

# DAS YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE STIPENDIEN-PROGRAMM 2011/2012

Wir freuen uns, den 23. Stipendien-Wettbewerb für Musikstudenten ankündigen zu dürfen.

Insgesamt werden 43 Stipendien an Musikstudenten aus 29 Ländern gewährt. Die Wettbewerbsdisziplin für 2011/2012 ist

## **Holzblasinstrumente**

Bewerber füllen bitte das Bewerbungsformular hier auf der Rückseite aus und senden es zusammen mit der Aufnahme zweier gespielter Titel an die unten aufgeführte Adresse. Die Aufnahme muss auf CD oder DVD erfolgen. Das Format sollte .WAV oder .MP3 sein. Die Qualität der Aufnahme hat keinen Einfluss auf den Erfolg am Wettbewerb. Die Länge der beiden aufgenommenen Stücke sollte die Dauer von 20 Minuten nicht überschreiten und die Stücke sollten aus zwei verschiedenen Epochen sein.

**Der Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 30. November 2011. Der Teilnehmer darf zum Zeitpunkt des Wettbewerbes nicht älter als 25 Jahre sein. Der Wettbewerb wird etwa Ende Januar / Anfang Februar 2012 stattfinden.**

**Sollten Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an:**

Jan Eric Hauschild  
YMFE-Ausschuss  
Tel: 04101/303 - 227  
j.hauschild@yamaha.de

**Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an:**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
z. Hd. Jan Eric Hauschild  
Siemensstrasse 22-34  
25462 Rellingen, Germany

# Bewerbungsformular



YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Bitte fügen Sie ein  
Bild bei

Email / www: \_\_\_\_\_

Semester: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_ Universität / Akademie: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_ Sprache: \_\_\_\_\_

## Bestätigung der Universität / Akademie

Diese Bestätigung sollte durch den Institutionsleiter / Professor erfolgen.

Hiermit bestätige ich, dass Herr/Frau \_\_\_\_\_

eingetragener Student an folgendem Institut ist \_\_\_\_\_

Ort / Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

## Hörproben

Bitte übersenden Sie eine CD oder DVD mit den Aufnahmen Ihrer gespielten 2 Stücke und fügen Sie die Aufnahme dem Bewerbungsformular bei. Das Format sollte .WAV oder .MP3 sein. Die Qualität der Aufnahme hat keinen Einfluss auf den Erfolg am Wettbewerb. Die Länge der beiden aufgenommenen Stücke sollte die Dauer von 20 Minuten nicht überschreiten und die Stücke sollten aus zwei verschiedenen Epochen sein.

1. Aufnahme:

Komponist: \_\_\_\_\_ Stück / Titel: \_\_\_\_\_ Länge: \_\_\_\_\_

2. Aufnahme:

Komponist: \_\_\_\_\_ Stück / Titel: \_\_\_\_\_ Länge: \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_