



YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

STIPENDIEN-PROGRAMM 2025/2026

Insgesamt werden 45 Stipendien an Musikstudierende in 33 Ländern gewährt.

Das Stipendium 2025/2026 ist ausgeschrieben für

Querflöte

Für die Teilnahme in Deutschland gilt:

- Zur Bewerbung eingeladen sind Musikstudentinnen und -studenten, die nach dem 1. April 2000 geboren sind und an einer Musikhochschule oder Akademie/Konservatorium in Deutschland studieren.
- Erwartet wird eine Videoaufnahme zweier Stücke aus unterschiedlichen Epochen, die zusammen mit dem online-Bewerbungsformular hochgeladen werden muss. (Ab Oktober möglich)
- Die Aufnahme der beiden Stücke darf zu unterschiedlichen Zeiten erfolgen, sie dürfen jedoch nicht geschnitten, nachbearbeitet oder mit Overdubs versehen werden.
- Die Aufnahme von Ton und Bild muss gleichzeitig erfolgen.
- Gesamtlänge der Aufnahme: maximal 20 Minuten.

Zeitplan

- ab Oktober 2025: Upload des online-Bewerbungsformulars und der Videoaufnahme.
- 30. November 2025: Einsendeschluss.
- Dezember 2025: Vorauswahl anhand der eingesandten Aufnahmen durch eine Fachjury, anschließend Benachrichtigung der ausgewählten Finalistinnen und Finalisten.
- März 2026: Finale im Teldex Studio Berlin GmbH, gemeinsam mit Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus Skandinavien (insgesamt voraussichtlich 14 Finalistinnen/Finalisten)
- Bekanntgabe der drei Stipendiatinnen/Stipendiaten direkt im Anschluss an das Vorspiel.

Es werden für Deutschland und Skandinavien insgesamt sieben Stipendien à 2.000 Euro ausgelobt. Die Jury setzt sich aus namhaften Professorinnen/Professoren und Personen des Musiklebens zusammen.

Sollten Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an

Yamaha Music Europe GmbH

Olaf Krüger

olaf.krueger@music.yamaha.com