



## YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION

### STIPENDIEN-PROGRAMM 2026/2027

Insgesamt werden 44 Stipendien an Musikstudierende in 33 Ländern gewährt.

Das Stipendium 2026/2027 ist ausgeschrieben für

#### **Klassisches Klavier**

##### Für die Teilnahme in Deutschland gilt:

- Zur Bewerbung eingeladen sind Musikstudentinnen und -studenten, die nach dem 1. April 2001 geboren sind und an einer Musikhochschule oder Akademie/Konservatorium in Deutschland studieren.
- Erwartet wird eine Videoaufnahme zweier Stücke aus unterschiedlichen Epochen, die zusammen mit dem online-Bewerbungsformular hochgeladen werden muss. (Ab Oktober möglich)
- Die Aufnahme der beiden Stücke darf zu unterschiedlichen Zeiten erfolgen, sie dürfen jedoch nicht geschnitten, nachbearbeitet oder mit Overdubs versehen werden.
- Die Aufnahme von Ton und Bild muss gleichzeitig erfolgen.
- Gesamtlänge der Aufnahme: maximal 20 Minuten.

##### Zeitplan

- ab Oktober 2026: Upload des online-Bewerbungsformulars und der Videoaufnahme.
- 30. November 2026: Einsendeschluss.
- Dezember 2026: Vorauswahl anhand der eingesandten Aufnahmen durch eine Fachjury, anschließend Benachrichtigung der ausgewählten Finalistinnen und Finalisten.
- Februar/März 2027: Gemeinsames Finale mit Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus Skandinavien (insgesamt voraussichtlich 14 Finalistinnen/Finalisten) an einer Musikhochschule in Deutschland. Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben.
- Bekanntgabe der drei Stipendiatinnen/Stipendiaten direkt im Anschluss an das Vorspiel.

Es werden für Deutschland und Skandinavien insgesamt sechs Stipendien à 2.000 Euro ausgelobt.

Die Jury setzt sich aus namhaften Professorinnen/Professoren und Personen des Musiklebens zusammen. Sollten Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an

**Yamaha Music Europe GmbH**

**Olaf Krüger**

[olaf.krueger@music.yamaha.com](mailto:olaf.krueger@music.yamaha.com)