



Genos

# Prenez le contrôle de votre musique



Vous rêviez d'un instrument à la fois pro et facile ? Yamaha l'a fait. Le Genos c'est d'abord le meilleur son jamais entendu sur une Workstation. C'est aussi une somme d'outils incroyablement intuitifs, dédiés aussi bien à la performance qu'à la créativité.



Un son professionnel à vous  
couper le souffle



## Une qualité sonore jamais atteinte auparavant

Yamaha utilise des technologies d'échantillonnage de pointe exclusives pour permettre au Genos d'offrir une qualité sonore vraiment professionnelle. De plus, tous les sons de l'instrument sont magnifiés par une puissance des DSP jamais atteinte auparavant.

### AEM

Cette technologie simule les caractéristiques naturelles des instruments de musique. Au cours d'une performance, l'instrument active des échantillons appropriés, en temps réel, selon ce que vous jouez et comment vous jouez. Les échantillons sont articulés - comme cela se produirait naturellement sur un instrument acoustique réel.

## Extensions

Vous pouvez étendre le contenu embarqué de votre Genos en créant et en installant vos propres Packs personnalisés ou achetés. Les possibilités d'obtenir nouveaux sons et styles sont pratiquement illimitées.

### Yamaha Expansion Manager

YEM est un logiciel PC / Mac conçu pour gérer les contenus d'extension pour les claviers Yamaha, et pour éditer et créer vos propres sons et boucles.

### Mémoire flash intégrée

Le Genos offre 1,8 Go de mémoire flash utilisateur avec lecture / écriture à grande vitesse pour vos propres sonorités.

### Revo!Drum/SFX Kits

La technologie Revo!Drum, utilisée sur de nombreux kits de batterie, reproduit un son incroyablement authentique. Jusqu'à plus de 20 échantillons différents d'un même élément de percussion ont été réalisés. Par exemple, si vous jouez plusieurs fois sur une touche avec un son de caisse claire, celui-ci est reproduit à chaque fois avec une nuance différente. Ces kits, utilisés dans les styles, deviennent particulièrement naturels et réalistes.



## Harmoniseur vocal et Vocoder

Lorsque vous connectez un micro, vous pouvez appliquer automatiquement divers effets d'harmonie vocale à votre voix pendant que vous chantez, ou vous pouvez utiliser le Vocoder pour appliquer sur votre voix des sons de synthétiseur.



## Contenu

Le Genos c'est avant tout un instrument qui offre un contenu "pro" : 1700 sonorités exclusives, 550 styles hyper réalistes, un arpeggiateur disposant d'une énorme bibliothèque, des Multi Pads multiples, et bien plus encore.

## Effets DSP et VCM

Des Reverb à la Distorsion, en passant par les Rotary Speakers ou les Compresseurs, le Genos possède une puissance DSP sans précédent. En utilisant la même technologie VCM que les consoles de mixage haut de gamme professionnelles de Yamaha, Genos offre les outils nécessaires



pour créer un son parfait. Non seulement les effets sont géniaux, mais une superbe interface utilisateur graphique permet de les

visualiser et d'en régler tous les paramètres.

# Contrôlez votre musique



## Section Live Control pour faire évoluer votre musique en temps réel

### Potentiomètres de contrôle et curseurs

Une grande variété de paramètres peut être affectée aux 6 potentiomètres et 9 curseurs pour contrôler votre musique en temps réel, comme les paramètres de mixage ou d'utilisation de filtres ou d'effets.

### Un affichage "Live Control" dédié

La fenêtre LIVE CONTROL permet sur l'écran une confirmation visuelle instantanée des réglages des potentiomètres et des curseurs sans interrompre l'affichage principal.



## Contrôle intuitif et rapide

Le Genos dispose d'une interface intuitive pour la création musicale et la création de sons.

### Écran tactile

Sélectionnez et modifiez les paramètres directement avec le nouvel écran tactile couleur de 9".

### Boutons assignables

Pendant votre performance, vous devez souvent agir rapidement pour accéder à certaines fonctionnalités. Choisissez parmi une gamme de fonctions à assigner aux 7 boutons du panneau, et ainsi, avec une seule touche, rappelez instantanément la fonction souhaitée.

## Les styles

Le Genos propose une énorme variété de motifs rythmiques et d'accompagnements (appelés «Styles») dans des genres musicaux très variés. Grâce aux kits Revo!Drum, les programmeurs Yamaha ont utilisé la technologie "Wave Cycling" qui fait appel à des algorithmes qui utilisent toutes les nuances d'échantillons de percussions afin que la reproduction des styles soit hyperréaliste, comme si un vrai batteur jouait en live avec vous.

## Mémoires de registration

La fonction de mémoire de registration vous permet de mémoriser sur un seul bouton tous les réglages que vous effectuez sur l'instrument, y compris les paramètres de la section Live Control. Vous les rappelez ensuite instantanément en appuyant simplement sur un bouton.

Réalisez vos idées



## Fonctions d'enregistrement (MIDI/Audio)

Enregistrez rapidement vos performances en tant que fichier audio (WAV) ou MIDI standard (SMF) avec la fonction Enregistrement rapide. Pour des arrangements plus complexes, le menu Multi Recording dispose d'un séquenceur MIDI entièrement fonctionnel à 16 pistes avec des fonctionnalités en temps réel et pas à pas. Lorsque vous êtes satisfait de votre enregistrement, vous pouvez le mémoriser dans le lecteur utilisateur interne ou dans la mémoire USB pour faciliter le partage.

### Sortie digitale

La nouvelle sortie numérique S / PDIF peut être connectée à un équipement de studio compatible ou à un home cinéma pour capturer le son du Genos sans perte de qualité.



## Arpeggiateur

Le Genos offre 216 motifs d'arpèges pour enrichir votre performance. Ils sont extrêmement variés: certains sont des motifs d'instruments, d'autres recréent des effets de guitare, et il y en a même qui intègrent des paramètres Live Control automatisés qui ajustent les filtres de son en temps réel pendant que vous jouez.

## Clavier de haute précision

Le clavier FSX offre une grande sensibilité et intègre l'aftertouch. Les touches ont suivi un processus de fabrication de haute précision pour une grande durabilité, une stabilité améliorée et une réponse rapide. Le clavier FSX professionnel à 76 touches permet des performances très expressives et dynamiques.

## Transformez vos idées en réalité

Mettez en forme votre idée originale avec simplicité : choisissez les sons que vous souhaitez, un style d'accompagnement, jouez et enregistrez votre morceau en Midi ou en Audio et utilisez les fonctions de mixage pour ajuster les volumes et les effets.

## Direct Access

La touche Direct Accès direct est la touche magique du Genos, qui offre un raccourci vers une grande variété de fonctions. Il suffit d'appuyer sur ce bouton et simultanément sur une commande du panneau ou une pédale pour afficher directement à l'écran les paramètres de réglage correspondants.

Livrez votre meilleure performance



## Un arrangeur pro

Quel que soit le type de musique que vous jouez, le Genos est prêt à vous accompagner avec des arrangements de grande classe, programmés par les meilleurs musiciens, des batteries punchy et de puissants effets DSP. Jamais un clavier n'avait offert un soutien musical aussi parfait.

## Performance sans faille et musique sans fin

Le Genos offre des fonctions parfaitement adaptées aux performances en live : la nouvelle fonction Playlist vous permet, quelle que soit la taille de votre répertoire, d'organiser vos mémoires de registration dans des listes de lecture pour un accès instantané pendant votre performance.

Vous pouvez également utiliser le Dual Player qui vous permet de basculer en cross fade entre deux morceaux Audio ou Midi.

## Ajoutez du sel à votre performance

Les Multi Pads sont des touches qui permettent de déclencher des boucles rythmiques ou mélodiques préenregistrées courtes qui se superposent à votre performance pour un rendu encore plus riche.

### Audio Link Multi Pad

Les Multi Pads ne fonctionnent pas seulement avec des données MIDI, ils vous permettent également d'y insérer vos propres données audio (WAV), pour ensuite pouvoir les utiliser pendant vos performances.

## Connectique professionnelle

Les sorties audio du Genos ont été entièrement repensées pour fournir un son de qualité professionnelle à partir de votre clavier.

### Nouveaux circuits de sortie

Le nouveau convertisseur audio numérique 32bit (DAC) offre un son défini de haute qualité dans une large gamme de fréquences.

### Entrée micro pro

Le Genos dispose d'une nouvelle entrée pour les microphones à condensateur avec une alimentation fantôme.

## Design

Chaque courbe du Genos est conçue pour attirer l'attention sur le musicien qui en joue. De l'arrière, le public admirera la conception dynamique du Genos. De l'avant, l'interprète bénéficie d'une console claire et parfaitement conçue pour une utilisation optimale.



# Apps et softwares

## Yamaha Expansion Manager

Yamaha Expansion Manager (YEM) est un logiciel gratuit permettant de gérer le contenu d'extension sur votre clavier. Réorganisez et installez des Packs d'extension composés de sonorités, styles, registrations et plus encore. Avec le support des formats WAV, AIFF, SoundFont et REX, vous pouvez même créer vos propres sonorités et drum kits et les installer sur votre clavier.



## SongBook+

SongBook + est une application pour iPad qui vous permet d'avoir vos chansons avec leurs paroles, des notations musicales et plus encore, à portée de main lors de votre performance. Avec le Genos, il est très facile de lier la sélection d'une chanson sur iPad à la registration correspondante sur le clavier et vice versa.



Plus d'informations sur  
<http://baum-software.ch/en-songbook.html>

## MEGAEnhancer

MEGAEnhancer est un logiciel qui convertit les données de morceau XG / GM (Standard MIDI File) en données de morceaux spécialement améliorées pour être lues à l'aide d'un instrument comme le Genos ou d'un générateur de sons contenant des MegaVoices. MEGAEnhancer optimise les fichiers de morceaux conventionnels avec des sons de guitares ou de basses beaucoup plus réalistes et authentiques. Les données de morceau converties ne peuvent être utilisées que sur le modèle que vous avez sélectionné avant la conversion.

## Premium Pack

Les Packs Premium élargiront votre bibliothèque musicale en ajoutant de nouvelles sonorités, styles et plus encore. Il vous donne un nouveau contenu dont la qualité est comparable à celle du contenu déjà installé en usine. Plus d'informations sur [www.yamaha.com/genos](http://www.yamaha.com/genos)

## Cubase

Cubase est l'un des logiciels de MAO les plus populaires de notre époque. Avec Cubase, vous pouvez enregistrer vos performances sur des pistes MIDI distinctes puis accéder à des paramètres d'éditations professionnels.

Pour obtenir la patch list du Genos pour Cubase, visitez [www.yamaha.com/genos](http://www.yamaha.com/genos)

# Making Off

## Etude produit

Avant que le développement ne démarre, nous devons faire un plan. Nous avons rencontré de nombreux utilisateurs de Workstations pour recueillir leurs idées et leurs opinions sur un nouveau produit et avons découvert qu'ils voulaient quelque chose qui dépasserait leurs attentes, quelque chose d'étonnant et d'excitant ! Nous sommes donc retournés au travail et avons élaboré des plans pour élaborer une toute nouvelle génération de Workstation la plus complète possible. Nous l'avons baptisée "Genos". Avec le Genos, nous souhaitons satisfaire les besoins de tous les musiciens, quelles que soient leurs attentes.

## Ingénierie matérielle

Pour concevoir le Genos, nous avons particulièrement travaillé pour offrir un son exceptionnel et créer une interface facile à utiliser et axée sur la performance. Nous avons redessiné les circuits au niveau des composants pour obtenir une sortie de son cristalline et installé une entrée micro de haute performance. Avec les potentiomètres, les curseurs et les sous-affichages, nous avons créé une interface intuitive pour que les musiciens puissent "façonner" leur son en temps réel. Nous espérons notamment que vous apprécierez le bénéfice de la section Live Control sur le Genos.

## Ingénierie mécanique

Comme vous pouvez le voir, le Genos a un design unique. C'était un grand défi de concrétiser l'idée des designers, mais nous l'avons fait ! La forme

inférieure arrondie du Genos était probablement la partie la plus difficile à réaliser. Nous devons assurer la stabilité absolue du Genos sur les supports de clavier tout en réalisant le souhait du concepteur pour une forme d'arc arrondi. Profitez de son look exceptionnel !

## Ingénierie logicielle

Dans l'équipe d'ingénierie logicielle, nous avons pris le temps de comprendre les souhaits des utilisateurs pour un tel produit. En conséquence, nous avons décidé de rendre l'ergonomie complètement nouvelle. C'est un vrai challenge que de vouloir créer le meilleur outil pour nos utilisateurs et nous sommes fiers du moteur que nous avons développé pour le Genos. Avec l'interface d'écran d'accueil intuitive, le Live Control avec son affichage séparé, la Playlist avec fonctionnalité de recherche et ses boutons assignables qui offrent un accès rapide aux fonctionnalités de l'affichage principal, nous sommes persuadés que le Genos ravira les utilisateurs.

## Conception sonore

Dans l'équipe de conception sonore, lorsque nous avons entendu parler du projet Genos, nous avons voulu franchir les contraintes précédentes pour créer le meilleur clavier Yamaha. Deux exemples dont nous sommes fiers : le nouveau piano à queue C7 échantillonné, particulièrement dynamique, et les batteries Revo!, plus naturelles que jamais. Nous sommes sûrs que vous serez convaincus par l'extraordinaire qualité sonore du Genos.

## Designers

Pour concevoir le design du Genos, nous avons eu besoin de comprendre comment l'instrument sera utilisé dans la vie réelle. Nous avons voyagé dans de nombreux endroits et assisté à des événements musicaux variés dans lesquels des Workstations étaient utilisées.

Du point de vue des interprètes, une forme sobre et discrète est préférée, ce qui leur permet de se concentrer sur la performance.

En tant que membres de l'auditoire, nous avons surtout vu l'arrière-plan volumineux des claviers qui créait une barrière entre le public et l'interprète. Nous avons imaginé un design avec une forme statique pour l'interprète et une forme dynamique pour le public. Nous voulions permettre la connexion entre le musicien et le public. Pour ce faire, nous avons utilisé une forme d'arc qui est un reflet des bras du musicien, et qui introduit des dynamiques et des mouvements qui permettent la synchronisation entre le musicien, le Genos et le public.



# Panneau de contrôle et connectique



## Panneau de contrôle

- 1 [⏻] Interrupteur (Standby/On)
- 2 Réglage [MASTER VOLUME]
- 3 Potentiomètre [MIC GAIN]
- 4 Réglages MIC
- 5 Boutons UPPER OCTAVE
- 6 Boutons [ROTARY SP /ASSIGNABLE]
- 7 Boutons [ART. 1]/[ART. 2]/[ART. 3]
- 8 Joystick, [MODULATION HOLD]
- 9 Jack [PHONES]
- 10 Cross Fader
- 11 Boutons SONG A/SONG B
- 12 Bouton [RECORDING]
- 13 Boutons STYLE CONTROL
- 14 Boutons [TAP TEMPO]/TEMPO
- 15 Boutons TRANSPOSE
- 16 Section LIVE CONTROL
- 17 Ecran tactile LCD
- 18 Touches passerelles
- 19 Boutons ASSIGNABLE
- 20 Bouton DIRECT ACCESS

- 21 Boutons REGISTRATION MEMORY
- 22 Boutons ONE TOUCH SETTING
- 23 Boutons MULTI PAD CONTROL
- 24 Boutons VOICE
- 25 Boutons PART ON/OFF
- 26 Bouton [HARMONY/ARPEGGIO]
- 27 Bouton [SUSTAIN]
- 28 Port [USB TO DEVICE]

## Connectique

- 29 Slots
- 30 Jack [TO RIGHT SPEAKER]
- 31 Port [TO SUB WOOFER]
- 32 Prises MIDI
- 33 Port [USB TO DEVICE]
- 34 Port [USB TO HOST]
- 35 Sortie [DIGITAL OUT]
- 36 Jacks FOOT PEDAL
- 37 Jacks LINE OUT
- 38 Jacks AUX IN
- 39 Jack MIC INPUT
- 40 Interrupteur [+48V]
- 41 Jack AC IN
- 42 Jack [TO LEFT SPEAKER]
- 43 Port [USB TO DEVICE] (trappe sous l'instrument)

# Spécifications

Dimensions/Poids	
Dimensions (W x D x H)	1234 mm x 456 mm x 138 mm (48-9/16" x 17-15/16" x 5-7/16")
Poids	13.0 kg (28 lbs., 11 oz.)
Interface	
Clavier	Nombre de touches : 76 Type : Organ (FSX), Initial Touch/Aftertouch Sensibilité du toucher : Normal, Easy1, Easy2, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2
Autres contrôleurs	Joystick : Yes Potentiomètres : 6 (Assignable) Curseurs : 9 (Assignable), Cross Fader Boutons Articulation : ART. 1, ART. 2, ART. 3
Ecran principal	Type : Ecran tactile LCD 9"
Ecran subsidiaire	Type : Ecran OLED (Affichage Live Control)
Sonorités	
Generation sonore	AWM Stereo Sampling, AEM technology
Polyphonie	256 (max.) (128 for Preset Voice + 128 for Expansion Voice)
Presets	Number of Voices : 1,652 Sonorités + 58 Drum/SFX Kits Featured Voices : 10 Revol Drums/SFX, 76 Ensemble, 390 Super Articulation!, 75 Super Articulation2!, 82 MegaVoice, 40 Sweet!, 81 Cool!, 160 Live!, 24 Organ Flutes!
Compatibilité	XG (pour playback), GS (pour playback), GM, GM2
Sections sonores	Right 1, Right 2, Right 3, Left
Effets	
Reverb	59 Preset + 3 User
Chorus	107 Preset + 3 User
DSP	Variation: 358 Preset (avec VCM) + 3 User Insertion 1-28: 358 Preset (avec VCM) + 10 User
Compresseur général	5 Preset + 5 User
EQ général	5 Preset + 2 User
EQ individuel	28 Parts
Harmoniseur vocal	54 Preset + 60 User (*) * Le chiffre total de l'harmoniseur vocal et du Vocoder
Vocoder	20 Preset + 60 User (*) * Le chiffre total de l'harmoniseur vocal et du Vocoder
Autres	Mic Effect: Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ, Vocal Effect: 23
Styles	
Presets	Nombre de Styles : 550 Catégories de Styles : 491 Pro, 39 Session, 10 Free Play, 10 DJ Mode : Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard Contrôle des styles : INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
Autres	One Touch Setting (OTS) : 4 pour chaque Style
Compatibilité	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)

Extensions	
Sonorités additionnelle	Oui (approx. 1.8 GB)
Styles additionnels	Oui (Mémoire interne)
Morceaux (MIDI)	
Enregistrement	Nombre de pistes : 16 Capacité données : approx. 300 KB par morceau Fonction : Quick Recording, Multi Track Recording, Step Recording
Format	Lecture : SMF (Format 0, Format 1), XF Enregistrement : SMF (Format 0)
Morceaux (Audio)	
Enregistrement	Capacité données : approx. 0.8 GB (80 minutes) par morceau
Format	Lecture : WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo), MP3 (44.1 kHz, 64/96/128/256/320 kbps, stéréo) Enregistrement : WAV (44.1 kHz, 16 bit, stéréo)
Time Stretch	Oui
Pitch Shift	Oui
Vocal Cancel	Oui
Multi Pads	
Nombre de banques Multi Pad	448 Banks x 4 Pads
Audio Link	Oui
Fonctions	
Sonorités	Harmony : Oui Arpeggio : Oui Panel Sustain : Oui Mono/Poly : Oui
Styles	Style Creator : Oui OTS Information : Oui
Morceaux	Affichage partitions : Oui Affichage texte : Oui
Multi Pads	Multi Pad Creator : Oui
Registration Memory	Nombre de boutons : 10 Contrôle : Séquences de registrations, Freeze
Playlist	Nombre de sélections : 2,500 (max.) sélections par playlist
Stockage et connectique	
Stockage	Mémoire interne (SSD) : Oui (approx. 58 GB) Mémoire externes : Périphériques USB
Connectique	Casques : Oui Microphone : Oui (Combo Jack), Alimentation fantôme (+48V) disponible MIDI : MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT) AUX IN : L/L+R, R LINE OUT : MAIN (L/L+R, R), SUB (1, 2), SUB (3, 4 / AUX OUT) DIGITAL OUT (Audio) : Oui (coaxial) FOOT PEDAL : 1 (SUSTAIN), 2 (ART. 1), 3 (VOLUME), Fonction assignable USB TO DEVICE : Oui (x 3) USB TO HOST : Oui Wireless LAN : Oui

\* Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

## Options

Système d'amplification :  
**GNS-MS01**



Stand : **L-7B**



Pédale : **FC4A**

Pédale sustain : **FC5**

Pédale de volume : **FC7**

Casques : **HPH-50/HPH-100/HPH-150**

Adaptateur sans fil USB : **UD-BT01**

Adaptateur sans fil MIDI : **MD-BT01**



SHARING PASSION & PERFORMANCE

Pour plus de détails, veuillez contacter :

YAMAHA CORPORATION  
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan  
<http://www.yamaha.com/>

FR French



P77024582