



Genos

Toma el Control de tu Música



Bienvenidos a la nueva era de los Workstation Digitales. Genos es el nuevo referente en Workstation Digitales en cuanto a sonido, diseño y experiencia del usuario. Tanto si estás en un estudio de grabación como en un escenario, Genos te inspirará e intensificará tu creatividad e interpretación musical.



Experimenta un sonido impresionante



La mejor calidad de sonido en una Workstation Digital

Cargado de la tecnología más avanzada de Yamaha, la calidad sonora de cada una de las Voces de Genos va mucho más allá que cualquier Workstation Digital que hayas tocado. Todo lo que oigas, desde el maravilloso piano CFX, a las profundas cuerdas Kino o las potentes baterías Revo, ¡te dejarán boquiabierto!

AEM

La tecnología AEM (Modelado de Elementos de Articulación) simula las características de cada instrumento musical. Durante tu interpretación, esta tecnología reproduce las muestras apropiadas, en tiempo real, según qué y cómo estés tocando. Las muestras se unen y articulan suavemente, como sucede en un instrumento acústico real.

Expande tu música

Puedes Expandir continuamente el contenido de tu Genos creando tus propios packs o instalando packs comerciales. El abanico de posibilidades de nuevos sonidos y estilos es prácticamente ilimitado.

Yamaha Expansion Manager

YEM es un software para PC/Mac diseñado para gestionar los contenidos de Expansión para los teclados de Yamaha, que incluso te permite crear tus propios sonidos y loops.

Memoria Flash Integrada

Genos incluye una memoria flash de alta velocidad, con 1,8Gb de capacidad para tus propias Voces.

RevoDrum/SFX Kits

Los kits de Batería Revo! recrean el sonido más auténtico de una batería. Incluso al tocar la misma tecla varias veces, el sonido siempre tiene un matiz diferente, haciéndolo increíblemente natural y realista.



Vocal Harmony y Vocoder

Puedes aplicar automáticamente varios efectos de Armonía Vocal a tu voz mientras cantas, o puedes usar el Vocoder para unir las características únicas de tu voz a un sintetizador u otros sonidos.



Contenido

Tanto si creas como si interpretas música, necesitas buen contenido. Genos ofrece una amplia gama de contenidos, empezando por los 1710 sonidos de instrumentos, 550 bases de acompañamiento, 216 arpeggios y mucho más.

Efectos

Desde Reverberaciones hasta Distorsiones, Altavoces Rotatorios o Compresores, Genos presume de una potencia DSP sin precedentes. Usando la misma tecnología VCM de las mesas de mezcla de alta gama de Yamaha, Genos ofrece las herramientas necesarias para crear el sonido perfecto. No solo tienen un sonido increíble, los efectos tienen

también una interfaz gráfica impresionante.



Controla tu música



Controla tu música con los nuevos Controladores de Directo

Control de Directo y deslizadores

Se pueden asignar una gran variedad de funciones a los 6 potenciómetros y los 9 deslizadores disponibles, para dar forma a tu música con Genos.

Pantalla Live Control

La pantalla Live Control te proporciona información visual sobre los ajustes de los potenciómetros y los deslizadores en cada momento, dejando la pantalla principal despejada.



Control rápido e intuitivo

Genos ofrece un intuitivo interfaz para la creación de música y nuevos sonidos.

Pantalla táctil

Selecciona y modifica todos los parámetros directamente en la nueva pantalla táctil a color de 9".

Botones asignables

Mientras estás tocando, a menudo necesitas acceder rápidamente a ciertas funciones. Elige entre un gran abanico de funciones y guárdalas en cada uno de los 6+1 botones asignables, para poder acceder a ellas instantáneamente.

Motor de Estilos

Genos ofrece una amplia variedad de bases de acompañamiento (llamadas "Estilos") de muchos géneros musicales diferentes. Los Estilos ofrecen sofisticados patrones que inspirarán tu creatividad. Tú tienes la idea y Genos reacciona contigo.

Registration Memory

Las Memorias de Registro te permiten guardar (o "registrar") prácticamente cualquier ajuste del panel en un botón de Memoria de Registro, y después recuperar tus ajustes guardados simplemente pulsando un botón.

Da forma a tu idea



Función de Grabación (MIDI/Audio)

Graba rápidamente tu interpretación como un archivo de audio (WAV) o MIDI estándar, con la función Quick Recording (Grabación rápida). Para arreglos más complejos, la función Multi Recording (grabación múltiple) te ofrece un secuenciador de 16 pistas MIDI muy completo, con funciones en tiempo real y grabación por pasos. Una vez estés satisfecho con tu grabación, puedes guardarla en la memoria interna (User Drive) o en una memoria USB para compartirla fácilmente.

Salida Digital

La nueva salida Digital S/PDIF permite conectar el Genos a equipos de estudio compatibles o sistemas de sonido domésticos, sin pérdida de calidad.



Arpeggio

Genos tiene 216 Arpeggios para enriquecer tu actuación. Hay una amplia variedad de tipos de arpeggio: algunos son directamente arpeggios del instrumento, otros recrean efectos de rasgueado de guitarras y puedes controlarlos en tiempo real con los Controladores de Directo, ajustando los filtros mientras estás tocando.

Mecánica del teclado de alta calidad.

El teclado FSX incorpora una mecánica de la más alta gama, con aftertouch. Las teclas han sido fabricadas siguiendo un meticuloso proceso de fabricación, garantizando durabilidad, estabilidad del teclado y una mecánica rápida. Su teclado de 76 teclas ofrece una respuesta muy precisa, facilitando una interpretación más dinámica y expresiva.

Convierte grandes ideas en realidad

Comienza a trabajar en tu idea original eligiendo una Voz de instrumento y un Estilo para tocar con él. Desarrolla tu arreglo musical y grábalo como una canción MIDI. Ahora, puedes grabar más sonidos y crear tu demo o tu canción acabada.

Acceso Directo

La función de Acceso Directo ofrece un atajos a muchas de las funciones del Genos. Simplemente pulsa el botón Direct Access seguido de otro botón del panel o un pedal, para ir directamente a la pantalla con los controles relevantes.

Ofrece tu mejor interpretación



Mejora tu interpretación

Sea cual sea el tipo de música que quieres tocar, Genos está listo para acompañarte con arreglos de primera categoría, baterías contundentes y potentes efectos DSP. Nunca ha existido una banda de acompañamiento tan perfecta.

Una actuación impecable y música sin fin

Playlist es una nueva función que te permite ajustar rápidamente tu Genos sin importar lo extenso que sea tu repertorio. Organiza tus Memorias de Registro en listas de reproducción para acceder a ellas rápidamente mientras estás tocando. Durante la actuación, puedes hacer fundidos cruzados entre dos archivos de audio con el nuevo Dual Player. Este puede reproducir dos Canciones de Audio (o una Canción de Audio y otra MIDI) a la vez, y hacer transiciones suaves entre ellas.

Añade más color a tu actuación

Los Multi Pad permiten reproducir una serie de pequeñas secuencias rítmicas y melódicas pregrabadas, para añadir aun más impacto a tu interpretación.

Audio Link Multi Pad

Los Multi Pads no solo funcionan con datos MIDI; con la función Audio Link Multi Pad puedes crear contenido único en cada pulsador, con tus propios datos de audio, para dispararlos durante tu actuación.

Salidas de alta calidad

La salida de audio del Genos se ha rediseñado completamente para entregar una calidad de sonido profesional.

Nuevo circuito de salida

Los nuevos Convertidores de Audio Digital (DAC) de 32 bits, ofrecen un sonido definido de alta calidad en todo el rango de frecuencias, asegurando que el Genos estará siempre presente en la mezcla final.

Salida Sub

Genos ofrece cuatro salidas de línea auxiliares que pueden usarse para adaptar tu sonido a muchas situaciones diferentes.

Diseño

Cada curva del Genos se ha diseñado para centrar la atención en el intérprete. En cuanto a la parte trasera del instrumento, el público podrá admirar el diseño dinámico del Genos. La parte delantera ofrece al intérprete un lugar perfecto para crear música.



Apps y Más

Yamaha Expansion Manager

Yamaha Expansion manager (YEM) tiene por objetivo el gestionar los contenidos de Expansión de tu teclado. Reorganiza e instala Packs de Expansión con Voces, Estilos, Registros y mucho más. Compatible con archivos WAV, AIFF, SoundFont y REX, puedes incluso crear tus propias Voces y Conjuntos de Batería originales e instalarlos en tu teclado.



MEGAEnhancer

MEGAEnhancer es un software que convierte canciones XG/GM (archivos MIDI estándar) en canciones especialmente mejoradas que utilizan MegaVoces contenidas en los instrumentos o módulos de sonido. MEGAEnhancer convierte automáticamente una canción convencional con partes de guitarra, bajo, etc. en algo mucho más realista y auténtico. La canción así convertida solo puede usarse en el modelo que se ha seleccionado a la hora de hacer la conversión.

Premium Pack

Los Premium Packs te permitirán expandir tu biblioteca musical añadiendo nuevas Voces, Estilos y mucho más. Te ofrece nuevos sonidos de instrumentos de la misma calidad o incluso superior a los sonidos que vienen de fábrica.

SongBook+

Songbook+ es una App para iPad que te permite tener tus canciones con letras, partituras y mucho más al alcance de la mano mientras estas tocando. Con Genos es muy fácil enlazar la selección de una canción en el iPad con el correspondiente registro en el teclado, y viceversa. SongBook+ ha recibido muy buenas críticas de muchos músicos.



Para más información visita,
<http://baum-software.ch/en-songbook.html>

Cubase

Cubase es una de las workstation de audio digital más populares de nuestro tiempo. Con Cubase, puedes grabar tu interpretación en pistas MIDI individuales y después hacer un arreglo y editar los datos grabados en el programa. Para obtener el archivo de lista de sonidos compatible con Cubase visita,
www.yamaha.com/genos

Para más información visita, www.yamaha.com/genos

Tras el telón

Planificación del Producto

Antes de comenzar el desarrollo, necesitábamos tener un plan. Visitamos a muchos músicos que utilizan Workstation Digitales para recopilar sus ideas y opiniones acerca de un nuevo producto, y descubrimos que buscaban algo que superase sus expectativas, ¡algo sorprendente y emocionante! Así que volvimos a nuestra mesa de diseño e hicimos planes no solo para crear un nuevo buque insignia sino para crear una generación completamente nueva de Workstations Digitales de Yamaha. Lo hemos llamado "Genos". Con Genos, queremos desear a todos plenitud musical, "generando" música con él.

Ingeniería de Hardware

Para Genos, trabajamos duro especialmente en la creación de un gran sonido y una interfaz de usuario fácil de usar y enfocada hacia la actuación en directo. Rediseñamos la circuitería de los componentes para conseguir un sonido cristalino en las salidas y una entrada de micrófono de alta calidad. Añadiendo los potenciómetros, deslizador y la pantalla secundaria, hemos creado una interfaz intuitiva para los músicos, y que les permite moldear su sonido en tiempo real. Esperamos que disfrutes tocando y utilizando los Controladores de Directo del Genos.

Ingeniería Mecánica

Como puedes ver, para ser un instrumento de teclado, Genos tiene un perfil único. Fue un gran reto trasladar las ideas del diseñador a la realidad, ¡pero

lo hemos conseguido! La forma redondeada de la parte inferior del Genos fue probablemente la parte más difícil de realizar. Teníamos que asegurar la estabilidad absoluta del Genos en los soportes para teclados, mientras cumplíamos con los deseos del diseñador de tener una forma de arco redondeada. Por favor disfruta del instrumento, ¡tanto tocándolo como mirándolo!

Ingeniería de Software

En el equipo de ingeniería de software, nos tomamos el tiempo necesario para entender a los usuarios con respecto a cómo querían usar este producto. Como resultado, decidimos rehacer el software desde cero. Aunque era algo desafiante, siempre nos esforzamos en crear la mejor herramienta para los usuarios y estamos orgullosos del motor que hemos desarrollado para Genos. Con la intuitiva Pantalla Principal, los Controladores de Directo con sub-pantalla dedicada, Playlist y funciones de búsqueda y Botones Asignables que proporcionan acceso rápido a funciones en la pantalla principal, creemos que Genos hará las delicias de los usuarios.

Diseño de Sonido

En el equipo de diseño de sonido, la primera vez que oímos hablar del proyecto Genos, quisimos romper con las limitaciones anteriores para crear el teclado de Yamaha con el mejor sonido hasta la fecha. ¡Estamos seguros de que escucharás la diferencia del Genos! Por primera vez en un producto de Yamaha, el Genos ofrece el nuevo Piano de Cola C7 muestreado. Estamos seguros de que este, junto con la gran variedad de voces de alta calidad incluidas en Genos,

serán el material perfecto para crear tu música.

Diseño de Producto

Para diseñar Genos necesitaba entender cómo se iba a utilizar el instrumento en el mundo real. Así que visité muchos sitios y escuché diferentes Workstations Digitales en directo, sonando en muchos eventos diferentes. Los intérpretes prefieren una forma limpia y discreta que les permita concentrarse en su actuación. Desde el punto de vista del público, me di cuenta de que casi siempre vemos la parte posterior abultada y cuadrada de los teclados, que crea una barrera entre el público y el músico. Me imaginé un diseño con una forma Estática para el intérprete, pero Dinámica para el público. Quería destacar al intérprete, hacerlo sobresalir en el escenario, para lograr conectar al músico con su público. Para lograrlo, usé una forma de arco, que es un reflejo de los brazos del intérprete, introduciendo dinamismo y movimiento en el diseño, sincronizando al músico con el Genos y con el público. Espero que disfrutes tocando y viendo actuaciones con el Genos.



Controles del Panel y Terminales



Panel Frontal

- 1 [⏻] (Standby/On) switch
- 2 [MASTER VOLUME] dial
- 3 [MIC GAIN] knob
- 4 MIC buttons
- 5 UPPER OCTAVE buttons
- 6 [ROTARY SP /ASSIGNABLE] button
- 7 [ART. 1]/[ART. 2]/[ART. 3] buttons
- 8 Joystick, [MODULATION HOLD] button
- 9 [PHONES] jack
- 10 Cross Fader
- 11 SONG A/SONG B buttons
- 12 [RECORDING] button
- 13 STYLE CONTROL buttons
- 14 [TAP TEMPO]/TEMPO buttons
- 15 TRANSPOSE buttons
- 16 LIVE CONTROL (view/knobs/sliders)
- 17 Touch LCD and related controls
- 18 Gateway buttons
- 19 ASSIGNABLE buttons
- 20 DIRECT ACCESS button

- 21 REGISTRATION MEMORY buttons
- 22 ONE TOUCH SETTING buttons
- 23 MULTI PAD CONTROL buttons
- 24 VOICE SELECT buttons
- 25 PART ON/OFF buttons
- 26 [HARMONY/ARPEGGIO] button
- 27 [SUSTAIN] button
- 28 [USB TO DEVICE] terminal

Panel Trasero e Inferior

- 29 Slots
- 30 [TO RIGHT SPEAKER] jack
- 31 [TO SUB WOOFER] terminal
- 32 MIDI terminals
- 33 [USB TO DEVICE] terminal
- 34 [USB TO HOST] terminal
- 35 [DIGITAL OUT] jack
- 36 ASSIGNABLE FOOT PEDAL jacks
- 37 LINE OUT jacks
- 38 AUX IN jacks
- 39 MIC INPUT jack
- 40 [+48V] switch
- 41 AC IN jack
- 42 [TO LEFT SPEAKER] jack
- 43 [USB TO DEVICE] terminal (underneath the instrument)

Especificaciones Importantes

Size/Weight	
Dimensions (W x D x H)	1234 mm x 456 mm x 138 mm (48-9/16" x 17-15/16" x 5-7/16")
Weight	13.0 kg (28 lbs., 11 oz.)
Control Interface	
Keyboard	Number of Keys: 76
	Type: Organ (FSX), Initial Touch/Aftertouch
	Touch Response: Normal, Easy1, Easy2, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2
Other Controllers	Joystick: Yes
	Knobs: 6 (Assignable)
	Sliders: 9 (Assignable), Cross Fader
	Articulation Switches: ART. 1, ART. 2, ART. 3
Main Display	Type: 9 inch Touch LCD
Sub Display	Type: OLED (Live Control view)
Voices	
Tone Generation	AWM Stereo Sampling, AEM technology
Polyphony	256 (max.) (128 for Preset Voice + 128 for Expansion Voice)
Preset	Number of Voices: 1,652 Voices + 58 Drum/SFX Kits
	Featured Voices: 10 Revol Drums/SFX, 76 Ensemble, 390 Super Articulation!, 75 Super Articulation2!, 82 MegaVoice, 40 Sweet!, 81 Cool!, 160 Live!, 24 Organ Flutes!
Compatibility	XG (for Song playback), GS (for Song playback), GM, GM2
Part	Right 1, Right 2, Right 3, Left
Effects	
Reverb	59 Preset + 3 User
Chorus	107 Preset + 3 User
DSP	Variation: 358 Preset (with VCM) + 3 User Insertion 1-28: 358 Preset (with VCM) + 10 User
Master Compressor	5 Preset + 5 User
Master EQ	5 Preset + 2 User
Part EQ	28 Parts
Vocal Harmony	54 Preset + 60 User (*) * The number is the total of Vocal Harmony and Synth Vocoder
Synth Vocoder	20 Preset + 60 User (*) * The number is the total of Vocal Harmony and Synth Vocoder
Others	Mic Effect: Noise Gate, Compressor, 3 Band EQ, Vocal Effect: 23
Styles	
Preset	Number of Styles: 550
	Featured Styles: 491 Pro, 39 Session, 10 Free Play, 10 DJ
	Fingering: Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard
	Style Control: INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
Other Features	One Touch Setting (OTS): 4 for each Style
Compatibility	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)

Expandability	
Expansion Voice	Yes (approx. 1.8 GB)
Expansion Style	Yes (Internal Memory)
Songs (MIDI)	
Recording	Number of Tracks: 16
	Data Capacity: approx. 300 KB per Song
	Function: Quick Recording, Multi Track Recording, Step Recording
Format	Playback: SMF (Format 0, Format 1), XF
	Recording: SMF (Format 0)
Songs (Audio)	
Recording	Data Capacity: approx. 0.8 GB (80 minutes) per Song
Format	Playback: WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo), MP3 (44.1 kHz, 64/96/128/256/320 kbps, stereo)
	Recording: WAV (44.1 kHz, 16 bit, stereo)
Time Stretch	Yes
Pitch Shift	Yes
Vocal Cancel	Yes
Multi Pads	
Number of Multi Pad Banks	448 Banks x 4 Pads
Audio Link	Yes
Functions	
Voices	Harmony: Yes
	Arpeggio: Yes
	Panel Sustain: Yes
	Mono/Poly: Yes
Styles	Style Creator: Yes
	OTS Information: Yes
Songs	Score Display Function: Yes
	Lyrics Display Function: Yes
Multi Pads	Multi Pad Creator: Yes
Registration Memory	Number of Buttons: 10
	Control: Registration Sequence, Freeze
Playlist	Number of Records: 2,500 (max.) Records per Playlist file
Storage and Connectivity	
Storage	Internal Memory (User Drive): Yes (approx. 58 GB)
	External Drives: USB flash drive
Connectivity	Headphones: Yes
	Microphone: Yes (Combo Jack), Phantom Power (+48V) available
	MIDI: MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)
	AUX IN: L/L+R, R
	LINE OUT: MAIN (L/L+R, R), SUB (1, 2), SUB (3, 4 / AUX OUT)
	DIGITAL OUT (Audio): Yes (coaxial)
	FOOT PEDAL: 1 (SUSTAIN), 2 (ART.1), 3 (VOLUME), Function assignable
	USB TO DEVICE: Yes (x 3)
	USB TO HOST: Yes
	Wireless LAN: Yes

* Las especificaciones técnicas pueden sufrir cambios sin previo aviso.

Opciones

Altavoces Opcionales:
GNS-MS01



Soporte de Teclado: **L-7B**



Pedal: **FC4A**

Pedal: **FC5**

Pedal de Expresión: **FC7**

Auriculares: **HPH-50/HPH-100/HPH-150**

Adaptador MIDI Inalámbrico: **UD-BT01**

Adaptador MIDI inalámbrico: **MD-BT01**



SHARING PASSION & PERFORMANCE

Para más información, ponte en contacto con:

YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan
<http://www.yamaha.com/>

ES Spain



P77024584