



## Liste over lyde

Tangent	Lydnavn	Beskrivelse
C0	Grand Piano*	Indspillede samlinger fra et koncertflygel i fuld størrelse. Perfekt til klassiske værker samt til andre stilarter, hvor der skal bruges et akustisk piano.
C#0	Bright Grand*	Lys pianolyd. En klar tone hjælper lyden med at "skære igennem", når man spiller i et ensemble.
D0	Stage E.Piano	Retro-lyd fra elektrisk piano med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en blød tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
D#0	DX E.Piano	En elektronisk pianolyd, der er skabt ved hjælp af FM-syntese. Velegnet til de fleste former for popmusik.
E0	Organ Principal	En typisk pipeorgellyd (8 fod + 4 fod + 2 fod). Velegnet til barok kirkemusik.
F0	Organ Tutti	Denne lyd bruger hele pipeorglets kobbel og forbindes ofte med Bachs "Toccat og fuga".
F#0	Harpsichord 8'	Det ultimative instrument til barokmusik. Naturtro cembalolyd med knipsede strenge, ingen anslagsfølsomhed.
G0	Harpsichord 8'+4'	Blander den samme lyd en oktav højere, hvilket giver en lysere, dynamisk klang.
G#0	Vibraphone	Spillet med forholdsvis bløde køller.
A0	Strings	Rumligt og stort strygerensemble. Prøv at kombinere denne lyd med en pianolyd i dobbelttilstand.

\* Pianostemmer.

## Liste over lydmemorier

Tangent	Lydnavn	Titel	Komponist
C1	Grand Piano	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Bright Grand	Original	Original
D1	Stage E.Piano	Original	Original
D#1	DX E.Piano	Original	Original
E1	Organ Principal	Original	Original
F1	Organ Tutti	Original	Original
F#1	Harpsichord 8'	Gavotte	J. S. Bach
G1	Harpsichord 8'+4'	Invention No. 1	J. S. Bach
G#1	Vibraphone	Original	Original
A1	Strings	Original	Original

Demomelodierne eksklusive originalsangene er korte, omarrangerede uddrag af originalkompositionerne. De originale demomelodier er Yamaha-originaludgivelser (© Yamaha Corporation).

## Oversigt over forprogrammerede melodier

Tangent	Nr.	Titel	Komponist
C2	1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
C#2	2	Turkish March	W. A. Mozart
D2	3	Für Elise	L. v. Beethoven
D#2	4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
E2	5	Träumerei	R. Schumann
F2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
F#2	7	Arabesque	J. F. Burgmüller
G2	8	Humoresque	A. Dvořák
G#2	9	The Entertainer	S. Joplin
A2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

## Liste over rumklangstyper

Tangent	Rumklangstype	Beskrivelse
C3	Hall1	Brug denne indstilling til at få en "større" rumklangeffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en mindre koncertsal.
C#3	Hall2	Brug denne indstilling til at få en virkelige stor rumklangeffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en stor koncertsal.
D3	Room	Simulerer den rumklang, du hører i et rum.
D#3	Stage	Simulerer rumklangen på en scene.
E3	Off (Fra)	Der anvendes ingen effekt.

### BEMÆRK

I dobbelttilstand hentes rumklangstypen for lyd 1.

## Grad af anslagsfølsomhed

Nr.	Grad af anslagsfølsomhed	Beskrivelse
1	Soft (Lavt)	Frembringer en relativt høj volumen selv med let spillestyrke.
2	Medium	Grad af anslagsfølsomhed (standardindstilling).
3	Hard (Højt)	Kræver stærkt spil for at frembringe høj volumen.
4	Fixed (Fastfrysingsfunktion)	Volumen er ens, uanset hvor hårdt du slår an.

### BEMÆRK

Denne indstilling virker ikke for visse lyde, f.eks. orgellyde.