

ELECTRIC VIOLIN

EV-204/EV-205

Manuale dell'utente

Congratulazioni!

Vi ringraziamo per aver acquistato l'Electric Violin Yamaha. Per ottenere dal vostro Electric Violin il massimo delle sue possibilità, raccomandiamo di leggere questo manuale prima di fare uso dello strumento. Tenere poi il manuale in un luogo sicuro per poterne fare uso al momento del bisogno.

Indice

Avvertenze	2
Unità principale ed accessori	3
Nome delle varie parti	4
Preparativi	6
■ Installazione del ponte	6
■ Accordatura	7
■ L'appoggio da spalla	7
■ Sostituzione delle corde	8
Alimentazione	10
Uso dei comandi	11
■ Le modalità di uso	11
■ Uso di cuffie	12
■ Controllo del volume di uscita (volume principale)	12
Esempi di collegamento	13
Dati tecnici	14

Osservando le semplici norme che seguono, il vostro Electric Violin vi offrirà anni di lavoro senza problemi.

■ **Posizione di installazione**

Per prevenire deformazioni, scolorimenti e guasti, non esporre l'unità ad ambienti del tipo che segue.

- Luce solare diretta (ad esempio vicino ad una finestra)
- Alte temperature (ad esempio vicino ad un calorifero, all'aperto o in una vettura parcheggiata al sole)
- Umidità eccessiva
- Polvere eccessiva
- Vibrazioni eccessive

■ **Prima di collegare dei cavi, spegnere l'unità.**

- Per evitare danni all'Electric Violin e ad altri dispositivi cui sia collegato (ad esempio un impianto stereo), prima di collegare o scollegare cavi di collegamento, spegnere sempre tutte le unità interessate.

■ **Maneggio e trasporto**

- Non applicare troppa energia ai comandi, ai connettori o alle altre parti.
- Collegare sempre i cavi facendo presa sulla spina e mai direttamente sul cavo.
- Prima di spostare l'unità, scollegare tutti i cavi.
- Gli urti, le cadute o le vibrazioni possono graffiare o anche danneggiare seriamente l'apparecchio.

■ **Pulizia**

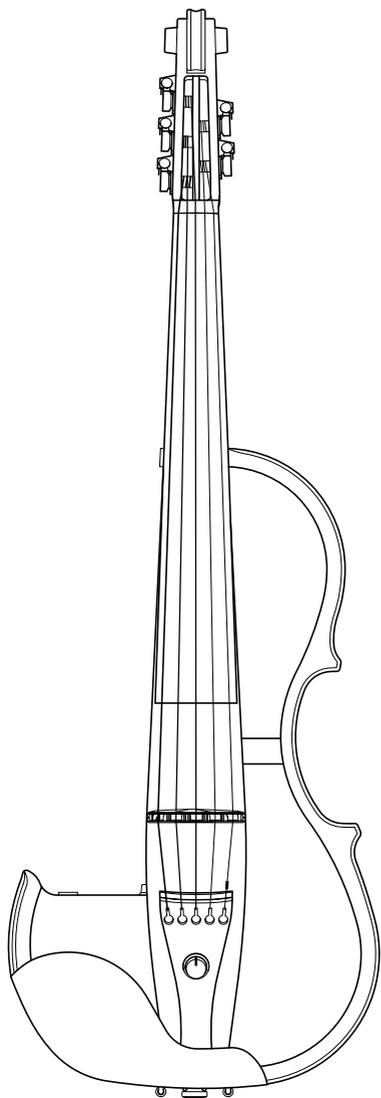
- Pulire l'esterno dell'apparecchio con un panno morbido.
- Per togliere sporco tenace, usare un panno leggermente umido.
- Non usare mai alcool o diluenti.
- Evitare di posare oggetti in vinile sull'unità. Esso può aderire o far scolorare la vernice dell'unità stessa.

YAMAHA non può venire considerata responsabile di danni dovuti ad un uso o ad una manutenzione erronei dell'unità.

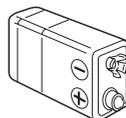
Unità principale ed accessori

Aperta la confezione, controllare che contenga tutte le parti elencate di seguito.

• Violino



• Batteria a 9 V 6F22 (S-006P) x 1

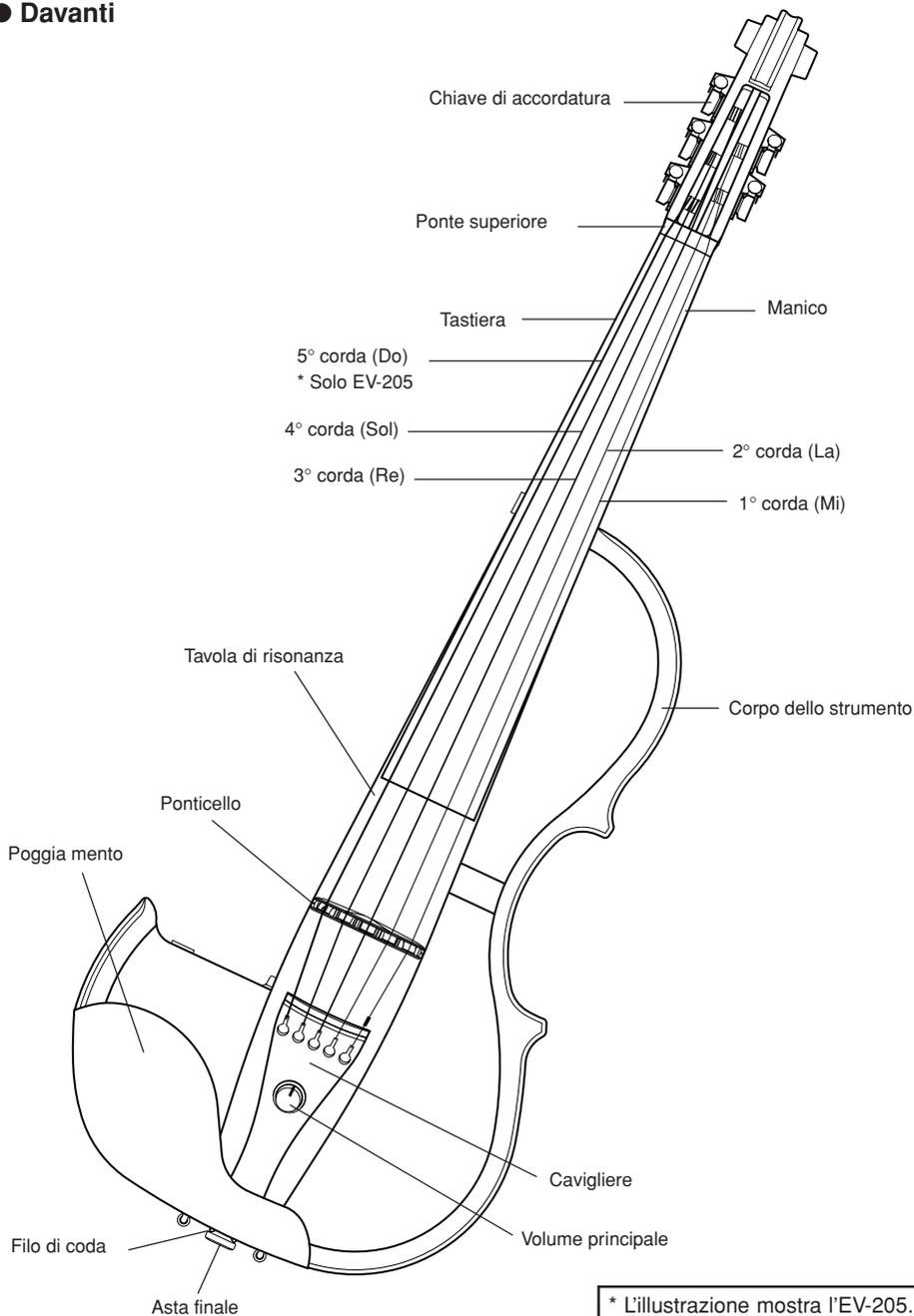


• Manuale dell'utente

* L'illustrazione mostra l'EV-205.

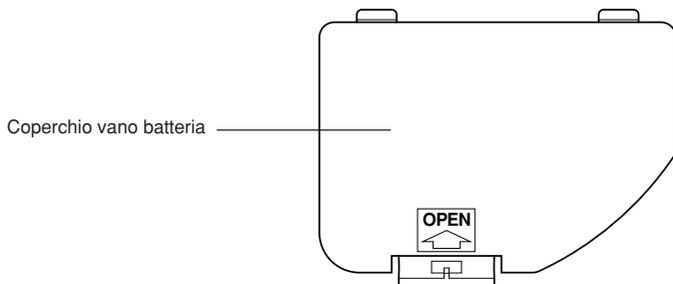
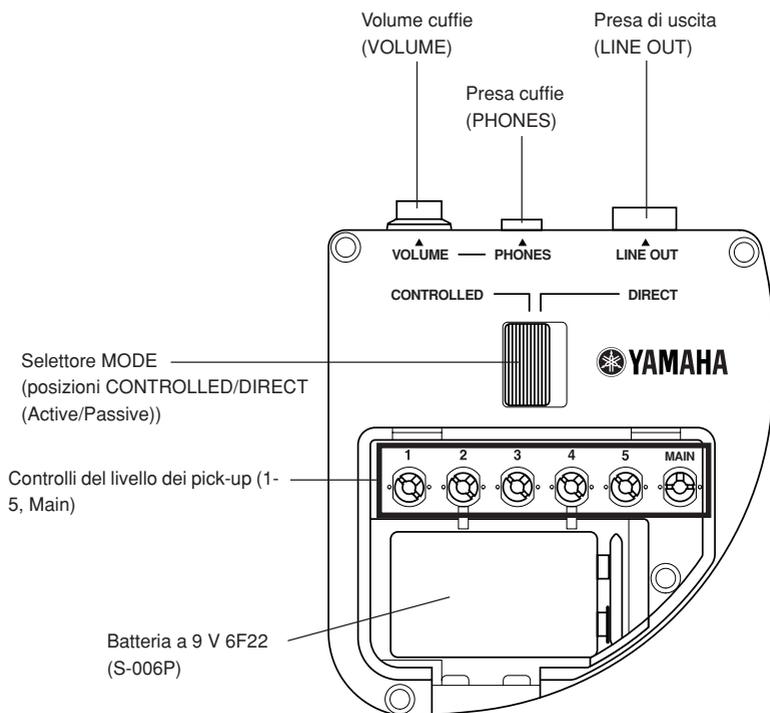
Nome delle varie parti

● Davanti



* L'illustrazione mostra l'EV-205.

● Controlli

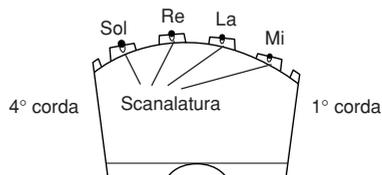


Preparativi

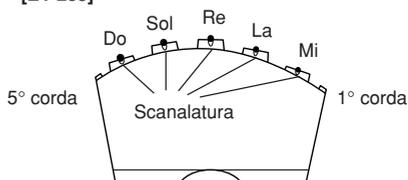
■ Installazione del ponticello

- Il lato più basso del ponticello sostiene la prima corda (Mi), mentre quello più alto sostiene la quarta (Sol). Controllare che il ponticello sia posizionato correttamente.
- Controllare che il lato del ponticello rivolto verso il cavigliere dello strumento sia ben verticale rispetto al corpo del violino. Se il ponticello fosse inclinato da un lato, allentare le corde e regolarne con dolcezza la posizione usando ambedue le mani. Controllare anche che ciascuna corda passi per la sua scanalatura del ponticello.
 - * **Suonando il violino con un ponticello non ben verticale si producono danni al ponticello o un suono di qualità scadente.**

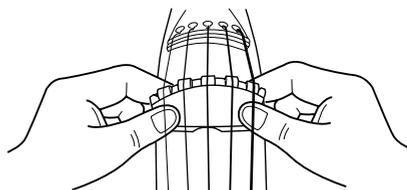
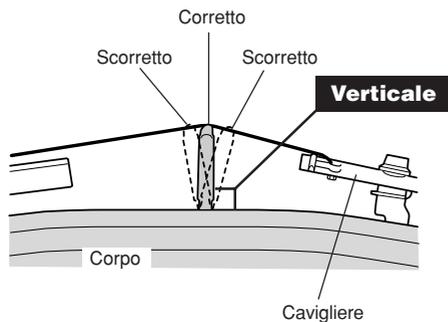
[EV-204]



[EV-205]



[Visione dalla cavigliere]



[il ponticello va installato verticalmente]

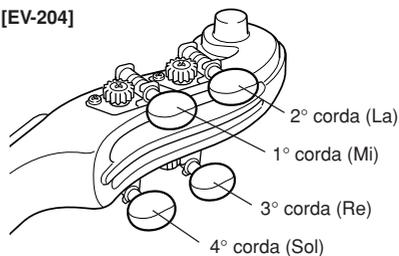
■ Accordatura

- Le corde sono accordate sulle seguenti note: la prima è accordata in Mi, la seconda in La, la terza in Re, la quarta in Sol e la quinta in Do (EV-205).

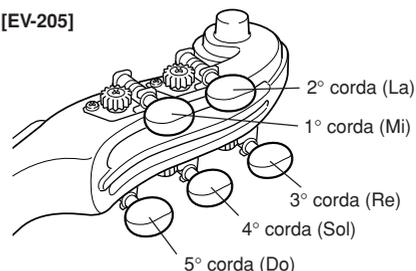
Servirsi di un pianoforte, diapason o accordatore elettronico per regolare la nota prodotta da ciascuna corda girando i piroli appositi.

- Completata l'accordatura, controllare che il lato del ponticello rivolto verso la cavigliere sia ben verticale. Se fosse inclinato in una delle due direzioni, allentare leggermente le corde e riallinearlo con dolcezza usando ambedue le mani.

[EV-204]

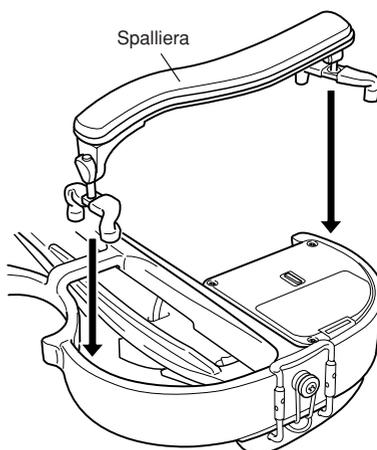


[EV-205]



■ La spalliera

La maggior parte delle spalliere di dimensioni standard (4/4) può venire utilizzata senza problemi con l'Electric Violin.



Alcune parti dello strumento sono costruite in legno. A seconda dell'uso che ne viene fatto, le dita, il corpo o gli abiti del musicista possono macchiarsi e le parti in legno dello strumento possono cambiare di colore. Le eventuali macchie sulla cute non sono dannose e possono venire lavate con acqua. Il fabbricante non si assume alcuna responsabilità per danni ad abiti o lo scolorimento delle parti in legno.

■ Sostituzione delle corde

Mano a mano che le corde invecchiano, la qualità del suono prodotto scade in qualità e accordare lo strumento si fa difficile. Cambiare le corde non appena si cominciano a notare questi inconvenienti.

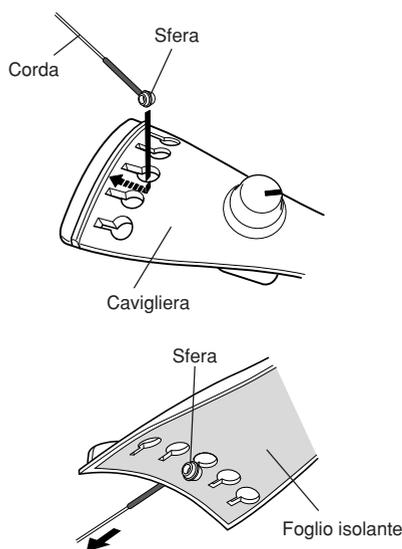
Quando si cambiano le corde, usare corde di rimpiazzo Yamaha studiate appositamente per questo strumento. Esse sono progettate per ridurre al minimo il rumore elettrico.

Le corde vanno cambiate tutte, ma tolte e sostituite una alla volta.

- Le estremità delle corde sono aguzze e possono ferire le dita. Fare attenzione nel sostituirle.
- Se si sostituiscono o accordano corde, non avvicinare il viso allo strumento. La corda potrebbe spezzarsi improvvisamente e ferirvi gli occhi o il viso.

1 Mettere la sfera della corda nella cavigliera.

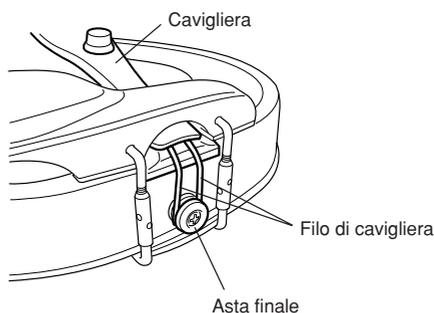
- Partire da sopra la cavigliera ed inserire la sfera della corda nel foro della cavigliera, quindi agganciare la sfera stessa alla tacca del foro della cavigliera stessa.
- Controllare anche che l'estremità della corda con la sfera sia in contatto col foglio isolante applicato al lato inferiore della cavigliera.



[visto dal lato inferiore della cavigliera]

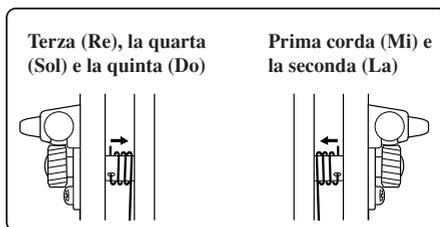
Attenzione

- Controllare che il filo della cavigliera sia bene posizionato attorno al pezzo di arresto.



2 Inserire la corda nel foro del pirolo e avvolgerla attorno.

- Avvolgere la prima corda (Mi) e la seconda (La) verso la sinistra del foro nel modo indicato nella figura qui a destra.
- Avvolgere invece la terza (Re), la quarta (Sol) e la quinta (Do) verso destra.

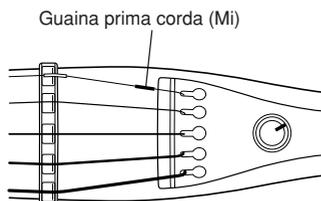


Attenzione

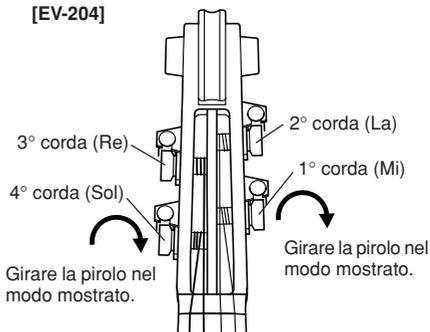
• l'avvolgere la corda due o tre volte attorno al pirolo rende più stabile l'accordatura di quest'ultima. Un numero insufficiente o eccessivo di avvolgimenti invece può provocare o problemi di accordatura o rumori mentre si suona.

Controllare che le corde non tirino il ponticello facendolo inclinare in avanti verso il manico. Controllare anche che le corde passino per la loro tacca del ponticello. Esser certi inoltre che il ponte stesso sia ben verticale in relazione al corpo del violino.

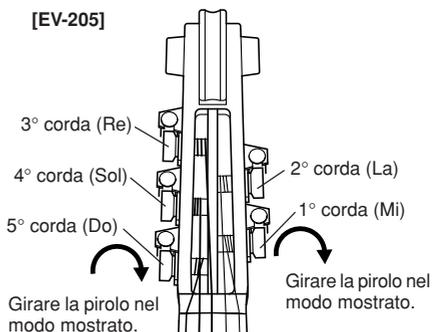
Se la prima corda (Mi) possiede una guaina protettiva, farla scivolare in basso verso la sfera (area coperta da filo) in modo che non causi rumore e non intralci.



[EV-204]



[EV-205]



3 Usare un pianoforte, un diapason, un accordatore elettronico o altro per regolare l'altezza di ciascuna corda girando il pirolo quanto necessario.

• Se si prevede di non dover usare lo strumento per qualche tempo, allentare le corde sino a che producono un suono di un tono più basso.

Alimentazione

Il violino elettrico deve venire alimentato nella Modalità di Controllo o se si usano cuffie. L'energia elettrica viene prodotta da una batteria 6F22 (S-006P) da 9 V.

Prima di alimentare il violino, controllare che le prese LINE OUT e PHONES della sezione comandi siano scollegate.

* Il Violino Elettrico funziona senza alimentazione nella modalità Direct Mode.

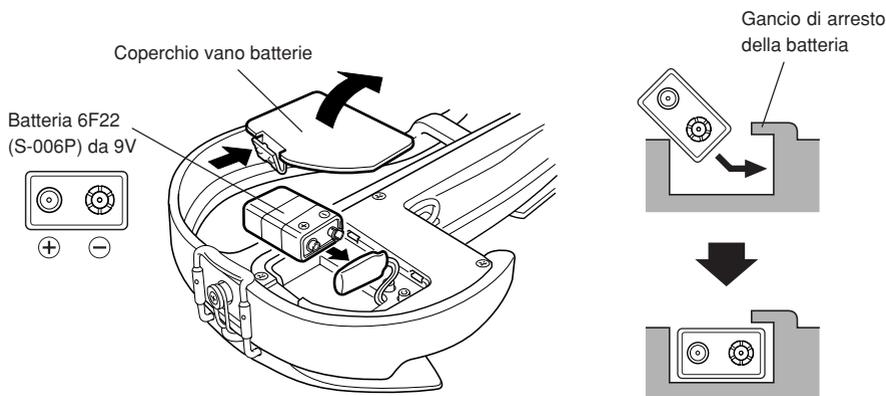
1 Aprire il vano della batteria che si trova sul retro dello strumento premendo la linguetta che porta l'indicazione "OPEN" e sollevare il coperchio.

2 Collegare la batteria da 9 V (6F22:006P) ai suoi terminali sullo strumento. Fare attenzione ad orientare correttamente le polarità + e -.

Inserire inoltre la batteria con una certa angolazione ed in modo che si trovi sotto il gancio di arresto che la tiene al suo posto. Consultare in proposito l'illustrazione che segue.

* Se la batteria viene inserita con forza sotto il gancio, essa o il gancio possono rimanere danneggiati.

3 Mettere la batteria nel vano batterie e richiudere quest'ultimo.



Quando la batteria si scarica, il volume scende o il suono prodotto è distorto. In tal caso, tenere presente le norme cautelari seguenti e sostituire la batteria. Per quanto riguarda la durata media di una batteria, consultare la sezione sui dati tecnici a pagina 14.

- Controllare che le polarità (+) e (-) siano orientate correttamente nel modo indicato in figura.
- Per evitare possibili danni allo strumento causati da perdite di acido e lo scaricarsi della batteria, se si prevede di non usare lo strumento per qualche tempo togliere la batteria dal suo vano.

Uso dei comandi

■ Le modalità di uso

Lo strumento può venire usato in due modalità diverse, quella Direct o quella Controlled. Per scegliere la modalità desiderata, usare il selettore della modalità ❶ della sezione di controllo sul retro del violino.

Modalità diretta (DIRECT(Passive))

In questa modalità, il segnale prodotto dal pick-up viene mandato direttamente alla presa LINE OUT producendo un suono inalterato.

Questa modalità non fa uso di un preamplificatore e quindi la batteria di alimentazione non è necessaria (il violino funziona anche senza batteria).

* **Tenere presente che però battery è necessaria anche nella modalità diretta per poter fare uso di una cuffia.**

Modalità di controllo (CONTROLLED(Active))

In questa modalità il segnale prodotto dai pick-up di ciascuna corda viene mandato ad un amplificatore di missaggio prima di venire mandato alla presa LINE OUT. Questa modalità permette il controllo del bilanciamento del volume delle varie corde.

Essa richiede l'uso della batteria.

* **Prima di cambiare modalità, portare il comando Master Volume ❷ al minimo. (→Vedi in proposito pag. 12.)**

● Bilanciamento del volume delle varie corde (modalità Controlled)

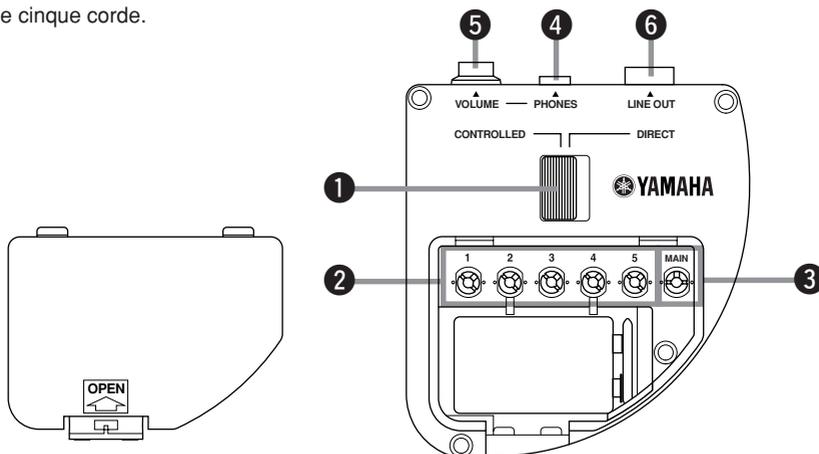
Rimuovere il coperchio del vano della batteria ed usare le sei manopole per bilanciare il volume delle varie corde.

Girare ciascuna manopola verso destra (senso orario) per aumentare il volume della corda o verso sinistra (senso antiorario) per diminuirla. La posizione predefinita di ciascuna viene mostrata nell'illustrazione che segue.

* Manopole da 1 a 5 ❷ che corrispondono alle corde dalla 1° alla 5°

* **La manopola numero 5 dell'EV-204 non funziona.**

* Il controllo MAIN ❸ viene usato per regolare il volume complessivo dopo il missaggio del segnale delle cinque corde.



■ Uso di cuffie

Per riprodurre il segnale prodotto dal violino, collegare una cuffia alla presa PHONES (prese mini) ④. La manopola del volume ⑤ può quindi venire usata per controllare il volume di riproduzione.

- * La posizione della manopola VOLUME ⑤ non influenza il segnale emesso dalla presa LINE OUT.
- * L'uso di una cuffia nella modalità DIRECT richiede la presenza di una batteria.

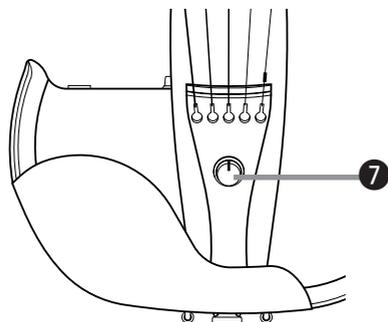
* Durante l'ascolto in cuffia tenere il volume a livello moderato. Potreste altrimenti danneggiare in modo irreparabile il vostro udito.

■ Controllo del volume di uscita (volume principale)

La manopola ⑦ sulla cavigliera dello strumento controlla il volume di riproduzione del segnale della presa LINE OUT ⑥.

Girare la manopola verso destra (senso orario) per aumentare il volume e verso sinistra (senso antiorario) per diminuirlo. Quando la manopola è del tutto a sinistra, il volume è zero ("0").

Questa manopola funziona sia nella modalità Direct che in quella di Controlled.

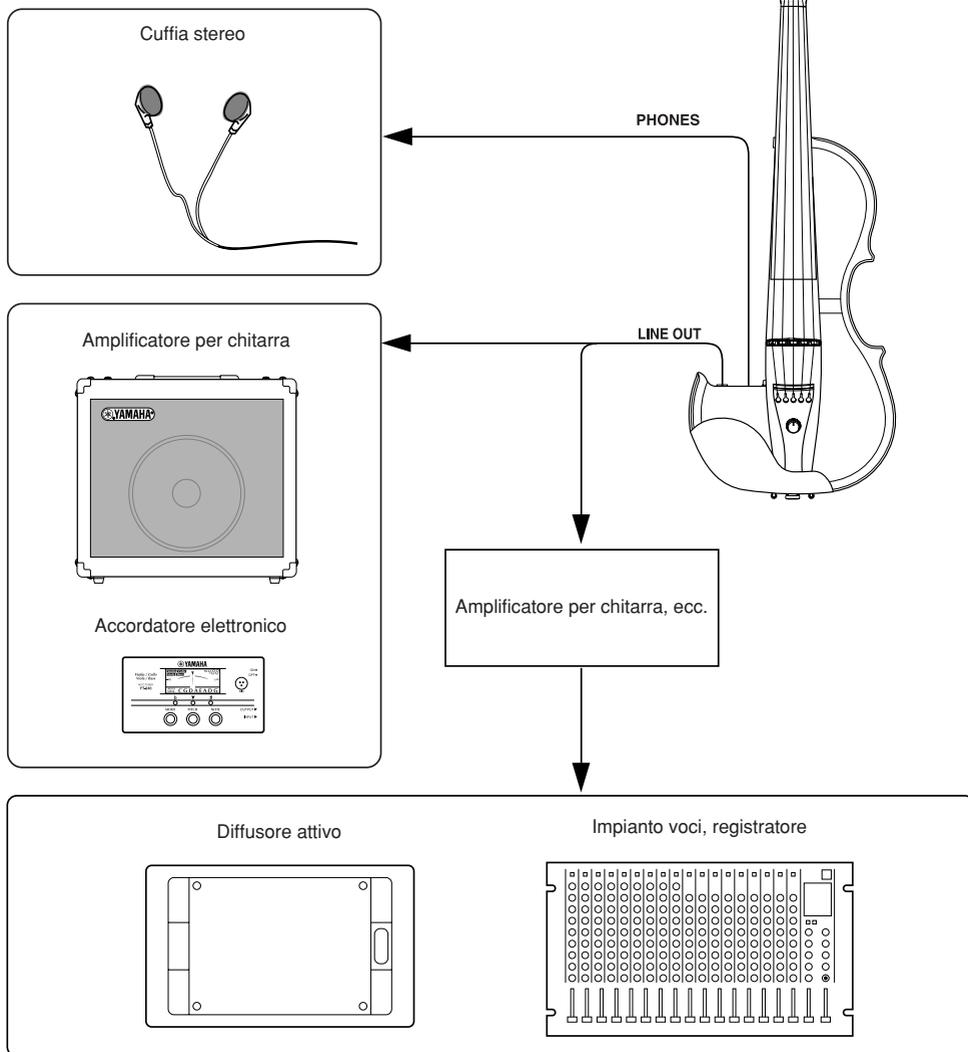


- Prima di collegare il violino a dei dispositivi esterni, controllare che sia spenta ogni cosa. Portare inoltre il volume del violino e di qualsiasi sorgente di segnale esterna a zero. Un suono improvviso ad alto volume potrebbe danneggiare il vostro sistema ed il vostro udito.
- Se un cavo di collegamento viene scollegato a strumento acceso, il vostro sistema può risultarne danneggiato dal suono che ne risulta. Questo può anche danneggiare il vostro udito, ed è quindi necessario fare attenzione.
- Fare attenzione a non calpestare alcun cavo. Essi possono spezzarsi, con conseguenti danni ai vari apparecchi e in certi casi al vostro udito.
- Lo strumento si accende quando uno spinotto viene collegato ad uno dei jack. Dopo aver suonato, scollegare tutti i jack così da risparmiare energia.

Esempi di collegamento

Electric Violin

* I jack LINE OUT e PHONES sono ambedue monofonici.



Quando si collega lo strumento ad un componente audio esterno, prima di farlo controllare che le dimensioni dello spinotto siano adatte.

Dati tecnici

Manico	Acero duro
Tastiera/capotasto	Ebano
Ponticello	Pezzo unico con pick up
Corpo	Acero
Tavola di risonanza	Acero
Poggiamento	Ebano
Pezzo di cavigliere	EV-204: ebano (quattro fori) EV-205: ebano (cinque fori)
Piroli	Ad ingranaggi
Corde	Corde Yamaha per violino elettrico EV4S (corde per modelli a quattro corde)/ EV5S (corde per modelli a cinque corde) EVS-1E (prima)/ EVS-2A (seconda)/ EVS-3D (terza)/ EVS-4G (quarta)/ EVS-5C (quinta)
Pick-up	Pick-up di alta potenza individuale per ciascuna corda
Connettori/controlli	<ul style="list-style-type: none"> • Selettore MODE (posizioni CONTROLLED(Active)/DIRECT(Passive)) • Volume principale (MASTER VOLUME) • Uscita (LINE OUT) (ad apparecchio acceso e cavo collegato) • Controlli del livello del pick-up EV-204: mixer a cinque canali e volume principale EV-205: mixer a cinque canali e volume principale • Cuffie (PHONES) • Volume cuffie (PHONES VOLUME)
Alimentazione	Una batteria 6F22 (S-006P) a 9 V
Durata batteria (in modalità Controlled in uso continuo)	Uso con una cuffia Batteria al manganese: circa 6,5 ore Batteria alcalina: circa 15 ore Uso senza cuffia Batteria al manganese: circa 8 ore Batteria alcalina: circa 18 ore
Lunghezza corde	328 mm
Dimensioni	EV-204: 589 (L) x 206 (A) x 126 (P) mm EV-205: 601 (L) x 206 (A) x 132 (P) mm
Peso (con batteria)	717 g
Colori	Ambra (AMBER), rosso perla (PEARL RED), blu cosmico (COSMIC BLUE)

* Design e dati tecnici soggetti a modifiche senza preavviso.