

Clavinova®

CVP-509 / 505 / 503 / 501

Brugervejledning

Tak, fordi du har købt et Yamaha Clavinova!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 6-7.

VIGTIGT! – Kontrollér din strømforsyning –

Kontrollér, at den lokale netspænding svarer til den spænding, der er angivet på typeskiltet på bundpladen. I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsvælger, der er placeret på klaviaturets bundplade tæt på strømforsyningsledningen. Kontrollér, at spændingsvælgeren er indstillet til den netspænding, der findes, hvor instrumentet skal bruges. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Foretag indstillingen med en flad skruetrækker ved at dreje omskifteren, til den korrekte spænding står ud for pilen på panelet.

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb.</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahadustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu fi rmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem fi rmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovensčina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A.Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)1 3833990
Fax: +41 (0)1 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Coruna km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)1 3833990
Fax: +41 (0)1 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Velkommen til Clavinova

Som et ægte, akustisk klaver *Kapitel 1 Sådan spiller du klavermelodierne på Clavinova*

Lyden af et koncertflygel i fuld størrelse – Ren CF-sampling

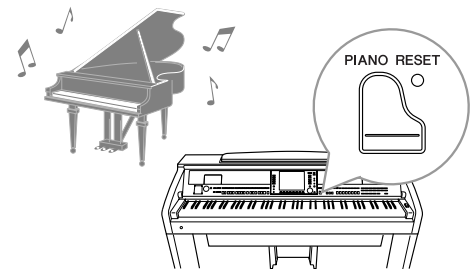
Dette instrument indeholder samples fra Yamahas mest anerkendte koncertflygel i fuld størrelse, CFIIS, og anvender omhyggelig behandling og tilpasning af hver sampling for at opnå en ekstraordinær realistisk flygellyd. Du kan nemt aktivere dette med et tryk på en enkelt knap på panelet. Nyd den usædvanligt udtryksfulde og delikate lyd med et fuldt, naturligt dynamisk område.

Anslag som på et akustisk klaver med anslagsfølsomme tangenter

Ligesom på et rigtigt flygel er de lave toner tungere i anslaget og de høje toner lettere med alle de naturlige overgange derimellem. CVP-509/505/503 indeholder de funktioner og udtryksmuligheder, der tidligere kun var mulige på et flygel, f.eks. at spille den samme tone gentagne gange med perfekt artikulation, selvom der spilles i højt tempo eller med delvis tangentslip.

Den akustiske klang, som kendes fra et rigtigt flygel – med iAFC-funktionen (kun på CVP-509)side 34

Ved at indstille iAFC-effekten (Instrumental Active Field Control) korrekt får lyden en helt ny dimension, som om du spiller på scenen i en koncertsal – hvilket giver en overraskende naturtro lyd, der indtil nu kun har været mulig på akustiske instrumenter, og en overordnet lyd, som ved brug af dæmperpedalen er fyldigere og med mere resonans.



Spil et bredt udvalg af lyde i instrumentet *Kapitel 2 Lyde*

Instrumentet indeholder ikke alene forskellige naturtro klaverlyde, men også en lang række autentiske instrumentlyde, både akustiske og elektroniske.

VOICE CONTROL

<input type="radio"/> PIANO	<input type="radio"/> E.PIANO	<input type="radio"/> STRINGS	<input type="radio"/> GUITAR & BASS	<input type="radio"/> SAXOPHONE	<input type="radio"/> FLUTE & WOODWIND	<input type="radio"/> ORGAN
<input type="radio"/> RUMPET	<input type="radio"/> BRASS	<input type="radio"/> ACCORDION	<input type="radio"/> CHOIR & PAD	<input type="radio"/> SYNTH & FX	<input type="radio"/> PERC. & DRUM KIT	<input type="radio"/> ORGAN FLUTES



Sådan spiller du med et backingband *Kapitel 3 Stilarter*

Spil en akkord med venstre hånd, og bliv ledsaget af et autoakkompagnement (stilartsfunktion). Vælg en akkompagnementsstilart – f.eks. pop, jazz, latin og en række andre forskellige musikgenrer fra rundt om i verden – så skaber instrumentet backingbandet!



STYLE CONTROL

<input type="radio"/> POP&ROCK	<input type="radio"/> BALLAD	<input type="radio"/> DANCE	<input type="radio"/> SWING&JAZZ	<input type="radio"/> R & B	<input type="radio"/> COUNTRY	<input type="radio"/> LATIN	<input type="radio"/> BALLROOM	<input type="radio"/> ENTERTAINMENT	<input type="radio"/> WORLD	<input type="radio"/> PIANIST						
<input type="radio"/> ACMP ON/OFF	<input type="radio"/> AUTO FILL IN	<input type="radio"/> INTRO I	<input type="radio"/> INTRO II	<input type="radio"/> INTRO III	<input type="radio"/> MAIN VARIATION A	<input type="radio"/> MAIN VARIATION B	<input type="radio"/> MAIN VARIATION C	<input type="radio"/> MAIN VARIATION D	<input type="radio"/> BREAK	<input type="radio"/> ENDING/ril. I	<input type="radio"/> ENDING/ril. II	<input type="radio"/> ENDING/ril. III	<input type="radio"/> SYNC STOP	<input type="radio"/> SYNC START	<input type="radio"/> START/STOP	<input type="radio"/> MUSIC FINDER

Spil med melodidata *Kapitel 4 Melodier*

Afspilning af melodierside 59

Spil med melodidata, og få dit spil til at lyde som et band eller stort orkester. Nyd en lang række melodier — musikdata, du kan købe i musikforretninger, eller forprogrammerede melodier.

Guidefunktionside 64

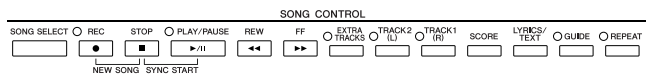
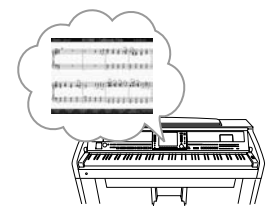
Guidelysene er også praktiske, når du øver dig, fordi de viser, hvilke toner du skal spille, hvornår du skal spille dem, og hvor lang tid de skal holdes.

Visning af noderside 62

Mens en melodi afspilles, kan du automatisk få noderne vist på displayet – et virkelig praktisk redskab, når du vil lære og indøve musikstykker.

Indspilning af det, du spillerside 66

Med instrumentet kan du nemt indspille det, du spiller, og gemme det i den indbyggede hukommelse eller på en USB-Flash-hukommelse. Instrumentet giver dig også mulighed for at lytte til det, du spiller, og redigere det yderligere eller bruge det til din musikproduktion.



Find den ideelle lyd og stilart for hver melodi *Kapitel 5 Music Finder*

Ved at bruge den praktiske Music Finder-funktion kan du automatisk finde de ideelle panelindstillinger, inklusive de mest velegnede lyde, effekter osv. for hver melodi. Ved at registrere melodi/lyd-dataene, der er gemt forskellige steder, i Music Finder, kan instrumentet finde melodidata nemt via titlen på melodien. Ved at oprette forbindelse til internettet med instrumentet giver Music Finder Plus-funktionen dig desuden mulighed for at søge efter og føje panelindstillinger og melodidata til instrumentet via internettet.

Afspilning og optagelse af lyd fra USB-Flash-hukommelsen (CVP-509/505/503)

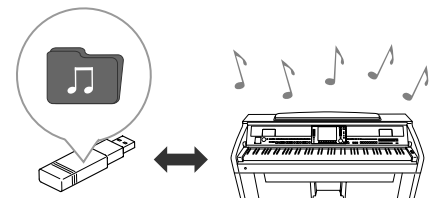
Lydfiler (WAV eller MP3*), der er gemt i en USB-Flash-hukommelse, kan afspilles på instrumentet.

Du kan desuden indspille det, du selv spiller, som lyddata på en USB-Flash-hukommelsesenhed.

Slut en mikrofon til instrumentet, og indspil din egen sang, samtidig med at du spiller på tangenterne.

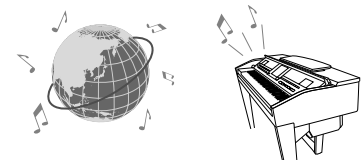
* MP3-formatet understøttes kun af CVP-509/505.

Kapitel 7 USB-lyd



Opret direkte forbindelse til internettet *Kapitel 9 Direkte internetforbindelse*

Du kan også oprette direkte forbindelse til internettet med instrumentet, så du kan hente melodi- og stilartsdata på særlige websteder og gemme dem i den indbyggede hukommelse eller på en USB-lagerenhed.



SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Instrumentet må ikke stå op ad en væg. Der skal være mindst 3 cm's afstand til væggen for at sikre tilstrækkelig luftcirkulation og forhindre overophedning af instrumentet.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Vedligeholdelse

- Fjern forsigtigt støv og snavs med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish.
- Rengør instrumentet med en blød, tør eller let fugtig klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Under ekstreme ændringer i temperatur og fugtighed, kan der dannes kondens, og der kan samles vand på instrumentets overflade. Hvis der efterlades vand på instrumentet, kan træet absorbere det, og instrumentet kan blive beskadiget. Sørg for øjeblikkeligt at aftørre alt vand med en blød klud.

Retningslinjer for brug

- Pas på, at du ikke får fingrene i klemme i tangentlåget. Stik aldrig fingre eller hænder ind i sprækker i tangentlåget eller instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Instrumentets finish kan revne eller skalle af, hvis det rammes af hårde genstande af f.eks. metal, porcelæn eller lignende. Vær forsigtig.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappetige til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Forsøg ikke at justere klaverbænken, mens du sidder på den, da det kan overbelaste justeringsmekanismen og resultere i skade på mekanismen eller i værste fald personskade.
- Hvis skruerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det medfølgende værktøj.

Lagring af data

Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Redigerede melodier/stilarter/lyde og MIDI-indstillinger går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem dataene på USER-fanebladet (side 68), USB-lagerenheden (USB-Flash-hukommelse/diskette osv.).
- Data på fanebladet USER kan gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem vigtige data på en USB-lagerenhed.

Hvis du ændrer indstillingerne på et display og derefter afslutter displayet, gemmes data med undtagelse af ovenstående (redigerede melodier, stilarter, lyde og MIDI-indstillinger osv.) automatisk. De redigerede data går imidlertid tabt, hvis du slukker for strømmen til instrumentet uden at have afsluttet det pågældende display korrekt.

Sikkerhedskopiering af USB-lagerenhed

- For at forhindre at dine data går tabt på grund af beskadigede medier, anbefaler vi, at du gemmer alle vigtige data på to forskellige USB-lagerenheder.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.



Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Meddelelser og oplysninger

Angivelse af ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

Oplysninger om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Denne enhed kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved på forhånd at optimere dem til det rette musikdataformat, der anvendes med enheden. Derfor vil denne enhed muligvis ikke afspille disse musikdata på nøjagtig den måde, som komponisten oprindeligt havde tænkt.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, er leveret og ejet af Ricoh Co., Ltd.
- Dette produkt bruger NF, en indbygget internetbrowser fra ACCESS Co., Ltd. NF må ikke bruges adskilt fra dette produkt, må ikke sælges, udlejes eller overføres på nogen måde. NF må heller ikke udsættes for reverse engineering, dekompilering, disassemblering eller kopiering. 
- Softwaren inkluderer et modul udviklet af Independent JPEG Group.
- Fotografierne af cembaloet, bandoneon, hakkebræt, spilledåse, cymbalum og cembalo, der vises på displayene på Clavinova, er venligst stillet til rådighed af Gakkigaku Shiryokan (organologisk samling) på Kunitachi-musikakademiet.
- Følgende instrumenter, der vises i displayene på Clavinova, kan ses på Hamamatsu Museum of Musical Instruments: balafon, gender, kalimba, kanoon, santur, gamelan-gong, harpe, håndklokke, sækkepipe, banjo, klokkespil, mandolin, oud, panfløjte, pung, rabab, shanai, sitar, olietønder og tambura.
- (CVP-509/505/503) Dette produkt er fremstillet på licens fra følgende patentnumre i USA: nr.5231671, nr.5301259, nr.5428708 og nr.5567901 fra IVL Audio Inc.
- (CVP-509/505) MPEG Layer-3-lydkodningsteknologi licenseret fra Fraunhofer IIS og Thomson. 

Medfølgende tilbehør

- Cd-rom med tilbehør til Windows
- Brugervejledning
- Data List
- Installationsvejledning til medfølgende cd-rom til Windows
- Nodebogen "50 Greats for the Piano"
- My Yamaha Product User Registration

*Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

Følgende element er muligvis inkluderet eller ekstraudstyr, afhængigt af hvor instrumentet er købt:

- Klaverbænk

Instrumentet er kompatibelt med følgende formater:



"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.



XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.



GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især med henblik på levering af flere lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.



Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver flere funktioner og kan udvides. Dette instrument kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.



"SFF (Style File Format)", som er Yamahas eget format, bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" er et forbedret SFF-format, som omfatter en forbedret tonetransponering for guitarspor.



(CVP-509/505/503)

VH (Vocal Harmony) gør brug af digital signalbehandling for automatisk at føje passende vokalharmonier til brugerens lead-vokal.



(CVP-509)

"AEM" er varemærket for Yamahas førende lydmodulteknologi. Yderligere oplysninger om AEM finder du på side 41.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Indeholder overordnede forklaringer til de grundlæggende funktioner i Clavinova. Se "Sådan anvendes denne brugervejledning" nedenfor.



Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslister, f.eks. lyde, stilarter, effekter samt MIDI-relaterede oplysninger.



Installationsvejledning

Indeholder en introduktion til indholdet i den medfølgende cd-rom og forklarer, hvordan du installerer den medfølgende software.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)

Følgende vejledningsmateriale kan hentes i Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library. Åbn Yamaha Manual Library, og indtast herefter instrumentets modelnavn (f.eks. CVP-509) i feltet Model Name for at søge i manualerne.

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Referencevejledning (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder oplysninger om de avancerede funktioner i instrumentet, der ikke forklares i Brugervejledningen. Du kan f.eks. læse om, hvordan du opretter dine egne stilarter eller melodier eller finde detaljerede forklaringer om bestemte parametre.



Guiden Internetforbindelse (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

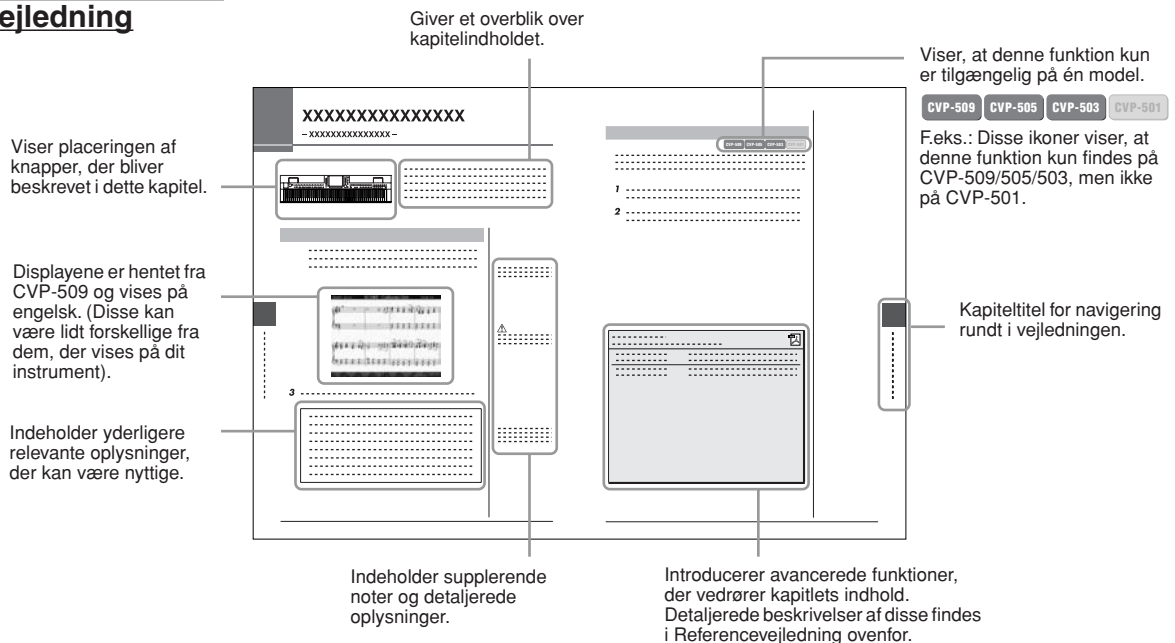
Indeholder detaljerede oplysninger om, hvordan du opretter forbindelse mellem instrumentet og internettet, så du kan bruge funktionen Direkte internetforbindelse.



MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges.

Sådan anvendes denne brugervejledning

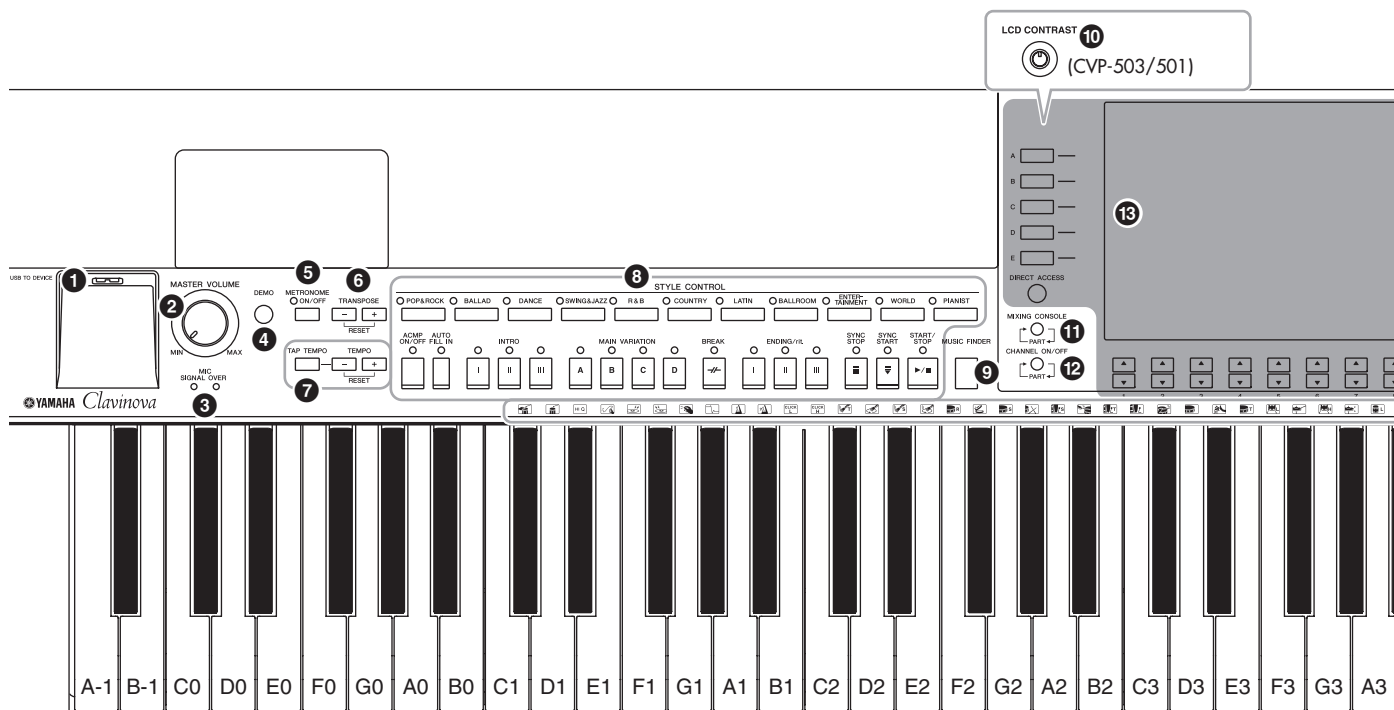


- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Display-eksemplerne i denne brugervejledning er hentet fra CVP-509 og vises på engelsk.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

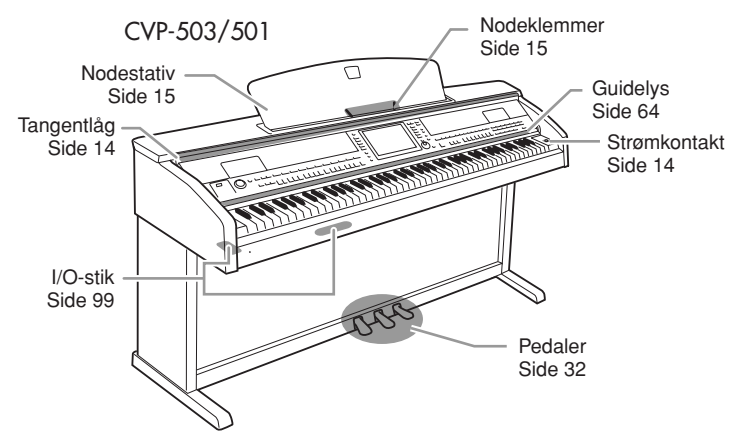
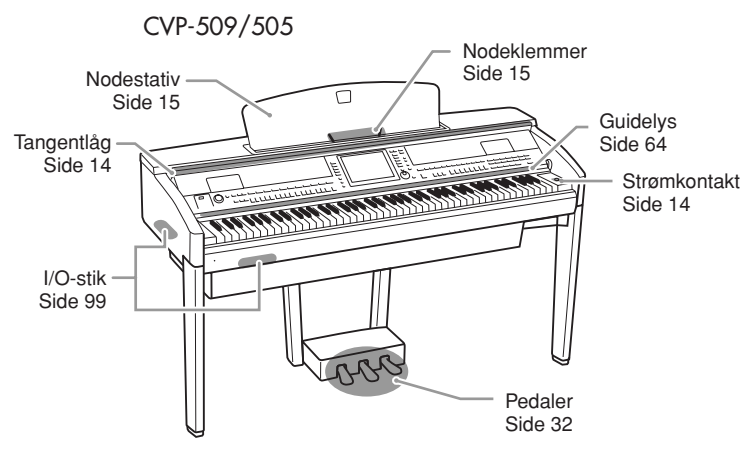
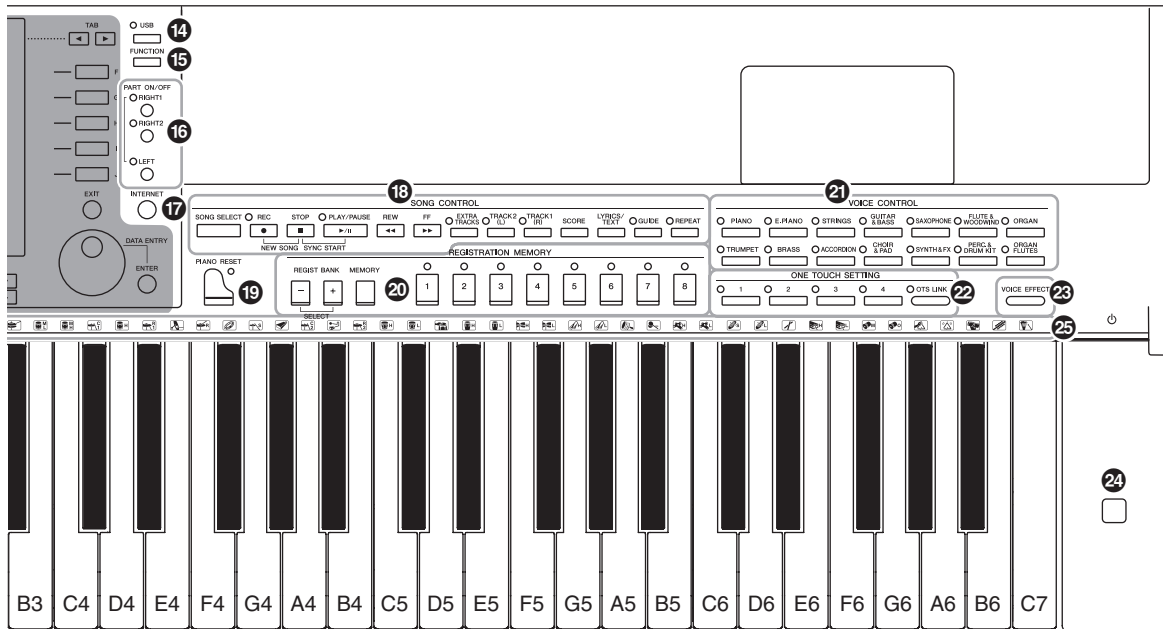
Indhold

Velkommen til Clavinova	4	5 Music Finder – Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –	73
Meddelelser og oplysninger	8	Valg af den ønskede melodi blandt panelindstillingerne	75
Medfølgende tilbehør	9	Søgning efter panelindstillinger	76
Om vejledninger	10	Registrering af melodi/lyddataene (SONG/AUDIO)	77
Kontrolfunktioner på panelet	12	6 Registration Memory – Gem og genkald egne panelindstillinger –	79
Før du tænder for strømmen	14	Registrering af dine panelopsætninger	79
Sådan tændes der	14	Sådan gemmer du Registration Memory som en bankfil	80
Brug af nodelistativet	15	7 USB-lyd (CVP-509/505/503) – Indspilning og afspilning af lydfiler –	83
Brug af hovedtelefoner	16	Afspilning af lydfiler	83
Ændring af display-sproget	17	Indspilning af det, du selv spiller, som lyd	86
Indstilling af displayets kontrast <small>CVP-505 CVP-501</small>	17	8 Mixing Console (mikserpult) – Redigering af lydstyrken og den tonale balance –	88
Visning af ejerens navn i åbningsdisplayet	18	Grundlæggende fremgangsmåde	88
Afspilning af demoer	18	Ændring af lydene for hver stemme og justering af panorering og lydstyrke for hver stemme	90
Displaybaserede knapper	20	Sæt effekter til hver stemme	92
Meddelelser, der vises på displayet	23	Justering af den overordnede lydstyrke ved hjælp af Master Compressor <small>CVP-509</small>	93
Hurtig visning af vinduer og menuer — Direct Access	23	9 Direkte internetforbindelse – Gå direkte på internettet med Clavinova –	95
Konfiguration af Main-display	24	Adgang til funktionen Direkte internetforbindelse	95
Konfiguration af File Selection-display	26	Forbindelse til internettet fra instrumentet	95
Indtastning af tegn	27	Fremgangsmåde på Yamahas websted	97
Gendannelse af fabriksindstillingerne	29	10 Tilslutninger – Brug instrumentet med andet udstyr –	99
Sikkerhedskopiering af data	29	Tilslutning af lydenheder	100
1 Sådan spiller du klavermelodierne på Clavinova	30	Tilslutning af en ekstern skærm <small>CVP-509 CVP-505</small>	101
Klaverlyd med tryk på én knap	30	Tilslutning af en mikrofon eller guitar <small>CVP-509 CVP-505 CVP-503</small>	102
Indstilling af klaviaturets anslagsfølsomhed	31	Tilslutning af en fodkontakt/fodpedal	105
Brug af pedalerne	32	Tilslutning af en USB-lagerenhed	106
Brug af metronomen	33	Tilslutning til internettet	107
Sådan gøres lyden mere naturtro (iAFC) <small>CVP-509</small>	34	Tilslutning til en computer	108
Vedligeholdelse	36	Tilslutning af eksterne MIDI-enheder	109
2 Lyde – Spil på tangenterne –	37	11 Utility – Sådan angiver du globale indstillinger –	110
Afspilning af de forprogrammerede lyde	37	Grundlæggende fremgangsmåde	110
Transponering af klaviaturets tonehøjde	42	CVP-509/505: Samling af keyboardstativet	111
Tilføjelse af artikulationseffekter til Super Articulation-lyde	43	CVP-503: Samling af keyboardstativet	114
Anvendelse af lydeffekter	44	CVP-501: Samling af keyboardstativet	116
Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde	46	Installation af diskettedrev (ekstraudstyr) (CVP-509/505)	118
3 Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –	48	Håndtering af diskettedrev og disketter	119
Afspilning af stilartens rytmekanal	48	Fejlfinding	120
Sådan spiller du en stilart med Autoakkompagnement	49	Oversigt over knapperne på panelet	123
Sådan foretager du afspilning af en stilart	52	Specifikationer	125
Aktivering af de panelindstillinger, der passer til stilarten (Repertoire)	54	Indeks	128
Passende panelindstillinger til den valgte Style (Enkeltknappindstilling)	55		
Valg og fravalg af stemmerne i en stilart og valg af andre lyde	57		
Indstilling af lydstyrkebalancen mellem stilarten og klaviaturet	58		
4 Melodier – Afspilning, indøvning og indspilning af melodier –	59		
Afspilning af melodier	59		
Visning af noder	62		
Visning af sangtekster	63		
Aktivering/deaktivering af melodikanaler	64		
Øvelser for én hånd med guidelysene	64		
Repeat Playback	65		
Indspilning af det, du selv spiller (kvikindspilning)	66		
Lagring af filer	68		
Filhåndtering	69		

Kontrolfunktioner på panelet



- | | |
|---|---|
| <p>1 [USB TO DEVICE]-stikSide 106
Til tilslutning af en USB-lagerenhed.</p> <p>2 Knappen [MASTER VOLUME]Side 15
Justerer den overordnede lydstyrke.</p> <p>3 MIC [SIGNAL]/[OVER]-indikatorer (CVP-509/505/503)Side 102
Disse viser inputniveauet for den tilsluttede mikrofon.</p> <p>4 [DEMO]-knapSide 18
Afspiller demoerne.</p> <p>5 [METRONOME ON/OFF]-knapSide 33
Slår lyden fra metronomen til eller fra.</p> <p>6 TRANSPOSE-knapperSide 42
Disse transponerer tonehøjden i halvtone trin.</p> <p>7 [TAP TEMPO]/TEMPO-knapperSide 53
Disse styrer tempoet for afspilning af stilart, sang og metronom.</p> <p>8 STYLE CONTROL-knapperSide 48
Disse vælger en stilart og styrer afspilningen af den.</p> <p>9 [MUSIC FINDER]-knapSide 73
Søger efter de korrekte panelindstillinger eller den ønskede melodi.</p> <p>10 [LCD CONTRAST]-knap (CVP-503/501)Side 17
Justerer kontrasten på LCD-displayet.</p> <p>11 [MIXING CONSOLE]-knapSide 88
Styrer forskellige aspekter for tastatur, stilart og melodistemmer.</p> <p>12 [CHANNEL ON/OFF]-knapSide 57, 64
Aktiverer eller deaktiverer kanaler i stilart/melodi.</p> <p>13 LCD og tilhørende knapperSide 20</p> | <p>14 [USB]-knapSide 26, 83
Overfører bestemte data til USB-lagerenheden og giver dig mulighed for at indspille din musik i lydformat på USB-lagerenheden.</p> <p>15 [FUNCTION]-knap (se Referencevejledning på webstedet).
Giver dig mulighed for at foretage nogle avancerede indstillinger og oprette dine egne stilarter og melodier.</p> <p>16 PART ON/OFF-knapperSide 39
Tænder eller slukker for klaviaturstemmerne.</p> <p>17 [INTERNET]-knapSide 95
Giver adgang til webstedet på internettet.</p> <p>18 SONG CONTROL-knapperSide 59
Disse vælger en sang og styrer afspilningen af den.</p> <p>19 [PIANO RESET]-knapSide 30
Gendanner indstillingerne for flygel.</p> <p>20 REGISTRATION MEMORY-knapperSide 79
Disse registrerer og gendanner panelopsætninger.</p> <p>21 VOICE CONTROL-knapperSide 37
Disse vælger en lyd (Voice).</p> <p>22 ONE TOUCH SETTING-knapperSide 55
Disse aktiverer panelindstillingerne for stilarten.</p> <p>23 [VOICE EFFECT]-knapSide 44
Føjer nogle effekter til det, du spiller på tangenterne.</p> <p>24 Strømkontakt Side 14
Tænder eller slukker for strømmen på instrumentet.</p> <p>25 TrommesætikonerSide 40
Disse angiver, hvilke trommeinstrumenter der er tildelt hver enkelt tangent, når Standard Kit 1 er valgt.</p> |
|---|---|



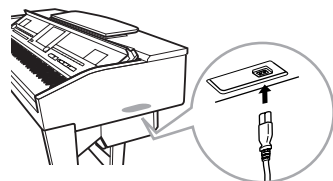
Før du tænder for strømmen

Sådan tændes der

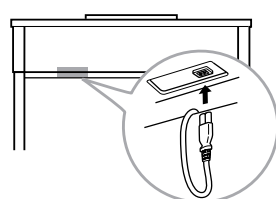
1 Tilslut strømforsyningsledningen.

Sæt først strømkablets stik i strømstikket på instrumentet, og tilslut derefter den anden ende af kablet i en almindelig stikkontakt.

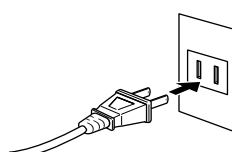
1-1
CVP-509/505



CVP-503/501



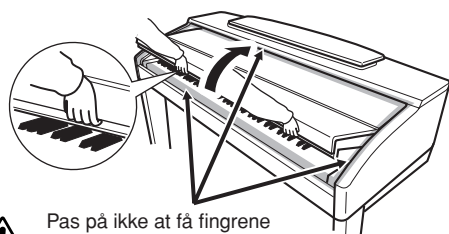
1-2



Formen på stikket kan være forskellig alt efter, hvor instrumentet købes.

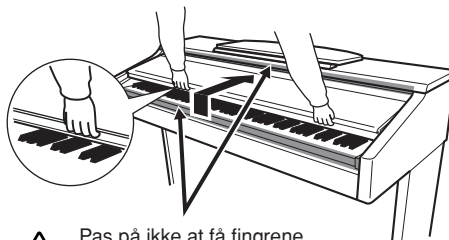
2 Åbn tangentlåget.

CVP-509/505/503: Tag fat i håndtaget foran, løft låget.



! Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner låget.

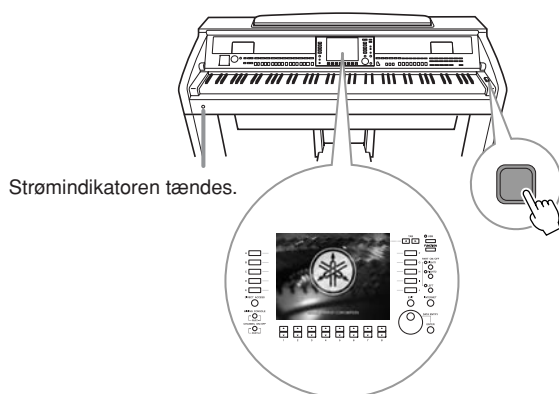
CVP-501: Løft en smule op i låget, og tryk derefter ind på det, så det glider ind.



! Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner låget.

3 Tænd for strømmen.

Displayet midt på frontpanelet og strømindikatoren til venstre på klaviaturets front tændes.



! FORSIGTIG

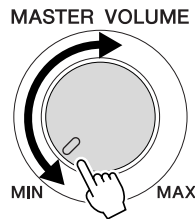
Hold låget med begge hænder, når du åbner og lukker det. Slip det ikke, før det er helt åbnet eller lukket. Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, pas især på med børn) mellem låget og selve enheden.

! FORSIGTIG

Anbring ikke noget, f.eks. papir eller papirclips, oven på låget. Små genstande kan falde ned i instrumentet, når låget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.

4 Indstil lydstyrken.

Mens du spiller på tangenterne, kan du indstille lydstyrken til et passende niveau ved hjælp af [MASTER VOLUME]-drejknappen til venstre på panelet.

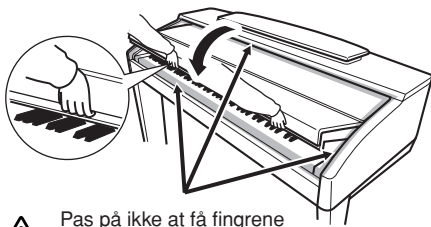


5 Tryk på afbryderen for at slukke for strømmen, når du har brugt instrumentet.

Displayet og strømindikatoren slukkes.

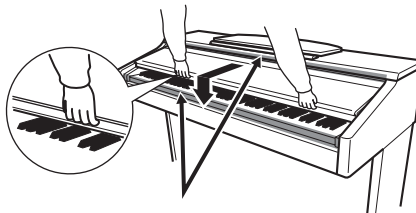
6 Luk tangentlåget.

CVP-509/505/503: Tag fat om metalkanten øverst på panelet, og luk låget.



Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du lukker låget.

CVP-501: Træk låget ud mod dig selv, og sænk det forsigtigt ned over tangenterne.



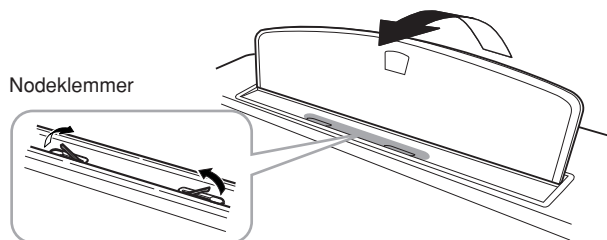
Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du lukker låget.

Brug af nodestativet

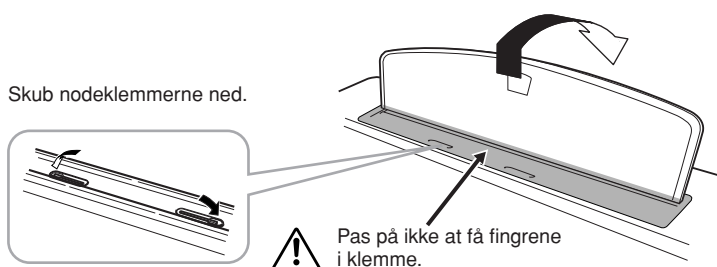
CVP-509/505/503

Træk nodestativet så langt ind mod dig selv, som det kan komme. Når det er lukket helt op, står det fast i en bestemt vinkel og kan ikke justeres.

Klemmerne bruges til at holde siderne i nodehæftet på plads.



For at sænke nodestativet skal du løfte det en smule og derefter vippe det langsomt tilbage.



Pas på ikke at få fingrene i klemme.

⚠ FORSIGTIG

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om der er slukket på afbryderen. Tag altid strømforsyningsledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

⚠ FORSIGTIG

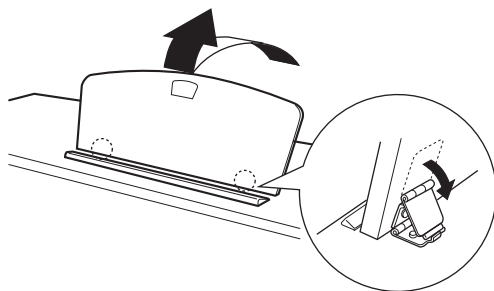
Når du åbner eller lukker nodestativet, må du ikke slippe det, før det er helt oppe eller helt nede.

⚠ FORSIGTIG

Før du lukker nodestativet, skal du skubbe nodeklemmerne ned. Nodestativet kan ikke lukkes helt, hvis nodeklemmerne ikke er skubbet ned.

CVP-501

Træk først nodestativet op og mod dig selv så langt, det kan komme. Vip de to metalstøtter bag på nodestativet i venstre og højre side ned, og vip nodestativet tilbage, så det hviler på de to metalstøtter.

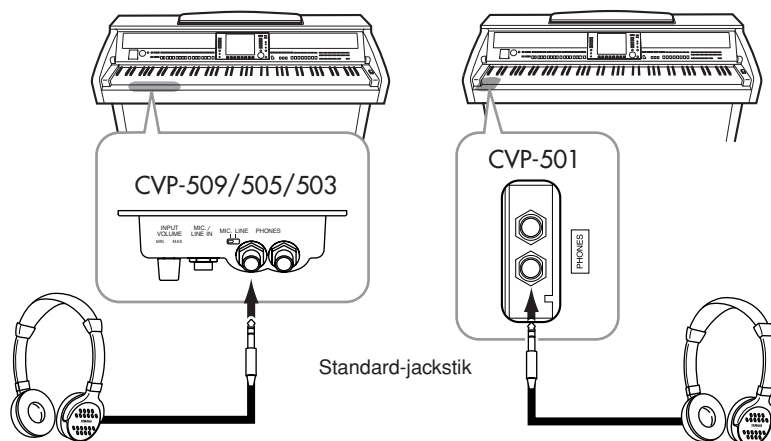


For at sænke nodestativet skal du først trække det mod dig selv så langt, det kan komme. Løft de to metalstøtter, og vip forsigtigt nodestativet tilbage, indtil det ligger helt ned.

Brug af hovedtelefoner

Slut et par hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene nederst til venstre på instrumentet.

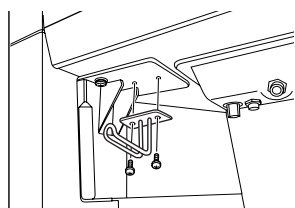
Det er muligt at sætte to par hovedtelefoner til. (Hvis du kun skal bruge ét par, kan de tilsluttes i et hvilket som helst af stikkene).



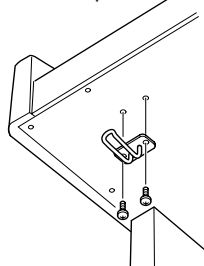
Brug af krogen til hovedtelefoner

Der følger en krog til hovedtelefoner med instrumentet, så du kan hænge hovedtelefonerne under instrumentet. Skru krogen på med de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) som vist på illustrationen.

CVP-509/505



CVP-503/501



⚠ FORSIGTIG

Brug ikke nodestativet, når det er halvt løftet.

⚠ FORSIGTIG

Lyt ikke til høj musik gennem længere tid med hovedtelefoner på. Det kan forårsage høreskader.

⚠ FORSIGTIG

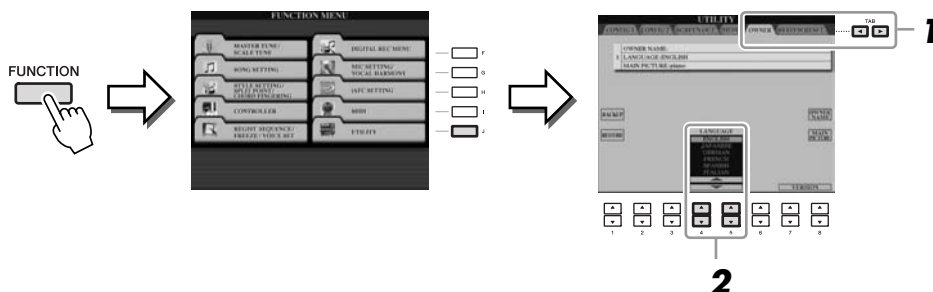
Hæng ikke andet end hovedtelefonerne på krogen. Det kan beskadige instrumentet eller krogen.

Ændring af display-sproget

Her er det muligt at vælge, hvilket sprog der skal bruges på displayet til meddelelser, filnavne og indtastning af tegn.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER

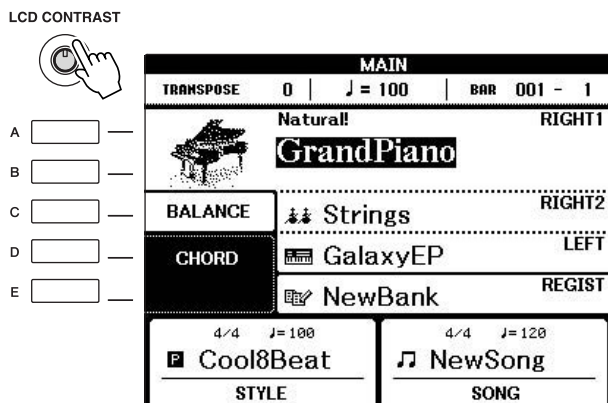


2 Brug knapperne [4 ▲▼]/[5 ▲▼] til at vælge det ønskede sprog.

Indstilling af displayets kontrast

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Det er muligt at indstille kontrasten i displayet ved at dreje på [LCD CONTRAST]-knappen til venstre for displayet.



BEMÆRK

I hele denne vejledning vises der pile i instruktionerne for kort at beskrive fremgangsmåden til visning af bestemte displays og funktioner.

BEMÆRK

Da farve-displayet på CVP-509/505 har en høj grad af synlighed, er det ikke nødvendigt med en kontrastjusteringsfunktion.

Visning af ejerens navn i åbningsdisplayet

Du kan få dit navn vist i åbningsdisplayet (det display, der vises, når instrumentet tændes).

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER

2 Tryk på [I] (OWNER NAME)-knappen for at få vist Owner Name-displayet.

Se mere om indtastning af tegn på side 27.



BEMÆRK

(CVP-509/505) Hvis du ønsker det, kan du også ændre baggrundsbilledet på Main-displayet ved at trykke på knappen [J] (MAIN PICTURE) i trin 2 her.

Vis versionsnummeret

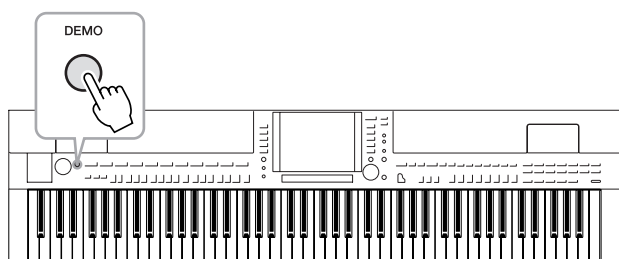
Du kan få vist versionsnummeret for instrumentet ved at trykke på knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION) på displayet i trin 1 ovenfor.

Tryk på [EXIT]- eller [8 ▲▼]-knappen for at gå tilbage til det oprindelige display.

Afspilning af demoer

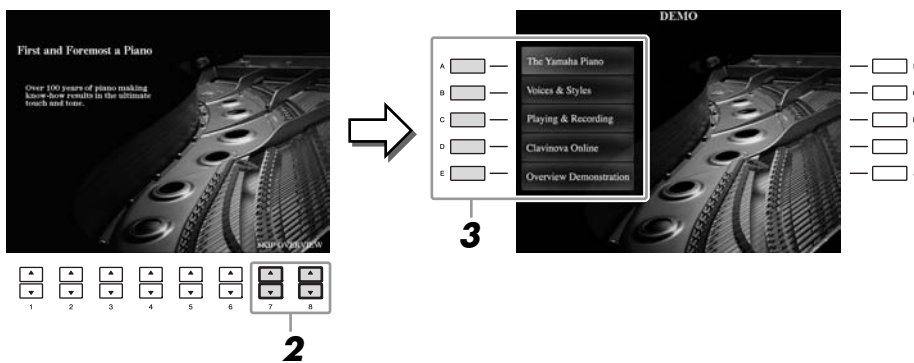
Demoerne indeholder nyttige, letforståelige introduktioner til funktionerne samt lyd demonstrationer.

1 Tryk på [DEMO]-knappen for at starte demoerne.



Oversigtsdemoen afspilles kontinuerligt, mens de forskellige sider vises på displayet.

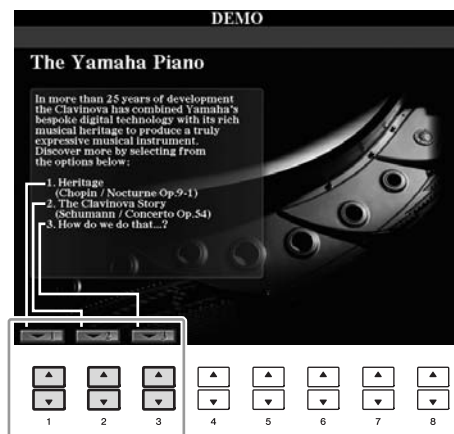
2 Tryk på knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (SKIP OVERVIEW) på Demo-displayet for at vælge en bestemt demomenu.



3 Tryk på en af [A] – [D]-knapperne for at få vist en bestemt demo.

Tryk på [E]-knappen for at vende tilbage til displayet i trin 2.

Undermenuerne vises nederst på displayet. Tryk på en af knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼], der svarer til undermenuen.



4 Tryk adskillige gange på [EXIT]-knappen, hvis du vil forlade demoerne.

BEMÆRK

Demomenuen varierer afhængigt af dit instrument.

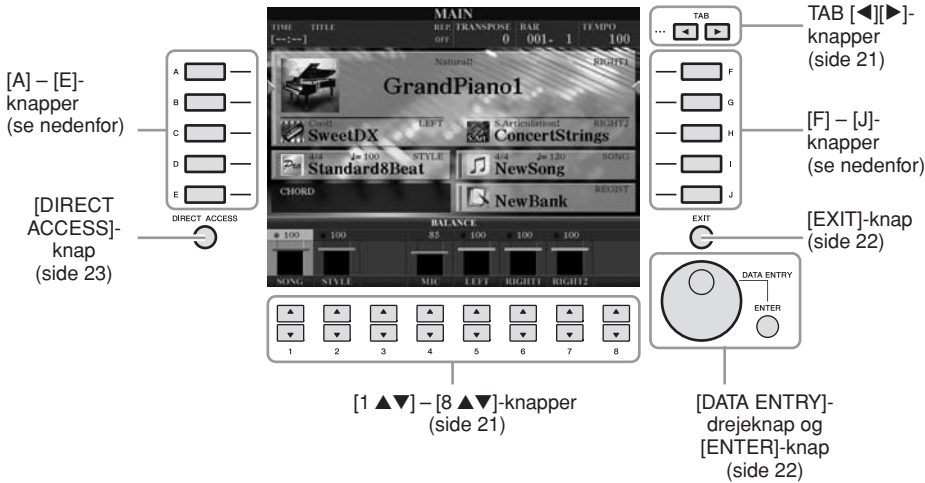
BEMÆRK

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til menuen på det højere niveau.

Displaybaserede knapper

LCD-displayet giver omfattende og overskuelig information om alle aktuelle indstillinger. Den viste menu kan vælges eller ændres ved hjælp af kontrollerne rundt om LCD-displayet.

Før du tænder for strømmen



[A] – [J]-knapperne

[A] – [J]-knapperne bruges til at vælge den tilhørende menu.

• Eksempel 1



I File Selection-displayet (side 26) bruges [A] – [J]-knapperne til at vælge de tilhørende filer.

• Eksempel 2



TAB [◀][▶]-knapper

Disse knapper bruges hovedsageligt til at skifte mellem fanebladene på displays med flere faneblade.



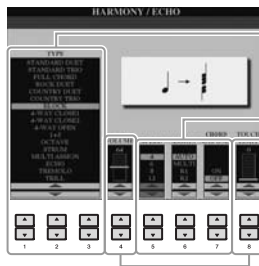
[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapper

[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne bruges til at foretage valg eller justere indstillinger (henholdsvis op eller ned) for de funktioner, der er vist umiddelbart over dem.



Hvis en menu vises i denne del af displayet, kan du bruge [1 ▲] – [8 ▲]-knapperne.

Hvis en menu vises i denne del af displayet, skal du bruge [1 ▼] – [8 ▼]-knapperne.



Hvis menulisten vises, skal du bruge [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knappen til at vælge det ønskede punkt.

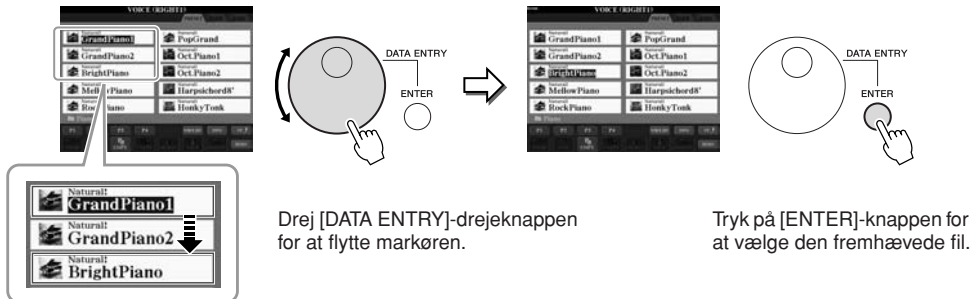
Hvis der vises en parameter i form af en skydeknap (eller en knap), skal du bruge [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knappen til at justere værdien.

[DATA ENTRY]-drejeknap og [ENTER]-knap

Alt efter det valgte LCD-display så kan [DATA ENTRY]-drejeknappen bruges på følgende to måder.

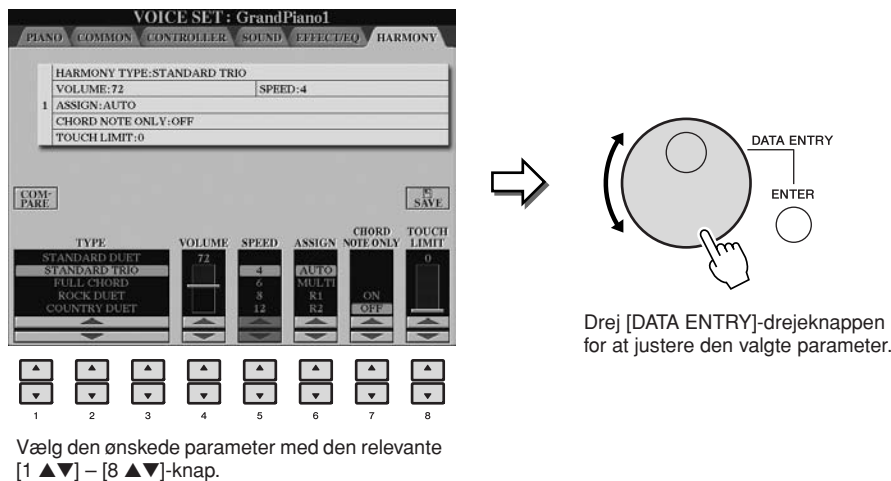
• Valg af filer (lyd, stilart, melodi osv.)

Når et File Selection-display (side 26) vises, kan du bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en fil (lyd, stilart, melodi osv.).



• Justering af parameterværdier

Du kan nemt bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen sammen med [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knappe til at justere de parametre, der er vist i displayet.



Denne praktiske fremgangsmåde virker også med parametre, der bliver vist som pop op-billeder, f.eks. Tempo og Transpose. Tryk blot på den relevante knap (f.eks. TEMPO [+]), drej derefter [DATA ENTRY]-drejeknappen, og tryk på [ENTER] for at lukke vinduet.

[EXIT]-knap

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til det foregående display.

Hvis du trykker adskillige gange på [EXIT]-knappen, vender du tilbage til Main-displayet (side 24).



Meddelelser, der vises på displayet

På displayet vises der indimellem oplysninger, der letter betjeningen, eller dialogbokse, hvor du skal bekræfte en handling. Når der vises en meddelelse, skal du blot trykke på den relevante knap som svar.



Hurtig visning af vinduer og menuer — Direct Access

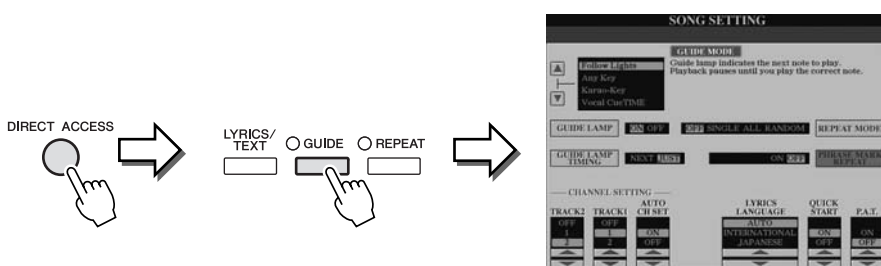
Med den praktiske funktion Direct Access er det muligt hurtigt at hente et ønsket display frem — med et tryk på en enkelt knap.

1 Tryk på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at trykke på den korrekte knap.

2 Tryk på knappen eller pedalen, der svarer til det ønskede indstillingsdisplay, så dette display vises med det samme.

Hvis du f.eks. trykker på [GUIDE]-knappen, vises det display, hvor Guide-mode kan indstilles.

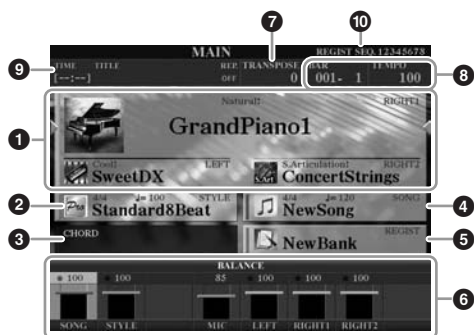


Se det separate hæfte Data List, hvor der findes en liste over de displays, der kan vises med Direct Access-funktionen.

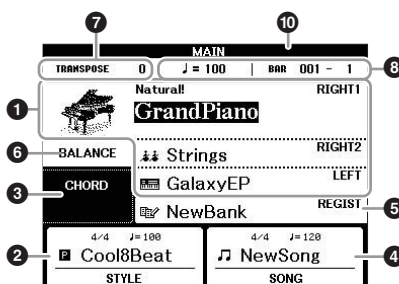
Konfiguration af Main-display

Displayet, der vises, når der bliver tændt for strømmen, er Main-displayet.

I Main-displayet vises de aktuelle grundlæggende indstillinger, f.eks. den valgte lyd og stilart, så du hurtigt kan få overblik over dem. Main-displayet er det display, du normalt ser, når du spiller på tangenterne.



CVP-509/505/503



CVP-501

1 Navn på lyd

Viser navnene på de lyde, der aktuelt er valgt for RIGHT 1, RIGHT 2 og LEFT-delene (side 37). Trykkes der på en af [A] – [C] og [F] – [I]-knapperne, hentes Voice Selection-displayet for hver del.

2 Stilartens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte stilart. Tryk på [D]-knappen (CVP-509/505/503) eller en af [1 ▲▼] – [4 ▲▼]-knapperne (CVP-501) for at få vist Style Selection-displayet (side 48).

3 Aktuelt akkordnavn

Når [ACMP ON/OFF]-knappen er sat til "on", vises den akkord, der er angivet i akkordsektionen på klaviaturet. Når melodien, der indeholder akkorddata, afspilles, vises det aktuelle akkordnavn.

4 Melodiens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte melodi. Tryk på [I]-knappen (CVP-509/505/503) eller en af [5 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne (CVP-501) for at få vist Song Selection-displayet (side 59).

5 Navn på Registreringsbank

Her vises navnet på den valgte Registreringsbank og Registration Memory-nummeret (CVP-509/505/503). Hvis du trykker på [J]-knappen, vises Registreringsbank-selection-displayet (side 80).

6 Volumenbalance

Viser volumenbalancen for de forskellige stemmer. Når du bruger CVP-501, åbner du volumenbalancen ved at trykke på [C]-knappen. Indstil volumenbalancen for de forskellige stemmer ved hjælp af [1 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapperne.

7 Transponer

Her vises værdien for transponering i halvtone trin (side 42).

BEMÆRK

Knappen for hver lyd varierer afhængigt af dit instrument.

BEMÆRK

Når Left Hold-funktionen (side 45) er sat til ON, vises der et "H".

BEMÆRK

Hvis volumenbalance-displayet ikke vises, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at få det vist.

8 TEMPO/BAR/BEAT

Viser den aktuelle melodiposition (tempo/takt/taktslag) under afspilning af en stilart eller afspilning af en melodi.

9 USB Audio-oplysninger (CVP-509/505/503)

Viser oplysninger for den valgte lydfil (filnavn, tid osv.). Under indspilning vises "REC".

10 Registration Sequence

Vises, når Registration Sequence (side 82) er aktiveret.

BEMÆRK

Se Referencevejledning på webstedet for at få detaljerede oplysninger om Registration Sequence.

Konfiguration af File Selection-display

File Selection-displayet bruges til at vælge lyd, stilarter og andre data. File Selection-displayet vises, når du trykker på en af VOICE- eller STYLE-kategori-knapperne, SONG [SELECT]-knappen osv.



1 Placering af data (drev)

PRESET De forprogrammerede data gemmes her.

USER Indspillede eller redigerede data gemmes her.

USB Data på USB-lagerenheder (USB-flash-hukommelse, disketter osv.) gemmes her. Dette vises kun, når der er sluttet en eller flere USB-lagerenheder til [USB TO DEVICE]-stikket (side 106).

2 Udvalgte data- (filer)

Filerne, der kan vælges på dette display, vises. Hvis der eksisterer mere end 10 filer, vises sidenumrene (P1, P2 ...) under filerne. Tryk på den relevante knap ændrer display-siden. "Next"-knappen vises, hvis der er efterfølgende sider, og "Prev"-knappen vises, hvis der er tidligere sider.

3 Menu for fil- og mappehandlinger

Via denne menu kan du gemme og håndtere dine datafiler (kopiere, flytte, slette osv.). Se side 68 – 71 for at få detaljerede instruktioner.

BEMÆRK

USB-lagerenheder, f.eks. USB-flash-hukommelse, disketter osv. kaldes herefter "USB-lagerenhed" i denne vejledning.

BEMÆRK

Alle data, både de forprogrammerede og dem, du selv opretter, kan gemmes som filer.

BEMÆRK

Du kan åbne File Selection-displayet for en angiven fil med [USB]-knappen. [USB] → [A] SONG/[B] STYLE/[C] REGIST/[F] VOICE.

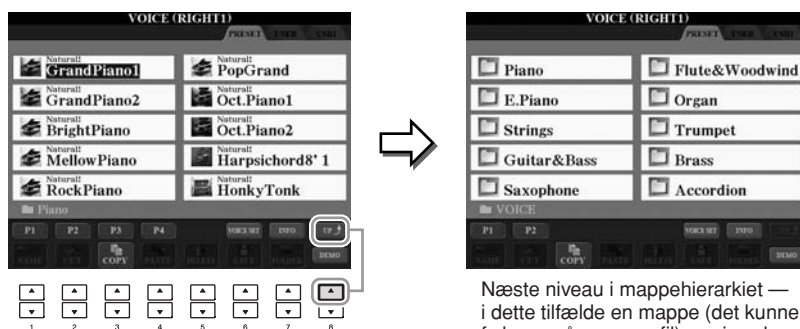
Lukning af den aktuelle mappe og visning af det næste højere mappeniveau

PRESET-displayet indeholder flere data(fil)er samlet i en folder. Du kan også organisere dine originale data i USER/USB-displayet ved at oprette flere nye mapper (side 69).

Hvis du vil lukke den aktuelle mappe og åbne det næste højere mappeniveau, skal du trykke på [8 ▲] (UP)-knappen.

Eksempel på PRESET Voice Selection-displayet

PRESET Voice-filerne er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper.

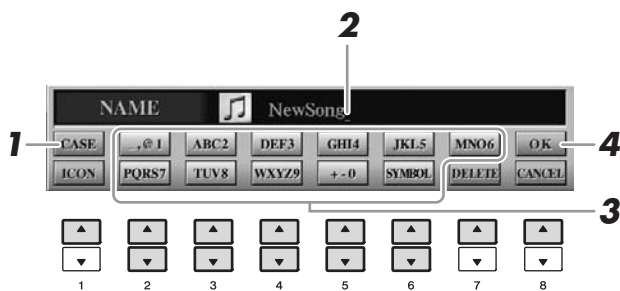


På dette display vises lydfileerne i en mappe.

Næste niveau i mappehierarkiet — i dette tilfælde en mappe (det kunne f.eks. også være en fil) — vises her. Hver mappe, der vises på dette display, indeholder lyde, der er inddelt i kategorier.

Indtastning af tegn

Nedenfor beskrives, hvordan du indtaster tegn, når du skal navngive filer/mapper, indtaste søgeord osv. Når du indtaster tegn, skal det ske på det display, der er vist nedenfor.



Der er tildelt flere forskellige tegn til hver knap. Tegnet skifter, hver gang du trykker på knappen.

1 Skift tegntype ved at trykke på [1 ▲]-knappen.

Hvis du vælger et andet sprog end japansk (side 17), er følgende tegntyper tilgængelige:

- **CASE** store bogstaver, tal og tegn
- **case** små bogstaver, tal og tegn

Hvis du vælger japansk som sprog (side 17), kan følgende tegntyper og -størrelser indtastes:

BEMÆRK

Ikke alle tegntyper kan indtastes, afhængigt af det display til indtastning af tegn, du anvender.

- **かな漢 (kana-kan)**.....Hiragana og kanji, specialtegn (fuld størrelse)
- **カナ (kana)**.....Katakana (normal størrelse), specialtegn (fuld størrelse)
- **か (kana)**.....Katakana (halv størrelse), specialtegn (halv størrelse)
- **A B C**Alfabet (store og små bogstaver, fuld størrelse), tal (fuld størrelse), tegn (fuld størrelse)
- **ABC**Alfabet (store og små bogstaver, halv størrelse), tal (halv størrelse), specialtegn (halv størrelse)

2 Flyt markøren til den ønskede position med [DATA ENTRY]-drejeknappen.

3 Tryk på [2 ▲▼] – [6 ▲▼] og [7 ▲]-knapperne, der svarer til de tegn, du vil indsætte.

Hvis du vil indsætte det valgte tegn, skal du bevæge markøren eller trykke på en anden knap til indsætning af tegn. Du kan også vente et øjeblik, hvorefter tegnet indsættes automatisk.

Se mere om indtastning af tegn i "Anden tegnindsætning" nedenfor.

4 Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at gemme det nye navn og vende tilbage til det foregående display.

Anden tegnindsætning

• Sletning af tegn

Flyt markøren med [DATA ENTRY]-drejeknappen til det tegn, du vil slette, og tryk derefter på [7 ▼] (DELETE)-knappen. Hvis du vil slette alle tegn på en linje samtidigt, skal du trykke på [7 ▼] (DELETE)-knappen og holde den nede.

• Indtastning af specialtegn (japansk "<濁点>" og "<半濁点>")

Vælg et tegn, der skal føjes et specialtegn til, og tryk på [6 ▼]-knappen, før tegnet indsættes.

• Indtastning af specialtegn eller mellemrum

1. Tryk på [6 ▼] (SYMBOL)-knappen for at hente listen over specialtegn.
2. Flyt markøren til det ønskede specialtegn eller mellemrum med [DATA ENTRY]-drejeknappen, og tryk derefter på [8 ▲] (OK)-knappen.

• Konvertering til kanji (japansk sprog)

Tryk på [1 ▲]/[ENTER]-knappen en eller flere gange, mens de indtastede hiragana-tegn er markeret, for at konvertere tegnene til de ønskede kanji-tegn. Du kan ændre det fremhævede felt ved at bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen. For at udføre ændringen, skal der trykkes på [1 ▼]/[8 ▲] (OK)-knappen.

For at ændre det konverterede kanji tilbage til "hiragana", skal du trykke på [7 ▼] (DELETE)-knappen.

Hvis du vil slette det fremhævede felt med det samme, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

• Vælg dine egne fil-ikoner (vises til venstre for filnavnet)

1. Tryk på [1 ▼] (ICON)-knappen for at åbne ICON SELECT-displayet.
2. Vælg ikonet ved hjælp af [A] – [J]-knapperne, [3 ▲▼] – [5 ▲▼]-knapperne eller [DATA ENTRY]-drejeknappen. ICON-displayet fylder flere sider. Tryk på TAB [◀][▶]-knapperne for at vælge forskellige sider.
3. Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at anvende det valgte ikon.

BEMÆRK

Selvom du vælger japansk som sprog, kan tegntypens "CASE"/"case" stadig indtastes, når du indtaster tegnene på displayet til redigering af sangtekster, Internet Setting-displayet eller webstedet.

BEMÆRK

Når der indtastes en adgangskode til et websted eller en WEP-nøgle til en trådløs LAN-forbindelse, konverteres tegnene til stjerner (*) af hensyn til sikkerheden.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere tegnindsætningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

BEMÆRK

Filnavnet kan indeholde op til 41 tegn, og mappenavnet kan indeholde op til 50 tegn.

BEMÆRK

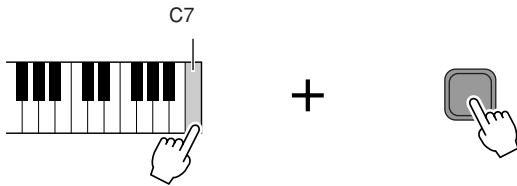
Ved brug af tegn, hvor der ikke hører specialtegn med (dette gælder ikke for kanakan og katakana i halv størrelse), er det muligt at få vist en liste over specialtegnene ved at trykke på [6 ▼]-knappen, efter at et tegn er valgt (før valget udføres).

BEMÆRK

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

Gendannelse af fabriksindstillingerne

Hold tangenten C7 (længst til højre) nede, mens du tænder for strømmen. Det gendanner alle indstillinger (med undtagelse af internetindstillingerne osv.) til fabriksstandard.



Du kan også gendanne fabriksstandard for en specifik indstilling eller gemme/indlæse dine egne indstillinger for nulstilling. Åbn betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Sikkerhedskopiering af data

Dette sikkerhedskopierer alle data, der er gemt i USER-drevet (bortset fra skrivebeskyttede melodier) og alle indstillinger inklusive Internet Direct Connection-indstillinger.

Det anbefales, at du af sikkerhedsmæssige årsager kopierer vigtige data til eller gemmer vigtige data på en USB-lagerenhed. Det giver ekstra sikkerhed, hvis instrumentets indbyggede hukommelse skulle blive beskadiget.

1 Indsæt/tilslut USB-lagerenheden (destination) til sikkerhedskopiering.

2 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



3 Tryk på [D] (BACKUP)-knappen for at gemme dataene på USB-lagerenheden.

Hvis du vil gendanne dataene, skal du trykke på [E] (RESTORE)-knappen på dette display. Når handlingen er udført, genstarter instrumentet automatisk.

BEMÆRK

Hvis du kun vil initialisere Registration Memory-indstillingerne (side 79), skal du tænde for strømmen, mens du holder tangenten B6 nede.

BEMÆRK

Åbn betjeningspanelet for at nulstille internetindstillingerne: [INTERNET] → [5 ▼] SETTING → [A] NETWORK SETTINGS → [E] INITIALIZE SET UP.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-lagerenhed, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 106.

BEMÆRK

Sikkerhedskopieringen eller gendannelsen kan tage et par minutter.

⚠ FORSIGTIG

Flyt de skrivebeskyttede melodier, der er gemt via USER-displayet, før gendannelsen. Hvis melodierne ikke flyttes, slettes dataene.

BEMÆRK

Hvis du vil gemme melodien, stilarten, Registreringsbanken og lyden enkeltvis, skal du bruge copy og paste-fremgangsmåden på File Selection-displayet (side 70).

BEMÆRK

Hvis du vil gemme Music Finder-recorden, effekten, MIDI-skabelonen og systemfilen, skal du åbne betjeningspanelet: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET.

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Sådan spiller du klavermelodierne på Clavinova

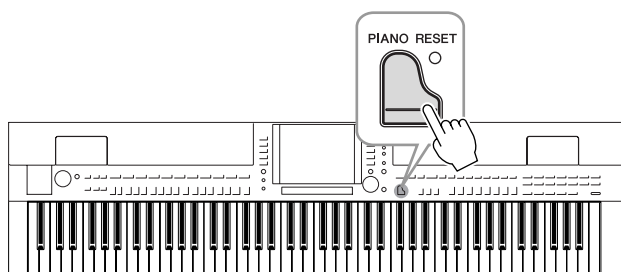
Her beskrives, hvordan klaverlyden vælges. Du kan spille med klaverlyden og bruge pedaler eller metronom.

1

Klaverlyd med tryk på én knap

Denne praktiske, brugervenlige funktion indstiller hele instrumentet til optimalt til klaverspil. Uanset hvilke indstillinger du har foretaget på panelet, kan du vælge indstillingerne for klaverspil med et tryk på en enkelt knap.

Tryk på [PIANO RESET]-knappen (formet som et flygel).



Piano Lock-funktionen

Med den praktiske Piano Lock-funktion kan du "låse" klaveret, så du ikke ved et uheld kommer til at ændre indstillingerne ved at trykke på en knap på panelet. Når instrumentet er låst, bevares klaverindstillingerne på instrumentet, også selvom der trykkes på andre knapper – så du ikke kommer til at spille en anden lyd, mens du spiller klaver.

1 Tryk på [PIANO RESET]-knappen, og hold den nede i mere end tre sekunder.

Der vises en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil aktivere Piano Lock.

2 Tryk på [F]-knappen (OK) for at aktivere Piano Lock.

Hvis du vil deaktivere Piano Lock, skal du igen holde [PIANO RESET]-knappen nede i tre sekunder eller længere.

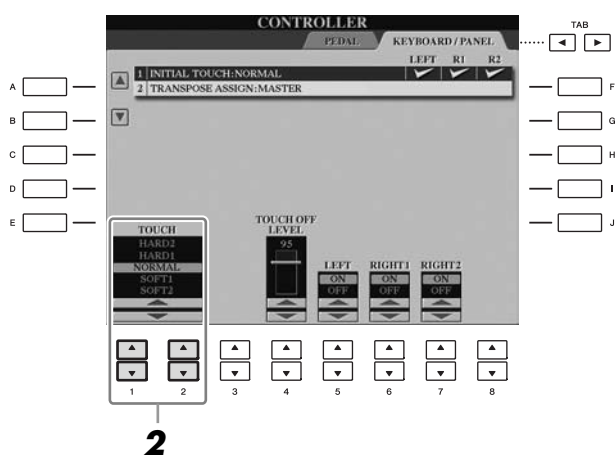
Indstilling af klaviaturets anslagsfølsomhed

Det er muligt at indstille instrumentets anslagsfølsomhed (hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an). Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt. Indstillingen for anslagsfølsomhed gælder for alle lyde.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL
→ [A] 1 INITIAL TOUCH

2 Brug [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knapperne for at angive anslagsfølsomheden.



- **HARD 2**.....Tangenterne skal slås kraftigt an for at give kraftig lydstyrke. Passende, hvis du spiller med hårdt anslag.
- **HARD 1**.....Tangenterne skal slås mellemkraftigt an for at give kraftig lydstyrke.
- **NORMAL**Almindelig anslagsfølsomhed.
- **SOFT 1**Tangenterne giver kraftig lydstyrke med et moderat anslag.
- **SOFT 2**Tangenterne giver kraftig lydstyrke selv med et let anslag. Passende, hvis du spiller med blødt anslag.

BEMÆRK

Hvis du ikke vil anvende anslagsfølsomhed, skal du sætte Touch til OFF for de pågældende stemmer ved at bruge [5 ▼]– [7 ▼]-knapperne. Når Touch er sat til OFF, kan du indstille en fast lydstyrke ved at bruge [4 ▲▼]-knapperne.

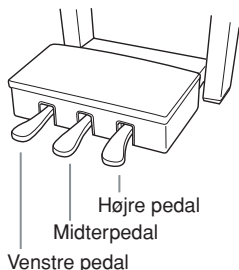
BEMÆRK

Indstillingerne for anslagsfølsomhed har muligvis ingen effekt på visse lyde.

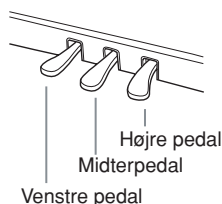
Brug af pedalerne

Instrumentet har tre pedaler.

CVP-509/505



CVP-503/501

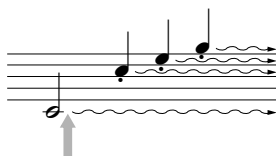
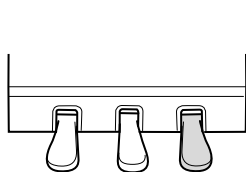


1

Sådan spiller du klavermelodierne på Clavinova

• Højre pedal (Dæmperpedal)

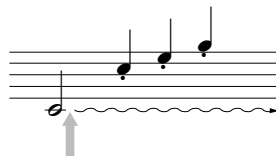
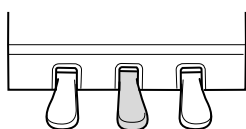
Denne pedal har samme funktion som dæmperpedalen på et almindeligt akustisk klaver; hvis pedalen holdes nede, klinger tonerne, efter at tangenterne er sluppet. Højre pedal kan bruges til at styre halvpedal-effekten.



Trykkes højre pedal ned her, så vil de toner, du spiller, før pedalen slippes igen, klinge længere.

• Midterpedal (Sostenutopedal)

Når klaverlyden er valgt, og du spiller en tone eller akkord på klaviaturet og trykker på denne pedal, mens tonerne holdes, klinger tonerne, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner klinger ikke længere. Når en anden lyd end klaver er valgt, tildeles en bestemt funktion, der er passende for den lyd, automatisk til midterpedalen.



Hvis du trykker midterpedalen ned her, mens tonen holdes, klinger tonen lige så længe, som pedalen holdes nede.

• Venstre pedal

Hvis klaverlyden er valgt, bliver tonerne en anelse svagere og klangen en smule anderledes, hvis pedalen trykkes ned. Når en anden lyd end klaver er valgt, tildeles en bestemt funktion, der er passende for den lyd, automatisk til midterpedalen.

Foretag indstillinger for pedaler

Du kan tildele en funktion til de tre pedaler eller en fodpedal/fodkontakt (ekstraudstyr), så de f.eks. styrer Super Articulation-lyde eller starter og stopper melodien (side 105).

Selvom du tildeler en bestemt funktion til en pedal, gendannes pedalfunktionen til standardindstillingen ovenfor, hvis du trykker på [PIANO RESET]-knappen.

BEMÆRK

Halvpedal: Hvis du spiller på klaveret med sustainpedalen trådt ned, og du vil dæmpe klangen en smule, skal du løfte foden, så pedalen kun er halvvejs trykket ned.

BEMÆRK

Nogle lyde, f.eks. [STRINGS] eller [BRASS], kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også efter tangenterne er sluppet, hvis højre/midterpedalen holdes nede.

BEMÆRK

Højre/midterpedalen har muligvis ingen virkning på visse lyde som f.eks. trommesæt.

BEMÆRK

Du kan indstille virkningen af effekten af venstre pedal.

Voice Selection display → [6 ▲]

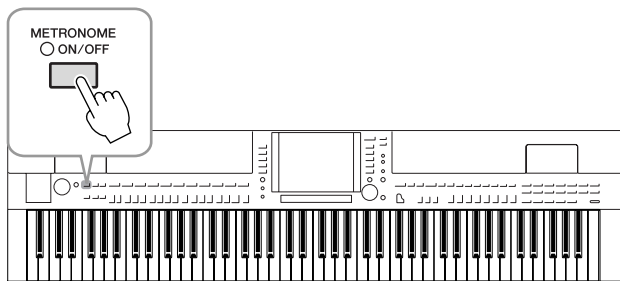
VOICE SET → TAB [◀][▶]

CONTROLLER → [A]/[B] LEFT PEDAL

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.

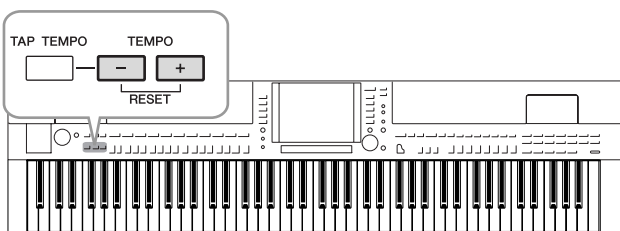
Brug af metronomen

Metronomen sikrer et præcist tempo, når du øver, ved hjælp af en kliklyd, der følger takten for det valgte tempo. Den kan også bruges, hvis du blot vil høre, hvordan et bestemt tempo lyder. Tryk på [METRONOME ON/OFF]-knappen for at starte/stoppe metronomen.



Indstilling af metronomens tempo

- 1 Tryk på TEMPO [-]/[+]-knappen for at få vist pop up-vinduet til indstilling af tempoet.



- 2 Indstil tempoet ved hjælp af TEMPO [-]/[+]-knapperne.

Værdien øges/mindskes, når en af knapperne holdes nede.

Du kan også indstille værdien med [DATA ENTRY]-drejeknappen.

Du kan gendanne det oprindelige tempo ved at trykke samtidigt på TEMPO [-]/[+]-knapperne.

- 3 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Tempo-displayet.

BEMÆRK

Tallet på displayet angiver fjerdedele per minut.

BEMÆRK

Du kan også ændre taktangivelsen og lydstyrken for Clavinovas metronomlyd.

[FUNCTION] → [J] UTILITY →

TAB [◀][▶] CONFIG 1 →

[B] 2 METRONOME

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Sådan gøres lyden mere naturtro (iAFC)

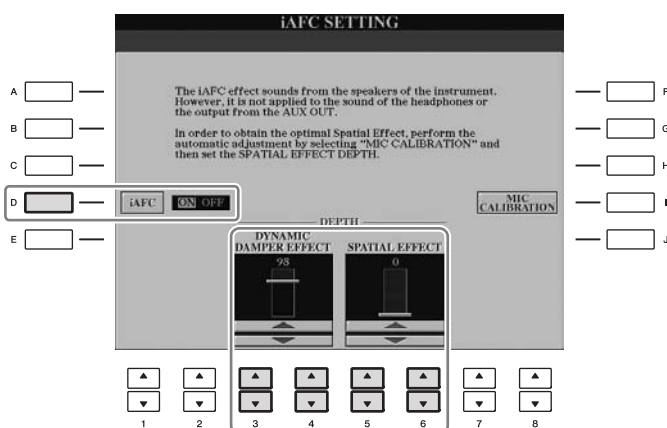
CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Når iAFC er tilkoblet, har instrumentet en fyldigere lyd med mere resonans, svarende til et akustisk instrument. Dette giver dig den rumfornemmelse og klang, der er karakteristisk for opførelser på scenen, eller simulerer den klang, der opstår ved brug af dæmperpedalen på et flygel.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [H] iAFC SETTING

2 Tryk på [D]-knappen for at aktivere iAFC.



3

3 Du kan justere iAFC-effekttybden med [3 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapperne.

[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	DYNAMIC DAMPER EFFECT	Dette simulerer den klang, der opstår ved brug af dæmperpedalen på et flygel. Mikrofonen bruges ikke, men lyden i instrumentet behandles på en måde, der giver rumfornemmelse.
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	SPATIAL EFFECT	Spatial-effekten giver en oplevelse af efterklang og rumlighed, idet den opfanger den udgående lyd med interne mikrofoner og afgiver lyden fra højttaleren på bagsiden af instrumentet. Lydens bredde og rumlighed er forskellig alt efter effektens styrke. Standardindstillingen for dybden er 0. Indstillinger med svagere effekt: Dette skaber den resonans og akustisk naturtro lyd, der er karakteristisk for akustiske instrumenter, idet der skabes en virtuel klangbund. Indstillinger med kraftigere effekt: Både instrumentets egen lyd og lyden fra sangere og andre instrumenter i nærheden bliver opfanget af de interne mikrofoner og behandlet med henblik på at efterligne den karakteristiske klang ved en fælles sceneopførelse.

⚠ FORSIGTIG

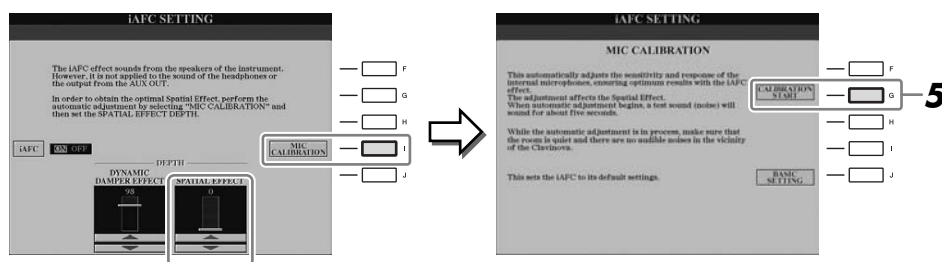
Når du bruger iAFC, skal du undgå at blokere højttaleren på instrumentets bagpanel. Den optimale iAFC-effekt kan ikke opnås, hvis højttaleren er dækket til.

BEMÆRK

iAFC gør brug af Yamahas EMR-teknologi (Electronic Microphone Rotator), som sikrer stabilitet og modvirker akustisk tilbagekobling.

4 Hvis du har indstillet SPATIAL EFFECT-dybden til en anden værdi end 0, kan du ved at trykke på [I] (MIC CALIBRATION)-knappen få vist kalibreringsdisplayet.

MIC CALIBRATION-displayet vises. På dette display kan du indstille iAFC's følsomhed og respons, så iAFC-effekten bliver optimal.



5 Tryk på [G]-knappen (CALIBRATION START) for at starte kalibreringen.

Når den automatiske justering begynder, lyder der en testlyd i ca. fem sekunder. Mens den automatiske justering står på, skal du undgå hørlig støj i nærheden af Clavinova.

BEMÆRK

Før du indstiller iAFC-kalibreringen, skal du tage hovedtelefonstikket ud, hvis det er tilsluttet.

BEMÆRK

Indstillingen for kalibrering kan gendannes til standardindstillingen ved at trykke på [J] (BASIC SETTING)-knappen i trin 4.

Vedligeholdelse

For at du kan holde dit Clavinova i optimal stand, anbefales det, at du regelmæssigt følger vedligeholdelsespunkterne nedenfor.

■ Vedligeholdelse af instrument og klaverbænk

- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør eller let fugtet klud.

⚠ **FORSIGTIG**

Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

På polerede modeller skal støv og snavs fjernes forsigtigt med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish.

Anvend klaverpolish, der kan købes i handlen, på en blød klud, og tør instrumentets finish med det. Polér derefter med en separat klud. Før du anvender klaverpolish, skal du læse instruktionerne for korrekt brug.

- Stram skruerne i instrumentet og klaverbænken regelmæssigt.

■ Justering af klaverbænkens højde

Klaverbænkens højde kan justeres ved at rotere håndtaget. Ved at rotere med uret bliver klaverbænken højere. (Før afsendelse fastgøres håndtaget).

■ Rengøring af pedal

Ligesom med et akustisk klaver kan pedalerne blive misfarvede med tiden. Polér pedalen med et polermiddel, der er specielt egnet til pedaler, hvis den bliver misfarvet. Før du anvender polermidlet, skal du læse instruktionerne for korrekt brug.

⚠ **FORSIGTIG**

Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier. Hvis du gør det, kan pedalen blive misfarvet eller tage skade.

■ Stemning

I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes. Det stemmer altid.

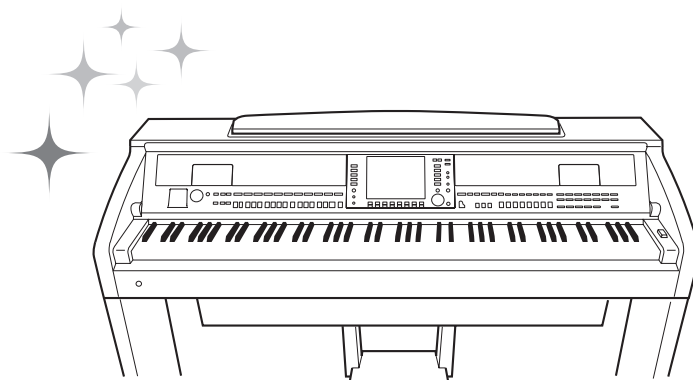
■ Transport

Hvis du flytter, kan du transportere instrumentet sammen med det øvrige flyttelæs. Det kan flyttes, som det står (samlet), eller det kan skilles ad, som det var, da det kom ud af indpakningen første gang. Under transporten skal klaviaturet være anbragt vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet bør ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød.

Hvis instrumentet transporteres samlet, skal du sørge for, at alle skruer er skruet godt fast og ikke har løsnet sig under flytningen.

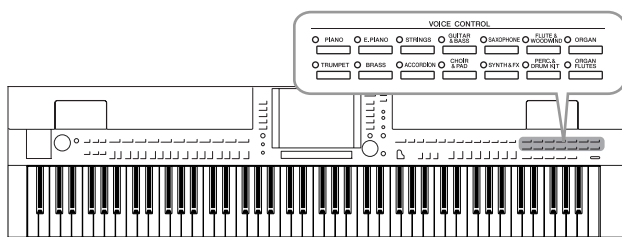
(CVP-509) Efter transport af instrumentet skal du gøre følgende for at sikre, at iAFC-funktionen fungerer optimalt (side 34):

- Anbring Clavinova, så dets bagpanel er mindst 10 cm fra væggen.
- (Ved brug af SPATIAL EFFECT) Foretag automatisk justering af iAFC-funktionen.



Lyde

– Spil på tangenterne –



Instrumentet har en lang række utroligt naturtro instrumentlyde, herunder piano, guitar, stryge- og blæseinstrumenter m.m.

Afspilning af de forprogrammerede lyde

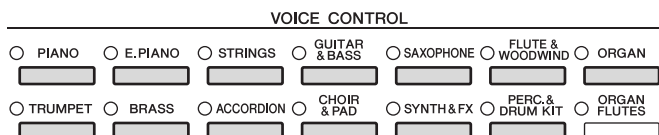
Valg af lyd (RIGHT 1) og spil på tangenterne

- 1 Tryk på en af [A]/[B]/[F]/[G]-knapperne (RIGHT1) på Main-displayet.

Kontrollér, at PART ON/OFF [RIGHT1]-knappen også er tændt. Hvis den er slukket, høres højrehåndsstemmen ikke.



- 2 Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at vælge en lydkategori, og åbn Voice Selection-displayet.



De forprogrammerede lyde er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper. Voice-kategoriknapperne på panelet svarer til de forskellige kategorier af forprogrammerede lyde. Tryk f.eks. på [STRINGS]-knappen for at få vist de forskellige strygerlyde.

BEMÆRK

Se mere om Voice-stemmen på side 39.

BEMÆRK

Se side 40 for at få yderligere oplysninger om VOICE-kategoriknapperne.

3 Tryk på en af [A] – [J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

Tryk på en af [1 ▲] – [5 ▲]-knapperne for at få vist de andre displaysider, eller tryk på den samme VOICE-knap igen.



Sådan lytter du til demostykker af hver lyd

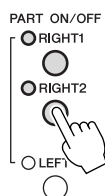
Tryk på [8 ▼] (DEMO)-knappen, hvis du vil starte demoen af den markerede lyd. Hvis du vil stoppe demoen, skal du trykke på [8 ▼]-knappen igen.

4 Spil på tangenterne.

Spil med to lyde samtidigt

1 Sørg for, at der er trykket på PART ON/OFF [RIGHT 1]-knappen.

2 Tryk på PART ON/OFF [RIGHT 2]-knappen for at aktivere den.



3 Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at få vist Voice Selection-displayet for Right 2-stemmen.

4 Tryk på en af [A] – [J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

5 Spil på tangenterne.

Den lyd, der blev valgt som RIGHT 1 (side 37), og den lyd, du valgte her, høres på samme tid oven i hinanden.

Hurtigt valg af lyde til Right 1 og 2

Du kan hurtigt vælge lyde til Right 1 og 2-stemmen med Voice-kategoriknapperne. Tryk på en Voice (lyd)-knap, hold den nede, tryk derefter på en anden. Lyden for den knap, der først blev trykket på, vælges automatisk som lyd til Right 1, den anden vælges automatisk som lyd til Right 2.

BEMÆRK

(CVP-509/505) Du kan få vist oplysningerne for den valgte lyd ved at trykke på [7 ▲] (INFO)-knappen. (Ikke alle stemmer har et informationsdisplay). Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke informationsdisplayet.

BEMÆRK

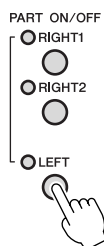
Oven over den forprogrammerede lyd er angivet lydens type og kendetegn. Se side 40 og Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 79.

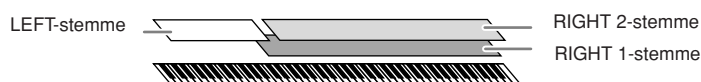
Sådan spiller du med forskellige lyde i venstre og højre hånd

- 1 Sørg for, at der er trykket på PART ON/OFF [RIGHT 1] og/eller [RIGHT 2]-knappen.
- 2 Tryk på PART ON/OFF [LEFT]-knappen for at aktivere den.



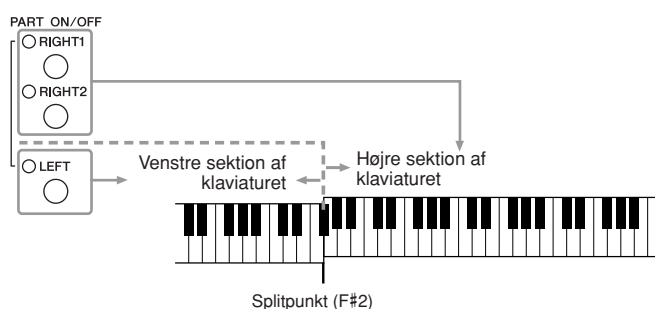
- 3 Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at få vist Voice Selection-displayet for venstrehåndsstemmen.
- 4 Tryk på en af [A] – [J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.
- 5 Spil på tangenterne.

De toner, du spiller med venstre hånd, har én lyd (LEFT 1-lyd, der er valgt ovenfor), mens de toner, du spiller med højre hånd, har en anden lyd (RIGHT 1- og 2-lyde).



Klaviaturstemmer

Der kan tildeles lyde til de tre klaviaturstemmer uafhængigt af hinanden: Right 1, Right 2 og Left. Du kan kombinere disse stemmer med PART ON/OFF-knapperne og lave en fyldig lyd med flere instrumenter.



Når LEFT-stemmen er slået fra, kan der spilles RIGHT 1- og 2-lyde på alle tangenterne. Når LEFT-stemmen er aktiveret, kan kun venstrehåndsstemmen spilles på tangenter, der er dybere end F#2 (splitpunktet), og der kan kun spilles RIGHT 1- og 2-stemmer på tangenter, der er højere end splitpunktet.

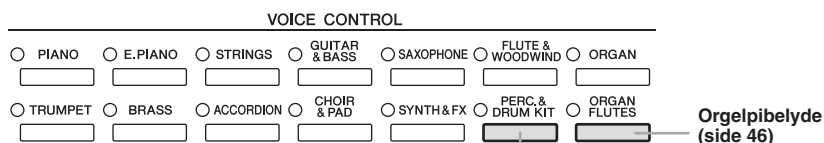
Du kan bekræfte den aktuelt valgte stemme på Main-displayet. (CVP-509/505) For den valgte stemme vises "◀" eller "▶" ved siden af lydets navn.

BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 79.

BEMÆRK

Sådan ændres splitpunktet: Tryk på [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT. Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.



• Lydenes kendetegn

Lydens type og karakteristisk vises over lydens navn – Live!, Cool!, Sweet! osv. Se Referencevejledning for at få en detaljeret beskrivelse.

I dette afsnit beskrives kun MegaVoice-lyd og Super Articulation-lyde (SA og SA2). Disse lyde har særlige kendetegn, som du bør være opmærksom på, og kræver særlige spilleteknikker for at komme fuldt til udtryk.

MegaVoice-lyde (CVP-509/505/503)

Det, der gør MegaVoice-lyde så specielle, er deres dynamiske udsving (skift i anslagsstyrke). Med MegaVoice-lyde får hvert enkelt register i dynamikken (område for anslagsstyrken) forskellige lyde og klange.

En MegaVoice-guitarlyd indeholder f.eks. lyde fra forskellige spilleteknikker. På andre digitale instrumenter ville det være nødvendigt at vælge forskellige lyde med disse effekter og klange via MIDI, og det ville være nødvendigt at kombinere disse for at få den samme effekt. Men med MegaVoice-lyde er det muligt at spille en overbevisende guitar med en enkelt lyd ved hjælp af bestemte værdier for anslagsstyrke.

På grund af den komplekse sammensætning af disse lyde og de præcise værdier for anslagsstyrken, er de ikke beregnet til at blive spillet fra tangenterne. De er dog meget praktiske at bruge ved oprettelse af MIDI-data – især hvis du gerne vil undgå at bruge flere forskellige lyde til en enkelt stemme.

Super Articulation-lyde (CVP-509/505)

Ordet "artikulation" i musik henviser normalt til overgange eller kontinuitet mellem tonerne. Dette afspejles ofte i bestemte spilleteknikker, f.eks. staccato, legato og overhængende toner. To typer lyde – SA- og SA2-lyde (Super Articulation) – gør det muligt for dig at oprette denne raffinerede musikalske udtryksfuldhed, blot ved den måde, du spiller på. (SA2-lyde er kun tilgængelige på CVP-509.)

• SA-lyde (S.Articulation!)

SA-lydene har mange af de samme fordele som MegaVoice-lydene, men er nemmere at spille med og giver god direkte styring af dynamikken.

Med Saxophone-lyden kan du f.eks. høre tonen skifte uden overgang, hvis du spiller et C og derefter et D legato, som om en saxofonist spillede dem i en enkelt udånding. Med Concert Guitar-lyden lyder tonen D som en "hammer on", uden at strengen knipses igen.

Afhængigt af, hvordan du spiller, frembringes der andre effekter, f.eks. triller eller åndedrætslyde (Trumpet-lyden) eller fingerlyde (Guitar-lyden).

BEMÆRK

MegaVoice-, SA- og SA2-lyde (Super Articulation) er kun kompatible med andre modeller, der har disse typer lyde installeret. Melodi- eller stilartsdata, du har oprettet på instrumentet ved hjælp af disse lyde, lyder ikke rigtigt, hvis de afspilles på andre instrumenter.

BEMÆRK

MegaVoice-lyde, SA- og SA2-lyde lyder forskelligt, afhængigt af klaviaturets register, anslagsstyrke, anslagsfølsomhed osv. Hvis du anvender HARMONY/ECHO-effekt, ændrer transponeringsindstillingen eller ændrer Voice Set-parametrene, kan der derfor opstå uønskede lyde.

• SA2-lyde (S. Articulation2!) (CVP-509)

Der er især til blæseinstrumentlyde brugt den særlig Yamaha-teknologi AEM, som omfatter detaljerede samples af særligt udtryksfulde teknikker, der bruges på de pågældende instrumenter – det kan være en glidende overgang mellem tonerne, "sammenkædning" af tonerne eller tilføjelse af udtryksfulde nuancer i slutningen af en tone osv.

Du kan tilføje disse artikulationer ved at spille legato eller staccato eller ved at skifte tonehøjde inden for en oktav. Hvis du f.eks. holder tonen C, når du bruger Clarinet-lyden, og slår B \flat ovenfor an, hører du et glissando op til B \flat . Der anvendes også automatisk nogle "tangent op"-effekter, når du holder en tone i et vist tidsrum.

Du kan også føje artikulationer til SA- og SA2-lyde ved hjælp af pedalerne (side 43).

Se oplysninger om, hvordan du bedst spiller med SA- og SA2-lyde, i Information-vinduet (tryk på [7 ▲] (INFO) på Voice Selection-displayet).

AEM-teknologi

Når du spiller klaver, frembringes der en definitiv og relativ fast C-tone, når du trykker på tangenten "C". Når du spiller på et blæseinstrument, kan en enkelt fingersætning imidlertid frembringe flere forskellige lyde, afhængigt af blæsestyrken, tonelængden, tilføjelsen af triller eller glidende overgange og andre spilleteknikker. Når du spiller to toner efter hinanden – f.eks. "C" og "D" – sammenkædes disse toner glidende og fremstår ikke hver for sig, som på et klaver.

AEM (Articulation Element Modeling) er en teknologi, der bruges til at simulere instrumenters kendetegn. Mens der spilles, vælges de mest passende lydssamples direkte, efter hinanden blandt en stor mængde sampledata. De sammenkædes glidende og lyder, som hvis de kom fra et almindeligt akustisk instrument.

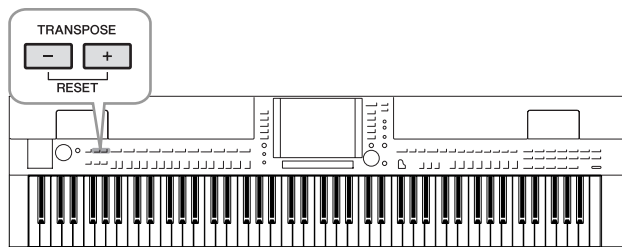
Denne teknologi til glidende sammenkædning af forskellige samples gør det muligt at anvende naturtro vibrato. Normalt anvender man vibrato på elektroniske musikinstrumenter ved at ændre tonehøjden periodisk. AEM-teknologi går meget længere ved at analysere og adskille de samlede vibratobølger og skabe en glidende sammenkædning af de adskilte data, mens du spiller.

BEMÆRK

SA2-lydenes effekter (standardvibratoindstilling og artikulationseffekter, der frembringes med pedalerne), kan bruges til direkte spil, men effekterne gengives muligvis ikke fuldt ud, når du afspiller en melodi, som er indspillet med SA2-lyde.

Transponering af klaviaturets tonehøjde

Med TRANSPOSE [-]/[+]-knapperne kan du transponere instrumentets overordnede tonehøjde (klaviaturlyden, afspilning af stilarter, afspilning af melodier osv.) i halvtonetrin. Tryk på [+]- og [-]-knapperne samtidig for at nulstille transponeringsværdien til 0.



Standardindstillingen for tonehøjde

Som standard er instrumentets overordnede referencetonehøjde sat til 440,0 Hz, og skalaen til ligesvævende temperatur. Du kan ændre tonehøjden og skalaen fra [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE.

Du kan også justere tonehøjden for hver stemme (klaviaturstemmer, stilarterstemmer og melodistemmer) på siden TUNE på Mixing Console-displayet (side 88).

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Transponeringsfunktionerne påvirker ikke Trommesæt- og SFX Kit-lyden.

BEMÆRK

Du kan også ændre indstillingerne for transponering på MIXING CONSOLE-displayet: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [1 ▲▼] – [3 ▲▼] TRANSPOSE.

BEMÆRK

Hz (hertz): En måleenhed for en lydsk frekvens eller det antal gange, en lydølge svinger pr. sekund.

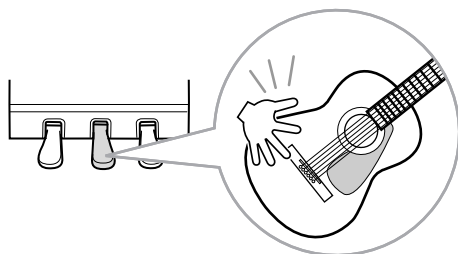
Tilføjelse af artikulationseffekter til Super Articulation-lyde

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Med midter/venstre-pedalerne kan du føje artikulationseffekter og karakteristiske instrumentlyde til det, du spiller. Når du vælger en SA- eller SA2-lyd, skifter funktionen for midterpedalen og den venstre pedal for at styre artikulationseffekter.

Tre effekt eksempler introduceres. Den anvendte artikulationseffekt varierer, afhængigt af den valgte lyd. Se Information-displayet, som du får vist ved at trykke på [7 ▲] (INFO)-knappen på Voice Selection-displayet, for at få yderligere oplysninger.

- Du kan udløse forskellige spilleeffekter, uafhængigt af dit spil på tangenterne, ved at trykke på en pedal. Ved f.eks. at trykke på en pedal for en saxofon-lyd kan der produceres åndedrætslyde eller toneartslyde, og når det samme gøres for en guitar-lyd kan der produceres gribebåndsllyde eller lyden af en person, der slår takt. Du kan flette disse lyde ind i tonerne på en naturlig måde, mens du spiller.



- Ved at spille på tangenterne, mens du trykker på en pedal, ændres lydens karakter. Med nylonstreng-lyden kan du f.eks. spille guitarharmonier ved at trykke på den tilsvarende pedal. Når du slipper pedalen, bliver lyden normal igen.
- Når en SA2-lyd er valgt (CVP-509), kan du ved at trykke på en pedal og slå en tone an/slippe en tone tilføje artikulationseffekter såsom bøje op/ned, glissando op/ned, brass fall osv.

BEMÆRK

SA2-lyde er kun tilgængelige på CVP-509. SA-lyde er kun tilgængelige på CVP-509/505.

BEMÆRK

Pedalfunktionen ændres automatisk afhængigt af den valgte lyd. Du kan dog låse pedalfunktionen, så den ikke bliver ændret automatisk.
[FUNCTION] → [D] CONTROLLER
→ [H] DEPEND ON R1 VOICE.

BEMÆRK

Som på de oprindelige instrumenter varierer de anvendte effekter, afhængigt af det område, du spiller i.

BEMÆRK

Når du vælger SA/SA2-lyde til to eller flere klaviaturstemmer, kan du påvirke alle de stemmer, som SA/SA2-lyde er valgt for, samtidigt, ved at trykke på en pedal.

Anvendelse af lydeffekter

Instrumentet indeholder et avanceret system med en multieffektprocessor, som kan give lydene ekstraordinær dybde og gøre dem meget udtryksfulde.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

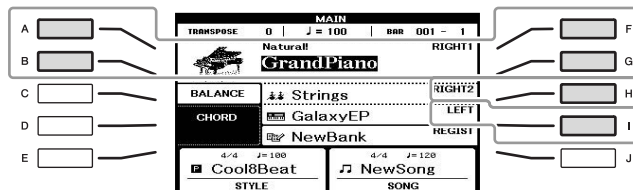
[DIRECT ACCESS] → [EXIT]

2 Vælg den ønskede stemme, som du vil føje effekter til.

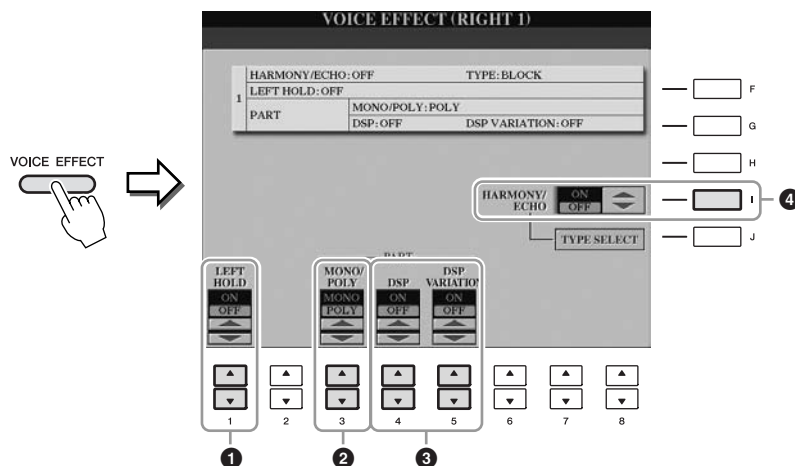
CVP-509/505/503



CVP-501



3 Tryk på [VOICE EFFECT]-knappen for at få vist VOICE EFFECT-displayet.



2

Lyde – Spil på tangenterne –

4 Brug knapperne [1 ▲▼], [3 ▲▼] – [5 ▲▼] og [I] til at sætte effekter til lydene.

1	[1 ▲▼]	LEFT HOLD	Med denne funktion holdes lyden for LEFT-stemmen, også selvom tangenterne slippes. Lyde uden efterklang (f.eks. strygere) holdes kontinuerligt, og lyde med naturlig efterklang, f.eks. klaver, klinger længere end normalt (som hvis sustainpedalen var trykket ned). Når Left Hold-funktionen er sat til ON, vises der et "H" i Main-displayet.
2	[3 ▲▼]	MONO/POLY	Her indstilles, om stemmens lyde skal spilles monofonisk (kun én tone ad gangen) eller polyfonisk. Hvis du spiller du med indstillingen MONO (monofonisk) kan du spille melodilinjer (spillet af f.eks. blæseinstrumenter) mere naturtro. Det er også muligt at spille meget udtryksfuldt og legato ved hjælp af Portamento-effekten (afhængigt af den valgte lyd).
3	[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	DSP/DSP VARIATION	Med instrumentets indbyggede digitale effekter kan du føje atmosfære og dybde til musikken på flere forskellige måder – forskellige effekttyper, som f.eks. chorus og forsinkelse, er inkluderet. <ul style="list-style-type: none"> • DSP-knappen aktiverer/deaktiverer DSP-effekten (Digital Signal Processor) for den valgte klaviaturstemme. • Brug DSP Variation-knappen til at skifte mellem forskellige variationer af DSP-effekten. Du kan f.eks. udnytte dette til at ændre rotationshastigheden (hurtig/langsom) for den roterende højttalereffekt, mens du spiller.
4	[I]	HARMONY/ ECHO	Er indstillingen "ON", anvendes Harmony/Echo-effekten på højrehandslydene afhængigt af akkorden, du spiller med din venstre hånd. Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Portamento er en effekt, der giver en blød overgang i tonehøjde fra den første tone, der spilles på tangenterne, til den efterfølgende.

BEMÆRK

"DSP" står for Digital Signal Processor (eller Processing). DSP påvirker lydsignalerne digitalt og kan derved skabe en del forskellige effekter.

BEMÆRK

Effekttypen kan ændres. Vælg [6 ▲] (VOICE SET) → TAB [◀|▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP på Voice Selection-displayet.

BEMÆRK

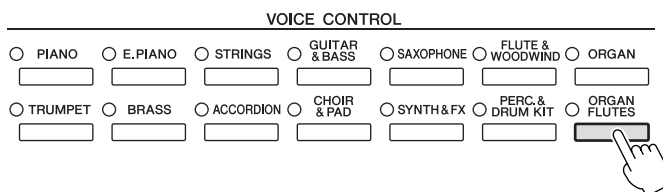
Afhængigt af typen af harmoni/ekko anvendes harmoni uden hensyn til akkorderne, du spiller med din venstre hånd.

Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde

Instrumentet bruger en avanceret digitallydteknologi til at genskabe den legendariske lyd af gamle orgelpiber. Ligesom på et traditionelt orgel kan du skabe din egen lyd ved at forlænge eller formindske størrelsen og længden af orgelpiberne.

1 Tryk på [ORGAN FLUTES]-knappen.

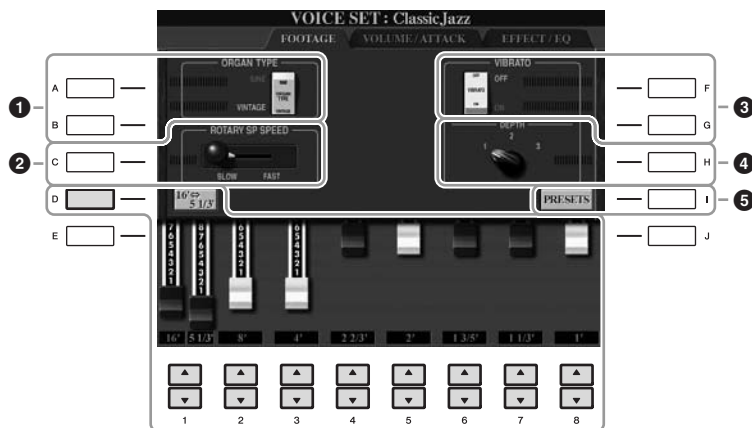
FOOTAGE-siden for Organ Flutes-lyd vises.



2 Indstil orgelpibernes længde ("footage") med knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼].

Pibelængdeindstillingerne bestemmer orgelpibernes grundlæggende lyd.

[1 ▲▼]-knapperne styrer to længder: 16' og 5 1/3'. Du kan skifte mellem de to længder ved at trykke på [D]-knappen.



Du kan eventuelt vælge orgeltypen, ændre hastigheden for den roterende højttaler og justere vibratoindstillingen ved hjælp af [A] – [C]- og [F] – [H]-knapperne.

1	[A]/[B]	ORGAN TYPE	Indstiller, hvilken orgeltype der efterlignes: Sine (moderne) eller Vintage (gammelt).
2	[C]	ROTARY SP SPEED	Skifter mellem en hurtigt og en langsomt roterende højttaler, når Rotary Speaker-effekten er valgt til Organ Flutes-lyden (DSP TYPE-parameter på EFFECT/EQ-siden), og når DSP-knappen er tændt (side 44).
3	[F]	VIBRATO OFF	Aktiverer/deaktiverer vibratoeffekten for Organ Flutes-lyden.
	[G]	VIBRATO ON	
4	[H]	VIBRATO DEPTH	Indstiller vibratoeffektens dybde til tre niveauer: 1 (lav), 2 (middel) eller 3 (høj).
5	[I]	PRESETS	Åbner File Selection-displayet for Organ Flute-lyde, hvor der kan vælges en forprogrammeret Organ Flutes-lyd.

BEMÆRK

Begrebet "footage" (pibelængde målt i fod) er et udtryk fra de gamle kirkeorgler, hvor længden af piberne er afgørende.

BEMÆRK

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger om VOLUME/ATTACK-siden og EFFECT/EQ-siden.

- 3** Tryk på [I] (PRESETS)-knappen for at hente displayet til valg af orgellyd.
- 4** Vælg det sted, hvor Organ Flutes-lyden skal gemmes, ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.
- 5** Tryk på [6 ▼] (SAVE)-knappen for at åbne Save-displayet.
- 6** Følg fremgangsmåden på side 68 for at gemme dine orgellyde.

⚠ FORSIGTIG

Indstillingen går tabt, hvis du vælger en anden lyd eller slukker for instrumentet uden at gemme den.

Avancerede funktioner

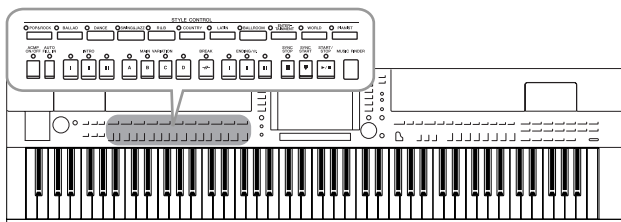
Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 2**.



Valg af GM/XG eller andre lyde via panelet:	Voice Selection-display → [8 ▲](UP) → [2 ▲] (P2)
Valg af Harmony/Echo-typen:	[VOICE EFFECT] → [J] TYPE SELECT
Tonehøjderelaterede indstillinger	
• Finstemning af instrumentets overordnede tonehøjde:	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] MASTER TUNE
• Stemning:	[FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] SCALE TUNE
• Ændring af stemmetildelingen for TRANSPOSE-knapperne:	[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 TRANSPOSE ASSIGN
Redigering af lyde (Voice Set):	Voice Selection-display → [6 ▲] (VOICE SET)
Deaktivering af automatisk valg af Voice Set-parametre:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀][▶] VOICE SET
Redigering af Organ Flutes-parametre:	[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK eller EFFECT/EQ

Stilarter

– Sådan spiller du rytme og akkompagnement –



Instrumentet indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "Stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Stilartern indeholder autoakkompagnement, som giver dig mulighed for at oprette et automatisk akkompagnement, der tilpasses de akkorder, du spiller eller angiver med venstre hånd. På denne måde kan det lyde som et helt band eller fuldt orkester – selvom du spiller helt alene.

3

Afspilning af stilartens rytmekanal

Rytmen er noget af det vigtigste ved en stilart. Prøv at spille en melodi kun med rytmen. Du kan høre rytmerne for de forskellige stilarter. Men husk, at ikke alle stilarter har rytmekanaler.

- 1 Tryk på en af **STYLE**-kategoriknapperne for at få vist **Style Selection**-displayet.

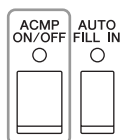


- 2 Tryk på en af **[A] – [J]**-knapperne for at vælge den ønskede stilart.

Tryk på en af **[1▲] – [4▲]**-knapperne eller tryk på den samme **STYLE**-knap igen for at få vist den anden displayside.



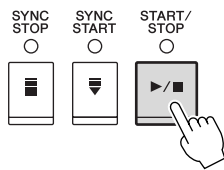
- 3 Bekræft, at **[ACMP ON/OFF]**-knappen er slukket.



BEMÆRK

Der høres ingen rytme, når der spilles visse stilarter. Hvis du bruger en af disse stilarter, skal du altid kontrollere, at **[ACMP ON/OFF]** er aktiveret.

- 4** Tryk på STYLE CONTROL [START/STOP]-knappen for at afspille rytme kanalerne.

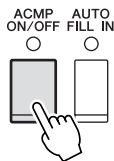


Spil på tangenterne sammen med rytmen.

Tryk igen på STYLE CONTROL [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen af rytmen.

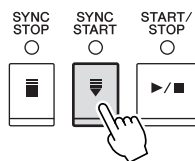
Sådan spiller du en stilart med Autoakkompagnement

- 1** Vælg en stilart (trin 1 – 2 på side 48).
- 2** Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere Autoakkompagnementet.



Sektionen for venstre hånd på klaviaturet (side 39) bliver nu til en akkordsektion. Akkorder, du spiller her, bliver automatisk aflæst og brugt som grundlag for et automatisk akkompagnement med den valgte stilart.

- 3** Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.



- 4** Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

Prøv at spille akkorder med venstre hånd og en melodi med højre hånd.

- 5** Tryk på [START/STOP]-knappen, hvis du vil stoppe afspilning af stilarten.

BEMÆRK

Se mere om akkorder på side 51.

BEMÆRK

Du kan transponere stilarten (akkompagnementet). Se side 42.

Stilarternes kendetegn

Oven over ikonet for den forprogrammerede stilart er angivet stilartens type og kendetegn.



- **Pro (P):** Disse stilarter har professionelle og spændende arrangementer, som er meget alsidige at spille med. Akkompagnementet følger præcist de akkorder, du angiver. De akkorder og harmonier, du spiller, bliver derfor straks til et naturligt og meget musikalsk akkompagnement.
- **Session (S):** Disse stilarter virker endnu mere naturtro og lyder som en levende backing-gruppe, der leverer både variationer af akkorderne og specielle riffs til akkordskiftene i hovedstykkerne. De er programmeret til at give lidt ekstra krydderi og et professionelt "touch" ved særlige melodier og i bestemte genrer. Men husk, at disse stilarter ikke altid passer til – eller er harmonisk korrekte til – alle melodier eller akkorder. Hvis du f.eks. spiller en almindelig durtreklang i en countrysang, kan akkompagnementsfunktionen skabe en "jazzet" 7-akkord, eller akkompagnementet kan virke upassende eller uventet, hvis du spiller med on bass-akkorder.
- **Free Play (F) (CVP-509/505):** Disse stilarter er kendetegnet ved rubato-spil. Du kan spille frit med bemærkelsesværdigt udtryksfuldt akkompagnement uden at være hæmmet af et fast tempo.
- **Pianist (P):** Disse specielle stilarter har kun klaverakkompagnement. Ved blot at spille de korrekte akkorder med venstre hånd kan du automatisk få et imponerende akkompagnement med komplicerede arpeggioer og bas-/akkordfigurer.



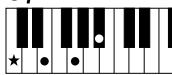
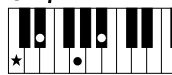
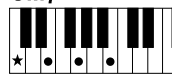
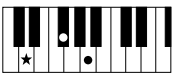
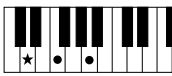
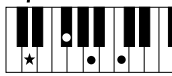
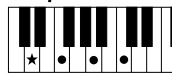
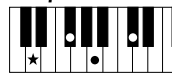


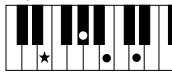
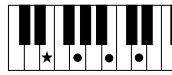
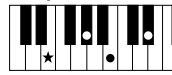



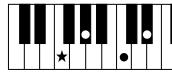
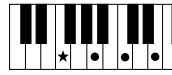


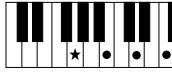
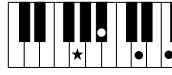
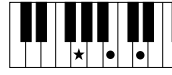



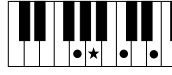






Style File-kompatibilitet

CVP-509/505/503/501 anvender SFF GE-filformatet (side 9). CVP-509/505/503/501 kan afspille eksisterende SFF-filer, men de bliver gemt i SFF GE-formatet, når filen gemmes (eller indsættes) i CVP-509/505/503/501. Husk på, at den gemte fil kun kan afspilles på instrumenter, der er kompatible med SFF GE-formatet.

Akkorder

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette praktiske skema almindelige akkorder som reference. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ Angiver grundtonen.

Dur	Mol	Syv	Mol syv	Dur syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

Ændring af akkordspilmetoden

Ved at ændre akkordspilmetoden kan du automatisk lave et passende akkompagnement, også selvom du ikke trykker på alle de toner, som en akkord består af. Akkordspilmetoden kan ændres med:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶]
CHORD FINGERING.

Følgende typer kan f.eks. vælges.

• Single Finger

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.



Durakkord

Tryk kun på grundtonen.



Molakkord

Tryk på grundtonen og en sort tangent til venstre for den samtidig.



7-akkord

Tryk på grundtonen og en hvid tangent til venstre for den samtidig.



Mol 7-akkord

Tryk på grundtonen samt en hvid tangent og en sort tangent til venstre for grundtonen samtidig.

• AI Full Keyboard

Næsten lige meget hvad, du spiller med begge hænder, og lige meget hvor på klaviaturet – som når man spiller klaver – laves et passende akkompagnement. Du behøver ikke at bekymre dig om at angive akkorderne. (Afhængigt af melodiarrangementet vil AI Full Keyboard muligvis ikke altid lave et passende akkompagnement.)

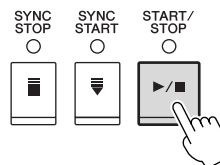
Se Referencevejledning på webstedet for at se andre typer.

Sådan foretager du afspilning af en stilart

Sådan starter/stopper du afspilningen

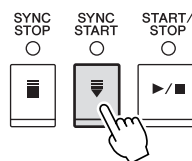
• [START/STOP]-knap

Stilarter afspilles, så snart der trykkes på [START/STOP]-knappen. Tryk på knappen igen for at stoppe afspilningen.



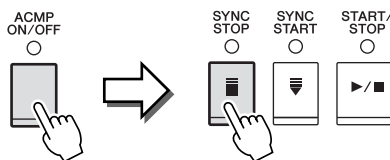
• [SYNC START]-knap

Dette sætter afspilningen af stilarten på standby. Afspilningen af stilarten starter, når du trykker på en tangent på klaviaturet (når [ACMP ON/OFF] er slukket), eller når du spiller en akkord med venstre hånd (når [ACMP ON/OFF] er tændt). Ved at trykke på denne knap under afspilningen af stilarten stopper afspilningen, og afspilningen sættes på standby.



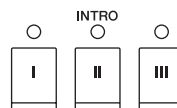
• [SYNC STOP]-knap

Du kan starte og stoppe stilarten på et hvilket som helst tidspunkt, du ønsker, ved at spille på eller slippe tangenterne i akkordsektionen af klaviaturet. Kontrollér, at [ACMP ON/OFF]-knappen er tændt, tryk på [SYNC STOP]-knappen, og spil derefter på klaviaturet.



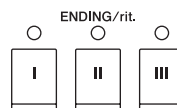
• INTRO [I] – [III]-knapper

Instrumentet har tre forskellige introstykker, der kan føjes til en introduktion, før du starter afspilningen af stilarten. Når du har trykket på en af INTRO [I] – [III]-knapperne, starter du afspilningen ved hjælp af [START/STOP]-knappen eller [SYNC START]-knappen. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



• ENDING/rit. [I] – [III]-knapper

Instrumentet har tre forskellige afslutningsstykker, der kan tilføjes til en afslutning, før du standser afspilningen af stilarten. Hvis du trykker på en af ENDING [I] – [III]-knapperne, mens stilarten afspilles, standser stilarten automatisk, når afslutningen er afspillet. Du kan spille afslutningen gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på den samme [ENDING]-knap igen, mens afslutningen spilles.



Om lampestatus for knapperne for stykkerne (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rød:** Stykket er valgt.
- **Rød (blinker):** Stykket spilles som det næste efter det stykke, der er valgt i øjeblikket.
*Main [A]–[D]-knapperne blinker også rødt under fill-in-afspilning.
- **Grøn:** Stykket indeholder data, men det er ikke valgt i øjeblikket.
- **Slukket:** Stykket indeholder ingen data og kan ikke afspilles.

BEMÆRK

Hvis akkordspilmetoden er sat til "Full Keyboard" eller "AI Full Keyboard", kan Synchro Stop-funktionen ikke aktiveres. Sådan ændres akkordspilmetoden: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING.

BEMÆRK

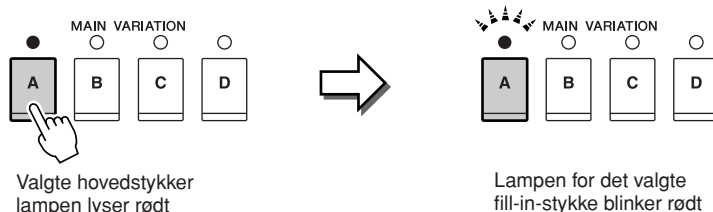
Hvis du trykker på ENDING/rit. [I]-knappen, når stilarten afspilles, spilles der automatisk et fill-in før ENDING/rit [I].

Ændring af akkompagnementsvariationer (stykker) under afspilning af stilart

Hver stilart indeholder fire forskellige hovedstykker, fire fill-in-stykker og et afslutningsstykke. Hvis du bruger disse stykker effektivt, kan du let gøre din lyd mere dynamisk og professionel. Stykket kan frit ændres, mens stilarten afspilles.

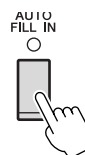
• MAIN VARIATION [A] – [D]-knapper

Tryk på en af MAIN VARIATION [A] – [D]-knapperne for at vælge det ønskede hovedstykke (knappen lyser rødt). Hver er en akkompagnementsfigur på nogle få takter, og den afspilles uendeligt. Hvis du trykker på den valgte MAIN VARIATION-knap igen, afspilles en passende fill-in-figur for at sætte krydderi på rytmen og afbryde gentagelsen. Når afspilningen af fill-in-figuren afsluttes, leder den glidende over til hovedstykket.



AUTO FILL-funktion

Når [AUTO FILL IN]-knappen er tændt, afspilles fill-in-stykket automatisk, når du trykker på en af Main [A] – [D]-knapperne, mens du spiller.



• [BREAK]-knap

Giver dig mulighed for at tilføje dynamiske breaks i akkompagnementets rytme. Tryk på [BREAK]-knappen under afspilning af en stilart. Når afspilningen af break-mønstret på én takt er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



Justering af tempoet

• TEMPO [-]/[+]-knapper

Når du trykker på TEMPO [-]- eller [+]-knappen, kan du formindske/forøge tempoet over et interval på 5 – 500. Mens TEMPO-pop op-vinduet vises på displayet, kan du også bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen til at justere værdien.

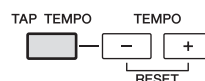


Hvis du trykker samtidig på TEMPO [-]/[+]-knapperne, nulstilles tempoet til standardværdien.

• [TAP TEMPO]-knap

Du kan ændre tempoet under afspilning af stilarter ved at trykke to gange på [TAP TEMPO]-knappen ved det ønskede tempo.

Når stilarten er stoppet, kan du trykke på [TAP TEMPO]-knappen (fire gange, hvis taktarten er 4/4), hvorefter afspilningen af stilarten starter i det tempo, du trykkede.



Aktivering af de panelindstillinger, der passer til stilarten (Repertoire)

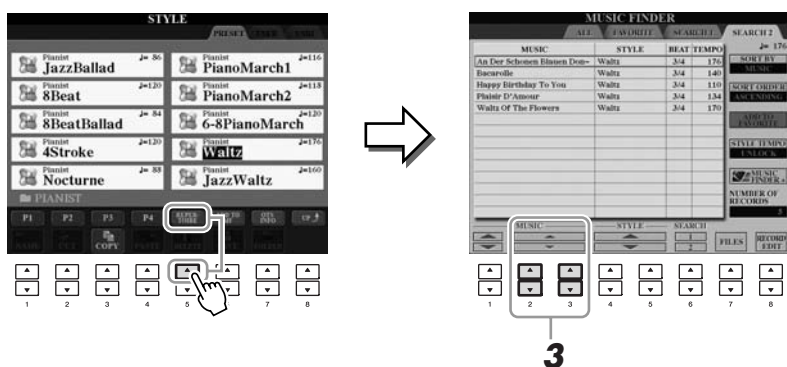
Med den praktiske Repertoire-funktion kan du automatisk aktivere de mest velegnede panelindstillinger (lydnummer osv.) for den aktuelt valgte stilart.

Før du bruger Repertoirefunktionen, skal du importere Music Finder-records (se mere på side 73).

1 Vælg den ønskede stilart på Style Selection-displayet (trin 1 – 2 på side 48).

2 Tryk på [5 ▲] (REPETOIRE)-knappen.

Forskellige passende panelindstillinger, der passer til valgte stilart, vil blive vist på displayet.



3 Brug [2 ▲▼] – [3 ▲▼]-knapperne til at vælge den ønskede panelindstilling.

BEMÆRK

Indstillingerne, der vises her, er fra Music Finder. Du kan vælge andre indstillinger ved at bruge funktionen Music Finder (side 76).

BEMÆRK

Afhængigt af den valgte stilart vil der muligvis ikke være nogen panelindstillinger i Repertoirefunktionen.

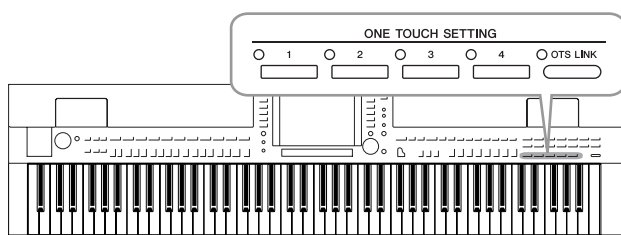
Passende panelindstillinger til den valgte Style (Enkeltknapindstilling)

Den praktiske One Touch Setting-funktion gør det nemt at vælge lyde og effekter, som passer den stilart, du har valgt. Hvis du allerede har besluttet, hvilken stilart du vil bruge, kan du med One Touch Setting automatisk vælge den ønskede stilart med et enkelt tryk på en knap.

1 Vælg en stilart (trin 1 – 2 på side 48).

2 Tryk på en af ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knappe.

Derved aktiveres alle de indstillinger (lyde, effekter osv.), som passer til stilarten, og desuden aktiveres ACMP og SYNC START automatisk, så du med det samme kan afspille stilarten.



3 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

Hver stilart har fire One Touch Setting-opsætninger. Tryk på en anden af ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knappe for at prøve andre opsætninger.

Automatisk ændring af One Touch Settings i hovedstykkerne

Med den praktiske OTS Link-funktion ændres One Touch Settings automatisk, når du vælger et nyt hovedstykke (A – D). Hovedstykkerne A, B, C og D svarer henholdsvis til One Touch Settings 1, 2, 3 og 4. Hvis du vil bruge OTS-link-funktionen, skal du tænde for [OTS LINK]-knappe.



BEMÆRK

Du kan også oprette dine egne One Touch Setting-panelopsætninger. Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.

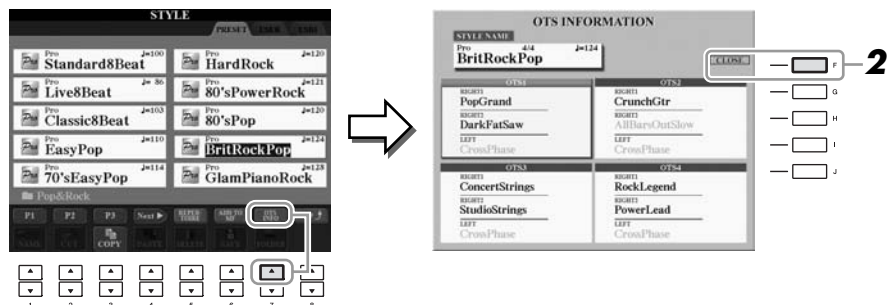
BEMÆRK

Du kan ændre, hvordan One Touch Settings skifter med stykkerne MAIN VARIATION [A] – [D]. Se Referencevejledning på webstedet.

Bekræfter indholdet af One Touch Setting

Du kan kontrollere oplysningerne om de One Touch Setting [1] – [4], der er tildelt den stilart, der er valgt i øjeblikket.

- 1 Tryk på [7 ▲] (OTS INFO.)-knappen på Style Selection-displayet for at få vist Information-displayet.



- 2 Tryk på [F] (CLOSE)-knappen for at lukke Information-displayet.

BEMÆRK

Du kan også få vist Information-displayet ved at trykke på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter trykke på en af ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapperne.

3

Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

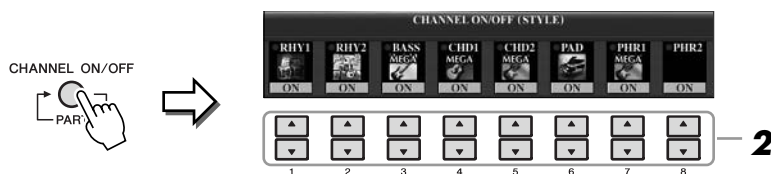
Valg og fravalg af stemmerne i en stilart og valg af andre lyde

En stilart består af otte kanaler: RHY1 (Rhythm 1) – PHR2 (Phrase 2) nedenfor. Du kan tilføje variationer og ændre fornemmelsen for en stilart ved at aktivere/deaktivere de forskellige kanaler under afspilning af stilarten.

Stilartskanaler

- **RHY1/2 (Rhythm 1/2):** Disse er de grundlæggende dele af stilarten, som indeholder figurer med trommer og rytmeinstrumenter.
- **BASS:** Basstemmen bruger forskellige lyde, der passer til den valgte stilart.
- **CHD1/2 (Chord 1/ 2):** Dette er det rytmiske akkompagnement med akkorder, der normalt bruges sammen med klaver- eller guitarlyde.
- **PAD:** Denne stemme bruges til instrumenter med klangflade, f.eks. strygere, orgel, kor osv.
- **PHR1/2 (Phrase1/2):** Disse stemmer bruges til blæser-riffs, brudte akkorder eller andre krydderier, som gør akkompagnementet mere spændende.

- 1** Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange for at få vist CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayet.



- 2** Tryk på [1 ▼] – [8 ▼]-knapperne for at tænde eller slukke for kanalerne.

Hvis du vil høre en kanal alene, skal du trykke på knappen for kanalen og holde den nede for at indstille den til SOLO. Hvis du vil annullere SOLO-funktionen, skal du trykke på knappen igen.

Ændring af lyden for hver kanal

Hvis det er nødvendigt, skal du trykke på [1 ▲] – [8 ▲]-knapperne for at ændre lyden for den tilhørende kanal. Voice Selection-displayet vises, hvor du kan vælge den lyd, der skal bruges til kanalen. Se side 37.

- 3** Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke CHANNEL ON/OFF-displayet.

BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne her i Registration Memory. Se side 79.

Indstilling af lydstyrkebalancen mellem stilarten og klaviaturet

Du kan indstille volumenbalancen mellem afspilningen af en stilart og det, du spiller på tangenterne.

1 Åbn Main-displayet.

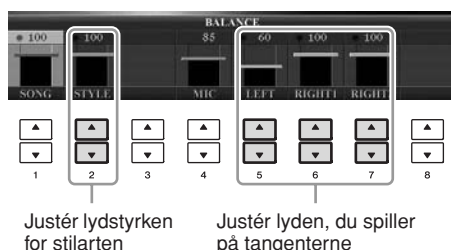
[DIRECT ACCESS] → [EXIT]

(CVP-509/505/503) Balance-displayet vises nederst på Main-displayet.

(CVP-501) Åbn Balance-displayet ved at trykke på [C]-knappen.

2 Justér stilartens lydstyrke ved hjælp af [2 ▲▼]-knapperne og klaviaturets lydstyrke ved hjælp af [5 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapperne.

Ved hjælp af [1 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapperne kan du justere lydstyrken for melodi-, stilart-, mikrofon- (CVP-509/505/503) og klaviaturstemmerne.



BEMÆRK

(CVP-509/505/503) Hvis Balance-displayet ikke vises, skal du trykke på [EXIT]-knappen.

BEMÆRK

Du kan justere volumen for de enkelte stilartsstemmer på Mixing Console-displayet. Se side 91.

3

Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 3**.



Valg af akkordspilmetode:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] CHORD FINGERING

Indstillinger, der er relateret til afspilning af stilarter:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] STYLE SETTING

Indstillinger for splitpunktet:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] SPLIT POINT

Lagring af den oprindelige One Touch Setting:

[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING
[1] – [4]

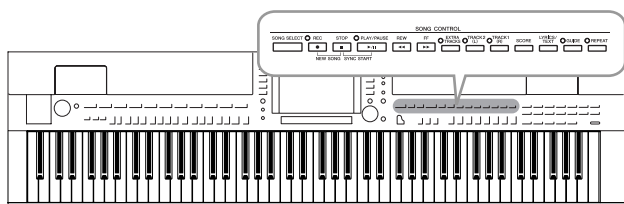
Oprettelse/redigering af stilarter (Style Creator):

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU
→ [B] STYLE CREATOR

- Direkte indspilning: → TAB [◀|▶] BASIC
- Trinvis indspilning: → TAB [◀|▶] EDIT → [G] STEP REC
- Sammensætning af en stilart: → TAB [◀|▶] ASSEMBLY
- Redigering af den rytmiske fornemmelse: → TAB [◀|▶] GROOVE
- Redigering af dataene for hver kanal: → TAB [◀|▶] CHANNEL
- Angivelse af indstillinger for Style File Format: → TAB [◀|▶] PARAMETER

Melodier

– Afspilning, indøvning og indspilning af melodier –



Når det drejer sig om Clavinova, henviser "melodi" til MIDI-melodierne, som omfatter forprogrammerede melodier, filer i MIDI-format, der kan købes i butikkerne osv. Du kan ikke alene afspille en melodi og høre den, du kan også spille med på keyboardet, mens melodien afspilles, og indspille din egen version som en melodi.

Afspilning af melodier

Du kan afspille følgende typer melodier:

- Forprogrammerede melodier (på PRESET-siden på Song Selection-displayet)
- Melodier, du selv har indspillet (se side 66 for at få oplysninger om indspilning)
- Købte melodidata: SMF (Standard MIDI File) eller ESEQ.

1 Tryk på [SONG SELECT]-knappen for at få vist Song Selection-displayet.



2 Tryk på TAB [◀][▶]-knapperne for at vælge den ønskede melodis placering.

Hvis du vil afspille en melodi på USB-lagerenheden, skal du på forhånd tilslutte den USB-lagerenhed, der indeholder MIDI-melodidataene, til [USB TO DEVICE]-stikket.

3 Hvis du vælger "PRESET"-fanebladet i trin 2, skal du vælge en melodikategori ved hjælp af [A] – [J]-knapperne.

De forprogrammerede melodier er kategoriseret og findes i forskellige mapper.

4 Vælg den ønskede melodi ved hjælp af [A] – [J]-knapperne.

Du kan også vælge en melodi med [DATA ENTRY]-drejknappen og derefter udføre valget ved at trykke på [ENTER]-knappen.

BEMÆRK

Nærmere oplysninger om kompatible dataformater finder du under side 9.

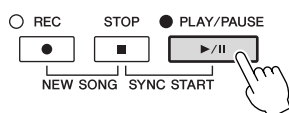
4

Melodier – Afspilning, indøvning og indspilning af melodier –

BEMÆRK

Du kan med det samme komme tilbage til Main-displayet ved at "dobbeltklikke" på en af [A] – [J]-knapperne.

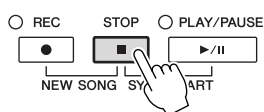
5 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.



Sådan sættes den næste melodi, der skal afspilles, i kø

Mens en melodi afspilles, kan du sætte den næste melodi, der skal afspilles, i kø. Det kan være praktisk, hvis du hurtigt og nemt vil gå videre til næste melodi, f.eks. under en optræden. Vælg den melodi, der skal afspilles, under afspilning af den aktuelle melodi. Angivelsen "NEXT" vises i øverste højre hjørne ved melodinavnet. Hvis du vil annullere denne indstilling, skal du trykke på [8 ▼] (NEXT CANCEL)-knappen.

6 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.

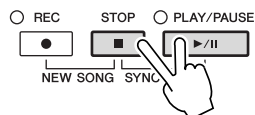


4

Melodier – Afspilning, indvinding og indspilning af melodier –

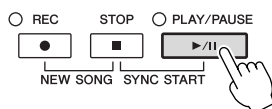
Fremgangsmåde ved afspilning

• Synchro Start



Du kan starte afspilningen, så snart du spiller på tangenterne. Hold SONG [STOP]-knappen nede, og tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen, mens melodien ikke afspilles. Hold SONG [STOP]-knappen nede, og tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at annullere den synkroniserede startfunktion.

• Pause



Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen. Hvis du trykker på den igen, genoptages afspilningen af melodien fra den aktuelle position.

• Spol tilbage/Spol fremad



Tryk på [REW] eller [FF]-knappen for at flytte en takt tilbage/frem. Hold knappen [REW] eller [FF] nede for at flytte flere takter tilbage/fremad.

Hvis du trykker på [REW]- eller [FF]-knappen, åbnes der automatisk et pop op-vindue, der viser nummeret på den aktuelle takt (eller den aktuelle figurmarkør) på displayet. Mens Song Position-pop op-vinduet vises på displayet, kan du også justere værdien med [DATA ENTRY]-drejknappen.



Du kan skifte mellem BAR og PHRASE MARK ved at trykke på [E]-knappen.

• Justering af tempoet

Samme procedure som for tempo for stilart. Se side 53.

Restriktioner for skrivebeskyttede melodier

Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning. Dette er være angivet i det øverste hjørne til venstre for filnavnet. Nedenfor beskrives de forskellige angivelser og restriktioner.

- **Prot. 1:** Er angivet ved: Forprogrammerede melodier, der er gemt via User-fanebladet og Disklavier Piano Soft-melodier. Disse kan ikke kopieres til/flyttes til/gemmes på eksterne enheder.
- **Prot. 2 Orig:** Angiver melodier med Yamahas beskyttelsesformatering. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes på User-drevet og USB-lagermedier med id.
- **Prot. 2 Edit:** Angiver redigerede "Prot. 2 Orig"-melodier. Sørg for at gemme disse i samme mappe som den tilhørende "Prot. 2 Orig"-melodi. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes på User-drevet og USB-lagermedier med id.

Bemærkning vedrørende håndtering af "Prot. 2 Orig" og "Prot. 2 Edit"-melodifiler.

Husk at gemme "Prot. 2 Edit"-melodien i samme mappe som dens originale "Prot. 2 Orig"-melodi. Ellers kan "Prot. 2 Edit"-melodien ikke afspilles. Hvis du flytter en "Prot. 2 Edit"-melodi, skal du desuden samtidigt flytte dens originale "Prot. 2 Edit"-melodi til den samme placering (mappe). Besøg Yamahas websted for at få oplysninger om compatible USB-lagerenheder til lagring af beskyttede melodier.

BEMÆRK

En figurmarkør er en forprogrammeret markør i melodidata, som angiver et bestemt sted i melodien.

BEMÆRK

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem melodien og klaviaturet. Se side 58. Du kan justere lydstyrken for de enkelte melodistemmer på Mixing Console-displayet. Se side 91.

BEMÆRK

Du kan desuden slå de bestemte stemmer til eller fra. Se side 64.

BEMÆRK

Du kan transponere melodianspilningen. Se side 42.

Visning af noder

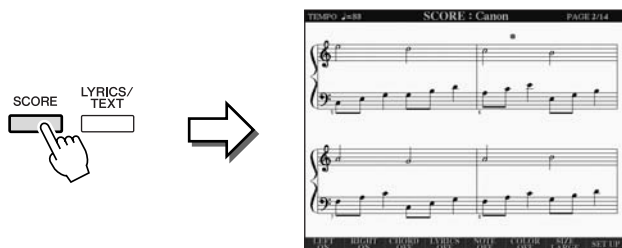
Det er muligt at få vist noderne til den valgte melodi. Det anbefales, at du gennemser noderne, før du begynder at øve.

1 Vælg en melodi (trin 1 – 4 på side 59).

2 Tryk på [SCORE]-knappen for at få vist Score-displayet.

Du kan gennemse alle noderne ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet.

Under afspilningen følger en rød markering med i noderne og angiver den aktuelle position.



Du kan ændre de viste noder ved hjælp af [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne. Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Instrumentet kan vise noder til musikdata på købte disketter eller i melodier, du selv har indspillet.

BEMÆRK

De viste noder oprettes af instrumentet på grundlag af melodidata. Det betyder, at de måske ikke vil se ud som de noder, man kan købe særskilt af samme melodi. Det gælder især for komplicerede passager med mange noder.

Visning af sangtekster

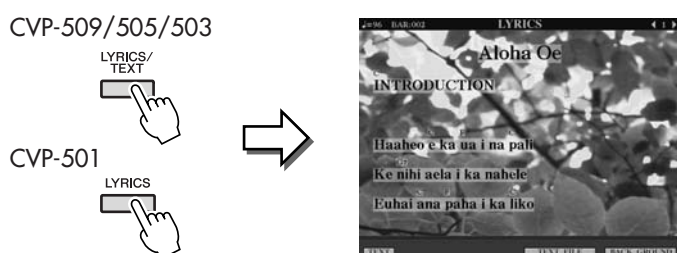
Når den valgte melodi indeholder sangtekstdata, kan du se dem på instrumentets display under afspilning.

1 Vælg en melodi (trin 1 – 4 på side 59).

2 Tryk på [LYRICS/TEXT]-knappen (CVP-509/505/503) / [LYRICS]-knappen (CVP-501) for at få vist Lyrics-displayet.

Sangteksterne vises på displayet, hvis melodien indeholder sangtekstdata. Du kan gennemse alle sangteksterne ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet.

Under afspilningen af melodien, ændres sangteksternes farve, så den aktuelle position angives.



Visning af tekst

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Selv om melodien ikke indeholder sangtekstdata, kan du få vist sangteksterne på displayet ved at indlæse den oprettede tekstfil på en computer via en USB-lagerenhed. Denne funktion giver en række nyttige muligheder, f.eks. visning af sangtekster, navne på akkorder og notater.

1 Tryk på knappen [1 ▲▼] (TEXT), når Lyrics-displayet vises, for at få vist teksten.

2 Tryk på knappen [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE) for at få vist Text selection-displayet.

3 Vælg den ønskede tekstfil.

Tryk på knappen [1 ▲▼] (LYRICS) igen for at vende tilbage til Lyrics-displayet.

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger om Lyrics/Text-displayet.

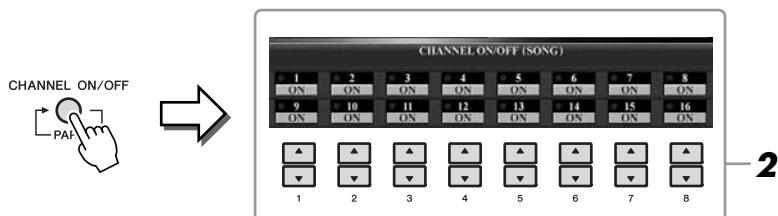
BEMÆRK

(CVP-509/505) Sangteksterne kan vises på en ekstern skærm. Se side 101.

Aktivering/deaktivering af melodikanaler

En melodi består af 16 separate kanaler. De enkelte kanaler kan aktiveres/deaktiveres uafhængigt af hinanden i den valgte melodi.

- 1 Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange for at få vist CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayet.



- 2 Brug knappen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] til at aktivere/deaktivere de enkelte kanaler.

Hvis du kun vil afspille en bestemt kanal (soloafspilning), skal du trykke på en af [1 ▲▼] – [8 ▲▼] knapperne svarende til den ønskede kanal, og holde den nede. Kun den valgte kanal aktiveres, og de andre deaktiveres. Hvis du vil annullere soloafspilning, skal du trykke på den samme knap igen.

4

Øvelser for én hånd med guidelysene

Guidelysene viser, hvilke toner du skal spille, hvornår du skal spille dem, og hvor lang tid de skal holdes. Du kan også øve i dit eget tempo, da akkompagnementet venter på, at du spiller de rigtige toner. Her beskrives, hvordan du afbryder lyden til højrehåndsstemmen, så du kan øve denne stemme ved hjælp af guidelysene.

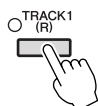
- 1 Vælg en melodi, og aktivér Score-displayet (side 62).

- 2 Aktivér [GUIDE]-knappen.

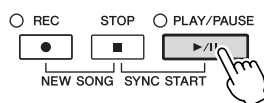


- 3 Tryk på [TRACK 1 (R)]-knappen for at slukke for højrehåndsstemmen.

Indikatoren for [TRACK 1 (R)]-knappen slukkes. Spil nu denne stemme selv.



- 4 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.



Du kan øve dig på den stemme, hvor lyden er afbrudt, ved hjælp af guidelysene.

Slå [GUIDE]-knappen fra, når du har øvet.

BEMÆRK

Guidelysene blinker rødt for de hvide tangenter og grønt for de sorte tangenter.

BEMÆRK

Normalt findes CH 1 under [TRACK 1 (R)]-knappen, CH 2 findes under [TRACK 2 (L)]-knappen, og CH 3–16 findes under [EXTRA TRACKS]-knappen.

Andre guidefunktioner

Der er flere funktioner under Guide-funktionen, så du kan øve timing (tilstanden Any Key) eller til Karaoke.

[FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [A]/[B] GUIDE MODE

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Repeat Playback

Med gentaget afspilning er det muligt at gentage afspilningen af en hel melodi eller et angivet antal takter af en melodi. Det kan være praktisk, hvis du skal øve svære stykker.

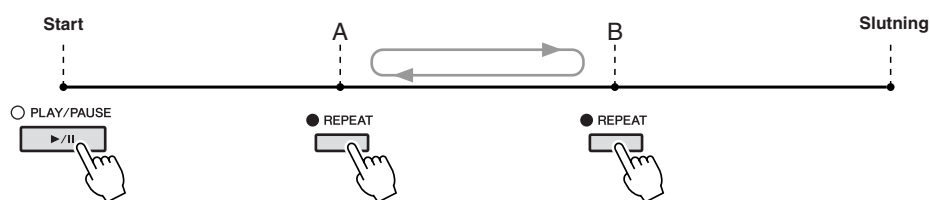
Aktivér [REPEAT]-knappen, og afspil den ønskede melodi for at gentage en melodi. Deaktiveres [REPEAT]-knappen, annulleres gentaget afspilning.



Gentaget afspilning af et bestemt antal takter (A-B Repeat)

- 1 Vælg en melodi (trin 1 – 4 på side 59).
- 2 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.
- 3 Angivelse af den sekvens, der skal gentages.

Tryk på [REPEAT]-knappen ved startpunktet (A) af den sekvens, du vil gentage. Tryk på [REPEAT]-knappen igen ved slutpunktet (B). Efter en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages sekvensen fra punkt A til punkt B.



- 4 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at stoppe afspilningen. Melodipositionen vender tilbage til punkt A.
- 5 Tryk på [REPEAT]-knappen for at deaktivere gentaget afspilning.

Vælg stykket, der skal gentages, mens valgte melodi er stoppet

1. Tryk på [FF]-knappen for at finde punkt A.
2. Tryk på [REPEAT]-knappen for at angive punkt A.
3. Tryk på [FF]-knappen for gå til punkt B.
4. Tryk på [REPEAT]-knappen igen for at angive punkt B.

BEMÆRK

Du kan gentage afspilningen af flere melodier: [FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT MODE.

BEMÆRK

Hvis du kun vælger punkt A, gentages sekvensen mellem punkt A og slutningen af melodien.

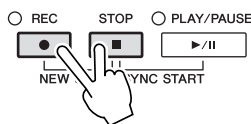
BEMÆRK

Hvis du vil gentage fra begyndelsen til midten af melodien:
1 Tryk på [REPEAT]-knappen, og start melodifspilningen.
2 Tryk på [REPEAT]-knappen igen ved slutpunktet (B).

Indspilning af det, du selv spiller (kvikindspilning)

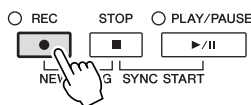
Du kan indspille alle stemmer, som du spiller, uafhængigt af hinanden – på én gang eller én stemme ad gangen (afspilning af højre hånd, venstre hånd og stilart). Dette er et praktisk øveredskab, der gør det nemt for dig at sammenligne det, du selv spiller, med den melodi, du øver dig på. Før du begynder at indspille, skal du foretage de ønskede panelindstillinger for det, du vil spille – vælge en lyd, stilart osv.

1 Tryk på SONG [REC]-knappen og [STOP]-knappen samtidigt.



Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning.

2 Tryk på SONG [REC]-knappen.



Indspilning af en bestemt stemme

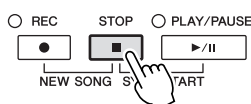
Tryk på knappen SONG [TRACK 1 (R)] (eller [TRACK 2 (L)]), mens du holder knappen [REC] nede, i stedet for trin 2 for kun at optage højre- eller venstrehåndsstemmen.

Hvis du trykker på knappen [EXTRA TRACKS], mens du holder knappen [REC] nede, kan du kun optage afspilningen af stilart.

3 Start indspilningen.

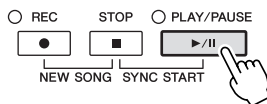
Indspilningen begynder automatisk, så snart du slår en tone an på klaviaturet eller starter afspilning af en stilart.

4 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at stoppe indspilningen.



Der vises en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme indspilningen. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke beskeden.

5 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille det indspillede.



BEMÆRK

Ved kvikindspilning indspilles de enkelte stemmer på følgende kanaler.
Klaviaturstemmer: Kanal 1-3
Stilarter: Kanal 9-16

6 Gem det, du har indspillet, som en melodi.

Tryk på [SONG SELECT]-knappen for at få vist Song Selection-displayet. Den indspillede melodi kan gemmes på Song Selection-displayet. Se "Lagring af filer" på side 68 for at få en vejledning.

FORSIGTIG

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

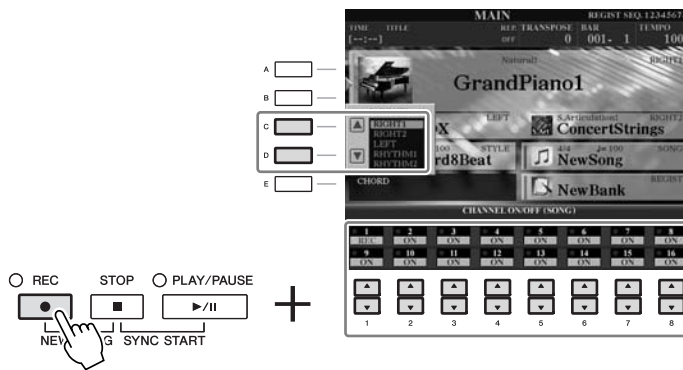
Flersporsindspilning

En melodi består af 16 separate kanaler. Med denne metode kan du indspille data på hver kanal en ad gangen og uafhængigt af hinanden. Indstillinger for kanal/stemme kan frit ændres efter ønske ved flersporsindspilning.

Proceduren er grundlæggende den samme som for "Indspilning af det, du spiller (Kvikindspilning)" på side 66, men vejledningen i det følgende erstatter trin 2 ovenfor.

Tryk på knapperne [1 ▲▼] – [8 ▲▼], mens du holder knappen SONG [REC] nede, for at indstille de ønskede kanaler til "REC", og tildel derefter den ønskede stemme til kanalen ved hjælp af knapperne [C]/[D].

Hvis du f.eks. vil optage Right 1-stemmen på kanal 1, skal du trykke på [1 ▲]-knappen, mens du holder [REC]-knappen nede, for at indstille kanal 1 til "REC". Vælg derefter "RIGHT 1" med knapperne [C]/[D].

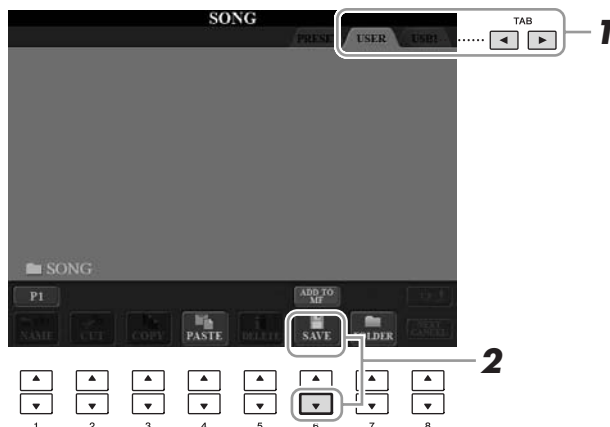


Vælg derefter andre kanaler, og optag andre stemmer efter ønske i trin 3 – 5.

Lagring af filer

Her beskrives det, hvordan du kan gemme dine egne data (f.eks. melodier, du har oprettet, og lyde, du har ændret) i en fil. Forklaringerne her gælder, når du gemmer din indspilning som en melodifil.

- 1** Vælg på fil-valgdisplayet det faneblad (USER eller USB), hvor du vil gemme dataene ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.



- 2** Tryk på [6 ▼] (SAVE)-knappen for at få vist displayet til navngivning af filer.



- 3** Indtast filnavnet (side 27).

Når du har gemt filen, kan du når som helst omdøbe den, også selvom du springer dette trin over (side 70).

- 4** Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at gemme filen.

Den gemte fil placeres automatisk sammen med de eksisterende filer i alfabetisk orden.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere lagringen af filen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

Filhåndtering

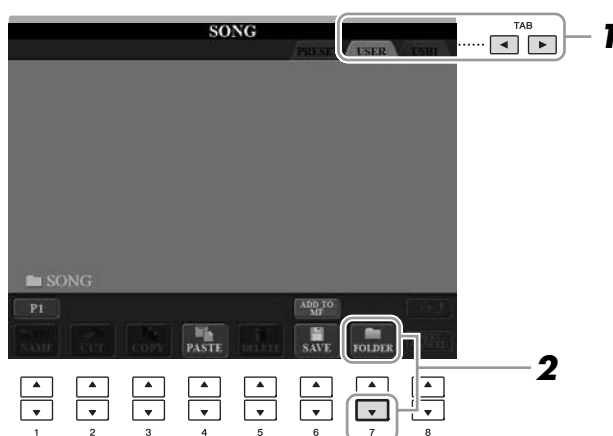
Hvis du gemmer mange filer i USB-Flash-hukommelsen eller på et USER-drev, kan det være vanskeligt at finde den ønskede fil i en fart. For at gøre det nemmere at finde de ønskede filer kan du organisere dine filer i mapper, omdøbe filerne, slette unødvendige filer osv. Det gøres via File Selection-displayet.

Oprettelse af en ny mappe

Her beskrives, hvordan du opretter en ny mappe. Du kan oprette nye mapper, navngive dem og organisere dem, så det er nemmere at finde de data, du gemmer.

1 Vælg på fil-valgdisplayet det faneblad (USER eller USB), hvor du vil gemme dataene ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.

Hvis du vil oprette en ny mappe i den eksisterende mappe, kan du også vælge mappen her.



2 Tryk på [7 ▼] (FOLDER)-knappen for at åbne displayet til navngivning af en ny mappe.



3 Indtast navnet på den nye mappe (se side 27).

BEMÆRK

Det er ikke muligt at lave en ny mappe via PRESET-fanebladet.

BEMÆRK

Der kan maksimalt gemmes 250 filer/mapper i en mappe.

BEMÆRK

USER-fanebladet kan indeholde mapper i op til fire niveauer. Det maksimale antal filer/mapper, der kan gemmes, varierer afhængigt af filstørrelsen og længden af fil-/mappenavnene.

BEMÆRK

Følgende specialtegn kan ikke bruges i navnet på en fil/mappe.
¥ / : * ? " < > |

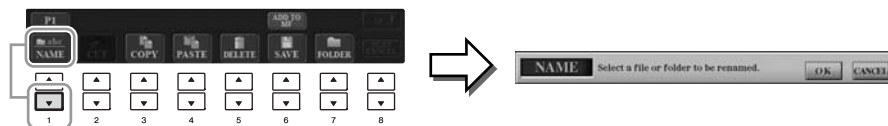
Omdøbning af filer/mapper

Her beskrives, hvordan du omdøber filer/mapper.

1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil omdøbe.

2 Tryk på [1 ▼] (NAME)-knappen.

Pop op-vinduet for omdøbningen vises nederst på displayet.



3 Tryk på den [A] – [J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

5 Indtast navnet (tegn) på den valgte fil eller mappe (side 27).

Den omdøbte fil/mappe vises på displayet sammen med de andre filer, der er arrangeret i alfabetisk orden.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at omdøbe filer på PRESET-fanebladet.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere omdøbningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

4

Melodier – Afspilning, indvinding og indspilning af melodier –

Kopiering eller flytning af filer

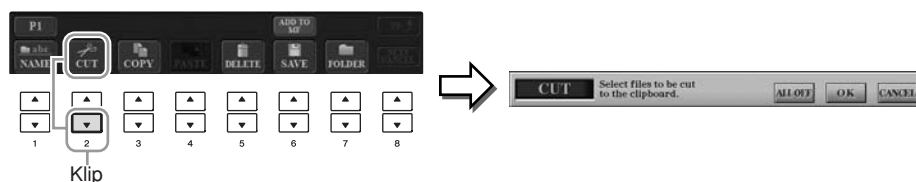
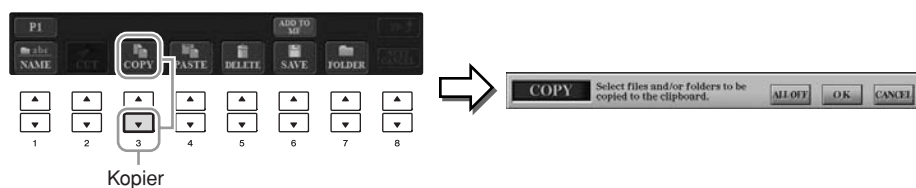
Her beskrives det, hvordan du kopierer eller klipper en fil ud og indsætter den et andet sted (i en anden mappe).

Du kan også kopiere en mappe, men ikke flytte den, på samme måde.

1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil kopiere.

2 Tryk på [3 ▼] (COPY)-knappen for at kopiere eller på [2 ▼] (CUT) for at flytte.

Pop op-vinduet for funktionen Kopier/Klip vises nederst på displayet.



BEMÆRK

Det er ikke muligt at flytte filer på PRESET-fanebladet. De kan kun kopieres.

3 Tryk på den [A] – [J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A] – [J]-knap igen. Tryk på [6 ▼] (ALL)-knappen for at vælge alle de filer/mapper, der er angivet på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på [6 ▼] (ALL OFF)-knappen igen.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

5 Vælg det faneblad (USER eller USB), hvor du vil indsætte filen/mappen, med TAB [◀][▶]-knapperne.

Vælg evt. destinationsmappen ved hjælp af [A] – [J]-knapperne.

6 Tryk på [4 ▼] (PASTE)-knappen for at indsætte filen/mappen, du valgte i trin 3.

Den indsatte fil/mappe vises på displayet sammen med de andre filer arrangeret i alfabetisk orden.

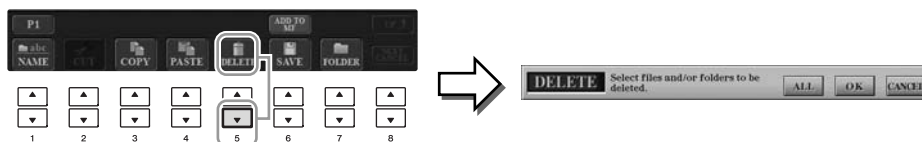
Sletning af filer/mapper

Her beskrives, hvordan du sletter en fil/mappe.

1 Vælg det display, der indeholder den fil/mappe, du vil slette.

2 Tryk på [5 ▼] (DELETE)-knappen.

Pop op-vinduet for sletningen vises nederst på displayet.



3 Tryk på den [A] – [J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A] – [J]-knap igen. Tryk på [6 ▼] (ALL)-knappen for at vælge alle de filer/mapper, der er angivet på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på [6 ▼] (ALL OFF)-knappen igen.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

5 Følg anvisningerne på displayet.

- YES Sletter filen/mappen
- YES ALL Slet alle de markerede filer/mapper
- NO Sletter ikke den markerede fil/mappe
- CANCEL Annullerer sletningen

BEMÆRK

Hvis du vil annullere kopieringen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at slette filer på PRESET-fanebladet.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere sletningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 4**.

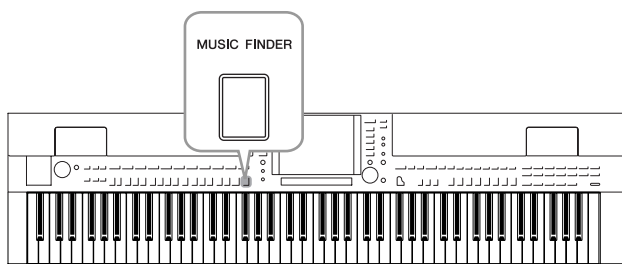


Redigering af nodeindstillinger:	[SCORE] → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapper
Redigering af Lyrics/Text-displayets indstillinger (CVP-509/505/503):	[LYRICS/TEXT] → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapper
Brug af autoakkompagnementet sammen med melodiaspillet:	[ACMP ON/OFF] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG [STOP] + [PLAY/PAUSE] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Parametre vedrørende afspilning af melodier:	[FUNCTION] → [B] SONG SETTING
<ul style="list-style-type: none">• Øv keyboard og sang med Guide-funktionen:	→ [A]/[B] GUIDE MODE
<ul style="list-style-type: none">• Afspilning af stemmer med Performance Assistant Technology:	→ [8 ▲▼] P.A.T.
Oprettelse/redigering af melodier (Song Creator):	[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
<ul style="list-style-type: none">• Indspilning af melodier (trinvis indspilning):	→ TAB [◀][▶] 1-16
<ul style="list-style-type: none">• Indspilning af akkorder (trinvis indspilning):	→ TAB [◀][▶] CHORD
<ul style="list-style-type: none">• Genindspilning af et bestemt stykke – Punch In/Out:	→ TAB [◀][▶] REC MODE
<ul style="list-style-type: none">• Redigering af kanaldata (events):	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
<ul style="list-style-type: none">• Redigering af akkorddata (events), noder, System Exclusive-data (events) og sangtekster:	→ TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. eller LYRICS

4

Music Finder

– Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –



Hvis du gerne vil spille i en bestemt musikgenre, men ikke ved hvilke stilarter og lyde, der passer, er der hjælp at hente i funktionen Music Finder. Vælg blot den ønskede genre (eller melodititel) blandt panelindstillingerne under Music Finder, og alle de nødvendige panelindstillinger foretages automatisk, så du kan spille i denne stilart. Ved at registrere melodi/lyddataene, der er gemt forskellige steder, i Music Finder, kan instrumentet desuden nemt finde de relevante data via titlen på melodien. Ved at oprette forbindelse til internettet med instrumentet giver Music Finder Plus-funktionen dig desuden mulighed for at søge efter og føje panelindstillinger og melodidata til instrumentet via internettet.

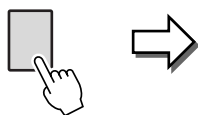
Indlæsning af panelindstillinger fra websiden

Music Finder indeholder som fabriksstandard nogle records-eksempler (panelindstillinger). Ved at overføre mange panelindstillinger fra Yamaha-webstedet og importere dem til instrumentet kan du bruge Music Finder-funktionen nemmere og mere effektivt. Derudover kan Repertoirefunktionen (side 54) også blive endnu bedre ved at importere panelindstillingerne. Før du bruger Music Finder-funktionen, anbefales det, at du indlæser panelindstillingerne fra websiden ved at følge fremgangsmåden nedenfor.

<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

- 1 Overfør filen med Music Finder-panelindstillinger fra websiden til USB-lagerenheden.
- 2 Slut den USB-lagerenhed, som indeholder filen med panelindstillinger, til [USB TO DEVICE]-stikket på instrumentet.
- 3 Tryk på [MUSIC FINDER]-knappen for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

MUSIC FINDER



MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO	
A Musical Joke	PopClassics	4/4	124	
Abide With Me	ClassicPianoEld	4/4	72	
Aida Triumph March	OrchestralMarch	4/4	112	
Air On The G String	BaroqueAir	4/4	69	
Air On The G String	Chillout1	4/4	68	
Air On The G String	ClassicPianoEld	4/4	68	
Aloha Oe	Hawaiian	4/4	102	
Amapola	60'sGuitarPop	4/4	138	
Amapola	Rumba	4/4	112	
Amapola	SlowOrchEld	4/4	46	
Amboss Polka	PartyPolka	4/4	116	
American Patrol	BigBandFast2	4/4	186	
An Der Schönen Blauen Don-	VienneseWaltz1	3/4	174	
An Der Schönen Blauen Don-	Waltz	3/4	176	

- 4 Tryk på [7 ▲▼] (FILES)-knappen for at få vist File Selection-displayet.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-lagerenhed, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 106.

⚠ FORSIGTIG

Erstatning overskriver automatisk alle dine records (panelindstillinger/melodidata, der vises på MUSIC FINDER-displayet). Sørg for, at alle vigtige data er blevet gemt til USER eller USB på File Section-displayet (trin 4 som beskrevet til venstre).

- 5** Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist USB-displayet, som indeholder filen med panelindstillinger, der blev overført fra websiden.



- 6** Tryk på knappen, der svarer til filen, for at få vist meddelelsen for valg af REPLACE/APPEND i panelindstillingerne.

- 7** Tryk på [F] (REPLACE)-knappen for at slette alle records, der i øjeblikket er i instrumentet, og erstat dem med de records, der findes i den valgte fil.

Tryk på [G] (YES)-knappen, når du bliver bedt om at bekræfte.

- 8** Tryk på [F] (YES)-knappen på meddelelsesdisplayet (som viser, at erstatningen er udført) for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

Ved at kontrollere antallet af records på MUSIC FINDER-displayet kan du bekræfte, at de pågældende records er blevet erstattet.



BEMÆRK

Selvom du har erstattet de originale Music Finder-records, kan du stadig gendanne dem til deres originale fabriksindstillinger ved at vælge filen "MusicFinderPreset" på trinnets PRESET-display.

5

Music Finder – Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –

Om Music Finder Records



Hver data, som kan hentes fra MUSIC FINDER-displayet, kaldes en "record". Der er tre forskellige slags records.

• **Panelindstillinger**

Indstilling af data som f.eks. stilart, lyd osv.

• **Melodi (SONG)**

Melodidata, som er registreret i Music Finder fra Song Selection-displayet (side 59)

• **Lyd (AUDIO) (CVP-509/505/503)**

Lyddata, som er registreret i Music Finder fra USB Audio Selection-displayet (side 84)

BEMÆRK

Se mere om, hvordan melodi/lyddataene registreres i Music Finder på side 77.

Valg af den ønskede melodi blandt panelindstillingerne

1 Tryk på [MUSIC FINDER]-knappen for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

På ALL-displayet vises alle records.

Viser melodititlen og oplysninger om den stilart, der er knyttet til panelindstillingerne.



MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Joke	PopClassics	4/4	124
Abide With Me	ClassicPianoBld	4/4	72
Aida Triumph March	OrchestralMarch	4/4	112
Air On The G String	BaroqueAir	4/4	69
Air On The G String	Chillout1	4/4	68
Air On The G String	ClassicPianoBld	4/4	68
Aloha Oe	Hawaiian	4/4	102
Amapola	60'sGuitarPop	4/4	138
Amapola	Rumba	4/4	112
Amapola	SlowOrchBld	4/4	46
Amboss Polka	PartyPolka	4/4	116
American Patrol	BigBandFast2	4/4	186
An Der Schonen Blauen Don-	VienneseWaltz1	3/4	174
An Der Schonen Blauen Don-	Waltz	3/4	176

2 Brug [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knapperne til at vælge de ønskede panelindstillinger.

Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen og [ENTER]-knappen.

Sortering af records

Tryk på [F]-knappen (SORT BY) for at sortere rækken af records efter MUSIC, STYLE, BEAT og TEMPO. Tryk på [G]-knappen (SORT ORDER) for at ændre rækkefølgen af records (stigende eller faldende).

Når du sorterer records efter MUSIC, kan du bruge [1 ▲▼]-knappen til at flytte op eller ned gennem melodierne i alfabetisk orden. Når du sorterer records efter STYLE, kan du bruge [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knappen til at flytte op eller ned gennem stilarter i alfabetisk rækkefølge. Tryk samtidigt på [▲] og [▼]-knapperne for at flytte markøren til den første record.

3 Spil akkorderne i sektionen for venstre hånd på klaviaturet.

BEMÆRK

Du kan finde oplysninger om valg af SONG- og AUDIO-records på side 78.

5

Music Finder – Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –

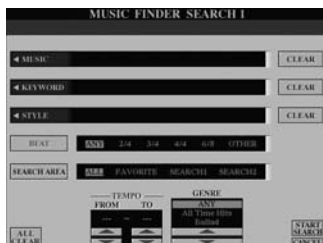
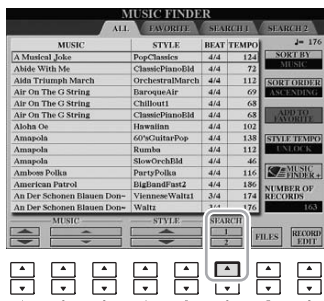
BEMÆRK

Hvis du vil undgå temposkift under afspilning af en stilart, når du vælger en anden record, skal du aktivere Tempo Lock-funktionen ved at trykke på [I] (STYLE LOCK)-knappen på Music Finder-displayet.

Søgning efter panelindstillinger

Du kan søge efter records ved at indtaste navnet på en melodi eller et søgeord ved hjælp af søgefunktionen i Music Finder.

1 På ALL-siden på MUSIC FINDER-displayet skal du trykke på [6 ▲] (SEARCH 1)-knappen for at få vist Search-displayet.



2 Indtast søgeord.

[A]	MUSIC	Søger ved hjælp af melodinavn. Når du trykker på [A]-knappen, hentes pop op-vinduet til indtastning af melodinavn. Hvis du vil slette det, du har indtastet ud for Music, skal du trykke på [F]-knappen (CLEAR).
[B]	KEYWORD	Søgning ved hjælp af søgeord. Når du trykker på [B]-knappen, hentes pop op-vinduet til indtastning af søgeord. Hvis du vil slette det, du har indtastet ud for Keyword, skal du trykke på [G]-knappen (CLEAR).
[C]	STYLE	Søgning ved hjælp af stilart. Hvis du trykker på [C]-knappen, vælges Style Selection-displayet. Når du har valgt en stilart, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til Search-displayet. Hvis du vil slette den stilart, du har indtastet, skal du trykke på [H]-knappen (CLEAR).
[D]	BEAT	Angiver taktarten for søgningen. Der søges efter alle indstillinger for taktarten, hvis du vælger ANY.
[E]	SEARCH AREA	Vælger en bestemt placering (fanen for den øverste del af MUSIC FINDER-displayet) til søgning.
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Rydder alle indtastede søgekriterier.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Angiver det langsomste og det hurtigste tempo, du vil søge efter.
[4 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Vælger en musikgenre.

Tryk på [8 ▼]-knappen (CANCEL) for at annullere søgningen.

3 Tryk på [8 ▲]-knappen (START SEARCH) for at starte søgningen.

Search 1-displayet vises med resultaterne af søgningen.

BEMÆRK

Du kan søge samtidigt på flere forskellige søgeord ved at indsætte et separatortegn (komma) mellem dem.

BEMÆRK

Hvis du vælger taktslag i 2/4 eller 6/8, kan du søge efter en passende stilart for indspilning af en melodi i 2/4 og 6/8, men den egentlige stilart skabes med taktslag i 4/4.

BEMÆRK

Når du søger efter melodi/lydfiler (side 74), er det nødvendigt at indstille søgekriterierne som følger.
STYLE: Tom
BEAT: ANY
TEMPO: "----" - "----"

BEMÆRK

Når du vil søge efter andre kriterier, skal du trykke på [6 ▼]-knappen (SEARCH 2) på Music Finder-displayet. Søgeresultaterne vil blive vist på SEARCH 2-displayet.

Registrering af melodi/lyddataene (SONG/AUDIO)

Ved at registrere melodi/lyddataene, der er gemt forskellige steder (Song Selection-display: side 59 USB Audio Selection-display (CVP-509/505/503): side 84) i Music Finder, kan instrumentet finde melodidata nemt via titlen på melodien.

1 Vis melodidataene.

Melodidata (SONG) på Song Selection-displayet

Tryk på [SONG SELECT]-knappen for at få vist melodidataene (melodifil) på Song Selection-displayet.



Melodidata (AUDIO) på USB Audio Selection-displayet (CVP-509/505/503)

1-1 Tryk på [USB]-knappen for at få vist afspilningsdisplayet (AUDIO PLAYER-display).



1-2 Tryk på [8 ▲▼] (FILE SELECT)-knappen for at få vist melodidataene (lydfil) i den tilsluttede USB-lagerenhed.

2 Tryk på [A] – [J]-knapperne, der svarer til den pågældende fil.



3 Tryk på [6 ▲] (ADD TO MF)-knappen for at registrere de valgte data i Music Finder.

Displayet ændres automatisk til Music Finder Record Edit-displayet.

4 Tryk på [8 ▲]-knappen (OK) for at starte registreringen.

Tryk på [8 ▼]-knappen (CANCEL) for at annullere registreringen.

BEMÆRK

Hvis du vil registrere USB-lagerenhedens melodi/lyddata, skal du på tilslutte den USB-lagerenhed, der indeholder dataene, til [USB TO DEVICE]-stikket.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-lagerenhed, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 106.

5 Kontroller, at melodidataene (SONG/AUDIO) er tilføjet på MUSIC FINDER-displayet.

Melodidataene vises som SONG eller AUDIO i STYLE-kolonnen.



Genindlæsning af de registrerede melodidata fra Music Finder

Du kan genindlæse de registrerede melodidata på samme måde som i "Valg af den ønskede melodi blandt panelindstillingerne" (side 75) og "Søgning efter panelindstillinger" (side 76).

- Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille de genindlæste melodidata, efter du har valgt den pågældende SONG-record.
- Tryk på [USB]-knappen, og tryk derefter på [2 ▲▼] (▶/||)-knappen for at afspille de genindlæste lyddata, efter du har valgt den pågældende AUDIO-record.

BEMÆRK

Hvis du vil afspille melodi/lyddata på USB-lagerenheden, skal du på forhånd tilslutte den USB-lagerenhed, der indeholder dataene, til [USB TO DEVICE]-stikket.

5

Music Finder – Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –

Ekstra fordele ved brug af internettet (Music Finder+)

Ved at oprette forbindelse til internettet med instrumentet giver denne funktion dig mulighed for at søge efter og føje panelindstillinger og melodidata til instrumentet via internettet. Lad os oprette forbindelse til internettet med instrumentet, og tryk på [J] (MUSIC FINDER+)-knappen på MUSIC FINDER-displayet!



Se mere om denne service på følgende websted.
<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

BEMÆRK

Music Finder-servicens tilgængelige indhold kan ændres.

Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 5**.



Oprettelse af dine egne favoritrecords: [MUSIC FINDER] → TAB [◀][▶] ALL → [H] (ADD TO FAVORITE)

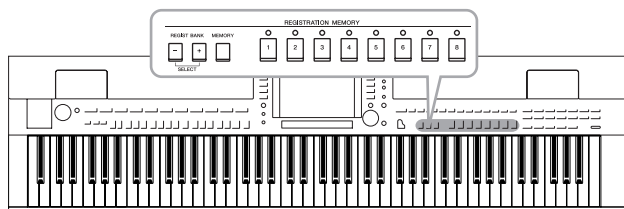
Redigering af records: [MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)

Lagring af den pågældende record som en enkelt fil: [MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)

Visning af recordoplysninger på internettet (MUSIC FINDER Plus): [MUSIC FINDER] → [J] (MUSIC FINDER +)

Registration Memory

– Gem og genkald egne panelindstillinger –



Med Registration Memory kan du gemme praktisk talt alle panelindstillinger under en Registration Memory-knap. Derefter kan du aktivere dine egne panelindstillinger ved at trykke på en enkelt knap. De gemte indstillinger for otte Registration Memory-knapper gemmes som en enkelt gruppe (fil).

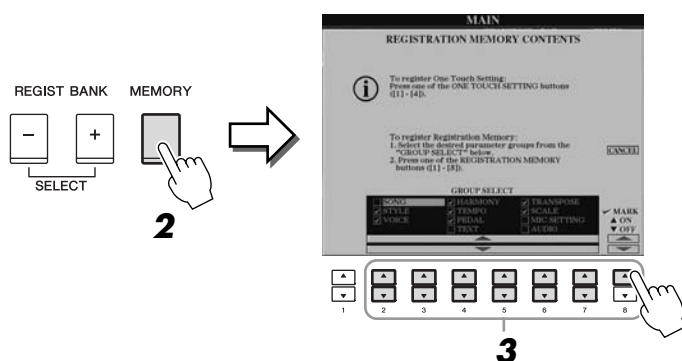
Registrering af dine panelopsætninger

1 Indstil de ønskede elementer på panelet (f.eks. lyd, stilart, effekter osv.).

I det separate hæfte Data List findes en liste over de parametre, der kan registreres med Registration Memory-funktionen.

2 Tryk på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-sektionen.

Displayet til valg af de indstillinger, der skal registreres, vises.

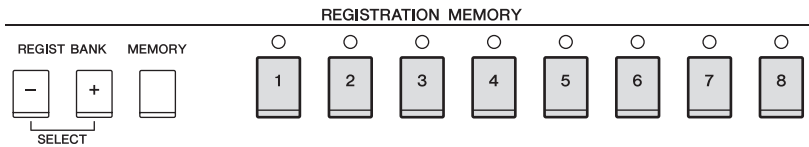


3 Bestem de indstillinger, du vil registrere.

Vælg den ønskede indstilling ved brug af [2 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapperne, og indsæt eller fjern markeringen ved hjælp af [8 ▲] (MARK ON)/ [8 ▼] (MARK OFF)-knapperne.

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [I]-knappen (CANCEL).

4 Tryk på den af REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knapperne, hvor du vil gemme panelopsætningen.



Den knap, hvor der gemmes, bliver rød, hvilket viser, at nummerknappen indeholder data, og dens nummer er valgt.

Om indikatorens status

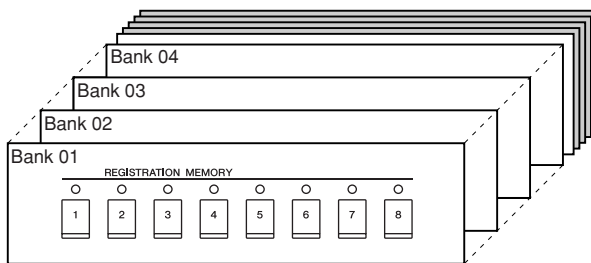
- **Rød:** Indeholder data og er valgt
- **Grøn:** Indeholder data, men er ikke valgt
- **Slukket:** Indeholder ingen data

5 Registrer forskellige panelopsætninger under andre knapper ved at gentage trin 1 – 4.

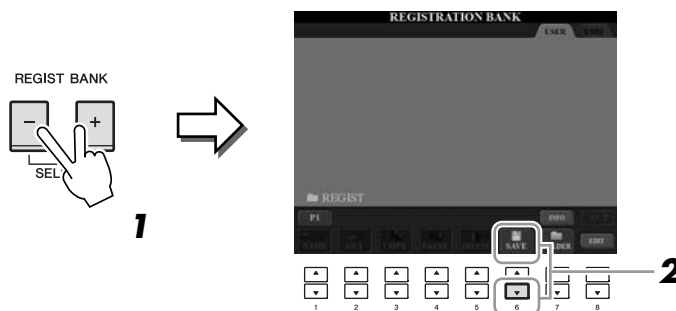
De gemte panelopsætninger kan hentes, ved at du trykker på den ønskede nummerknap.

Sådan gemmer du Registration Memory som en bankfil

Det er muligt at gemme alle otte registrerede panelopsætninger som en enkelt Registreringsbank-fil.



1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist Registration Bank Selection-displayet.



2 Tryk på [6 ▼]-knappen (SAVE) for at gemme bank-filen. Se side 68 for at få en vejledning i, hvordan du gemmer.

⚠ FORSIGTIG

Hvis du vælger den knap, der lyser rødt eller grønt her, slettes den panelopsætning, der tidligere er blevet gemt under knappen, og erstattes af de nye indstillinger.

BEMÆRK

De panelopsætninger, der gemmes i de nummererede knapper, gemmes, også når du slukker for strømmen. Hvis du vil slette alle otte panelopsætninger, skal du tænde for strømmen, mens du holder tangenten B6 (B'et længst til højre på klaviaturet) nede.

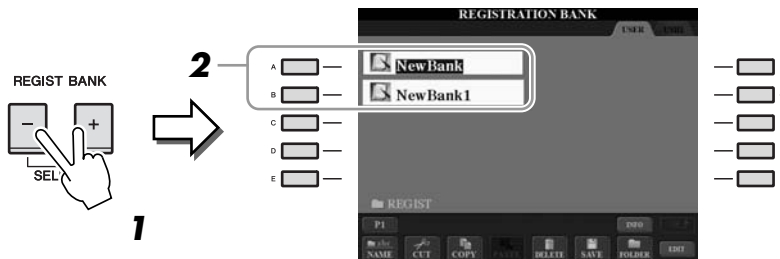
BEMÆRK

Generelt er Registration Memory-data (bank-filer) kompatible mellem modellerne CVP-509/505/503/501. Afhængigt af den enkelte models specifikationer er dataene imidlertid ikke altid helt kompatible.

Hent en gemt panelopsætning frem

De gemte Registreringsbank-filer kan hentes frem ved hjælp af REGIST BANK-knapperne [-]/[+] eller følgende procedure.

1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+]/[-] for at få vist REGISTRATION BANK-valgdisplayet.



2 Tryk på en af [A] – [J]-knapperne for at vælge en gruppefil.

Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en gruppefil.

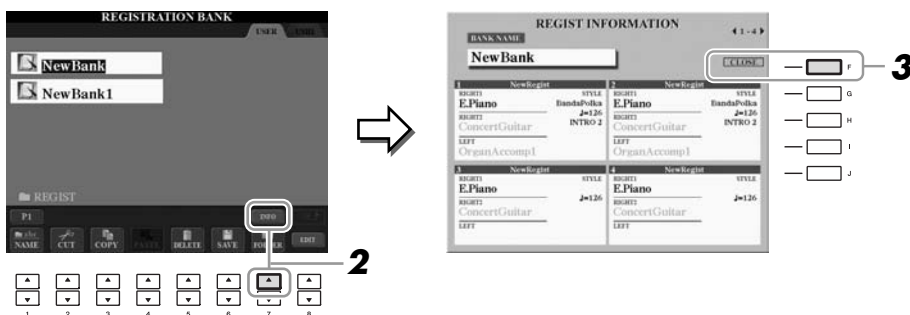
3 Tryk på en af [1] – [8]-knapperne, som lyser grønt, under Registration Memory.

Bekræftelse af oplysningerne i Registration Memory

Du kan få vist et oplysningsdisplay for at se, hvilke lyde og stilarter der er gemt i [1] – [8]-knapperne i en Registration Memory-gruppefil.

1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+]/[-] for at få vist REGISTRATION BANK-valgdisplayet, og brug derefter [A] – [J]-knapperne for at vælge den ønskede gruppe (Bank).

2 Tryk på [7 ▲] (INFO.)-knappen for at få vist oplysningsdisplayet.



Ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne kan du skifte mellem de to displaysider med oplysninger: oplysninger om Registration Memory-knapperne [1] – [4] og oplysninger om knapperne [5] – [8].

3 Tryk på [F]-knappen (CLOSE) for at lukke oplysningsdisplayet.

BEMÆRK

Når du aktiverer opsætninger, herunder melodi- og stilarterfiler, fra en USB-lagerenhed, skal du sørge for, at den relevante USB-lagerenhed, herunder den registrerede melodi/stilart, er tilsluttet [USB TO DEVICE]-stikket.

BEMÆRK

Du kan med det samme få vist oplysningsdisplayet for den Registration Memory-gruppefil, der aktuelt er valgt, ved at trykke på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter på en af REGISTRATION MEMORY-knapperne [1] – [8].

BEMÆRK

Hvis en Voice-stemme er slået fra (CVP-509/505), vises Voice-navnet for den tilsvarende stemme med gråt. (På CVP-503/501 vises Voice-stemmenavnet for den tilsvarende stemme med gråt.)

Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 6**.



Deaktivering af fastfrysning af bestemte indstillinger:

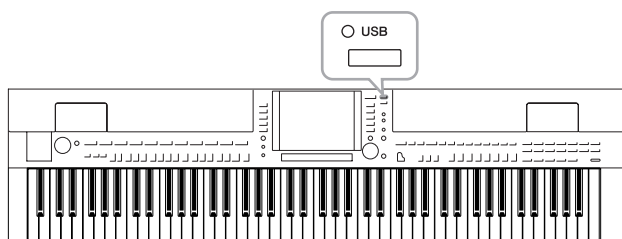
[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/
VOICE SET → TAB [◀][▶] FREEZE

**Hent registrering
Registration Memory-numre:**

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/
VOICE SET → TAB [◀][▶] REGISTRATION SEQUENCE

USB-lyd (CVP-509/505/503)

– Indspilning og afspilning af lydfiler –



Med den praktiske USB-lydfunktion kan du afspille lydfiler (WAV eller MP3), du har gemt på en USB-Flash-hukommelsesenhed, direkte fra instrumentet. Desuden kan du, fordi du kan indspille det, du spiller som lyddata (.Wav) på en USB-Flash-hukommelsesenhed, afspille filerne på en computer, dele dem med dine venner og indspille dine egne cd'er.

Afspilning af lydfiler

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

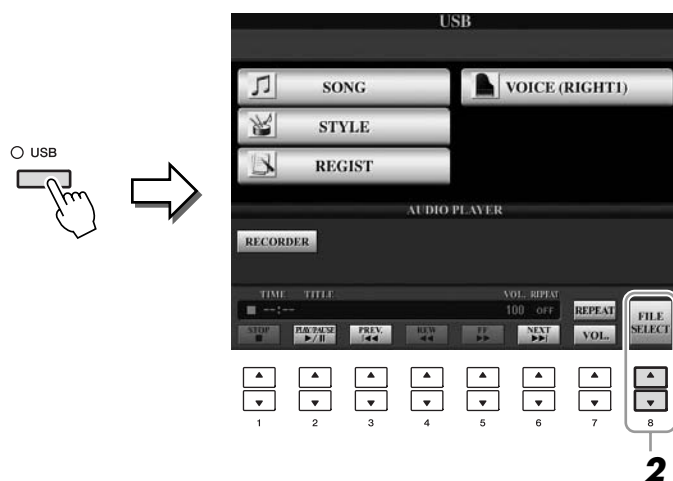
Prøv at afspille lydfiler fra USB-Flash-hukommelsen på dette instrument.

Filformater, der kan afspilles

.wav	44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo	CVP-509 CVP-505 CVP-503
.mp3	44,1/48,0 kHz samplefrekvens, 64-320 kbps og variabel hastighed, mono/stereo	CVP-509 CVP-505

Sæt USB-Flash-hukommelsesenheden, der indeholder lydfileerne, som skal afspilles, i [USB TO DEVICE]-stikket.

1 Tryk på [USB]-knappen for at få vist afspilningsdisplayet (AUDIO PLAYER-display).



2 Tryk på [8 ▲▼] (FILE SELECT)-knappen for at få vist de lydfiler, der er gemt på den tilsluttede USB-Flash-hukommelse.

BEMÆRK

Instrumentet kan ikke afspille DRM-beskyttede filer.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 106.

7

3 Tryk på den [A] – [J]-knap, der svarer til den fil, du vil lytte til.



4 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til afspilningsdisplayet (AUDIO PLAYER-display).

5 Tryk på [2 ▲▼] (▶/||)-knappen for at stoppe afspilningen.

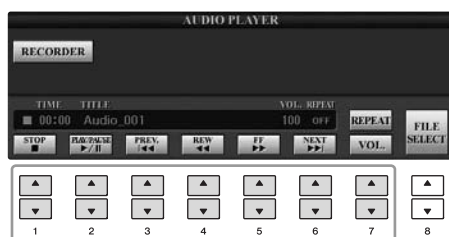


⚠ FORSIGTIG

Forsøg aldrig at tage USB-Flash-hukommelsen ud eller slukke for strømmen under afspilning. Det kan beskadige data på USB-Flash-hukommelsen.

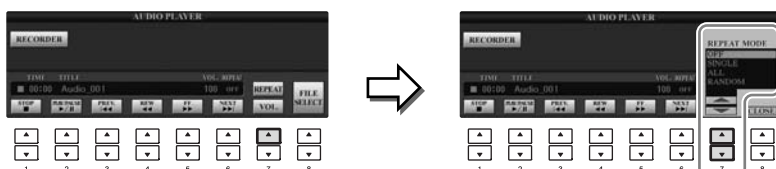
Afspilningsrelaterede funktioner

Du kan stoppe, holde pause, vælge, spole frem og tilbage ved hjælp af [1 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapperne. Desuden kan du vælge REPEAT-tilstand ved at trykke på [7 ▲]-knappen og justere lydstyrken ved at trykke på [7 ▼]-knappen.



• Gentaget afspilning af lydfiler

Tryk på [7 ▲] (REPEAT)-knappen, og vælg derefter REPEAT-tilstand for lydfilen med [7 ▲▼]-knapperne. Tryk på [8 ▲▼] (CLOSE)-knappen, hvis du vil lukke indstillingsdisplayet.



OFF Den valgte fil afspilles, og afspilningen stopper.

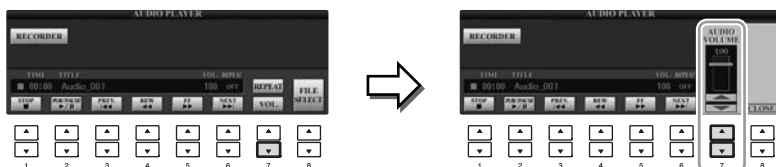
SINGLE Den valgte fil afspilles gentagne gange.

ALL Fortsætter afspilningen af alle filerne i mappen med den aktuelle fil gentagne gange.

RANDOM Alle filerne i mappen med den aktuelle melodi afspilles gentagne gange i tilfældig rækkefølge.

• Justering af lydstyrken til afspilning af lyd

Tryk på [7 ▼] (VOL.)-knappen, og justér derefter lydstyrken for lydfiler med [7 ▲▼]-knapperne. Tryk på [8 ▲▼] (CLOSE)-knappen, hvis du vil lukke indstillingsdisplayet.



Indspilning af det, du selv spiller, som lyd

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Prøv at indspille det, du selv spiller, som lyddata (WAV-fil) på en USB-Flash-hukommelse. Du kan f.eks. indspille guitar og keyboard sammen eller indspille din egen sang sammen med en melodi ved at slutte en guitar, en mikrofon eller en anden enhed til instrumentet. Den maksimale indspilningstid er 80 minutter pr. indspilning, men kan variere afhængigt af kapaciteten på den enkelte USB-Flash-hukommelse.

Følgende lyde kan indspilles:

- Lyd fra instrumentets interne lydmodul.
Klaviaturstemmer (Right 1, Right 2, Left), melodier, stilarter.
- Input fra en mikrofon, guitar eller et andet instrument (via [MIC./LINE IN]-stikket).
- Input fra andre lydenheder, f.eks. en cd-afspiller, MP3-afspiller eller lignende (via [MIC./LINE IN] -stikket).

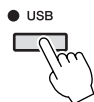
Data, der indspilles på denne måde, gemmes som:

- Stereo-WAV-data
- 44,1 kHz samplefrekvens/16-bit opløsning

1 Slut USB-Flash-hukommelsen til [USB TO DEVICE]-stikket.

2 Indstil den ønskede lyd osv., som du vil bruge, når du spiller. (Der er flere oplysninger om indstilling af lyden på side 37, om indstilling af stilart på side 48 og om tilslutning af en mikrofon på side 102).

3 Tryk på [USB]-knappen.



4 Tryk på [E] (RECORDER)-knappen for at få adgang til indspilningsdisplayet (USB AUDIO RECORDER-display).



BEMÆRK

Hvis du vil indspille ved hjælp af USB-lydfunktion, skal du bruge den kompatible USB-Flash-hukommelse. Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 106.

BEMÆRK

Input fra [AUX IN]-stikkene kan ikke indspilles.

BEMÆRK

Melodier, der er ophavsretligt beskyttet, f.eks. forprogrammerede melodier og metronomyden, kan ikke indspilles. Derudover påvirker iAFC-effekten (kun CVP-509; side 34) ikke indspilningen.

BEMÆRK

Indspilningsmetoderne på instrumentet omfatter ud over lydindspilning også MIDI-indspilning (side 65).

BEMÆRK

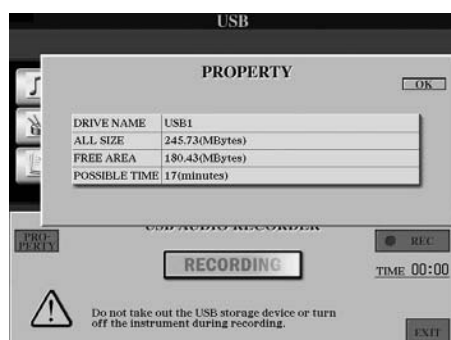
USB-lagerenheden "USB1" er valgt som indspilningsdestinationen, hvis der er tilsluttet flere USB-lagerenheder. Destinationen springes over, hvis "USB1" er et diskettedrev.

7

USB-lyd (CVP-509/505/503) – Indspilning og afspilning af lydfiler –

Kontroller oplysningerne om USB-Flash-hukommelsen som indspilningsdestination

Tryk på [E] (PROPERTY)-knappen på displayet i trin 4 for at kontrollere nummeret på USB-Flash-hukommelsen, enhedens hukommelseskapacitet, ledig plads på enheden til indspilning samt resterende indspilningstid.



Tryk på [F]-knappen (OK) eller [EXIT]-knappen for at lukke PROPERTY-displayet.

5 Tryk på [J]-knappen (REC), og start indspilningen.

Når indspilningen begynder, vises den forløbne indspilningstid i højre side af indspilningsdisplayet.



6 Stop indspilningen ved at trykke på [J]-knappen (STOP).

Filen navngives automatisk, og der vises en meddelelse med oplysninger om filnavnet.



⚠ FORSIGTIG

Forsøg aldrig at tage USB-Flash-hukommelsen ud eller slukke for strømmen under afspilning. Det kan beskadige USB-Flash-hukommelsen eller de indspillede data.

BEMÆRK

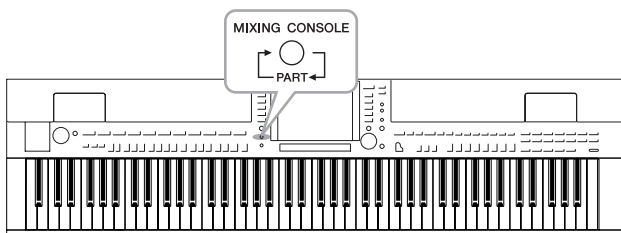
Selvom du spiller forkert, kan du ikke overskrive en eksisterende fil. Slet den indspillede fil på File Selection-displayet, og indspil igen.

BEMÆRK

Indspilningen fortsætter, selvom du lukker indspilningsdisplayet ved at trykke på [EXIT]-knappen. Tryk på [E] (RECORDER)-knappen for at få adgang til indspilningsdisplayet igen, og stop optagelsen ved at trykke på [J] (STOP)-knappen.

Mixing Console (mikserpult)

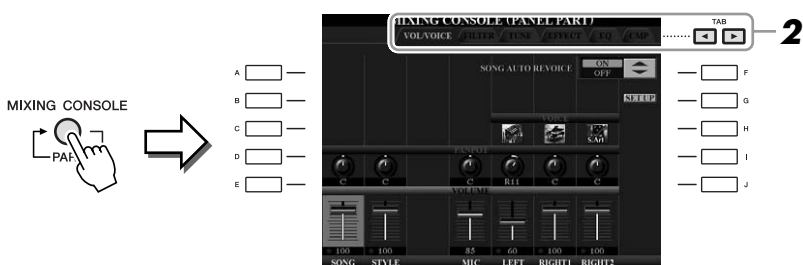
– Redigering af lydstyrken og den tonale balance –



Mixing Console-skærbilledet giver dig intuitiv kontrol over de forskellige aspekter af klaviaturstemmerne og melodi-/stilartskanalerne, herunder volumenbalancen og lydets timbre. Du kan indstille niveauer og panorering i stereolydbilledet for hver lyd, og du kan også se, hvordan effekterne anvendes.

Grundlæggende fremgangsmåde

- 1 Tryk på [MIXING CONSOLE]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-displayet.



- 2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist den ønskede side.

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger om hver displayside.

• VOL/VOICE

Ændrer lyden (Voice) for hver stemme og justerer panorering og lydstyrke for hver stemme (side 90). Ved hjælp af Auto Revoice-funktionen kan du også konvertere lyden af XG-sange, der fås i handelen, til en speciel lyd ved hjælp af dette instruments speciallyde.

• FILTER

Justerer det harmoniske indhold (resonans) og klangfarven for hver stemme.

• TUNE

Indstillinger relateret til tonehøjde (stemning, transponering osv.).

• EFFECT

Vælger effekttype og justerer dens dybde for hver stemme (side 92).

• EQ

Justerer udligningsparametre for at tilpasse lydets tone eller timbre.

• CMP (CVP-509)

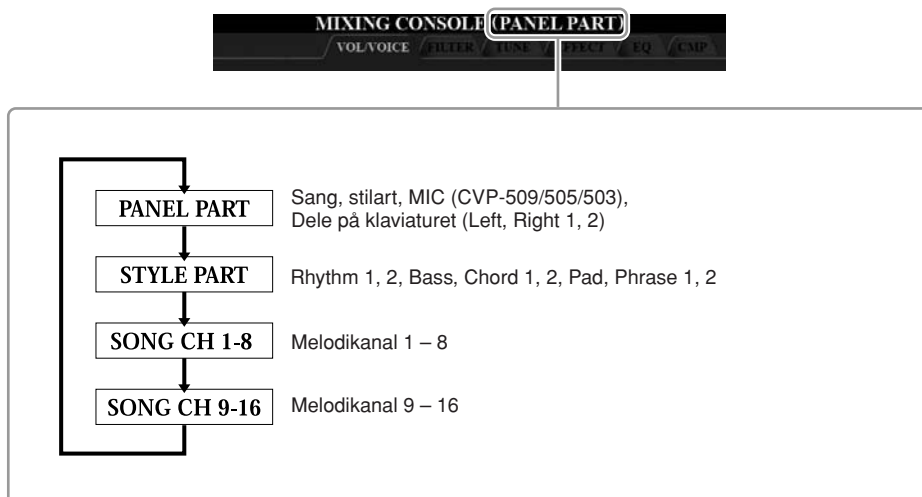
Dette er den Master Compressor-indstilling, der bestemmer dynamikken af den overordnede lyd. Se side 93.

BEMÆRK

Master Compressor anvendes ikke til USB-afspilning af lyd og Metronomyd.

3 Tryk flere gange på [MIXING CONSOLE]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-displayet for de pågældende stemmer.

Stemmens navn er angivet øverst på displayet.



4 Vælg et parameter med [A] – [J]-knapperne, og brug derefter [1 ▲▼] – [8 ▲▼]/knapperne til at angive værdien for hver stemme.

5 Gem MIXING CONSOLE-indstillingerne.

• Sådan gemmes indstillingerne for PANEL PART-displayet:

Gem dem under Registration Memory (side 79).

• Sådan lagres indstillingerne for STYLE PART-displayet:

Gem dem som stilartsdata.

1. Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU →

[B] STYLE CREATOR

2. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke RECORD-displayet.

3. Tryk på [I]-knappen (SAVE) for at få vist Style-valgdisplayet, hvor du kan gemme dataene, og gem dem (side 68).

• Sådan lagres indstillingerne for SONG CH 1-8/9-16-displayet:

Gem først de redigerede indstillinger som en del af melodidataene (SETUP), og gem derefter melodien.

1. Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU →

[A] SONG CREATOR

2. Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at vælge CHANNEL-siden.

3. Brug [A]/[B]-knapperne til at vælge "SETUP".

4. Tryk på [D] (EXECUTE)-knappen.

5. Tryk på [I]-knappen at få vist Song-valgdisplayet, hvor du kan gemme dataene, og gem dem (side 68).

BEMÆRK

Stemmerne for stilart/melodi er de samme som dem, der vises på displayet, når du trykker på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange.

BEMÆRK

Hvis du holder en af [A] – [J]-knapperne nede, samtidig med at du bruger [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne (eller DATA ENTRY-drejeknappen), kan du hurtigt indstille den samme værdi for alle andre stemmer.

Ændring af lydene for hver stemme og justering af panorering og lydstyrke for hver stemme

Du kan ændre lyden og justere panorering og lydstyrke for hver klaviaturstemme, stilartskanal eller melodikanal.

Ændring af lyden for hver stemme

1 Samme fremgangsmåde som i "Grundlæggende fremgangsmåde" på side 88. Vælg VOL/VOICE-faneblad i trin 2.

2 Tryk på [C] (eller [H])-knappen for at vælge VOICE-parametret.



3 Tryk på en af [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne for at vælge den ønskede stemme.

Voice Selection-displayet vises.

4 Vælg en lyd.

Tryk på en af lydkategori-knapperne på panelet, og vælg derefter en lyd ved hjælp af [A] – [J]-knapperne (side 37).

5 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MIXING CONSOLE-displayet.

6 Gem indstillingerne (trin 5 på side 89).

BEMÆRK

- Nogle lyde (som f.eks. Organ Flutes) kan ikke vælges for stilartskanaler.
- RHY2-kanalen på STYLE PART-displayet kan kun tildeles Trommesæt- og SFX Kit-lyde.
- Når der spilles GM-melodidata, kan kanal 10 kun bruges til en Trommesæt-lyd.

Justering af panorering/lydstyrke for hver stemme

- 1 Samme fremgangsmåde som i "Grundlæggende fremgangsmåde" på side 88. Vælg VOL/VOICE-faneblad i trin 2.
- 2 Tryk på [D] (eller [I])-knappen for at vælge PANPOT-parameteret, eller tryk på [E] (eller [J])-knappen for at vælge VOLUME-parameteret.



- 3 Brug [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne til at justere panorering/lydstyrke for den ønskede stemme.
- 4 Gem indstillingerne (trin 5 på side 89).

Sæt effekter til hver stemme

- 1 Samme fremgangsmåde som i "Grundlæggende fremgangsmåde" på side 88. Vælg EFFECT-faneblad i trin 2.



- 2 Vælg den ønskede effekt med [C]/[D]/[E]-knapperne.

- **REVERB:**

Gengiv en varm rumklang, som hvis der spilles i en koncertsal eller en jazzklub.

- **CHORUS:**

Giver en stor, flot lyd, som hvis flere instrumenter spillede på samme tid.

- **DSP:**

Den effekt, der bedst passer til den valgte lyd, er valgt som standard.

- 3 Brug [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne til at justere styrken for hver effekt for den ønskede stemme.

- 4 Gem indstillingerne (trin 5 på side 89).

BEMÆRK

Du kan ændre effekttypen ved at trykke på [F] (TYPE)-knappen. Se flere oplysninger i Referencevejledning.

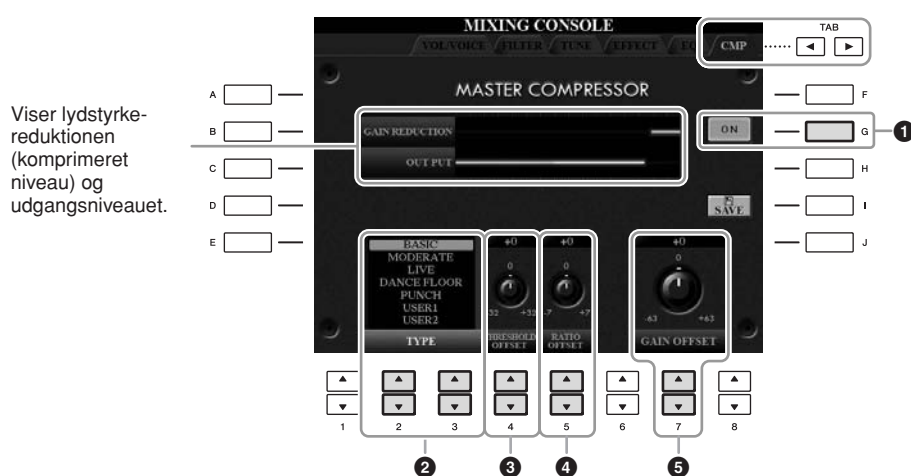
Justering af den overordnede lydstyrke ved hjælp af Master Compressor

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Compressor-effekten bruges til at udjævne og komprimere dynamiske udsving (svage/kraftige lyde) fra et lydsignal. De dynamiske yderpunkter bliver presset sammen på signaler med store udsving, f.eks. sangstemmer og guitarer. De svage lyde bliver kraftigere og de kraftige svagere. Når effekten bruges til at øge det overordnede lydniveau, bliver lyden mere konsistent og kraftfuld.

Rediger Master Compressor-indstillingerne

Vælg CMP-fanebladet i trin 2 på side 88.



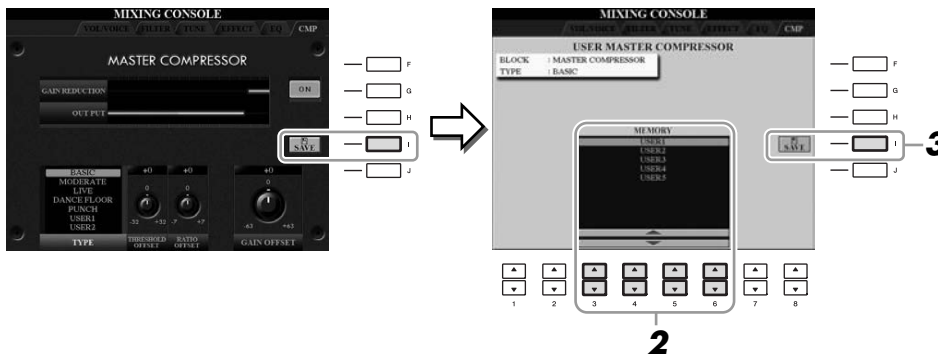
Viser lydstyrke-reduktionen (komprimeret niveau) og udgangsniveaue.

1	[G]	ON/OFF	Tænder/slukker for effekten Master Compressor.
2	[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TYPE	Vælger en Master Compressor-type.
3	[4 ▲▼]	THRESHOLD OFFSET	Bestemmer tærskelværdien (det minimumniveau, hvor kompressionen starter).
4	[5 ▲▼]	RATIO OFFSET	Bestemmer komprimeringsgraden (hvor meget det dynamiske område er komprimeret).
5	[7 ▲▼]	GAIN OFFSET	Bestemmer udgangsniveaue.

Sådan gemmer du Master Compressor-indstillingerne

De Master Compressor-indstillinger, du har redigeret på side 93, kan gemmes som brugerdefineret kompressortype.

- 1 Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at gå ind på USER MASTER COMPRESSOR-displayet.



- 2 Vælg den destination, hvor User Master Compressor skal gemmes, ved hjælp af [3 ▲▼] – [6 ▲▼]-knapperne.
- 3 Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at åbne SAVE-displayet.
- 4 Indtast navnet på den redigerede kompressortype (side 27), tryk derefter på [8 ▲] (OK)-knappen.
- 5 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til det foregående display.

Den gemte Compressor-type vises i TYPE-valgdisplayet nederst i venstre side af MASTER COMPRESSOR-displayet og kan vælges på samme måde som de forprogrammerede typer.

Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 8**.



Konvertering af XG Song Voice til dette instruments lyd (Song Auto Revoice):

[MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] VOL/VOICE → [G] SET UP

Redigering af FILTER-parametrene:

[MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] FILTER

Redigering af TUNE-parametrene:

[MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] TUNE

Ændring af en effekttype:

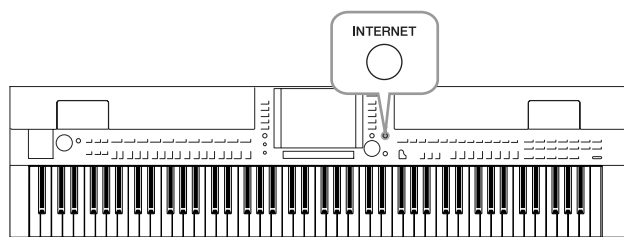
[MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] EFFECT → [F] TYPE

Redigering af EQ-parametrene:

[MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] EQ

Direkte internetforbindelse

– Gå direkte på internettet med Clavinova –



Det er muligt at købe og downloade Song-data og andre datatyper fra det særlige websted ved at oprette direkte forbindelse via internettet. Dette afsnit giver overblik over den direkte internetforbindelse. Du kan finde specifikke oplysninger om tilslutning samt begreber og ord vedrørende internet i guiden Internetforbindelse, som kan hentes på Yamaha Manual Library-webstedet.

Adgang til funktionen Direkte internetforbindelse

Tryk på [INTERNET]-knappen. Hvis instrumentet har oprettet forbindelse til internettet, vises det særlige websted på displayet. Hvis der ikke er oprettet forbindelse, skal du først oprette forbindelse ved at følge instruktionerne i afsnittet "Forbindelse til internettet fra instrumentet" nedenfor.



Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte funktionen Direkte internetforbindelse og vende tilbage til almindelig brug af instrumentet.

Forbindelse til internettet fra instrumentet

Du kan oprette en fast forbindelse (ADSL, fiberoptiske kabler, kabel osv.) fra instrumentet til internettet via en router eller et modem med indbygget router. (Du skal have en internetforbindelse og dermed også et abonnement hos en internetudbyder.) Brug en computer til at oprette forbindelse til internettet, inden du opretter forbindelse fra instrumentet, da det ikke er muligt at foretage indstillinger for modem eller router fra selve instrumentet.

Indstillingsproceduren er forskellig afhængigt af dit forbindelsesmiljø (enheder, der skal tilsluttes osv.). Du kan finde flere oplysninger i guiden Internetforbindelse.

Visning af guiden Internetforbindelse

Det er muligt at få vist guiden Internetforbindelse i computerens browser. (Computeren skal have forbindelse til internettet).

1 Få adgang til manualbibliotek-webstedet i computerens browser.

Klik på "Manual Library" fra menuen på den medfølgende cd-rom, eller indtast følgende URL-adresse direkte.
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

BEMÆRK

Der er kun adgang til det særlige websted, når instrumentet har oprettet direkte forbindelse til internettet.

BEMÆRK

Afhængigt af internetforbindelsen kan antallet af enheder, der kan tilsluttes, være begrænset. Dette kan betyde, at dit instrument ikke kan oprette forbindelse til internettet. Kontakt internetudbyderen, hvis du er i tvivl.

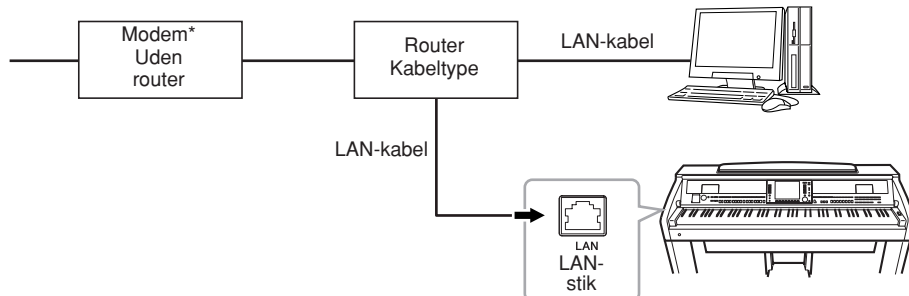
2 Indtast instrumentets modelnavn (f.eks. CVP-509) i feltet Model Name, og klik derefter på "Search".

3 Klik på "Internet Connection Guide" i resultaterne.

Eksempel på forbindelser

• Eksempel på forbindelse 1:

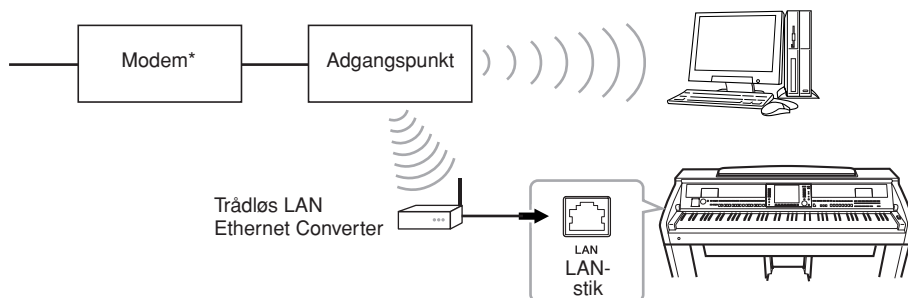
Kabelforbindelse (med LAN-kabel)



*"Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

• Eksempel på forbindelse 2:

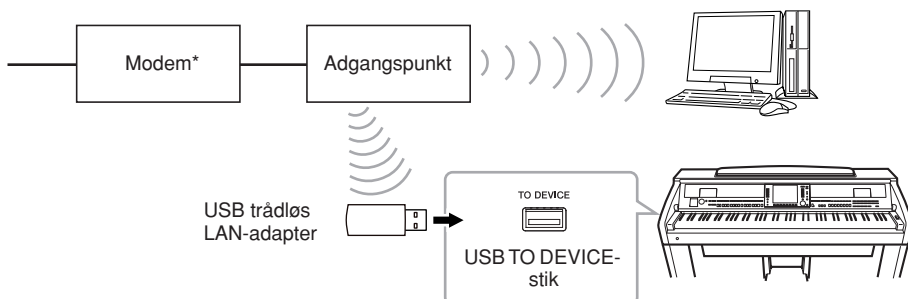
Trådløs forbindelse (med en trådløs LAN Ethernet Converter)



*"Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

• Eksempel på forbindelse 3:

Trådløs forbindelse (med en trådløs USB LAN-adapter)



*"Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

VIGTIGT

Grundet EU/Korea-regler skal brugere i Europa og Korea anvende et STP-kabel (afskærmet parsnoet) for at forhindre elektromagnetisk interferens.

BEMÆRK

Nogle typer modem kræver en netværkshub (ekstraudstyr), hvis flere enheder (f.eks. computer, musikinstrument osv.) skal oprette forbindelse til internettet samtidig.

BEMÆRK

Når du bruger et modem med en router, skal du slutte instrumentet til modemmet med et LAN-kabel.

BEMÆRK

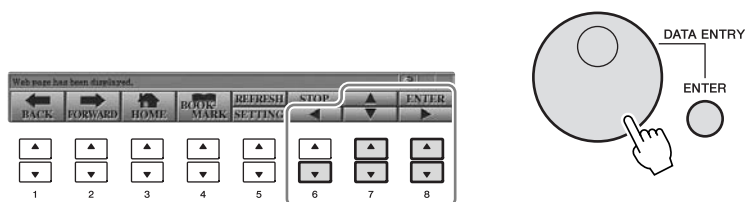
(CVP-509/505) Der er to [USB TO DEVICE]-stik: et på panelet og det andet nederst til venstre på klaviaturet.

Fremgangsmåde på Yamahas websted

Efter du har oprettet forbindelse mellem instrumentet og internettet, kan du bruge disse funktioner til at benytte internettjenester direkte fra instrumentet.

Brug af link

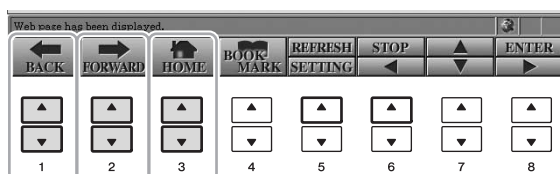
Ved at bruge [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen kan du følge link og navigere gennem webstedet. Du kan også bruge [6 ▼]/[7 ▲▼]/[8 ▼]-knapperne og [8 ▲] (ENTER)-knappen i stedet for [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen.



Tilbage til den foregående webside/opdatering af en webside

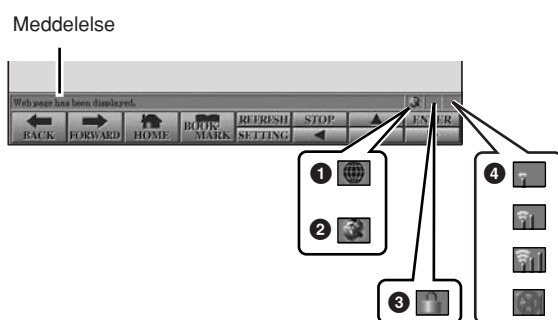
Brug [1 ▲▼] (BACK)/[2 ▲▼] (FORWARD)-knapperne til at navigere gennem tidligere valgte websider. Tryk på [3 ▲▼] (HOME)-knappen for at vende tilbage til den første side på det særlige websted.

Tryk på [5 ▲] (REFRESH)-knappen for at genindlæse en webside, og tryk på [6 ▲] (STOP) for at annullere indlæsningen.



Overvågning af status for internetforbindelsen

Meddelelserne og ikonerne nederst til højre på internet-displayet viser den aktuelle status for internetforbindelsen.



Følgende tre meddelelser vises, afhængigt af websidens indlæsningsstatus.

Disconnected.: Denne meddelelse vises, hvis instrumentet ikke har forbindelse til internettet. Når denne meddelelse vises, kan websiden ikke ses. Ikonet **1** vises.

Now opening web page...: Websiden indlæses. Ikonet **2** blinker.

Web page has been displayed.: Websiden er indlæst, og hele siden vises. Ikonet **2** holder op med at blinke. Hvis den viste webside bruger SSL, vises ikon **3**, og oplysningerne krypteres, inden de sendes.

Signalstyrken vises i **4**, hvis internetforbindelsen oprettes via et trådløst LAN. Hvis signalstyrken er svag, skal du flytte instrumentet tættere på adgangspunktet for at forbedre modtagelsen.

BEMÆRK

SSL (Secure Sockets Layer) er en industristandard, der beskytter kommunikation via hjemmesider ved hjælp af datakryptering og andre værktøjer.

BEMÆRK

Når signalet er svagt, blinker ikonet.

Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 9**.



Redigering af browser-indstillingerne:

[INTERNET] → [5 ▼] SETTING → [D] BROWSER SETTINGS

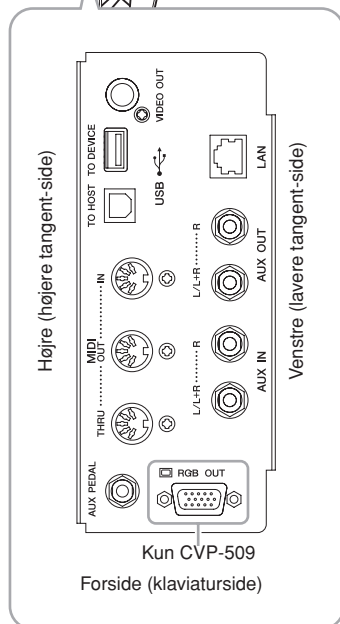
Lagring af bogmærker til dine favoritsider:

[INTERNET] → [4 ▲▼] BOOKMARK → [3 ▲▼] ADD

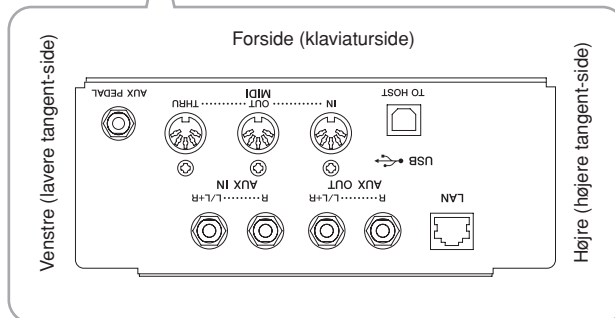
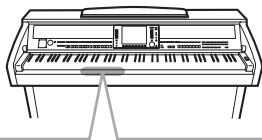
Tilslutninger

– Brug instrumentet med andet udstyr –

CVP-509/505



CVP-503/501



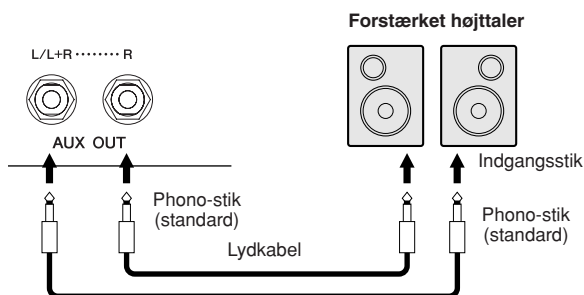
⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald kan der opstå risiko for elektrisk stød eller skade på udstyret.

Tilslutning af lydenheder

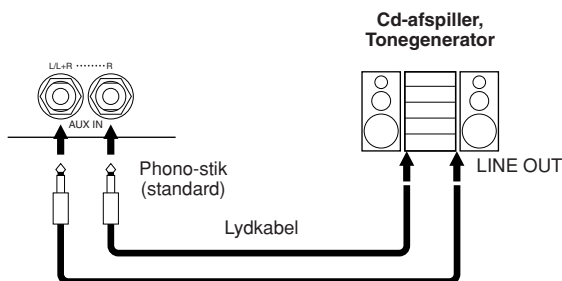
Brug af eksterne lydenheder til afspilning

Du kan tilslutte et stereosystem for at forstærke instrumentets lyd ved hjælp af AUX OUT [L/L+R]/[R]-stikkene. Lyden fra en mikrofon eller en guitar, der er sluttet til [MIC./LINE IN]-stikket på instrumentet, forstærkes også, når du bruger CVP-509/505/503.



Spil med eksternt lyd-udstyr gennem de indbyggede højtalere

Du kan tilslutte lydudgangene på en ekstern enhed (feks. en cd-afspiller, tonegenerator osv.) til instrumentets AUX IN [L/L+R]/[R]-stik, så du kan høre lyden fra enheden gennem instrumentets indbyggede højtalere.



BEMÆRK

Brug lyd kabler og -stik uden modstand.

BEMÆRK

Brug kun [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

⚠ FORSIGTIG

Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

⚠ FORSIGTIG

Forbind ikke [AUX OUT] [AUX OUT (LEVEL FIXED)]-stikkene og [AUX IN]-stikkene. Hvis du gør det, sendes signalet fra [AUX OUT]-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikkene. Dette kan medføre en tilbagekobling (feedback loop), dvs. sende lyden i ring, og der kan ske skade på udstyret.

⚠ FORSIGTIG

Når lyden fra eksternt udstyr skal gennem instrumentet, skal du først tænde det eksterne udstyr og derefter tænde instrumentet. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

BEMÆRK

Brug kun [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

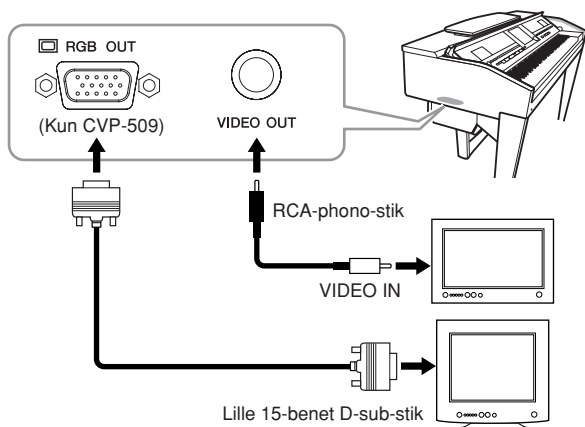
BEMÆRK

Instrumentets [MASTER VOLUME]-indstilling påvirker signalet fra [AUX IN]-stikkene.

Tilslutning af en ekstern skærm

CVP-509 CVP-505 CVP-503 CVP-501

Ved at tilslutte et tv ved hjælp af [VIDEO OUT]-stikket på instrumentet kan sangteksten (Lyrics)/teksten (Text) på instrumentets display blive vist på tv'et. På CVP-509 kan instrumentet også tilsluttes den eksterne skærm ved hjælp af [RGB OUT]-stikket. [RGB OUT]-stikket har en højere opløsning end [VIDEO OUT]-stikket.



⚠ FORSIGTIG

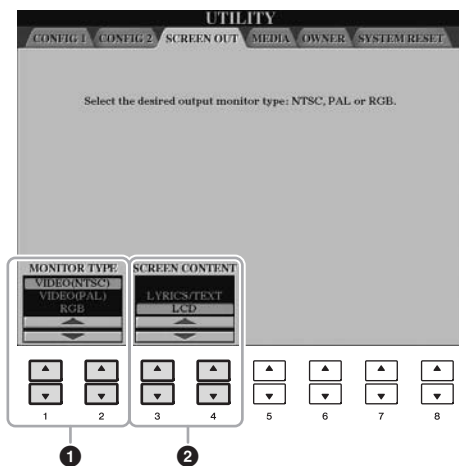
Undgå at se på en tv- eller videoskærm i en længere periode, da det kan skade dit syn. Hold regelmæssige pauser, og se på noget langt væk for at undgå at overanstrenges øjnene.

Indstillinger for Screen Out

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SCREEN OUT

2 Indstil skærmtype og skærmindhold.



1	[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	MONITOR TYPE	Vælger den ønskede skærmtype (NTSC eller PAL), så den passer til den standard, der bruges af videoudstyret. (Hvis CVP-509 bruges) Vælg "RGB", når du slutter til en ekstern skærm.
2	[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	SCREEN CONTENT	Bestemmer indholdet af Video Out-signalet. LYRICS/TEXT: Det er kun teksten til melodien eller tekstfiler, der sendes, uanset hvilket display der vises på instrumentet. LCD: Det aktuelt valgte display sendes.

BEMÆRK

(CVP-509) Når NTSC er valgt, kan den nederste del af skærmen muligvis ikke blive vist.

Tilslutning af en mikrofon eller guitar

CVP-509

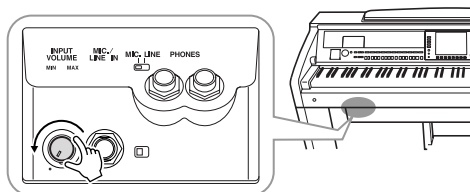
CVP-505

CVP-503

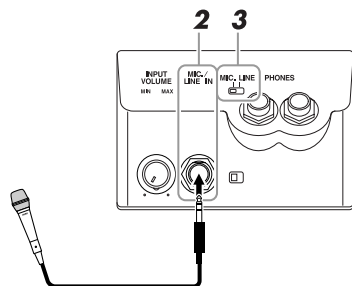
CVP-501

Hvis der slutes en mikrofon eller guitar til [MIC./LINE IN]-stikket (standard 1/4"-phono-stik), kan du synge med, mens du selv spiller guitar eller synger. Det, du synger eller spiller på en tilsluttet guitar, kan høres gennem de indbyggede højttalere. I det følgende beskrives, hvordan en mikrofon tilsluttes. Bemærk, at hvis du tilslutter en guitar eller andre enheder med et højt udgangssignal, skal du sætte [MIC. LINE]-knappen til "LINE".

1 Skru helt ned for [INPUT VOLUME]-knappen.



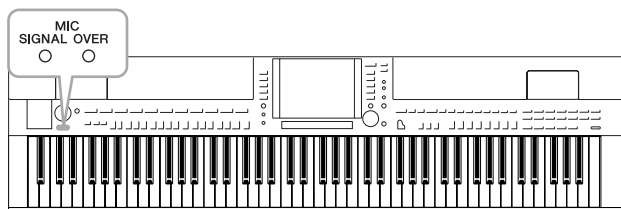
2 Slut mikrofonen til [MIC./LINE IN]-stikket.



3 Indstil [MIC. LINE]-knappen til "MIC".

4 (Hvis mikrofonen har en strømkilde, skal den først tændes). Indstil [INPUT VOLUME]-knappen, mens du synger i mikrofonen.

Indstil kontrolfunktionen, mens du kontrollerer SIGNAL og OVER-indikatorerne. SIGNAL-lampen lyser for at angive, at der modtages et signal. Indstil INPUT VOLUME, så SIGNAL-indikatoren lyser. OVER-indikatoren lyser, hvis inputniveauet er for højt. Indstil INPUT VOLUME, så OVER-indikatoren ikke lyser.



Frakobling af mikrofonen

1. Skru helt ned for [INPUT VOLUME]-knappen.
2. Tag mikrofonen ud af [MIC./LINE IN]-stikket.

BEMÆRK

Kontrollér, at du har en almindelig dynamisk mikrofon.

BEMÆRK

Skru altid helt ned for INPUT VOLUME, når der ikke er sluttet noget til [MIC./LINE IN]-stikket. Da [MIC./LINE IN]-stikket er meget følsomt, kan det opfange eller frembringe lyde, selvom der ikke er tilsluttet noget.

BEMÆRK

Skru helt ned for [INPUT VOLUME]-knappen, før instrumentet slukkes.

Sæt effekter til din sang

Du kan også anvende forskellige effekter på din stemme.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY

2 Brug knapperne [2 ▲▼] – [7 ▲▼] til at tænde eller slukke for effekterne.

[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TALK	Hvis du tænder for TALK, kan du midlertidigt afbryde effekterne på mikrofonen eller vokalharmonien. Det er især praktisk, når du vil tale mellem numrene, når du optræder.
[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	MIC EFFECT	Hvis du tænder for MIC EFFECT, anvendes en effekt på din stemme. Effektypen kan vælges på Mixing Console-displayet (side 92).
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	VOCAL HARMONY	Se nedenfor.

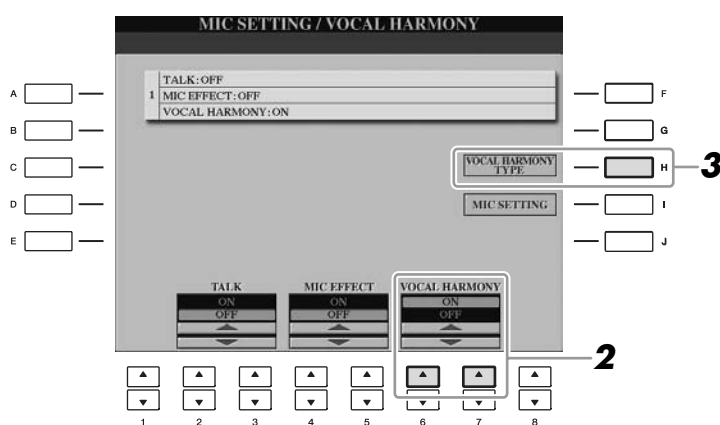
Sæt harmoni-vokaler til din sang

Du kan også anvende harmonivokaler på din stemme.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY

2 Tryk på [6 ▲]/[7 ▲]-knapperne for at aktivere harmonivokalerne (Vocal Harmony).



3 Tryk på [H]-knappen for at få vist Vocal Harmony-valgdisplayet.

4 Vælg en Vocal Harmony-type ved hjælp af [A] – [J]-knapperne.



5 Tænd for [ACMP ON/OFF]-knappen.



6 Spil nogle akkorder i sektionen for venstre hånd på klaviaturet, og hold dem nede, eller spil en melodi, som indeholder akkorddata, mens du synger.

Harmonivokalerne anvendes på din stemme og tilpasses akkorden.

BEMÆRK

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem det, du spiller på tangenterne, og mikrofonen ved hjælp af balance-displayet (side 58).

Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 10**.



Overordnende indstillinger for mikrofon:

[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY → [I] MIC SETTING → TAB [◀][▶] OVERALL SETTING

Indstillinger for tale:

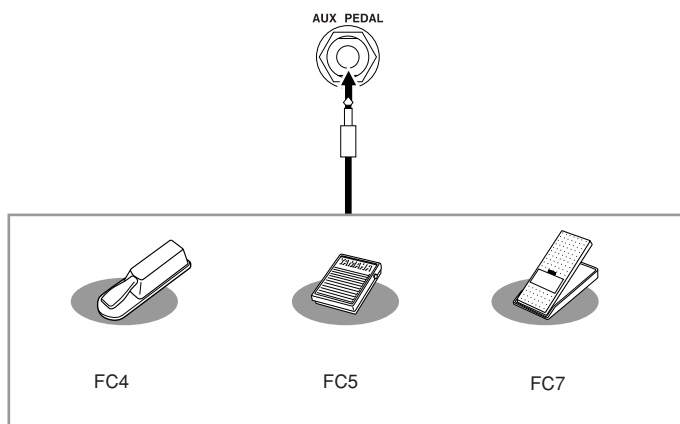
[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY → [I] MIC SETTING → TAB [◀][▶] TALK SETTING

Redigering af Vocal Harmony:

[FUNCTION] → [G] MIC SETTING/VOCAL HARMONY → [H] VOCAL HARMONY TYPE → [8 ▼] (EDIT)

Tilslutning af en fodkontakt/fodpedal

Der kan tilsluttes Yamaha FC4- eller FC5-fodkontakter (ekstraudstyr) og en Yamaha FC7-fodpedal (ekstraudstyr) til et af FOOT PEDAL-stikkene. En fodkontakt kan bruges til at tænde og slukke for funktioner, mens en fodpedal styrer kontinuerlige parametre som f.eks. lydstyrke.



- **Eksempel 1: Styring af volumen af den musikdata, der afspilles på klaviaturet, ved hjælp af fodpedalen.**

Slut FC7-fodpedalen til [AUX PEDAL]-stikket. Med de oprindelige fabriksindstillinger er det ikke nødvendigt med særlig opsætning.

- **Eksempel 2: Styring af melodistart/stop med fodkontakt**

Tilslut en FC4- eller FC5-fodkontakt til [AUX PEDAL]-stikket.

For at tildele funktionen til den tilsluttede pedal skal du vælge "SONG PLAY/PAUSE" på betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] PEDAL.

Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 10**.



Tildeling af specifikke funktioner til hver pedal:

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] PEDAL

⚠ FORSIGTIG

Sørg for at instrumentet er slukket, når en pedal tilsluttes eller frakobles.

Tilslutning af en USB-lagerenhed

Ved at slutte en USB-lagerenhed til instrumentets [USB TO DEVICE]-stik kan du gemme data, du har oprettet, på enheden.

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket, skal du håndtere USB-lagerenheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

Se flere oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-lagerenheden.

■ Kompatible USB-enheder

- USB-lagerenheder (Flash-hukommelse, diskettedrev, harddiskdrev osv.)
- USB-netværkskort
- USB-hub

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside:

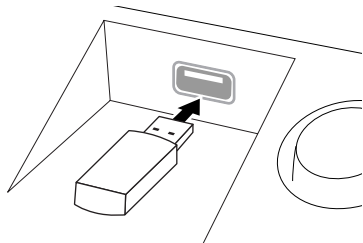
<http://music.yamaha.com/download/>

BEMÆRK

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

■ Tilslutning af en USB-enhed

- Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



⚠ FORSIGTIG

Hvis du slutter en USB-lagerenhed til [USB TO DEVICE]-stikket på toppanelet, skal du tage det ud, før du lukker låget over klaviaturet. Hvis låget lukkes, mens USB-enheden stadig er tilsluttet, kan USB-enheden blive beskadiget.

- Hvis du vil slutte to eller tre enheder til et stik samtidig, skal du bruge en USB-hub-enhed. En USB-hub skal have egen strømforsyning og skal være tændt. Der kan kun bruges én USB-hub. Hvis der vises en fejlmeddelelse, mens en USB-hub bruges, skal du koble hub'en fra instrumentet, slukke for instrumentet og tilslutte USB-hub'en igen.
- Instrumentet understøtter USB 1.1-standarden, men det er alligevel muligt at bruge en USB 2.0-lagerenhed sammen med instrumentet. Bemærk dog, at overførselshastigheden er den samme som for USB 1.1.

Brug af USB-lagerenheder

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

BEMÆRK

Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

■ Det antal USB-lagerenheder, der kan bruges

Der kan sluttes op til to USB-lagerenheder til [USB TO DEVICE]-stikket. (Brug om nødvendigt en USB-hub. Et musikinstrument kan maksimalt anvende to USB-lagerenheder samtidig, også selvom der bruges en USB-hub). Instrumentet kan genkende indtil fire drev i én USB-lagerenhed.

■ Formatering af USB-lagermedier

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed eller sat et medie i, vises der en besked, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du formatere (side 107).

⚠ FORSIGTIG

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontrollér, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-lagermedier.

■ Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

For at sikre at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagerenheder eller -medier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du deaktivere skrivebeskyttelsen.

■ Tilslutning/fjernelse af en USB-lagerenhed

Før du tager mediet ud af enheden, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme, kopiere eller slette data).

⚠ FORSIGTIG

Undgå at tænde/slukke USB-lagerenheden ofte eller at tilslutte/fjerne enheden for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. under lagring, kopiering, sletning, indlæsning og formatering) eller aktiverer USB-lagerenheden (kort efter tilslutningen), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for strømmen til nogen af enhederne. Hvis du gør dette, kan data på instrumentet eller lagerenheden blive beskadiget.

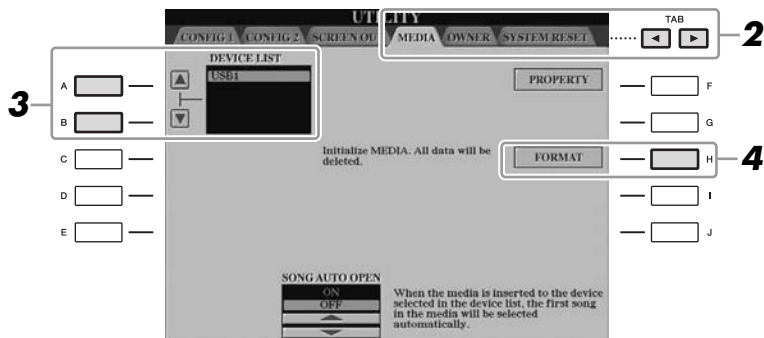
Formatering af en USB-lagerenhed

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed eller sat et medie i, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du foretage formatering.

1 Slut den USB-lagerenhed, der skal formateres, til [USB TO DEVICE]-stikket.

2 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] MEDIA



3 Tryk på [A]/[B]-knapperne for at vælge den USB-enhed, der skal formateres, på enhedslisten.

Angivelserne USB1, USB2 osv. vises, afhængigt af antallet af tilsluttede enheder.

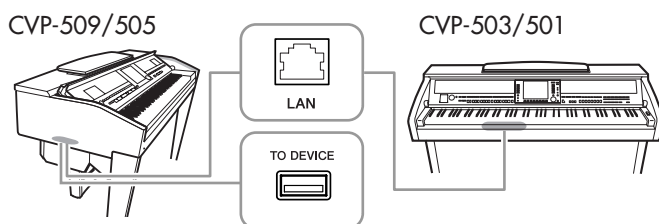
4 Tryk på [H] (FORMAT)-knappen for at formatere enheden/mediet.

Bekræftelse af den resterende hukommelse

Du kan kontrollere den resterende hukommelse for den tilsluttede USB-lagerenhed ved at klikke på [F]-knappen (PROPERTY) i trin 4 ovenfor.

Tilslutning til internettet

Ved hjælp af [LAN]- eller [USB TO DEVICE]-stikket kan du oprette forbindelse mellem instrumentet og internettet. Du kan hente oplysninger om dette på side 96 samt i guiden Internetforbindelse på Yamaha-webstedet.

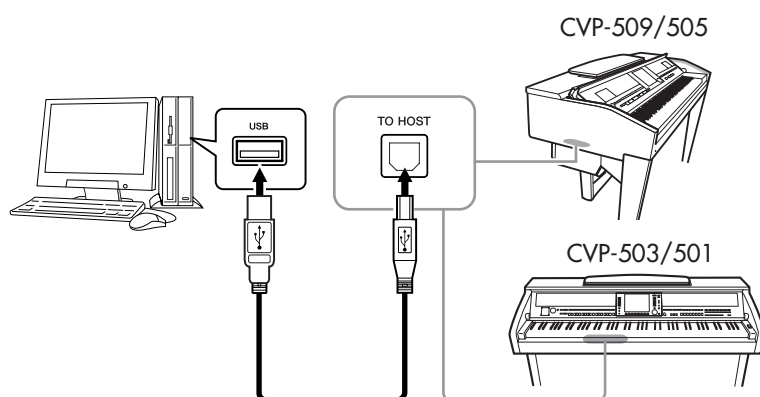


⚠ FORSIGTIG

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontrollér, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-lagermedier.

Tilslutning til en computer

Hvis du tilslutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, er det muligt at overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI og at bruge computeren til at kontrollere, rette og organisere data på instrumentet.



Sikkerhedsforskrifter ved brug af [USB TO HOST]-stikket

Når du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

⚠ FORSIGTIG

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter.
- Før du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, skal du sørge for, at den ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til [USB TO HOST]-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du slutter USB-kablet til [USB TO HOST]-stikket eller fjerner det.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontrollér, at der ikke afsendes data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

VIGTIGT

Du skal installere en USB MIDI-driver for at kunne slutte computeren til instrumentet. Se den separate installationsvejledning.

BEMÆRK

Du kan også bruge MIDI IN/OUT-stikkene til at oprette forbindelse til en computer. I dette tilfælde skal der bruges et MIDI-interface (f.eks. Yamaha UX16). Yderligere oplysninger findes i den brugervejledning, der fulgte med MIDI-interface.

BEMÆRK

- Instrumentet starter med at overføre data kort tid efter, at USB-forbindelsen er oprettet.
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Se mere om opsætning af dit sequencer-program i materialet, der er fulgt med det pågældende program.

Tilslutning af eksterne MIDI-enheder

Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets [MIDI]-stik ved hjælp af standard-MIDI-kabler.

- **MIDI IN**

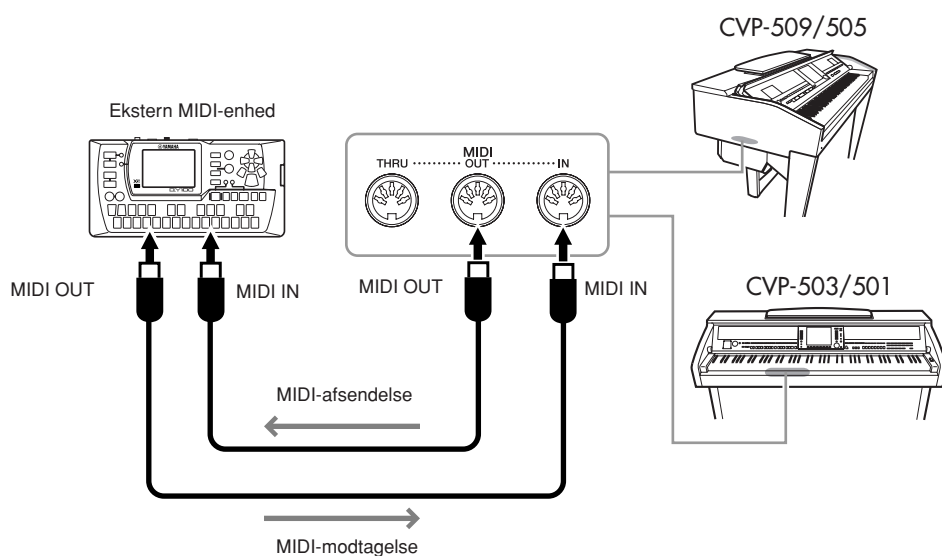
Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed.

- **MIDI OUT**

Afsender MIDI-meddelelser, der er oprettet på instrumentet, til en anden MIDI-enhed.

- **MIDI THRU**

Videresender MIDI-meddelelser, der er modtaget via MIDI IN.



Se Referencevejledning for at få detaljerede oplysninger om instrumentets MIDI-indstillinger.

BEMÆRK

"MIDI Basics" (kan hentes på Yamaha-webstedet) indeholder en generel oversigt over MIDI, og hvordan det bruges.

Avancerede funktioner

Se Referencevejledning på webstedet, **Kapitel 10**.

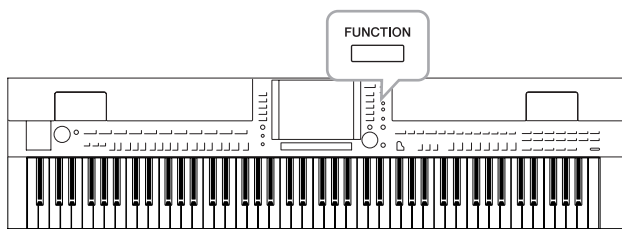


MIDI-indstillinger:

[FUNCTION] → [I] MIDI → [8 ▼] EDIT

Utility

– Sådan angiver du globale indstillinger –

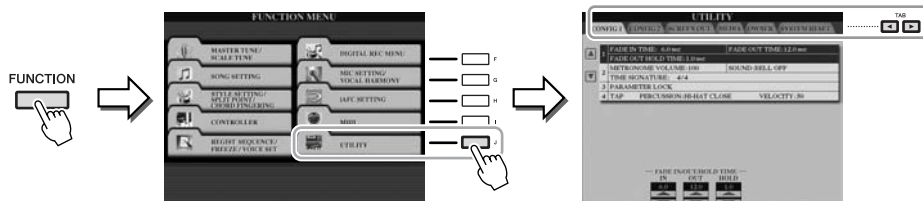


Utility-afsnittet i Function-menuen indeholder forskellige praktiske værktøjer og indstillinger til instrumentet. Dette omfatter både generelle indstillinger, der vedrører hele instrumentet, samt detaljerede indstillinger for specifikke funktioner. Det omfatter også funktioner til nulstilling af data og styring af lagermedier, f.eks. medieformatering.

Grundlæggende fremgangsmåde

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY



2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist den ønskede side.

- **CONFIG 1**
Generelle indstillinger, f.eks. fade ind/ud-tid, Metronomlyd, Tap Tempo-lyd.
- **CONFIG 2**
Generelle indstillinger, f.eks. højttalerudgang, visningstid for pop op-vinduer, osv.
- **SCREEN OUT (CVP-509/505)**
Monitortype og indstillinger for displayindhold, som er nødvendige, når der skal tilsluttes en tv-monitor (side 101).
- **MEDIA**
Indstillinger, der vedrører en tilsluttet USB-lagerenhed, som f.eks. formatering (side 107) og bekræftelse af hukommelsesstørrelse.
- **OWNER**
Angivelse af ejerens navn (side 17) og meddelelsessprog (side 17). Indstilling af parameterindstilling for sikkerhedskopiering/gendannelse (side 29) kan også ske på denne side.
- **SYSTEM RESET**
Nulstiller instrumentets indstillinger.

3 Brug evt. [A]/[B]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

4 Skift indstillingerne ved hjælp af [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapperne, eller udfør handlingen ved hjælp af [A] – [J]-knapperne.

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger om Utility-indstillingerne.

CVP-509/505: Samling af keyboardstativet

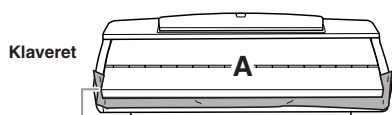
⚠ FORSIGTIG

- Stativet skal altid samles på en plan gulvflade med god plads.
- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Ved samlingen skal du gå frem i nedenstående rækkefølge.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug den rigtige størrelse skruetrækker som angivet nedenfor. Brug af forkerte skruer kan medføre skader.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Ved adskillelse skal du gøre tingene i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskruetrækker i den rigtige størrelse klar.

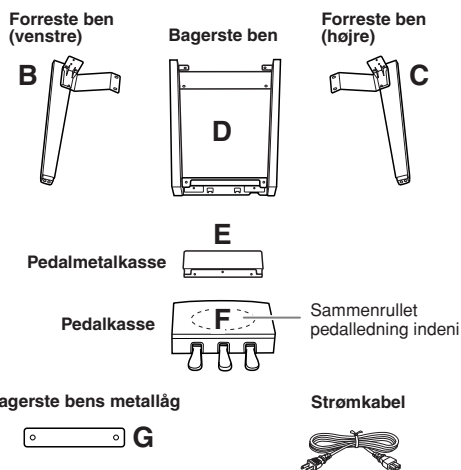


1 Tag alle dele ud af kassen. Kontrollér, at der ikke mangler nogen af de dele, der er vist på illustrationen.



⚠ FORSIGTIG

Tryk tangentlåget ned, og sørg for, at beskyttelsen (vist) bliver på plads, så tangentlåget ikke åbnes, mens instrumentet samles.



Løsele til samling

Skruer til låget, 4 x 10 mm, 2 stk.



5 x 30 mm lange skruer x 4



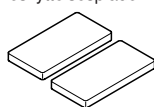
Spændeskiver, 4 stk.



5 x 18 mm korte skruer x 10



Beskyttelsesplader x 2



4 x 20 mm tynde skruer x 3



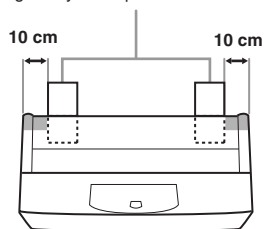
2 Stil A op ad en væg. Tangentlåget skal være lukket.

- 1 Bred et stort, blødt tæppe ud på gulvet tæt ved en væg.
- 2 Anbring A på tæppet med tangenterne vendt mod væggen.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at få fingrene i klemme.
- Anbring ikke hovedenheden med bunden i vejret.

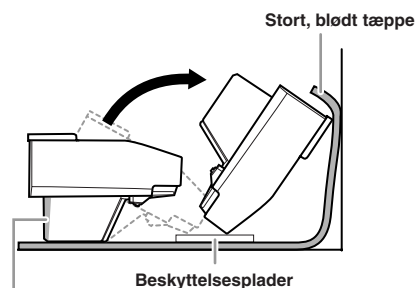
Anbring beskyttelsespladerne under klaviaturet.



- 3 Løft A fra bagsiden, og stil A op ad en væg med tangenterne ned mod gulvet.

⚠ FORSIGTIG

- Den øverste del af nodestativet er ikke sat fast. Hold nodestativet, så det ikke falder ned.
- Anbring ikke hovedenheden med bagsiden nedad.

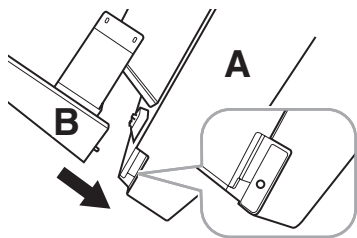


⚠ FORSIGTIG

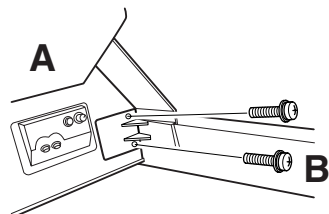
Rør ikke ved nettet for højttalerne. Højttalerne kan tage skade.

3 Montér B og C på A.

- 1 Placér B og A, så fremspringene passer ind i hullet.



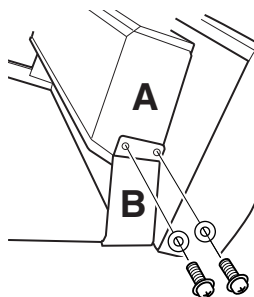
- 2 Fastgør undersiden af enheden med to lange skruer.



Montér delene, mens du trykker B og A sammen.

- 3 Fastgør siden på højtalerkassen med to korte skruer.

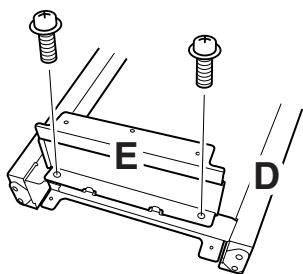
Hvis skruehullerne ikke sidder over hinanden, skal du løsne de andre skruer og justere placeringen af B.



Spænd skrueerne godt, efter at spændeskiverne er blevet sat på de korte skruer.

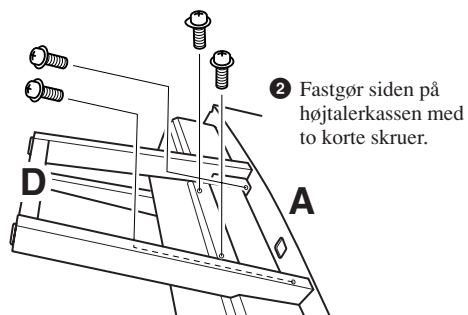
- 4 Fastgør C på samme måde.

4 Fastgør E på D med to korte skruer.



5 Montér D på A.

- 1 Fastgør D på undersiden af A med to korte skruer.



- 2 Fastgør siden på højtalerkassen med to korte skruer.

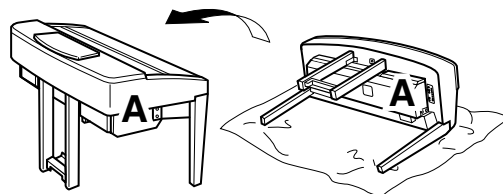
Hvis skruehullerne ikke sidder over hinanden, skal du løsne de andre skruer og justere placeringen af D.

6 Løft A til lodret position.

Løft A op, mens det står på de forreste ben.

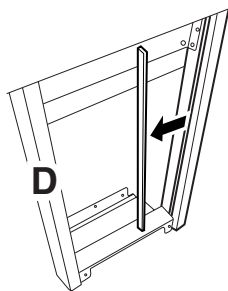
⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at få fingrene i klemme.
- Hold ikke i klaverlåget, når du løfter klaveret.

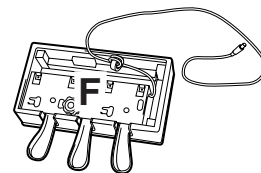


7 Installér F.

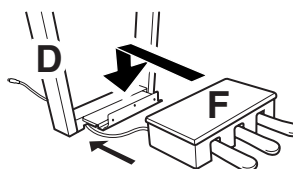
- 1 Fjern plastikdækslet fra D.



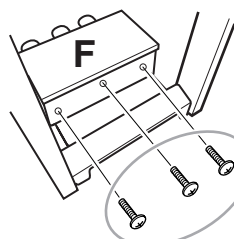
- 2 Ret den sammenrullede ledning under F ud.



- 3 Før pedalledningen fra under D til bagsiden af A.

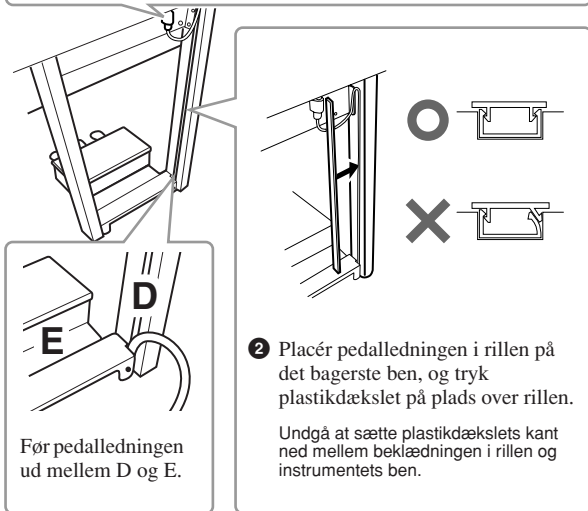
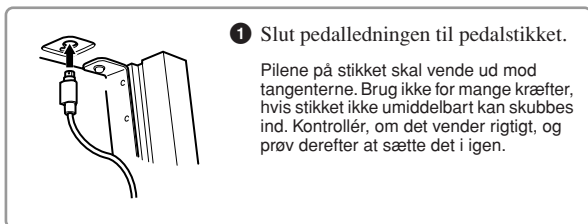


- 4 Montér F.

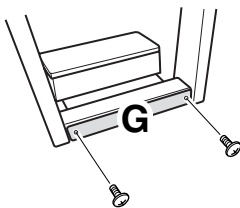


Brug tre tynde skruer.

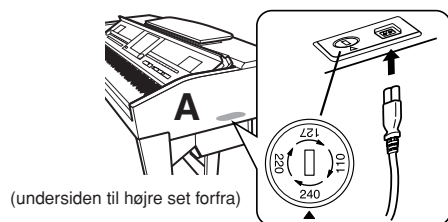
8 Tilslut pedalkablet.



9 Montér G ved hjælp af to skruer til låget.



10 Indstil spændingsomskifteren, og tilslut strøm-kablet.



Spændingsvælger

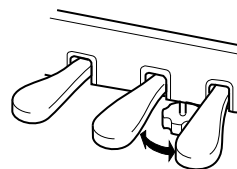
Før du tilslutter strøm-kablet, skal du kontrollere indstillingen for spændingsvælger, som instrumentet leveres med i visse områder. Omskifteren kan indstilles til 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V. Drej omskifteren med en almindelig skrue-trækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Når omskifteren står korrekt, skal du sætte strømforsyningskablet i AC INLET og en stikkontakt. I nogle områder leveres et overgangs-stik, hvis den passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

⚠ ADVARSEL

Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan instrumentet blive alvorligt beskadiget eller fungere forkert.

11 Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

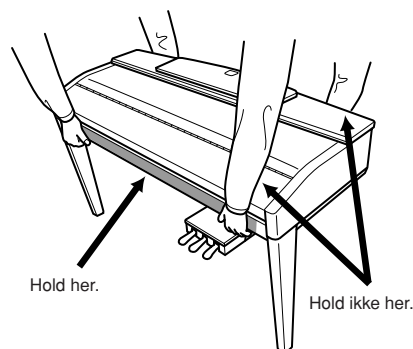
- Er der nogen dele tilovers?
→ Gå proceduren igennem igen, og find fejlen.
- Er instrumentet fri af døre eller andre bevægelige genstande?
→ Anbring instrumentet et sikkert sted.
- Lyder der raslen fra instrumentet, når du ryster det?
→ Spænd alle skrue-erne.
- Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?
→ Drej skruestøtten, så den hviler på gulvet.
- Sidder pedalledningen og strøm-kablet korrekt i stikkene?

Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabilt, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skrue-er.

Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personska-de.

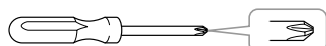


CVP-503: Samling af keyboardstativet

⚠ FORSIGTIG

- Stativet skal altid samles på en hård og plan gulvflade med god plads.
- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Ved samlingen skal du gå frem i nedenstående rækkefølge.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug den rigtige størrelse skruetrækker som angivet nedenfor. Brug af forkerte skruer kan medføre skader.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Ved adskillelse skal du gøre tingene i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskrue-trækker i den rigtige størrelse klar.

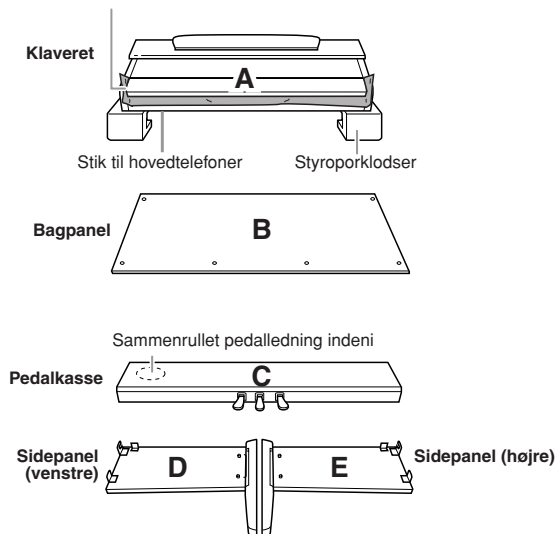


1 Åbn pakken, tag C ud (se illustrationen), tag styroporklodserne ud, og placér A oven på klodserne.

Placer klodserne, så de beskytter stikket til hovedtelefonerne, der findes på undersiden forrest til venstre.

⚠ FORSIGTIG

Tryk tangentlåget ned, og sørg for, at beskyttelsen (vist) bliver på plads, så tangentlåget ikke åbnes, mens instrumentet samles.



Løsele til samling

6 x 25 mm lange skruer x 4



6 x 16 mm korte skruer x 4



4 x 12 mm tynde skruer x 2



Strømkabel



4 x 20 mm selvskærende skruer x 4

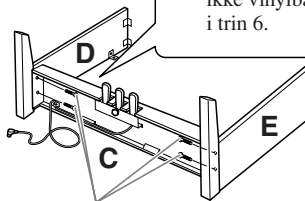


Kabelholdere, 2 stk.



2 Montér C på D og E.

- 1 Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede ledning under C. Kassér ikke vinylbåndet, da du får brug for det i trin 6.

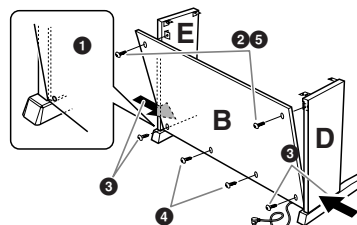


- 2 Montér C ved hjælp af de fire 6 x 25 mm lange skruer. Montér først det ene sidepanel og derefter det andet sidepanel.

3 Montér B.

Afhængigt af hvilken model digitalklaver du har købt, kan den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B monteres, så den side, der har samme farve som D og E, vender ud mod brugeren.

- 1 Placér den nederste kant af B på D's og E's fødder, og fastgør den øverste kant til D og E.
- 2 Fastgør den øverste del af B på D og E ved at spænde de tynde skruer (4 x 12 mm) med fingrene.
- 3 Fastgør den nederste del af B med to selvskærende skruer (4 x 20 mm), idet du skubber D og E mod hinanden.
- 4 Fastgør den nederste del af B yderligere med de to andre selvskærende skruer (4 x 20 mm).
- 5 Spænd de skruer på den øverste del af B, der blev monteret i trin 3-2).

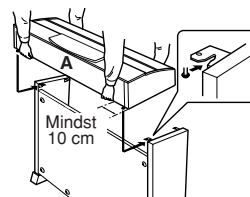


4 Montér A.

⚠ FORSIGTIG

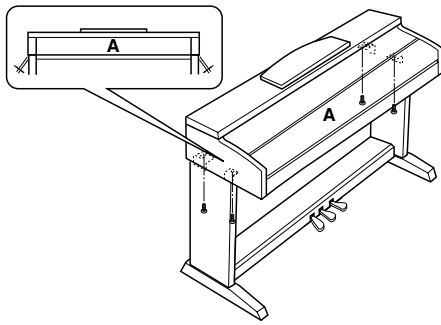
- Du kan få fingrene i klemme mellem A og C/D/E. Vær derfor ekstra forsigtig, så du ikke taber A.
- Hold ikke instrumentet i nogen anden stilling end den, der er vist på illustrationen.

Sørg for at holde hænderne mindst 10 cm fra A's ender, når den flyttes.

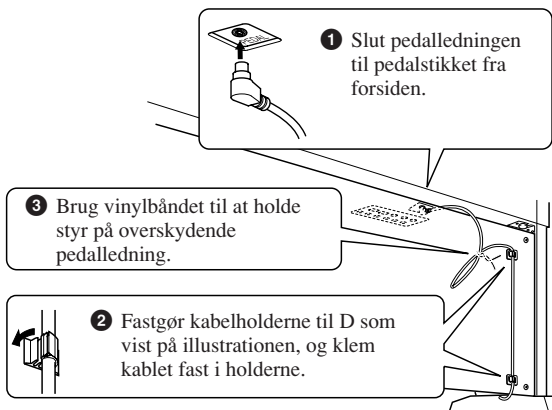


5 Fastgør A.

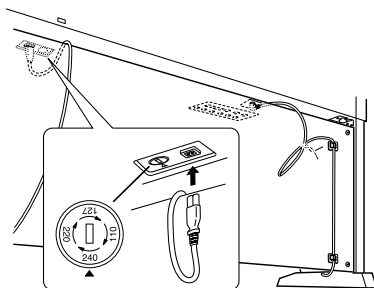
- 1 Placér A midt på stativet.
- 2 Brug 6 x 16 mm korte skruer til at fastgøre A forfra.



6 Tilslut pedalkablet.



7 Indstil spændingsomskifteren, og tilslut strømkablet.



Spændingsomskifter

Før du tilslutter strømkablet, skal du kontrollere indstillingen for spændingsomskifteren, som instrumentet leveres med i visse områder. Omskifteren kan indstilles til 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V. Drej omskifteren med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres.

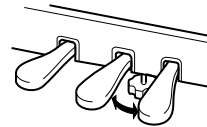
Når omskifteren står korrekt, skal du sætte strømforsyningskablet i AC INLET og en stikkontakt. I nogle områder leveres et overgangsstik, hvis ben passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

⚠ ADVARSEL

Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan instrumentet blive alvorligt beskadiget eller fungere forkert.

8 Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

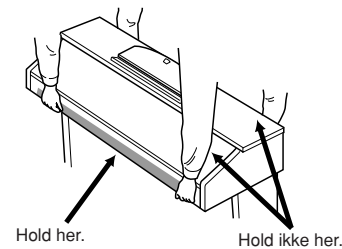
- Er der nogen dele til overs?
→ Gå proceduren igennem igen, og find fejlen.
- Er Clavinova placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?
→ Flyt Clavinova til et velegnet sted.
- Lyder der raslen fra Clavinova, når du ryster instrumentet?
→ Spænd alle skruerne.
- Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?
→ Drej skruestøtten, så den hviler på gulvet.
- Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?

Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skruer.

Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.

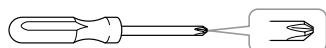


CVP-501: Samling af keyboardstativet

⚠ FORSIGTIG

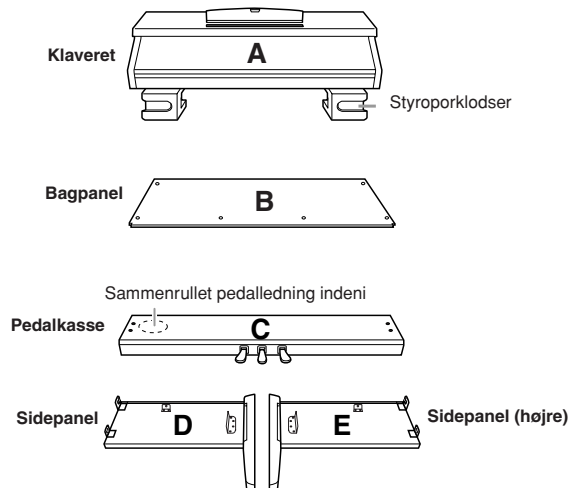
- Stativet skal altid samles på en hård og plan gulvflade med god plads.
- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Ved samlingen skal du gå frem i nedenstående rækkefølge.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug den rigtige størrelse skruetrækker som angivet nedenfor. Brug af forkerte skruer kan medføre skader.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Ved adskillelse skal du gøre tingene i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskruetrækker i den rigtige størrelse klar.



1 Åbn pakken, tag C ud (se illustrationen), tag styroporklodserne ud, og placér A oven på klodserne.

Tag alle dele ud af kassen. Kontrollér, at der ikke mangler nogen af de dele, der er vist på illustrationen.



Løsdeler til samling

6 x 20 mm lange skruer x 4



6 x 16 mm korte skruer x 4



4 x 12 mm tynde skruer x 2



4 x 20 mm selvskærende skruer x 4



Kabelholdere, 2 stk.

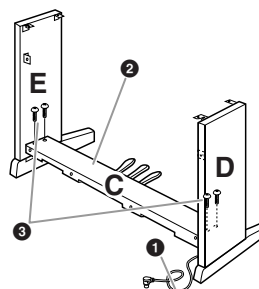


Strømkabel



2 Montér C på D og E (spænd skrueerne med fingrene).

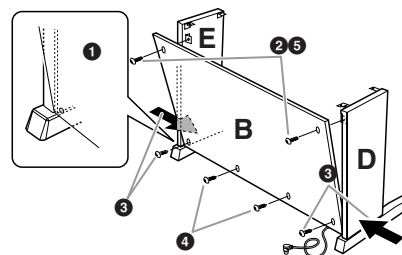
- 1 Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Kassér ikke vinylbåndet, da du får brug for det i trin 7.
- 2 Sørg for, at D og E flugter med enderne af C.
- 3 Fastgør D og E på C ved at spænde de lange skruer med fingrene (6 x 20 mm).



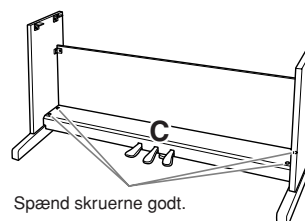
3 Montér B.

Afhængigt af hvilken model digitalklaver du har købt, kan den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B monteres, så den side, der har samme farve som D og E, vender ud mod brugeren.

- 1 Placér den nederste kant af B på D's og E's fødder, og fastgør den øverste kant til D og E.
- 2 Fastgør den øverste del af B på D og E ved at spænde de tynde skruer (4 x 12 mm) med fingrene.
- 3 Fastgør den nederste del af B med to selvskærende skruer (4 x 20 mm), idet du skubber D og E mod hinanden.
- 4 Fastgør den nederste del af B yderligere med de to andre selvskærende skruer (4 x 20 mm).
- 5 Spænd de skruer på den øverste del af B, der blev monteret i trin 3-2).



4 Spænd de skruer på C, der blev monteret i trin 2-3.



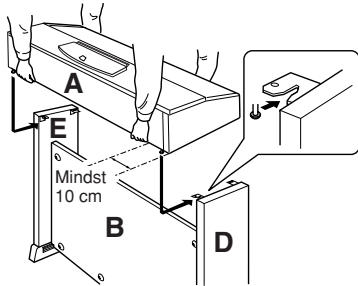
Spænd skrueerne godt.

5 Montér A.

⚠ **FORSIGTIG**

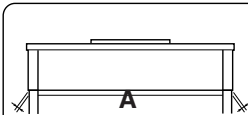
- Du kan få fingrene i klemme mellem A og bagpanelet eller sidepanelerne. Vær derfor ekstra forsigtig, så du ikke taber A.
- Hold ikke instrumentet i nogen anden stilling end den, der er vist på illustrationen.

Sørg for at holde hænderne mindst 10 cm fra A's ender, når den flyttes.

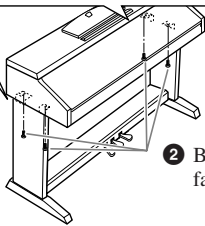


6 Fastgør A.

- 1 Placer A midt på stativet.



- 2 Brug 6 x 16 mm korte skruer til at fastgøre A forfra.

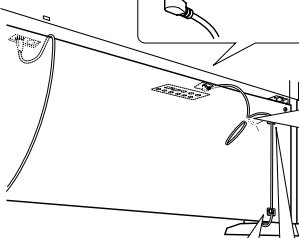


7 Tilslut pedalkablet.

- 1 Slut pedalledningen til pedalkvikket fra bagsiden.



- 2 Brug vinylbåndet til at holde styr på overskydende pedalledning.



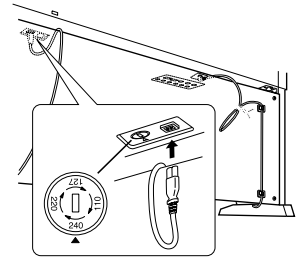
- 3 Fastgør kabelholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.



8 Indstil spændingsvælgeren, og tilslut strømkablet.

Spændingsomskifter

Før du tilslutter strømkablet, skal du kontrollere indstillingen for spændingsomskifteren, som instrumentet leveres med i visse områder. Omskifteren kan indstilles til 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V. Drej omskifteren med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres.



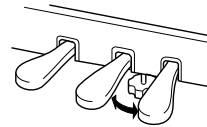
Når omskifteren står korrekt, skal du sætte strømforsyningskablet i AC INLET og en stikkontakt. I nogle områder leveres et overgangsstick, hvis ben passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

⚠ **ADVARSEL**

Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan Clavinova blive alvorligt beskadiget eller fungere forkert.

9 Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

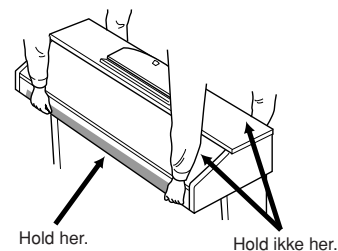
- Er der nogen dele til overs?
→ Gå proceduren igennem igen, og find fejlen.
- Er Clavinova placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?
→ Flyt Clavinova til et velegnet sted.
- Lyder der raslen fra Clavinova, når du ryster instrumentet?
→ Spænd alle skrueerne.
- Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?
→ Drej skruestøtten, så den hviler på gulvet.
- Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?

Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skrueer.

Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve instrumentet.

⚠ **FORSIGTIG**

Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.

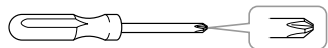


Installation af diskettedrev (ekstraudstyr) (CVP-509/505)

Diskettedrevet installeres på undersiden af instrumentet ved hjælp af det medfølgende kabinet og de tilhørende skruer.

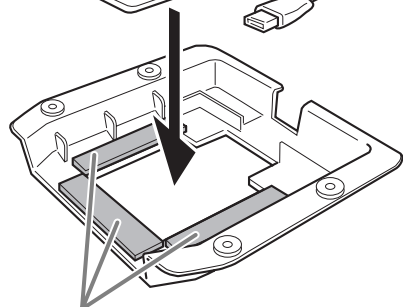
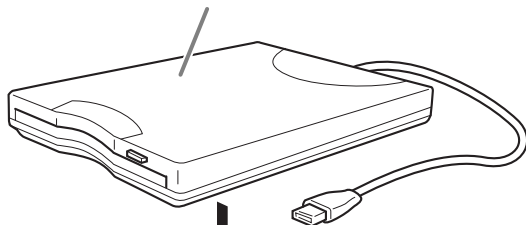
Se en liste over de diskettedrev, der kan bruges til dette instrument, under "Ekstraudstyr" (side 127).

Hav en stjerneskruetrækker i den rigtige størrelse klar.



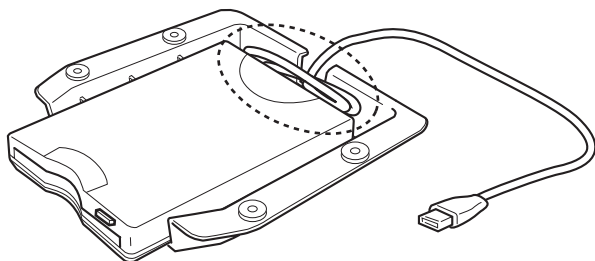
- 1** Fjern de tre stykker dækpapir fra tapen i kabinettet, og placér diskettedrevet i kabinettet.

Den side på drevet, hvor gummipropperne er placeret, skal vende ned mod kabinettet.

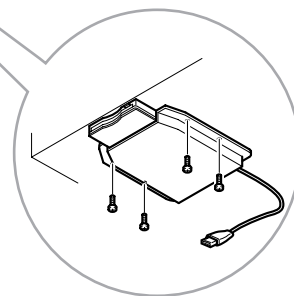
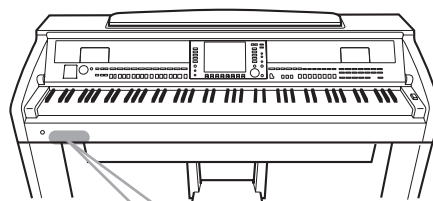


Dobbeltklæbende tape

- 2** Fold USB-kablet sammen inde i kabinettet som vist.



- 3** Fastgør drevet og huset på undersiden af instrumentet i venstre side ved hjælp af de medfølgende fire skruer (4 mm x 10 mm).



- 4** Slut USB-kablet til [USB TO DEVICE]-stikket.

Håndtering af diskettedrev og disketter

(Diskettedrevet er ekstraudstyr. Anvisninger for montering af diskettedrev findes på side 127.)

Med dette drev kan du på en diskette gemme originale data, som du har oprettet på instrumentet, og du kan indlæse data fra en diskette til instrumentet.

Disketterne og diskettedrevet bør håndteres forsigtigt. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

Kompatibilitet for diskette

Der kan anvendes 3,5-tommers disketter af typen 2DD og 2HD.

Formatering af en diskette

Hvis det viser sig, at nye, tomme eller gamle disketter, som har været anvendt i andre enheder, ikke kan anvendes, er det muligvis nødvendigt at formatere dem. Se side 107 for at få oplysninger om formatering af en diskette. Husk, at alle data på disketten vil gå tabt ved formateringen. Kontroller på forhånd, om disketten indeholder vigtige data.

BEMÆRK

Disketter, der er formateret på denne enhed, kan muligvis anvendes, som de er, på andre enheder.

Isætning/udtagning af disketter

Isætning af en diskette i diskettedrevet:

Hold disketten, så etiketten vender opad, og dækpladen vender fremad mod diskettedrevet. Sæt forsigtigt disketten i diskettedrevet, og skub den langsomt helt ind, til den klikker på plads, og udløserknappen springer frem.

⚠ FORSIGTIG

Når enheden er tændt, lyser drevlampen (nederst til venstre for drevet) for at angive, at drevet kan anvendes.

Udtagning af en diskette

Når du har kontrolleret, at instrumentet ikke læser* disketten (kontrolleret, at lampen ved siden af diskettedrevet er slukket), skal du trykke udløserknappen nederst til højre for diskettedrevet helt ind. Når disketten er blevet skubbet ud, kan du tage den ud af drevet. Hvis disketten ikke kan tages ud, fordi den sidder fast, skal du ikke forsøge at tvinge den ud, men i stedet prøve at trykke på udløserknappen igen eller prøve at skubbe disketten ind igen og forsøge at tage den ud igen.

* Læsning af disketten indikerer en aktiv handling, såsom indspilning, afspilning eller sletning af data.
Hvis der isættes en diskette, mens instrumentet er tændt, læses disketten automatisk, da instrumentet kontrollerer, om disketten indeholder data.

⚠ FORSIGTIG

Forsøg ikke at fjerne disketten eller slukke selve instrumentet, mens der læses fra disketten. Hvis du gør dette, kan det ikke alene medføre tab af data på disketten, men også beskadige diskettedrevet.

Husk at fjerne disketten fra diskettedrevet, før du slukker instrumentet. Hvis en diskette efterlades i drevet i længere perioder, kan den let samle støv og snavs, som kan forårsage fejl ved læsning og skrivning af data.

Rengøring af diskettens læse-/skrivehoved

- Læse-/skrivehovedet skal rengøres jævnlige. Dette instrument anvender et magnetisk præcisionslæsehoved og -skrivehoved, som, efter længere tids brug, opsamler et lag af magnetiske partikler fra de anvendte disketter, hvilket til sidst vil medføre læse- og skrivefejl.
- For at vedligeholde diskettedrevet i optimal stand anbefaler Yamaha, at du anvender en af de disketter til tørrensning af diskettedrevhoveder, der findes på markedet, cirka en gang om måneden. Spørg hos din Yamaha-forhandler, hvilke egnede hovedrensningsdisketter der er tilgængelige.

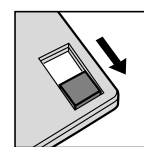
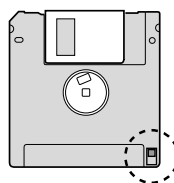
Om disketter

Håndter disketterne forsigtigt, og følg disse forholdsregler:

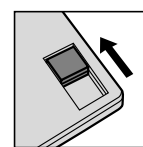
- Undlad at anbringe tunge genstande oven på en diskette, og undlad at bøje eller udsætte disketten for tryk af nogen art. Opbevar altid disketterne i beskyttelseshylstrene, når de ikke er i brug.
- Undlad at udsætte disketten for direkte sollys, ekstreme temperaturer eller høj fugtighed, støv eller væske.
- Undlad at åbne dækpladen og berøre den eksponerede overflade inde i disketten.
- Undlad at udsætte disketten for magnetfelter, såsom fra tv-apparater, højttalere, motorer osv., da magnetfelter kan slette data helt eller delvist fra disketten og gøre den ulæselig.
- Anvend aldrig en diskette med en deform dækplade eller et deformt hylster.
- Undlad at sætte andet end de medfølgende etiketter på en diskette. Sørg desuden for, at etiketterne påsættes de rette steder.

Beskyttelse af dine data (glider til skrivebeskyttelse):

For at forebygge utilsigtet sletning af vigtige data skal du skubbe diskettens glider til skrivebeskyttelse til beskyttelsespositionen (glider åben). Ved lagring af data skal du kontrollere, at diskettens glider til skrivebeskyttelse er indstillet til overskrivningspositionen (glider lukket).



Glideren til skrivebeskyttelse TIL (låst eller skrivebeskyttet)



Glideren til skrivebeskyttelse FRA (åben eller i skrivetilstand)

Sikkerhedskopiering af data

For at opnå maksimal datasikkerhed anbefaler Yamaha, at du opbevarer to kopier af vigtige data på separate disketter.

Fejlfinding

Generelt	
Der høres et klik eller lignende, når instrumentet tændes og slukkes.	Der tændes/slukkes for det elektriske kredsløb i instrumentet. Dette er normalt.
Der kommer støj fra instrumentets højttalere.	Der høres støj, hvis der bruges en mobiltelefon i nærheden af instrumentet, eller hvis telefonen ringer. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
På LCD-displayet er der nogle sorte punkter (slukket) eller hvide punkter (altid tændt).	(CVP-509/505) Dette skyldes defekte pixel og forekommer ind imellem på TFT-LCD-displays. Det er ikke tegn på fejlfunktion.
Der er en lille forskel i lyd kvaliteten af tonerne på de forskellige tangenter.	Dette er normalt og skyldes instrumentets samplingmetode.
Nogle lyde har en svingende lyd.	
Der høres støj eller vibrato på høje toner, afhængigt af den valgte lyd.	
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Der er muligvis ikke skruet nok op for den overordnede lydstyrke. Indstil lydstyrken med [MASTER VOLUME]-drejeknappen.
	Der kan være slukket for alle dele (part'er) på instrumentet. Tænd for dem med PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT]-knappen.
	Der er muligvis ikke skruet nok op for de enkelte stemmers lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 58).
	Kontrollér, at den ønskede kanal er sat til ON (side 57, 64).
	Der kan være tilsluttet hovedtelefoner, så der ikke udsendes lyd gennem højttalerne. Tag stikket fra hovedtelefonerne ud.
	Hvis højttalerne er sat til OFF. Kontrollér, at indstillingen for højttalere er sat til ON (side 110). Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger.
Lyden er forvrænget eller støjende.	Der kan være skruet for højt op for lydstyrken. Kontrollér, at alle de relevante lydstyrkeindstillinger er angivet korrekt.
	Det kan skyldes bestemte effekter eller indstillinger for filterresonans. Kontrollér indstillingerne for effekter eller filtre, og ændr dem herefter. Se Referencevejledning på webstedet.
Alle toner høres ikke, selvom de spilles samtidig.	Instrumentets maksimale polyfoni (side 125) er sandsynligvis overskredet. Når den maksimale polyfoni overskrides, klinger de første toner ud, så kun de senest spillede toner høres.
Klaviaturets lydstyrke er lavere end lydstyrken for melodier/stilarter.	Der er muligvis ikke skruet nok op for klaviaturstemmernes lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 58).
Main-displayet vises ikke, når der tændes for instrumentet.	Dette kan ske, hvis der er sluttet en USB-lagerenhed til instrumentet. Installationen af visse USB-lagerenheder kan bevirke, at der går et stykke tid, fra instrumentet tændes, til Main-displayet vises. Vent med at tænde instrumentet, til du har frakoblet lagerenheden, for at undgå dette.
Nogle tegn i fil-/mappenavnet kan ikke læses.	Sprogindstillingen er muligvis ændret. Indstil det korrekte sprog for filen/mappen (side 17).
En eksisterende fil vises ikke.	Filtypenavnet (.MID osv.) er muligvis ændret eller slettet. Omdøb filen manuelt på en computer, og tilføj det korrekte filtypenavn.
	Datafiler med navne på mere end 50 tegn, kan ikke håndteres af instrumentet. Omdøb filen, så navnet maksimalt fylder 50 tegn.

Lyde	
Den lyd, der er valgt via Voice Selection-displayet, kan ikke høres.	Kontrollér, om den valgte stemme er aktiveret (side 39).
Det lyder som om, der anvendes flanger på lyden eller som om, lyden er fordoblet. Lyden lyder lidt anderledes, hver gang der trykkes på en tangent.	Både RIGHT 1- og RIGHT 2-stemme er sat til "ON", og begge stemmer er indstillet til at spille den samme lyd. Deaktiver RIGHT 2-stemmen, eller vælg en anden lyd til en af stemmerne.
Nogle lyde springer en oktav op eller ned, når der spilles i det høje eller lave register.	Dette er normalt. Nogle lyde har en grænse for tonehøjde. Når den overskrides, skiftes der automatisk tonehøjde.
Stilart	
Stilarten starter ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Rytme kanalen for den valgte stilart indeholder muligvis ingen data. Tænd [ACMP ON/OFF]-knappen, og spil stilartens akkompagnementsstemme i klaviaturets venstrehåndssektion.
Kun rytme kanalerne høres.	Kontrollér, at Autoakkompagnementsfunktionen er aktiveret. Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen. Du spiller måske i højrehåndssektionen på klaviaturet. Sørg for at spille på tangenterne i akkordsektionen.
Stilarter på en USB-lagerenhed kan ikke vælges.	Hvis mængden af stilartsdata er stor (120 KB eller mere), kan stilarten ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan håndtere dem.
Melodi	
Det er ikke muligt at vælge melodier.	Dette kan skyldes, at sprogindstillingerne er ændret. Sæt den korrekte sprogindstilling for melodifilnavnet (side 17). Hvis mængden af melodidata er stor (300 KB eller mere), kan melodien ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan læse filen.
Afspilning af melodier starter ikke.	Melodien er stoppet ved slutningen af melodidataene. Start melodien igen ved at trykke på SONG [STOP]-knappen. Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet), findes den oprindelige fil muligvis ikke i den samme mappe. Den kan ikke afspilles, medmindre den oprindelige fil ("Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet) findes i samme mappe. Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet), er navnet på den oprindelige fil muligvis blevet ændret. Omdøb filen til det oprindelige navn igen (så "Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet). Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverste til venstre for melodinavnet), er filikonet muligvis blevet ændret. En skrivebeskyttet melodi kan ikke afspilles, hvis det oprindelige filikon er ændret.
Afspilning af melodier stopper, før melodien er færdig.	Guide-funktionen er muligvis aktiveret. (Hvis det er tilfældet, "ventes" der på, at du spiller den rigtige tone). Tryk på [GUIDE]-knappen for at deaktivere Guide-funktionen.
Taktnummeret er forskelligt fra det, som vises på Song Position-displayet (som vises med [REW]/[FF]-knapperne).	Dette sker, når der afspilles musik uden et fast tempo.
Nogle kanaler kan ikke høres, når en melodi afspilles.	Afspilning af disse kanaler er muligvis sat til "OFF". Aktivér de kanaler, der er sat til "OFF" (side 64).
Guidelysene lyser ikke, mens en melodi afspilles, heller ikke efter at der er trykket på [GUIDE]-knappen.	Toner, som spilles udenfor 88-tangentsregisteret kan ikke vises med guidelysene.
Guidelysene lyser en oktav eller to højere/lavere end den faktiske tonehøjde.	Guidelysene lyser nogle gange en oktav eller to højere/lavere end den faktiske tonehøjde. Det afhænger af den valgte lyd.
Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt.	Nogle af instrumentets melodidata er indspillet med særlige "free tempo"-indstillinger. Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt for disse melodidata.

USB-lydfunktion (CVP-509/505/503)	
Beskeden "This drive is busy now" blev vist, og indspilningen blev afbrudt.	Sørg for at bruge en kompatibel USB-lagerenhed (side 106).
	Kontroller, at USB-lagerenheden har tilstrækkelig hukommelse (side 87).
	Hvis der i forvejen er gemt data på den USB-lagerenhed, du bruger, skal du først kontrollere, at der ikke findes nogen vigtige data på enheden, og derefter formatere den (side 107), inden du prøver at indspille igen.
Det er ikke muligt at vælge lydfiler.	Filformatet er muligvis ikke kompatibelt med instrumentet. De kompatible formater er: MP3 og WAV (CVP-509/505), WAV (CVP-503). De DRM-beskyttede filer kan ikke afspille.
Den optagede fil afspilles med en anden lydstyrke i forhold til, da den blev optaget.	Afspilningslydstyrken er blevet ændret. Ved at indstille lydstyrkeværdien til 100 afspilles filen med samme lydstyrke, som da den blev optaget (side 85).
Mixing Console	
Det lyder underligt eller anderledes end forventet, når der vælges en anden lyd for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten eller melodien fra mixeren.	Når der vælges lyde for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten og melodien fra VOICE-parameteren, nulstilles de detaljerede indstillinger for trommelyden, og i nogle tilfælde kan du ikke gendanne den oprindelige lyd. Ved afspilning af melodier kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vende tilbage til starten af melodien og starte afspilningen derfra. Ved afspilning af stilarter kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vælge den samme stilart igen.
Microphone/Vocal Harmony (CVP-509/505/503)	
Lyden fra mikrofonen kan ikke indspilles.	Det er ikke muligt at indspille lyden fra mikrofonen ved indspilning af melodier. Brug USB-lydfunktion (side 86).
Der kan høres ekstra stemmer, når der synges i mikrofonen.	Vocal Harmony er sat til "ON". Sluk for Vocal Harmony (side 103).
Vocal Harmony-effekten lyder forvrænget eller falsk.	Mikrofonen opfanger muligvis andre lyde end sangen, f.eks. stilartslyden fra instrumentet. Især baslyden kan virke forstyrrende på Vocal Harmony-effekten. Gør følgende for at undgå dette: <ul style="list-style-type: none"> • Syng så direkte ind i mikrofonen som muligt. • Brug en retningsbestemt mikrofon. • Skru ned for den overordnede lydstyrke, lydstyrken for stilarten eller lydstyrken for melodien (side 15, 58).
Pedal/AUX-pedal	
Dæmper-, sostenuto- og soft-funktionerne virker ikke for de pågældende pedaler.	Pedalledningen er ikke tilsluttet korrekt. Kontrollér, at pedalledningen sidder i det korrekte stik (side 113, 115, 117).
	Kontrollér, at pedalerne er korrekt tildelt til SUSTAIN, SOSTENUTO og SOFT (side 32).
På den fodkontakt, der er tilsluttet AUX PEDAL-stikket, er on/off-indstillingen vendt om.	Sluk for strømmen til instrumentet, og tænd derefter igen uden at trykke på fodkontakten.
AUX IN-stik	
Lydinput til AUX OUT-stikkene forstyrres.	Udgangslidstyrken for eksternt udstyr, der er tilsluttet instrumentet, er for lav. Skru op for udgangslidstyrken for eksternt udstyr. Lydstyrken, der spiller gennem instrumentets højttalere, kan justeres med [MASTER VOLUME]-knappen.

Oversigt over knapperne på panelet

- Nr.** Svarer til nummeret under "Kontrolfunktioner" på side 12.
- Knap/Kontrol** Angiver, hvilken knap/kontrolfunktion du skal bruge først for at få adgang til den pågældende funktion.
- Display** Angiver navnet på det display (og den fane), der vises, når du betjener knappen/kontrolfunktionen.
- Referencevejledning** "●" angiver, at der findes detaljerede oplysninger i Referencevejledning (kan hentes på webstedet).

Nr.	Knap	Display	Side	Referencevejledning	
1	[USB TO DEVICE]-stik	—	106	—	
2	MASTER VOLUME-knap	—	15	—	
3	MIC [SIGNAL]/[OVER]-indikator	—	102	—	
4	[DEMO]	DEMO-display	18	—	
5	[METRONOME ON/OFF]	—	33	—	
6	TRANPOSE [-]/[+]	TRANPOSE (pop op)	42	—	
7	[TAP TEMPO]	—	53	—	
	TEMPO [-]/[+]	TEMPO (pop op)	53	—	
8	STYLE CONTROL	[POP & ROCK] – [PIANIST]	Style Selection-display	48	—
		[ACMP ON/OFF]	—	48	—
		[AUTO FILL IN]	—	53	—
		INTRO [I] – [III]	—	52	—
		MAIN VARIATION [A] – [D]	—	53	—
		[BREAK]	—	53	—
		ENDING/rit. [I] – [III]	—	52	—
		[SYNC STOP]	—	52	—
		[SYNC START]	—	52	—
		[START/STOP]	—	52	—
9	[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER-display	ALL	75	—
			FAVORITE	78	●
			SEARCH 1	76	—
			SEARCH 2	76	—
10	[LCD CONTRAST]-knap (CVP-503/501)	—	17	—	
11	[MIXING CONSOLE]	MIXING CONSOLE-display	VOL/VOICE	90, 91	●
			FILTER	88	●
			TUNE	88	●
			EFFECT (EFFEKT)	92	●
			EQ	88	●
12	[CHANNEL ON/OFF]	CHANNEL ON/OFF (SONG) (pop-op)	CMP (CVP-509)	93	—
			SONG	64	—
13	TAB [◀][▶]	—	STYLE	58	—
		[A] – [J]	—	21	—
		[DIRECT ACCESS]	(meddelelse)	20	—
		[EXIT]	—	23	—
		[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapper	—	22	—
		[DATA ENTRY]-drejeknap	—	21	—
14	[ENTER]	—	22	—	
		[USB] (CVP-509/505/503)	USB/AUDIO PLAYER-display	22	—
			83	—	

Nr.	Knap	Display	Side	Reference-vejledning		
15	[FUNCTION]	MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE SCALE TUNE	47 47	● ●	
		SONG SETTING		72	●	
		STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	58	●	
			SPLIT POINT	58	●	
			CHORD FINGERING	51, 58	●	
		CONTROLLER	PEDAL	105	●	
			KEYBOARD/PANEL	31, 47	●	
		REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	82	—	
			FREEZE	82	●	
			VOICE SET	47	●	
		DIGITAL REC MENU	SONG CREATOR	72, 89	●	
			STYLE CREATOR	58, 89	●	
		MIC SETTING/VOCAL HARMONY (CVP-509/505/503)		103	●	
		iAFC SETTING (CVP-509)		34	—	
		MIDI	MIDI-skabelon valgdisplay	109	●	
UTILITY	CONFIG 1	110	●			
	CONFIG 2	110	●			
	SCREEN OUT	101, 110	—			
	MEDIA	110	●			
	OWNER	17, 29, 110	●			
	SYSTEM RESET	110	●			
16	PART ON/OFF	[RIGHT1]/[RIGHT2]/ [LEFT]	—	39	—	
17		[INTERNET]	Clavinovas særlige websted (kun når der er oprettet forbindelse til internettet)	95	●	
18	SONG CONTROL	[SONG SELECT]	Song Selection-display	59	—	
		[REC]	CHANNEL ON/OFF (pop op)	66	—	
		[STOP]	—	60	—	
		[PLAY/PAUSE]	—	60	—	
		[REW]/[FF]	SONG POSITION (pop op)	61	—	
		[EXTRA TRACKS]	—	64	—	
		[TRACK 2 (L)]	—	64	—	
		[TRACK 1 (R)]	—	64	—	
		[SCORE]	SCORE-display	62	●	
		[LYRICS/TEXT] (CVP-509/505/503)	LYRICS-display, TEXT-display	63	●	
		[LYRICS](CVP-501)	LYRICS-display	63	—	
		[GUIDE]	—	64	●	
[REPEAT]	—	65	—			
19		[PIANO RESET]	—	30	—	
20	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (pop op)	80	—	
		[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS-display	79	—	
		[1] – [8]	—	80	—	
21	VOICE CONTROL	[PIANO] - [PERC. & DRUM KIT]	Voice Selection-display	37	—	
		[ORGAN FLUTES]	Organ Flutes VOICE SET-display	FOOTAGE	46	—
			VOLUME/ATTACK	47	●	
EFFECT/EQ	47		●			
22	ONE TOUCH SETTING	[1] – [4]	—	55	●	
		[OTS LINK]	—	55	—	
23		[VOICE EFFECT]	VOICE EFFECT-display	44	●	
24		Strøm	Åbningsdisplay	14	—	

Specifikationer

		CVP-509	CVP-505	CVP-503	CVP-501	
Størrelse/vægt	Bredde [for polerede modeller]	1430 mm (56-5/16") [1430 mm (56-5/16")]	1430 mm (56-5/16") [1430 mm (56-5/16")]	1432 mm (56-3/8") [1432 mm (56-3/8")]	1372 mm (54") [1372 mm (54")]	
	Højde [for polerede modeller]	Uden nodestativ	868 mm (34-3/16") [871 mm (34-5/16")]	868 mm (34-3/16") [871 mm (34-5/16")]	885 mm (34-13/16") [888 mm (34-15/16")]	893 mm (35-3/16") [896 mm (35-1/4")]
		Med nodestøtte	1025 mm (40-3/8") [1027 mm (40-7/16")]	1025 mm (40-3/8") [1027 mm (40-7/16")]	1042 mm (41") [1043 mm (41-1/16")]	1047 mm (41-1/4") [1048 mm (41-1/4")]
	Dybde [for polerede modeller]	Uden nodestativ	611 mm (24-1/16") [611 mm (24-1/16")]	611 mm (24-1/16") [611 mm (24-1/16")]	613 mm (24-1/8") [614 mm (24-3/16")]	595 mm (23-7/16") [596 mm (23-7/16")]
		Med nodestøtte	609 mm (24") [609 mm (24")]	609 mm (24") [609 mm (24")]	613 mm (24-1/8") [614 mm (24-3/16")]	595 mm (23-7/16") [596 mm (23-7/16")]
Vægt [for polerede modeller]		82 kg (180 lbs., 12 oz.) [84 kg (185 lbs., 3 oz.)]	76 kg (167 lbs., 9 oz.) [78 kg (171 lbs., 15 oz.)]	71 kg (156 lbs., 8 oz.) [73 kg (160 lbs., 15 oz.)]	58 kg (127 lbs., 14 oz.) [60 kg (132 lbs., 4 oz.)]	
Betjeningsgrænseflade	Klaviatur	Antal tangenter	88			
		Type	NW-klaviatur (Natural Wood) med syntetisk elfenben (med ægte træ på de hvide tangenter)	GH 3-klaviatur (Graded Hammer) med syntetisk elfenben		GH-klaviatur (Graded Hammer)
		Anslagsfølsomhed	Hard2/Hard1/Normal/Soft1/Soft2			
	Pedal	Antal pedaler	3			
		Halvpedal	Ja			
		Funktioner	Lydstyrke, efterklang, sostenuto, soft (lav), glidetone, afspil melodi/pause, start/stop af stilart osv.			
	Display	Type	TFT Farve VGA LCD	TFT Farve QVGA LCD	SORT/HVID QVGA LCD	
		Størrelse	640 x 480 punkter	320 x 240 punkter		
		Kontrast	-		Ja	
		Funktion til visning af noder	Ja			
		Funktion til visning af sangtekster	Ja			
		Funktion til visning af tekst	Ja		-	
		Ændring af baggrundsbillede	Ja	-		
		Sprog	Engelsk, japansk, tysk, fransk, spansk, italiensk			
	Panel	Sprog	Engelsk			
Kabinet	Tangentlåg	Sammenfolde			Skydelåg	
	Nodestativ	Ja				
	Nodeklemme	Ja			-	
Lyde	Tonegeneration	Tonegenererings-teknologi	AWM Dynamic Stereo Sampling			
		Ren CF-sampling	Ja			
		Antal dynamiske niveauer	5	4	3	
		Stereoefterklangs-sampling	Ja			
		Key-off-samples	Ja			
		Strengresonans	Ja	-		
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	128 + 128	128		

			CVP-509	CVP-505	CVP-503	CVP-501	
Lyde	Forprogrammeret	Antal lyde	811 + 480 XG + 26 Drum/SFX Kits + GM2 (+ GS-lyde til afspilning af GS-melodier)	689 + 480 XG + 23 Drum/SFX Kits + GM2 (+ GS-lyde til afspilning af GS-melodier)	398 + 480 XG + 19 Drum/SFX Kits + GM2 (+ GS-lyde til afspilning af GS-melodier)	296 + 480 XG + 15 Drum/SFX Kits + GM2 (+ GS-lyde til afspilning af GS-melodier)	
		Super Articulation 2-lyde	11	–	–	–	
		Super Articulation 1-lyde	49	38	–	–	
		Mega-lyde	23	18	15	–	
		Natural!- lyde	39	22	22	3	
		Sweet!- lyde	27	24	23	11	
		Cool!- lyde	64	46	33	16	
		Live!- lyde	70	29	19	10	
	Organ Flutes!	20	10	10	10		
	Brugerdefineret	Voice Set	Ja				
	Kompatibilitet	XG	Ja				
		XF	Ja				
		GS (til afspilning af melodier)	Ja				
		GM	Ja				
GM2		Ja					
VH		Ja			–		
AEM	Ja	–					
Effekter	Typer	Rumklang	42 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede				
		Kor	106 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede	71 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede			
		Mono/Poly	Ja				
		DSP	DSP 1: 272 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede, DSP 2-9: 272 forprogrammerede + 10 brugerdefinerede	DSP 1: 271 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede, DSP 2-4: 128 forprogrammerede + 10 brugerdefinerede			
		iAFC	Ja	–			
		Master Compressor	5 fabriksindstillede 5 brugerdefinerede	–			
		Master-EQ	5 fabriksindstillede + 2 brugerdefinerede				
		Stemme-EQ	27 bånd				
	Stemme	Dobbelt/Lag (højrehåndsstemme 1, 2)	Ja				
		Split (højrestemmer + venrestemmer)	Ja				
	Relateret akkompagnementsstilar	Vokalharmoni	60 fabriksindstillede + 10 brugerdefinerede			–	
	Akkompagnementsstilarer	Forprogrammeret	Antal forprogrammerede stilarer	442	362	272	191
			Pro-stilarer	362	294	213	151
Session-stilarer			40	30	23	4	
Free Play-stilarer			4	2	–	–	
Pianist-stilarer			36	36	36	36	
Filformat			Filformat for stilarer GE (Guitar Edition)				
Akkordspil		Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard					
Styring af stilarer		INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3					
Brugerdefineret		Style Creator	Ja				
Andre funktioner		Music Finder (maks.)	2.500 "records"		1.200 "records"		
	One Touch Setting (OTS)	4 for hver stilar					
Melodier	Forprogrammeret	Antal forprogrammerede melodier	120			61	
		Indspilning	Antal spor	16			
	Datakapacitet		300 KB				
	Indspilningsfunktion		Kvkindspilning, flersporsindspilning, trinvis indspilning				
	Kompatible dataformater	Afspilning	SMF (Format 0 & 1), ESEQ, XF				
Indspilning		SMF (Format 0)					

		CVP-509	CVP-505	CVP-503	CVP-501
Funktioner	Registration Memory	Antal knapper	8		
		Betjening	Regist. Sequence/Freeze		
	Lesson/Guide	Lesson/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Vocal CueTIME		Follow Lights, Any Key, Karao-Key
		Guidelys	Ja		
		Performance Assistant	Ja		
	Demo	Demo	Ja		
	USB-lyd	Afspilning	.wav..mp3	.wav	–
		Indspilning	.wav		–
	Overordnede kontrolfunktioner	Metronom	Klokke til/fra, menneskestemme (5 sprog)		
		Tempoområde	5 - 500, Tap Tempo		
		Transponering	-12 – 0 – +12		
		Tuning	414.8 – 440 – 466.8 Hz		
		Skalatype	9		
	Diverse	PIANO RESET-knap	Ja		
		Direkte adgang	Ja		
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	ca. 3,2 MB	ca. 2,4 MB	ca. 1,4 MB
		Eksterne drev (ekstraudstyr)	USB-lagerenheder (USB-flash-hukommelse osv.), diskettedrev		
	Tilslutningsmuligheder	Hovedtelefoner	x 2		
		Mikrofon	Input Volume, Mic./Line In		–
		MIDI	In/Out/Thru		
		AUX IN	L/L+R, R		
		AUX OUT	L/L+R, R		
		AUX-pedal	Ja		
		VIDEO OUT	Ja		–
		RGB OUT	Ja	–	
		USB TO DEVICE	x 2		x 1
		USB TO HOST	Ja		
	LAN	Ja			
Forstærkere og højttalere	Forstærkere	(35 W + 20 W + 20 W) x 2 + 20 W x 2	40 W x 2	20 W x 2	
	Højttalere	(16 cm + 5 cm + 3 cm (dome)) x 2 + 10 cm x 2	(16 cm + 5 cm) x 2	16 cm x 2	
Tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Cd-rom med tilbehør til Windows • Brugervejledning • Data List • Installationsvejledning til medfølgende cd-rom til Windows • Nodebogen "50 Greats for the Piano" • My Yamaha Product User Registration <p>*Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).</p> <p>Følgende element er muligvis inkluderet eller ekstraudstyr, afhængigt af hvor instrumentet er købt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klaverbænk 			
Ekstraudstyr Tilbehør	Hovedtelefoner	HPE-160			
	Diskettedrev	UD-FD01			
	Fodkontakter	FC4/FC5			
	Fodpedal	FC7			
Service	Direkte internetforbindelse	Ja			

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

Symboler

[▶/] (PLAY/PAUSE)	60
[◀◀] (REW)	61

Talværdier

[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapper	21
1-16	72

A

[A] – [J]	20
A-B-gentagelsesfunktion	65
ACMP ON/OFF	49
ADD TO FAVORITE	78
ADD TO MF	77
AEM-teknologi	41
Anslagsfølsomhed	31
Artikulationseffekt	43
ASSEMBLY	58
AUDIO PLAYER	83
AUTO FILL IN	53
Autoakkompagnement	49
AUX IN	100
AUX OUT	100
AUX PEDAL	105

B

Balance-display	58
BASIC	58
BASS	57
Bogmærke	98
BREAK	53
Browser	98

C

Cd-rom	9
CHANNEL (Song Creator)	72
CHANNEL (Style Creator)	58
CHANNEL ON/OFF	57, 64
CHD1/2 (Chord 1/ 2)	57
Chord	51
CHORD (Song Creator)	72

CHORD FINGERING	51, 58
CHORUS	92
CMP	93
Computer	108
CONFIG 1	110
CONFIG 2	110
COPY	70
CUT	70

D

Dæmperpedal	32
DATA ENTRY-drejeknap	22
DELETE	71
DEMO	18
DEMO (lyd)	38
DIRECT ACCESS	23
Direkte internetforbindelse	95
Diskettedrev	118, 119
Drejeknap (Data Entry)	22
DSP	45, 92
DSP VARIATION	45
DYNAMIC DAMPER EFFECT	34

E

EFFECT (EFFEKT)	88
EFFECT/EQ	47
Ejernavn	18
ENDING/rit	52
ENTER	22
EQ	88
Ethernet Converter	96
EXIT	22
EXTRA TRACKS	64

F

Fabriksindstillinger	29
FAVORITE	78
Fejlfinding	120
FF	61
Figurmarkør	61
Fil	26
File Selection-display	26

Fill-in-stykke	53
FILTER	88
Flerspors-indspilning	67
Fodkontakt	105
Fodpedal	105
FOLDER (File Selection-display)	69
FORMAT	107
Forstærket højttaler	100
Free Play-stilarter	50

G

GAIN OFFSET	93
GM	9, 47
GROOVE	58
GS	9
GUIDE	64
GUIDE MODE	65
Guidelys	13, 64
Guiden Internetforbindelse	10
Guitar	102

H

Halvpedal	32
HARMONY/ECHO	45
HOME	97
Hovedstykke	53
Hovedtelefoner	16

I

iAFC	34
Indgangsstik	100
Indspilning (melodi)	66
Indstilling for tonehøjde	42
Indtastning af tegn	27
INFO (lyd)	38, 41
INFO. (Registration Memory)	81
INITIAL TOUCH	31
Initialisere (fabriksindstillinger)	29
INPUT VOLUME	102
INTERNET	95
INTRO	52

K		N	
Klaviaturstemme.....	39	NAME.....	70
Kontrast.....	17	NEXT (afspilning af melodier).....	60
Krog til hovedtelefoner.....	16	NEXT CANCEL.....	60
Kvikindspilning.....	66	Nodeklemme.....	15
		Nodeklemmer.....	15
L		Noder.....	62
LAN-stik.....	96	Nodestativ.....	15
LEFT.....	39	O	
LEFT HOLD.....	45	ONE TOUCH SETTING.....	55
Link.....	97	ORGAN FLUTES.....	46
Lyd-record (Music Finder).....	74	ORGAN TYPE.....	45, 46
Lydtype.....	40	OTS INFO.....	56
LYRICS (Song Creator).....	72	OTS LINK.....	55
		OVER-lampe.....	102
M		Oversigt over knapperne på panelet.....	123
MAIN PICTURE.....	18	OWNER.....	17, 18, 29
MAIN VARIATION.....	53	P	
Main-display.....	24	P.A.T.....	72
Mappe.....	27	PAD.....	57
Master Compressor.....	93	PANPOT.....	91
MASTER TUNE.....	47	PARAMETER.....	58
MASTER VOLUME.....	15	PART ON/OFF.....	39
Meddelelse.....	23	PASTE.....	71
MEDIA.....	107	Pause.....	60
MegaVoice.....	40	Pedal.....	32, 105
Melodi-record (Music Finder).....	74	Percussionlyd.....	40
MEMORY.....	58, 79	Performance Assistant.....	72
Metronom.....	33	PHONES.....	16
MIC CALIBRATION.....	35	PHR1/2 (Phrase1/2).....	57
MIC EFFECT.....	103	Pianist.....	50
MIC SETTING/ VOCAL HARMONY.....	103	Piano Lock.....	30
MIC. LINE-kontakt.....	102	PIANO RESET.....	30
MIC./LINE IN.....	102	Pibelængde.....	46
MIDI Basics.....	10	PLAY/PAUSE.....	60
MIDI IN.....	109	Portamento.....	45
MIDI OUT.....	109	PRESET.....	26
MIDI THRU.....	109	PRESETS (Organ Flutes).....	46
Mikrofon.....	102	Pro.....	50
MIXING CONSOLE.....	88	Prot.....	61
MONITOR TYPE.....	101	R	
MONO/POLY.....	45	RATIO OFFSET.....	93
MP3.....	83	REC.....	66
MUSIC FINDER.....	73	REC MODE (Song Creator).....	72
Music Finder +.....	78	Record (Music Finder).....	74
		RECORD EDIT.....	78
		Referencevejledning.....	10
		REFRESH.....	97
		REGIST BANK.....	80
		REGISTRATION MEMORY.....	80
		REGISTRATION SEQUENCE.....	82
		REPEAT (lydafspilning).....	85
		REPEAT (melodi).....	65
		REPertoire.....	54
		RESTORE.....	29
		REVERB.....	92
		REW.....	61
		RGB OUT.....	101
		RHY1/2 (Rhythm 1/2).....	57
		RIGHT 1-2.....	39
		ROTARY SP SPEED.....	46
		Rytme.....	48
		S	
		SA2-lyd.....	41
		SA-lyd.....	40
		Samle (CVP-501).....	116
		Samle (CVP-503).....	114
		Samle (CVP-509/505).....	111
		Sangtekster.....	63
		SAVE.....	68
		SCALE TUNE.....	47
		SCORE (NODER).....	62
		SCREEN CONTENT.....	101
		SCREEN OUT.....	101
		SEARCH (Music Finder).....	76
		Session.....	50
		SFF.....	9
		SFF GE.....	50
		SIGNAL-lampe.....	102
		Sikkerhedskopiering.....	29
		Skala.....	42
		Skrivebeskyttede melodier.....	61
		Song Creator.....	72
		SONG SELECT.....	59
		SONG SETTING.....	72
		Sostenutopedal.....	32
		SPATIAL EFFECT.....	34
		Splitpunkt.....	39, 58
		Spol fremad.....	61
		Spol tilbage.....	61
		Sprog.....	17
		START/STOP.....	49, 52
		STEP REC.....	58

STOP (melodi)	60	V	
Strømindikator	14	VERSION	18
Strøm-knap	14	VH.....	9
Stykke	53	VIBRATO (Organ Flutes).....	46
STYLE.....	48	VIDEO OUT	101
Style Creator	58	VOCAL HARMONY	103
Style File Format.....	9	VOICE	37
STYLE SETTING	58	VOICE EFFECT	44
Super Articulation-lyd.....	40, 43	VOICE SET	47
SYNC START	49, 52	VOL/VOICE	88
SYNC STOP	52	Volume	58
Synchro Start (melodi)	60	Volume (lydafspilning)	85
SYS/EX.	72	VOLUME/ATTACK	47
SYSTEM RESET	29, 110		
		W	
T		WAV	83
TAB	21		
TALK	103	X	
Tangentlåg	14	XF	9
TAP TEMPO	53	XG	9, 47
Tekst	63		
TEMPO	53		
Tempo	33		
THRESHOLD OFFSET	93		
Tilslutning	99		
TRACK 1 (R).....	64		
TRACK 2 (L).....	64		
Trådløs USB LAN-adapter	96		
TRANSPOSE.....	42		
TRANSPOSE ASSIGN	47		
Trommelyd	40		
TUNE	88		
		U	
Udgangsstik	100	Udgangsstik	100
UP	27	UP	27
USB (File Selection-display)	26	USB (File Selection-display)	26
USB TO DEVICE	106	USB TO DEVICE	106
USB TO HOST.....	108	USB TO HOST.....	108
USB-knap.....	83	USB-knap.....	83
USB-lagerenhed	106	USB-lagerenhed	106
USB-lyd.....	83	USB-lyd.....	83
USB-LYDOPTAGER.....	86	USB-LYDOPTAGER.....	86
USB-MIDI-driver.....	108	USB-MIDI-driver.....	108
USER	26	USER	26
Utility	110	Utility	110

The followings are the titles, credits and copyright notices for fifty seven (57) of the songs pre-installed in this instrument (CVP-509/505/503):

Alfie

Theme from the Paramount Picture ALFIE
Words by Hal David
Music by Burt Bacharach
Copyright © 1966 (Renewed 1994) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

All Shook Up

Words and Music by Otis Blackwell and Elvis Presley
Copyright © 1957 by Shalimar Music Corporation
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST
Lyrics by Howard Ashman
Music by Alan Menken
© 1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Bésame Mucho (Kiss Me Much)

Music and Spanish Words by Consuelo Velazquez
English Words by Sunny Skylar
Copyright © 1941, 1943 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A.
Copyrights Renewed
All Rights Administered by Peer International Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Blue Hawaii

from the Paramount Picture WAIKIKI WEDDING
Words and Music by Leo Robin and Ralph Rainger
Copyright © 1936, 1937 (Renewed 1963, 1964) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Blue Moon

Words by Lorenz Hart
Music by Richard Rodgers
© 1934 (Renewed 1962) METRO-GOLDWYN-MAYER INC.
All Rights Controlled by EMI ROBBINS CATALOG INC. (Publishing) and WARNER BROS. PUBLICATIONS U.S. INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission

Brazil

Words and Music by Ray Barroso
English lyrics by S. K. Russell
Copyright © 1941 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

California Girls

Words and Music by Brian Wilson and Mike Love
Copyright © 1965 IRVING MUSIC, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Can You Feel The Love Tonight

from Walt Disney Pictures' THE LION KING
Music by Elton John
Lyrics by Tim Rice
© 1994 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII
Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore
Copyright © 1961 by Gladys Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Gladys Music
All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

Chim Chim Cher-ee

from Walt Disney's MARY POPPINS
Words and Music by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman
© 1963 Wonderland Music Company, Inc.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Do-Re-Mi

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

Don't Be Cruel (To A Heart That's True)

Words and Music by Otis Blackwell and Elvis Presley
Copyright © 1956 by Unart Music Corporation and Elvis Presley Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Edelweiss

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fly Me To The Moon (In Other Words)

featured in the Motion Picture ONCE AROUND
Words and Music by Bart Howard
TRO - © Copyright 1954 (Renewed) Hampshire House Publishing Corp., New York, NY
International Copyright Secured
All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
Used by Permission

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hound Dog

Words and Music by Jerry Leiber and Mike Stoller
Copyright © 1956 by Elvis Presley Music, Inc. and Lion Publishing Co., Inc.
Copyright Renewed, Assigned to Gladys Music and Universal - MCA Music Publishing, A Division of Universal Studios, Inc.
All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Just Called To Say I Love You

Words and Music by Stevie Wonder
© 1984 JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

I Left My Heart In San Francisco

Words by Douglass Cross
Music by George Cory
© 1954 (Renewed 1982) COLGEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

Isn't She Lovely

Words and Music by Stevie Wonder
© 1976 JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

Let It Be

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1970 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Let's Twist Again

Words by Kal Mann
Music by Dave Appell and Kal Mann
Copyright © 1961 Kalmann Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights Controlled and Administered by Spirit Two Music, Inc. (ASCAP)
International Copyright Secured All Rights Reserved

Linus And Lucy

By Vince Guaraldi
Copyright © 1965 LEE MENDELSON FILM PRODUCTIONS, INC.
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Love Story

Theme from the Paramount Picture LOVE STORY
Music by Francis Lai
Copyright © 1970, 1971 (Renewed 1998, 1999) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Lullaby Of Birdland

Words by George David Weiss
Music by George Shearing
© 1952, 1954 (Renewed 1980, 1982) EMI LONGITUDE MUSIC
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

Michelle

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1965 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Mickey Mouse March

from Walt Disney's THE MICKEY MOUSE CLUB
Words and Music by Jimmie Dodd
© 1955 Walt Disney Music Company
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Mission: Impossible Theme

from the Paramount Television Series MISSION: IMPOSSIBLE
By Lalo Schifrin
Copyright © 1966, 1967 (Renewed 1994, 1995) by Bruin Music Company
International Copyright Secured All Rights Reserved

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 (Renewed 1989) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moonlight Serenade

Words by Mitchell Parish
Music by Glen Miller
Copyright © 1939 (Renewed 1967) by ROBBINS MUSIC CORPORATION
All Rights Controlled and Administered by EMI ROBBINS CATALOG INC.
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Favorite Things

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout
the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Way

By Paul Anka, Jacques Revaux, Claude Francois and Giles Thibault
© 1997 by Chrysalis Standards, Inc.
Used by Permission. All Rights Reserved.

The Nearness Of You

from the Paramount Picture ROMANCE IN THE DARK
Words by Ned Washington
Music by Hoagy Carmichael
Copyright © 1937, 1940 (Renewed 1964, 1967) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Theme From "New York, New York"

Music by John Kander
Words by Fred Ebb
© 1977 UNITED ARTISTS CORPORATION
All Rights Controlled by EMI UNART CATALOG INC. (Publishing) and
WARNER BROS. PUBLICATIONS U.S. INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission

Ob-La-Di, Ob-La-Da

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Proud Mary

Words and Music by J.C. Fogerty
© 1968 (Renewed) JONDORA MUSIC
All Rights Reserved Used by Permission

Return To Sender

Words and Music by Otis Blackwell and Winfield Scott
Copyright © 1962 by Elvis Presley Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Shoop Shoop Song (It's In His Kiss)

Words and Music by Rudy Clark
Copyright © 1963, 1964 by Trio Music Company, Inc. and Top Of The
Charts
Copyright Renewed
All Rights for the United States Controlled and Administered by Trio Music
Company, Inc.
All Rights for the World excluding the United States Controlled and
Administered by Trio Music Company, Inc. and Alley Music Corp.
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

(Sittin' On) The Dock Of The Bay

Words and Music by Steve Cropper and Otis Redding
Copyright © 1968, 1975 IRVING MUSIC, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Smoke Gets In Your Eyes

from ROBERTA
Words by Otto Harbach
Music by Jerome Kern
© 1933 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved
International Rights Secured. Not for broadcast transmission.
DO NOT DUPLICATE. NOT FOR RENTAL.
WARNING: It is a violation of Federal Copyright Law to synchronize this Multimedia Disc with video tape or film, or to print the Composition(s) embodied on this Multimedia Disc in the form of standard music notation, without the express written permission of the copyright owner.

Somewhere, My Love

Lara's Theme from DOCTOR ZHIVAGO
Lyric by Paul Francis Webster
Music by Maurice Jarre
Copyright © 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) Webster Music Co. and EMI Robbins Catalog Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
© 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) EDITION DOMA BERT KAEMPFFERT
All Rights for the world, excluding Germany, Austria and Switzerland, Controlled and Administered by SCREEN GEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

Speak Softly, Love (Love Theme)

from the Paramount Picture THE GODFATHER
Words by Larry Kusik
Music by Nino Rota
Copyright © 1972 (Renewed 2000) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Stella By Starlight

from the Paramount Picture THE UNINVITED
Words by Ned Washington
Music by Victor Young
Copyright © 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Take The "A" Train

Words and Music by Billy Strayhorn
Copyright © 1941; Renewed 1969 DreamWorks Songs (ASCAP) and Billy Strayhorn Songs, Inc. (ASCAP) for the U.S.A.
Rights for DreamWorks Songs and Billy Strayhorn Songs, Inc. Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Tears In Heaven

Words and Music by Eric Clapton and Will Jennings
Copyright © 1992 by E.C. Music Ltd. and Blue Sky Rider Songs
All Rights for E.C. Music Ltd. Administered by Unichappell Music Inc.
All Rights for Blue Sky Rider Songs Administered by Irving Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

That Old Black Magic

from the Paramount Picture STAR SPANGLED RHYTHM
Words by Johnny Mercer
Music by Harold Arlen
Copyright © 1942 (Renewed 1969) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

That's Amore (That's Love)

from the Paramount Picture THE CADDY
Words by Jack Brooks
Music by Harry Warren
Copyright © 1953 (Renewed 1981) by Paramount Music Corporation and Four Jays Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 by Famous Music Corporation and Ensign Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Waltz For Debby

Lyric by Gene Lees
Music by Bill Evans
TRO - © Copyright 1964 (Renewed), 1965 (Renewed), 1966 (Renewed)
Folkways Music Publishers, Inc., New York, NY
International Copyright Secured
All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

A Whole New World

from Walt Disney's ALADDIN
Music by Alan Menken
Lyrics by Tim Rice
© 1992 Wonderland Music Company, Inc. and Walt Disney Music Company
All Rights Reserved Used by Permission

Yesterday

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1965 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

You Are The Sunshine Of My Life

Words and Music by Stevie Wonder
© 1972 (Renewed 2000) JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

You Sexy Thing

Words and Music by E. Brown
Copyright © 1975 by Finchley Music Corp.
Administered in the USA and Canada by Music & Media International, Inc.
Administered for the World excluding the USA and Canada by RAK Music Publishing Ltd.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

Produktets serienummer findes på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(nederst)

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation



LBB0
906CRX.X-01
Printed in Europe