



DIGITAL WORKSTATION

PSR-S910

PSR-S710

Brugervejledning

Tak, fordi du har købt denne Yamaha Digital Workstation!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 6–7.

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt – også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Produktets serienummer findes på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

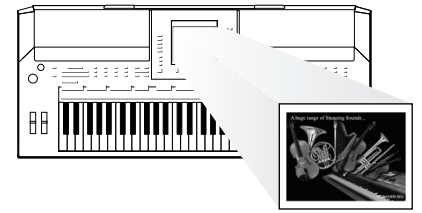
Serienr.

(bottom)

Velkommen til Digital Workstation

Prøv demoerne *Opstart*

Demoerne demonstrerer instrumentets forskellige imponerende stemmer og stilarter, samtidig med at du får praktisk erfaring i at bruge det.



Spil et bredt udvalg af lyde i instrumentet *Kapitel 1 Lyde*

Instrumentet indeholder ikke alene forskellige naturtro klaverlyde, men også en lang række autentiske instrumentlyde, både akustiske og elektroniske.

VOICE

- | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> PIANO | <input type="checkbox"/> GUITAR & BASS | <input type="checkbox"/> ORGAN | <input type="checkbox"/> ACCORDION & HARMONICA | <input type="checkbox"/> PERC. & DRUM KIT |
| <input type="checkbox"/> E. PIANO | <input type="checkbox"/> SAXOPHONE | <input type="checkbox"/> TRUMPET | <input type="checkbox"/> CHOR & PAD | <input type="checkbox"/> ORGAN FLUTES |
| <input type="checkbox"/> STRINGS | <input type="checkbox"/> FLUTE & WOODWIND | <input type="checkbox"/> BRASS | <input type="checkbox"/> SYNTH. & FX | <input type="checkbox"/> USER |



Sådan spiller du med et backingband *Kapitel 2 Stilarter*

Spil en akkord med venstre hånd, og bliv ledsaget af et automatisk akkompagnement (stilartsfunktion). Vælg en akkompagnementsstilart – f.eks. pop, jazz, latin og en række andre forskellige musikgenrer fra rundt om i verden – så skaber instrumentet backingbandet!

STYLE

- | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> POP & ROCK | <input type="checkbox"/> SWING & JAZZ | <input type="checkbox"/> LATIN | <input type="checkbox"/> ENTERTAINER |
| <input type="checkbox"/> BALLAD | <input type="checkbox"/> R & B | <input type="checkbox"/> BALLROOM | <input type="checkbox"/> WORLD |
| <input type="checkbox"/> DANCE | <input type="checkbox"/> COUNTRY | <input type="checkbox"/> MOVIE & SHOW | <input type="checkbox"/> USER |



Spil med melodidata *Kapitel 3 Melodier*

Afspilning af melodierside 49

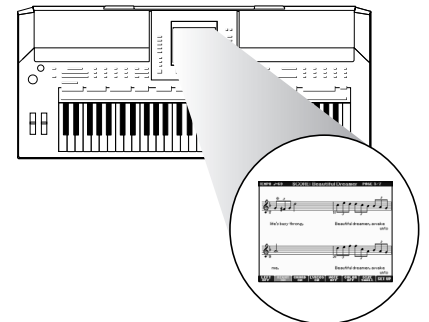
Spil med melodidata, og få dit spil til at lyde som et band eller stort orkester. Nyd en lang række melodier – musikdata, du kan købe i musikforretninger, eller forprogrammerede melodier.

Visning af noderside 52

Mens en melodi afspilles, kan du automatisk få noderne vist på displayet – et virkelig praktisk redskab, når du vil lære og indøve musikstykker.

Indspilning af det, du spillerside 56

Med instrumentet kan du nemt indspille det, du spiller, og gemme det i den indbyggede hukommelse eller på en USB-Flash-hukommelse. Instrumentet giver dig også mulighed for at lytte til det, du spiller, og redigere det yderligere eller bruge det til din musikproduktion.



Tilføj figurer og rytmer til det, du spiller *Kapitel 4 Multi Pads*

Instrumentet kan sætte krydderi på dit spil med korte figurer og rytmer.



Find den ideelle lyd og stilart for hver melodi *Kapitel 5 Music Finder*

Ved at bruge den praktiske Music Finder-funktion kan du automatisk finde de ideelle panelindstillinger, inklusive de mest velegnede lyde, effekter osv. for hver melodi. Ved at registrere melodi/lyd-dataene, der er gemt forskellige steder, i Music Finder, kan instrumentet finde melodidata nemt via titlen på melodien. Ved at oprette forbindelse til internettet med instrumentet giver Music Finder Plus-funktionen dig desuden mulighed for at søge efter og føje panelindstillinger og melodidata til instrumentet via internettet.

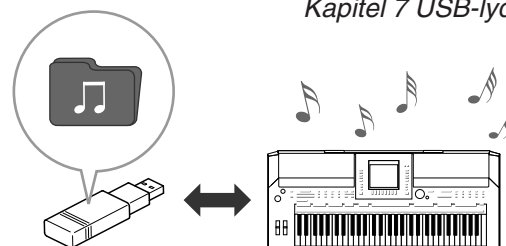
Afspilning og optagelse af lyd fra USB-Flash-hukommelsen *Kapitel 7 USB-lyd*

Lydfiler (WAV eller MP3*), der er gemt i en USB-Flash-hukommelse, kan afspilles på instrumentet.

Du kan desuden indspille det, du selv spiller, som lyddata på en USB-Flash-hukommelsesenhed.

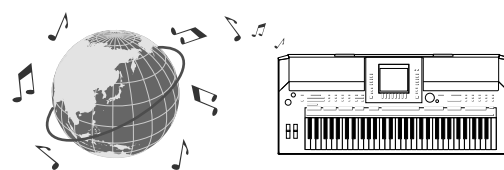
Slut en mikrofon til PSR-S910-instrumentet, og indspil din egen sang, samtidig med at du spiller på tangenterne.

* MP3-formatet understøttes kun af PSR-S910.



Opret direkte forbindelse til internettet *Kapitel 9 Direkte internetforbindelse*

Du kan også oprette direkte forbindelse til internettet med instrumentet, så du kan hente melodi- og stilartsdata på særlige websteder og gemme dem i den indbyggede hukommelse eller på en USB-lagerenhed.



Tilføjelse af vokalakkompagnement til din sang (PSR-S910) *Kapitel 10 Forbindelser (Tilslutning af en mikrofon eller guitar)*

Den fantastiske Vocal Harmony-funktion giver dig automatisk et akkompagnement af vokalharmonier, når du synger ind i en mikrofon. Du kan endda ændre herrestemmer til kvindestemmer – og omvendt, f.eks. lade en kvinde akkompagnere en herrestemme.



SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.

ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 105). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- AC-adapteren må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket.
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler og adapteren, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.
- Anbring ikke genstande foran instrumentets ventilationsåbninger, da det vil kunne forhindre tilstrækkelig ventilation til de indvendige komponenter og resultere i overophedning af instrumentet.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selv om afbryderen er i positionen "STANDBY", afgives stadig små mængder elektricitet til enheden. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Lagring af data

Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Redigerede melodier/stilarter/lyde/Multi Pads og MIDI-indstillinger går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem dataene på USER-fanebladet (side 58), USB-lagerenheden (USB-Flash-hukommelse osv.).
- Data på fanebladet USER kan gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem vigtige data på en USB-lagerenhed.

Hvis du ændrer indstillingerne på et display og derefter afslutter displayet, gemmes data med undtagelse af ovenstående (redigerede melodier, stilarter, lyde, Multi Pads og MIDI-indstillinger osv.) automatisk. De redigerede data går imidlertid tabt, hvis du slukker for strømmen til instrumentet uden at have afsluttet det pågældende display korrekt.

Sikkerhedskopiering af USB-lagerenhed

- Som beskyttelse mod datatab på grund af beskadigede medier anbefaler vi, at du gemmer dine vigtige data på to USB-lagerenheder.

Meddelelser og oplysninger

Angivelse af ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttyper, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

Oplysninger om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Denne enhed kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved på forhånd at optimere dem til det rette musikdataformat, der anvendes med enheden. Derfor vil denne enhed muligvis ikke afspille disse musikdata på nøjagtig den måde, som komponisten oprindeligt havde tænkt.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, er leveret og ejet af Ricoh CO., Ltd.
- Dette produkt bruger NF, en indbygget internetbrowser fra ACCESS Co., Ltd. NF må ikke bruges adskilt fra dette produkt, må ikke sælges, udlejes eller overføres på nogen måde. NF må endvidere ikke udsættes for reverse engineering, dekompilering, disassemblering eller kopiering.
- Softwaren inkluderer et modul udviklet af Independent JPEG Group.
- Harpen, som vises på displayene på PSR-S910/S710, kan ses på Hamamatsu Museum of Musical Instruments:
- (PSR-S910) Dette produkt er fremstillet på licens fra følgende patentnumre i USA: nr. 5231671, nr. 5301259, nr. 5428708 og nr. 5567901 fra IVL Audio Inc.
- (PSR-S910) MPEG Layer-3-lydkodningsteknologi licenseret fra Fraunhofer IIS og Thomson.

ACCESS™



I det følgende oplyses titlerne, komponisten/forfatterne og de ophavsretlige oplysninger om to (2) af de forprogrammerede melodier i dette instrument:

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

©1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII

Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore

Copyright ©1961; Renewed 1989 Gladys Music (ASCAP)

Worldwide Rights for Gladys Music Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc.

International Copyright Secured All Rights Reserved

Medfølgende tilbehør

- Nodestativ
- AC-adapter*
- Cd-rom med tilbehør til Windows
- Brugervejledning
- Installationsguide til medfølgende cd-rom til Windows
- Guide til Yamaha Online Member Product User Registration

* Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.

Instrumentet er kompatibelt med følgende formater:



"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.



XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.



GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især med henblik på levering af flere lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.



Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver flere funktioner og kan udvides. Dette instrument kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.



"SFF (Style File Format)", som er Yamahas eget format, bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" er et forbedret SFF-format, som omfatter en forbedret nodetransponering for guitarspor.



(PSR-S910)

VH (Vocal Harmony) gør brug af digital lydbehandling for automatisk at føje passende vokalpharmonier til brugerens leadvokal.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Indeholder overordnede forklaringer til de grundlæggende funktioner i PSR-S910/S710. Se "Sådan anvendes denne brugervejledning" nedenfor



Installationsvejledning

Indeholder en introduktion til indholdet i den medfølgende cd-rom og forklarer, hvordan du installerer den medfølgende software.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)

Følgende vejledningsmateriale kan hentes i Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library. Åbn Yamaha Manual Library, og indtast herefter instrumentets modelnavn (f.eks. PSR-S910) i feltet Model Name for at søge i manualerne.

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Reference Manual (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder oplysninger om de avancerede funktioner i instrumentet, der ikke forklares i Brugervejledningen. Du kan f.eks. læse om, hvordan du opretter dine egne stilarter, melodier eller Multi Pads eller finde detaljerede forklaringer om bestemte parametre.



Guiden Internetforbindelse (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder detaljerede oplysninger om, hvordan du opretter forbindelse mellem instrumentet og internettet, så du kan bruge funktionen Direkte internetforbindelse.



Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistor, f.eks. lyde, stilarter, effekter samt MIDI-relaterede oplysninger.

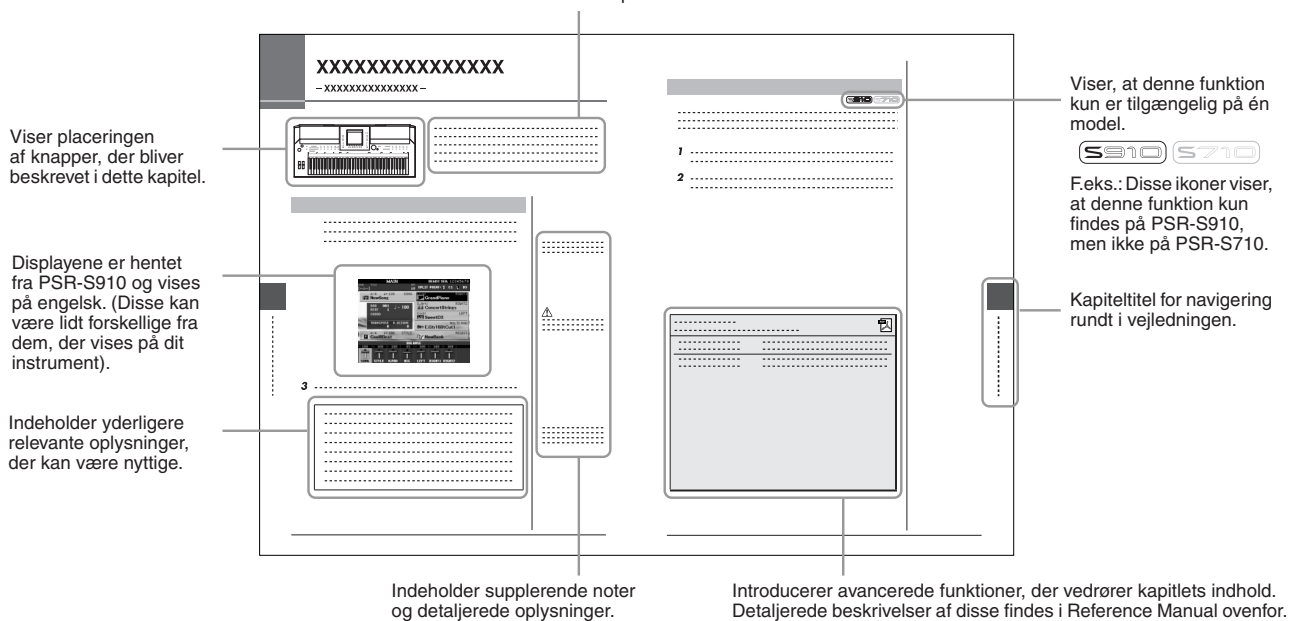


MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges.

Sådan anvendes denne brugervejledning

Giver et overblik over kapitelindholdet.

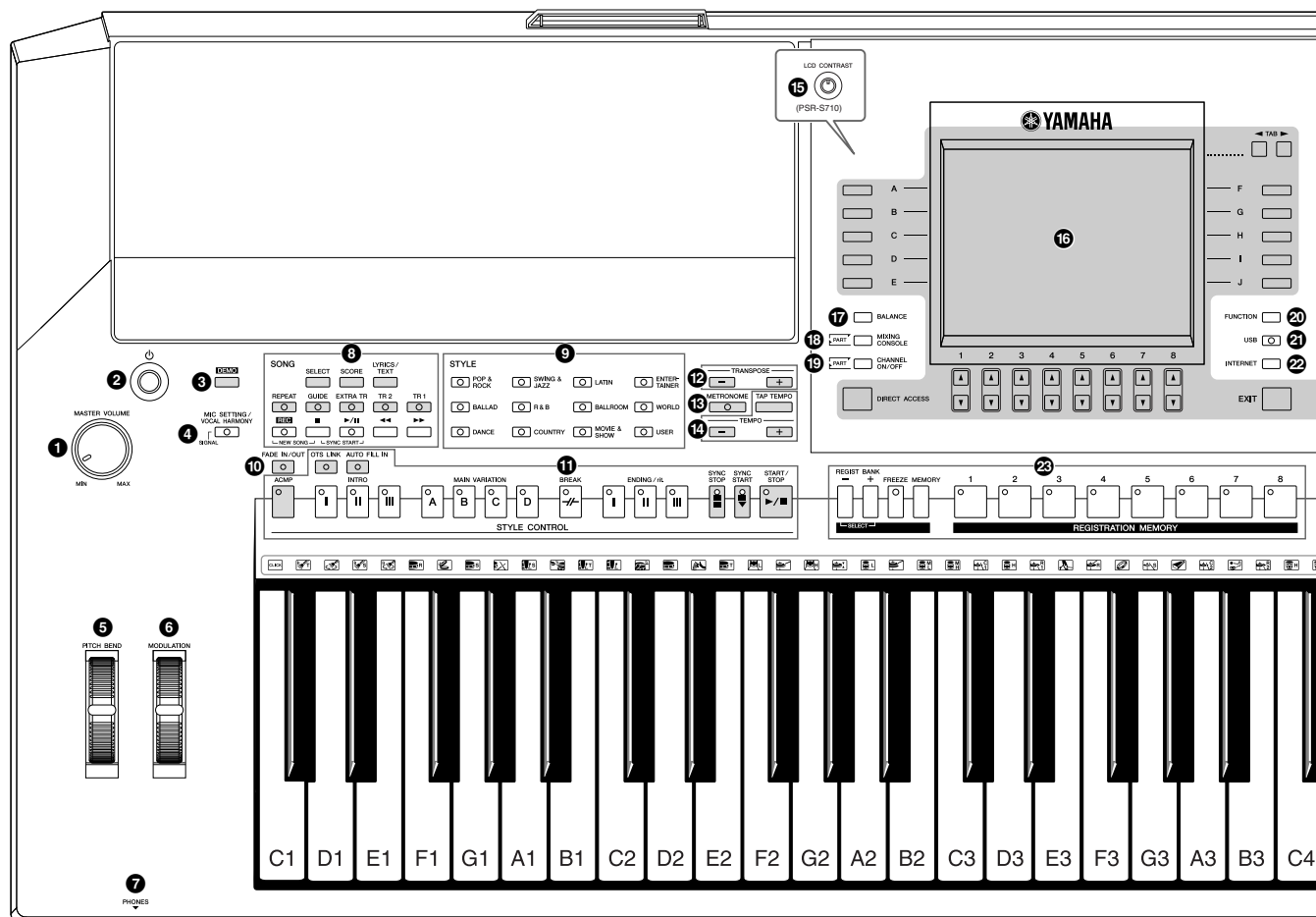


- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Display-eksemplerne i denne brugervejledning er hentet fra PSR-S910 og vises på engelsk.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

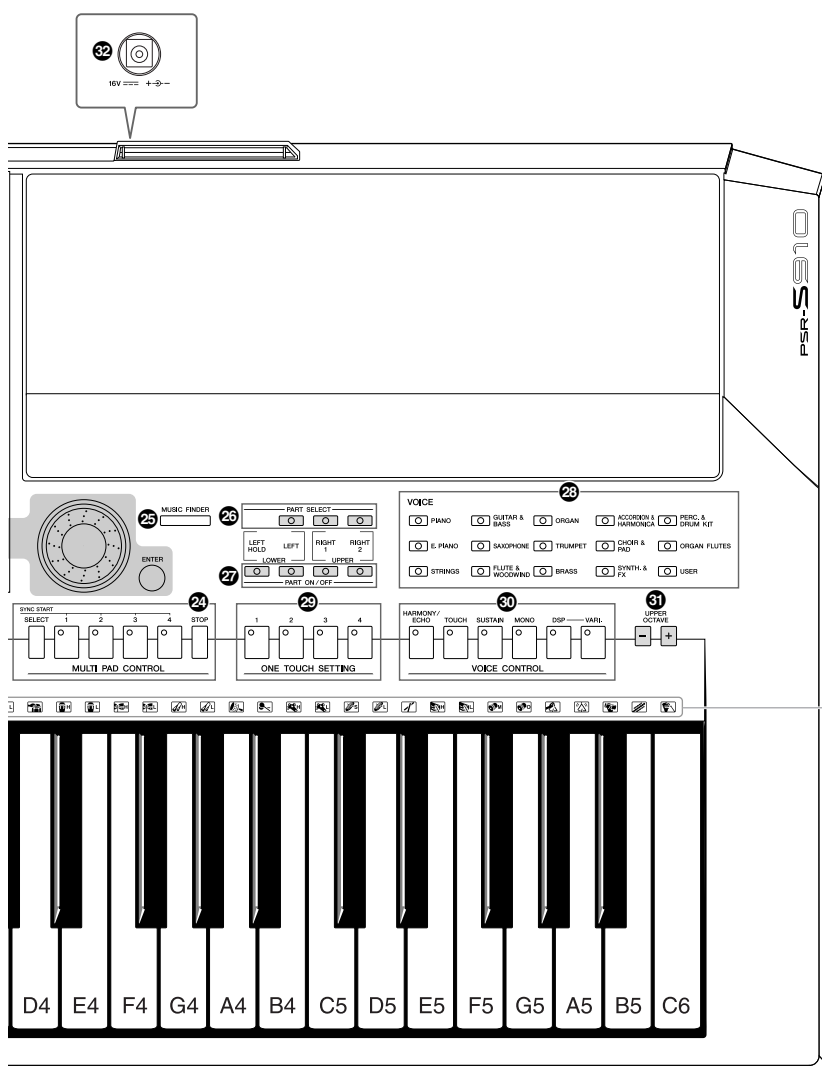
Indhold

Velkommen til Digital Workstation	4
Meddelelser og oplysninger	8
Medfølgende tilbehør	9
Om vejledningerne	10
Kontrolfunktioner på panelet	12
Klargøring	14
Sådan tændes der	14
Montering af nodestativet	15
Brug af hovedtelefoner	16
Ændring af displaysproget	16
Indstilling af displayets kontrast (S710)	17
Indtastning af navnet på ejeren på åbningsdisplayet	17
Afspilning af demoer	18
Displaybaserede knapper	19
Meddelelser, der vises på displayet	22
Hurtigt valg af displays – direkte adgang	22
Konfiguration af Main-displayet	23
Konfiguration af File Selection-display	25
Indtastning af tegn	26
Gendannelse af fabriksindstillingerne	27
Sikkerhedskopiering af data	28
1 Lyde	
– Spil på tangenterne –	29
Afspilning af de forprogrammerede lyde	29
Transponering af klaviaturets tonehøjde	34
Brug af hjulene	34
Anvendelse af lydeffekter	35
Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde	37
2 Stilarter	
– Sådan spiller du rytme og akkompagnement –	39
Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement	39
Sådan foretager du afspilning af en stilart	42
Aktivering af de panelindstillinger, der passer til stilarten (Repertoire)	44
Passende panelindstillinger til den valgte stilart (Enkeltknappindstilling)	45
Valg og fravalg af stemmerne i en stilart og valg af andre lyde	47
Indstilling af lydstyrkebalancen mellem stilarten og klaviaturet	48
3 Melodier	
– Afspilning, indøvning og indspilning af melodier –	49
Afspilning af melodier	49
Visning af noder	52
Visning af sangtekster	53
Aktivering/deaktivering af melodikanaler	54
Øvning af højrehåndsstemmen (guidefunktionen)	54
Repeat Playback	55
Indspilning af det, du selv spiller (kvikindspilning)	56
Lagring af filer	58
Filhåndtering	59
4 Multipads	
– Tilføjelse af musikfigurer til det, du spiller –	63
Afspilning af multipads	63
Brug af funktionen Synchro Start til multipad	64
Brug af Chord Match	64
5 Music Finder	
– Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –	65
Valg af den ønskede melodi blandt panelindstillingerne	67
Søgning efter panelindstillinger	67
Registrering af melodi/lyddataene (SONG/AUDIO)	68
6 Registration Memory	
– Gem og genkald egne panelindstillinger –	71
Registrering af dine panelopsætninger	71
Sådan gemmer du Registration Memory som en gruppefil	72
Bekræftelse af oplysningerne i Registration Memory	74
7 USB-lyd	
– Indspilning og afspilning af lydfiler –	75
Afspilning af lydfiler	75
Indspilning af det, du selv spiller, som lyd	77
8 Mixing Console (mixeren)	
– Redigering af lydstyrken og den tonale balance –	79
Grundlæggende fremgangsmåde	79
Ændring af lydene for hver stemme og justering af panorering og lydstyrke for hver stemme	81
Sæt effekter til hver stemme	83
9 Direkte internetforbindelse	
– Oprettelse af direkte forbindelse fra PSR-S910/S710 til internettet –	84
Adgang til funktionen Direkte internetforbindelse.	84
Kobl instrumentet på Internettet	84
Fremgangsmåde på Yamahas websted	86
10 Tilslutninger	
– Brug instrumentet med andet udstyr –	88
Tilslutning af lydenheder	88
Sæt en separat tv-skærm til (S910)	89
Tilslutning af en mikrofon eller guitar (S910)	90
Tilslutning af en fodkontakt/fodpedal	93
Tilslutning af en USB-lagerenhed	94
Tilslutning til internettet	95
Tilslutning til en computer	96
Tilslutning af eksterne MIDI-enheder	97
11 Utility	
– Sådan angiver du globale indstillinger –	98
Grundlæggende fremgangsmåde	98
Fejlfinding	99
Oversigt over knapperne på panelet	102
Specifikationer	104
Indeks	106

Kontrolfunktioner på panelet



- | | |
|---|--|
| <p>1 Knappen [MASTER VOLUME]..... Side 15
Justerer den overordnede lydstyrke.</p> <p>2 [STANDBY/ON]-knap Side 14
Tænder eller slukker for () instrumentet ().</p> <p>3 [DEMO]-knap..... Side 18
Afspiller demoerne.</p> <p>4 [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knap (PSR-S910) Side 91
Føjer nogle effekter til inputsignalet fra mikrofonen.</p> <p>5 [PITCH BEND]-hjul Side 34
Ændrer tonehøjden for den afspillede lyd på tastaturet op eller ned.</p> <p>6 [MODULATION]-hjul Side 35
Der anvendes en vibratoreffekt.</p> <p>7 [PHONES]-stik Side 16
Til tilslutning af et sæt hovedtelefoner.</p> <p>8 SONG-knapper..... Side 49
Disse vælger en sang og styrer afspilningen af den.</p> <p>9 STYLE-kategori knapper..... Side 39
Disse vælger en stilart.</p> | <p>10 [FADE IN/OUT]-knap Side 44
Styrer fade in/out af afspilningen af stilarter eller melodier.</p> <p>11 STYLE CONTROL-knapper Side 42
Disse styrer afspilning af stilart.</p> <p>12 TRANSPOSE-knapper Side 34
Disse transponerer tonehøjden i halvtone trin.</p> <p>13 [METRONOME]-knap Side 56
Slår lyden fra metronomen til eller fra.</p> <p>14 [TAP TEMPO]/TEMPO-knapper Side 43
Disse styrer tempoet for afspilning af stilart, sang og metronom.</p> <p>15 [LCD CONTRAST]-knap (PSR-S710) Side 17
Justerer kontrasten på LCD-displayet.</p> <p>16 LCD og tilhørende knapper Side 19</p> <p>17 [BALANCE]-knap Side 48
Justerer lydstyrkebalancen mellem de enkelte stemmer.</p> <p>18 [MIXING CONSOLE]-knap Side 79
Styrer forskellige aspekter for tastatur, stilart og melodistemmer.</p> |
|---|--|



Angiver, hvilke trommeinstrumenter der er tildelt hver enkelt tangent, når Standard Kit er valgt.

- 19 [CHANNEL ON/OFF]-knap** Side 47, 54
Aktiverer eller deaktiverer kanaler i stilart/melodi.
- 20 [FUNCTION]-knap**
(se Brugerhåndbogen på webstedet)
Giver dig mulighed for at foretage nogle avancerede indstillinger og oprette dine egne stilarter, melodier og multipads.
- 21 [USB]-knap** Side 25, 75
Overfører bestemte data til USB-lagerenheden og giver dig mulighed for at indspille din musik i lydformat på USB-lagerenheden.
- 22 [INTERNET]-knap** Side 84
Giver adgang til webstedet på internettet.
- 23 REGISTRATION MEMORY-knapper** Side 71
Disse registrerer og gendanner panelopsætninger.
- 24 MULTI PAD CONTROL-knapper** Side 63
Disse vælger og afspiller en rytmisk eller melodisk multipad-figur.
- 25 [MUSIC FINDER]-knap** Side 65
Søger efter de korrekte panelindstillinger eller den ønskede melodi.
- 26 PART SELECT-knapper** Side 32
Disse vælger en klaviaturstemme.
- 27 PART ON/OFF-knapper** Side 32
Disse tænder eller slukker for klaviaturstemmen.
- 28 VOICE-kategoriknapper** Side 29
Disse vælger en lyd (Voice).
- 29 ONE TOUCH SETTING-knapper** Side 45
Disse aktiverer panelindstillingerne for stilarten.
- 30 VOICE CONTROL-knapper** Side 35
Disse føjer nogle effekter til det, du spiller på tangenterne.
- 31 UPPER OCTAVE-knapper** Side 34
Disse ændrer instrumentets tonehøjde én oktav ad gangen.
- 32 [DC IN]-stik** Side 14
Til tilslutning af den medfølgende AC-adapter.

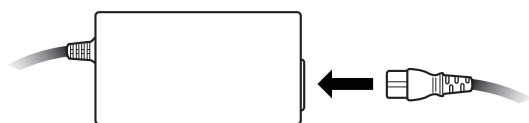
Der er oplysninger om stikkene på bagpanelet på side 88–97.

Klargøring

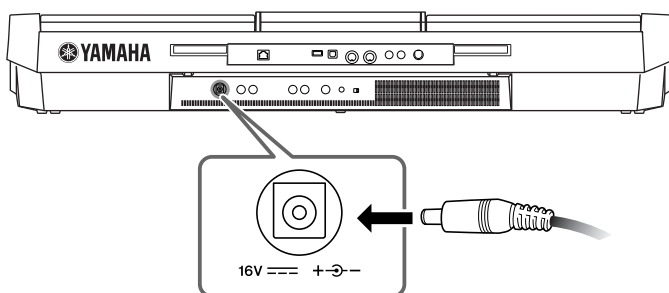
Sådan tændes der

Strømforsyning

- 1 Kontrollér, at instrumentets [STANDBY/ON]-knap er i positionen STANDBY (slukket).
- 2 Sæt den ene ende af strømkablet i lysnetadapteren.



- 3 Sæt lysnetadapterens DC-stik i instrumentets [DC IN]-stik på bagpanelet.



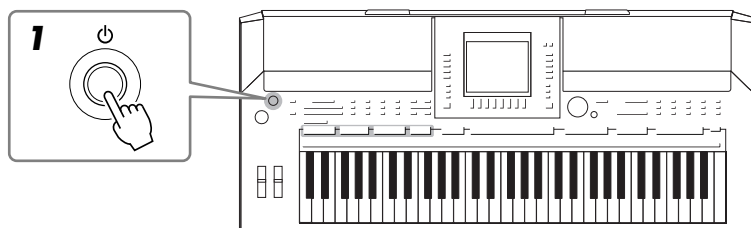
- 4 Sæt den anden ende (normalt AC-stik) i den nærmeste stikkontakt.

Sådan tændes instrumentet

Inden du tænder eller slukker instrumentet, skal du først skrue ned for lydstyrken på andet tilsluttet lydudstyr.

- 1 Tryk på [STANDBY/ON]-knappen.

Displayet viser hovedskærbilledet.



⚠ ADVARSEL

Brug kun den specificerede adapter side 105. Brug af en inkompatibel adapter kan medføre skader på PSR-S910/S710, som ikke kan reparereres, og risiko for elektrisk stød! TAG ALTID LYSNETADAPTEREN UD AF STIKKONTAKTEN, NÅR PSR-S910/S710 IKKE ER I BRUG.

⚠ FORSIGTIG

Afbryd aldrig strømforsyningen (tag fx ikke lysnetadapteren ud) under indspilning med PSR-S910/S710, da dataene ellers kan gå tabt.

⚠ FORSIGTIG

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

⚠ FORSIGTIG

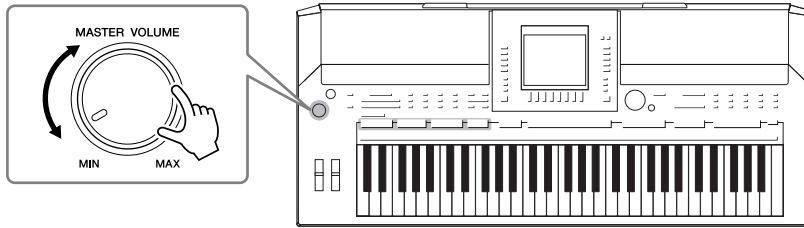
For at undgå at beskadige højttalerne eller andet tilsluttet, elektronisk udstyr, skal der altid tændes for strømmen til PSR-S910/S710, inden der tændes for strømmen til de forstærkede højttalere eller mixer og forstærker. Sluk på samme måde altid for strømmen til PSR-S910/S710, efter at der er slukket for strømmen til de forstærkede højttalere eller mixer og forstærker.

BEMÆRK

Fjern den transparente, beskyttende film, som fra fabrikken er sat på skærmen inden afsendelse.

2 Indstilling af lydstyrken.

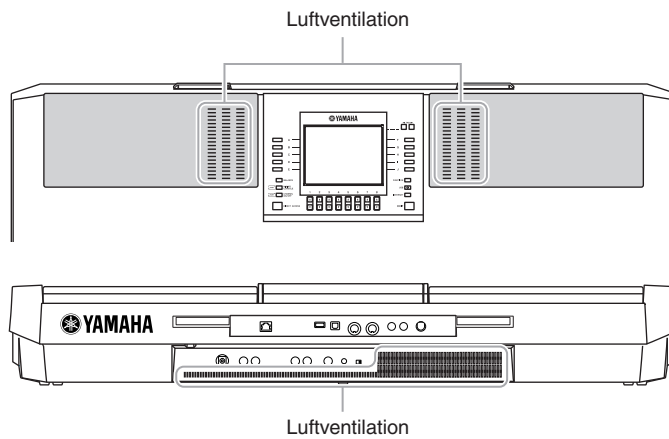
Indstil lydstyrken til et passende niveau med [MASTER VOLUME]-drejknappen.



Luftventilation

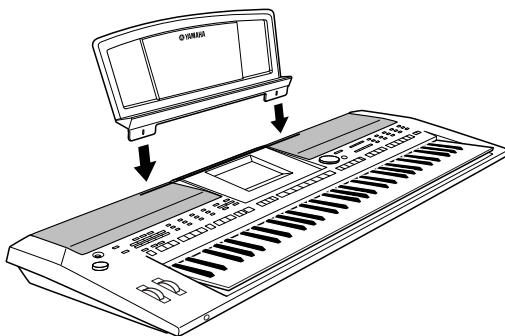
⚠ FORSIGTIG

Dette instrument har særlige ventilationshuller i toppanelet (se nedenfor) og bagpanelet. Anbring ikke genstande, så de blokerer ventilationen, da det vil kunne forhindre tilstrækkelig ventilation af de indvendige komponenter og kan resultere i overophedning af instrumentet.



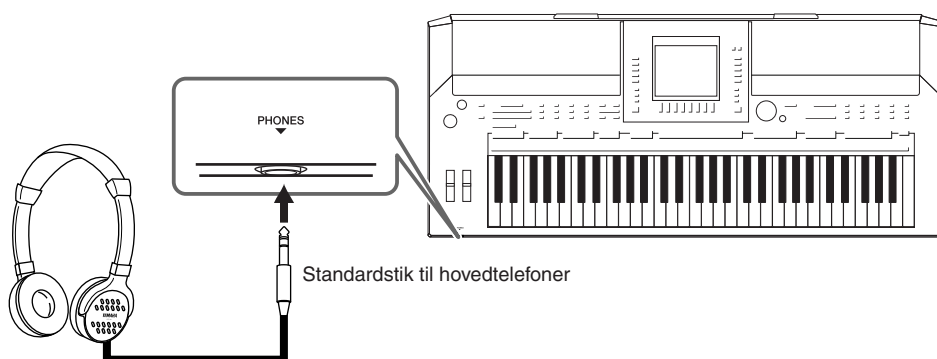
Montering af nodestativet

PSR-S910/S710 leveres med et nodestativ, der kan monteres på instrumentet ved at sætte det i slidsen bag på kontrolpanelet.



Brug af hovedtelefoner

Sæt et sæt hovedtelefoner i [PHONES]-stikket. Det interne stereohøjttalersystem slukkes automatisk, når der sættes hovedtelefoner i [PHONES]-stikket.



⚠ FORSIGTIG

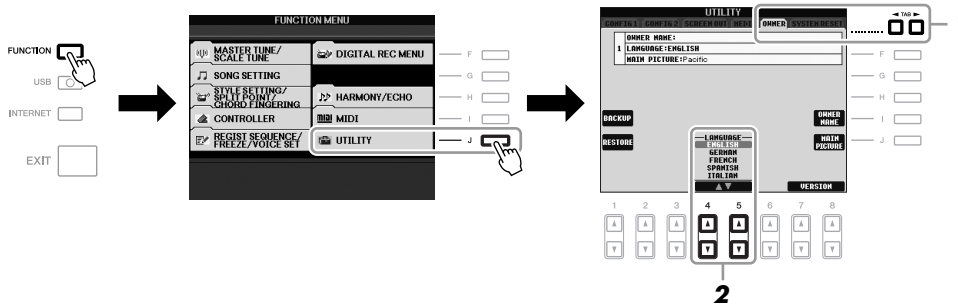
Lyt ikke til høj musik gennem længere tid med hovedtelefoner på. Det kan forårsage høreskader.

Ændring af displaysproget

Her er det muligt at vælge, hvilket sprog der skal bruges på displayet til meddelelser, filnavne og indtastning af tegn.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



2 Brug knapperne [4 ▲▼]/[5 ▲▼] til at vælge det ønskede sprog.

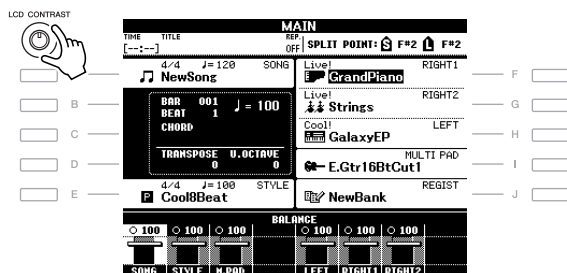
BEMÆRK

I hele denne vejledning vises der pile i instruktionerne for kort at beskrive fremgangsmåden til visning af bestemte displays og funktioner.

Indstilling af displayets kontrast

S910 S710

Det er muligt at indstille kontrasten i displayet ved at dreje på [LCD CONTRAST]-knappen til venstre for displayet.



BEMÆRK

Da farvedisplayet på PSR-S910 er let at aflæse, er det ikke nødvendigt med funktioner til indstilling af kontrasten.

Indtastning af navnet på ejeren på åbningsdisplayet

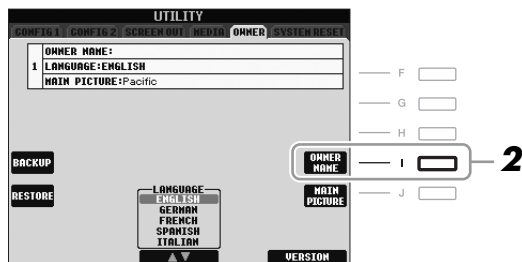
Du kan få dit navn vist i åbningsdisplayet (det display, der vises, når instrumentet tændes).

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER

2 Tryk på [I] (OWNER NAME)-knappen for at få vist Owner Name-displayet.

Se mere om indtastning af tegn på side 26.



BEMÆRK

(PSR-S910) Hvis du ønsker det, kan du også ændre baggrundsbilledet på Main-displayet ved at trykke på knappen [J] (MAIN PICTURE) i trin 2 her.

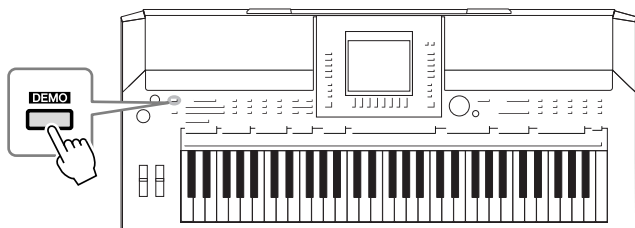
Vis versionsnummeret

Du kan få vist versionsnummeret for instrumentet ved at trykke på knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION) på displayet i trin 2 ovenfor. Tryk på [EXIT]- eller [8 ▲▼]-knappen for at gå tilbage til det oprindelige display.

Afspilning af demoer

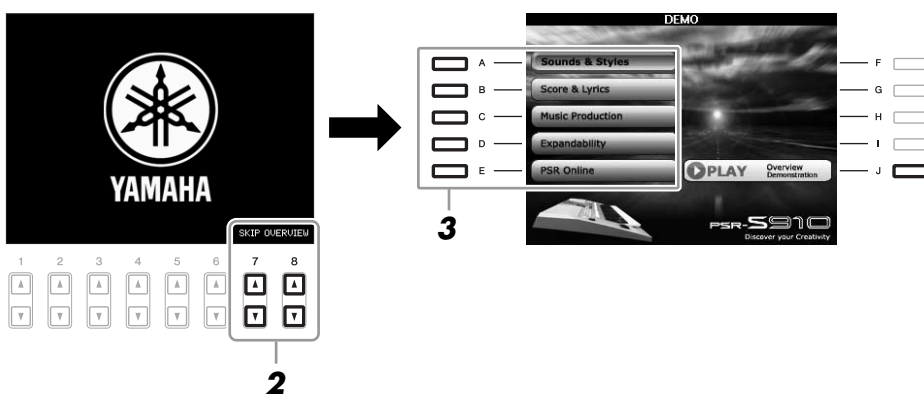
Demoerne indeholder nyttige, letforståelige introduktioner til funktionerne samt lyd demonstrationer.

1 Tryk på [DEMO]-knappen for at starte demoerne.



Oversigtsdemoen afspilles kontinuerligt, mens de forskellige sider vises på displayet.

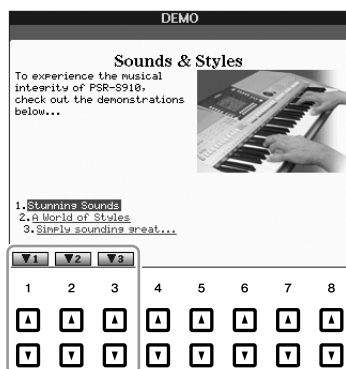
2 Tryk på knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (SKIP OVERVIEW) på Demo-displayet for at vælge en bestemt demomenu.



3 Tryk på en af [A]–[E]-knapperne for at få vist en bestemt demo.

Tryk på [J]-knappen for at vende tilbage til displayet med trin 2.

Undermenuerne vises nederst på displayet. Tryk på en af knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼], der svarer til undermenuen.



4 Tryk adskillige gange på [EXIT]-knappen, hvis du vil forlade demoerne.

BEMÆRK

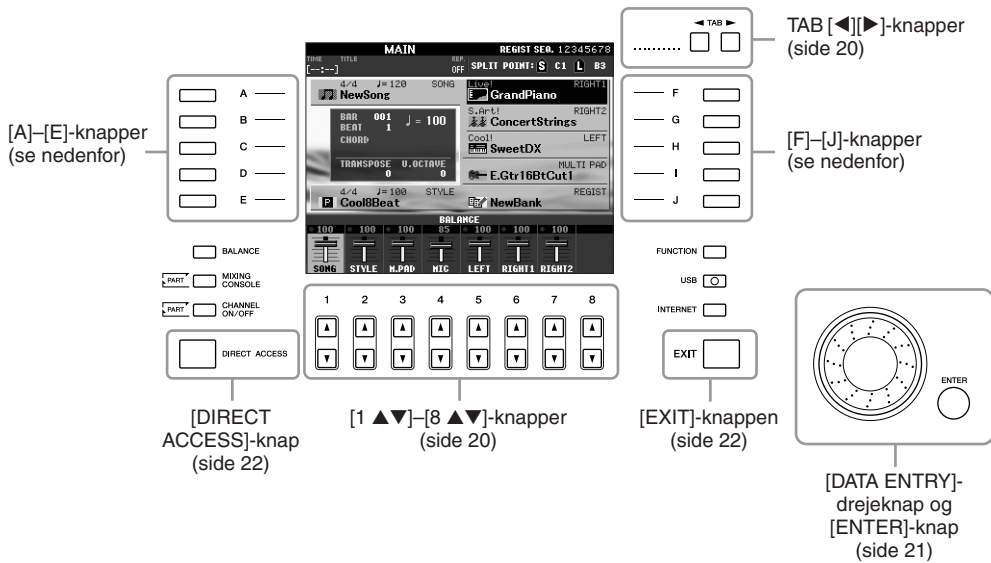
Demomenueen kan variere afhængigt af instrumentet.

BEMÆRK

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til et højere niveau i menuen.

Displaybaserede knapper

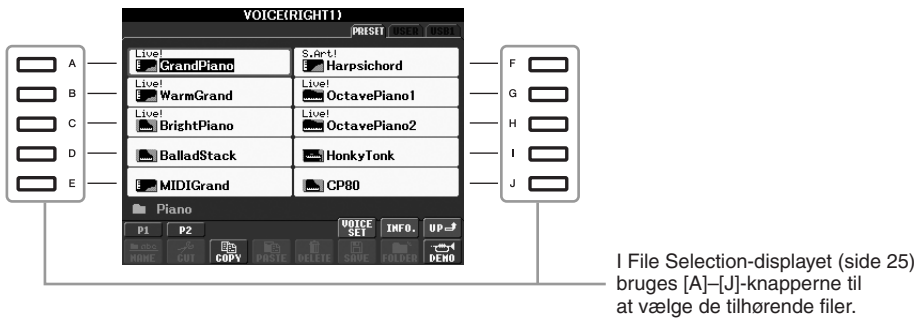
LCD-skærmen giver omfattende og overskuelig information om alle aktuelle indstillinger. Den viste menu kan vælges eller ændres vha. knapperne rundt om displayet.



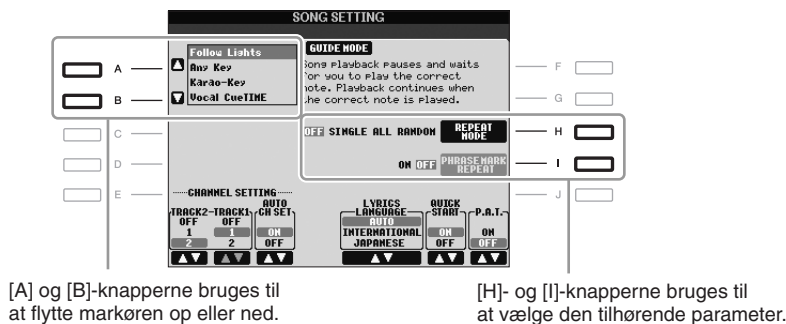
[A]–[J]-knapper

[A]–[J]-knapperne bruges til at vælge den tilhørende menu.

• Eksempel 1

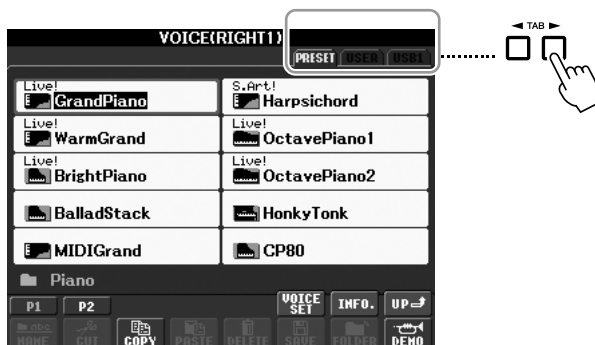


• Eksempel 2



TAB [◀][▶]-knapper

Disse knapper bruges hovedsageligt til at skifte mellem fanebladene på displays med flere faneblade.



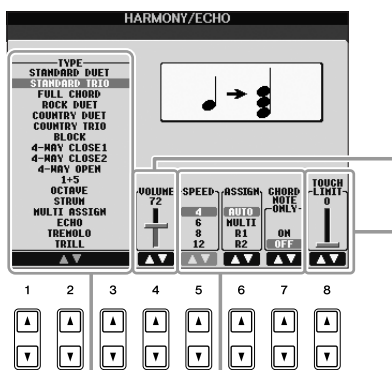
[1 ▲▼]-[8 ▲▼]-knapper

[1 ▲▼]-[8 ▲▼]-knapperne bruges til at foretage valg eller justere indstillinger (henholdsvis op eller ned) for de funktioner, der er vist umiddelbart over dem.



Hvis en menu vises i denne del af displayet, kan du bruge [1 ▲]-[8 ▲]-knapperne.

Hvis en menu vises i denne del af displayet, skal du bruge [1 ▼]-[8 ▼]-knapperne.



Hvis menulisten vises, skal du bruge [1 ▲▼]-[8 ▲▼]-knapperne til at vælge det ønskede punkt.

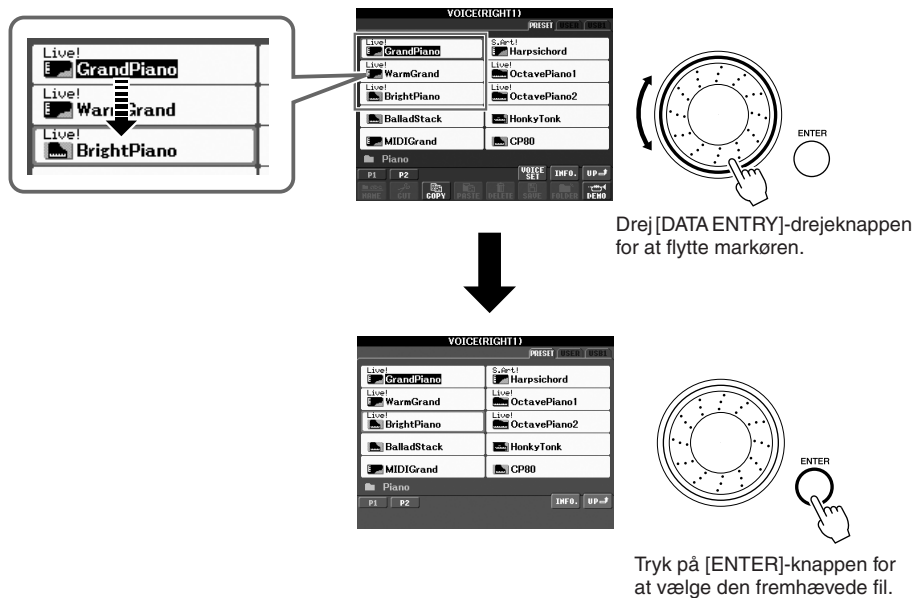
Hvis der vises en parameter i form af en skydeknop (eller en knap), skal du bruge [1 ▲▼]-[8 ▲▼]-knapperne til at justere værdien.

[DATA ENTRY]-drejeknap og [ENTER]-knap

Alt efter det valgte LCD-display, så kan [DATA ENTRY]-drejeknappen bruges på følgende to måder.

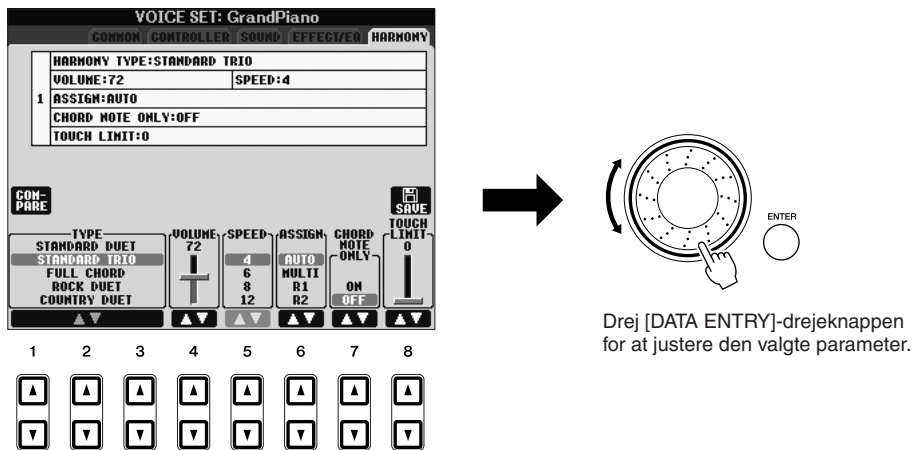
• Valg af filer (lyd, stilart, melodi osv.)

Når et File Selection-display (side 25) vises, kan du bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen og [ENTER]-knapen til at vælge en fil (lyd, stilart, melodi osv.).



• Justering af parameterværdier

Du kan også nemt bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen sammen med [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapene til at justere parametre, der vises på displayet.



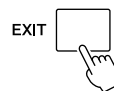
Vælg den ønskede parameter med den relevante [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knap.

Denne praktiske fremgangsmåde virker også med parametre, der bliver vist som pop op-billeder, f.eks. Tempo og Transpose. Tryk blot på den relevante knap (f.eks. TEMPO [+]), drej derefter [DATA ENTRY]-drejeknappen, og tryk på [ENTER] for at lukke vinduet.

[EXIT]-knap

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til det foregående display.

Hvis du trykker flere gange på [EXIT]-knappen, vender du tilbage til Main-displayet (side 23).



Meddelelser, der vises på displayet

På displayet vises der indimellem oplysninger, der letter betjeningen, eller dialogbokse, hvor du skal bekræfte en handling. Når der vises en meddelelse, skal du blot trykke på den relevante knap som svar.



Hurtigt valg af displays – direkte adgang

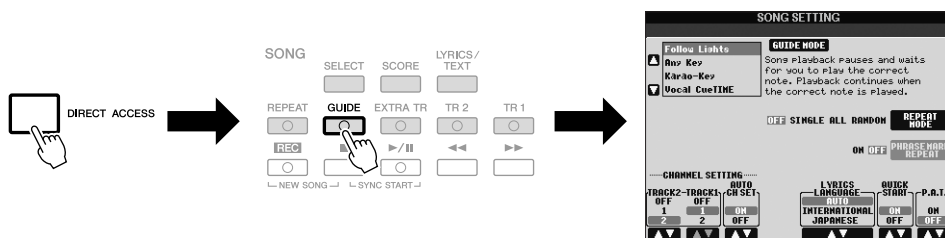
Med den praktiske funktion Direct Access er det muligt hurtigt at hente et ønsket display frem – med et tryk på en enkelt knap.

1 Tryk på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at trykke på den korrekte knap.

2 Tryk på knappen (eller flyt hjulet eller den tilsluttede pedal), der svarer til det ønskede indstillingsdisplay, så dette display vises med det samme.

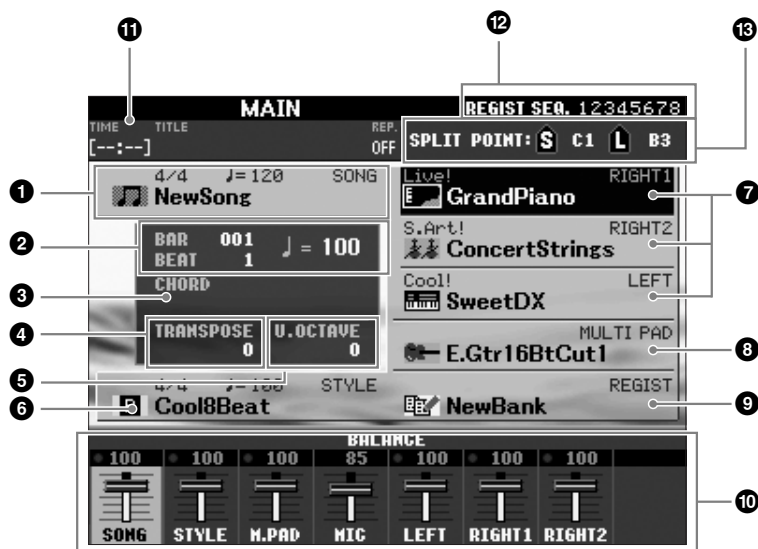
Hvis du f.eks. trykker på knappen [GUIDE], vises displayet til valg af Guide-indstillinger.



Se Data List, hvor der findes en liste over de displays, der kan hentes med den direkte adgangsfunktion. Data List findes på Yamahas websted. (Se side 10).

Konfiguration af Main-displayet

Det display, der vises, når der tændes for strømmen, er Main-displayet. I Main-displayet vises de aktuelle grundlæggende indstillinger, f.eks. den valgte lyd og stilart, så du hurtigt kan få overblik over dem. Main-displayet er det display, du normalt ser, når du spiller på tangenterne.



BEMÆRK

Hvis du vil vende tilbage til Main-displayet fra et andet display: Tryk først på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter på [EXIT]-knappen.

1 Melodiens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte melodi. Hvis du trykker på [A]-knappen vises Song Selection-displayet (side 49).

2 BAR/BEAT/TEMPO

Viser den aktuelle melodiposition (takt/taktslag/tempo) under afspilning af en stilart eller afspilning af en melodi.

3 Aktuelt akkordnavn

Hvis [ACMP]-knappen er aktiveret, vises den akkord, der er angivet i akkordsektionen på klaviaturet. Når melodien, der indeholder akkorddata, afspilles, vises det aktuelle akkordnavn.

4 Transponer

Her vises værdien for transponering i halvtone trin (side 34).

5 Øvre oktav

Viser hvor meget oktavværdien er forskudt (side 34).

6 Stilartens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte stilart. Hvis du trykker på [E]-knappen, vises Style Selection-displayet (side 39).

7 Navn på lyd

Viser navnene på de lyde, der aktuelt er valgt for stemmerne RIGHT 1, RIGHT 2 og LEFT (side 32). Hvis du trykker på en af [F]–[H]-knapperne, vises Voice Selection-displayet for hver stemme.

8 Navnet på Multi Pad-banken

Viser navnene på den valgte Multi Pad-bank. Hvis du trykker på [I]-knappen, vises Multi Pad Bank-valgdisplayet (side 63).

9 Det registrerede Memory Bank-navn

Her vises navnet på den valgte Registration Memory-gruppefil og Registration Memory-nummeret. Hvis du trykker på [J]-knappen vises Registration Memory Bank Selection-displayet (side 72).

10 Volumenbalance

Viser lydstyrkebalancen for de forskellige stemmer.
Indstil volumenbalancen for de forskellige stemmer ved hjælp af knapperne [1 ▲▼]–[7 ▲▼].

11 Oplysninger om USB Audio

Viser oplysninger om den markerede lydfil (filnavn, klokkeslæt, osv).
Under optagelse vises en "REC"-indikator.

12 Registration Sequence

Vises, når Registration Sequence er aktiveret (side 74).

13 Splitpunkt

Viser positionerne for splitpunkterne (side 32).

BEMÆRK

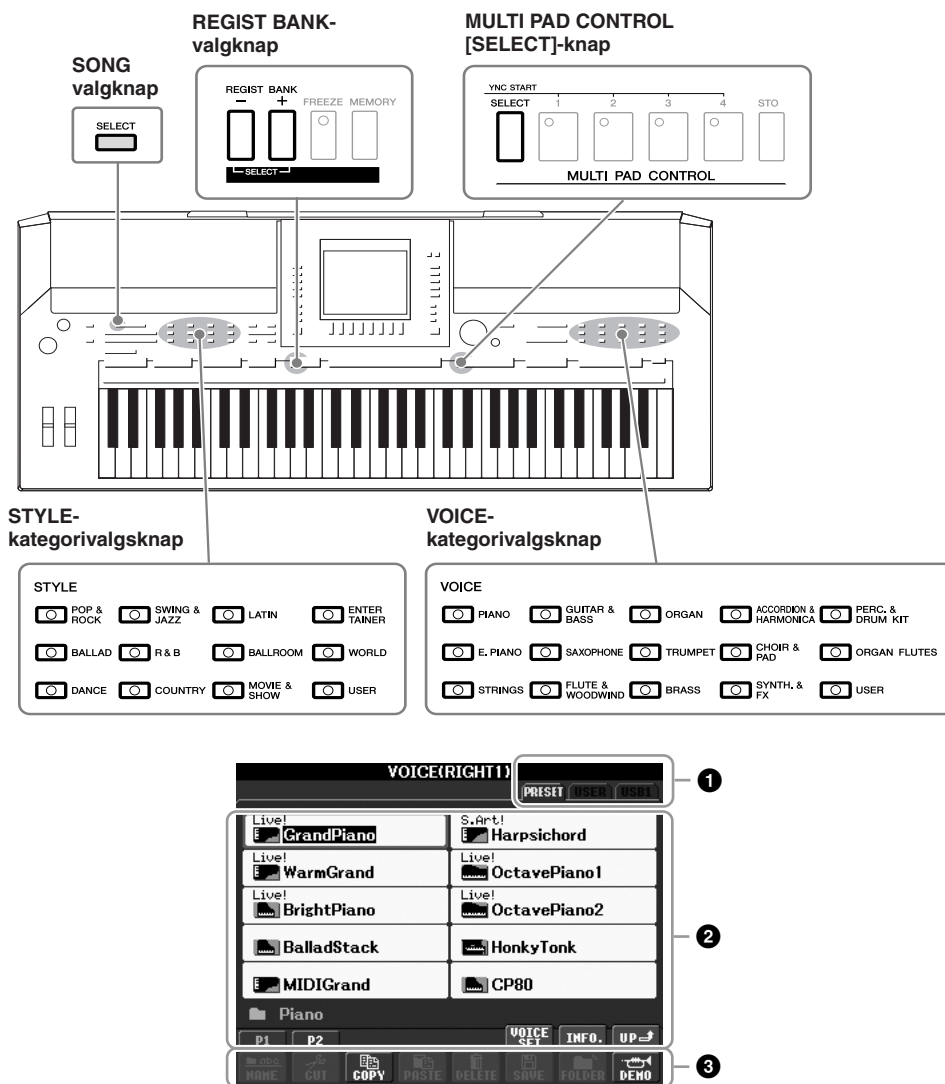
Hvis volumenbalancedisplayet ikke vises, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at få det vist.

BEMÆRK

Se Reference Manual på webstedet for at få detaljerede oplysninger om Registration Sequence.

Konfiguration af File Selection-display

File Selection-displayet bruges til valg af Voice (lyd), Styles (stilarter) og andre data. File Selection-displayet vises, når du trykker på en af kategorivalgsknapperne VOICE eller STYLE, SONG [SELECT]-knappen osv.



1 Dataenes placering (drev)

PRESET Stedet, hvor de forprogrammerede data gemmes.

USER Stedet, hvor de indspillede eller redigerede data gemmes.

USB Stedet, hvor data på USB-lagerenheden (USB-Flash-hukommelse, diskette osv.) gemmes. Det vises kun, hvis en eller flere USB-lagerenheder er sluttet til USB [TO DEVICE]-stikket (side 94).

2 Data, der kan vælges (filer)

Filerne, der kan vælges på dette display, vises. Hvis der findes mere end 10 filer, vises sidenumrene (P1, P2 ...) under filerne. Tryk på den relevante knap for at skifte side. "Next"-knappen vises, hvis der er efterfølgende sider, og "Prev."-knappen vises, hvis der er tidligere sider.

3 Menu med fil-/mappefunktioner

Via denne menu kan du gemme og håndtere datafiler (kopiere, flytte, slette osv.). Se side 58–61 for at få en detaljeret vejledning.

BEMÆRK

USB-lagerenheder, f.eks. USB-Flash-hukommelse, diskettedrev osv., kaldes herefter "USB-lagerenhed" i denne vejledning.

BEMÆRK

Alle data, både de forprogrammerede og dem, du selv opretter, kan gemmes som filer.

BEMÆRK

Du kan også åbne File Selection-displayet for en angive en fil vha. [USB]-knappen.
[USB] → [A] SONG/[B] STYLE/[C] REGIST/[F] VOICE/[G] MULTI PAD.

Lukning af den aktuelle mappe og visning af det næste højere mappeniveau

På PRESET-displayet er der flere datafiler i én mappe. Du kan desuden organisere de oprindelige data på USER/USB-displayet ved at oprette flere nye mapper (side 59).

Hvis du vil lukke den aktuelle mappe og åbne det næste højere mappeniveau, skal du trykke på [8 ▲] (UP)-knappen.

Eksempel på PRESET Voice Selection-displayet

PRESET Voice-filerne er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper.

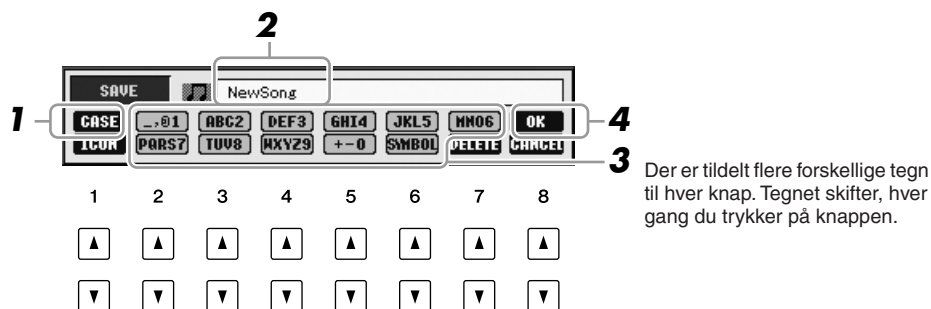


På dette display vises lydfilerne i en mappe.

Næste niveau i mappehierarkiet – i dette tilfælde en mappe (det kunne fx også være en fil) – vises her. Hver mappe, der vises på dette display, indeholder lyde, der er inddelt i kategorier.

Indtastning af tegn

Nedenfor beskrives, hvordan du indtaster tegn, når du skal navngive filer/mapper, indtaste søgeord osv. Når du indtaster tegn, skal det ske på det display, der er vist nedenfor.



Der er tildelt flere forskellige tegn til hver knap. Tegnet skifter, hver gang du trykker på knappen.

1 Skift tegntype ved at trykke på [1 ▲]-knappen.

- **CASE** store bogstaver, tal og tegn
- **case** små bogstaver, tal og tegn

2 Flyt markøren til den ønskede position med [DATA ENTRY]-drejeknappen.

BEMÆRK

Når du indtaster sangtekster i Song Creator-funktionen, kan du også indtaste japanske tegn (kana og kanji).

3 Tryk på de [2 ▲▼]–[6 ▲▼] og [7 ▲]-knapper, der svarer til det tegn, du vil indsætte.

Hvis du vil indsætte det valgte tegn, skal du bevæge markøren eller trykke på en anden knap til indsætning af tegn. Du kan også vente et øjeblik, hvorefter tegnet indsættes automatisk.

Se mere om indtastning af tegn i "Andre tegnindtastningsmåder" nedenfor.

4 Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at gemme det nye navn og vende tilbage til det foregående display.

Andre tegnindtastningsmåder

• Sletning af tegn

Flyt markøren med [DATA ENTRY]-drejknappen til det tegn, du vil slette, og tryk derefter på [7 ▼] (DELETE)-knappen. Hvis du vil slette alle tegn på en linje samtidig, skal du trykke på [7 ▼] (DELETE)-knappen og holde den nede.

• Indtastning af specialtegn eller mellemrum

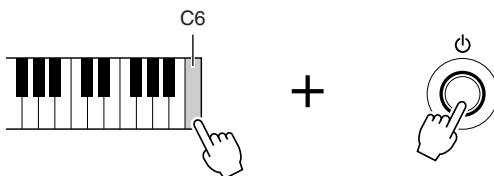
1. Tryk på [6 ▼] (SYMBOL)-knappen for at hente listen over specialtegn.
2. Flyt markøren til det ønskede specialtegn eller mellemrum med [DATA ENTRY]-drejknappen, og tryk derefter på [8 ▲] (OK)-knappen.

• Vælg dine egne fil-ikoner (vises til venstre for filnavnet)

1. Tryk på [1 ▼] (ICON)-knappen for at åbne ICON SELECT-displayet.
2. Vælg ikonet ved hjælp af [A]–[J]-knapperne, [3 ▲▼]–[5 ▲▼]-knapperne eller [DATA ENTRY]-drejknappen. ICON-displayet fylder flere sider. Tryk på TAB [◀][▶]-knapperne for vælge forskellige sider.
3. Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at anvende det valgte ikon.

Gendannelse af fabriksindstillingerne

Hold tangenten C6 (længst til højre på klaviaturet) nede, mens du sætter [STANDBY/ON]-knappen på ON. Det gendanner alle indstillinger (med undtagelse af internetindstillingerne osv.) til fabriksstandard.



Du kan også gendanne fabriksstandard for en specifik indstilling eller gemme/indlæse dine egne indstillinger for nulstilling. Åbn betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Filnavnet kan bestå af op til 41 tegn, og mappenavnet kan indeholde op til 50 tegn.

BEMÆRK

Når der indtastes en adgangskode til et websted eller en WEP-nøgle til en trådløs LAN-forbindelse, konverteres tegnene til stjerner (*) af hensyn til sikkerheden.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere tegnindtastningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

BEMÆRK

Hvis du kun vil initialisere Registration Memory-indstillingen (side 71), skal du tænde på [STANDBY/ON]-knappen, mens du holder tangenten B5 nede.

BEMÆRK

Åbn betjeningspanelet for at nulstille internetindstillingerne: [INTERNET] → [5 ▼] SETTING → [A] NETWORK SETTINGS → [E] INITIALIZE SET UP.

Sikkerhedskopiering af data

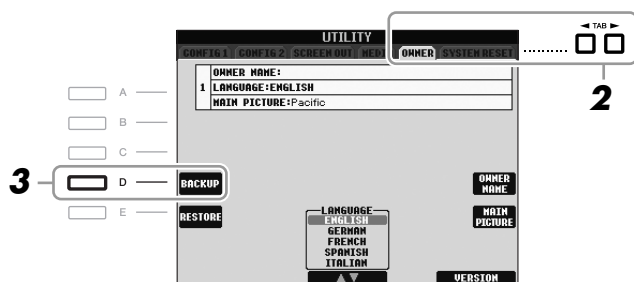
Med denne fremgangsmåde sikkerhedskopieres alle data, der er gemt på USER-drevet (undtagen beskyttede melodier) og alle indstillinger inkl. indstillinger for direkte internetforbindelse.

Det anbefales, at du af sikkerhedsmæssige årsager kopierer vigtige data til eller gemmer vigtige data på en USB-lagerenhed. Det giver ekstra sikkerhed, hvis instrumentets indbyggede hukommelse skulle blive beskadiget.

1 Indsæt/tilslut USB-lagerenheden (destination) til sikkerhedskopiering.

2 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



3 Tryk på [D] (BACKUP)-knappen for at gemme dataene på USB-lagerenheden.

Hvis du vil gendanne dataene, skal du trykke på [E] (RESTORE)-knappen på dette display. Når handlingen er færdig, genstartes instrumentet automatisk.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-lagerenhed, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 94.

BEMÆRK

Gennemførelsen af sikkerhedskopiering eller gendannelse kan tage et par minutter.

⚠ FORSIGTIG

Flyt de skrivebeskyttede melodier, der er gemt via USER-displayet, før gendannelsen. Hvis melodierne ikke flyttes, slettes dataene.

BEMÆRK

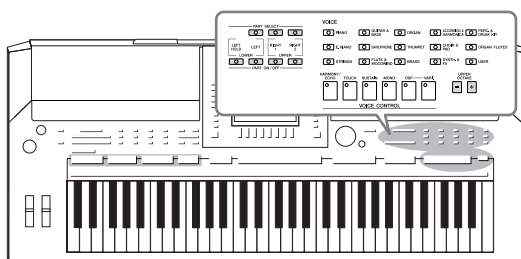
Hvis du vil gemme melodien, stilarten, Multi Pad'en, Registration Memory-gruppefilen og lyden enkeltvis, skal du bruge kopierings- og indsættelsesfunktionen på File Selection-displayet (side 60).

BEMÆRK

Hvis du vil gemme Music Finder-recorden, effekten, MIDI-skabelonen og systemfilen, skal du åbne betjeningspanelet: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Lyde

– Spil på tangenterne –



Instrumentet har en lang række utroligt naturtro instrumentlyde, herunder piano, guitar, stryge- og blæseinstrumenter m.m.

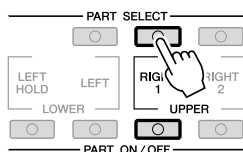
1

Afspilning af de forprogrammerede lyde

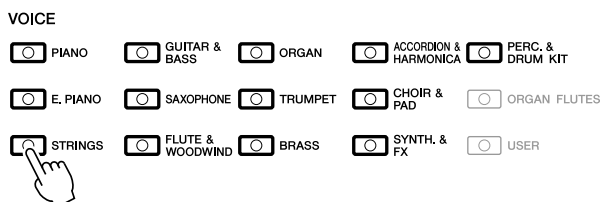
Valg af lyd (RIGHT 1) og spil på tangenterne

1 Tryk på PART SELECT [RIGHT 1]-knappen.

Kontroller, at PART ON/OFF [RIGHT1]-knappen også er tændt. Hvis den er slukket, høres højrehåndsstemmen ikke.



2 Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at vælge en lydkategori, og åbn Voice Selection-displayet.



De forprogrammerede lyde er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper. Voice-kategoriknapperne på panelet svarer til de forskellige kategorier af forprogrammerede lyde. Tryk fx på [STRINGS]-knappen for at få vist de forskellige strygerlyde.

BEMÆRK

Se mere om Voice-stemmen på side 32.

BEMÆRK

Se side 33 for at få yderligere oplysninger om VOICE-kategoriknapperne.

3 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

Tryk på en af [1 ▲]–[5 ▲]-knapperne for at få vist de andre displaysider, eller tryk på den samme VOICE-knap igen.



Sådan lytter du til demostykker af hver lyd

Tryk på [8 ▼] (DEMO)-knappen, hvis du vil starte demoen af den markerede lyd. Hvis du vil stoppe demoen, skal du trykke på [8 ▼]-knappen igen.

4 Spil på tangenterne.

Nem aktivering af dine favoritlyde

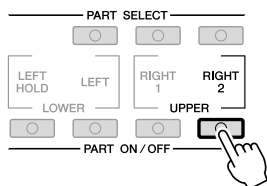
Instrumentet har et stort udvalg af lyde i høj kvalitet, der dækker en lang række instrumenter, og gør det perfekt til næsten enhver tænkelig musikalsk sammenhæng. Antallet af lyde kan måske virke uoverskueligt i starten. Ved hjælp af [USER]-knappen kan du nemt vælge din favoritlyd.

1. Kopier din favoritlyd fra Preset-drevet til User-drevet. Se mere om at kopiere på side 60.
2. Tryk på [USER]-knappen for at få vist User-drevet for Voice Selection-displayet, og tryk derefter på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

Spil med to lyde samtidigt

1 Sørg for, at der er trykket på PART ON/OFF [RIGHT 1]-knappen.

2 Tryk på PART ON/OFF [RIGHT 2]-knappen for at aktivere den.



BEMÆRK

Oven over den forprogrammerede lyd er angivet lydets type og kendetegn. Se side 33 og Reference Manual for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

(PSR-S910) Du kan få vist oplysningerne for den valgte lyd ved at trykke på [7 ▲] (INFO)-knappen. (Ikke alle stemmer har et informationsdisplay).

Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke informationsdisplayet.

- 3** Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at få vist Voice Selection-displayet for Right 2-stemmen.
- 4** Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.
- 5** Spil på tangenterne.

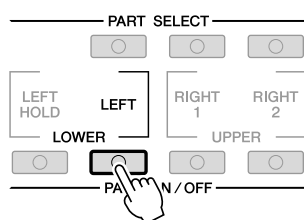
Den lyd, der blev valgt som RIGHT 1 (side 29), og den lyd, du valgte her, høres på samme tid oven i hinanden.

Hurtigt valg af lyde til Right 1 og 2

Du kan hurtigt vælge lyde til Right 1 og 2-stemmen med Voice-kategoriknapperne. Tryk på en Voice (lyd)-knap, hold den nede, tryk derefter på en anden. Lyden for den knap, der først blev trykket på, vælges automatisk som lyd til Right 1, den anden vælges automatisk som lyd til Right 2.

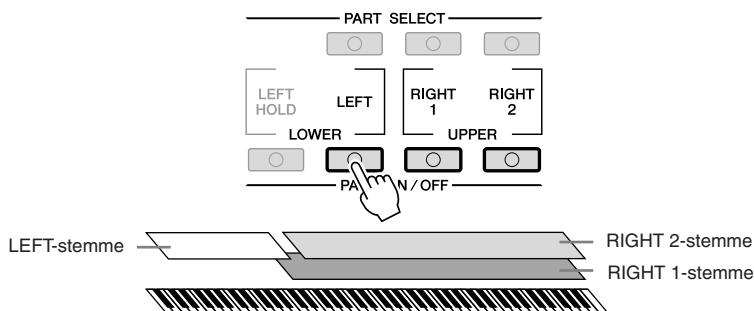
Sådan spiller du med forskellige lyde i venstre og højre hånd

- 1** Sørg for, at der er trykket på PART ON/OFF [RIGHT 1] og/eller [RIGHT 2]-knappen.
- 2** Tryk på PART ON/OFF [LEFT]-knappen for at aktivere den.



- 3** Tryk på en af VOICE-kategoriknapperne for at få vist Voice Selection-displayet for venstrehåndsstemmen.
- 4** Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.
- 5** Spil på tangenterne.

De toner, du spiller med venstre hånd, har én lyd (LEFT 1-lyd, der er valgt ovenfor), mens de toner, du spiller med højre hånd, har en anden lyd (RIGHT 1- og 2-lyde).



BEMÆRK

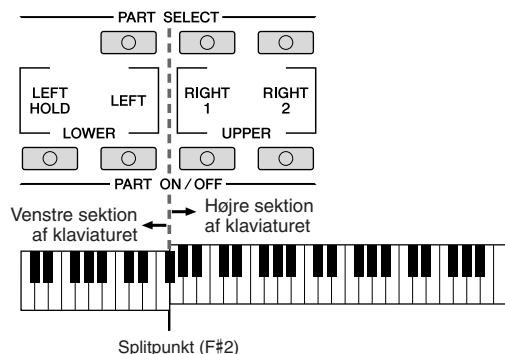
Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 71.

BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 71.

Klaviaturstemmer

Der kan tildeles lyde til de tre klaviaturstemmer uafhængigt af hinanden: Right 1, Right 2 og Left. Du kan kombinere disse stemmer med PART ON/OFF-knapperne og lave en fyldig lyd med flere instrumenter.

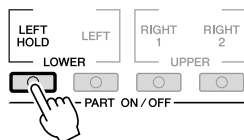


Når LEFT-stemmen er slået fra, kan der spilles RIGHT 1- og 2-lyde på alle tangenterne. Når LEFT-stemmen er aktiveret, kan kun venstrehåndsstemmen spilles på tangenter, der er dybere end F#2 (splitpunktet), og der kan kun spilles RIGHT 1- og 2-stemmer på tangenter, der er højere end splitpunktet.

Du kan kontrollere, hvilken stemme der er valgt, ved at se, hvilken indikator i PART SELECT-knapperne der lyser. Tryk på den tilsvarende stemmeknap for at vælge den ønskede klaviaturstemme.

Lang efterklang til Voice (lyd) for LEFT-stemmen (Left Hold)

Med denne funktion holdes lyden for LEFT-stemmen, også selvom tangenterne slippes. Lyde uden efterklang (f.eks. strygere) holdes kontinuerligt, og lyde med naturlig efterklang, f.eks. klaver, klinger længere end normalt (som hvis fortepedalen var trykket ned).

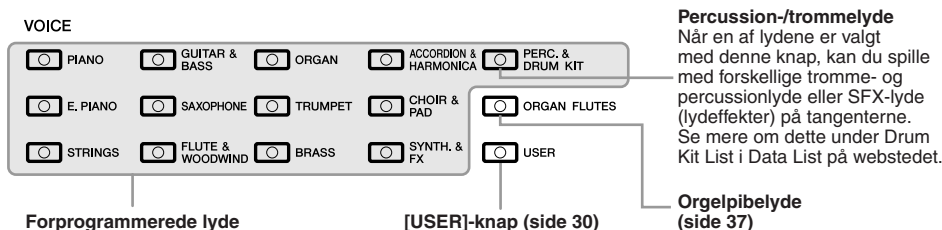


BEMÆRK

Sådan ændres splitpunktet: Tryk på [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT.

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Lydtyper



• Lydenes kendetegn

Lydens type og karakteristik vises over lydens navn – Live!, Cool!, Sweet! osv. Se Reference Manual for at få en detaljeret beskrivelse.

I dette afsnit beskrives kun MegaVoice- og Super Articulation-lyd. Disse lyde har særlige kendetegn, som du bør være opmærksom på, og kræver særlige spilleteknikker for at komme fuldt til udtryk.

MegaVoice-lyde

Det, der gør MegaVoice-lyde så specielle, er deres dynamiske udsving (skift i anslagsstyrke). Med MegaVoice-lyde får hvert enkelt register i dynamikken (område for anslagsstyrken) forskellige lyde og klange.

En MegaVoice-guitarlyd indeholder f.eks. lyde fra forskellige spilleteknikker. På andre digitale instrumenter ville det være nødvendigt at vælge forskellige lyde med disse effekter og klange via MIDI, og det ville være nødvendigt at kombinere disse for at få den samme effekt. Men med MegaVoice-lyde er det muligt at spille en overbevisende guitar med en enkelt lyd ved hjælp af bestemte værdier for anslagsstyrke.

På grund af den komplekse sammensætning af disse lyde og de præcise værdier for anslagsstyrken, er de ikke beregnet til at blive spillet fra tangentene.

De er dog meget praktiske at bruge ved oprettelse af MIDI-data – især hvis du gerne vil undgå at bruge flere forskellige lyde til en enkelt stemme.

Super Articulation-lyde (S.Art!) (PSR-S910)

Super Articulation-lydene har mange af de samme fordele som MegaVoice-lydene, men er nemmere at spille med og giver god direkte styring af dynamikken.

Med Saxophone-lyden kan du f.eks. høre tonen skifte uden overgang, hvis du spiller et C og derefter et D legato, som om en saxofonist spillede dem i en enkelt udånding. Med Concert Guitar-lyden lyder tonen D som en "hammer on", uden at strengen knipses igen.

Afhængigt af, hvordan du spiller, frembringes der andre effekter, f.eks. triller eller åndedrætslyde (Trumpet-lyden) eller fingerlyde (Guitar-lyden).

Se oplysninger om, hvordan du bedst spiller med Super Articulation-lyd, i informationsvinduet (tryk på [7 ▲] (INFO)-knappen på Voice Selection-displayet).

BEMÆRK

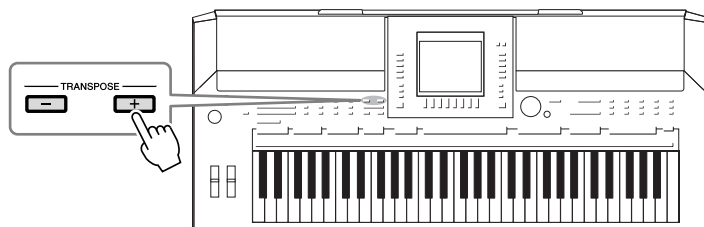
MegaVoice- og Super Articulation-lyde er kun kompatible med andre modeller, der har disse typer lyde installeret. Melodi-, stilarts- eller Multi Pad-data, du har oprettet på instrumentet ved hjælp af disse lyde, lyder ikke rigtigt, hvis de afspilles på andre instrumenter.

BEMÆRK

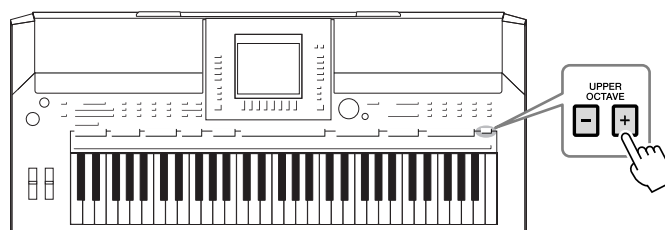
MegaVoice- og Super Articulation-lyde lyder forskelligt afhængigt af klaviaturets register, anslagsstyrke, anslagsfølsomhed osv. Hvis du anvender HARMONY/ECHO-effekt, ændrer transponeringsindstillingen eller ændrer Voice Set-parametrene, kan der derfor opstå uønskede lyde.

Transponering af klaviaturets tonehøjde.

Med TRANPOSE [-]/[+]-knapperne kan du transponere instrumentets overordnede tonehøjde (klaviaturlyden, afspilning af stilarter, afspilning af melodier osv.) i halvtone trin. Tryk på [+]- og [-]-knapperne samtidig for at nulstille transponeringsværdien til 0.



Med UPPER OCTAVE [-]/[+]-knapperne kan tonehøjden for RIGHT 1- og 2-stemmerne forskydes op eller ned én oktav ad gangen. Tryk på [+]- og [-]-knapperne samtidig for med det samme at nulstille oktavværdien til 0.



Standardindstillingen for tonehøjde

Som standard er instrumentets overordnede referencetonehøjde sat til 440,0 Hz, og skalaen til ligesvævende temperatur. Du kan ændre tonehøjden og skalaen fra [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE.

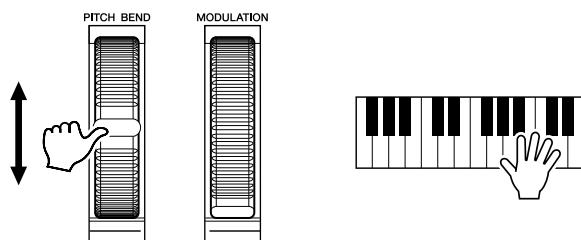
Du kan også justere tonehøjden for hver stemme (klaviaturstemmer, stilarterstemmer og melodistemmer) på siden TUNE på Mixing Console-displayet (side 79).

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Brug af hjulene

Brug af Pitch Bend-hjulet

PITCH BEND-hjulet kan bruges til at hæve toner (rul hjulet væk fra dig selv) eller sænke dem (rul hjulet ind mod dig selv), mens du spiller på tangenterne. Pitch Bend anvendes på alle klaviaturstemmer (RIGHT 1, 2 og LEFT). PITCH BEND-hjulet er selvcentrerende og finder automatisk tilbage til normal tonehøjde, når det slippes.



Den maksimale rækkevidde kan ændres på Mixing Console-displayet: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [H] PITCH BEND RANGE.

BEMÆRK

Transponeringsfunktionerne påvirker ikke Drum Kit- og SFX Kit-lyden.

BEMÆRK

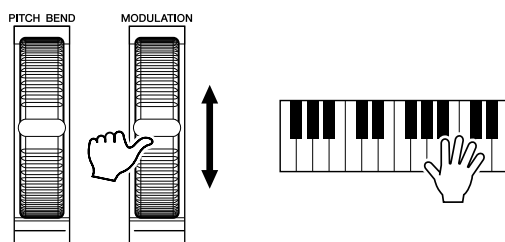
Du kan også ændre indstillingerne for transponering på MIXING CONSOLE-displayet: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [1 ▲▼]- [3 ▲▼] TRANPOSE.

BEMÆRK

De effekter, der skabes med PITCH BEND-hjulet, anvendes muligvis ikke på LEFT-stemmen under afspilning af stilarter, afhængigt af stilarthindstillingen.

Brug af Modulation-hjulet

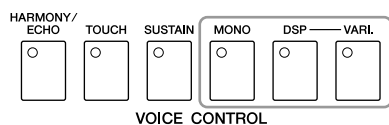
Modulation-funktionen anvender en vibratoeffekt på de toner, der spilles på tangenterne. Den anvendes som standard på RIGHT 1- og 2-klaviaturstemmerne. Hvis du ruller MODULATION-hjulet nedad (mod dig selv), mindses effekttybden, og hvis du ruller det opad (væk fra dig selv), øges den.



Du kan angive, om de effekter, der skabes med MODULATIONS-hjulet, skal anvendes på alle klaverstemmer: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 MODULATION WHEEL.

Anvendelse af lydeffekter

PSR-S910/S710 har en avanceret multieffekt-processor, som kan give lyden ekstra dybde og tilføje forskellige effekter. Du kan tænde eller slukke dette effektsystem ved at trykke på følgende knapper.



Disse tre systemer af effekter kan bruges til den valgte klaviaturstemme (RIGHT 1, 2 eller LEFT).

• HARMONY/ECHO

Harmony/Echo-typerne anvendes på højrehåndslidene. Se "Brug af Harmony til det, du spiller med højre hånd" på side 36.

• TOUCH

Denne knap aktiverer og deaktiverer tangenternes anslagsfølsomhed. Hvis den er slukket, er lyden lige kraftig, uanset hvor hårdt tangenterne trykkes ned.

• SUSTAIN

Når Sustain-funktionen er aktiveret, får alle de toner, der spilles i højrehandsområdet (RIGHT 1 og 2) længere efterklang.

• MONO

Når denne knap er tændt, spilles stemmens lyd monofonisk (kun én tone ad gangen). Hvis du spiller i MONO-tilstand, kan du spille melodilinjer (spillet af f.eks. blæseinstrumenter) mere naturtro. Det er også muligt at spille meget udtryksfuldt og legato ved hjælp af Portamento-effekten (afhængigt af den valgte lyd). Når denne knap er slukket, spilles stemmens lyd polofonisk.

BEMÆRK

Afhængigt af den valgte lyd kan MODULATION-hjulet styre lydstyrken, filteret eller en anden parameter i stedet for vibrato.

BEMÆRK

Sørg for at MODULATION-hjulet er indstillet på minimumposition (ned) for at undgå at komme til at anvende modulation ved et uheld.

BEMÆRK

De effekter, der skabes med MODULATION-hjulet, anvendes muligvis ikke på LEFT-stemmen under afspilning af stilarter, afhængigt af stilartindstillingen.

• DSP/DSP VARI.

Med instrumentets indbyggede digitale effekter kan du føje atmosfære og dybde til musikken på flere forskellige måder – f.eks. rumklang, der får det til at lyde, som om du spiller i en koncertsal.

Med [DSP]-knappen kan du aktivere/deaktivere DSP-effekten (Digital Signal Processor) for den valgte klaviaturstemme.

Brug [DSP VARI.]-knappen (variation) til at skifte mellem forskellige variationer af DSP-effekten. Du kan f.eks. udnytte dette til at ændre rotationshastigheden (hurtig/langsom) for den roterende højttalereffekt, mens du spiller.

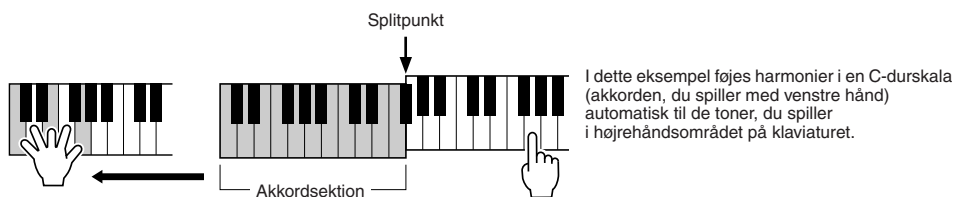
Brug af Harmony til det, du spiller med højre hånd (HARMONY/ECHO)

Harmony er den mest imponerende af de forskellige lydeffekter. Den tilsætter automatisk harmonier til toner, du spiller med højre hånd, og giver med det samme en mere fyldig og professionel lyd.

1 Tænd [HARMONY/ECHO]-knappen.

2 Tænd både [ACMP]-knappen og [SYNC START]-knappen (side 39), og sørg for at RIGHT 1-stemmen er aktiveret (side 29).

3 Spil en akkord med venstre hånd for at starte stilarten (side 40), og slå nogle toner an i højrehåndsområdet på klaviaturet.



Du kan også bruge Harmony-effekten, mens stilarten ikke afspilles. Hold blot en akkord nede med venstre hånd, og spil en melodilinje med højre.

Mange af lydene får automatisk tilføjet bestemte Harmony/Echo-typer, der passer specielt til de enkelte lyde. Prøv nogle af lydene. Du kan også ændre Harmony/Echo-type: [FUNCTION] → [H] HARMONY/ECHO.

BEMÆRK

Effekttypen kan ændres. Vælg [6 ▲] (VOICE SET) → TAB [◀][▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP på Voice Selection-displayet.

BEMÆRK

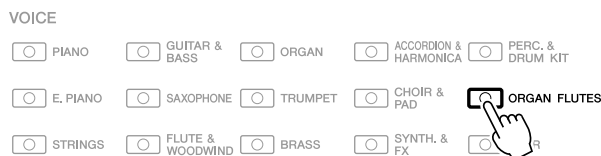
Afhængigt af typen af harmoni/ekko, anvendes harmoni, selvom [ACMP]-knappen er deaktiveret.

Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde

PSR-S910/S710 bruger en avanceret digital lydteknologi til at genskabe den legendariske lyd af gamle orgelpiber. Ligesom på et traditionelt orgel kan du skabe din egen lyd ved at forlænge eller formindske størrelsen og længden af orgelpiberne.

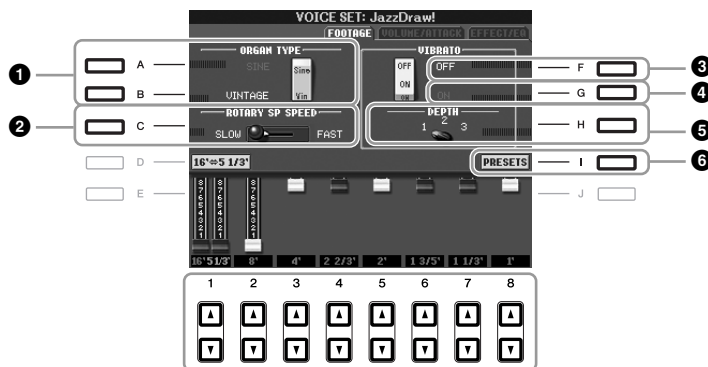
1 Tryk på [ORGAN FLUTES]-knappen.

FOOTAGE-siden for Organ Flutes-lyd vises.



2 Indstil orgelpibernes længde ("footage") med knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼].

Pibelængdeindstillingerne bestemmer orgelpibernes grundlæggende lyd. [1 ▲▼]-knapperne styrer to længder: 16' og 5 1/3'. Du kan skifte mellem de to længder ved at trykke på [D]-knappen.



Du kan eventuelt vælge orgeltypen, ændre hastigheden for den roterende højttaler og justere vibratoindstillingen ved hjælp af [A]–[C]- og [F]–[H]-knapperne.

1	[A]/[B]	ORGAN TYPE	Indstiller, hvilken orgeltype der efterlignes: Sine (moderne) eller Vintage (gammelt).
2	[C]	ROTARY SP SPEED	Skifter mellem en hurtigt og en langsomt roterende højttaler, når Rotary Speaker-effekten er valgt til Organ Flutes-lyden (DSP TYPE-parameter på EFFECT/EQ-siden), og når VOICE CONTROL [DSP]-knappen er aktiveret.
3	[F]	VIBRATO OFF	Aktiverer/deaktiverer vibratoeffekten for Organ Flutes-lyden.
4	[G]	VIBRATO ON	
5	[H]	VIBRATO DEPTH	Indstiller vibratoeffektens dybde til tre niveauer: 1 (lav), 2 (middel) eller 3 (høj).
6	[I]	PRESETS	Åbner File Selection-displayet for Organ Flute-lyde, hvor der kan vælges en forprogrammeret Organ Flutes-lyd.

BEMÆRK

Begrebet "footage" (pibelængde målt i fod) er et udtryk fra de gamle kirkeorgler, hvor længden af piberne er afgørende.

BEMÆRK

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om VOLUME/ATTACK-siden og EFFECT/EQ-siden.

- 3** Tryk på [I] (PRESETS)-knappen for at hente displayet til valg af orgellyd.
- 4** Vælg det sted, hvor Organ Flutes-lyden skal gemmes, ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.
- 5** Tryk på [6 ▼] (SAVE)-knappen for at åbne Save-displayet.
- 6** Følg fremgangsmåden på side 58 for at gemme dine orgellyde.

 **FORSIGTIG**

Indstillingen går tabt, hvis du vælger en anden lyd eller slukker for instrumentet uden at gemme den.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual på webstedet, **Kapitel 1**.



Valg af GM/XG eller andre lyde via panelet:

Voice Selection-display → [8 ▲] (UP) → [2 ▲] (P2)

Effektrelaterede indstillinger

- Indstilling af tangenternes anslagsfølsomhed: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL
- Valg af Harmony/Echo-typen: [FUNCTION] → [H] HARMONY/ECHO

Tonehøjderelaterede indstillinger

- Finstemning af instrumentets overordnede tonehøjde: [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] MASTER TUNE
- Stemning: [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] SCALE TUNE
- Ændring af stemmetildelingen for TRANSPOSE-knapperne: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 3 TRANSPOSE ASSIGN

Redigering af lyde (Voice Set):

Voice Selection-display → [6 ▲] (VOICE SET)

Deaktivering af automatisk valg af Voice Set-parametre:

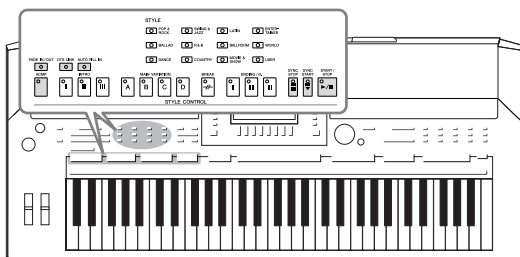
[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀][▶] VOICE SET

Redigering af Organ Flutes-parametre:

[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK eller EFFECT/EQ

Stilarter

– Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

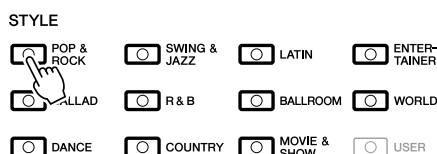


Instrumentet indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "Stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Stilarten indeholder autoakkompagnement, som giver dig mulighed for at oprette et automatisk akkompagnement, der tilpasses de akkorder, du spiller eller angiver med venstre hånd. På denne måde kan det lyde som et helt band eller fuldt orkester – selvom du spiller helt alene.

2

Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement

- 1 Tryk på en af STYLE-kategoriknapperne for at få vist Style Selection-displayet.

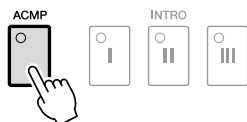


- 2 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede stilart.

Tryk på en af [1 ▲]–[4 ▲]-knapperne, eller tryk på den samme STYLE-knap igen for at få vist den anden displayside.

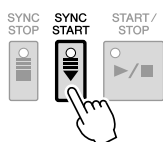


- 3 Tryk på [ACMP]-knappen for aktivere autoakkompagnementet.



Sektionen for venstre hånd på klaviaturet (side 32) bliver nu til en akkordsektion. Akkorder, du spiller her, bliver automatisk aflæst og brugt som grundlag for et automatisk akkompagnement med den valgte stilart.

- 4 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.



BEMÆRK

[USER]-knappen i stilartskategoriknapperne kan bruges på samme måde som [USER]-knappen i lydskategoriknapperne. Se side 30.

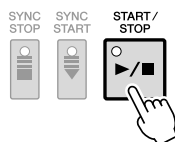
Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

5 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

Prøv at spille akkorder med venstre hånd og en melodi med højre hånd.



6 Tryk på [START/STOP]-knappen, hvis du vil stoppe afspilning af stilarten.



Stilarternes kendetegn

Oven over ikonet for den forprogrammerede stilart er angivet stilartens type og kendetegn.

STYLE			
		PRESET	USER
Sess	ModBigBandShfl	J=156	Session
			AcousticJazz
Pro	ModernBigBand	J=128	Pro
			CoolJazzBallad
Pro	ClassicBigBand	J=128	Pro
			ModernJazzBld
			J= 61

- **Pro:** Disse stilarter har professionelle og spændende arrangementer, som er meget alsidige at spille med. Akkompagnementet følger præcist de akkorder, du angiver. De akkorder og harmonier, du spiller, bliver derfor straks til et naturligt og meget musikalsk akkompagnement.
- **Session:** Disse stilarter virker endnu mere naturtro og lyder som en levende backing-gruppe, der leverer både variationer af akkorderne og specielle riffs til akkordskiftene i hovedstykkerne. De er programmeret til at give lidt ekstra krydderi og et professionelt "touch" ved særlige melodier og i bestemte genrer. Men husk, at disse stilarter ikke altid passer til – eller er harmonisk korrekte til – alle melodier eller akkorder. Hvis du f.eks. spiller en almindelig durtreklang i en countrysang, kan akkompagnementsfunktionen skabe en "jazzet" 7-akkord, eller akkompagnementet kan virke upassende eller uventet, hvis du spiller med on bass-akkorder.

Style File-kompatibilitet

PSR-S910/S710 anvender SFF GE-filformatet (side 9). PSR-S910/S710 kan afspille eksisterende SFF-filer, men de bliver gemt i SFF GE-formatet, når filen gemmes (eller indsættes) i PSR-S910/S710. Husk på, at den gemte fil kun kan afspilles på instrumenter, der er kompatible med SFF GE-formatet.

BEMÆRK

Se mere om akkorder på side 41.



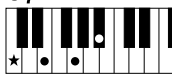
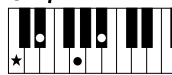
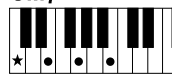
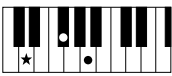
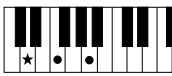
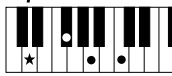
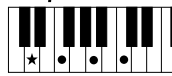
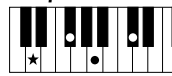


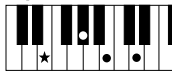
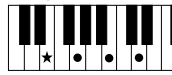
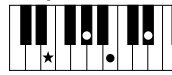



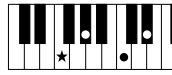
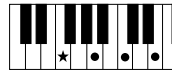


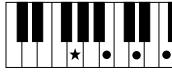
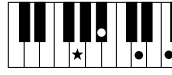
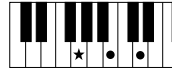



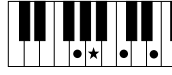






BEMÆRK

Du kan transponere stilarten (akkompagnementet). Se side 34.

Akkorder

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette praktiske skema almindelige akkorder som reference. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ Angiver grundtonen.

Dur	Mol	Syv	Mol syv	Dur syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

Ændring af akkordspilmetoden

Ved at ændre akkordspilmetoden kan du automatisk lave et passende akkompagnement, også selvom du ikke trykker på alle de toner, som en akkord består af. Akkordspilmetoden kan ændres med:
[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶]
CHORD FINGERING.

Følgende typer kan f.eks. vælges.

• Single Finger

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.



Durakkord

Tryk kun på grundtonen.



Molakkord

Tryk på grundtonen og en sort tangent til venstre for den samtidig.



7-akkord

Tryk på grundtonen og en hvid tangent til venstre for den samtidig.



Mol 7-akkord

Tryk på grundtonen samt en hvid tangent og en sort tangent til venstre for grundtonen samtidig.

• AI Full Keyboard

Næsten lige meget hvad du spiller med begge hænder, og lige meget hvor på klaviaturet – som når man spiller klaver – laves et passende akkompagnement. Du behøver ikke at bekymre dig om at angive akkorderne. (Afhængigt af melodiarrangementet vil AI Full Keyboard muligvis ikke altid lave et passende akkompagnement.)

Se Reference Manual på webstedet for at se andre typer.

Sådan foretager du afspilning af en stilart

Sådan starter/stopper du afspilningen

• [START/STOP]-knap

Stilarter afspilles, så snart der trykkes på [START/STOP]-knappen. Tryk på knappen igen for at stoppe afspilningen.



• [SYNC START]-knap

Dette sætter afspilningen af stilarten på standby. Afspilningen af stilarten starter, når du trykker på en tangent på klaviaturet (når [ACMP] er slukket), eller når du spiller en akkord med venstre hånd (når [ACMP] er tændt). Ved at trykke på denne knap under afspilningen af stilarten stopper afspilningen, og afspilningen sættes på standby.



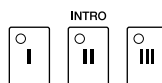
• [SYNC STOP]-knap

Du kan starte og stoppe stilarten på et hvilket som helst tidspunkt, du ønsker, ved at spille på eller slippe tangenterne i akkordsektionen af klaviaturet. Kontroller, at [ACMP]-knappen er tændt, tryk på [SYNC STOP]-knappen, og spil derefter på klaviaturet.



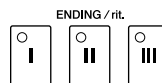
• INTRO [I]–[III]-knapper

PSR-S910/S710 har tre forskellige introstykker, der kan føjes til en introduktion, før du starter afspilningen af stilarten. Når du har trykket på en af INTRO [I] – [III]-knapperne, starter du afspilningen ved hjælp af [START/STOP]-knappen eller [SYNC START]-knappen. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



• ENDING/rit. [I]–[III]-knapper

PSR-S910/S710 har tre forskellige afslutningsstykker, der kan føjes til en afslutning, før du standser afspilningen af stilarten. Hvis du trykker på en af ENDING [I]–[III]-knapperne, mens stilarten afspilles, standser stilarten automatisk, når afslutningen er afspillet. Du kan spille afslutningen gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på den samme [ENDING]-knap igen, mens afslutningen spilles.



Om lampestatus for knapperne for stykkerne (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rød:** Stykket er valgt.
- **Rød (blinker):** Stykket spilles som det næste efter det stykke, der er valgt i øjeblikket.
- **Grøn:** Stykket indeholder data, men det er ikke valgt i øjeblikket.
- **Slukket:** Stykket indeholder ingen data og kan ikke afspilles.

BEMÆRK

Hvis akkordspilmetoden er sat til "Full Keyboard" eller "AI Full Keyboard", kan Synchro Stop-funktionen ikke aktiveres. Sådan ændres akkordspilmetoden: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING.

BEMÆRK

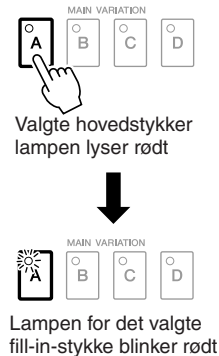
Hvis du trykker på ENDING/rit. [I]-knappen, når stilarten afspilles, spilles der automatisk et fill-in før ENDING/rit [I].

Ændring af akkompagnementsvariationer (stykker) under afspilning af stilart

Hver stilart indeholder fire forskellige hovedstykker, fire fill-in-stykker og et afslutningsstykke. Hvis du bruger disse stykker effektivt, kan du let gøre din lyd mere dynamisk og professionel. Stykket kan frit ændres, mens stilarten afspilles.

• MAIN VARIATION [A]–[D]-knapper

Tryk på en af MAIN VARIATION [A]–[D]-knapperne for at vælge det ønskede hovedstykke (knappen lyser rødt). Hver er en akkompagnementsfigur på nogle få takter, og den afspilles uendeligt. Hvis du trykker på den valgte MAIN VARIATION-knap igen, afspilles en passende fill-in-figur for at sætte krydderi på rytmen og afbryde gentagelsen. Når afspilningen af fill-in-figuren afsluttes, leder den glidende over til hovedstykket.



AUTO FILL-funktion

Når [AUTO FILL IN]-knappen er tændt, afspilles fill-in-stykket automatisk, når du trykker på en af Main [A]–[D]-knapperne, mens du spiller.



• [BREAK]-knap

Giver dig mulighed for at tilføje dynamiske breaks i akkompagnementets rytme. Tryk på [BREAK]-knappen under afspilning af en stilart. Når afspilningen af break-mønstret på én takt er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



Justering af tempoet

• TEMPO [-]/[+]-knapper

Når du trykker på TEMPO [-]- eller [+]-knappen, kan du formindske/forøge tempoet over et interval på 5 – 500. Mens TEMPO-pop op-vinduet vises på displayet, kan du også bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen til at justere værdien.



Hvis du trykker samtidigt på TEMPO [-]/[+]-knapperne, nulstilles tempoet til standardværdien.

• [TAP TEMPO]-knap

Du kan ændre tempoet under afspilning af stilarter ved at trykke to gange på [TAP TEMPO]-knappen ved det ønskede tempo. Når stilarten er stoppet, kan du trykke på [TAP TEMPO]-knappen (fire gange, hvis taktarten er 4/4), hvorefter afspilningen af stilarten starter i det tempo, du trykkede.



BEMÆRK

Denne handling er fælles for afspilning af melodi (side 49).

Fade in/out

• [FADE IN/OUT]-knap

Dette giver jævne fade in og fade out ved start/stop af afspilning. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen, når afspilningen er stoppet, og tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilning med et fade ind. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen under afspilning for at stoppe afspilningen med et fade ud.



BEMÆRK

Denne handling er fælles for afspilning af melodi (side 49).

2

Aktivering af de panelindstillinger, der passer til stilarten (Repertoire)

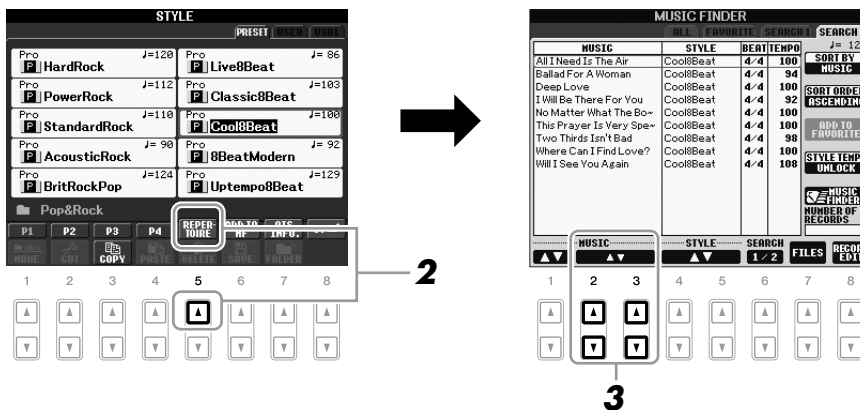
Med den praktiske Repertoire-funktion kan du automatisk aktivere de mest velegnede panelindstillinger (lydnummer osv.) for den aktuelt valgte stilart.

Før du bruger Repertoirefunktionen, skal du importere Music Finder-records (se mere på side 65).

1 Vælg den ønskede stilart på Style Selection-displayet (trin 1–2 på side 39).

2 Tryk på [5 ▲] (REPertoire)-knappen.

Forskellige passende panelindstillinger, der passer til valgte stilart, vil blive vist på displayet.



3 Brug [2 ▲▼]–[3 ▲▼]-knapperne til at vælge den ønskede panelindstilling.

BEMÆRK

Indstillingerne, der vises her, er fra Music Finder. Du kan vælge andre indstillinger ved at bruge funktionen Music Finder (side 65).

BEMÆRK

Afhængigt af den valgte stilart vil der muligvis ikke være nogen panelindstillinger i Repertoirefunktionen.

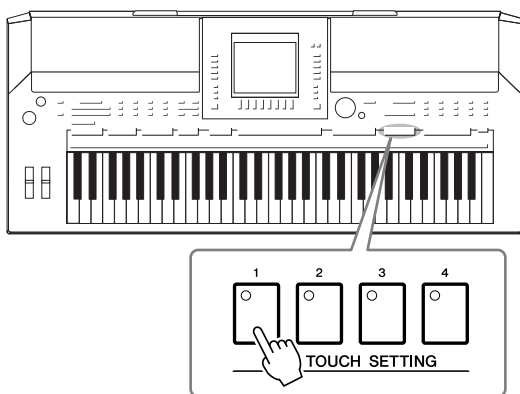
Passende panelindstillinger til den valgte stilart (Enkeltknapindstilling)

Den praktiske One Touch Setting-funktion gør det nemt at vælge lyde og effekter, som passer den stilart, du har valgt. Hvis du allerede har besluttet, hvilken stilart du vil bruge, kan du med One Touch Setting automatisk vælge den ønskede stilart med et enkelt tryk på en knap.

1 Vælg en stilart (trin 1–2 på side 39).

2 Tryk på en af ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knappe.

Derved aktiveres alle de indstillinger (lyde, effekter osv.), som passer til stilarten, og desuden aktiveres ACMP og SYNC START automatisk, så du med det samme kan afspille stilarten.

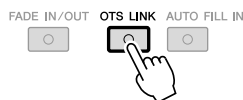


3 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

Hver stilart har fire One Touch Setting-opsætninger. Tryk på en anden af ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knappe for at prøve andre opsætninger.

Automatisk ændring af One Touch Settings i hovedstykkerne

Med den praktiske OTS Link-funktion ændres One Touch Settings automatisk, når du vælger et nyt hovedstykke (A–D). Hovedstykkerne A, B, C og D svarer henholdsvis til One Touch Settings 1, 2, 3 og 4. Hvis du vil bruge OTS Link-funktionen, skal du tænde for [OTS LINK]-knappen.



BEMÆRK

Du kan også oprette dine egne One Touch Setting-panelopsætninger. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

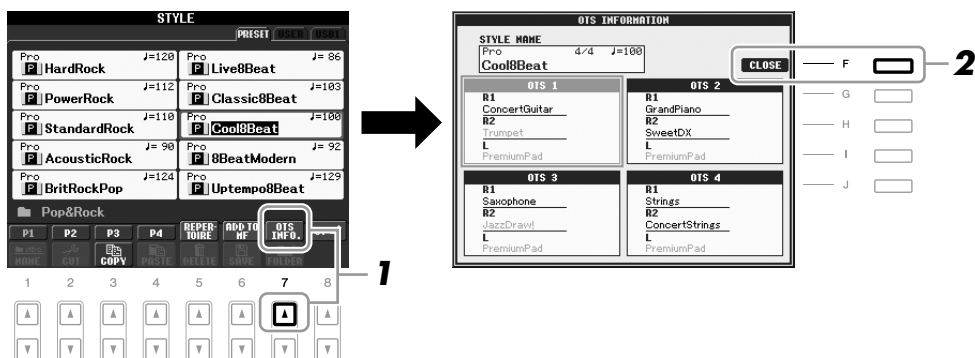
BEMÆRK

Du kan ændre, hvordan One Touch Settings skifter med stykkerne MAIN VARIATION [A]–[D]. Se Reference Manual på webstedet.

Bekræfter indholdet af One Touch Setting

Du kan kontrollere oplysningerne om de One Touch Setting [1]–[4], der er tildelt den stilart, der er valgt i øjeblikket.

- 1 Tryk på [7 ▲] (OTS INFO.)-knappen på Style Selection-displayet for at få vist Information-displayet.



- 2 Tryk på [F] (CLOSE)-knappen for at lukke Information-displayet.

BEMÆRK

Du kan også få vist Information-displayet ved at trykke på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter trykke på en af ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapperne.

2

Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

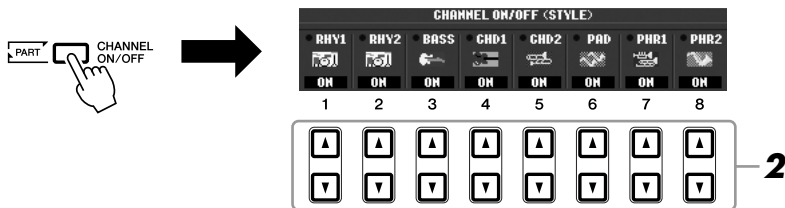
Valg og fravalg af stemmerne i en stilart og valg af andre lyde

En stilart består af otte kanaler: RHY1 (Rhythm 1) – PHR2 (Phrase 2) nedenfor. Du kan tilføje variationer og ændre fornemmelsen for en stilart ved at aktivere/deaktivere de forskellige kanaler under afspilning af stilarten.

Stilartskanaler

- **RHY1/2 (Rhythm 1/2):** Disse er de grundlæggende dele af stilarten, som indeholder figurer med trommer og rytmeinstrumenter.
- **BASS:** Basstemmen bruger forskellige lyde, der passer til den valgte stilart.
- **CHD1/2 (Chord 1/ 2):** Dette er det rytmiske akkompagnement med akkorder, der normalt bruges sammen med klaver- eller guitarlyde.
- **PAD:** Denne stemme bruges til instrumenter med klangflade, f.eks. strygere, orgel, kor osv.
- **PHR1/2 (Phrase1/2):** Disse stemmer bruges til blæser-riffs, brudte akkorder eller andre krydderier, som gør akkompagnementet mere spændende.

- 1 Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange for at få vist CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayet.



- 2 Tryk på [1 ▼]–[8 ▼]-knapperne for at tænde eller slukke for kanalerne.

Hvis du vil høre en kanal alene, skal du trykke på knappen for kanalen og holde den nede for at indstille den til SOLO. Hvis du vil annullere SOLO-funktionen, skal du trykke på knappen igen.

Ændring af lyden for hver kanal

Hvis det er nødvendigt, skal du trykke på [1 ▲]–[8 ▲]-knapperne for at ændre lyden for den tilhørende kanal. Voice Selection-displayet vises, hvor du kan vælge den stemme, der skal bruges til kanalen. Se side 29.

- 3 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke CHANNEL ON/OFF-displayet.

BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne her i Registration Memory. Se side 71.

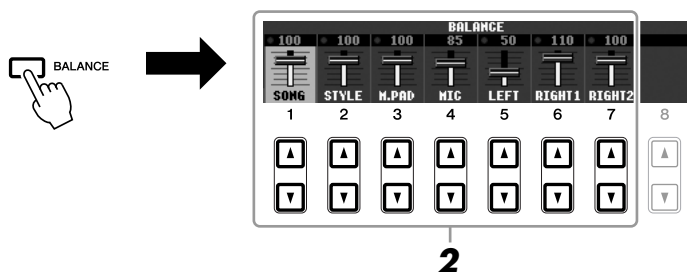
BEMÆRK

Hvis Main-displayet vises, kan CHANNEL ON/OFF-displayet ikke lukkes.

Indstilling af lydstyrkebalancen mellem stilarten og klaviaturet

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem afspilningen af en stilart og det, du spiller på tangenterne.

1 Tryk på [BALANCE]-knappen for at få vist BALANCE-displayet.



2

2 Indstil lydstyrken for stilarten ved hjælp af [2 ▲]-knappe.

Ved hjælp af [1 ▲▼]–[7 ▲▼]-knappe kan du justere lydstyrken for melodi-, stilart-, Multi Pad-, mikrofon- (for PSR-910) og klaviaturstemmerne.

3 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke BALANCE-displayet.

BEMÆRK

Hvis Main-displayet vises, kan BALANCE-displayet ikke lukkes.

BEMÆRK

Du kan justere volumen for de enkelte stilarterstemmer på Mixing Console-displayet. Se side 82.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual, **Kapitel 2** på webstedet.



Valg af akkordspilmetode:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] CHORD FINGERING

Indstillinger, der er relateret til afspilning af stilarter:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] STYLE SETTING

Indstillinger for splitpunktet:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀|▶] SPLIT POINT

Lagring af den oprindelige One Touch Setting:

[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING
[1]–[4]

Oprettelse/redigering af stilarter (Style Creator):

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU
→ [B] STYLE CREATOR

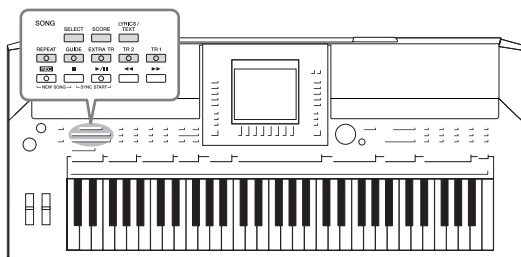
- Direkte indspilning: → TAB [◀|▶] BASIC
- Trinvis indspilning: → TAB [◀|▶] EDIT → [G] STEP REC
- Sammensætning af en stilart: → TAB [◀|▶] ASSEMBLY
- Redigering af den rytmiske fornemmelse: → TAB [◀|▶] GROOVE
- Redigering af dataene for hver kanal: → TAB [◀|▶] CHANNEL
- Angivelse af indstillinger for Style File Format: → TAB [◀|▶] PARAMETER

2

Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

Melodier

– Afspilning, indøvning og indspilning af melodier –



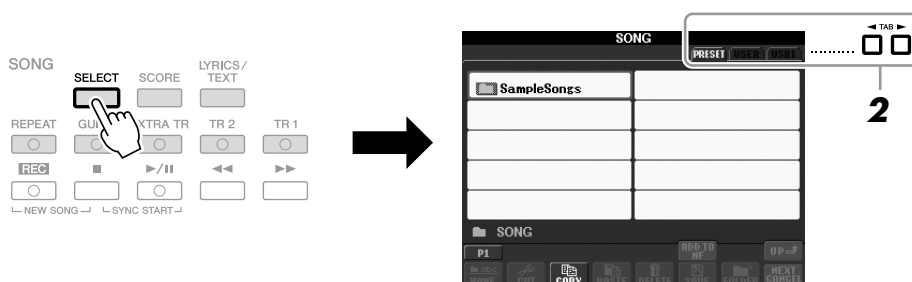
Når det drejer sig om PSR-S910/S710, henviser "melodi" til MIDI-melodierne, som omfatter forprogrammerede melodier, filer i MIDI-format, der kan købes i butikkerne osv. Du kan ikke alene afspille en melodi og høre den, du kan også spille med på keyboardet, mens melodien afspilles, og indspille din egen version som en melodi.

Afspilning af melodier

Du kan afspille følgende typer melodier:

- Forprogrammerede melodier (på PRESET-siden på Song Selection-displayet)
- Melodier, du selv har indspillet (se side 56 for at få oplysninger om indspilning)
- Købte melodidata: SMF (Standard MIDI File) eller ESEQ.

1 Tryk på SONG [SELECT]-knappen for at få vist Song Selection-displayet.



2 Tryk på TAB [◀][▶]-knapperne for at vælge den ønskede melodis placering.

Hvis du vil afspille en melodi på USB-lagerenheden, skal du på forhånd tilslutte den USB-lagerenhed, der indeholder MIDI-melodidataene, til [USB TO DEVICE]-stikket.

3 Vælg den ønskede melodi ved hjælp af [A]–[J]-knapperne.

Du kan også vælge en melodi med [DATA ENTRY]-drejknappen og derefter udføre valget ved at trykke på [ENTER]-knappen.

BEMÆRK

Nærmere oplysninger om compatible dataformater finder du under side 9.

BEMÆRK

Du kan med det samme komme tilbage til Main-displayet ved at "dobbelklikke" på en af [A]–[J]-knapperne.

3

Melodier – Afspilning, indøvning og indspilning af melodier –

4 Tryk på SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) for at starte afspilningen.



Sådan sættes den næste melodi, der skal afspilles, i kø

Mens en melodi afspilles, kan du sætte den næste melodi, der skal afspilles, i kø. Det kan være praktisk, hvis du hurtigt og nemt vil gå videre til næste melodi, f.eks. under en optræden. Vælg den melodi, der skal afspilles, under afspilning af den aktuelle melodi. Angivelsen "NEXT" vises i øverste højre hjørne ved melodinavnet. Hvis du vil annullere denne indstilling, skal du trykke på [8 ▼] (NEXT CANCEL)-knappen.

5 Tryk på SONG [■] (STOP)-knappen for at stoppe afspilningen.



Fremgangsmåde ved afspilning

• Synchro Start



Du kan starte afspilningen, så snart du spiller på tangenterne. Tryk på SONG [■] (STOP)- og [▶/||] (PLAY/PAUSE)-knapperne samtidigt, mens afspilningen er stoppet.

Tryk på SONG [■] (STOP)- og [▶/||] (PLAY/PAUSE)-knapperne samtidigt igen for at annullere den synkroniserede startfunktion.

• Pause



Tryk på knappen [▶/||] (PLAY/PAUSE). Hvis du trykker på den igen genoptages afspilningen af melodien fra den aktuelle position.

• Tilbagespoling/hurtig fremad



Tryk på [◀◀] (REW)- eller [▶▶] (FF)-knappen for at flytte en takt tilbage/frem. Hold knappen [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF) nede for at flytte flere takter tilbage/fremad.

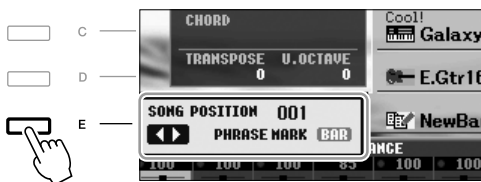
Hvis du trykker på knappen [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF), åbnes der automatisk et pop op-vindue, der viser nummeret på den aktuelle takt (eller den aktuelle figurmarkør) på displayet. Mens Song Position-pop op-vinduet vises på displayet, kan du også justere værdien med [DATA ENTRY]-drejeknappen.

Melodier uden figurmarkører



Melodier med figurmarkører

Du kan skifte mellem BAR og PHRASE MARK ved at trykke på [E]-knappen.



• Justering af tempoet

Samme procedure som for tempo for stilart. Se side 43.

• Fade in/out

Samme procedure som for stilart. Se side 44.

BEMÆRK

En figurmarkør er en forprogrammeret markør i melodidata, som angiver et bestemt sted i melodien.

BEMÆRK

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem melodien og klaviaturet. Se side 48. Du kan justere lydstyrken for de enkelte melodistemmer på Mixing Console-displayet. Se side 82.

BEMÆRK

Du kan desuden slå de bestemte stemmer til eller fra. Se side 54.

BEMÆRK

Du kan transponere melodifspilningen. Se side 34.

Restriktioner for skrivebeskyttede melodier

Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning. Dette vil være angivet i det øverste hjørne til venstre for filnavnet. Nedenfor beskrives de forskellige angivelser og restriktioner.

- **Prot. 1:** Angiver forprogrammerede melodier, der er gemt på User-drevet. Disse kan ikke kopieres til/flyttes til/gemmes på eksterne enheder.
- **Prot. 2 Orig:** Angiver melodier med Yamahas beskyttelsesformatering. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes på User-drevet og USB-lagermedier med id.
- **Prot. 2 Edit:** Angiver "Prot. 2 Orig"-melodier, der er redigeret. Sørg for at gemme disse i samme mappe som den tilhørende "Prot. 2 Orig"-melodi. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes på User-drevet og USB-lagermedier med id.

Bemærkning vedrørende håndtering af "Prot. 2 Orig"- og "Prot. 2 Edit"-melodifiler

Sørg for at gemme en "Prot. 2 Edit"-melodi i samme mappe som den oprindelige "Prot. 2 Orig"-melodi. I modsat fald kan "Prot. 2 Edit"-melodien ikke afspilles. Hvis du flytter en "Prot. 2 Edit"-melodi, skal du desuden sørge for samtidigt at flytte den oprindelige "Prot. 2 Orig"-melodi til samme sted (mappe).

Besøg Yamahas websted for at få oplysninger om kompatible USB-lagerenheder til lagring af beskyttede melodier.

Visning af noder

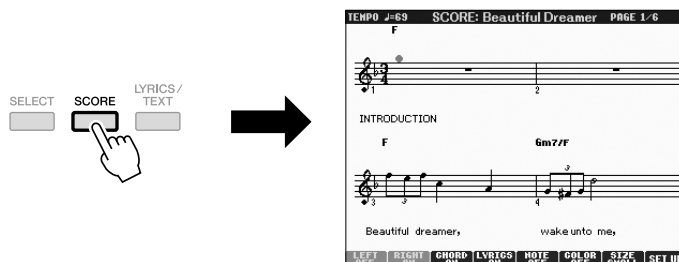
Det er muligt at få vist noderne til den valgte melodi. Det anbefales, at du gennemser noderne, før du begynder at øve.

1 Vælg en melodi (trin 1–3 på side 49).

2 Tryk på [SCORE]-knappen for at få vist Score-displayet.

Du kan gennemse alle noderne ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet.

Under afspilningen følger en rød markering med i noderne og angiver den aktuelle position.



Du kan ændre den viste nodetypografi ved hjælp af [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Instrumentet kan vise noder til musikdata på købte disketter eller i melodier, du selv har indspillet.

BEMÆRK

De viste noder oprettes af instrumentet på grundlag af melodidata. Det betyder, at de måske ikke vil se ud som de noder, man kan købe særskilt af samme melodi. Det gælder især for komplicerede passager med mange noder.

Visning af sangtekster

Når den valgte melodi indeholder sangtekstdata, kan du se dem på instrumentets display under afspilning.

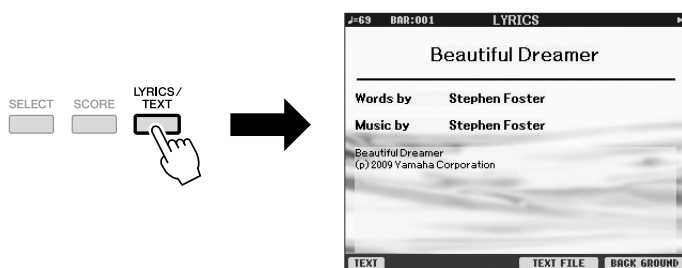
1 Vælg en melodi (trin 1–3 på side 49).

2 Tryk på [LYRICS/TEXT]-knappen for at vælge Lyrics-displayet.

Sangteksterne vises på displayet, hvis melodien indeholder sangtekstdata.

Du kan gennemse alle sangteksterne ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet.

Under afspilningen af melodien, ændres sangteksternes farve, så den aktuelle position angives.



Visning af tekst

Selv om melodien ikke indeholder sangtekstdata, kan du få vist sangteksterne på displayet ved at indlæse den oprettede tekstfil på en computer via en USB-lagerenhed. Denne funktion giver en række nyttige muligheder, f.eks. visning af sangtekster, navne på akkorder og notater.

1 Tryk på knappen [1 ▲▼] (TEXT), når Lyrics-displayet vises, for at få vist teksten.

2 Tryk på knappen [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE) for at få vist Text selection-displayet.

3 Vælg den ønskede tekstfil.

Tryk på knappen [1 ▲▼] (LYRICS) igen for at vende tilbage til Lyrics-displayet.

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om Lyrics/Text-displayet.

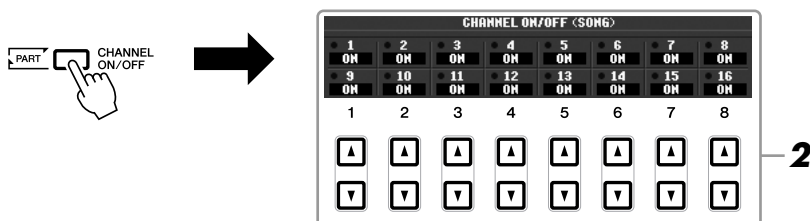
BEMÆRK

(PSR-S910) Sangteksterne kan vises på en ekstern skærm. Se side 89.

Aktivering/deaktivering af melodikanaler

En melodi består af 16 separate kanaler. De enkelte kanaler kan aktiveres/deaktiveres uafhængigt af hinanden i den valgte melodi.

- 1 Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange for at få vist CHANNEL ON/OFF (SONG)-displayet.



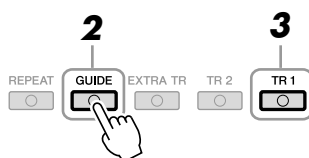
- 2 Brug knappen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] til at aktivere/deaktivere de enkelte kanaler.

Hvis du kun vil afspille en bestemt kanal (soloafspilning), skal du trykke på knappen [1 ▲▼]–[8 ▲▼] svarende til den ønskede kanal, og holde den nede. Kun den valgte kanal aktiveres, og de andre deaktiveres. Hvis du vil annullere soloafspilning, skal du trykke på den samme knap igen.

Øvning af højrehåndsstemmen (guidefunktionen)

Guide-funktionen viser, hvilke toner du skal spille, hvor du skal spille dem, og hvor lang tid de skal holdes nede. Du kan også øve i dit eget tempo, da akkompagnementet venter på, at du spiller de rigtige toner. Afbryd lyden til højrehåndsstemmen for at øve den.

- 1 Vælg en melodi, og aktivér Score-displayet (side 52).
- 2 Aktivér [GUIDE]-knappen.



- 3 Tryk på SONG [TR 1]-knappen for at afbryde lyden af højrehåndsstemmen.

Indikatoren for [TR 1]-knappen slukkes. Spil nu denne stemme selv.

BEMÆRK

Normalt findes CH 1 under [TR 1]-knappen, CH 2 findes under [TR 2]-knappen og CH 3–16 findes under [EXTRA TR]-knappen.

4 Tryk på knappen SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) for at starte afspilningen.



Du kan øve dig på den stemme, hvor lyden er afbrudt, ved at se på Score-displayet.

Slå [GUIDE]-knappen fra, når du har øvet.

Andre guidefunktioner

Der er flere funktioner under Guide-funktionen, så du kan øve timing (tilstanden Any Key) eller til Karaoke.

[FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [A]/[B] GUIDE MODE

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

Repeat Playback

Med gentaget afspilning er det muligt at gentage afspilningen af en hel melodi eller et angivet antal takter af en melodi. Det kan være praktisk, hvis du skal øve svære stykker.

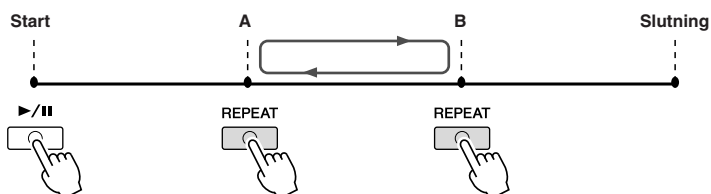
Aktivér [REPEAT]-knappen, og afspil den ønskede melodi for at gentage en melodi. Deaktiveres [REPEAT]-knappen, annulleres gentaget afspilning.



Gentaget afspilning af et bestemt antal takter (A–B Repeat)

- 1 Vælg en melodi (trin 1–3 på side 49).
- 2 Tryk på SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE)-knappen for at starte afspilningen.
- 3 Angivelse af den sekvens der skal gentages.

Tryk på [REPEAT]-knappen ved startpunktet (A) af den sekvens, du vil gentage. Tryk på [REPEAT]-knappen igen ved slutpunktet (B). Efter en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages sekvensen fra punkt A til punkt B.



BEMÆRK

Du kan gentage afspilningen af flere melodier: [FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT MODE.

BEMÆRK

Hvis du kun vælger punkt A, gentages sekvensen mellem punkt A og slutningen af melodien.

BEMÆRK

Hvis du vil gentage fra begyndelsen til midten af melodien:

- 1 Tryk på [REPEAT]-knappen, og start melodiaspilningen.
- 2 Tryk på [REPEAT]-knappen igen ved slutpunktet (B).

4 Tryk på SONG-knappen [■] (STOP) for at stoppe afspilningen.

Melodipositionen vender tilbage til punkt A.

5 Tryk på [REPEAT]-knappen for at deaktivere gentaget afspilning.

Vælg stykket, der skal gentages, mens valgte Song (melodi) er stoppet

1. Tryk på [▶▶] (FF)-knappen for at finde punkt A.
2. Tryk på [REPEAT]-knappen for at angive punkt A.
3. Tryk på [▶▶] (FF)-knappen for at finde punkt B.
4. Tryk på [REPEAT]-knappen igen for at angive punkt B.

Indspilning af det, du selv spiller (kvikindspilning)

Du kan indspille alle stemmer, som du spiller, uafhængigt af hinanden – på én gang eller én stemme ad gangen (afspilning af højre hånd, venstre hånd og stilart). Dette er et praktisk øveredskab, der gør det nemt for dig at sammenligne det, du selv spiller, med den melodi, du øver dig på. Før du begynder at indspille, skal du foretage de ønskede panelindstillinger for det, du vil spille – vælg en lyd, stilart osv.

1 Tryk på SONG [REC]-knappen og [■] (STOP)-knappen samtidigt.



Der vælges automatisk en tom Song (melodi), der kan bruges til indspilning.

2 Tryk på SONG [REC]-knappen.



Indspilning af en bestemt stemme

Tryk på knappen SONG [TR1] (eller [TR2]), mens du holder knappen [REC] nede i stedet for trin 2, for kun at optage højre- eller venstrehåndsstemmen. Hvis du trykker på knappen [EXTRA TR], mens du holder knappen [REC] nede, kan du kun optage afspilningen af stilart.

3 Start indspilningen.

Indspilningen begynder automatisk, så snart du slår en tone an på klaviaturet, starter afspilning af en stilart eller starter multipad-afspilning.

BEMÆRK

Hvis du indspiller, uden at der afspilles en stilart, kan det gøre indspilningen mere præcis, hvis du aktiverer [METRONOME]. Metronomens tempo kan justeres med TEMPO [-]/[+] -knapperne.

BEMÆRK

Ved kvikindspilning indspilles de enkelte stemmer på følgende kanaler.
Klaviaturstemmer: Ch. 1–3
Multi Pad-stemmer: Ch. 5–8
Stilarter: Ch. 9–16

4 Tryk på knappen SONG [■] (STOP) for at stoppe indspilningen.



Der vises en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme indspilningen. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke beskeden.

5 Tryk på knappen SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) for at afspille det, du lige har indspillet.



6 Gem det, du har indspillet, som en melodi.

Tryk på SONG [SELECT]-knappen for at få vist Song Selection-displayet. Den indspillede melodi kan gemmes på Song Selection-displayet. Se "Lagring af filer" på side 58 for at få en vejledning.

⚠ FORSIGTIG

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

3

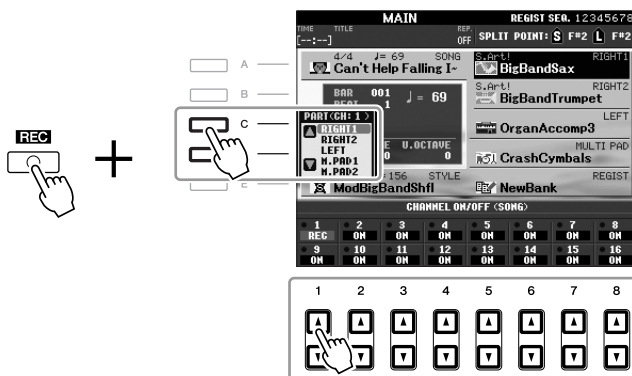
Flersporsindspilning

En melodi består af 16 separate kanaler. Med denne metode kan du indspille data på hver kanal en ad gangen og uafhængigt af hinanden. Indstillinger for kanal/stemme kan frit ændres efter ønske ved flersporsindspilning.

Proceduren er grundlæggende den samme som for "Indspilning af det, du spiller" på side 56, men vejledningen i det følgende erstatter trin 2 ovenfor.

Tryk på knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼], mens du holder knappen SONG [REC] nede, for at indstille de ønskede kanaler til "REC", og tildel derefter den ønskede stemme til kanalen ved hjælp af knapperne [C]/[D].

Tryk på knappen [1 ▲], mens du holder knappen [REC] nede, for at indstille kanal 1 til "REC", hvis du vil optage Right 1-stemmen på kanal 1. Vælg derefter "RIGHT 1" med knapperne [C]/[D].

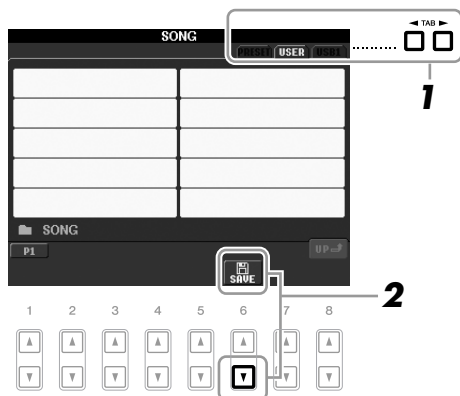


Vælg derefter andre kanaler, og optag andre stemmer efter ønske i trin 3–5.

Lagring af filer

Her beskrives det, hvordan du kan gemme dine egne data (f.eks. melodier, du har oprettet, og lyde, du har ændret) i en fil. Forklaringerne her gælder, når du gemmer din indspilning som en melodifil.

- 1** Vælg på Song Selection-displayet det faneblad (USER eller USB), hvor du vil gemme dataene ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.



- 2** Tryk på [6 ▼] (SAVE)-knappen for at få vist displayet til navngivning af filer.



- 3** Indtast filnavnet (side 26).

Når du har gemt filen, kan du når som helst omdøbe den, også selvom du springer dette trin over (side 60).

- 4** Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at gemme filen.

Den gemte fil placeres automatisk sammen med de eksisterende filer i alfabetisk orden.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere lagringen af filen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

Filhåndtering

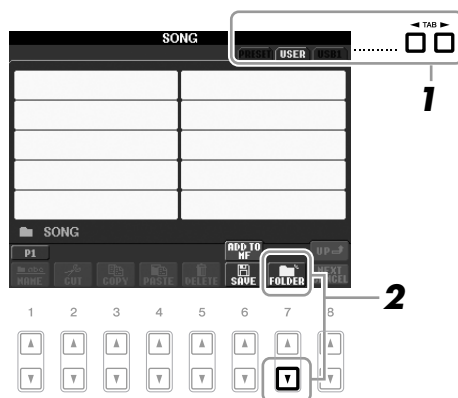
Hvis du gemmer mange filer i USB-Flash-hukommelsen eller på et USER-drev, kan det være vanskeligt at finde den ønskede fil i en fart. For at gøre det nemmere at finde de ønskede filer kan du organisere dine filer i mapper, omdøbe filerne, slette unødvendige filer osv. Det gøres via File Selection-displayet.

Oprettelse af en ny mappe

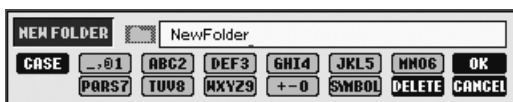
Her beskrives, hvordan du opretter en ny mappe. Du kan oprette nye mapper, navngive dem og organisere dem, så det er nemmere at finde de data, du gemmer.

1 Vælg på File Selection-displayet det faneblad (USER eller USB), hvor du vil gemme dataene ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.

Hvis du vil oprette en ny mappe i den eksisterende mappe, kan du også vælge mappen her.



2 Tryk på [7 ▼] (FOLDER)-knappen for at åbne displayet til navngivning af en ny mappe.



3 Indtast navnet på den nye mappe (se side 26).

BEMÆRK

Det er ikke muligt at lave en ny mappe via PRESET-fanebladet.

BEMÆRK

Der kan maksimalt gemmes 250 filer/mapper i en mappe.

BEMÆRK

USER-fanebladet kan indeholde mapper i op til fire niveauer. Det maksimale antal filer/mapper, der kan gemmes, varierer afhængigt af filstørrelsen og længden af fil-/mappenavnene.

3

Melodier – Afspilning, indvævning og indspilning af melodier –

BEMÆRK

Følgende specialtegn kan ikke bruges i navnet på en fil/mappe.
¥ / : * ? " < > |

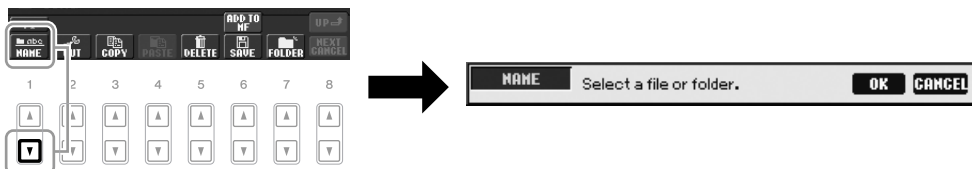
Omdøbning af filer/mapper

Her beskrives, hvordan du omdøber filer/mapper.

1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil omdøbe.

2 Tryk på [1 ▼] (NAME)-knappen.

Pop op-vinduet for omdøbningen vises nederst på displayet.



3 Tryk på den [A]–[J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

5 Indtast navnet (tegn) på den valgte fil eller mappe (side 26).

Den omdøbte fil/mappe vises på displayet sammen med de andre filer, der er arrangeret i alfabetisk orden.

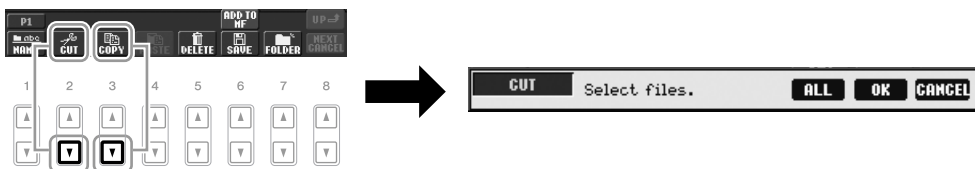
Kopiering eller flytning af filer

Her beskrives det, hvordan du kopierer eller klipper en fil ud og indsætter den et andet sted (i en anden mappe). Du kan også kopiere en mappe, men ikke flytte den, på samme måde.

1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil kopiere.

2 Tryk på [3 ▼] (COPY)-knappen for at kopiere eller på [2 ▼] (CUT) for at flytte.

Pop op-vinduet for funktionen Kopier/Klip vises nederst på displayet.



3 Tryk på den [A]–[J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A]–[J]-knap igen. Tryk på [6 ▼] (ALL)-knappen for at vælge alle de filer/mapper, der er angivet på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på [6 ▼] (ALL OFF)-knappen igen.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at omdøbe filer på PRESET-fanebladet.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere omdøbningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at flytte filer på PRESET-fanebladet. De kan kun kopieres.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

5 Vælg det faneblad (USER eller USB), hvor du vil indsætte filen/mappen, med TAB [◀][▶]-knapperne.

Vælg evt. destinationsmappen ved hjælp af [A]–[J]-knapperne.

6 Tryk på [4 ▼] (PASTE)-knappen for at indsætte filen/mappen, du valgte i trin 3.

Den indsatte fil/mappe vises på displayet sammen med de andre filer arrangeret i alfabetisk orden.

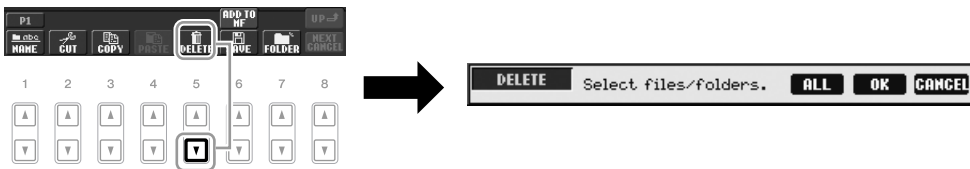
Sletning af filer/mapper

Her beskrives, hvordan du sletter en fil/mappe.

1 Vælg det display, der indeholder den fil/mappe, du vil slette.

2 Tryk på [5 ▼] (DELETE)-knappen.

Pop op-vinduet for sletningen vises nederst på displayet.



3 Tryk på den [A]–[J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A]–[J]-knap igen. Tryk på [6 ▼] (ALL)-knappen for at vælge alle de markerede filer/mapper, der er angivet på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på [6 ▼] (ALL OFF)-knappen igen.

4 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

5 Følg anvisningerne på displayet.

- **YES** Sletter filen/mappen
- **YES ALL** Slet alle de markerede filer/mapper
- **NO** Sletter ikke den markerede fil/mappe
- **CANCEL** Annullerer sletningen

BEMÆRK

Hvis du vil annullere kopieringen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at slette filer på PRESET-fanebladet.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere sletningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

Avancerede Funktioner

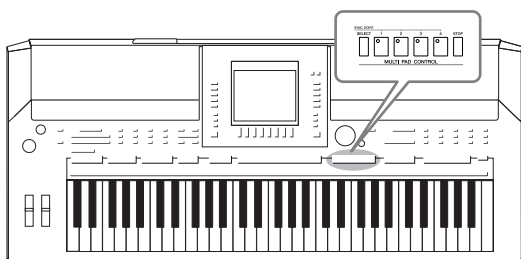
Se Reference Manual, **Kapitel 3** på webstedet.



Redigering af nodeindstillinger:	[SCORE] → [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapper
Redigering af Lyrics/Text-displayets indstillinger:	[LYRICS/TEXT] → [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapper
Brug af autoakkompagnementet sammen med melodiaspilningen:	[ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG [■] + [▶/] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Parametre vedrørende afspilning af melodier:	[FUNCTION] → [B] SONG SETTING
<ul style="list-style-type: none">• Øv keyboard og sang med Guide-funktionen:	→ [A]/[B] GUIDE MODE
<ul style="list-style-type: none">• Afspilning af stemmer med Performance Assistant Technology:	→ [8 ▲▼] P.A.T.
Oprettelse/redigering af melodier (Song Creator):	[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
<ul style="list-style-type: none">• Indspilning af melodier (trinvis indspilning):	→ TAB [◀][▶] 1–16
<ul style="list-style-type: none">• Indspilning af akkorder (trinvis indspilning):	→ TAB [◀][▶] CHORD
<ul style="list-style-type: none">• Genindspilning af et bestemt stykke – Punch In/Out:	→ TAB [◀][▶] REC MODE
<ul style="list-style-type: none">• Redigering af kanaldata (events):	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
<ul style="list-style-type: none">• Redigering af akkorddata (events), noder, System Exclusive-data (events) og sangtekster:	→ TAB [◀][▶] CHORD, 1–16, SYS/EX. eller LYRICS

Multipads

– Tilføjelse af musikfigurer til det, du spiller –



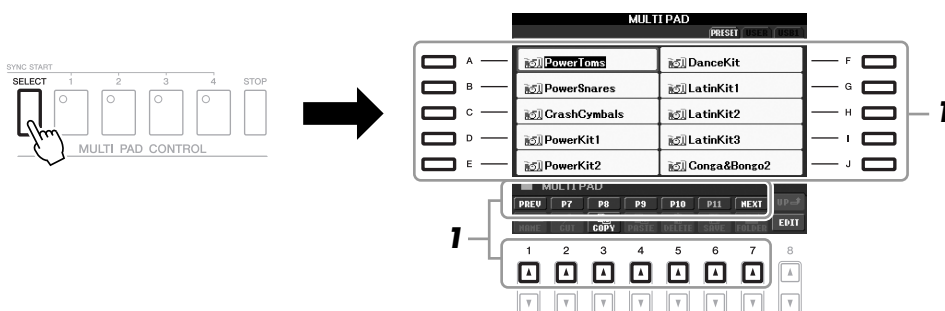
Multipads kan bruges til at afspille nogle forprogrammerede korte rytmiske og melodiske figurer. De kan bruges til at variere det, du spiller på keyboardet.

Multipads grupperes i banker på fire hver. PSR-S910/S710 har en del forskellige multipad-banker i forskellige musikgenrer.

Afspilning af multipads

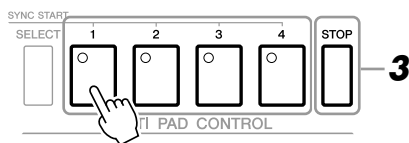
- 1 Tryk på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen for at vælge Multi Pad Bank Selection-displayet, og vælg en bank.

Vælg sider med [1 ▲]–[7▲]-knapperne, der svarer til "P1, P2..." på displayet, eller tryk gentagne gange på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen, og brug [A]–[J]-knapperne til at vælge den ønskede bank.



- 2 Tryk på en af MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knapperne for at afspille en multipad-figur.

Den tilhørende figur (i dette tilfælde Pad 1) startes og afspilles i sin fulde længde i det tempo, der er angivet i øjeblikket. Det er endda muligt at spille to eller flere multipads på samme tid.



- 3 Tryk på [STOP]-knappen for at standse afspilningen af multipad(s).

Hvis du vil stoppe bestemte pads, hold [STOP]-knappen nede, mens du trykker på knappen for den eller de pads, du vil stoppe.

Om farverne på multipads

- **Grøn:** Angiver, at den pågældende multipad indeholder data (kan afspilles).
- **Rød:** Angiver, at den pågældende multipad afspilles.
- **Rød (blinker):** Angiver, at den pågældende multipad er i standbytilstand (Synchro Start).

BEMÆRK

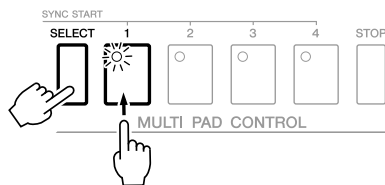
Der findes to typer multipad-data. Nogle typer afspilles én gang og stopper, når de er færdige. Andre afspilles gentagne gange.

BEMÆRK

Trykkes der på knappen, mens den pågældende Pad afspilles, så vil den stoppe og starte forfra igen.

Brug af funktionen Synchro Start til multipad

Mens du holder MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen trykket ned, skal du trykke på en af MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knapperne for at sætte multipadafspilningen på standby. Den tilhørende knap blinker rødt. Det er endda muligt at spille to, tre eller fire Multi Pads på samme tid.



Den multipad, der i øjeblikket er sat på standby, begynder afspilningen, når du afspiller en stilart, tryk på en af tangenterne (når [ACMP] er slukket), eller spil en akkord med venstre hånd (når [ACMP] er tændt). Hvis du sætter multipads på standby under afspilning af en melodi/stilart, så starter multipadafspilningen i starten af næste takt, når du trykker på en af tangenterne.

Når to eller flere multipads er i standby, så startes alle de multipads, der er sat på standby, på samme tid, hvis der trykkes på en af dem.

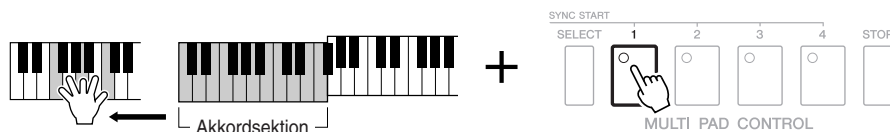
Du annullerer Synchro Start ved at holde MULTI PAD CONTROL [SELECT]- (eller [STOP])-knappen trykket ned, mens du trykker på en af [1]–[4]-knapperne. Hvis du trykker én gang på MULTI PAD CONTROL [STOP]-knappen, annulleres Synchro Start for alle knapper.

4

Multipads – Tilføjelse af musikfigurer til det, du spiller –

Brug af Chord Match

Mange af multipad-figurerne er melodiske eller lavet over akkorder. Det er muligt at få disse multipad-figurer til automatisk at ændre akkorder sammen med de akkorder, du spiller med venstre hånd. Prøv at spille nogle akkorder med venstre hånd, og tryk på en multipad, mens [ACMP] er tændt, eller LEFT-stemme er tændt. Chord Match ændrer tonerne, så de passer til de akkorder, du spiller. Husk, at nogle multipads ikke påvirkes af Chord Match.



I dette eksempel vil figuren for Pad 1 blive transponeret til F-dur, før den afspilles. Prøv at spille andre akkordtyper, mens du spiller med multipads.

Avancerede funktioner

Se Brugerhåndbogen på webstedet, **Kapitel 4**.



Oprettelse af multipads (Multi Pad Creator):

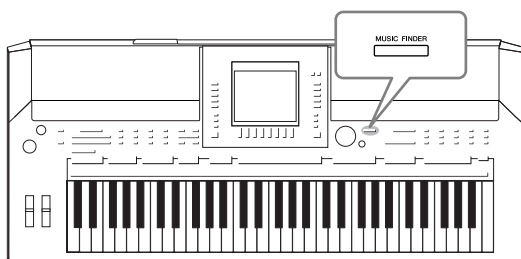
[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [C] MULTI PAD CREATOR

Multipad-redigering:

Multi Pad Bank Selection-display → [8 ▼] (EDIT)

Music Finder

– Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –



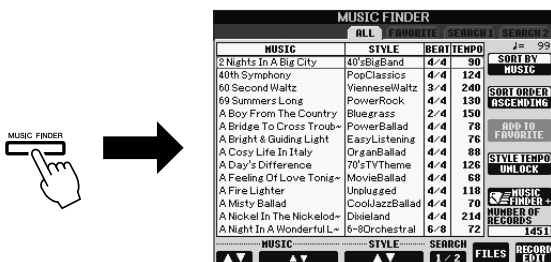
Hvis du gerne vil spille i en bestemt musikgenre men ikke ved, hvilke stilarter og lyde der passer, er der hjælp at hente i funktionen Music Finder. Vælg blot den ønskede genre (eller melodititel) blandt panelindstillingerne under Music Finder, og alle de nødvendige panelindstillinger foretages automatisk, så du kan spille i denne stilart. Ved at registrere melodi/lyddataene, der er gemt forskellige steder, i Music Finder, kan instrumentet desuden nemt finde de relevante data via titlen på melodien. Ved at oprette forbindelse til internettet med instrumentet giver Music Finder Plus-funktionen dig desuden mulighed for at søge efter og føje panelindstillinger og melodidata til instrumentet via internettet.

Indlæsning af panelindstillinger fra websiden

Music Finder indeholder som fabriksstandard nogle records-eksempler (panelindstillinger). Ved at overføre mange panelindstillinger fra Yamaha-webstedet og importere dem til instrumentet kan du bruge Music Finder-funktionen nemmere og mere effektivt. Derudover kan Repertoirefunktionen (side 44) også blive endnu bedre ved at importere panelindstillingerne. Før du bruger Music Finder-funktionen, anbefales det, at du indlæser panelindstillingerne fra websiden ved at følge fremgangsmåden nedenfor.

<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

- 1 Overfør filen med Music Finder-panelindstillinger fra websiden til USB-lagerenheden.
- 2 Slut den USB-lagerenhed, som indeholder filen med panelindstillinger, til [USB TO DEVICE]-stikket på instrumentet.
- 3 Tryk på [MUSIC FINDER]-knappen for at få vist MUSIC FINDER-displayet.



- 4 Tryk på [7 ▲▼] (FILES)-knappen for at få vist File Selection-displayet.

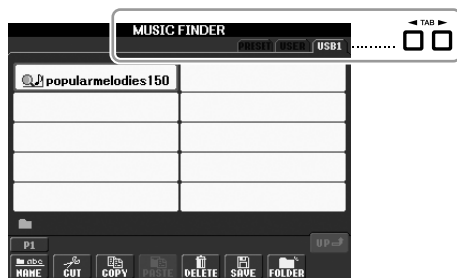
BEMÆRK

Før du bruger en USB-lagerenhed, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 94.

⚠ FORSIGTIG

Ersatning overskriver automatisk alle dine records (panelindstillinger/melodidata, der vises på MUSIC FINDER-displayet). Sørg for, at alle vigtige data er blevet gemt til USER eller USB på File Section-displayet (trin 4 som beskrevet til venstre).

5 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist USB-displayet, som indeholder filen med panelindstillinger, der blev overført fra websiden.



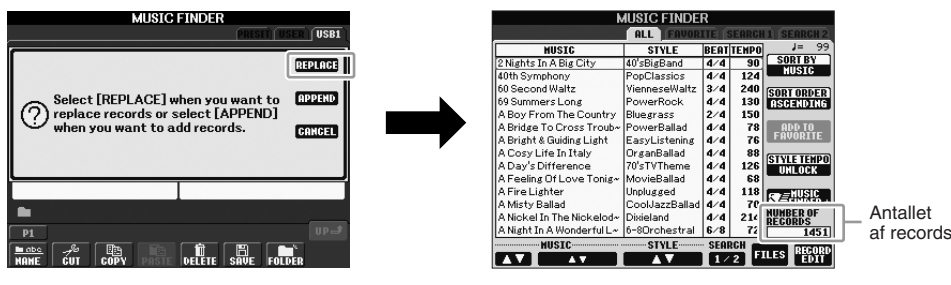
6 Tryk på knappen, der svarer til filen, for at få vist meddelelsen for valg af REPLACE/APPEND i panelindstillingerne.

7 Tryk på [F] (REPLACE)-knappen for at slette alle records, der i øjeblikket er i instrumentet, og erstat dem med de records, der findes i den valgte fil.

Tryk på [G] (YES)-knappen, når du bliver bedt om at bekræfte.

8 Tryk på [F] (YES)-knappen på meddelelsesdisplayet (som viser, at erstatningen er udført) for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

Ved at kontrollere antallet af records på MUSIC FINDER-displayet kan du bekræfte, at de pågældende records er blevet erstattet.



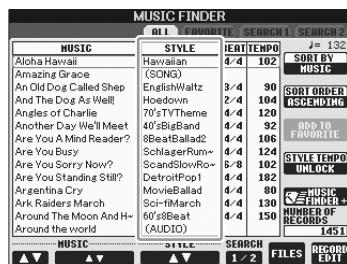
BEMÆRK

Selvom du har erstattet de originale Music Finder-records, kan du stadig gendanne dem til deres originale fabriksindstillinger ved at vælge filen "MusicFinderPreset" på trinnets PRESET-display.

5

Music Finder – Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –

Om Music Finder Records



Hver data, som kan hentes fra MUSIC FINDER-displayet, kaldes en "record". Der er tre forskellige slags records.

• **Panelindstillinger**

Indstilling af data som f.eks. stilart, lyd osv.

• **Melodi (SONG)**

Melodidata, som er registreret i Music Finder fra Song Selection-displayet (side 49)

• **Lyd (AUDIO)**

Lyddata, som er registreret i Music Finder fra USB Audio Selection-displayet (side 75)

BEMÆRK

Se mere om, hvordan melodi/lyddataene registreres i Music Finder på side 68.

Valg af den ønskede melodi blandt panelindstillingerne

- Tryk på [MUSIC FINDER]-knappen for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

På ALL-displayet vises alle records.

Viser melodititlen og oplysninger om den stilart, der er knyttet til panelindstillingerne.

MUSIC	STYLE	BEAT/TEMPO	J = 99
2 Nights In A Big City	40'sBigBand	4/4 90	
40th Symphony	PopClassics	4/4 124	
60 Second Waltz	VienneseWaltz	3/4 240	
69 Summers Long	PowerRock	4/4 130	
A Boy From The Country	Bluegrass	2/4 150	
A Bridge To Cross Troub-	PowerBallad	4/4 78	
A Bright & Guiding Light	EasyListening	4/4 76	
A Cozy Life In Italy	OrganBallad	4/4 88	
A Day's Difference	70'sTVTheme	4/4 126	
A Feeling Of Love Tonie-	MovieBallad	4/4 68	
A Fire Lighter	Unplugged	4/4 118	
A Misty Ballad	CoolJazzBallad	4/4 70	
A Nickel In The Nickelod-	DiscoLand	4/4 214	
A Night In A Wonderful L-	6-8Orchestral	6/8 72	

- Brug [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knapperne til at vælge de ønskede panelindstillinger.

Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen.

Sortering af records

Tryk på [F]-knappen (SORT BY) for at sortere rækken af records efter MUSIC, STYLE, BEAT og TEMPO. Tryk på [G]-knappen (SORT ORDER) for at ændre rækkefølgen af records (stigende eller faldende).

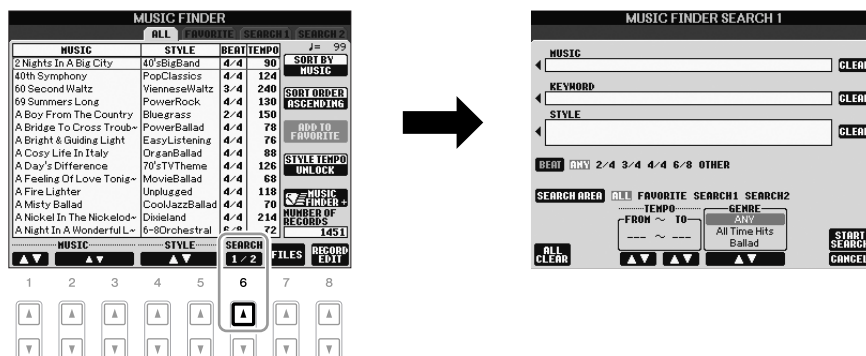
Når du sorterer records efter MUSIC, kan du bruge [1 ▲▼]-knappen til at flytte op eller ned gennem melodierne i alfabetisk rækkefølge. Når du sorterer records efter STYLE, kan du bruge [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knappen til at flytte op eller ned gennem stilarter i alfabetisk rækkefølge. Tryk samtidig på [▲] og [▼]-knapperne for at flytte markøren til den første record.

- Spil akkorderne i sektionen for venstre hånd (side 32) på klaviaturet.

Søgning efter panelindstillinger

Du kan søge efter records ved at indtaste navnet på en melodi eller et søgeord ved hjælp af søgefunktionen i Music Finder.

- På ALL-siden på MUSIC FINDER-displayet skal du trykke på [6 ▲] (SEARCH 1)-knappen for at få vist Search-displayet.



BEMÆRK

Du kan finde oplysninger om valg af SONG- og AUDIO-records på side 70.

5

Music Finder – Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –

BEMÆRK

Hvis du vil undgå temposkift under afspilning af en stilart, når du vælger en anden record, skal du aktivere Tempo Lock-funktionen ved at trykke på [I] (STYLE LOCK)-knappen på Music Finder-displayet.

2 Indtast søgeord.

[A]	MUSIC	Søger ved hjælp af melodinavn. Når du trykker på [A]-knappen, hentes pop op-vinduet til indtastning af melodinavn. Hvis du vil slette det, du har indtastet ud for Music, skal du trykke på [F]-knappen (CLEAR).
[B]	KEYWORD	Søgning ved hjælp af søgeord. Når du trykker på [B]-knappen, hentes pop op-vinduet til indtastning af søgeord. Hvis du vil slette det, du har indtastet ud for Keyword, skal du trykke på [G]-knappen (CLEAR).
[C]	STYLE	Søgning ved hjælp af stilart. Hvis du trykker på [C]-knappen, vælges Style Selection-displayet. Når du har valgt en stilart, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til Search-displayet. Hvis du vil slette den stilart, du har indtastet, skal du trykke på [H]-knappen (CLEAR).
[D]	BEAT	Angiver taktarten for søgningen. Der søges efter alle indstillinger for taktarten, hvis du vælger ANY.
[E]	SEARCH AREA	Vælger en bestemt placering (fanen for den øverste del af MUSIC FINDER-displayet) til søgning.
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Rydder alle indtastede søgekriterier.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Angiver det langsomste og det hurtigste tempo, du vil søge efter.
[4 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Vælger en musikgenre.

Tryk på [8 ▼]-knappen (CANCEL) for at annullere søgningen.

3 Tryk på [8 ▲]-knappen (START SEARCH) for at starte søgningen.

Search 1-displayet vises med resultaterne af søgningen.

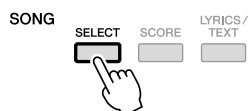
Registrering af melodi/lyddataene (SONG/AUDIO)

Ved at registrere melodi/lyddataene, der er gemt forskellige steder (Song Selection-display: side 49 USB Audio Selection-display: side 75) i Music Finder, kan instrumentet finde melodidata nemt via titlen på melodien.

1 Vis melodidataene.

Melodidata (SONG) på Song Selection-displayet

Tryk på SONG [SELECT]-knappen for at få vist melodidataene (melodifil) på Song Selection-displayet.



BEMÆRK

Du kan søge samtidigt på flere forskellige søgeord ved at indsætte et separator tegn (komma) mellem dem.

BEMÆRK

Hvis du vælger taktslag i 2/4 eller 6/8, kan du søge efter en passende stilart for indspilning af en melodi i 2/4 og 6/8, men den egentlige stilart skabes med taktslag i 4/4.

BEMÆRK

Når du søger efter melodi/lydfiler (side 66), er det nødvendigt at indstille søgekriterierne som følger.
STYLE: Tom
BEAT: ANY
TEMPO: "----" – "----"

BEMÆRK

Når du vil søge efter andre kriterier, skal du trykke på [6 ▼]-knappen (SEARCH 2) på Music Finder-displayet. Søgeresultaterne vil blive vist på SEARCH 2-displayet.

BEMÆRK

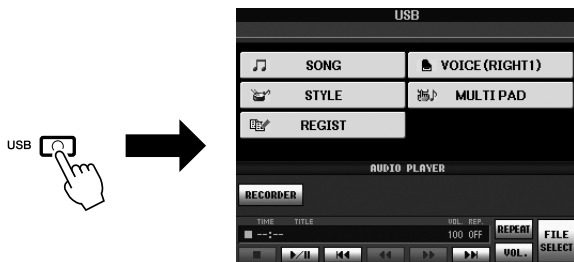
Hvis du vil registrere USB-lagerenhedens melodi/lyddata, skal du tilslutte den USB-lagerenhed, der indeholder dataene, til [USB TO DEVICE]-stikket.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-lagerenhed, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 94.

Melodidata (AUDIO) på USB Audio Selection-displayet

1-1 Tryk på [USB]-knappen for at få vist afspilningsdisplayet (AUDIO PLAYER-display).



1-2 Tryk på [8 ▲▼] (FILE SELECT)-knappen for at få vist melodidataene (lydfil) i den tilsluttede USB-lagerenhed.

2 Tryk på [A]–[J]-knapperne, der svarer til den pågældende fil.



3 Tryk på [6 ▲] (ADD TO MF)-knappen for at registrere de valgte data i Music Finder.

Displayet ændres automatisk til Music Finder Record Edit-displayet.

4 Tryk på [8 ▲]-knappen (OK) for at starte registreringen.

Tryk på [8 ▼]-knappen (CANCEL) for at annullere registreringen.

5 Kontroller, at melodidataene (SONG/AUDIO) er tilføjet på MUSIC FINDER-displayet.

Melodidataene vises som SONG eller AUDIO i STYLE-kolonnen.

MUSIC FINDER			
MUSIC	STYLE	BEAT/TEMPO	J# = 100
Ode To Joy	(SONG)		
Oh Beautiful Italian Sun	IBeatAdria	4/4 112	
Oh Maria	Ibiza2004	4/4 138	
Oh Maria	SchlagerBeat	4/4 112	
Oh Come Va	RockChaCha	4/4 126	
Oil Ground Funk	JazzFunk	4/4 120	
Old Fashioned Country S-	Bluegrass	2/4 110	
Old Folk's Home	CountrySwing	4/4 168	
Old Man's Stream	MovieBallad	4/4 70	
Old Smokey	CountryWaltz	3/4 164	
Old Swede	SchlagerRock	4/4 130	
On My Way Home	ClassicPiano	4/4 60	
On Sunday? I Never Will	ChaChaCha	4/4 128	
On The Rivers Side	Disieland	4/4 206	

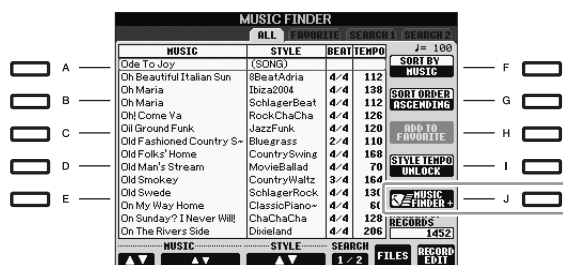
Genindlæsning af de registrerede melodidata fra Music Finder

Du kan genindlæse de registrerede melodidata på samme måde som i "Valg af den ønskede melodi blandt panelindstillingerne" og "Søgning efter panelindstillinger" (side 67).

- Tryk på SONG [▶/||]-knappen for at afspille de genindlæste melodidata, efter du har valgt den pågældende SONG-record.
- Tryk på [USB]-knappen, og tryk derefter på [2 ▲▼] (▶/||)-knappen for at afspille de genindlæste lyddata, efter du har valgt den pågældende AUDIO-record.

Ekstra fordele ved brug af internettet (Music Finder+)

Ved at oprette forbindelse til internettet med instrumentet giver denne funktion dig mulighed for at søge efter og føje panelindstillinger og melodidata til instrumentet via internettet. Lad os oprette forbindelse til internettet med instrumentet, og tryk på [J] (MUSIC FINDER+)-knappen på MUSIC FINDER-displayet!



Se mere om denne service på følgende websted.
<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

BEMÆRK

Hvis du vil afspille melodi/lyddata på USB-lagerenheden, skal du på forhånd tilslutte den USB-lagerenhed, der indeholder dataene, til [USB TO DEVICE]-stikket.

BEMÆRK

Music Finder-servicens tilgængelige indhold kan ændres.

5

Music Finder – Aktivering af den ideelle opsætning (lyd, stilart osv.) til hver melodi –

Avancerede funktioner

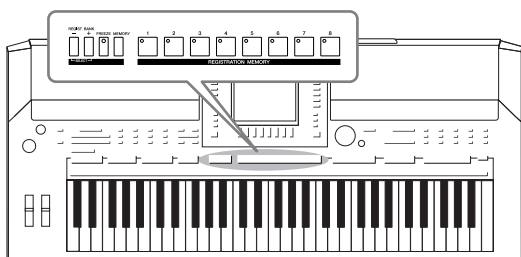
Se Reference Manual, **Kapitel 5** på webstedet.



Oprettelse af dine egne favoritrecords:	[MUSIC FINDER] → TAB [◀ ▶] ALL → [H] (ADD TO FAVORITE)
Redigering af records:	[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)
Lagring af den pågældende record som en enkelt fil:	[MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)
Visning af recordoplysninger på internettet (MUSIC FINDER Plus):	[MUSIC FINDER] → [J] (MUSIC FINDER+)

Registration Memory

– Gem og genkald egne panelindstillinger –

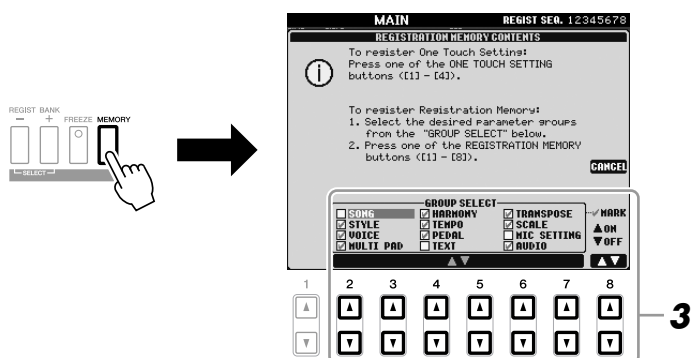


Med Registration Memory kan du gemme praktisk talt alle panelindstillinger under en Registration Memory-knap. Derefter kan du aktivere dine egne panelindstillinger ved at trykke på en enkelt knap. De gemte indstillinger for otte Registration Memory-knapper gemmes som en enkelt gruppe (fil).

Registrering af dine panelopsætninger

- 1 Indstil de ønskede elementer på panelet (f.eks. lyd, stilart, effekter osv.).
- 2 Tryk på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-sektionen.

Displayet til valg af de indstillinger, der skal registreres, vises.

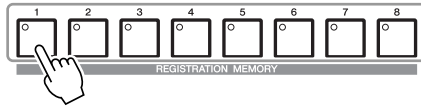


- 3 Bestem de indstillinger, du vil registrere.

Vælg den ønskede indstilling ved brug af [2 ▲▼]–[7 ▲▼]-knapperne, og indsæt eller fjern markeringen ved hjælp af [8 ▲] (MARK ON)/ [8 ▼] (MARK OFF)-knapperne.

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [I]-knappen (CANCEL).

- 4** Tryk på den af REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knapperne, hvor du vil gemme panelopsætningen.



Den knap, hvor der gemmes, bliver rød, hvilket viser, at nummerknappen indeholder data, og dens nummer er valgt.

Om indikatorens status

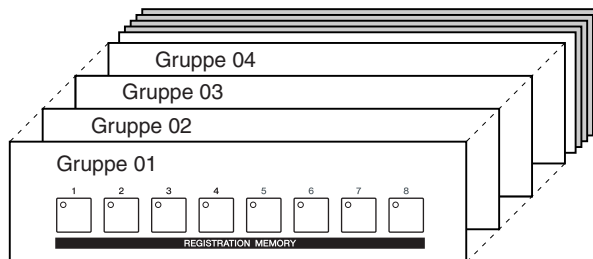
- **Rød:** Indeholder data og er valgt
- **Grøn:** Indeholder data, men er ikke valgt
- **Slukket:** Indeholder ingen data

- 5** Registrer forskellige panelopsætninger under andre knapper ved at gentage trin 1 – 4.

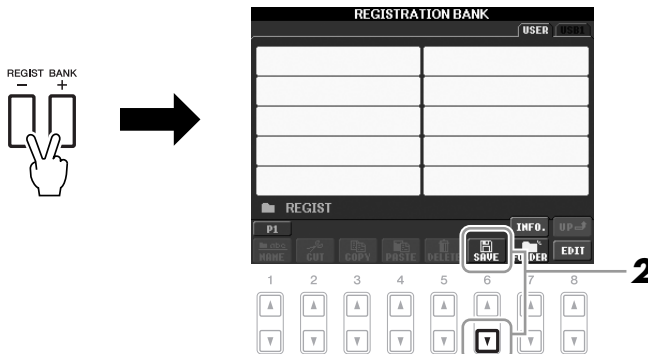
De gemte panelopsætninger kan hentes, ved at du trykker på den ønskede nummerknap.

Sådan gemmer du Registration Memory som en gruppefil

Det er muligt at gemme alle otte registrerede panelopsætninger som en enkelt Registration Memory-gruppefil.



- 1** Tryk samtidig på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist Registration Bank Selection-displayet.



- 2** Tryk på [6 ▼]-knappen (SAVE) for at gemme gruppefilen.

Se side 58 for at få en vejledning i, hvordan du gemmer.

⚠ FORSIGTIG

Hvis du vælger den knap, der lyser rødt eller grønt her, slettes den panelopsætning, der tidligere er blevet gemt under knappen, og erstattes af de nye indstillinger.

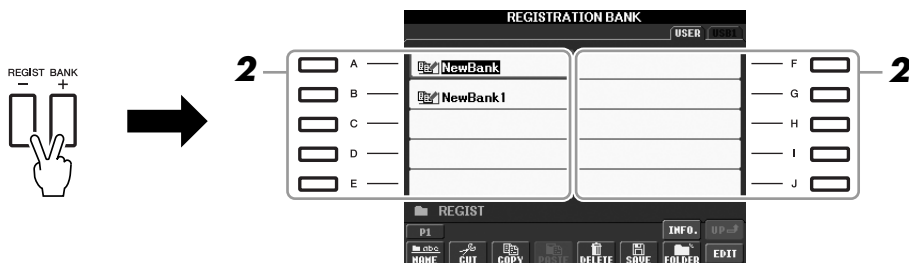
BEMÆRK

De panelopsætninger, der gemmes i de nummererede knapper, gemmes, også når du slukker for strømmen. Hvis du vil slette alle otte panelopsætninger, skal du tænde på [STANDBY/ON]-knappen, mens du holder tangenten B5 (B'et længst til højre på klaviaturet) nede.

Hent en gemt panelopsætning frem

De gemte Registration Memory Bank-filer kan hentes frem ved hjælp af REGIST BANK-knapperne [-]/[+] eller følgende procedure.

1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+][-] for at få vist REGISTRATIONS BANK-valgdisplayet.



2 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge en gruppefil.

Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejeknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en gruppefil.

3 Tryk på en af [1]–[8]-knapperne, som lyser grønt, under Registration Memory.

BEMÆRK

Når du aktiverer opsætninger, herunder melodi- og stilsartfiler, fra en USB-lagerenhed, skal du sørge for, at den relevante USB-lagerenhed, herunder den registrerede melodi/stilart, er tilsluttet [USB TO DEVICE]-stikket.

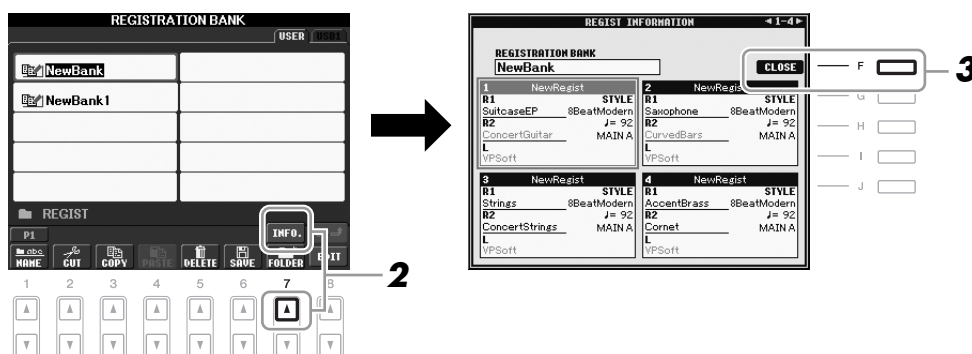
BEMÆRK

Aktivering af [FREEZE]-knappen fastfryser indstillingerne for specifikke punkter. Hvis du vil bruge denne funktion, skal du vælge det punkt eller de punkter, der skal fastfryses ved hjælp af [FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀|▶] FREEZE.

Bekræftelse af oplysningerne i Registration Memory

Du kan få vist et oplysningsdisplay for at se, hvilke lyde og stilarter der er gemt i [1]–[8]-knapperne i en Registration Memory-gruppefil.

- 1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+][–] for at få vist REGISTRATION BANK-valgdisplayet, og brug derefter [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede gruppe (Bank).
- 2 Tryk på [7 ▲] (INFO.)-knappen for at få vist oplysningsdisplayet.



Ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne kan du skifte mellem de to displaysider med oplysninger: oplysninger om Registration Memory-knapperne [1]–[4] og oplysninger om knapperne [5]–[8].

- 3 Tryk på [F]-knappen (CLOSE) for at lukke oplysningsdisplayet.

BEMÆRK

Du kan med det samme få vist oplysningsdisplayet for den Registration Memory-gruppefil, der aktuelt er valgt, ved at trykke på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter på en af REGISTRATION MEMORY-knapperne [1]–[8].

BEMÆRK

Hvis en Voice-stemme er slået fra (PSR-S910), vises Voice-navnet for den tilsvarende stemme med gråt. (På PSR-S710 vises Voice-stemmenavnet for den tilsvarende stemme med gråt.)

Avancerede funktioner

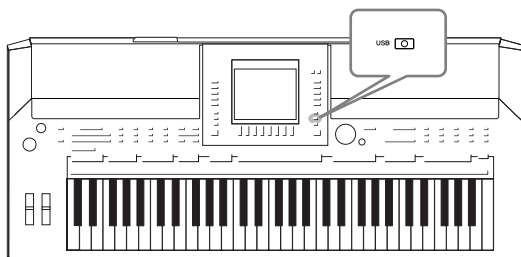
Se Brugerhåndbogen på webstedet, Kapitel 6.



Deaktivering af fastfrysning af bestemte indstillinger:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET → TAB [◀][▶] FREEZE
Hent registrering Registration Memory-numre:	[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET → TAB [◀][▶] REGISTRATION SEQUENCE

USB-lyd

– Indspilning og afspilning af lydfiler –



Med den praktiske USB-lydfunktion kan du afspille lydfiler (WAV eller MP3), du har gemt på en USB-Flash-hukommelse, direkte fra instrumentet. Desuden kan du, fordi du kan indspille det, du spiller som lyddata (.Wav) på en USB-Flash-hukommelse, afspille filerne på en computer, dele dem med dine venner og indspille dine egne cd'er.

Afspilning af lydfiler

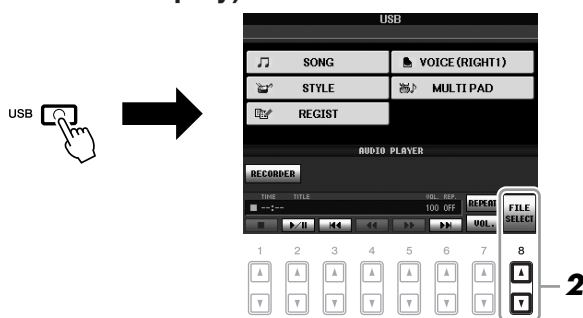
Prøv at afspille lydfiler fra USB-Flash-hukommelsen på dette instrument.

Filformater, der kan afspilles

.wav	44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo	PSR-S910 PSR-S710
.mp3	44,1/48,0 kHz samplefrekvens, 64–320 kbps og variabel hastighed, mono/stereo	PSR-S910

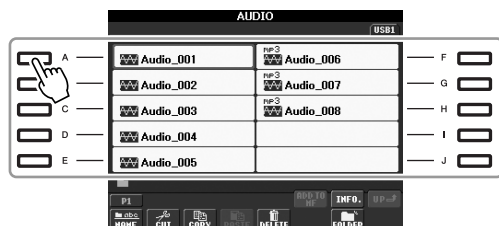
Sæt USB-Flash-hukommelseenheden, der indeholder lydfileerne, som skal afspilles, i [USB TO DEVICE]-stikket.

1 Tryk på [USB]-knappen for at få vist afspilningsdisplayet (AUDIO PLAYER-display).



2 Tryk på [8 ▲▼] (FILE SELECT)-knappen for at få vist de lydfiler, der er gemt på den tilsluttede USB-Flash-hukommelse.

3 Tryk på den [A]–[J]-knap, der svarer til den fil, du vil lytte til.



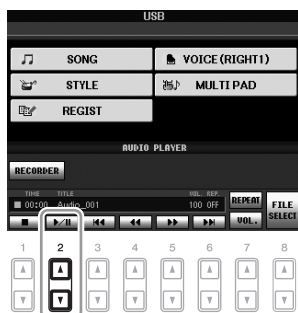
BEMÆRK

Instrumentet kan ikke afspille DRM-beskyttede filer.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 94.

- 4 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til afspilningsdisplayet (AUDIO PLAYER-display).
- 5 Tryk på [2 ▲▼] (▶/||)-knappen for at stoppe afspilningen.

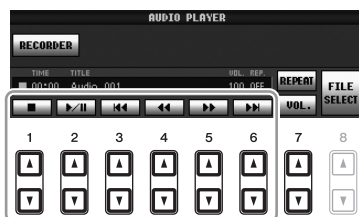


⚠ FORSIGTIG

Forsøg aldrig at frakoble USB-Flash-hukommelsen eller at slukke for den under afspilning. Det kan beskadige data på USB-Flash-hukommelsen.

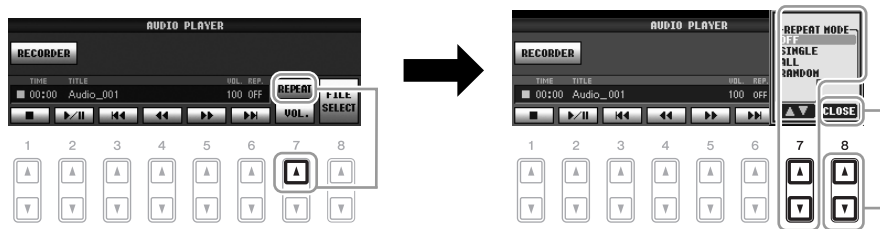
Afspilningsrelaterede funktioner

Du kan stoppe, holde pause, vælge, spole frem og tilbage ved hjælp af [1 ▲▼]–[6 ▲▼]-knapperne. Desuden kan du vælge REPEAT-tilstand ved at trykke på [7 ▲]-knappen og justere lydstyrken ved at trykke på [7 ▼]-knappen.



• Gentaget afspilning af lydfiler

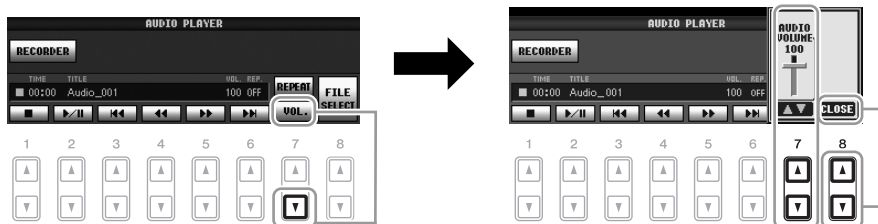
Tryk på [7 ▲] (REPEAT)-knappen, og vælg derefter REPEAT-tilstand for lydfilen med [7 ▼]-knapperne. Tryk på [8 ▲▼] (CLOSE)-knappen, hvis du vil lukke indstillingsdisplayet.



- OFF** Den valgte fil afspilles, og afspilningen stopper.
- SINGLE** Den valgte fil afspilles gentagne gange.
- ALL** Fortsætter afspilningen af alle filerne i mappen med den aktuelle fil gentagne gange.
- RANDOM** Alle filerne i mappen med den aktuelle melodi afspilles gentagne gange i tilfældig rækkefølge.

• Justering af lydstyrken til afspilning af lyd

Tryk på [7 ▼] (VOL.)-knappen, og juster derefter lydstyrken for lydfiler med [7 ▲▼]-knapperne. Tryk på [8 ▲▼] (CLOSE)-knappen, hvis du vil lukke indstillingsdisplayet.



Indspilning af det, du selv spiller, som lyd

Prøv at indspille det, du selv spiller, som lyddata (WAV-fil) på en USB-Flash-hukommelse. Med PSR-S910 kan du fx indspille guitar og keyboard sammen eller indspille din egen sang, mens en melodi afspilles, ved at slutte en guitar, en mikrofon eller en anden enhed til instrumentet. Den maksimale indspilningstid er 80 minutter pr. indspilning, men kan variere afhængigt af kapaciteten på den enkelte USB-Flash-hukommelse.

Følgende lyde kan indspilles:

- Lyd fra instrumentets interne lydmodul.
Klaviaturstemmer (Right 1, Right 2, Left), melodistemmer, stilartstemmer, Multi Pad-stemmer
- (PSR-S910) Input fra en mikrofon, guitar eller et andet instrument (via [MIC/LINE IN]-stikket).
- (PSR-S910) Input fra andre lydenheder, f.eks. en cd-afspiller, MP3-afspiller eller lignende (via [MIC/LINE IN] -stikket).

Data, der indspilles på denne måde, gemmes som:

- Stereo-WAV-data
- 44,1 kHz samplefrekvens/16-bit opløsning

1 Slut USB-Flash-hukommelsen til [USB TO DEVICE]-stikket.

2 Indstil den ønskede lyd osv., som du vil bruge, når du spiller. (Der er flere oplysninger om indstilling af lyden på side 29, om indstilling af stilart på side 39 og om tilslutning af en mikrofon til PSR-S910 på side 90).

3 Tryk på [USB]-knappen.



BEMÆRK

Hvis du vil indspille ved hjælp af USB-lydfunktion, skal du bruge den kompatible USB-Flash-hukommelse. Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 94.

BEMÆRK

Input fra [AUX IN]-stikkene kan ikke indspilles.

BEMÆRK

Melodier, der er ophavsretligt beskyttet, f.eks. forprogrammerede melodier og metronomyden kan ikke indspilles.

BEMÆRK

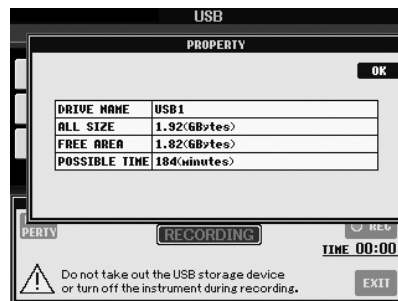
Indspilningsmetoderne på instrumentet omfatter ud over lydindspilning også MIDI-indspilning (side 56).

4 Tryk på [E] (RECORDER)-knappen for at få adgang til indspilningsdisplayet (USB AUDIO RECORDER-display).



Kontroller oplysningerne om USB-Flash-hukommelsesenheden som indspilningsdestination

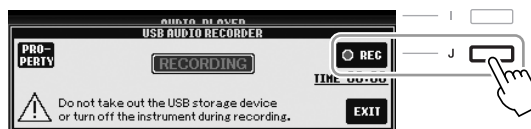
Tryk på [E] (PROPERTY)-knappen på displayet i trin 4 for at kontrollere nummeret på USB-Flash-hukommelsesenheden, enhedens hukommelseskapacitet, ledig plads på enheden til indspilning samt resterende indspilningstid.



Tryk på [F]-knappen (OK) eller [EXIT]-knappen for at lukke PROPERTY-displayet.

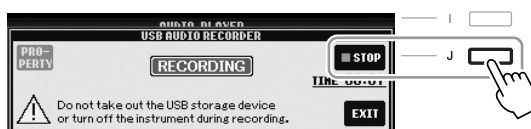
5 Tryk på [J]-knappen (REC), og start indspilningen.

Når indspilningen begynder, vises den forløbne indspilningstid i højre side af indspilningsdisplayet ().



6 Stop indspilningen ved at trykke på [J]-knappen (STOP).

Filen navngives automatisk, og der vises en meddelelse med oplysninger om filnavnet.



BEMÆRK

USB-lagerenheden "USB1" er valgt som indspilningsdestinationen, hvis der er tilsluttet flere USB-lagerenheder. Destinationen springes over, hvis "USB1" er et diskettedrev.

FORSIGTIG

Forsøg aldrig at frakoble USB-Flash-hukommelsen eller at slukke for den under afspilning. Det kan beskadige USB-Flash-hukommelsen eller de indspillede data.

BEMÆRK

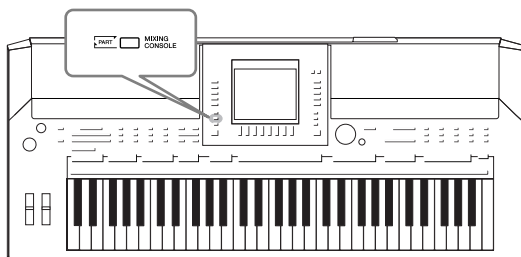
Selvom du spiller forkert, kan du ikke overskrive en eksisterende fil. Slet den indspillede fil på File Selection-displayet, og indspil igen.

BEMÆRK

Indspilningen fortsætter, selvom du lukker indspilningsdisplayet ved at trykke på [EXIT]-knappen. Tryk på [E] (RECORDER)-knappen for at få adgang til indspilningsdisplayet igen, og stop optagelsen ved at trykke på [J] (STOP)-knappen.

Mixing Console (mixeren)

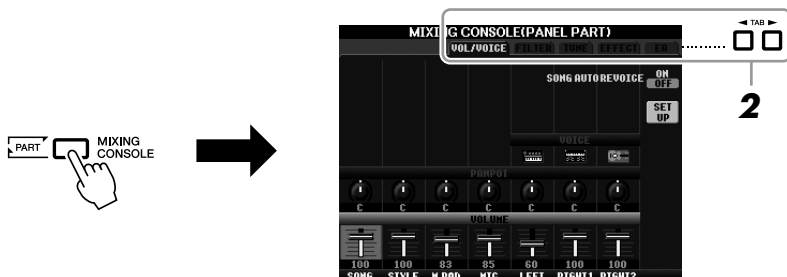
– Redigering af lydstyrken og den tonale balance –



Mixing Console-skærbilledet giver dig intuitiv kontrol over de forskellige aspekter af klaviaturstemmerne og melodi-/stilartskanalerne, herunder lydstyrkebalancen og lydets klang. Du kan indstille niveauer og panorering i stereolydbilledet for hver lyd, og du kan også se, hvordan effekterne anvendes.

Grundlæggende fremgangsmåde

- 1 Tryk på [MIXING CONSOLE]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-skærbilledet.



- 2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist den ønskede side.

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om hver displayside.

• VOL/VOICE

Ændrer lyden (Voice) for hver stemme og justerer panorering og lydstyrke for hver stemme (side 81). Ved hjælp af Auto Revoice-funktionen kan du også konvertere lyden af XG-sange, der fås i handelen, til en speciel lyd ved hjælp af dette instruments speciallyde.

• FILTER

Justerer det harmoniske indhold (resonans) og klangfarven for hver stemme.

• TUNE

Indstillinger relateret til tonehøjde (stemning, transponering osv.).

• EFFECT

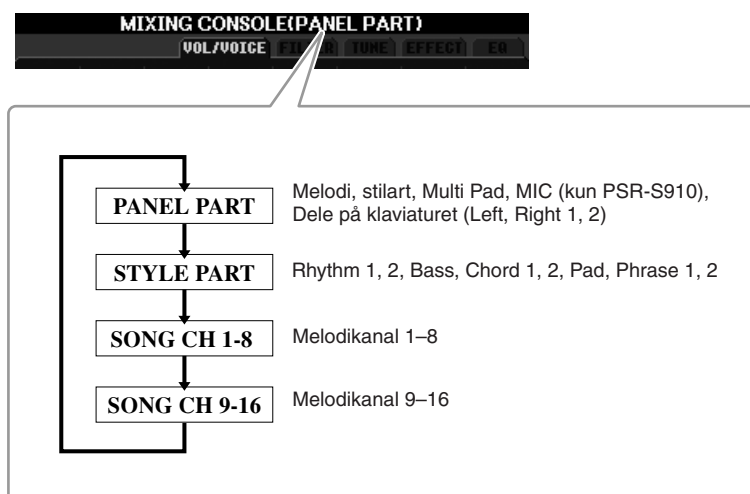
Vælger effekttype og justerer dens dybde for hver stemme (side 83).

• EQ

Justerer udligningsparametre for at tilpasse lydets tone eller klang.

3 Tryk flere gange på [MIXING CONSOLE]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-skærbilledet for de pågældende stemmer.

Stemmens navn er angivet øverst på displayet.



4 Vælg et parameter med [A]–[J]-knapperne, og brug derefter [1 ▲▼]–[8 ▲▼]/knapperne til at angive værdien for hver stemme.

5 Gem MIXING CONSOLE-indstillingerne.

- Sådan gemmes indstillingerne for **PANEL PART**-displayet:
Gem dem under Registration Memory (side 71).
- Sådan lagres indstillingerne for **STYLE PART**-displayet:
Gem dem som stilartsdata.
 1. Åbn betjeningsdisplayet.
[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [B] STYLE CREATOR
 2. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke REC CHANNEL-displayet.
 3. Tryk på [I]-knappen (SAVE) for at få vist Style-valgdisplayet, hvor du kan gemme dataene, og gem dem (side 58).
- Sådan lagres indstillingerne for **SONG CH 1-8/9-16**-displayet:
Gem først de redigerede indstillinger som en del af melodidataene (SETUP), og gem derefter melodien.
 1. Åbn betjeningsdisplayet.
[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
 2. Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at vælge CHANNEL-siden.
 3. Brug [A]/[B]-knapperne til at vælge "SETUP."
 4. Tryk på [D] (EXECUTE)-knappen.
 5. Tryk på [I]-knappen at få vist Song-valgdisplayet, hvor du kan gemme dataene, og gem dem (side 58).

BEMÆRK

Stemmerne for stilart/melodi er de samme som dem, der vises på displayet, når du trykker på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller to gange.

BEMÆRK

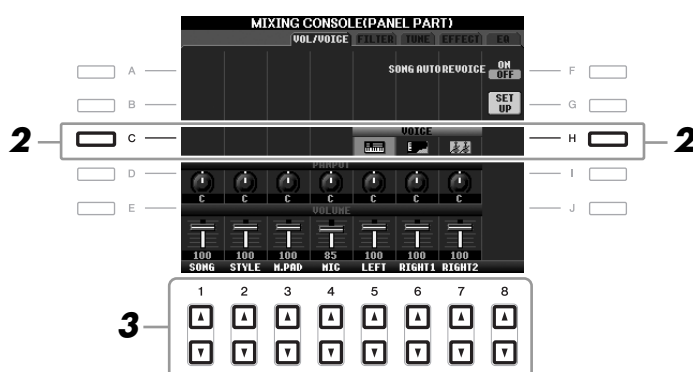
Hvis du holder en af [A]–[J]-knapperne nede, samtidig med at du bruger [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne (eller DATA ENTRY-drejeknappen), kan du hurtigt indstille den samme værdi for alle andre stemmer.

Ændring af lydene for hver stemme og justering af panorering og lydstyrke for hver stemme

Du kan ændre lyden og justere panorering og lydstyrke for hver klaviaturstemme, stilartskanal eller melodikanal.

Ændring af lyden for hver stemme

- 1 Samme fremgangsmåde som i "Grundlæggende fremgangsmåde" på side 79. Vælg VOL/VOICE-faneblad i trin 2.
- 2 Tryk på [C] (eller [H])-knappen for at vælge VOICE-parametret.



- 3 Tryk på en af [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne for at vælge den ønskede stemme.

Voice Selection-displayet vises.

- 4 Vælg en lyd.

Tryk på en af lydkategori-knapperne på panelet, og vælg derefter en lyd ved hjælp af [A]–[J]-knapperne (side 29).

- 5 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MIXING CONSOLE-skærbilledet.

- 6 Gem indstillingerne (trin 5 på side 80).

BEMÆRK

- Nogle lyde (som f.eks. Organ Flutes) kan ikke vælges for stilartskanaler.
- RHY2-kanalen på STYLE PART-displayet kan kun tildeles Trommesæt- og SFX Kit-lyde.
- Når der spilles GM-melodidata, kan kanal 10 kun bruges til en Trommesæt-lyd.

Sæt effekter til hver stemme

- 1 Samme fremgangsmåde som i "Grundlæggende fremgangsmåde" på side 79. Vælg EFFECT-faneblad i trin 2.



- 2 Vælg den ønskede effekt med [C]/[D]/[E]-knapperne.

- **REVERB:**

Gengiv en varm rumklang, som hvis der spilles i en koncertsal eller en jazzklub.

- **CHORUS:**

Giver en stor, flot lyd, som hvis flere instrumenter spillede på samme tid.

- **DSP:**

Den effekt, der bedst passer til den valgte lyd, er valgt som standard.

- 3 Brug [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne til at justere styrken for hver effekt for den ønskede stemme.

- 4 Gem indstillingerne (trin 5 på side 80).

BEMÆRK

Du kan ændre effekttypen ved at trykke på [F] (TYPE)-knappen. Se flere oplysninger i Reference Manual.

Avancerede funktioner

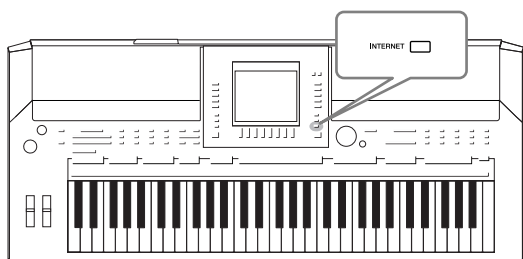
Se Reference Manual, **Kapitel 8** på webstedet.



Konvertering af XG Song Voice til dette instruments lyd (Song Auto Revoice):	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] VOL/VOICE → [G] SET UP
Redigering af FILTER-parametrene:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] FILTER
Redigering af TUNE-parametrene:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE
Ændring af en effekttype:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EFFECT → [F] TYPE
Redigering af EQ-parametrene:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EQ

Direkte internetforbindelse

– Oprettelse af direkte forbindelse fra PSR-S910/S710 til internettet –



Det er muligt at købe og downloade Song-data og andre datatyper fra det særlige websted ved at oprette direkte forbindelse via Internettet. Dette afsnit giver overblik over den direkte internetforbindelse. Du kan finde specifikke oplysninger om tilslutning samt begreber og ord vedrørende internet i guiden Internetforbindelse, som kan hentes på Yamaha Manual Library-webstedet.

Adgang til funktionen Direkte internetforbindelse

Tryk på [INTERNET]-knappen. Hvis instrumentet har oprettet forbindelse til internettet, vises det særlige websted på displayet. Hvis der ikke er oprettet forbindelse, skal du først oprette forbindelse ved at følge instruktionerne i afsnittet "Forbindelse til internettet fra instrumentet".



Tryk [EXIT]-knappen for at afslutte funktionen Direkte internetforbindelse og vende tilbage til almindelig brug af instrumentet.

Kobl instrumentet på Internettet

Du kan oprette en fast forbindelse (ADSL, fiberoptiske kabler, kabel osv.) fra instrumentet til internettet via en router eller et modem med indbygget router. (Du skal have en internetforbindelse og dermed også et abonnement hos en internetudbyder.) Brug en computer til at oprette forbindelse til internettet, inden du opretter forbindelse fra instrumentet, da det ikke er muligt at foretage indstillinger for modem eller router fra selve instrumentet.

Indstillingsproceduren er forskellig afhængigt af dit forbindelsesmiljø (enheder, der skal tilsluttes osv.). Du kan finde flere oplysninger i guiden Internetforbindelse.

Visning af guiden Internetforbindelse

Det er muligt at få vist guiden Internetforbindelse i computerens browser. (Computeren skal have forbindelse til internettet).

1. Få adgang til manualbibliotek-webstedet i computerens browser.
Klik på "Manual Library" fra menuen på den medfølgende cd-rom, eller indtast følgende URL-adresse direkte.
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>
2. Indtast instrumentets modelnavn (f.eks. PSR-S910) i feltet Model Name, og klik derefter på "Search".
3. Klik på "Internet Connection Guide" i resultaterne.

BEMÆRK

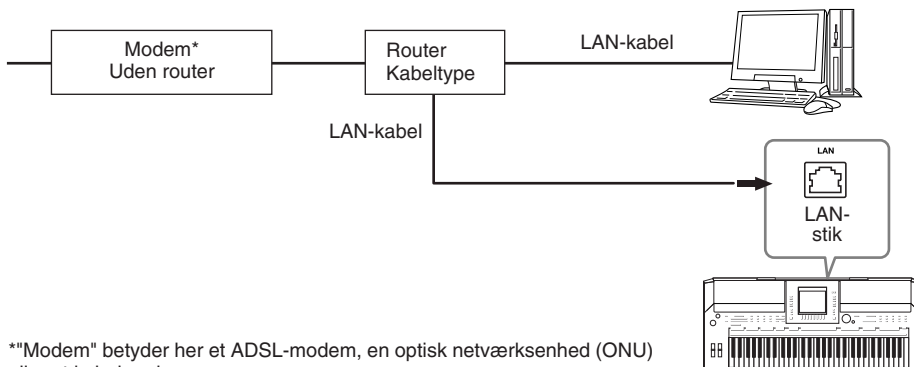
Der er kun adgang til det særlige websted, når instrumentet har oprettet direkte forbindelse til internettet.

BEMÆRK

Afhængigt af internetforbindelsen kan antallet af enheder, der kan tilsluttes, være begrænset. Denne kan betyde, at dit instrument ikke kan oprette forbindelse til internettet. Kontakt internetudbyderen, hvis du er i tvivl.

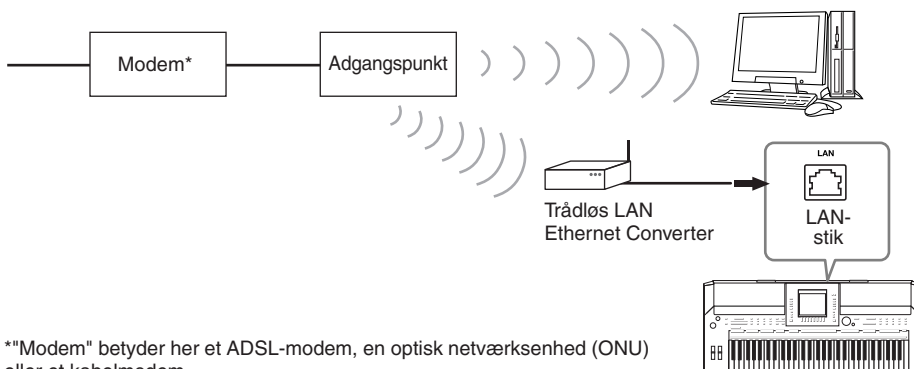
Eksempel på forbindelser

• Eksempel på forbindelse 1: Kabelforbindelse (med LAN-kabel)



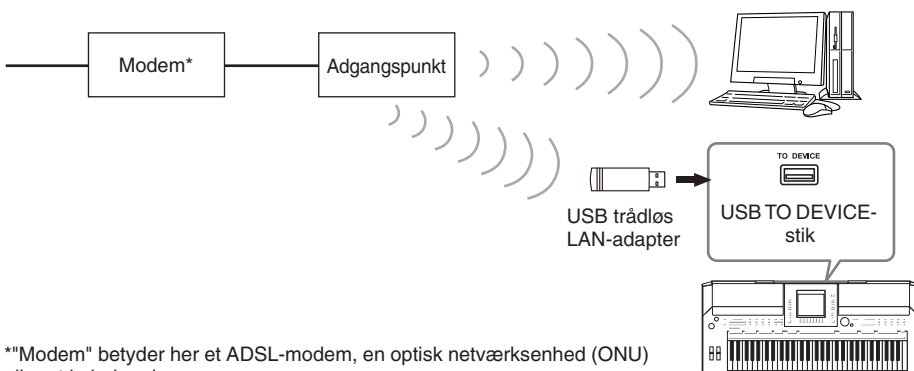
**Modem* betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

• Eksempel på forbindelse 2: Trådløs forbindelse (med en trådløs LAN Ethernet Converter)



**Modem* betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

• Eksempel på forbindelse 3: Trådløs forbindelse (med en trådløs USB LAN-adapter)



**Modem* betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

VIGTIGT

Grundet EU/Korea-regler skal brugere i Europa og Korea anvende et STP-kabel (afskærmet parsnoet) for at forhindre elektromagnetisk interferens.

BEMÆRK

Nogle typer modem kræver en netværkshub (ekstraudstyr), hvis flere enheder (fx computer, musikinstrument osv.) skal oprette forbindelse til internettet samtidig.

BEMÆRK

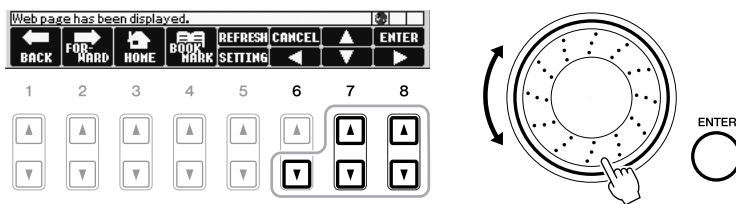
Når du bruger et modem med en router, skal du slutte instrumentet til modemmet med et LAN-kabel.

Fremgangsmåde på Yamahas websted

Efter du har oprettet forbindelse mellem instrumentet og internettet, kan du bruge disse funktioner til at benytte internettjenester direkte fra instrumentet.

Brug af link

Ved at bruge [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen kan du følge link og navigere gennem webstedet. Du kan også bruge [6 ▼]/[7 ▲▼]/[8 ▼]-knapperne og [8 ▲] (ENTER)-knappen i stedet for [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen.



Tilbage til den foregående webside/opdatering af en webside

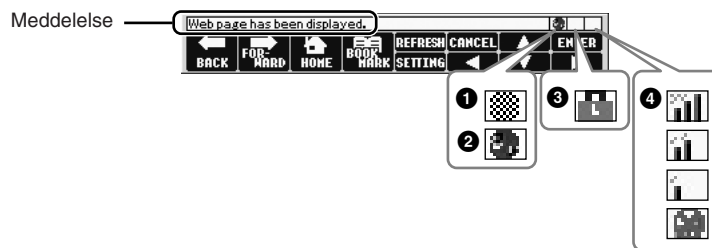
Brug [1 ▲▼] (BACK)/[2 ▲▼] (FORWARD)-knapperne til at navigere gennem tidligere valgte websider. Tryk på [3 ▲▼] (HOME)-knappen for at vende tilbage til den første side på det særlige websted.

Tryk på [5 ▲] (REFRESH)-knappen for at genindlæse en webside, og tryk på [6 ▲] (STOP) for at annullere indlæsningen.



Overvågning af status for internetforbindelsen

Meddelelserne og ikonerne nederst til højre på Internet-displayet viser den aktuelle status for internetforbindelsen.



Følgende tre meddelelser vises, afhængigt af websidens indlæsningsstatus.

Disconnected.: Denne meddelelse vises, hvis instrumentet ikke har forbindelse til internettet. Når denne meddelelse vises, kan websiden ikke ses. Ikonet ❶ vises.

Now opening web page...: Websiden indlæses. Ikonet ❷ blinker.

Web page has been displayed.: Websiden er indlæst, og hele siden vises. Ikonet ❷ holder op med at blinke. Hvis den viste webside bruger SSL, vises ikon ❸, og oplysningerne krypteres, inden de sendes.

Signalstyrken vises i ❹, hvis internetforbindelsen oprettes via et trådløst LAN. Hvis signalstyrken er svag, skal du flytte instrumentet tættere på adgangspunktet for at forbedre modtagelsen.

BEMÆRK

SSL (Secure Sockets Layer) er en industristandard, der beskytter kommunikation via hjemmesider ved hjælp af datakryptering og andre værktøjer.

BEMÆRK

Når signalet er svagt, blinker ikonet.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual, **Kapitel 9** på webstedet.



Redigering af browser-indstillingerne:

[INTERNET] → [5 ▼] SETTING →
[D] BROWSER SETTINGS

Lagring af bogmærker til dine favoritsider:

[INTERNET] → [4 ▲▼] BOOKMARK →
[3 ▲▼] ADD

Tilslutninger

– Brug instrumentet med andet udstyr –

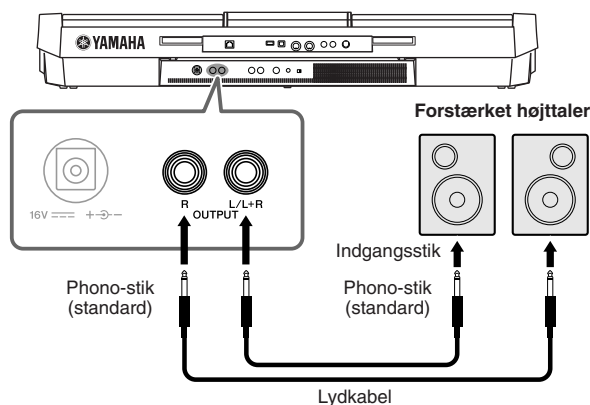
⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald kan der opstå risiko for elektrisk stød eller skade på udstyret.

Tilslutning af lydenheder

Brug af eksterne lydenheder til afspilning

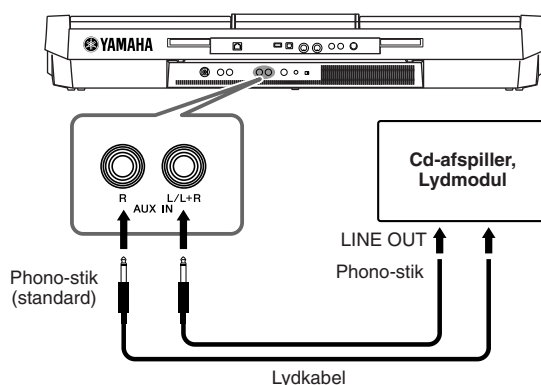
Du kan tilslutte et stereosystem for at forstærke instrumentets lyd ved hjælp af OUTPUT [L/L+R]/[R]-stikkene. Lyden fra en mikrofon eller en guitar, der er sluttet til [MIC/LINE IN]-stikket på instrumentet, forstærkes også, når du bruger PSR-S910.



Når der tilsluttes noget i disse stik, kan du indstille lydstyrken for eksternt udstyr med instrumentets [MASTER VOLUME]-knap.

Spil med eksternt lyd-udstyr gennem de indbyggede højtalere

Du kan tilslutte lydudgangene på en ekstern enhed (feks. en cd-afspiller, tonegenerator osv.) til instrumentets AUX IN [L/L+R]/[R]-stik, så du kan høre lyden fra enheden gennem instrumentets indbyggede højtalere.



BEMÆRK

Brug lyd kabler og -stik uden modstand.

BEMÆRK

Brug [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

⚠ FORSIGTIG

Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

⚠ FORSIGTIG

Forbind ikke [OUTPUT]-og [AUX IN]-stik. Hvis du gør det, sendes signalet fra [OUTPUT]-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikkene. Dette kan resultere i "tilbagekobling", eller "feedback", dvs. sende lyden i ring, og der kan ske skade på udstyret.

⚠ FORSIGTIG

Når lyden fra eksternt udstyr skal gennem instrumentet, skal du første tænde det eksterne udstyr og derefter tænde instrumentet. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

BEMÆRK

Brug [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

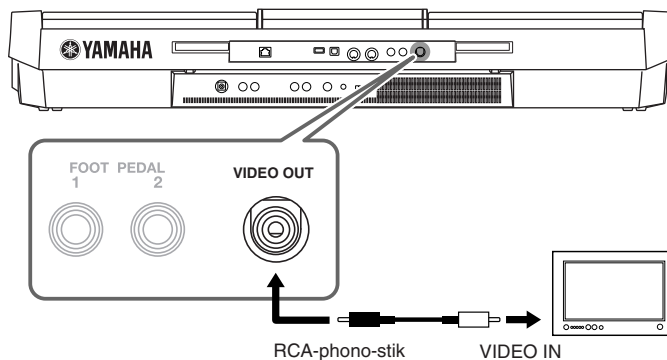
BEMÆRK

Instrumentets [MASTER VOLUME]-indstilling påvirker signalet fra [AUX IN]-stikkene.

Sæt en separat tv-skærm til

S910 S710

Det er muligt at slutte instrumentet til en ekstern tv-skærm, så displayindholdet kan vises på en ekstern tv-skærm, f.eks. sangtekster, hvis flere personer skal synge med, eller tekstfiler.



⚠ FORSIGTIG

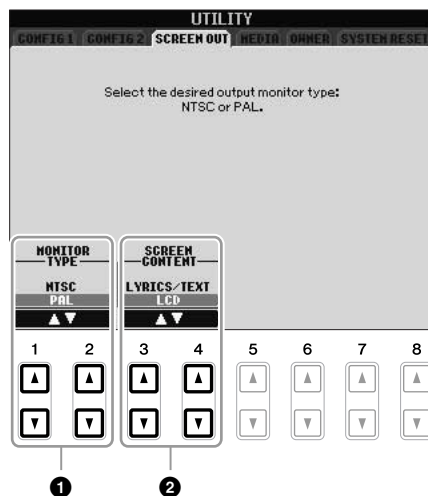
Undgå at se på en tv- eller videoskærm i længere perioder, da det kan skade dit syn. Hold regelmæssige pauser, og se på noget langt væk for at undgå at overanstreng øjnene.

Indstillinger for Screen Out

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SCREEN OUT

2 Indstil skærmtype og skærmindhold.



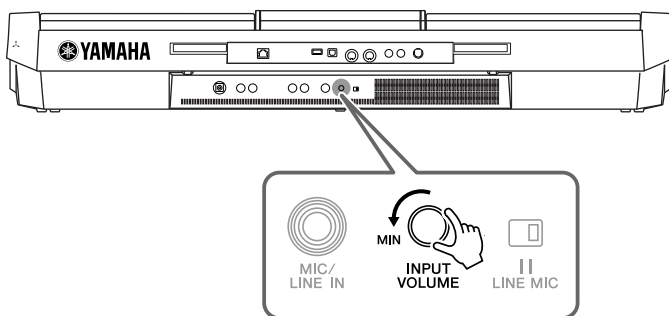
1	[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	MONITOR TYPE	Vælger den ønskede skærmtype (NTSC eller PAL), så den passer til den standard, der bruges af videoudstyret.
2	[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	SCREEN CONTENT	Bestemmer indholdet af Video Out-signalet. LYRICS/TEXT: Det er kun teksten til melodien eller tekstfiler, der sendes, uanset hvilket display der vises på instrumentet. LCD: Det aktuelt valgte display sendes.

Tilslutning af en mikrofon eller guitar

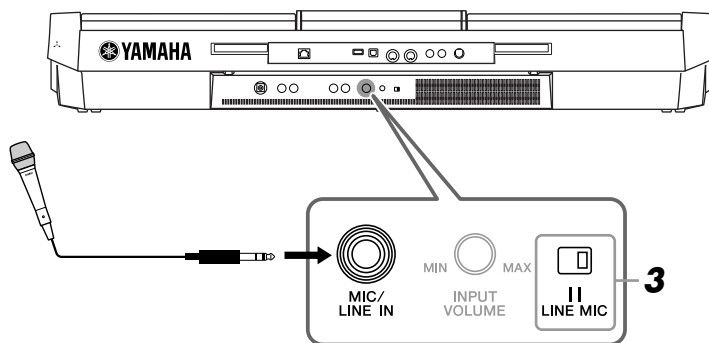
S910 S710

Hvis der sluttes en mikrofon eller guitar til [MIC/LINE IN]-stikket (standard 1/4"-phono-stik), kan du synge med, mens du selv spiller guitar eller synger. Det, du synger, eller spiller på en tilsluttet guitar, kan høres gennem de indbyggede højttalere. I det følgende beskrives, hvordan en mikrofon tilsluttes. Bemærk, at hvis du tilslutter en guitar eller andre enheder med et højt udgangssignal, skal du sætte [LINE MIC]-knappen til "LINE".

1 Skru helt ned for [INPUT VOLUME]-knappen.



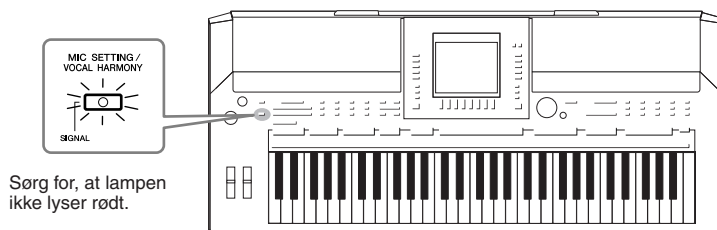
2 Slut mikrofonen til [MIC/LINE IN]-stikket.



3 Sæt [LINE MIC]-kontakten på "MIC".

4 (Hvis mikrofonen har en strømkilde, skal den først tændes). Indstil [INPUT VOLUME]-knappen, mens du synger i mikrofonen.

Juster knappen, mens du kontrollerer SIGNAL-lampen. Juster på knappen, så lampen lyser grønt eller orange. Sørg for, at lampen ikke lyser rødt, da det er tegn på, at inputniveauet er for højt.



Frakobling af mikrofonen

1. Skru helt ned for [INPUT VOLUME]-knappen.
2. Tag mikrofonen ud af [MIC/LINE IN]-stikket.

BEMÆRK

Kontroller, at du har en almindelig dynamisk mikrofon.

BEMÆRK

Skru altid helt ned for INPUT VOLUME, når der ikke er sluttet noget til [MIC/LINE IN]-stikket. Da [MIC/LINE IN]-stikket er meget følsomt, kan det opfange eller frembringe lyde, selvom der ikke er tilsluttet noget.

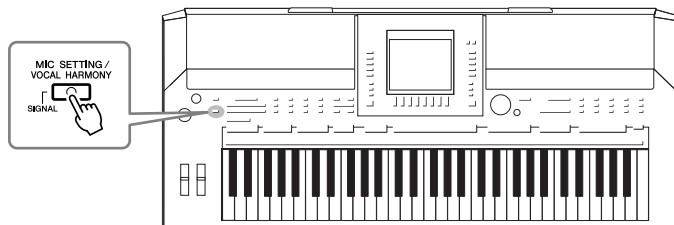
BEMÆRK

Skru helt ned for [INPUT VOLUME]-knappen, før instrumentet slukkes.

Sæt effekter til din sang

Du kan også anvende forskellige effekter på din stemme.

- 1 Tryk på [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knappen for at få vist Mic Setting-displayet.



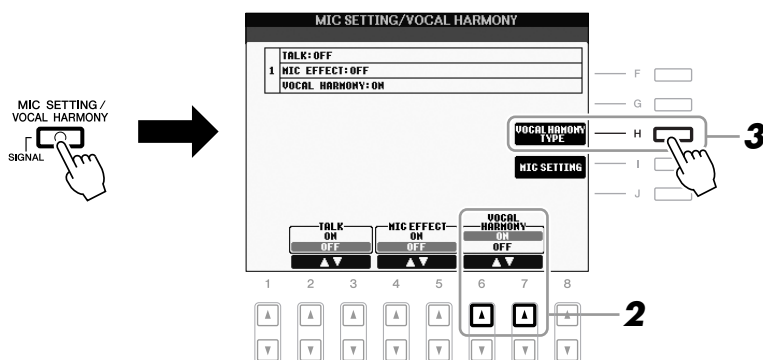
- 2 Brug knapperne [2 ▲▼]–[7 ▲▼] til tænde eller slukke for effekterne.

[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TALK	Hvis du tænder for TALK, kan du midlertidigt afbryde effekterne på mikrofonen eller vokalharmonien. Det er især praktisk, når du vil tale mellem numrene, når du optræder.
[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	MIC EFFECT	Hvis du tænder for MIC EFFECT, anvendes en effekt på din stemme. Effektypen kan vælges på Mixing Console-displayet (side 83).
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	VOCAL HARMONY	Se nedenfor.

Sæt harmoni-vokaler til din sang

Du kan også anvende harmonivokaler på din stemme.

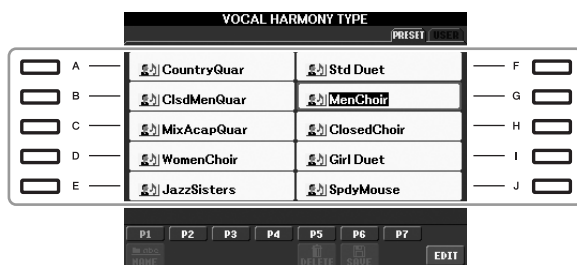
- 1 Tryk på [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knappen for at få vist displayet til indstilling af harmonivokaler (Vocal Harmony).



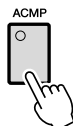
- 2 Tryk på [6 ▲]/[7 ▲]-knapperne for at aktivere harmonivokalerne (Vocal Harmony).

3 Tryk på [H]-knappen for at få vist Vocal Harmony-valgdisplayet.

4 Vælg en Vocal Harmony-type ved hjælp af [A]–[J]-knapperne.



5 Tænd for [ACMP]-knappen.



6 Spil nogle akkorder i sektionen for venstre hånd på klaviaturet, og hold dem nede, eller spil en melodi, som indeholder akkorddata, mens du synger.

Harmonivokalerne anvendes på din stemme og tilpasses akkorden.

BEMÆRK

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem det, du spiller på tangenterne, og mikrofonen ved hjælp af [BALANCE]-knappen (side 48).

Avancerede funktioner

Se Reference Manual, **Kapitel 10** på webstedet.



Overordnende indstillinger for mikrofon:

[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [I] MIC SETTING → TAB [◀][▶] OVERALL SETTING

Indstillinger for tale:

[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [I] MIC SETTING → TAB [◀][▶] TALK SETTING

Redigering af Vocal Harmony:

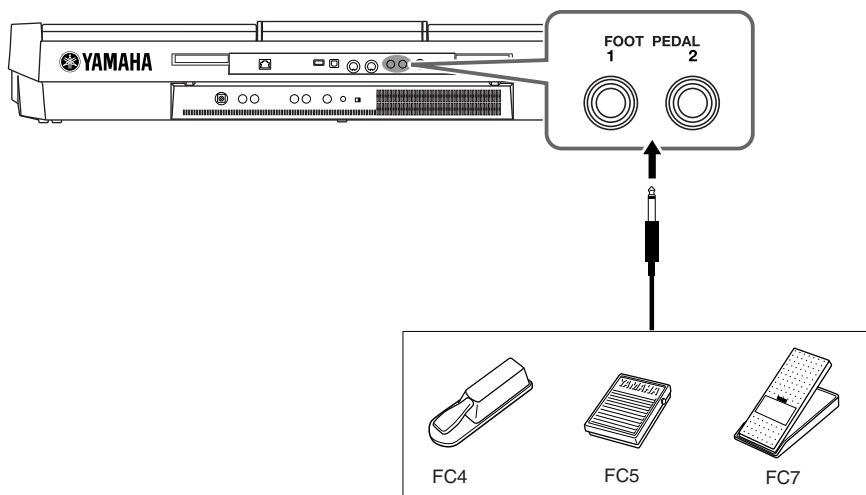
[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [H] VOCAL HARMONY TYPE → [8 ▼] (EDIT)

Tilslutning af en fodkontakt/fodpedal

Der kan tilsluttes Yamaha FC4- eller FC5-fodkontakter (ekstraudstyr) og en Yamaha FC7-fodpedal (ekstraudstyr) til et af FOOT PEDAL-stikkene. En fodkontakt kan bruges til at tænde og slukke for funktioner, mens en fodpedal styrer kontinuerlige parametre som f.eks. lydstyrke.

Standardfunktioner

FOOT PEDAL 1	Tænder/slukker for efterklang. Brug FC4- eller FC5-fodkontakten.
FOOT PEDAL 2	(PSR-S910) Styrer Super Articulation-lydene (side 33). Brug FC4- eller FC5-fodkontakten. (PSR-S710) Styrer lydstyrken (udtryksfunktion). Brug FC7-fodpedalen.



Ved at tildele funktionen for hver kontakt/pedal kan du nemt styre efterklang og lydstyrke med et af pedalstikkene eller styre mange andre funktioner med pedal.

• Eksempel: Styring af melodistart/stop med fodkontakt

Tilslut en FC4- eller FC5-fodkontakt til et af FOOT PEDAL-stikkene.

For at tildele funktionen til den tilsluttede pedal skal du vælge "SONG PLAY/PAUSE" på betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] FOOT PEDAL.

⚠ FORSIGTIG

Sørg for at instrumentet er slukket, når en pedal tilsluttes eller frakobles.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual, **Kapitel 10** på webstedet.



Tildeling af specifikke funktioner til hver pedal:

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER →
TAB [◀][▶] FOOT PEDAL

Tilslutning af en USB-lagerenhed

Ved at slutte en USB-lagerenhed til instrumentets [USB TO DEVICE]-stik kan du gemme data, du har oprettet, på enheden.

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket, skal du håndtere USB-lagerenheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

Se oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-lagerenheden.

Kompatible USB-enheder

- USB-lagerenheder (Flash-hukommelse, diskettedrev, harddiskdrev osv.)
- USB-LAN-adapter
- USB-hub

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber.

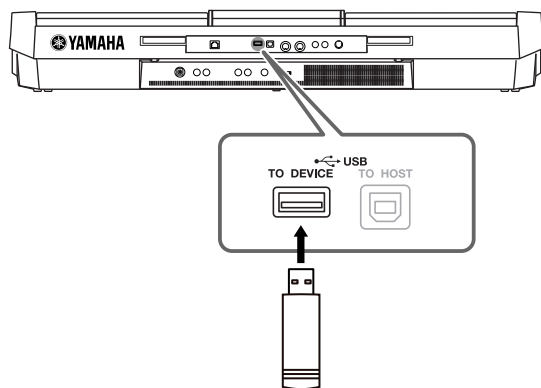
Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside: <http://music.yamaha.com/download/>

BEMÆRK

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Tilslutning af en USB-enhed

- Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



- Hvis du vil tilslutte to eller tre enheder samtidigt til et stik, skal du bruge en USB-hub-enhed. En USB-hub skal have egen strømforsyning og skal være tændt. Der kan kun bruges én USB-hub. Hvis der vises en fejlmeddelelse, mens en USB-hub bruges, skal du koble hub'en fra instrumentet, slukke for instrumentet og tilslutte USB-hub'en igen.
- Instrumentet understøtter USB 1.1-standarden, dog kan USB 2.0-lagerenheder tilsluttes og anvendes. Bemærk dog, at overførselshastigheden er den samme som for USB 1.1.

Brug af USB-lagerenheder

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

BEMÆRK

Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

Det antal USB-lagerenheder, der kan bruges

Der kan sluttes op til to USB-lagerenheder til [USB TO DEVICE]-stikket. (Brug om nødvendigt en USB-hub. Et musikinstrument kan maksimalt anvende to USB-lagerenheder samtidig, også selvom der bruges en USB-hub). Instrumentet kan genkende indtil fire drev i én USB-lagerenhed.

Formatering af USB-lagermedier

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed eller sat et medie i, vises der en besked, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du formatere (side 95).

⚠ FORSIGTIG

Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontroller, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-lagermedier.

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

For at sikre at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagerenheder eller -medier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Tilslutning/fjernelse af en USB-lagerenhed

Før du tager mediet ud af enheden, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme, kopiere eller slette data).

⚠ FORSIGTIG

Undgå at tænde/slukke USB-lagerenheden ofte eller at tilslutte/fjerne enheden for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. under lagring, kopiering, sletning, indlæsning og formatering) eller aktiverer USB-lagerenheden (kort efter tilslutningen), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for strømmen til nogen af enhederne. Hvis du gør dette, kan data på instrumentet eller lagerenheden blive beskadiget.

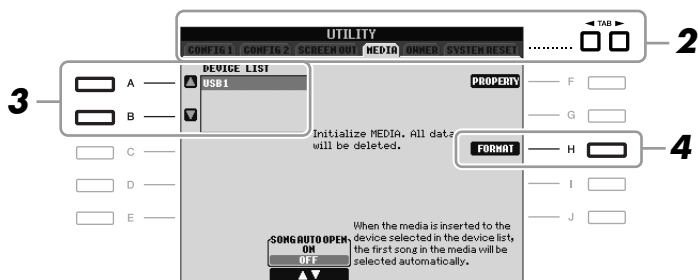
Formatering af en USB-lagerenhed

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed eller sat et medie i, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du foretage formatering.

1 Slut den USB-lagerenhed, der skal formateres, til [USB TO DEVICE]-stikket.

2 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀|▶] MEDIA



3 Tryk på [A]/[B]-knapperne for at vælge den USB-enhed, der skal formateres, på enhedslisten.

Angivelserne USB1, USB2 osv. vises, afhængigt af antallet af tilsluttede enheder.

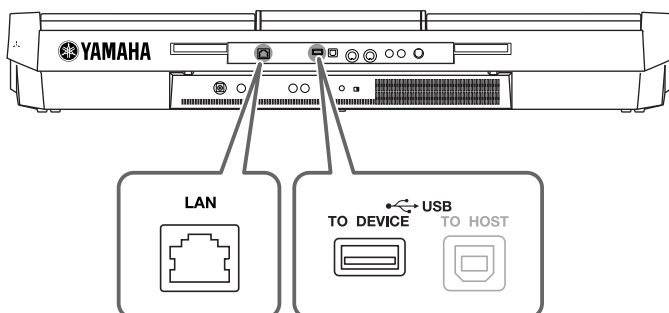
4 Tryk på [H] (FORMAT)-knappen for at formatere enheden/mediet.

Bekræftelse af den resterende hukommelse

Du kan kontrollere den resterende hukommelse for den tilsluttede USB-lagerenhed ved at klikke på [F]-knappen (PROPERTY) i trin 4 ovenfor.

Tilslutning til internettet

Ved hjælp af [LAN]- eller [USB TO DEVICE]-stikket kan du oprette forbindelse mellem instrumentet og internettet. Du kan hente oplysninger om dette på side 85 samt i guiden Internetforbindelse på Yamaha Manual Library-webstedet.

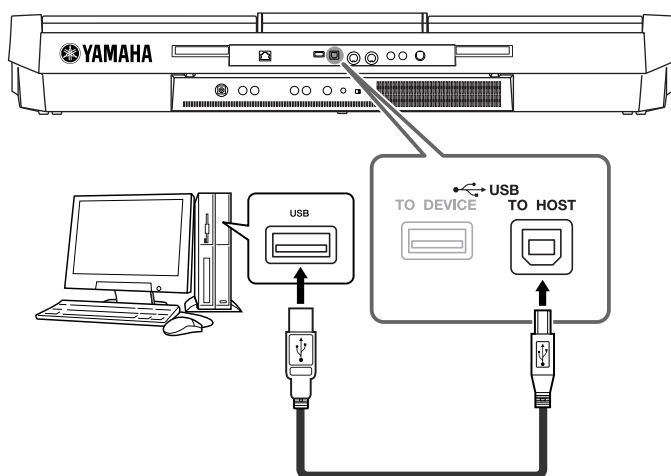


⚠ FORSIGTIG

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-lagermedier.

Tilslutning til en computer

Hvis du tilslutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, er det muligt at overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI og at bruge computeren til at kontrollere, rette og organisere data på instrumentet.



Sikkerhedsforskrifter ved brug af [USB TO HOST]-stikket

Når du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

⚠ FORSIGTIG

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter.
- Før du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, skal du sørge for, at den ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til [USB TO HOST]-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du slutter USB-kablet til stikket [USB TO HOST] (USB TIL VÆRT) eller fjerner det.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontrollér, at der ikke afsendes data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

VIGTIGT

Du skal installere en USB MIDI-driver for at kunne slutte computeren til instrumentet. Se den separate installationsvejledning.

BEMÆRK

Du kan også bruge MIDI IN/OUT-stikkene til at oprette forbindelse til en computer. I dette tilfælde skal der bruges et MIDI-interface (f.eks. Yamaha UX16). Yderligere oplysninger findes i den brugervejledning, der fulgte med MIDI-interface.

BEMÆRK

- Instrumentet starter med at overføre data kort tid efter, at USB-forbindelsen er oprettet.
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Se mere om opsætning af dit sequencer software i materialet, der er fulgt med det pågældende software.

Tilslutning af eksterne MIDI-enheder

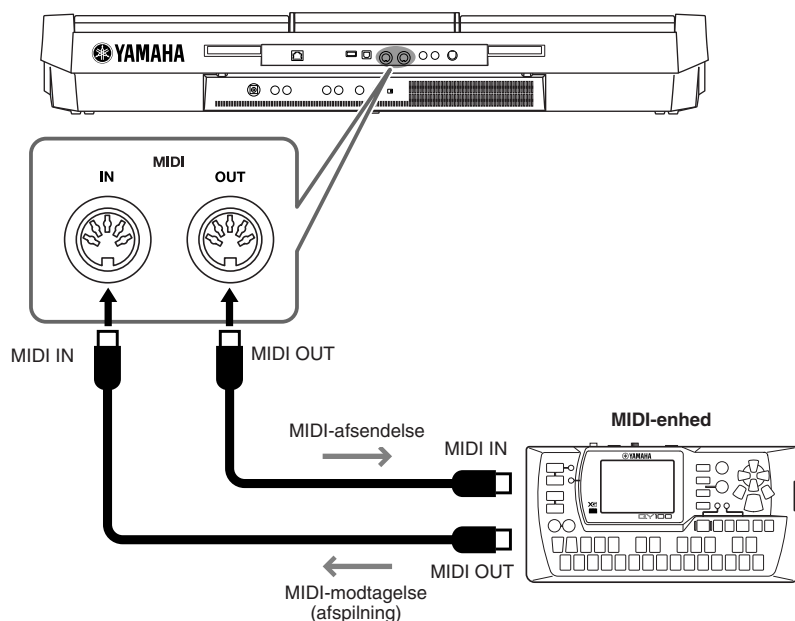
Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets [MIDI]-stik ved hjælp af standard-MIDI-kabler.

- **MIDI IN**

Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed.

- **MIDI OUT**

Afsender MIDI-meddelelser, der er oprettet på instrumentet, til en anden MIDI-enhed.



Se Reference Manual for at få detaljerede oplysninger om instrumentets MIDI-indstillinger.

Avancerede funktioner

Se Reference Manual, **Kapitel 10** på webstedet.



MIDI-indstillinger:

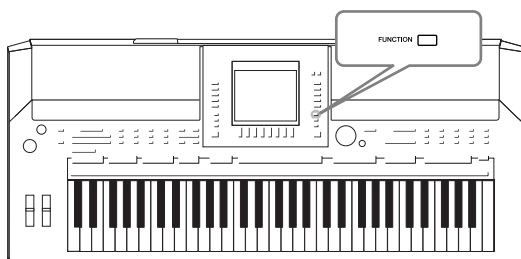
[FUNCTION] → [I] MIDI → [8 ▼] EDIT

BEMÆRK

"MIDI Basics" (kan hentes på Yamaha-webstedet) indeholder en generel oversigt over MIDI, og hvordan det bruges.

Utility

– Sådan angiver du globale indstillinger –

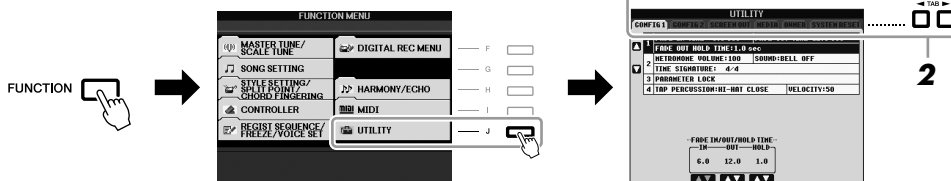


Utility-afsnittet i Function-menuen indeholder forskellige praktiske værktøjer og indstillinger til instrumentet. Dette omfatter både generelle indstillinger, der vedrører hele instrumentet, samt detaljerede indstillinger for specifikke funktioner. Det omfatter også funktioner til nulstilling af data og styring af lagermedier, f.eks. medieformatering.

Grundlæggende fremgangsmåde

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [J] UTILITY



2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist den ønskede side.

- **CONFIG 1**
Generelle indstillinger, f.eks. fade in/out-tid, Metronome-lyd, Tap Tempo-lyd, osv.
- **CONFIG 2**
Generelle indstillinger, f.eks. viste elementer for lyd/stilart valgdisplay, visningstid for pop op-vinduer, osv.
- **SCREEN OUT (PSR-S910)**
Skærmtype og indstillinger for displayindhold, som er nødvendige ved tilslutning af en tv-skærm (side 89).
- **MEDIA**
Indstillinger med relation til en tilsluttet USB-lagerenhed, fx formatering (side 95) og kontrol af hukommelsens størrelse.
- **OWNER**
Indstillinger for ejernavn (side 17) og sprog til meddelelser (side 16). Parametre for sikkerhedskopiering/gendannelse (side 28) kan også vælges på denne side.
- **SYSTEM RESET**
Nulstiller instrumentets indstillinger.

3 Brug om nødvendigt [A]/[B]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

4 Rediger indstillingerne med [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne, eller udfør funktionerne med [F]–[J]-knapperne.

Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om Utility-indstillingerne.

Fejlfinding

Generelt	
Der høres et klik eller lignende, når instrumentet tændes og slukkes.	Der tændes/slukkes for det elektriske kredsløb i instrumentet. Dette er normalt.
Der kommer støj fra instrumentets højttalere.	Der høres støj, hvis der bruges en mobiltelefon i nærheden af instrumentet, eller hvis telefonen ringer. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der er en lille forskel i lyd kvaliteten af tonerne på de forskellige tangenter.	Dette er normalt og skyldes instrumentets samplingmetode.
Nogle lyde har en svingende lyd.	
Der høres støj eller vibrato på høje toner, afhængigt af den valgte lyd.	
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	<p>Der er muligvis ikke skruet nok op for den overordnede lydstyrke. Indstil lydstyrken med [MASTER VOLUME]-drejeknappen.</p> <p>Der kan være slukket for alle dele (part'er) på instrumentet. Tænd for dem med PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT]-knappen.</p> <p>Der er muligvis ikke skruet nok op for de enkelte stemmers lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 48).</p> <p>Kontroller, at den ønskede kanal er sat til ON (side 47, 54).</p> <p>Der kan være tilsluttet hovedtelefoner, så der ikke udsendes lyd gennem højttalerne. Tag stikket fra hovedtelefonerne ud.</p> <p>[FADE IN/OUT]-knappen er tændt, så der er slukket for lyden. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen for at deaktivere denne funktion.</p>
Lyden er forvrænget eller støjende.	<p>Der kan være skruet for højt op for lydstyrken. Kontroller, at alle de relevante lydstyrkeindstillinger er angivet korrekt.</p> <p>Det kan skyldes indstillingen af visse effekter eller filterresonans. Kontroller indstillingerne for effekten eller filteret, og rediger dem efter behov, jf. Reference Manual.</p>
Alle toner høres ikke, selvom de spilles samtidig.	Instrumentets maksimale polyfoni (side 104) er sandsynligvis overskredet. Når den maksimale polyfoni overskrides, klinger de første toner ud, så kun de senest spillede toner høres.
Klaviaturets lydstyrke er lavere end lydstyrken for melodier/stilarter.	Der er muligvis ikke skruet nok op for klaviaturstemmernes lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 48).
Main-displayet vises ikke, når der tændes for instrumentet.	Dette kan ske, hvis der er sluttet en USB-lagerenhed til instrumentet. Installationen af visse USB-lagerenheder kan bevirke, at der går et stykke tid, fra instrumentet tændes, til Main-displayet vises. Vent med at tænde instrumentet, til du har frakoblet lagerenheden, for at undgå dette.
Nogle tegn i fil-/mappenavnet kan ikke læses.	Sprogindstillingen er muligvis ændret. Indstil det korrekte sprog for filen/mappen (side 16).
En eksisterende fil vises ikke.	<p>Filtypenavnet (.MID osv.) er muligvis ændret eller slettet. Omdøb filen manuelt på en computer, og tilføj det korrekte filtypenavn.</p> <p>Datafiler med navne på mere end 50 tegn kan ikke håndteres af instrumentet. Omdøb filen, så navnet maksimalt fylder 50 tegn.</p>

Lyde	
Den lyd, der er valgt via Voice Selection-displayet, kan ikke høres.	Kontroller, om den valgte stemme er aktiveret (side 32). For at vælge Voice (lyd) for del (part) for højre hånd på klaviaturet, tryk på PART SELECT [RIGHT 1]-knappen. For at vælge Voice (lyd) der skal lægges i lag (layered) for højre hånd, tryk på PART SELECT [RIGHT 2]-knappen. For at vælge Voice (lyd) for venstre hånd, tryk på PART SELECT [LEFT]-knappen.
Det lyder, som om der anvendes flanger på lyden, eller som om lyden er fordoblet. Lyden lyder lidt anderledes, hver gang der trykkes på en tangent.	Både RIGHT 1- og RIGHT 2-stemme er sat til "ON", og begge stemmer er indstillet til at spille den samme lyd. Deaktiver RIGHT 2-stemmen, eller vælg en anden lyd til en af stemmerne.
Nogle lyde springer en oktav op eller ned, når der spilles i det høje eller lave register.	Dette er normalt. Nogle lyde har en grænse for tonehøjde. Når den overskrides, skiftes der automatisk tonehøjde.
Style	
Stilarten starter ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Rytme kanalen for den valgte stilart indeholder muligvis ingen data. Aktiver [ACMP]-knappen, og spil stilartens akkompagnementsstemme i klaviaturets venstre håndssktion.
Kun rytme kanalerne høres.	Kontroller, at Auto Accompaniment-funktionen er aktiveret. Tryk på [ACMP]-knappen. Du spiller måske i højrehåndssktionen på klaviaturet. Sørg for at spille på tangenterne i akkordsektionen.
Stilarterne på USB-lagerenheden kan ikke vælges.	Hvis mængden af stilartsdata er stor (120 KB eller mere), kan stilarten ikke vælges, fordi mængden af data er for stor, til at instrumentet kan håndtere dem.
Melodi	
Det er ikke muligt at vælge melodier.	Dette kan skyldes, at sprogindstillingerne er ændret. Sæt den korrekte sprogindstilling for melodifilnavnet. Hvis mængden af melodidata er stor (300 KB eller mere), kan melodien ikke vælges, fordi mængden af data er for stor, til at instrumentet kan læse filen.
Afspilning af melodier starter ikke.	Melodien er stoppet ved slutningen af melodidataene. Start melodien igen ved at trykke på SONG [■] (STOP)-knappen. Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet), findes den oprindelige fil muligvis ikke i den samme mappe. Den kan ikke afspilles, medmindre den oprindelige fil ("Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet) findes i samme mappe. Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet), er navnet på den oprindelige fil muligvis blevet ændret. Omdøb filen til det oprindelige navn igen (så "Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet). Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet), er filikonet muligvis blevet ændret. En skrivebeskyttet melodi kan ikke afspilles, hvis det oprindelige filikon er ændret.
Afspilning af melodier stopper, før melodien er færdig.	Guide-funktionen er muligvis aktiveret. (Hvis det er tilfældet, "ventes" der på, at du spiller den rigtige tone). Tryk på [GUIDE]-knappen for at deaktivere Guide-funktionen.
Taktnummeret er forskelligt fra det, som vises på Song Position-displayet (som vises med [REW]/[FF]-knapperne).	Dette sker, når der afspilles musik uden et fast tempo.
Nogle kanaler kan ikke høres, når en melodi afspilles.	Afspilningen af disse kanaler er muligvis indstillet til "OFF". Aktiver afspilningen af de kanaler, der er indstillet til "OFF" (side 54).
Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt.	Nogle af instrumentets melodidata er indspillet med særlige "free tempo"-indstillinger. Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt for disse melodidata.

USB-lydfunktion	
Beskeden "This drive is busy now" blev vist, og indspilningen blev afbrudt.	Sørg for at bruge en kompatibel USB-lagerenhed (side 94).
	Kontroller, at USB-lagerenheden har tilstrækkelig hukommelse (side 78).
	Hvis der i forvejen er gemt data på den USB-lagerenhed, du bruger, skal du først kontrollere, at der ikke findes nogen vigtige data på enheden, og derefter formatere den (side 95), inden du prøver at indspille igen.
Det er ikke muligt at vælge lydfile.	Instrumentet er muligvis ikke kompatibelt med filformatet: De kompatible formater er: MP3 og WAV (PSR-S910), WAV (PSR-S710). DRM-beskyttede filer kan ikke afspilles.
Den indspillede fil afspilles med en anden lydstyrke end den, den blev indspillet med.	Lydstyrken ved afspilning er ændret. Indstilles værdien for lydstyrke til 100, afspilles filen ved samme lydstyrke, som da den blev optaget (side 77).
Mixing Console (mixeren)	
Det lyder underligt, eller anderledes end forventet, når der vælges en anden lyd for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten eller melodien fra mixeren.	Når der vælges lyde for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten og melodien fra VOICE-parameteren, nulstilles de detaljerede indstillinger for trommelyden, og i nogle tilfælde kan du ikke gendanne den oprindelige lyd. Ved afspilning af melodier kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vende tilbage til starten af melodien og starte afspilningen derfra. Ved afspilning af stilarter kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vælge den samme stilart igen.
Mikrofon/vokalharmonisering (PSR-S910)	
Lyden fra mikrofonen kan ikke indspilles.	Det er ikke muligt at indspille lyden fra mikrofonen ved indspilning af melodier. Brug USB-lydfunktionen (side 77).
Der kan høres ekstra stemmer, når der synges i mikrofonen.	Indstillingen for vokalharmoni er "ON". Slå vokalharmonierne fra (side 91).
Vocal Harmony-effekten lyder forvrænget eller falsk.	Mikrofonen opfanger muligvis andre lyde end sangen, f.eks. stilartslyden fra instrumentet. Især baslyden kan virke forstyrrende på Vocal Harmony-effekten. Gør følgende for at undgå dette: <ul style="list-style-type: none"> • Syng så direkte ind i mikrofonen som muligt. • Brug en retningsbestemt mikrofon. • Skru ned for den overordnede lydstyrke, lydstyrken for stilarten eller lydstyrken for melodien (side 15, 48).
Fodpedal	
På den fodkontakt, der er tilsluttet FOOT PEDAL-stikket, er on/off-indstillingen vendt om.	Sluk og tænd for instrumentet uden at træde fodkontakten ned.

Oversigt over knapperne på panelet

- Nr.** Svarer til nummeret under "Kontrolfunktioner" på side 12.
- Knapp/Kontrol** Angiver, hvilken knapp/kontrolfunktion du skal bruge først for at få adgang til den pågældende funktion.
- Display** Angiver navnet på det display (og den fane), der vises, når du betjener knappen/kontrolfunktionen.
- Reference Manual** "●" angiver, at der findes detaljerede oplysninger i Reference Manual (kan hentes på webstedet).

Nr.	Knapp/Kontrol	Display	Side	Reference Manual	
1	MASTER VOLUME-knap	—	15	—	
2	[STANDBY/ON]	Åbningsdisplay	14	—	
3	[DEMO]	Demo-display	18	—	
4	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-S910)	MIC SETTING/VOCAL HARMONY-display	91	●	
5	PITCH BEND-hjul	—	34	—	
6	MODULATION-hjul	—	35	—	
7	PHONES-stik	—	16	—	
8	SONG	[SELECT]	Skærmbillede til valg af melodi	49	—
		[SCORE]	SCORE-display	52	●
		[LYRICS/TEXT]	LYRICS- eller TEXT-display	53	●
		[REPEAT]	—	55	—
		[GUIDE]	—	54	●
		[EXTRA TR]	—	54	—
		[TR 2]	—	54	—
		[TR 1]	—	54	—
		[REC]	CHANNEL ON/OFF (SONG) (pop-op)	56	—
		■ (STOP)	—	50	—
		▶/ (PLAY/PAUSE)	—	50	—
◀◀ (REW)/▶▶ (FF)	SONG POSITION (pop op)	51	—		
9	STYLE	[POP & ROCK]–[WORLD]	Style Selection-display (PRESET)	39	—
		[USER]	Style Selection-display (USER)	39	—
10	[FADE IN/OUT]	—	44	—	
11	STYLE CONTROL	[ACMP]	—	39	—
		[OTS LINK]	—	45	—
		[AUTO FILL IN]	—	43	—
		INTRO [I]–[III]	—	42	—
		MAIN VARIATION [A]–[D]	—	43	—
		[BREAK]	—	43	—
		ENDING/rit. [I]–[III]	—	42	—
		[SYNC STOP]	—	42	—
		[SYNC START]	—	42	—
		[START/STOP]	—	42	—
		12	TRANSCOPE [-]/[+]	TRANSCOPE (pop op)	34
13	[METRONOME]	—	56	—	
14	(TEMPO)	[TAP TEMPO]	—	43	—
		TEMPO [-]/[+]	TEMPO (pop op)	43	—
15	[LCD CONTRAST]-knap (PSR-S710)	—	17	—	
16	(LCD-tilhørende knapper)	TAB [◀][▶]	—	20	—
		[A]–[J]	—	19	—
		[DIRECT ACCESS]	(meddelelse)	22	—
		[EXIT]	—	22	—
		[1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapper	—	20	—
		DATA ENTRY-drejeknap	—	21	—
17	[ENTER]	—	21	—	
17	[BALANCE]	BALANCE (pop op)	48	—	

Nr.	Knap/Kontrol	Display	Side	Reference Manual		
18	[MIXING CONSOLE]	MIXING CONSOLE-display	VOL/VOICE	81, 82	●	
			FILTER	79	●	
			TUNE	79	●	
			EFFECT (EFFEKT)	83	●	
			EQ	79	●	
19	[CHANNEL ON/OFF]	CHANNEL ON/OFF (pop op)	SONG	54	—	
			STYLE	47	—	
20	[FUNCTION]	MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	38	●	
			SCALE TUNE	38	●	
		SONG SETTING		62	●	
		STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	48	●	
			SPLIT POINT	48	●	
			CHORD FINGERING	41	●	
		CONTROLLER	FOOT PEDAL	93	●	
			KEYBOARD/PANEL	35, 38	●	
		REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	74	●	
			FREEZE	74	●	
			VOICE SET	38	●	
		DIGITAL REC MENU	SONG CREATOR	62	●	
			STYLE CREATOR	48	●	
			MULTI PAD CREATOR	64	●	
		HARMONY/ECHO		38	●	
MIDI	Display til valg af MIDI-skabeloner	97	●			
UTILITY (HJÆLPEFUNKTION)	CONFIG 1	98	●			
	CONFIG 2	98	●			
	SCREEN OUT (PSR-S910)	89	—			
	MEDIA	95	●			
	OWNER	16, 17, 28	●			
		SYSTEM RESET	98	●		
21	[USB]	USB/AUDIO PLAYER-display	75	—		
22	[INTERNET]	Det særlige websted (kun når der er oprettet forbindelse til internettet)	84	●		
23	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (pop op)	73	—	
		[FREEZE]	—	73	●	
		[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS-display	71	—	
		[1]–[8]	—	72	—	
24	MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	Multi Pad Selection-display	63	●	
		[1]–[4]	—	63	—	
		[STOP]	—	63	—	
25	[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER-display	ALL	67	—	
			FAVORITE	70	●	
			SEARCH 1	67	—	
			SEARCH 2	67	—	
26	PART SELECT	[LEFT]–[RIGHT 2]	—	32	—	
27	PART ON/OFF	[LEFT HOLD]	—	32	—	
		[LEFT]–[RIGHT 2]	—	32	—	
28	VOICE	[PIANO]– [PERC. & DRUM KIT]	Voice Selection-display (PRESET)	29	—	
		[ORGAN FLUTES]	Organ Flutes VOICE SET-display	FOOTAGE	37	—
			VOLUME/ATTACK	37	●	
			EFFECT/EQ	37	●	
[USER]	Voice Selection-display (USER)	30	—			
29	ONE TOUCH SETTING	[1]–[4]	—	45	●	
30	VOICE CONTROL	[HARMONY/ECHO]	—	35	—	
		[TOUCH]	—	35	—	
		[SUSTAIN]	—	35	—	
		[MONO]	—	35	—	
		[DSP]	—	36	—	
		[VARI.]	—	36	—	
31		UPPER OCTAVE [-]/[+]	UPPER OCTAVE (pop op)	34	—	

Specifikationer

			PSR-S910	PSR-S710	
Størrelse/vægt	Dimensioner	Bredde	1.003 mm (39 5/8")		
		Højde	148 mm (5 7/8")		
		Dybde	433 mm (17 1/8")		
	Vægt	Vægt	11 kg (24 lbs.)	10 kg (22 lbs.)	
Betjenings-grænseflade	Klaviatur	Antal tangenter	61		
		Type	Organ		
		Anslagsfølsomhed	Hard2/Hard1/Normal/Soft1/Soft2		
	Andre betjeningsfunktioner	Ændre tonehøjde	Ja		
		Modulation	Ja		
		Multipads	Ja		
	Display	Type	TFT Farve QVGA LCD	SORT/HVID QVGA LCD	
		Kontrast	–	Ja	
		Funktion til visning af noder	Ja		
		Funktion til visning af sangtekster	Ja		
		Funktion til visning af tekst	Ja		
		Ændring af baggrundsbillede	Ja	–	
	Panel	Sprog	Engelsk, tysk, fransk, spansk, italiensk		
	Sprog	Engelsk			
Lyde	Lydmodul	Tonegenereringsteknologi	AWM Stereo Sampling		
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	128		
	Forprogrammeret	Antal lyde	678 Voices + 28 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 + GS (til afspilning af GS-melodier)	387 Voices + 24 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices + GM2 + GS (til afspilning af GS-melodier)	
		Lyde	38 Super Articulation Voices, 18 Mega Voices, 24 Sweet! Voices, 46 Cool! Voices, 29 Live! Voices, 10 Organ Flutes!	15 Mega Voices, 23 Sweet! Voices, 33 Cool! Voices, 19 Live! Voices, 10 Organ Flutes!	
	Brugerdefineret	Oprettelse/indstilling af lyde	Ja		
	Kompatibilitet	XG	Ja		
		XF	Ja		
GS		Ja			
GM		Ja			
	GM2	Ja			
Effekter	Typer	Reverb	42 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede		
		Kor	71 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede		
		DSP	DSP 1: 271 forprogrammerede + 3 brugerdefinerede, DSP 2-4: 128 forprogrammerede + 10 brugerdefinerede		
		Master-EQ	5 Preset		
		Stemme-EQ	28 stemmer (Right 1, Right 2, Left, Multi Pad, Style x 8, Song x 16)		
	Styring af lyd	Lyddag (Højrehåndsstemmer)	Ja (Right 1, Right 2)		
		Split (Venstrehåndsstemme)	Ja (Left)		
		Efterklang via panelet	Ja		
		Mono/Poly	Ja		
	Relateret akkompagnementsstilar	Vokalharmonisering	60 fabriksindstillede + 10 brugerdefinerede	–	
Akkompagnementsstilarer	Antal forprogrammerede stilarter	322	232		
	Stilarter	293 Pro Styles, 29 Session Styles	216 Pro Styles, 16 Session Styles		
	Filformat	Filformat for stilarter (GE)			
	Akkordspil	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard			
	Styring af stilarter	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3			

			PSR-S910	PSR-S710	
Akkompagnementsstilarter	Brugerdefineret	Style Creator	Ja		
	Andre funktioner	Music Finder	Op til 2.500 indspilninger	Op til 1.200 indspilninger	
		One Touch Setting (OTS)	4 for hver stilart		
Melodier	Forprogrammeret	Antal forprogrammerede melodier	5 eksempelmelodier		
	indspilning	Antal melodier	Ubegrænset (afhænger af lagermediets kapacitet)		
		Antal spor	16		
		Datakapacitet	300 KB		
		Indspilningsfunktion	Kvikindspilning/flersporsindspilning/trinvis indspilning		
Kompatible dataformater	Afspilning	SMF (Format 0 & 1), ESEQ, XF			
	Indspilning	SMF (Format 0)			
Funktioner	Registration Memory	Antal knapper	8 x ubegrænsede grupper (afhænger af lagermediets kapacitet)		
		Betjenings	Regist. Sequence/Freeze		
	Lesson/Guide	Lesson/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Vocal CueTIME	Follow Lights, Any Key, Karao-Key	
		Performance Assistant Technology (P.A.T.)	Ja		
	Demo	Demonstration	Ja		
	USB Audio	Afspilning	.wav, .mp3	.wav	
		Indspilning	.wav		
	Overordnede kontrolfunktioner	Metronom	Ja		
		Tempoområde	5-500, Tap Tempo		
		Transpose (Transponering)	-12 - 0 - +12		
		Tuning	414,8 - 440 - 466,8 Hz		
		Oktavknap	Ja		
		Skalatype	9 forudindstillinger		
Diverse	Direkte adgang	Ja			
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	2,4 MB	1,4 MB	
		Eksterne drev	USB-Flash-hukommelse, USB-harddisk etc. (via USB til ENHED)		
	Tilslutningsmuligheder	DC IN	16V		
		Hovedtelefoner	Ja		
		Mikrofon	Ja	-	
		MIDI	Ind/udgang		
		AUX IN	(R, L/L+R)		
		FOOT PEDAL	(valgfri) Switch eller Volume x 2		
		OUTPUT	(R, L/L+R)		
		VIDEO OUT	Ja	-	
		USB TO DEVICE	Ja		
		USB TO HOST	Ja		
LAN	Ja				
Forstærkere og højttalere	Forstærkere	12 W x 2			
	Højttalere	(12 cm + 4 cm (dome)) x 2	(12 cm + 5 cm) x 2		
Pedaler	Funktioner, der kan tildeles	VOLUME, SUSTAIN, SOSTENUTO, SOFT, GLIDE, S. Articulation, SONG PLAY/PAUSE, STYLE START/STOP, etc.	VOLUME, SUSTAIN, SOSTENUTO, SOFT, GLIDE, SONG PLAY/PAUSE, STYLE START/STOP, etc.		
Strømforsyning	AC-adapter	PA-300B eller tilsvarende	PA-301 eller tilsvarende		
Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Nodestativ • AC-adapter* * Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler. • Cd-rom med tilbehør til Windows • Brugervejledning • Installationsguide til medfølgende cd-rom til Windows 			
Ekstraudstyr	Fodkontakter	FC4/FC5			
	Fodpedal	FC7			
Service	Internet Direct Connection (IDC)	Ja			

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

Symboler

[▶/] (PLAY/PAUSE).....	50
[◀◀] (REW).....	51
[▶▶] (FF).....	51
[■] (STOP).....	50

Talværdier

[1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapper.....	20
1–16.....	62

A

[A]–[J].....	19
A-B-gentagelsesfunktion.....	55
ACMP.....	39
ADD TO FAVORITE.....	70
ADD TO MF.....	69
ASSEMBLY.....	48
AUDIO PLAYER.....	75
AUTO FILL IN.....	43
Autoakkompagnement.....	39
AUX IN.....	88

B

BALANCE.....	48
BASIC.....	48
BASS.....	47
Bogmærke.....	87
BREAK.....	43
Browser.....	87

C

CD-ROM.....	9
CHANNEL (Song Creator).....	62
CHANNEL (Style Creator).....	48
CHANNEL ON/OFF.....	47, 54
CHD1/2 (Chord 1/ 2).....	47
Chord.....	41
CHORD (Song Creator).....	62
CHORD FINGERING.....	41, 48
Chord Match.....	64

CHORUS.....	83
Computer.....	96
CONFIG 1.....	98
CONFIG 2.....	98
COPY.....	60
CUT.....	60

D

DATA ENTRY-drejeknap.....	21
DC IN-stik.....	14
DELETE.....	61
DEMO.....	18
DEMO (lyd).....	30
DIRECT ACCESS.....	22
Direkte internetforbindelse.....	84
Drejeknap (Data Entry).....	21
DSP.....	36, 83

E

EFFECT (EFFEKT).....	79
EFFECT/EQ.....	38
Ejersnavn.....	17
ENDING/rit.....	42
ENTER.....	21
EQ.....	79
Ethernet Converter.....	85
EXIT.....	22
EXTRA TR.....	54

F

Fabriksindstillinger.....	27
FADE IN/OUT.....	44
FAVORITE.....	70
Fejlfinding.....	99
Figurmarkør.....	51
Fil.....	25
File-valgdisplay.....	25
Fill-in-stykke.....	43
FILTER.....	79
Flerspors-indspilning.....	57
Fodkontakt.....	93

Fodpedal.....	93
FOLDER (File Selection-display).....	59
FOOT PEDAL-stik.....	93
Forbindelse.....	88
FORMAT.....	95
Forprogrammerede lyde.....	33
Forstærket højttaler.....	88
FREEZE.....	73

G

GM.....	9, 38
GROOVE.....	48
GS.....	9
GUIDE.....	54
GUIDE MODE.....	55
Guiden Internetforbindelse.....	10
Guitar.....	90

H

HARMONY/ECHO.....	35
HOME.....	86
Hovedstykke.....	43
Hovedtelefoner.....	16
Hurtig fremadspoling.....	51
Hurtig tilbagespoling.....	51
Hæftet Data List.....	10

I

Indspilning (lyd).....	77
Indspilning (melodi).....	56
Indstilling for tonehøjde.....	34
Indtastning af tegn.....	26
INFO (lyd).....	30, 33
INFO. (Registration Memory).....	74
Initial Touch (TOUCH).....	35
Initialisere (fabriksindstillinger).....	27
INPUT VOLUME.....	90
INTERNET.....	84
INTRO.....	42

K			
KEYBOARD/PANEL.....	35, 38	MUSIC FINDER.....	65
Klaviaturstemme.....	32	Music Finder +	70
Kontrast.....	17	N	
Kvikindspilning.....	56	NAME.....	60
		NEXT (afspilning af melodier).....	50
L		NEXT CANCEL.....	50
LAN-stik.....	85	Noder.....	52
LCD.....	12	Nodestativ.....	15
LEFT.....	32	O	
Left Hold.....	32	ONE TOUCH SETTING.....	45
LINE MIC-kontakt.....	90	ORGAN FLUTES.....	37
Link.....	86	ORGAN TYPE.....	37
Lydeffekt.....	35	OTS INFO.....	46
Lyd-record (Music Finder).....	66	OTS LINK.....	45
Lydtype.....	33	OUTPUT.....	88
LYRICS (Song Creator).....	62	Oversigt over knapperne på panelet.....	102
LYRICS/ TEXT.....	53	OWNER.....	16, 17, 28
		P	
M		P.A.T.....	62
MAIN PICTURE.....	17	PAD.....	47
MAIN VARIATION.....	43	PANPOT.....	82
Main-display.....	23	PARAMETER.....	48
Mappe.....	26	PART ON/OFF.....	32
MASTER TUNE.....	38	PART SELECT.....	32
MASTER VOLUME.....	15	PASTE.....	61
Meddelelse.....	22	Pause.....	50
MEDIA.....	95	Percussionlyd.....	33
MegaVoice.....	33	Performance Assistant.....	62
Melodi-record (Music Finder).....	66	PHONES.....	16
MEMORY.....	48, 71	PHR1/2 (Phrase1/2).....	47
METRONOME (METRONOM).....	56	Pibelængde.....	37
MIC EFFECT.....	91	PITCH BEND RANGE.....	34
MIC SETTING/VOCAL HARMONY... ..	91	Pitch Bend-hjul.....	34
MIC/LINE IN.....	90	PRESET.....	25
MIDI Basics.....	10	PRESETS (Organ Flutes).....	37
MIDI IN.....	97	Pro.....	40
MIDI OUT.....	97	Prot.....	52
Mikrofon.....	90	R	
MIXING CONSOLE.....	79	REC.....	56
Modulation-hjul.....	35	REC MODE (Song Creator).....	62
MONITOR TYPE.....	89	Record (Music Finder).....	66
MONO.....	35	RECORD EDIT.....	70
MP3.....	75	Reference Manual.....	10
MULTI PAD CONTROL.....	63	REFRESH.....	86
Multi Pad Creator.....	64	REGIST BANK.....	72
Multipad.....	63	REGISTRATION MEMORY.....	72
		REGISTRATION SEQUENCE.....	74
		REPEAT (lydafspilning).....	76
		REPEAT (melodi).....	55
		REPertoire.....	44
		RESTORE.....	28
		REVERB.....	83
		RHY1/2 (Rhythm 1/2).....	47
		RIGHT 1-2.....	32
		ROTARY SP SPEED.....	37
		S	
		S.Art!.....	33
		Sangtekster.....	53
		SAVE.....	58
		SCALE TUNE.....	38
		SCORE (NODER).....	52
		SCREEN CONTENT.....	89
		SCREEN OUT.....	89
		SEARCH (Music Finder).....	67
		SELECT (melodi).....	49
		SELECT (Multi Pad).....	63
		Session.....	40
		SFF.....	9
		SFF GE.....	40
		SIGNAL-lampe.....	90
		Sikkerhedskopiere.....	28
		Skala.....	34
		Skrivebeskyttede melodier.....	52
		SONG.....	49
		Song Creator.....	62
		SONG SETTING.....	62
		Specifikationer.....	104
		Split punkt.....	32
		Splitpunkt.....	48
		Sprog.....	16
		STANDBY/ON-knap.....	14
		START/STOP.....	40, 42
		STEP REC.....	48
		STOP (Multi Pad).....	63
		Stykke.....	43
		STYLE.....	39
		Style Creator.....	48
		Style File Format.....	9

STYLE SETTING	48	VOICE	29
Super Articulation-lyd	33	VOICE SET	36, 38
SUSTAIN	35	VOL/VOICE	79
SYNC START	39, 42	Volume	48
SYNC STOP	42	Volume (lydafspilning)	77
Synchro Start (melodi)	50	VOLUME/ATTACK	38
Synchro Start (multipad)	64		
SYS/EX	62		
SYSTEM RESET	27, 98		

T

TAB	20
TALK	91
TAP TEMPO	43
Tekst	53
TEMPO	43
TOUCH	35
TR1, TR2	54
TRANSPOSE	34
TRANSPOSE ASSIGN	38
Trommelyd	33
Trådløs USB LAN-adapter	85
TUNE	79
Tv-skærm	89

U

UP	26
UPPER OCTAVE	34
USB (File Selection-display)	25
USB TO DEVICE	94
USB TO HOST	96
USB-knap	75
USB-lagerenhed	94
USB-lyd	75
USB-LYDOPTAGER	78
USB-MIDI-driver	96
USER	25
USER (lyd)	30
Utility	98

V

VARI	36
VERSION	17
VH	9
Vibrato	35
VIBRATO (Organ Flutes)	37
VIDEO OUT	89
VOCAL HARMONY	91

W

WAV	75
-----------	----

X

XF	9
XG	9, 38

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



P77020938

Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation

BGA0
Printed in Europe