

Portable Grand
DGX-640

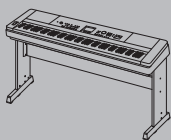
Klargøring

Kvikguide

Reference

Appendiks

Brugervejledning



Samling af keyboardstativet

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne på **side 10** i denne vejledning.

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt – også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Produktets serienummer findes på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by
Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Afløber gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode

(weee_eu)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar brugervejledningen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskil.
- Brug kun den specificerede adapter (side 112). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Tag alle tilsluttede kabler ud, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser


- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik eller tab aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (Standby/On) er i positionen "Standby", afgives der stadig små mængder elektricitet til enheden. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

BEMÆRK

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet og de indvendige komponenter.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Under ekstreme ændringer i temperatur og fugtighed, kan der dannes kondens, og der kan samles vand på instrumentets overflade. Hvis der efterlades vand på instrumentet, kan træet absorbere det, og instrumentet kan blive beskadiget. Sørg for øjeblikkeligt at aftørre alt vand med en blød klud.

■ Lagring af data

- Visse dataelementer (side 64) sikkerhedskopieres automatisk i den indbyggede hukommelse, når du slukker for strømmen. Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en USB-lagerenhed eller på en anden ekstern enhed, f.eks. en computer (side 93–94 og 101).
- Som beskyttelse mod datatab på grund af beskadigede medier anbefaler vi, at du gemmer dine vigtige data på to USB-lagerenheder eller en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

● Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

● Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.

● Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Logoer



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitetslydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



XF

Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver mere omfattende kontrol og kan udvides. Instrumentet kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.



STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget format, som bruger et særligt konverteringssystem, der giver et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.

Om denne brugervejledning og hæftet Data List

Denne vejledning har fire hovedafsnit: "Klargøring", "Kvikguide", "Reference" og "Appendiks". Desuden medfølger en separat "Data List".

Brugervejledning (denne bog)

Klargøring	Læs dette afsnit først.
Kvikguide	I dette afsnit forklares det, hvordan de grundlæggende funktioner bruges. Slå op i dette afsnit, når du spiller på instrumentet.
Reference	I dette afsnit forklares det, hvordan man laver detaljerede indstillinger for de forskellige funktioner.
Appendiks	Dette afsnit indeholder oplysninger om fejlfinding og specifikationer.

Hæftet Data List (Dataliste)

Lister over lyde, MIDI-dataformat osv.

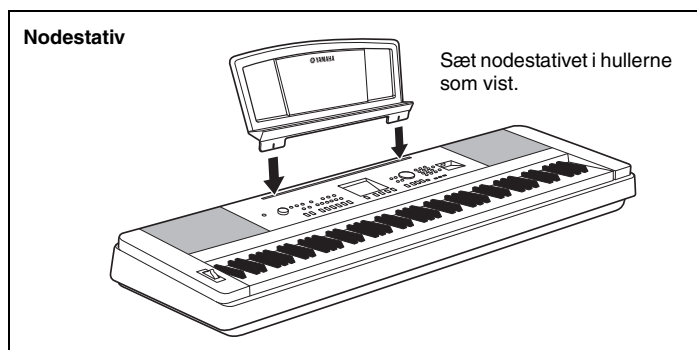
MIDI Reference (MIDI-reference)

Afsnittet MIDI Reference indeholder oplysninger om MIDI. MIDI Reference kan downloades fra Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library på: <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Medfølgende tilbehør

Pakken med DGX-640 indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Brugervejledning (denne bog)
- Keyboardstativ
- Fodkontakt
- AC-adapter
 - * Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.
- Hæftet Data List
- My Yamaha Product User Registration
 - * Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).



Særlige funktioner

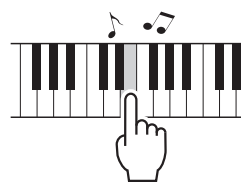
Graded Hammer-tangenter

Takket være vores position som verdens førende producent af akustiske klaverer har vi kunnet udvikle et klaviatur med spilleegenskaber, der er nærmest umulige at skelne fra den ægte vare. Ligesom på et traditionelt akustisk klaver kræver de laveste tangenter et kraftigere anslag, mens de højeste tangenter er mere følsomme over for lettere anslag. Du kan endda indstille tangenternes anslagsfølsomhed, så den passer til din spillestil. Graded Hammer-teknologien gør det også muligt for DGX-640 at give autentisk anslagsfølsomhed i et let instrument.

Performance assistant technology

► Side 43

Spil med på en melodi på instrumentets tangenter, og opnå et perfekt resultat hver gang ... også selvom du spiller de forkerte toner! Du skal bare spille på keyboardet – for eksempel skiftevis på venstre og højre del af keyboardet – så kommer du til at lyde som en professionel, hvis bare du spiller i den rigtige rytme. Og hvis du ikke kan spille med begge hænder, kan du stadig spille melodilinjen ved bare at spille på én tangent.



Du skal kun bruge én finger!

Afspilning af instrumentets forskellige lyde

► Side 18

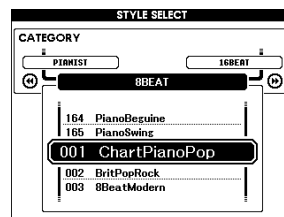
Den lyd, du hører, når du spiller på DGX-640, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan for eksempel ændre stemningen i en sang, der er skrevet for klaver, ved at spille den med violin i stedet. Oplev en helt ny verden af musikalsk alsidighed.



Afspilning af stilarter

► Side 24

Vil du gerne spille med fuldt akkompagnement? Prøv stilarter med autoakkompagnement. Stilarterne med akkompagnement svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.

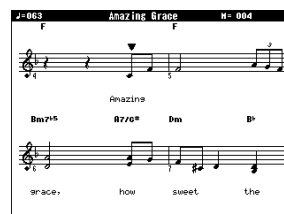


Nodevisning på displayet gør det let at spille

► Side 32

Når du afspiller en melodi, vises noderne til melodien på displayet, mens melodien afspilles. Dette er fantastisk måde at lære at læse noder på. Hvis melodien indeholder tekst- og akkorddata*, vises teksten og akkorderne også på displayet.

* Der vises ikke tekst eller akkorder på displayet, hvis den melodi, du bruger sammen med nodevisningsfunktionen, ikke indeholder egnede tekst- og akkorddata.



Indhold

Om denne brugervejledning og hæftet Data List.....	7
Medfølgende tilbehør	7
Særlige funktioner	8

Klargøring

Klargøring	10
Samling af keyboardstativet	10
Krav til strømforsyning.....	13
Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT).....	13
Tilslutning af en fodkontakt (stikket SUSTAIN)	13
Tilslutning af en fodpedal (stikket PEDAL UNIT).....	14
Tilslutning til en computer (USB-stik)	15
Sådan tændes instrumentet	15
Kontrolfunktioner og stik på panelet	16

Kvikguide

Afspilning af instrumentets forskellige lyde	18
Valg og afspilning af en lyd – MAIN	18
Afspilning af flygellyden.....	19
Afspilning af to lyde samtidig – DUAL	20
Afspilning af separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT	21
Metronomen	22
Start af metronomen	22
Indstilling af tempoet for metronomen	22
Indstilling af taktarten	23
Afspilning af stilarter	24
Valg af stilartens rytme	24
Afspilning af en stilart	25
Afspilning af melodier	28
Valg og afspilning af en melodi	28
Valg og afspilning af melodier i en USB Flash-hukommelse.....	30
Melodi Hurtigt frem, Hurtigt tilbage og Pause.....	31
Afspilning af demomelodien	31
Visning af noder for melodien	32
Visning af sangteksten	33

Reference

Grundlæggende fremgangsmåde	34
Valg af melodi til en lektion	38
Den nemme måde at spille klaver på	43
Afspilning ved hjælp af musikdatabase	53
Ændring af stilartern for en melodi	54
Indspilning af det, du spiller	56
Lagring af dine foretrukne panelindstillinger	62
Sikkerhedskopiering og initialisering	64
Sikkerhedskopiering	64
Initialisering	64
Afspilning med forskellige effekter	65
Tilføjelse af harmoni.....	65
Tilføjelse af rumklang	66
Tilføjelse af chorus	66

Tilføjelse af DSP	67
Efterklang via panelet	68
Ændring af tonehøjde	68
Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd.....	69

Praktiske spillefunktioner 70

Trykstart	70
Enkeltknappindstilling	70
Indstilling af klikkelyden	70
Justering af metronomydstyrken	71
Ændring af display-sproget	71

Lydindstillinger 72

Redigering af lyd	72
Valg af dobbeltlyd	73
Valg af splitlyd	73
Styring af tonehøjde (Transponering)	74
Styring af tonehøjde (Tuning)	74
Indstilling af anslagsfølsomhed	75

Stilartsfunktioner (autoakkompagnement) 76

Akkompagnementsvariationer (stykker).....	76
Ændring af tempoet for stilartern.....	79
Justering af lydstyrke for stilartern.....	79
Indstilling af splitpunktet.....	80
Afspilning af stilart med akkorder, men uden rytme (Stop Accompaniment)	80
AI Fingered	81
Afspilning af stilarter ved hjælp af hele klaviaturet	81
Opslag af akkorder i akkordordbogen	82

Melodiindstillinger 83

Ændring af tempoet for melodien.....	83
Lydstyrke for melodi	83
A-B Repeat	84
Afbrydelse af individuelle melodispor.....	84
Valg af en anden lyd til melodilinje.....	84
BGM-afspilning	85
Afspilning af en tilfældig melodi.....	85

Funktionerne 86

Valg og indstilling af funktioner	86
---	----

Lagring og indlæsning af data 90

Tilslutning af en USB-Flash-hukommelse.....	90
Forholdsregler ved brug af stikket USB TO DEVICE	91
Brug af USB-lagerenheder.....	91

Tilslutning til en computer 97

Tilslutning af en pc	97
Overførsel af data for spil til og fra computer	98
Overførsel af data mellem computer og instrument.....	99

Cd-rom med installationsvejledning til tilbehør 102

Vigtige noter om medfølgende cd-rom.....	102
Cd-rom'ens indhold	103
Systemkrav	104
Softwareinstallation	104

Appendiks

Fejlfinding	109
Meddelelser	110
Specifikationer	112
Indeks	113

Samling af keyboardstativet

⚠ FORSIGTIG

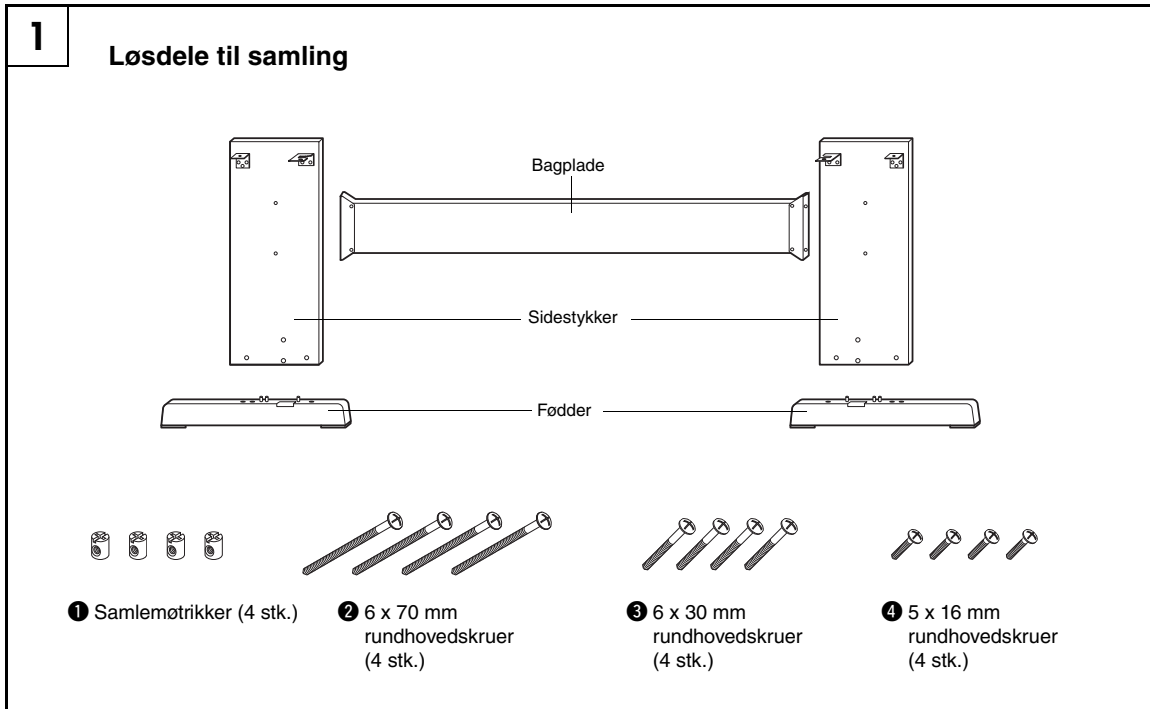
Læs disse sikkerhedsforskrifter omhyggeligt, inden du samler eller bruger keyboardstativet.

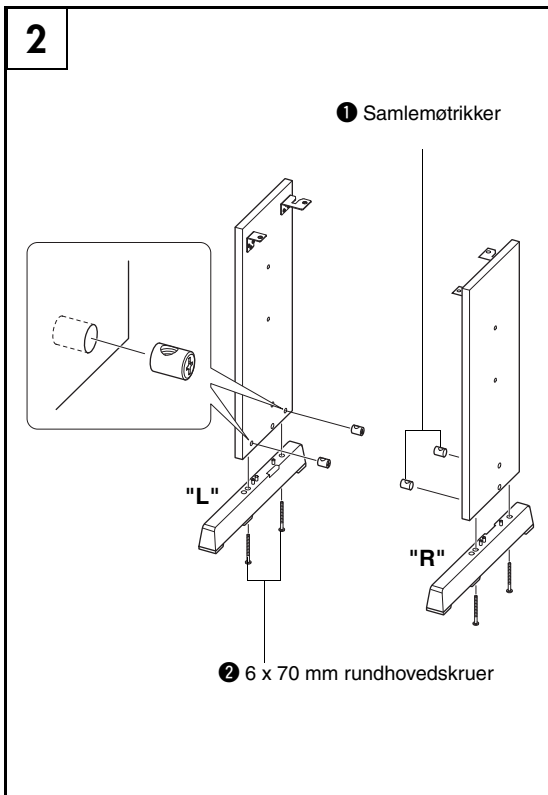
Sikkerhedsforskrifterne skal sikre, at stativet bruges sikkert, og forhindre materiel- og personskade. Hvis du følger sikkerhedsforskrifterne nøje, vil stativet fungere sikkert og holde i lang tid.

- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Ved samlingen skal du gå frem i nedenstående rækkefølge.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug den rigtige størrelse skruetrækker som angivet nedenfor. Brug af forkerte skruer kan medføre beskadigelse.
- Stativet skal samles helt, før det tages i brug. Et ukomplet stativ kan vælte, eller instrumentet kan falde ned fra det.
- Stativet skal altid stilles på en plan, stabil overflade. Hvis det anbringes på ujævne overflader, kan det blive ustabilt og vælte, instrumentet kan falde ned fra det, eller det kan forårsage skader.
- Brug ikke stativet til andet end det tiltænkte formål. Hvis du placerer andre genstande på stativet, kan de falde ned, eller stativet kan vælte.
- Skub ikke til instrumentet, og læn dig ikke op ad det, da det kan få stativet til at vælte eller instrumentet til at falde ned.
- Kontrollér, at stativet står stabilt og robust, og at samtlige skruer er strammet, inden brug. Hvis du ikke gør det, kan stativet vælte, eller instrumentet kan falde ned, hvilket kan medføre skader på brugeren.
- Ved adskillelse skal du gå frem i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskruestrækker i den rigtige størrelse klar.

- 1** De viste dele i illustrationen "Løse dele til samling" skal bruges. Følg samlingsvejledningen, og brug de angivne dele.





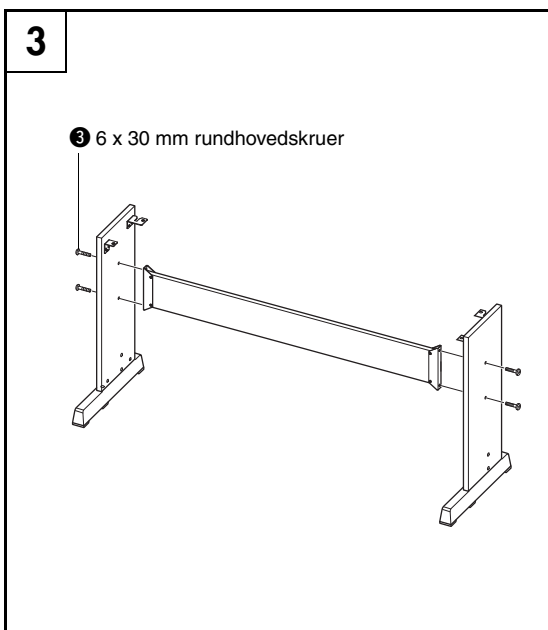
2 Monter fødderne.

Sæt samlemøtrikkerne **1** i sidestykkerne som vist. Samlemøtrikkerne er isat korrekt, hvis du kan se skruetoppen på møtrikken.

BEMÆRK

- Hvis du monteret møtrikkerne i den forkerte retning og ønsker at tage dem ud, skal du banke rundt om hullerne på stykkerne.

Monter fødderne "L" (venstre) og "R" (højre) på undersiden af sidestykkerne ved hjælp af skruerne **2**. "L" (venstre) og "R" (højre) er angivet på føddernes overflade. Hvis du har problemer med at fastgøre skruerne, kan du dreje samlemøtrikkerne med en skruetrækker, så hullerne til møtrikkerne sidder ud for skruetopperne i fødderne.



3 Monter bagpladen.

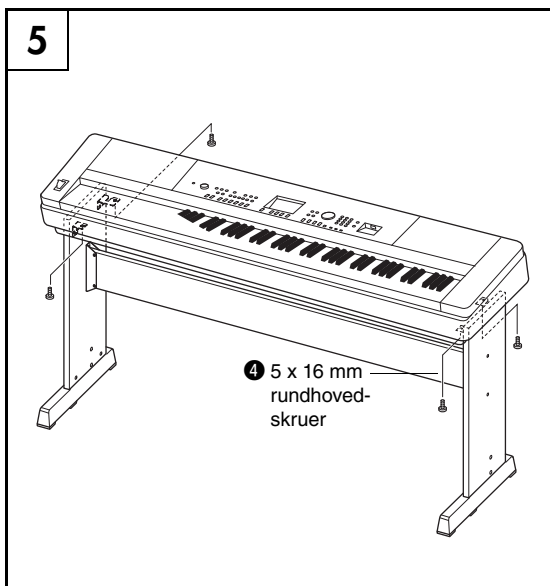
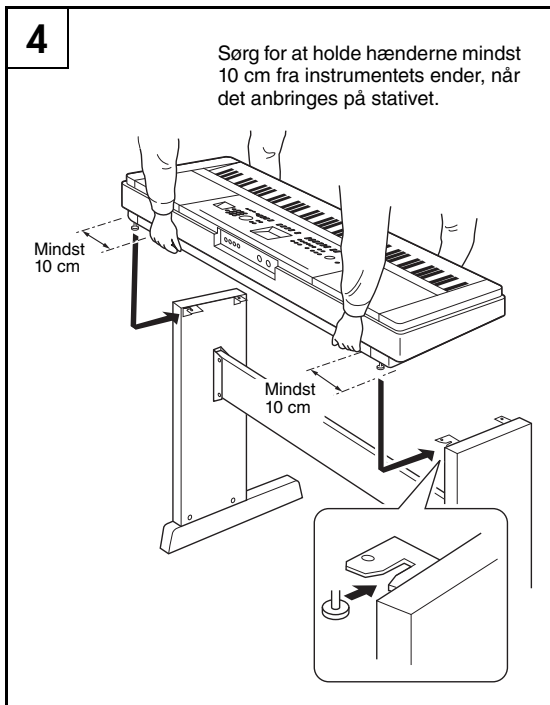
Monter bagpladen ved hjælp af skruerne **3**. Kontrollér, at sidestykkerne vender rigtigt. Den ikke-farvede side skal vende nedad.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe bagpladen eller røre ved de skarpe metalbeslag.

BEMÆRK

- Hvis du har købt en fodpedal (ekstraudstyr), skal du tilslutte den, før du fortsætter med næste trin. Se den vejledning, der fulgte med fodpedalen.



4 Anbring instrumentet på stativet.

Kontrollér, at stativet vender korrekt, og anbring forsigtigt instrumentet på sidestykkerne. Flyt langsomt instrumentet, til hullerne på dets underside er ud for hullerne på vinkelbeslagene.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe instrumentet, og at du ikke får fingrene i klemme mellem instrumentet og stativet.
- Hold ikke instrumentet i nogen anden stilling end den, der er vist på illustrationen.

5 Monter klaviaturet på stativet.

Fastgør instrumentet til vinkelbeslagene ved hjælp af skruerne 4.

Tjekliste efter samling

Kontroller følgende, når du har samlet stativet:

- Er der nogen dele til overs?
 - Hvis det er tilfældet, skal du læse samlingsvejledningen igen og rette eventuelle fejl.
- Er instrumentet fri af døre eller andre bevægelige genstande?
 - Hvis ikke skal du flytte instrumentet til et sikkert sted.
- Kommer der en raslende lyd, når du spiller på instrumentet, eller det bevæges?
 - Hvis det er tilfældet, skal du spænde samtlige skruer.
- Hvis instrumentet knirker eller virker ustabil, når du spiller på det, skal du også læse samlingsvejledningen og diagrammerne omhyggeligt og efterspænde samtlige skruer.

Følg nedenstående fremgangsmåde, **INDEN** du tænder for strømmen.

Krav til strømforstyrning

1 Kontrollér, at knappen [⏻](Standby/On) er i positionen Standby.

⚠ ADVARSEL

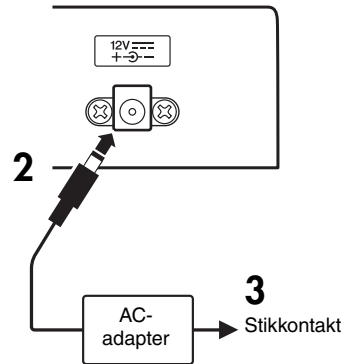
- Brug kun den angivne adapter (side 112). Brugen af andre adaptore kan medføre uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

2 Slut AC-adapteren til strømforsyningsstikket.

3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

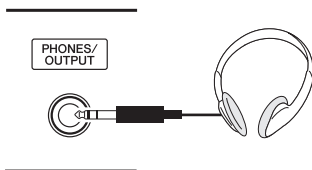
⚠ FORSIGTIG

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke er i brug.



Foretag alle de nedenstående nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT)



Her kan du tilslutte et sæt stereohovedtelefoner med et 1/4"-stereostik, så du nemt kan lytte med. Højtalerne deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

Stikket PHONES/OUTPUT fungerer også som ekstern udgang. Stikket PHONES/OUTPUT kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed

med linjeindgang, så instrumentsignalet sendes til den pågældende enhed.

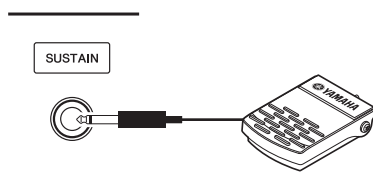
⚠ ADVARSEL

- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.

⚠ FORSIGTIG

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Skru helt ned for lyden på alle enheder, og hæv derefter gradvist lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Tilslutning af en fodkontakt (stikket SUSTAIN)

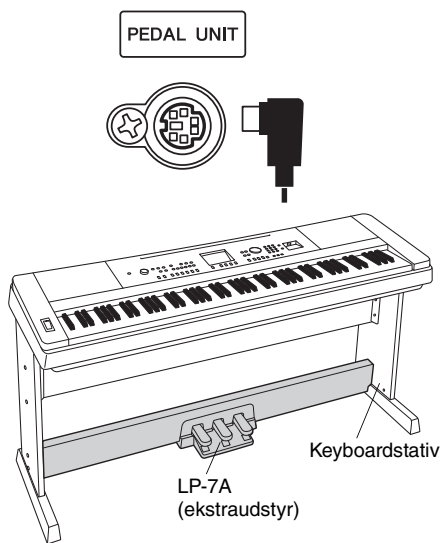


Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt den medfølgende fodkontakt i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

⚠ BEMÆRK

- Efterklangsfunktionen påvirker ikke splitlyde.
- Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres pedalens polaritet, hvilket medfører, at pedalen fungerer omvendt.

Tilslutning af en fodpedal (stikket PEDAL UNIT)



Dette stik skal bruges til tilslutning af en LP-7A-pedal (ekstraudstyr). Når du tilslutter fodpedalen, skal du også sørge for at samle enheden på det medfølgende keyboardstativ.

BEMÆRK

- *Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler fodpedalen.*

Funktioner i fodpedalen

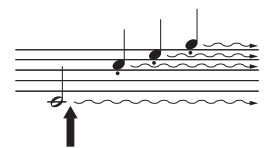
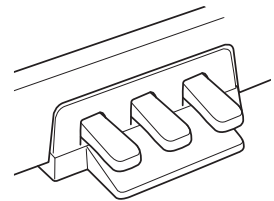
Fodpedalenheden (ekstraudstyr) har tre fodpedaler, som kan producere en række udtryksfulde effekter, der lyder som dem, pedalerne på et akustisk klaver producerer. Fodpedalen påvirker ikke splitlyden, når instrumentet er i splitfunktion.

Fortepedal (højre pedal)

Fortepedalen fungerer på samme måde som fortepedalen på et akustisk klaver. Når pedalen er trådt ned, er tonernes efterklang længere. Slippes fodpedalen, stoppes (dæmpes) alle klingende toner.

Gennem en "halv-pedal-effekt" kan dæmperpedalen bruges til at holde tonerne delvis, alt efter hvor langt pedalen trædes ned.

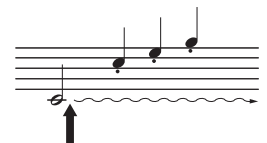
* Når du bruger både fodkontakten og fodpedalen, har den senest anvendte effekt forrang.



Trykkes dæmperpedalen ned her, så vil de toner du spiller, før pedalen slippes igen, klinge længere.

Sostenutopedal (midterpedal)

Hvis du spiller en tone eller akkord på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på fortepedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en akkord klinge og spille en række andre toner "staccato".

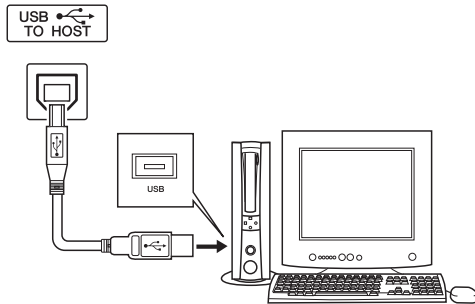


Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, vil tonen klinge, så længe pedalen holdes nede.

Soft-pedal (venstre pedal)

Når dæmperpedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og tonefarven ændres en smule. Soft-pedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

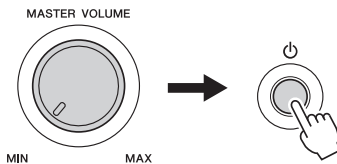
Tilslutning til en computer (USB-stik)



Sæt et USB-kabel mellem instrumentets USB-stik og USB-stikket på computeren, så du kan overføre musikdata og melodifiler mellem de to enheder (side 97).

Sådan tændes instrumentet

Knappen [⏻](Standby/On) tænder for strømmen til instrumentet (■) eller sætter det på standby (■). Skru helt ned for lydstyrken ved at dreje knappen [MASTER VOLUME] helt til venstre, og tryk på knappen [⏻](Standby/On) for at tænde for strømmen. Tryk på knappen [⏻](Standby/On) igen for at slukke for strømmen.



Sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen indlæses på instrumentet, når der tændes for strømmen. Hvis der ikke findes sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen, gendannes de oprindelige fabriksindstillinger for instrumentet, når der tændes for strømmen.

⚠ FORSIGTIG

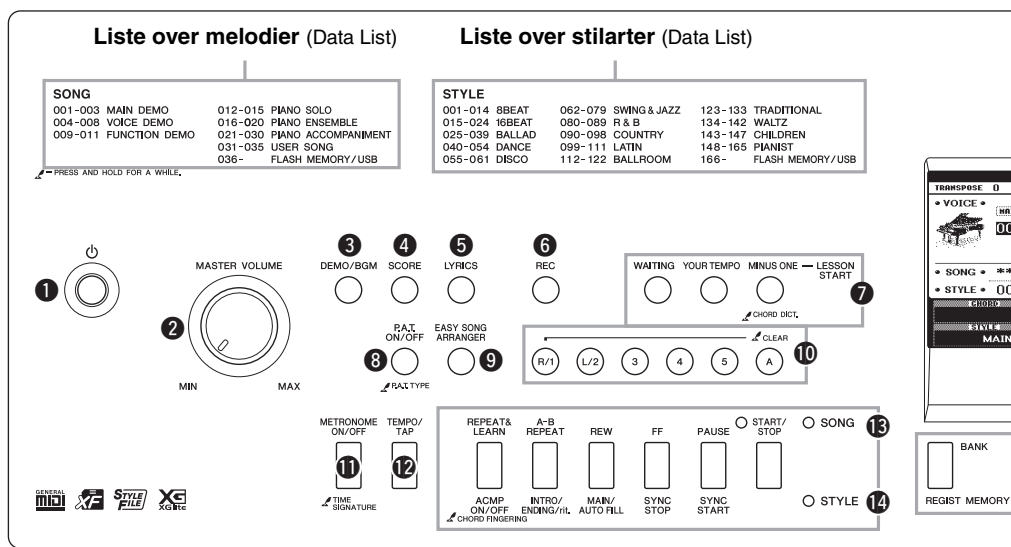
- *Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selvom kontakten er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.*

BEMÆRK

- *Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "WRITING!" (SKRIVER!) vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.*

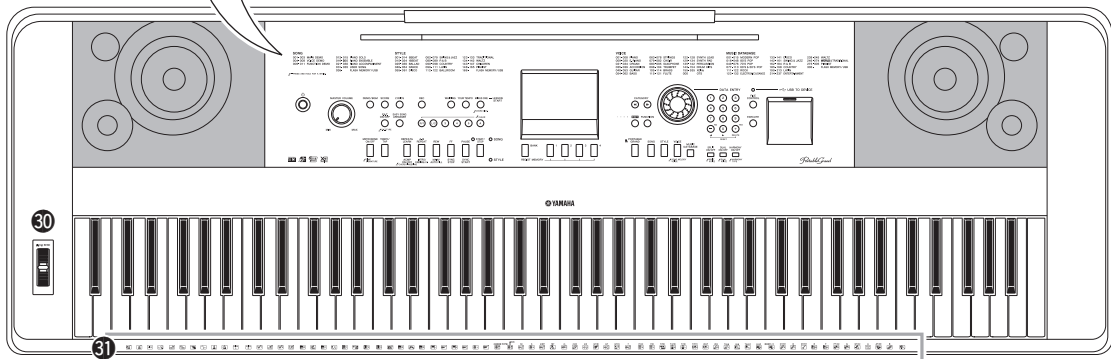
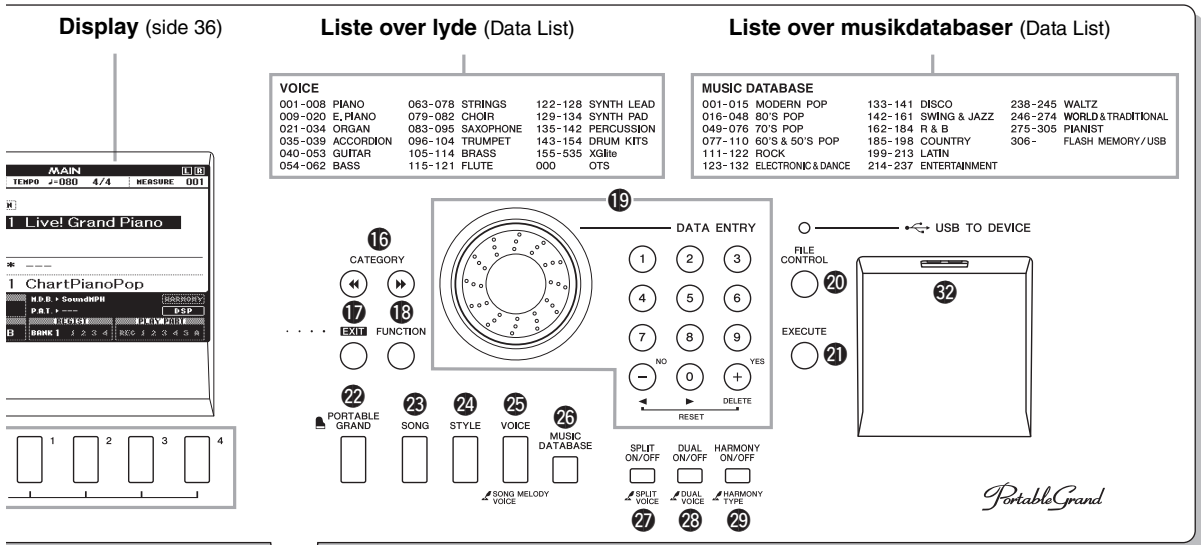
Kontrolfunktioner og stik på panelet

Frontpanel

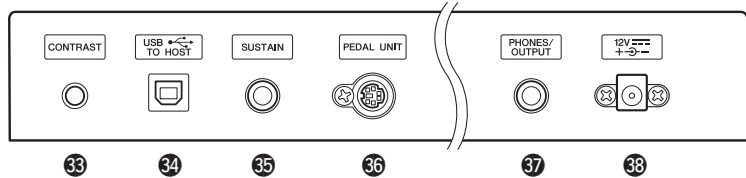


Frontpanel

- ❶ Kontakten [⏻] (Standby/On) side 15
 - ❷ Knappen [MASTER VOLUME] side 15
 - ❸ Knappen [DEMO/BGM] side 31, 85
 - ❹ Knappen [SCORE] side 32
 - ❺ Knappen [LYRICS] side 33
 - ❻ Knappen [REC] side 56
 - ❼ LESSON START
 - Knappen [WAITING] side 38
 - Knappen [YOUR TEMPO] side 40
 - Knappen [MINUS ONE] side 41
 - ❽ Knappen [P.A.T. ON/OFF] side 44
 - ❾ Knappen [EASY SONG ARRANGER] side 54
 - ❿ Melodispor
 - Knapperne [1]–[5] og [A] side 57, 84
 - Lektion
 - Knapperne [R/1] og [L/1] side 38
 - ⓫ Knappen [METRONOME ON/OFF] side 22
 - ⓬ Knappen [TEMPO/TAP] side 22, 79, 83
 - ⓭ SONG
 - Knappen [REPEAT&LEARN] side 42
 - Knappen [A-B REPEAT] side 84
 - Knappen [REW] side 31
 - Knappen [FF] side 31
 - Knappen [PAUSE] side 31
 - Knappen [START/STOP] side 29
 - ⓮ STYLE
 - Knappen [ACMP ON/OFF] side 25
 - Knappen [INTRO/ENDING/rit.] side 76
 - Knappen [MAIN/AUTO FILL] side 76
 - Knappen [SYNC STOP] side 78
 - Knappen [SYNC START] side 77
 - Knappen [START/STOP] side 24, 26
 - ⓯ Knapperne REGIST MEMORY [BANK], [1]–[4] side 62
 - ⓰ Knapperne CATEGORY [◀] og [▶] side 35
 - ⓱ Knappen [EXIT] side 36
 - ⓲ Knappen [FUNCTION] side 36, 86
 - ⓳ DATA ENTRY
 - Valgknep, talknapperne [0]–[9], [+] og [-] side 35
 - ⓴ Knappen [FILE CONTROL] side 90
 - ⓵ Knappen [EXECUTE] side 92
 - ⓶ Knappen [PORTABLE GRAND] side 19
 - ⓷ Knappen [SONG] side 28
 - ⓸ Knappen [STYLE] side 24
 - ⓹ Knappen [VOICE] side 18
 - ⓺ Knappen [MUSIC DATABASE] side 53
 - ⓻ Knappen [SPLIT ON/OFF] side 21
 - ⓼ Knappen [DUAL ON/OFF] side 20
 - ⓽ Knappen [HARMONY ON/OFF] side 65
 - ⓾ [PITCH BEND]-hjul side 68
 - ⓿ Trommesæt side 19
- Illustrationerne ud for hver tangent angiver, hvilke trommer og percussioninstrumenter der er tildelt tangentene, når "Standard Kit 1" er valgt.
- ⓿ Stikket USB TO DEVICE side 30, 90



Bagpanel



Bagpanel

- 33 Knappen CONTRAST side 37
- 34 Stikket USB TO HOST side 97
- 35 Stikket SUSTAIN side 13
- 36 Stikket PEDAL UNIT side 14
- 37 Stikket PHONES/OUTPUT side 13
- 38 Stikket DC IN side 13

Afspilning af instrumentets forskellige lyde

Udover klaver, orgel og andre "almindelige" keyboardinstrumenter indeholder dette instrument mange andre lyde, bl.a. guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og slagtøj samt lydeffekter ... et virkelig stort udvalg af lyde.

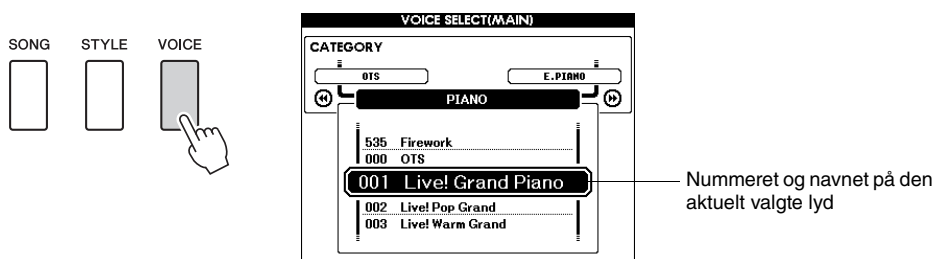
Valg og afspilning af en lyd – MAIN

Her beskrives, hvordan du vælger main (hoved)-lyd for tangenterne.

1 Tryk på knappen [VOICE].

Skærbilledet til valg af hovedlyd vises.

Nummeret og navnet på den aktuelt valgte lyd er markeret.



2 Vælg den lyd, du vil spille med.

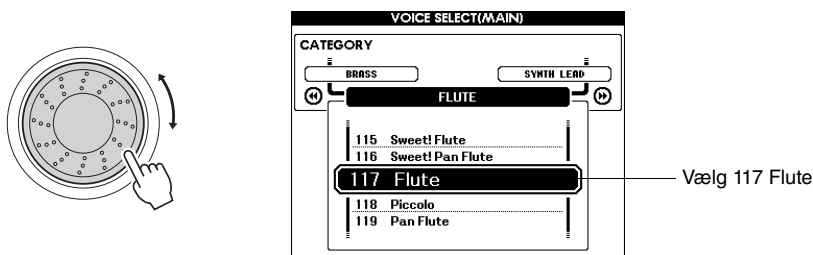
Drej på drejeknappen, og hold øje med den markerede lyd.

De tilgængelige lyde vælges og vises efter tur. Den lyd, du vælger her, bruges som hovedlyd.

Her kan du f.eks. vælge lyden "117 Flute".

BEMÆRK!

- Du finder en oversigt over alle tilgængelige lyde i det særskilte hæfte Data List.



3 Spil på tangenterne.



BEMÆRK

- Indstillinger for lyd (side 72)

Prøv at vælge forskellige lyde og spille med dem.
Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.

Typer af forprogrammerede lyde

001–142 155–535	Instrumentlyde
143–154 (trommesæt)	Forskellige tromme- og slagtøjslyde har fået tildelt forskellige tangenter, som de kan spilles med. Se mere om tildeling af instrumenter til tangenter under Drum Kit List i det separate hæfte Data List.

Afspilning af flygellyden

Hvis du bare vil spille klaver, behøver du kun trykke på én enkelt knap.

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND].
Lyden "001 Live! Grand Piano" vælges.

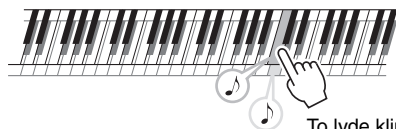
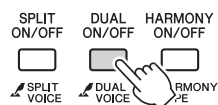


BEMÆRK

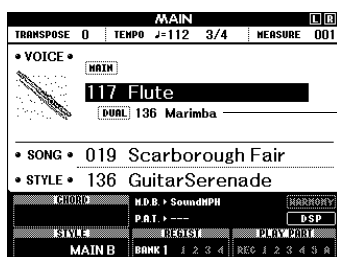
- Når du trykker på knappen [PORTABLE GRAND], deaktiveres alle andre indstillinger end anslagsfølsomhed. Dobbelt- og splitlydene deaktiveres også, så flygellyden spilles over hele klaviaturet.

Afspilning af to lyde samtidig – DUAL

Når du trykker på knappen [DUAL ON/OFF] for at aktivere dobbeltfunktionen, hører der yderligere en lyd ud over hovedlyden, når du spiller på tangenterne. Denne anden lyd kaldes "dobbeltlyden". Den valgte dobbeltlyds nummer og navn vises på MAIN-skærbilledet.



To lyde klinger samtidig.



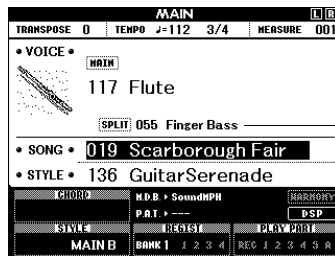
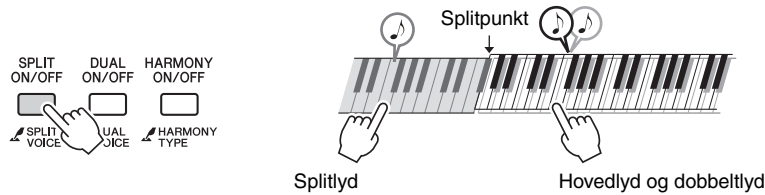
Dobbeltlydens nummer og navn

Tryk på knappen igen for at deaktivere dobbeltlydfunktionen.

Når du aktiverer denne funktion, vælges den bedst egnede dobbeltlyd automatisk, men du kan nemt vælge en anden dobbeltlyd (side 73).

Afspilning af separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT

Når du trykker på knappen [SPLIT ON/OFF] for at aktivere splitfunktionen, kan du spille forskellige lyde til venstre og højre for klaviaturets "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyd til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "splitlyden". Den valgte splitlyds nummer og navn vises på MAIN-skærbilledet. Splitpunktet kan ændres efter behov (side 80).



Splitlydens nummer og navn

Tryk på knappen igen for at deaktivere splitlydfunktionen.

Når du aktiverer denne funktion, vælges den bedst egnede splitlyd automatisk, men du kan nemt vælge en anden splitlyd (side 73).

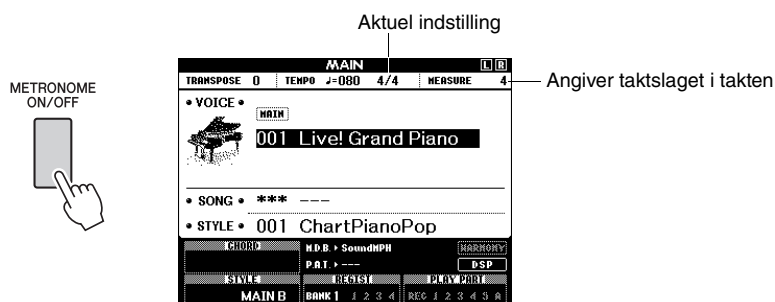
Metronomen

Instrumentet har en indbygget metronom, hvor du kan indstille tempo og taktart. Spil på instrumentet, og vælg det tempo, der passer dig bedst.

Start af metronomen

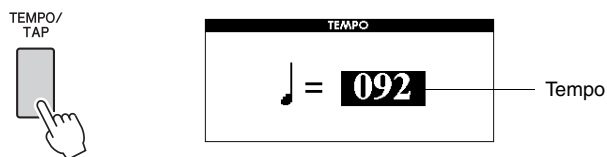
Start metronomen ved at trykke på knappen [METRONOME ON/OFF].

Stop metronomen ved at trykke på knappen [METRONOME ON/OFF] igen.

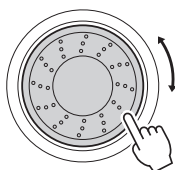


Indstilling af tempoet for metronomen

1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at vælge tempoundstilling.



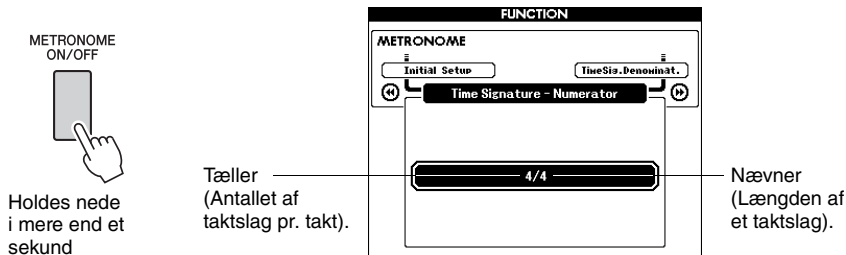
2 Brug valgknappen, og vælg et tempo mellem 5 og 280.



Indstilling af taktarten

I dette eksempel indstiller vi taktarten 5/8.

- 1 Tryk på knappen [METRONOME ON/OFF], og hold den nede i mere end sekund for at vælge funktionen "Time Signature – Numerator".



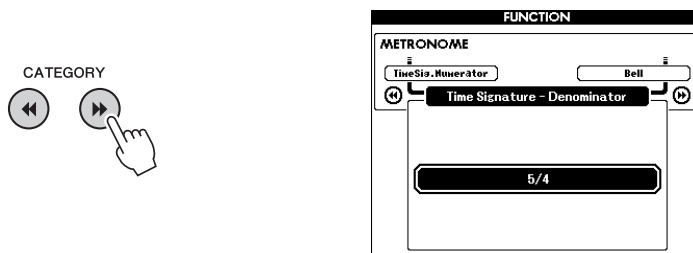
- 2 Brug valgknappen til at vælge antallet af taktslag pr. takt.

Indstillingen kan sættes fra 1 til 60. Vælg 5 i dette eksempel. Der lyder en klokkelyd ved det første slag i hver takt.

BEMÆRK

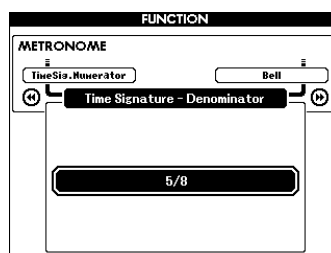
- Metronomens taktart synkroniseres med den stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre kan ikke ændres under afspilning af en stilart eller melodi.

- 3 Tryk på CATEGORY-knapperne [◀] og [▶], indtil taktslagsfunktionen "Time Signature – Denominator" (Taktart-Nævner) vises.



- 4 Brug drejeknappen til at vælge taktslagenes længde.

Vælg den ønskede længde til hvert taktslag: 2, 4, 8 eller 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode eller sekstendedelsnode). I dette eksempel vælger vi 8.



Afspilning af stilarter

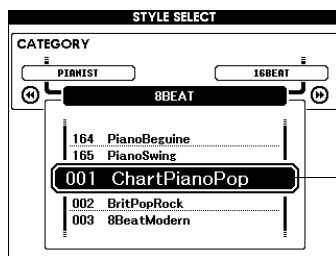
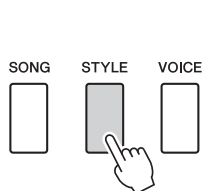
Instrumentet har en autoakkompagnementsfunktion, der frembringer et akkompagnement (rytme, bas og akkorder) i den stilart, du vælger, og tilpasser det til de akkorder, du spiller med venstre hånd. Du kan vælge mellem 165 forskellige stilarter i mange forskellige genrer og taktarter. I dette afsnit kan du lære at bruge autoakkompagnementsfunktionerne.

Valg af stilartens rytme

De fleste stilarter indeholder en rytimestemme. Du kan vælge mellem mange forskellige rytmetyper: rock, blues, euro-trance og mange, mange flere. Lad os starte med blot at lytte til den grundlæggende rytme. Rytimestemmen afspilles udelukkende med percussioninstrumenter.

1 Tryk på knappen [STYLE].

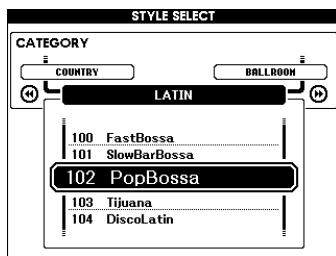
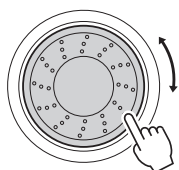
Skærbilledet til valg af stilart vises. Nummeret og navnet på den aktuelt valgte stilart er markeret.



Den aktuelt valgte stilart

2 Vælg en stilart.

Brug valgknappen til at vælge den stilart, du vil bruge. Der findes en oversigt over alle tilgængelige stilarter under Style List i det særskilte hæfte Data List.

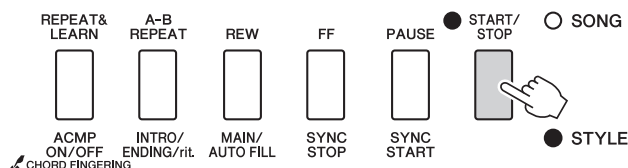


BEMÆRK

- Du kan også bruge de filer med stilarter, der medfulgte på cd-rom (side 102).

3 Tryk på knappen [START/STOP].

Afspilningen af stilartens rytme starter. Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke en til gang på knappen [START/STOP].



BEMÆRK

- Stilarten "Serenade" i kategorien Waltz (Vals) og alle stilarterne i kategorien Pianist har ingen rytimestemme, derfor høres der ingen rytme, hvis du har valgt dem i eksemplet ovenfor. I forbindelse med disse stilarter skal du først aktivere autoakkompagnement som beskrevet på side 25 og trykke på knappen [START/STOP]. Afspilningen af bas- og akkordstemmerne i akkompagnementet begynder, når du trykker på en tangent til venstre for splitpunktet.

Afspilning af en stilart

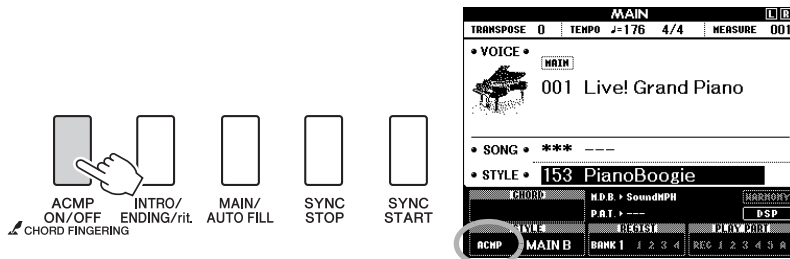
På sidste side lærte du at vælge en stilarttrykme. Her kan du se, hvordan du kan lægge bas og akkorder til grundrytmen og få et fyldigt, detaljeret akkompagnement, du kan spille til.

1 Tryk på knappen [STYLE], og vælg en stilart.

I dette eksempel vælger vi stilarten "153 PianoBoogie".

2 Start autoakkompagnementet.

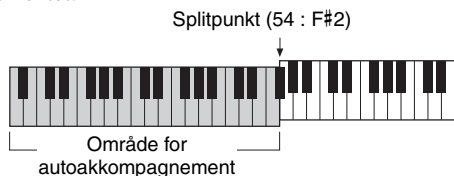
Tryk på knappen [ACMP ON/OFF]. Hvis du trykker på knappen igen, deaktiveres autoakkompagnementet.



Dette ikon vises, når autoakkompagnement er aktiveret.

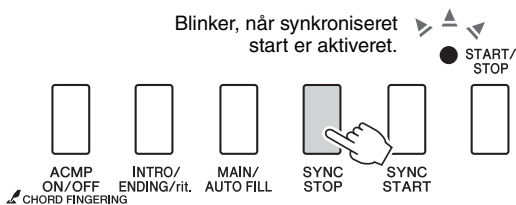
Når autoakkompagnement er slået til ...

Tangenterne til venstre for splitpunktet (54 : F#2) bliver "området for autoakkompagnement" og bruges udelukkende til at angive akkorder til akkompagnementet.



3 Aktivér synkroniseret start.

Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start.



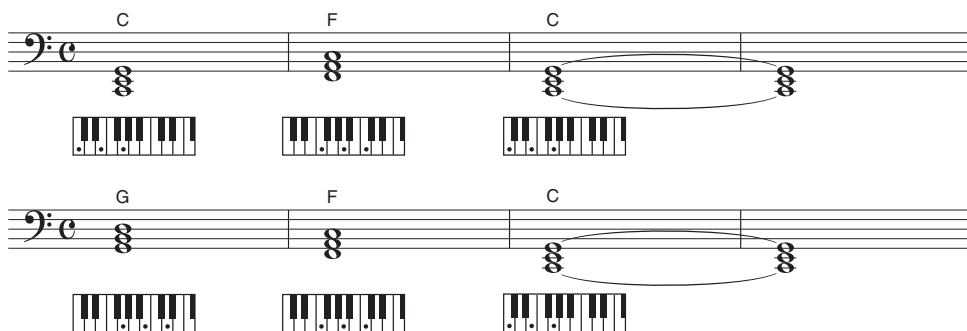
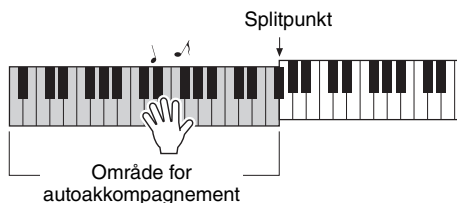
Når synkroniseret start er aktiveret, startes afspilningen af det bas- og akkordakkompagnement, der er inkluderet i den valgte stilart, når du spiller en tone til venstre for splitpunktet. Tryk på knappen igen for at deaktivere synkroniseret start.

4 Begynd at spille.

Afspilningen af stilararten begynder, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Prøv at spille med akkordprogressionerne nedenfor. Akkompagnementet ændres alt efter, hvilke toner du spiller med venstre hånd.

BEMÆRK

- Akkorder (side 27)
- Opslag af akkorder i akkordordbogen (side 82)



Denne progression giver et varieret harmonisk akkompagnement med kun tre akkorder. Når du har fået en fornemmelse for akkorderne i noderne, kan du prøve at bytte om på dem!

Angiver den akkord, der i øjeblikket spilles i området for akkompagnement på klaviaturet.

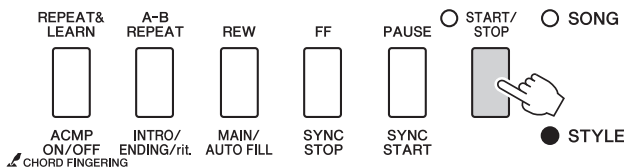


5 Hold op med at spille.

Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilning af stilararten, når du er færdig.

BEMÆRK

- Du kan også stoppe afspilningen ved at trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.], så der spilles en passende slutfigur, hvorefter afspilningen stopper.









BEMÆRK

- Du kan bytte om på "stykkerne" i stilararten for at variere akkompagnementet. Se "Akompagnementsvariationer (stykker)" på side 76.

Akkorder

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette skema almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Lille septim	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Der genkendes en lang række akkordtyper ud over dem, der er nævnt ovenfor.
- Afhængigt af akkordtypen kan der ligesom i "grundposition" anvendes inversioner.
- Visse akkordtyper genkendes muligvis ikke, hvis der udelades toner.

Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

Grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en syv-akkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en mol syv-akkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

AI Finger

Ved at ændre akkordspilmetoden til "AI Fingered" kan du automatisk lave et passende akkompagnement, også selvom du ikke trykker på alle de toner, som en akkord består af. (side 81 og 87)

Afspilning af melodier

På dette instrument betyder "melodi" de data, et musikstykke består af. Du kan nøjes med at lytte til de 30 interne melodier eller bruge dem sammen med næsten alle de mange funktioner – performance assistant technology, lektioner og meget mere.

Melodierne er organiseret efter kategori.

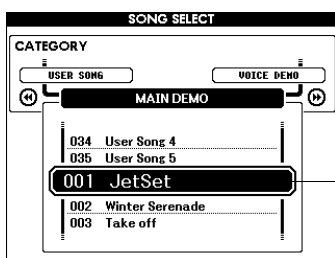
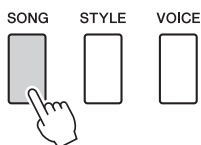
I dette afsnit kan du lære at vælge og afspille melodier, og vi giver en kort beskrivelse af de 30 medfølgende melodier.

Valg og afspilning af en melodi

1 Tryk på knappen [SONG].

Skærmbilledet til valg af melodi vises.

Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret.

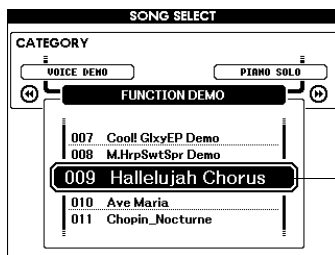
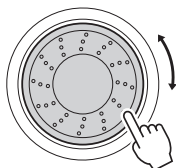


Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi

2 Vælg en melodi.

Se kategorilisten over forprogrammerede melodier under Song List i det særskilte hæfte Data List.

Brug valgknappen til at vælge den melodi, du vil afspille.



Den markerede melodi kan afspilles

BEMÆRK

- Du kan også afspille melodier, du selv har indspillet (brugermelodier), eller melodier, der er overført til instrumentet fra en computer, på samme måde som du afspiller de interne melodier.

Melodierne er arrangeret efter kategori.

SONG

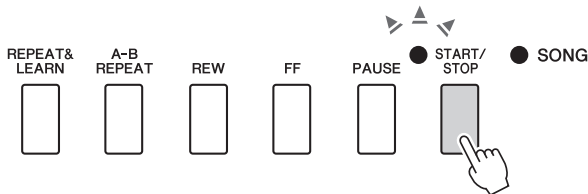
- | | | |
|---------|---------------------|--|
| 001-003 | MAIN DEMO | • Melodierne i denne kategori er skabt for at give dig et overblik over instrumentets avancerede funktioner. |
| 004-008 | VOICE DEMO | • Disse melodier bruger nogen af instrumentets mange nyttige lyde. |
| 009-011 | FUNCTION DEMO | • Brug disse melodier til at få demonstreret nogen af instrumentets avancerede funktioner. Easy Song Arranger, melodinummer 9; performance assistant; melodinummer 10 og 11. |
| 012-015 | PIANO SOLO | • Disse stykker med soloklaver er ideelle som melodier til lektioner. |
| 016-020 | PIANO ENSEMBLE | • Et udvalg af melodier for klaver der også passer godt som melodier til lektioner. |
| 021-030 | PIANO ACCOMPANIMENT | • Hvis du har brug for at øve dig på akkompagnementsfigurer, kan du bruge disse melodier til det. |
| 031-035 | USER SONG | • Melodier, du selv indspiller. |
| 036- | FLASH MEMORY / USB | • Melodier, der gemmes på USB Flash-hukommelse sat i instrumentet, eller melodier, der er overført fra en computer (side 30 og 99). |

3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [START/STOP]. Den valgte melodi afspilles. Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP] igen. Den røde lampe lyser på første slag i alle takter, når der afspilles en melodi. De andre taktslag angives med en grøn lampe.

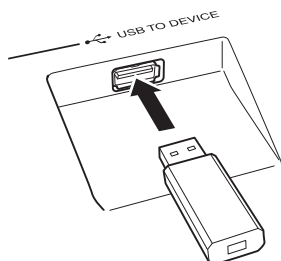
BEMÆRK

- Nodedata til de 30 interne melodier findes i Songbook (Sangbogen) på cd-rom'en. Undtagelserne er melodi 1 til 11 og 30. Noderne til melodierne 9 til 11 findes i det særskilte hæfte Data List.



Valg og afspilning af melodier i en USB Flash-hukommelse

MIDI-melodier, der er overført til USB-flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet, kan vælges og afspilles direkte.



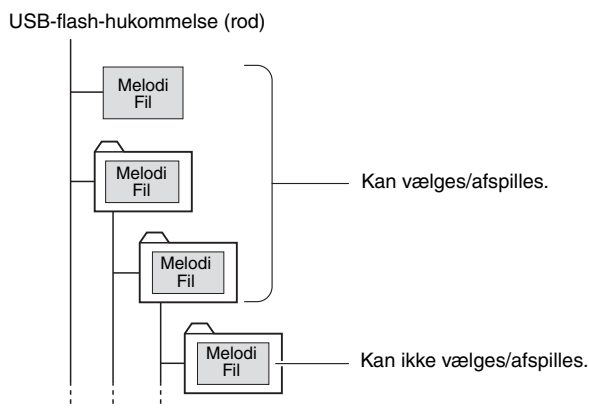
Der skal anvendes nøjagtig den samme fremgangsmåde for at vælge indbyggede melodier (side 28). Melodier i e USB-flash-hukommelsen har numrene fra 36 og opefter, så det eneste, du skal gøre, er at vælge melodinr. 36 eller derover.

BEMÆRK

- Forholdsregler ved brug af stikket [USB TO DEVICE] (side 91)

VIGTIGT

- Hvis du vil afspille data, der er kopieret til USB-flash-hukommelsen fra en computer eller en anden enhed, skal dataene enten være gemt i USB-flash-hukommelsens rodmappe eller i en mappe på første eller andet niveau under rodmappen. Data, der gemmes i mapper på tredje niveau, der er oprettet i en mappe på andet niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

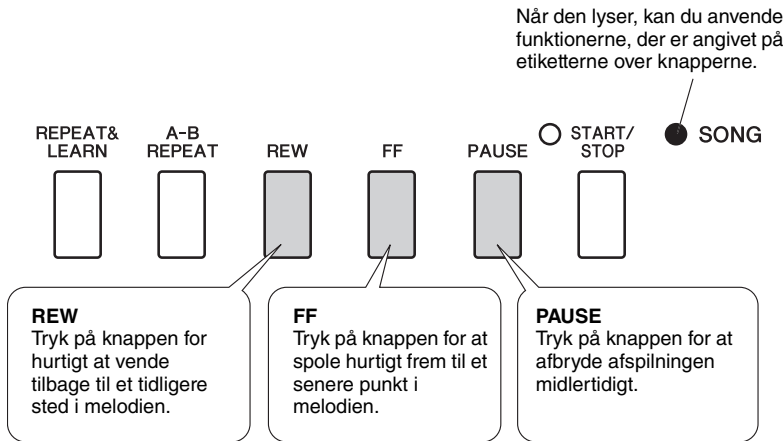


Sprog til visning af melodititler

Filnavne, der indeholder japanske katakana-tegn, vises korrekt, hvis "Japanese" vælges som instrumentets visningssprog (side 71).

Melodi Hurtigt frem, Hurtigt tilbage og Pause

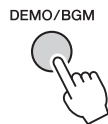
Disse knapper virker ligesom på en kassettebåndoptager eller cd-afspiller. Du kan spole hurtigt frem [FF], spole tilbage [REW] og sætte afspilning af melodien på pause [PAUSE].



Afspilning af demomelodien

Tryk på knappen [DEMO/BGM]. Afspilningen af demomelodien begynder. Lyt til nogle af de fremragende instrumentlyde!

Demomelodien gentages automatisk fra begyndelsen, når den er færdig. Du kan afbryde demoafspilningen når som helst ved at trykke på knappen [DEMO/BGM] eller [START/STOP].



Med standardindstillingen afspilles og gentages kun én demomelodi, når der trykkes på knappen [DEMO/BGM]. Denne indstilling kan ændres, så alle interne melodier afspilles, eller alle melodier, der er overført til instrumentet fra en computer, afspilles. Der findes fem indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg den, der passer bedst til dine behov. (side 85)

Visning af noder for melodien

Instrumentet kan vise noder til melodierne.

Der kan vises noder for de 30 interne, forprogrammerede melodier og for de melodier i SMF-formatet, der er gemt i USB-Flash-hukommelsen eller i instrumentets interne flashhukommelsen.

1 Vælg en melodi.

Følg trin 1 og 2 i proceduren på side 28.

2 Når du trykker på knappen [SCORE], vises noderne med en g-nøgle.

Der er to typer nodevisning: g-nøgle eller g- og f-nøgle. Når du trykker på knappen [SCORE], skiftes der mellem de to visninger.

The diagram illustrates the 'SCORE' screen. On the left, a hand icon points to the 'SCORE' button. An arrow points to the 'Kun g-nøgle' (G-clef) view, which shows a musical staff with a treble clef, the title 'Amazing Grace', and lyrics 'grace, how sweet the'. Below the staff are chord symbols: Bm7#5, G7/C#, Dm, and Bb. Labels on the right identify 'Markør' (marker), 'Noder til melodilinje' (notes for melody line), 'Chord', and 'Sangtekster' (lyrics). A double-headed arrow indicates switching to the 'G- og f-nøgle' (G and F-clef) view, which shows the same melody on a grand staff with both treble and bass clefs.

BEMÆRK

- Både akkorder og sangtekst vises sammen med noderne, hvis melodien indeholder data for akkorder og sangtekster.
- Hvis sangteksten indeholder mange ord, vises den muligvis i to rækker pr. takt.
- Hvis sangteksten for den valgte melodi er ordrig, forkortes sangteksten eller akkorderne muligvis.
- Små noder, der er svære at læse, kan blive nemmere at læse, hvis du bruger kvantiseringsfunktionen (side 89).

BEMÆRK

- Ingen akkorder eller sangtekster vises med g- og f-nøgle.

BEMÆRK

- Hvis der skrues helt ned for melodiers lydstyrke på dette tidspunkt, vil du kun kunne høre dit eget spil, så du selv kan spille melodien, mens du læser noderne. Se side 83 vedrørende justering af melodiers lydstyrke.

3 Tryk på knappen [START/STOP].

Melodien afspilles. Den trekantede markør bevæger sig over nodelinjerne for at angive den aktuelle position.

The diagram shows a hand icon pointing to the 'START/STOP' button. An arrow points to the score screen, which is identical to the previous one but includes a small black triangle marker on the musical staff, indicating the current playback position.

4 Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.

Visning af sangteksten

Hvis en melodi indeholder data for sangtekst, kan sangteksten vises på displayet.

Der vises ingen sangtekst for en melodi, der ikke indeholder data for sangtekst, selv hvis du trykker på knappen [LYRICS].

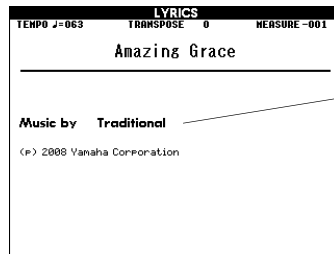
1 Vælg en melodi.

Vælg melodi 16 ved hjælp af trin 1 og 2 på side 28. Den interne melodi nummer 16 er den eneste interne melodi, der vises en sangtekst til.

2 Tryk på knappen [LYRICS].

Melodiens titel, tekstforfatter og komponist vises på displayet.

LYRICS



Melodiens titel, tekstforfatter og komponist.

BEMÆRK

- Melodier, du har hentet på internettet eller købt, herunder filer i XF-format (side 6), er kompatible med sangtekstfunktionen, hvis filerne er i standard-MIDI-format og indeholder sangtekstdata. Visning af sangtekster kan ikke lade sig gøre med alle filer.

BEMÆRK

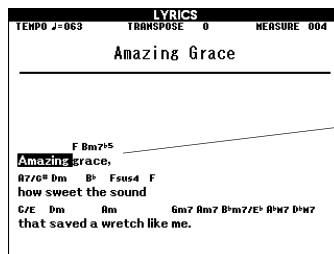
- Hvis nogle af bogstaverne i sangteksterne er forvanskede, kan du prøve at skifte sprog på displayet (side 71).

3 Tryk på knappen [START/STOP].

Melodien afspilles, og sangteksten og akkorderne vises på displayet.

Sangteksten markeres for at angive den aktuelle position i melodien.

START/
STOP



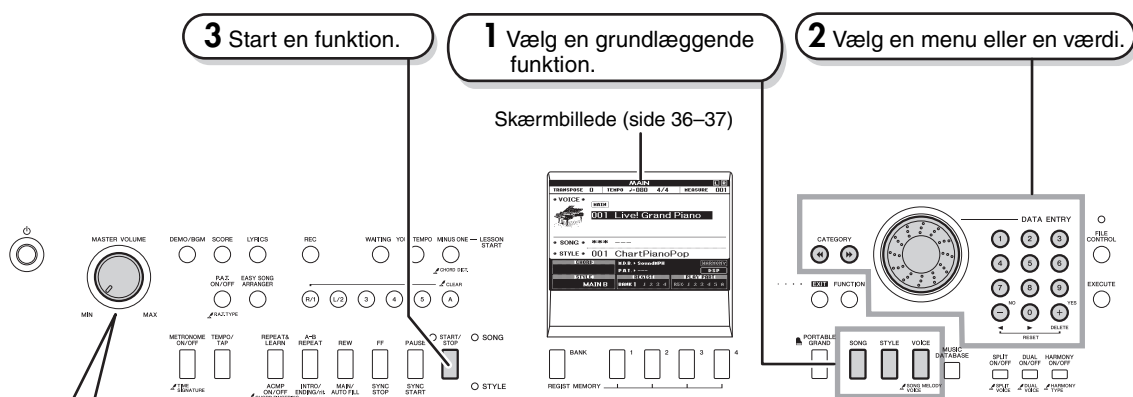
Visning af sangtekst og akkorder

Grundlæggende fremgangsmåde

Grundlæggende fremgangsmåde

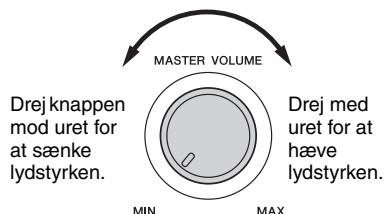
Betjeningen af DGX-640 består generelt af følgende trin.

- 1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.
- 2 Brug drejeknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.
- 3 Start en funktion.

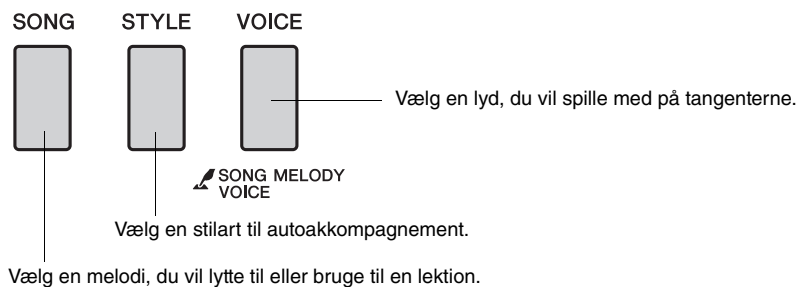


Indstilling af lydstyrke

Justerer lydstyrken for den lyd, der høres fra instrumentets højttalere eller et par hovedtelefoner, der er sat i stikket PHONES.

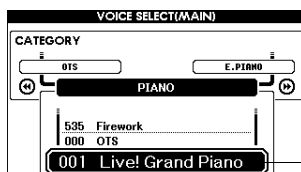


1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.



2 Brug drejeknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.

Når du vælger en grundlæggende funktion, vises det menupunkt, der svarer til funktionen, på displayet. Du kan herefter bruge drejeknappen eller talknapperne [0]-[9] til at vælge det ønskede menupunkt.

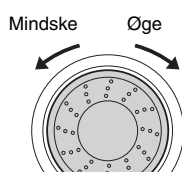


Det aktuelt valgte menupunkt er markeret på displayet. I dette eksempel er der trykket på knappen [VOICE].

Ændring af værdier

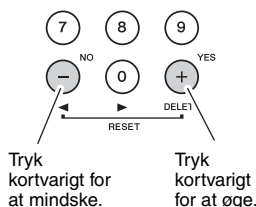
Valgknop

Drej valgknappen med uret for at øge værdien af det valgte element, eller mod uret for at mindske værdien. Drej valgknappen hele vejen rundt for at øge eller mindske værdien hurtigt.



Knapperne [+] og [-]

Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-] for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for yderligere at øge eller mindske værdien i pågældende retning.



CATEGORY-knapperne [◀] og [▶]

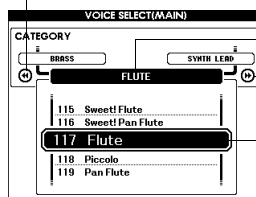
Når du vælger en melodi, stilart eller lyd, kan du springe til første emne i næste eller foregående kategori med disse knapper. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] er nyttige, når du vil vælge menupunkter i kategorier som i nedenstående eksempel.



Gå til det første menupunkt i den næste eller forrige kategori.

Eksempel: VOICE SELECT-skærbillede

Symbol for CATEGORY-knappen [◀].



Vælg den kategori, der vises her.

Symbol for CATEGORY-knappen [▶].

Den første lyd i den valgte kategori vælges.

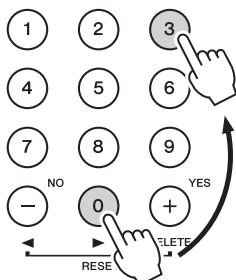
Talknapperne [0]-[9]

Talknapperne kan bruges til direkte at indtaste nummeret på en melodi eller værdien for et parameter.

Nuller i to- og trecifrede tal kan udelades (se nedenfor).

Eksempel: Du kan vælge melodi nummer "003" på tre måder.

- [0] → [0] → [3]
 - [0] → [3]
 - [3]
- ("003" vises på displayet efter en kort pause)



Tryk på talknapperne [0], [0], [3].

Hvis der vises en kategori på skærbilledet, er det nemt at vælge, hvis du først bruger CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at vælge den kategori, der indeholder det ønskede menupunkt, og herefter bruger drejeknappen eller knapperne [+] og [-] til at vælge menupunktet. Dette kan være særligt nyttigt, hvis du skal vælge mellem et stort antal lyde.

I de fleste af de procedurer, der er beskrevet i denne brugervejledning, anbefales drejeknappen til valg, fordi det er den nemmeste og mest intuitive valgmetode. De fleste menupunkter og værdier, der kan vælges med drejeknappen, kan dog også vælges ved hjælp af [+] og [-]-knapperne.

3 Start en funktion.

○ START/STOP



Dette er knappen [START/STOP].

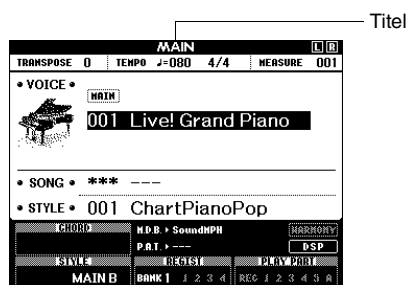
Tryk på knappen [START/STOP], når du har trykket på knappen [SONG] eller [STYLE], for at starte afspilningen af den valgte melodi eller stilart (rytme).

Skærbillederne

Navne på skærbilleder

Du bør holde øje med displayet, mens du udfører de forskellige funktioner. Der findes forskellige typer skærbilleder til forskellige tilstande og funktioner. Navnet på det aktuelle skærbillede vises øverst på displayet.

MAIN-skærbilledet



Sådan vender du tilbage til MAIN-skærbilledet



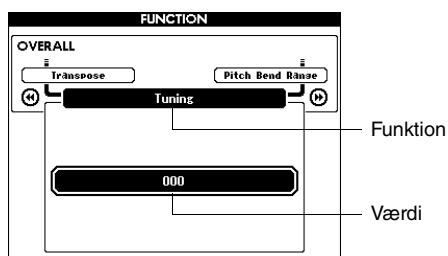
De fleste af de grundlæggende funktioner udføres fra MAIN-skærbilledet på instrumentet.

Du kan vende tilbage fra alle andre skærbilleder til MAIN-skærbilledet ved at trykke på knappen [EXIT] på højre side af frontpanelet.


FUNCTION-skærbilledet

FUNCTION-skærbilledet giver adgang til 53 hjælpefunktioner (side 86).

FUNCTION-skærbilledet vises, når du trykker på knappen [FUNCTION]. Du kan også vælge 53 forskellige grupper af funktioner med CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] på FUNCTION-skærbilledet. Tryk på CATEGORY-knapperne, til den ønskede funktion vises. Du kan herefter bruge drejeknappen, [+]- og [-]-knapperne og talknapperne [0]-[9] til at justere værdien af den valgte funktion efter behov.



"Tryk og hold nede"-symbolet

""-symbolet står ved siden af nogle knapper og angiver, at den pågældende knap kan trykkes ned og holdes nede i mere end et sekund for at aktivere en relateret funktion. Dette giver praktisk, direkte adgang til mange forskellige funktioner.

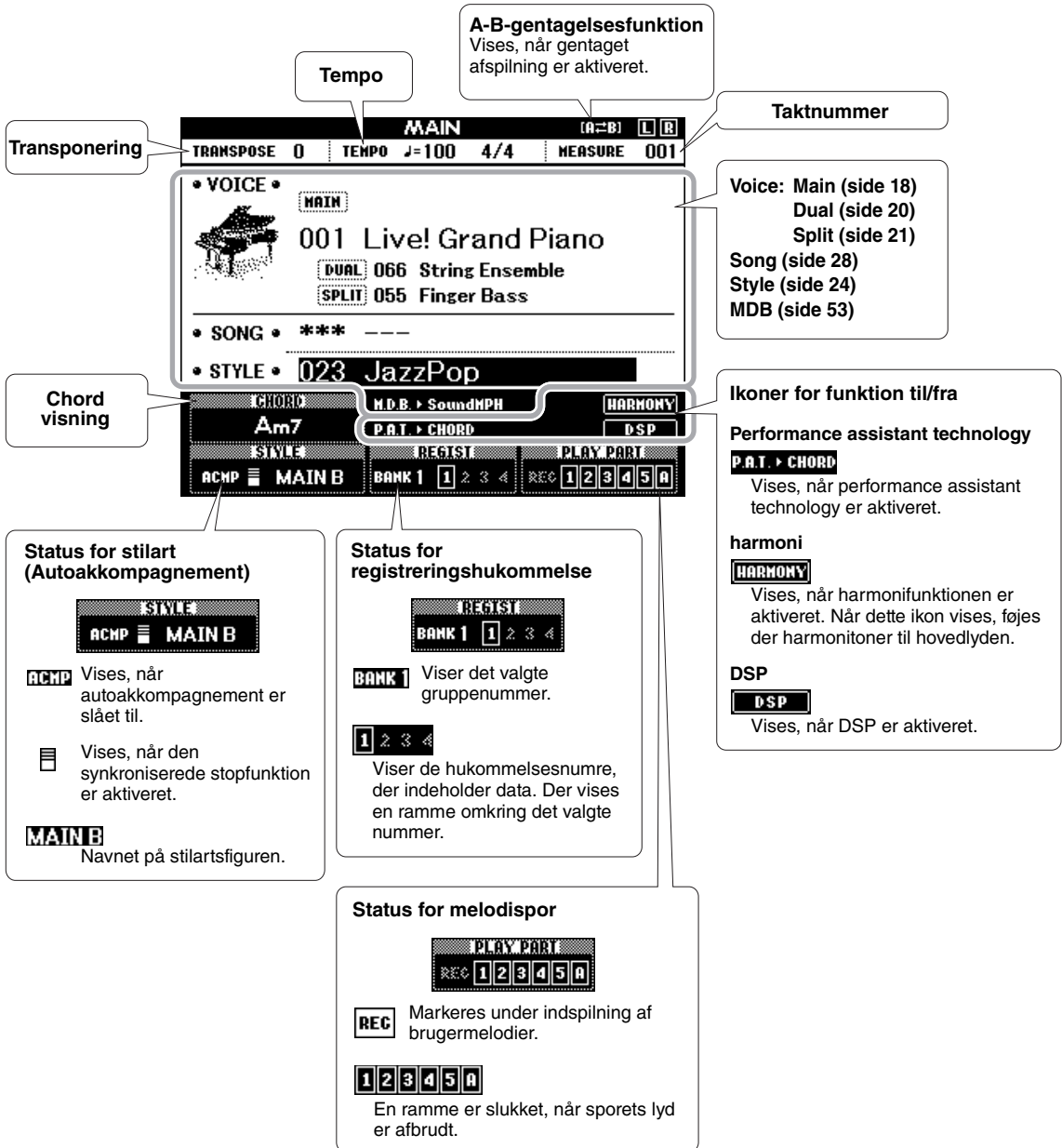


Elementer på MAIN-skærbilledet

MAIN-skærbilledet viser samtlige grundlæggende indstillinger: melodi, stilart og lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

* Juster drejeknappen LCD CONTRAST på instrumentets bagpanel for at gøre displayet så let som muligt at læse.

CONTRAST



Valg af melodi til en lektion

Yamaha Education Suite

Du kan vælge en melodi, du kan lide, og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Under lektionen kan du spille så langsomt, du vil, og du kan endda spille forkerte toner. Afspilningen af melodien sænkes til et tempo, hvor du kan følge med. Det er aldrig for sent at lære noget nyt!

Øvemetoder:

Lektion 1 – Waiting (Vent)	→	Lær at spille de rigtige toner.
Lektion 2 – Your Tempo (Dit tempo)	→ →	Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter.
Lektion 3 – Minus One (Minus en)	→ → →	Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter sammen med melodien.

Lektion 1 – Waiting (Vent)

I denne lektion skal du forsøge at spille de korrekte toner. Spil den tone, der vises på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.

1 Vælg en melodi til lektionen.

Vælg en melodi fra kategorien Piano Solo eller Piano Ensemble! Her kan du f.eks. prøve at vælge "012 For Elise".

BEMÆRK!

- Melodinummer 10 og 11 er funktionsdemoer til performance assistant. Lektionsfunktionen kan ikke anvendes sammen med dem.
- Du kan også bruge melodier, du har overført fra computeren og gemt i Flash-hukommelsen (kun i SMF-format 0). (side 100)
- Du kan også bruge melodier, du har i en Flash-hukommelse (kun i SMF-format 0). (side 30)

2 Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet.

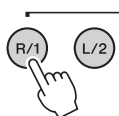


3 Sluk for afspilning af den stemme, du vil øve.

De forprogrammerede melodier har særskilte venstre- og højrestemmer. Du kan efter behov slukke for venstre- og højrehåndsstemmen for at indøve den pågældende stemme (den stemme, du har slukket for) på tangenterne. Højrehåndsstemmen spilles med knappen [R/1], og venstrehåndsstemmen spilles med knappen [L/2].

BEMÆRK!

- Du kan tænde eller slukke for stemmer, også midt under afspilningen.



Lektion for højre hånd **1 2** (R-stemmen er slået fra)

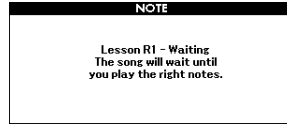
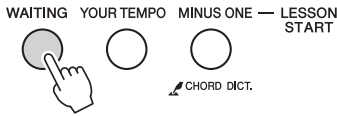
Lektion for venstre hånd **1 2** (L-stemmen er slået fra)

Lektion for begge hænder **1 2** (R- og L-stemmen er slået fra)

Ved hvert tryk på knapperne [R/1] og [L/2] skifter afspilningen mellem afspilning til og fra. Sluk for afspilning af den stemme, du vil øve. Når du første gang vælger en melodi, lyser både indikator "1" og indikator "2", ligesom rammerne lyser for at angive, at begge stemmer er aktiveret. Når du trykker på en af knapperne for at standse afspilningen, forsvinder rammen om den pågældende stemmes indikator, og stemmen forstummer.

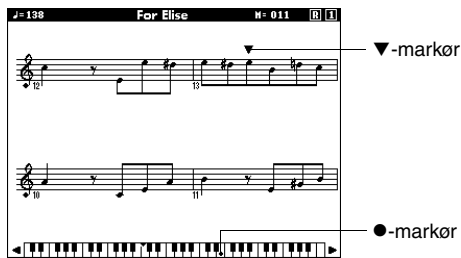
4 Start lektion 1.

Tryk på knappen [WAITING] for at starte lektion 1.



Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektion 1.

Spil de toner, der vises i noderne på displayet. Den næste tone, du skal spille, er markeret med en prik (●) på den korrekte tangent på displayet. Når du spiller den korrekte tone, flyttes markøren til den næste tangent, du skal trykke ned. Afspilningen venter, til du spiller den korrekte tone. Den trekantede markør (▼) over noderne viser, hvor langt afspilningen er kommet.



Flytning af tangenterne til venstre eller højre

De skjulte () dele af klaviaturet kan gøres synlige ved at trykke på knappen [+] eller [-]



61 af klaviaturets tangenter er vist på displayet. DGX-640 har faktisk 88 tangenter. I nogle melodier, der bruger meget høje eller lave toner, kan disse toner falde uden for det viste område og vises derfor ikke på displayet. Hvis det er tilfældet, vises en "udenfor-indikator" til venstre eller højre for tangenterne på displayet. Brug knappen [+] eller [-] til at flytte tangenterne til venstre eller højre, så du kan se tonerne (●-markøren vises på den korrekte tangent på displayet). Toner, der ligger helt uden for tangentområdet, kan ikke bruges i lektionen.

5 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

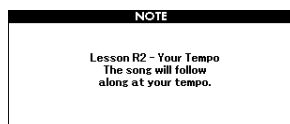
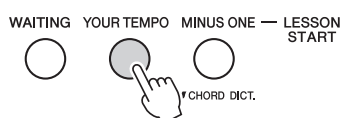
Lektion 2 – Your Tempo (Dit tempo)

Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter. Tempoet for afspilning af melodien varierer, så det passer til det tempo, du spiller i. Tempoet i melodien falder, når du spiller forkert, så du kan lære i dit eget tempo.

1 Vælg den melodi og den stemme, du vil øve dig på (trin 1 og 3 på side 38).

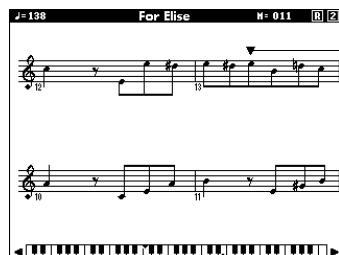
2 Start lektion 2.

Tryk på knappen [YOUR TEMPO] for at starte lektion 2.



Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektion 2.

Den trekantede markør vises over noderne og bevæger sig for at indikere den aktuelle tone i melodien. Prøv at spille tonerne på de rigtige tidspunkter. I takt med, at du lærer at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter, øges tempoet, indtil du til sidst kan spille melodien i det originale tempo.



Spil, mens du følger markøren i noderne

3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Lektion 3 – Minus One (Minus en)

I denne lektion kan du finpudse din teknik. Melodien afspilles i normalt tempo uden den stemme, du har valgt at spille. Spil med, mens du lytter til melodien.

1 Vælg den melodi og den stemme, du vil øve dig på (trin 1 og 3 på side 38).

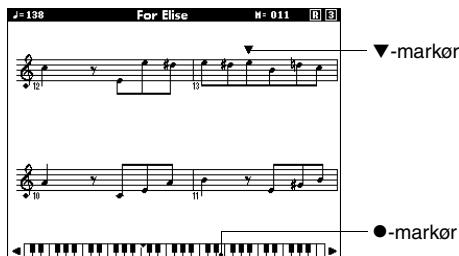
2 Start lektion 3.

Tryk på knappen [MINUS ONE] for at starte lektion 3.



Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektion 3.

Spil med, mens du lytter til melodien. Markøren i noderne og på tangenterne på displayet indikerer, hvilke toner du skal spille.



3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Se, hvordan du har klaret dig

Når melodien i lektionen er spillet færdig, får du en karakter for din præstation på en skala med fire trin: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende). "Excellent!" er den bedste karakter.



Når karakterskærbilledet er blevet vist, startes lektionen forfra.

BEMÆRK

- Karakterfunktionen kan deaktiveres via menupunktet *Grade* under *FUNCTION* (side 89).

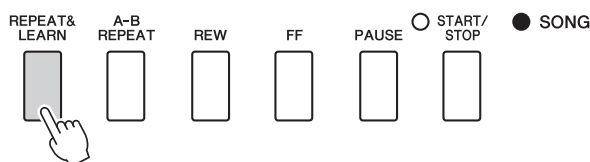
Øvelse gør mester – gentag og lær

Brug denne funktion, når du vil starte igen efter et stykke, hvor du lige har lavet en fejl, eller hvis du vil øve et stykke, du har svært ved, igen og igen.

Tryk på knappen [REPEAT & LEARN] under en lektion. Der springes fire takter tilbage i melodien fra det sted, hvor du trykkede på knappen, og afspilningen vil starte efter en indtælling på en takt. Afspilningen fortsætter til det sted, hvor du trykkede på knappen [REPEAT & LEARN], derefter springes der fire takter tilbage, og der startes igen efter en indtælling. Denne proces fortsætter, så du skal bare trykke på knappen [REPEAT & LEARN], når du har lavet en fejl, så kan du øve dig på dette afsnit, indtil du kan det godt. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til den normale lektionstilstand.

BEMÆRK

- Du kan ændre, hvor mange takter *Repeat and learn*-funktionen skal gå tilbage, ved at trykke på en af talknapperne [1]–[9] under gentagelserne.



Den nemme måde at spille klaver på

Dette instrument indeholder Performance Assistant Technology-funktionen, der giver dig mulighed for at spille med på en sang og lyde som en fantastisk pianist (selv om du muligvis spiller masser af fejl)! Faktisk kan du spille, som det passer dig – det lyder stadig godt! Du kan nøjes med at trykke en enkelt tangent ned, og resultatet vil stadig være en smuk melodilinje. Så selvom du ikke kan spille klaver og læse noder, kan du have det sjovt med musikken.

Du kan vælge mellem fire forskellige Performance Assistant Technology-typer. Vælg den type, du synes giver de bedste resultater.

- **Chord**..... Uanset hvor og hvad du spiller, bliver resultatet velklingende og afbalanceret lyd. Denne type giver den største frihed, da du kan spille, hvad der falder dig ind, med begge hænder.
- **Chord/Free** Hvis du kan spille enkle melodilinjer i højre hånd, men har problemer med akkorder i venstre hånd, er dette typen for dig. Chord-typen gælder kun den venstre del af klaviaturet, så du let kan spille akkorder som akkompagnement til den melodilinje, du spiller med højre hånd.
- **Melody**..... Med denne type kan du spille melodilinjens i den valgte melodi ved at spille på vilkårlige tangenter med kun én finger. Du kan begynde at spille melodilinjer med det samme, selv hvis du aldrig har spillet på et tangentinstrument før!
- **Chord/Melody** Spil melodilinjens for den valgte melodi med én finger på højre side af klaviaturet, og spil akkorder på venstre del af klaviaturet ved hjælp af Chord-typen.

Hvis du vil bruge Performance Assistant Technology-funktionen, skal du spille en melodi med de nødvendige akkord- og/eller melodidata. Hvis du vælger typen Chord og Chord/Free, kan Performance Assistant Technology kun bruges til melodier, der indeholder akkorddata. Hvis du vælger Melody-typen, kan Performance Assistant Technology kun bruges til melodier, der indeholder melodilinjedata. Hvis du vælger typen Chord/Melody, kan Performance Assistant Technology kun bruges til melodier, der indeholder akkord- og melodidata. Du kan finde ud af, om en melodi indeholder de nødvendige akkorddata under Song List i det særskilte hæfte Data List.

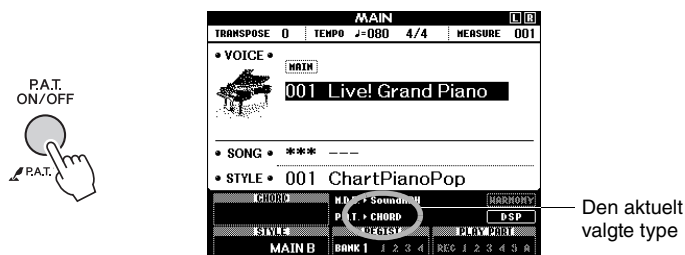
Se side 52 for at få yderligere oplysninger om, hvordan du får hjælp af Performance Assistant Technology, når du spiller.

CHORD-type – spil med begge hænder

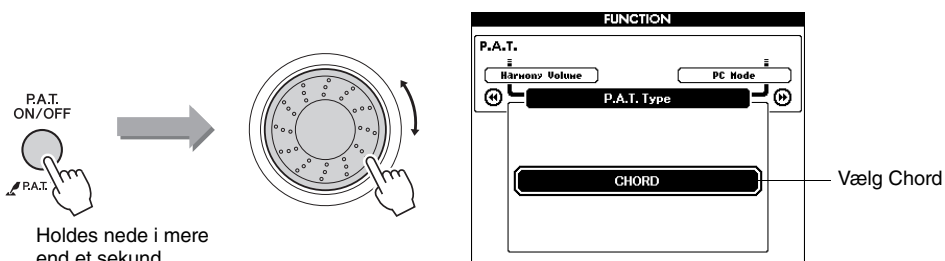
Prøv Performance Assistant Technology sammen med den forprogrammerede melodi "Ave Maria".

1 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF].

Herved aktiverer du Performance Assistant Technology-funktionen. Den aktuelt valgte type vises i MAIN-skærbilledet, når funktionen Performance Assistant Technology er aktiveret.



2 Vælg CHORD-typen.



Tryk på, og hold knappen [P.A.T. ON/OFF] nede i mere end et sekund. Performance Assistant Technology-typen vises. Vælg Chord-typen ved hjælp af drejknappen.

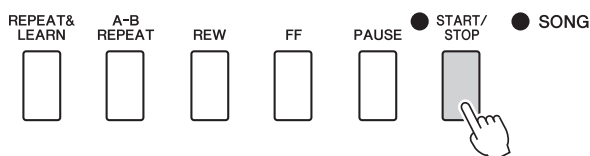
3 Vælg en melodi.

I dette eksempel vælger vi "010 Ave Maria". Når du vælger Chord-typen, kan du se funktioner, der kun er tilgængelige for denne melodi, på displayet!

BEMÆRK

- Valg og afspilning af en melodi (side 28)

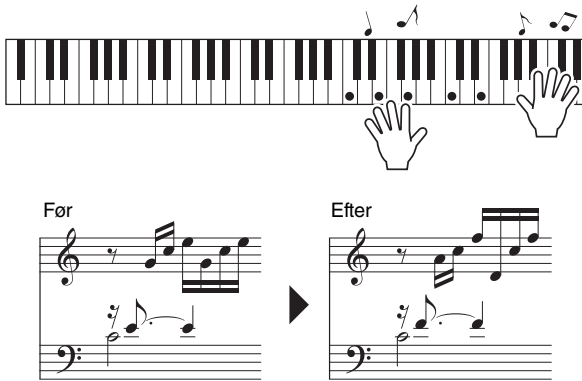
4 Tryk på knappen [START/STOP].



Melodien afspilles.

Grundfiguren gentages. Lyt til grundfiguren i fire takter, så du får en fornemmelse for den, og spil selv med fra den femte takt. De tangenter, du skal spille på, vises på displayet.

5 Spil på tangenterne.



Prøv at spille noderne til venstre med begge hænder. Du kan også spille på de samme tangenter igen og igen: C, E, G, C, E, G, C, E. Bemærk, at når du kommer til takt fem, spilles de toner, der er vist på noderne til højre. Blev ved med at spille. Chord-typen i Performance Assistant Technology fortsætter med at "rette" de toner, du spiller.

Dette er Chord-typen i Performance Assistant Technology.

Du kan afbryde afspilningen af melodien når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

6 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] for at deaktivere Performance Assistant Technology-funktionen.

"..." vises på displayet, hvor Performance Assistant Technology-typen normalt vises.

Prøv derefter at spille en anden forprogrammeret melodi.

BEMÆRK

- Noderne til Ave Maria findes i det særskilte hæfte *Data List*.

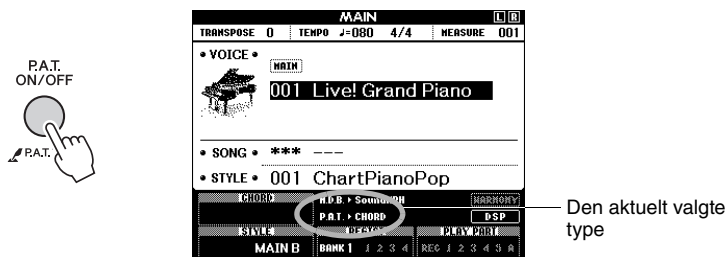
CHORD/FREE-type – Chord-typen kun i venstre hånd

Prøv Performance Assistant Technology sammen med den forprogrammerede melodi "Nocturne".

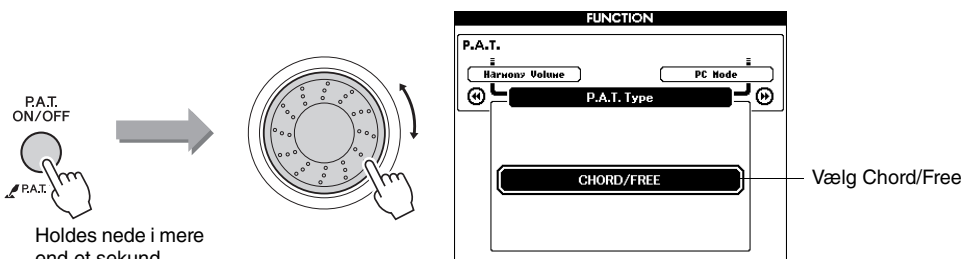
1 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF].

Herved aktiverer du Performance Assistant Technology-funktionen.

Den aktuelt valgte type vises i MAIN-skærbilledet, når Performance Assistant Technology-funktionen er aktiveret.



2 Vælg CHORD/FREE-typen.



Tryk på, og hold knappen [P.A.T. ON/OFF] nede i mere end et sekund.

Performance Assistant Technology-typen vises. Vælg Chord/Free-typen ved hjælp af drejeknappen.

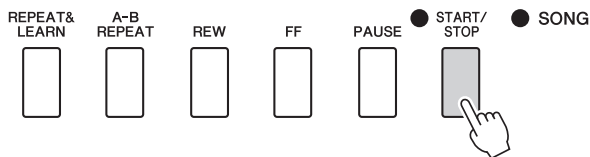
3 Vælg en melodi.

I dette eksempel vælger vi "011 Nocturne".

BEMÆRK

- Valg og afspilning af en melodi (side 28)

4 Tryk på knappen [START/STOP].

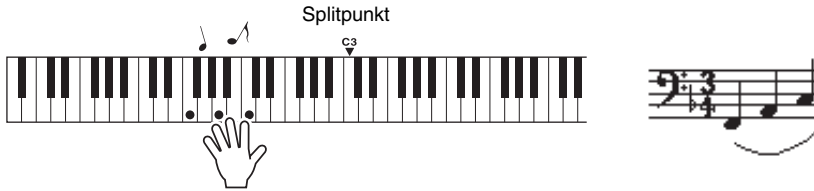


Melodien afspilles.

De tangenter, du skal spille på med venstre hånd, vises på displayet.

5 Spil på tangenterne.

Spil til højre for splitpunktet med højre hånd og til venstre for splitpunktet med venstre hånd.



Med denne type klinger de toner, du spiller til venstre for splitpunktet, en oktav højere.

Spil melodilinjen til Nocturne med højre hånd. Bliv ved med at spille en F-A-C-arpeggio med venstre hånd som vist i noderne på displayet. Selv om du spiller på de samme tangenter igen og igen med venstre hånd, ændres de faktiske toner, så de passer til musikken.

Dette er Chord/Free-typen i Performance Assistant Technology.

Tryk på knappen [SCORE], hvis du vil have vist noderne til højrehåndsstemmen på displayet.

Du kan afbryde afspilningen af melodien når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

BEMÆRK

- Noderne til Nocturne findes i det særskilte hæfte *Data List*.

6 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] for at deaktivere Performance Assistant Technology-funktionen.

"..." vises på displayet, hvor Performance Assistant Technology-typen normalt vises.

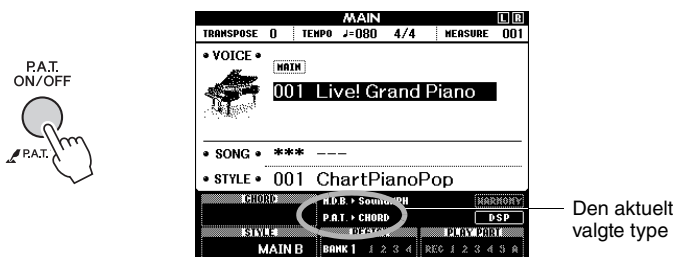
Prøv derefter at spille en anden forprogrammeret melodi.

MELODY-type – spil med én finger

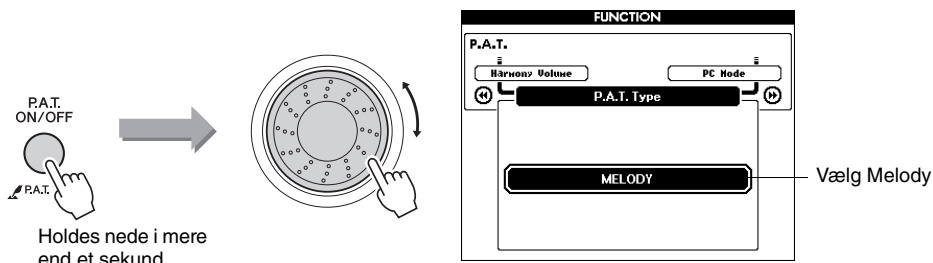
1 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF].

Sådan tænder du for funktionen performance assistent.

Den aktuelt valgte type vises i MAIN-skærm billedet, når Performance Assistant Technology-funktionen er aktiveret.



2 Vælg MELODY-typen.



Tryk på, og hold knappen [P.A.T. ON/OFF] nede i mere end et sekund. Performance Assistant Technology-typen vises. Vælg Melody-typen ved hjælp af drejeknappen.

3 Vælg en melodi.

Her kan du f.eks. prøve at vælge "012 For Elise".

BEMÆRK

- Vælg og afspilning af en melodi (side 28)

4 Vis noderne.

Tryk på knappen [SCORE] for at få vist noderne til melodilinen på displayet.

BEMÆRK

- Visning af noder til melodien (side 32)

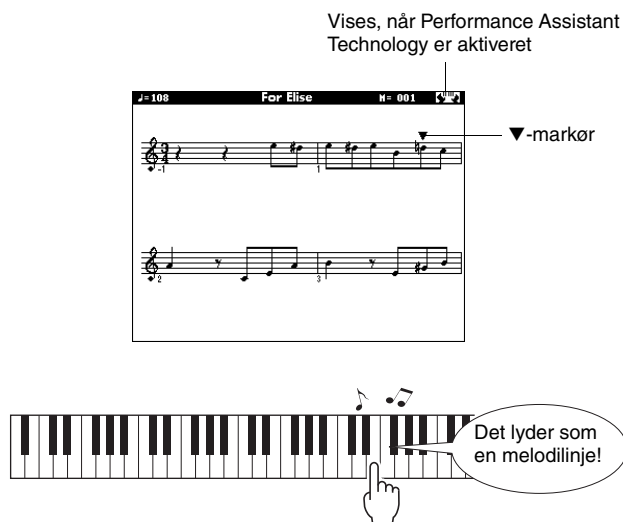
5 Tryk på knappen [START/STOP].

Melodien afspilles.

Fordi du har valgt Melody-typen, afspilles melodilinen ikke. Du skal selv spille melodien.

6 Spil på tangenterne.

Markøren indikerer den aktuelle position i noderne under afspilningen. Hvis du slår en tangent an, hver gang markøren på bladet over en node forsvinder, vil du kunne spille melodien i den korrekte "originalrytme".



Hvordan lyder det? Du har spillet hele melodilinjen med kun én finger takket være Melody-typen i Performance Assistant Technology!

Du kan afbryde afspilningen af melodien når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

7 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] for at deaktivere Performance Assistant Technology-funktionen.

"..." vises på displayet, hvor Performance Assistant Technology-typen normalt vises.

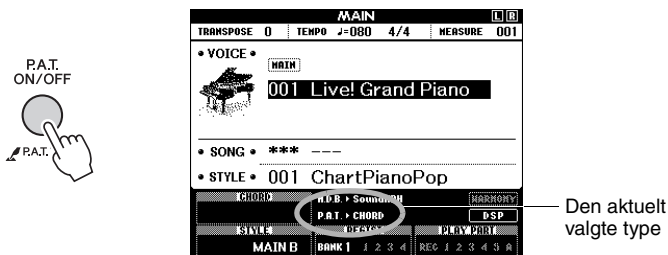
Prøv derefter at spille en anden forprogrammeret melodi.

CHORD/MELODY – Chord-typen i venstre hånd, Melody-typen i højre hånd

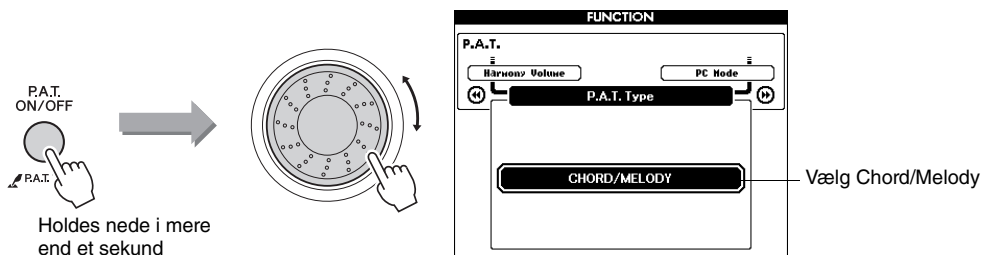
1 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF].

Derved aktiverer du Performance Assistant Technology-funktionen.

Den aktuelt valgte type vises i MAIN-skærm billedet, når Performance Assistant Technology-funktionen er aktiveret.



2 Vælg CHORD/MELODY-typen.



Tryk på, og hold knappen [P.A.T. ON/OFF] nede i mere end et sekund.

Performance Assistant Technology-typen vises. Vælg Chord/Melody-typen ved hjælp af drejeknappen.

3 Vælg en melodi.

Her kan du f.eks. prøve at vælge "023 Rock Piano".

BEMÆRK

- Valg og afspilning af en melodi (side 28)

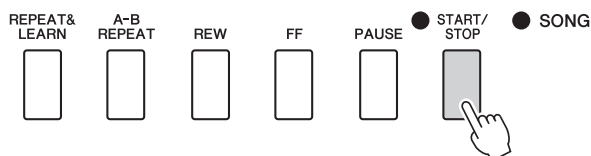
4 Vis noderne.

Tryk to gange på knappen [SCORE] for at få vist g- og f-nøglen på displayet.

BEMÆRK

- Visning af noder til melodien (side 32)

5 Tryk på knappen [START/STOP].



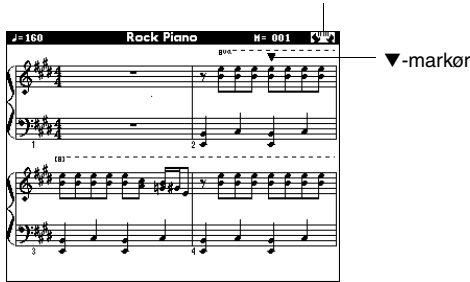
Melodien afspilles.

Fordi du har valgt Melody-typen, afspilles melodilinen ikke. Du skal selv spille melodien.

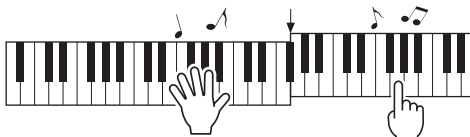
6 Spil på tangenterne.

Spil til højre for splitpunktet med højre hånd og til venstre for splitpunktet med venstre hånd.

Vises, når Performance Assistant Technology er aktiveret



Splitpunkt



Med denne type klinger de toner, du spiller til venstre for splitpunktet, en oktav højere.

Spil med på rytmen i melodilinen med højre hånd. Så længe du spiller til højre for splitpunktet, er det ligegyldigt, hvilke tangenter du spiller på. Samtidig kan du spille akkorder og fraser som akkompagnement med venstre hånd. Uanset hvad du spiller, vil du spille melodilinen med højre hånd og smukke akkorder og fraser med venstre hånd.

Dette er Chord/Melody-typen i Performance Assistant Technology.

7 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] for at deaktivere Performance Assistant Technology-funktionen.

"..." vises på displayet, hvor Performance Assistant Technology-typen normalt vises.

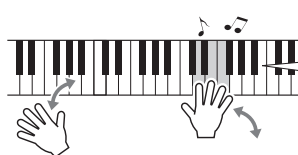
Prøv derefter at spille en anden forprogrammeret melodi.

Brug Performance Assistant, og spil som en professionel!

Her er et par tip til brug af Chord-typen.

Hvis du vælger Chord/Free eller Chord/Melody, reserveres klaviaturets venstre del til Chord-typen. Følgende tip om klaviaturets venstre del kan være nyttige.

Start med at få en fornemmelse for rytmen i melodien. Hold herefter hænderne et stykke fra hinanden som vist på illustrationen, og spil på tangenterne med skiftevis venstre og højre hånd (det er ligegyldigt, hvilke tangenter du rammer).



Det lyder, som om du spiller de rigtige toner!



Akkordoplysningerne i melodien vises på den nederste del af MAIN-skærm billedet. Du kan opnå endnu bedre resultater, hvis du tilpasser rytmen i venstre hånd til den rytme, akkordindikatoren på displayet viser.

Hvordan lyder det? Uanset hvad du spiller, får du acceptable resultater takket være Chord-typen i Performance Assistant Technology!

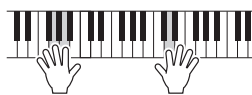
Herefter kan du prøve de tre spillemetoder, der er vist nedenfor. Forskellige spilleteknikker giver forskellige resultater.

Spil med venstre og højre hånd samtidig – type 1.



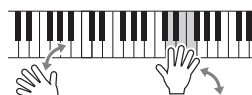
Spil 3 toner på én gang med højre hånd.

Spil med venstre og højre hånd samtidig – type 2.



Spil én tone ad gangen med højre hånd (for eksempel pegefinger → langfinger → ringfinger).

Spil med skiftevis venstre og højre hånd – type 3.



Spil 3 toner på én gang med højre hånd.

Når du har fået fornemmelsen for det, kan du prøve at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre hånd ... eller en anden kombination.

Reference

Eksterne melodier og Performance Assistant Technology

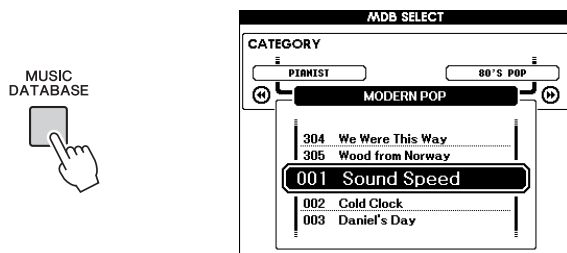
Melodier, du har hentet på internettet, kan også bruges med Performance Assistant Technology, hvis de indeholder de nødvendige akkord- og/eller melodilinjedata.

Akkorddata

Afspilning ved hjælp af musikdatabase

Hvis du vil spille musik i din yndlingsgenre, men ikke er sikker på, hvordan du skal vælge den bedste lyd og stilart til den type musik, kan du vælge en passende stilart fra musikdatabasen. Panelindstillingerne justeres automatisk, så du får den ideelle kombination af lyde og stilart!

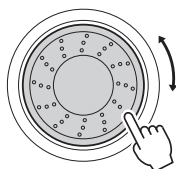
1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].



Der vises en musikdatabaselist på displayet.

2 Vælg en musikdatabase.

Se listen på panelet eller Music Database List i det særskilte hæfte Datalist vedrørende valg af en musikdatabase med valgknappen. Vælg en, der passer til stemningen i den melodi, du vil spille.

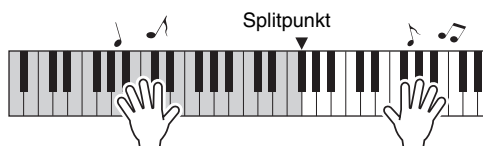


BEMÆRK

- MDB-filer (Music Database), der er overført fra en computer eller gemt i en USB-Flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet, kan vælges og bruges på samme måde som interne musikdatabaser (MDB-numrene 306-). Instruktioner til filoverførsel findes på side 100.

3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjen med højre.

Afspilningen af stilarten begynder, når du spiller en akkord til venstre for splitpunktet. Se side 26-27 for at få yderligere oplysninger om, hvordan du spiller akkorder.



Hvis du trykker på knappen [EXIT] for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet, kan du se, hvilken lyd og stilart, der anvendes.

4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Ændring af stilarten for en melodi

Hver melodi har en standardstilart, men du kan vælge at spille melodien med en hvilken som helst anden stilart ved hjælp af Easy Song Arranger-funktionen. Det betyder, at du for eksempel kan spille en melodi, der normalt er en ballade, som bossa nova, hiphop, etc. Du kan skabe fuldstændigt anderledes arrangementer ved at ændre den stilart, melodien spilles med.

Hvis du også vælger en anden lyd til melodilinjen og akkompagnementet, ændres melodians udtryk fuldstændigt.

Sådan lytter du til DEMO-melodien til Easy Song Arranger

Med "Hallelujah Chorus" fra de forprogrammerede melodier kan du høre Easy Song Arranger i brug ved at afspille den.

Tryk på knappen [SONG], og brug drejeknappen til at vælge "009 Hallelujah Chorus". Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen af melodien. Der vises en forklaring af Easy Song Arranger-funktionen på displayet. Mens melodien afspilles, ændres stilarterne, så melodians udtryk hele tiden ændres. Husk, at du også kan bruge Easy Song Arranger med andre melodier, hvis de bare indeholder akkorddata.

BEMÆRK

- Alle noderne til "Hallelujah Chorus" findes i det særskilte hæfte Data List.

Brug af Easy Song Arranger

Prøv at skifte stilart, mens melodien afspilles.

1 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER] på MAIN-skærbilledet.

Skærbilledet EASY SONG ARRANGER MAIN vises. Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret.



Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi vises her.

2 Vælg en melodi.

Tryk på knappen [SONG], og drej derefter på drejeknappen for at vælge den melodi, du vil arrangere. Se Song List i det særskilte hæfte Data List for at vælge melodier, der indeholder de nødvendige akkorddata.

3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [START/STOP] for at påbegynde afspilningen af melodien. Gå videre til næste trin, mens melodien afspilles.

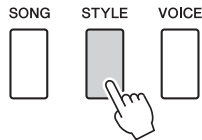
BEMÆRK

- Når du spiller melodinumrene 010 og 021 til 030 med brug af Easy Song Arranger, så vil melodilinje-sporene automatisk blive slukket, og ingen melodilinje vil kunne høres. Hvis du vil høre melodilinjerne, skal du trykke på SONG MEMORY-knapperne [3] til [5].

4 Vælg en stilart.

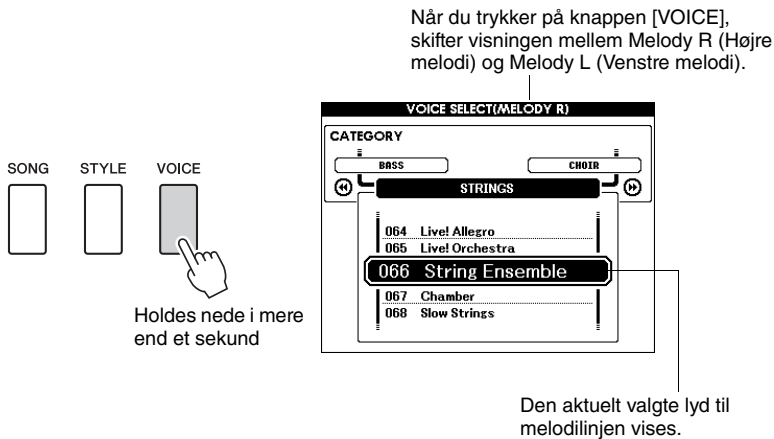
Tryk på knappen [STYLE], og drej derefter på drejeknappen for at høre, hvordan melodien lyder med forskellige stilarter. Når du vælger forskellige stilarter, er melodien stadig den samme.

Det er kun stilarterne, der ændrer sig.



5 Valg af en anden lyd til en melodis melodilinje.

Hvis du holder knappen [VOICE] nede i mere end et sekund, vises der en liste over lyde. Når du trykker på knappen [VOICE], skifter visningen mellem Melody R (Højre melodi) og Melody L (Venstre melodi).



Brug drejeknappen til at ændre lyden til melodilinjen. Når du vælger forskellige melodilyde, er melodien stadig den samme. Det er kun lyden til melodilinjen, der ændrer sig.

6 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER] for at slå funktionen fra.

Hvis melodien eller stilarten afspilles, skal du først stoppe afspilningen og derefter slå funktionen Easy Song Arranger fra.

BEMÆRK

- Easy Song Arranger bruger melodidata, og du kan derfor ikke selv angive akkorder ved at spille i området for akkompagnement på tangenterne. Knappen [ACMP ON/OFF] fungerer ikke.
- Hvis taktarten i melodien og stilarten er forskellige, bruges melodiens taktart.

BEMÆRK

- Hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.], når der afspilles en stilart, standser stilarten, men melodien afspilles fortsat. Brug knappen [START/STOP] til at standse afspilningen fuldstændigt.

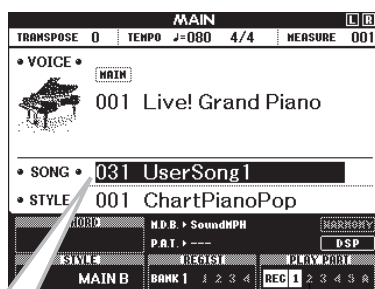
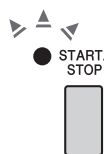
Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille 5 udgaver af det, du selv spiller, og gemme dem som brugermelodi 031 til 035. Når melodierne er gemt som brugermelodier, kan de afspilles på samme måde som interne melodier. Brugermelodier kan også gemmes på en USB-Flash-hukommelse, som beskrevet på side 94.

Indspilning

1 Tryk på knappen [REC].

Blinker, når indspilningsfunktionen er aktiveret.



Den indspillede brugermelodi, der har det laveste nummer (melodinummer 031–035), vises. Hvis du vil vælge en anden melodi at optage til, skal du vælge det ønskede melodinummer ved hjælp af valgknappen.

Spor 1 vælges automatisk

BEMÆRK

- Hvis samtlige brugermelodier (melodinummer 031-035) indeholder indspillede data, vælges melodi 031 automatisk. Hvis det sker, indspiller du oven i og sletter alle tidligere data i melodi 031, så vær forsigtig, så du ikke kommer til at slette materiale, du ønsker at beholde!

BEMÆRK

- Du kan ikke deaktivere eller aktivere akkompagnementet, når du har trykket på knappen [REC].

Du kan deaktivere indspilningsfunktionen ved at trykke på knappen [REC] igen eller på [EXIT] (knapindikatoren [START/STOP] holder op med at blinke).

2 Start indspilningen.

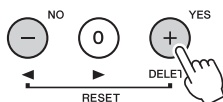
Indspilningen starter, når du spiller på tangenterne.

3 Stop indspilningen.

Tryk på knappen [REC] eller [START/STOP] igen for at standse indspilningen.

4 Gem melodien.

Når indspilningen stoppes, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien. Tryk på knappen [+]/YES for at gemme melodien eller på knappen [-]/NO, hvis du vil gemme melodien. Hvis melodien gemmes, gemmes den som en MIDI-fil i melodinummer 031–035.



Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den netop indspillede musik.

BEMÆRK

- Når du har valgt den brugermelodi, der skal indspilles, kan du også vælge en stilart, du vil indspille. Hvis du vil gøre dette, skal du trykke på knappen [STYLE] og vælge nummeret på den ønskede stilart, mens ACMP-indikatoren er tændt.

BEMÆRK

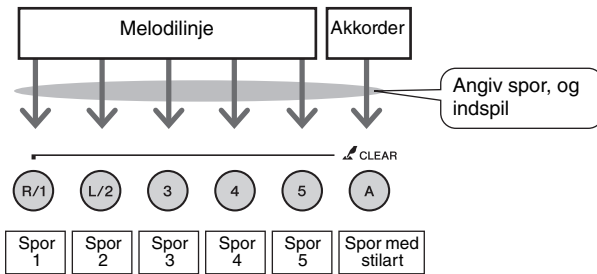
- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" (Skriver) vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre databet.

Indspilning på et bestemt spor

Data, der kan indspilles

Du kan indspille op til 6 spor i alt: 5 melodilinjesspor og 1 stilartsspor (akkorder). Hver spor indspilles for sig.

- **SONG MEMORY (Track) [1]-[5]**..... Indspiller melodilinjier.
- **SONG MEMORY (Track) [A]**..... Indspiller stilartsfiguren og akkordstemmerne.



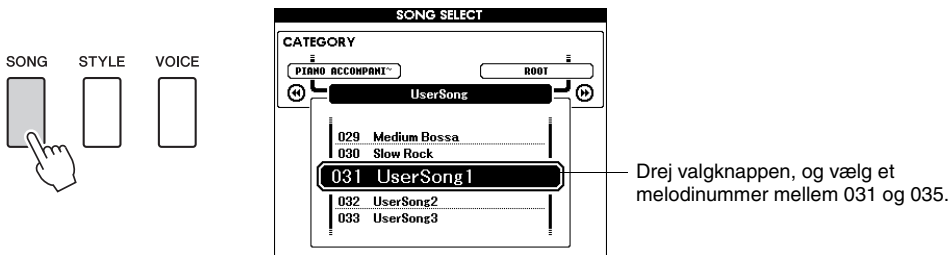
Afbryd lyd fra spor

Dette instrument giver dig mulighed for at vælge, om indspillede spor skal afspilles, når du indspiller eller afspiller andre spor (side 84).

BEMÆRK

- Du kan indspille op til ca. 30.000 toner for de fem brugermelodier, hvis du kun indspiller på melodilinjessporene.
- Brugermelodier gemmes som SMF (Standard MIDI file) format 0-filer. Se side 108 for at få yderligere oplysninger om SMF-filer.

- 1 Tryk på knappen [SONG] på MAIN-skærbilledet, og brug derefter drejeknappen til at vælge det brugermelodinummer (031-035), du vil indspille til.



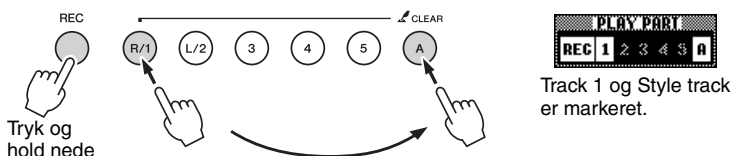
- 2 Vælg det eller de spor, du vil indspille på, og bekræft dit valg på displayet.

◆ Indspil et melodilinjesspor og akkompagnementssporet samtidig

Tryk på knappen for det melodilinjesspor ([1]-[5]) du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede.

Tryk derefter på knappen [A], mens du holder knappen [REC] nede.

De valgte spor markeres på displayet.



BEMÆRK

- Hvis du indspiller på et spor, der allerede indeholder indspillede data, bliver de gamle data overskrevet og går tabt.

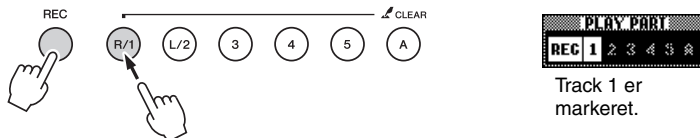
BEMÆRK

- Akkompagnement med stilart aktiveres automatisk, hvis du vælger at indspille på stilartssporet [A].
- Akkompagnement med stilart kan ikke aktiveres eller deaktiveres, mens der indspilles.

◆ Indspil et melodilinjespør

Tryk på knappen for det melodilinjespør [1]-[5], du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede. Vælg knap [1]-[3], hvis du vil indspille en dobbeltlyd. Splitlyde kan ikke indspilles.

De valgte spor markeres på displayet.



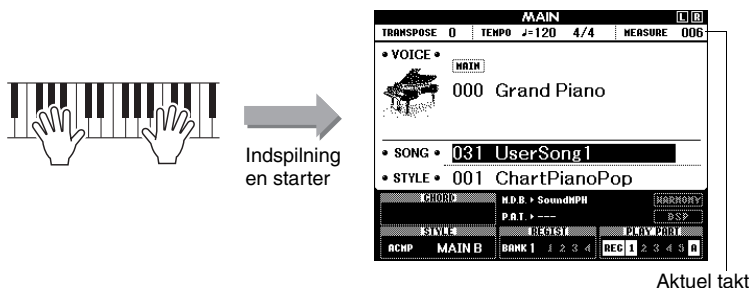
BEMÆRK

- Hvis akkompagnement med stilart er aktiveret, og du endnu ikke har indspillet noget på spor [A], vælges stilartssporet [A] automatisk til indspilning, når du vælger et melodilinjespør. Hvis du kun vil indspille på et melodilinjespør, skal du huske at deaktivere stilartssporet [A].

Hvis du vil annullere indspilning til et valgt spor, skal du trykke på knappen for det pågældende spor igen.

3 Indspilningen starter, når du spiller på tangenterne.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på knappen [START/STOP]. Den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.



BEMÆRK

- Hvis hukommelsen fyldes under indspilningen, vises der en advarselsmeddelelse, og indspilningen standses automatisk. Brug funktionen Song Clear eller Track Clear (side 60–61) til at slette uønskede data og frigøre mere plads til indspilningen, og indspil herefter fortra.

BEMÆRK

- Hvis du kun vil indspille rytimestykket (percussion), skal du trykke på knappen [START/STOP] for kun at spille rytmen og derefter tilføje stykkeskiftet ved at trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] eller [MAIN/AUTO FILL].

BEMÆRK

- Hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.], mens et stilartspor indspilles, spilles der en passende sluttfigur, og derefter stoppes indspilningen.

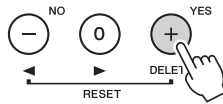
4 Stop indspilningen ved at trykke på knappen [START/STOP] eller [REC].



Når indspilningen stoppes, skifter det aktuelle takt nummer til 001, og der vises en ramme omkring numrene på de indspillede spor på displayet.

5 Gem melodien.

Når indspilningen stoppes, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien. Tryk på knappen [+ / YES] for at gemme melodien eller på knappen [- / NO], hvis du vil gemme melodien. Hvis melodien gemmes, gemmes den som en MIDI-fil som melodinummer 031–035.



Hvis du trykker på knappen [- / NO] som svar på bekræftelsesmeddelelsen, gemmes melodien ikke som en MIDI-fil, men den forbliver i instrumentets hukommelse, indtil der slukkes for strømmen, så du har mulighed for at konvertere melodien til en MIDI-fil og gemme den senere. Hvis du vil gøre dette, skal du trykke på knappen [REC] og holde den nede, indtil bekræftelsesmeddelelsen om lagringen vises, derefter skal du trykke på knappen [+ / YES].

Sådan indspiller du andre spor

Gentag trin 2 til 5, hvis du vil indspille på nogle af de andre spor. Hvis du vælger et spor, der ikke er indspillet på – sporknapperne [1]-[5] og [A] – kan du indspille de nye spor, mens du lytter til de spor, du allerede har indspillet (rammen omkring spornummeret vises på displayet). Du kan også afbryde de spor, du allerede har indspillet (rammen omkring spornummeret forsvinder fra displayet), mens du indspiller de nye spor.

Sådan genindspiller du et spor

Vælg det spor, du vil genindspille, til indspilning som normalt. Det nye materiale overskriver de gamle data.

6 Når du er færdig med at indspille ...

Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den netop indspillede musik.

◆ Sådan afspiller du en brugermelodi

Brugermelodier afspilles på samme måde som almindelige melodier (side 28).

◆ Sådan gemmes en brugermelodi i USB-Flash-hukommelsen → side 94.

Følgende data kan ikke indspilles

- Splitlyd
- Følgende elementer indspilles i begyndelsen af sporet. Ændringer, du foretager under en melodi, indspilles ikke.
 - Taktangivelse, stilartens nummer, stilartens lydstyrke

BEMÆRK

- Den indspillede melodi slettes, hvis du slukker for instrumentet, uden at have gemt den pågældende melodi.

Song Clear (Slet melodi) – sletning af brugermelodier

Denne funktion sletter en hel brugermelodi (alle spor).

BEMÆRK

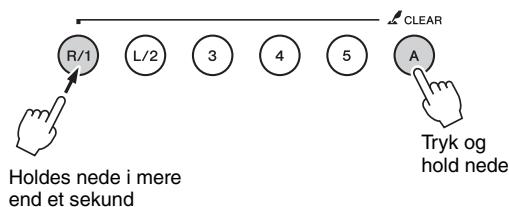
- Hvis du kun vil slette et bestemt spor fra en brugermelodi, skal du bruge funktionen Track Clear.

1 Vælg den brugermelodi (031-035), du vil slette, på MAIN-skærmbilledet.

2 Tryk på knappen for spor [1], og hold den nede i mere end et sekund, mens du holder knappen for spor [A] nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].



3 Tryk på knappen [+] for at slette melodien.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet, mens melodien slettes.

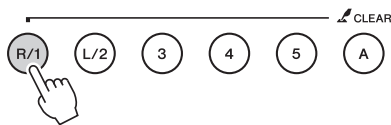
Track Clear (Slet spor) – sletning af et bestemt spor i en brugermelodi

Med denne funktion kan du slette et bestemt spor i en brugermelodi.

- 1 Vælg den brugermelodi (031-035), du vil slette, på MAIN-skærm billedet.**
- 2 Tryk på knappen for det spor ([1]-[5] eller [A]), du vil slette, og hold den nede i længere end et sekund.**

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].

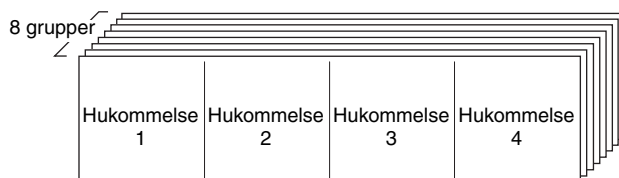


Holdes nede i mere end et sekund

- 3 Tryk på knappen [+] for at slette sporet.**
Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet, mens sporet slettes.

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

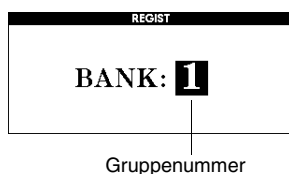
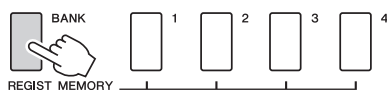
Dette instrument har en funktion til registrering i hukommelsen, hvor du kan gemme dine favoritindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for det. Du kan gemme op til 32 komplette opsætninger (8 grupper á fire opsætninger).



Du kan gemme op til 32 forudindstillinger (otte grupper á fire fire).

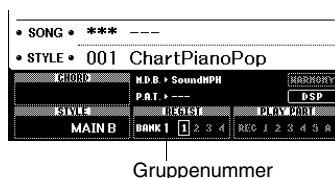
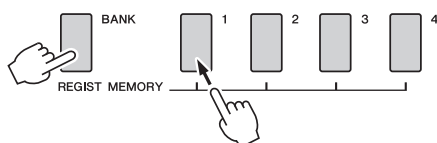
Lagring i registreringshukommelsen

- 1 Vælg panelindstillinger efter behov – vælg en lyd, akkompagnementsstilart osv.
- 2 Tryk på knappen [BANK]. Der vises et gruppenummer på displayet, når du slipper knappen.



- 3 Vælg et banknummer fra 1 til 8 med valgnappen eller talknapperne [1]–[8].

- 4 Tryk på en af REGIST MEMORY-knapperne [1] til [4], mens du holder knappen [BANK] nede, for at gemme de aktuelle panelindstillinger i den angivne registreringshukommelse. Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet og se gruppe- og registreringshukommelsesnummeret.



BEMÆRK

- Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

BEMÆRK

- Du kan også gemme de panelindstillinger, du har lagret med REGIST MEMORY-knappen, i USB-Flash-hukommelsen som brugerfil eller på en computer som sikkerhedskopi.

BEMÆRK

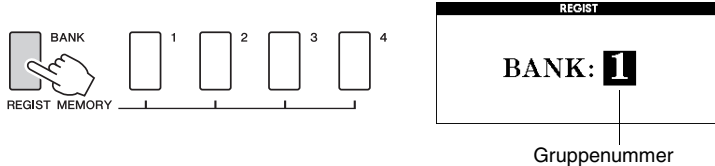
- Hvis du vælger en registreringshukommelse, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.

BEMÆRK

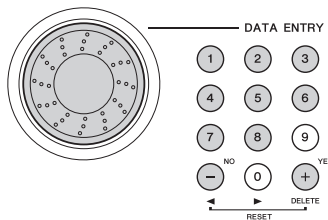
- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene i så fald kan blive beskadiget eller gå tabt.

Genindlæsning af en registreringshukommelse

- 1 Tryk på knappen [BANK]. Der vises et gruppenummer på displayet, når du slipper knappen.

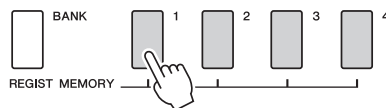


- 2 Vælg det gruppenummer, du vil hente, med valgknappen eller talknappene [1]–[8].



Du kan se, om panelindstillingerne er gemt i registreringshukommelse 1–4, ved at trykke på knappen [EXIT] for at vende tilbage til MAIN-skærmbilledet.

- 3 Tryk på en af REGIST MEMORY-knapperne [1] til [4] afhængigt af, hvilken hukommelse der indeholder de indstillinger, du vil genindlæse. Panelkontrollerne bliver indstillet efter indstillingssættet.



Indstillinger, der kan gemmes i registreringshukommelsen

Indstillinger for stilart*

Style number, Auto Accompaniment ON/OFF, Split Point, indstillinger for stilart (Main A/B), Style Volume, Tempo, Chord Fingering

Indstillinger for lyd

Indstillinger for hovedlyd (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level)

Indstillinger for dobbeltlyd (Dual ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level)

Indstillinger for splitlyd (Split ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level)

Indstillinger for effekt

Reverb Type, Chorus Type, Panel Sustain ON/OFF, DSP ON/OFF, DSP Type

Indstillinger for harmoni

Harmony ON/OFF, Harmony Type, Harmony Volume

Andre indstillinger

Transpose, Pitch Bend Range

* Indstillinger for stilart er ikke tilgængelige for registreringshukommelsen, når melodifunktionerne bruges.

Sikkerhedskopiering og initialisering

Sikkerhedskopiering

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres altid og bibeholdes, også når strømmen ikke er tændt. Hvis du vil initialisere indstillingerne, skal du bruge Initialize-funktionen "Backup Clear", som er beskrevet nedenfor.

Parametre for sikkerhedskopiering

- Registreringshukommelse
- FUNCTION-indstillinger: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Demo Group, Demo Play Mode, Language Selection, Panel Sustain, Master EQ type, Chord Fingering

BEMÆRK

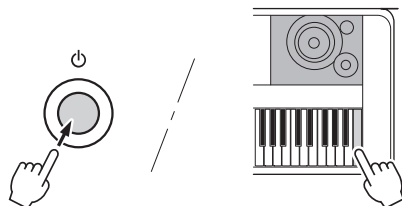
- Indstillingerne kan gemmes som sikkerhedskopidata på computeren ved hjælp af programmet Musicsoft Downloader (MSD). Se afsnittet "Overførsel af en sikkerhedskopifil fra instrumentet til computeren" på side 101.

Initialisering

Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets Flash-hukommelse og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

Slette sikkerhedskopier

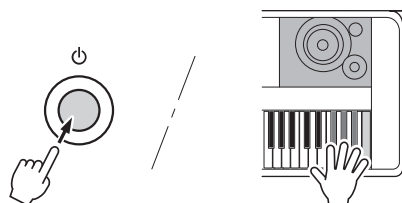
Hvis du vil slette data, der er sikkerhedskopieret til den indbyggede Flash-hukommelse – panelbrugerindstilling, registreringshukommelse – skal du tænde for strømmen ved at trykke på knappen [⏻](Standby/On), mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede. De sikkerhedskopierede data slettes, og standardværdierne gendannes.



Ved initialiseringen slettes filer, der er overført fra computeren, ikke. Hvis du vil slette filer, skal du se "Sletning af filer" nedenfor.

Sletning af filer

Hvis du vil slette melodi-, stilarts- og musikdatabasefiler, der er overført til den indbyggede Flash-hukommelse fra en computer, skal du holde den hvide tangent og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede og tænde for strømmen ved at trykke på knappen [⏻](Standby/On).



BEMÆRK

- Når du sletter Flash-hukommelsen, fjernes melodidata, som du har købt, også. Husk at gemme de data, du vil bevare, på en computer.

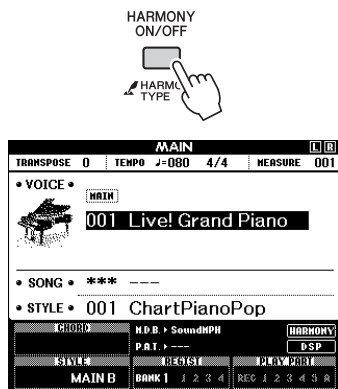
Afspilning med forskellige effekter

Tilføjelse af harmoni

Med denne funktion føjes der harmonitoner til hovedlyden.

1 Tryk på knappen [HARMONY ON/OFF] for slå harmonifunktionen til.

Hvis du vil deaktivere Harmony, skal du trykke på knappen [HARMONY ON/OFF] igen.



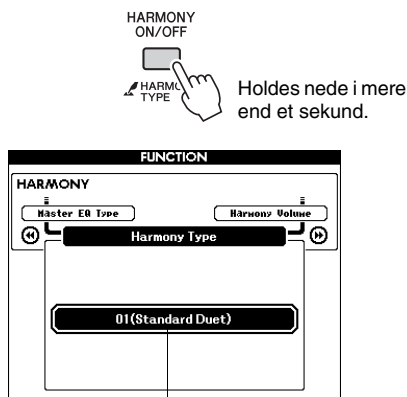
Når harmonifunktionen er aktiveret, vises harmoniikonet på displayet.

BEMÆRK

- Når du trykker på knappen [HARMONY ON/OFF] for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

2 Tryk på knappen [HARMONY], og hold den nede i mere end et sekund.

Den aktuelt valgte harmonitype vises.



Den aktuelt valgte harmonitype

3 Brug valgknappen til at vælge harmonitype.

Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige harmonityper. Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen effekt og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" nedenfor samt på listen over effekttyper.

BEMÆRK

- Der kan kun føjes harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbelt- eller splitlyde.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er slået til (ACMP ON lyser).

Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 10, 13



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret.

- Harmonitype 15 til 18 (ekko)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 19 til 22 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 23 til 26 (trille)



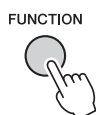
Hold to tangenter nede.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 88).

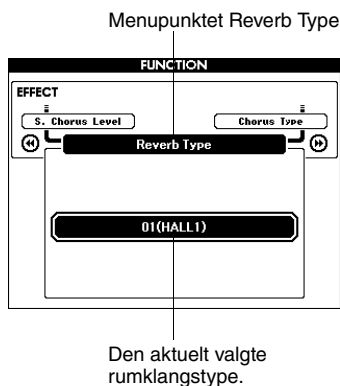
Tilføjelse af rumklang

Med rumklang kan du spille med rumfornemmelse som i en koncertsal. Når du vælger en stilart eller melodi, så vælges automatisk den optimale rumklangstype til lyden, der bruges. Hvis du vil have en anden rumklangstype, skal du bruge den procedure, der er beskrevet nedenfor. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige rumklangstyper.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] for at åbne FUNCTION-skærbilledet.



- 2 Vælg en indstilling for rumklangstype vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].
Den aktuelt valgte rumklangstype vises.



- 3 Brug drejeknappen til at vælge rumklangstype.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne.

Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige rumklangstyper.

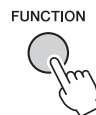
Justering af rumklangs niveau

Du kan indstille, hvor meget rumklang der skal anvendes på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden. (Se side 87).

Tilføjelse af chorus

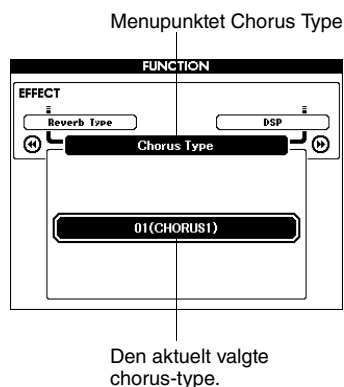
Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Når du vælger en stilart eller melodi, vælges den bedste chorus-type til den pågældende lyd automatisk. Hvis du vil have en anden chorus-type, skal du bruge den procedure, der er beskrevet nedenfor.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] for at åbne FUNCTION-skærbilledet.



- 2 Vælg en indstilling for chorus-type vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

Den aktuelt valgte chorus-type vises.



- 3 Brug drejeknappen til at vælge chorus-type.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte chorus-type lyder, ved at spille på tangenterne.

Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-typer.

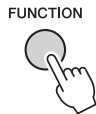
Justering af chorus-niveau

Du kan indstille, hvor meget chorus der skal anvendes på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden. (Se side 87).

Tilføjelse af DSP

DSP er en forkortelse for Digital Signal Processor (digital signalbehandling). DSP-effekten kan føjes til hovedlyden og dobbeltlyden. Effekterne går fra rumklanglignende effekter til forvrængning og andre dynamiske signalbehandlingsværktøjer, der gør det muligt at forbedre lyden eller lave helt om på den.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] for at åbne FUNCTION-skærbilledet.

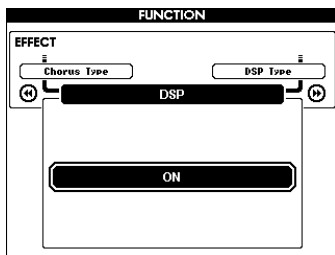


BEMÆRK

- Når DSP-funktionen er aktiveret, vælges den bedste DSP-type for den aktuelle lyd automatisk.
- Lydstyrken for den aktuelt valgte lyd ændres, når DSP aktiveres eller deaktiveres. Der er ikke tale om en fejl. Hvor meget lyden ændrer sig, afhænger af den valgte lyd.
- DSP-typen er en overordnet indstilling. Der kan kun vælges én type. Når du spiller en melodi eller stilart, du lige har indlæst, lyder den aktuelle lyd derfor muligvis ikke som forventet. Dette er helt normalt, fordi hver enkelt melodi eller stilart har sin egen DSP-type, der tilsidesætter eventuelle indstillinger, du måtte have foretaget inden indlæsningen. Noget lignende sker, når du bruger knapperne [FF], [REW] eller A-B Repeat-funktionen under afspilning af melodi.

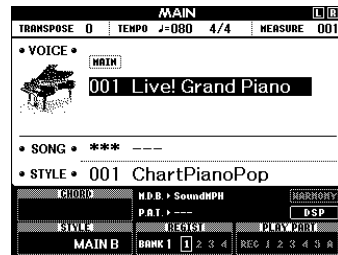
2 Vælg en indstilling for DSP ON/OFF vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

Den aktuelle indstilling vises.



3 Brug valgknappen til at slå DSP til eller fra.

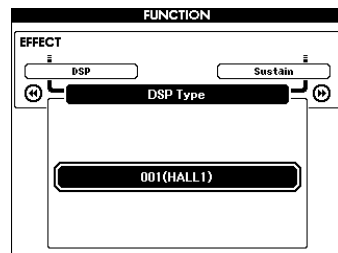
Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet og tjekke om DSP er slået til eller fra.



Når DSP er aktiveret, vises DSP-ikonet på displayet.

4 Vælg indstillingen for DSP-type vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

Den aktuelt valgte DSP-type vises.



5 Brug drejknappen til at vælge DSP-type.

Se listen over DSP-typer i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige DSP-typer.

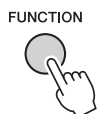
Justering af DSP-niveauet

Du kan indstille, hvor meget af DSP-funktionen der skal anvendes på henholdsvis hovedlyden og dobbeltlyden. (Se side 87).

Efterklang via panelet

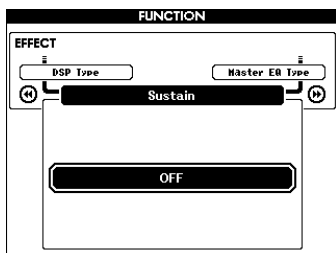
Denne funktion giver keyboardets lyde efterklang. Brug den, hvis du vil give lydene efterklang, uanset om der trædes på fodkontakten eller ej. Efterklangsfunctonen påvirker ikke splitlyden.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] for at åbne FUNCTION-skærbilledet.



- 2 Vælg indstillingen for efterklang vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

Den aktuelle indstilling vises.



- 3 Brug valgknappen til at slå efterklang via panelet til eller fra.

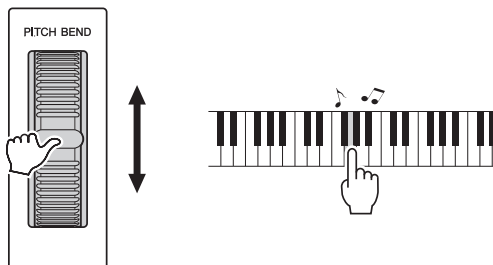
BEMÆRK

- Efterklangen fra visse lyde påvirkes muligvis ikke nævneværdigt, når efterklang via panelet er aktiveret.

Ændring af tonehøjde

Pitch bend-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden.

Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden, som beskrevet på side 87.

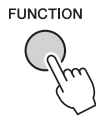


Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd

Der findes 5 forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd, uanset hvilket lydgeningsessystem, du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

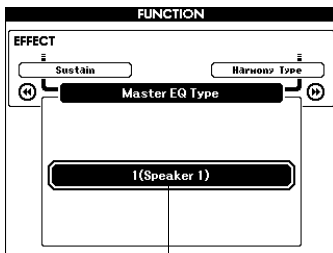
1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



2 Tryk på CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] det nødvendige antal gange for at vælge funktionen for overordnet equalizertype "Master EQ Type".

Den aktuelt valgte EQ-type vises.



Den aktuelt valgte overordnede EQ-type.

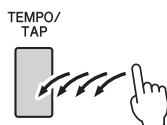
3 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede indstilling for master EQ.

Der er fem mulige indstillinger: 1–5. Indstilling 1 og 2 er bedst egnet til lytning via instrumentets indbyggede højttalere, indstilling 3 er til hovedtelefoner, og indstilling 4 og 5 er ideelle til lytning via eksterne højttalere.

Praktiske spillefunktioner

Trykstart

Du kan starte melodien/stilarten ved at tæste på knappen [TEMPO/TAP] i det ønskede tempo: 4 gange ved taktarter i 4 og 3 gange ved taktarter i 3. Du kan ændre tempoet under afspilning af melodien/stilarten ved blot at tæste på knappen to gange.



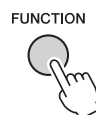
Enkeltnapindstilling

Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. Enkeltnapindstillingen vælger automatisk den mest velegnede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

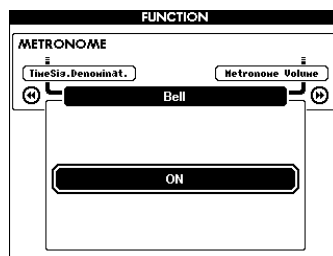
Indstilling af klikkelyden

Det giver dig mulighed for at vælge, om kliklyden skal have en klokkeklang, eller der kun skal afspilles en kliklyd.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



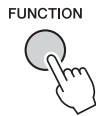
2 Vælg en indstilling for klikkelyd vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].



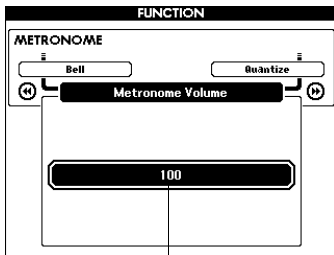
3 Du kan herefter bruge knapperne [+] og [-] til at aktivere eller deaktivere klokkekyden.

Justering af metronomlydstyrken

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Vælg en indstilling for metronomlydstyrke vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].



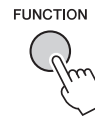
Metronomlydstyrke

- 3 Brug valgknappen til at indstille metronomlydstyrken.

Ændring af display-sproget

På dette instrument kan du vælge at få vist teksterne på displayet på engelsk eller japansk. Standardsproget på displayet er engelsk, men hvis du skifter til japansk, vises sangtekster, filnavne og visse meddelelser på japansk.

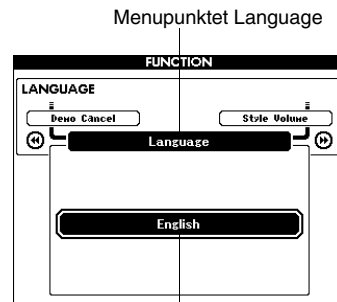
- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Tryk på CATEGORY -knapperne [◀] og [▶] et antal gange, indtil det ønskede sprog vises.

Det valgte sprog på displayet vises under "Language".

Når det er markeret, kan du bruge knapperne [+] og [-] til at vælge det ønskede sprog.



Det aktuelt valgte sprog

- 3 Vælg et sprog på displayet.

Du kan vælge engelsk med knappen [+] og japansk med knappen [-].

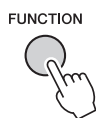
Det valgte sprog lagres i den indbyggede Flash-hukommelse, så det er gemt, selv når instrumentet slukkes.

Redigering af lyd

Opret originallyde ved at redigere de mange tilgængelige lydparametre. Ved at redigere de forskellige parametre, der er tilgængelige, kan du oprette nye lyde, som passer til dine musikalske behov.

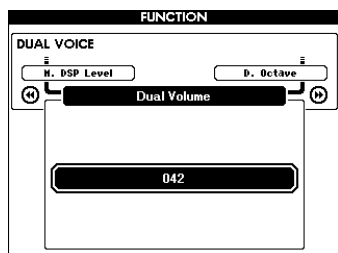
1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



2 Vælg det, du vil redigere, vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

Du kan justere de enkelte lydindstillinger (Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level and DSP Level) individuelt for hoved-, dobbelt- og splitlyden. Se mere om funktionerne på side 87.



3 Brug valgknappen til at indstille værdien.

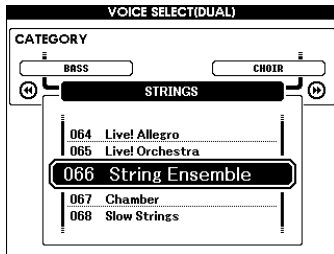
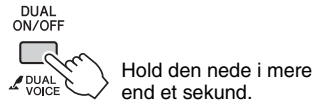
Redigerede parametre kan gemmes i registreringshukommelsen. Hvis du vælger en anden lyd, nulstilles parametrene, og der foretages automatisk en ideel indstilling for den valgte lyd.

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder
MAIN VOICE	Main Volume(Lydstyrke for hovedlyd)	000–127
	Main Octave (Oktav for hovedlyd)	-2–+2
	Main Pan (Panorering for hovedlyd)	000 (venstre) – 64 (midten) – 127 (højre)
	Main Reverb Level (Rumklangsniveau for hovedlyd)	000–127
	Main Chorus Level (Chorus-niveau for hovedlyd)	000–127
	Main DSP Level(DSP-niveau for hovedlyd)	000–127
DUAL VOICE	Dual Volume (Lydstyrke for dobbeltlyd)	000–127
	Dual Octave (Oktav for dobbeltlyd)	-2–+2
	Dual Pan(Panorering for dobbeltlyd)	000 (venstre) – 64 (midten) – 127 (højre)
	Dual Reverb Level (Rumklangsniveau for dobbeltlyd)	000–127
	Dual Chorus Level (Chorus-niveau for dobbeltlyd)	000–127
	Dual DSP Level (DSP-niveau for dobbeltlyd)	000–127
SPLIT VOICE	Split Volume (Lydstyrke for splitlyd)	000–127
	Split Octave (Oktav for splitlyd)	-2–+2
	Split Pan (Panorering for splitlyd)	000 (left) – 64 (center) – 127 (right (højre))
	Split Reverb Level (Rumklangsniveau for splitlyd)	000–127
	Split Chorus Level (Chorus-niveau for splitlyd)	000–127

Valg af dobbeltlyd

- 1 Hold knappen [DUAL ON/OFF] nede i mere end et sekund.

Skærbilledet til valg af dobbeltlyd vises.



- 2 Vælg den ønskede dobbeltlyd.

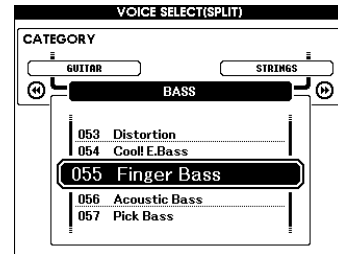
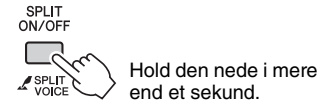
Hold øje med den markerede dobbeltlyd, og drej på drejeknappen, til den ønskede lyd er valgt. Den lyd, du vælger her, bruges som dobbeltlyd.

Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.

Valg af splitlyd

- 1 Hold knappen [SPLIT ON/OFF] nede i mere end et sekund.

Skærbilledet til valg af splitlyd vises.



- 2 Vælg den ønskede splitlyd.

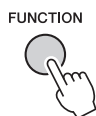
Hold øje med den markerede splitlyd, og drej på drejeknappen, til den ønskede lyd er valgt. Den lyd, du vælger her, bruges som splitlyd til venstre for tangenternes splitpunkt.

Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.

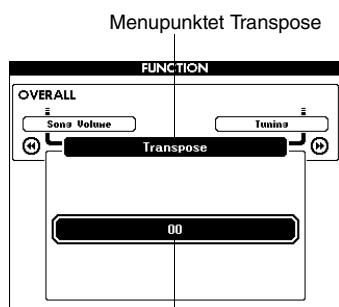
Styring af tonehøjde (Transponering)

Instrumentets samlede tonehøjde kan flyttes op til en oktav og ned i intervaller på en halv tone.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Vælg en indstilling for transponering vha. CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶].



Kan indstilles til mellem -12 og +12

- 3 Brug valgknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12 efter behov.

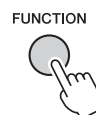
BEMÆRK

- Tonehøjden for trommesætlyde kan ikke ændres.

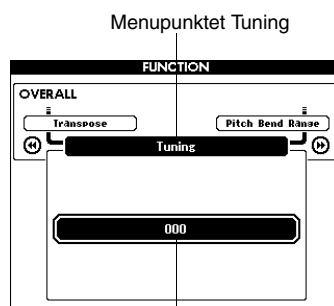
Styring af tonehøjde (Tuning)

Instrumentets samlede stemning kan flyttes op til 100 cent op og ned i intervaller på 1 cent (100 cent = 1 halvtone).

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Vælg en indstilling for stemning vha. CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶].



Kan indstilles til mellem -100 og +100

- 3 Brug valgknappen til at indstille stemningsværdien til mellem -100 og +100 efter behov.

BEMÆRK

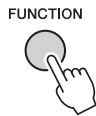
- Tonehøjden for trommesætlyde kan ikke ændres.

Indstilling af anslagsfølsomhed

Du kan indstille tangenternes anslagsfølsomhed i tre trin.

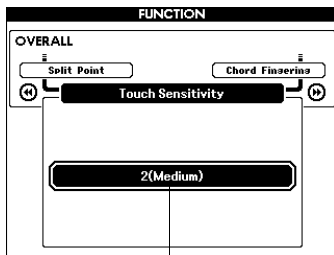
1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



2 Vælg en indstilling for anslagsfølsomhed vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

Den aktuelt valgte anslagsfølsomhed vises.



Menupunktet Touch Sensitivity

3 Brug drejeknappen til at indstille anslagsfølsomheden til mellem 1 og 3. Jo højere værdien er, jo større er variationen i lydstyrke, når du varierer dit anslag på tangenterne.

Anslagsfølsomheden stiger med andre ord.

Hvis du indstiller anslagsfølsomheden til "4", er anslagsresponsen fast; lydstyrken ændrer sig med andre ord ikke efter, hvor hårdt du slår tangenterne an.

BEMÆRK

- Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

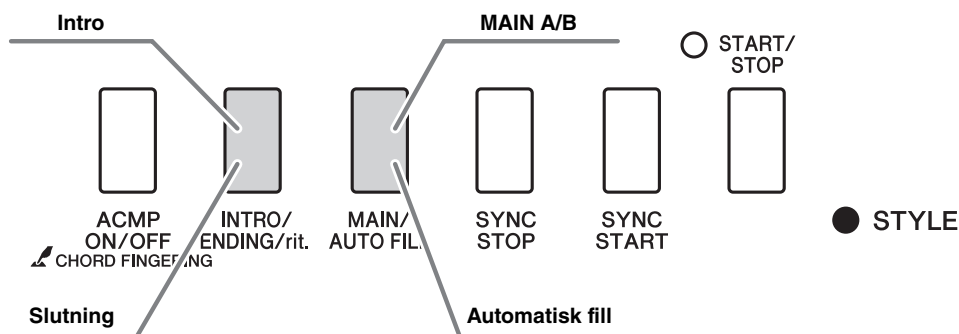
Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)

Stilartsfunktionens grundlæggende funktion (autoakkompagnement) er beskrevet på side 24 i kvikguiden.

Her kan du læse om en række andre måder at spille med stilarter på, fremgangsmåden til justering af lydstyrken og meget mere.

Akkompagnementsvariationer (stykker)

Instrumentet har et bredt udvalg af "stykker" til hver stilart. Det gør det muligt at variere arrangementet af akkompagnement til den melodi, du spiller.



Introstykke

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter akkompagnementet til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

MAIN-figur

Bruges som hovedfigur i en melodi. Der afspilles en akkompagnementsfigur, der gentages uendeligt, indtil der trykkes på en knap for et andet stykke. Der findes to variationer over grundfiguren (A og B), og akkompagnementet i stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

Fill-in-stykke

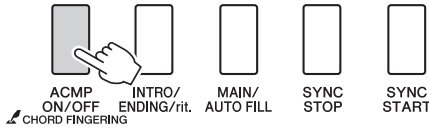
Tilføjes automatisk, inden der skiftes til stykke A og B.

Afslutningsstykke

Bruges som afslutning på melodien. Når afslutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

1 Tryk på knappen [STYLE], og vælg derefter en stilart.

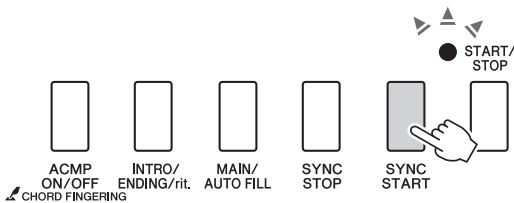
2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.



Vises, når autoakkompagnement er slået til.

3 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start.

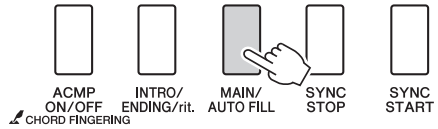
Indikatoren blinker, når synkroniseret start er klar.



Synkroniseret start

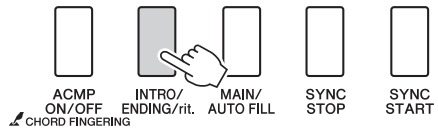
Når synkroniseret start er klar, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Du kan deaktivere klartilstanden for synkroniseret start ved at trykke på knappen [SYNC START] igen.

4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL].



Navn på valgte figur – MAIN A eller MAIN B – vil blive vist.

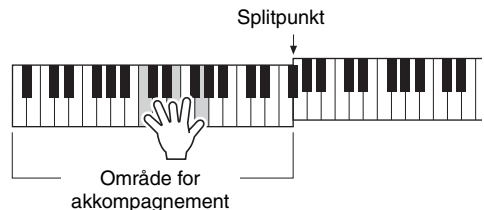
5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



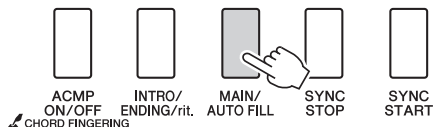
Du er nu klar til at spille introen.

6 Introen for den valgte stilart starter, når du spiller en akkord med venstre hånd.

I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder du under "Akkorder" på side 27.

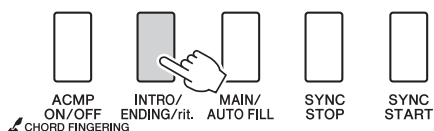


7 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL].



Når fill'et er slut, skifter instrumentet til det valgte hovedstykke (A eller B).

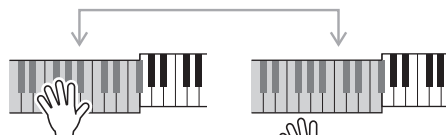
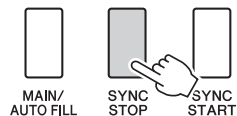
8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Musikken vil automatisk gå over i afslutningen. Når afslutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens afslutningen afspilles.

Sync Stop

Når denne funktion er valgt, afspilles stilarten i akkompagnementet kun, mens du spiller akkorder i området for akkompagnement på tangenterne. Hvis du slipper tangenterne, standser afspilningen af stilarten. Tryk på knappen [SYNC STOP] for at aktivere funktionen.



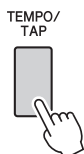
Stilarten afspilles, mens du spiller på tangenterne

Hvis du slipper tangenterne, standser afspilningen af stilarten

Ændring af tempoet for stilarten

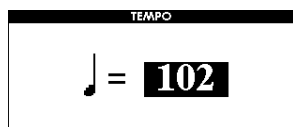
Du kan frit vælge, hvilket tempo melodierne og stilarterne skal afspilles i – hurtigt eller langsomt.

- 1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at åbne tempoinstillingen på displayet, når du har valgt en stilart.

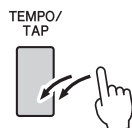


- 2 Brug valgknappen til at vælge et tempo fra 011 til 280 fjerdedelstakter pr. minut.

Tryk samtidig på knapperne [+] og [-] for straks at nulstille værdien til standardtempoet for en stilart.



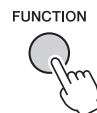
Du kan ændre tempoet under afspilning af stilart ved at trykke på knappen [TEMPO/TAP] to gange.



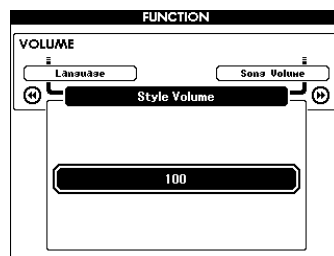
Justering af lydstyrke for stilarten

Tryk på knappen [STYLE] for at aktivere stilartsfunktionen.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Vælg en indstilling for stilartens lydstyrke vha. CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶].

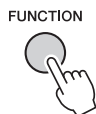


- 3 Brug valgknappen til at indstille lydstyrken for stilarten til mellem 000 og 127.

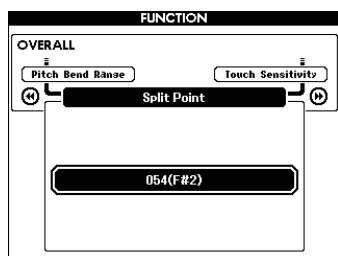
Indstilling af splitpunktet

Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan ændre det til en anden tangent med fremgangsmåden beskrevet nedenfor.

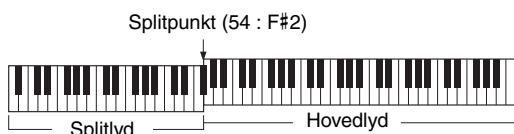
1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Vælg en indstilling for splitpunkt vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].



3 Brug drejknappen til at indstille splitpunktet til en tangent mellem 021 (A-1) og 108 (C7).



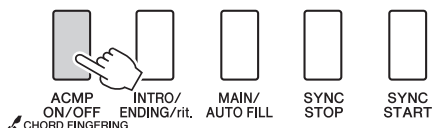
BEMÆRK

- Når du ændrer splitpunktet, ændres området for autoakkompagnement også.
- Splitpunktet kan ikke ændres under en lektion med en melodi.
- Når du trykker splitpunktstangenten ned, lyder splittlyden.

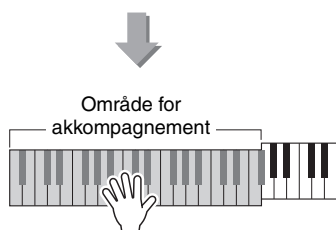
Afspilning af stilart med akkorder, men uden rytme (Stop Accompaniment)

Hvis autoakkompagnement er aktiveret (ACMP ON-ikonet vises), og synkroniseret start er deaktiveret, kan du spille akkorder i venstrehandssektionen på klaviaturet, mens afspilningen af stilarten er afbrudt, og stadig høre akkorderne fra akkompagnementet. Denne funktion kaldes "Stop Accompaniment", og du kan bruge alle akkordspilsmetoder, som instrumentet genkender.

Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet, når du har trykket på knappen [STYLE].



Vises, når autoakkompagnement er slået til

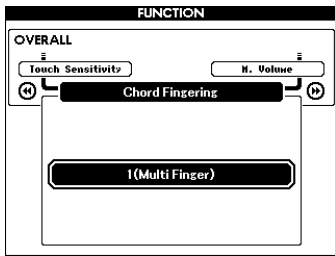
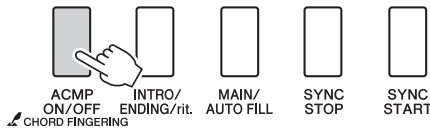


AI Fingered

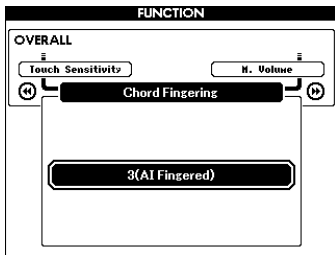
Mindre end tre toner kan spilles for at angive en akkord (baseret på de før spillede akkorder osv.).

- 1 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF], og hold den nede i mere end et sekund for at vælge funktionen "Chord Fingering (Akkordspil)".

In this mode Easy Chords cannot be detected.



- 2 Brug drejknappen til at vælge 3 "AI Fingered" (Alle tangenter).

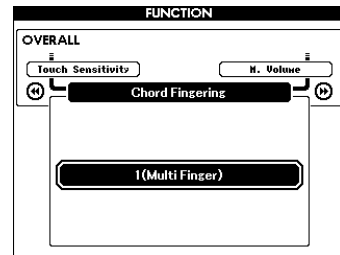
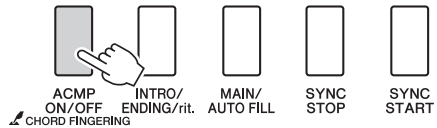


Vælg 1 "Multi Finger" for at nulstille akkordspilmetoden til standardindstillingen.

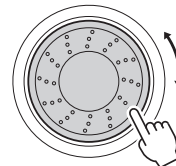
Afspilning af stilarter ved hjælp af hele klaviaturet

I afsnittet "Afspilning af en stilart" på side 25 beskrives en metode til at spille med stilarter, hvor der kun registreres akkorder til venstre for tangenternes splitpunkt. Hvis du foretager nedenstående indstillinger, registreres der imidlertid akkorder til akkompagnement med en stilart på samtlige tangenter, så du kan spille endnu mere dynamisk med stilarter. I denne tilstand kan Nemme akkorder ikke registreres.

- 1 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF], og hold den nede i mere end et sekund for at vælge funktionen "Chord Fingering (Akkordspil)".



- 2 Brug drejknappen til at vælge 2 "FullKeyboard" (Alle tangenter).

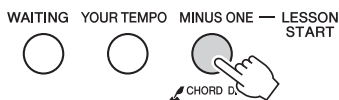


Vælg 1 "Multi Finger" for at nulstille akkordspilmetoden til standardindstillingen.

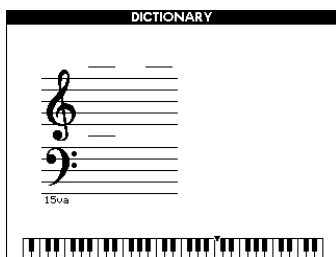
Opslag af akkorder i akkordordbogen

Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Den er ideel, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

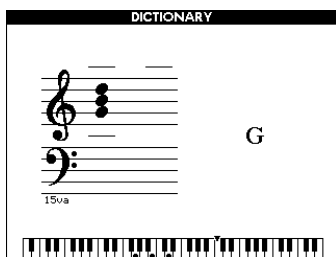
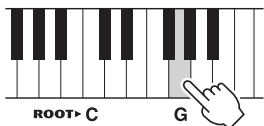
- 1 Tryk på knappen [MINUS ONE], og hold den nede i mere end et sekund.



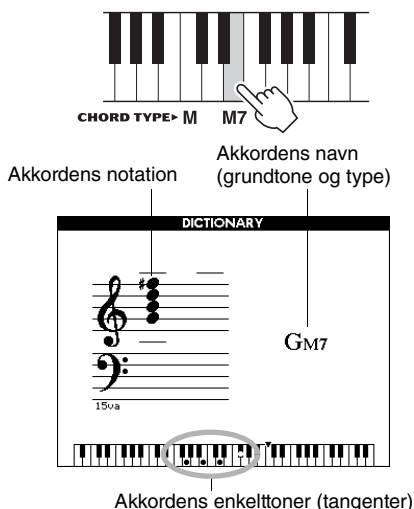
Hold den nede i mere end et sekund.



- 2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord (G maj syv). Tryk på "G"-tangenten i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT" (GRUNDTONE). (Tonen høres ikke). Den angivne grundtone vises på displayet.



- 3 Tryk på "M7"-tangenten (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE" (AKKORDTYPE). (Tonen afspilles ikke). De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

BEMÆRK

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.
- Vær opmærksom på, at de akkordtyper, der forklares her, er de toner i venstre hånd, der anvendes i forskellige stilarter, og adskiller sig fra dem, der bruges i performance assistant technology-funktionen.

- 4 Prøv at spille en akkord i autoakkompagnementsdelen af tangenterne, og hold øje med, hvad displayet viser. Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

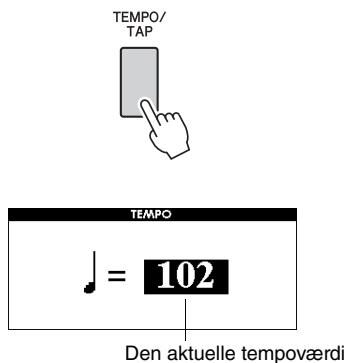
Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.

Melodiindstillinger

Ændring af tempoet for melodien

Du kan frit vælge, hvilket tempo melodierne og stilarterne skal afspilles i – hurtigt eller langsomt.

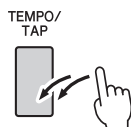
- 1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at åbne tempoinstillingen på displayet, når du har valgt en melodi.



- 2 Brug valgknappen til at vælge et tempo fra 011 til 280 fjerdedelstakter pr. minut.

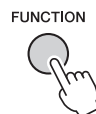
Tryk på knapperne [+] og [-] samtidig for at gendanne standardtempoet for en melodi.

Du kan ændre tempoet under afspilning af melodi ved at trykke på knappen [TEMPO/TAP] to gange.

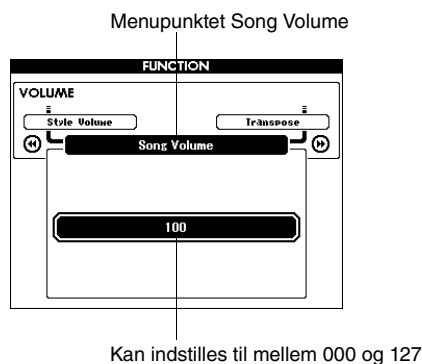


Lydstyrke for melodi

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Vælg en indstilling for melodilydstyrke vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].



- 3 Brug drejeknappen til at indstille lydstyrken for melodien til mellem 000 og 127.

BEMÆRK

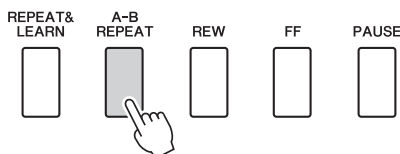
- Du kan indstille lydstyrken for melodien, når der er valgt en melodi.

A-B Repeat

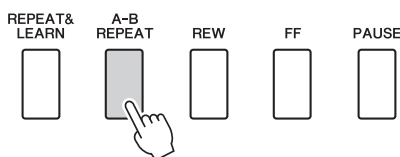
Du kan angive et stykke af melodien og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



- 1 Afspil melodien, og tryk på knappen [A-B REPEAT] ved begyndelsen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "A").



- 2 Tryk på knappen [A-B REPEAT] igen ved afslutningen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "B").



- 3 Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

Du kan afbryde den gentagne afspilning ved at trykke på knappen [A-B REPEAT].

BEMÆRK

- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan ikke angives i det samme taktinterval, når melodien er stoppet.
- Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodien begyndelse, skal du trykke på [A-B REPEAT], inden du starter afspilningen af melodien.

Afbrydelse af individuelle melodispør

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele af melodien – melodilinje, percussion, akkompagnement osv. Du kan slå enkelte spor fra og selv spille sporets stemme på klaviaturet, eller du kan slå de spor, du ikke vil høre, fra. Tryk på knappen for det pågældende spor, knappen (TRACK [1]–[5], [A]), for at afbryde et spor. Hvis du vil deaktivere afbrydelsen af sporet, skal du trykke endnu en gang på den samme knap.



Spornummeret har en ramme
... spor indeholder data, og lyden er ikke afbrudt.



Spornummeret vises ikke:
ingen data.

Spornummeret har ingen ramme:
... sporet indeholder data, men lyden er afbrudt.

Valg af en anden lyd til melodilinje

Du kan ændre lyden til melodilinjen til en hvilken som helst anden lyd, du foretrækker.

Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund under afspilning af melodien. VOICE SELECT-skærm billedet (MELODY R eller MELODY L) vises, så du kan vælge højre eller venstre lyd. Når du trykker på knappen [VOICE], skiftes der mellem VOICE SELECT MELODY R og MELODY L. Brug drejeknappen til at vælge lyden. Når du vælger forskellige lyde, er melodien stadig den samme. Det er kun lyden til melodilinjen, der ændrer sig.

BGM-afspilning

Med standardindstillingen afspilles og gentages kun én demomelodi, når der trykkes på knappen [DEMO/BGM]. Denne indstilling kan ændres, så alle interne melodier afspilles, alle melodier overført til instrumentet fra en computer, eller alle MIDI-melodier på USB Flash-hukommelse, der er tilsluttet instrumentet, afspilles. Der findes fem indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg den, der passer bedst til dine behov.

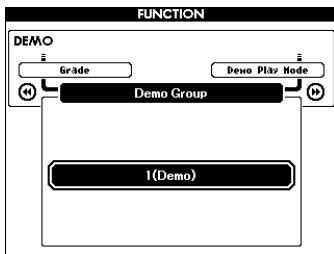
- 1 Hold knappen [DEMO/BGM] nede i mere end et sekund for at få vist skærbilledet til valg af "demogruppe".

Det, der aktuelt er valgt til gentagelse, vises.

DEMO/BGM



Hold den nede i mere end et sekund.



- 2 Brug valgknappen til at vælge gruppen til gentaget afspilning i tabellen nedenfor.

Demo	Demomelodi
Preset (forhåndsindstillet)	Alle forprogrammerede melodier
User (bruger)	Alle brugermelodier
Download (overfør)	Alle melodier, der er overført fra en computer
USB	Alle melodier, der er gemt i en USB-Flash-hukommelse, som er tilsluttet instrumentet.

Afspilning af en tilfældig melodi

Ved afspilning af en tilfældig melodi afspilles melodierne i den gruppe, der er valgt til BGM-afspilning, i tilfældig rækkefølge.

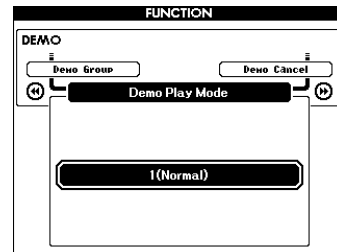
- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].

FUNCTION



- 2 Tryk på CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶], indtil "Demo Play Mode" (Demoafspilning) er valgt.

Den aktuelt valgte afspilningsfunktion vises. Du kan ikke vælge gentaget afspilning, når "Demo" er valgt som gruppe til gentaget afspilning.



- 3 Vælg "Random" med valgknappen.

Vælg "Normal" for at vende tilbage til normal afspilning.

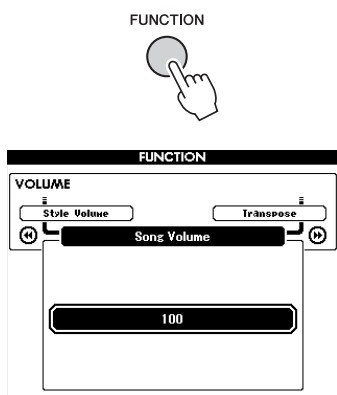
Funktionerne

Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, der muliggør stemning, indstilling af splitpunkt og justering af lyde og effekter. Se på funktionslisten på næste side. Der findes i alt 53 funktionsmenuer. Når du finder en funktionsmenu, du vil indstille, skal du blot vælge menuens navn og foretage de ønskede ændringer.

Valg og indstilling af funktioner

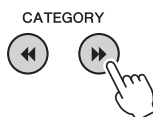
1 Find den funktion, du vil indstille, på den liste, der begynder på side 87.

2 Tryk på knappen [FUNCTION].

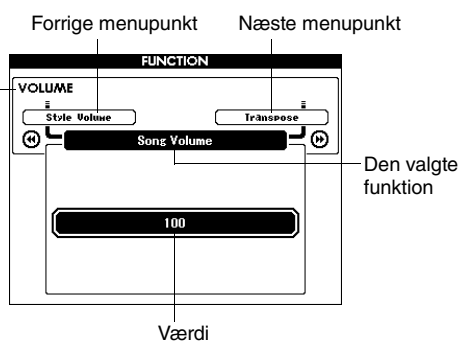


3 Vælg en funktion.

Tryk på CATEGORY-knapperne [◀] og [▶], indtil navnet på funktionen vises på skærmen.



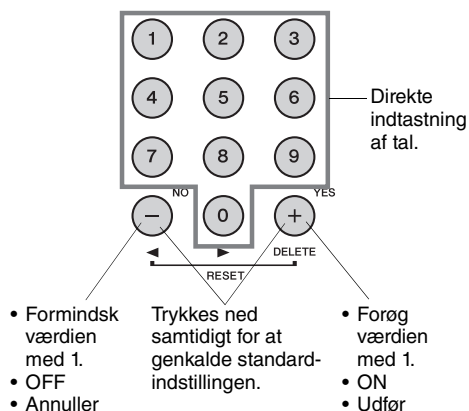
Funktionskategori



4 Indstil den valgte funktion, som du vil, med valgknappen, knapperne [+] og [-], eller talknapperne [0]–[9].

Knapperne [+] og [-] bruges til at slå indstillinger til og fra: [+] = ON, [-] = OFF.

I visse tilfælde udfører knappen [+] den valgte funktion, og [-] annullerer valget.



Nogle indstillinger af funktioner gemmes i hukommelsen, så snart de er ændret. Se "Disse parametre sikkerhedskopieres" på side 64 for at få oplysninger om de indstillinger i funktionsmenuer, der gemmes på instrumentet.

Vil du gendanne alle forprogrammerede standardindstillinger, skal du udføre handlingen "Sletning af sikkerhedskopier", der er beskrevet i afsnittet "Initialisering" på side 64.

Liste over funktionsindstillinger

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
VOLUME	Style Volume (Lydstyrke for stilart)	000–127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
	Song Volume (Lydstyrke for melodi)	000–127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
OVERALL	Transpose (Transponering)	-12→+12	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
	Tuning (Stemning)	-100→+100	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på 1 cent.
	Pitch Bend Range (Rækkevidde for pitch bend)	01–12	Indstiller rækkevidde for pitch bend i halvtone trin.
	Split Point (Splitpunkt)	021(A-1)–108(C7)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet (den tangent, der adskiller den venstre lyd og hovedlyden (til højre)). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
	Touch Sensitivity (Anslagsfølsomhed)	1 (lav) 2 (medium), 3 (høj) 4 (fra)	Bestemmer anslagsfølsomheden.
	Chord Fingering (Akkordspil)	1 (Multi Finger (Multiakkordspil)), 2 (FullKeyboard (Alle tangenter)), 3 (AI Fingered (Alle tangenter))	Indstiller akkordgenkendelsesfunktionen. I Multi Finger-tilstand genkendes både normale akkorder og simple akkorder til venstre for splitpunktet. I Full Keyboard-tilstand registreres alle akkorder, uanset hvor de spilles på tangenterne, og samtlige toner, der spilles, gengives. Med funktionen AI Finger kan mindre end tre toner spilles for at angive en akkord (baseret på de før spillede akkorder osv.).
MAIN VOICE	Main Volume (Lydstyrke for hovedlyd)	000–127	Bestemmer lydstyrken for hovedlyden.
	Main Octave (Oktav for hovedlyd)	-2→+2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
	Main Pan (Panorering for hovedlyd)	000 (left) – 64 (center) – 127(right (højre))	Bestemmer panorering for hovedlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
	Main Reverb Level (Rumklangsniveau for hovedlyd)	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangeffekten.
	Main Chorus Level (Chorus-niveau for hovedlyd)	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.
	Main DSP Level (DSP-niveau for hovedlyd)	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til DSP-effekten.
DUAL VOICE	Dual Volume (Lydstyrke for dobbeltlyd)	000–127	Bestemmer lydstyrke for dobbeltlyden.
	Dual Octave (Oktav for dobbeltlyd)	-2→+2	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
	Dual Pan Panorering for dobbeltlyd)	000 (left) – 64 (center) – 127 (right (højre))	Bestemmer panorering for dobbeltlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
	Dual Reverb Level (Rumklangsniveau for dobbeltlyd)	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangeffekten.
	Dual Chorus Level (Chorus-niveau for dobbeltlyd)	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til chorus-effekten.
	Dual DSP Level (DSP-niveau for dobbeltlyd)	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til DSP-effekten.

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
SPLIT VOICE (SPLITLYD)	Split Volume (Lydstyrke for splitlyd)	000–127	Bestemmer lydstyrke for splitlyden.
	Split Octave (Oktav for splitlyd)	-2→+2	Bestemmer splitlydens oktavområde.
	Split Pan (Panorering for splitlyd)	000 (left) – 64 (center) – 127 (right (højre))	Bestemmer panorering for splitlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
	Split Reverb Level (Rumklangs-niveau for splitlyd)	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangeffekten.
	Split Chorus Level (Chorus-niveau for splitlyd)	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.
EFFECT (EFFEKT)	Reverb Type (Rumklangstype)	01–36	Bestemmer rumklangstypen, inklusive deaktiveret.
	Chorus Type (Chorus-type)	1–45	Bestemmer chorus-typen, inklusive deaktiveret.
	DSP ON/OFF (DSP TIL/FRA)	ON/OFF	Her indstilles, om DSP-effekten skal være aktiveret eller deaktiveret.
	DSP Type (DSP-type)	001–239	Her vælges DSP-typen.
	Sustain (Efterklang)	ON/OFF	Bestemmer, om der altid skal anvendes efterklang via panelet til HOVED- og DOBBELTlyden. Der anvendes altid efterklang via panelet, når funktionen er indstillet til ON, men ikke når der er valgt OFF.
Master EQ Type (Overordnet EQ-type)	1 (Speaker 1 (Højttaler 1)), 2 (Speaker 2 (Højttaler 2)), 3 (Headphones (Hovedtelefoner)), 4 (Line Out 1 (Linjeudgang 1)), 5 (Line Out 2 (Linjeudgang 2))	Indstiller equalizeren for højttaleren, så du får den optimale lyd i forskellige lyttesituationer.	
HARMONY	Harmony Type (Harmonitype)	01–26	Bestemmer harmonitypen.
	Harmony Volume (Lydstyrke for harmoni)	000–127	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten.
PAT	P.A.T. Type (P.A.T.- type)	CHORD (AKKORD), CHORD/FREE (AKKORD/FRI), MELODY (MELODILINJE), CHORD/MELODY (AKKORD/MELODILINJE)	Bestemmer performance assistant technology-typen.
PC	PC Mode (PC-tilstand)	PC1/PC2/OFF	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer.
MIDI	Local (Lokal)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om instrumentets tangenter styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF).
	External Clock (Ekstern ur)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON).
	Keyboard Out (Afsendelse af tangentdata)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
	Style Out (Afsendelse af stilartsdata)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) via USB eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
	Song Out (Afsendelse af melodidata)	ON/OFF (TIL/FRA)	Bestemmer, om der skal overføres brugermelodier (ON) via USB eller ej (OFF), når en melodi afspilles.
	Initial Setup (Startindstillinger)	YES/NO (JA/NEJ)	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] for at sende, eller [-] for at annullere.

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
METRONOME	Time Signature - Numerator (Taktart – Tæller)	01–60	Bestemmer taktarten for metronomen.
	Time Signature - Denominator (Taktart-Nævner)	2, 4, 8, 16	Indstiller længden af hvert taktslag for metronom.
	Bell (Klokke)	ON/OFF (TIL/FRA)	Indstiller, om klokkellyden skal være slået til (ON) eller fra (OFF).
	Metronome Volume (Metronomens lydstyrke)	000–127	Bestemmer lydstyrke for metronomen.
SCORE	Quantize (Kvantisering)	1 (1/4 note (fjerdedelsnode)), 2 (1/4 note triplet (trioletteret sekstendedelsnode)), 3 (1/8 note (toogtredivtedelsnode)), 4 (1/8 note triplet (trioletteret sekstendedelsnode)), 5 (1/16 note (toogtredivtedelsnode)), 6 (1/16 note triplet (trioletteret sekstendedelsnode)), 7 (1/32 note (toogtredivtedelsnode)), 8 (1/32 note triplet (trioletteret toogtredivtedelsnode))	Afhængigt af melodidataene kan du gøre noderne lettere at læse ved at justere deres rytmeværdi. Dette bestemmer den laveste nodeopløsning, der bruges i melodien. Hvis melodien f.eks. indeholder både fjerdedelsnoder og ottendedelsnoder, bør denne værdi indstilles til "1/8 note". Noder eller pausetegn, der er mindre end denne værdi, vises ikke i noderne.
MELODI/ LEKTION	Right-Part (Højrehåndsstemme)	GuideTrack, OFF (Eksempelspor 1–16 FRA)	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndsektion. Indstillingen gælder for melodier i SMF format 0 og 1, der er overført fra en computer.
	Left-Part (Venstrehåndsstemme)	GuideTrack, OFF (Eksempelspor 1–16 FRA)	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndsektion. Indstillingen gælder for melodier i SMF format 0 og 1, der er overført fra en computer.
LESSON (LEKTION)	Grade (Karakter)	ON/OFF	Bestemmer, om Grade-funktionen er slået til eller fra.
DEMO	Demo Cancel (Annullering af demo)	ON/OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selvom du trykker på knappen [DEMO/BGM].
	DEMO GROUP (DEMOGRUPPE)	1(Demo), 2(Forhåndsindstillet) 3(Bruget), 4(Overfør), 5(USB)	Bestemmer gruppen for gentaget afspilning.
	DEMO PLAY MODE (DEMOAFSPILNINGS TILSTAND)	1(Normal)/ 2(tilfældig)	Bestemmer tilstanden for gentaget afspilning.
LANGUAGE (SPROG)	Language (Sprog)	English/Japanese (Engelsk/Japansk)	Bestemmer, hvilket sprog navnene på melodifilerne, sangteksterne og visse displaymeddelelser skal vises på. Alle andre meddelelser og navne vises på engelsk. Hvis sproget indstilles til japansk, vises filnavnene med japanske skrifttegn. Ved visning af sangtekster bruges den originale sprogindstilling fra melodidataene. Hvis der ikke findes en sådan indstilling, bruges denne indstilling i stedet.

* Alle disse indstillinger kan indstilles til deres forprogrammerede standardindstilling, hvis du trykker samtidigt på knapperne [+] og [-]. (Dette gælder dog ikke Initial Setup, som er en handling, ikke en indstilling).

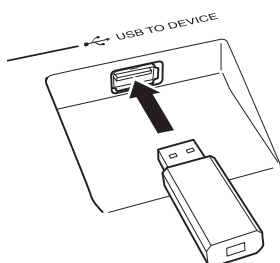
Reference

Lagring og indlæsning af data

USB Flash-hukommelsen er et hukommelsesmedie, der bruges til lagring af data. Når der sættes en USB-Flash-hukommelse i instrumentets stik USB TO DEVICE (USB TIL ENHED), kan de registrerede indstillinger overføres fra eller indlæses til instrumentet. I dette afsnit ser vi på procedurerne for konfiguration og formatering af USB Flash-hukommelsesenheder og på, hvordan de kan bruges til lagring og indlæsning af data. Inden du bruger en USB-enhed, skal du læse afsnittet "Forholdsregler ved brug af stikket [USB TO DEVICE]" på side 91.

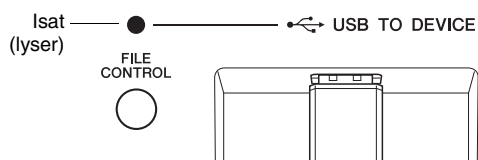
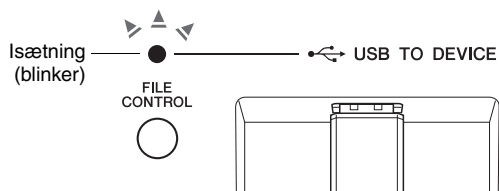
Tilslutning af en USB-Flash-hukommelse

- 1 Slut en USB-Flash-hukommelse til stikket USB TO DEVICE. Sørg for, at den vender korrekt, når du isætter den.

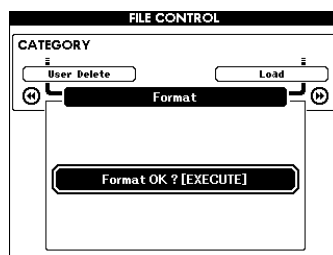


For at lette betjeningen kan der blive vist en meddelelse på displayet (for at informere eller for at bede dig bekræfte en handling). Se "Meddelelser" på side 110 for at få en forklaring af hver enkelt meddelelse.

- 2 Vent på bekræftelsen af, at USB-flash-hukommelsen er isat korrekt.



- 3 Press the [FILE CONTROL] button to call up the FILE CONTROL display.



Du kan få adgang til filfunktionerne nedenfor ved at trykke på kategoriknapperne [◀] og [▶] på skærbilledet FILE CONTROL.

Menu	Læs mere på side
Format (Formatér)	92
User File Save (Gem brugerfil)	93
User Song Save (Gem brugermelodi)	94
Load (Indlæs)	95
USB Delete (Slet USB)	96
User Delete (Slet bruger)	96

Funktionen "Format" vælges automatisk, hvis du trykker på knappen [FILE CONTROL], mens der er sluttet en USB-Flash-hukommelse, der ikke er formateret, til instrumentet.

Hvis du vil forlade skærbilledet FILE CONTROL, skal du trykke på knappen [EXIT].

BEMÆRK

- Der kommer ingen lyd, hvis du spiller på tangenterne, mens FILE CONTROL-skærbilledet vises. Desuden kan du kun bruge de knapper, der har med filfunktionerne at gøre, i denne tilstand.

BEMÆRK

- Skærbilledet FILE CONTROL vises ikke under følgende omstændigheder:
 - Under afspilning af en stilart eller melodi.
 - Under en lektion.
 - Mens der indlæses data fra en USB-Flash-hukommelse.

Forholdsregler ved brug af stikket USB TO DEVICE

Dette instrument har et indbygget USB TO DEVICE-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

- Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

Kompatible USB-enheder

- USB-lagringsenheder (Flash-hukommelse, diskettedrev)

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside:

<http://music.yamaha.com/download/>

BEMÆRK

- Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Tilslutning af en USB-enhed

- Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket USB TO DEVICE, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.
- Instrumentet understøtter USB 1.1-standarden, men det er alligevel muligt at bruge en USB 2.0-lagerenhed sammen med instrumentet. Bemærk dog, at overførselshastigheden er den samme som for USB 1.1.

Brug af USB-lagerenheder

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

BEMÆRK

- Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

Det antal USB-lagerenheder, der kan bruges

Der kan kun sluttes én USB-lagerenhed til stikket USB TO DEVICE.

Formatering af USB-lagermedier

Når der tilsluttes en USB-lagerenhed eller isættes et medie, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du formatere (side 92).

BEMÆRK

- Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagermedier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Tilslutning/fjernelse af en USB-lagerenhed

Før du tager mediet ud af enheden, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme eller slette data).

BEMÆRK

- Undgå at tænde/slukke USB-lagerenheden ofte eller at tilslutte/fjerne enheden for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. under lagring, sletning, indlæsning og formatering) eller aktiverer USB-lagerenheden (kort efter tilslutningen), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for strømmen til nogen af enhederne. Hvis du gør dette, kan data på instrumentet eller lagerenheden blive beskadiget.

Alle instruktioner i dette kapitel vedrører skærbilledet FILE CONTROL. Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at få vist skærbilledet FILE CONTROL.

Formatering af USB-Flash-hukommelse

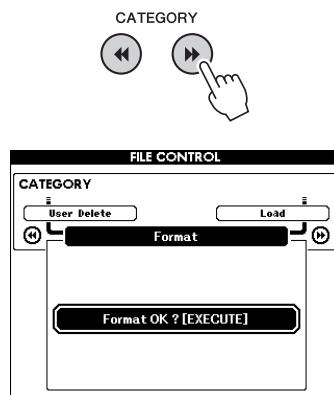
En ny USB-Flash-hukommelse skal formateres, inden den kan bruges på instrumentet.

BEMÆRK

- Hvis du formaterer en USB-Flash-hukommelse, der allerede indeholder data, som beskrevet nedenfor, slettes samtlige data. Kontroller, at en USB-Flash-hukommelse, der skal formateres, ikke indeholder vigtige data, før du foretager formateringen.

1 Vælg en indstilling for format vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.



2 Tryk på knappen [EXECUTE]. Du bliver bedt om at bekræfte.

Du kan trykke på knappen [-] for at annullere handlingen.

3 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+]. Formateringen starter.

BEMÆRK

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at formateringen er i gang, kan formateringen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

4 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

BEMÆRK

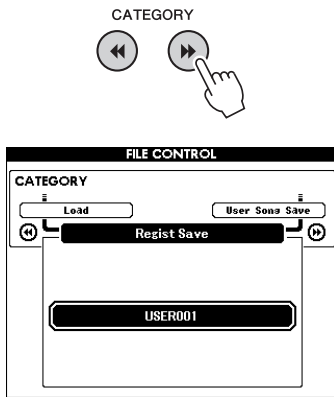
- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.

Lagring af brugerfiler (Registration Memory) i USB-Flash-hukommelse

Denne handling gemmer en "brugerfil", der indeholder registreringshukommelsen, på en USB-Flash-hukommelsesenhed. Brugerfilnavnet har filtypen ".usr", der ikke vises på instrumentets display.

1 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at finde registeret, der skal gemmes i.

Der oprettes automatisk et standardfilnavn.



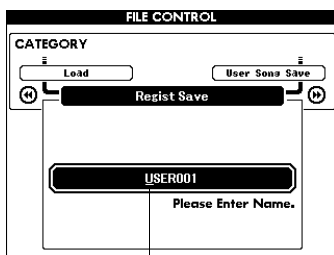
Sådan overskriver du en eksisterende fil

Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejeknappen eller knapperne [+] og [-] til at vælge filen og derefter springe til trin 4.

BEMÆRK

- Der kan gemmes op til 100 brugerfiler på en enkelt USB-Flash-hukommelse.

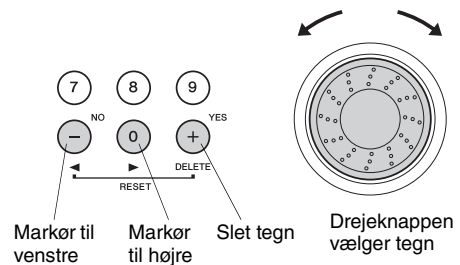
2 Tryk på knappen [EXECUTE]. Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.



Markør

3 Rediger evt. filnavnet.

- Knappen [-] flytter markøren til venstre, og knappen [0] flytter den til højre.
- Brug drejeknappen til at vælge et tegn til markørens aktuelle position.
- Knappen [+] sletter tegnet på markørens aktuelle position.



4 Tryk på knappen [EXECUTE]. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere lagringen ved at trykke på knappen [-].

5 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+]. Lagringen starter.

Brugerfilen gemmes i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk i USB-Flash-hukommelsen.

BEMÆRK

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at lagringen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

6 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

BEMÆRK

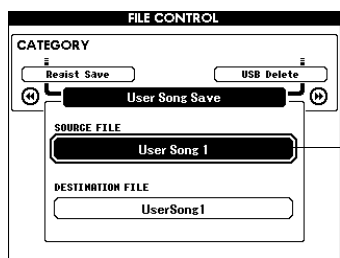
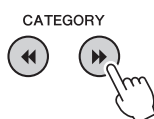
- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.
- Hvor længe det tager at lagre, afhænger af USB-Flash-hukommelsens tilstand.

Sådan gemmes en brugermelodi i USB-Flash-hukommelsen

Denne handling gemmer en brugermelodi (melodinummer 031-035) i USB-Flash-hukommelsen.

1 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at finde funktionen til at gemme brugermelodien.

SOURCE FILE (KILDEFIL) – navnet på en brugermelodi – er markeret.



Navnet på kildebrugermelodien.

2 Vælg kildebrugermelodien.

Du kan trykke på knapperne [+] og [-] samtidig for at vælge den første brugermelodi.

3 Tryk på knappen [EXECUTE].

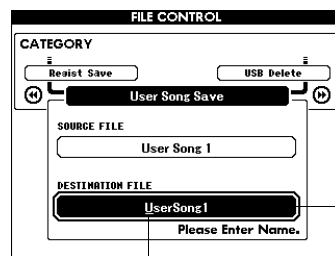
DESTINATION SONG er markeret, og der oprettes automatisk et standardnavn.

Sådan overskriver du en eksisterende fil

Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejeknappen eller knapperne [+] og [-] til at vælge filen og derefter springe til trin 6.

4 Tryk på knappen [EXECUTE].

Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.



Markør

Navnet på den fil, der skal gemmes

5 Giv filen det ønskede navn.

Se "Lagring af brugerfiler (Registration Memory) i USB-Flash-hukommelse" på side 93 vedrørende angivelse af filnavne.

6 Tryk på knappen [EXECUTE]. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere lagringen ved at trykke på knappen [-].

7 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+]. Lagringen starter.

Brugermelodien gemmes i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk i USB-Flash-hukommelsen.

BEMÆRK

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at lagringen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

8 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

BEMÆRK

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.
- Hvor længe det tager at lagre, afhænger af USB-Flash-hukommelsens tilstand.

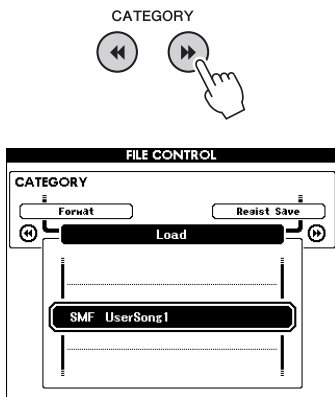
Indlæsning af filer fra en USB-Flash-hukommelse

Brugerfiler samt stilartsfiler, melodifiler og musikdatabasefiler på en USB-Flash-hukommelse kan indlæses i instrumentet.

BEMÆRK

- Hvis du indlæser en brugerfil, overskrives dataene i registreringshukommelsen med de nye indlæste data. Gem alle vigtige data på en USB-Flash-hukommelse, inden du indlæser nye data, der vil overskrive dem.

- 1 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at finde indlæsningsfunktionen.



- 2 Brug drejeknappen til at vælge den fil, du vil indlæse.

Samtlige brugerfiler i USB-Flash-hukommelsen vises først, efterfulgt af stilartsfilerne, melodifilerne og musikdatabasefilerne. Filerne skal være placeret i mappen "User Files (Brugerfiler)" i USB-Flash-hukommelsen. Filer, der er placeret uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 3 Tryk på knappen [EXECUTE]. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere indlæsningen ved at trykke på knappen [-].

- 4 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+]. Indlæsningen starter.

BEMÆRK

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at indlæsningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

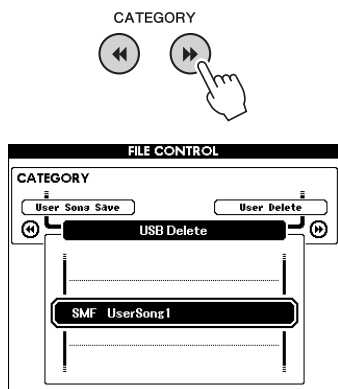
- 5 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.

Sletning af data fra en USB-Flash-hukommelse

Denne procedure sletter bruger-, stilarts- og musikdatabasefiler og -melodier, der er oprettet på dette instrument, fra en USB-Flash-hukommelsesenhed.

- 1 Brug **CATEGORY**-knapperne [◀] og [▶] til at finde funktionen til sletning fra USB.



- 2 Brug drejeknappen til at vælge den fil, du vil slette.

Samtlige brugerfiler i USB-Flash-hukommelsen vises først, efterfulgt af stilartsfilerne, melodifilerne og musikdatabasefilerne. Filerne skal være placeret i mappen "User Files (Brugerfiler)" i USB-Flash-hukommelsen. Filer, der er placeret uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 3 Tryk på knappen [EXECUTE]. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].

- 4 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+]. Sletningen starter.

BEMÆRK

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at sletningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

- 5 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

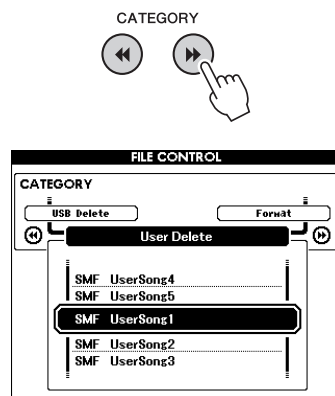
Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærm billedet.

Sletning af brugerdata fra instrumentet

Denne procedure sletter de brugermelodier samt de stilartfiler, melodifiler og musikdatabasefiler, der er overført fra en ekstern enhed, f.eks. en computer. Denne handling sletter ikke de forudprogrammerede data.

- 1 Brug **CATEGORY**-knapperne [◀] og [▶] til at finde funktionen til sletning af brugerdata.

Du kan kun vælge "User Delete (Slet bruger)", hvis der ikke er tilsluttet nogen USB-Flash-hukommelse til instrumentet.



- 2 Brug drejeknappen til at vælge den fil, du vil slette.

Samtlige brugermelodier vises først, efterfulgt af melodifilerne, stilartsfilerne og musikdatabasefilerne.

- 3 Tryk på knappen [EXECUTE]. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].

- 4 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+]. Sletningen starter.

BEMÆRK

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at sletningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres.

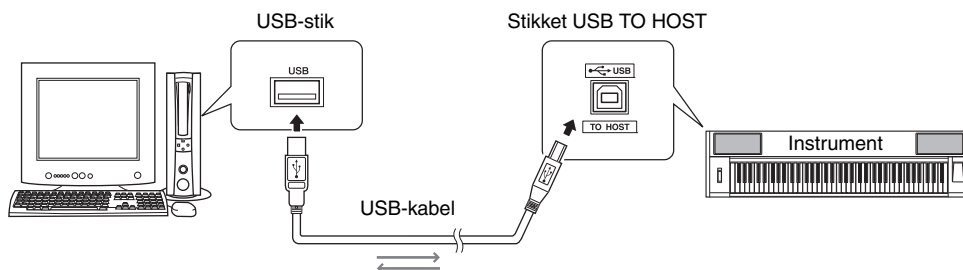
- 5 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærm billedet.

Tilslutning til en computer

Dette instrument kan sluttes til en computer, så der kan overføres MIDI-data eller en fil.

Tilslutning af en pc



MIDI Basics

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges. MIDI Basics kan downloades fra Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library, på:
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Hvis du skal kunne kommunikere med og bruge instrumenter, der er tilsluttet computeren, skal den korrekte driversoftware være installeret korrekt på computeren. USB-MIDI-driveren gør det muligt for sequencer-programmer og lignende programmer på computeren at afsende og modtage MIDI-data til og fra MIDI-enheder via et USB-kabel. USB-MIDI-driveren findes på den medfølgende cd-rom. Installation af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 104.



FORSIGTIG

- Slut kun instrumentet til eksternt udstyr, når strømmen til alle enheder er slukket. Tænd derefter først for strømmen til instrumentet og derefter til det tilsluttede eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

Forholdsregler ved brug af stikket USB TO HOST

Når du slutter en computer til stikket USB TO HOST, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter.
- Før du slutter en computer til stikket USB TO HOST, skal du sørge for, at den ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til stikket USB TO HOST.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du slutter USB-kablet til stikket [USB TO HOST] eller fjerner det.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontroller, at der ikke overføres data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi osv.).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

Overførsel af data for spil til og fra computer

Når du sætter instrumentet til en computer, kan instrumentets data for spil bruges på computeren, og data for spil på computeren kan afspilles på instrumentet.

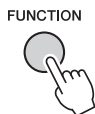
MIDI-indstillinger

Disse indstillinger vedrører afsendelse og modtagelse af data for spil.

Funktion	Område/ Indstillinger	Beskrivelse
Local (Lokal til/fra)	ON/OFF	Lokal kontrol bestemmer, om de toner, der spilles på instrumentet, afspilles af det indbyggede lydmodul. Det indbyggede lydmodul er aktivt, når lokal kontrol er slået til (ON), og deaktiveret når lokal kontrol er slået fra (OFF).
External Clock (Eksternt ur)	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede ur (OFF) eller et ursignal fra en ekstern enhed (ON).
Keyboard Out (Afsendelse af tangentdata)	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Style Out (Afsendelse af stilartsdata)	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal overføres stilartsdata (ON) eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
Song Out (Afsendelse af melodidata)	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal overføres brugermelodier (ON) eller ej (OFF), når en melodi afspilles.

Hvis instrumentet ikke siger noget, er den mest sandsynlige årsag, at Local Control er deaktiveret. Hvis External Clock er indstillet til ON, og der ikke modtages et clock-signal fra en ekstern enhed, kan melodi-, stilarts- og metronomfunktionerne ikke starte.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Vælg det, du vil ændre værdi for, vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

3 Brug drejeknappen til at vælge ON eller OFF.

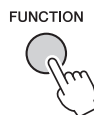
Pc-tilstand

Der skal foretages nogle MIDI-indstillinger, når du vil overføre data for spil mellem computeren og instrumentet. I menuen Pc-tilstand kan flere af disse indstillinger foretages med et enkelt valg. Der er tre mulige indstillinger: PC1, PC2 og OFF (slukket). Denne indstilling er ikke nødvendig, når du vil overføre melodi- eller backupfiler mellem computer og instrument.

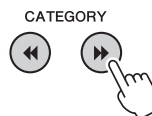
	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

* Indstil PC Mode til PC2, når du bruger Digital Music Notebook.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på CATEGORY-knapperne [◀] og [▶], indtil du kan vælge indstilling for pc-tilstand.



3 Brug valgknappen til at vælge PC1, PC2 eller OFF.

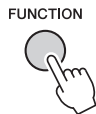
BEMÆRK

- Data for forprogrammerede melodier kan ikke overføres fra instrumentet via Song Out-funktionen, men det kan brugermelodier.

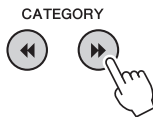
Afsendelse af startindstillinger

Med denne funktion kan du sende data om panelindstillingerne til en computer. Inden du indspiller musikdata i et sequencer-program på computeren, er det en god idé først at afsende og registrere data om panelindstillingerne inden selve musikdataene.

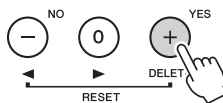
1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Vælg en indstilling for Initial Send vha. CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶].



3 Tryk på knappen [+ / YES] for at sende eller på [- / NO] for at annullere.



Overførsel af data mellem computer og instrument

Du kan overføre melodier, stilarter eller MDB-filer fra en computer eller den medfølgende cd-rom til instrumentet. Du kan også overføre sikkerhedskopifiler fra instrumentet til computeren og tilbage.

Når du skal overføre filer mellem computeren og instrumentet skal du installere Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren, der findes på cd-rom'en med tilbehør, på computeren. Se installationsvejledningen til cd-rom'en med tilbehør på side 102 for at få yderligere oplysninger om installationen.

Data, der kan overføres fra en computer til instrumentet.

Datakapacitet: 1.895 KB

502 filer i alt for melodi-, stilarter- og musikdatabaser

Dataformat

Melodi: .mid SMF-format 0/1

Stilart: .sty

Musikdatabase: .mfd

Sikkerhedskopifil: 10PG88G.bup

Hvad er en SMF (Standard MIDI-fil)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF Format 0.

Med Musicsoft Downloader kan du

- Overfør filer fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse.

→ se den fremgangsmåde, der er beskrevet på side 100.

Fremgangsmåden til overførsel af melodier, der er inkluderet på cd-rom'en med tilbehør, fra computeren til instrumentet vises som eksempel.

- Backupfiler kan overføres fra instrument til computeren og tilbage igen.

→ se den fremgangsmåde, der er beskrevet på side 101.

* Brug Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

Brug af Musicsoft Downloader til at overføre melodier fra cd-rom til instrumentets Flash-hukommelse

BEMÆRK

- Hvis en melodi eller stilart afspilles, skal du standse afspilningen, inden du fortsætter.

1 Installér Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren på computeren, og slut herefter computeren til instrumentet (side 104).

2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

3 Dobbeltklik på genvejsikonet til Musicsoft Downloader, der oprettes på skrivebordet.

Programmet Music Downloader vil starte, og hovedmenuen vil blive vist.

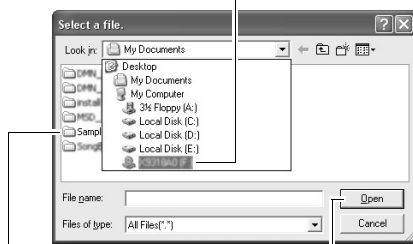
BEMÆRK

- Instrumentet kan ikke bruges, når Musicsoft Downloader er i gang.

4 Klik på knappen "Add File" (Tilføj fil). Vinduet Add File vises.

5 Klik på knappen til højre for "Look in", og vælg cd-rom-drevet på den viste rulleliste. Dobbeltklik på mappen "SampleData" i vinduet. Vælg filen i den "SongData"-mappe, du vil overføre til instrumentet, og klik på "Open".

1 Klik på cd-rom-drevet.



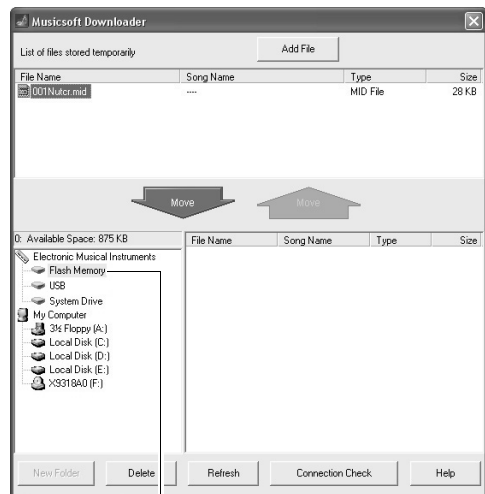
2 Dobbeltklik på mappen "SampleData" → mappen "SongData", og klik derefter på en melodifil.

3 Klik på "Open".

Du kan derefter vælge en stilarts- eller musikdatabasefil på computeren eller cd-rom'en og overføre den til instrumentet på samme måde som en melodifil.

6 En kopi af valgte MIDI-melodifil vil blive vist under "List of files stored temporarily" øverst i vinduet.

Valgte lagringshukommelse vil også blive vist nederst i vinduet for at angive destinationen for overførslen. Klik på "Instrument" og derefter på "Flash memory" (Flash-hukommelse).



1 Klik på "Electronic Musical Instruments" og derefter "Flash memory".

7 Når du har valgt en fil fra listen "List of files stored temporarily", skal du klikke på den nedadvendte knap [Move], så vil en bekræftelsesmeddelelse blive vist. Klik på [OK], så vil melodien blive overført fra "List of files stored temporarily" til instrumentets hukommelse.

BEMÆRK

- Filer, der overføres til en USB-Flash-hukommelses rodmappe vha. Musicsoft Downloader – til enhver placering uden for mappen USER FILES i USB-Flash-hukommelsen – kan ikke slettes via filstyringen på instrumentets display. Slet sådanne filer ved hjælp af sletteknappen i Musicsoft Downloader.

8 Luk vinduet for at afslutte Musicsoft Downloader.

BEMÆRK

- Luk Musicsoft Downloader for at afspille den fil, der er overført fra computeren.

9 Tryk på knappen [SONG] for at afspille melodien gemt i Flash-hukommelsen. Brug valgknappen til at vælge den melodi, du vil afspille, og tryk derefter på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

BEMÆRK

- Tag ikke USB-kablet ud under en dataoverførsel. Hvis strømmen tændes eller slukkes, bliver dataene ikke overført og gemt. Hukommelsesmediet kan desuden blive ustabil, og dets indhold kan forsvinde helt, når der tændes eller slukkes for strømmen.

BEMÆRK

- Gemte data kan gå tabt på grund af defekt udstyr eller forkert betjening. Af sikkerhedsmæssige årsager anbefaler vi, at du opbevarer en kopi af alle vigtige data på computeren.

Brug af overførte melodier til lektioner...

Hvis du bruger melodier (kun i SMF-format 0 og 1), der er overført fra en computer, til lektioner, kan du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer.

- 1 Tryk på knappen [SONG], og vælg den melodi (036-) i Flash-hukommelsen, du vil indstille eksempelsporet for.
- 2 Tryk på knappen [FUNCTION].
- 3 Vælg indstillingen for højre- eller venstrehåndsstemmen vha. CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].
- 4 Brug valgknappen til at vælge den kanal, du vil afspille som den angivne højre- eller venstrehåndsstemme.

Standardindstillingerne er kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

Overførsel af en sikkerhedskopifil fra instrumentet til computeren

Du kan bruge Musicsoft Downloader til at overføre sikkerhedskopifiler, der indeholder registreringshukommelsen og FUNCTION (FUNKTION)-indstillingerne til en computer. Hvis du klikker på "Electronic Musical Instruments" i vinduet Musicsoft Downloader og derefter "System Drive", vises der en fil med navnet "10PG88G.bup" nederst i højre hjørne i vinduet Musicsoft Downloader. Det er sikkerhedskopifilen. Yderligere oplysninger om overførsel af sikkerhedskopifiler ved hjælp af Musicsoft Downloader finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i onlinehjælpen til programmet.

BEMÆRK

- Sikkerhedskopifilen overføres/modtages som én fil. Derfor overskrives alle data i registreringshukommelsen, hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.

BEMÆRK

- Omdøb ikke sikkerhedskopifilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.

Cd-rom med installationsvejledning til tilbehør

SÆRLIGE MEDDELELSER

- Ophavsretten til softwaren og brugervejledningen til denne tilhører udelukkende Yamaha Corporation.
- Brug af softwaren og brugervejledningen til denne er omfattet af den licensaftale, som køberen til fulde accepterer, i det øjeblik forseglingen til softwarepakken brydes. (Læs omhyggeligt softwarelicensaftalen på side 108, før programmet installeres).
- Enhver kopiering af softwaren eller reproduktion af denne vejledning i sin helhed eller i uddrag er strengt forbudt uden forudgående skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til brugen af softwaren og dokumentationen og kan ikke drages til ansvar for resultatet af brugen af denne manual og softwaren.
- Disken med softwaren må ikke benyttes på et system til afspilning af lyd eller billeder/film (cd-afspiller, dvd-afspiller osv.). Forsøg ikke at afspille disken på andet udstyr end en computer.
- De skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på din computer.
- Software som f.eks. USB-MIDI-driveren revideres og opdateres muligvis uden varsel. Du kan hente den seneste version af softwaren på følgende websted.
<http://music.yamaha.com/download/>
- Fremtidige opgraderinger af program- og systemsoftware samt eventuelle ændringer i specifikationer og funktioner vil blive meddelt separat.

Vigtige noter om medfølgende cd-rom

Datatyper

Denne cd-rom indeholder programsoftware. Se side 104, hvis du ønsker instruktioner til softwareinstallation.



FORSIGTIG

- *Forsøg ikke at afspille denne cd-rom på andet udstyr end en computer. Det kan give støj af meget høj volumen, som kan skade hørelse eller beskadige dit lydudstyr.*

Operativsystem

Programmerne på denne cd-rom leveres i versioner, der passer til Windows-operativsystemer.

Cd-rom'ens indhold

Når den medfølgende cd-rom sættes i cd-rom-drevet, vises følgende startvindue automatisk. (Hvis startvinduet ikke vises automatisk, skal du åbne mappen "Denne computer" og dobbeltklikke på "Start.exe" på cd-rom-drevet).



Mappenavn		Navn på program/data	Indhold
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Dette program kan bruges til at hente MIDI-melodidata fra internettet og overføre det fra computeren til instrumentets hukommelse. Se side 104 for at få en installationsvejledning.
2	USBdrv32_	USB-MIDI Driver (til 32 bit-versionen af Windows 2000/XP/Vista/7)	Denne driversoftware er nødvendig, hvis du vil slutte MIDI-enheder til computeren via USB. Se side 104 for at få en installationsvejledning.
	USBdrv64_	USB-MIDI Driver (til 64 bit-versionen af Windows/XP/Vista/7)	
3	SongBook	Sangbog	Indeholder nodedata til de 30 interne melodier på instrumentet samt de 70 MIDI-melodier, der findes på cd-rom'en. Undtagelserne er melodi 1-11 og 30. Noderne til melodierne 9-11 findes i det særskilte hæfte Data List.
	SampleData	SongData	70 MIDI-melodier
		StyleData	5 stilartsfiler
		MDB	5 Data fra musikdatabase
			Disse melodier, stilarter eller data kan overføres til instrumentet og spilles eller bruges sammen med instrumentets funktioner.

For at kunne se noderne, der er i PDF-format, skal du have installeret Adobe Reader på computeren.
Du kan hente Adobe Reader gratis på Adobes websted.

Systemkrav

Data	Operativsystem	Computer	Hukommelse	Harddisk	Display
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista * Understøtter kun 32-bit versioner. Windows 7	233 MHz eller derover; Intel Pentium-/Celeron-processor (500 MHz eller derover anbefales)	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	128 MB eller derover (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 med mange farver (16 bit)
USB Driver til Windows	Windows XP Professional (SP2/SP3)/XP Home Edition (SP2/SP3)/2000 (SP4)	166 MHz eller derover; Intel Core-/Pentium-/Celeron-processor	32 MB eller mere (64 MB eller mere anbefales)	10 MB eller mere	—
	Windows XP Professional x64 Edition (SP2)	Intel 64-kompatibel processor	256 MB eller mere	10 MB eller mere	—
	Windows Vista (SP0/SP1/SP2)	800 MHz eller derover; Intel Core-/Pentium-/Celeron-processor eller Intel 64-kompatibel processor	512 MB eller mere	10 MB eller mere	—
	Windows 7	1.4 GHz eller derover; Intel Core-/Pentium-/Celeron-processor eller Intel 64-kompatibel processor	1 GB eller mere (32-bit)/2 GB eller derover (64-bit)	10 MB eller mere	—

Softwareinstallation

Se fejlfindingsafsnittet på side 106, hvis du har problemer med installationen.

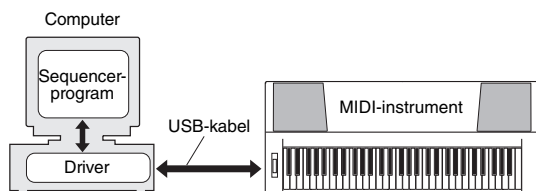
BEMÆRK

- Eksemplerne i denne vejledning er vist på engelsk.

Installation/opdatering af USB-MIDI-driveren

Hvis du skal kunne kommunikere med og bruge MIDI-instrumenter, der er tilsluttet computeren, skal den korrekte driversoftware være installeret korrekt på computeren.

USB-MIDI-driveren gør det muligt for sequencerprogrammer og lignende programmer på computeren at afsende og modtage MIDI-data til og fra MIDI-instrumenter via et USB-kabel.



Følg fremgangsmåden nedenfor for at installere (eller opdatere) USB-MIDI-driveren.

1 Kobl alle USB-enheder fra computeren, bortset fra musen og tastaturet

2 Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows.

Luk alle åbne programmer og vinduer.

3 Sæt cd-rom'en med tilbehør i cd-rom-drevet på computeren.

4 Sluk for strømmen til instrumentet.

5 Forbind computerens USB-stik med MIDI-instrumentets USB TO HOST-stik vha. et almindeligt USB-kabel.

BEMÆRK

- Brug ikke en USB-hub til tilslutning af flere USB-enheder.

BEMÆRK

- Hvis der anvendes flere MIDI-instrumenter med USB-forbindelse samtidigt, skal alle instrumenter være sluttet til computeren og tændt, når følgende installationsprocedure gennemføres.

6 Tænd for strømmen til instrumentet/instrumenterne.

7 Klik på [Annuller], når vinduet "Guiden Ny hardware fundet" vises.

BEMÆRK

- På nogle computere kan det tage nogle få minutter, før dette skærmbillede vises.

BEMÆRK

- Dette skærbillede vises ikke i Windows 7. Fortsæt installationsproceduren, når meddelelsen "Enhedsdriverprogrammet blev ikke installeret" vises.

BEMÆRK

- Dette skærbilledet vises ikke, hvis du opdaterer USB-MIDI-driveren fra den tidligere version. Fortsæt installationsproceduren.

8 Open the following folder from the CD-ROM drive in your "My Computer" folder, and double click "setup.exe."

- Til brugere af 32 bit-versionen af Windows 2000/XP/Vista/7: "USBdrv32_"
- Til brugere af 64 bit-versionen af Windows XP/Vista/7: "USBdrv64_"

* Vælg menuen [Start] → [Kontrolpanel] → [System] for at kontrollere systemet. (Windows XP: "x64 Edition" vises i 64 bit-versionen, men ikke i 32 bit-versionen).

9 Klik på [Kør] eller [Åbn], når vinduet "Filoverførsel" vises.

Vinduet "Forbereder installation" vises. Det næste vindue vises, når forberedelserne er afsluttet.

BEMÆRK

- Meddelelsen, der vises i dette vindue, kan være en anden afhængigt af browseren.

BEMÆRK

- Klik på [Kør] (Windows XP), hvis vinduet "Advarsel" vises.

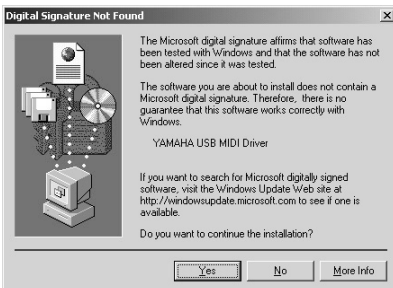
BEMÆRK

- (Windows Vista/7) Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt] eller [Ja].

10 Klik på [Next] (Næste), når vinduet "Welcome to the InstallShield Wizard for Yamaha USB MIDI Driver" (Velkommen til guiden InstallShield Wizard til Yamaha USB-MIDI Driver) vises.

Klik på [Yes] (Ja), [Continue Anyway] (Fortsæt alligevel) eller [Install] (Installer), hvis advarselmeddelelsen nedenfor vises under installationen.

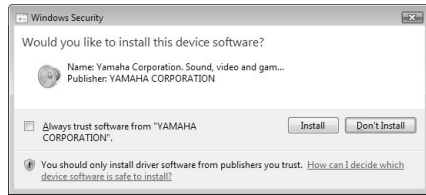
Windows 2000



Windows XP



Windows Vista/7



11 Klik på [Udfør], når der vises en meddelelse om, at driveren er installeret.

BEMÆRK

- På nogle computere kan det tage nogle få minutter, før dette skærbillede vises.

12 Genstart computeren, når der vises et vindue, hvor du bliver bedt om det.

Genstart computeren ved at følge instruktionerne på skærmen.

BEMÆRK

- Dette skærbillede vises ikke i Windows XP x64/Vista/7. Det er ikke nødvendigt at genstarte computeren.

Kontrol af driverens version

Åbn Kontrolpanel, og dobbeltklik på ikonet "Yamaha USB-MIDI Driver".

Der vises et vindue, hvor driverens version vises nederst til venstre.

BEMÆRK

- Dobbeltklik på ikonet "Yamaha USB-MIDI Driver (WDM)", hvis du bruger Windows XP x64/Vista/7.

Installation af Musicsoft Downloader

VIGTIGT

- Med Windows 2000, XP, Vista eller 7 er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Musicsoft Downloader.

1 Sæt cd-rom'en med tilbehør i cd-rom-drevet på computeren.

Startvinduet med softwareprogrammerne vises automatisk.

BEMÆRK

- Hvis startvinduet ikke vises automatisk, skal du åbne mappen "Denne computer" og dobbeltklikke på "Start.exe" på cd-rom-drevet. Fortsæt derefter til trin 2 nedenfor.

2 Klik på [Musicsoft Downloader].

3 Klik på knappen [Install], og følg instruktionerne på skærmen for at installere softwaren.

Brugervejledningen til Musicsoft Downloader findes i menuen Help. Start programmet Musicsoft Downloader, og klik på "Help".

- * Du kan hente den seneste version af Musicsoft Downloader på følgende internet-URL.
<http://music.yamaha.com/download/>

VIGTIGT

- Filer kan kun overføres mellem instrumentet og en computer ved hjælp af Musicsoft Downloader. Du kan ikke bruge andre filoverførselsprogrammer.

Fejlfinding

Driveren kan ikke installeres.

- **Er USB-kablet forbundet korrekt?**
Kontroller USB-kabelforbindelsen. Tag USB-kablet ud af stikket, og sæt det i igen.

- **Er USB-funktionen aktiveret på computeren?**
Hvis "Guiden Tilføj ny hardware" eller vinduet "Ny hardware fundet" ikke vises, når du slutter instrumentet til computeren første gang, er USB-funktionen på computeren muligvis deaktiveret. Gør følgende.

- 1 Vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista/7).

* Klassisk visning findes kun i Windows XP.

- 2 Kontrollér, at der ikke er "!" eller "x" ved "Universel seriel bus-controller" eller "USB-rodhub". Hvis du kan se "!" eller "x", er USB-controlleren deaktiveret.

- **Er der registreret en ukendt enhed?**
Hvis installationen af driveren mislykkes, markeres instrumentet som "Ukendt enhed", og du kan ikke installere driveren. Slet den ukendte enhed ved at følge trinene nedenfor.

- 1 Vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista/7).

* Klassisk visning findes kun i Windows XP.

- 2 Se efter "Andre enheder" i menuen "Vis enheder efter type".
- 3 Hvis du finder "Andre enheder", skal du dobbeltklikke på enheden for at udvide træet og se efter "Ukendt enhed". Hvis en sådan vises, skal du markere den og klikke på knappen [Fjern].
- 4 Fjern USB-kablet fra instrumentet, og opret forbindelsen igen.
- 5 Installer driveren igen. (side 104–105)

Når du kontrollerer instrumentet fra computeren via USB, fungerer det ikke korrekt, eller der er ingen lyd.

- Har du installeret driveren? (side 104)
- Er USB-kablet tilsluttet korrekt?
- Er lydstyrkeindstillingerne for instrumentet, afspilningsenheden og programmet angivet til passende niveauer?
- Har du valgt en passende port i sequencer-programmet?
- Bruger du den nyeste USB-MIDI-driver? Du kan hente den nyeste driver på følgende websted.
<http://music.yamaha.com/download/>

Afspilningssvaret er forsinket.

- Opfylder computeren systemkravene?
- Er andre programmer eller enhedsdrivere i gang?

Computeren kan ikke afbrydes eller genoptages korrekt.

- **Afbryd ikke computeren, mens MIDI-programmet kører.**
Hvis du bruger Windows 2000, kan du måske ikke afbryde/genoptage normalt afhængigt af det pågældende miljø (USB-værtscontroller osv.). Hvis du tager USB-stikket ud og sætter det i igen, vil du dog kunne bruge instrumentets funktioner igen.

Hvordan kan jeg fjerne softwaren?

[Windows 2000/XP]

- 1 Kobl alle USB-enheder fra computeren, bortset fra musen og tastaturet.**
- 2 Start computeren, og log på kontoen Administrator.**
Afslut alle åbne programmer, og luk alle åbne vinduer.
- 3 Vælg ([Indstillinger] →) [Kontrolpanel] → [Tilføj eller fjern programmer] i menuen [Start] for at få panelet Tilføj eller fjern programmer vist.**
- 4 Klik på "Rediger eller fjern programmer" øverst til venstre, og vælg derefter "Yamaha USB-MIDI Driver" eller "Yamaha Musicsoft Downloader" på listen i højre panel.**
- 5 Klik på [Fjern].**
Der åbnes en dialogboks. Følg anvisningerne for at fjerne softwaren.

[Windows Vista/7]

- 1 Kobl alle USB-enheder fra computeren, bortset fra musen og tastaturet.**
- 2 Start computeren, og log på kontoen Administrator.**
Afslut alle åbne programmer, og luk alle åbne vinduer.
- 3 Vælg ([Kontrolpanel] →) [Programmer og funktioner] eller [Fjern et program] i menuen [Start] for at få vinduet "Fjern eller rediger et program" vist.**
- 4 Vælg "Yamaha USB-MIDI Driver" eller "Yamaha Musicsoft Downloader" på listen.**
- 5 Klik på [Fjern].**
Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Tillad] eller [Fortsæt].
Der åbnes en dialogboks. Følg anvisningerne for at fjerne softwaren.

OBS! SOFTWARELICENSAFTALE

LÆS DENNE SOFTWARELICENSAFTALE ("AFTALE") OMHYGGE- LIGT, INDEN SOFTWAREN TAGES I BRUG. DE HAR KUN TILLADELSE TIL AT BRUGE DENNE SOFTWARE I HENHOLD TIL DE VILKÅR OG BETINGELSER, DER FREMGÅR AF NÆRVÆRENDE AFTALE. DETTE ER EN AFTALE MELLEM DEM (ENTEN SOM FYSISK ELLER JURIDISK PERSON) OG YAMAHA CORPORATION ("YAMAHA").

VED AT BRYDE FORSEGLINGEN PÅ EMBALLAGEN ACCEPTERER DE VILKÅRENE I DENNE LICENSAFTALE. HVIS DE IKKE KAN ACCEPTERE VILKÅRENE, SKAL DE UNDLADE AT INSTALLERE, KOPIERE ELLER PÅ ANDEN MÅDE BRUGE SOFTWAREN.

1. LICENSTILDELING OG COPYRIGHT

Yamaha tillader Dem hermed retten til at anvende én kopi af det eller de softwareprogrammer og de data, der følger med denne Aftale. Termen SOFTWARE omfatter alle eventuelle opdateringer til den medfølgende software og de medfølgende data. SOFTWAREN ejes af Yamaha og/eller Yamahas licens-giver(c) og er beskyttet af de relevante ophavsretlige love og alle relevante internationale traktater om ophavsret. Selvom De kan gøre krav på ejendomsret til de data, der oprettes ved hjælp af denne SOFTWARE, er SOFTWAREN fortsat beskyttet i henhold til de relevante ophavsrettigheder.

- **De må bruge SOFTWAREN på en enkelt computer.**
- **De må** oprette én sikkerhedskopi af SOFTWAREN i maskinlæsbar form, hvis SOFTWAREN leveres på et medie, der tillader sikkerhedskopiering. På sikkerhedskopien skal De medtage Yamahas oplysninger om ophavsret og andre erklæringer vedrørende ophavsrettigheder, der findes på den originale kopi af SOFTWAREN.
- **De må** permanent overdrage alle rettigheder, der er indeholdt i SOFTWAREN, til tredjepart under betingelse af, at De ikke beholder nogen kopier af SOFTWAREN, og at modtageren læser og accepterer vilkårene i nærværende Aftale.

2. BEGRÆNSNINGER

- **De må ikke** på nogen som helst måde foretage reverse engineering, disassemblering, dekompilering eller på anden vis forsøge at udlede kildekode fra SOFTWAREN.
- **De må ikke** reproducere, modificere, ændre, udleje, lease eller distribuere SOFTWAREN eller dele heraf eller fremstille afledte værker af SOFTWAREN.
- **De må ikke** elektronisk overføre SOFTWAREN fra en computer til en anden eller gøre SOFTWAREN tilgængelig i et netværk med andre computere.
- **De må ikke** bruge SOFTWAREN til at distribuere ulovlige data eller data, der krænder den almindelige retsopfattelse.
- **De må ikke** starte tjenester, der er baseret på brug af denne SOFTWARE, uden tilladelse fra Yamaha Corporation.

De ophavsretligt beskyttede data, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data i musikfiler, der opnås adgang til ved hjælp af denne SOFTWARE, er underlagt følgende begrænsninger, som De skal overholde.

- Data, der modtages ved hjælp af SOFTWAREN, må ikke anvendes til kommercielle formål uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- Data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må hverken kopieres, overføres eller distribueres eller afspilles eller fremvises offentligt uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- De krypterede data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må ikke dekrypteres, og det elektroniske vandmærke må ikke ændres uden tilladelse fra copyrightindehaveren.

3. OPHØR

Denne Aftale træder i kraft den dag, De modtager SOFTWAREN, og den er gyldig, indtil den ophæves. Hvis nogen af de ophavsretlige love eller bestemmelser i Aftalen overtrædes, bliver Aftalen automatisk og øjeblikkeligt ophævet af Yamaha uden forudgående varsel. Hvis dette er tilfældet, skal De omgående destruere den licenserede SOFTWARE og den medfølgende skriftlige dokumentation samt alle kopier heraf.

4. BEGRÆNSET GARANTI FOR DATA PÅ FYSISK MEDIE

I forbindelse med SOFTWARE, der sælges på et fysisk lagermedie, garanterer Yamaha, at det fysiske medie, som SOFTWAREN er lagret på, er fri for materiale- og fabriktionsfejl ved normal brug i en periode på fjorten (14) dage fra den dato, der fremgår af købskvitteringen. Yamaha er kun forpligtet til at erstatte det fejlbehæftede medie, hvis det returneres til Yamaha eller en autoriseret forhandler inden for fjorten dage sammen med en kopi af købskvitteringen. Dette er den eneste afhjælpning, De er berettiget til. Yamaha er ikke ansvarlig for at erstatte mediet, hvis det bliver beskadiget som følge af uheld, misbrug eller forkert brug. I DET OMFANG GÆLDENDE LOVGIVNING GØR DET MULIGT, FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKE- LIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE DET FYSISKE MEDIE, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, GARANTIER FOR SALG- BARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.

5. BEGRÆNSNING AF GARANTI

De anerkender udtrykkeligt og accepterer, at brugen af SOFTWAREN sker helt for egen risiko. SOFTWAREN og den tilknyttede dokumentation leveres "som den er og forefindes" uden nogen form for garanti. UANSET ANDRE BESTEMMELSER I DENNE AFTALE FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKE- LIGT ALLE GARANTIER VEDRØRENDE SOFTWAREN, DET VÆRE SIG UDTRYKKE- LIGE ELLER STILTIENDE GARANTIER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE SALG- BARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL SAMT ANSVAR FOR, AT TREDJEPARTS OPHAVSRET IKKE KRÆNKES, SPECIFIKT, MEN UDEN AT DET FOREGÅENDE DERMED BEGRÆNSES, KAN YAMAHA IKKE GARANTERE, AT SOFTWAREN LEVER OP TIL DERES KRAV, AT SOFTWAREN KAN KØRES UDEN AFBRYDELSE ELLER FEJL, ELLER AT FEJL I SOFTWAREN VIL BLIVE RETTET.

6. BEGRÆNSNING AF ANSVAR

I HENHOLD TIL VILKÅRENE I DENNE AFTALE ER YAMAHA UDE- LUKKENDE FORPLIGTET TIL AT TILLADE BRUGEN AF SOFTWAREN. YAMAHA KAN I INTET TILFÆLDE HOLDES ERSTATNINGSPLIGTIG OVER FOR DEM ELLER NOGEN ANDEN PERSON FOR EVENTUELLE SKADER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DIREKTE SKADER, INDIREKTE SKADER, HÆNDELIGE SKADER OG FØLGES- KADER, UDGIFTER, TAB AF FORTJENESTE, TAB AF DATA ELLER ANDEN BESKADIGELSE, DER MÅTTE OPSTÅ SOM FØLGE AF BRUG, MISBRUG ELLER MANGLENDE MULIGHED FOR AT BRUGE SOFT- WAREN, SELVOM YAMAHA ELLER EN AUTORISERET FORHANDLER ER BLEVET UNDERRETET OM MULIGHEDEN FOR SÅDANNE SKADER. Yamahas samlede erstatningsansvar over for Dem for alle skader, tab og krav (som følge af aftalebrud, tort eller andet) kan under ingen omstæn- digheder overstige det beløb, De har betalt for SOFTWAREN.

7. TREDJEPARTSOFTWARE

Software og data fra tredjepart ("TREDJEPARTSOFTWARE") kan knyttes til og anvendes sammen med SOFTWAREN. Hvis Yamaha i det medfølgende skriftlige materiale eller elektroniske materiale angiver, at bestemte software- programmer eller data er TREDJEPARTSOFTWARE, anerkender og accepterer De hermed, at De er underlagt vilkårene i en hvilken som helst Aftale, der følger med denne TREDJEPARTSOFTWARE, og at den part, der stiller TREDJEPARTSOFTWAREN til rådighed, er ansvarlig for alle garantier og erstatningsforpligtelser, der er relateret til eller opstår som følge af brugen af TREDJEPARTSOFTWAREN. Yamaha er ikke på nogen måde ansvarlig for TREDJEPARTSOFTWAREN og Deres brug af den.

- Yamaha giver ingen udtrykkelige garantier i forbindelse med TREDJEPART- SOFTWAREN. DESUDEN FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKE- LIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE TREDJEPARTSOFT- WAREN, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER FOR SALG- BARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.
- Yamaha yder ingen service og har ingen vedligeholdelsesforpligtelser i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN.
- Yamaha kan ikke holdes erstatningspligtig over for Dem eller nogen anden person for nogen form for skader, herunder, men ikke begrænset til, direkte skader, indirekte skader, hændelige skader og følgeskader, udgifter, tab af fortjeneste, tab af data eller anden beskadigelse, der måtte opstå som følge af brug, misbrug eller manglende mulighed for at bruge TREDJEPARTSOFT- WAREN.

8. GENERELLE VILKÅR

Denne Aftale skal fortolkes i henhold til og er underlagt japansk lovgivning uden henvisning til regler om lovkonflikter. Enhver uenighed eller sag skal behandles af Tokyos distriktsdomstol i Japan. Hvis en kompetent domstol afgør, at enkeltelementer i denne Aftale ikke har retskraft, er den resterende del af denne Aftale fortsat fuldt gyldig.

9. FULDSTÆNDIG AFTALE

Nærværende Aftale udgør hele aftalen mellem parterne vedrørende brugen af SOFTWAREN og alle medfølgende skriftlige materialer, og den erstatter alle tidligere eller samtidige overenskomster eller aftaler, det være sig skriftlige eller mundtlige, vedrørende emnet for denne Aftale. Tilføjelser til eller omarbej- dede versioner af denne Aftale er ikke bindende, medmindre de er udfærdiget og undertegnet af fuldt autoriserede repræsentanter for Yamaha.

For instrumentet

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne. Kontrollér, om Local Control er slået til eller fra. (Se side 98). Vises FILE CONTROL-skærbilledet? Instrumentets tangenter etc. frembringer ingen lyd, mens FILE CONTROL-skærbilledet vises. Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger ordbogsfunktionen (side 82), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er External Clock indstillet til ON? Kontrollér, at External Clock er indstillet til OFF. Se "External Clock Settings" på side 98.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Kontrollér, at Style Volume (side 79) er indstillet korrekt. Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 80). Vises "ACMP"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på knappen [ACMP ON/OFF], så den vises.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på knappen [START/STOP], og der er valgt stilart nummer 136 eller en stilart mellem 148 og 165 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilart nummer 136 og stilart nummer 148–165 (Pianist) indeholder ingen rytmememmer, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis stilart-afspilning er aktiveret.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 64 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i fodkontakten er vendt om. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Der er japanske tegn i meddelelsen, der vises.	Kontrollér, at Language er indstillet til English på FUNCTION-skærbilledet. (Se side 71).
Det korrekte skærbillede vises ikke, når der trykkes på knappen [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE] eller [VOICE].	Vises der et andet skærbillede? Prøv at trykke på knappen [EXIT] for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet, og tryk herefter på en af de nævnte knapper.
De forkerte toner lyder, når der spilles på tangenterne.	Performance assistant technology er muligvis aktiveret. Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] for at deaktivere den.
ACMP-indikatoren vises ikke, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Meddelelsen "OverCurrent (Overspænding)" vises øverst på MAIN-skærbilledet, og USB-enheden svarer ikke.	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af stikket USB TO DEVICE (USB TIL ENHED), og sluk derefter for instrumentet.

Meddelelse på displayet	Comment
Access error!	Angiver, at der opstod en fejl under læsning eller skrivning fra/til mediet eller Flash-hukommelsen.
All Memory Clearing...	Vises under sletning af samtlige data i Flash-hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under dataoverførsel.
Are you sure?	Bekræfter, om Song Clear eller Track Clear skal udføres eller ej.
Backup Clearing...	Vises under sletning af sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen.
Cancel	Vises, når afsendelse af Initial Send annulleres.
Can't clear TrackA.	Vises, når der opstår en fejl i forbindelse med sletning af et spor.
Clearing...	Vises under udførelse af funktionen Song Clear eller Track Clear på en brugermelodi.
Com Mode	Vises, når Musicsoft Downloader startes på en pc, der er tilsluttet instrumentet. Viser ikke, når instrumentet afspilles.
Completed	Angiver, at den valgte opgave er fuldført, f.eks. lagring eller overførsel af data.
Create Directory	Vises under oprettelse af en mappe i Musicsoft Downloader.
Data Error!	Vises, når brugermelodien indeholder ugyldige data.
Delete File	Vises under sletning af en fil i Musicsoft Downloader.
Delete OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden sletningen udføres.
Delete Directory	Vises under sletning af en mappe i Musicsoft Downloader.
Deleting...	Vises, mens slettefunktionen er aktiv.
End	Vises, når afsendelse af Initial Send er fuldført.
Error!	Vises, når skrivningen er mislykkedes.
Exit.	Vises, når standby-tilstanden for indspilning afbrydes, fordi der er valgt en uegnet stilart under standby-tilstanden for indspilning af stilart.
"File information area is not large enough."	Angiver, at der ikke kan gemmes data på mediet, fordi det samlede antal filer er for højt.
File is not found.	Angiver, at der ikke er nogen fil.
"File too large. Loading is impossible."	Angiver, at dataene ikke kan indlæses, fordi fildataene er for store.
Flash Clearing...	Vises under sletning af melodi- eller stilartsdata, der er overført til den interne Flash-hukommelse.
Format OK ? [EXECUTE]	Beder brugeren om at bekræfte, inden mediet formateres.
Formatting...	Vises under formatering.
Load OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden indlæsningen udføres.
Loading...	Vises under indlæsning af data.
Media is not inserted.	Vises, når instrumentet prøver at få adgang til mediet, og mediet ikke er isat.
Media capacity is full.	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fuld.
Memory Full	Vises, når den interne hukommelse er fyldt under indspilning af en melodi.
"MIDI receive buffer overflow."	Vises, når der modtages for mange MIDI-data på én gang, og det ikke er muligt at fortsætte.
Move File	Vises under flytning af en fil i Musicsoft Downloader.
"Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)".	Vises, når der skrives data til hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under denne proces, da dataene i så fald kan gå tabt.
OverCurrent	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af stikket USB TO DEVICE (USB TIL ENHED), og sluk derefter for instrumentet.
Overwrite ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden overskrivningen udføres.
Please Wait...	Vises, når der udføres opgaver, der tager tid, f.eks. visning af noder og sangtekst, eller når indspilning stoppes.
Rename File	Vises under omdøbning af en fil i Musicsoft Downloader.

Meddelelse på displayet	Comment
Save OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden lagringen udføres.
Saved data is not found.	Vises, når de data, der skal lagres, ikke findes.
Saving...	Vises, når der lagres data i hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under denne proces, da dataene i så fald kan gå tabt.
Send OK?	Beder brugeren om at bekræfte, inden dataoverførslen udføres.
Sending...	Vises under overførsel af data.
"Since the media is in use now, this function is not available."	Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi instrumentet er ved at få adgang til mediet.
Style data is too large to load.	Angiver, at stilartdataene ikke kan indlæses, fordi dataene er for store.
Sure ? [YES/NO]	Beder brugeren om at bekræfte, inden hver enkelt handling udføres.
"The limit of the media has been reached."	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi mappestrukturen er blevet for kompliceret.
The media is not formatted.	Angiver, at det indsatte medie ikke er formateret.
"The media is write-protected."	Angiver, at der ikke kan skrives til det indsatte medie, da det er skrivebeskyttet. Sæt skrivebeskyttelsesglideren i overskrivningsposition inden brug.
The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation.	Denne meddelelse vises, hvis du forsøger at få vist noderne til en melodi, som det ikke er tilladt at vise.
"The song data is too large to be converted to notation."	Angiver, at noderne ikke kan vises, fordi melodidataene er for store.
There are too many files.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen.
"This function is not available now."	Angiver, at den ønskede funktion ikke er tilgængelig, fordi instrumentet udfører en anden opgave.
[nnn] "filnavn"	Angiver navnet på den fil, der afsendes i øjeblikket. "nnn" angiver modtagerblokken.

BEMÆRK

- Denne oversigt indeholder ikke alle meddelelser, men kun dem, det er nødvendigt at forklare.

Specifikationer

Klaviatur

- 88 Graded Hammer Standard-tangenter (A-1–C7) med anslagsfølsomhed.

Display

- 320 x 240 punkters baggrundsbelyst LCD-display

Betjening

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN-MAX
- LCD CONTRAST (LCD-KONTRAST)

Realtidskontrol

- Pitch Bend-hjul

Voice

- 142 panellyde + 12 tromme/SFX-sæt + 381 Xglite-lyde
- Polyfoni: 64
- DOBBELT
- SPLIT

Stilart

- 165 forprogrammerede stilarter + eksterne filer
- Style Control: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Fingering: Multi Finger, Full Keyboard, AI Fingered
- Style Volume

Musikdatabase

- 305 + eksterne filer

Undervisningsfunktion

- Ordbog
- Lektion 1–3, Gentag & Lær

Registreringshukommelse

- 8 banker x 4 typer

Funktioner

- VOLUME: Lydstyrke for stilart, lydstyrke for melodi
- OVERALL: Tuning, Transpose, Split Point, Touch Sensitivity, Pitch Bend Range, Chord Fingering
- MAIN VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level
- DUAL VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level
- SPLIT VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- EFFECT: Reverb Type, Chorus Type, DSP ON/OFF, DSP Type, Sustain, Master EQ Type
- HARMONY: Harmonitype, harmonilydstyrke
- Performance assistant technology: Performance assistant technology Type
- PC: PC Mode
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOME: Time Signature Numerator, Time Signature Denominator, Metronome Volume, Bell Quantize
- SCORE: Lesson Track (R), Lesson Track (L)
- SONG/LESSON: GRADE
- LESSON: DEMO Cancel, DEMO GROUP, DEMO PLAY MODE
- LANGUAGE: English/Japanese

Effekter

- Rumklang: 35 typer
- Chorus: 44 typer
- DSP: 238 typer
- Harmoni: 26 typer

Melodi

- 30 forprogrammerede melodier + 5 brugermelodier + melodier på medfølgende cd-rom (70)
- Slet melodi, slet spor
- Lydstyrke for melodi
- Melodikontrol: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Performance assistant technology

- Chord, Chord/Free, Melody, Chord/Melody

Indspilning

- Melodi
Brugermelodi: 5 melodier
Spør til indspilning: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Lokal til/fra
- Ekstern clock-signal
- Stilartudgang
- Afsendelse af startindstillinger
- Klaviaturudgang
- Melodiudgang

Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB TO HOST, USB TO DEVICE, SUSTAIN, PEDAL UNIT

Forstærker

- 6 W + 6 W

Højtalere

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Strømforsyning

- Adapter: Brugere i USA eller Europa: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha. Andre: PA-5D, PA-150 eller et tilsvarende produkt

Dimensioner (B x D x H)

- 1397 x 445 x 146 mm (55" x 17-1/2" x 5-3/4") med keyboardstativ:
1399 x 445 x 761 mm (55-1/16" x 17-1/2" x 29-15/16")

Vægt

- 20,7 kg (45 lbs. 10 oz.) med keyboardstativ: 27,7 kg (61 lbs. 1 oz.)

Medfølgende tilbehør

- Hæftet Data List
- Nødestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Keyboardstativ
- Brugervejledning
- Fodkontakt
- My Yamaha Product User Registration
* Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).
- AC-adapter (PA-150 eller et tilsvarende produkt)
* Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes.

Ekstraudstyr

- AC-adapter: Brugere i USA eller Europa: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha. Andre: PA-5D, PA-150 eller et tilsvarende produkt
- Hovedtelefoner: HPE-150
- Fodpedal: LP-7A
- Fodkontakt: FC4/5

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

A			
A-B-gentagelsesfunktion	84	Eksternt clock-signal	98
ACMP	25	Enkeltknopindstilling	70
Afbrydelse af lyden	84	F	
Afsendelse af		Fejlfinding	106, 109
startindstillinger	99	Filnavn	93
AI Fingered	27, 81, 87	Filstyring	90
Akkordordbog	82	Flash-hukommelse	29, 100
annullering af demo	89	Fodkontakt	13
Anslagsfølsomhed	75	Fodpedal	14
Autoakkompagnement	25, 76	Format (filstyring)	92
		Forprogrammeret melodi	28
Æ		FullKeyboard	81, 87
Ændring af tonehøjde	68	FUNCTION-skærm billede	36
		Funktioner	86
B		Fyld	76
Beskeder	110	G	
Brugerfil	93	Gemme (brugerfil)	93
Brugermelodi	56	Gemme (brugermelodi)	94
		Gentagelse	42, 84
C		H	
Channel	101	Harmoni	65
Chord	26–27, 43, 82	Harmony Volume (Lydstyrke for	
Chord Fingering	81	harmoni)	88
Chord Fingering		Hovedlyd	18
(Akkordspil)	27, 87	Hovedstykke	76
Chord/Free-type (Performance		Hovedtelefoner	13
Assistant Technology)	46	Højrehåndsstemme	101
Chord/Melody-type (Performance		Hurtigt frem (FF)	31
Assistant Technology)	50	I	
Chord-type (Performance		Indspilning	56
Assistant Technology)	44	Initialisering	64
Chorus Level	72	Intro	76
Computer	97	K	
D		Karakter	42
Demo	31	Keyboard Out	98
Demoafspilningstilstand	85	Klokke	70
Demogruppe	85	Kor	66
Display	37	kvantisere	89
Dobbeltlyd	20, 73	L	
DSP	67	Language	71
E		Lektion	38
Easy Song Arranger	54	Load	95
Effekt	65	Local (Lokal til/fra)	98
Efterklang (fodkontakt)	13		
Efterklang (panel)	68	Lokal	98
Efterklang via panelet	68	Lyd	18
		Lyd til melodien	55, 84
		Lydstyrke (dobbeltlyd)	72
		Lydstyrke (hovedlyd)	72
		Lydstyrke (master)	15
		Lydstyrke (melodi)	83
		Lydstyrke (splitlyd)	72
		Lydstyrke (stilart)	79
		M	
		MAIN-skærm billede	36
		Master EQ Type	69
		Melodi	28, 32, 43, 83
		Melody-type (Performance	
		Assistant Technology)	48
		Metronome	22, 70–71
		MIDI	98
		Multi Finger	81, 87
		Musikdatabase	53
		N	
		Nemme akkorder	27
		Noder	32
		Noder til melodilinje	32
		Nodestativ	7
		Nodevisning med	
		g- og f-nøgle	32
		Nodevisning med g-nøgle	32
		O	
		Octave	72
		Område for	
		autoakkompagnement	25
		Overføre	98–99
		P	
		P.A.T.- type	43
		Pan	72
		PC Mode	98
		Performance Assistant	
		Technology	43
		Pitch Bend Range (Rækkevidde	
		for pitch bend)	87
		R	
		Registreringshukommelse	62
		Reverb Level	72
		Rumklang	66

S

Samling af keyboardstativet 10
 Sangtekst 33
 Sikkerhedskopiering 64, 101
 Skærbillede 36
 Slette (brugerdata) 96
 Slette (brugermelodi) 60
 Slette (melodier, der er overført fra en computer) 64
 Slette
 (USB-Flash-hukommelse) 96
 Slette melodi 60
 Slette spor 61
 Slutning 76
 SMF (Standard MIDI File)..... 99
 Song Out 98
 Split Voice 73
 Splitlyd 21
 Splitpunkt 21, 80
 Spor 57
 Standardindstilling 86
 Stemme (højre, venstre) 38
 Stilart 24, 76
 Stilartfil 24
 Strømadapter 13
 Stykke 76
 Style Out 98
 Synchro Start 25, 77
 Synchro Stop 78

T

Takt 37
 Taktart (nævner, tæller) 23
 Tempo (melodi) 83
 Tempo (metronom) 22
 Tempo (stilart) 79
 Tilbagespoling (REW) 31
 Tilbehør 7
 Transponering 74
 Trommesæt 19
 Tuning 74

U

USB TO DEVICE 30, 90
 USB TO HOST 97
 USB-MIDI Driver 103–105
 User File Save 93

V

Venstrehåndsstemme 101
 Voice 72

X

XF 6, 33
 XGlite 6

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Deutsch
<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area</p>	<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen</p>	<p>Francçais</p>
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte</p>	<p>Nederlands</p>
<p>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p>Español</p>
<p>Aviso importante: Informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea</p>	<p>Italiano</p>
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia</p>	<p>Português</p>
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεψτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (εκτυπώσιμο αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	<p>Ελληνικά</p>
<p>Viktig: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamahaprodukt samt garantitjeneste i hele EES-området* og Schweiz kan du antingen besøke nedanstående webbadress (en utskriftsvåklig fil finns på webbadressen) eller kontakta Yamahas offisielle representant i ditt land (neste side). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet</p>	<p>Svenska</p>
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakke Yamaha-kontoret i landet der du bor (neste side). *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p>Norsk</p>
<p>Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØG* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØG* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØG: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	<p>Dansk</p>

English	Suomi
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamamahuutteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustolta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p>Polski</p>
<p>Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p>Cesky</p>
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záruční servis v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p>Magyar</p>
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT- területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomatatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p>Esti keel</p>
<p>Ouline märkus: Garantiteaks Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning koogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p>Latviešu</p>
<p>Svarūs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detaļizētus garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, ka arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	<p>Lietuvių kalba</p>
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikite išsamioms informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	<p>Slovenščina</p>
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca stránka). * EHP: Europejský hospodársky priestor</p>	<p>Slovensčina</p>
<p>Pomembno obvestilo: Informacija o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobne informacije o tem Yamahinim izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (naljivaja datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Slovensščina</p>
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейски икономическо пространство</p>	<p>Български език</p>
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European</p>	<p>Limba română</p>

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatørvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniementkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frolunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Mairie la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HJODDFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frolunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)2 93577 1
Fax: +39 (0)2 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Coruna km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frolunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O. Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg, 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Stam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Stam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2010 Yamaha Corporation



P77021182

LBA0
xxxYCxxx.x-01
Printed in Europe