



DSP-AX3200

AV AMPLIFIER

AMPLIFICATEUR AUDIO-VIDEO

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
GEBRUIKSAANWIJZING

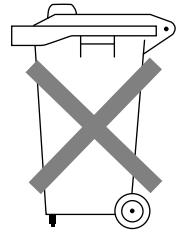
LET OP: LEES DIT VOOR U UW TOESTEL IN GEBRUIK NEEMT.

- 1 Leest u deze handleiding alstublieft zorgvuldig door om uzelf te verzekeren van de beste prestaties. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats, zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge, schone plek met tenminste 30 cm ruimte aan de bovenkant, 20 cm aan de rechter- en linkerkant en 10 cm aan de achterkant als ventilatieruimte — uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren en transformatoren om bromgeluiden te voorkomen. Om brand of een elektrische schok te voorkomen, mag dit toestel niet worden blootgesteld aan regen, water en/of enige andere vloeistof.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurwisselingen van koud naar warm en zet dit toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. een kamer met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat er zich in het binnenwerk van het toestel condens kan vormen waardoor een elektrische schok, brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel kan ontstaan.
- 5 Zet de volgende dingen in geen geval bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze de afwerking van dit toestel kunnen beschadigen en/of doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand kunnen veroorzaken, het toestel kunnen beschadigen en/of kunnen leiden tot persoonlijk letsel.
 - Voorwerpen die vloeistoffen bevatten, daar deze de gebruiker een elektrische schok kunnen bezorgen en/of dit toestel kunnen beschadigen.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin dit toestel stijgt, kan dit leiden tot brand, beschadiging van dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als u alle aansluitingen heeft gemaakt.
- 8 Gebruik dit toestel nooit ondersteboven. Dit kan oververhitting en mogelijk beschadiging ten gevolge hebben.
- 9 Oefen geen overmatige kracht uit op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt mag u alleen de stekker zelf vastpakken; trek nooit aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; hierdoor kan de afwerking aangetast worden. Gebruik slechts een schone, droge doek.
- 12 Gebruik dit toestel uitsluitend op het voltage dat op het toestel zelf vermeld staat. Het is gevaarlijk om dit toestel te gebruiken op een hoger voltage dan het opgegeven voltage, dit kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. YAMAHA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade die voortkomt uit gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan werd opgegeven.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen, dient u de stekker uit het stopcontact te halen bij onweer.
- 14 Zorg ervoor dat er geen vreemde voorwerpen en/of vloeistoffen in het toestel kunnen binnendringen.
- 15 Probeer niet zelf dit toestel aan te passen of te repareren. Neem contact op met bevoegd YAMAHA servicepersoneel wanneer u denkt dat reparatie of controle nodig is. Open in geen geval en onder geen enkele voorwaarde zelf de behuizing.
- 16 Wanneer u dit toestel langere tijd niet zult gebruiken (bijv. als u op vakantie gaat), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 17 Lees eerst het hoofdstuk “OPLOSSEN VAN PROBLEMEN” voor het opsporen van veel voorkomende bedieningsfouten voor u concludeert dat het toestel defect is.
- 18 Voor u dit toestel gaat verplaatsen, dient u op **STANDBY/ON** te drukken om het toestel uit (standby) te zetten en de stekker uit het stopcontact te halen.

De stroomvoorziening van dit toestel is niet afgesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld. Dit is de zogenaamde standby-stand. In deze toestand is het toestel ontworpen een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.

Alleen voor klanten in Nederland

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooiden maar inleveren als KCA.



INHOUD

INLEIDING

INHOUD	1
KENMERKEN	2
VAN START	3
Controleren van de inhoud van de doos	3
Batterijen in de afstandsbediening zetten	3
BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES	4
Voorpaneel	4
Afstandsbediening	6
Gebruik van de afstandsbediening	7
Display voorpaneel	8
Achterpaneel	9

VOORBEREIDINGEN

LUIDSPREKERS OPSTELLEN EN INSTELLEN ...	10
Te gebruiken luidsprekers	10
Opstellen van de luidsprekers	10
Aansluiten van de luidsprekers	11
AANSLUITINGEN	14
Voor u andere componenten gaat aansluiten	14
Aansluiten van videocomponenten	14
Aansluiten van audiocomponenten	16
Aansluiten van externe versterkers	18
Aansluiten van een externe decoder	18
Aansluiten van netsnoeren	19
Inschakelen van de stroom	19
IN-BEELD DISPLAY (OSD)	20
In-beeld display functies	20
Instellen van de in-beeld display functie	20
LUIDSPREKER-INSTELLINGEN	21
Samenvatting SPEAKER SET onderdelen	
1A t/m 1F	21
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU	
VAN DE LUIDSPREKERS	22
Voor u begint	22
Gebruik van de testtoon (TEST DOLBY SUR.)	22

BASISBEDIENING

BASISWEERGAVE	24
Ingangsfuncties en aanduidingen	26
Selecteren van een geluidsveldprogramma	27
Selecteren van PRO LOGIC II of Neo: 6	28
DIGITALE GELUIDSVELD BEWERKING	
(DSP)	30
Uitleg geluidsvelden	30
Hi-Fi DSP Geluidsveldprogramma's	30
CINEMA-DSP	32
Het geluidsontwerp van de CINEMA-DSP	
Geluidsveldprogramma's	32
CINEMA-DSP programma's	34
BASISBEDIENING OPNAME	36

GEAVANCEERDE BEDIENING

KENMERKEN AFSTANDSBEDIENING	37
Set bedieningstoetsen	37
Invoeren van de fabrikantencode	38
Programmeren van een nieuwe functie voor de	
afstandsbediening ('LEARN' functie)	39
Gebruiken van de macrofunctie	40
Veranderen van de naam van de signaalbron op het	
display	42
Wissen van geleerde functies, macro's, gewijzigde	
namen van componenten en fabrikantencodes ...	42
Wissen van een geleerde functie of een macro	43
Bedieningstoetsen sets voor de diverse	
componenten	45
SET MENU (INSTEMENU)	50
Instellen van onderdelen via het SET MENU	50
1 SPEAKER SET (luidspreker instellingen)	51
2 LOW FRQ TEST (lage frequentie test)	54
3 L/R BALANCE (balans tussen de linker en rechter	
hoofd-luidsprekers)	55
4 HPTONE CTRL (hoofdtelefoon toonregeling) ...	55
5 CENTER GEQ (midden grafische equalizer)	55
6 INPUT RENAME (herbenoemen ingangssignaal) ..	56
7 I/O ASSIGNMENT (I/O toewijzing)	56
8 INPUT MODE (begininstelling	
ingangsfunctie)	57
9 PARAM. INI (parameter initialisatie)	58
10 LFE LEVEL (LFE niveau)	58
11 D-RANGE (dynamisch bereik)	59
12 SP DELAY TIME (luidspreker vertraging)	59
13 DISPLAY SET (instelling display)	60
14 MEMORY GUARD (geheugen vergrendeling) ...	60
REGELEN VAN DE NIVEAUS VAN DE	
EFFECT-LUIDSPREKERS	61
SLAAPTIMER	62
Instellen van de slaaptimer	62
Annuleren van de slaaptimer	62

AANVULLENDE INFORMATIE

WIJZIGEN GELUIDSVELDPROGRAMMA	
PARAMETERS	63
Wat is een geluidsveld?	63
Geluidsveld parameters	63
Veranderen van parameters	64
Terugzetten van een parameter op de	
fabrieksinstelling	64
BESCHRIJVINGEN VAN DIGITALE	
GELUIDSVELD PARAMETERS	65
OPLOSSEN VAN PROBLEMEN	69
WOORDENLIJST	73
TECHNISCHE GEGEVENS	75

KENMERKEN

Ingebouwde 6-kanaals eindversterker


- ◆ Minimum RMS uitgangsvermogen (0,02% THV, 20 Hz – 20 kHz, 8Ω)
Hoofd: 120 W + 120 W
Midden: 120 W
Achter: 120 W + 120 W
Midden-achter: 120 W

Meervoudige digitale geluidsvelden

- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II decoder
- ◆ Dolby Digital/Dolby Digital Matrix 6.1 decoder
- ◆ DTS/DTS ES (Matrix 6.1, Discrete 6.1)/DTS Neo: 6 decoder
- ◆ CINEMA DSP: combinatie van YAMAHA DSP technologie en Dolby Pro Logic, Dolby Digital of DTS
- ◆ Virtual CINEMA DSP
- ◆ SILENT CINEMA DSP

Andere kenmerken

- ◆ 96-kHz/24-bits D/A converter
- ◆ “SET MENU” met 14 onderdelen via welke u dit toestel optimaal kunt afstemmen op uw Audio/Videosysteem
- ◆ Testtoon-generator voor gemakkelijke instelling van de luidspreker-balans
- ◆ 6-kanaals externe decoder uitwisseling voor toekomstige signaaldefinities
- ◆ BASS EXTENSION voor het versterken van de weergave van de lage tonen
- ◆ Handige in-beeld display functie die de bediening vereenvoudigt
- ◆ S-Video in- en uitgangsaansluitingen
- ◆ Component video in- en uitgangsaansluitingen
- ◆ Optische en coaxiale digitale audio aansluitingen
- ◆ Slaaptimer
- ◆ Afstandsbediening met voorgeprogrammeerde fabrikantencodes en “leer” mogelijkheid
- ◆ PROCESSOR DIRECT mogelijkheid voor ongewijzigde weergave van het oorspronkelijke signaal

-  geeft een handige tip bij de bediening aan.
- Sommige handelingen zijn mogelijk met de toetsen op de afstandsbediening of via het hoofdtoestel zelf. Waar de namen van de toetsen op de afstandsbediening afwijken van die op het hoofdtoestel worden de namen van de toetsen op de afstandsbediening in deze handleiding tussen haakjes toegevoegd.



Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

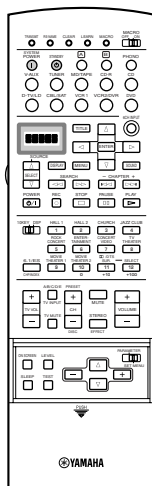
“Dolby”, “Pro Logic”, en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

VAN START

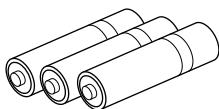
Controleren van de inhoud van de doos

Controleer de doos en kijk of de volgende toebehoren inderdaad aanwezig zijn.

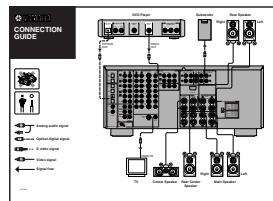
Afstandsbediening



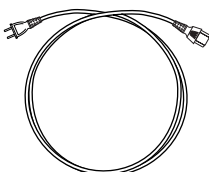
Batterijen (3) (LR6)



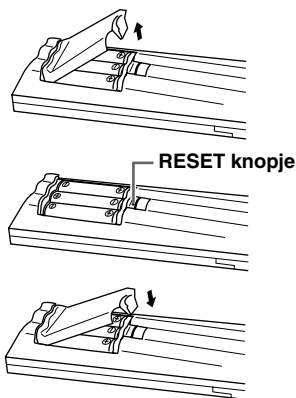
Aansluitgids



Netsnoer (Alleen bij modellen voor Europa)



Batterijen in de afstandsbediening zetten



- 1** Open het klepje van het batterijvak.
- 2** Doe de drie meegeleverde batterijen (LR6) in het batterijvak met de + en – polen in de juiste richting, zoals aangegeven (+ en –) aan de binnenkant van het batterijvak.
- 3** Nadat u de nieuwe batterijen op de juiste manier heeft ingezet, dient u het RESET knopje in het batterijvak in te drukken met een balpen of iets dergelijks. (Hierdoor wordt de inhoud van het geheugen niet gewist.)
- 4** Doe het klepje terug op zijn plaats en druk erop tot het inklikt.

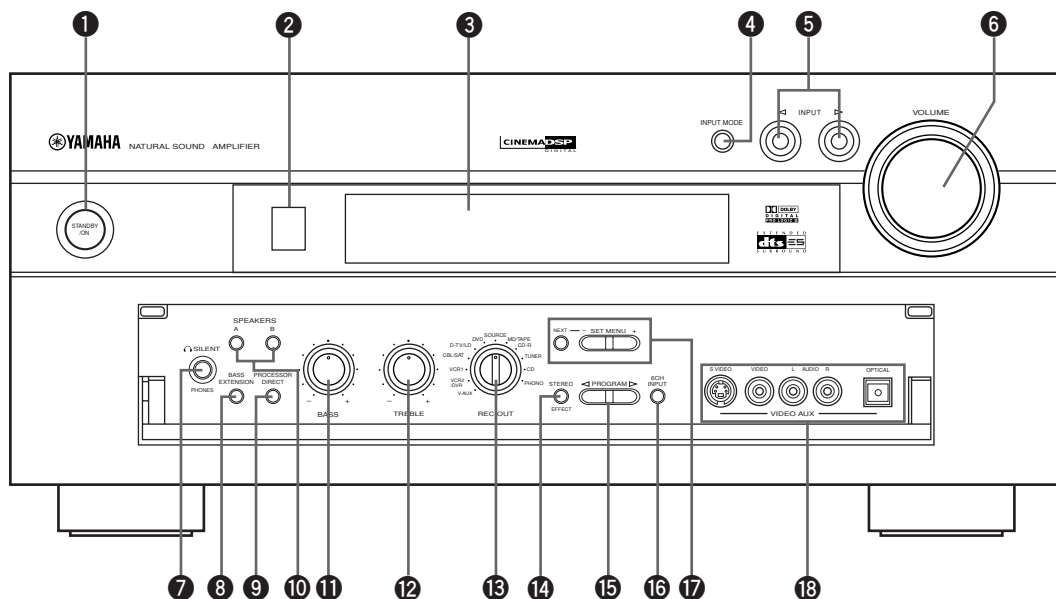
Opmerkingen over batterijen

- Vervang alle batterijen tegelijk als u merkt dat; het bereik van de afstandsbediening minder wordt, de indicator niet meer knippert, of het lampje zwakker wordt.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (zoals alkali en mangaan batterijen). Lees de aanwijzingen op de verpakking aandachtig door aangezien verschillende soorten batterijen qua vorm en kleur op elkaar kunnen lijken.
- Als de batterijen onverhoopt gelekt hebben, dient u ze onmiddellijk te verwijderen. Raak het uit de batterijen gelekte materiaal niet aan en laat het niet in contact komen met uw kleding enz. Maak het batterijvak goed schoon voor u er nieuwe batterijen in doet.

Als de afstandsbediening langer dan 3 minuten zonder batterijen blijft, of als de batterijen leeg zijn maar u ze in de afstandsbediening laat zitten, zal de inhoud van het geheugen mogelijk gewist worden. Als het geheugen van de afstandsbediening gewist is, dient u er nieuwe batterijen in te doen en moet u de fabrikantencode op nieuw invoeren en eventueel eerder geprogrammeerde functies die gewist zijn opnieuw programmeren.

BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES

Voorpaneel



1 STANDBY/ON toets

Hiermee zet u het toestel aan of uit (standby). Wanneer u dit toestel aan zet, zult u een klik horen, waarna er een vertraging zal optreden van 4 a 5 seconden voor dit toestel in staat is geluid te reproduceren.

Standby-stand

In de standby-stand blijft dit toestel een kleine hoeveelheid stroom verbruiken zodat het kan reageren op de infrarood signalen van de afstandsbediening.

2 Sensor afstandsbediening

Deze ontvangt de signalen van de afstandsbediening.

3 Display voorpaneel

Hierop verschijnt de bedieningsinformatie van het toestel (zie bladzijde 8).

4 INPUT MODE toets

Hiermee selecteert u het prioriteitssignaal (AUTO, DTS, ANALOG) voor signaalbronnen die twee of meer soorten signalen leveren aan dit toestel (zie bladzijde 26). U kunt het prioriteitssignaal niet instellen wanneer u 6CH INPUT als signaalbron heeft ingesteld.

5 INPUT </> toetsen

Hiermee selecteert u de signaalbron waar u naar wilt luisteren of liken.

6 VOLUME draaiknop

Hiermee kunt u het volume van alle audiokanalen instellen. Dit heeft geen invloed op het REC OUT uitgangsniveau.

7 PHONES hoofdtelefoonaansluiting

Via deze aansluiting kunt u met een hoofdtelefoon naar de gereproduceerde geluiden luisteren. Wanneer u hierop een hoofdtelefoon aansluit, zullen er geen signalen worden gereproduceerd via de PRE OUT aansluitingen of de luidsprekers.

8 BASS EXTENSION toets

Hiermee schakelt u de extra versterking van de lage tonen in of uit. Als u deze functie inschakelt zal de weergave van de lage tonen via de linker en rechter hoofdkanalen met +6 dB (bij 60 Hz) versterken terwijl toch de algehele toonbalans behouden blijft. Deze extra versterking kan nuttig zijn als u geen subwoofer gebruikt.

De versterking kan echter onopgemerkt blijven als de hoofd-luidsprekers ("1B MAIN SP") op het SET MENU ingesteld zijn op SMALL (klein) en de uitgangsfunctie voor de lage tonen ("1E LFE/BASS OUT") is ingesteld op SWFR (subwoofer).

9 PROCESSOR DIRECT toets

Met deze toets kunt u de PROCESSOR DIRECT voor ongewijzigde weergave van het oorspronkelijke signaal inschakelen. Indien ingeschakeld, worden de BASS, TREBLE en BASS EXTENSION instellingen gepasseerd en wordt het oorspronkelijke signaal onveranderd doorgegeven.

10 SPEAKERS A/B luidsprekers A/B toetsen

Hiermee kunt de set hoofd-luidsprekers die zijn aangesloten op de A en/of B aansluitingen op het achterpaneel inschakelen.

11 BASS lage tonen draaiknop

Hiermee kunt u de lage frequentierespons voor het linker en het rechter hoofdkanaal instellen.

Draai de draaiknop naar rechts om de lage tonen te versterken en draai de draaiknop naar links om de lage tonen te verzwakken.

12 TREBLE hoge tonen draaiknop

Hiermee kunt u de hoge frequentierespons voor het linker en het rechter hoofdkanaal instellen.

Draai de draaiknop naar rechts om de hoge tonen te versterken en draai de draaiknop naar links om de hoge tonen te verzwakken.

Opmerking

- Als u de hoge of lage tonen teveel versterkt of verzwakt, is het mogelijk dat de toonkwaliteit van de midden- en achterluidsprekers niet overeenkomt met die van de linker en rechter hoofd-luidsprekers.

13 REC OUT

Hiermee kunt u de signaalbron selecteren die u naar de audio-/videorecorder wilt leiden.

14 STEREO/EFFECT toets

Hiermee kunt u heen en weer schakelen tussen normale stereo weergave of weergave met DSP effecten. Op STEREO worden 2-kanaals ingangssignalen zonder toegevoegde effecten naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers gestuurd. Alle DTS en Dolby Digital audiosignalen worden naar 2 kanalen teruggebracht en naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers geleid, met uitzondering van het LFE-kanaal.

15 PROGRAM </> toetsen

Hiermee kunt u het geluidsveldprogramma selecteren.

16 6CH INPUT toets

Hiermee kunt u de 6CH INPUT functie selecteren. De 6CH INPUT functie heeft voorrang boven de met de INPUT </> toetsen (of de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening) geselecteerde signaalbron.

17 NEXT — SET MENU +/-

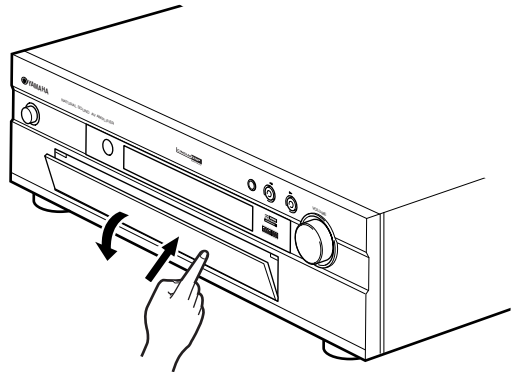
Hiermee kunt u de SET MENU instellingen wijzigen.

18 VIDEO AUX externe video-aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u audio- en videosignalen van een draagbare externe signaalbron, bijvoorbeeld een spelcomputer, gebruiken. Om de signalen van deze aansluitingen te kunnen reproduceren, dient u V-AUX als signaalbron in te stellen.

■ Openen en sluiten van de klep op het voorpaneel

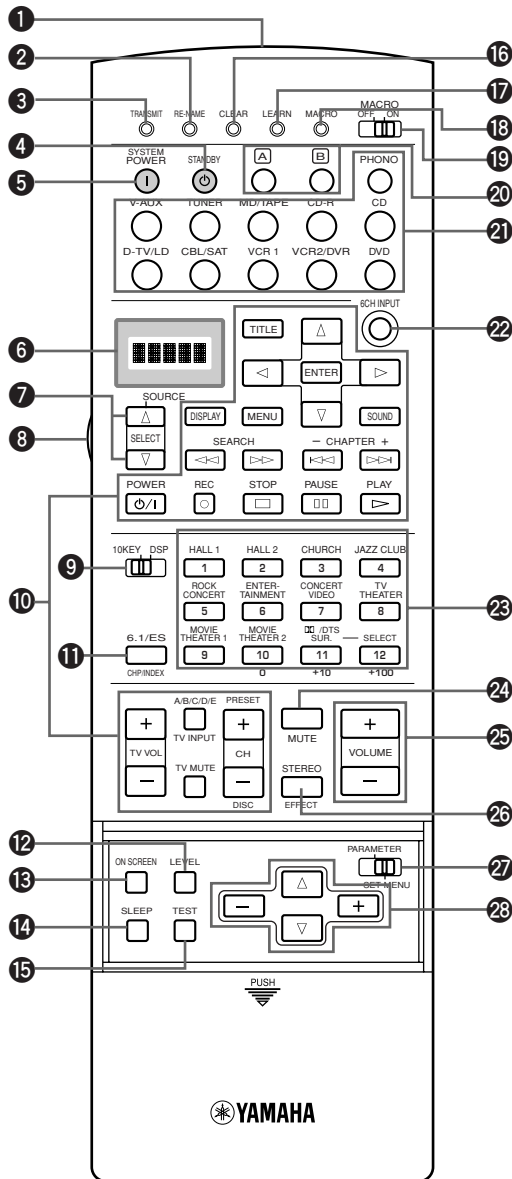
Doe deze klep dicht wanneer u de bedieningsorganen erachter niet gebruikt.



Druk zachtjes tegen de onderkant van het paneel om de klep open te doen.

Afstandsbediening

Dit hoofdstuk beschrijft de bedieningsorganen en functies van de afstandsbediening. Zie "KENMERKEN AFSTANDSBEDIENING" op de bladzijden 37 t/m 49 als u ook andere componenten met deze afstandsbediening wilt bedienen.



1 Infraroodvenster

Vanachter dit venster worden de infraroodsignalen uitgezonden. Richt dit venster op de component die u wilt bedienen.

2 RE-NAME toets

Deze toets gebruikt u om de naam van de signaalbron zoals die in het uitleesvenster verschijnt te veranderen (zie bladzijde 42).

3 TRANSMIT indicator

Dit lampje knippert wanneer de afstandsbediening signalen uitzendt.

4 STANDBY toets

Druk hierop om het hoofdtoestel uit (standby) te zetten.

5 SYSTEM POWER

Hiermee kunt u het hoofdtoestel aan zetten.

6 Uitleesvenster

Toont de broncomponent die u wilt bedienen.

7 SOURCE SELECT Δ/∇ toetsen

Hiermee kunt u een andere component selecteren om te bedienen met de afstandsbediening zonder de ingangsfunctie die is ingeschakeld via een van de ingangskeuzetoetsen om te schakelen.

8 LIGHT

Hiermee kunt u de verlichting aan of uit zetten. Druk een keer op deze toets om de verlichting ongeveer 10 seconden lang te laten branden. Druk nog eens om de verlichting weer uit te zetten.

9 10KEY/DSP

Met deze schakelaar kunt u kiezen of u de cijfertoetsen (10KEY) of de DSP functies wilt gebruiken.

10 Bedieningstoetsen

Via deze toetsen kunt u functies zoals weergave, stoppen, overslaan enz. bedienen voor de component die u heeft geselecteerd met de ingangskeuzetoetsen.

11 6.1/ES

Hiermee kunt u de Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES decoder aan of uit zetten wanneer de 10KEY/DSP schakelaar op DSP staat.

12 LEVEL toets

Hiermee kunt u de luidspreker-effectkanalen selecteren, zodat u de uitgangsniveaus daarvan apart kunt instellen.

13 ON SCREEN toets

Hiermee kunt de weergavefunctie voor het in-beeld display (OSD) voor uw videomonitor instellen.

14 SLEEP toets

Met deze toets kunt u de slaaptimer inschakelen.

15 TEST toets

Hiermee schakelt u de testtoon in om de niveaus van de luidsprekers in te stellen.

16 CLEAR wistoets

Met deze toets kunt u gegevens wissen in de leerfunctie, bij het herbenoemen, programmeren van macro's en het invoeren van fabrikantencodes (zie de bladzijden 42 t/m 44).

17 LEARN leertoets

Met deze toets kunt u de fabrikantencodes vastleggen of functies van andere afstandsbedieningen voorprogrammeren (zie de bladzijden 38 en 39).

18 MACRO

Hiermee kunt u een aantal handelingen onder een enkele toets programmeren (zie de bladzijden 40 t/m 42).

19 MACRO ON/OFF

Hiermee kunt u de macro-functie aan of uit zetten.

20 A en B

Met deze toetsen kunt u overschakelen naar een set bedieningstoetsen voor een externe component die niet is aangesloten op dit toestel zonder daarmee een andere signaalbron te kiezen.

21 Ingangskeuzetoetsen

Hiermee kunt u de ingangsbron selecteren en de bijbehorende toetsen inschakelen.

22 6CH INPUT toets

Hiermee kunt u overschakelen naar de signaalbron die is aangesloten op de 6CH INPUT aansluitingen.

**23 DSP geluidsveldprogramma-toetsen/
Cijfertoetsen**

Afhankelijk van de stand van de 10KEY/DSP schakelaar gebruikt u deze toetsen als cijfertoetsen of om DSP programma's mee te selecteren.

24 MUTE toets

Schakelt de geluidswaergave tijdelijk uit (dempen). De MUTE indicator gaat branden wanneer deze functie wordt ingeschakeld. Druk nogmaals op deze toets om de geluidswaergave te hervatten op het oorspronkelijk ingestelde niveau.

25 VOLUME +/- volumetoetsen

Met deze toetsen kunt u het volume verhogen of verlagen.

26 STEREO/EFFECT toets

Hiermee kunt u heen en weer schakelen tussen normale stereo waergave of waergave met DSP effecten. Op STEREO worden 2-kanaals ingangssignalen zonder toegevoegde effecten naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers gestuurd. Alle DTS en Dolby Digital audiosignalen worden naar 2 kanalen teruggebracht en naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers geleid, met uitzondering van het LFE-kanaal.

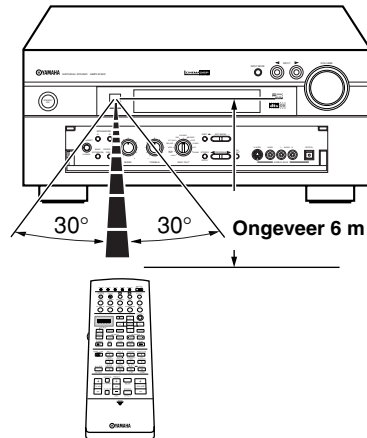
27 PARAMETER/SET MENU

Met deze schakelaar kunt u kiezen tussen de PARAMETER of de SET MENU instelfunctie.

28 Cursortoetsen $\Delta/\nabla/-/+$

Met deze toetsen kunt u, afhankelijk van de stand van de PARAMETER/SET MENU schakelaar, DSP programma parameters of onderdelen van het SET MENU selecteren en instellen.

Gebruik van de afstandsbediening

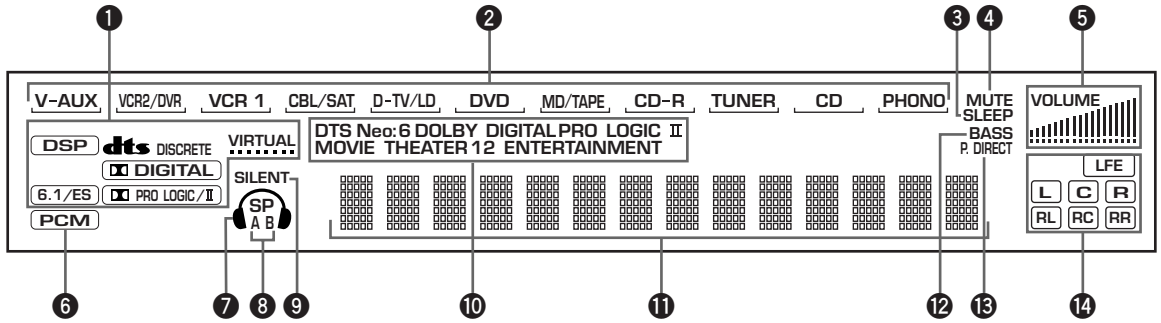


De afstandsbediening zendt een gerichte infrarode straal uit. U moet daarom de afstandsbediening direct op de sensor op het hoofdtoestel richten wanneer u dit met de afstandsbediening wilt bedienen.

■ Omgaan met de afstandsbediening

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Stel de afstandsbediening niet bloot aan deze omstandigheden:
 - hoge vochtigheid of temperatuur, zoals in de buurt van een verwarming, kachel of badkuip;
 - stof; of
 - zeer lage temperaturen.

Display voorpaneel



1 Processor indicators

Als een van de **DSP**, DTS, DISCRETE, VIRTUAL, **DIGITAL**, **6.1/ES** -of **PRO LOGIC/II** functies in werking is, zal de bijbehorende indicator oplichten.

2 Signaalbron-indicator

De onderstreping geeft de huidige signaalbron aan.

3 SLEEP indicator

Deze indicator licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld.

4 MUTE indicator

Deze indicator gaat knipperen wanneer u het geluid tijdelijk heeft uitgeschakeld (gedempt).

5 VOLUME niveau-aanduiding

Deze balkjes geven het volumeniveau aan.

6 **PCM** indicator

Deze licht op wanneer het toestel PCM (pulscode-modulatie) digitale audiosignalen produceert.

7 Hoofdtelefoon indicator

Deze indicator zal oplichten wanneer er een hoofdtelefoon aangesloten is.

8 SP A B indicators

De indicator die hoort bij de set hoofd-luidsprekers die u heeft gekozen zal oplichten. Wanneer beide sets luidsprekers zijn geselecteerd, zullen beide indicators oplichten.

9 SILENT indicator

Deze licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten terwijl er geluidseffecten gebruikt worden (zie "SILENT CINEMA DSP" op bladzijde 29).

10 DSP programma-indicators

De naam van het geselecteerde DSP digitale geluidsveldprogramma zal oplichten wanneer u het ENTERTAINMENT, MOVIE THEATER 1, MOVIE THEATER 2 of **DOLBY/DTS SURROUND DSP** programma heeft ingesteld.

11 Multi-informatie display

Hierop verschijnt het huidige DSP geluidsveldprogramma en andere informatie wanneer u instellingen wijzigt.

12 BASS indicator

Licht op wanneer de BASS EXTENSION functie in werking is.

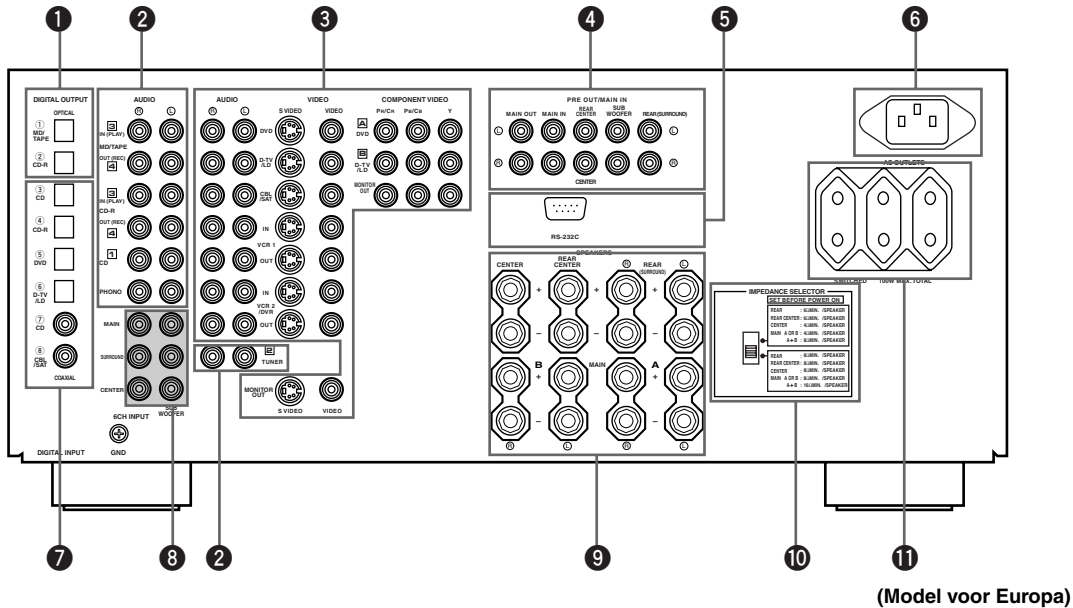
13 P. DIRECT indicator

Licht op wanneer de PROCESSOR DIRECT functie in werking is.

14 Ingangskanalen indicators

Deze geven de kanalen aan waaruit het ontvangen ingangssignaal bestaat.

Achterpaneel



(Model voor Europa)

1 DIGITAL OUTPUT digitale uitgangsaansluitingen

2 Aansluitingen audio-apparaat

Raadpleeg bladzijde 16 en 17 voor informatie omtrent het aansluiten.

3 Aansluiting video-apparaat

Raadpleeg bladzijde 14 en 15 voor informatie omtrent het aansluiten.

4 PRE OUT/MAIN IN uitgangsaansluitingen

Raadpleeg bladzijde 18 voor informatie omtrent het aansluiten.

5 RS232C aansluiting

Dit is een bedieningsaansluiting voor commercieel gebruik. Raadpleeg uw dealer voor details.

6 Aansluiting netstroom (alleen modellen voor Europa)

Hierop moet u het meegeleverde netsnoer aansluiten.

7 DIGITAL INPUT digitale ingangsaansluitingen

8 6CH INPUT ingangsaansluitingen

Raadpleeg bladzijde 18 voor informatie omtrent het aansluiten.

9 SPEAKERS Aansluitingen luidsprekers

Raadpleeg bladzijde 11 en 12 voor informatie omtrent het aansluiten.

10 IMPEDANCE SELECTOR impedantie keuzeschakelaar

Gebruik deze schakelaar om het uitgangssignaal van de versterker aan te passen aan de impedantie van uw luidsprekers (zie bladzijde 13). Schakel het toestel uit (standby) voor u de stand van deze schakelaar verandert.

11 AC OUTLETS Netstroomaansluitingen

Deze netstroomaansluitingen kunt u gebruiken om uw andere A/V apparatuur van stroom te voorzien (zie bladzijde 19).

INLEIDING

Nederlands

LUIDSPREKERS OPSTELLEN EN INSTELLEN

Te gebruiken luidsprekers

Dit toestel is ontworpen voor gebruik met een systeem bestaande uit 6 luidsprekers, met linker en rechter hoofd-luidsprekers, linker en rechter achter-luidsprekers en met luidsprekers in het midden, voor en achter. Als verschillende merken luidsprekers (met verschillende weergave-karakteristieken) door elkaar gebruikt, is het mogelijk dat bijvoorbeeld een menselijke stem of andere geluiden niet vloeiend kan worden weergegeven. Wij raden u daarom aan luidsprekers van dezelfde fabrikant of luidsprekers met dezelfde weergave-karakteristieken te gebruiken.

De hoofd-luidspreker wordt gebruikt voor de belangrijkste signalen plus de effectgeluiden. Dit zullen waarschijnlijk de luidsprekers van uw huidige stereosysteem zijn. De achter-luidsprekers worden gebruikt voor de effect- en surround-geluiden, terwijl de midden luidspreker gebruikt wordt voor weergave van de in het midden geplaatste geluiden (dialogoog, vocalen enz.).

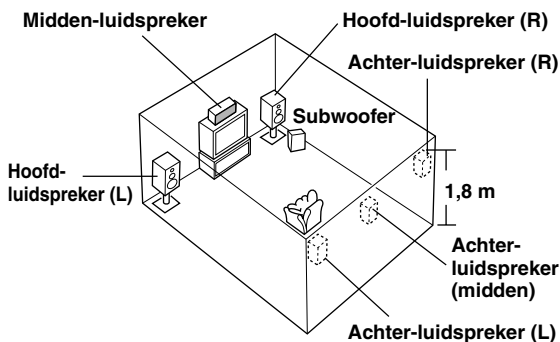
Voor de hoofd-luidsprekers dient u modellen met een zeer hoog prestatieniveau te nemen, met voldoende vermogen voor het maximum uitgangsvermogen van uw audiosysteem. De andere luidsprekers hoeven niet aan dergelijke hoge eisen te voldoen. Voor een zeer accurate plaatsing van de geluidweergave is het echter aan te bevelen modellen te gebruiken die gelijkwaardig zijn aan de hoofd-luidsprekers.

■ Gebruik van een subwoofer verdiept het geluidsveld

U kunt uw systeem verder uitbreiden met een subwoofer. Een subwoofer helpt niet alleen bij de weergave van de lage tonen via een of alle kanalen, maar ook bij het zuiver weergeven van het LFE (Lage Frequentie Effecten) kanaal van Dolby Digital of DTS signalen. Het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System is ideaal voor een natuurlijke en levendige reproductie van de lage tonen.

Opstellen van de luidsprekers

Raadpleeg de volgende afbeelding wanneer u uw luidsprekers gaat opstellen.



■ Hoofd-luidsprekers

Zet de linker en rechter hoofd-luidsprekers op gelijke afstanden van de belangrijkste luisterplek. De afstand van elk van deze luidsprekers tot de TV of video-monitor moet ook gelijk zijn.

■ Midden-luidspreker

Breng de voorkant van de midden-luidspreker in lijn met de voorkant van het beeldscherm van de TV of monitor. Plaats de luidspreker zo dicht mogelijk bij de monitor, bijvoorbeeld er direct onder of er bovenop en midden tussen de hoofd-luidsprekers.

Opmerking

- Als u geen midden-luidspreker gebruikt, zullen de signalen die bedoeld zijn voor het middenkanaal worden weergegeven via de linker en rechter hoofd-luidsprekers. In een dergelijk geval dient u "1A CENTER SP" via het SET MENU op NONE (geen) te zetten (zie bladzijde 51 voor details).

■ Achter-luidsprekers

Plaats deze luidsprekers achter de luisterplek en richt ze een beetje naar binnen, ongeveer 1,8 m boven de vloer.

■ Midden achter-luidspreker

Plaats deze midden tussen de linker en rechter achter-luidsprekers op dezelfde hoogte van de vloer.

■ Subwoofer

De plaatsing van de subwoofer is niet kritiek, vanwege het ongerichte karakter van de lage tonen. Het is wel beter de subwoofer in de buurt van de hoofd-luidsprekers te plaatsen. Keer de subwoofer een beetje naar het midden van de ruimte om weerkaatsingen via de wanden te verminderen.

LET OP

Gebruik magnetisch afgeschermd luidsprekers. Als dit type luidspreker nog steeds het beeld van uw TV of monitor verstoort, zet ze dan verder bij de beeldbuis vandaan.

Aansluiten van de luidsprekers

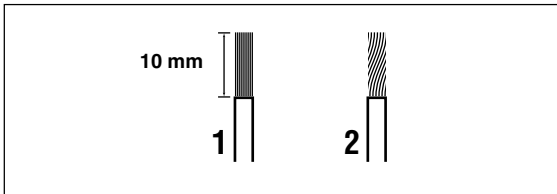
Let er op dat u de linker (L) en de rechter (R) kanalen en ook de + (rood) en – (zwart) polariteit van de luidsprekers op de juiste manier aansluit. Als u de aansluitingen ondeugdelijk zijn, zullen de luidsprekers geen geluid produceren en als u luidsprekers verkeerd om aansluit (+ op –), zal de geluidswaergeving onnatuurlijk zijn en weinig lage tonen bevatten.

LET OP

- Gebruik uitsluitende met de op het achterpaneel van dit toestel aangegeven impedantie.
- Zorg ervoor dat de luidsprekerdraden elkaar niet kunnen raken en ook geen metalen onderdelen van het toestel kunnen raken. Hierdoor kan het toestel zowel als de luidsprekers beschadigd raken.

Indien nodig kunt u na het opstellen en aansluiten met SET MENU de instellingen voor de luidsprekers wijzigen zodat deze overeenkomen met het aantal en de afmetingen van de luidsprekers in uw configuratie.

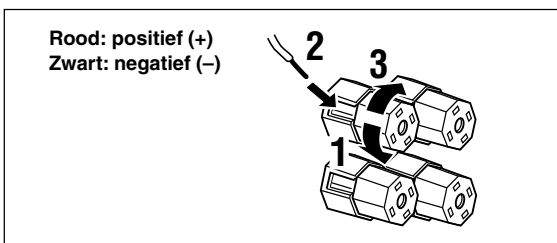
■ Luidsprekerkabels



Een luidsprekersnoer bestaat eigenlijk uit een paar van isolatie voorziene draden naast elkaar. Een van deze draden heeft een afwijkende kleur of vorm, misschien heeft deze een streepje, een groef of een ribbel.

- 1** Strip ongeveer 10 mm van de isolatie van de uiteinden van beide draden.
- 2** Draai de blote uiteinden van de draden in elkaar om kortsluiting te voorkomen.

■ Aansluiten op de SPEAKERS aansluitingen



Rood: positief (+)
Zwart: negatief (-)

- 1** Draai de knop van de aansluiting los.
- 2** Steek alleen het blote stukje draad in de opening in de zijkant van de aansluiting.
- 3** Draai de knop weer vast.

■ MAIN SPEAKERS aansluitingen

U kunt hier indien gewenst twee luidsprekersystemen aansluiten. Als u slechts een enkel luidsprekersysteem gebruikt, kunt u kiezen of u de MAIN A of B aansluiting wilt gebruiken.

■ REAR SPEAKERS aansluitingen

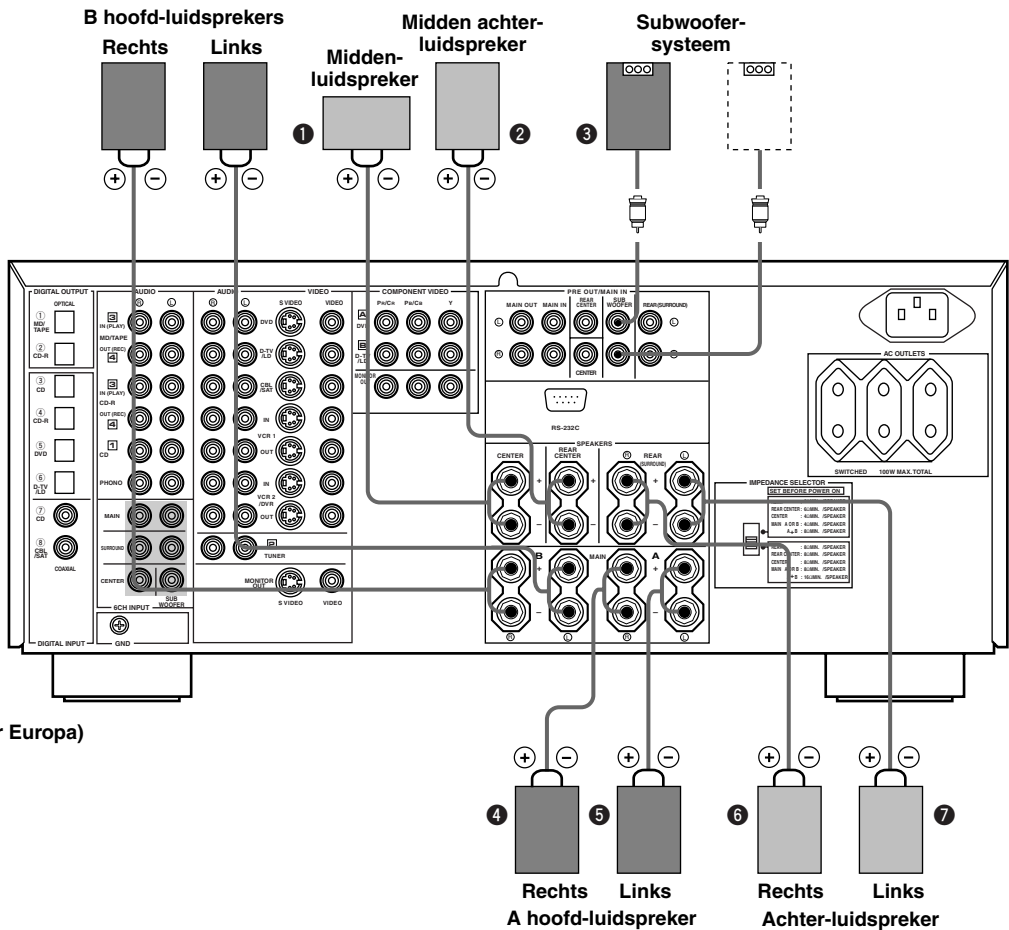
U kunt hier een achter-luidsprekersysteem aansluiten.

■ CENTER SPEAKER aansluitingen

U kunt hier een midden-luidspreker aansluiten.

■ REAR CENTER SPEAKER aansluitingen

U kunt hier een midden achter-luidspreker aansluiten.



(Model voor Europa)

De afbeelding hierboven toont de opstelling van de luidsprekers in uw kamer.

■ De SUBWOOFER aansluiting

Wanneer u een subwoofer met een ingebouwde versterker gebruikt, zoals de YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System, dient u de ingangsaansluiting van de subwoofer aan te sluiten op dit toestel. De lage tonen voor de hoofd-, midden en/of achterkanalen worden naar deze aansluiting geleid indien het toestel op deze manier is ingesteld. (De drempelfrequentie voor deze aansluiting is 90 Hz.) De LFE (Lage Frequentie Effecten) signalen die worden geproduceerd bij weergave van Dolby Digital of DTS zullen ook naar deze aansluiting worden geleid indien het toestel op deze wijze is ingesteld.

Opmerkingen

- Regel het volume van de subwoofer via de bedieningsorganen op de subwoofer zelf. U kunt het volumeniveau ook instellen via de afstandsbediening of dit toestel (zie REGELEN VAN DE NIVEAUS VAN DE EFFECT-LUIDSPREKERS op bladzijde 61).
- Afhankelijk van de instellingen voor "1 SPEAKER SET" en "10 LFE LEVEL" via het SET MENU, is het mogelijk dat bepaalde signalen niet via de SUBWOOFER aansluiting gereproduceerd zullen worden.

■ IMPEDANCE SELECTOR Impedantie keuzeschakelaar

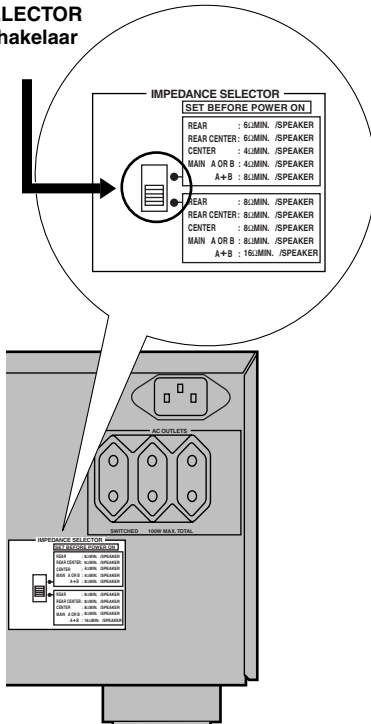
WAARSCHUWING

Verzet de impedantie keuzeschakelaar (IMPEDANCE SELECTOR) niet terwijl het toestel is ingeschakeld, daar dit het toestel kan beschadigen.

Als dit toestel niet inschakelt wanneer er op de STANDBY/ON (of SYSTEM POWER) toets wordt gedrukt, is het mogelijk dat de impedantie keuzeschakelaar (IMPEDANCE SELECTOR) wellicht niet goed in een van de twee mogelijke standen staat. In dit geval dient u de keuzeschakelaar goed in de juiste stand te zetten terwijl het toestel uit (standby) staat.

Kies de stand, links of rechts, die overeenkomt met de impedantie van uw luidspreker-systeem. Verzet deze schakelaar alleen wanneer het toestel uit (standby) staat.

IMPEDANCE SELECTOR schakelaar



(Model voor Europa)

Stand	Luidspreker	Impedantie
Boven	Hoofd	Als u een paar hoofd-luidsprekers gebruikt, moet de impedantie van elke luidspreker tenminste 4 Ohm bedragen. Als u twee paar hoofd-luidsprekers gebruikt, moet de impedantie van elke luidspreker tenminste 8 Ohm bedragen.
	Midden	De impedantie moet tenminste 4 Ohm bedragen.
	Midden achter	De impedantie moet tenminste 6 Ohm bedragen.
Beneden	Achter	De impedantie van elke luidspreker moet tenminste 6 Ohm bedragen.
	Hoofd	Als u een paar hoofd-luidsprekers gebruikt, moet de impedantie van elke luidspreker tenminste 8 Ohm bedragen. Als u twee paar hoofd-luidsprekers gebruikt, moet de impedantie van elke luidspreker tenminste 16 Ohm bedragen.
	Midden	De impedantie moet tenminste 8 Ohm bedragen.
	Midden achter	De impedantie moet tenminste 8 Ohm bedragen.
	Achter	De impedantie van elke luidspreker moet tenminste 8 Ohm bedragen.

AANSLUITINGEN

Voor u andere componenten gaat aansluiten

LET OP

Sluit dit toestel en andere componenten niet aan op de netspanning voor u alle aansluitingen tussen de componenten heeft gemaakt.

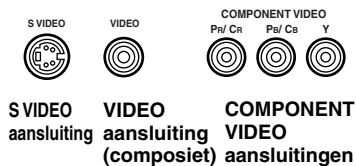
- Let er op dat u alle aansluitingen op de juiste manier maakt, dus L (Links) op L, R (Rechts) op R, “+” op “+” en “-” op “-”. Sommige componenten hebben afwijkende aansluitingen of afwijkende benamingen voor de aansluitingen. Raadpleeg daarom de handleiding van elk van de op dit toestel aan te sluiten componenten.
- Wanneer u andere YAMAHA audiocomponenten (zoals een cassettedeck, MD-recorder en CD-speler of -wisselaar), dient u deze te verbinden met de aansl met hetzelfde nummer: **1**, **3**, **4** enz. YAMAHA gebruikt voor al haar producten hetzelfde labelsysteem.
- Nadat u alle aansluitingen heeft gemaakt, moet u ze nog een keer allemaal nalopen om te zien of alles in orde is.

Aansluiten van videocomponenten

■ Over de video-aansluitingen

Er zijn drie soorten video-aansluitingen. Videosignalen die binnenkomen via de VIDEO aansluitingen zijn conventionele composiet videosignalen. Videosignalen die binnenkomen via de S VIDEO aansluitingen zijn gescheiden in luminantie (Y) en kleur (C) videosignalen. De S-videosignalen zorgen voor een hogere kwaliteit kleurweergave. Videosignalen die binnenkomen via de COMPONENT VIDEO aansluitingen zijn gescheiden in luminantie (Y) en kleurverschil (P_B/C_B, P_R/C_R) videosignalen. De aansluitingen zijn derhalve ook gescheiden in drie voor elk signaal. De beschrijving van de component video-aansluitingen kan verschillen, afhankelijk van de gebruikte apparatuur (bijv. Y, C_B, C_R/Y, P_B, P_R/Y, B-Y, R-Y enz.). Component videosignalen leveren de hoogste kwaliteit beeldweergave.

Als uw videocomponent is voorzien van een S-Video of component video uitgangsaansluiting, kunt u deze aansluiten op dit toestel. Sluit de S-Video uitgangsaansluiting van uw videocomponent aan op de S VIDEO ingangsaansluiting of sluit de component video uitgangsaansluitingen van uw videocomponent aan op de COMPONENT VIDEO ingangsaansluitingen van dit toestel.

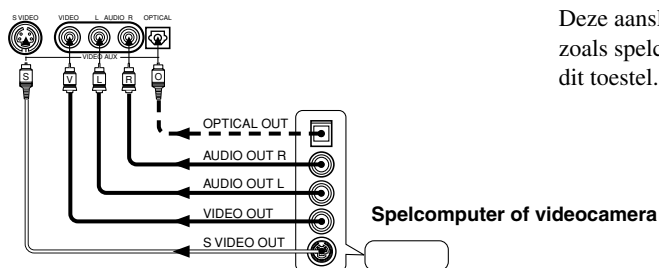


- Elke soort video-aansluiting werkt onafhankelijk van de andere. Signalen die binnenkomen via de composiet video, S-video en component aansluitingen worden gereproduceerd via de corresponderende composiet video, S-video en component uitgangsaansluitingen.
- U kunt het ingangssignaal voor de COMPONENT VIDEO A en B aansluiting afstemmen op de gebruikte component via de “7 I/O ASSIGNMENT” instelling op het SET MENU (zie bladzijde 56 en 57 voor details).

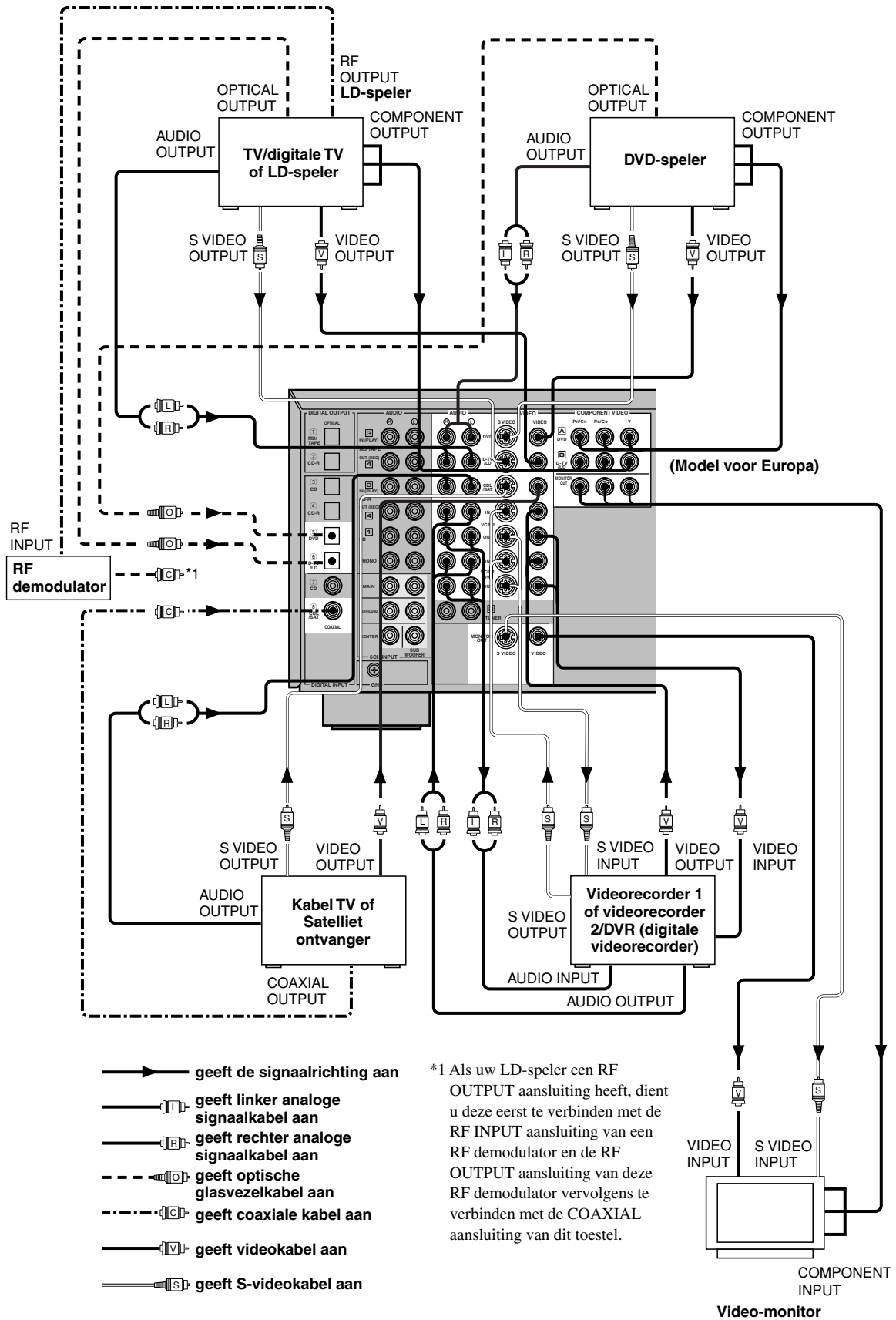
Opmerkingen

- Gebruik een in de handel verkrijgbare S-videokabel wanneer u iets aansluit op de S VIDEO aansluitingen en een in de handel verkrijgbare videokabel wanneer u iets aansluit op de COMPONENT VIDEO aansluitingen.
- Wanneer u de COMPONENT VIDEO aansluitingen gebruikt, dient u tevens de handleiding van de aan te sluiten apparatuur te raadplegen.

■ VIDEO AUX aansluitingen (op het voorpaneel)



Deze aansluitingen worden gebruikt om videobronnen zoals spelcomputers en videocamera's aan te sluiten op dit toestel.



Aansluiten van audiocomponenten

■ Digitale aansluitingen

Dit toestel heeft digitale aansluitingen om digitale signalen direct door te geven via hetzij coaxiale, hetzij optische glasvezelkabels. U kunt de digitale aansluitingen gebruiken om PCM, DTS en DOLBY DIGITAL bitstromen te verwerken. Wanneer u componenten aansluit op zowel de COAXIAL als de OPTICAL aansluitingen zullen de ingangssignalen van de COAXIAL aansluiting voorrang krijgen. Alle digitale ingangsaansluitingen zijn geschikt voor digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.



- U kunt het ingangssignaal van elk van de digitale ingangsaansluitingen toewijzen aan bepaalde componenten in uw systeem door middel van de "7 I/O ASSIGNMENT" instelling van het SET MENU (zie bladzijde 56 en 57 voor details).

Opmerking

- De OPTICAL aansluitingen van dit toestel voldoen aan de EIA standaard. Als u een optische glasvezelkabel gebruikt die niet aan deze standaard voldoet, is het mogelijk dat het toestel niet naar behoren kan functioneren.

■ Aansluiten van een draaitafel

De PHONO ingangsaansluitingen zijn bedoeld om een draaitafel met een MM of hoog vermogen MC cartridge op aan te sluiten. Als u een draaitafel heeft met een laag vermogen MC cartridge, dient u een inline booster-trafo of MC-kop versterker te gebruiken voor u deze ingangsaansluitingen kunt gebruiken.



- De GND (aarde) aansluiting dient alleen om storing van het overgedragen signaal te verminderen. Bij sommige platenspelers is het echter mogelijk dat u minder last heeft van ruis als u de GND (aarde) aansluiting niet gebruikt.

■ Aansluiten van een CD-speler



- De COAXIAL CD en OPTICAL CD ingangsaansluitingen kunt u gebruiken als uw CD-speler eveneens is voorzien van coaxiale of optisch digitale uitgangsaansluitingen.
- Wanneer u een CD-speler aansluit op zowel de COAXIAL CD en OPTICAL CD ingangsaansluitingen, zullen de signalen die binnenkomen via de COAXIAL CD ingangsaansluiting voorrang krijgen.

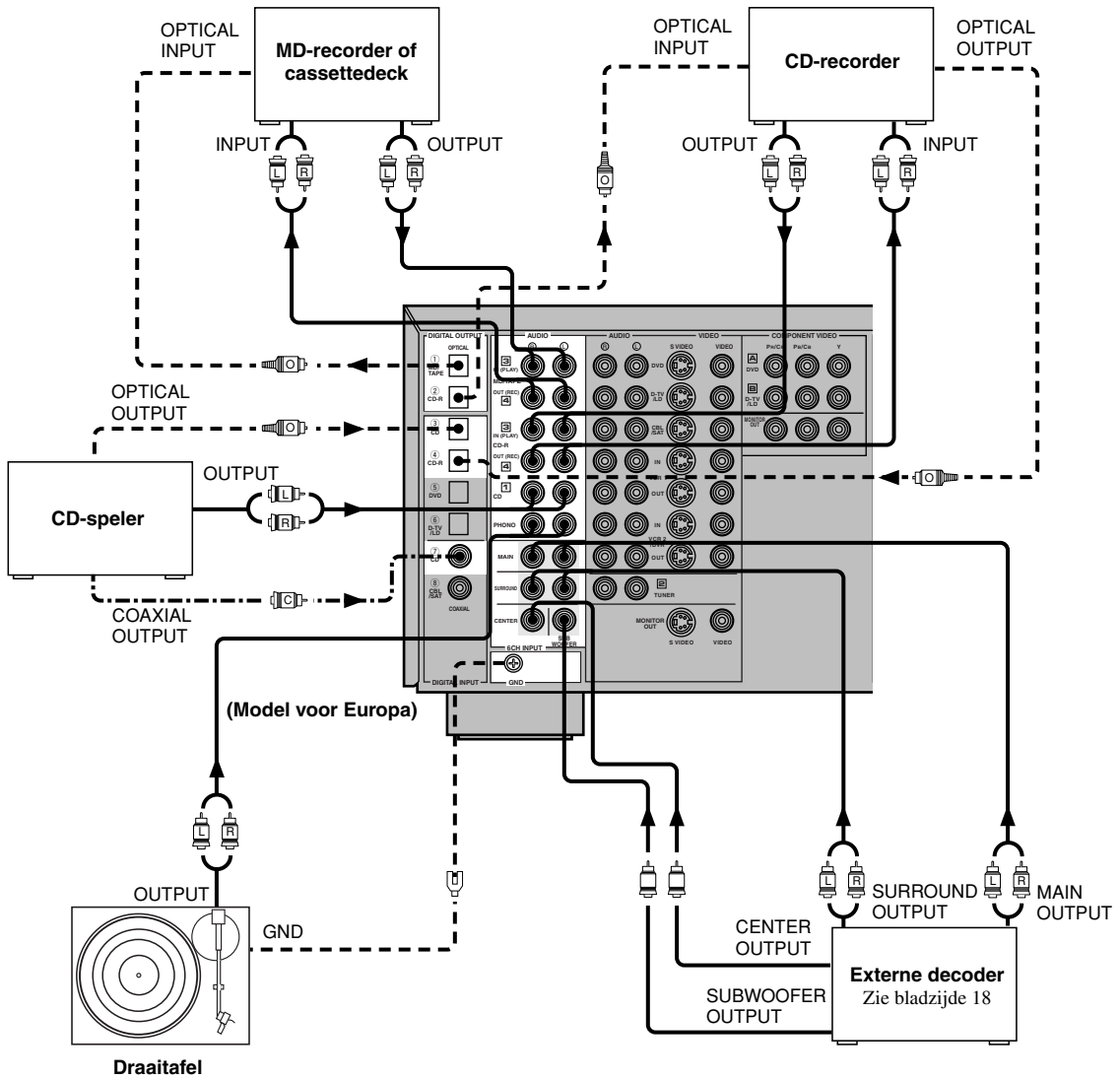
■ Aansluiten van een MD-recorder, cassetdeck of CD-recorder



- De DIGITAL OUTPUT uitgangsaansluitingen en de analoge OUT (REC) uitgangsaansluitingen werken onafhankelijk van elkaar. Via de DIGITAL OUTPUT aansluitingen worden digitale signalen geproduceerd, en via de OUT (REC) aansluitingen analoge signalen.
- Wanneer u uw opname apparatuur aansluit op zowel de analoge als de digitale in- en uitgangsaansluitingen, zullen de digitale signalen voorrang krijgen.

Opmerkingen

- Wanneer u opname apparatuur aansluit op dit toestel, dient u deze apparatuur ingeschakeld te houden terwijl u dit toestel gebruikt. Als de stroom is uitgeschakeld, is het mogelijk dat dit toestel de geluidssignalen van andere apparatuur vervormt.
- Wanneer u opneemt van signaalbronnen die zijn aangesloten op dit toestel terwijl dit uit (standby) staat, is het mogelijk dat het opgenomen signaal vervormd wordt. Om dit te voorkomen dient u dit toestel aan te zetten.



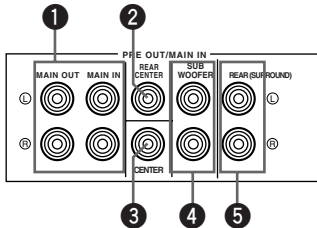
- ▶ geeft de signaalrichting aan
- ▶ geeft linker analoge signaalkabel aan
- ▶ geeft rechter analoge signaalkabel aan
- - -▶ geeft optische glasvezelkabel aan
- - -▶ geeft coaxiale kabel aan

Aansluiten van externe versterkers

Als u het uitgangsvermogen van de luidsprekers wilt opvoeren, of wanneer u een andere versterker wilt gebruiken, kunt u als volgt een externe versterker aansluiten op de PRE OUT/MAIN IN aansluitingen.

Opmerking

- Wanneer er tulp (RCA) stekkers zijn aangesloten op de PRE OUT/MAIN IN uitgangsaansluitingen voor weergave via een externe versterker, hoeft u de overeenkomstige SPEAKERS aansluitingen niet te gebruiken.



1 MAIN OUT/IN aansluitingen

MAIN OUT aansluitingen

..... Lijn-uitgangsaansluitingen voor het hoofdkanaal. De signalen die via deze aansluitingen worden geproduceerd ondervinden de invloed van de VOLUME, BASS, TREBLE en BASS EXTENSION instellingen.

MAIN IN aansluitingen

..... Lijn-ingangsaansluitingen van de versterkers voor het hoofdkanaal van dit toestel.

Wanneer deze aansluitingen worden gebruikt, zullen de signalen die binnenkomen via de voorversterker van dit toestel niet worden gereproduceerd via de eindversterker van dit toestel.

2 REAR CENTER aansluiting

Aansluiting voor het midden achterkanaal uitgangssignaal.

3 CENTER aansluiting

Aansluitingen voor het middenkanaal uitgangssignaal.

4 SUBWOOFER aansluiting

Wanneer u een subwoofer met een ingebouwde versterker gebruikt, zoals het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System, dient u de ingangsaansluiting van de subwoofer te verbinden met deze aansluiting. De lage tonen voor de hoofd-, midden- en/of achterkanalen zullen naar deze aansluiting worden geleid indien het toestel op die manier is ingesteld. (De drempelfrequentie voor deze aansluiting is 90 Hz.) De LFE (Lage Frequentie Effecten) signalen bij Dolby Digital of DTS weergave worden ook naar deze aansluiting geleid indien het toestel op deze manier is ingesteld.

Opmerkingen

- Regel het volume voor de subwoofer met de daartoe bestemde regelaar op de subwoofer zelf. Het volume van de subwoofer kan ook worden geregeld door de afstandsbediening van dit toestel (zie REGELEN VAN DE NIVEAUS VAN DE EFFECT-LUIDSPREKERS op bladzijde 61).
- Afhankelijk van de instellingen in voor de onderdelen "1 SPEAKER SET" en "10 LFE LEVEL" van het SET MENU, is het mogelijk dat sommige signalen niet worden gereproduceerd via de SUBWOOFER aansluiting.

5 REAR (SURROUND) aansluiting

Achter-kanaal uitgangsaansluitingen.

Aansluiten van een externe decoder

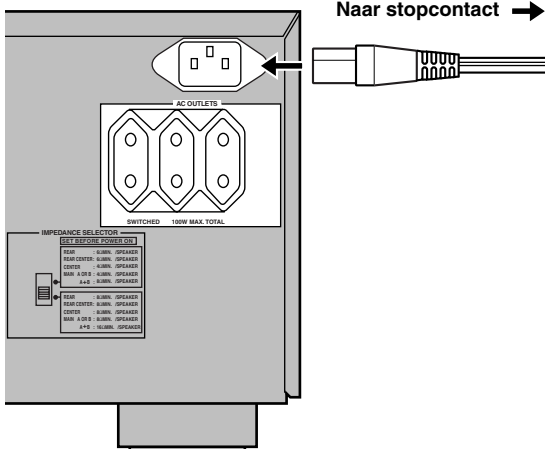
Dit toestel is uitgerust met 6 extra ingangsaansluitingen (links en rechts MAIN, CENTER, links en rechts SURROUND en SUBWOOFER) voor gescheiden multikanaals ingangssignalen van een externe decoder, geluidsprocessor of voorversterker.

Sluit de uitgangsaansluitingen van uw externe decoder aan op de 6CH INPUT ingangsaansluitingen. Let er op dat de linker en rechter uitgangsaansluitingen worden aangesloten op de linker en rechter ingangsaansluitingen voor de hoofd en surround kanalen.

Opmerkingen

- Wanneer u 6CH INPUT selecteert als signaalbron, zal dit toestel automatisch de ingebouwde geluidsveldprocessor uitschakelen en zal het derhalve niet mogelijk zijn te luisteren met een van de DSP programma's.
- Wanneer u 6CH INPUT selecteert als signaalbron, zullen de instellingen voor "1 SPEAKER SET" via het SET MENU buiten werking worden gesteld, met uitzondering van 1F MAIN LEVEL.

Aansluiten van netsnoeren



(Model voor Europa)

■ Aansluiten van het netsnoer

[Modellen voor Europa]

Sluit het netsnoer in de netstroom-aansluiting nadat u alle aansluitingen heeft gemaakt en doe pas daarna de stekker in het stopcontact.

Let op

- Gebruik geen andere netsnoeren dan het meegeleverde. Gebruik van andere snoeren kan leiden tot een elektrische schok of brand.

[Modellen voor het Verenigd Koninkrijk]

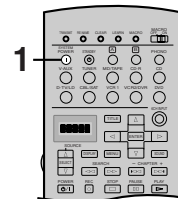
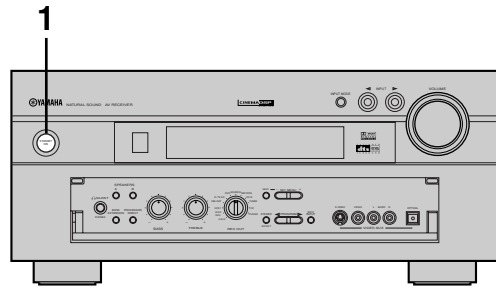
Doe de stekker van het toestel in het stopcontact.

■ Geschakelde netstroomaansluitingen (AC OUTLETS) (SWITCHED)

Modellen voor Europa 3 netstroomaansluitingen
 Modellen voor het V.K. 1 netstroomaansluiting
 U kunt deze gebruiken om andere componenten uit uw systeem van stroom te voorzien. De aan/uit toets (STANDBY/ON of SYSTEM POWER en STANDBY) van dit toestel zal vervolgens ook deze componenten bedienen. Deze netstroomaansluitingen voorzien de aangesloten apparatuur alleen van stroom wanneer dit toestel is ingeschakeld. Het maximum vermogen (totaal opgenomen vermogen van de componenten) die kunnen worden aangesloten op de AC OUTLETS netstroomaansluitingen is 100 W.

Inschakelen van de stroom

Pas wanneer alle aansluitingen gemaakt zijn, mag u dit toestel inschakelen.



- 1 Druk op STANDBY/ON (SYSTEM POWER op de afstandsbediening) om dit toestel aan te zetten.**



Voorpaneel

of



Afstandsbediening

Het niveau van het hoofdvolume zal op het display op het voorpaneel getoond worden, gevolgd door de naam van het DSP programma.

- 2 Zet de op dit toestel aangesloten video-monitor aan.**

IN-BEELD DISPLAY (OSD)

U kunt de bedieningsinformatie voor dit toestel laten weergeven op een video-monitor. Als u het SET MENU instelmenu en de instellingen voor de DSP geluidsveldprogramma's op een scherm bekijkt, is het veel makkelijker om de beschikbare mogelijkheden en parameters te overzien dan wanneer u deze gegevens van het display op het voorpaneel moet lezen.



- Als er tevens een videobron wordt weergegeven, zal het in-beeld display over het beeld worden geprojecteerd.
- Het videosignaal voor het in-beeld display wordt niet gereproduceerd via de OUT (REC) aansluiting en zal dus niet worden opgenomen met het daartoe bestemde videosignaal.
- U kunt instellen of u het in-beeld display wilt inschakelen (tegen een blauwe achtergrond) of wilt uitschakelen als er geen videobron wordt weergegeven (of wanneer de stroom voor de signaalbron is uitgeschakeld), via "13 DISPLAY SET" van het SET MENU (zie bladzijde 60).

In-beeld display functies

U kunt de hoeveelheid gegevens die wordt getoond door het in-beeld display wijzigen.

Volledige weergave

Deze instelling laat de ingestelde waarden voor het DSP geluidsveldprogramma op de video-monitor zien.

Verkorte weergave

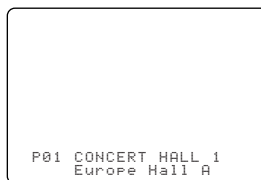
Deze instelling laat onder in beeld dezelfde informatie zien als het display op het voorpaneel, waarna de informatie van het beeld verdwijnt.

Weergave uit

Deze instelling laat korte tijd de aanduiding "DISPLAY OFF" onder in beeld zien. Hierna zullen er geen aanduidingen van handelingen meer op het scherm verschijnen, behalve wanneer ON SCREEN gebruikt wordt.



Volledige weergave



Verkorte weergave



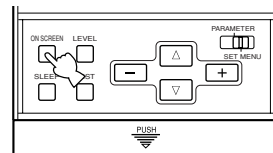
- Wanneer u kiest voor weergave van alle informatie op het scherm, zullen de INPUT </>, VOLUME en sommige andere gegevens onder in beeld wordt weergegeven op dezelfde manier als op het display op het voorpaneel van het toestel.
- De informatie betreffende het SET MENU en de testtoon zal op het scherm verschijnen ongeacht de instelling voor het in-beeld display.

Instellen van de in-beeld display functie

1 Zet de op dit toestel aangesloten video-monitor aan.

2 Druk zo vaak als nodig is op ON SCREEN op de afstandsbediening om de displayfunctie te wijzigen.

De instelling voor het in-beeld display verandert als volgt: Volledige weergave, verkorte weergave, uit.



Opmerkingen

- Als u een videobron kiest die apparatuur aangesloten heeft op zowel de S VIDEO IN als de composiet VIDEO IN aansluitingen en zowel de S VIDEO OUT als de composiet VIDEO OUT uitgangsaansluitingen zijn aangesloten op een video-monitor, dan zal het beeld zowel via de S VIDEO OUT als via de composiet VIDEO OUT uitgangsaansluitingen worden weergegeven. Het in-beeld display zal echter alleen worden gereproduceerd via het S-video uitgangssignaal. Als er geen videosignaal binnenkomt, zal het in-beeld display worden gereproduceerd via zowel de S-video als het composiet videosignaal.
- Als uw video-monitor alleen aangesloten is op de COMPONENT VIDEO aansluitingen van dit toestel, zal het in-beeld display niet getoond worden. Let er op dat uw video-monitor aangesloten is op de COMPONENT VIDEO aansluiting en hetzij de VIDEO, hetzij de S VIDEO aansluitingen, als u het in-beeld display wilt kunnen zien.
- Afspelen van videomateriaal met een anti-kopieersignaal, of van videosignalen die veel ruis bevatten, kan resulteren in instabiele beeldweergave.

LUIDSPREKER-INSTELLINGEN

Dit toestel heeft 6 SPEAKER SET onderdelen op het SET MENU die u moet instellen aan de hand van het aantal luidsprekers in uw opstelling en hun afmetingen. De volgende tabel geeft een kort overzicht van deze SPEAKER SET onderdelen en laat de begininstellingen en andere mogelijke instellingen zien.

Samenvatting SPEAKER SET onderdelen 1A t/m 1F

Onderdeel	Beschrijving	Ingestelde waarde (Fabrieksinstelling vet gedrukt)
1A CENTER SP	Instelling afhankelijk van het al dan niet aangesloten zijn van een midden-luidspreker en de afmetingen daarvan.	LRG/SML/NONE
1B MAIN SP	Instelling van het uitgangssignaal voor het hoofd-kanaal, afhankelijk van de afmetingen van de hoofd-luidsprekers.	LARGE/SMALL
1C REAR L/R SP	Instelling afhankelijk van het al dan niet aangesloten zijn van L/R achter-luidsprekers en van de afmetingen daarvan.	LRG/SML/NONE
1D REAR CT SP	Stelt het uitgangssignaal voor het midden-achterkanaal afhankelijk van of en zo ja wat voor luidspreker er wordt gebruikt.	LRG/SML/NONE
1E LFE/BASS OUT	Stelt een luidspreker in voor het LFE en lage tonen uitgangssignaal.	SWFR/MAIN/BOTH
1F MAIN LEVEL	Stelt het uitgangsniveau van het uitgangssignaal voor het hoofd-kanaal in.	Normal/-10 dB

Als de hierboven getoonde fabrieksinstelling niet geschikt is voor uw luidspreker-configuratie, dient u deze via "1 SPEAKER SET" van het instelmenu te wijzigen (zie bladzijden 51 t/m 54).

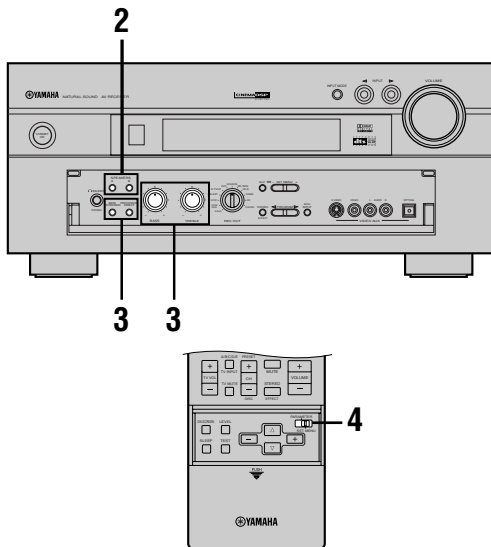
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN DE LUIDSPREKERS

Dit hoofdstuk legt uit hoe u de uitgangsniveaus voor de luidsprekers kunt instellen met behulp van de testtoon-generator. Deze instelling is nodig om de uitgangsniveaus van de zes luidsprekers die nodig zijn in surround geluidssystemen zoals waargenomen op de luisterplek met elkaar in evenwicht te brengen. Dit is belangrijk om de beste prestaties van de digitale geluidsveldprocessor en van de diverse decoders (Dolby Digital, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II, DTS, DTS ES en DTS Neo: 6) te kunnen waarborgen.

Opmerking

- Aangezien dit toestel de test niet kan uitvoeren wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten, moet eerst een eventueel op de PHONES aansluiting aangesloten hoofdtelefoon losmaken voor u de testtoon kunt gebruiken.

Voor u begint

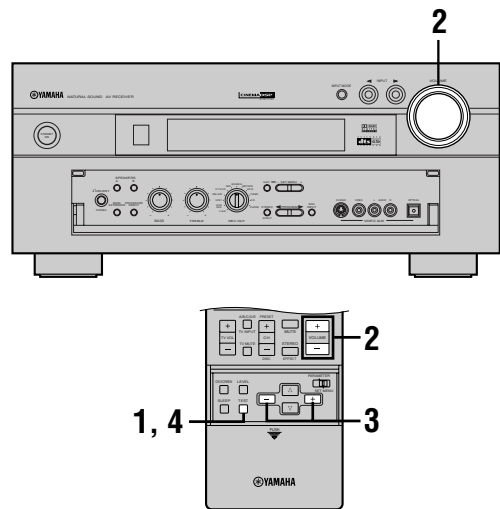


- 4** Zet de **PARAMETER/SET MENU** schakelaar op de afstandsbediening op **PARAMETER**.



Gebruik van de testtoon (TEST DOLBY SUR.)

U kunt de testtoon gebruiken om de uitgangsniveaus van de 6 luidsprekers die nodig zijn voor een surroundsysteem met elkaar in balans te brengen. U dient het uitgangsniveau van elk van de luidsprekers te regelen met de afstandsbediening terwijl u op de luisterplek zit.



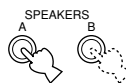
- 1** Druk op **TEST** om de testtoon te laten klinken.



- 1** Zet de op dit toestel aangesloten videomonitor aan.

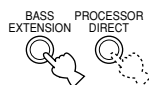
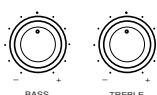
- 2** Druk **SPEAKERS A** of **B** en selecteer welke hoofd-luidsprekers u wilt gebruiken.

Als u beide sets hoofd-luidsprekers wilt gebruiken, dient u zowel A als B in te drukken.



- 3** Zet de **BASS** en **TREBLE** regelaars op het voorpaneel in het midden en schakel de **BASS EXTENSION** en **PROCESSOR DIRECT** functies uit met de bijbehorende toetsen.

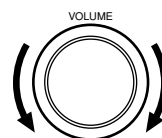
Op het display zullen de meldingen "BASS EXT. OFF" en "P. DIRECT OFF" verschijnen.



Zet uit (OFF).

- 2** Regel het volume zo dat u de testtoon goed kunt horen.

De testtoon klinkt achtereenvolgens uit de linker hoofd-luidspreker, de midden-luidspreker, rechter hoofd-luidspreker, rechter achter-luidspreker, midden achter-luidspreker en de linker achter-luidspreker. De testtoon zal elke keer 2,5 seconden lang weergegeven worden.

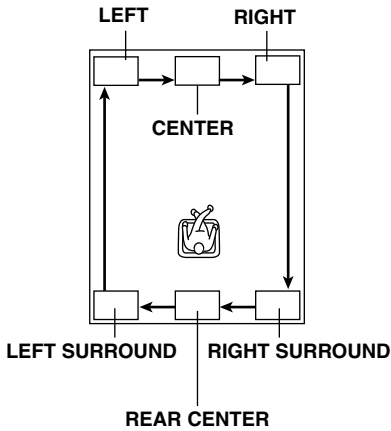


Voorpaneel

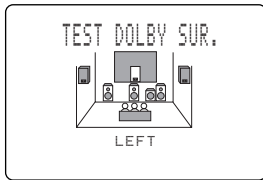
of



Afstandsbediening



Het kanaal dat getest wordt, wordt ook aangegeven op het beeldscherm door middel van een schematische afbeelding van de luisterruimte. Dit is handig wanneer u een losse luidspreker wilt inpassen.

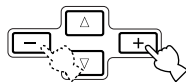


Het display op het voorpaneel van het toestel geeft ook aan via welk kanaal de testtoon wordt geproduceerd: TEST LEFT → TEST CENTER → TEST RIGHT → TEST R SUR. → TEST REAR CNTR → TEST L SUR.

Opmerking

- Als u de testtoon niet kunt horen, zet het volume dan laag, zet het toestel uit (standby) en controleer vervolgens alle luidspreker-aansluitingen.

3 Druk herhaaldelijk op +/- en regel het uitgangsniveau van de effect-luidsprekers zo af dat alle luidsprekers even hard klinken.



Bij het instellen zal de testtoon uit de geselecteerde luidspreker klinken.



- U kunt de testtoon tijdelijk stil laten staan door Δ / ▽ ingedrukt te houden.

4 Druk op TEST om de testtoon te stoppen wanneer u klaar bent.



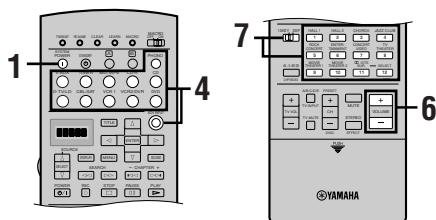
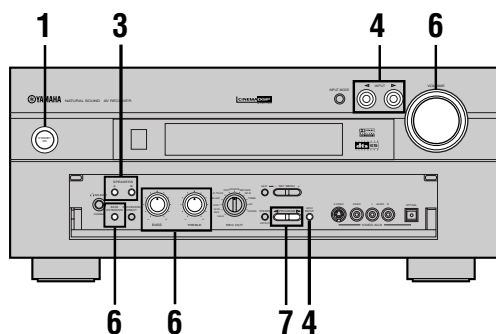
Opmerkingen

- De toonkwaliteit van de luidsprekers kan worden ingesteld via "5 CENTER GEQ" van het SET MENU (zie bladzijde 55).
- Als "1A CENTER SP" van het SET MENU op NONE (geen) staat, zal het signaal voor het middenkanaal automatisch worden weergegeven via de linker en rechter hoofd-luidsprekers.
- Als "1C REAR L/R SP" van het SET MENU op NONE (geen) staat, zult u bij stap 3 het uitgangsniveau van de rechter, linker en midden achter-luidsprekers niet kunnen instellen. De testtoon zal bewegen van LEFT → CENTER → RIGHT → LEFT... en zal de linker, rechter en midden achter-luidsprekers overslaan.
- Als "1D REAR CT SP" van het SET MENU op NONE (geen) staat, zult u bij stap 3 het uitgangsniveau van de midden achter-luidspreker niet kunnen instellen. De testtoon zal bewegen van LEFT → CENTER → RIGHT → RIGHT SURROUND → LEFT SURROUND → LEFT... en zal de midden achter-luidspreker overslaan.

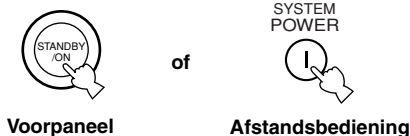


- U hoeft de niveaus van de luidsprekers in principe niet meer te wijzigen als u ze eenmaal naar tevredenheid heeft ingesteld, behalve wanneer u de luidspreker-configuratie verandert. U kunt verder gewoon met de volume toetsen of draaiknop het volume naar believen regelen.
- U kunt de uitgangsniveaus van de effect-kanalen (midden, links achter, rechts achter en midden achter) verhogen tot +10 dB. Als het uitgangsniveau van deze luidsprekers lager is dan dat van de hoofd-luidsprekers, zelfs nadat u het volume ervan met +10 dB verhoogd heeft, dient u onderdeel "1F MAIN LEVEL" van het SET MENU op -10 dB te zetten (zie bladzijde 54). Hierdoor zal het uitgangsniveau van de hoofd-luidsprekers tot ongeveer een derde van het normale niveau worden teruggebracht. Nadat u het onderdeel "1F MAIN LEVEL" van het SET MENU op -10 dB heeft gezet, dient u de uitgangsniveaus voor de midden, achter en achter-midden-luidsprekers opnieuw in te stellen.

BASISWEERGAVE



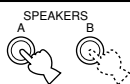
1 Druk op **STANDBY/ON** (SYSTEM POWER op de afstandsbediening) om de stroom in te schakelen.



2 Zet de op dit toestel aangesloten videomonitor aan als u een video-sig-naalbron wilt afspelen.

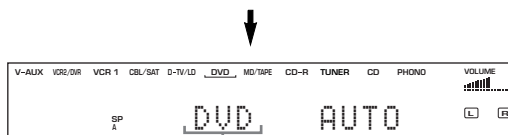
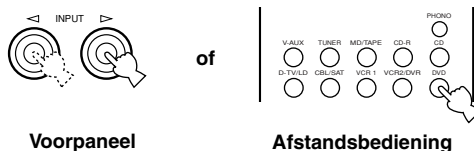
3 Druk op **SPEAKERS A** of **B** om de hoofd-luidsprekers die u wilt gebruiken te kiezen.

Als u beide sets hoofd-luidsprekers wilt gebruiken, dient u zowel A als B in te drukken. De indicator voor de geselecteerde set(s) zal oplichten op het display op het voorpaneel.



4 Druk herhaaldelijk **kd** op **INPUT** </> (de ingangskeuzetoetsen op de asb) en sel de gewenste sbr.

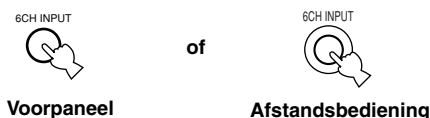
- De naam van de geselecteerde signaalbron en ingangsfunctie zullen enkele seconden lang op het display op het voorpaneel getoond worden.



Geselecteerde signaalbron

Selecteren van een signaalbron die is aangesloten op de **6CH INPUT** ingangsaansluitingen

Druk op **6CH INPUT** tot "6CH INPUT" verschijnt op het display op het voorpaneel.



6CH INPUT

Opmerkingen

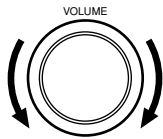
- Als "6CH INPUT" getoond wordt op het display op het voorpaneel, kan er geen andere signaalbron worden weergegeven. Om met **INPUT** </> (een van de ingangskeuzetoetsen) een andere signaalbron te kunnen selecteren, dient u op **6CH INPUT** te drukken zodat "6CH INPUT" verdwijnt van het display op het voorpaneel.
- Als u wilt luisteren naar een audiobron die is aangesloten op de **6CH INPUT** ingangsaansluitingen terwijl u naar een andere videobron kijkt, dient u eerst die videobron te selecteren en pas daarna op **6CH INPUT** te drukken.

5 Begin de weergave of stem af op een zender op de bronapparatuur.

Raadpleeg de handleiding van de betreffende apparatuur.

6 Regel het volume naar wens.

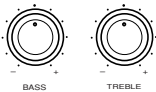
Indien gewenst kunt u ook BASS, TREBLE en BASS EXTENSION gebruiken. Deze functies werken echter alleen op de geluidswaergave via de hoofd-luidsprekers.



of



Afstandsbediening



BASS
EXTENSION



Voorpaneel

Opmerking

- Als de op de VCR 1 OUT, VCR 2/DVR OUT, CD-R OUT of MD/TAPE OUT uitgangsaansluitingen aangesloten apparatuur is uitgeschakeld, is het mogelijk dat het weergegeven geluid vervormd raakt, of dat het volume lager is voor de karakteristieken van de AV component. Zet de betreffende apparatuur in een dergelijk geval aan.

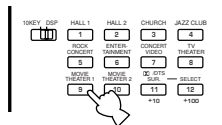
7 Selecteer indien gewenst een DSP programma.

Gebruik de PROGRAM </> (DSP programmatoetsen op de afstandsbediening) om een DSP programma te selecteren. Zie de bladzijden 30 t/m 35 voor details omtrent de DSP programma's.



Voorpaneel

of

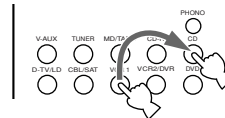


Afstandsbediening

Achtergrondvideo (BGV) functie

De achtergrondvideo (BGV) functie stelt u in staat een videosignaal van een videobron te combineren met een audiosignaal van een audiobron. Zo kunt u bijvoorbeeld naar klassieke muziek luisteren terwijl u een video van een rustgevend landschap bekijkt.

Selecteer een signaalbron uit de video-groep en kies vervolgens een signaalbron uit de audio-groep met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening. De BGV functie werkt niet als u de signaalbronnen instelt met de INPUT </> toetsen op het voorpaneel.



Tijdelijk uitschakelen (dempen) van de geluidswaergave

Druk op MUTE op de afstandsbediening.

Druk nog een keer op MUTE om de geluidswaergave weer te hervatten.



- U kunt de geluidswaergave ook weer inschakelen door een andere bedieningstoets te gebruiken, zoals VOLUME +/-.
- De "MUTE" indicator op het display op het voorpaneel zal gaan knipperen als u de geluidswaergave tijdelijk heet uitgeschakeld (gedempt).

Als u het toestel niet meer wilt gebruiken

Druk op STANDBY/ON (STANDBY op de afstandsbediening) om het toestel uit (standby) te zetten.



Voorpaneel

of



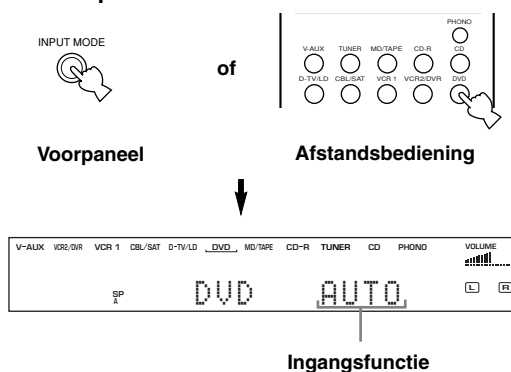
Afstandsbediening

Ingangsfuncties en aanduidingen

Dit toestel heeft diverse ingangsaansluitingen. Als een externe component is aangesloten op meer dan een soort ingangsaansluiting, kunt u aangeven welk ingangssignaal voorrang moet krijgen.

Wanneer u dit toestel aan zet, zal de ingangsfunctie worden ingesteld volgens de instelling van "8 INPUT MODE" van het SET MENU (zie bladzijde 57 voor details).

Druk net zo vaak op INPUT MODE (de ingangskeuzetoets die u heeft gebruikt om de signaalbron te kiezen op de afstandsbediening) tot de gewenste ingangsfunctie verschijnt op het display op het voorpaneel.



- AUTO:** In deze functie zal het ingangssignaal automatisch worden gekozen in deze volgorde:
- 1) Dolby Digital of DTS gecodeerde signalen
 - 2) Digitale (PCM) signalen
 - 3) Analoge signalen
- DTS:** In deze functie worden alleen DTS gecodeerde digitale signalen geselecteerd, ook als er tegelijkertijd andere ingangssignalen beschikbaar zijn.
- ANALOG:** In deze functie worden alleen analoge signalen geselecteerd, ook als er tegelijkertijd digitale ingangssignalen beschikbaar zijn.

Opmerkingen

- Als er digitale signalen binnenkomen via zowel de OPTICAL als de COAXIAL ingangsaansluitingen, dan zullen de digitale signalen van de COAXIAL ingangsaansluiting de voorrang krijgen boven die van de OPTICAL ingangsaansluiting.
- Wanneer de AUTO ingangsfunctie is ingesteld, zal dit toestel automatisch het soort signaal bepalen. Als dit toestel een DTS of Dolby Digital signaal herkent, zal de decoder automatisch in de juiste stand schakelen.
- Bij weergave van Dolby Digital of DTS gecodeerde discs op sommige LD- of DVD-spelers, is het mogelijk dat de geluidweergave eventjes stopt wanneer de weergave wordt hervat nadat er op de disc gezocht is omdat het digitale signaal opnieuw herkend en geselecteerd moet worden.
- Voor LD materiaal zonder digitale soundtrack, is het mogelijk dat er bij sommige LD-spelers geen geluid zal worden weergegeven. Zet in een dergelijk geval de ingangsfunctie op ANALOG te zetten.

Opmerkingen over digitale signalen

De digitale ingangsaansluitingen van dit toestel zijn in staat digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96-kHz te verwerken. (Hiervoor heeft u een signaalbron nodig die eveneens geschikt is voor digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96-kHz en dient u het digitale uitgangssignaal van deze apparatuur op de gewenste manier in te stellen. Raadpleeg hiervoor de handleiding van de gebruikte apparatuur.) U wordt gewezen op het volgende wanneer dit toestel digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96-kHz ontvangt:

- DSP programma's kunnen niet worden gebruikt. Het geluid zal worden weergegeven als een normaal 2-kanaals stereosignaal, alleen via de linker en rechter hoofd-luidsprekers.

Opmerking

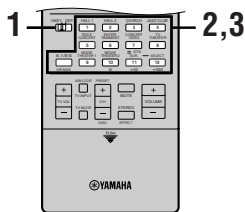
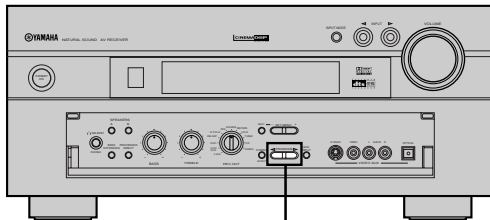
- Als "1B MAIN SP" van het SET MENU is ingesteld op SMALL en "1E LFE/BASS OUT" op SWFR of BOTH, zal het geluid eveneens via de subwoofer worden weergegeven.
- "REGELLEN VAN DE NIVEAUS VAN DE EFFECT-LUIDSPREKERS", zoals beschreven op bladzijde 61, is niet mogelijk.

Opmerkingen bij weergave van een DTS-CD/LD's

- Als het digitale uitgangssignaal van de speler op de een of andere manier is bewerkt, kunt u mogelijk het DTS signaal niet meer decoderen, ook al is er een digitale verbinding tussen dit toestel en de speler.
- Als u een DTS gecodeerd signaal afspeelt en de ingangsfunctie op ANALOG heeft gezet, kan dit toestel de digitale ruis van het rauwe DTS signaal reproduceren. Sluit in een dergelijk geval de signaalbron aan op een digitale ingangsaansluiting en zet de ingangsfunctie op AUTO of DTS.
- Als u de ingangsfunctie op ANALOG zet terwijl er een DTS gecodeerd signaal wordt weergegeven, zal dit toestel geen geluid produceren.
- Als u een DTS gecodeerd bronsignaal weergeeft en de ingangsfunctie op AUTO zet:
 - Zal dit toestel automatisch bij detectie van een DTS signaal naar de "DTS-decodering" functie schakelen (de "dts" indicator zal oplichten). De "dts" indicator kan direct na het einde van de weergave van een DTS gecodeerd bronsignaal gaan knipperen. Terwijl deze indicator aan het knipperen is, kan er alleen een DTS gecodeerd bronsignaal worden weergegeven. Als u nu een gewoon PCM bronsignaal wilt laten weergeven, dient u de ingangsfunctie terug op AUTO te zetten.
 - De "dts" indicator kan gaan knipperen wanneer de ingangsfunctie op AUTO staat en er gezocht wordt of een stuk wordt overgeslagen bij weergave van een DTS gecodeerd bronsignaal. Als deze toestand 30 seconden of langer voortduurt, zal het toestel automatisch van de "DTS-decodering" functie overschakelen naar de ingangsfunctie voor digitale PCM signalen. De "dts" indicator zal vervolgens doven.

Selecteren van een geluidsveldprogramma

U kunt uw luister-ervaring verbeteren door een DSP geluidsveldprogramma te selecteren. Dit toestel beschikt over 11 DSP programma's en sub-programma's. Welke programma's gebruikt kunnen worden hangt echter mede af van het formaat van hetingangssignaal daar niet alle sub-programma's gebruikt kunnen worden met alleingangssignalen. Zie de bladzijden 30 t/m 35 voor details over elk van deze programma's.



- 1** Zet de 10KEY/DSP schakelaar op de afstandsbediening op DSP.

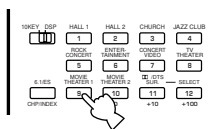


- 2** Druk net zo vaak op PROGRAM </> (een van de DSP programmatoetsen op de afstandsbediening) om het gewenste DSP geluidsveldprogramma te selecteren. De naam van het geselecteerde programma verschijnt op het display op het voorpaneel.



Voorpaneel

of



Afstandsbediening

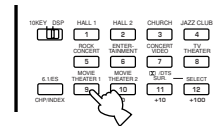
Programmanaam



Sub-programmanaam

- 3** Nadat u het gewenste programma geselecteerd heeft, dient u herhaaldelijk op dezelfde toets te drukken om eventueel een sub-programma te selecteren.

Om bijvoorbeeld het sub-programma "DGTL Sci-Fi" te selecteren, dient u herhaaldelijk op MOVIE THEATER 1 te drukken.



Programmanaam



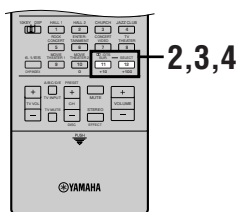
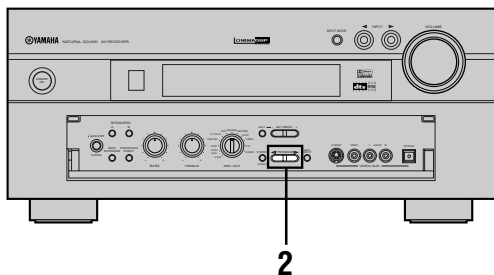
Sub-programmanaam

Opmerkingen

- Kies een DSP geluidsveldprogramma aan de hand van uw eigen voorkeur, niet gebaseerd op de naam van het programma. De akoestiek van de ruimte waarin u zich bevindt, heeft ook invloed op de geluidswaergave via het geluidsveldprogramma. U dient de weerkaatsing van geluid in de ruimte zoveel mogelijk te verminderen om het effect van het programma te maximaliseren.
- Wanneer u een signaalbron selecteert, zal dit toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte DSP programma instellen.
- Wanneer u dit toestel uitschakelt (standby), worden de op dat moment ingeschakelde signaalbron en het gebruikte DSP programma automatisch opgeslagen in het geheugen, zodat deze automatisch kunnen worden ingesteld wanneer de volgende keer de stroom weer ingeschakeld wordt.
- Als er een DTS of Dolby Digital signaal binnenkomt en de ingangsfunctie op AUTO staat, zal het DSP programma (nr. 9-11) automatisch naar het geschikte decodeerprogramma overschakelen.
- Wanneer er een mono bronsignaal wordt willekeurige waergave met PRO LOGIC/Normal of PRO LOGIC/Enhanced, PRO LOGIC II Movie of Neo: 6 Cinema, zal er geen geluid worden waergegeven via de hoofd- en achter-luidsprekers. Het geluid zal alleen worden waergegeven via de midden-luidspreker. Als echter "1A CENTER SP" via het SET MENU op NONE (geen) is gezet, zal het signaal voor de midden-luidspreker worden waergegeven via de hoofd-luidsprekers.
- Wanneer u een op de 6CH INPUT aansluitingen van dit toestel aangesloten signaalbron heeft geselecteerd, kan de digitale geluidsveldprocessor niet worden gebruikt.
- Wanneer de signaalbron digitale signalen met een hoge bemonsteringsfrequentie van 96-kHz produceert, kunnen de DSP geluidsveldprogramma's niet worden gebruikt. In dit geval zullen de signalen worden gereproduceerd als gewone 2 kanaals stereo-signalen.

Selecteren van PRO LOGIC II of Neo: 6

U kunt 2-kanaals bronsignalen laten weergeven via vijf of zes gescheiden kanalen met behulp van PRO LOGIC II of Neo: 6 onder programma nr. 11.

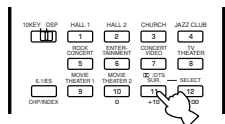


- 1** Selecteer een 2-kanaals bronsignaal en begin de weergave op de broncomponent.
- 2** Selecteer PRO LOGIC II (Movie/Music) of Neo: 6 (Cinema/Music) door op PROGRAM </> op het voorpaneel van het toestel te drukken.



(Alleen voor de afstandsbediening)

- 2** Druk op cijfertoets 11 op de afstandsbediening.
Het eerder geselecteerde sub-programma zal op het display op het voorpaneel verschijnen.

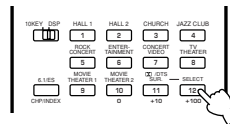


Afstandsbediening



- 3** Druk herhaaldelijk op cijfertoets 12 om de decoder te selecteren; PRO LOGIC, PRO LOGIC II of Neo: 6.

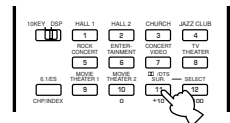
De op het display op het voorpaneel getoonde instelling van de decoder zal schakelen tussen PRO LOGIC, PRO LOGIC II en Neo: 6.



- 4** Nadat u een bepaalde decoder gekozen heeft (PRO LOGIC II of Neo: 6), kunt u deze afstemmen op het weergegeven signaal met cijfertoets 11.

De instelling zal als volgt veranderen; PRO LOGIC II Movie ↔ PRO LOGIC II Music (als u PRO LOGIC II heeft gekozen)

Neo: 6 Cinema ↔ Neo: 6 Music (als u Neo: 6 heeft gekozen)



Weergave van Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES materiaal

Druk op 6.1/ES om Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES decoder in te schakelen om te kunnen luisteren naar Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES materiaal met signalen voor een midden achter-luidspreker.



De "6.1/ES" indicator licht op.

Met elke druk op de 6.1/ES toets verandert het display als volgt: AUTO → Disc6.1 → Mtrx6.1 → OFF.

Opmerkingen

- Er zal geen geluid worden weergegeven via de midden achter-luidspreker als u de "IC REAR L/R SP" instelling via het SET MENU op NONE (geen) heeft gezet.
- De midden achter-luidspreker kan ook worden gebruikt bij weergave van een 5.1 kanaals bronsignaal.

- AUTO:** Deze functie schakelt automatisch tussen Dolby Digital Matrix 6.1/DTS ES Matrix 6.1/DTS ES Discrete 6.1 afhankelijk van het door de signaalbron geproduceerde signaal zoals dat door dit toestel herkend wordt. De midden achter-luidspreker werkt niet bij 5.1-kanaals bronsignalen.
- Disc6.1:** Deze functie kan alleen worden geselecteerd wanneer er een DTS ES Discrete bronsignaal is gedetecteerd.
- Mtrx6.1:** Deze functie zorgt voor 6-kanaals weergave van het ingangssignaal via de Matrix 6.1 decoder.
- OFF:** In deze functie zal de midden achter-luidspreker niet werken. (Behalve wanneer het DSP programma "6ch Stereo" of "Neo: 6" is geselecteerd.)

Virtual CINEMA DSP en SILENT CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP

Via Virtual CINEMA DSP kunt u profiteren van alle DSP programma's zonder achter-luidsprekers. Er worden virtuele luidsprekers gesimuleerd om een natuurlijk geluidsveld te reproduceren.

De geluidsveldverwerking zal worden omgeschakeld naar de Virtual CINEMA DSP functie aan de hand van het geselecteerde DSP programma als u "1C REAR L/R SP" via het SET MENU op NONE (geen) heeft gezet.

Opmerking

- Dit toestel wordt in de volgende gevallen toch niet in de Virtual CINEMA DSP gezet, ook al staat "1C REAR L/R SP" op NONE (geen):
 - wanneer het 6ch Stereo, DOLBY DIGITAL Normal, Pro Logic Normal, Pro Logic II, DTS Normal of Neo: 6 programma is geselecteerd;
 - wanneer het geluidseffect is uitgeschakeld;
 - wanneer 6CH INPUT is geselecteerd als signaalbron;
 - wanneer dit toestel digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz ontvangt;
 - wanneer de testtoon wordt gebruikt; of
 - wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten.

SILENT CINEMA DSP

Het SILENT CINEMA geluidsveldprogramma geeft u een krachtige weergave alsof de gesimuleerde luidsprekers daadwerkelijk aanwezig waren. U kunt naar weergave via SILENT CINEMA DSP luisteren als u een hoofdtelefoon aansluit op de PHONES aansluiting terwijl de digitale geluidsveldprocessor is ingeschakeld. U kunt alle DSP geluidsveldprogramma's gebruiken met de hoofdtelefoon. De "SILENT" indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel van het toestel (als de geluidseffecten zijn uitgeschakeld, zult u naar normale stereoweergave van het bronsignaal luisteren).

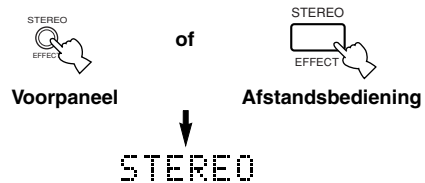
Opmerkingen

- Dit toestel wordt niet in de SILENT CINEMA DSP gezet, ook al zijn de geluidseffecten ingeschakeld;
 - wanneer dit toestel digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz ontvangt.
- Het signaal van het LFE kanaal zal worden gemengd en worden weergegeven via de hoofdtelefoon.

Normale stereo-weergave

Druk op STEREO/EFFECT om de geluidseffecten uit te schakelen voor normale stereo-weergave.

Druk nog eens op STEREO/EFFECT om de geluidseffecten weer in te schakelen.



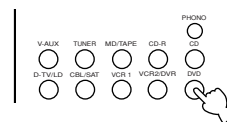
Opmerkingen

- Als u het geluidseffect uitschakelt, zal er geen geluid worden geproduceerd via de midden-luidspreker, de achter-luidsprekers en de midden achter-luidspreker.
- Als u de geluidseffecten uitschakelt terwijl er een Dolby Digital of DTS signaal wordt gereproduceerd, zal het dynamisch bereik van het signaal automatisch worden gecomprimeerd en zullen de signalen voor de midden- en achterkanalen worden gemengd met de signalen die worden weergegeven via de hoofd-luidsprekers.
- Het is mogelijk dat het volume aanzienlijk verlaagd wordt wanneer u de geluidseffecten uitschakelt of wanneer u "11 D-RANGE" via het SET MENU op MIN zet. Schakel in een dergelijk geval de geluidseffecten weer in.

Tonen van de informatie omtrent de ingangsbron

U kunt gegevens zoals het type, het formaat en de bemonsteringsfrequentie van het signaal dat van de aangesloten broncomponent wordt ontvangen laten zien.

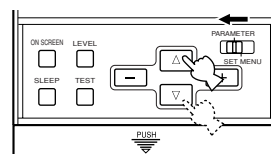
- Selecteer de signaalbron waarover u de gegevens wilt bekijken door middel van de ingangskeuzetoetsen.**



- Druk op STEREO/EFFECT zodat STEREO oplicht.**



- Druk op Δ/∇ om de gegevens voor het ingangssignaal te laten zien.**



DIGITALE GELUIDSVELD BEWERKING (DSP)

Uitleg geluidsvelden



Onder een geluidsveld verstaan we de “karakteristieke weerkaatsing van geluidsgolven in een bepaalde ruimte”. In concertzalen en andere uitvoeringsruimtes kunnen we weerkaatsingen en nagalm van de geluiden die door de artiest(en) worden geproduceerd, samen met de directe geluiden zelf horen. De variaties in deze weerkaatsingen en nagalm tussen de diverse uitvoeringsruimtes vormen de karakteristieke en herkenbare geluidskwaliteit van elke ruimte. Yamaha heeft zijn technici over de hele wereld uitgestuurd om de geluidweerkaatsingen in beroemde concertzalen en uitvoeringsruimtes te meten en gedetailleerde informatie over de geluidsvelden te verzamelen, zoals de richting, de sterkte, het bereik en de vertraging van deze weerkaatsingen. Vervolgens hebben we deze enorme hoeveelheid informatie opgeslagen in de ROM chips van dit toestel.

■ Recreëren van een geluidsveld

Het recreëren van het geluidsveld van een concertzaal of opera vereist dat de virtuele geluidsbronnen precies gelokaliseerd kunnen worden in uw luisterruimte. Het traditionele stereosysteem, met slechts twee luidsprekers, kan geen realistisch geluidsveld recreëren. Yamaha's DSP heeft minstens vier effect-luidsprekers nodig om geluidsvelden te kunnen recreëren op basis van de gemeten geluidsveldgegevens. De processor regelt de sterkte en de vertraging van de signalen die worden weergegeven via de vier effect-luidsprekers om de virtuele geluidsbronnen in een volle cirkel rond de luisteraar te kunnen plaatsen.

Hi-Fi DSP Geluidsveldprogramma's

De volgende lijst geeft u een korte omschrijving van de door elk van de DSP programma's geproduceerde geluidsvelden. Vergeet niet dat de meeste hiervan zeer accurate nabootsingen zijn van echte akoestische omgevingen.

Nr.	Programma		Kenmerken
1	CONCERT HALL 1	Europe Hall A	Dit is een grote, waaivormige concertzaal met ongeveer 2500 zitplaatsen. Er is relatief weinig weerkaatsing van de wanden en het geluid plant zich mooi en verfijnd voort.
		Europe Hall B	Dit is een grote doosvormige concertzaal met minder dan 2400 zitplaatsen in Frankfurt. Deze zaal heeft een zeer solide, krachtige geluidswaergave. De virtuele zitplaats van de luisteraar bevindt zich op de eerste verdieping in het gedeelte midden-rechts.
2	CONCERT HALL 2	U.S.A. Hall C	Dit is een grote zaal met 2600 zitplaatsen met een redelijk traditioneel Europees ontwerp. De midden en hoge tonen worden mooi en rijk versterkt.
		Live Concert	Een grote ronde concertzaal met een rijk surround effect. Duidelijke weerkaatsingen uit alle richtingen benadrukken de verlenging van de weergegeven geluiden. Het geluidsveld biedt een rijke waergave en uw virtuele zitplaats is ongeveer in het midden, dicht bij het podium.
3	CHURCH	Freiburg	Dit geluidsveldprogramma simuleert de akoestische omgeving van een grote kerk in deze schilderachtige stad in Zuid-Duitsland. De vertraging, de galm van de weerkaatsingen is zeer lang, terwijl de vroege weerkaatsingen minder zijn dan bij andere geluidsveldprogramma's.
		Royaumont	Dit programma simuleert het geluidsveld van de refter (eetzaal) van een wonderschoon middeleeuws gotisch klooster in Royaumont, aan de rand van Parijs.

Nr.	Programma		Kenmerken
4	JAZZ CLUB	Village Gate	Dit is het geluidsveld van een jazzclub in New York. Deze bevindt zich in een kelder en heeft een redelijk groot vloeroppervlak. De virtuele zitplaats van de luisteraar iets links van het midden van de zaal.
		The Bottom Line	Dit is het geluidsveld van een plek recht voor het podium in de "The Bottom Line", een beroemde jazzclub in New York. Links en rechts is ruimte voor 300 toeschouwers en een geluidsveld met een zeer realistische en levendige weergave.
5	ROCK CONCERT	The Roxy Theatre	Dit is het ideale geluidsveldprogramma voor levendige, dynamische rockmuziek. De gegevens voor dit programma zijn verkregen in de meest populaire rockclub in LA. De virtuele zitplaats van de luisteraar bevindt zich iets links van het midden in de zaal.
		Arena	Een klassieke doosvormige concertzaal. Dit geluidsveldprogramma geeft u lange vertragingen tussen de directe geluiden en de effect-geluiden, met de uitermate ruimtelijke gewaarwording van een grote arena.
6	ENTERTAINMENT	Disco	Dit programma reproduceert de akoestiek van een levendige disco in het kloppende hart van een wereldstad. De weergave kenmerkt zich door een hoge dichtheid en is zeer geconcentreerd.
		6ch Stereo	Gebruik van dit programma vergroot het bereik voor de luisterpositie. Dit geluidsveld is bij uitstek geschikt voor achtergrondmuziek bij feesten en partijen.

CINEMA-DSP

Het geluidsontwerp van de CINEMA-DSP Geluidsveldprogramma's

Filmmakers plaatsen de gesproken tekst doorgaans direct op het scherm, de effect-geluiden een beetje verder daarachter, de muziek nog verder achter het scherm en de omgevingsgeluiden overal rond de kijker. Al deze geluiden moeten natuurlijk synchroon blijven lopen met de beelden op het scherm.

CINEMA-DSP is een verbeterde versie van YAMAHA DSP, speciaal ontworpen voor soundtracks van films. CINEMA-DSP integreert de DTS, Dolby Digital en Dolby Pro Logic surround sound technologie met de YAMAHA DSP geluidsveldprogramma's om het surround geluidsveld samen te stellen. Hierdoor wordt de meest complete filmgeluidswaergave bij u thuis gebracht. In de CINEMA-DSP geluidsveldprogramma's wordt Yamaha's exclusieve DSP geluidsbewerking toegevoegd aan de linker en rechter hoofdkanalen en het middenkanaal, zodat de luisteraar kan genieten van realistische gesproken tekst, diepte in de geluidswaergave, soepele overgangen tussen geluidsbronnen en een surround geluidsveld dat zich verder dan het scherm zelf lijkt uit te strekken.

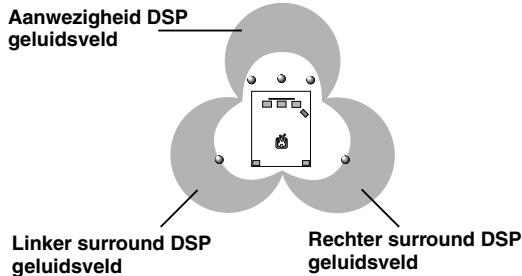
Wanneer het toestel een DTS of Dolby Digital signaal herkent, zal de CINEMA-DSP geluidsveldprocessor automatisch het meest geschikte geluidsveldprogramma voor dat signaal selecteren.



Naast DSP is dit toestel ook uitgerust met diverse decoders; Dolby Pro Logic/Pro Logic II/DTS Neo: 6 decoders voor 2-kanaals signalen, Dolby Digital/DTS decoders voor multikanaals signalen en Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES decoders voor waergave met een midden achterkanaal. U kunt het CINEMA-DSP geluidsveldprogramma dat u selecteert afstemmen op deze decoders en het weergegeven signaal.

De 6-kanaals soundtracks van 70 mm films zorgen voor een precieze plaatsing van het geluidsveld en een rijke, diepe geluidswaergave, zonder gebruik te maken van matrix-bewerkingen. De MOVIE THEATER programma's van dit toestel bieden u dezelfde geluidskwaliteit en plaatsing als bij 6-kanaals soundtracks. De ingebouwde Dolby Digital of DTS decoder brengt waergave van professionele kwaliteit, bedoeld voor de bioscoop, bij u thuis. Met een MOVIE THEATER programma van dit toestel kunt u een dynamische waergave verkrijgen zodat u zich in uw eigen huiskamer in een geweldig theater kunt wanen, dankzij de Dolby Digital of DTS technologie.

■ Dolby Digital/DTS + DSP geluidsveldeffect

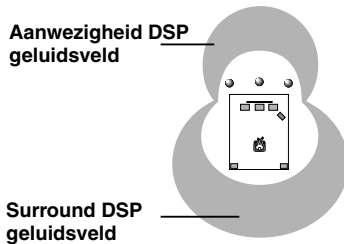


Deze programma's maken gebruik van YAMAHA's drievoudig-veld DSP verwerking voor elk van de Dolby Digital of DTS signalen voor de voor, linker surround en rechter surround-kanalen. Deze bewerking stelt dit toestel in staat het immense geluidsveld en de surround ervaring van een Dolby Digital of DTS bioscoop te reproduceren zonder de duidelijke scheiding van alle kanalen op te geven.

■ Dolby Digital Matrix 6.1/DTS ES + DSP geluidsveldeffect

Deze programma's zorgen voor de maximale gewaarwording van ruimtelijke surround effecten met een extra midden-achter DSP geluidsveld door middel van het midden achterkanaal.

■ Dolby Pro Logic + DSP geluidsveldeffect



De meeste films zijn voorzien van 4-kanaals (links, midden, rechts en surround) waergave door middel van Dolby Surround matrix verwerking van de gegevens die zijn opgeslagen in de linker en rechter audiosporen. Deze signalen worden verwerkt door de Dolby Pro Logic decoder. De MOVIE THEATER programma's zijn ontworpen om de ruimtelijkheid en de delicate nuances van het geluid die verloren kunnen gaan door het coderen en decoderen te herstellen.

■ Dolby Pro Logic II/DTS Neo: 6

De Dolby Pro Logic II en DTS Neo: 6 functies van dit toestel decoderen het 2-kanaals Dolby Surround materiaal in vijf gescheiden kanalen met het volle bereik (3 voorkanalen en 2 of 3 achterkanalen). Beide bieden twee instellingen: MOVIE/CINEMA voor waergave van films en MUSIC voor 2 kanaals muziek.

CINEMA-DSP programma's

■ Voor films: nr. 9 t/m 11

Afhankelijk van hetingangssignaal zal dit toestel automatisch de juiste decoder en DSP geluidsveldprogramma selecteren.

Tabel programmanamen voor elk ingangsformaat

Nr.	Ingangssignaal Programma	2 kanalen	5.1 kanalen		6.1 kanalen *1	
		Stereo	DOLBY DIGITAL	DTS	DOLBY DIGITAL	DTS ES
9	MOVIE THEATER 1	70 mm Spectacle	DGTL Spectacle	DTS Spectacle	Spectacle 6.1	Spectacle ES
		70 mm Sci-Fi	DGTL Sci-Fi	DTS Sci-Fi	Sci-Fi 6.1	Sci-Fi ES
10	MOVIE THEATER 2	70 mm Adventure	DGTL Adventure	DTS Adventure	Adventure 6.1	Adventure ES
		70 mm General	DGTL General	DTS General	General 6.1	General ES
11	DOLBY DIGITAL	—	Normal	—	Matrix 6.1	—
		—	Enhanced	—	Enhanced 6.1	—
	DTS DIGITAL SUR	—	—	Normal	—	ES Matrix 6.1 ES Discrete 6.1 *2
		—	—	Enhanced	—	Enhanced ES
	PRO LOGIC	Normal	—	—	—	—
		Enhanced	—	—	—	—
	PRO LOGIC II	Movie	—	—	—	—
		Music	—	—	—	—
	DTS Neo: 6	Cinema	—	—	—	—
		Music	—	—	—	—

*1 betekent dat de 6.1/ES decoder is ingeschakeld.

*2 betekent dat er DTS ES materiaal met Discrete 6.1 signalen worden ontvangen.



- Als er een Dolby Digital of DTS signaal wordt ontvangen terwijl de ingangsfunctie op AUTO staat, zal het DSP programma automatisch worden overgeschakeld naar het Dolby Digital of DTS geluidsveld.
- Als u Dolby Digital Surround EX of DTS ES materiaal afspeelt terwijl AUTO is geselecteerd en u de 6.1/ES toets op de afstandsbediening indrukt, zal normaal gesproken de Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES decoder worden ingeschakeld en het corresponderende DSP programma worden geselecteerd.
- 6.1/ES op de afstandsbediening kan worden gebruikt om Dolby Digital of DTS 5.1 bronsignalen weer te geven via de midden achterluidspreker. In dit geval zal de naam van het programma veranderen in de corresponderende naam voor weergave met 6.1 kanalen.
- Bij weergave van een 6.1-kanaals bronsignaal terwijl 6.1/ES met de afstandsbediening is uitgeschakeld, zal de naam van het programma veranderen in de corresponderende naam voor weergave met 5.1 kanalen.

Opmerking

- De "[DSP]" indicator zal niet oplichten wanneer u programma nr. 11 selecteert, behalve bij de Enhanced (verbeterde) stand.

De volgende lijst geeft u een korte omschrijving van de door elk van de DSP programma's geproduceerde geluidsvelden. Vergeet niet dat de meeste hiervan zeer accurate nabootsingen zijn van echte akoestische omgevingen.

Opmerking

- Selecteer het DSP programma dat u het best vindt klinken, ongeacht de naam en de omschrijving die u hieronder aantreft.

Nr.	Programma		Kenmerken
9	MOVIE THEATER 1	Spectacle	Dit programma reproduceert het extreem brede geluidsveld van een 70 mm bioscoop. Het geeft het brongeluid tot in detail weer zodat de video en de geluidsvelden zeer realistisch overkomen. Dit programma is ideaal voor alle soorten Dolby Surround, Dolby Digital of DTS videobronnen (vooral grootschalige films).
		Sci-Fi	Dit programma reproduceert zeer duidelijk de gesproken tekst en de geluidseffecten van de nieuwste science fiction films resulterend in een brede en omhullende cinematografische ruimte zoals die wordt vormgegeven op de soundtracks. U kunt van uw science fiction films genieten in een virtuele ruimte die mogelijk gemaakt wordt door de meest geavanceerde technieken belichaamd in het weergegeven Dolby Surround, Dolby Digital en DTS materiaal.
10	MOVIE THEATER 2	Adventure	Dit programma is ideaal voor de precieze weergave van de geluidsofbouw van de nieuwste 70 mm films en films met multikanaals soundtracks. Het geluidsveld wordt zo dicht mogelijk bij dat van de nieuwste bioscopen gehouden zodat de natrilling van het geluidsveld zelf zoveel mogelijk beperkt worden.
		General	Dit programma is bedoeld voor de weergave van 70 mm en films met multikanaals soundtracks en wordt gekarakteriseerd door een zacht en omhullend geluidsveld. De aanwezigheid van het geluidsveld is relatief smal. Het spreidt zich ruimtelijk uit rond en in de richting van het scherm, waardoor het echo-effect van gesproken tekst beperkt wordt zonder aan duidelijkheid in te boeten.
11	Enhanced Mode		Dit programma simuleert de meervoudige surround-luidspreker systemen van 35 mm bioscopen. De Dolby Pro Logic, Dolby Digital of DTS decoding en de digitale geluidsveld-bewerking zorgen voor exacte weergave van effecten zonder de oriëntatie van het oorspronkelijke geluid aan te tasten. De surround-effecten die in dit geluidsveld geproduceerd worden omhullen de kijker op natuurlijke wijze van achteren, links en rechts en naar het scherm toe.

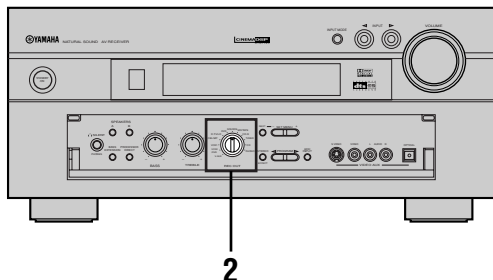
■ Voor audio-videobronnen in 2 kanalen: nr. 6 t/m 8

Nr.	Programma		Kenmerken
6	ENTERTAINMENT	Game	Dit programma geeft diepte en ruimte aan het geluid bij videospelletjes.
7	CONCERT VIDEO	Pop/Rock	Dit programma produceert een enthousiaste atmosfeer en geeft u het gevoel of u zich daadwerkelijk bij een jazz of rock concert bevindt.
		Opera	Dit programma biedt uitstekende diepte voor de vocale partijen en in het algemeen een duidelijke weergave door een proliferatie van natrillingen te voorkomen. Het surround geluidsveld is relatief bescheiden, maar levert een mooie weergave door gebruik te maken van gegevens die werden verzameld in een echte concertzaal.
8	TV THEATER	Mono Movie	Dit programma is bedoeld voor de weergave van mono videomateriaal (bijvoorbeeld oudere films). Het programma reproduceert de optimum natrillingen om het geluid diepte te geven terwijl er alleen gebruik gemaakt wordt van een aanwezigheid geluidsveld.
		Variety/Sports	Alhoewel het aanwezigheid-geluidsveld relatief smal is, zal het surround geluidsveld de akoestische omgeving van een grote concertzaal simuleren. Met dit programma kunt u genieten van verschillende soorten TV programma's, zoals nieuws, amusementsprogramma's, muziekprogramma's of sportprogramma's.

BASISBEDIENING OPNAME

REC OUT stelt u in staat op te nemen van de ene signaalbron terwijl u luistert en/of kijkt naar een andere.

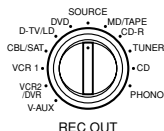
Opname-instellingen en andere handelingen dienen te worden uitgevoerd op de opname-apparatuur. Raadpleeg hiervoor de handleiding van de betreffende apparatuur.



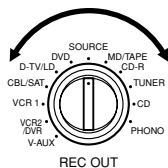
1 Zet dit toestel en alle aangesloten apparatuur aan.

2 Selecteer met REC OUT van welke signaalbron u wilt opnemen.

- Zet REC OUT op SOURCE als u de signaalbron waar u op dit moment naar luistert of kijkt wilt opnemen.



- Zet REC OUT op de signaalbron waar u van wilt opnemen als dit niet dezelfde is als de signaalbron waar u op dit moment naar luistert of kijkt.



Opmerking

- Bij deze instelling kunt u de signaalbron waar u naar wilt luisteren of kijken tijdens de opname veranderen door middel van INPUT </> (een van de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening).

3 Begin de weergave (of stem af op een zender) op de signaalbron.

4 Begin de opname op het opname-apparaat.



- Als u REC OUT op SOURCE zet en de BGV functie gebruikt (zie bladzijde 25), kunt u audio en video van verschillende signaalbronnen opnemen.

Opmerkingen

- Maak een test-opname voor u daadwerkelijk gaat opnemen.
- Wanneer dit toestel uit (standby) staat, kunt u niet opnemen van of met andere op dit toestel aangesloten apparatuur.

- De instelling van BASS, TREBLE, BASS EXTENSION, VOLUME, "3 L/R BALANCE" op het SET MENU en DSP geluidsveldprogramma's heeft geen invloed op het opgenomen signaal.
- Er kan niet worden opgenomen van een signaalbron die is aangesloten op de 6CH INPUT aansluitingen van dit toestel.
- S-video en composiet videosignalen blijven onafhankelijk van elkaar binnenin dit toestel. Wanneer u daarom videosignalen kopieert of opneemt en uw videocomponent alleen is aangesloten op de S-video aansluitingen (of alleen op de composiet aansluitingen), kunt u alleen het betreffende S-videosignaal (of composiet videosignaal) opnemen met uw videorecorder.
- Een bepaald ingangssignaal zal niet worden gereproduceerd via hetzelfde REC OUT kanaal. (Het via VCR 1 IN ontvangen ingangssignaal zal bijvoorbeeld niet worden gereproduceerd via de VCR 1 OUT aansluiting.)
- U dient zichzelf op de hoogte te stellen van de in uw land geldende regelingen met betrekking tot de auteursrechten bij opname van platen, CD's, radio enz. Opnemen van auteursrechtelijk beschermd materiaal kan inbreuk maken op de daarop rustende rechten.

Als u een videobron afspeelt die gebruik maakt van versleutelde of gecodeerde signalen die kopiëren van het materiaal tegen moeten gaan, is het mogelijk dat het beeld door deze signalen gestoord wordt.

Bijzondere aandachtspunten bij het opnemen van DTS materiaal

Het DTS signaal is een digitale bitstream. Als u probeert de DTS bitstream digitaal op te nemen, zal slechts geruis worden opgenomen. Als u dus dit toestel wilt gebruiken om DTS gecodeerd bronmateriaal op te nemen, dient u aandacht te schenken aan de volgende punten.

Voor DTS gecodeerde LD's, DVD's en CD's en een speler die geschikt is voor weergave van DTS signalen, dient u de aanwijzingen uit de handleiding van de speler te volgen zodat deze een analogo signaal produceert.

Timer-gestuurde weergave/opname

Dit toestel is in staat weergave of opname uit te voeren met behulp van een externe schakelklok (niet meegeleverd). Raadpleeg de handleiding van de component en de schakelklok die u wilt gebruiken.

Opmerkingen

- Opgeslagen gegevens zoals de ingangsbron zullen worden gereflecteerd in de timer-gestuurde weergave of opname.
- Als u niet wilt dat er geluid wordt geproduceerd wanneer u een timer-gestuurde opname uit laat voeren, dient u het volume laag te zetten.

Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens (ingangbron, volumenniveau, menu-instellingen enz.) wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat het geheugen gewist zal worden.

KENMERKEN AFSTANDSBEDIENING

De afstandsbediening kan niet alleen het hoofdtoestel, maar ook andere audio en video componenten van YAMAHA en van andere fabrikanten bedienen. Om die componenten te kunnen bedienen, moet u de afstandsbediening programmeren met de betreffende fabrikantencodes.

Deze afstandsbediening is ook voorzien van twee geavanceerde functies: Leren en Macro's. De leerfunctie stelt deze afstandsbediening in staat functies over te nemen van de afstandsbedieningen van andere componenten in uw systeem (of andere huishoudelijke apparatuur) als deze apparatuur is uitgerust met een infrarode afstandsbediening. De macro-functie stelt u in staat een reeks handelingen onder een enkele toets te programmeren, of de voorgeprogrammeerde macro's te gebruiken voor andere YAMAHA componenten. Met deze functies kunt het aantal afstandsbedieningen in uw huiskamer een beetje in de hand houden.

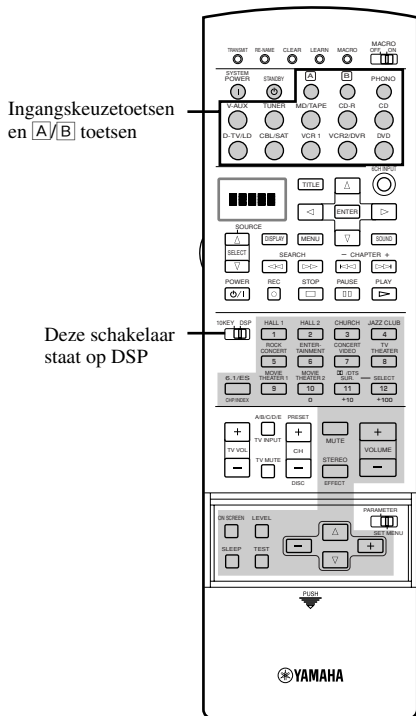
Opmerkingen

- Zie bladzijde 3 en 7 voor het bereik van de afstandsbediening en opmerkingen over de batterijen.
- Zie de bladzijden 6 en 7 voor de namen en functies van de diverse onderdelen en toetsen.

Set bedieningstoetsen

■ Bedieningstoetsen voor dit toestel

De bedieningstoetsen voor het hoofdtoestel bevinden zich in het hieronder aangegeven gebied. Deze bedieningstoetsen kunt u blijven gebruiken, ongeacht welke set bedieningstoetsen u heeft geselecteerd.



■ Bedieningstoetsen voor uw componenten

De bedieningstoetsen voor andere componenten bevinden zich in het hieronder grijs aangegeven gebied. Elke component heeft andere functies voor de aangegeven bedieningstoetsen. De component die u heeft geselecteerd met een van de ingangskeuzetoetsen of met SOURCE SELECT Δ/∇ kan worden bediend en het display zal de bijbehorende naam van de component laten zien.

Met de ingangskeuzetoetsen en de **A/B** toetsen kunt u de set bedieningstoetsen voor de component die u wilt bedienen inschakelen.

* De **A/B** toetsen zijn bedoeld voor andere apparatuur, die niet is aangesloten op dit toestel.

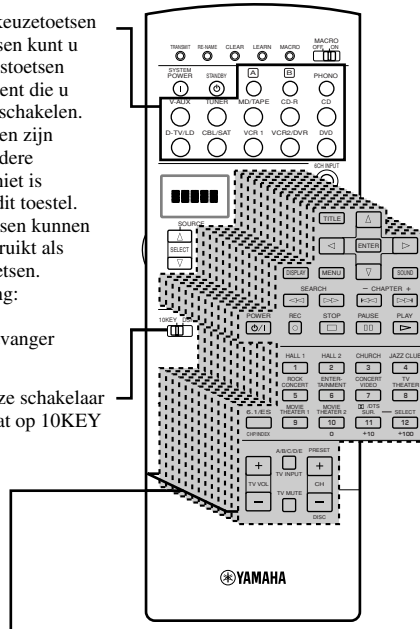
De **A** en **B** toetsen kunnen niet worden gebruikt als ingangskeuzetoetsen.

Fabrieksinstelling:

A ...LD-speler

B ...Satellietontvanger

Deze schakelaar staat op 10KEY



Sets bedieningstoetsen voor uw componenten

Er zijn 13 sets bedieningstoetsen voor uw componenten (Zie de bladzijden 45 t/m 49). U kunt zelf de fabrikantencode invoeren en andere functies voor de afstandsbediening voor elke set programmeren. Zie de bladzijden 38 t/m 39.

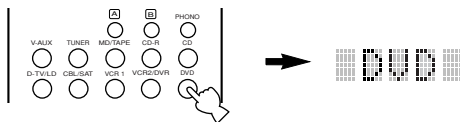
Invoeren van de fabrikantencode

U kunt andere componenten bedienen door een fabrikantencode te programmeren. Zo'n code kan worden geprogrammeerd voor elke set bedieningstoetsen.

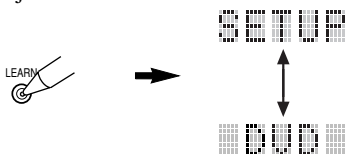
De volgende tabel laat de fabrieksinstellingen zien (archief: componentencategorie) en de eventueel reeds ingestelde fabrikantencode. Als u de fabrieksinstelling voor een bepaalde component wilt wijzigen, dient u de componentencategorie te wijzigen zoals beschreven onder stap 3, rechts.

Set bedieningstoetsen	Componentencategorie (archief)	Fabrikant
A	LD	YAMAHA
B	SATELLITE TUNER	-
PHONO	TV	-
TUNER	TUNER	YAMAHA
CD	CD	YAMAHA
V-AUX	VCR	-
CBL/SAT	CABLE	-
MD/TAPE	MD	YAMAHA
CD-R	CD-R	YAMAHA
D-TV/LD	TV	-
VCR 1	VCR	-
VCR 2/DVR	VCR	-
DVD	DVD	YAMAHA

1 Druk op een ingangskeuzetoets, **A** of **B** om de component die u wilt instellen te selecteren.



2 Houd LEARN ongeveer drie seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks. "SETUP" en de naam van de geselecteerde component zullen om en om in het uitleesvenster verschijnen.

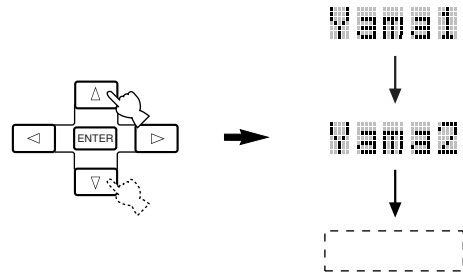


Opmerkingen

- Houd LEARN tenminste 3 seconden ingedrukt, want anders zal de leer-functie opstarten.
- Als u bij stap 3 niet binnen 30 seconden op een toets drukt, zal de procedure worden geannuleerd. Als dit gebeurt, dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 2.

3 Druk op Δ / ∇ en selecteer de naam van de fabrikant van uw component.

U zult de namen van de meeste audio-video fabrikanten wereldwijd in alfabetische volgorde op het uitleesvenster kunnen aflezen.



Als u een ander archief (componentencategorie) wilt zien, dient u op \leftarrow / \rightarrow te drukken. U kunt een andere component kiezen aan de hand van de getoonde ingangskeuzenaam.

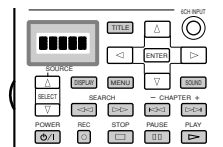
Keuzemogelijkheden archief: DVD, LD, CD, CD-R, MD, TAPE, TUNER, AMP, TV, CABLE, DBS, SAT, VCR



Opmerking

Als er meerdere codes zijn opgenomen voor de fabrikant van de door u geselecteerde component, dient u elk hiervan te proberen volgens de methode beschreven bij stap 4, tot u de juiste code gevonden heeft.

4 Druk op een van de hieronder grijs aangegeven toetsen om te controleren of de ingevoerde code werkt met de gewenste component. Als de component werkt met deze code, is de juiste code ingevoerd.



- Als u vervolgens een andere code voor een andere component wilt invoeren, dient u op ENTER te drukken en de stappen 1, 3 en 4 te herhalen.

5 Druk LEARN nog eens in om de instelfunctie af te sluiten.



Opmerkingen

- Als u reeds een functie onder een bepaalde toets heeft geprogrammeerd, zal de via de leerfunctie of een macro toegewezen functie voorrang krijgen boven de door de functie zoals toegewezen door de set-up van de fabrikantencode.
- "ERROR" zal onder de volgende omstandigheden op het display verschijnen:
 - wanneer u op een andere toets drukt dan een van de cursortoetsen of ENTER;
 - wanneer u meer dan een toets tegelijk indrukt; of
 - wanneer MACRO ON/OFF, 10KEY/DSP of PARAMETER/SET MENU in een andere stand gezet wordt.

Programmeren van een nieuwe functie voor de afstandsbediening ('LEARN' functie)

Als u functies wilt programmeren die niet inbegrepen zijn in de basisbediening via de fabrikantencode, of wanneer er geen fabrikantencode is voor het apparaat dat u wilt bedienen, dan dient u de volgende procedure uit te voeren. De programmeerbare toetsen komen overeen met de toetsen uit een set bedieningstoetsen, dus u kunt voor elke component, voor elke set apart toetsen programmeren.

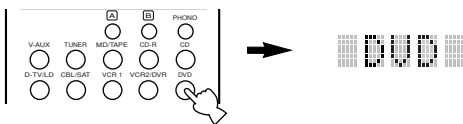
Opmerking

- Deze afstandsbediening zendt infrarood stralen uit. Als de andere afstandsbediening eveneens infrarood stralen gebruikt, is deze afstandsbediening in staat de meeste functies van de andere afstandsbediening te leren. Het kan echter onmogelijk blijken sommige speciale of extreem lange signalen te leren. (Raadpleeg tevens de handleiding van de andere afstandsbediening.)

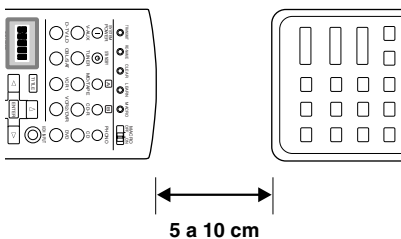
1 Zet de 10KEY/DSP schakelaar op 10KEY.



2 Druk op een ingangskleuzetoets, [A] of [B] en selecteer een component.

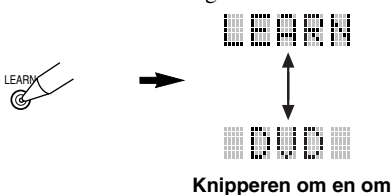


3 Leg deze afstandsbediening en de afstandsbediening van het andere apparaat ongeveer 5 a 10 cm uit elkaar op een plat oppervlak zodat de infraroodvensters op elkaar gericht zijn.



4 Druk met een balpen of iets dergelijks LEARN in.

Zorg ervoor dat u LEARN niet langer dan 3 seconden ingedrukt houdt. Anders zal de instelfunctie voor de fabrikantencode worden ingeschakeld.

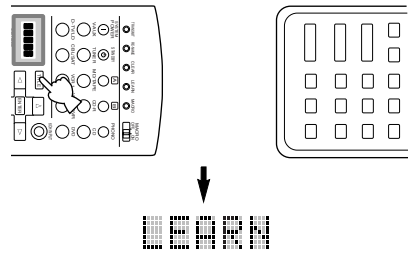


Opmerking

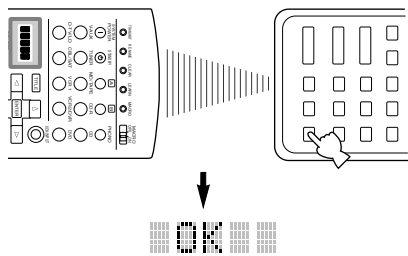
- Als u bij stap 5 en stap 6 niet binnen 30 seconden een toets indrukt, zal de leer-functie worden geannuleerd. In dit geval dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 4.

5 Druk de toets in waaronder u de nieuwe functie wilt programmeren in.

“LEARN” zal op het display verschijnen.



6 Houd de toets op de andere afstandsbediening met de functie die u wilt overnemen ingedrukt totdat op het display op deze afstandsbediening de aanduiding “OK” verschijnt.



Opmerkingen

- Wanneer het programmeren niet goed gegaan is zal de aanduiding “NG” (niet goed) verschijnen. In dit geval dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 5.
- Deze afstandsbediening kan ongeveer 120 functies overnemen van andere afstandsbedieningen, mede afhankelijk van de overgenomen functies zelf. Wanneer het geheugen vol is, zal de aanduiding “FULL” verschijnen op het display van deze afstandsbediening en zal deze niet meer in staat zijn functies te leren. U kunt vervolgens minder gewenste geprogrammeerde functies wissen om ruimte te maken voor de nieuw te leren functies.

7 Herhaal de stappen 5 en 6 om nog meer functies over te nemen.

8 Druk LEARN nog een keer in om de leer-functie te verlaten.



Opmerkingen

- Het is ook mogelijk binnen de bedieningstoetsen set van dit toestel te programmeren met de 10KEY/DSP schakelaar op DSP. Als u echter functies onder een van de toetsen in deze set programmeert, kunt u vervolgens dit toestel niet meer bedienen of geen DSP programma meer selecteren.
- Als de batterijen van de andere afstandsbediening bijna leeg zijn, is het mogelijk dat het signaal voor deze afstandsbediening niet sterk genoeg is.
- Wanneer de afstandsbedieningen te dicht bij elkaar liggen, of juist te ver uit elkaar, kan het programmeren onmogelijk blijken.
- Direct invallend zonlicht stoort de infrarood stralen.
- “ERROR” zal onder de volgende omstandigheden op het display verschijnen:
 - wanneer u meer dan een toets tegelijk indrukt; of
 - wanneer MACRO ON/OFF in een andere stand gezet wordt.

Gebruiken van de macrofunctie

De macrofunctie stelt u in staat een reeks bedieningen uit te voeren door middel van een druk op een enkele toets. Wanneer u bijvoorbeeld een CD wilt weergeven, zou u normaal gesproken eerst de componenten inschakelen, vervolgens de CD-ingangsbron kiezen en tenslotte op de weergavetoets drukken om met het weergeven te beginnen. Met de macrofunctie bent u in staat al deze bedieningen uit te voeren door eenvoudigweg op de CD-macrotoets te drukken. De macrotoetsen (dat zijn de ingangsbron-keuzetoetsen, [A] en [B] toetsen, SYSTEM POWER en STANDBY) zijn reeds in de fabriek voorgeprogrammeerd met macro's. U kunt tevens uw eigen macro's samenstellen (zie de bladzijden 41 en 42).

Druk op één van de macrotoetsen

Verzendt automatisch de signalen van iedere toets op volgorde



(CD-bedieningsgedeelte)

Macrotoets	Eerste	Tweede	Derde
PHONO		PHONO	-
V-AUX		V-AUX	-
TUNER		TUNER (*4)	-
MD/TAPE		MD/TAPE	PLAY (MD/TAPE-bedieningsgedeelte) (*3)
CD-R		CD-R	PLAY (CD-R-bedieningsgedeelte) (*3)
CD		CD	PLAY (CD-bedieningsgedeelte) (*3)
D-TV/LD		D-TV/LD	-
CBL/SAT		CBL/SAT	-
VCR 1		VCR 1	PLAY (VCR 1-bedieningsgedeelte) (*3)
VCR2/DVR		VCR2/DVR	PLAY (VCR 2/DVR-bedieningsgedeelte) (*3)
DVD		DVD	PLAY (DVD-bedieningsgedeelte) (*3)
[A]		-	-
[B]		-	-
SYSTEM POWER	SYSTEM POWER (*1)	POWER (D-TV/LD-bedieningsgedeelte) (*2)	-
STANDBY	STANDBY	-	-

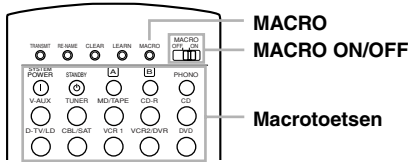
*1 Om componenten (inclusief YAMAHA componenten) die op dit apparaat zijn aangesloten te kunnen inschakelen, moeten deze zijn aangesloten op de AC OUTLETS netspanningsaansluitingen op het achterpaneel. (Het is mogelijk dat het aan/uit-schakelen niet is gesynchroniseerd met dit apparaat, afhankelijk van de component. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten component voor verdere informatie.)

*2 Als de macro die u kiest tevens aan/uit-bedieningen bevat, kan de component worden uitschakeld als deze reeds is ingeschakeld op het moment dat u op de macrotoets drukt. Als, bijvoorbeeld, uw tv aanstaat en u op de SYSTEM POWER macrotoets drukt, wordt de tv uitgeschakeld.

*3 Het weergeven kan worden begonnen op iedere YAMAHA afstandsbediening-compatibele MD-recorder, CD-speler, CD-recorder, DVD-speler en LD-speler. Wanneer u door middel van een macro met het weergeven wilt beginnen op een andere component, is het noodzakelijk de PLAY-toets te programmeren van het component-bedieningsgedeelte van die bepaalde component (zie bladzijde 39), of om een fabrikantcode in te stellen (zie bladzijde 38).

*4 Wanneer TUNER is gekozen als ingangsbron, ontvangt dit apparaat de laatste zender waarop werd afgestemd voordat dit apparaat in de stand-bystand werd gezet.

■ Uitvoeren van een macro



1 Zet MACRO ON/OFF in de stand ON.

2 Druk op een macrotoets.

Opmerkingen

- Nadat u klaar bent met het gebruiken van de macrofunctie, zet u MACRO ON/OFF in de stand OFF.
- Tijdens het uitvoeren van een macro, kan dit apparaat geen commando's van andere toetsen ontvangen totdat de macro volledig is uitgevoerd (de TRANSMIT indicator stopt met knipperen).
- Blijf de afstandsbediening op de component richten die door de macro bediend wordt, totdat de macro volledig is uitgevoerd.

■ Programmeren van een macro

U kunt uw eigen macro's programmeren en daarna de macrofunctie gebruiken om een reeks afstandsbedieningscommando's te verzenden door middel van een druk op een enkele toets.

Opmerkingen

- De in de fabriek voorgeprogrammeerde macro wordt niet gewist wanneer een nieuwe macro onder een toets wordt geprogrammeerd. De in de fabriek voorgeprogrammeerde macro kan weer worden gebruikt nadat de door u geprogrammeerde macro is gewist.
- Het is niet mogelijk een extra bediening (extra signaal) aan de in de fabriek voorgeprogrammeerde macro toe te voegen. Door een macro te programmeren wordt de gehele inhoud van de macro overschreven.
- Een macro wordt gebruikt voor het verzenden van de toetsignalen van een leertoets of insteltoets (of YAMAHA vooringestelde toets) vanuit deze afstandsbediening naar een macrotoets. Stel indien noodzakelijk de fabrikantcode in of programmeer een toets met behulp van de afstandsbediening van uw component.
- Deze afstandsbediening verwerkt toetsignalen die continu werken, zoals de volumeregeling, als korte intervalsignalen. Het wordt daarom afgeraden macro's te programmeren die dergelijke bedieningen bevatten.

1 Druk op MACRO met behulp van een balpen of een soortgelijk voorwerp.

"MCR ?" wordt op het display van de afstandsbediening afgebeeld.

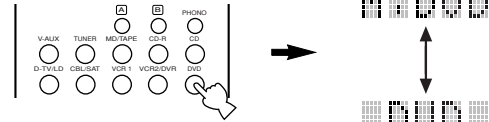


Opmerking

- Als u niet binnen 30 seconden op een toets drukt in stappen 2 en 3, wordt de macroprogrammeerfunctie geannuleerd. Als dit gebeurt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

2 Druk op de macrotoets waaronder u de macrobediening wilt programmeren.

De toets die u kiest voor het programmeren van de macrobediening en de naam van de gekozen component, worden beurtelings op het display van de afstandsbediening afgebeeld.



Opmerking

- Wanneer u op een andere toets dan een macrotoets drukt, wordt "AGAIN" op het display van de afstandsbediening afgebeeld.

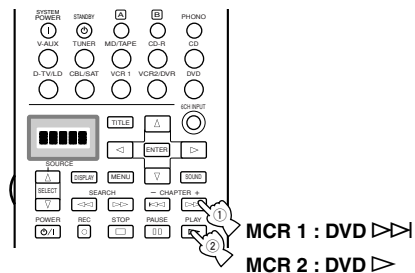


- Als u de broncomponent wilt veranderen, drukt u op SOURCE SELECT Δ / ∇ of op één van de ingangsbron-keuzetoetsen. Wanneer u op één van de ingangsbron-keuzetoetsen drukt, wordt het kiezen van de ingangsbron als een macrobediening geprogrammeerd, terwijl door op SOURCE SELECT Δ / ∇ te drukken alleen de broncomponent wordt veranderd.

3 Druk in volgorde op de toetsen van de functies die u in de reeks macrobedieningen wilt opnemen.



- U kunt maximaal 10 bedieningen (10 functies) in een macro programmeren. Nadat u 10 bedieningen hebt geprogrammeerd, wordt "FULL" op het display van de afstandsbediening afgebeeld en verlaat de afstandsbediening automatisch de macroprogrammeerfunctie.



Geeft het aantal geprogrammeerde bedieningen aan



Worden beurtelings afgebeeld zodat u de volgende bediening kunt programmeren



Opmerking

- Als het programmeren niet op de juiste wijze is uitgevoerd, wordt "NG" (niet goed) op het display van de afstandsbediening afgebeeld. In dat geval voert u de bediening opnieuw uit vanaf stap 2.

4 Druk nogmaals op MACRO nadat alle bedieningen in de reeks zijn geprogrammeerd.



Opmerking

- In de volgende gevallen wordt "ERROR" op het display van de afstandsbediening afgebeeld:
 - wanneer u op meerdere toetsen tegelijkertijd drukt; of
 - wanneer MACRO ON/OFF in een andere stand wordt gezet.

Reserve-stroomvoorziening voor het geheugen

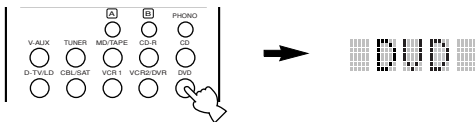
Als de afstandsbediening gedurende langer dan 3 minuten zonder batterijen zit, of als lege batterijen in de afstandsbediening blijven zitten, kan de inhoud van het geheugen verloren gaan. Als dit gebeurd is, plaatst u nieuwe batterijen, stelt u de fabrikantcode opnieuw in, en programmeert u alle aangeleerde functies die werden gewist opnieuw.

Veranderen van de naam van de signaalbron op het display

U kunt de naam die verschijnt in het uitleesvenster van de afstandsbediening veranderen als u een andere naam preferiert boven de naam die oorspronkelijk hoort bij de gebruikte ingangskleuzetoets. Dit is handig wanneer u onder deze ingangskleuzetoets een afwijkende component heeft ingesteld.

1 Druk op een ingangskleuzetoets, [A] of [B] en selecteer de component die u een andere naam wilt geven.

De naam van de geselecteerde component zal in het uitleesvenster verschijnen.

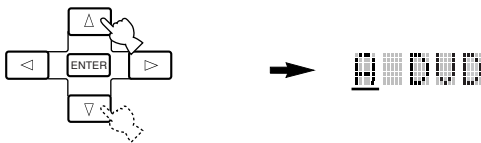


2 Druk RE-NAME in met een balpen of iets dergelijks.

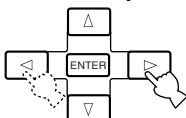


3 Druk op Δ / ▽ om een teken te selecteren en in te voeren.

Druk op ▽ om het teken te wijzigen in deze volgorde: A~Z, a~z, 0~9, spatie, - (streepje) en / (slash). (Druk op Δ om dezelfde reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen.)



4 Druk op ◀ / ▶ om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen.



- Als u direct nog een andere signaalbron een nieuwe naam wilt geven, dient u op ENTER te drukken en de stappen 1, 3 en 4 te herhalen.

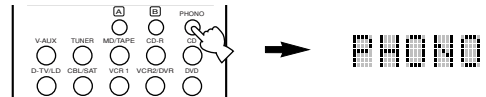
5 Druk RE-NAME nog een keer in om de instelfunctie voor de nieuwe naam af te sluiten.



Wissen van geleerde functies, macro's, gewijzigde namen van componenten en fabrikantencodes

1 Druk op een ingangskleuzetoets, [A] of [B] en selecteer de component waarvoor u een functie, macro, gewijzigde naam of fabrikantencode wilt wissen.

De naam van de geselecteerde component zal op het display op het voorpaneel getoond worden.



2 Druk CLEAR in met een balpen of iets dergelijks.

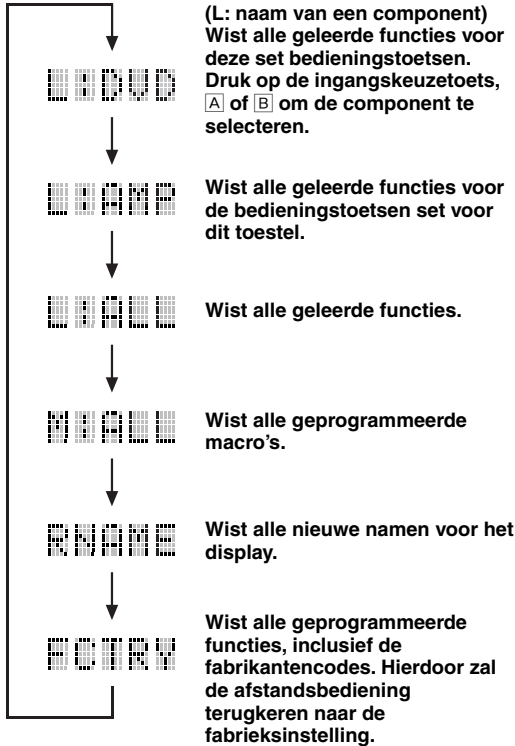


Opmerking

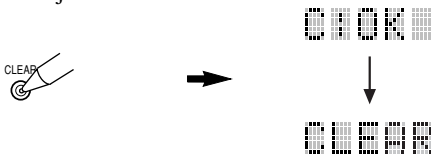
- Als u na stap 2 niet binnen 30 seconden op een toets drukt, zal het wissen worden geannuleerd. In dit geval dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 1.

3 Druk op Δ / ∇ en selecteer de wisfunctie.

Deze functie wordt op het display getoond in deze volgorde:

**4 Houd CLEAR nogmaals ongeveer 3 seconden ingedrukt.**

De aanduiding "C:OK" zal in het uitleesvenster verschijnen.

**Opmerking**

- De aanduiding "C:NG" verschijnt op het display als deze handeling mislukt. In dit geval dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 2.

5 Druk CLEAR in om de wisfunctie af te sluiten.

Als u een onder een bepaalde toets opgeslagen geleerde functie wist, zal die toets vervolgens weer de in de fabriek voor die toets geprogrammeerde functie terugkrijgen.

**Opmerking**

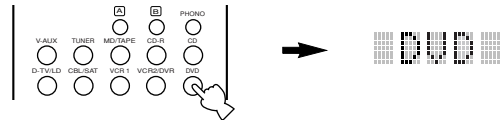
- "ERROR" zal onder de volgende omstandigheden op het display verschijnen:
 - wanneer u op een andere toets drukt dan een van de cursortoetsen of ENTER;
 - wanneer u meer dan een toets tegelijk indrukt; of
 - wanneer MACRO ON/OFF, 10KEY/DSP of PARAMETER/SET MENU in een andere stand gezet wordt.

Wissen van een geleerde functie of een macro

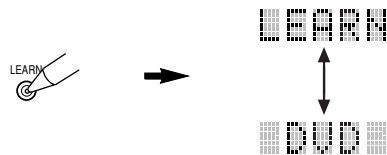
U kunt de geleerde functie onder een bepaalde toets in een set bedieningstoetsen weer wissen.

Wissen van een geleerde functie**1 Druk op de ingangsketoets, [A] of [B] om de component te selecteren waarvoor u een functie wilt wissen.**

De naam van de geselecteerde component zal in het display verschijnen.

**2 Druk met een balpen of iets dergelijks LEARN in.**

"LEARN" en de naam van de geselecteerde component zullen om en om op het display getoond worden.

**Opmerking**

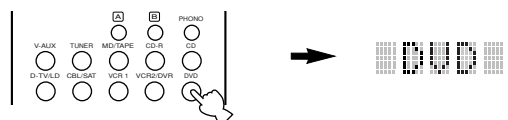
- Als u na stap 2 niet binnen 30 seconden op een toets drukt, zal het wissen worden geannuleerd. In dit geval dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 2.

3 Houd de toets met de functie die u wilt wissen 3 seconden ingedrukt terwijl u met een balpen of iets dergelijks CLEAR ingedrukt houdt.

"C:OK" zal vervolgens op het display verschijnen.

**4 Druk LEARN nog eens in om de leerfunctie weer te verlaten.****Wissen van een macro****1 Druk op de ingangsketoets, [A] of [B] om de component te selecteren waarvoor u een macro wilt wissen.**

De naam van de geselecteerde component zal in het display verschijnen.

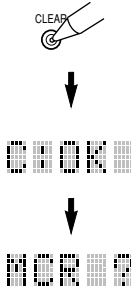


2 Druk met een balpen of iets dergelijks MACRO in.



3 Houd de toets met de macro die u wilt wissen 3 seconden ingedrukt terwijl u met een balpen of iets dergelijks CLEAR ingedrukt houdt.

“C:OK” zal vervolgens op het display verschijnen.



- U kunt vervolgens andere geleerde functies en macro's wissen door CLEAR nog eens ingedrukt te houden en andere toetsen met ongewenste macro's of geleerde functies in te drukken.

Opmerking

- De aanduiding “C:NG” zal op het display verschijnen als het wissen is mislukt. Probeer in dit geval stap 3 nog eens.

4 Druk MACRO nog eens in om de wsfunctie weer te verlaten.

Wanneer u een geleerde functie of macro voor een bepaalde toets heeft gewist, zal deze toets zijn oorspronkelijke werking terugkrijgen (fabrieksinstelling).



SOURCE SELECT Δ / ∇

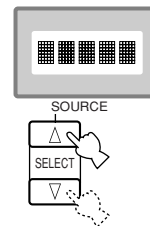
U kunt onafhankelijk van de geselecteerde signaalbron een andere component bedienen door een ingangskeuzetoets in te drukken.

Gebruik SOURCE SELECT Δ / ∇ om de gewenste component te kiezen en de afstandsbediening hiermee te kunnen gebruiken.

Het display toont achtereenvolgens (als u op ∇ drukt): OPTN (optie), [A], [B], PHONO, V-AUX, TUNER, MD, CD-R, CD, TV/LD (TV of digitale TV/LD), CBSAT (kabel tv/satellietontvanger), VCR 1, VCR 2, DVD.



- Met Δ doorloopt u dezelfde reeks in omgekeerde volgorde, maar kunt u OPTN niet kiezen.

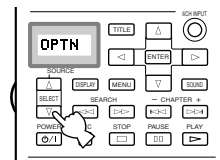


OPTN (optie) set bedieningstoetsen

OPTN is een extra set bedieningstoetsen die geprogrammeerd kan worden met andere afstandsbedieningfuncties.

Opmerking

- U kunt voor deze set bedieningstoetsen geen fabriekencode invoeren. Zie bladzijde 38 voor de procedure voor het programmeren.

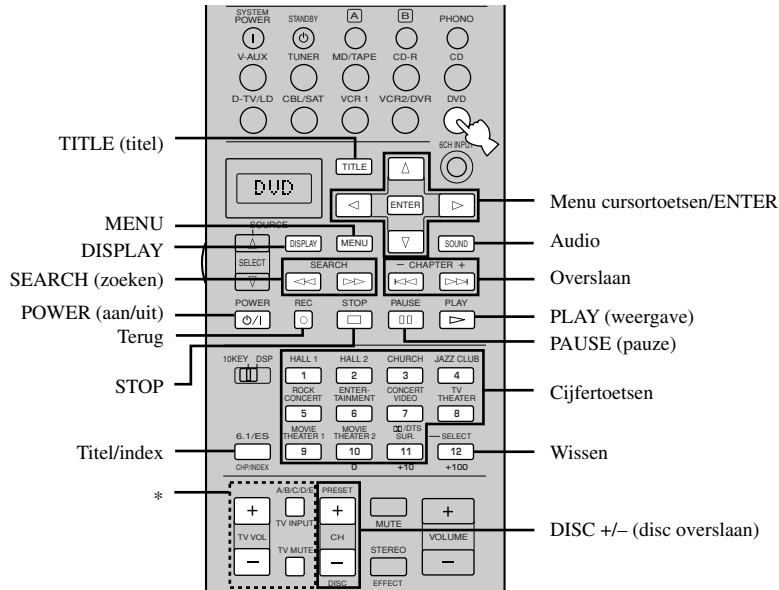


Door op ∇ te drukken kiest u altijd eerst OPTN

Bedieningstoetsen sets voor de diverse componenten

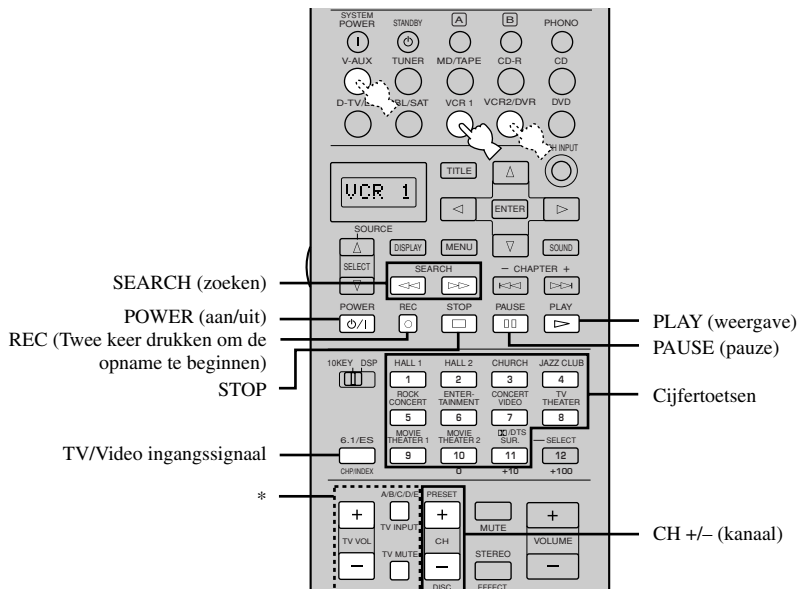
Voor elke set worden de algemeen gangbare bedieningstoetsen getoond. Sommige hiervan functioneren mogelijk niet of anders, afhankelijk van de aangestuurde component. Na het instellen van de fabrikantencode kunt u door een druk op een ingangskeuzetoets, [A] of [B], of met SOURCE SELECT Δ / ∇ de component selecteren die u wilt bedienen.

■ Bedienen van een DVD-speler (DVD set)



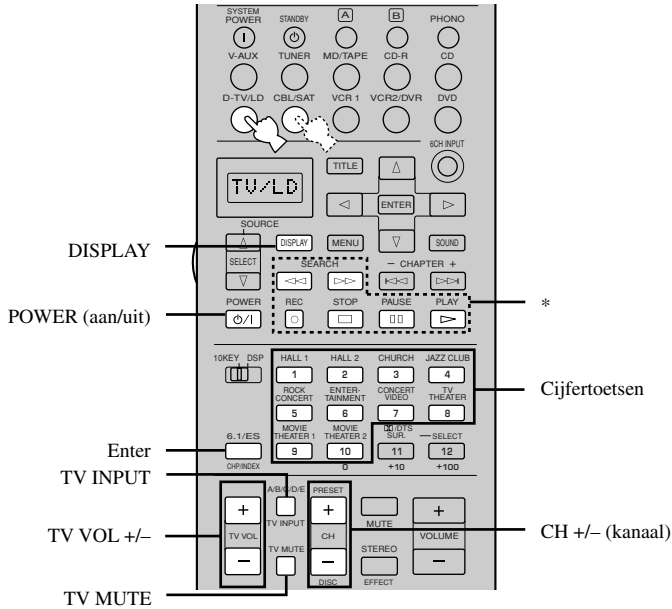
* Met TV VOL +/-, TV INPUT en TV MUTE kunt u altijd uw TV bedienen, ongeacht de geselecteerde set bedieningstoetsen, mits de juiste fabrikantencode is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

■ Bedienen van een videorecorder (VCR 1 en VCR 2/DVR sets)



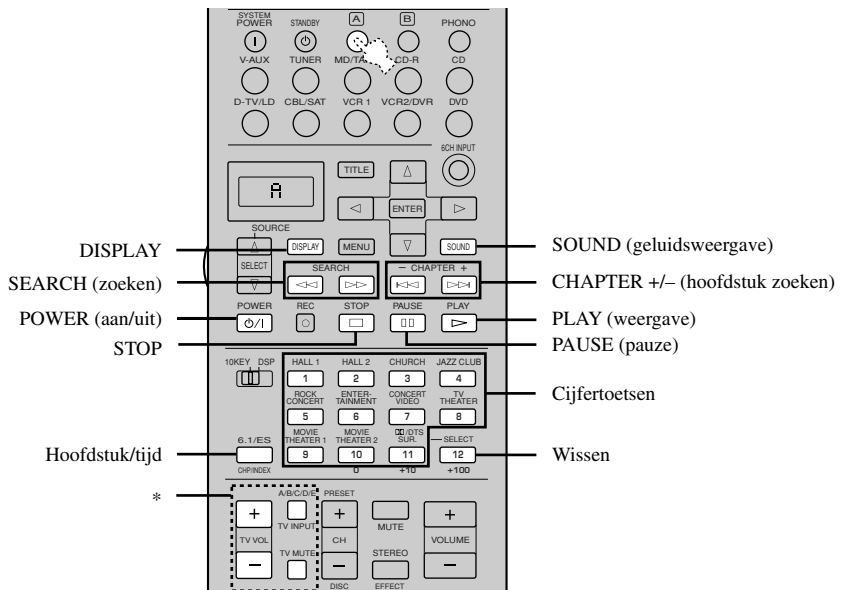
* Met TV VOL +/-, TV INPUT en TV MUTE kunt u altijd uw TV bedienen, ongeacht de geselecteerde set bedieningstoetsen, mits de juiste fabrikantencode is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

■ Bedienen van een TV/digitale TV (D-TV/LD set) of een kabel TV/satelliet TV (CBL/SAT set)



* Met SEARCH, REC, STOP, PAUSE en PLAY kunt u altijd uw videorecorder bedienen zonder over te schakelen naar VCR 1, mits de juiste fabrikantencode is ingesteld voor VCR 1.

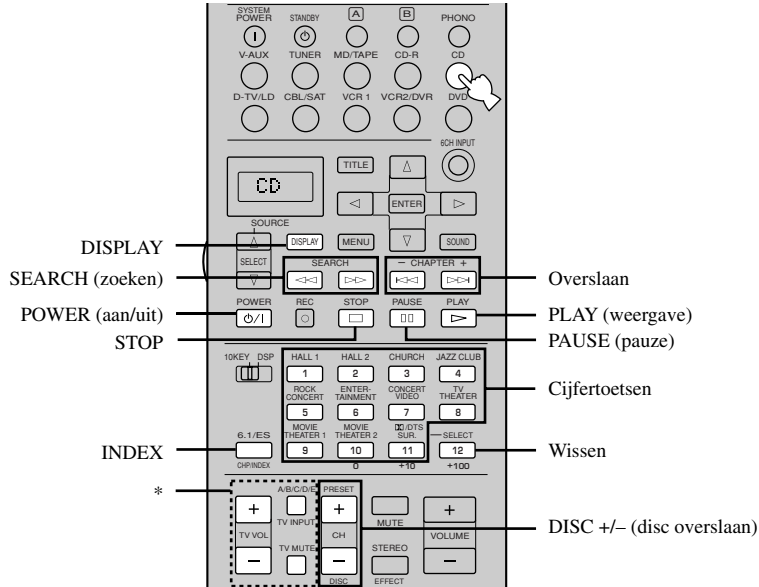
■ Bedienen van een LD-speler (D-TV/LD set)



Stel de fabrikantencode voor uw LD-speler in met de procedure beschreven op bladzijde 38, want de fabrieksinstelling voor deze ingangskleuzetoets is TV.

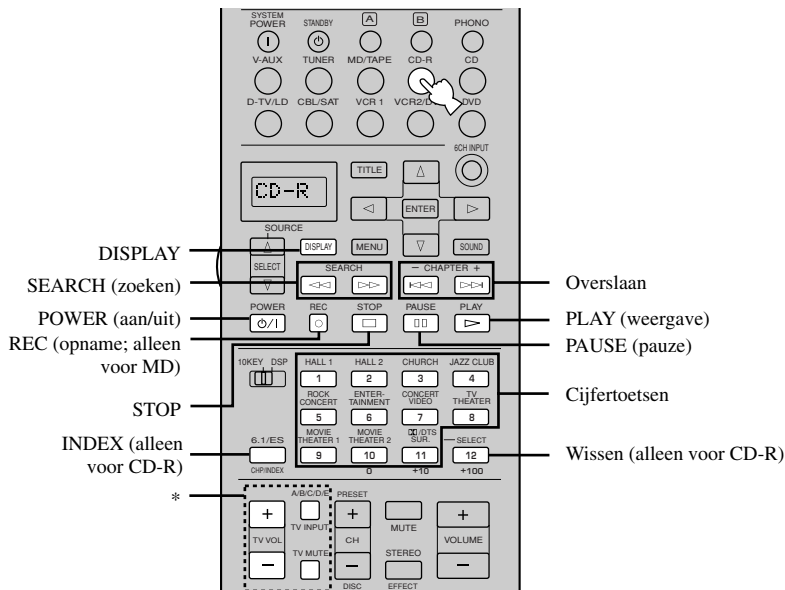
* Met TV VOL +/-, TV INPUT en TV MUTE kunt u altijd uw TV bedienen, ongeacht de geselecteerde set bedieningstoetsen, mits de juiste fabrikantencode is ingesteld voor PHONO.

■ Bedienen van een CD-speler (CD set)



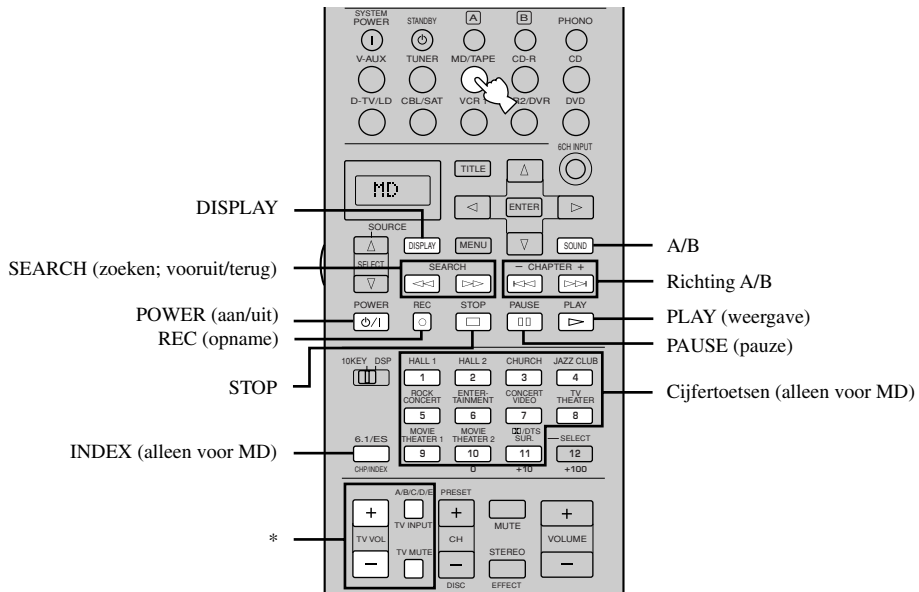
* Met TV VOL +/-, TV INPUT en TV MUTE kunt u altijd uw TV bedienen, ongeacht de geselecteerde set bedieningstoetsen, mits de juiste fabrikantencode is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

■ Bedienen van een CD-recorder (CD-R set) of een MD-recorder (MD/TAPE set)



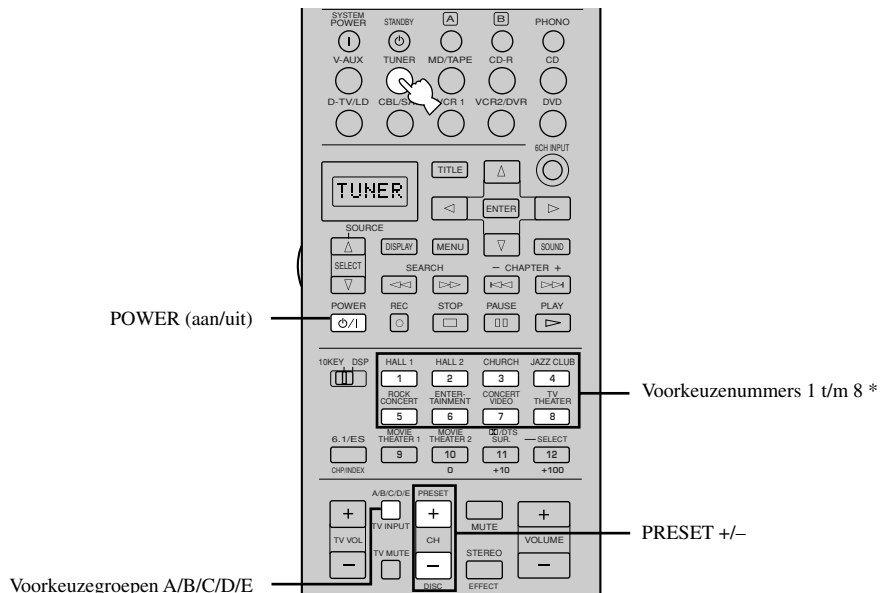
* Met TV VOL +/-, TV INPUT en TV MUTE kunt u altijd uw TV bedienen, ongeacht de geselecteerde set bedieningstoetsen, mits de juiste fabrikantencode is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

■ Bedienen van een cassetdeck (MD/TAPE set)



* Met TV VOL +/-, TV INPUT en TV MUTE kunt u altijd uw TV bedienen, ongeacht de geselecteerde set bedieningstoetsen, mits de juiste fabrikantencode is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

■ Bedienen van een tuner (TUNER set)



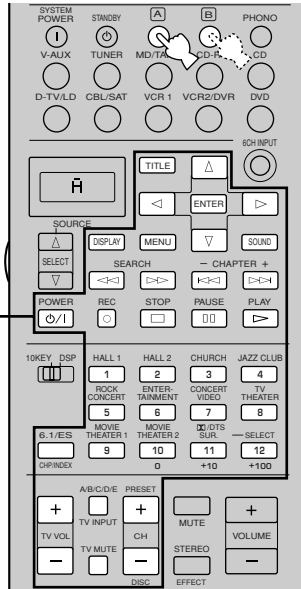
* Deze toetsen functioneren wanneer "Yama2" als fabrikantencode is ingesteld.

■ Gebruik van de set bedieningstoetsen voor **A** of **B**

Dit zijn geen ingangskeuzetoetsen, maar geven alleen de mogelijkheid extra apparatuur te bedienen met deze afstandsbediening zonder dat deze aangesloten hoeft te zijn op het hoofdtoestel. De witte toetsen hieronder kunnen worden gebruikt voor de component die u heeft ingesteld voor **A** resp. **B**, maar de daadwerkelijke functie voor elk van deze toetsen hangt natuurlijk af van de aard van het te bedienen apparaat.

De fabrieksinstelling voor **A** is een YAMAHA LD-speler en voor **B** een satellietontvanger. Als u echter andere apparatuur wilt gebruiken, dan dient u de fabrikantencode hiervoor in te stellen voor de **A** / **B** toets volgens de procedure beschreven op bladzijde 38.

De functies van deze toetsen hangen af van de door u ingestelde component voor de toetsen **A** en **B**.



SET MENU (INSTEMENU)

Het SET MENU instelmenu bestaat uit 14 onderdelen, waaronder de instelfunctie voor de luidsprekers, de grafische equalizer voor de midden-luidspreker en de parameter initialiseringsfunctie. Kies het gewenste onderdeel en wijzig de ingestelde waarden indien nodig.



- U kunt de onderdelen op het SET MENU instelmenu wijzigen terwijl er een signaalbron wordt weergegeven.
- Wij raden u aan het SET MENU te gebruiken met een video-monitor. Dit is veel overzichtelijker en gemakkelijker af te lezen dan het display op het voorpaneel van dit toestel.

Opmerking

- De aanduidingen op het display op het voorpaneel geven afkortingen van die op het in-beeld display.

1 SPEAKER SET

- 1A CENTER SP
- 1B MAIN SP
- 1C REAR L/R SP
- 1D REAR CT SP
- 1E LFE/BASS OUT
- 1F MAIN LEVEL

2 LOW FRQ TEST

3 L/R BALANCE

4 HP TONE CTRL

5 CENTER GEQ

6 INPUT RENAME

7 I/O ASSIGNMENT

7A CMPNT-V INPUT

7B OPTICAL OUT

7C OPTICAL IN

7D COAXIAL IN

8 INPUT MODE

9 PARAM. INI

10 LFE LEVEL

11 D-RANGE

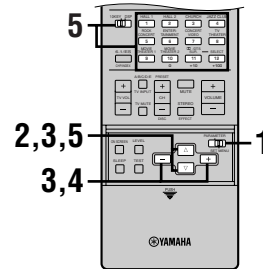
12 SP DELAY TIME

13 DISPLAY SET

14 MEMORY GUARD

Instellen van onderdelen via het SET MENU

Gebruik de afstandsbediening voor deze instellingen.



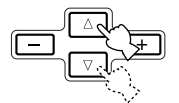
Opmerking

- Sommige onderdelen vereisen extra stappen om de gewenste instelling te maken.

1 Zet de PARAMETER/SET MENU schakelaar op SET MENU.

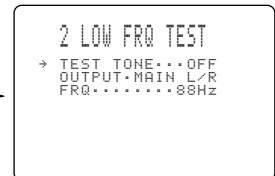


2 Druk net zo vaak op Δ / ∇ om het gewenste onderdeel (1 t/m 14) te selecteren.

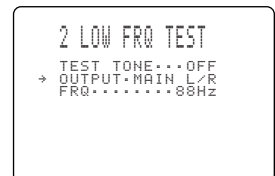
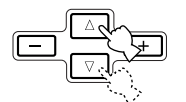


3 Druk een keer op $-/+$ om het geselecteerde onderdeel in te kunnen stellen.

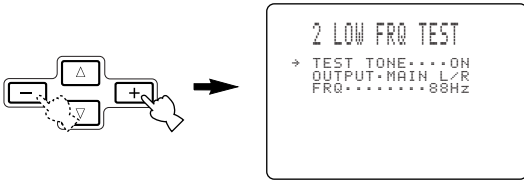
Het laatst door u ingestelde onderdeel zal op het display op het voorpaneel of het in-beeld display als u een video-monitor gebruikt, verschijnen.



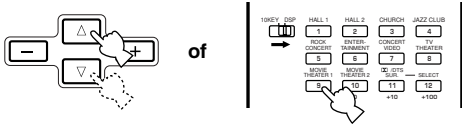
Afhankelijk van het geselecteerde onderdeel kan het mogelijk zijn met Δ / ∇ een sub-onderdeel te selecteren.



4 Druk herhaaldelijk op $-/+$ om de ingestelde waarde voor het geselecteerde onderdeel te wijzigen.



5 Druk net zo vaak op Δ / ∇ tot het huidige DSP programma verschijnt, of druk gewoon op een van de DSP programmagroep-toetsen om het SET MENU te verlaten.



Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat het geheugen gewist zal worden. In dit geval zult u de instellingen opnieuw moeten uitvoeren.

1 SPEAKER SET (luidspreker instellingen)

Via deze onderdelen van het instelmenu kunt u de gereproduceerde signalen afstemmen op uw luidspreker-configuratie.

Opmerkingen

- Wanneer dit toestel digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz ontvangt, kunnen de niveau-instellingen van de onderdelen 1B, 1E en 1F wel gemaakt worden, maar zullen die van de onderdelen 1A, 1C en 1D geen effect hebben.
- Wanneer u 6CH INPUT heeft geselecteerd als signaalbron, zullen de niveau-instellingen van de onderdelen 1A t/m 1E geen effect hebben.

1A CENTER SP (midden-luidspreker)

Door een midden-luidspreker toe te voegen aan uw luidsprekeropstelling, zal dit toestel in staat zijn de gesproken tekst goed te plaatsen voor alle luisteraars en beeld en geluid optimaal met elkaar te laten overeenkomen. Het in-beeld display zal een grote, kleine of helemaal geen midden-luidspreker laten zien afhankelijk van hoe u dit onderdeel instelt.

Instel-mogelijkheden: LRG (groot), SML (klein), NONE (geen)

Fabrieksinstelling: LRG

LRG

Kies deze instelling als u een grote midden-luidspreker heeft. Het hele bereik van middenkanaal signalen wordt naar de midden-luidspreker gestuurd.



SML

Kies deze instelling als u een kleine midden-luidspreker heeft. De lage tonen (90 Hz en minder) zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1E LFE/BASS OUT" worden gestuurd.



NONE

Kies deze instelling als u geen midden-luidspreker heeft. Alle signalen voor het midden-kanaal zullen naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers worden gestuurd.



■ 1B MAIN SP (hoofd-luidsprekers)

Het in-beeld display zal kleine of grote hoofd-luidsprekers tonen afhankelijk van hoe u dit onderdeel instelt.

Instel-mogelijkheden: LARGE (groot), SMALL (klein)
 Fabrieksinstelling: LARGE

LARGE

Kies deze instelling als u grote hoofd-luidsprekers heeft. Het gehele bereik voor de linker en rechter hoofd-kanaal signalen zal naar de hoofd-luidsprekers worden gestuurd.



SMALL

Kies deze instelling als u kleine hoofd-luidsprekers heeft. De lage tonen (90 Hz en minder) zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1E LFE/BASS OUT" worden gestuurd.



Opmerking

- Wanneer u de MAIN instelling kiest voor het onderdeel "1E LFE/BASS OUT", zullen de lage tonen van 90 Hz en minder naar de hoofd-luidsprekers worden gestuurd ook al stelt u SMALL (klein) in voor de hoofd-luidsprekers zelf.

■ 1C REAR L/R SP (achter-luidsprekers)

Het in-beeld display zal grote, kleine of geen luidsprekers laten zien afhankelijk van hoe u dit onderdeel instelt.

Instel-mogelijkheden: LRG (groot), SML (klein),
 NONE (geen)

Fabrieksinstelling: LRG

LRG

Kies deze instelling als u grote linker en rechter achter-luidsprekers heeft of wanneer u een achter-subwoofer heeft. Het hele bereik van achterkanaal signalen wordt naar de linker en rechter achter-luidsprekers gestuurd.



SML

Kies deze instelling als u kleine linker en rechter achter-luidsprekers heeft. De lage tonen van 90 Hz en minder zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1E LFE/BASS OUT" worden gestuurd.



NONE

Kies deze instelling als u geen achter-luidsprekers heeft.



- Als u NONE (geen) instelt bij onderdeel "1C REAR L/R SP", zal het toestel in de Virtual CINEMA DSP stand worden gezet.

■ 1D REAR CT SP (midden achter-luidspreker)

Door een midden achter-luidspreker toe te voegen aan uw luidspreker-opstelling, kan dit toestel realistischer overgangen van voor naar achter en vice-versa weergeven.

Instel-mogelijkheden: LRG (groot), SML (klein), NONE (geen)

Fabrieksinstelling: LRG

LRG

Kies deze instelling als u een grote midden achter-luidspreker heeft. Het hele bereik van midden achterkanaal signalen wordt naar de midden achter-luidspreker gestuurd.



SML

Kies deze instelling als u een kleine midden achter-luidspreker heeft. De lage tonen (90 Hz en minder) zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1E LFE/BASS OUT" worden gestuurd.



NONE

Kies deze instelling als u geen achter-midden-luidspreker heeft. Alle signalen voor het midden achterkanaal worden naar de linker en rechter achter-luidsprekers gestuurd.



■ 1E LFE/BASS OUT (lage tonen uitgangsfunctie)

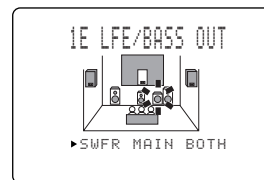
LFE signalen geven lage toon-effecten weer wanneer dit toestel DTS of Dolby Digital signalen reproduceert. Lage tonen in dit verband zijn tonen met een frequentie van 90 Hz of minder. De lage tonen worden naar beide hoofd-luidsprekers gestuurd en naar de subwoofer (u kunt een subwoofer gebruiken voor zowel reproductie in stereo als voor DSP programma's).

Instel-mogelijkheden: SWFR (subwoofer), MAIN (hoofd-luidsprekers), BOTH (beide)

Fabrieksinstelling: BOTH

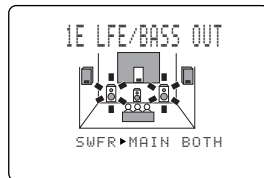
SWFR

Kies deze instelling als u een subwoofer heeft. De LFE signalen zullen naar de subwoofer worden gestuurd.



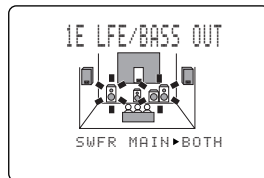
MAIN

Kies deze instelling als u geen subwoofer heeft. De LFE signalen zullen naar de hoofd-luidsprekers worden gestuurd.



BOTH

Kies deze instelling als u een subwoofer heeft en de lage tonen uit het hoofd-kanaal wilt mengen met de LFE signalen.



Opmerking

- De lage frequentie signalen (90 Hz en minder) van alle hoofd-, midden-, achter- en midden-achter kanalen worden naar het LFE kanaal gestuurd wanneer u de kleine luidspreker instelling selecteert bij de onderdelen 1A, 1B, 1C en 1D.

■ 1F MAIN LEVEL (hoofdniveau)

Verander deze instelling als u de volumenniveaus van de midden-, achter - (L/R) en midden achter-luidsprekers niet in evenwicht kunt brengen met dat van de hoofd-luidsprekers vanwege de ongewoon hoge prestaties van de hoofd-luidsprekers.

Instel-mogelijkheden: Normal (normaal), -10 dB
Fabrieksinstelling: Normal

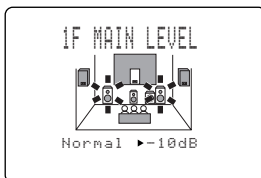
Normal

Kies "Normal", als u het volume van uw effect-luidsprekers in evenwicht kunt brengen met dat van uw hoofd-luidsprekers via de testtoon.



-10 dB

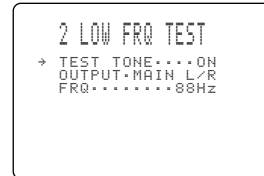
Kies "-10 dB" als u het volume van uw effect-luidsprekers niet in evenwicht kunt brengen met dat van uw hoofd-luidsprekers via de testtoon.



2 LOW FRQ TEST (lage frequentie test)

U kunt deze functie gebruiken om het volume van de subwoofer zo in te stellen dat dit overeenkomt met het volume van de andere luidsprekers in uw opstelling. Wijzig de instelling met de afstandsbediening terwijl u zich op de luisterplek bevindt.

1 Druk op **-/+** om de "TEST TONE" aan (ON) te zetten en regel vervolgens het volume met **VOLUME +** of **-** zodat u de toon goed kunt onderscheiden.

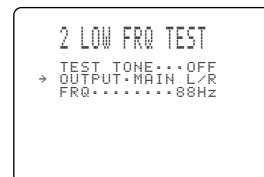


Opmerkingen

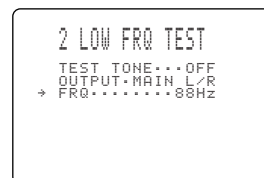
- Stel geen te hoog volume in.
- Als u geen testtoon kunt horen, dient u het volume laag te zetten, dit toestel uit (standby) te schakelen en dient u te controleren of alle noodzakelijke aansluitingen correct zijn.

2 Druk herhaaldelijk op **∇** om naar "OUTPUT" te gaan en druk op **-/+** om de luidspreker die u met de subwoofer wilt vergelijken te selecteren.

Als u SWFR kiest, zal de subwoofer geen testtonen boven 90 Hz weergeven. De testtoon zal niet noodzakelijkerwijs worden gereproduceerd via de geselecteerde luidsprekers. De weergavefunctie van de testtoon hangt af van de instellingen van het onderdeel "1 SPEAKER SET" (luidsprekerinstelling) van het SET MENU instelmenu.



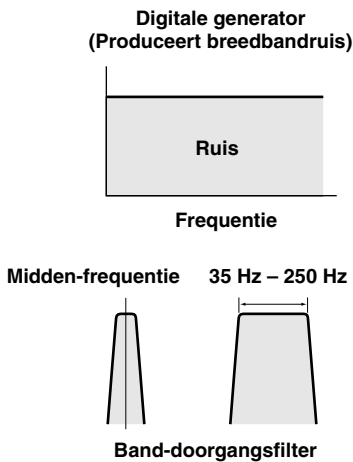
3 Druk herhaaldelijk op **∇** om naar "FRQ" te gaan en druk op **-/+** om de frequentie die u wilt gebruiken in te stellen.



- 4** Regel het volume van de subwoofer met de bedieningsorganen op de subwoofer zelf zodat dit overeenkomt met het volume van de luidspreker waarmee u de subwoofer vergelijkt.

Over de testtoon

De testtoon wordt geproduceerd door de toongenerator. Deze toongenerator produceert een smalle bandruis gecentreerd rond een bepaalde frequentie door het banddoorgangsfiler. U kunt deze midden-frequentie instellen van 35 Hz t/m 250 Hz in stappen van een zesde octaaf. U kunt de testtoon niet alleen gebruiken om het niveau van de subwoofer aan te passen, maar ook om de frequentiekenarakteristieken van uw luisterruimte bij lage tonen te controleren. Lage tonen ondervinden in het bijzonder invloed van de positie van de luisteraar, de plaatsing van de luidspreker, de polariteit van de subwoofer en andere omstandigheden.

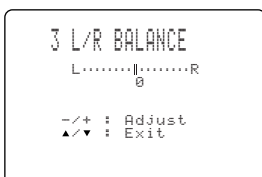


3 L/R BALANCE (balans tussen de linker en rechter hoofd-luidsprekers)

Gebruik deze instelling om het evenwicht tussen de volumes van de linker en rechter hoofd-luidsprekers te regelen.

Instelbereik: 10 stappen voor L/R
Fabrieksinstelling: 0 dB voor L/R

Druk op + om het volume van de linker hoofd-luidspreker te verminderen. Druk op – voor de rechter hoofd-luidspreker.



4 HP TONE CTRL (hoofdtelefoon toonregeling)

Met deze functie kunt u het niveau van de lage en hoge tonen regelen wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.

Instelbereik (dB): –6 t/m +3 voor zowel BASS (lage tonen) als TRBL (hoge tonen)

Fabrieksinstelling: 0 dB voor zowel BASS als TRBL



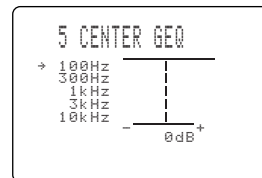
5 CENTER GEQ (midden grafische equalizer)

Met deze functie kunt u via de ingebouwde 5 bands grafische equalizer de toonweergave van de midden-luidspreker aanpassen aan die van de linker en rechter hoofd-luidsprekers. U kunt kiezen uit de 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz of 10 kHz frequentiebanden.

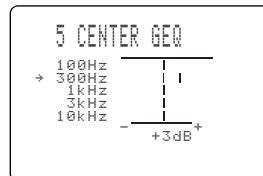
Instelbereik (dB): –6 t/m +6

Fabrieksinstelling: 0 dB voor alle 5 banden

- 1** Druk op ▽ om een hogere frequentieband te kiezen en ▲ voor een lagere.



- 2** Druk op +/- om het niveau voor de betreffende frequentieband in te stellen.

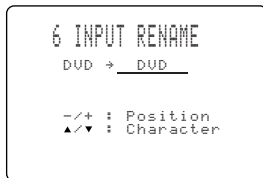


- U kunt de geluidswaergave via de midden-luidspreker volgen terwijl u dit onderdeel instelt met behulp van de testtoon. Druk op TEST voor u de bovenstaande procedure begint. De aanduiding “TEST DOLBY SUR.” zal verschijnen en de testtoon zal achtereenvolgens via de diverse luidsprekers worden weergegeven. Als u de bovenstaande procedure eenmaal begonnen bent, zal de testtoon uit de midden-luidspreker blijven klinken en kunt u horen hoe het geluid verandert terwijl u de niveaus van de verschillende frequentiebanden regelt. Om de testtoon uit te zetten, dient u op TEST te drukken (zie bladzijde 22 en 23).

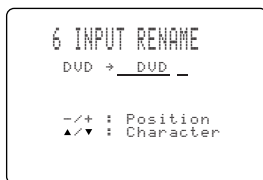
6 INPUT RENAME (herbenoemen ingangssignaal)

Gebruik deze functie om de naam van het ingangssignaal te veranderen zoals dit verschijnt op het in-beeld display of op het display op het voorpaneel.

- 1 Selecteer het ingangssignaal waarvan u de naam wilt veranderen door een van de ingangskeuzetoetsen in te drukken (of met INPUT </>).

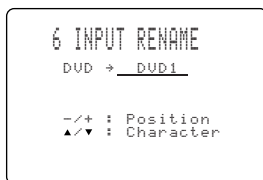


- 2 Druk op -/+ om de _ (onderstreping) onder de spatie of letter te plaatsen die u wilt wijzigen.



- 3 Druk op ▲/▼ om het teken te kiezen dat u wilt gebruiken en -/+ om naar het volgende teken te gaan.

- Druk op ▼ om het teken te wijzigen in deze volgorde, of druk op ▲ om de reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen.
A~Z, spatie, 0~9, spatie, a~z, spatie, #, *, + enz.
- Volg de bovenstaande procedure om de namen van andere ingangssignalen te wijzigen.



Opmerking

- U kunt maximaal 8 tekens voor de nieuwe naam gebruiken.

- 4 Druk herhaaldelijk op + om de INPUT RENAME functie weer te verlaten.

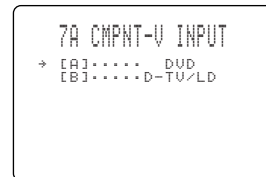
7 I/O ASSIGNMENT (I/O toewijzing)

U kunt indien gewenst aansluitingen toewijzen aan de daarmee te gebruiken component als de instellingen voor de COMPONENT VIDEO ingangsaansluiting of DIGITAL INPUT/OUTPUT aansluitingen van dit toestel (de componentnamen voor deze aansluitingen) afwijken van de daadwerkelijk aangesloten component. Dit maakt het mogelijk de toewijzing van de aansluitingen te wijzigen en een bredere scala aan apparatuur aan te sluiten. Na toewijzing kunt u de component in kwestie selecteren met de INPUT </> toetsen (de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening).

7A CMPNT-V INPUT voor de COMPONENT VIDEO INPUT aansluitingen [A] en [B]

Instel-mogelijkheden: [A] DVD, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD
[B] D-TV/LD, DVD, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT

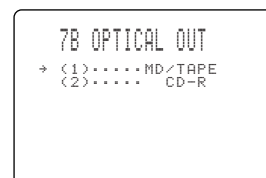
Fabrieksinstellingen: [A] DVD
[B] D-TV/LD



7B OPTICAL OUT voor de OPTICAL OUTPUT aansluitingen (1) en (2)

Instel-mogelijkheden: (1) MD/TAPE, CD-R, CD, PHONO, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, TUNER
(2) CD-R, CD, PHONO, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, TUNER

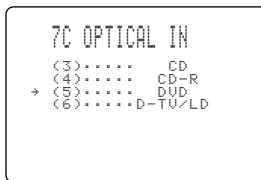
Fabrieksinstellingen: (1) MD/TAPE
(2) CD-R



■ 7C OPTICAL IN voor de OPTICAL INPUT aansluitingen (3) t/m (6)

- Instel-mogelijkheden:
- (3) CD, PHONO, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, CD-R, TUNER
 - (4) CD-R, CD, PHONO, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, TUNER
 - (5) DVD, MD/TAPE, CD-R, CD, PHONO, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, TUNER
 - (6) D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, CD-R, CD, PHONO, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, TUNER

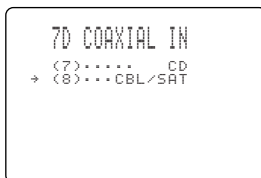
- Fabrieksinstellingen:
- (3) CD
 - (4) CD-R
 - (5) DVD
 - (6) D-TV/LD



■ 7D COAXIAL IN voor de COAXIAL INPUT aansluitingen (7) en (8)

- Instel-mogelijkheden:
- (7) CD, PHONO, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, CD-R, TUNER
 - (8) CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, CD-R, CD, PHONO, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, TUNER

- Fabrieksinstellingen:
- (7) CD
 - (8) CBL/SAT

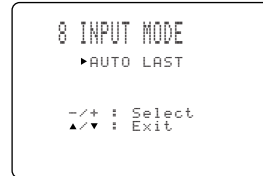


Opmerking

- U kunt niet een onderdeel meer dan een enkele keer voor hetzelfde soort aansluiting instellen.

8 INPUT MODE (begininstelling ingangsfunctie)

Met deze functie kunt u de ingangsfunctie bepalen voor signaalbronnen die zijn aangesloten op de DIGITAL INPUT ingangsaansluitingen wanneer u het toestel aanzet (zie bladzijde 26 voor details omtrent de ingangsfunctie).



Instel-mogelijkheden: AUTO, LAST
 Fabrieksinstelling: AUTO

AUTO

Kies deze instelling als u dit toestel automatisch wilt laten bepalen wat voor ingangssignaal er binnenkomt en aan de hand daarvan de juiste ingangsfunctie wilt laten kiezen.

LAST

Kies deze instelling als u dit toestel automatisch de ingangsfunctie die de vorige keer voor de betreffende signaalbron werd gebruikt wilt laten gebruiken.

9 PARAM. INI (parameter initialisatie)

Met deze functie kunt de parameters voor elk DSP programma binnen een DSP programmagroep initialiseren. Wanneer u een DSP programmagroep initialiseert, zullen alle parameter waarden binnen die groep teruggezet worden op hun begininstellingen.

Druk op de DSP programmagroep toets op de afstandsbediening voor de groep die u wilt initialiseren.

Een asterisk (*) naast het programmanummer betekent dat de parameter waarden gewijzigd zijn.

```

9 PARAM. INI
 1  2  3  *4
*5  6  7  8
 9  *10 11
Press No. Key
  
```

Opmerkingen

- U kunt de individuele DSP programma's binnen een programmagroep niet apart initialiseren.
- De parameter-waarden van de DSP programma's worden niet gewijzigd als u een programmagroep zonder asterisk (*) initialiseert.
- Wanneer de "14 MEMORY GUARD" functie aan (ON) staat (zie bladzijde 60), kunt u geen programmagroepen initialiseren.
- Wanneer u een DSP programmagroep initialiseert, is het niet meer mogelijk deze automatisch terug te laten gaan naar de eerder ingestelde parameter-waarden.

10 LFE LEVEL (LFE niveau)

Deze instelling is alleen effectief wanneer dit toestel Dolby Digital of DTS signalen decodeert.

U kunt via deze functie het uitgangsniveau van de LFE (Lage Frequentie Effecten) regelen bij de weergave van Dolby Digital of DTS gecodeerd materiaal. De LFE signalen geven de lage frequentie effecten weer die worden toegevoegd aan sommige scènes.

Instelbereik (dB): -20 t/m 0 voor zowel SPEAKER als HEADPHONE

Fabrieksinstelling: 0 dB voor zowel SPEAKER als HEADPHONE

1 Druk op Δ / ∇ en selecteer het in te stellen onderdeel.

```

10 LFE LEVEL
→ SPEAKER.....0dB
  HEADPHONE.....0dB
  
```

2 Druk op $-/+$ om het LFE niveau te wijzigen.

```

10 LFE LEVEL
→ SPEAKER.....-11dB
  HEADPHONE.....0dB
  
```

Opmerking

- Regel het LFE uitgangsniveau in overeenstemming met het vermogen van uw subwoofer of hoofdtelefoon.

11 D-RANGE (dynamisch bereik)

Deze functie kunt u gebruiken om het dynamisch bereik te regelen. Deze instelling is alleen effectief wanneer dit toestel Dolby Digital signalen decodeert.



MAX

Kies de "MAX" instelling voor speelfilms.

STD

Kies de "STD" (standaard) instelling voor algemeen gebruik.

MIN

Kies de "MIN" instelling wanneer u bij zeer lage volumes luistert.

12 SP DELAY TIME (luidspreker vertraging)

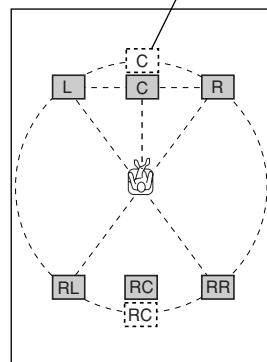
Met deze functie kunt u de vertraging voor de geluidswaergave via de midden en midden achterkanalen instellen. Deze functie werkt wanneer dit toestel DTS of Dolby Digital signalen decodeert. In het ideale geval horen de midden en midden achter-luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterplek te staan als de linker en rechter hoofd-luidsprekers. In de meeste situaties thuis zullen echter de midden en midden achter-luidsprekers op een lijn staan met de hoofd-, respectievelijk de achter-luidsprekers. Door de geluidswaergave via de midden en midden achter-luidsprekers iets te vertragen, kan de schijnbare afstand tussen deze luidsprekers en de luisterplek aangepast worden zodat ze op dezelfde afstand lijken te staan als de linker en rechter hoofd-luidsprekers en de linker en rechter achter-luidsprekers. Het juist instellen van de vertraging voor de midden-luidspreker is in het bijzonder van belang voor het geven van diepte aan de gesproken tekst.

Instelbereik: 0 t/m 5 ms voor CENTER
0 t/m 30 ms voor REAR CENTER
Fabrieksinstelling: 0 ms voor CENTER
3 ms voor REAR CENTER

Druk op +/- om de vertraging voor de midden- en midden achterkanalen te vergroten of te verkleinen.

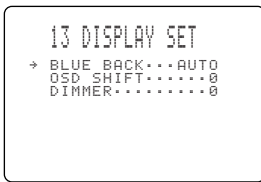


Schijnbare plaats midden-luidspreker



- Door de vertraging met 1 ms te verhogen, wordt een afstand van ongeveer 30 cm verder weg van de luisterplek gesimuleerd.

13 DISPLAY SET (instelling display)



■ BLUE BACK (blauwe achtergrond)

Als u AUTO instelt voor het in-beeld display zal dit tegen een blauwe achtergrond verschijnen wanneer er geen video ingangssignaal binnenkomt. Er zal verder niets op het scherm worden getoond, met inbegrip van het in-beeld display, als u OFF instelt.

Instel-mogelijkheden: AUTO, OFF

Fabrieksinstelling: AUTO

■ OSD SHIFT (schermpositie in-beeld display)

Met deze instelling kunt u de verticale positie van het in-beeld display regelen.

Instelbereik: +5 (omlaag) t/m -5 (upward)

Fabrieksinstelling: 0

Druk op + om het in-beeld display omlaag te brengen. Druk op – om het in-beeld display omhoog te brengen.

■ DIMMER

U kunt de helderheid van het display op het voorpaneel van het toestel instellen.

Instelbereik: -4 t/m 0

Fabrieksinstelling: 0

14 MEMORY GUARD (geheugen vergrendeling)

U kunt deze functie gebruiken om te voorkomen dat er per ongeluk wijzigingen worden aangebracht in de DSP programma parameter-waarden en andere instellingen van dit toestel.

Instel-mogelijkheden: ON, OFF

Fabrieksinstelling: OFF



Selecteer ON (aan) om de volgende instellingen te vergrendelen:

- DSP programma parameters
- Alle onderdelen van het SET MENU instelmenu
- De uitgangsniveaus van de achter- en midden achter-luidsprekers en van de subwoofer
- De instelling voor het in-beeld display

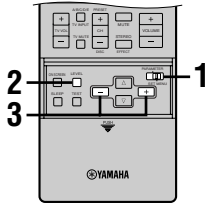
Opmerkingen

- Wanneer "14 MEMORY GUARD" aan (ON) staat, kunt u de testtoon niet gebruiken.
- Wanneer "14 MEMORY GUARD" aan (ON) staat, kunt u geen ander onderdeel van het SET MENU instelmenu selecteren.

REGELEN VAN DE NIVEAUS VAN DE EFFECT-LUIDSPREKERS

U kunt het uitgangsniveau van elk van de effect-luidsprekers (midden, linker en rechter achter, midden achter en subwoofer) instellen terwijl u naar muziek luistert.

Maak deze instellingen met de afstandsbediening.

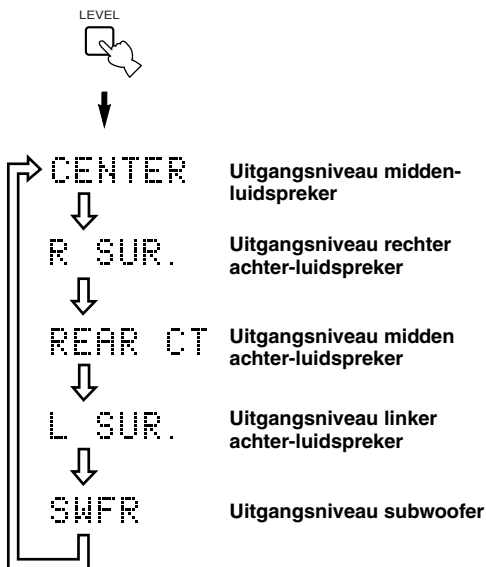


1 Zet de PARAMETER/SET MENU schakelaar op PARAMETER.

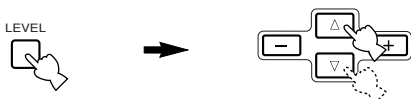


2 Druk net zo vaak op LEVEL tot u de luidspreker (s) die u wilt instellen heeft geselecteerd.

Met elke druk op LEVEL zal de volgende luidspreker als volgt geselecteerd worden en worden aangegeven op het display op het voorpaneel: midden, rechter achter, midden achter, linker achter en subwoofer.

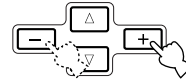


- Als u op LEVEL heeft gedrukt, kunt u ook de in te stellen luidspreker(s) selecteren met ∇/Δ .



3 Regel het volumenniveau van de geselecteerde luidspreker met de +/- toetsen.

- Het instelbereik voor de midden, linker en rechter achter of midden achter-luidsprekers loopt van +10 dB t/m -10 dB.
- Het instelbereik voor de subwoofer is 0 dB tot -20 dB.



- Wanneer de PARAMETER/SET MENU schakelaar op SET MENU staat, kunt u het uitgangsniveau niet met LEVEL instellen. Met elke druk op LEVEL zal echter het huidige uitgangsniveau van elk van de luidsprekers op het display op het voorpaneel getoond worden zodat u dit visueel kunt controleren.

Opmerkingen

- Wanneer de luidsprekerfuncties via "1A CENTER SP" en "1C REAR L/R SP" op NONE (geen) gezet zijn terwijl "1E LFE/BASS OUT" op MAIN staat, kan het uitgangsniveau van die luidsprekers niet worden ingesteld omdat er via die luidsprekers geen geluid wordt geproduceerd.
- Wanneer u het luidspreker-niveau regelt via LEVEL, zullen de instellingen die u heeft gemaakt met de testtoon gewijzigd worden.
- Het verdient aanbeveling de luidsprekers in te stellen (met uitzondering van de subwoofer) via de stappen beschreven onder "Gebruik van de testtoon" op de bladzijden 22 en 23.

Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat de opgeslagen gegevens gewist zullen worden. In dit geval zult u het uitgangsniveau opnieuw moeten instellen.

SLAAPTIMER

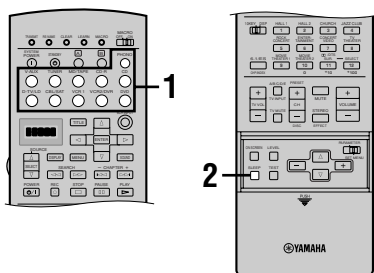
Met deze functie kunt u dit toestel automatisch uit laten schakelen na een door u bepaalde periode. De slaaptimer is handig wanneer u in slaap wilt vallen terwijl u naar uw favoriete slaaplidjes luistert via een door u geselecteerde signaalbron. De slaaptimer schakelt ook automatisch de op de netstroomaansluitingen (AC OUTLETS) externe componenten uit.

De slaaptimer kan alleen met de afstandsbediening worden ingesteld.

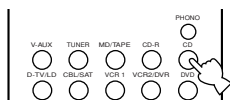


- Door een los verkrijgbare schakelklok aan te sluiten op dit toestel kunt u deze ook als wekker gebruiken. Raadpleeg hiervoor de handleiding van de schakelklok.

Instellen van de slaaptimer

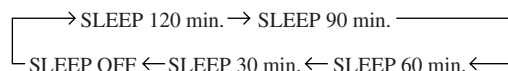


- 1** Selecteer een signaalbron en begin de weergave op de broncomponent.



- 2** Druk net zo vaak op SLEEP totdat de gewenste tijd waarna u wilt dat het hoofdtoestel automatisch uitschakelt ingesteld is.

Met elke druk op SLEEP zal het display op het voorpaneel veranderen zoals hieronder staat aangegeven.



- 3** Nadat u de slaaptimer heeft ingesteld zal de "SLEEP" indicator op het display op het voorpaneel van dit toestel oplichten.

Vervolgens zal het display terugkeren naar de oorspronkelijke aanduiding.



Annuleren van de slaaptimer

Druk net zo vaak op SLEEP totdat de aanduiding "SLEEP OFF" (slaaptimer uit) verschijnt op het display op het voorpaneel.

Na een paar seconden zal "SLEEP OFF" verdwijnen, zal de "SLEEP" indicator doven en zal het display terugkeren naar de oorspronkelijke aanduiding.



- De slaaptimer kan ook worden geannuleerd door het hoofdtoestel uit te schakelen met STANDBY op de afstandsbediening (of STANDBY/ON op het voorpaneel), of door de stekker uit het stopcontact te halen.

WIJZIGEN GELUIDSVELDPROGRAMMA PARAMETERS

Wat is een geluidsveld?

Het ware karakter van de rijke, volle tonen van een live voorstelling schuilt in de meervoudige weerkaatsingen via de wanden van de ruimte. Naast het “live” karakter van deze weerkaatsingen vertellen ze ons ook waar de muzikant zich bevindt, hoe groot de ruimte is en welke vorm deze heeft.

■ Elementen van een geluidsveld

In elke omgeving zijn er, naast het directe geluid dat rechtstreeks van het bespeelde instrument onze oren bereikt, twee soorten geluidswaarneemingen die samen het geluidsveld samenstellen.

Vroege reflecties

Weerkaatste geluiden bereiken ons gehoor vrij snel (50 ms – 100 ms na het directe geluid) na slechts door een enkel oppervlak weerkaatst te zijn — bijvoorbeeld het plafond of een muur. Deze reflecties vormen bepaalde patronen zoals afgebeeld op bladzijde 65 afhankelijk van de omgeving en leveren belangrijke gegevens op voor ons gehoor. Deze vroege reflecties doen in feite het directe geluid helderder klinken.

Natrillingen

Dit zijn weerkaatsingen van meer dan een enkel oppervlak — muren, plafond, de achterwand — het zijn er zoveel dat ze een samensmelten tot een soort doorlopend “na-ijlen”. Deze trillingen zijn ongericht en dempen de helderheid van het directe geluid.

Direct geluid, vroege reflecties en natrillingen samen helpen ons bij het bepalen van onze indrukken omtrent de afmetingen en de vorm van de ruimte waarin we ons bevinden en dit zijn de gegevens die de digitale geluidsveldprocessor gebruikt om een geluidsveld te produceren.

Als je in staat zou zijn de juiste vroege reflecties en natrillingen in je eigen kamer te reproduceren, dan zou je je eigen luisteromgeving kunnen creëren. De akoestiek van uw eigen kamer zou veranderd kunnen worden in die van een concertzaal, een dansvloer of welke ruimte dan ook. Dit vermogen, om naar wens geluidsvelden te produceren, is precies wat YAMAHA heeft geschapen met de digitale geluidsveldprocessor.

Geluidsveld parameters

DSP programma's hebben een aantal gegevens nodig zoals de afmetingen van de te simuleren ruimte, de tijdsduur van de natrillingen, de afstand van de luisteraar tot de artiest enz. In elk programma zijn deze parameters ingesteld met waarden die zeer precies door YAMAHA bepaald zijn om het programma zijn eigen specifieke karakter te geven. Wij bevelen u dan ook aan de parameters van de DSP programma's niet te wijzigen; maar dit toestel stelt u ook in staat uw eigen geluidsvelden te maken. U kunt een van de ingebouwde programma's nemen en vervolgens de parameters daarvan naar believen wijzigen.

Elk DSP programma heeft een aantal parameters waarmee u de karakteristieken van de akoestische omgeving kunt wijzigen om precies het door u gewenste effect te bereiken. Deze parameters komen overeen met de vele akoestische factoren die het geluidsveld opleveren dat uzelf zou ervaren als u zich echt in een concertzaal of andere voorgeprogrammeerde omgeving zou bevinden. De afmetingen van de ruimte bijvoorbeeld heeft invloed op de tijd die het duurt voor de vroege reflecties uw gehoor bereiken. De “ROOM SIZE” parameter in een aantal DSP programma's verandert de timing van deze reflecties en verandert zo de vorm van de gesimuleerde luisterruimte. Naast de afmetingen, hebben ook de vorm van de ruimte en de eigenschappen van de oppervlakken daarin een significant effect op de uiteindelijke geluidswaardering. Oppervlakken die geluid absorberen bijvoorbeeld zorgen ervoor dat de natrillingen eerder wegsterven, terwijl harde oppervlakken de natrillingen langer zullen laten duren. De parameters van de digitale geluidsvelden stellen u in staat deze en andere factoren zelf in te stellen voor een op uw persoonlijke voorkeuren en uw muziek afgestemde akoestische omgeving, waarmee u in feite uw eigen concertzaal of bioscoop ontwerpt.

Zie “BESCHRIJVINGEN VAN DIGITALE GELUIDSVELD PARAMETERS” op de bladzijden 65 t/m 68.

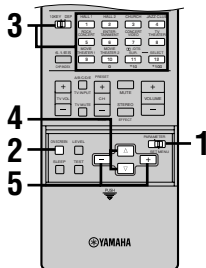
Veranderen van parameters

U kunt zonder meer van een uitstekende weergave genieten met de voorgeprogrammeerde parameters. Alhoewel u in principe de begininstellingen niet hoeft te wijzigen, kunt u sommige van de parameters aanpassen om de signaalbron beter te laten overeenstemmen met de weergave in de ruimte waar u deze beluistert.

U dient deze instellingen uit te voeren met de afstandsbediening.



- U kunt het beste de video-monitor gebruiken voor deze instellingen. De gegevens zijn gemakkelijker af te lezen van de video-monitor dan van het display op het voorpaneel.



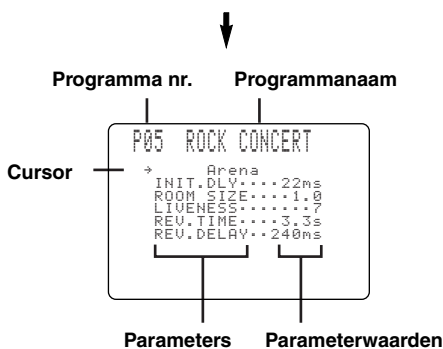
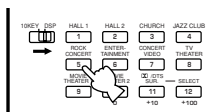
- 1** Zet de **PARAMETER/SET MENU** schakelaar op **PARAMETER**.



- 2** Zet uw video-monitor aan, druk op **ON SCREEN** en kies volledige weergave van de gegevens.

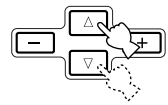


- 3** Selecteer het **DSP geluidsveldprogramma** dat u wilt aanpassen.

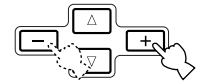


Voorbeeld instel-display parameterwaarden

- 4** Druk op Δ / ∇ en selecteer de gewenste parameter



- 5** Druk op $-/+$ om de waarde van de gekozen parameter te wijzigen.



- Wanneer u de parameter instelt op een andere waarde dan de fabrieksinstelling, zal er een asterisk (*) verschijnen bij de naam van de parameter op het scherm van de monitor.

- 6** Herhaal de stappen 3 t/m 5 hierboven zo vaak als nodig is om andere programma-parameters te wijzigen.

Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat de gewijzigde parameters worden teruggezet op de fabrieksinstelling. In dit geval zult u deze opnieuw moeten instellen.

Terugzetten van een parameter op de fabrieksinstelling

Terugzetten van sommige parameters op de fabrieksinstelling

Selecteer de parameter die u terug wilt zetten op de fabrieksinstelling. Houd vervolgens $-/+$ ingedrukt tot de waarde tijdelijk stopt met veranderen bij de fabrieksinstelling. De asterisk (*) bij de naam van de parameter op het scherm van de monitor zal verdwijnen.

Terugzetten van alle parameters op de fabrieksinstelling

Gebruik "9 PARAM. INI" op het SET MENU instelmenu om alle waarden van alle parameters van alle DSP programma's binnen de geselecteerde groep terug te zetten op de fabrieksinstelling (zie bladzijde 58). Deze handeling zet alle waarden van alle parameters van alle DSP programma's in de geselecteerde groep in een keer terug op de fabrieksinstelling.

Opmerkingen

- De beschikbare parameters voor sommige programma's staan mogelijk op meer dan een pagina van het in-beeld display op het scherm van de monitor. Om door deze pagina's te bladeren, dient u op Δ / ∇ te drukken.
- Wanneer "14 MEMORY GUARD" (geheugen vergrendeling) via het SET MENU aan (ON) heeft gezet, kunt u geen waarden van parameters wijzigen. Schakel de vergrendeling van het geheugen "14 MEMORY GUARD" uit (OFF) via het instelmenu (zie bladzijde 60).

BESCHRIJVINGEN VAN DIGITALE GELUIDSVELD PARAMETERS

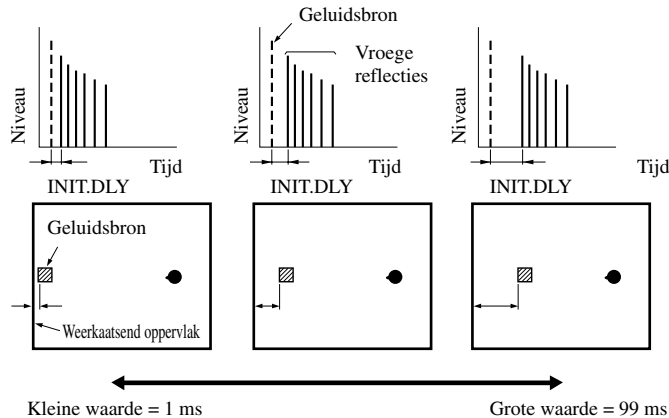
U kunt de waarden van bepaalde digitale geluidsveld parameters wijzigen zodat de geluidsvelden accuraat gereproduceerd kunnen worden in uw huiskamer. De volgende parameters zijn niet noodzakelijkerwijs allemaal aanwezig in elk programma.

■ INIT. DLY (Begin-vertraging)

[P. INT. DLY bij het geluidsveld voor (aanwezigheid)] **Instelbereik 1 – 99 ms**

Functie: Deze parameter wijzigt de schijnbare afstand tot de bron van het geluid door de vertraging te regelen tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing daarvan die de luisteraar hoort.

Beschrijving: Hoe kleiner deze waarde, hoe dichter de geluidsbron bij de luisteraar lijkt te staan. Hoe groter deze waarde, hoe verder deze bij de luisteraar vandaan lijkt te zijn. Voor een kleine ruimte hoort deze parameter op een kleine waarde ingesteld te worden, voor een grote ruimte dient u een grotere waarde in te stellen.

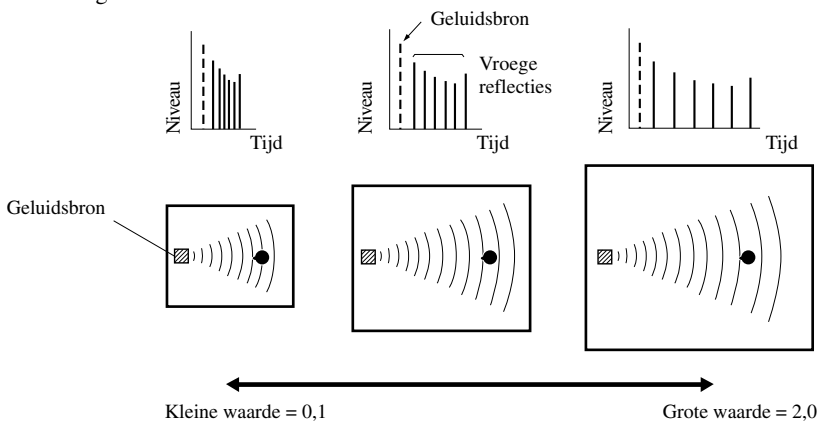


■ ROOM SIZE (Afmetingen ruimte)

[P. ROOM SIZE bij het geluidsveld voor (aanwezigheid)] **Instelbereik 0,1 – 2,0**

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround geluidsveld. Hoe groter deze waarde, hoe groter het surround geluidsveld zal lijken.

Beschrijving: Omdat geluid herhaaldelijk weerkaatst wordt binnen een ruimte, zal naarmate de ruimte groter is, de tijd tussen de eerst gehoorde weerkaatsing en de daarop volgende toenemen. Door de tijd tussen deze achtereenvolgende weerkaatsingen te regelen, kunt u de schijnbare afmetingen van de virtuele uitvoeringsruimte wijzigen. Als u deze parameter wijzigt van 1 naar 2, verdubbelt u de schijnbare lengte van de ruimte.

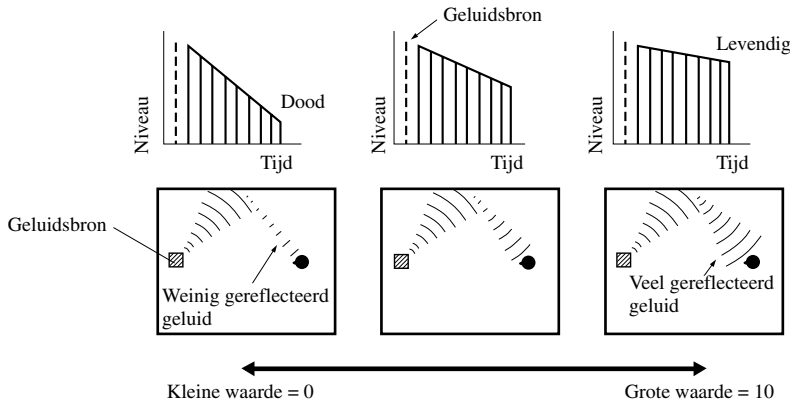


■ LIVENESS (Levendigheid)

Instelbereik 0 – 10

Functie: Deze parameter regelt hoe weerkaatsend de virtuele wanden van de zaal moeten schijnen door de snelheid waarmee de vroege weerkaatsingen wegsterven te wijzigen.

Beschrijving: De vroege weerkaatsingen van een geluidsbron sterven veel sneller weg in een ruimte met geluidsabsorberende wanden, dan in een ruimte met heel erg weerkaatsende wanden. Een ruimte met geluidsabsorberende oppervlakken wordt ook wel “dood” genoemd, terwijl een ruimte met weerkaatsende oppervlakken “levendig” genoemd wordt. Met de parameter voor de levendigheid kunt u de snelheid van het wegsterven van de vroege weerkaatsingen instellen en op deze manier regelen hoe “levendig” de ruimte lijkt.



■ S. DELAY (Surround vertraging) Instelbereik 0 – 49 ms (Dit bereik hangt af van het signaalformaat.)

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing in het surround geluidsveld.

■ S. INIT. DLY (Surround begin-vertraging)

Instelbereik 0 – 49 ms

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerst gehoorde weerkaatsing aan de surround-zijde van het geluidsveld. U kunt deze parameter alleen maar instellen wanneer u tenminste twee voor-kanalen en twee achter-kanalen gebruikt.

■ S. ROOM SIZE (Surround afmetingen ruimte)

Instelbereik 0,1 – 2,0

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround geluidsveld.

■ S. LIVENESS (Surround levendigheid)

Instelbereik 0 – 10

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare weerkaatsing van de virtuele wanden in het surround geluidsveld.

■ RC INIT. DLY (Midden achter begin-vertraging)

Instelbereik 1 – 49 ms

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerst gehoorde weerkaatsing in het midden achter geluidsveld.

■ RC ROOM SIZE (Midden achter afmetingen ruimte)

Instelbereik 0,1 – 2,0

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het geluidsveld achter midden.

■ RC LIVENESS (Midden achter levendigheid)

Instelbereik 0 – 10

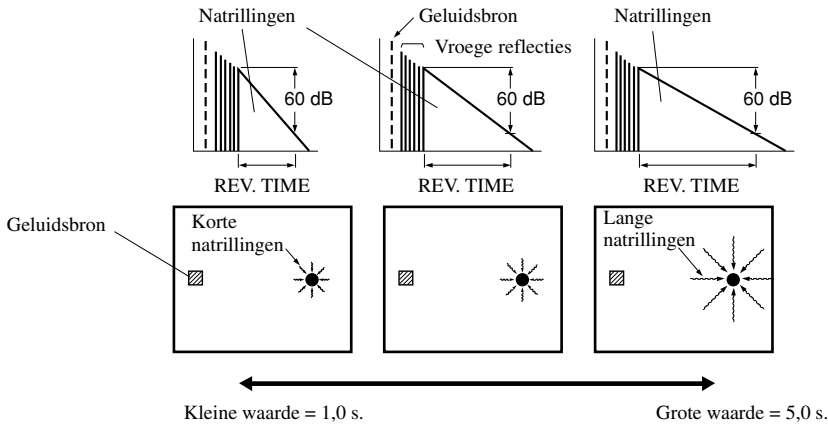
Functie: Deze parameter regelt de schijnbare weerkaatsing van de virtuele wanden in het geluidsveld midden achter.

■ REV. TIME (Natril-tijd)

Instelbereik 1,0 – 5,0 s.

Functie: Deze parameter regelt hoelang het duurt voor de massieve achtereenvolgende natrillingen wegsterven bij 60 dB (en 1 kHz). Dit wijzigt de schijnbare afmetingen van de akoestische omgeving over een zeer breed bereik.

Beschrijving: Stel een langere natril-tijd in voor “dode” bronnen en luisteromgevingen, en een kortere tijd voor “levendige” bronnen en luisteromgevingen.

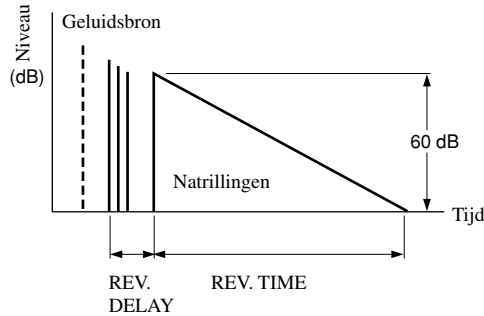


■ REV. DELAY (Natril-vertraging)

Instelbereik 0 – 250 ms

Functie: Deze parameter regelt het tijdsverschil tussen het begin van het directe geluid en het begin van de natrillingen.

Beschrijving: Hoe groter deze waarde, hoe later de natrillingen zullen beginnen. Als de natrillingen later beginnen, zult u zich in een grotere akoestische omgeving wanen.

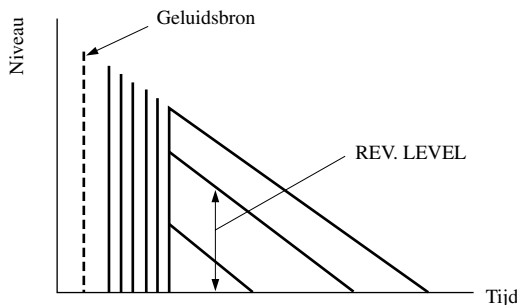


■ REV. LEVEL (Natril-niveau)

Instelbereik 0 – 100 %

Functie: Deze parameter regelt het volume van de natrillingen.

Beschrijving: Hoe groter deze waarde, hoe sterker de natrillingen.



Voor 6ch Stereo

■ CT LEVEL (Midden niveau)

Instelbereik 0 – 100 %

Functie: Deze parameters regelen het volumeniveau voor elk van de kanalen in de 6-kanaals stereo weergavefunctie.

■ RL LEVEL (Links achter niveau)

Instelbereik 0 – 100 %

Functie: Deze parameters regelen het volumeniveau voor elk van de kanalen in de 6-kanaals stereo weergavefunctie.

■ RR LEVEL (Rechts achter niveau)

Instelbereik 0 – 100 %

Functie: Deze parameters regelen het volumeniveau voor elk van de kanalen in de 6-kanaals stereo weergavefunctie.

■ RC LEVEL (Midden achter niveau)

Instelbereik 0 – 100 %

Functie: Deze parameters regelen het volumeniveau voor elk van de kanalen in de 6-kanaals stereo weergavefunctie.

Voor PRO LOGIC II Music

■ PANORAMA

Instelbereik OFF/ON

Functie: Breidt het stereo geluidsveld uit naar de surround-luidsprekers voor een omhullend effect.

■ DIMENSION (Dimensie)

Instelbereik –3 – STD – +3

Functie: Verschuift het geluidsveld naar voren of naar achteren.

■ CT WIDTH (Midden breedte)

Instelbereik 0 – 7

Functie: Regelt het geluidsbeeld via alle drie de voor-luidsprekers in verschillende mate.

OPlossen VAN PROBLEMEN

Raadpleeg de onderstaande tabel wanneer dit toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem waar u mee te maken heeft niet hieronder vermeld staat of als de geboden oplossing niet werkt, dient u de stroom uit te schakelen, de stekker uit het stopcontact te halen en contact op te nemen met uw erkende YAMAHA dealer of Service-centrum.

■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Het toestel gaat niet aan wanneer u op STANDBY/ON (of SYSTEM POWER) drukt, of het toestel keert plotseling terug in de standby-stand direct nadat u de stroom hebt ingeschakeld.	De stekker zit niet of niet goed in het stopcontact.	Steek de stekker goed in het stopcontact.	19
	De IMPEDANCE SELECTOR schakelaar op het achterpaneel staat niet helemaal naar boven of beneden.	Zet de schakelaar helemaal naar boven of beneden wanneer het toestel uit (standby) staat.	13
	De beveiligingsschakeling is in werking getreden.	Controleer of alle luidspreker-draden goed zijn aangesloten zowel op dit toestel als op de luidsprekers en dat de draden geen contact maken met iets anders dan de bijbehorende aansluiting.	—
	Het toestel is blootgesteld aan een sterke elektrische schok van buitenaf (zoals een blikseminslag of sterke ontlading van statische elektriciteit).	Zet het toestel uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker terug doet en probeer het opnieuw.	19
Het in-beeld display verschijnt niet.	Het in-beeld display is ingesteld op "DISPLAY OFF".	Kies de volledige of de verkorte weergave van gegevens op de video-monitor.	20
	De BLUE BACK instelling bij "13 DISPLAY SET" van het SET MENU staat uit (OFF) en dit toestel ontvangt geen video ingangssignaal.	Zet de BLUE BACK instelling op AUTO zodat het in-beeld display zal verschijnen.	60
Geen geluid en/of geen beeld.	Gebrekkige of onjuiste in- of uitgangsaansluitingen.	Zorg voor goede aansluitingen. Als dit het probleem niet oplost, is het mogelijk dat de snoeren defect zijn.	11 , 12
	Onjuiste signaalbron.	Selecteer een geschikte signaalbron met INPUT ◀ / ▶ of 6CH INPUT (of de ingangskeuzetoetsen).	24
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Zorg voor goede aansluitingen.	11, 12
	De hoofd-luidsprekers die u wilt gebruiken zijn niet goed geselecteerd.	Selecteer de te gebruiken set hoofd-luidsprekers met SPEAKERS A en/of B.	24
	Het volume staat te laag.	Verhoog het volume.	25
	De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of op een andere bedieningstoets zodat de geluidswaergave wordt ingeschakeld en u het volume kunt regelen.	25
	Er komen digitale signalen anders dan PCM audio, Dolby Digital of DTS gecodeerde signalen binnen die niet door dit toestel verwerkt kunnen worden, van een CD-ROM o.i.d.	Geef signalen weer die door dit toestel gereproduceerd kunnen worden.	—
Geen beeld.	Het uitgangssignaal en het ingangssignaal voor het beeld zijn verbonden met verschillende soorten video aansluitingen.	Maak de aansluitingen met dezelfde soort stekkers (tussen S VIDEO, VIDEO (composiet) of COMPONENT VIDEO aansluitingen) voor zowel in- als uitgangssignalen.	14, 15

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Het geluid valt plotseling weg.	De beveiligingsschakeling is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.	Controleer of de IMPEDANCE SELECTOR schakelaar op de juiste stand staat en doe het toestel vervolgens weer aan.	13
		Controleer of de luidspreker-draden geen contact maken en doe het toestel vervolgens weer aan.	—
	De slaaptimer is in werking getreden.	Schakel de stroom in en probeer de signaalbron opnieuw te laten weergeven.	62
	De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of een andere bedieningstoets om de waergave te hervatten en stel vervolgens het gewenste volume weer in.	25
Geen geluid aan een kant.	Onjuiste aansluitingen.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als het probleem niet verdwijnt, is het mogelijk dat de kabels defect zijn.	11, 12
	Onjuiste instelling van "3 L/R BALANCE" van het SET MENU.	Verricht de juiste instellingen.	55
Er komt geen geluid uit de effect-luidsprekers.	De effecten zijn uitgeschakeld.	Druk op STEREO/EFFECT om deze in te schakelen.	29
	Er wordt een Dolby Surround, Dolby Digital of DTS decoderend geluidsveldprogramma gebruikt op materiaal dat niet Dolby Surround, Dolby Digital of DTS gecodeerd is.	Selecteer een ander DSP geluidsveldprogramma.	30 – 35
	Het ingangssignaal is een digitaal signaal met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.		26
Er komt geen geluid uit de midden-luidspreker.	Het uitgangsniveau voor de midden-luidspreker staat op de minimum instelling.	Zet uw midden-luidspreker harder.	61
	Het onderdeel "1A CENTER SP" van het SET MENU staat op NONE (geen).	Selecteer de juiste instelling voor uw midden-luidspreker.	51
	Een van de Hi-Fi DSP programma's (1 t/m 6 behalve Game en 6ch Stereo) is geselecteerd.	Selecteer een ander DSP geluidsveldprogramma.	30 – 35
	Het Dolby Digital of DTS ingangssignaal bevat geen midden-kanaal.		—
Er komt geen geluid uit de achter-luidsprekers.	Het volume voor de achter-luidsprekers is op het minimum ingesteld.	Verhoog de niveaus van de achter-luidsprekers.	61
	Er wordt een mono signaalbron afgespeeld met geluidsveldprogramma 11.	Selecteer een ander DSP geluidsveldprogramma.	30 – 35
Er komt geen geluid uit de subwoofer.	Het onderdeel "1E LFE/BASS OUT" van het SET MENU staat op MAIN terwijl er Dolby Digital of DTS gecodeerd materiaal wordt weergegeven.	Selecteer SWFR of BOTH.	53
	Het onderdeel "1E LFE/BASS OUT" van het SET MENU staat op SWFR of MAIN terwijl er 2-kanaals materiaal wordt weergegeven.	Selecteer BOTH.	53
	Het bronsignaal bevat geen zeer lage tonen (90 Hz of minder).		—
Slechte waergave van de lage tonen.	Het onderdeel "1E LFE/BASS OUT" van het SET MENU staat op SWFR of BOTH terwijl uw systeem geen subwoofer bevat.	Selecteer MAIN.	53
	De selectie van de uitgangsfunctie voor de (hoofd, midden, achter of midden achter) kanalen via het SET MENU komt niet overeen met uw luidspreker-configuratie.	Selecteer de juiste uitgangsfunctie voor elk kanaal aan de hand van de afmetingen van de luidsprekers in uw configuratie.	51 – 54

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Er komt geen geluid uit de midden achter-luidspreker.	Het onderdeel "1D REAR CT SP" van het SET MENU staat op NONE.	Selecteer LRG of SML.	53
	6.1/ES is niet ingeschakeld.	Druk op de 6.1/ES toets op de afstandsbediening om dit in te schakelen.	28, 29
Er klinkt een 'brom'.	Onjuiste aansluitingen.	Zorg voor goede aansluitingen. Als het probleem niet verdwijnt, is het mogelijk dat de kabels defect zijn.	17
	De draaitafel is niet op GND (aarde) aangesloten.	Sluit de aarding van uw draaitafel aan op de GND aansluiting van dit toestel.	16, 17
Het volume is te laag bij weergave van een plaat.	De plaat wordt afgespeeld op een draaitafel met een MC cartridge.	De draaitafel dient op dit toestel te worden aangesloten via een MC-kop versterker.	16, 17
Het volumeniveau kan niet worden verhoogd, of de weergave is vervormd.	De op de OUT (REC) aansluitingen van dit toestel aangesloten component staat uit.	Zet de betreffende component aan.	16, 17
Geluidseffecten worden niet opgenomen.	De geluidseffecten kunnen niet worden opgenomen.		—
Er kan niet worden opgenomen van een signaalbron door een component die is aangesloten op de DIGITAL OUTPUT aansluiting van dit toestel.	De signaalbron is alleen met analoge aansluitingen op dit toestel aangesloten.	Sluit de broncomponent aan op de DIGITAL INPUT aansluitingen van dit toestel.	14 – 17
De DSP parameters en sommige andere instellingen van dit toestel kunnen niet worden gewijzigd.	Het onderdeel "14 MEMORY GUARD" is ingeschakeld (ON) via het SET MENU.	Zet dit onderdeel uit (OFF).	60
Het toestel functioneert niet naar behoren.	De interne microcomputer is op tilt geslagen door een externe elektrische schok (zoals blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit) of door een stroomvoorziening met een te laag voltage.	Haal de stekker uit het stopcontact en doe deze na ongeveer 30 seconden weer terug.	—
De aanduiding "CHECK SP WIRES" verschijnt op het display.	De luidspreker-snoeren maken kortsluiting.	Controleer of alle luidsprekerkabels goed zijn aangesloten.	—
U merkt dat de weergave via een hoofdtelefoon die direct aangesloten wordt op een CD-speler of cassettedeck slechter is dan voor u deze apparatuur aansloot op dit toestel.	Dit toestel staat uit.	Zet dit toestel aan.	19
U ondervindt storing van digitale of hoog-frequente apparatuur, of van dit toestel.	Dit toestel staat te dicht bij de betreffende apparatuur.	Zet dit toestel verder bij de betreffende apparatuur vandaan.	—
Het toestel gaat plotseling uit (standby).	De temperatuur binnenin het toestel is te hoog opgelopen en de beveiliging tegen oververhitting is in werking getreden.	Wacht tot dit toestel is afgekoeld en zet het dan weer aan.	—

■ Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
De afstandsbediening doet het niet, of niet goed.	Te ver weg of te scherpe hoek.	De afstandsbediening werkt binnen een maximum bereik van 6 m, onder een hoek van niet meer dan 30 graden afwijkend van loodrecht op het voorpaneel.	7
	Er valt direct zonlicht of sterke verlichting (zoals van een TL lamp) op de infraroodsensor van het hoofdtoestel.	Verplaats dit toestel.	—
	De batterijen zijn te zwak.	Vervang de batterijen door nieuwe en druk RESET in.	3
	De fabrikantencode is niet correct ingesteld.	Stel de fabrikantencode op de juiste manier in.	38
Probeer andere codes voor dezelfde fabrikant.		38	
De afstandsbediening kan geen nieuwe functies “leren”.	De batterijen van deze afstandsbediening en/of van de andere afstandsbediening zijn te zwak.	Vervang de batterijen.	3
	De twee afstandsbedieningen liggen te ver uit elkaar of juist te dicht bij elkaar.	Gebruik de afstandsbediening op de juiste afstand.	39
	De signaalcodering of modulatie van de andere afstandsbediening is niet geschikt voor deze afstandsbediening.	Leren is niet mogelijk.	—
	Het geheugen is vol.	Verder leren is niet mogelijk zonder eerst functies die u niet meer nodig hebt te wissen.	43
	Ook als de fabrikantencode correct is ingesteld, zijn er modellen die niet op de afstandsbediening reageren.	Programmeer de gewenste functies los onder de programmeerbare toetsen van de afstandsbediening van dit toestel via de leerfunctie.	39
Continue functies zoals de volume-instelling worden wel geleerd, maar werken slechts een ogenblik en stoppen dan.	Het leerproces is nog niet afgesloten.	Let er op dat u de functietoets op de andere afstandsbediening ingedrukt moet blijven houden totdat “OK” verschijnt op het display.	39

■ Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van opnamen met 4 analoge kanalen om realistische en dynamische geluidseffecten te reproduceren: 2 linker en rechter hoofdkanalen (stereo), een middenkanaal voor de gesproken tekst (mono) en een achterkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het achterkanaal reproduceert geluid binnen een beperkt frequentiebereik. Dolby Surround wordt algemeen gebruikt op videobanden en Laserdiscs en door veel TV en kabelzenders. De Dolby Pro Logic decoder die is ingebouwd in dit toestel maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de diverse kanalen stabiliseert ter verbetering van bewegende geluidseffecten en de richtingsgevoeligheid.

■ Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem dat u volledig gescheiden multikanaals geluidsweergave biedt. Met drie voorkanalen (links, midden en rechts) en twee stereo achterkanalen biedt Dolby Digital u vijf audiokanalen met het volle frequentiebereik. Daarnaast beschikt dit systeem over een extra kanaal speciaal voor lage toon-effecten, het LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, hetgeen het totaal brengt op '5.1' kanalen (het LFE kanaal telt als 0.1 kanaal). Met tweekanaals stereo voor de achter-luidsprekers is het mogelijk bewegende geluidseffecten preciezer weer te geven voor een betere surroundweergave dan mogelijk is met Dolby Surround. Het grote dynamische bereik (het verschil tussen het maximum en het minimum volume) dat kan worden weergegeven door de vijf kanalen met het volle frequentiebereik en de accurate plaatsing van de geluidsbronnen met behulp van de digitale geluidsverwerking waarborgt een voorheen ondenkbaar realistische ervaring. Met dit toestel heeft u de keuze uit een ongeëvenaard aantal geluidsbronnen, van mono tot 5.1 kanaals systemen.

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde techniek voor het decoderen van grote hoeveelheden gegevens vervat in bestaand Dolby Surround materiaal. Deze nieuwe technologie maakt weergave van 5 gescheiden kanalen mogelijk, met linker en rechter hoofdkanalen, een middenkanaal en een linker en rechter achterkanaal, vergeleken met slechts een achterkanaal met een beperkt bereik voor de conventionele Pro Logic technologie. Voor 2-kanaals bronnen is er verder een aparte stand voor weergave van muziek en voor bioscoopweergave.

■ DTS (Digital Theater Systems) Digital Surround

DTS digitale surroundweergave is een 6-kanaals digitaal systeem ontwikkeld ter vervanging van analoge filmsoundtracks dat snel aan populariteit wint in de filmwereld. Digital Theater Systems Inc. heeft een thuis theater-systeem ontwikkeld zodat u bij u thuis kunt profiteren van de ruimtelijke en natuurlijke DTS digitale surroundweergave.

Dit systeem is vrijwel vrij van vervorming en levert heldere 6-kanaals weergave (dat wil zeggen, linker, rechter en middenkanalen, twee achterkanalen, plus een LFE (0.1) kanaal voor de subwoofer dus in andere woorden '5.1' kanalen).

■ DTS Neo: 6

Neo: 6 decodeert een conventioneel 2-kanaals bron signaal voor 6-kanaals weergave. Hierdoor wordt een weergave mogelijk over alle kanalen met het volle frequentiebereik met een hogere kanaalscheiding zoals bij weergave van digitale gescheiden signalen. Er zijn twee standen: "Music" voor weergave van muziek en "Cinema" voor bioscoopweergave.

■ LFE 0.1 kanaal

Dit kanaal is bedoeld voor de reproductie van de lage tonen. Het frequentiebereik voor dit kanaal loopt van 20 Hz t/m 120 Hz. Dit kanaal wordt maar voor 0.1 kanaal geteld omdat het alleen de lage tonen behelst, in vergelijking met het volle frequentiebereik van de andere 5 kanalen in een Dolby Digital of DTS systeem met 5.1 kanalen.

■ CINEMA DSP CINEMA DSP DIGITAL (digitale geluidsveldprocessor)

Omdat de Dolby Surround en DTS systemen oorspronkelijk ontworpen zijn voor gebruik in bioscopen, werken deze het best in grote zalen met veel luidsprekers ontworpen voor de akoestische effecten. Aangezien de omstandigheden bij u thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal van de wanden, het aantal luidsprekers, enz. hiermee waarschijnlijk geen gelijkens vertoont, zullen er ook verschillen zijn in de geluidsweergave. Gebaseerd op een enorme hoeveelheid verzamelde gegevens van echte uitvoeringsruimten, is de YAMAHA CINEMA DSP in staat YAMAHA's originele geluidsveld-technologie te gebruiken in combinatie met Dolby Pro Logic, Dolby Digital en DTS systemen om zo de kijk- en luisterervaring van de bioscoop bij u thuis te kunnen reproduceren.

■ SILENT CINEMA DSP

YAMAHA heeft een natuurlijk, realistisch DSP geluidsveldprogramma voor hoofdtelefoons ontwikkeld. De parameters voor hoofdtelefoons zijn aangepast aan de diverse geluidsvelden zodat alle geluidsveldprogramma's ook via de hoofdtelefoon weergegeven kunnen worden.

■ Virtual CINEMA DSP

YAMAHA heeft het Virtual CINEMA DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld om virtuele achterluidsprekers te simuleren zodat u ook zonder achterluidsprekers van de DSP geluidsvelden kunt profiteren. Het is zelfs mogelijk om van het CINEMA DSP geluidsveldprogramma te genieten met een minimaal systeem van slechts twee luidsprekers zonder middenluidspreker.

■ S VIDEO signaal

Bij een S VIDEO signaal wordt het normale videosignaal dat wordt doorgegeven via een enkele penstekker, gescheiden en doorgegeven als een Y signaal voor luminantie en een C signaal voor de chromatische gegevens van het beeld via de S VIDEO kabel. Door de S VIDEO aansluiting te gebruiken wordt verslechtering van het videosignaal voorkomen en wordt de beeldkwaliteit optimaal behouden.

■ Component videosignaal

Een component videosignaal is opgedeeld in een Y signaal voor de luminantie (helderheid) en P_B/C_B en P_R/C_R signalen voor de chromatische (kleuren) beeldgegevens. Kleuren kunnen via dit systeem natuurgetrouwer worden gereproduceerd omdat al deze signalen geheel van elkaar gescheiden zijn. Het component signaal wordt ook wel een "kleurverschilsignaal" genoemd, omdat het luminantie-signaal en het kleursignaal van elkaar worden afgetrokken. Een monitor met component video ingangsaansluitingen is vereist om het component videosignaal te kunnen gebruiken.

■ PCM (lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalformaat voor ongecomprimeerde gedigitaliseerde analoge geluidssignalen, geschikt voor opname, transmissie en weergave. Dit is de methode waarmee CD's en DVD audio discs zijn opgenomen. Het PCM systeem maakt gebruik van een systeem waarbij het analoge signaal in zeer kleine stukjes wordt gehakt en per stukje gemeten wordt ('bemonsterd'). PCM staat voor "Puls Code Modulatie" en betekent dat het analoge signaal gecodeerd wordt als pulsjes en vervolgens o gemoduleerd voor opname.

■ Bemonsteringsfrequentie en aantal kwantificeringsbits

Bij het digitaliseren van een analogo audiosignaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde gemeten wordt de bemonsteringsfrequentie genoemd, terwijl de mate van detail waarin het geluid wordt omgezet in een digitale waarde wordt aangegeven door het aantal kwantificeringsbits.

De signalen die kunnen worden weergegeven hangen mede af van de bemonsteringsfrequentie terwijl het dynamisch bereik, het verschil tussen maximum en minimum volume, afhangt van het aantal kwantificeringsbits. Hoe hoger de bemonsteringsfrequentie, hoe meer frequenties er kunnen worden weergegeven en hoe hoger het aantal kwantificeringsbits, hoe beter het volume kan worden gereproduceerd.

■ I/O toewijzing (SET MENU)

Normaal gesproken zullen de op de aansluitingen op het achterpaneel van dit toestel aangesloten componenten overeenkomen met de voor die aansluitingen gebruikte benamingen, maar dit toestel beschikt over de mogelijkheid deze te wijzigen. Als de gebruikte component afwijkt van de getoonde benaming voor de video ingangsaansluitingen of digitale in-/uitgangsaansluitingen van dit toestel, kunt u een nieuwe naam aan de aansluitingen in kwestie toewijzen. Hierdoor wordt in feite het bedieningsgemak vergroot en kunt u uw eigen apparatuur aansluiten.

TECHNISCHE GEGEVENS

AUDIO GEDEELTE

- Minimum RMS uitgangsvermogen voor hoofd, midden, achter
20 Hz t/m 20 kHz, 0,02 % THV, 8 Ω 120 W
- DIN standaard uitgangsvermogen
1 kHz, 0,7% THV, 4 Ω 180 W
- Dynamisch uitgangsvermogen (IHF)
8/6/4/2 Ω 145/180/240/330 W
- Dämpfungsfactor
20 Hz t/m 20 kHz, 8 Ω 200 of meer
- Frequentierespons
CD naar Hoofd L/R 10 Hz t/m 100 kHz, -3 dB
- Totale Harmonische Vervorming
20 Hz t/m 20 kHz, 60 W, 8 Ω, Hoofd L/R 0,008 %
- Signaal-ruis verhouding (IHF-A Network)
PHONO MM naar Hoofd L/R (kortgesloten 5 mV) 81 dB
CD (kortgesloten 250 mV) naar Hoofd L/R, Effect uit 100 dB
- Residuele ruis (IHF-A Network)
Hoofd L/R 150 µV of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz)
CD (5,1 kΩ getermineerd) naar Hoofd L/R 60 dB/45 dB
- Toonregeling (Hoofd L/R)
BASS versterking/verzwakking ±10 dB/50 Hz
TREBLE versterking/verzwakking ±10 dB/20 kHz
BASS EXTENSION +6 dB/60 Hz
- Uitgangsvermogen hoofdtelefoon 150 mV/100 Ω
- Ingangsgevoeligheid
CD, etc 150 mV/47 kΩ
PHONO 2,5 mV/47 kΩ
6CH INPUT 150 mV/40 – 47 kΩ
- Uitgangsniveau
REC OUT 150 mV/0,9 kΩ
PRE OUT 1,0 V/1,2 kΩ
SUBWOOFER 4,0 V/1,2 kΩ

VIDEO GEDEELTE

- Videosignaal-type PAL
- Composiet videosignaal-niveau 1 Vp-p/75 Ω
- S-Videosignaal-niveau
Y 1 Vp-p/75 Ω
C 0,286 Vp-p/75 Ω
- Component videosignaal-niveau
Y 1 Vp-p/75 Ω
P_B/C_B, P_R/C_R 0,7 Vp-p/75 Ω
- Signaal-ruis verhouding 50 dB
- Frequentierespons (MONITOR OUT)
Composiet, S-Video 5 Hz t/m 10 MHz, -3 dB
Component DC t/m 60 MHz, -3 dB

ALGEMEEN

- Stroomvoorziening 230 V wisselstroom/50 Hz
- Stroomverbruik 500 W
Standby-stand ongeveer 1,2 W
- Netstroom-aansluitingen (100 W maximum in totaal)
[Modellen voor Europa] 3 (Geschakeld)
[Modellen voor het Verenigd Koninkrijk] 1 (Geschakeld)
- Afmetingen (b x h x d)
..... 435 x 191 x 468 mm
- Gewicht 21 kg
- Toebehoren Afstandsbediening
Batterijen
Aansluitgids
Netsnoer [Alleen bij modellen voor Europa]

* Technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving gewijzigd worden.



YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELINGEN BEI HAMBURG, F.R. OF GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD1 7JS, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Japan **UP** VIDEO V893090