



RX-V357

AV Receiver

Ampli-tuner audio-vidéo

OWNER' S MANUAL
MODE D' EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
GEBRUIKSAANWIJZING
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

LET OP: LEES HET VOLGENDE VOOR U DIT TOESTEL IN GEBRUIK NEEMT.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge, schone plek — uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou. Zorg voor een ventilatieruimte van tenminste 30 cm ruimte aan de bovenkant, 20 cm aan de rechter- en linkerkant en 20 cm aan de achterkant van dit toestel.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
 - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. YAMAHA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- 13 Om schade bij bliksemingslag te voorkomen, dient u bij onweer de stekker uit het stopcontact te halen en eventuele buitenantennes los te koppelen van het toestel.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend YAMAHA servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Lees het hoofdstuk “OPLOSSEN VAN PROBLEMEN” over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 17 Voor u dit toestel verplaatst, dient u op **STANDBY/ ON** te drukken om dit toestel uit (standby) te schakelen en de stekker uit het stopcontact te halen.

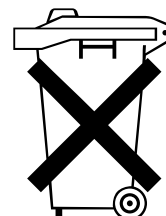
De stroomvoorziening van dit toestel is niet afgesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld. Dit is de zogenaamde standby-stand. In deze toestand is het toestel ontworpen een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.

WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

Alleen voor klanten in Nederland

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.



INHOUD

INLEIDING

KENMERKEN	2
VAN START	3
Meegeleverde toebehoren	3
Batterijen in de afstandsbediening zetten	3
BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES	4
Voorpaneel	4
Afstandsbediening	6
Display voorpaneel	8

VOORBEREIDINGEN

AANSLUITINGEN	9
Voor u andere componenten gaat aansluiten	9
Aansluiten van videocomponenten	10
Aansluiten van audiocomponenten	12
Aansluiten van de antennes	13
Aansluiten van een externe decoder	14
Aansluiten van de luidsprekers	15
Aansluiten van het netsnoer	18
Inschakelen van de stroom	18
BASIS SYSTEEM-INSTELLINGEN	19
Gebruiken van het basismenu	19
Instellen van uitgangsniveaus aan de hand van uw luidsprekersysteem	21
SP LEVEL (Instellen van de uitgangsniveaus van de luidsprekers)	21

BASISBEDIENING

WEERGAVE	22
Ingangsfuncties en aanduidingen	24
Selecteren van een geluidsveldprogramma	25
DIGITALE GELUIDSVELD BEWERKING	
(DSP)	28
Uitleg geluidsvelden	28
HiFi DSP geluidsveldprogramma's	28
CINEMA DSP	29
Het geluidsontwerp van de CINEMA DSP geluidsveldprogramma's	29
CINEMA DSP programma's	29
Geluidsveldeffecten	31
AFSTEMMEN	32
Voorprogrammeren van zenders	33
Selecteren van voorkeuzezenders	35
ONTVANGEN VAN RADIO DATA	
SYSTEEM ZENDERS	36
Beschrijving Radio Data Systeem gegevens	36
Veranderen van de Radio Data Systeem functie	36
PTY SEEK functie	37
EON functie	37
SLAAPTIMER	38
OPNAMEN	39

GEAVANCEERDE BEDIENING

SET MENU (INSTEMENU)	40
Instelmenu lijst	40
Instellingen wijzigen via het instelmenu	40
SOUND 1 SPEAKER SET (luidspreker instellingen)	41
SOUND 2 SP DISTANCE (luidspreker afstand)	43
SOUND 3 LFE LEVEL	43
SOUND 4 D. RANGE (dynamisch bereik)	43
SOUND 5 CENTER GEQ (midden grafische equalizer)	44
SOUND 6 HP TONE CTRL (hoofdtelefoon toonregeling)	44
INPUT 1 I/O ASSIGN (ingang/uitgang toewijzing)	44
INPUT 2 INPUT MODE (begininstelling ingangsfunctie)	44
OPTION 1 DISPLAY SET	45
OPTION 2 MEM. GUARD (geheugen vergrendeling)	45
OPTION 3 AUDIO MUTE	45
UITGEBREID SETUP MENU	46
INSTELLEN VAN DE WEERGAVENIVEAUS VAN DE LUIDSPREKERS	47
Regelen van het uitgangsniveau van de luidsprekers tijdens weergave	47
Gebruiken van de testtoon	47

AANVULLENDE INFORMATIE

WIJZIGEN VAN GELUIDSVELD	
INSTELLINGEN	48
Wijzigen van instellingen	48
Geluidsveld parameter beschrijvingen	49
OPLOSSEN VAN PROBLEMEN	50
TERUGSTELLEN OP DE FABRIEKINSTELLINGEN	53
WOORDENLIJST	54
TECHNISCHE GEGEVENS	56

INLEIDING

VOORBEREIDINGEN

BASISBEDIENING

GEAVANCEERDE
BEDIENING

AANVULLENDE
INFORMATIE

Nederlands

KENMERKEN

Ingebouwde 5-kanaals eindversterker

- ◆ Minimum RMS uitgangsvermogen (0,9% THV, 1 kHz, 6 Ω)
Voor: 100 W + 100 W
Midden: 100 W
Surround: 100 W + 100 W

Kenmerken geluidsveld

- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II decoder
- ◆ Dolby Digital/Dolby Digital + Matrix 6.1 decoder
- ◆ DTS/DTS + Matrix 6.1 decoder
- ◆ CINEMA DSP: combinatie van YAMAHA DSP technologie en Dolby Pro Logic, Dolby Digital of DTS
- ◆ Virtual CINEMA DSP
- ◆ SILENT CINEMA™

Verfijnde AM/FM tuner

- ◆ 40 gemakkelijk toegankelijke voorkeuzezenders
- ◆ Automatisch voorprogrammeren van voorkeuzezenders
- ◆ Mogelijkheid tot herschikken van voorkeuzezenders (voorkeuzezenders bewerken)

Andere kenmerken

- ◆ 192 kHz/24-bits D/A converter
- ◆ Instelmenu waarmee u dit toestel optimaal kunt aanpassen aan uw Audio/Videosysteem
- ◆ Testtoon-generator voor gemakkelijke instelling van de luidspreker-balans
- ◆ 6-kanaals ingang voor externe decoder
- ◆ Optische en coaxiale digitale audio aansluitingen
- ◆ Slaaptimer

■ Over deze handleiding

- ☞ geeft een handige tip bij de bediening aan.
- Sommige handelingen zijn mogelijk met de toetsen op de afstandsbediening of via het hoofdtoestel zelf. Waar de namen van de toetsen op de afstandsbediening afwijken van die op het hoofdtoestel worden de namen van de toetsen op de afstandsbediening in deze handleiding tussen haakjes toegevoegd.
- Deze handleiding kan gedrukt zijn voor uw toestel geproduceerd werd. Daarom is het mogelijk dat bepaalde specificaties van uw toestel tijdens de fabricage bijvoorbeeld ter wille van verbeteringen gewijzigd zijn. In een dergelijk geval verlenen wij voorkeur aan het verbeteren van het product boven de bijwerking van de handleiding.



Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



"DTS" en "DTS Digital Surround" zijn gedeponeerde handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

SILENT™
CINEMA

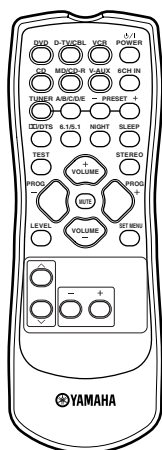
"SILENT CINEMA" is een handelsmerk van YAMAHA CORPORATION.

VAN START

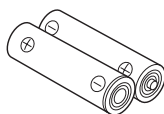
Meegeleverde toebehoren

Controleer of u alle volgende onderdelen inderdaad ontvangen hebt.

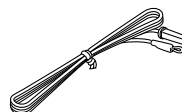
Afstandsbediening



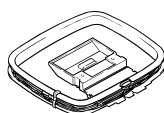
Batterijen (2)
(AA, R06, UM-3)



FM binnenantenne

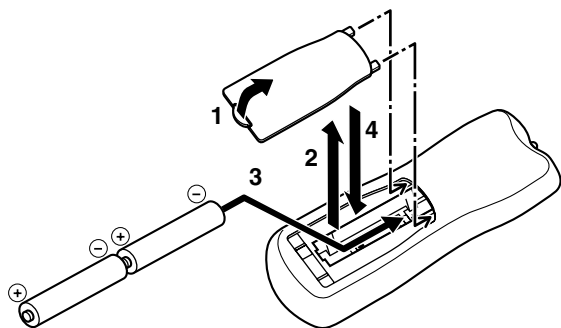


AM ringantenne



Batterijen in de afstandsbediening zetten

Doe de batterijen in de juiste richting in het batterijvak door de + en - tekens op de batterijen te laten overeenkomen met de polariteitsmerktekens (+ en -) in het batterijvak.



1 Druk het lipje op de klep van het batterijvak in en schuif de klep in de richting van de pijl open.

2 Verwijder de klep.

3 Doe de twee meegeleverde batterijen (AA, R06, UM-3) overeenkomstig de polariteitsaanduidingen in het batterijvak.

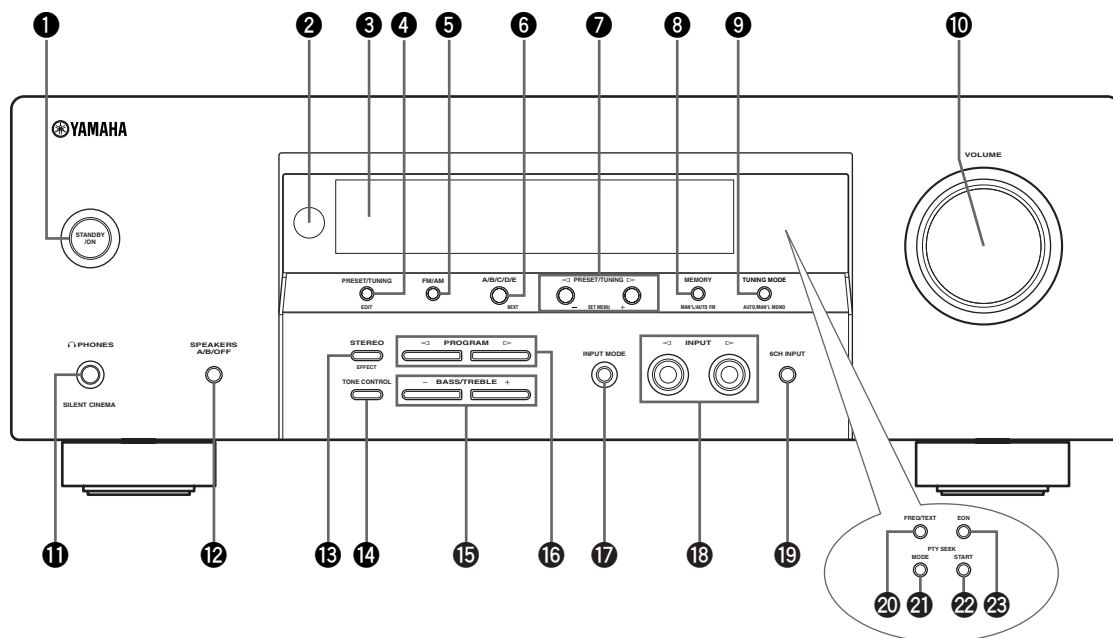
4 Schuif de klep terug op zijn plaats.

Opmerkingen over batterijen

- Vervang de batterijen wanneer u merkt dat het bereik van de afstandsbediening minder wordt.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (zoals alkali en mangaan batterijen). Lees de aanwijzingen op de verpakking aandachtig door aangezien verschillende soorten batterijen qua vorm en kleur op elkaar kunnen lijken.
- Als de batterijen onverhoopt geëkt hebben, dient u ze onmiddellijk te verwijderen. Raak het uit de batterijen geëkte materiaal niet aan en laat het niet in contact komen met uw kleding enz. Maak het batterijvak goed schoon voor u er nieuwe batterijen in doet.
- Gooi batterijen niet weg met het normale huishoudelijke afval; gooi ze op de juiste manier weg, in overeenstemming met de plaatselijke regelgeving.

BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES

Voorpaneel



1 STANDBY/ON toets

Hiermee zet u het toestel aan of uit (standby). Wanneer u het toestel aan zet, hoort u een klik, waarna het 4 a 5 seconden duurt voor er geluid wordt weergegeven.

Opmerking

- Wanneer het toestel uit (standby) staat, wordt er nog steeds een heel klein beetje stroom verbruikt zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening.

2 Sensor afstandsbediening

Deze ontvangt de signalen van de afstandsbediening.

3 Display voorpaneel

Hierop verschijnt de bedieningsinformatie van het toestel.

4 PRESET/TUNING toets

Hiermee schakelt u de PRESET/TUNING </> toetsen heen en weer tussen het kiezen van een voorkeuzezender en het afstemmen op een bepaalde frequentie (ten teken waarvan de dubbele punt (:) al of niet getoond zal worden).

(EDIT) toets

Met deze toets kunt u ook twee voorkeuzezenders van plaats laten wisselen.

5 FM/AM toets

Met deze toets schakelt u de radio heen en weer tussen FM en AM.

6 A/B/C/D/E toets

Hiermee kunt u een van de groepen voorkeuzezenders A t/m E selecteren.

(NEXT) toets

Hiermee maakt u selecties in het instelmenu wanneer het toestel niet als radio wordt gebruikt.

7 PRESET/TUNING </> toetsen

Hiermee kunt u de voorkeuzezenders 1 t/m 8 selecteren wanneer de dubbele punt (:) op het display op het voorpaneel staat.

U kunt afstemmen op de gewenste frequentie wanneer de dubbele punt (:) niet getoond wordt.

(SET MENU -/+) toetsen

Hiermee kunt u instellingen veranderen in het instelmenu wanneer het toestel niet als radio wordt gebruikt.

8 MEMORY (MAN'L/AUTO FM) toets

Hiermee kunt u een zender in het geheugen opslaan.

9 TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) toets

Met deze toets kunt u schakelen tussen automatisch en handmatig afstemmen.

10 VOLUME draaiknop

Hiermee kunt u het volume van alle audiokanalen instellen. Dit heeft geen invloed op het OUT (REC) uitgangsniveau.

11 PHONES (SILENT CINEMA)

Via deze aansluiting kunt u het DSP effect beluisteren via een hoofdtelefoon.

12 SPEAKERS A/B/OFF toets

Hiermee kunt u de set voor-luidsprekers die zijn aangesloten op de A of B aansluitingen selecteren. Om de luidsprekers uit te schakelen, drukt u herhaaldelijk op de toets en selecteert u OFF.

13 STEREO (EFFECT) toets

Hiermee kunt u heen en weer schakelen tussen normale stereo weergave of weergave met DSP effecten. Wanneer STEREO is geselecteerd, worden signalen met 2 kanalen naar de linker en rechter voor-luidsprekers gestuurd zonder effectgeluid en zullen alle Dolby Digital en DTS signalen (met uitzondering van het LFE kanaal) worden teruggemengd voor de linker en rechter voor-luidsprekers.

14 TONE CONTROL toets

Hiermee kunt u heen en weer schakelen tussen instelling van de weergave van de lage tonen (bass) of van de hoge tonen (treble).

15 BASS/TREBLE +/- toetsen

Hiermee kunt u de weergave van de lage en de hoge tonen verzwakken of versterken. Met elke druk op één van deze toetsen verandert het niveau met 2dB.

Instelbereik: -10 t/m +10 dB

16 PROGRAM </> toetsen

Hiermee kunt u het geluidsveldprogramma selecteren.

17 INPUT MODE toets

Hiermee stelt u de prioriteit in voor de soorten ingangssignalen (AUTO, DTS, ANALOG) die worden ontvangen wanneer één component is aangesloten op twee soorten ingangsaansluitingen. U kunt de prioriteit voor audiobronnen niet instellen wanneer u 6CH INPUT als ingangsbron heeft geselecteerd.

18 INPUT </> toetsen

Hiermee selecteert u de signaalbron waar u naar wilt luisteren of lijken.

19 6CH INPUT toets

Hiermee selecteert u de signaalbron die is aangesloten op de 6CH INPUT aansluitingen. Dit audiosignaal krijgt voorrang boven de met INPUT (of de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening) geselecteerde signaalbron.

20 FREQ/TEXT toets

Bij ontvangst van een Radio Data Systeem zender kunt u met deze toets de displayfunctie omschakelen naar PS, PTY, RT en/of CT (als de zender deze Radio Data Systeem diensten ondersteunt) of kiezen voor display van de frequentie waarop afgestemd is.

21 PTY SEEK MODE toets

Hiermee kunt u de PTY SEEK functie inschakelen om het toestel naar een programma van een bepaald type te laten zoeken.

22 PTY SEEK START toets

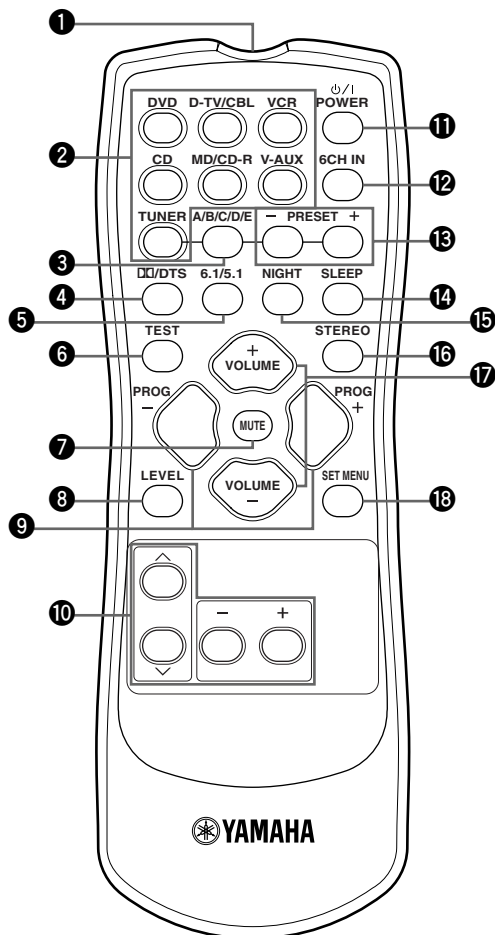
Druk op deze toets om het toestel te laten zoeken naar het met de PTY SEEK functie ingestelde programmatype.

23 EON toets

Druk op deze toets om het gewenste programmatype (NEWS, INFO, AFFAIRS, SPORT) te kiezen wanneer u automatisch wilt afstemmen op een radioprogramma van dat type.

Afstandsbediening

In dit hoofdstuk worden de bedieningsorganen en de functies van de afstandsbediening beschreven.



1 Infraroodzender

Zendt infraroodsignalen uit. Richt deze zender op de component die u wilt bedienen.

2 Ingangskeuzetoetsen

Hiermee selecteert u de signaalbron.

3 A/B/C/D/E toets

Hiermee kunt u een van de groepen voorkeuzezenders A t/m E selecteren.

4 DD/DTS

Hiermee selecteert u de ingebouwde Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic of Pro Logic II decoder.

5 6.1/5.1 toets

Hiermee kunt u de Dolby Digital + Matrix 6.1 of DTS + Matrix 6.1 decoder aan of uit zetten.

6 TEST toets

Met deze toets kunt u de testtoon laten weergeven voor het instellen van de luidsprekers.

7 MUTE toets

Schakelt de geluidsweergave tijdelijk uit (dempen). Druk nogmaals op deze toets om de geluidsweergave te hervatten op het oorspronkelijk ingestelde niveau.

8 LEVEL toets

Hiermee selecteert u het in te stellen effectkanaal.

9 PROG +/- toetsen

Hiermee kunt u het geluidsveldprogramma selecteren.

10 Overige toetsen

Gebruik dit voor het selecteren en instellen van de parameters van het geluidsveldprogramma of de SET MENU onderdelen.

11 POWER toets

Hiermee zet u het toestel aan of uit (standby).

12 6CH IN toets

Hiermee selecteert u de signaalbron die is aangesloten op de 6CH IN aansluitingen.

13 PRESET +/- toetsen

Hiermee kunt u voorkeuzezenders 1 t/m 8 selecteren.

14 SLEEP toets

Met deze toets kunt u de slaaptimer inschakelen.

15 NIGHT toets

Hiermee zet u het toestel in de middernacht-luisterfunctie.

16 STEREO toets

Hiermee kunt u heen en weer schakelen tussen normale stereo weergave of weergave met DSP effecten. Wanneer STEREO is geselecteerd, worden signalen met 2 kanalen naar de linker en rechter voor-luidsprekers gestuurd zonder effectgeluid en zullen alle Dolby Digital en DTS signalen (met uitzondering van het LFE kanaal) worden teruggemengd voor de linker en rechter voor-luidsprekers.

17 VOLUME +/- toetsen

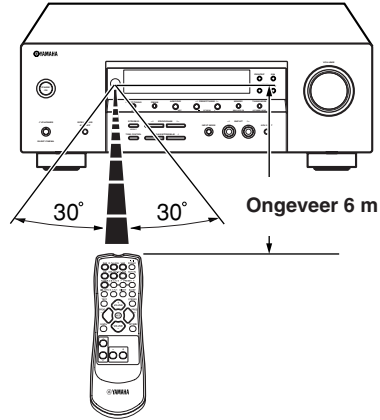
Met deze toetsen kunt u het volume verhogen of verlagen.

18 SET MENU toets

Hiermee schakelt u de instelfunctie in.

■ Gebruik van de afstandsbediening

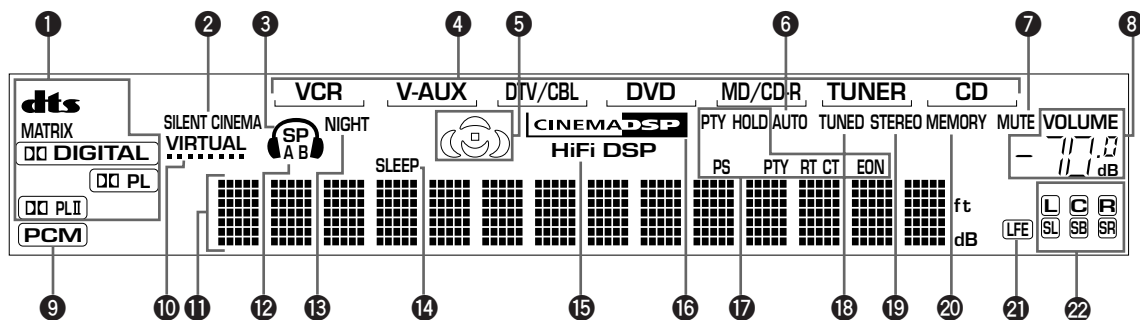
De afstandsbediening zendt een gerichte infrarode straal uit. U moet daarom de afstandsbediening direct op de sensor op het hoofdtoestel richten wanneer u dit met de afstandsbediening wilt bedienen.



■ Omgaan met de afstandsbediening

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Stel de afstandsbediening niet bloot aan deze omstandigheden:
 - zeer vochtige plekken, bijvoorbeeld bij een bad
 - plekken waar de temperatuur hoog kan oplopen, zoals naast de verwarming of kachel
 - zeer koude plekken
 - stoffige plekken

Display voorpaneel



1 Decoder indicators

Wanneer één van de decoders van dit toestel in werking is, zal de bijbehorende indicator oplichten.

2 SILENT CINEMA indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten en er een geluidsveldprogramma is geselecteerd (zie bladzijde 27).

3 Hoofdtelefoon indicator

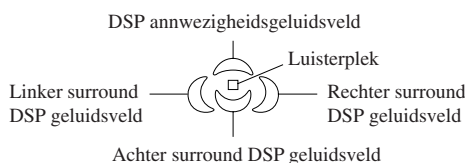
Deze indicator zal oplichten wanneer er een hoofdtelefoon aangesloten is.

4 Signaalbron-indicator

Laat met een soort cursor de huidige signaalbron zien.

5 Geluidsveld indicator

Lichten op om aan te geven welke DSP geluidsvelden er in werking zijn.



6 AUTO indicator

Laat zien dat de tuner automatisch aan het afstemmen is.

7 MUTE indicator

Deze indicator gaat knipperen wanneer u het geluid tijdelijk heeft uitgeschakeld (MUTE).

8 VOLUME niveau-aanduiding

Deze balkjes geven het volumeniveau aan.

9 PCM indicator

Deze licht op wanneer het toestel PCM (pulscode-modulatie) digitale audiosignalen produceert.

10 VIRTUAL indicator

Deze licht op wanneer u het Virtual CINEMA DSP programma gebruikt.

11 Multi-informatie display

Toont de naam van het huidige geluidsveldprogramma en andere gegevens bij het invoeren of wijzigen van instellingen.

12 SP A B indicator

Licht op om aan te geven welke set voor-luidsprekers geselecteerd is.

13 NIGHT indicator

Licht op wanneer het toestel in de middernacht-luisterfunctie staat.

14 SLEEP indicator

Deze indicator licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld.

15 HiFi DSP indicator

Licht op wanneer u een HiFi DSP geluidsveldprogramma gebruikt.

16 CINEMA DSP indicator

Licht op wanneer u een CINEMA DSP geluidsveldprogramma gebruikt.

17 Radio Data System indicators

De Radio Data Systeem gegevens die worden verzorgd door de Radio Data Systeem zender waar op dit moment op is afgestemd zullen oplichten. EON licht op wanneer er is afgestemd op een Radio Data Systeem zender die EON gegevens aanbiedt. PTY HOLD licht op wanneer er met de PTY SEEK zoekfunctie naar zenders wordt gezocht.

18 TUNED indicator

Licht op wanneer dit toestel op een zender afstemt.

19 STEREO indicator

Licht op wanneer de "AUTO" afstem-indicator aan is en het toestel een sterk FM stereo signaal ontvangt.

20 MEMORY indicator

Knippert ten teken dat een zender kan worden opgeslagen.

21 LFE indicator

Deze indicator zal oplichten wanneer het ingangssignaal een kanaal voor Lage Frequentie Effecten bevat.

22 Ingangskanalen indicators

Bij weergave van een digitaal signaal zullen de indicators voor de weergegeven geluidskanalen oplichten.

AANSLUITINGEN

Voor u andere componenten gaat aansluiten

LET OP

Sluit dit toestel en andere componenten niet aan op de netspanning voor u alle aansluitingen tussen de componenten heeft gemaakt.

- Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rood) en “-” (zwart) op de juiste manier aansluit. Sommige componenten hebben afwijkende aansluitingen of afwijkende benamingen voor de aansluitingen. Raadpleeg daarom de handleiding van elk van de op dit toestel aan te sluiten componenten.
- Nadat u alle aansluitingen heeft gemaakt, moet u ze nog een keer allemaal nalopen om te zien of alles in orde is.
- De naam van de aansluiting komt overeen met de aanduidingen bij gebruik van de ingangskeuzetoetsen.

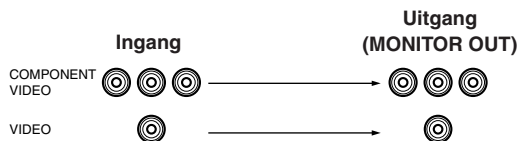
Digitale aansluitingen

Dit toestel heeft digitale aansluitingen om digitale signalen direct door te geven via hetzij coaxiale, hetzij optische glasvezelkabels. U kunt de digitale aansluitingen gebruiken om PCM, Dolby Digital en DTS bitstromen in te voeren. Om te kunnen genieten van de multikanaals soundtrack van DVD-materiaal enz. met DSP-effecten, dient u digitale aansluitingen te maken. Beide digitale ingangsaansluitingen zijn geschikt voor digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.

Opmerking

- De OPTICAL aansluiting van dit toestel voldoet aan de EIA normen. Als u een optische glasvezelkabel gebruikt die niet aan de EIA norm voldoet, is het mogelijk dat het toestel niet naar behoren functioneert.

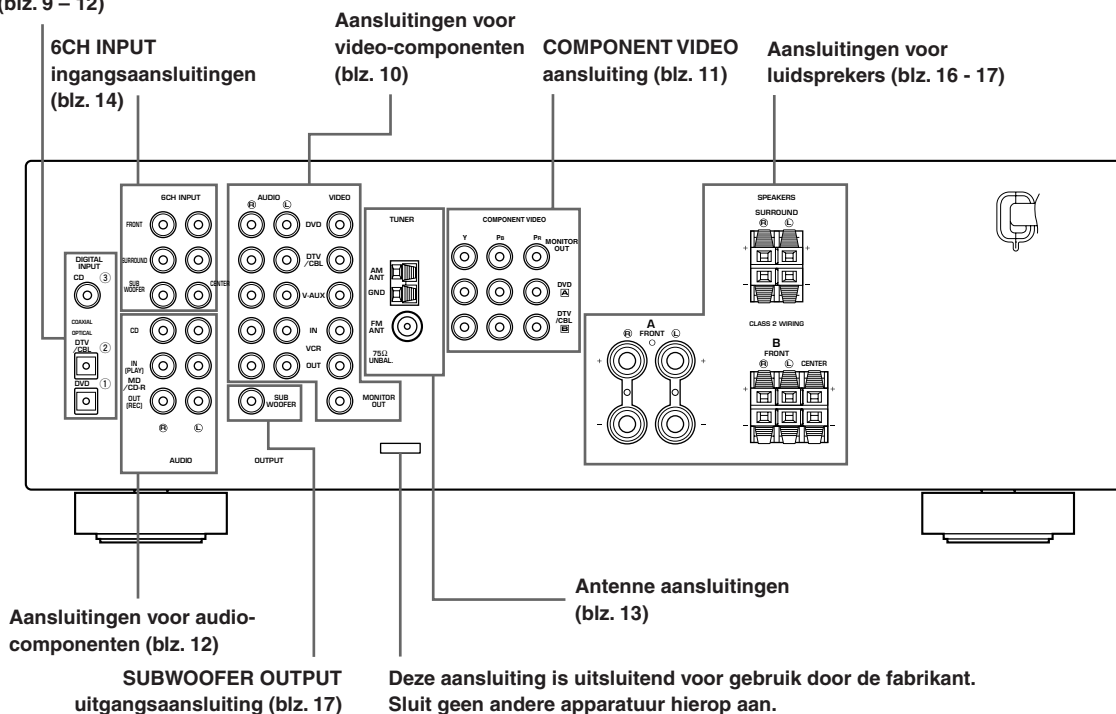
Signaalstroom binnenin dit toestel



DIGITAL INPUT

ingangsaansluitingen

(blz. 9 – 12)



Deze aansluiting is uitsluitend voor gebruik door de fabrikant. Sluit geen andere apparatuur hierop aan.

Aansluiten van videocomponenten

■ Aansluiten van een videomonitor

Sluit de video-ingangsaansluiting van uw monitor aan op de MONITOR OUT VIDEO aansluiting.

■ Aansluiten van een DVD-speler/digitale TV/kabel-TV

Verbind de optisch digitale uitgangsaansluiting van de component in kwestie met de DIGITAL INPUT ingangsaansluiting en verbind de video uitgangsaansluiting van de component met de VIDEO aansluiting van dit toestel.



- Gebruik de AUDIO aansluitingen van dit toestel voor video apparatuur zonder optisch digitale uitgangsaansluiting. Bij gebruik van de AUDIO aansluitingen kan echter geen multikanaals weergave worden verkregen. Als u naar surroundgeluid wilt luisteren, drukt u op **D/DTS** op de afstandsbediening (zie bladzijde 26).
- U kunt ook een videomonitor, DVD-speler, digitale tv en kabel tv ontvanger aansluiten op dit toestel via de COMPONENT VIDEO aansluitingen (zie bladzijde 11).

■ Aansluiten van een andere videocomponent

Verbind de video uitgangsaansluiting van uw component met de VIDEO aansluiting van dit toestel.

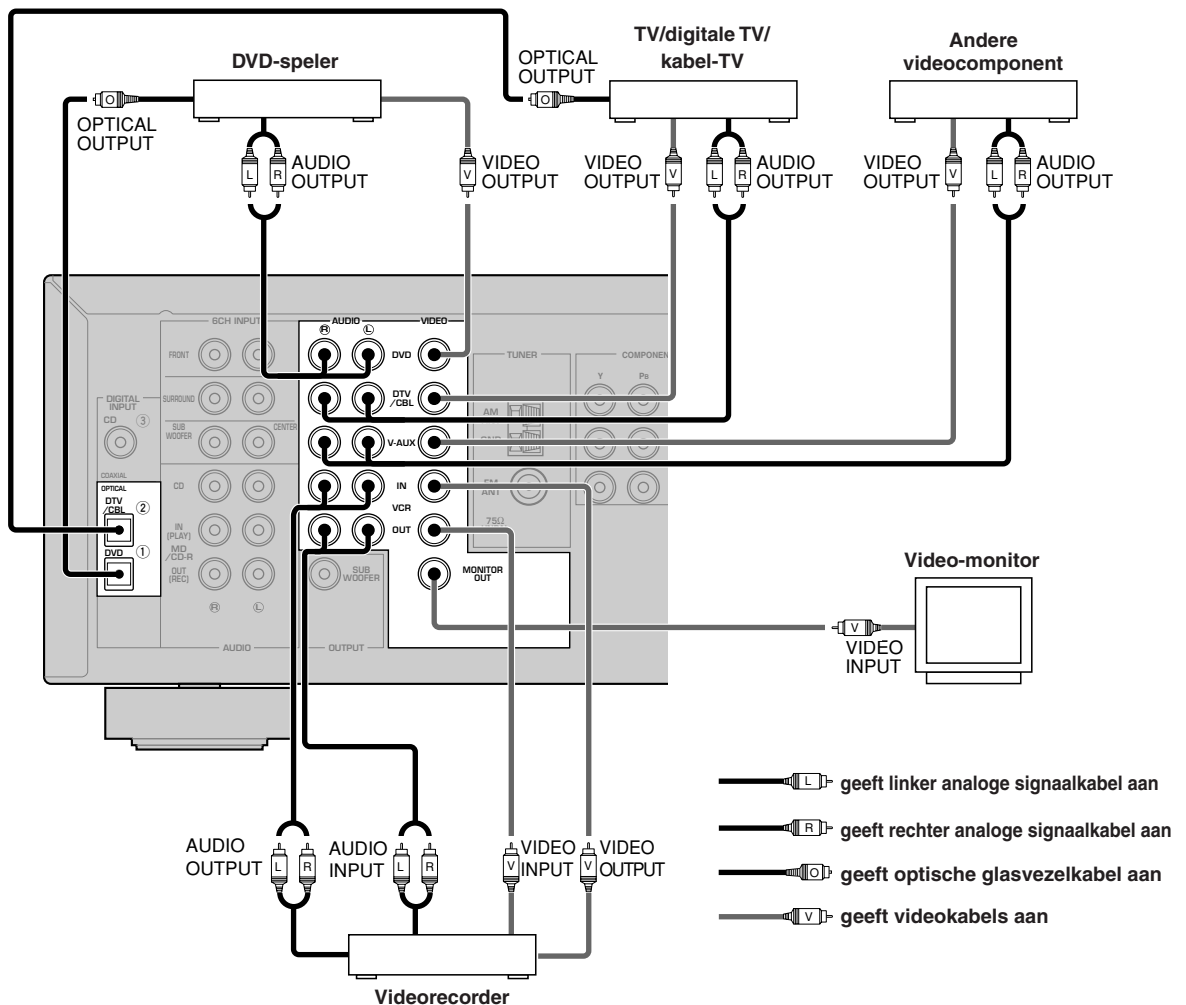
Verbind de audio uitgangsaansluitingen van uw component met de AUDIO aansluitingen van dit toestel.

■ Aansluiten van opname-apparatuur

Verbind de audio-ingangsaansluitingen van uw video-component met de AUDIO OUT aansluitingen en verbind de video-ingangsaansluiting van deze component met de VIDEO OUT aansluiting van dit toestel om beelden te kunnen opnemen. Verbind de audio-uitgangsaansluitingen van uw video-component met de AUDIO IN aansluitingen en verbind de video-uitgangsaansluiting van deze component met de VIDEO IN aansluiting van dit toestel om videomateriaal afgespeeld op de broncomponent via dit toestel te kunnen weergeven.

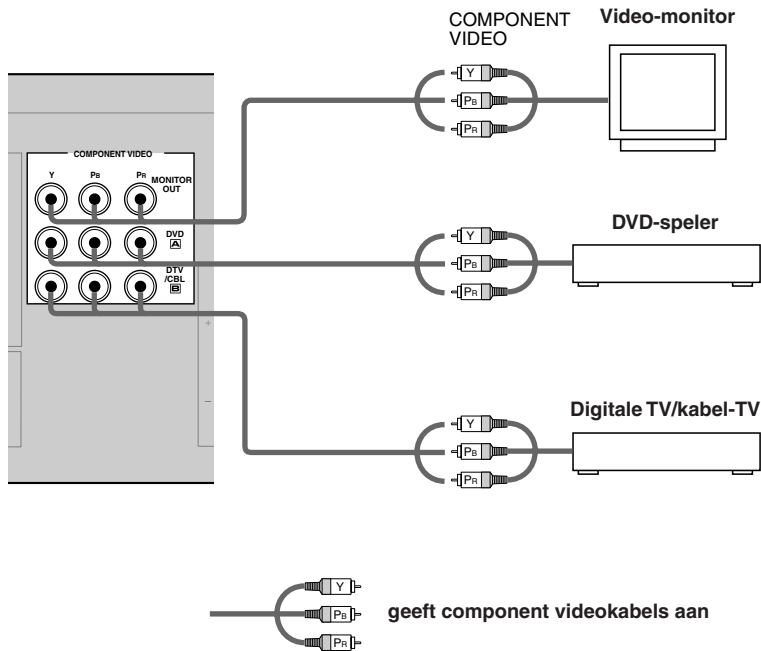
Opmerkingen

- Wanneer u eenmaal een component waarmee kan worden opgenomen heeft aangesloten op dit toestel, dient u deze altijd ingeschakeld te houden wanneer u dit toestel gebruikt. Als de stroom van een dergelijke component wordt uitgeschakeld, kan de weergave van andere componenten gestoord worden.
- Als u uw videomonitor aansluit op dit toestel via een VIDEO aansluiting, dient u ook uw videobronnen, zoals een DVD-speler of digitale tv ontvanger op dit toestel aan te sluiten via de VIDEO aansluitingen.



■ COMPONENT VIDEO aansluitingen

U kunt beelden van een zeer hoge kwaliteit bekijken wanneer u uw videomonitor en uw videobronnen op dit toestel aansluit via de COMPONENT VIDEO aansluitingen.



Opmerking

- Als u uw videomonitor aansluit op dit toestel via COMPONENT VIDEO aansluitingen, dient u ook uw videobronnen, zoals een DVD-speler of digitale tv ontvanger op dit toestel aan te sluiten via COMPONENT VIDEO aansluitingen.

Aansluiten van audiocomponenten

■ Aansluiten van een CD-speler

Verbind de coaxiaal digitale uitgangsaansluiting van uw CD-speler met de DIGITAL INPUT CD aansluiting.



- Gebruik de AUDIO aansluitingen op dit toestel om een CD-speler zonder COAXIAL DIGITAL OUTPUT aansluiting aan te sluiten of om op te nemen van CD-spelers.

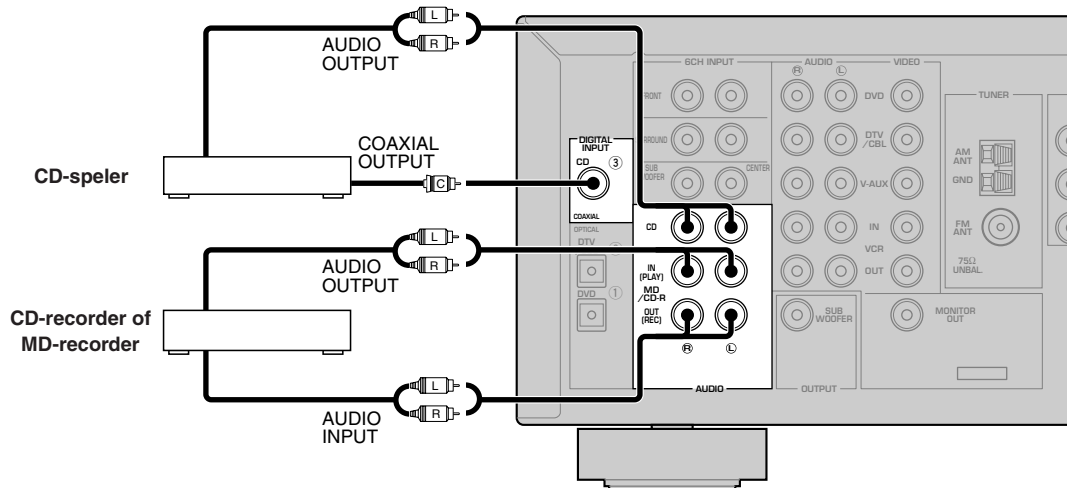
■ Aansluiten van een CD-recorder of MD-recorder




Verbind de ingangsaansluitingen van uw CD- of MD-recorder met de MD/CD-R OUT (REC) aansluitingen.

Verbind de uitgangsaansluitingen van uw CD- of MD-recorder met de MD/CD-R IN (PLAY) aansluitingen om uw opname-apparatuur ook als signaalbron te kunnen gebruiken.

Opmerking

- Wanneer u opname apparatuur aansluit op dit toestel, dient u deze apparatuur ingeschakeld te houden terwijl u dit toestel gebruikt. Als de stroom is uitgeschakeld, is het mogelijk dat dit toestel de geluidsignalen van andere apparatuur vervormt.

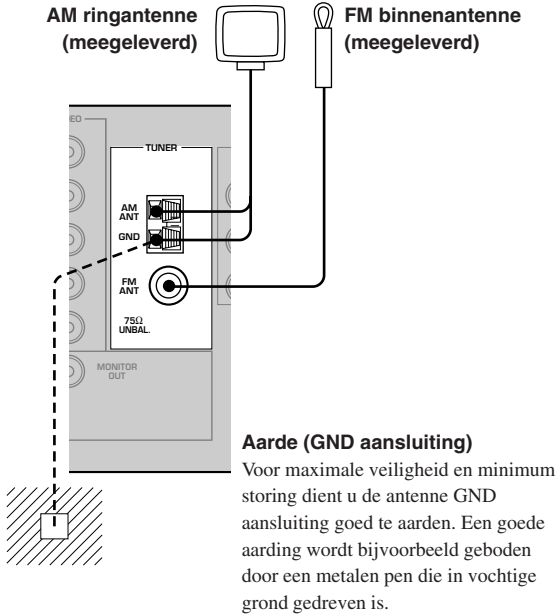


-  geeft linker analoge signaalkabel aan
-  geeft rechter analoge signaalkabel aan
-  geeft coaxiale kabel aan

Aansluiten van de antennes

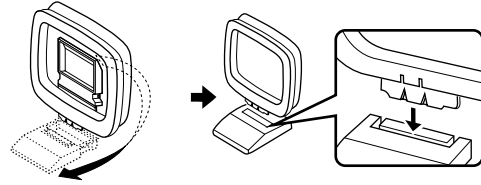
Dit toestel wordt geleverd met zowel een AM als een FM binnenantenne. In de meeste gevallen zullen deze antennes zorgen voor een voldoende ontvangst.

Sluit de antennes op de juiste wijze aan op de daarvoor bestemde aansluitingen.

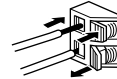


■ Aansluiten van de AM ringantenne

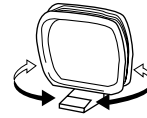
- 1 Maak de AM ringantenne voor gebruik gereed.



- 2 Druk op het lipje en steek de draden van de AM ringantenne in de AM ANT en GND (aarde) aansluitingen.



- 3 Zet de AM ringantenne zo neer dat u de beste ontvangst krijgt.

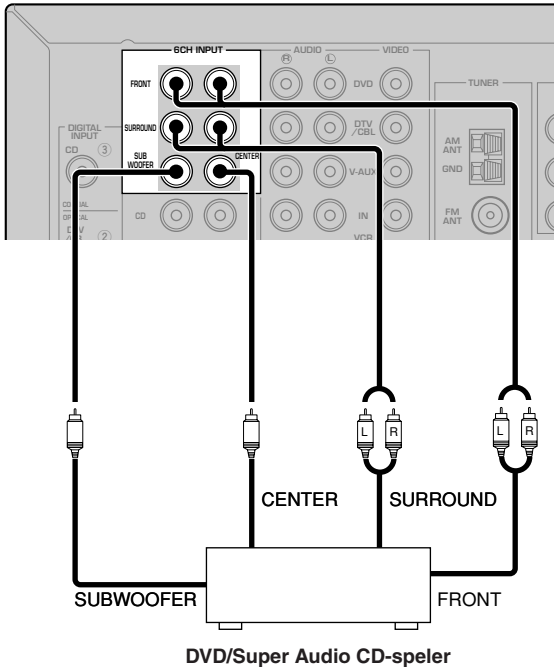


Opmerkingen

- Zet de AM ringantenne zo ver mogelijk bij dit toestel vandaan.
- De AM ringantenne moet aangesloten blijven, ook al heeft u een AM buitenantenne op dit toestel aangesloten.
- Een op de juiste manier aangesloten buitenantenne biedt een betere ontvangst dan een binnenantenne. Als u de ontvangst slecht vindt, kan een buitenantenne misschien soelaas bieden. Raadpleeg uw dichtstbijzijnde YAMAHA dealer of service-centrum omtrent de aansluiting van een buitenantenne.

Aansluiten van een externe decoder

Dit toestel is voorzien van 6 extra ingangsaansluitingen (FRONT links en rechts, CENTER, SURROUND links en rechts en SUBWOOFER) voor gescheiden multikanaals ingangssignalen van een component die is uitgerust met een multikanaals decoder en 6-kanaals uitgangsaansluitingen, zoals een DVD/Super Audio CD-speler.



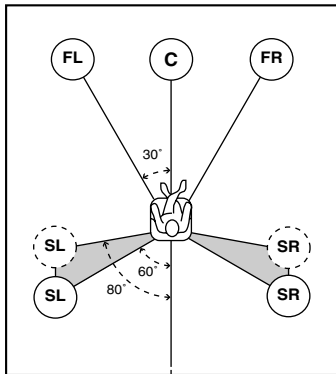
DVD/Super Audio CD-speler

Opmerkingen

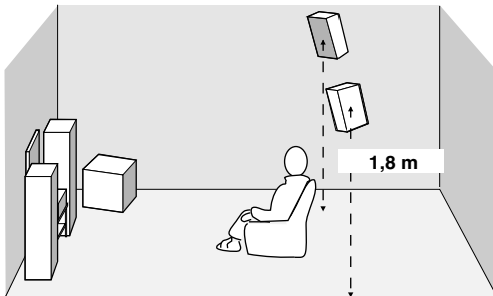
- Wanneer u 6CH INPUT als signaalbron selecteert, zal dit toestel automatisch de digitale geluidsveldprocessor uitschakelen en zult u geen geluidsveldprogramma's kunnen selecteren.
- Wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten, zullen alleen de L/R voorkanalen worden weergegeven.

Aansluiten van de luidsprekers

■ Opstelling van de luidsprekers



Hierboven ziet u de standaard ITU-R opstelling van de luidsprekers. U kunt het gebruiken om naar CINEMA DSP multikanaals audiomateriaal te luisteren.



Voor-luidsprekers (FR en FL)

De voor-luidsprekers worden gebruikt voor weergave van het hoofdkanaal plus effecten. Plaats deze luidsprekers op gelijke afstand van uw luisterplek. De afstanden van deze luidsprekers tot het beeldscherm moeten ook gelijk zijn.

Midden-luidspreker (C)

De midden-luidspreker is voor weergave van het middenkanaal (dialogo, vocalen enz.). Als het om de een of andere reden niet mogelijk is om een midden-luidspreker te gebruiken, kunt u ook zonder. De beste resultaten krijgt u echter met een volledig systeem. Zorg ervoor dat de voorkant van de midden-luidspreker in lijn ligt met de voorkant van uw beeldscherm. Plaats deze luidspreker midden tussen de voor-luidsprekers en zo dicht mogelijk bij het beeldscherm, bijvoorbeeld direct erboven of eronder.

Surround-luidsprekers (SR en SL)

De surround-luidsprekers worden gebruikt voor omhullende surroundweergave en effecten. Plaats deze luidsprekers achter uw luisterplek, een beetje naar binnen gericht en ongeveer 1,8 m van de vloer.

Subwoofer (SWFR)

Een subwoofer, zoals het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer systeem, zorgt niet alleen voor een effectieve versterking van de lage tonen in de diverse weergavekanalen, maar ook voor een natuurgetrouwe reproductie van het LFE (lage frequentie effecten) kanaal in Dolby Digital en DTS geluidsmateriaal. De opstelling van de subwoofer is niet zo belangrijk, want de zeer lage tonen zijn niet erg richtingsgevoelig. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voor-luidsprekers plaatsen. Richt hem een beetje naar het midden van de ruimte om weerkaatsing via de wanden te verminderen.

■ Luidspreker-aansluitingen

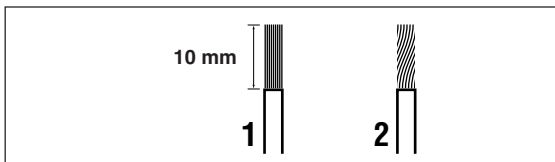
Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rood) en “-” (zwart) op de juiste manier aansluit. Als de aansluitingen niet kloppen, zal er geen geluid worden weergegeven via de luidsprekers en als de polariteit van de luidspreker-aansluitingen niet correct is, zal de weergave onnatuurlijk klinken met te weinig lage tonen.

LET OP

- Gebruik uitsluitende met de op het achterpaneel van dit toestel aangegeven impedantie.
- Zet het toestel uit voor u de luidsprekers gaat aansluiten.
- Laat de blote luidsprekerdraden elkaar niet raken en zorg ervoor dat ze geen contact maken met de metalen onderdelen van het toestel. Hierdoor kunnen het toestel en/of de luidsprekers beschadigd raken.
- Gebruik magnetisch afgeschermd luidsprekers. Als dergelijke luidsprekers toch uw beeldscherm storen, zet de luidsprekers dan verder bij het beeldscherm vandaan.

Aansluiting op de FRONT A SPEAKERS aansluitingen

Een luidsprekersnoer bestaat uit twee geïsoleerde draden naast elkaar. De ene draad onderscheidt zich van de andere door een andere kleur, of misschien een streep, groef of ribbels. Sluit de afwijkend gestreepte (gegroefde enz.) draad aan op de “+” (rode) aansluitingen van dit toestel en uw luidspreker. Verbind de gewone draad met de “-” (zwarte) aansluitingen.



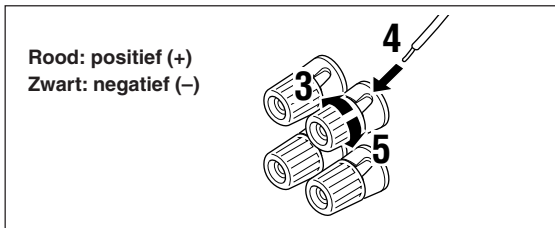
1 Strip ongeveer 10 mm isolatie van het uiteinde van elk van de luidsprekerdraden.

2 Draai de blootgekomen draadjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.

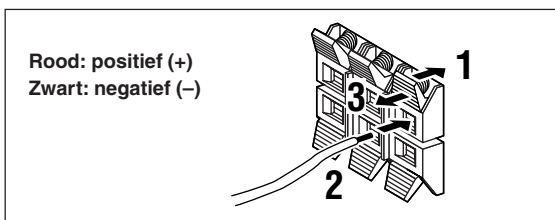
3 Schroef de kop los.

4 Steek een ontbloot draadeind in het gat aan de zijkant van de aansluiting.

5 Draai de draad vervolgens weer vast.



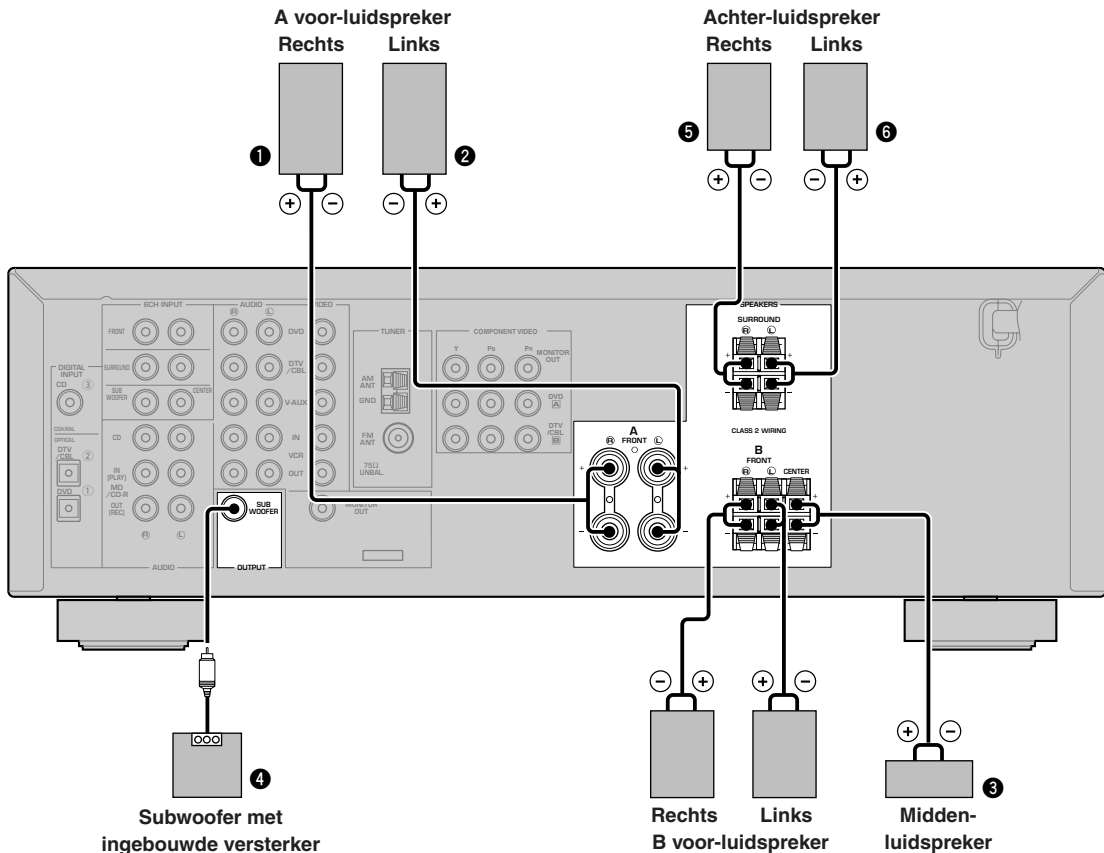
Aansluiting op de FRONT B, CENTER en SURROUND SPEAKERS aansluitingen



1 Druk het klepje in om het te openen.

2 Steek één blote draad in de opening van elke aansluiting.

3 Laat het klepje los om de draad vast te zetten.



FRONT SPEAKERS aansluitingen

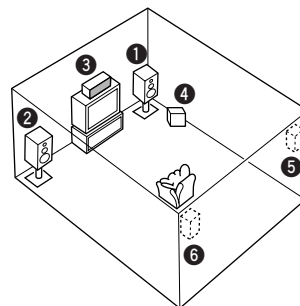
U kunt hier indien gewenst twee luidsprekersystemen aansluiten. Als u slechts een enkel luidsprekersysteem gebruikt, kunt u kiezen of u de FRONT A of FRONT B aansluiting wilt gebruiken.

SURROUND SPEAKERS aansluitingen

U kunt hier een surround-luidsprekersysteem aansluiten.

CENTER SPEAKER aansluitingen

U kunt hier een midden-luidspreker aansluiten.



De afbeelding toont de opstelling van de luidsprekers in de kamer.

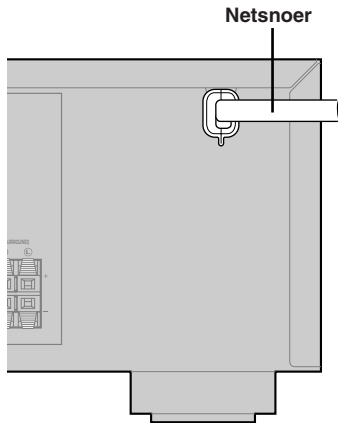
De SUBWOOFER aansluiting

Wanneer u een subwoofer met ingebouwde versterker gebruikt, inclusief het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System, dient u de ingangsaansluiting van het subwoofersysteem te verbinden met deze aansluiting. De zeer lage tonen voor de voor-, midden- en/of surroundkanalen worden dan naar deze aansluiting gestuurd overeenkomstig uw SPEAKER SET instellingen. De LFE (Lage Frequentie Effecten) signalen voor Dolby Digital of DTS materiaal worden eveneens naar deze aansluiting gestuurd overeenkomstig uw SPEAKER SET instellingen.

Opmerkingen

- De afsnijfrequentie voor de SUBWOOFER aansluiting is 90 Hz.
- Als u geen subwoofer gebruikt, dient u de signalen daarvoor te laten weergeven door de linker en rechter voor-luidsprekers door de "SOUND 1 SPEAKER SET" instelling "1D BASS" via het instelmenu te veranderen in FRONT.
- Gebruik de regeling op de subwoofer zelf om het volumeniveau daarvan te regelen. U kunt het volumeniveau ook met de afstandsbediening van dit toestel regelen (zie "INSTELLEN VAN DE WEERGAVENIVEAUS VAN DE LUIDSPREKERS" op bladzijde 47).

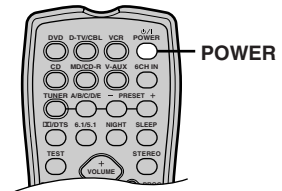
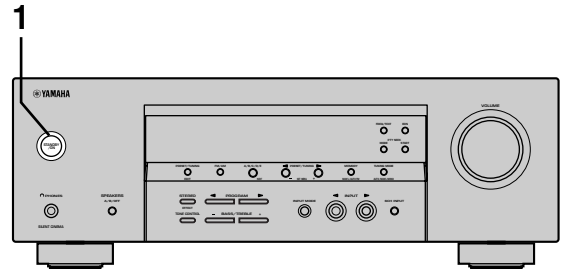
Aansluiten van het netsnoer



- **Aansluiten van het netsnoer**
Steek de stekker van het netsnoer in het stopcontact.

Inschakelen van de stroom

Pas wanneer alle aansluitingen gemaakt zijn, mag u dit toestel inschakelen.



- 1 **Druk op STANDBY/ON (of POWER op de afstandsbediening) om dit toestel aan te zetten.**



Voorpaneel

of



Afstandsbediening

Het niveau van het hoofdvolume zal op het display op het voorpaneel getoond worden, gevolgd door de naam van het geluidsveldprogramma.

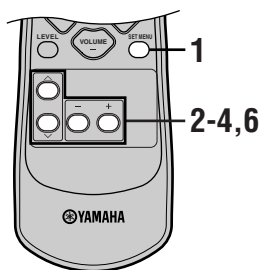
BASIS SYSTEEM-INSTELLINGEN

Via het "BASIC" menu kunt u gemakkelijk enkele fundamentele "SOUND" parameters instellen. Als u het toestel preciezer wilt aanpassen aan uw luisteromgeving of uw persoonlijke voorkeuren, kunt u de meer gedetailleerde instellingen via het "SOUND" menu gebruiken, in plaats van het "BASIC" menu (zie bladzijde 41 – 44).

Gebruiken van het basismenu

Gebruik de afstandsbediening voor het aanpassen van de instellingen.

- Druk op SPEAKERS A/B/OFF op het voorpaneel om de voor-luidsprekers die u wilt gebruiken te selecteren.
- Zorg ervoor dat er geen hoofdtelefoon is aangesloten op dit toestel.



1 Druk op SET MENU.

"BASIC MENU" verschijnt op het display op het voorpaneel, zoals op de afbeelding hieronder.



Als er iets anders dan "BASIC MENU" op het voorpaneel verschijnt, dient u op SET MENU te drukken tot "BASIC MENU" verschijnt.

2 Druk op -/+ om het BASIC instelmenu te openen.

"1 SETUP" verschijnt op het display op het voorpaneel, zoals op de afbeelding hieronder.



3 Druk op ^ / v om de instelling die u wilt wijzigen te selecteren.

1 SETUP

Hiermee kunt u de instellingen voor de luidsprekers en de versterker afstemmen op de ruimte die u gebruikt. Raadpleeg "Instellen van uitgangsniveaus aan de hand van uw luidsprekersysteem" op bladzijde 21 voor meer informatie.

2 SP LEVEL

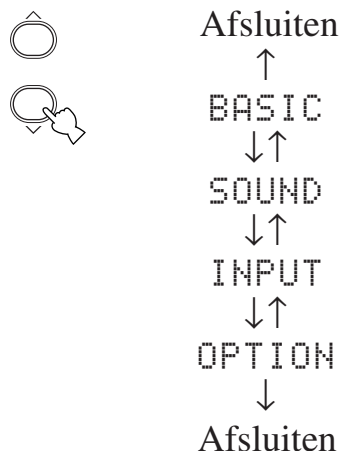
Hiermee kunt u de uitgangsniveaus van de luidsprekers instellen. Raadpleeg "SP LEVEL" op bladzijde 21 voor meer informatie.

4 Druk op -/+ om de gewenste instelfunctie in te schakelen.

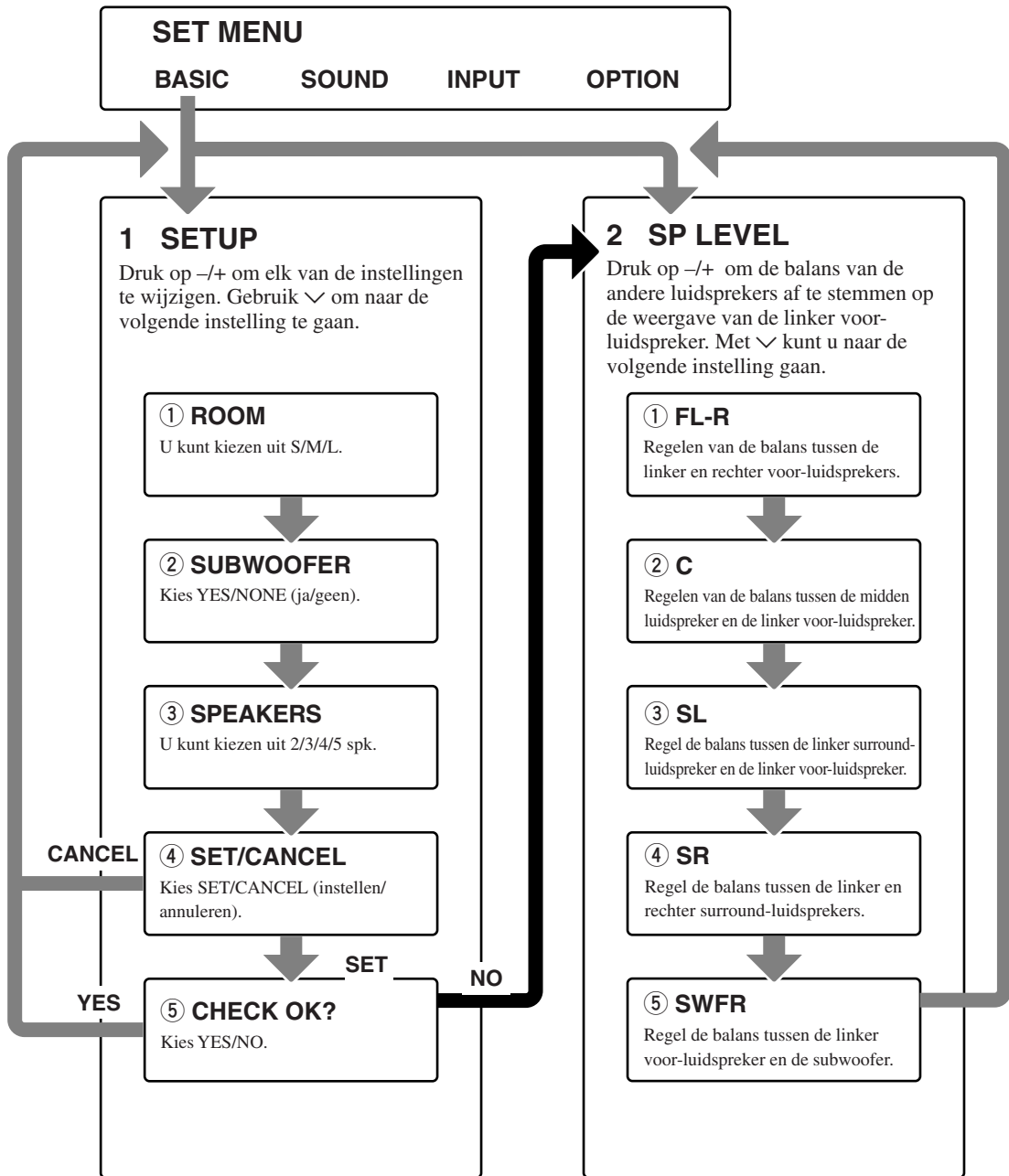
5 Wijzig de instellingen om uw toestel optimaal af te stemmen op uw luisteromgeving.

6 Druk op ^ / v om het instelmenu te verlaten.

Het display op het voorpaneel zal als volgt veranderen:



■ Bedieningsvolgorde van het basismenu



- Nadat u de "1 SETUP" waarden heeft gewijzigd, moet u de uitgangsniveaus van uw luidsprekers opnieuw instellen via "2 SP LEVEL".
- Zie de blz. 40 – 45 voor een gedetailleerde uitleg over de "SOUND", "INPUT" en "OPTION" menu's.

Instellen van uitgangsniveaus aan de hand van uw luidsprekersysteem

Volg de onderstaande aanwijzingen om de weergave van de versterker aan te passen aan de afmetingen van de ruimte waar uw installatie is opgesteld en aan uw luidsprekers. Gebruik \wedge / \vee om door de instellingen 1 t/m 4 te bladeren en $-/+$ om de gekozen instelling te wijzigen.

De fabrieksinstellingen worden aangegeven.

① ROOM

Instel-mogelijkheden: S, M, L

Selecteer de grootte van de ruimte waar uw luidsprekers staan. Grof gezegd zijn de afmetingen waaruit u kunt kiezen:

S: 3,6 x 2,8 m, 10 m²

M: 4,8 x 4,0 m, 20 m²

L: 6,3 x 5,0 m, 30 m²

② SUBWOOFER

Instel-mogelijkheden: YES, NONE

Kies YES als u een subwoofer in uw systeem heeft, of NONE als u geen subwoofer heeft.

③ SPEAKERS

Instel-mogelijkheden: 2, 3, 4, 5 (spk)

Selecteer het aantal luidsprekers dat aangesloten is in uw configuratie. In dit aantal is uw subwoofer niet inbegrepen.

Instelling	Display	Luidspreker
2spk	L R	L/R voor
3spk	L C R	L/R voor, midden,
4spk	L R SL SR	L/R voor, L/R surround
5spk	L C R SL SR	L/R voor, midden, L/R surround

④ SET of CANCEL

Kies SET om de wijzigingen die u heeft aangebracht definitief te maken. U kunt ook CANCEL kiezen om het SETUP MENU te verlaten zonder de instellingen van het toestel te wijzigen. Het toestel produceert vervolgens een testtoon via de luidsprekers (zie ⑤).

⑤ Gebruik de testtoon om het weergaveniveau van de luidsprekers te controleren.

Wanneer u SET kiest bij ④, zal het "CHECK:TestTone" display gedurende enkele seconden verschijnen en zal het toestel tweemaal een testtoon laten horen via de luidsprekers, elk op zijn beurt. Wanneer de testtoon begint, verandert het display: "CHECK OK?--YES".

Wanneer de testtoon via alle luidsprekers even hard klinkt kiest u "CHECK OK?--YES". Druk op \vee om het SETUP menu te verlaten.

Als het volume van de testtoon niet via alle luidsprekers hetzelfde klinkt, kunt u met $-/+$ de aanduiding op het display veranderen in "NO".

Opmerking

- De indicator voor de luidspreker via welke de testtoon op dit moment wordt weergegeven, zal gaan knippen op het display op het voorpaneel.

SP LEVEL (Instellen van de uitgangsniveaus van de luidsprekers)

Via dit menu kunt u het volume van de testtoon uit elk van de andere luidsprekers vergelijken met dat van de linker voor-luidspreker (of linker surround-luidspreker) zodat uiteindelijk alle luidsprekers even hard klinken. Druk op \wedge / \vee om een luidspreker te selecteren en stel de balans in met $-/+$.

Opmerking

- Het toestel zal de testtoon om en om weergeven via de linker voor- (of linker surround-) luidspreker en de geselecteerde luidspreker. De indicator voor de luidspreker via welke de testtoon op dit moment wordt weergegeven, zal gaan knippen op het display op het voorpaneel.

① FL-R

Regelen van de balans tussen de linker en rechter voor-luidsprekers.

② C

Regelen van de balans tussen de midden luidspreker en de linker voor-luidspreker.

③ SL

Regel de balans tussen de linker surround-luidspreker en de linker voor-luidspreker.

④ SR

Regel de balans tussen de linker en rechter surround-luidsprekers.

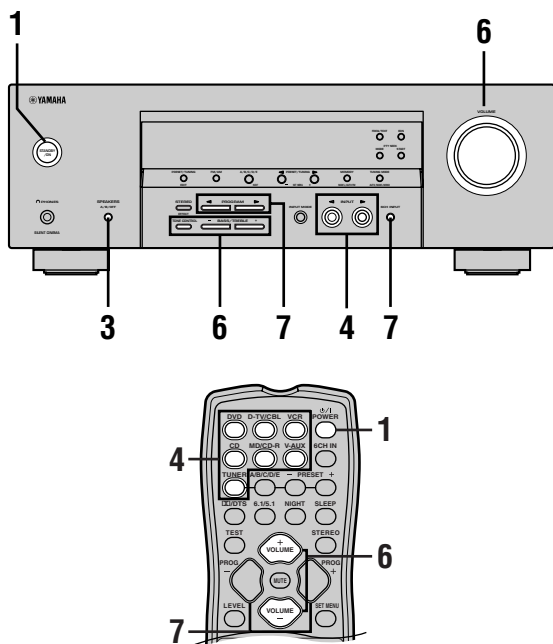
⑤ SWFR

Regel de balans tussen de linker voor-luidspreker en de subwoofer.



- U kunt de luidsprekerniveaus ook op elkaar afstemmen met de testtoon door op de afstandsbediening op TEST te drukken.

WEERGAVE



1 Druk op **STANDBY/ON** (of **POWER** op de afstandsbediening) om dit toestel aan te zetten.



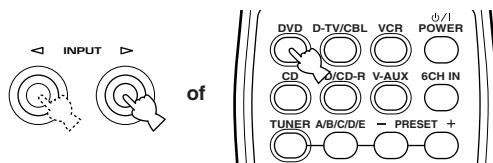
2 Zet de op dit toestel aangesloten video-monitor aan.

3 Druk op **SPEAKERS A/B/OFF** op het voorpaneel om de voor-luidsprekers die u wilt gebruiken te selecteren.



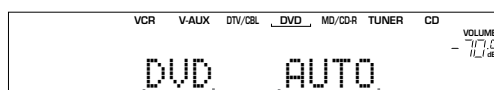
4 Druk herhaaldelijk op **INPUT** </> (een van de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening) en selecteer de gewenste ingangsbron.

De naam en ingangsfunctie van de geselecteerde signaalbron worden een paar seconden lang op het voorpaneel getoond.



Voorpaneel

Afstandsbediening



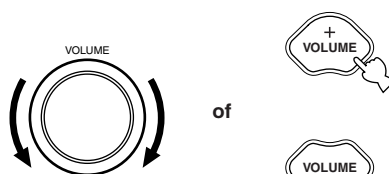
Geselecteerde signaalbron

Ingangsfunctie

5 Begin de weergave of stem af op een zender op de bronapparatuur.

Raadpleeg de handleiding van de betreffende apparatuur.

6 Stel het volume in op het gewenste niveau.



Voorpaneel

Afstandsbediening

Indien gewenst kunt u **TONE CONTROL** en **BASS/TREBLE** +/- gebruiken. Deze toonregeling geldt alleen voor de weergave via de voor-luidsprekers.



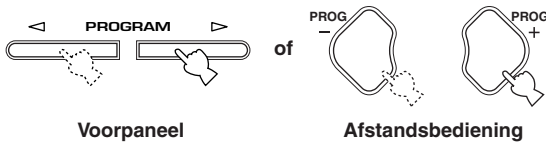
Voorpaneel

Opmerkingen

- Als u de hoge of lage tonen teveel versterkt of verzwakt, is het mogelijk dat de toonkwaliteit van de midden- en surround-luidsprekers niet overeenkomt met die van de linker en rechter voor-luidsprekers.
- Als u opname-apparatuur heeft aangesloten op de **VCR OUT** of **MD/CD-R OUT** aansluitingen en u merkt dat er storing optreedt of dat het volume te laag is bij weergave van andere componenten, dan moet u proberen de opname-apparatuur in te schakelen, ook al gebruikt u deze apparatuur op het moment niet.

7 Kies, indien gewenst, een geluidsveldprogramma.

Gebruik PROGRAM ◀/▶ (of PROG -/+ op de afstandsbediening) om een geluidsveldprogramma te selecteren. Zie de bladzijden 25 – 31 voor details omtrent geluidsveldprogramma's.

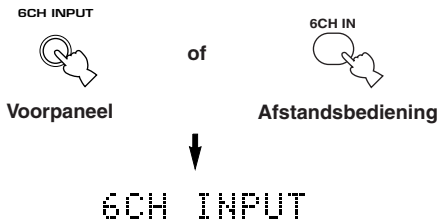


Voorpaneel

Afstandsbediening

■ Selecteren van 6CH INPUT

Druk op 6CH INPUT tot "6CH INPUT" verschijnt op het display op het voorpaneel.



Voorpaneel

Afstandsbediening

6CH INPUT

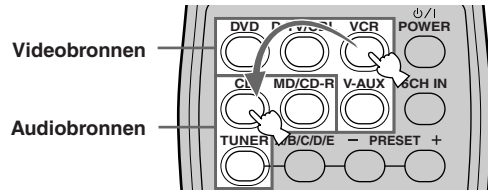
Opmerking

- Als "6CH INPUT" wordt getoond op het display op het voorpaneel kan er geen andere signaalbron worden weergegeven. Om een andere signaalbron te selecteren dient u eerst op 6CH INPUT te drukken zodat "6CH INPUT" weer van het display op het voorpaneel verdwijnt.

■ Afspelen van video op de achtergrond

U kunt videobeelden van een videobron combineren met geluid van een audiobron. Zo kunt u bijvoorbeeld naar klassieke muziek luisteren terwijl u op uw beeldscherm kijkt naar mooie landschapsopnamen.

Gebruik de ingangskeuzetoetsen om de gewenste videobron te selecteren en kies vervolgens de audiobron.



■ Tijdelijk uitschakelen (dempen) van de geluidsweggeve

Druk op MUTE op de afstandsbediening.

"MUTE" zal gaan knipperen op het display op het voorpaneel.

Druk nog een keer op MUTE om de geluidsweggeve weer te hervatten.



- U kunt de geluidsweggeve ook weer inschakelen door op VOLUME +/- enz. te drukken.
- U kunt instellen hoe ver het volume verlaagd wordt (zie bladzijde 45).

■ Middernacht-luisterfunctie

In deze luisterfunctie wordt gesproken tekst duidelijk weergegeven terwijl geluidseffecten zachter klinken zodat u gemakkelijker bij een laag volume, bijvoorbeeld 's nachts, kunt luisteren.

Druk op NIGHT op de afstandsbediening.

De NIGHT indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel.

Druk nog eens op NIGHT om terug te keren naar de normale weergeve.



- De middernacht-luisterfunctie kan worden gebruikt met elk geluidsveldprogramma.
- De effectiviteit van de middernacht-luisterfunctie hangt mede af van het ingangssignaal en de instellingen voor de surroundweegeve.

■ Als u het toestel niet meer wilt gebruiken

Druk op **STANDBY/ON** (POWER op de afstandsbediening) om dit toestel in standby te zetten.



Voorpaneel

of

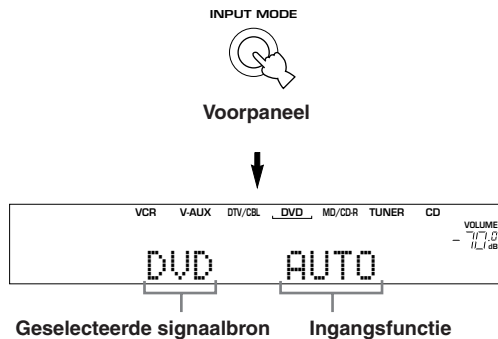


Afstandsbediening

Ingangsfuncties en aanduidingen

Dit toestel heeft 2 types ingangsaansluitingen. U kunt als volgt bepalen wat voor ingangssignalen u wilt gebruiken.

Druk net zo vaak op INPUT MODE tot de gewenste ingangsfunctie verschijnt op het display op het voorpaneel.



AUTO	Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde: 1) Digitale signalen* 2) Analoge signalen
DTS	Alleen DTS gecodeerde digitale signalen zullen worden geselecteerd. Als er geen DTS signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.
ANALOG	Er zullen alleen analoge signalen worden geselecteerd. Als er geen analoge signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.

* Wanneer het toestel een Dolby Digital of DTS signaal detecteert, zal de decoder automatisch overschakelen naar het bijbehorende geluidsveldprogramma.



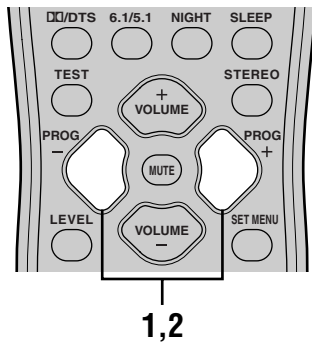
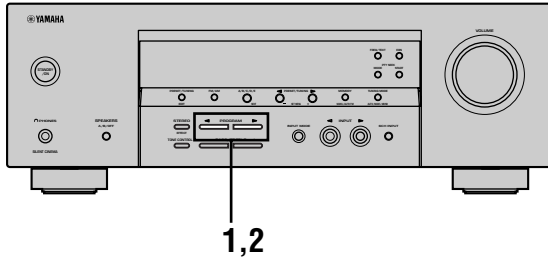
- U kunt de standaard ingangsfunctie van dit toestel zelf bepalen (zie bladzijde 44).

Opmerkingen

- Als u een DTS gecodeerd CD/LD weergeeft en de ingangsfunctie op AUTO zet:
 - Dit toestel zal automatisch overschakelen naar de DTS decoder functie. Het toestel blijft in de DTS functie (en de “**dts**” indicator kan blijven knipperen) tot maximaal 30 seconden nadat de weergave van het DTS bronmateriaal is afgelopen. Om de DTS functie met de hand te annuleren moet u op INPUT MODE drukken en opnieuw AUTO selecteren.
 - De DTS decoder functie kan uitvallen wanneer u langer dan 30 seconden aan het zoeken of overslaan bent. Om dit te voorkomen dient u op INPUT MODE te drukken en DTS te selecteren.
- Als het digitale uitgangssignaal van de speler op de een of andere manier bewerkt is, is het misschien niet meer mogelijk het DTS signaal te decoderen, ook al bestaat er een digitale verbinding tussen de speler en dit toestel.

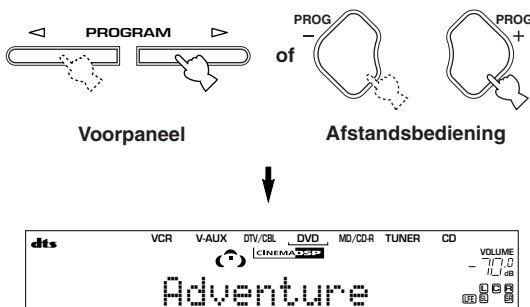
Selecteren van een geluidsveldprogramma

U kunt uw luister-ervaring verbeteren door een geluidsveldprogramma te selecteren. Zie de bladzijden 28 t/m 31 voor details over elk van deze programma's.



1 Druk herhaaldelijk op PROGRAM ◀/▶ (PROG -/+ op de afstandsbediening) om het gewenste programma te selecteren.

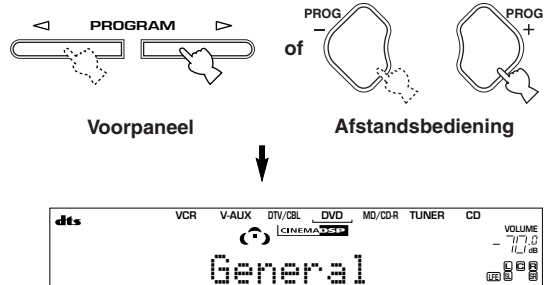
De naam van het geselecteerde programma verschijnt op het display op het voorpaneel.



- Selecteer het programma dat u zelf het best vindt klinken. De namen van de programma's vormen slechts een ruwe richtlijn.

2 Nadat u het gewenste programma heeft geselecteerd, kunt u herhaaldelijk op dezelfde toets drukken om door eventueel beschikbare subprogramma's te bladeren.

Voorbeeld: Door herhaaldelijk op MOVIE 2 te drukken schakelt u heen en weer tussen de subprogramma's "Adventure" en "General".

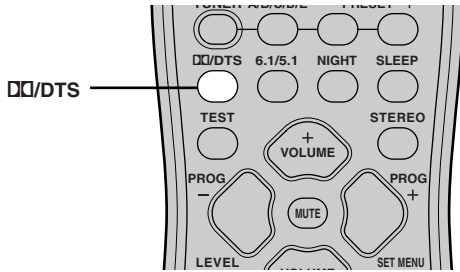


Opmerkingen

- Dit toestel beschikt over 9 DSP programma's en subprogramma's. Welke programma's gebruikt kunnen worden hangt echter mede af van het formaat van het ingangssignaal daar niet alle sub-programma's gebruikt kunnen worden met alle ingangssignalen.
- U kunt geen digitaal geluidsveldprogramma gebruiken met een signaalbron die is aangesloten op de 6CH INPUT aansluitingen van dit toestel of wanneer het toestel een digitaal signaal weergeeft met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 48 kHz.
- De akoestiek van de ruimte waarin u en uw systeem zich bevinden heeft ook zijn weerslag op de weergave van het geluidsveldprogramma. Zorg voor zo min mogelijk gereflecteerd geluid om het effect van het programma maximaal te benutten.
- Wanneer u een signaalbron selecteert, zal dit toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Wanneer u dit toestel uitschakelt (standby), worden de op dat moment ingeschakelde signaalbron en het gebruikte geluidsveldprogramma automatisch opgeslagen in het geheugen, zodat deze automatisch kunnen worden ingesteld wanneer de volgende keer de stroom weer ingeschakeld wordt.
- Als er een Dolby Digital of DTS signaal binnenkomt en de ingangsfunctie op AUTO staat, zal het geluidsveldprogramma (nr. 7-9) automatisch naar het geschikte decodeerprogramma overschakelen.
- Wanneer het toestel een mono signaal weergeeft met PRO LOGIC of PRO LOGIC/Enhanced, of PRO LOGIC II Movie, zal geen geluid worden geproduceerd via de voor- en surround-luidsprekers. Het geluid wordt alleen weergegeven via de midden-luidspreker. (Als "1A CENTER" via het instelmenu op NONE (geen) is gezet, zal het middenkanaal worden weergegeven via de voor-luidsprekers.)

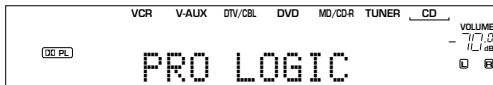
■ Selecteren van PRO LOGIC of PRO LOGIC II

U kunt luisteren naar 2-kanaals materiaal dat is gedecodeerd in vier gescheiden kanalen als u PRO LOGIC selecteert, of vijf gescheiden kanalen wanneer u PRO LOGIC II in programmanr. 9 selecteert (raadpleeg de lijst op bladzijde 30).



1 Selecteer een 2-kanaals bronsignaal en begin de weergave op de broncomponent.

2 Druk op DTS/DTS+.



Met elke druk op DTS/DTS zal het display als volgt veranderen:

PRO LOGIC→PRO LOGIC Enhanced→PRO LOGIC II

Movie→PRO LOGIC II Music→PRO LOGIC→....



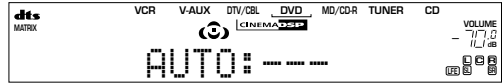
- U kunt PRO LOGIC, PRO LOGIC Enhanced, PRO LOGIC II Movie en PRO LOGIC II Music selecteren door herhaaldelijk op PROGRAM <|/> op het voorpaneel te drukken.

■ Weergave van Dolby Digital EX of DTS ES materiaal

Druk op 6.1/5.1 om de Dolby Digital + Matrix 6.1 of DTS + Matrix 6.1 decoder in te schakelen.



(Voorbeeld)



Het display verandert in de volgorde AUTO→Matrix 6.1→OFF met elke druk op 6.1/5.1.

AUTO: Schakelt automatisch tussen Dolby Digital + Matrix 6.1 en DTS + Matrix 6.1 aan de hand van het signaal. De virtuele surround achter-luidspreker werkt niet bij 5.1 kanaals signalen.

Matrix 6.1: Produceert 6 kanaals weergave van het ingangssignaal met behulp van de Matrix 6.1 decoder. De virtuele surround achter-luidspreker kan worden gebruikt bij weergave van een 5.1 kanaals ingangssignaal.

OFF: De virtuele surround achter-luidspreker werkt niet bij deze instelling.

Opmerkingen

- Sommige discs met 6,1 kanaals materiaal zijn niet voorzien van een signaal (vlag) die automatisch door dit toestel herkend kan worden. Selecteer "Matrix 6.1" bij dergelijke discs met 6,1 kanaals materiaal.
- 6,1 kanaals weergave is niet mogelijk, ook niet wanneer 6,1/5,1 wordt ingedrukt, in de volgende gevallen:
 - Wanneer de geluidseffecten zijn uitgeschakeld.
 - Wanneer de op 6CH INPUT aangesloten signaalbron wordt weergegeven.
 - Wanneer er een Dolby Digital KARAOKE signaalbron wordt weergegeven.
 - Wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten op de PHONES aansluiting.
- De 6,1/5,1 instelling keert terug naar AUTO wanneer u het toestel uit zet.

■ Virtual CINEMA DSP

Via Virtual CINEMA DSP kunt u profiteren van alle geluidsveldprogramma's zonder surround-luidsprekers. Er worden virtuele luidsprekers gesimuleerd om een natuurlijk geluidsveld te reproduceren. U kunt naar virtuele CINEMA DSP weergave luisteren door "1C SURR" via het instelmenu op NONE (geen) te zetten. Er wordt dan automatisch overgeschakeld naar Virtual CINEMA DSP.

Opmerking

- In de volgende gevallen zal Virtual CINEMA DSP niet in werking treden, ook al staat 1C SURR op "NONE" (zie bladzijde 42):
 - Wanneer het programma 5ch Stereo, DOLBY DIGITAL, Pro Logic, Pro Logic II of DTS program is geselecteerd.
 - Wanneer het geluidseffect is uitgeschakeld.
 - Wanneer 6CH INPUT is geselecteerd als signaalbron.
 - Wanneer er een digitaal signaal met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 48 kHz binnenkomt.
 - Wanneer de testtoon wordt gebruikt.
 - Wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten.

■ Luisteren met een hoofdtelefoon (SILENT CINEMA)

De SILENT CINEMA functie stelt u in staat naar multikanaals materiaal of filmsoundtracks, inclusief Dolby Digital en DTS surroundmateriaal, te luisteren met een normale hoofdtelefoon. SILENT CINEMA wordt automatisch ingeschakeld wanneer u een hoofdtelefoon aansluit op de PHONES aansluiting en u luistert met de CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma's. De "SILENT CINEMA" indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel. (Als de geluidsveldprogramma's uit staan, luistert u gewoon naar stereoweergave.)

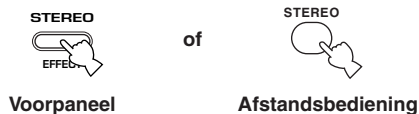
Opmerkingen

- Deze functie werkt niet wanneer u de 6CH INPUT aansluitingen als signaalbron heeft geselecteerd of wanneer het toestel een digitaal signaal met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 48 kHz weergeeft.
- Het LFE kanaal zal worden gemengd en worden weergegeven via de hoofdtelefoon.

■ Normale stereo-weergave

Druk op STEREO om de geluidseffecten uit te schakelen voor normale stereo-weergave.

Druk nog eens op STEREO om de geluidseffecten weer in te schakelen.



↓
STEREO

Opmerkingen

- Als u de geluidseffecten uitschakelt, zal er geen geluid worden gereproduceerd via de midden-luidspreker of surround-luidsprekers.
- Als u de geluidseffecten uitschakelt terwijl het toestel het geluid van een Dolby Digital of DTS signaal reproduceert, zal het dynamisch bereik van het signaal automatisch worden gecomprimeerd en zal het toestel de signalen voor de midden- en surroundkanalen mengen en weergeven via de voor-luidsprekers.
- Het is mogelijk dat het volume enorm vermindert wanneer u de geluidseffecten uit zet of wanneer u "SOUND 4 D. RANGE (dynamisch bereik)" via het instelmenu op MIN zet. Schakel in voorkomende gevallen de geluidseffecten weer in.



- Bij stereo weergave kunt u informatie zoals het type, formaat en de bemonsteringsfrequentie van het ingangssignaal ontvangen van de op het toestel aangesloten component op het display laten tonen.

(Terwijl er een signaal wordt weergegeven)

- 1 Druk op \wedge / \vee om de gegevens voor het ingangssignaal te laten zien.



- (Formaat): Op het display wordt het formaat van het signaal aangegeven. Wanneer het toestel geen digitaal signaal herkent, wordt er automatisch overgeschakeld naar analoog.
- in: Op het display wordt het aantal kanalen in het ingangssignaal aangegeven en wel als volgt: Een multikanaals signaal met 3 voorkanalen, 2 surroundkanalen en een LFE kanaal, wordt aangegeven als "3/2/LFE".
- fs: Op het display wordt de bemonsteringsfrequentie aangegeven. Wanneer het toestel de bemonsteringsfrequentie niet kan bepalen, verschijnt "Unknown" (Onbekend) op het display.
- rate: Ook de bitsnelheid wordt op het display aangegeven. Wanneer het toestel de bitsnelheid niet kan bepalen, verschijnt "Unknown" (Onbekend) op het display.
- flg: Dit staat voor "flag" - gegevens die in het DTS of Dolby Digital signaal worden meegedeeld waardoor dit toestel automatisch naar de goede decoder voor weergave van het signaal kan overschakelen.

DIGITALE GELUIDSVELD BEWERKING (DSP)

Uitleg geluidsvelden



Onder een geluidsveld verstaan we de “karakteristieke weerkaatsing van geluidsgolven in een bepaalde ruimte”. In concertzalen en andere uitvoeringsruimtes kunnen we weerkaatsingen en nagalm van de geluiden die door de artiest(en) worden geproduceerd, samen met de directe geluiden zelf horen. De variaties in deze weerkaatsingen en nagalm tussen de diverse uitvoeringsruimtes vormen de karakteristieke en herkenbare geluidskwaliteit van elke ruimte. YAMAHA heeft zijn technici over de hele wereld uitgestuurd om de geluidweerkaatsingen in beroemde concertzalen en uitvoeringsruimtes te meten en gedetailleerde informatie over de geluidsvelden te verzamelen, zoals de richting, de sterkte, het bereik en de vertraging van deze weerkaatsingen. Vervolgens hebben we deze enorme hoeveelheid informatie opgeslagen in de ROM chips van dit toestel.

■ Recreëren van een geluidsveld

Het recreëren van het geluidsveld van een concertzaal of opera vereist dat de virtuele geluidsbronnen precies gelokaliseerd kunnen worden in uw luisterruimte. Het traditionele stereosysteem, met slechts twee luidsprekers, kan geen realistisch geluidsveld recreëren. YAMAHA's DSP heeft minstens drie effect-luidsprekers nodig om geluidseffecten te kunnen recreëren op basis van de gemeten geluidsveldgegevens. De processor regelt de sterkte en de vertraging van de signalen die worden weergegeven via de drie effect-luidsprekers om de virtuele geluidsbronnen in een volle cirkel rond de luisteraar te kunnen plaatsen.

HiFi DSP geluidsveldprogramma's

De volgende lijst geeft u een korte omschrijving van de door elk van de geluidsveldprogramma's geproduceerde geluidsvelden. Vergeet niet dat de meeste hiervan zeer accurate nabootsingen zijn van echte akoestische omgevingen.

Nr.	Programma	Kenmerken
1	CONCERT HALL (behalve modellen voor China)	Een grote ronde concertzaal met een rijk surround effect. Duidelijke weerkaatsingen uit alle richtingen benadrukken de verlenging van de weergegeven geluiden. Het geluidsveld biedt een rijke weergave en uw virtuele zitplaats is ongeveer in het midden, dicht bij het podium.
	HALL IN CHINA (alleen modellen voor China)	Een grote, beroemde concertzaal in China met ongeveer 650 stoelen beneden en ongeveer 500 boven. Het heldere geluidsveld van deze schitterende, majestueuze zaal is bij uitstek geschikt voor de weergave van klassieke muziek. U virtuele plaats is ongeveer in het midden op de begane grond.
2	JAZZ CLUB	Dit is het geluidsveld recht voor het podium in “The Bottom Line”, een beroemde jazzclub in New York met ruimte voor maximaal 300 toeschouwers. De weidse opstelling van de stoelen links en rechts zorgt voor een realistische en levendige weergave.
3	ROCK CONCERT	Dit is het ideale geluidsveldprogramma voor levendige, dynamische rockmuziek. De gegevens voor dit programma zijn verkregen in de meest populaire rockclub in LA. De virtuele zitplaats van de luisteraar bevindt zich iets links van het midden in de zaal.
4	ENTERTAINMENT/ Disco	Dit geluidsveldprogramma simuleert de akoestische omgeving van een drukke disco in het hart van een grote stad. Het geluid is massief en zeer geconcentreerd. De weergave wordt ook gekarakteriseerd door een hoog energetisch gehalte en een ervaring van “directheid”.
	ENTERTAINMENT/ 5ch Stereo	Gebruik dit programma om de luisterplek zo groot mogelijk te maken. Dit geluidsveld is geschikt voor achtergrondmuziek bij feestjes.

CINEMA DSP

Het geluidsontwerp van de CINEMA DSP geluidsveldprogramma's

Filmmakers plaatsen de gesproken tekst doorgaans direct op het scherm, de effect-geluiden een beetje verder daarachter, de muziek nog verder achter het scherm en de omgevingsgeluiden overal rond de kijker. Al deze geluiden moeten natuurlijk synchroon blijven lopen met de beelden op het scherm.

CINEMA DSP is een verbeterde versie van YAMAHA DSP, speciaal ontworpen voor soundtracks van films. CINEMA DSP integreert de DTS, Dolby Digital en Dolby Pro Logic surround sound technologie met de YAMAHA DSP geluidsveldprogramma's om het surround geluidsveld samen te stellen. Hierdoor wordt de meest complete filmgeluidsweergave bij u thuis gebracht. In de CINEMA DSP geluidsveldprogramma's wordt YAMAHA's exclusieve DSP geluidsbewerking toegevoegd aan de linker en rechter voorkanalen en het middenkanaal, zodat de luisteraar kan genieten van realistische gesproken tekst, diepte in de geluidsweergave, soepele overgangen tussen geluidsbronnen en een surround geluidsveld dat zich verder dan het scherm zelf lijkt uit te strekken.

Wanneer het toestel een DTS of Dolby Digital signaal herkent, zal de CINEMA DSP geluidsveldprocessor automatisch het meest geschikte geluidsveldprogramma voor dat signaal selecteren.



Naast DSP is dit toestel uitgerust met diverse zeer accurate decoders: een Dolby Pro Logic decoder voor Dolby Surround materiaal, een Dolby Pro Logic II decoder voor Dolby Surround en 2 kanaals materiaal, een Dolby Digital/DTS decoder voor multikanaals materiaal en een Dolby Digital + Matrix 6.1 of DTS + Matrix 6.1 decoder die een surround achterkanaal kunnen toevoegen (het surround achterkanaal wordt geproduceerd via een virtuele surround achter-luidspreker). U kunt het CINEMA DSP geluidsveldprogramma dat u selecteert afstemmen op deze decoders en het weergegeven signaal.

CINEMA DSP programma's

De volgende lijst geeft u een korte omschrijving van de door elk van de geluidsveldprogramma's geproduceerde geluidsvelden. Vergeet niet dat de meeste hiervan zeer accurate nabootsingen zijn van echte akoestische omgevingen. Selecteer het geluidsveldprogramma dat u het best vindt klinken, ongeacht de naam en de omschrijving die u hieronder aantreft.

■ Voor audio-video bronnen: nr. 4 t/m 6

Nr.	Programma	Kenmerken
4	ENTERTAINMENT/ Game	Dit programma geeft diepte en ruimte aan het geluid bij videospelletjes.
5	MUSIC VIDEO	Dit programma zorgt voor een enthousiaste atmosfeer en geeft u het gevoel alsof u lijfelijk aanwezig bent bij een echt jazz- of rockconcert.
6	TV THEATER/ Mono Movie	Dit programma is bedoeld voor de weergave van mono videomateriaal (bijvoorbeeld oudere films). Het programma reproduceert de optimum nagalm om het geluid diepte te geven terwijl er alleen gebruik gemaakt wordt van een aanwezigheid geluidsveld voor.
	TV THEATER/Variety/ Sports	Alhoewel het geluidsveld midden-voor relatief smal is, geeft het surround geluidsveld het effect van een grote concertzaal. Dit programma is bij uitstek geschikt voor TV programma's zoals nieuws, amusements- en muziekprogramma's of sportuitzendingen.

■ Voor films

Nr.	Programma		Kenmerken
7	MOVIE THEATER 1	Spectacle	Dit programma reproduceert het extreem brede geluidsveld van een 70 mm bioscoop. Het geeft het brongeluid tot in detail weer zodat de video en de geluidsvelden zeer realistisch overkomen. Dit programma is ideaal voor alle soorten Dolby Surround, Dolby Digital of DTS videobronnen (vooral grootschalige films).
		Sci-Fi	Dit programma reproduceert zeer duidelijk de gesproken tekst en de geluidseffecten van de nieuwste science fiction films resulterend in een brede en omhullende cinematografische ruimte zoals die wordt vormgegeven op de soundtracks. U kunt van uw science fiction films genieten in een virtuele ruimte die mogelijk gemaakt wordt door de meest geavanceerde technieken belichaamd in het weergegeven Dolby Surround, Dolby Digital en DTS materiaal.
8	MOVIE THEATER 2	Adventure	Dit programma is ideaal voor de precieze weergave van de geluidsofbouw van de nieuwste 70 mm films en films met multikanaals soundtracks. Het geluidsveld wordt zo dicht mogelijk bij dat van de nieuwste bioscopen gehouden zodat de natrilling van het geluidsveld zelf zoveel mogelijk beperkt worden.
		General	Dit programma is bedoeld voor de weergave van 70 mm en films met multikanaals soundtracks en wordt gekarakteriseerd door een zacht en omhullend geluidsveld. De aanwezigheid van het geluidsveld is relatief smal. Het spreidt zich ruimtelijk uit rond en in de richting van het scherm, waardoor het echo-effect van gesproken tekst beperkt wordt zonder aan duidelijkheid in te moeten.
9	Straight Decode		De ingebouwde decoder zorgt voor een exacte weergave van de van de signaalbron ontvangen signalen en geluidseffecten. In dit programma worden geen DSP effecten toegepast.
	Enhanced Mode		Dit programma simuleert de meervoudige surround-luidspreker systemen van 35 mm bioscopen. De Dolby Pro Logic, Dolby Digital of DTS decoding en de digitale geluidsveld-bewerking zorgen voor exacte weergave van effecten zonder de oriëntatie van het oorspronkelijke geluid aan te tasten. De surround-effecten die in dit geluidsveld geproduceerd worden omhullen de kijker op natuurlijke wijze van achteren, links en rechts en naar het scherm toe.

Straight Decode (Rechtstreeks decoderen)

Dit toestel is uitgerust met diverse zeer precieze decoders;

- Dolby Digital/DTS decoder voor multikanaals weergave van het oorspronkelijke signaal
- Dolby Pro Logic/Pro Logic II decoder voor multikanaals weergave van 2-kanaals bronnen

Selecteer één van de Straight Decode standen in Programmanr. 9 (met uitzondering van het subprogramma "Enhanced"), zoals te zien is in de lijst hierboven om het oorspronkelijke geluid te reproduceren zonder toegevoegde effecten. In dit geval zal er geen DSP effect worden toegepast en zal de DSP indicator uit gaan.

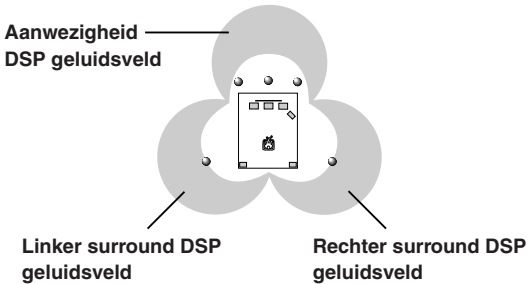
Opmerking

- Bij weergave van een mono signaal via het CINEMA DSP programma, zal het bronsignaal naar het middenkanaal worden gedirigeerd en zullen de voor- en surround-luidsprekers gebruikt worden voor geluidseffecten.

Geluidsveldeffecten

De 6-kanaals soundtracks van 70 mm films zorgen voor een precieze plaatsing van het geluidsveld en een rijke, diepe geluidswaergave, zonder gebruik te maken van matrix-bewerkingen. De MOVIE THEATER programma's van dit toestel bieden u dezelfde geluidskwaliteit en plaatsing als bij 6-kanaals soundtracks. De ingebouwde Dolby Digital of DTS decoder brengt waergave van professionele kwaliteit, bedoeld voor de bioscoop, bij u thuis. Met een MOVIE THEATER programma van dit toestel kunt u een dynamische waergave verkrijgen zodat u zich in uw eigen huiskamer in een geweldig theater kunt wanen, dankzij de Dolby Digital of DTS technologie.

■ Dolby Digital/DTS + DSP geluidsveldeffect

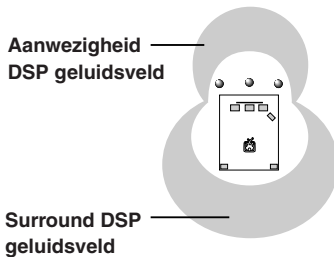


Deze programma's maken gebruik van YAMAHA's drievoudig-veld DSP verwerking voor elk van de Dolby Digital of DTS signalen voor de voor, linker surround en rechter surround-kanalen. Deze bewerking stelt dit toestel in staat het immense geluidsveld en de surround ervaring van een Dolby Digital of DTS bioscoop te reproduceren zonder de duidelijke scheiding van alle kanalen op te geven.

■ Dolby Digital/DTS + Matrix 6.1 + DSP geluidsveldeffect

Deze programma's zorgen voor de maximale gewaarwording van ruimtelijke surround effecten met een extra surround achter-DSP geluidsveld door middel van een virtuele surround achter-luidspreker.

■ Dolby Pro Logic + DSP geluidsveldeffect



De meeste films zijn voorzien van 4-kanaals (links, midden, rechts en surround) waergave door middel van Dolby Surround matrix verwerking van de gegevens die zijn opgeslagen in de linker en rechter audiosporen. Deze signalen worden verwerkt door de Dolby Pro Logic decoder. De MOVIE THEATER programma's zijn ontworpen om de ruimtelijkheid en de delicate nuances van het geluid die verloren kunnen gaan door het coderen en decoderen te herstellen.

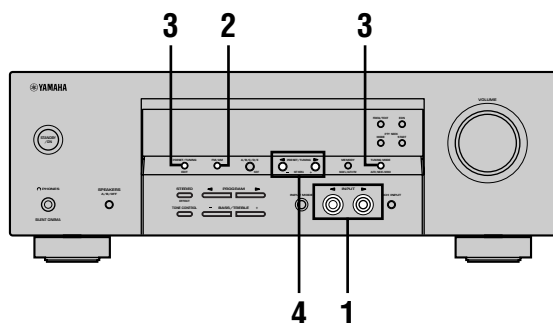
■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II decodeert Dolby Surround materiaal en produceert 5 gescheiden kanalen met het volle frequentiebereik (3 kanalen voor en 2 kanalen surround). Beide bieden 2 instellingen: MOVIE voor waergave van films en MUSIC voor 2 kanaals muziek.

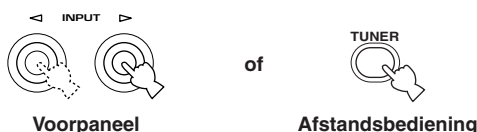
AFSTEMMEN

Er zijn 2 manieren waarop u op een zender kunt afstemmen: automatisch of met de hand. Automatisch afstemmen is handig wanneer de ontvangst goed is en u geen storing ondervindt.

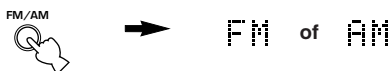
■ Automatisch afstemmen



- 1 Druk op INPUT $\triangleleft/\triangleright$ (of TUNER op de afstandsbediening) en selecteer de TUNER als signaalbron.



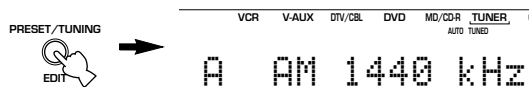
- 2 Druk op FM/AM en kies de gewenste band. Op het display op het voorpaneel verschijnt "FM" of "AM".



- 3 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de "AUTO" indicator op het display op het voorpaneel verschijnt.

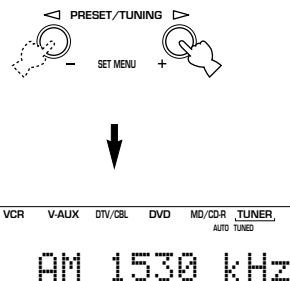


Als een dubbele punt (:) verschijnt op het display, is afstemmen niet mogelijk. U kunt deze uitschakelen door op PRESET/TUNING (EDIT) te drukken.



- 4 Druk een keer op PRESET/TUNING $\triangleleft/\triangleright$ om het automatisch afstemmen te laten beginnen.

Druk op \triangleright om hogere frequenties af te zoeken, of op \triangleleft voor lagere frequenties.



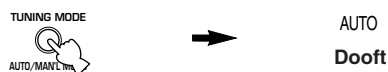
Wanneer u afgestemd heeft op een zender, zal de "TUNED" indicator oplichten en zal de frequentie van deze zender op het display op het voorpaneel getoond worden.

■ Handmatig afstemmen

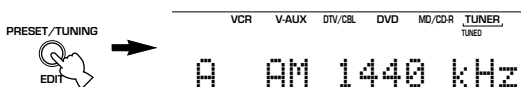
Als het signaal van de gewenste zender te zwak is om automatisch op af te stemmen, stemt u er met de hand op af.

- 1 Selecteer de TUNER en de band op dezelfde manier als bij de stappen 1 en 2 hierboven bij "Automatisch afstemmen" beschreven.

- 2 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de "AUTO" indicator op het display dooft.



Als de dubbele punt (:) te zien is op het display op het voorpaneel, kan er niet afgestemd worden. Druk op PRESET/TUNING (EDIT) om de dubbele punt uit te schakelen.



- 3 Druk op PRESET/TUNING $\triangleleft/\triangleright$ om handmatig af te stemmen op de gewenste zender.

Houd de toets ingedrukt om de frequenties sneller te doorlopen.

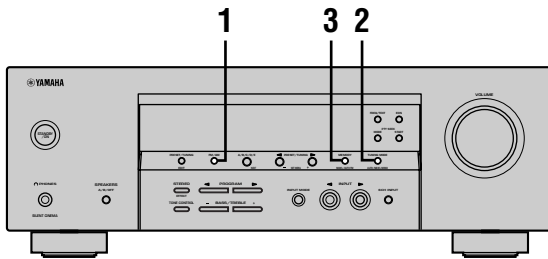
Opmerking

- Als u met de hand afstemt op een FM zender, zal de ontvangst automatisch worden omgeschakeld naar mono om optimaal gebruik te maken van de kwaliteit van het ontvangen signaal.

Voorprogrammeren van zenders

■ Automatisch voorprogrammeren van FM zenders

U kunt met de automatische voorprogrammeringsfunctie FM zenders op laten slaan in het geheugen. Het toestel zal automatisch gaan afstemmen op FM zenders met sterke signalen en zal maximaal de eerste 40 (8 zenders in 5 groepen, A1 t/m E8) dergelijke zenders opslaan in het geheugen. Zo kunt u via het voorkeuzenummer gemakkelijk afstemmen op de gewenste zender.



1 Druk op FM/AM en selecteer de FM band.

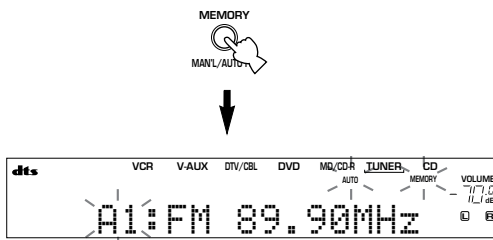


2 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de "AUTO" indicator oplicht op het display op het voorpaneel.



3 Houd MEMORY (MAN'L/AUTO FM) tenminste 3 seconden ingedrukt.

Het voorkeuzenummer en de "MEMORY" en "AUTO" indicators gaan knipperen. Na ongeveer 5 seconden zal het automatisch voorprogrammeren beginnen vanaf de huidige frequentie naar hogere frequenties.



Als het automatisch voorprogrammeren is afgelopen, zal het display op het voorpaneel de frequentie van de laatst voorgeprogrammeerde zender laten zien.

Opmerkingen

- De gegevens voor een bepaalde voorkeuzezender zullen worden vervangen wanneer u onder het bijbehorende voorkeuzenummer een andere zender opslaat.
- Als het aantal ontvangen zenders niet genoeg is om tot voorkeuzenummer 40 (E8) te komen, zal het zoeken automatisch stoppen wanneer alle frequenties zijn afgezocht.
- Bij gebruik van deze functie worden alleen FM zenders die sterk genoeg zijn automatisch opgeslagen. Als de zender die u wilt voorprogrammeren niet sterk genoeg is, dient u hierop handmatig, dus in mono, op af te stemmen en deze vervolgens handmatig voor te programmeren via de procedure onder het kopje "Handmatig voorprogrammeren van zenders" op bladzijde 34.

Mogelijkheden automatisch voorprogrammeren

U kunt instellen vanaf welk voorkeuzenummer het toestel FM zenders zal opslaan en/of beginnen met zoeken in lagere frequenties.

Nadat u bij stap 3 op MEMORY heeft gedrukt:

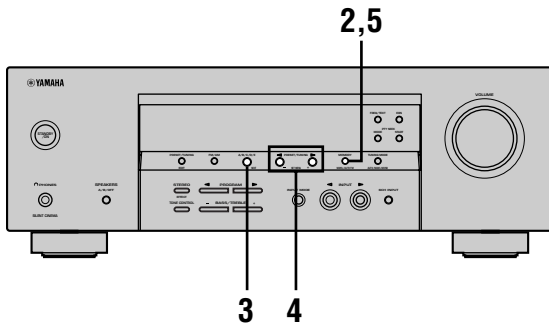
- 1 Druk op A/B/C/D/E en dan op PRESET/TUNING </> om het voorkeuzenummer te selecteren waaronder de eerst gevonden zender zal worden opgeslagen. Het automatisch voorprogrammeren stopt wanneer voorkeuzenummer E8 bereikt is.
- 2 Druk op PRESET/TUNING (EDIT) om de dubbele punt te laten verdwijnen (:) en druk dan op PRESET/TUNING </> om te zoeken in lagere frequenties.

Geheugen back-up

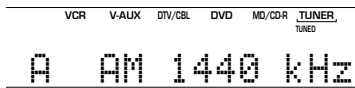
De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat, wanneer de stekker uit het stopcontact is, of wanneer de stroomvoorziening tijdelijk wordt onderbroken door een stroomstoring. Wanneer echter de stroomvoorziening langer dan een week onderbroken wordt, zullen de voorkeuzezenders gewist worden. In een dergelijk geval zult u de zenders opnieuw op één van de aangegeven manieren moeten opslaan.

■ Handmatig voorprogrammeren van zenders

Dit toestel kan maximaal 40 zenders (8 zenders in 5 groepen) opslaan, ook met de hand.

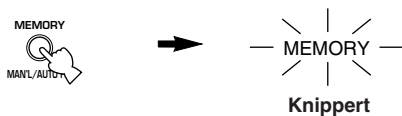


1 Stem af op de gewenste zender.
Zie bladzijde 32 voor hoe u moet afstemmen.

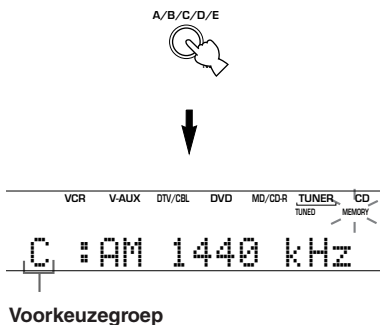


Wanneer er is afgestemd op een zender zal de bijbehorende frequentie op het display getoond worden.

2 Druk op MEMORY (MAN'L/AUTO FM).
De "MEMORY" indicator blijft ongeveer 5 seconden knippen.



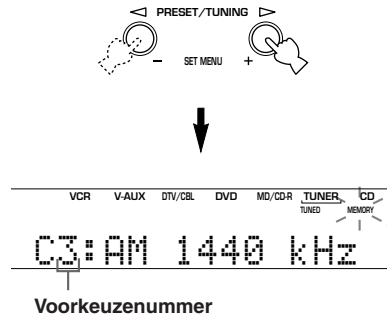
3 Druk herhaaldelijk op A/B/C/D/E en kies een voorkeuzegroep (A t/m E) terwijl de "MEMORY" indicator knippert.
De letter voor deze groep wordt getoond; controleer of de dubbele punt (:) op het display verschijnt.



Voorkeuzegroep

4 Druk op PRESET/TUNING </> en selecteer een voorkeuzenummer (1 t/m 8) terwijl de "MEMORY" indicator nog knippert.

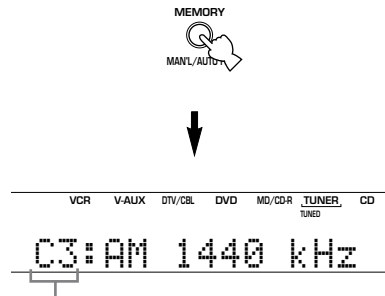
Druk op > om een hoger voorkeuzenummer te kiezen. Druk op < om een lager voorkeuzenummer te kiezen.



Voorkeuzenummer

5 Druk op MEMORY (MAN'L/AUTO FM) op het voorpaneel terwijl de "MEMORY" indicator nog knippert.

De band en frequentie van de zender verschijnen op het display op het voorpaneel, samen met de voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer dat u gekozen heeft.



Laat zien dat deze zender is opgeslagen onder C3.

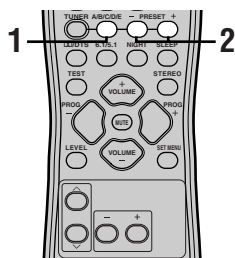
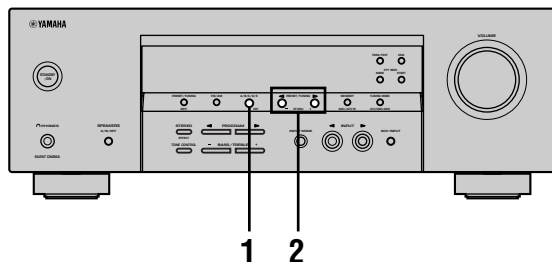
6 Herhaal de stappen 1 t/m 5 om andere zenders op te slaan.

Opmerkingen

- De gegevens voor een bepaalde voorkeuzezender zullen worden vervangen wanneer u onder het bijbehorende voorkeuzenummer een nieuwe zender opslaat.
- De ontvangstmethode (stereo of mono) wordt samen met de frequentie van de zender opgeslagen.

Selecteren van voorkeuzezenders

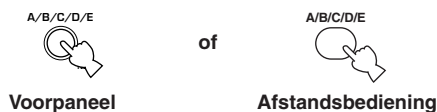
U kunt op de gewenste zender afstemmen door eenvoudigweg het voorkeuzenummer waaronder die zender is opgeslagen te selecteren.



Wanneer u deze handeling uitvoert met de afstandsbediening, moet u eerst op TUNER drukken om de afstandsbediening in de tunerfunctie te zetten.

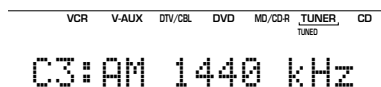
1 Druk op A/B/C/D/E (of A/B/C/D/E op de afstandsbediening) en kies de voorkeuzegroep.

De letter voor deze groep wordt getoond op het display en verandert als u op A/B/C/D/E drukt.



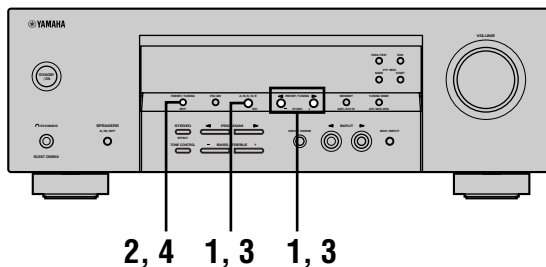
2 Druk op PRESET/TUNING </> (of PRESET +/- op de afstandsbediening) en selecteer het voorkeuzenummer (1 t/m 8).

De voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer verschijnen op het display, samen met de radioband en de frequentie, en de "TUNED" indicator zal oplichten.



Verwisselen van voorkeuzezenders

U kunt twee voorkeuzezenders van plaats laten wisselen. In het voorbeeld hieronder ziet u hoe u voorkeuzezender "E1" van plaats kunt laten wisselen met voorkeuzezender "A5".

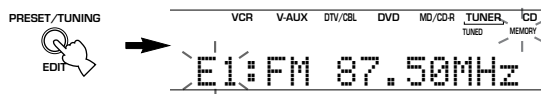


1 Stem af op voorkeuzezender "E1" met de A/B/C/D/E en PRESET/TUNING </> toetsen.

Zie "Selecteren van voorkeuzezenders" links.

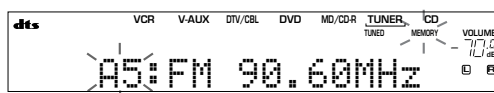
2 Houd PRESET/TUNING (EDIT) tenminste 3 seconden ingedrukt.

De aanduiding "E1" en de "MEMORY" indicator gaan knipperen op het display.



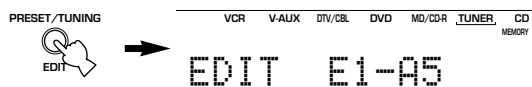
3 Stem af op voorkeuzezender "A5" met de A/B/C/D/E en PRESET/TUNING </> toetsen.

De aanduiding "A5" en de "MEMORY" indicator gaan knipperen op het display.



4 Druk nog eens op PRESET/TUNING (EDIT).

De zenders die zijn opgeslagen onder de twee voorkeuzenummers worden verwisseld.



Laat zien dat het omwisselen van de zenders klaar is.

ONTVANGEN VAN RADIO DATA SYSTEEM ZENDERS

Het Radio Data Systeem is een data-transmissie systeem dat door FM zenders in een groot aantal landen wordt ondersteund.

Radio Data Systeem gegevens bevatten diverse soorten informatie, PS (Programma Service naam), PTY (Programma Type), RT (Radio Tekst), CT (Klok Tijd), EON (Verbeterd Ander Netwerk) enz.

Beschrijving Radio Data Systeem gegevens

Dit toestel kan PS, PTY, RT, CT en EON gegevens verwerken wanneer er Radio Data Systeem uitzendingen worden ontvangen.

■ PS (Programma Service naam):

De naam van de ontvangen Radio Data Systeem zender wordt getoond.

■ PTY (Programmatype):

Het toestel onderscheidt 15 programmatypes voor Radio Data Systeem zenders.

NEWS	Nieuws
AFFAIRS	Actualiteiten
INFO	Algemene informatie
SPORT	Sports
EDUCATE	Onderwijs
DRAMA	Theater
CULTURE	Cultuur
SCIENCE	Wetenschap
VARIED	Licht amusement
POP M	Pop
ROCK M	Rock
M.O.R. M	Middle-of-the-road muziek (easy-listening)
LIGHT M	Licht klassiek
CLASSICS	Klassiek
OTHER M	Andere muziek

■ RT (Radiotekst):

Informatie over het programma (zoals de titel van het liedje, de naam van de artiest enz.) dat via de Radio Data Systeem zender wordt ontvangen zal op het display worden getoond tot een maximum van 64 alfanumerieke tekens, inclusief de umlaut. Als er andere tekens worden gebruikt in de RT gegevens, zullen deze worden getoond als onderstrepingen.

■ CT (Klok-tijd):

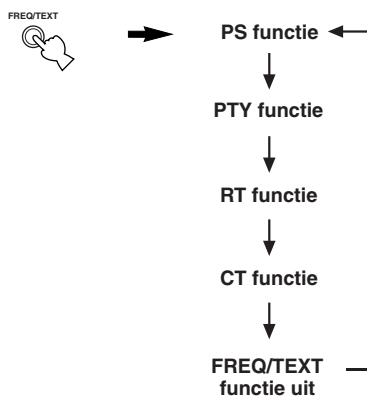
De tijd op dit moment wordt getoond en elke minuut bijgewerkt. Als de gegevens tijdelijk niet beschikbaar zijn, kan de aanduiding "CT WAIT" getoond worden.

■ EON (Verbeterd ander netwerk):

Raadpleeg de volgende bladzijde.

Veranderen van de Radio Data Systeem functie

Dit toestel beschikt over vier functies voor het weergeven van de Radio Data Systeem gegevens. Wanneer er een Radio Data Systeem zender ontvangen wordt, zullen de PS, PTY, RT en/ of CT indicators oplichten op het display overeenkomstig de door de Radio Data Systeem zender ondersteunde Radio Data Systeem diensten. Druk herhaaldelijk op **FREQ/TEXT** om de door u gewenste gegevens in de onderstaande volgorde op het display te laten verschijnen.



Opmerkingen

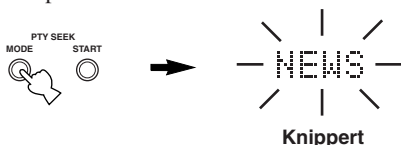
- Wanneer er een Radio Data Systeem zender wordt ontvangen, kunt u pas op **FREQ/TEXT** drukken wanneer een of meer Radio Data Systeem indicators oplichten op het display. Als u op deze toets drukt voor een van deze indicators oplicht, zal er niets gebeuren. De reden hiervoor is dat het toestel nog niet alle relevante Radio Data Systeem gegevens van de zender heeft kunnen ontvangen.
- U kunt geen Radio Data Systeem gegevens selecteren die niet door de zender worden ondersteund.
- Er kan geen gebruik gemaakt worden van de Radio Data Systeem diensten als het ontvangen signaal te zwak is. De RT functie in het bijzonder heeft een vrij grote hoeveelheid gegevens nodig om te functioneren, zodat het mogelijk is dat de RT gegevens niet kunnen worden getoond ook al zijn andere gegevens (PS, PTY enz.) al wel beschikbaar.
- Als de ontvangst slecht is, kunnen de Radio Data Systeem gegevens soms niet worden ontvangen. In een dergelijk geval kunt u op **TUNING MODE** drukken zodat de "AUTO" indicator op het display dooft. Alhoewel u hiermee overschakelt naar mono-ontvangst, is het mogelijk dat vanwege de verbeterde ontvangst van het eenvoudiger signaal, de Radio Data Systeem gegevens wel getoond kunnen worden.
- Als de signaalsterkte van de ontvangen Radio Data Systeem zender verminderd wordt door externe interferentie, is het mogelijk dat de Radio Data Systeem diensten halverwege worden afgebroken en er "...WAIT" op het display op het voorpaneel verschijnt.

PTY SEEK functie

Als u uw favoriete programmatype instelt, zal het toestel automatisch alle voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zenders afzoeken naar een zender die een programma van het gewenste type aan het uitzenden is.

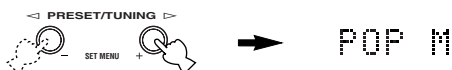
1 Druk op PTY SEEK MODE om het toestel in de PTY SEEK functie te zetten.

Het programmatype van de huidige zender, of "NEWS" zal gaan knippen op het display. Om de PTY SEEK functie af te sluiten, dient u nog een keer op PTY SEEK MODE te drukken.



2 Druk op PRESET/TUNING </> en kies het gewenste programmatype.

Het gekozen programmatype wordt getoond op het display op het voorpaneel.



3 Druk op PTY SEEK START om alle voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zender af te laten zoeken.

Het gekozen programmatype zal blijven knippen en de "PTY HOLD" indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel terwijl er naar een zender met het gewenste programmatype wordt gezocht. Druk nog eens op PTY SEEK START om het zoeken te annuleren.



- Wanneer er een zender die een programma van het gewenste type aan het uitzenden is gevonden, zal het zoeken worden gestaakt bij die zender.
- Als de gevonden zender niet naar uw smaak is, dient u opnieuw op PTY SEEK START te drukken. Het toestel gaat vervolgens de rest van de voorgeprogrammeerde zenders afzoeken naar een met het door u gewenste programmatype.

EON functie

Deze functie maakt gebruik van de EON dienst op een netwerk van Radio Data Systeem zenders. Als u gewoon het gewenste programmatype (NEWS, INFO, AFFAIRS of SPORT) instelt, zal dit toestel automatisch alle voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zenders opzoeken die een programma van het gewenste type zullen gaan uitzenden en vervolgens pas naar de gevonden zender overschakelen wanneer de uitzending begint.

Opmerking

- Deze functie kan alleen worden gebruikt bij ontvangst van een Radio Data Systeem zender die de EON dienst ondersteunt. Wanneer u een dergelijke zender ontvangt, zal de "EON" indicator op het display op het voorpaneel oplichten.

1 Controleer of de "EON" indicator op het display op het voorpaneel oplicht.

Als de "EON" indicator niet oplicht, dient u af te stemmen op een andere Radio Data Systeem zender waarbij de "EON" indicator wel oplicht.

2 Druk net zo vaak op EON als nodig is om het gewenste programmatype (NEWS, INFO, AFFAIRS of SPORT) in te stellen.

De naam van het geselecteerde programmatype verschijnt op het display op het voorpaneel.



- Wanneer er via een voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zender een programma van het gewenste type begint, zal het toestel automatisch overschakelen naar dat programma. (De EON indicator knippert.)
- Wanneer de uitzending van het programma van het gewenste type afgelopen is, zal er worden terugschakeld naar de oorspronkelijke zender (of naar een ander programma van het gewenste type).

■ Annuleren van deze functie

Druk net zo vaak op EON tot de programmatypenaam verdwijnt van het display op het voorpaneel.

SLAAPTIMER

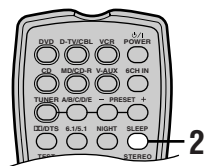
Met deze functie kunt u het toestel zichzelf uit (standby) laten schakelen na een door u bepaalde tijd. Deze slaaptimer is bijvoorbeeld handig wanneer u gaat slapen terwijl uw installatie nog aan het spelen of opnemen is.

De slaaptimer kan alleen met de afstandsbediening worden ingesteld.



- Door een los verkrijgbare schakelklok aan te sluiten op dit toestel kunt u deze ook als wekker gebruiken. Raadpleeg hiervoor de handleiding van de schakelklok.

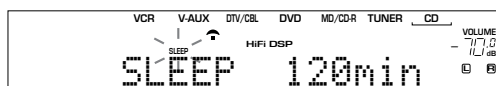
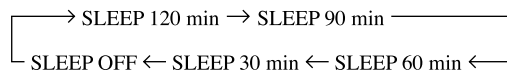
■ Instellen van de slaaptimer



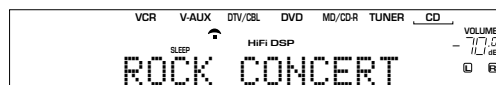
1 Selecteer een signaalbron en begin de weergave op de broncomponent.

2 Druk herhaaldelijk op **SLEEP** om de tijd in te stellen.

Met elke druk op SLEEP zal het display op het voorpaneel als volgt veranderen. De SLEEP indicator knippert terwijl u de tijd voor de slaaptimer aan het instellen bent.



3 De "SLEEP" indicator op het display zal oplichten wanneer de slaaptimer is ingesteld.



■ Annuleren van de slaaptimer

Druk net zo vaak op SLEEP totdat de aanduiding "SLEEP OFF" (slaaptimer uit) verschijnt op het display op het voorpaneel.

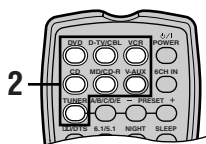
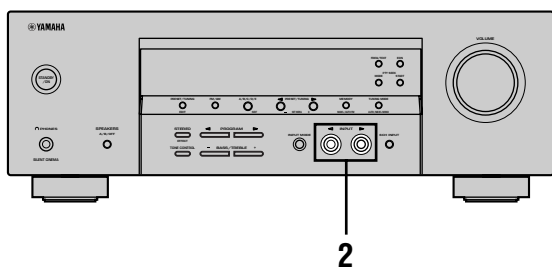
Na een paar seconden zal "SLEEP OFF" verdwijnen en de "SLEEP" indicator uit gaan.



U kunt de slaaptimer ook annuleren door met POWER op de afstandsbediening (of STANDBY/ON op het voorpaneel) het toestel uit (standby) te zetten.

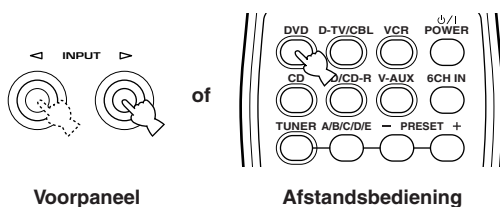
OPNEMEN

Opname-instellingen en andere handelingen dienen te worden uitgevoerd op de opname-apparatuur. Raadpleeg hiervoor de handleiding van de betreffende apparatuur.



1 Zet dit toestel en alle aangesloten apparatuur aan.

2 Selecteer de signaalbron waarvan u wilt opnemen.



Voorpaneel

Afstandsbediening

3 Begin de weergave (of stem af op een zender) op de signaalbron.

4 Begin de opname op het opname-apparaat.

Opmerkingen

- Maak een test-opname voor u aan de echte opname begint.
- Wanneer dit toestel uit (standby) staat, kunt u niet opnemen tussen op dit toestel aangesloten componenten.
- De instellingen van TONE CONTROL, VOLUME, "SP LEVEL" (bladzijde 21) en eventuele geluidsveldprogramma's hebben geen invloed op de opnamen.
- Er kunnen geen opnamen gemaakt worden van een signaalbron via de 6CH INPUT aansluitingen van dit toestel.
- Een bepaalde signaalbron wordt niet gereproduceerd via hetzelfde REC OUT kanaal. (Het ingangssignaal van VCR 1 IN wordt bijvoorbeeld niet gereproduceerd via VCR 1 OUT.)
- Controleer de regelingen met betrekking tot het auteursrecht in het gebied waar u zich bevindt voor u opnamen gaat maken van platen, CD's, radio enz. Opnemen van auteursrechtelijk beschermd materiaal kan inbreuk maken op de op het materiaal rustende rechten.

Als u een videobron afspeelt die gebruik maakt van versleutelde of gecodeerde signalen die kopiëren van het materiaal tegen moeten gaan, is het mogelijk dat het beeld door deze signalen gestoord wordt.

SET MENU (INSTEMENU)

Hieronder vindt u diverse instellingen die u kunt aanpassen via het instelmenu om een optimale weergave te verkrijgen. Pas de instellingen aan uw specifieke wensen en luisteromgeving aan.

Instelmenu lijst

Het instelmenu is onderverdeeld in de volgende 4 categorieën.

■ BASIC MENU

Onder BASIC MENU vindt u de basisinstellingen die u moet verrichten voor u dit toestel in gebruik neemt. De beschikbare menu's staan hieronder. Zie blz. 19 – 21 voor meer informatie.

1 SETUP

2 SP LEVEL (luidspreker weergaveniveau)

■ SOUND MENU

Onder SOUND MENU vindt u instellingen voor het wijzigen van de geluidweergave. Via de hieronder genoemde menu's kunt u de kwaliteit en de toon van de geluidweergave van dit toestel instellen.

1 SPEAKER SET

2 SP DISTANCE (luidspreker afstand)

3 LFE LEVEL (lage frequentie effecten weergaveniveau)

4 D. RANGE (dynamisch bereik)

5 CENTER GEQ (midden grafische equalizer)

6 HP TONE CTRL (hoofdtelefoon toonregeling)

■ INPUT MENU

Onder INPUT MENU vindt u instellingen voor de ingangssignalen. Via de volgende menu's kunt u ingangsaansluitingen toewijzen aan bepaalde apparatuur.

1 I/O ASSIGN

2 INPUT MODE

■ OPTION MENU

Dit instelmenu bevat aanvullende instellingen. Via de volgende menu's kunt u de helderheid van het display instellen, bestaande instellingen beveiligen en andere niet-essentiële functies uitvoeren.

1 DISPLAY SET

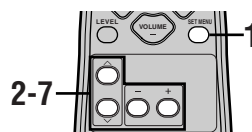
2 MEM. GUARD

3 AUDIO MUTE

- In de beschrijvingen van de diverse onderdelen op de volgende bladzijden is de standaardinstelling vet gedrukt.

Instellingen wijzigen via het instelmenu

Gebruik de afstandsbediening om instellingen te wijzigen.



- U kunt de instellingen via het instelmenu wijzigen wanneer het toestel een signaalbron aan het weergeven is.
- U kunt de instellingen ook wijzigen met NEXT en SET MENU +/- op het voorpaneel, zolang het toestel niet op TUNER staat. Druk op NEXT om de categorie of instelling te selecteren en SET MENU +/- om de geselecteerde instelling te wijzigen.

1 Druk op SET MENU om het instelmenu te openen.



2 Druk net zo vaak op ^ / v tot u het gewenste menu geselecteerd heeft.

3 Druk op +/- om het geselecteerde menu te openen.

4 Druk net zo vaak op ^ / v tot u het gewenste onderdeel geselecteerd heeft.

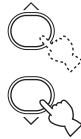
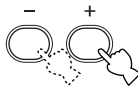


- U kunt ook herhaaldelijk op SET MENU drukken om op dezelfde manier onderdelen te selecteren als met v.

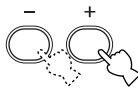
5 Druk één keer op $-/+$ om het geselecteerde onderdeel in te kunnen stellen.

De laatst ingestelde waarde verschijnt vervolgens op het display op het voorpaneel.

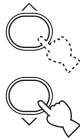
Afhankelijk van het in te stellen onderdeel kunt u met \wedge/\vee een sub-onderdeel selecteren.



6 Druk herhaaldelijk op $-/+$ om de huidige instelling te wijzigen.



7 Om af te sluiten kunt u net zo vaak op \wedge/\vee drukken tot het menu verdwijnt.



Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat het geheugen gewist zal worden. In dit geval zult u de instellingen opnieuw moeten uitvoeren.

De BASIC en SOUND menu's

Via het "BASIC" menu kunt u gemakkelijk de "SOUND 1 SPEAKER SET" en "SOUND 2 SP DISTANCE" instellingen verrichten. Het is niet nodig om de instellingen in het "BASIC" menu te resetten, maar als u dat wilt kunt u via het "SOUND" menu meer gedetailleerde instellingen verrichten.

Opmerking

- Als u, nadat u via het "SOUND" menu instellingen heeft gewijzigd, "BASIC 1 SETUP" selecteert en vervolgens "SET" kiest, is het mogelijk dat de instellingen in het "SOUND" menu veranderen in als gevolg van de wijzigingen die u heeft gemaakt via het "BASIC 1 SETUP" menu. Open het "BASIC 1 SETUP" daarom alleen als u zeker weet dat u deze instellingen ook wilt wijzigen. Als u per ongeluk het "BASIC 1 SETUP" menu opent dient u "CANCEL" te kiezen om terug te keren naar het "BASIC" menu (Blz. 19).

SOUND 1 SPEAKER SET (luidspreker instellingen)

Via deze onderdelen van het instelmenu kunt u de gereproduceerde signalen afstemmen op uw luidspreker-configuratie.

Opmerking

- Bepaalde menu-instellingen worden buiten werking gesteld wanneer het toestel een digitaal signaal met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 48 kHz weergeeft.

■ 1A CENTER (midden-luidspreker)

Door een midden-luidspreker toe te voegen aan uw luidspreker-opstelling, zal dit toestel in staat zijn de gesproken tekst goed te plaatsen voor alle luisteraars en beeld en geluid optimaal met elkaar te laten overeenkomen.

Instel-mogelijkheden: LRG (groot), **SML** (klein),
NON (geen)

LRG

Kies deze instelling als u een grote midden-luidspreker heeft. Het hele bereik van middenkanaal signalen wordt naar de midden-luidspreker gestuurd.

SML

Kies deze instelling als u een kleine midden-luidspreker heeft. De lage tonen (90 Hz en minder) zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1D BASS" worden gestuurd.

NON

Kies deze instelling als u geen midden-luidspreker heeft. Alle signalen voor het middenkanaal zullen naar de linker en rechter voor-luidsprekers worden gestuurd.

■ 1B FRONT (voor-luidsprekers)

Instel-mogelijkheden: **LRG** (groot), **SML** (klein)

LRG

Kies deze instelling als u grote voor-luidsprekers heeft. Het gehele bereik voor de linker en rechter voorkanaal signalen zal naar de voor-luidsprekers worden gestuurd.

SML

Kies deze instelling als u kleine voor-luidsprekers heeft. De lage frequentie signalen (90 Hz en minder) zullen van de voor-luidsprekers naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1D BASS" worden gestuurd.

■ 1C SURR (surround-luidsprekers)

Instel-mogelijkheden: **LRG** (groot), **SML** (klein), **NON** (geen)

LRG

Kies deze instelling als u grote linker en rechter surround-luidsprekers heeft. Het hele bereik van surroundkanaal signalen wordt naar de linker en rechter surround-luidsprekers gestuurd.

SML

Kies deze instelling als u kleine linker en rechter surround-luidsprekers heeft. De lage frequentie signalen van 90 Hz en minder zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1D BASS" worden gestuurd.

NON

Kies deze instelling als u geen surround-luidsprekers heeft. Als u **NONE** (geen) instelt bij onderdeel "1C SURR", zal het toestel in de Virtual CINEMA DSP stand worden gezet.

■ 1D BASS (lage tonen uitgangsfunctie)

LFE signalen bevatten geluidseffecten met zeer lage tonen bij decodering van Dolby Digital of DTS signalen. Deze Lage Frequentie Effecten kunnen zowel naar de linker en rechter voor-luidsprekers, als naar de subwoofer gedirigeerd worden (de subwoofer kan zowel bij stereoweergave als bij geluidsveldprogramma's gebruikt worden).

Instel-mogelijkheden: **SWFR** (subwoofer), **FRNT** (voor), **BOTH**

SWFR

Kies **SWFR** als u een subwoofer aansluit. De LFE en lage frequentie signalen van andere kanalen zullen naar de subwoofer worden gestuurd overeenkomstig de luidsprekerinstellingen.

FRNT

Kies **FRNT** als u geen subwoofer aansluit. De LFE en lage frequentie signalen van andere kanalen zullen naar de voor-luidsprekers worden gestuurd overeenkomstig de luidsprekerinstellingen (zelfs als u eerder de voor-luidsprekers hebt ingesteld op **SML**).

BOTH

Kies **BOTH** als u een subwoofer aansluit en u de lage frequentie signalen van de voorkanalen naar zowel de voor-luidsprekers als de subwoofer wilt sturen. LFE en lage frequentie signalen van andere kanalen worden naar de subwoofer gestuurd overeenkomstig de luidsprekerinstellingen. Als u de subwoofer gebruikt bij het afspelen van geluidsbronnen zoals CD's, gebruik dan deze functie om de lage frequentie signalen te versterken.

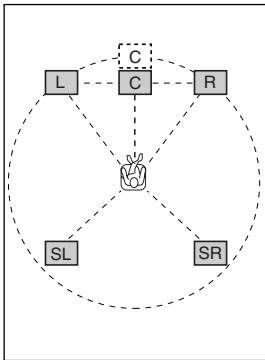
Opmerking

- Wanneer u **FRNT** kiest bij "1D BASS", zullen de zeer lage frequentie signalen (90 Hz en minder) voor het voorkanaal ook naar de voor-luidsprekers worden gestuurd als u **SML** (klein) heeft ingesteld voor de afmetingen van de voor-luidsprekers.

SOUND 2 SP DISTANCE (luidspreker afstand)

Met deze functie kunt u met de hand de afstand van elke luidspreker tot de luisterplek invoeren en zo de vertraging voor het bijbehorende kanaal instellen. In het ideale geval zouden alle luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterplek moeten staan. Maar in de meeste gevallen is dat praktisch gezien niet mogelijk. Daarom moet de weergave van luidsprekers die eigenlijk te dichtbij staan heel eventjes vertraagd worden, zodat het geluid van alle luidsprekers op hetzelfde moment op de luisterplek arriveert.

- 1 Druk op \wedge / \vee en selecteer "UNIT" (eenheid).
- 2 Druk op $-/+$ en kies of u "meters" of "feet" wilt gebruiken als eenheid voor deze instelling.
- 3 Druk op \wedge / \vee en selecteer de luidspreker.
- 4 Druk op $-/+$ om de afstand in te stellen.
Druk op $-$ voor een hogere waarde en op $+$ voor een lagere.



■ Instellen met "meters"

Instelbereik: 0,3 t/m 24,0 m (L/R voor, midden, L/R surround)
Fabrieksinstellingen: 3,00 m (L/R voor, midden, L/R surround)

■ Instellen met "feet"

Instelbereik: 1,0 t/m 80,0 ft (L/R voor, midden, L/R surround)
Fabrieksinstellingen: 10,0 ft (L/R voor, midden, L/R surround)

Opmerking

- Er wordt geen vertraging gebruikt wanneer u dezelfde afstand instelt voor de L/R voor-, midden- en L/R surround-luidsprekers.

SOUND 3 LFE LEVEL

Deze functie stelt u in staat het volume (uitgangsniveau) van het LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal aan te passen aan uw subwoofer of hoofdtelefoon. Het LFE kanaal zorgt voor de weergave van speciale effecten met zeer lage tonen bij bepaalde passages. Deze instelling treedt alleen in werking bij weergave wanneer dit toestel Dolby Digital of DTS signalen decodeert.

Instelbereik:

SP LFE (Luidspreker) -20 t/m 0 dB

HP LFE (Hoofdtelefoon) -20 t/m 0 dB

Fabrieksinstellingen: 0 dB

- 1 Druk op \wedge / \vee en selecteer het in te stellen onderdeel.
- 2 Druk op $-$ om het LFE niveau te wijzigen.

Opmerking

- Regel het LFE uitgangsniveau in overeenstemming met het vermogen van uw subwoofer of hoofdtelefoon.

SOUND 4 D. RANGE

(dynamisch bereik)

Deze functie kunt u gebruiken om het dynamisch bereik te regelen. Deze instelling is alleen effectief wanneer dit toestel Dolby Digital signalen decodeert.

Instel-mogelijkheden: MIN (minimum), STD (standaard),
MAX (maximum)

MIN

Kies de MIN instelling wanneer u bij zeer lage volumes luistert.

STD

Kies de STD instelling voor algemeen gebruik.

MAX

Kies de MAX instelling voor speelfilms.

SOUND 5 CENTER GEQ (midden grafische equalizer)

Met deze functie kunt u via de ingebouwde 5 bands grafische equalizer de toonweergave van de midden-luidspreker aanpassen aan die van de linker en rechter voor-luidsprekers. U kunt kiezen uit de 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz of 10 kHz frequentiebanden.

Instelbereik (dB): -6 t/m +6

Fabrieksinstelling: 0 dB voor alle 5 banden

1 Druk op \vee om een hogere frequentieband te kiezen en \wedge voor een lagere.

2 Druk op $-/+$ om het niveau voor de betreffende frequentieband in te stellen.

Opmerking

- U kunt de geluidswaergave via de midden-luidspreker volgen terwijl u dit onderdeel instelt met behulp van de testtoon. Druk op TEST voor u de bovenstaande procedure begint. Als u de bovenstaande procedure eenmaal begonnen bent, zal de testtoon uit de midden-luidspreker blijven klinken en kunt u horen hoe het geluid verandert terwijl u de niveaus van de verschillende frequentiebanden regelt. Om de testtoon uit te zetten, dient u op TEST te drukken.

SOUND 6 HP TONE CTRL (hoofdtelefoon toonregeling)

Met deze functie kunt u het niveau van de lage en hoge tonen regelen wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.

Instelbereik (dB):

HP BASS -6 t/m +3

HP TRBL (hoge tonen) -6 t/m +3

Fabrieksinstelling:

HP BASS 0 dB

HP TRBL 0 dB

INPUT 1 I/O ASSIGN (ingang/uitgang toewijzing)

U kunt de aansluitingen toewijzen aan andere componenten als de begininstellingen van dit toestel niet overeenkomen met uw voorkeuren. Wijzig de volgende instellingen om de respectievelijke aansluitingen toe te wijzen aan andere apparatuur en uiteindelijk meer componenten te kunnen aansluiten. Wanneer de ingangsaansluitingen opnieuw zijn toegewezen, kunt u de daarbij behorende component selecteren als signaalbron met INPUT $\triangleleft/\triangleright$ op het voorpaneel of met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening.

Voor de COMPONENT VIDEO aansluitingen A (1A[AI]) en B (1A[B])

Instel-mogelijkheden: [A] VCR, V-AUX, DTV/CBL, DVD

[B] VCR, V-AUX, DTV/CBL, DVD

Voor de OPTICAL INPUT aansluitingen 1 (1B(1)) en 2 (1B(2))

Instel-mogelijkheden: (1) VCR, V-AUX, DTV/CBL, DVD, MD/CD-R, CD

(2) VCR, V-AUX, DTV/CBL, DVD, MD/CD-R, CD

Voor de COAXIAL INPUT aansluitingen 3 (1C(3))

Instel-mogelijkheden: VCR, V-AUX, DTV/CBL, DVD, MD/CD-R, CD

Opmerkingen

- U kunt een bepaald item niet meer dan eens selecteren voor hetzelfde type aansluiting.
- Wanneer u een component aansluit op zowel de COAXIAL als de OPTICAL aansluitingen, zullen de ingangssignalen die binnenkomen via de COAXIAL aansluiting voorrang krijgen.

INPUT 2 INPUT MODE (begininstelling ingangsfunctie)

Met deze instelling kunt u de ingangsfunctie bepalen voor signaalbronnen op de DIGITAL INPUT aansluitingen op het moment dat dit toestel wordt ingeschakeld (zie bladzijde 24 voor details omtrent de ingangsfunctie).

Instel-mogelijkheden: **AUTO**, LAST

AUTO

Kies deze instelling als u dit toestel automatisch wilt laten bepalen wat voor ingangssignaal er binnenkomt en aan de hand daarvan de juiste ingangsfunctie wilt laten kiezen.

LAST

Kies deze instelling als u dit toestel automatisch de ingangsfunctie die de vorige keer voor de betreffende signaalbron werd gebruikt wilt laten gebruiken.

OPTION 1 DISPLAY SET

■ DIMMER

U kunt de helderheid van het display op het voorpaneel van het toestel instellen.

Instelbereik: -4 t/m 0

OPTION 2 MEM. GUARD (geheugen vergrendeling)

Gebruik deze functie om te voorkomen dat per ongeluk geluidsveldprogramma parameterwaarden en andere systeeminstellingen worden gewijzigd.

Instel-mogelijkheden: ON, **OFF**

Kies ON om de inhoud van het geheugen te beveiligen:

- Geluidsveldprogramma parameters
- Alle SET MENU onderdelen
- Alle ingestelde luidsprekerniveaus

Wanneer de MEMORY GUARD beveiliging is ingeschakeld (ON), kunt u geen gebruik meer maken van de testtoon of andere SET MENU onderdelen selecteren.

OPTION 3 AUDIO MUTE

U kunt zelf bepalen hoeveel het volume verlaagd moet worden wanneer u deze functie gebruikt.

Instel-mogelijkheden: **MUTE**, -50dB, -20dB

MUTE

De geluidswaergave wordt tijdelijk uitgeschakeld.

-50dB

Het ingestelde volume wordt met 50 dB verlaagd.

-20dB

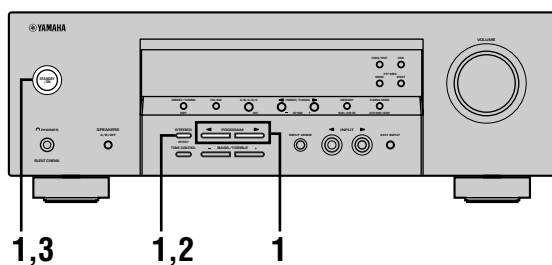
Het ingestelde volume wordt met 20 dB verlaagd.

UITGEBREID SETUP MENU

Het uitgebreid setup menu zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



- Tijdens de uitgebreide setup zal er geen geluid worden weergegeven.
- Tijdens de geavanceerde setup kunnen alleen de STANDBY/ON, STEREO (EFFECT) en PROGRAM <◀/▶ toetsen op het voorpaneel gebruikt worden.



1 Zet dit toestel uit (standby), houd STEREO (EFFECT) op de afstandsbediening ingedrukt en druk op STANDBY/ON.

Dit toestel wordt ingeschakeld en de melding "PRESET" zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



Houd ingedrukt en druk op



PRESET

2 Druk herhaaldelijk op STEREO (EFFECT) om heen en weer te schakelen tussen de beschikbare parameters.



3 Druk op STANDBY/ON om uw keuze te bevestigen.



Hiermee sluit u de uitgebreide setup af. De gewijzigde instellingen worden van kracht wanneer het toestel de volgende keer wordt ingeschakeld.

■ Uitgebreid setup menu items

Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

Fabrieksinstellingen PRESET

Hiermee kunt u bepalen welke parameters teruggezet zullen worden wanneer u het toestel terugzet op de fabrieksinstellingen (zie bladzijde 53).

Keuzes: **CANCEL**, RESET

- Selecteer CANCEL als u de parameters van dit toestel niet wilt initialiseren.
- Selecteer RESET als u de parameters van dit toestel wilt initialiseren.

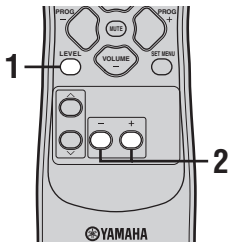
Opmerking

- Deze instelling heeft geen invloed op de uitgebreid setup menu item parameters.

INSTELLEN VAN DE WEERGAVENIVEAUS VAN DE LUIDSPREKERS

Regelen van het uitgangsniveau van de luidsprekers tijdens weergave

U kunt het uitgangsniveau van iedere luidspreker regelen terwijl u aan het luisteren bent.



- 1 Druk net zo vaak op LEVEL tot u de in te stellen luidspreker heeft geselecteerd.**
Met elke druk op LEVEL wordt telkens de volgende luidspreker geselecteerd:
FRONT L→CENTER→FRONT R→SUR. R
(surround R)→SUR. L (surround L)→SWFR
(subwoofer)→.....



- Druk één keer op LEVEL om het niveaudisplay te openen. Druk vervolgens op ^ / v om een luidspreker te selecteren.

- 2 Gebruik -/+ om het uitgangsniveau van deze luidspreker te regelen.**

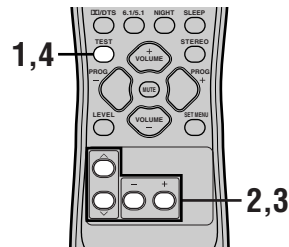
- De midden- en surround-luidsprekers kunnen worden ingesteld tussen -10dB ~ +10dB.
- De voor-luidsprekers en de subwoofer kunnen worden ingesteld tussen -20dB ~ 0dB.

Opmerkingen

- De weergaveniveaus van de luidsprekers kunnen niet worden ingesteld als "SOUND 1 SPEAKER SET" via het instelmenu op NONE (geen) is gezet.
- Het weergaveniveau van de subwoofer kan niet worden ingesteld als "1D BASS" onder "SOUND 1 SPEAKER SET" via het instelmenu op FRNT is gezet.
- Als u LEVEL gebruikt om de weergaveniveaus van de luidsprekers in te stellen, zullen eventueel eerder ingestelde weergaveniveaus via de testtoon ook worden gewijzigd.
- Als u "BASIC 1 SETUP" kiest in het instelmenu en vervolgens "SET", zullen de ingestelde weergaveniveaus van de luidsprekers reageren op eventuele wijzigingen die u heeft gemaakt via "BASIC 1 SETUP".

Gebruiken van de testtoon

Met de testtoon kunt u de weergaveniveaus van de luidsprekers zo instellen dat elke luidspreker op de luisterpositie even hard klinkt.



- 1 Druk op TEST.**
Het toestel zal nu de testtoon weergeven.
- 2 Druk net zo vaak op ^ / v tot u de in te stellen luidspreker heeft geselecteerd.**
Met elke druk op v wordt telkens de volgende luidspreker geselecteerd:
TEST LEFT (voor L)→TEST CENTER (midden)
→TEST RIGHT (voor R)→TEST SUR.R
(surround R) →TEST SUR.L (surround L)→TEST
SUBWOOFER (subwoofer)→.....
(Gebruik ^ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen.)

- 3 Gebruik -/+ om het uitgangsniveau van deze luidspreker te regelen.**

- 4 Druk op TEST wanneer u klaar bent.**
De testtoon zal nu stoppen.

Opmerkingen

- De testfunctie werkt niet als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de PHONES aansluiting. Haal de stekker van de hoofdtelefoon voor het testen uit de PHONES aansluiting.
- De weergaveniveaus van de luidsprekers kunnen niet worden ingesteld als "SOUND 1 SPEAKER SET" via het instelmenu op NONE (geen) is gezet.
- Het weergaveniveau van de subwoofer kan niet worden ingesteld als "1D BASS" onder "SOUND 1 SPEAKER SET" via het instelmenu op FRNT is gezet.
- Als u "BASIC 1 SETUP" kiest in het instelmenu en vervolgens "SET", zullen de ingestelde weergaveniveaus van de luidsprekers reageren op eventuele wijzigingen die u heeft gemaakt via "BASIC 1 SETUP".



- Afhankelijk van de signaalbron die het toestel op dit moment weergeeft is het mogelijk dat de met de testtoon ingestelde weergaveniveaus niet naar wens blijken te zijn. In dit geval dient u de weergaveniveaus van de luidsprekers aan te passen terwijl u naar de signaalbron in kwestie luistert.

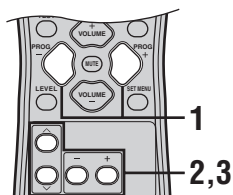
WIJZIGEN VAN GELUIDSVELD INSTELLINGEN

Wijzigen van instellingen

U zult zeker met volle teugen genieten van de geluidsveldprogramma's met de begininstellingen. Maar u kunt uw eigen akoestische omgeving ontwerpen door enkele instellingen te wijzigen.

Opmerking

- De instellingen die u kunt veranderen hangen mede af van het geluidsveldprogramma dat u geselecteerd heeft. Raadpleeg de bij de betreffende instelling behorende uitleg.

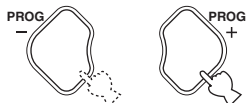


- 4 Herhaal de stappen 1 t/m 3 als u nog andere parameters wilt wijzigen.

Opmerking

- U kunt geen parameterwaarden wijzigen wanneer de "OPTION 2 MEM. GUARD" beveiliging is ingeschakeld "ON". Als u toch parameterwaarden wilt wijzigen, dient u "OPTION 2 MEM. GUARD" op "OFF" te zetten (zie bladzijde 45).

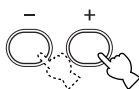
- 1 Selecteer het geluidsveldprogramma waarvan u de instellingen wilt wijzigen.



- 2 Druk op ^ / v en selecteer de parameters.



- 3 Druk op -/+ om de huidige waarde voor deze parameter te wijzigen.



- Als -/+ ingedrukt houdt bij het wijzigen van parameterwaarden, zal de aangegeven waarde op het display op het voorpaneel even stil houden bij de fabrieksinstelling.

Geluidsveld parameter beschrijvingen

U kunt de waarden van bepaalde digitale geluidsveld parameters wijzigen zodat de geluidsvelden accuraat gereproduceerd kunnen worden in uw huiskamer. De volgende parameters zijn niet noodzakelijkerwijs allemaal aanwezig in elk programma.

■ DSP LEVEL

Functie: Deze parameter wijzigt het niveau van alle DSP effecten binnen een klein bereik.
Beschrijving: Afhankelijk van de akoestiek in de ruimte waar u naar het systeem luistert wilt u misschien het niveau van de DSP effecten verbogen of verlagen in verbouding tot de directe weergave.
Instelbereik: -6 dB t/m +3 dB

■ DELAY

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afstand tot de geluidsbron door middel van de vertraging tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing daarvan die door de luisteraar gehoord wordt.
Beschrijving: Hoe kleiner deze waarde, hoe dichter de geluidsbron bij de luisteraar lijkt te zijn. Hoe groter deze waarde, hoe verder weg het lijkt. Gebruik een kleine waarde voor een kleine kamer. Gebruik een grotere waarde voor een grote kamer.
Instelbereik: 1 t/m 99 msec

Voor 5ch Stereo

Functie: Deze parameters regelen het volumenniveau voor elk van de kanalen in de 5-kanaals stereo weergavefunctie.
Instelbereik: 0 t/m 100%

■ CT LEVEL (Midden niveau)

■ SL LEVEL (Linker surround niveau)

■ SR LEVEL (Rechter surround niveau)

Voor PRO LOGIC II Music

■ PANORAMA

Functie: Breidt het stereo geluidsveld uit naar de surround-luidsprekers voor een omhullend effect.
Instel-mogelijkheden: OFF/ON, fabrieksinstelling is OFF.

■ DIMENSION

Functie: Verschuift het geluidsveld naar voren of naar achteren.
Instelbereik: -3 (naar achteren) t/m +3 (naar voren), fabrieksinstelling is STD (standaard).

■ CT WIDTH (Midden breedte)

Functie: Regelt het middengeluidsveld via alle drie de voor-luidsprekers. Een grotere waarde breidt het middenveld uit in de richting van de linker en rechter voor-luidsprekers.
Instelbereik: 0 (geluid voor het middenkanaal wordt alleen maar weergegeven via de midden-luidspreker) t/m 7 (het middenkanaal wordt helemaal via de linker en rechter voor-luidsprekers weergegeven), de begininstelling is 3.

OPLOSSEN VAN PROBLEMEN

Raadpleeg de onderstaande tabel wanneer dit toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem waar u mee te maken heeft niet hieronder vermeld staat of als de geboden oplossing niet werkt, dient u de stroom uit te schakelen, de stekker uit het stopcontact te halen en contact op te nemen met uw erkende YAMAHA dealer of Service-centrum.

■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Dit toestel gaat niet aan wanneer u op STANDBY/ON (of POWER op de afstandsbediening) drukt, of keert terug in de standby-stand kort nadat u de stroom hebt ingeschakeld.	De stekker zit niet of niet goed in het stopcontact.	Steek de stekker goed in het stopcontact.	–
	De beveiligingsschakeling is in werking getreden.	Controleer of alle luidspreker-draden goed zijn aangesloten zowel op dit toestel als op de luidsprekers en dat de draden geen contact maken met iets anders dan de bijbehorende aansluiting.	16 – 17
	Dit toestel is blootgesteld aan een sterke externe elektrische schok (zoals blikseminslag of een sterke ontlading van statische elektriciteit).	Zet het toestel uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact, doe deze na 30 seconden weer terug en probeer het opnieuw.	–
Geen geluid.	Gebrekkige of onjuiste in- of uitgangsaansluitingen.	Zorg voor goede aansluitingen. Als dit het probleem niet oplost, is het mogelijk dat de snoeren defect zijn.	9 – 17
	Onjuiste signaalbron.	Selecteer een geschikte ingangsbron met INPUT < /> of 6CH INPUT (of met de ingangskeuzetoetsen).	22
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Zorg voor goede aansluitingen.	16 – 17
	De te gebruiken voor-luidsprekers zijn niet op de juiste manier geselecteerd.	Selecteer de juiste voor-luidsprekers met SPEAKERS A/B/OFF.	22
	Het volume staat te laag.	Verhoog het volume.	22
	De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of op een andere bedieningstoets voor dit toestel om de geluidswaergave te herstellen en het volume te kunnen regelen.	23
	Er komen signalen binnen van de signaalbron die dit toestel niet kan reproduceren, bijvoorbeeld van een CD-ROM.	Geef signalen weer die door dit toestel gereproduceerd kunnen worden.	–
Het geluid valt plotseling weg.	De beveiligingsschakeling is in werking getreden vanwege kortsluiting, enz.	Controleer of de luidspreker-draden geen contact maken en doe het toestel vervolgens weer aan.	–
	De slaaptimer is in werking getreden.	Schakel de stroom in en probeer de signaalbron opnieuw te laten weergeven.	–
	De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of een andere bedieningstoets om de waergave te hervatten en stel vervolgens het gewenste volume weer in.	23
Er komt geen geluid of slechts een zwak geluid uit bepaalde luidsprekers.	Onjuiste aansluitingen.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als het probleem niet verdwijnt, is het mogelijk dat de kabels defect zijn.	16 – 17
Er komt geen geluid uit de effect-luidsprekers.	De effecten zijn uitgeschakeld.	Druk op STEREO om deze in te schakelen.	27
	Er wordt een Dolby Surround, Dolby Digital of DTS decodeerprogramma gebruikt op materiaal dat niet Dolby Surround, Dolby Digital of DTS gecodeerd is.	Selecteer een ander geluidsveldprogramma.	25 – 30
	Het toestel ontvangt een digitaal ingangssignaal met een bemonsteringsfrequentie die hoger is dan 48 kHz.		–

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Er komt geen geluid uit de midden-luidspreker.	Het uitgangsniveau voor de midden-luidspreker staat op de minimum instelling.	Zet uw midden-luidspreker harder.	21
	“SOUND 1A CENTER” is via het instelmenu op NONE (geen) gezet.	Selecteer de juiste instelling voor uw midden-luidspreker.	41
	Een van de HiFi DSP programma’s (1 t/m 4) is geselecteerd (met uitzondering van 5ch Stereo).	Selecteer een ander geluidsveldprogramma.	25 – 30
	Het Dolby Digital of DTS ingangssignaal bevat geen midden-kanaal.		–
Geen geluid uit de surround-luidsprekers.	Het uitgangsniveau van de surround-luidsprekers staat op een te lage waarde.	Stel het niveau van de surround-luidsprekers hoger in.	21
	Er wordt een mono signaalbron afgespeeld met geluidsveldprogramma 9.	Selecteer een ander geluidsveldprogramma.	25 – 30
Er komt geen geluid uit de subwoofer.	“SOUND 1D BASS” is via het instelmenu op FRNT gezet terwijl er een Dolby Digital of DTS signaal wordt weergegeven.	Selecteer SWFR of BOTH.	42
	“SOUND 1D BASS” is via het instelmenu op SWFR of FRNT gezet terwijl er een 2-kanaals signaal wordt weergegeven.	Selecteer BOTH.	42
	Het bronsignaal bevat geen zeer lage tonen (90 Hz of minder).		–
Slechte weergave van de lage tonen.	“SOUND 1D BASS” is via het instelmenu op SWFR of BOTH gezet terwijl uw systeem geen subwoofer bevat.	Selecteer FRNT.	42
	De instellingen voor de luidsprekers (voor, midden of surround) in het instelmenu komen niet overeen met uw daadwerkelijke luidspreker-configuratie.	Maak de juiste instellingen voor wat betreft de afmetingen van elk van uw luidsprekers.	41 – 42
Er klinkt een “brom”.	Onjuiste aansluitingen.	Zorg voor goede aansluitingen. Als het probleem niet verdwijnt, is het mogelijk dat de kabels defect zijn.	–
Het volumeniveau kan niet worden verhoogd, of de weergave is vervormd.	De op de OUT (REC) aansluitingen van dit toestel aangesloten component staat uit.	Zet de betreffende component aan.	–
Geluidseffecten worden niet opgenomen.	De geluidseffecten kunnen niet worden opgenomen.		–
De geluidsveldparameters en sommige andere instellingen van dit toestel kunnen niet worden gewijzigd.	“OPTION 2 MENU GUARD” in het SET MENU staat op ON.	Selecteer OFF.	45
Het toestel functioneert niet naar behoren.	De interne microcomputer is op tilt geslagen door een externe elektrische schok (zoals blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit) of door een stroomvoorziening met een te laag voltage.	Haal de stekker uit het stopcontact en doe deze na ongeveer 30 seconden weer terug.	–
De aanduiding “CHECK SP WIRES” verschijnt op het display.	De luidspreker-snoeren maken kortsluiting.	Controleer of alle luidsprekerkabels goed zijn aangesloten.	16 – 17

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Er wordt storing ondervonden van digitale of radiofrequente apparatuur, of van dit toestel.	Dit toestel staat te dicht bij de betreffende apparatuur.	Zet dit toestel verder bij de betreffende apparatuur vandaan.	–
Het toestel gaat plotseling uit (standby).	De temperatuur binnenin het toestel is te hoog opgelopen en de beveiliging tegen oververhitting is in werking getreden.	Wacht tot dit toestel is afgekoeld en zet het dan weer aan.	–

■ Tuner

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde	
FM	Ruis bij FM stereo-ontvangst.	Vanwege de kenmerken van FM stereo-uitzendingen, kan dit voorkomen wanneer de zender te ver weg is, of het door de antenne geproduceerde ingangssignaal te zwak is.	Controleer de antenne-aansluitingen. Probeer eens een hoge kwaliteits FM richtantenne.	13
			Stem met de hand af.	32
	Er treedt vervorming op en ook met een goede FM antenne is goede ontvangst onmogelijk.	Het signaal wordt via verschillende wegen ontvangen.	Zet de antenne zo dat het signaal nog maar op een enkele manier ontvangen wordt.	–
	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	De zender is te zwak.	Probeer eens een hoge kwaliteits FM richtantenne.	–
			Stem met de hand af.	32
Eerder voorgeprogrammeerde zenders kunnen niet meer worden opgeroepen.	Het toestel is te lang zonder stroom geweest.	Programmeer de zenders opnieuw.	33	
AM	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Zwak signaal of antenne los.	Zet de aansluitingen van de AM ringantenne goed vast en zet de antenne zo dat u de beste ontvangst verkrijgt.	13
			Stem met de hand af.	32
	Er klinken de hele tijd krakende en sissende geluiden.	Storing kan het resultaat zijn van onweer, TL verlichting, motoren, thermostaten en andere elektrische apparatuur.	Gebruik een gearde buitenantenne. Dit zal wel wat helpen, maar het zal moeilijk blijven alle storingen te elimineren.	13
	Er klinken zoemende en huilende geluiden (vooral's avonds).	Er staat een televisie te dicht in de buurt.	Zet dit toestel verder bij de TV vandaan.	–

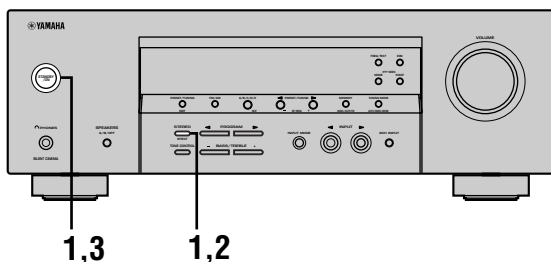
■ Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
De afstandsbediening doet het niet, of niet goed.	Te ver weg of te scherpe hoek.	De afstandsbediening werkt binnen een maximum bereik van 6 m, onder een hoek van niet meer dan 30 graden afwijkend van loodrecht op het voorpaneel.	7
	Er valt direct zonlicht of sterke verlichting (zoals van een TL lamp) op de infraroodsensor van het hoofdtoestel.	Verplaats dit toestel.	–
	De batterijen zijn te zwak.	Vervang alle batterijen.	3

TERUGSTELLEN OP DE FABRIEKINSTELLINGEN

Als u om wat voor reden dan ook alle parameters van uw toestel wilt terugzetten, kunt u het volgende doen. Deze procedure zet ALLE parameters volledig terug, inclusief het SET MENU, niveaus, toewijzingen en voorkeuzezenders.

Zorg ervoor dat het apparaat in de standby-stand staat.



1 Houd, terwijl het toestel uit (standby) staat **STEREO (EFFECT)** op het voorpaneel ingedrukt en druk op **STANDBY/ON**.

“PRESET” verschijnt op het display van het voorpaneel.

Als u een model voor Azië of een algemeen model gebruikt, kunt u PROGRAM <|/> gebruiken om “PRESET” te selecteren.



- Om de terugstelprocedure te annuleren zonder veranderingen te maken, drukt u op STANDBY/ON.

2 Druk op **STEREO (EFFECT)** om de gewenste instelling te kiezen.

RESET Het apparaat terugstellen op de fabriekinstellingen.

CANCEL Annuleren zonder veranderingen te maken.

3 Druk op **STANDBY/ON** om uw keuze te bevestigen.

Als u “RESET” hebt gekozen, wordt het toestel teruggesteld op de fabriekinstellingen en daarna in de standby-stand gezet.

Als u “CANCEL” hebt gekozen, wordt het toestel in de standby-stand gezet en wordt niets veranderd.

■ CINEMA DSP

Omdat de Dolby Surround en DTS systemen oorspronkelijk ontworpen zijn voor gebruik in bioscopen, werken deze het best in grote zalen met veel luidsprekers ontworpen voor de akoestische effecten. Aangezien de omstandigheden bij u thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal van de wanden, het aantal luidsprekers, enz. hiermee waarschijnlijk geen gelijkennis vertoont, zullen er ook verschillen zijn in de geluidswaergave. Gebaseerd op een enorme hoeveelheid verzamelde gegevens van echte uitvoeringsruimten, is de YAMAHA CINEMA DSP in staat YAMAHA's originele geluidsveld-technologie te gebruiken in combinatie met Dolby Pro Logic, Dolby Digital en DTS systemen om zo de kijk- en luisterervaring van de bioscoop bij u thuis te kunnen reproduceren.

■ Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem met volledig van elkaar gescheiden multikanaals audio. Met 3 voorkanalen (links, midden en rechts), en 2 surround-stereokanalen biedt Dolby Digital in totaal 5 audiokanalen met het volle frequentiebereik. Met een extra kanaal speciaal voor de lage tonen, het zogenaamde LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, biedt dit systeem in totaal 5.1 kanalen (het LFE kanaal wordt als 0.1 kanaal geteld). Door 2-kanaals stereo voor de surround-luidsprekers te gebruiken is er een betere waergave van bewegende geluidsbronnen en een beter algeheel surroundeffect mogelijk dan bij Dolby Surround. Het grote dynamische bereik (van het zachtste tot het hardste geluid wat nog kan worden weergegeven) van de 5 kanalen met het volle frequentiebereik en de preciese plaatsing van het geluid door de digitale verwerking biedt de luisteraar een ongehoord realistische waergave. Met dit toestel kunt u zelf kiezen wat voor waergave u wilt horen, van mono tot 5.1 kanaals waergave, u vraagt, wij draaien.

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde decoderingstechniek voor de grote hoeveelheid aan bestaand Dolby Surround materiaal. Deze nieuwe technologie maakt gescheiden 5-kanaals waergave mogelijk met 2 voorkanalen, links en rechts, 1 middenkanaal en 2 surroundkanalen, links en rechts (in plaats van slechts 1 surroundkanaal bij conventionele Pro Logic waergave). Naast de Movie stand is er ook een Music stand en een Game stand voor 2-kanaals bronmateriaal.

■ Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van een 4-kanaals analoog opnamesysteem voor de reproductie van realistische en dynamische geluidseffecten: 2 voorkanalen, links en rechts (stereo), een middenkanaal voor gesproken tekst (mono) en een surroundkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het surroundkanaal geeft alleen geluiden binnen een beperkt frequentiebereik weer. Dolby Surround wordt veel gebruikt op videobanden en laserdiscs en ook wel bij TV en kabelprogramma's. De in dit toestel ingebouwde Dolby Pro Logic decoder maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de verschillende kanalen stabiliseert om de richtingsgevoeligheid en de waergave van bewegende geluidsbronnen te verbeteren.

■ DTS (Digital Theater Systems) Digital Surround

DTS digitale surroundwaergave is ontwikkeld om de analoge filmsoundtracks te vervangen door een 6-kanaals digitale soundtrack en is over de hele wereld bezig aan een opmars in de bioscoop. Digital Theater Systems Inc. heeft tevens een thuisbioscoopstelsysteem ontwikkeld zodat u gewoon thuis kunt profiteren van de verbluffende DTS digitale surroundwaergave. Dit systeem produceert vrijwel vervormingsvrije 6-kanaals waergave (technisch gesproken, linker, rechter en midden voorkanalen, 2 surroundkanalen, plus een LFE 0.1 kanaal voor de subwoofer, dus anders gezegd 5.1 kanalen).

■ ITU-R

ITU-R is de radio-communicatie afdeling van de ITU (International Telecommunication Union). De ITU-R beveelt een standaard luidspreker-opstelling aan die vaak wordt gebruikt in professionele luisterruimtes, in het bijzonder bij het masteren van opnamen.

■ LFE 0.1 kanaal

Dit kanaal is bedoeld voor de reproductie van de lage tonen. Het frequentiebereik voor dit kanaal loopt van 20 Hz t/m 120 Hz. Dit kanaal wordt maar voor 0.1 kanaal geteld omdat het alleen de lage tonen behelst, in vergelijking met het volle frequentiebereik van de andere 5 kanalen in een Dolby Digital of DTS systeem met 5.1 kanalen.

■ Matrix 6.1

Dit toestel is uitgerust met een Matrix 6.1 decoder voor Dolby Digital en DTS multikanaals materiaal en maakt 6.1 kanaals waergave mogelijk door toevoeging van een surround achterkanaal aan het bestaande 5.1 kanaals formaat. (Het surround achterkanaal wordt samengesteld uit de signalen voor de linker en rechter surroundkanalen en wordt weergegeven via een virtuele surround achterluidspreker.) Met dit extra kanaal krijgt u een meer dynamische en realistische waergave van bewegende geluidsbronnen, in het bijzonder bij scène waarin dingen over en rond vliegen.

■ PCM (Lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalformaat voor ongecomprimeerde gedigitaliseerde analoge geluidssignalen, geschikt voor opname, transmissie en waergave. Dit is de methode waarmee CD's en DVD audio discs zijn opgenomen. Het PCM systeem maakt gebruik van een systeem waarbij het analoge signaal in zeer kleine stukjes wordt gehakt en per stukje gemeten wordt ("bemonsterd"). PCM staat voor "Puls Code Modulatie" en betekent dat het analoge signaal gecodeerd wordt als pulsjes en vervolgens o gemoduleerd voor opname.

■ Bemonsteringsfrequentie en aantal kwantificeringsbits

Bij het digitaliseren van een analoog audiosignaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde gemeten wordt de bemonsteringsfrequentie genoemd, terwijl de mate van detail waarin het geluid wordt omgezet in een digitale waarde wordt aangegeven door het aantal kwantificeringsbits.

De signalen die kunnen worden weergegeven hangen mede af van de bemonsteringsfrequentie terwijl het dynamisch bereik, het verschil tussen maximum en minimum volume, afhangt van het aantal kwantificeringsbits. Hoe hoger de bemonsteringsfrequentie, hoe meer frequenties er kunnen worden weergegeven en hoe hoger het aantal kwantificeringsbits, hoe beter het volume kan worden gereproduceerd.

■ SILENT CINEMA

YAMAHA heeft een natuurlijk, realistisch DSP geluidsveldprogramma voor hoofdtelefoons ontwikkeld. De parameters voor hoofdtelefoons zijn aangepast aan de diverse geluidsvelden zodat alle geluidsveldprogramma's ook via de hoofdtelefoon weergegeven kunnen worden.

■ Virtual CINEMA DSP

YAMAHA heeft een Virtual CINEMA DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld dat u ook zonder daadwerkelijke surround-luidsprekers in staat stelt te profiteren van DSP surroundeffecten door middel van virtuele surround-luidsprekers.

U kunt Virtual CINEMA DSP zelfs gebruiken op een minimaal systeem met slechts 2 luidsprekers zonder midden-luidspreker.

TECHNISCHE GEGEVENS

AUDIO GEDEELTE

- Minimum RMS uitgangsvermogen voor voor, midden, surround
1 kHz, 0,9% THV, 6 Ω /8 Ω 100 W
- DIN Standaard uitgangsvermogen
[Modellen voor Europa en Azië]
1 kHz, 0,7% THV, 4 Ω 105 W
- Maximum uitgangsvermogen
[Modellen voor China, Korea en algemene modellen]
1 kHz, 10% THV, 6 Ω 110 W
- Dynamisch uitgangsvermogen
(IHF, 6/4/2 Ω) 105/135/165 W
- Frequentierespons
CD, enz. naar L/R voor 10 Hz t/m 100 kHz, -3 dB
- Totale harmonische vervorming
1 kHz, 50 W, 6 Ω , L/R voor 0,06% of minder
- Signaal-ruis verhouding (IHF-A Network)
CD (250 mV, kortgesloten) naar L/R voor, Effect uit
..... 100 dB of meer
- Residuele ruis (IHF-A Network)
L/R voor 150 μ V of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz)
CD, enz (5,1 k Ω , getermineerd) naar Hoofd L/R
..... 60 dB/45 dB of meer
- Toonregeling (L/R voor)
BASS versterking/verzwakking \pm 10 dB/100 Hz
TREBLE versterking/verzwakking \pm 10 dB/20 kHz
- Uitgangsvermogen hoofdtelefoon 400 mV/470 Ω
- Ingangsevoeligheid
CD, enz 200 mV/47 k Ω
6CH INPUT 200 mV/47 k Ω
- Uitgangsniveau
OUT (REC) 200 mV/1,2 k Ω
OUTPUT SUBWOOFER 4 V/1,2 k Ω

VIDEO GEDEELTE

- Videosignaal-type NTSC of PAL
- Component signaalniveau 1 V_{p-p}/75 Ω
- Signaal-ruis verhouding 50 dB of meer
- Frequentierespons (MONITOR OUT)
Videosignaal 5 Hz t/m 10 MHz, -3 dB
Component signaal 5 Hz t/m 60 MHz, -3 dB

FM GEDEELTE

- Afstembereik 87,50 t/m 108,00 MHz
- 50 dB Rustgevoeligheid (IHF, 100% mod.)
Mono 2,8 μ V (20,2 dBf)
- Signaal-ruis verhouding (IHF)
Mono/Stereo 73 dB/70 dB
- Harmonische vervorming (1 kHz)
Mono/Stereo 0,5%/0,5%

AM GEDEELTE

- Afstembereik 531 t/m 1611 kHz

ALGEMEEN

- Stroomvoorziening 230 V wisselstroom/50 Hz
- Stroomverbruik 240 W
- Stroomverbruik 0,7 W
- Afmetingen (b x h x d) 435 x 151 x 315 mm
- Gewicht 9 kg

* Technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving gewijzigd worden.