

RX-V750 *AV Receiver*

DSP-AX750SE *AV Amplifier*

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
GEBRUIKSAANWIJZING

LET OP: LEES HET VOLGENDE VOOR U DIT TOESTEL IN GEBRUIK NEEMT.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge, schone plek — uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou. Zorg voor een ventilatieruimte van tenminste 30 cm ruimte aan de bovenkant, 20 cm aan de rechter- en linkerkant en 20 cm aan de achterkant van dit toestel.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
 - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. YAMAHA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend YAMAHA servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Lees het hoofdstuk “OPLOSSEN VAN PROBLEMEN” over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 17 Voor u dit toestel verplaatst, dient u op STANDBY/ON te drukken om dit toestel uit (standby) te schakelen en de stekker uit het stopcontact te halen.
- 18 **VOLTAGE SELECTOR** (Alleen modellen voor Azië en algemene modellen)
De **VOLTAGE SELECTOR** schakelaar op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de lokale netspanning VOOR u de stekker in het stopcontact steekt. De geschikte voltages zijn als volgt:
Modellen voor Azië
.....220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom
Algemene modellen
..... 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom

WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

De stroomvoorziening van dit toestel is niet afgesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld. Dit is de zogenaamde standby-stand. In deze toestand is het toestel ontworpen een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.



Alleen voor klanten in Nederlands

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

INHOUD

INLEIDING

KENMERKEN	2
VAN START	3
Megeleverde accessoires	3
Inzetten van batterijen in de afstandsbediening	3
BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES	4
Voorpaneel	4
Afstandsbediening	6
Gebruiken van de afstandsbediening	8
Display voorpaneel	9
Achterpaneel	11

VOORBEREIDINGEN

LUIDSPREKER SETUP	12
Opstelling van de luidsprekers	12
Luidspreker-aansluitingen	13
AANSLUITINGEN	16
Voor u componenten gaat aansluiten	16
Aansluiten van videocomponenten	17
Aansluiten van audiocomponenten	20
Aansluiten van de antennes (RX-V750)	22
Aansluiten van het netsnoer	23
Inschakelen van de stroom	25
AUTO SETUP	26
Inleiding	26
Optimalisatie-microfoon setup	26
Beginnen van de setup	27

BASISBEDIENING

WEERGAVE	31
Basisbediening	31
Selecteren van geluidsveldprogramma's	33
Selecteren van ingangsfuncties	37
AFSTEMMEN (RX-V750)	39
Automatisch en handmatig afstemmen	39
Zenders voorprogrammeren	40
Selecteren van voorkeuzezenders	42
Omwisselen van voorkeuzezenders	43
Ontvangst van RDS zenders	44
Wijzigen van de RDS functie	44
De PTY SEEK functie	45
De EON functie	46
OPNEMEN	47

GELUIDSVELDPROGRAMMA'S

GELUIDSVELDPROGRAMMA	
BESCHRIJVINGEN	48
Voor film/video bronnen	48
Voor muziekmateriaal	51

GEAVANCEERDE BEDIENING

GEAVANCEERDE BEDIENING	52
Selecteren van de OSD (in-beeld display) weergavefunctie	52
Gebruiken van de slaaptimer	52
Handmatig instellen van de luidsprekersniveaus	53
Gebruiken van de testtoon	54
SET MENU	55
Gebruiken van het SET MENU	56
1 SOUND MENU	57
2 INPUT MENU	61
3 OPTION MENU	63
KENMERKEN VAN DE	
AFSTANDBEDIENING	65
Bedieningstoetsen	65
Instellen van de fabrikantencodes	66
Bedienen van andere componenten	68
Overnemen van functies van andere afstandsbedieningen	69
Veranderen van de namen van signaalbronnen in het uitleesvenster	70
Wissen van ingestelde functies	71
Wissen van individuele functies	72

AANVULLENDE INFORMATIE

WIJZIGEN VAN GELUIDSVELD	
INSTELLINGEN	73
Wat is een geluidsveld	73
Veranderen van instellingen	73
GELUIDSVELD PARAMETER	
BESCHRIJVINGEN	75
OPLOSSEN VAN PROBLEMEN	79
TERUGZETTEN OP DE	
FABRIEKINSTELLINGEN	84
WOORDENLIJST	85
Audioformaten	85
Geluidsveldprogramma's	86
Audio informatie	86
Videosignaal informatie	87
TECHNISCHE GEGEVENS	88

INLEIDING

VOORBEREIDINGEN

BASISBEDIENING

GELUIDSVELDPROGRAMMA'S

GEAVANCEERDE
BEDIENING

AANVULLENDE
INFORMATIE

Nederlands

KENMERKEN

Ingebouwde 7-kanaals eindversterker

- ◆ Minimum RMS uitgangsvermogen (0,06% THV, 20 Hz – 20 kHz, 8Ω)
Voor: 100 W + 100 W
Midden: 100 W
Surround: 100 W + 100 W
Surround Achter: 100 W + 100 W

Kenmerken geluidsveld


- ◆ Zelf ontwikkelde YAMAHA technologie voor de creatie van geluidsvelden
- ◆ Dolby Digital/Dolby Digital EX decoder
- ◆ DTS/DTS-ES Matrix 6.1, Discrete 6.1, DTS Neo:6, DTS 96/24 decoder
- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II/Dolby Pro Logic IIx decoder
- ◆ Virtual CINEMA DSP
- ◆ SILENT CINEMA™

Verfijnde AM/FM tuner (RX-V750)

- ◆ 40 Gemakkelijk toegankelijke voorkeuzezenders
- ◆ Automatisch voorprogrammeren
- ◆ Wijzigen van voorkeuzezenders (Bewerken voorkeuzezenders)

Overige kenmerken

- ◆ YPAO: YAMAHA Parametric Room Acoustic Optimizer voor automatische instelling van uw luidsprekers
- ◆ 192-kHz/24-bits D/A converter
- ◆ Een SET MENU met items waarmee u dit toestel optimaal kunt aanpassen aan uw Audio/Videosysteem
- ◆ 8 extra ingangsaansluitingen voor gescheiden multikanaals signalen
- ◆ PURE DIRECT voor onversneden, natuurgetrouwe weergave van analoge en PCM bronnen
- ◆ De in-beeld displayfunctie maakt de bediening van dit toestel gemakkelijk
- ◆ S-Video in-/uitgangsaansluitingen
- ◆ Component video in-/uitgangsaansluitingen
- ◆ Videosignaal conversie (composiet video ↔ S-Video → Component video) voor de monitor uitgang
- ◆ Optische en coaxiale digitale audio-aansluitingen
- ◆ Slaaptimer
- ◆ Middernacht luisterfuncties voor film en muziek
- ◆ Afstandsbediening met voorgeprogrammeerde fabrikantencodes en “leer-functie”

- Dit document is de handleiding voor zowel de RX-V750 als de DSP-AX750SE. Omdat de DSP-AX750SE geen tuner heeft, geldt de uitleg voor de tuner niet voor de DSP-AX750SE. Op de afbeeldingen wordt hoofdzakelijk gebruik gemaakt van de RX-V750.
-  geeft een bedieningstip aan.
- Sommige handelingen kunnen zowel worden uitgevoerd met de toetsen op het toestel zelf als met de afstandsbediening. Als de naam van een toets op de afstandsbediening verschilt van die op het toestel zelf, zal de naam van de betreffende toets op de afstandsbediening tussen haakjes vermeld worden.
- Deze handleiding is gedrukt voor uw toestel geproduceerd werd. Daarom kunnen ontwerp en specificaties gewijzigd zijn als gevolg van verbeteringen enz. Als de handleiding en het product van elkaar verschillen, heeft het product de prioriteit.



Vervaardigd in licentie van Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



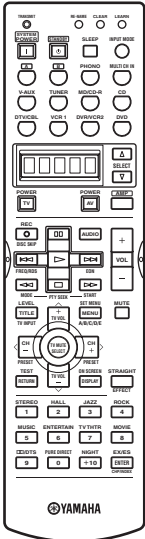
“DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” en “DTS 96/24” zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

“SILENT CINEMA” is een handelsmerk van YAMAHA CORPORATION.

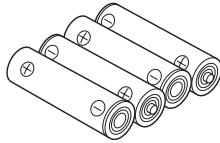
Megeleverde accessoires

Controleer of u alle volgende onderdelen inderdaad ontvangen hebt.

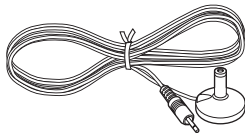
Afstandsbediening



Batterijen (4) (AAA, R03, UM-4)



Optimalisatie-microfoon

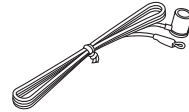


RX-V750

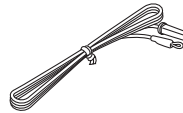
AM ringantenne



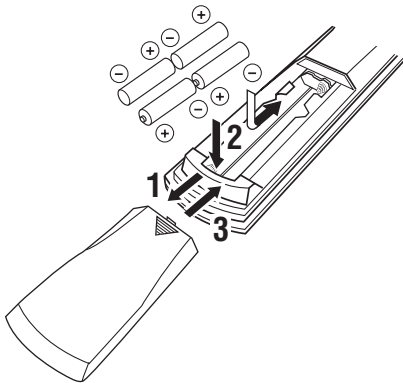
FM binnenantenne (Modellen voor de V.S., Canada, China, Azië en algemene modellen)



FM binnenantenne (Modellen voor Europa, Australië en Korea)



Inzetten van batterijen in de afstandsbediening



1 Druk op ▼ en schuif het klepje van het batterijvak.

2 Doe de vier meegeleverde batterijen (AAA, R03, UM-4) in het vak met de polen de goede kant op (+ en -) zoals aangegeven in het batterijvak.

3 Schuif het klepje terug op zijn plaats tot het vastklikt.

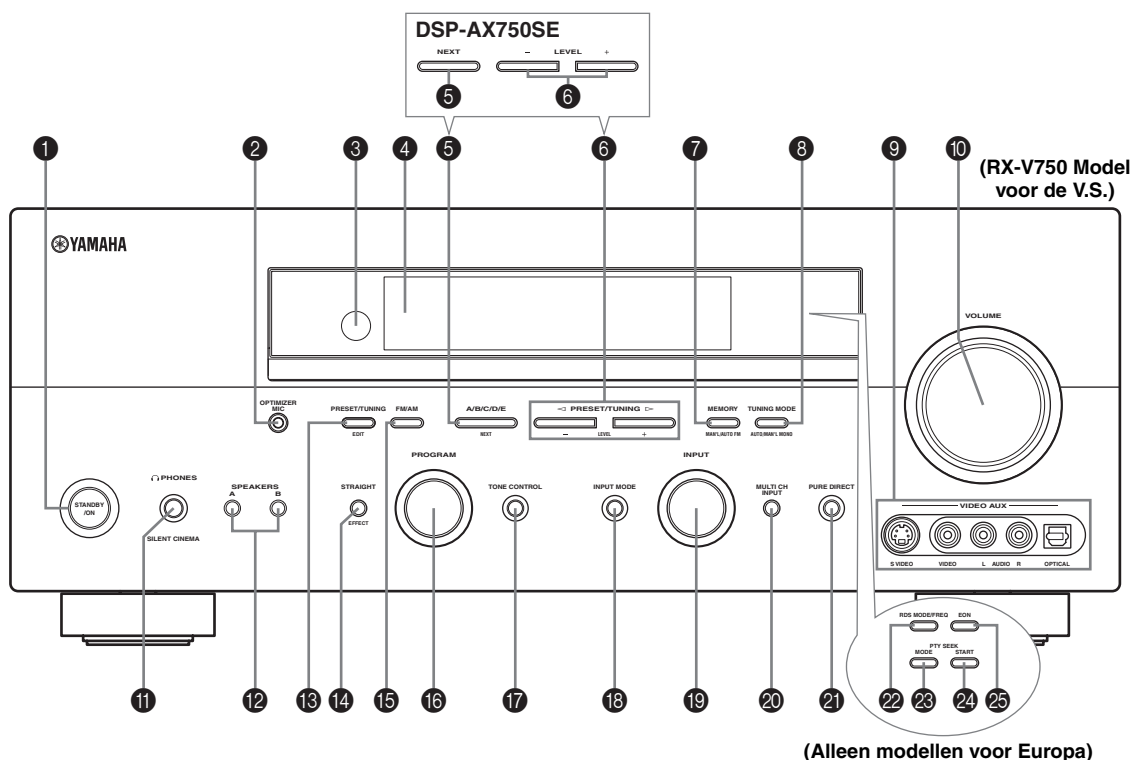
Opmerkingen over batterijen

- Vervang alle batterijen tegelijk als u merkt dat: het bereik van de afstandsbediening afneemt, de indicator niet knippert of dat de indicator zwakker wordt.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (alkali en gewone (mangaan) batterijen bijvoorbeeld). Lees de informatie op de verpakking aandachtig door, want de verschillende soorten batterijen kunnen erg op elkaar lijken.
- Als de batterijen zijn gaan lekken, moet u ze onmiddellijk weggooien. Raak het uit de batterijen gelekte materiaal niet aan en zorg ervoor dat het niet op uw kleding enz. komt. Maak het batterijvak goed schoon voor u er nieuwe batterijen in doet.

Als de afstandsbediening langer dan 2 minuten zonder batterijen zit, of als er lege batterijen in zitten, zal het geheugen gewist worden. Wanneer het geheugen gewist is, dient u nieuwe batterijen in de afstandsbediening te doen en moet u eventueel ingevoerde fabrikantencodes en andere functies opnieuw programmeren.

BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES

Voorpaneel



(RX-V750 Model voor de V.S.)

(Alleen modellen voor Europa)

1 STANDBY/ON

Hiermee zet u het toestel aan of uit (standby). Wanneer u het toestel aan zet, hoort u een klik, waarna het 4 a 5 seconden duurt voor er geluid wordt weergegeven.

Opmerking

Wanneer het toestel uit (standby) staat, wordt er nog steeds een heel klein beetje stroom verbruikt zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening.

2 OPTIMIZER MIC aansluiting

Hierop kunt u de meegeleverde microfoon aansluiten voor gebruik met de AUTO SETUP functie (zie bladzijde 26).

3 Sensor voor de afstandsbediening

Deze ontvangt de signalen van de afstandsbediening.

4 Display voorpaneel

Hierop wordt informatie getoond over de bediening en de toestand waarin het toestel zich bevindt.

5 A/B/C/D/E (NEXT)

Hiermee selecteert u het luidsprekerkanaal dat u wilt instellen.

[RX-V750] Hiermee kunt u één van de 5 voorkeuzegroepen selecteren (A t/m E) wanneer het toestel in de tunerfunctie (radio) staat.

6 PRESET/TUNING </> (LEVEL -/+)

Hiermee kunt u ook het niveau van het met A/B/C/D/E (NEXT) geselecteerde luidsprekerkanaal instellen.

[RX-V750] Hiermee stelt u een voorkeuzezender, nummer 1 t/m 8, in wanneer er in de tunerfunctie op het display op het voorpaneel naast de aanduiding van de radioband een dubbele punt (:) te zien is. U stemt hiermee af op de gewenste frequentie wanneer de dubbele punt (:) niet getoond wordt.

7 MEMORY (MAN'L/AUTO FM) (RX-V750)

Hiermee kunt u een zender in het geheugen opslaan. Houd deze toets tenminste 3 seconden ingedrukt om het automatisch voorprogrammeren te laten beginnen.

8 TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) (RX-V750)

Hiermee schakelt u heen en weer tussen automatisch afstemmen (AUTO indicator aan) en handmatig afstemmen (AUTO indicator uit).

9 VIDEO AUX aansluitingen

Via deze audio- en video-aansluitingen kunt u een externe signaalbron zoals een spelcomputer aansluiten. Om de signalen die via deze aansluitingen binnenkomen weer te geven, dient u V-AUX in te stellen als signaalbron.

10 VOLUME

Hiermee kunt u het volume (uitgangsniveau) van alle audiokanalen tegelijk instellen.

Dit heeft geen invloed op het REC OUT niveau.

11 PHONES (SILENT CINEMA) aansluiting



Via deze aansluiting kunt ongestoord luisteren met een hoofdtelefoon. Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, zullen er geen signalen worden gereproduceerd via de OUTPUT aansluitingen of de luidsprekers.

Alle Dolby Digital en DTS audiosignalen worden teruggemengd naar de linker en rechter hoofdtelefoonkanalen.

12 SPEAKERS A/B

Met elke druk op de bijbehorende toets zet u de set voorluidsprekers aangesloten op de A en/of B aansluitingen op het achterpaneel aan of uit.

13 PRESET/TUNING (EDIT) (RX-V750)

Hiermee schakelt u PRESET/TUNING  /  (LEVEL -/+) heen en weer tussen voorkeuzezenders en gewoon afstemmen.

14 STRAIGHT (EFFECT)

Hiermee zet u de geluidsvelden aan of uit. Wanneer STRAIGHT is geselecteerd zullen de ingangssignalen (2-kanaals of multikanaals) direct, onveranderd worden weergegeven via de bijbehorende luidsprekers, zonder enig toegevoegd effect.

15 FM/AM (RX-V750)

Hiermee schakelt u heen en weer tussen de FM en AM radiobanden.

16 PROGRAM

Hiermee kunt u geluidsveldprogramma's selecteren of de weergave van de lage/hoge tonen regelen (samen met TONE CONTROL).

17 TONE CONTROL

Hiermee kunt u de weergave van de lage en hoge tonen regelen voor de linker en rechter voorkanalen, het midden- en aanwezigheidskanaal en voor het subwooferkanaal (zie bladzijde 32).

18 INPUT MODE

Hiermee bepaalt u uw voorkeur (AUTO, DTS, ANALOG) voor het soort signaal dat u wilt weergeven wanneer een bepaalde component verbonden is met twee of meer van de ingangsaansluitingen (zie bladzijde 37) van dit toestel.

19 INPUT keuzeknop

Hiermee kunt u kiezen naar welke signaalbron u wilt luisteren of kijken.

20 MULTI CH INPUT

Hiermee selecteert u de met de MULTI CH INPUT aansluitingen verbonden signaalbron. Indien geselecteerd, zal de MULTI CH INPUT signaalbron voorrang krijgen over een met INPUT (of met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening) geselecteerde signaalbron.

21 PURE DIRECT

Hiermee zet u de PURE DIRECT weergavefunctie aan of uit (zie bladzijde 36).

■ RX-V750 (Alleen modellen voor Europa)

22 RDS MODE/FREQ

Druk op deze toets wanneer het toestel een RDS zender ontvangt om te schakelen tussen de PS functie, PTY functie, RT functie, CT functie (als de zender deze RDS gegevens verzorgt) en/of het frequentiedisplay.

23 PTY SEEK MODE

Druk op deze toets om het toestel in de PTY SEEK functie te zetten.

24 PTY SEEK START

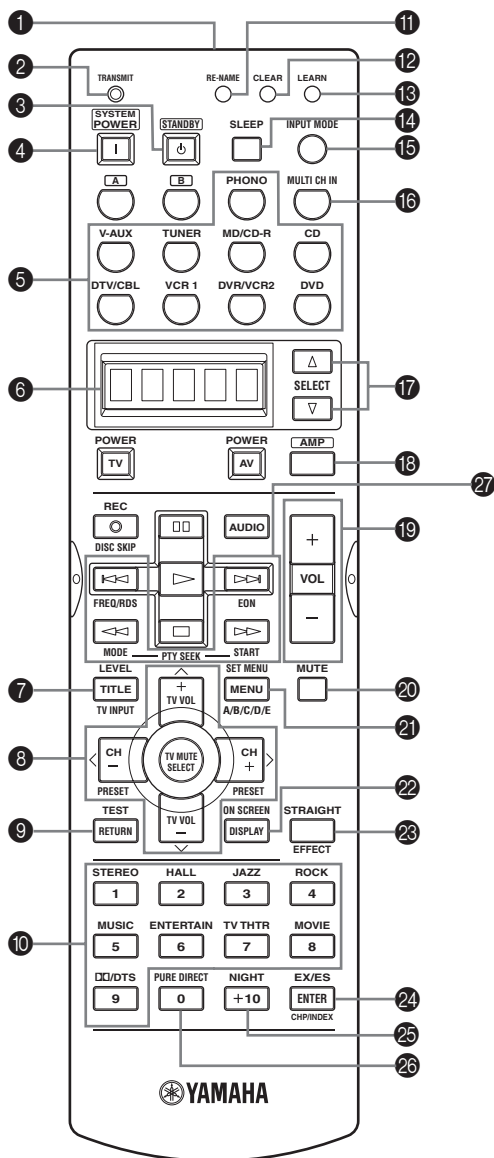
Druk op deze toets om het zoeken naar een geschikte zender te laten beginnen nadat u het gewenste programmatype heeft geselecteerd in de PTY SEEK functie.

25 EON

Druk op deze toets om automatisch af te stemmen op een radioprogramma van het door u gewenste type (NEWS, INFO, AFFAIRS, SPORT).

Afstandsbediening

In dit hoofdstuk worden de functies van de toetsen op de bij dit toestel behorende afstandsbediening beschreven. Zie "KENMERKEN VAN DE AFSTANDSBEDIENING" op bladzijde 65 als u andere componenten wilt kunnen bedienen.



1 Infrarood venster

Hiervandaan worden de infraroodsignalen verzonden. Richt dit venster op de component die u wilt bedienen.

2 TRANSMIT indicator

Knipperd wanneer de afstandsbediening signalen aan het uitzenden is.

3 STANDBY

Hiermee zet u het toestel uit (standby).

4 SYSTEM POWER

Hiermee zet u het toestel aan.

5 Ingangskeuzetoetsen

Hiermee selecteert u de weer te geven signaalbron en bepaalt u welke set bedieningstoetsen gebruikt wordt.

6 Uitleesvenster

Toont de naam van de geselecteerde signaalbron die u wilt bedienen.

7 LEVEL

Hiermee kunt u een luidsprekerkanaal selecteren om het niveau in te stellen.

8 Cursortoetsen ^ / v / < / > / SELECT

Hiermee kunt u geluidsveldparameters of SET MENU onderdelen selecteren en instellen.

[RX-V750] Druk op < / > in de tunerfunctie om voorkeuzezenders selecteren.

9 TEST (RETURN)

Met deze toets kunt u de testtoon laten weergeven voor het instellen van de luidsprekers.

Hiermee keert u terug naar het vorige menu bij instellingen via het SET MENU.

10 Geluidsveldprogramma / cijferstoetsen

Hiermee kunt u geluidsveldprogramma's selecteren.

[RX-V750] Wanneer het toestel in de tunerfunctie staat, kunt u met de cijferstoetsen 1 t/m 8 direct voorkeuzezenders selecteren.

11 RE-NAME

Hiermee kunt u de naam van de signaalbron in het uitleesvenster veranderen (zie bladzijde 70).

12 CLEAR

Hiermee kunt u dingen wissen bij de leerfunctie en bij het veranderen van de getoonde namen voor signaalbronnen of bij het instellen van fabrikantencodes (zie bladzijde 71).

13 LEARN

Hiermee kunt u fabrikantencodes instellen of functies overnemen van andere afstandsbedieningen (zie de bladzijden 66 and 69).

14 SLEEP

Hiermee kunt u de slaaptimer instellen.

15 INPUT MODE

Hiermee bepaalt u uw voorkeur (AUTO, DTS, ANALOG) voor het soort signaal dat u wilt weergeven wanneer een bepaalde component verbonden is met twee of meer van de ingangsaansluitingen (zie bladzijde 37) van dit toestel.

16 MULTI CH IN

Hiermee selecteert u de MULTI CH INPUT functie bij gebruik van een externe decoder (enz.).

17 SELECT Δ/∇

Hiermee kunt u een andere component selecteren die u onafhankelijk van de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde signaalbron kunt bedienen.

18 AMP

Selecteren van de AMP functie. U moet de AMP functie kiezen om het hoofdtoestel zelf te bedienen.

19 VOL -/+

Hiermee verhoogt of verlaagt u het volume.

20 MUTE

Deze toets schakelt de geluidswaergave tijdelijk uit. Druk nog eens op deze toets om de geluidswaergave op het oorspronkelijke volume voort te zetten.

21 SET MENU (A/B/C/D/E)

Hiermee schakelt u de SET MENU functie in. [RX-V750] In de tunerfunctie selecteert u hiermee groepen voorkeuzezenders.

22 ON SCREEN

Hiermee kunt u bepalen welke gegevens van het in-beeld display (OSD) door dit toestel naar uw beeldscherm worden doorgestuurd.

23 STRAIGHT (EFFECT)

Hiermee zet u de geluidsvelden aan of uit. Wanneer STRAIGHT is geselecteerd zullen de ingangssignalen (2-kanaals of multikanaals) direct, onveranderd worden weergegeven via de bijbehorende luidsprekers, zonder enig toegevoegd effect.

24 EX/ES

Schakelt tussen 5.1- en 6.1/7.1-kanaals waergave van multikanaals materiaal.

25 NIGHT

Hiermee kunt u de middernacht luisterfuncties aan of uit zetten (zie bladzijde 36).

26 PURE DIRECT

Hiermee zet u de PURE DIRECT waergavefunctie aan of uit (zie bladzijde 36).

■ RX-V750 (Alleen modellen voor Europa)**27 RDS afstemtoetsen****FREQ/RDS**

Druk op deze toets wanneer het toestel een RDS zender ontvangt om te schakelen tussen de PS functie, PTY functie, RT functie, CT functie (als de zender deze RDS gegevens verzorgt) en/of het frequentiedisplay.

EON

Druk op deze toets om automatisch af te stemmen op een radioprogramma van het door u gewenste type (NEWS, INFO, AFFAIRS, SPORT).

PTY SEEK MODE

Druk op deze toets om het toestel in de PTY SEEK functie te zetten.

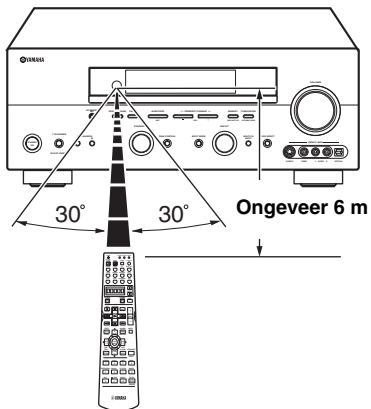
PTY SEEK START

Druk op deze toets om het zoeken naar een geschikte zender te laten beginnen nadat u het gewenste programmatype heeft geselecteerd in de PTY SEEK functie.

Gebruiken van de afstandsbediening

De afstandsbediening zendt een gerichte infraroodstraal uit.

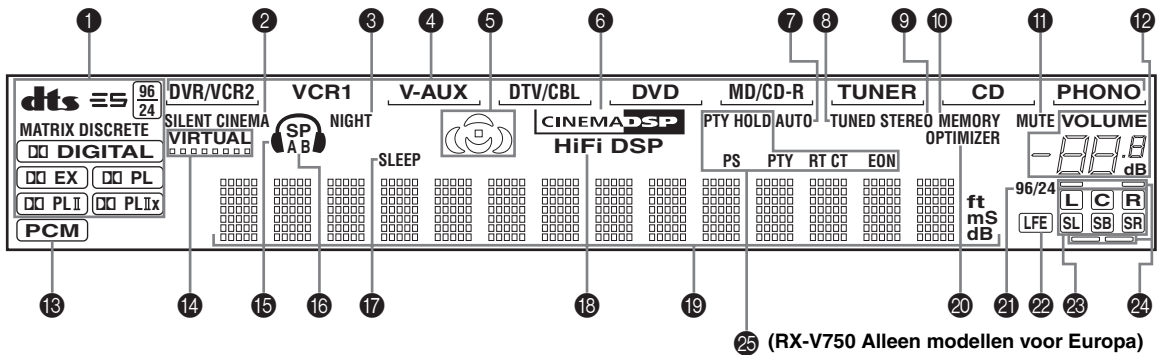
Richt de afstandsbediening op de sensor op het toestel dat u wilt bedienen.



■ Omgaan met de afstandsbediening

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen en bewaar hem niet op de volgende plekken:
 - zeer vochtige plekken, bijvoorbeeld bij een bad
 - plekken waar de temperatuur hoog kan oplopen, zoals naast de verwarming of kachel
 - zeer koude plekken
 - stoffige plekken

Display voorpaneel



1 Decoder indicators

Wanneer één van de decoders van dit toestel in werking is, zal de bijbehorende indicator oplichten.

2 SILENT CINEMA indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten en er een geluidsveldprogramma is geselecteerd (zie bladzijde 32).

3 NIGHT indicator

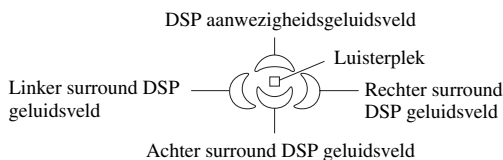
Licht op wanneer u de nacht-luisterfunctie selecteert.

4 Signaalbron indicators

Een cursorstreepje geeft aan welke signaalbron wordt weergegeven.

5 Geluidsveld indicators

Lichten op om aan te geven welke DSP geluidsvelden er in werking zijn.



6 CINEMA DSP indicator

Licht op wanneer u een CINEMA DSP geluidsveldprogramma selecteert.

7 AUTO indicator (RX-V750)

Licht op wanneer dit toestel in de automatische afstemfunctie staat.

8 TUNED indicator (RX-V750)

Licht op wanneer dit toestel is afgestemd op een zender.

9 STEREO indicator (RX-V750)

Licht op wanneer het toestel een sterk FM stereosignaal ontvangt en de AUTO indicator brandt.

10 MEMORY indicator (RX-V750)

Knippert ten teken dat een zender kan worden opgeslagen.

11 MUTE indicator

Knippert wanneer de MUTE functie (tijdelijk uitschakelen geluidsweggeve) is ingeschakeld.

12 VOLUME niveau-aanduiding

Hiermee wordt het volumeniveau aangegeven.

13 PCM indicator

Licht op wanneer dit toestel PCM (pulscode modulatie) digitale audiosignalen weergeeft.

14 VIRTUAL indicator

Licht op wanneer Virtual CINEMA DSP in werking is (zie bladzijde 37).

15 Hoofdtelefoon indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten.

16 SP A B indicators

Lichten op om aan te geven welke set voor-luidsprekers is geselecteerd. Beide indicators lichten op wanneer beide sets luidsprekers worden geselecteerd.

17 SLEEP indicator

Licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld.

18 HiFi DSP indicator

Licht op wanneer u een HiFi DSP geluidsveldprogramma selecteert.

19 Multifunctioneel display

Toont de naam van het huidige geluidsveldprogramma en andere gegevens bij het invoeren of wijzigen van instellingen.

20 OPTIMIZER indicator

Licht op tijdens de automatische set-up en wanneer de automatische luidspreker-instellingen onveranderd worden gebruikt.

21 96/24 indicator

Licht op wanneer dit toestel een DTS 96/24 signaal ontvangt.

22 LFE indicator

Licht op wanneer het ingangssignaal een LFE signaal bevat.

23 Indicators ingangskanalen

Deze geven aan uit welke kanalen het huidige digitale ingangssignaal bestaat.

24 Aanwezigheids- en surround achter-luidspreker indicators

Deze geven aan of er aanwezigheids- en/of surround achter-luidsprekers aanwezig zijn bij gebruik van de SPEAKER LEVEL instelling (zie bladzijde 59).

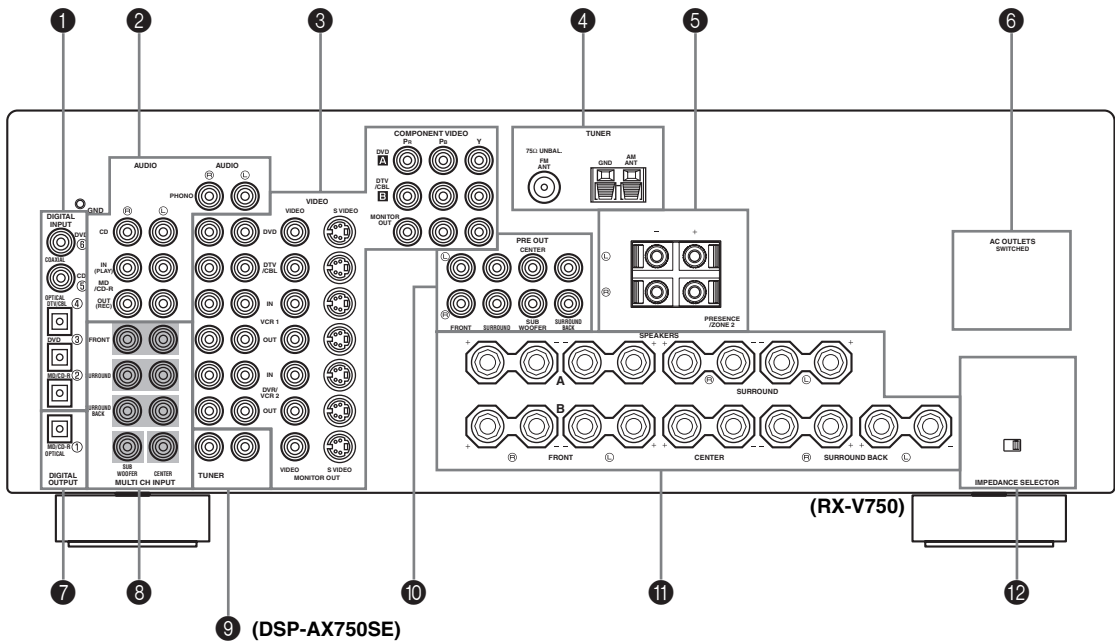
25 RDS indicators**(RX-V750, alleen het model voor Europa)**

De RDS gegevens die worden verzorgd door de RDS zender waar op dit moment op is afgestemd zullen oplichten.

EON licht op wanneer er is afgestemd op een RDS zender die EON gegevens aanbiedt.

PTY HOLD licht op wanneer er met de PTY SEEK zoekfunctie naar zenders wordt gezocht.

Achterpaneel



1 DIGITAL INPUT aansluitingen

Zie de bladzijden 17, 19 en 20 voor details.

2 Aansluitingen voor audio-apparatuur

Zie bladzijde 20 voor meer informatie over deze aansluitingen.

3 Aansluitingen voor video-apparatuur

Zie de bladzijden 17 en 19 voor meer informatie over deze aansluitingen.

4 Antenne-aansluitingen

Zie bladzijde 22 voor meer informatie over deze aansluitingen.

5 PRESENCE/ZONE 2 Luidspreker-aansluitingen (Modellen voor de V.S., Canada en Australië)

PRESENCE Luidspreker-aansluitingen (overige modellen)

Zie bladzijde 14 voor meer informatie over deze aansluitingen.

6 AC OUTLET(S)

Hiermee kunt eventueel andere A/V componenten van stroom voorzien (zie bladzijde 23).

7 DIGITAL OUTPUT aansluiting

Zie bladzijde 20 voor details.

8 MULTI CH INPUT aansluitingen

Zie bladzijde 18 voor meer informatie over deze aansluitingen.

9 TUNER aansluitingen (DSP-AX750SE)

Zie bladzijde 20 voor meer informatie over deze aansluitingen.

10 PRE OUT aansluitingen

Zie bladzijde 21 voor meer informatie over deze aansluitingen.

11 Luidspreker-aansluitingen

Zie bladzijde 14 voor meer informatie over deze aansluitingen.

12 IMPEDANCE SELECTOR schakelaar

Zie bladzijde 24.

< Alleen modellen voor Azië en algemene modellen >

FREQUENCY STEP schakelaar

Zie bladzijde 22.

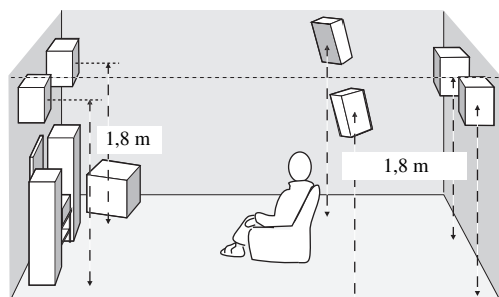
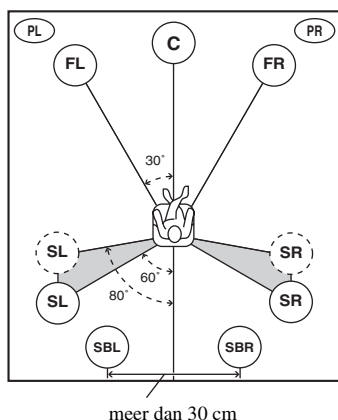
VOLTAGE SELECTOR

Zie bladzijde 23.

LUIDSPREKER SETUP

Opstelling van de luidsprekers

Hieronder ziet u de standaard ITU-R opstelling van de luidsprekers. Met deze opstelling profiteert u optimaal van CINEMA DSP en multikanaals audio.



Voor-luidsprekers (FR en FL)

De voor-luidsprekers worden gebruikt voor weergave van het hoofdkanaal plus effecten. Plaats deze luidsprekers op gelijke afstand van uw luisterplek. De afstanden van deze luidsprekers tot het beeldscherm moeten ook gelijk zijn.

Midden-luidspreker (C)

De midden-luidspreker is voor weergave van het middenkanaal (dialogoog, vocalen enz.). Als het om de een of andere reden niet mogelijk is om een midden-luidspreker te gebruiken, kunt u ook zonder. De beste resultaten krijgt u echter met een volledig systeem. Zorg ervoor dat de voorkant van de midden-luidspreker in lijn ligt met de voorkant van uw beeldscherm. Plaats deze luidspreker midden tussen de voor-luidsprekers en zo dicht mogelijk bij het beeldscherm, bijvoorbeeld direct erboven of eronder.

Surround-luidsprekers (SR en SL)

De surround-luidsprekers worden gebruikt voor omhullende surroundweergave en effecten. Plaats deze luidsprekers achter uw luisterplek, een beetje naar binnen gericht en ongeveer 1,8 m van de vloer.

Surround achter-luidsprekers (SBR en SBL)

De surround achter-luidsprekers geven een aanvulling op de surround-luidsprekers en zorgen voor realistischer overgangen van voor naar achter. Plaats deze luidsprekers direct achter de luisterplek en op dezelfde hoogte als de surround-luidsprekers. U moet ze minstens 30 cm uit elkaar plaatsen. In het ideale geval zou u ze op dezelfde afstand uit elkaar moeten plaatsen als de voor-luidsprekers.

Subwoofer

Een subwoofer, zoals het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System, zorgt niet alleen voor een effectieve versterking van de lage tonen in de diverse weergavekanalen, maar ook voor een natuurgetrouwe reproductie van het LFE (lage frequentie effecten) kanaal in Dolby Digital en DTS geluidsmateriaal. De opstelling van de subwoofer is niet zo belangrijk, want de zeer lage tonen zijn niet erg richtingsgevoelig. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voor-luidsprekers plaatsen. Richt hem een beetje naar het midden van de ruimte om weerkaatsing via de wanden te verminderen.

Aanwezigheidsluidsprekers (PR en PL)

De zogenaamde 'aanwezigheids'-luidsprekers geven een aanvulling op de weergave via de voor-luidsprekers met extra omgevingseffecten geproduceerd door CINEMA DSP (zie bladzijde 48). Deze effecten bestaan onder meer uit geluiden die de filmmakers een stukje verder achter het scherm willen plaatsen voor een groter bioscopeffect. Plaats deze luidsprekers voor in de kamer, ongeveer 0,5 - 1 m buiten de voor-luidsprekers, iets naar binnen gericht en ongeveer 1,8 m boven de vloer.

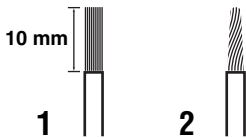
Luidspreker-aansluitingen

Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rood) en “-” (zwart) op de juiste manier aansluit. Als de aansluitingen niet kloppen, zal er geen geluid worden weergegeven via de luidsprekers en als de polariteit van de luidspreker-aansluitingen niet correct is, zal de weergave onnatuurlijk klinken met te weinig lage tonen.

LET OP

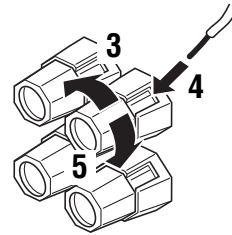
- Als u 6 Ohm luidsprekers wilt gebruiken, moet u de luidsprekerimpedantie van dit toestel voor gebruik op 6 Ohm instellen (zie bladzijde 24).
- Zet het toestel uit voor u de luidsprekers gaat aansluiten.
- Laat de blote luidsprekerdraden elkaar niet raken en zorg ervoor dat ze geen contact maken met de metalen onderdelen van het toestel. Hierdoor kunnen het toestel en/of de luidsprekers beschadigd raken.
- Gebruik magnetisch afgeschermd luidsprekers. Als dergelijke luidsprekers toch uw beeldscherm storen, zet de luidsprekers dan verder bij het beeldscherm vandaan.

Een luidsprekersnoer bestaat uit twee geïsoleerde draden naast elkaar. De ene draad onderscheidt zich van de andere door een andere kleur, of misschien een streep, groef of ribbels. Sluit de afwijkend gestreepte (gegroefde enz.) draad aan op de “+” (rode) aansluitingen van dit toestel en uw luidspreker. Verbind de gewone draad met de “-” (zwarte) aansluitingen.



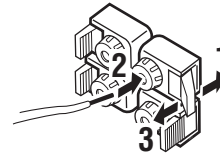
- 1 Strip ongeveer 10 mm isolatie van het uiteinde van elk van de luidsprekerdraden.
- 2 Draai de blootgekomen draadjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.
- 3 Schroef de knop los.
- 4 Steek een ontbloot draadeind in het gat aan de zijkant van de aansluiting.

- 5 Draai de draad vervolgens met de knop weer vast.

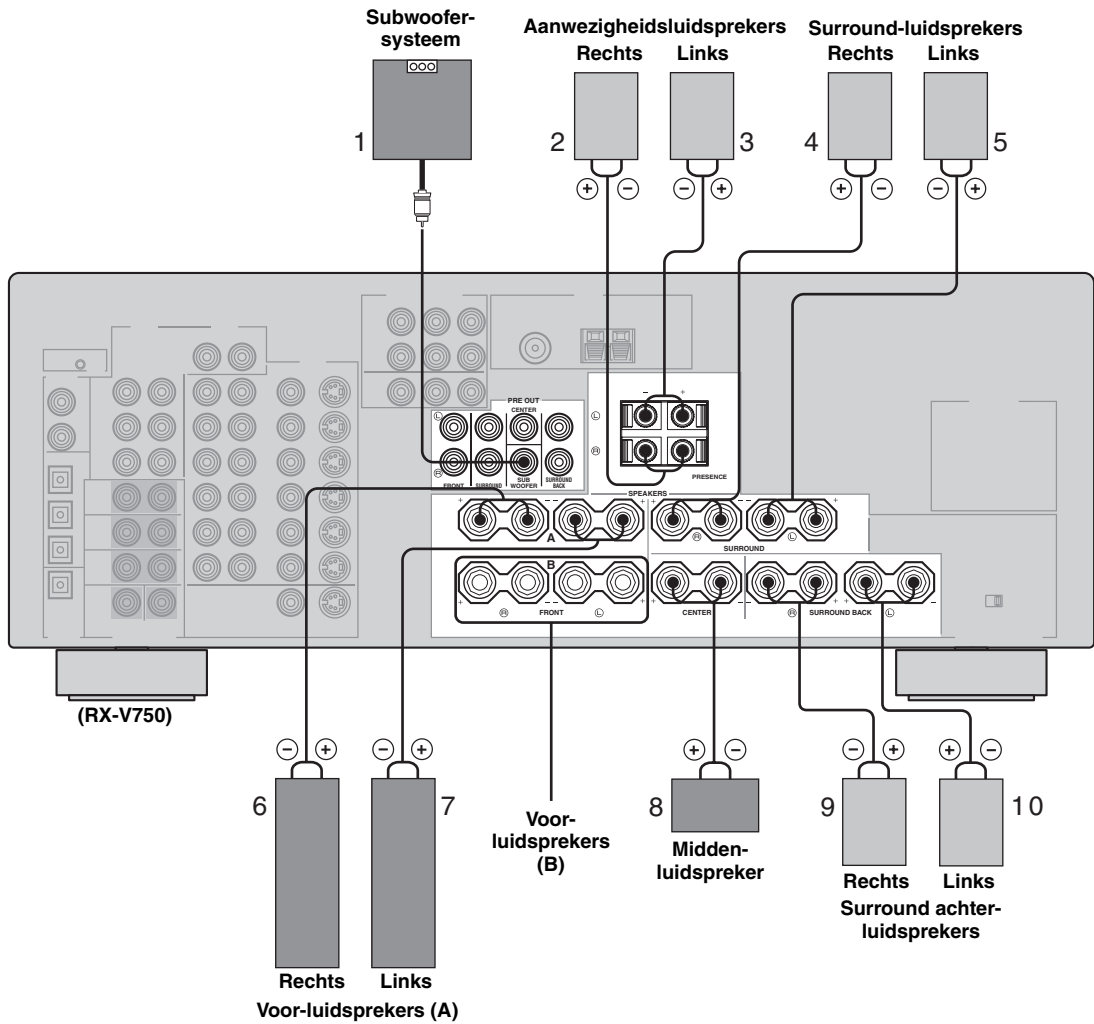


Rood: positief (+)
Zwart: negatief (-)

- Verbinden met de PRESENCE luidspreker-aansluitingen



- 1 Doe het lipje open.
- 2 Steek een ontbloot draadeind in het gat van de aansluiting.
- 3 Doe het lipje weer op zijn plaats om de draad vast te zetten.



U kunt zowel aanwezigheids- als surround-achter luidsprekers aansluiten op dit toestel, maar deze zullen niet tegelijkertijd geluid kunnen produceren.

- De surround achter-luidsprekers geven het surround achterkanaal in Dolby Digital EX en DTS-ES materiaal weer en werken alleen wanneer de Dolby Digital EX of DTS-ES decoder is ingeschakeld.
- De aanwezigheidsluidsprekers produceren omgevingseffecten die worden gecreëerd door de DSP geluidsvelden. Ze zullen geen geluid produceren wanneer er andere geluidsvelden geselecteerd zijn.

■ FRONT aansluitingen

U kunt hierop een enkel of twee luidsprekersystemen aansluiten. Als u een enkel luidsprekersysteem gebruikt, kunt u dit naar keuze met de FRONT A of de B aansluitingen verbinden.

■ CENTER aansluitingen

Hierop kunt u een midden-luidspreker aansluiten.

■ SURROUND aansluitingen

Hierop kunt u surround-luidsprekers aansluiten.

■ SUB WOOFER aansluiting

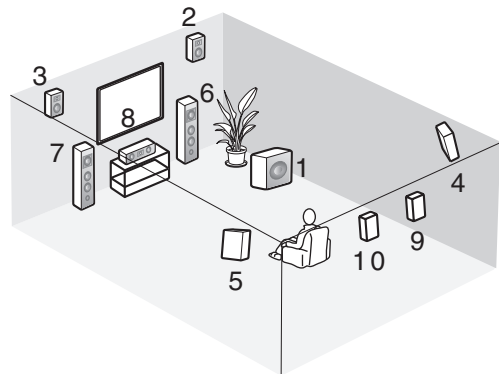
Sluit hierop een subwoofer met ingebouwde eindversterker aan, zoals het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System.

■ SURROUND BACK aansluitingen

Hierop kunt u surround achter-luidsprekers aansluiten. Als u slechts één surround achter-luidspreker gebruikt, verbind deze dan met de linker (L) aansluitingen.

■ PRESENCE aansluitingen

Hierop kunt u aanwezigheidsluidsprekers aansluiten.



Opstelling van de luidsprekers

AANSLUITINGEN


Voor u componenten gaat aansluiten


LET OP

Sluit dit toestel of één van de andere componenten pas aan op het lichtnet wanneer alle verbindingen tussen de componenten gemaakt zijn.

■ Kabel aanduidingen

Voor analoge signalen

Linker analoge bedrading 

Rechter analoge bedrading 

Voor digitale signalen

Optische kabels 

Coaxiale bedrading 

Voor videosignalen

Videobedrading 

S-Video kabels 

■ Analoge aansluitingen

Analoge signalen van andere audiocomponenten kunt u via tulpstekkerkabels aansluiten op de analoge aansluitingen van dit toestel. Verbind de rode stekkers met de rechter en de witte stekkers met de linker aansluitingen.

■ Digitale aansluitingen

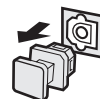
Dit toestel heeft digitale aansluitingen voor directe transmissie van digitale signalen via coaxiale bedrading of optische glasvezelkabels. U kunt de digitale aansluitingen gebruiken voor PCM, Dolby Digital en DTS ingangssignalen. Wanneer u een bepaalde component zowel met de COAXIAL als met de OPTICAL aansluiting verbindt, zal het via de COAXIAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen. Alle digitale ingangsaansluitingen zijn geschikt voor digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.

Opmerking

In dit toestel is de verwerking van digitale signalen gescheiden van de verwerking van analoge signalen. Daarom kunnen audiosignalen die binnenkomen via de analoge ingangsaansluitingen ook alleen via de analoge OUT (REC) uitgangsaansluitingen worden weergegeven. Op dezelfde manier zullen via de digitale (OPTICAL of COAXIAL) ingangsaansluitingen binnenkomende signalen alleen via de DIGITAL OUTPUT uitgangsaansluitingen worden weergegeven.

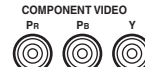
Stofkapje

Trek het kapje van de optische aansluiting voor u er de optische glasvezelkabel op aansluit. Gooi het stofkapje niet weg. Wanneer u de optische aansluiting niet gebruikt, dient u het stofkapje er weer op te doen. Dit kapje beschermt de aansluiting tegen stof en vuil.



■ Video-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten video-aansluitingen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van die van uw beeldscherm. De signalen die binnenkomen via de S VIDEO aansluitingen worden automatisch omgezet voor weergave via de VIDEO aansluitingen. Wanneer V CONV. op ON (zie bladzijde 63) is ingesteld, zullen signalen die binnenkomen via de VIDEO aansluitingen kunnen worden gereproduceerd via de S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen. Op dezelfde manier zullen signalen die binnenkomen via de S VIDEO aansluitingen kunnen worden gereproduceerd via de COMPONENT VIDEO aansluitingen.



VIDEO aansluiting

Voor conventionele composiet videosignalen.

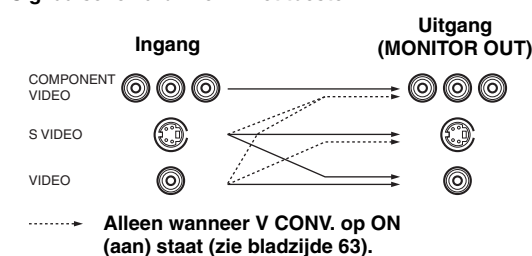
S VIDEO aansluiting

Voor S-Video signalen, in luminantie (Y) en kleur (C) gescheiden videosignalen voor een betere beeldkwaliteit.

COMPONENT VIDEO aansluitingen

Voor component videosignalen, in luminantie (Y) en kleurverschil (PB, PR) gescheiden videosignalen voor de beste beeldkwaliteit.

Signaalschema binnenin het toestel

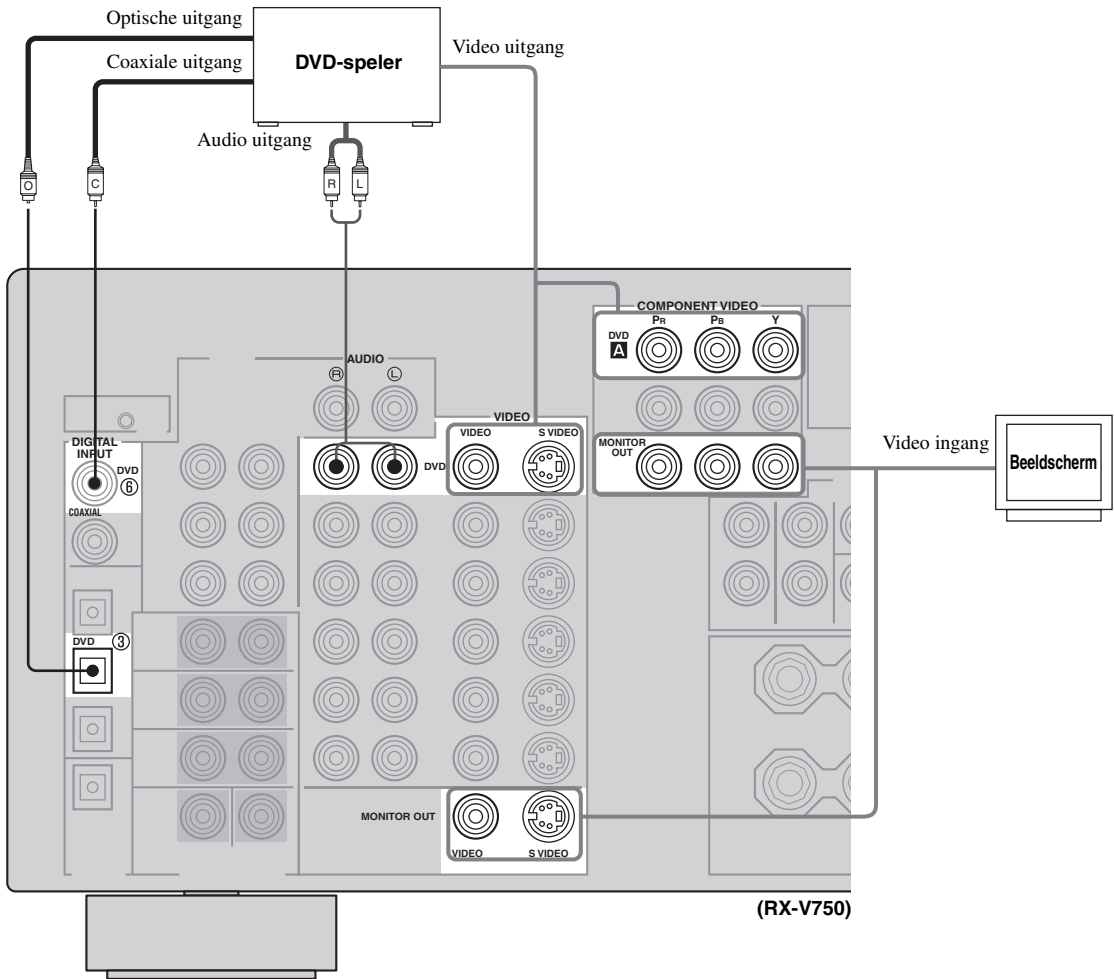


Opmerking

Wanneer er zowel signalen binnenkomen via de S VIDEO als via de VIDEO aansluitingen, krijgen de via de S VIDEO aansluiting binnenkomende signalen voorrang.

Aansluiten van videocomponenten

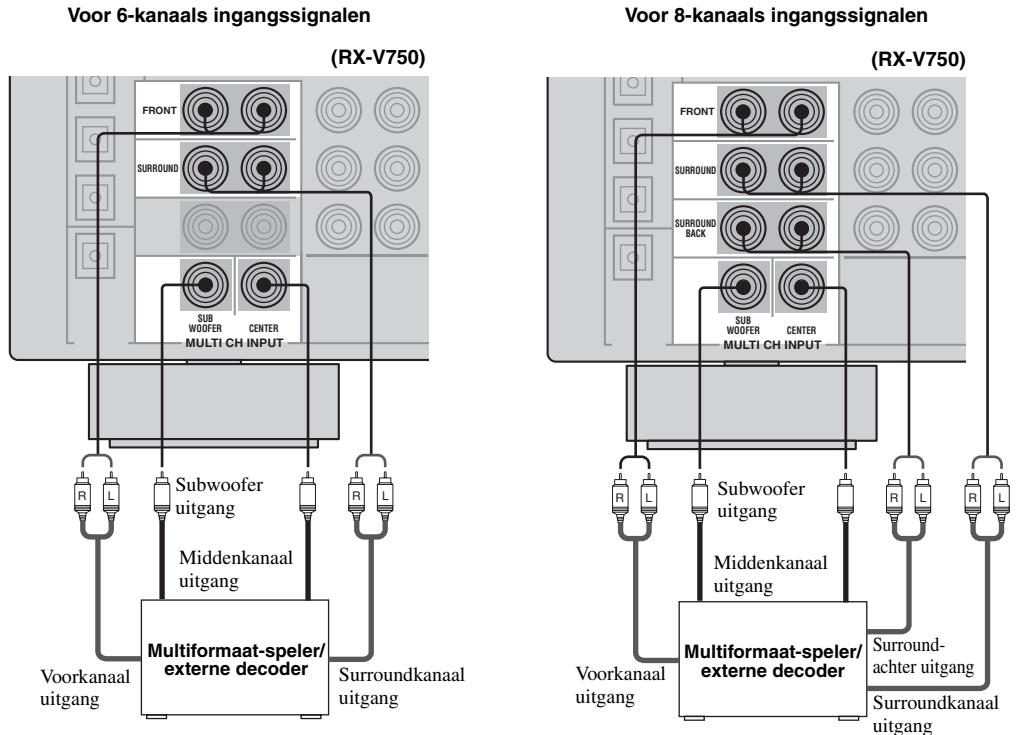
■ Aansluitingen voor DVD weergave



■ Apparatuur verbinden met de MULTI CH INPUT aansluitingen

Dit toestel is voorzien van 8 extra ingangsaansluitingen (links en rechts FRONT, CENTER, links en rechts SURROUND en links en rechts SURROUND BACK en SUB WOOFER) voor gescheiden multikanaals ingangssignalen van een multiformaat-speler, externe decoder, sound processor of voorversterker.

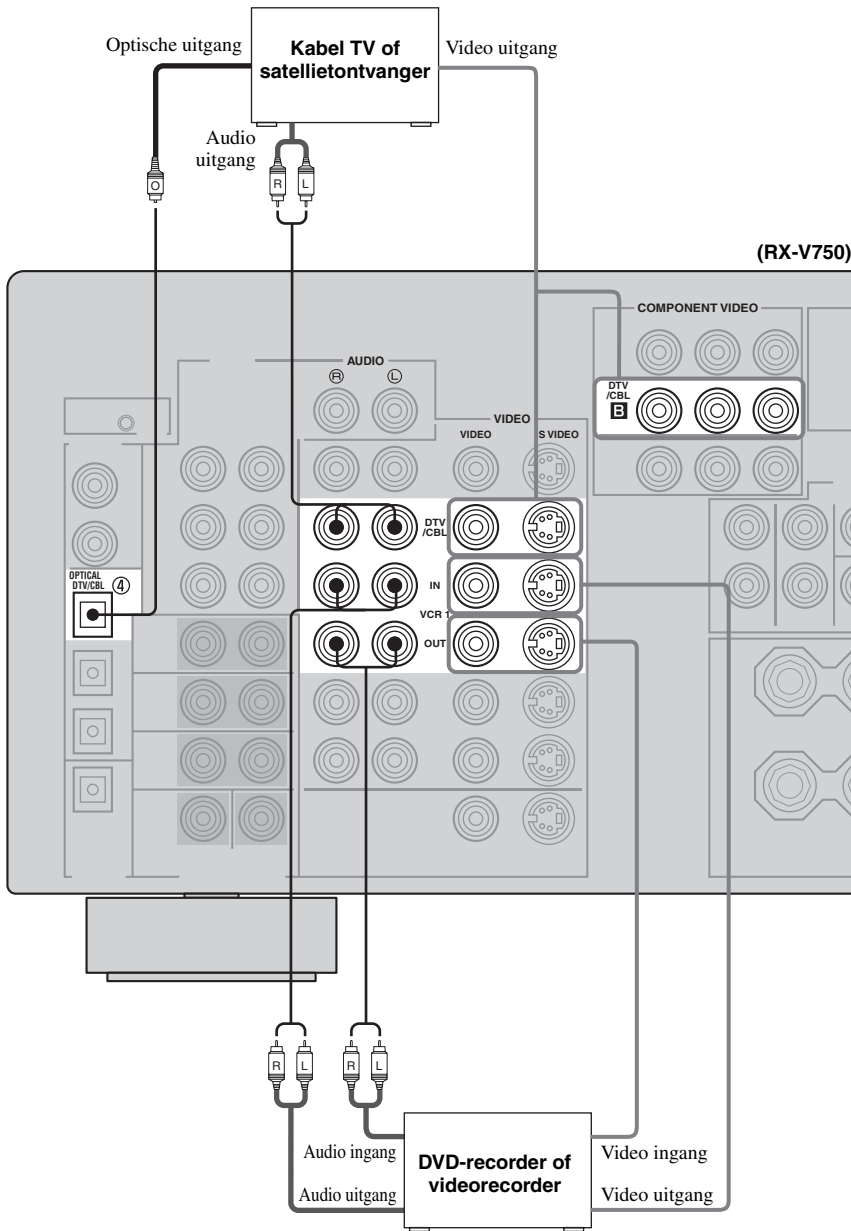
Verbind de uitgangsaansluitingen van uw multiformaat-speler of externe decoder met de MULTI CH INPUT aansluitingen. Let er goed op dat u de linker en rechter uitgangen verbindt met de linker en rechter ingangsaansluitingen voor zowel de voor- als de surroundkanalen.



Opmerkingen

- Wanneer u MULTI CH INPUT als signaalbron selecteert, zal dit toestel automatisch de digitale geluidsveldprocessor uitschakelen en zult u geen geluidsveldprogramma's kunnen selecteren.
- Dit toestel is niet in staat de via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomende signalen zo te herschikken dat er wordt gecompenseerd voor eventueel in uw systeem ontbrekende luidsprekers. Daarom bevelen we u aan tenminste een 5.1-kanaals luidsprekersysteem aan te sluiten voor u gebruik maakt van deze functie.
- Wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten, zullen alleen de linker en rechter voorkanalen worden weergegeven.

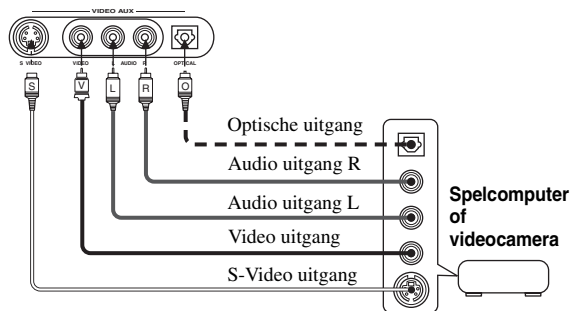
■ Aansluiting van andere videocomponenten



VOORBEREIDINGEN

■ VIDEO AUX aansluitingen (op het voorpaneel)

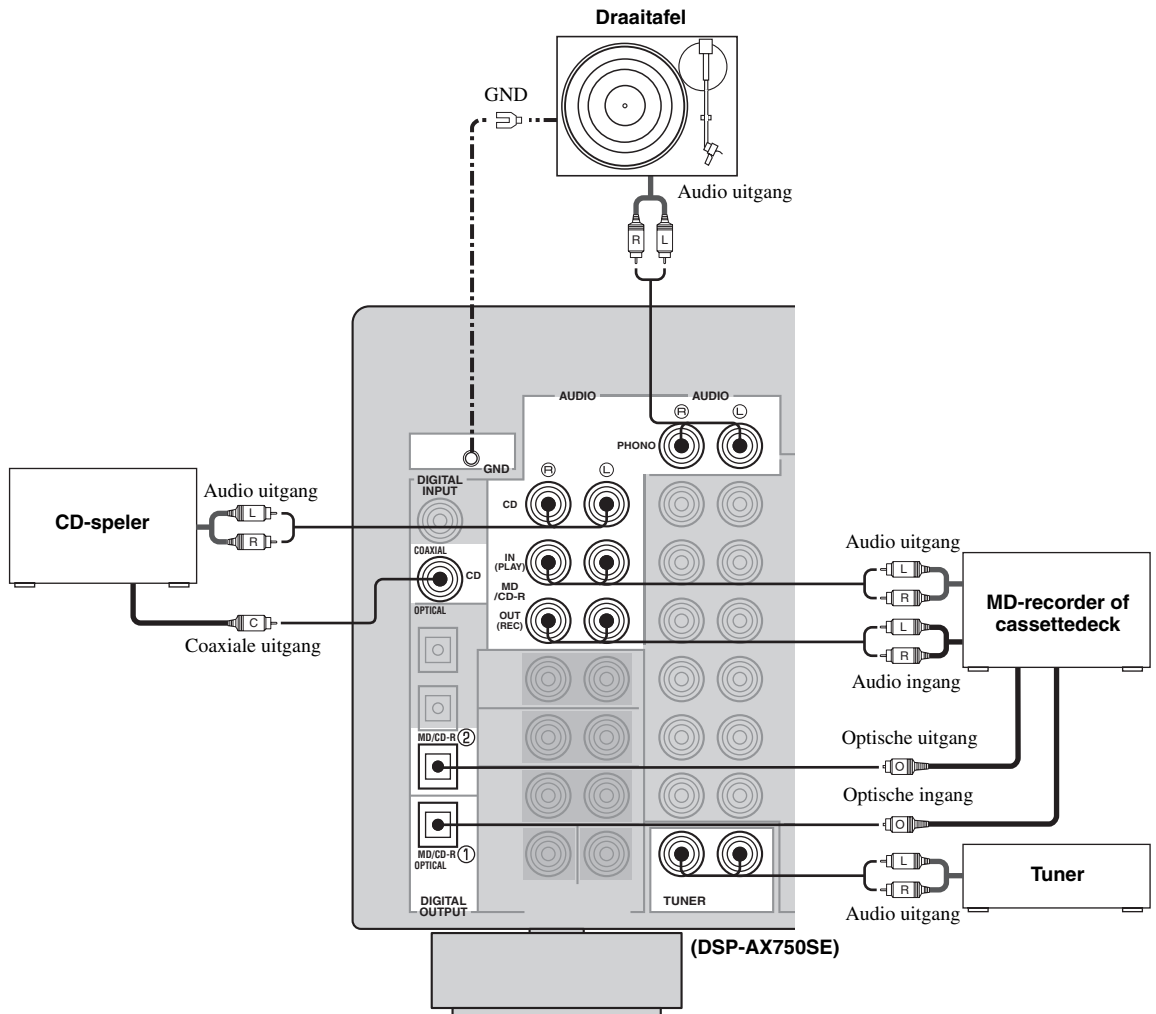
Via deze aansluitingen kunt u allerlei videobronnen, zoals spelcomputers of videocamera's, aansluiten op dit toestel.



Nederlands

Aansluiten van audiocomponenten

■ Aansluitingen voor audiocomponenten



■ Aansluiten van een draaitafel

De PHONO aansluitingen zijn bedoeld voor een draaitafel met een MM of hoog-vermogen MC cartridge. Als u een draaitafel heeft met een laag-vermogen MC cartridge, dient u een in-line boosting transformator of een MC-kopversterker te gebruiken bij verbinding met deze aansluitingen.



Verbind uw draaitafel met de GND aardaansluiting om ruis in het signaal te verminderen. Bij sommige platenspelers is het echter mogelijk dat u minder ruis zult horen zonder gebruik te maken van de GND aansluiting.

■ Aansluiten van een tuner (DSP-AX750SE)

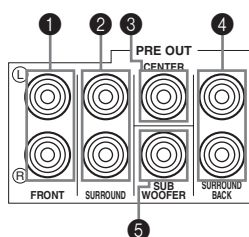
Verbind de uitgangsaansluitingen van uw tuner met de TUNER aansluitingen.

■ Aansluiten op een externe versterker

Als u het uitgangsvermogen voor de luidsprekers wilt opvoeren, of als u gewoon een andere versterker wilt gebruiken, kunt u als volgt een externe versterker verbinden met de PRE OUT aansluiten.

Opmerkingen

- Wanneer er audio tulpstekkers zitten in de PRE OUT aansluitingen voor weergave via een externe versterker, mag u niets aansluiten op de corresponderende SPEAKERS aansluitingen. Zet het volume van de op dit toestel aangesloten versterker op de hoogste stand.
- De signalen die worden geproduceerd via de FRONT PRE OUT en CENTER PRE OUT aansluitingen ondervinden invloed van de TONE CONTROL instellingen.
- Als SPEAKERS A uit staat en SP B op ZONE B (zie bladzijde 64) is ingesteld, zullen er alleen signalen worden geproduceerd via de FRONT PRE OUT aansluitingen.



❶ FRONT PRE OUT aansluitingen

Voorkanaal uitgangsaansluitingen op lijnniveau.

❷ SURROUND PRE OUT aansluitingen

Surroundkanaal uitgangsaansluitingen op lijnniveau.

❸ CENTER PRE OUT aansluiting

Middenkanaal uitgangsaansluitingen op lijnniveau.

❹ SURROUND BACK PRE OUT aansluitingen

Surround achter- of aanwezigheidskanaal uitgangsaansluitingen op lijnniveau.

❺ SUB WOOFER PRE OUT aansluiting

Sluit hierop een subwoofer met ingebouwde eindversterker aan, zoals het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System.

Opmerkingen

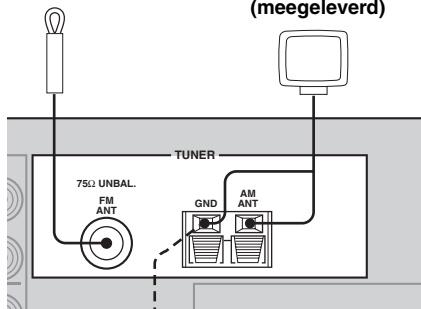
- Elke PRE OUT aansluiting produceert hetzelfde signaal als de corresponderende luidspreker-aansluiting.
- Regel het volume van de subwoofer met de bedieningsorganen op de subwoofer zelf. U kunt het volumeniveau ook regelen met de afstandsbediening (zie "Handmatig instellen van de luidsprekersniveaus" op bladzijde 53).
- Het is mogelijk dat sommige signalen niet worden gereproduceerd via de SUB WOOFER PRE OUT aansluiting, afhankelijk van de SPEAKER SET (zie bladzijde 57) en LFE/BASS OUT (zie bladzijde 58) instellingen.

Aansluiten van de antennes (RX-V750)

Dit toestel wordt geleverd met zowel een AM als een FM binnenantenne. Normaal gesproken zorgen deze antennes voor een voldoende sterke ontvangst. Verbind de antennes op de juiste manier met de bijbehorende aansluitingen.

FM binnenantenne (meegeleverd)

AM ringantenne (meegeleverd)



Aarde (GND aansluiting)

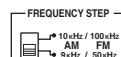
Voor de grootst mogelijke veiligheid en zo min mogelijk storing dient u de antenne GND aansluiting goed te aarden. Een goede aarding wordt bijvoorbeeld verzorgd door een metalen staaf die in vochtige grond gedreven is.

Opmerkingen

- De AM ringantenne moet niet te dicht bij dit toestel geplaatst worden.
- De AM ringantenne moet altijd aangesloten blijven, zelfs als er een AM buitenantenne op dit toestel is aangesloten.
- Een goed geïnstalleerde buitenantenne geeft een betere ontvangst dan een binnenantenne. Als u last heeft van een slechte ontvangst, probeer dan of de ontvangst verbeterd met een buitenantenne. Vraag bij uw dichtstbijzijnde erkende YAMAHA dealer of service-centrum naar de mogelijkheden met buitenantennes.

■ FREQUENCY STEP schakelaar (Alleen modellen voor Azië en algemene modellen)

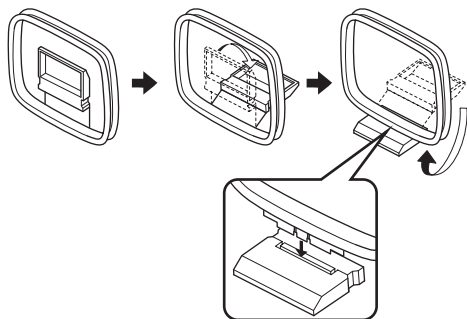
Omdat de ruimte tussen de zendfrequenties per gebied verschilt, dient u de FREQUENCY STEP schakelaar (op het achterpaneel) op de juiste stand voor het gebied waar u zich bevindt te zetten.



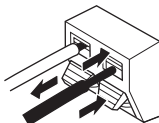
- Noord, Midden en Zuid Amerika: 100 kHz/10 kHz
 - Overige gebieden: 50 kHz/9 kHz
- Voor u deze schakelaar op een andere stand zet, moet u de stekker van het toestel uit het stopcontact halen.

■ Aansluiten van de AM ringantenne

- 1 Zet de AM ringantenne in elkaar en verbind deze met de bijbehorende aansluitingen op dit toestel.



- 2 Houd het lipje ingedrukt zodat u de AM antennedraden in de AM ANT en GND aansluitingen kunt steken.



- 3 Stel de AM ringantenne zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.



Aansluiten van het netsnoer

■ Aansluiten van het netsnoer

Steek de stekker van het netsnoer in het stopcontact.

■ AC OUTLET(S) (SWITCHED)

Modellen voor V.K. en Australië ... 1 Netstroomaansluiting
 Modellen voor Korea Geen
 Overige modellen 2 Netstroomaansluitingen

Via de netstroomaansluitingen op dit toestel kunt u andere componenten in uw systeem van stroom voorzien. De stroomvoorziening van de AC OUTLET(S) stopcontacten wordt geregeld door de STANDBY/ON toets van dit toestel (of SYSTEM POWER en STANDBY). Deze aansluiting(en) voorzien de erop aangesloten componenten van stroom wanneer dit toestel aan staat. Het maximale vermogen (totale stroomverbruik van de aangesloten componenten) van de AC OUTLET(S) aansluitingen is:

Modellen voor China, Azië en algemene modellen... 50 W
 Modellen voor Korea nvt
 Overige modellen 100 W

■ VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en algemene modellen)

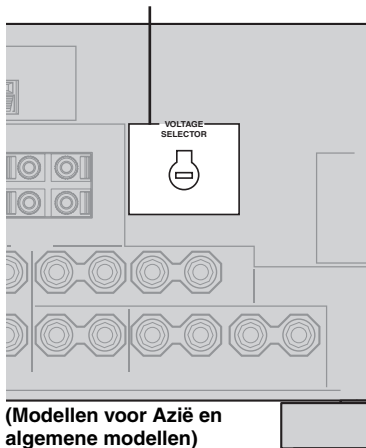
De VOLTAGE SELECTOR op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning VOOR u de stekker in het stopcontact steekt. De geschikte voltages zijn als volgt:

Modellen voor Azië
 220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom
 Algemene modellen
 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom

■ Geheugen back-up

De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat. Wanneer echter de stekker uit het stopcontact gehaald wordt of de stroomvoorziening om een andere reden langer dan een week onderbroken wordt, zullen de opgeslagen gegevens verloren gaan.

VOLTAGE SELECTOR



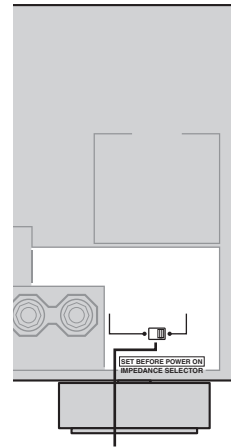
■ IMPEDANCE SELECTOR schakelaar

LET OP

Verander de stand van de IMPEDANCE SELECTOR schakelaar niet wanneer het toestel aan staat, want hierdoor kan het toestel beschadigd raken.

Als dit toestel niet aan gaat wanneer er op STANDBY/ON wordt gedrukt op de afstandsbediening of het voorpaneel, is het mogelijk dat de IMPEDANCE SELECTOR schakelaar niet helemaal in de ene of de andere stand staat. Schakel in een dergelijk geval het toestel volledig uit en schuif de schakelaar vervolgens goed in de vereiste stand.

Bepaal de stand van de schakelaar (links of rechts) aan de hand van de impedantie van de luidsprekers in uw systeem.

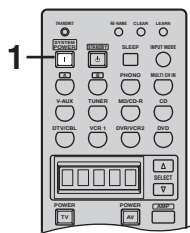
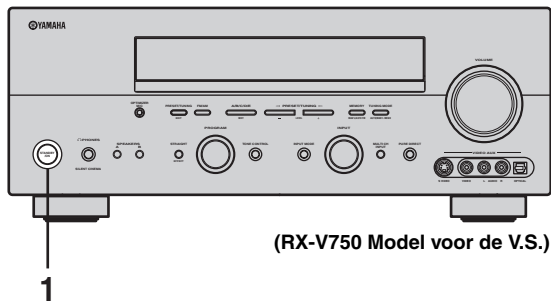


IMPEDANCE SELECTOR schakelaar

Stand van de schakelaar	Luidspreker	Impedantie
Links	Voor	Als u een enkele set (A of B) gebruikt, moet de impedantie van elk van de luidsprekers 4 Ω of hoger zijn. Als u twee sets (A en B) gebruikt, moet de impedantie van elk van de luidsprekers 8 Ω of hoger zijn.
	Midden, Surround, Surround-achter, Aanwezigheid	De impedantie van elk van de luidsprekers moet 6 Ω of hoger zijn.
Rechts	Voor	Als u een enkele set (A of B) gebruikt, moet de impedantie van elk van de luidsprekers 8 Ω of hoger zijn. Als u twee sets (A en B) gebruikt, moet de impedantie van elk van de luidsprekers 16 Ω of hoger zijn.
	Midden, Surround, Surround-achter, Aanwezigheid	De impedantie van elk van de luidsprekers moet 8 Ω of hoger zijn.

Inschakelen van de stroom

Wanneer alle aansluitingen gemaakt zijn, kunt u dit toestel aan zetten.



- 1 Druk op **STANDBY/ON** (**SYSTEM POWER** op de afstandsbediening) om dit toestel aan te zetten.



Voorpaneel

of



Afstandsbediening

- 2 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

AUTO SETUP

Inleiding

Deze receiver maakt gebruik van YAMAHA Parametric Room Acoustic Optimizer (YPAO) technologie zodat u zelf geen lastige luidspreker-instellingen hoeft te doen en waardoor een zeer accurate instelling wordt verkregen. De meegeleverde optimalisatie-microfoon pikt het geluid op dat uw luidsprekers maken in de omgeving waar u ze daadwerkelijk zult gebruiken.

Opmerkingen

- Wij wijzen u erop dat het normaal is dat tijdens de automatische setup luide testtonen worden geproduceerd.
- Als de automatische setup stopt en er een foutmelding op het scherm verschijnt, dient u de procedure voor het oplossen van problemen op bladzijde 30 te volgen.

YPAO voert de volgende controles uit en maakt de juiste instellingen voor een zo optimaal mogelijke weergave van uw systeem.

WIRING/LEVEL:

Controleert welke luidsprekers er aangesloten zijn en de polariteit van elk van de luidsprekers. Controleert en regelt ook het geluidsniveau (volume) van elk van de luidsprekers en stelt dit zo in dat alle luidsprekers even hard klinken op de luisterplek.

DISTANCE/PHASE:

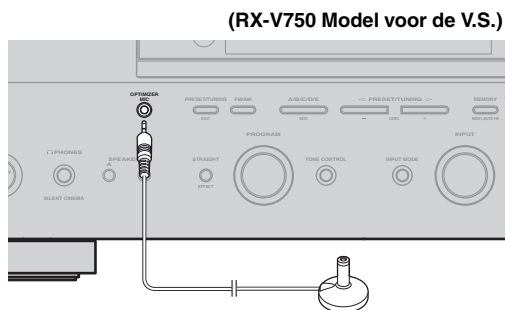
Controleert de afstand van elk van de luidsprekers tot de luisterplek en stelt de juiste vertraging in voor elk kanaal zodat het geluid uit alle luidsprekers op hetzelfde moment aankomt op de luisterplek. Controleert ook de fase van elke luidspreker.

SIZE:

Controleert de frequentierespons van elk van de luidsprekers en stelt de crossover/hoge afsnijfrequentie in voor de subwoofer om de weergave van de luidsprekers in relatie tot de subwoofer te verbeteren.

Optimalisatie-microfoon setup

- 1 **Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.**



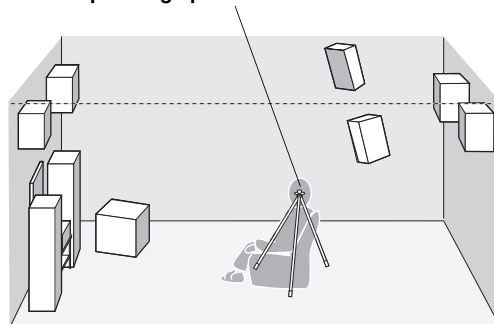
Opmerkingen

- Nadat u de automatische setup heeft afgemaakt moet u de optimalisatie-microfoon weer losmaken.
- De optimalisatie-microfoon is niet goed bestand tegen warmte.
 - Houd hem daarom uit direct zonlicht.
 - Laat hem ook niet bovenop dit toestel liggen.

- 2 **Plaats de optimalisatie-microfoon op een vlak en horizontaal oppervlak met de omnidirectionele microfoonkop naar boven op uw normale luisterplek.**

Gebruik indien mogelijk een statief (o.i.d.) om de optimalisatie-microfoon vast te zetten op dezelfde hoogte als waar uw oren zich zouden bevinden wanneer u op uw luisterplek zit.

Opstelling optimalisatie-microfoon

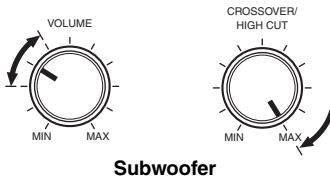


Beginnen van de setup

Voor de beste resultaten moet u ervoor zorgen dat de ruimte zo stil mogelijk is tijdens de automatische setup (YPAO). Als er teveel andere geluiden zijn, is het mogelijk dat de resultaten tegevallen.



Als het volume en de crossover/hoge afsnijfrequentie van uw subwoofer apart ingesteld kunnen worden, zet het volume dan tussen de 9 en 11 uur stand (bij een draaiknop) en zet de crossover/hoge afsnijfrequentie zo hoog mogelijk.



1 Zet dit toestel en uw beeldscherm aan.

Controleer of het OSD (in-beeld display) inderdaad wordt weergegeven.

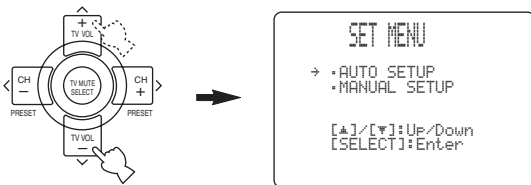
2 Druk op AMP.



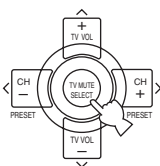
3 Druk op SET MENU.



4 Druk op \wedge / \vee en selecteer AUTO SETUP.



5 Druk op SELECT om de AUTO SETUP te openen.



6 Druk op \wedge / \vee , selecteer SETUP en druk vervolgens op \langle / \rangle om de gewenste instelling te selecteren.



- AUTO RELOAD** Om de automatische setup uit te voeren (YPAO). Om de instellingen van de laatst uitgevoerde automatische setup (YPAO) opnieuw te laden en zo handmatige wijzigingen ongedaan te maken.
- UNDO** Om de laatst uitgevoerde automatische setup (YPAO) ongedaan te maken en de vorige instellingen te herstellen.
- DEFAULT** Om de setup parameters terug te zetten op de fabrieksinstellingen (standaard).



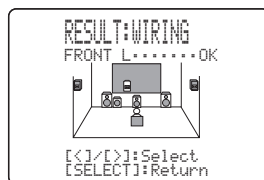
U kunt alleen RELOAD of UNDO kiezen wanneer u al een keer de automatische setup heeft gedaan.

7 Druk op \vee , selecteer START en druk vervolgens op SELECT om de setup procedure te laten beginnen.

- Als u bij stap 6 AUTO heeft geselecteerd, zullen er via elk van de luidsprekers op zijn beurt luide testtonen worden geproduceerd; WAIT zal worden getoond terwijl de automatische setup bezig is.
- Als u bij stap 6 DEFAULT, RELOAD of UNDO heeft geselecteerd zullen er geen testtonen worden geproduceerd.



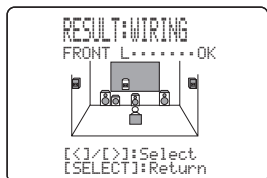
Het RESULT:WIRING scherm zal verschijnen nadat alle onderdelen zijn gecontroleerd en ingesteld.



- Als er een ERROR scherm verschijnt, raadpleeg dan "Als er een foutmelding verschijnt" op bladzijde 28.
- Als er een WARNING scherm verschijnt, raadpleeg dan "Als er een foutmelding verschijnt" op bladzijde 29.

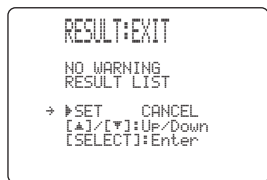
8 Gebruik de cursortoetsen om de resultaten te laten weergeven.

- Druk op ^ / ∨ om informatie over individuele resultaten te laten zien.
- Druk op < / > om te schakelen tussen de diverse lijsten met resultaten.



9 Druk op SELECT wanneer u klaar bent.
Het RESULT:EXIT scherm zal nu verschijnen.

10 Druk op ^ / ∨ en selecteer SET of CANCEL.



- SET** Om de instellingen van de automatische setup (YPAO) definitief te maken.
- CANCEL** Om de automatische setup (YPAO) te annuleren zonder wijzigingen aan te brengen.

11 Druk op SELECT om de automatische setup instellingen definitief te maken of te annuleren.



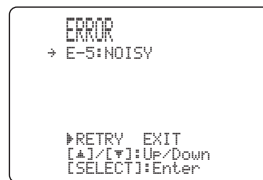
Als u niet tevreden bent met het resultaat, of als u met de hand bepaalde instellingen wilt wijzigen, kunt u de handmatige setup gebruiken (zie bladzijde 55).

Opmerkingen

- Als de melding E-10 verschijnt tijdens het testen, dient u de procedure opnieuw op te starten vanaf stap 3.
- Druk op SET MENU om de automatische setup te annuleren voordat deze klaar is.

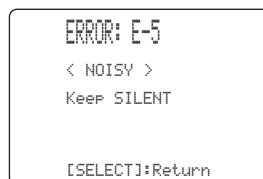
■ Als er een foutmelding verschijnt

1 Druk op SELECT om gedetailleerde informatie over de fout te laten zien.



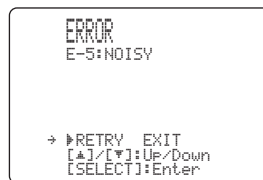
2 Druk op < / > om eventueel te schakelen tussen de verschillende foutmeldingen.

Zie bladzijde 30 voor details omtrent de diverse foutmeldingen.



3 Wanneer u klaar bent, kunt u met SELECT terugkeren naar het hoofdscherm voor de foutmeldingen.

4 Druk op ^ / ∨, selecteer RETRY of EXIT en druk dan op SELECT.

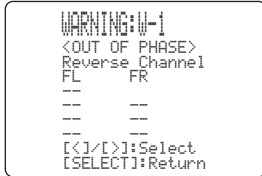


- RETRY** Om de automatische setup opnieuw te proberen.
- EXIT** Om de automatische setup te verlaten.

■ Als er een foutmelding verschijnt

1 Druk op </> om gedetailleerde informatie over elk van de waarschuwingen te laten zien.

Zie bladzijde 30 voor details omtrent de diverse foutmeldingen.

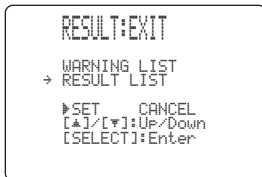


Waarschuwingen stellen u in kennis van potentiële problemen die tijdens de automatische setup zijn gedetecteerd. Waarschuwingen zullen de automatische setup niet annuleren.

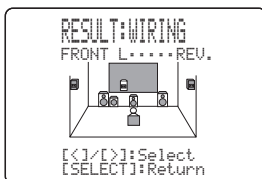
2 Druk op SELECT wanneer u klaar bent.

Het RESULT:EXIT scherm zal nu verschijnen.

3 Druk op ^ / v, selecteer RESULT LIST en druk vervolgens op SELECT.



Het RESULT:WIRING scherm zal nu verschijnen.



Ga verder vanaf stap 8 op bladzijde 28 om elk resultaat te laten zien.

Opmerkingen

- Als u veranderingen aanbrengt in de aangesloten luidsprekers, de opstelling van de luidsprekers of de inrichting van uw luisterruimte, moet u de automatische setup opnieuw uitvoeren om uw systeem opnieuw te optimaliseren.
- Als SWFR PHASE:REV verschijnt bij RESULT:WIRING, is de SET MENU “SUBWOOFER PHASE” parameter automatisch ingesteld op REVERSE (zie bladzijde 59).
- Bij de DISTANCE resultaten kan de getoonde afstand groter zijn dan in werkelijkheid, afhankelijk van de karakteristieken van uw subwoofer.

■ **Oplossen van problemen met de automatische setup**

Voor de automatische setup

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing
Connect MIC!	De optimalisatie-microfoon is niet aangesloten.	• Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.
Unplug HP!	Er is een hoofdtelefoon aangesloten.	• Maak de hoofdtelefoon los.

Fouten tijdens de automatische setup

Druk op SELECT om gedetailleerde informatie over individuele fouten te laten zien. Druk op </> om eventueel te schakelen tussen de verschillende foutmeldingen.

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing
E-1:NO FRONT SP	Er worden geen L/R voorkanaal signalen gedetecteerd.	• Selecteer de voor-luidsprekers met SPEAKER A of B. • Controleer de aansluitingen van de linker en rechter voor-luidsprekers.
E-2:NO SURR. SP	Er wordt geen surroundkanaal signaal gedetecteerd.	• Controleer de aansluitingen van de surround-luidspreker.
E-3:NO PRES. SP	Er wordt geen aanwezigheidskanaal signaal gedetecteerd.	• Controleer de aansluitingen van de aanwezigheidsluidspreker.
E-4:SBR->SBL	Er wordt alleen een rechter surround achterkanaal gedetecteerd.	• Verbind de surround achter-luidspreker met de LEFT SURROUND BACK SPEAKERS aansluiting als u slechts een enkele surround achter-luidspreker heeft.
E-5:NOISY	Teveel geluiden op de achtergrond.	• Probeer de automatische setup opnieuw wanneer het stiller is. • Zet lawaaiige elektrische apparatuur zoals air-conditioners (enz.) uit, of zet ze uit de buurt van de optimalisatie-microfoon.
E-6:CHECK SURR.	Wel surround achter-luidspreker(s) aangesloten, maar geen L/R surround-luidsprekers.	• Sluit uw surround-luidsprekers aan wanneer u een of meer surround achter-luidspreker(s) gebruikt.
E-7:NO MIC	De optimalisatie-microfoon is losgeraakt tijdens de automatische setup.	• Raak de optimalisatie-microfoon niet aan tijdens de automatische setup.
E-8:NO SIGNAL	De optimalisatie-microfoon kan geen testtonen detecteren.	• Controleer de instelling van de microfoon. • Controleer de aansluiting en de opstelling van de microfoon.
E-9:USER CANCEL	De automatische setup is geannuleerd door iets dat de gebruiker gedaan heeft.	• Voer de automatische setup opnieuw uit. Raak tijdens de automatische setup VOLUME (enz.) niet aan.
E-10:OTHER ERROR	Er is een DSP communicatiefout of andere complicatie opgetreden.	• Voer de automatische setup opnieuw uit.

Waarschuwingen na de automatische setup

Druk op </> om gedetailleerde informatie over individuele waarschuwingen te laten zien.

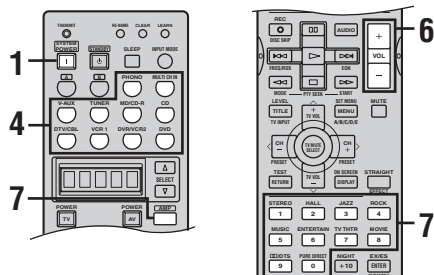
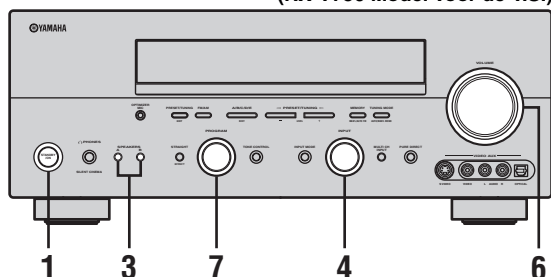
Waarschuwing	Oorzaak	Oplossing
W-1:OUT OF PHASE	De polariteit van de luidspreker is niet correct. Deze melding kan, afhankelijk van de luidspreker in kwestie, ook verschijnen wanneer deze toch correct is aangesloten.	• Controleer de polariteit van de luidspreker-aansluitingen (+ of -).
W-2:OVER 24m (80ft)	De afstand tussen de luidspreker en de luisterplek is meer dan 24 m.	• Zet de luidspreker dichterbij de luisterplek.
W-3:LEVEL ERROR	Er is teveel volumeverschil tussen de luidsprekers. (Er wordt geen niveaucorrectie gemaakt.)	• Verander de opstelling van de luidsprekers zodat alle luidsprekers in vergelijkbare omstandigheden verkeren. • Controleer de luidspreker-aansluitingen. • Gebruik luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit en vergelijkbaar vermogen. • Stel het uitgangsvolume van de subwoofer in.

- Als de ERROR of WARNING schermen verschijnen, dient u de oorzaak van het probleem op te sporen en te corrigeren en vervolgens de automatische setup opnieuw uit te voeren.
- Als de waarschuwing W-1 verschijnt, zijn er wel instellingen verricht, maar is het mogelijk dat deze niet optimaal zijn.
- Als de waarschuwingen W-2 of W-3 verschijnen, zijn er geen instellingen verricht.
- Als foutmelding E-10 herhaaldelijk verschijnt dient u contact op te nemen met een erkend YAMAHA service-centrum.

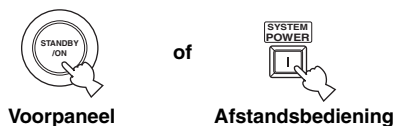
WEERGAVE

Basisbediening

(RX-V750 Model voor de V.S.)



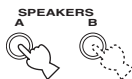
- 1 Druk op STANDBY/ON (SYSTEM POWER) op de afstandsbediening om dit toestel aan te zetten.**



- 2 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.**

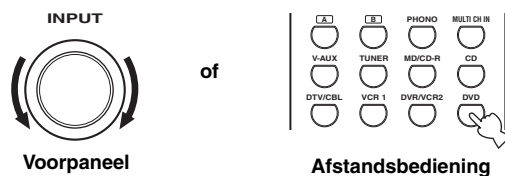
- 3 Druk op SPEAKERS A of B op het voorpaneel.**

Met elke druk op de toets wordt de bijbehorende set luidsprekers in- of uitgeschakeld.

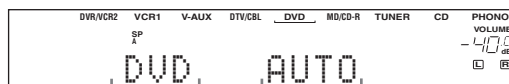


- 4 Selecteer de signaalbron.**

Gebruik INPUT (of druk op de ingangskleuzetoetsen op de afstandsbediening) om de gewenste signaalbron te selecteren.



De naam van de geselecteerde signaalbron en de ingangsfunctie worden een paar seconden lang op het display en het beeldscherm getoond.

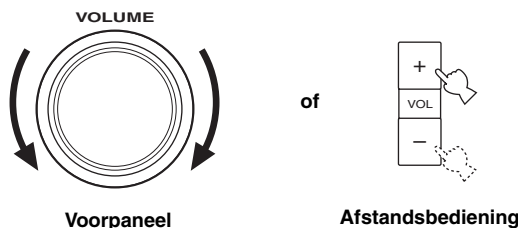


Geselecteerde signaalbron Ingangsfunctie

- 5 Start de weergave of stem af op een zender op de broncomponent.**

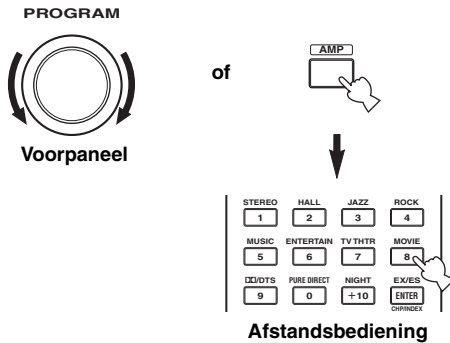
Raadpleeg de handleiding van de betreffende component.

- 6 Zet het volume op het gewenste niveau.**



7 Kies, indien gewenst, een geluidsveldprogramma.

Gebruik PROGRAM (of druk op AMP om de AMP bedieningsfunctie in te schakelen en druk vervolgens herhaaldelijk op een geluidsveldprogrammatoets) om een geluidsveldprogramma te selecteren. Zie bladzijde 48 voor details over geluidsveldprogramma's.



Luisteren met een hoofdtelefoon (SILENT CINEMA)

De "SILENT CINEMA" functie stelt u in staat naar multikanaals materiaal of filmsoundtracks, inclusief Dolby Digital en DTS surroundmateriaal, te luisteren met een normale hoofdtelefoon. "SILENT CINEMA" wordt automatisch ingeschakeld wanneer u een hoofdtelefoon aansluit op de PHONES aansluiting terwijl u luistert met de CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma's. Indien ingeschakeld zal de "SILENT CINEMA" indicator oplichten op het display op het voorpaneel.

Opmerkingen

- Dit toestel kan niet overschakelen naar de "SILENT CINEMA" functie wanneer u MULTI CH INPUT heeft geselecteerd als signaalbron.
- "SILENT CINEMA" staat buiten werking wanneer PURE DIRECT of 2ch Stereo is geselecteerd, of wanneer de STRAIGHT functie is ingeschakeld.

Toonregeling

U kunt de tonale kwaliteit regelen van de weergave via uw subwoofer, uw linker en rechter voor- en aanwezigheidsluidsprekers of uw hoofdtelefoon (indien aangesloten).

Druk herhaaldelijk op TONE CONTROL op het voorpaneel, kies tussen TREBLE (hoge tonen) en BASS (lage tonen) en daai vervolgens PROGRAM naar rechts of naar links om de gekozen tonen te versterken of te verzwakken.

- Selecteer TREBLE om de weergave van de hoge tonen te regelen.
- Selecteer BASS om de weergave van de lage tonen te regelen.

Om de toonregeling te annuleren dient u net zo vaak op TONE CONTROL te drukken tot u BYPASS heeft geselecteerd.



De instellingen voor de luidsprekers en die voor de hoofdtelefoon worden apart opgeslagen.

Opmerking

TONE CONTROL werkt niet bij weergave via de PURE DIRECT functie, of wanneer MULTI CH INPUT is geselecteerd (bladzijde 36).

Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave

Druk op MUTE op de afstandsbediening. De MUTE indicator zal gaan knipperen op het display op het voorpaneel.

Druk nog eens op MUTE om de geluidswaergave te hervatten (of druk op VOL -/+). De MUTE indicator zal van het display verdwijnen.

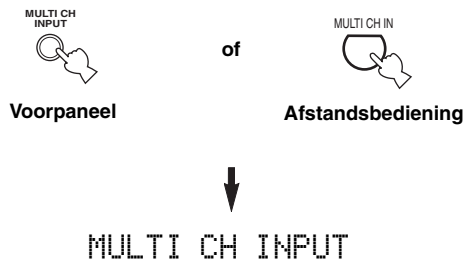


U kunt instellen hoe ver het volume verlaagd wordt (zie bladzijde 60).



■ Selecteren van MULTI CH INPUT

Druk op MULTI CH INPUT zodat "MULTI CH INPUT" op het display en op het beeldscherm verschijnt.



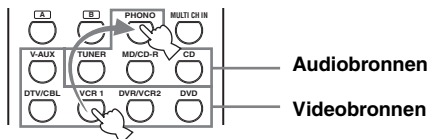
Opmerking

Wanneer "MULTI CH INPUT" wordt getoond op het display, kan er geen andere signaalbron worden weergegeven. Als u met INPUT (of één van de ingangskeuzetoetsen) een andere signaalbron wilt selecteren, druk dan eerst op MULTI CH INPUT zodat "MULTI CH INPUT" verdwijnt van het display.

■ Afspelen van video op de achtergrond

U kunt videobeelden van een videobron combineren met geluid van een audiobron. Zo kunt u bijvoorbeeld naar klassieke muziek luisteren terwijl u op uw beeldscherm kijkt naar mooie landschapsopnamen.

Gebruik de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening om de gewenste videobron te selecteren en kies vervolgens de audiobron.

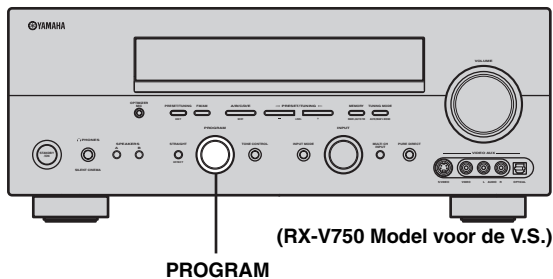


Opmerking

Als u wilt luisteren naar een signaalbron die is aangesloten op de MULTI CH INPUT aansluitingen terwijl u naar andere videobeelden kijkt, moet u eerst de videobron selecteren en vervolgens op MULTI CH INPUT drukken.

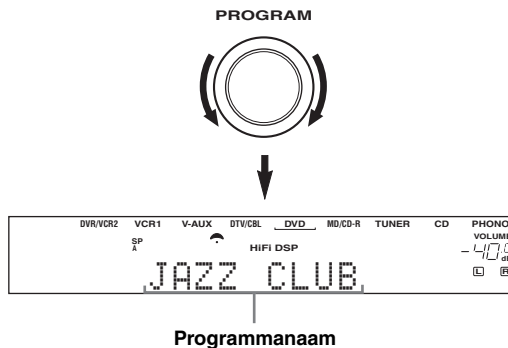
Selecteren van geluidsveldprogramma's

■ Bediening via het voorpaneel

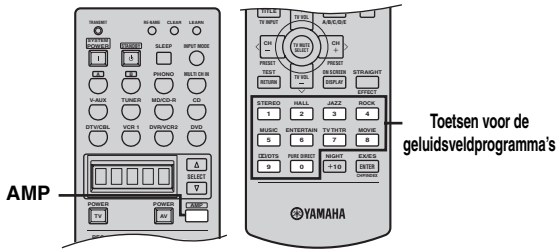


Verdraai PROGRAM om het gewenste geluidsveldprogramma te selecteren.

De naam van het geselecteerde programma zal verschijnen op het display op het voorpaneel en op het beeldscherm.

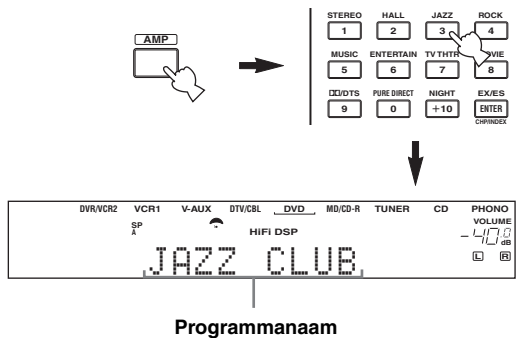


■ Afstandsbediening



Druk op AMP om de AMP bedieningsfunctie in te schakelen en druk vervolgens net zo vaak op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's tot u het gewenste programma geselecteerd heeft.

De naam van het geselecteerde programma zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw smaak, niet op basis van de naam van het programma.

Opmerkingen

- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden gebruikt wanneer u MULTI CH INPUT heeft geselecteerd.
- Signalen met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 48 kHz (met uitzondering van DTS 96/24 signalen) zullen worden teruggebracht tot 48 kHz, waarna er geluidsveldprogramma's op kunnen worden toegepast.

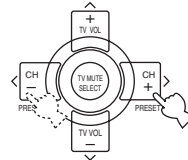
■ Genieten van multikanaals materiaal

Als u een surround achter-luidspreker heeft aangesloten, kunt u via deze functie profiteren van 6.1/7.1-kanaals weergave van multikanaals signaalbronnen met behulp van de Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital Surround EX of DTS-ES decoder.

Druk op AMP om de AMP bedieningsfunctie in te schakelen en druk vervolgens op EX/ES op de afstandsbediening om te schakelen tussen 5.1- en 6.1/7.1-kanaals weergave.



Om een decoder te selecteren, dient u herhaaldelijk op </> te drukken wanneer PLIIxMusic (enz.) wordt getoond.



AUTO (AUTO)

Wanneer er een speciale code (vlag) die door dit toestel kan worden herkend in hetingangssignaal aanwezig is, zal het toestel zelf de optimale decoder voor weergave via 6.1/7.1 kanalen selecteren.

Als het toestel de 'vlag' niet kan herkennen of als het signaal geen 'vlag' bevat, kan er niet automatisch via 6.1/7.1 kanalen worden weergegeven.

Decoders (selecteren met </>)

Afhankelijk van de formattering van het weergegeven materiaal heeft u de volgende keuzemogelijkheden.

PLIIxMovie

Voor weergave van Dolby Digital of DTS signalen via 6.1/7.1 kanalen met de Pro Logic IIx movie decoder.

PLIIxMusic

Voor weergave van Dolby Digital of DTS signalen via 6.1/7.1 kanalen met de Pro Logic IIx music decoder.

EX/ES

Voor weergave van Dolby Digital signalen via 6.1/7.1 kanalen met de Dolby Digital Surround EX decoder.

DTS signalen worden weergegeven via 6.1/7.1 kanalen met de DTS-ES decoder.

EX

Voor weergave van Dolby Digital of DTS signalen via 6.1/7.1 kanalen met de Dolby Digital Surround EX decoder.

OFF (OFF)

Er worden geen decoders gebruikt om 6.1/7.1 kanalen te creëren.



Wanneer "SURR B L/R SP" op SMLx1 of LRGx1 (zie bladzijde 58) is ingesteld, zal het surround achterkanaal worden gereproduceerd via de linker SURROUND BACK luidspreker-aansluitingen.

Opmerkingen

- Sommige discs met 6.1-kanaals materiaal hebben geen aparte signalering (vlag) die dit toestel automatisch kan detecteren. Wanneer u een dergelijke disc met 6.1-kanaals materiaal afspeelt, dient u met de hand een decoder (PLIIX Movie, PLIIX Music, EX/ES of EX) te kiezen.
- In de volgende gevallen is 6.1-kanaals weergave niet mogelijk, ook al wordt EX/ES ingedrukt:
 - Wanneer “SURR L/R SP” (zie bladzijde 57) of “SURR B L/R SP” (zie bladzijde 58) op NONE staat.
 - Wanneer de met de MULTI CH INPUT aansluitingen verbonden signaalbron wordt weergegeven.
 - Wanneer het weergegeven materiaal geen linker en rechter surroundsignalen bevat.
 - Wanneer er een Dolby Digital KARAOKE signaalbron wordt weergegeven.
 - Wanneer u “2ch Stereo” of PURE DIRECT heeft geselecteerd.
- Wanneer dit toestel wordt uitgeschakeld, zal de ingangsfunctie worden teruggezet op AUTO.
- Wanneer de DTS-ES decoder wordt toegepast op DTS 96/24 signalen, kunt u geen gebruik maken van de DTS 96/24 decodering.
- De Pro Logic IIX decoder kan niet worden gebruikt wanneer “SURR B L/R SP” op NONE is ingesteld (zie bladzijde 58).
- PLIIXMovie kan niet worden geselecteerd wanneer “SURR B L/R SP” op SMLx1 of LRGx1 (zie bladzijde 58) is ingesteld.

■ Genieten van 2-kanaals materiaal

Ingangssignalen afkomstig van 2 kanaals bronnen kunnen ook via meerdere kanalen worden weergegeven.

Druk op DDTS op de afstandsbediening om de decoder te selecteren.



Afhankelijk van het soort materiaal dat u afspeelt en uw persoonlijke voorkeuren kunt u kiezen uit de volgende decoders.

PRO LOGIC SUR. STANDARD

Standaard verwerking voor Dolby Surround bronmateriaal.

PRO LOGIC SUR. ENHANCED

Verbeterde CINEMA DSP verwerking voor Dolby Surround bronmateriaal.

PRO LOGIC IIX Movie*

Dolby Pro Logic II/IIx verwerking voor filmmateriaal.

PRO LOGIC IIX Music*

Dolby Pro Logic II/IIx verwerking voor muziekmaterial.

PRO LOGIC IIX Game*

Dolby Pro Logic II/IIx verwerking voor spelmateriaal.

DTS Neo:6 Cinema

DTS verwerking voor filmmateriaal.

DTS Neo:6 Music

DTS verwerking voor muziekmaterial.

* Gebruik de PLII/PLIIX parameter om te kiezen tussen de Pro Logic II of de Pro Logic IIX decoder (zie bladzijde 78).

Opmerking

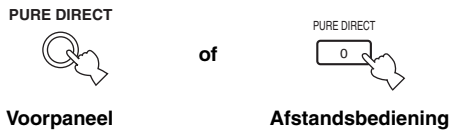
De Pro Logic IIX decoder kan niet worden gebruikt wanneer “SURR B L/R SP” op NONE is ingesteld (zie bladzijde 58).

■ Luisteren naar High Fidelity stereoweergave (PURE DIRECT)

PURE DIRECT stelt u in staat de decoders en DSP processoren van dit toestel te passeren en de videoschakelingen en het display op het voorpaneel uit te schakelen zodat u de meest natuurgetrouwe weergave verkrijgt van analoge en PCM bronmateriaal.

Druk op PURE DIRECT om deze weergavefunctie in te schakelen.

De indicator rond de toets op het voorpaneel licht op.



Het display op het voorpaneel wordt alleen ingeschakeld wanneer dat nodig is.

Druk nog eens op PURE DIRECT om de functie te annuleren.

De indicator rond de toets op het voorpaneel gaat uit en de oorspronkelijke instellingen worden hersteld.

Opmerkingen

- Om onverwacht lawaai te voorkomen mag u geen DTS gecodeerde CD's afspelen in deze stand.
- Wanneer er multikanaals signalen (Dolby Digital of DTS) binnenkomen, zal het toestel automatisch overschakelen naar de corresponderende analoge signaalbron.
- Er zal geen geluid worden weergegeven via de subwoofer.
- De volgende handelingen zijn niet mogelijk met het toestel in de PURE DIRECT functie:
 - omschakelen van het geluidsveldprogramma
 - weergeven van het OSD (in-beeld display)
 - wijzigen van SET MENU instellingen
 - alle videofuncties (video-conversie enz.)
- PURE DIRECT wordt automatisch geannuleerd wanneer het toestel uit (standby) wordt gezet.

■ Middernacht luisterfunctie

De middernacht luisterfuncties zijn ontworpen om bij lage volumes, bijvoorbeeld wanneer u 's nachts wilt luisteren, toch alles te kunnen verstaan. Kies NIGHT:CINEMA of NIGHT:MUSIC afhankelijk van wat voor materiaal u gaat afspelen.

Druk herhaaldelijk op NIGHT op de afstandsbediening om te kiezen tussen film en muziek.

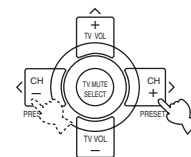
De NIGHT indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel wanneer de middernacht luisterfunctie is ingeschakeld.



- Selecteer NIGHT:CINEMA wanneer u naar een film gaat kijken om het dynamisch bereik van de soundtrack te verminderen en de gesproken tekst beter verstaanbaar te maken bij lagere volumes.
- Selecteer NIGHT:MUSIC wanneer u naar muziek wilt luisteren om alle geluiden beter verstaanbaar te maken.
- Selecteer OFF als u deze functie niet wilt gebruiken.

Druk op </> om het effectniveau in te stellen terwijl NIGHT:CINEMA of NIGHT:MUSIC getoond wordt.

Hiermee kunt u regelen hoeveel het dynamisch bereik wordt gecomprimeerd.



Afstandsbediening

Effect.Lvl: MID

- Selecteer MIN voor minimale compressie.
- Selecteer MID voor standaard compressie.
- Selecteer MAX voor maximale compressie.



De NIGHT:CINEMA en NIGHT:MUSIC instellingen worden apart opgeslagen.

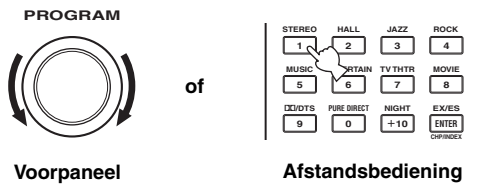
Opmerkingen

- U kunt de middernacht luisterfuncties niet gebruiken met PURE DIRECT of MULTI CH INPUT (ook al licht de NIGHT indicator op wanneer PURE DIRECT is geselecteerd).
- Hoe groot het effect is van de nachtluisterfuncties hangt mede af van het weergegeven materiaal en van uw instellingen voor surroundweergave.

Terugmengen naar 2 kanalen

U kunt naar multikanaals bronmateriaal luisteren als 2-kanaals stereoweergave.

Verdraai **PROGRAM** (of druk op **STEREO** op de afstandsbediening) en selecteer **2ch Stereo**.



2ch Stereo

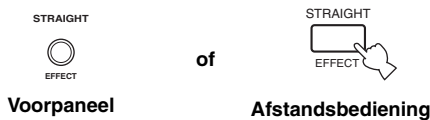


U kunt een subwoofer gebruiken met dit programma wanneer SWFR of BOTH is ingesteld bij "BASS OUT".

Luisteren naar onveranderde ingangssignalen

In de **STRAIGHT** functie zal tweekanaals stereomateriaal alleen via de linker en rechter voor-luidsprekers worden weergegeven. Multikanaals materiaal zal rechtstreeks via de diverse kanalen worden weergegeven zonder verdere toevoeging van effecten.

Druk op **STRAIGHT (EFFECT)** en selecteer **STRAIGHT**.



STRAIGHT

Druk nog eens op **STRAIGHT (EFFECT)** zodat "STRAIGHT" verdwijnt van het display wanneer u de geluidseffecten weer wilt inschakelen.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP stelt u in staat te profiteren van de CINEMA DSP programma's zonder surround-luidsprekers. Dit programma maakt virtuele luidsprekers om het oorspronkelijke geluidsveld te reproduceren. Als u geen surround-luidsprekers heeft, zal Virtual CINEMA DSP automatisch worden ingeschakeld wanneer u een CINEMA DSP geluidsveldprogramma selecteert.

Opmerking

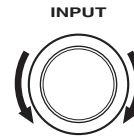
In de volgende gevallen zal Virtual CINEMA DSP niet in werking treden, ook al staat "SURR L/R SP" op NONE (zie bladzijde 57):

- Wanneer u **MULTI CH INPUT** heeft geselecteerd als signaalbron.
- Wanneer er een hoofdtelefoon in de **PHONES** aansluiting zit.

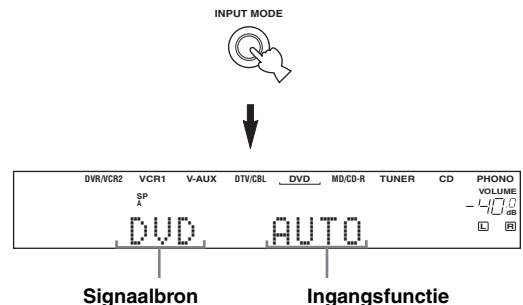
Selecteren van ingangsfuncties

Dit toestel is uitgerust met allerlei ingangsaansluitingen. U kunt als volgt bepalen wat voor ingangssignalen u wilt gebruiken.

1 Verdraai **INPUT** om de gewenste signaalbron te selecteren.



2 Druk op **INPUT MODE** om de ingangsfunctie te selecteren. In de meeste gevallen kunt u gewoon **AUTO** gebruiken.



Signaalbron	Ingangsfunctie
AUTO	Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde: 1) Digitale signalen* 2) Analoge signalen
DTS	Alleen DTS gecodeerde digitale signalen zullen worden geselecteerd. Als er geen DTS signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.
ANALOG	Er zullen alleen analoge signalen worden geselecteerd. Als er geen analoge signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.

* Wanneer het toestel een Dolby Digital of DTS signaal detecteert, zal de decoder automatisch overschakelen naar het bijbehorende geluidsveldprogramma.



U kunt zelf bepalen welke ingangsfunctie zal worden ingeschakeld wanneer de stroom wordt ingeschakeld (zie bladzijde 62).

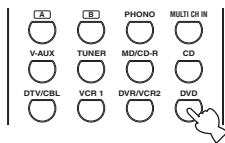
Opmerkingen

- Wanneer u DTS gecodeerd CD/LDs weergeeft met de ingangsfunctie op AUTO:
 - Dit toestel zal automatisch overschakelen naar de DTS decoder functie. Het toestel blijft in de DTS functie (en de **dts** indicator kan blijven knipperen) tot maximaal 30 seconden nadat de weergave van het DTS bronmateriaal is afgelopen. Om de DTS functie met de hand te annuleren moet u op INPUT MODE drukken en opnieuw AUTO selecteren.
 - De DTS decoder functie kan uitvallen wanneer u langer dan 30 seconden aan het zoeken of overslaan bent. Om dit te voorkomen dient u op INPUT MODE te drukken en DTS te selecteren.
- Als het digitale uitgangssignaal van de speler op de een of andere manier bewerkt is, is het misschien niet meer mogelijk het DTS signaal te decoderen, ook al bestaat er een digitale verbinding tussen de speler en dit toestel.

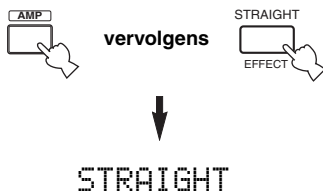
Tonen van informatie over de signaalbron

U kunt het type, de formattering en de bemonsteringsfrequentie van het huidige ingangssignaal laten zien.

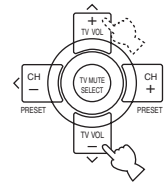
1 Selecteer de signaalbron.



2 Druk op AMP om de AMP bedieningsfunctie in te schakelen en druk vervolgens op STRAIGHT (EFFECT) zodat "STRAIGHT" op het display verschijnt.



3 Druk op ^/∨ om de volgende informatie over het ingangssignaal te laten verschijnen.



(Formattering) De formattering van het signaal wordt getoond. Wanneer het toestel geen digitaal signaal kan detecteren, wordt er automatisch overgeschakeld naar analoog.

in Aantal bronkanalen in het ingangssignaal. Bijvoorbeeld een multikanaals soundtrack met 3 voorkanalen, 2 surroundkanalen en een LFE kanaal, zal worden getoond als "3/2/LFE".

fs Bemonsteringsfrequentie. Wanneer het toestel de bemonsteringsfrequentie niet kan bepalen, zal "Unknown" verschijnen.

rate Bitsnelheid. Wanneer het toestel de bitsnelheid niet kan bepalen, zal "Unknown" verschijnen.

f19 Signalering (vlag) die in DTS of Dolby Digital signalen is meegecodeerd en die dit toestel in staat stelt automatisch van decoder te wisselen.

AFSTEMMEN (RX-V750)

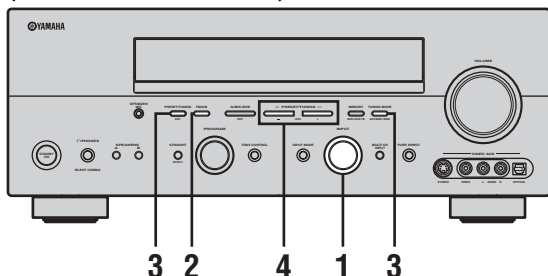
Automatisch en handmatig afstemmen

U kunt op 2 manieren afstemmen op een radiozender: automatisch of met de hand.

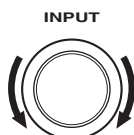
Automatisch afstemmen gaat goed wanneer u sterke signalen ontvangt en er weinig storing is.

■ Automatisch afstemmen

(RX-V750 Model voor de V.S.)



- 1 Verdraai INPUT om TUNER als signaalbron te selecteren.



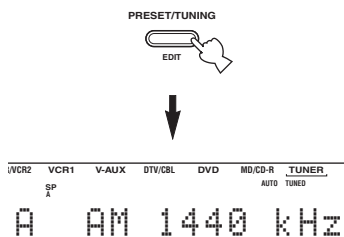
- 2 Druk op FM/AM om de radioband te kiezen. "FM" of "AM" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



- 3 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de AUTO indicator op het display oplicht.

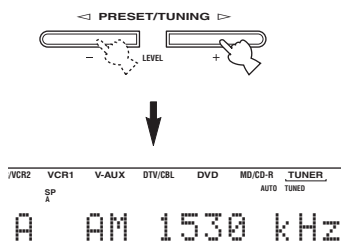


Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, kunt u niet afstemmen. Druk op PRESET/TUNING (EDIT) om de dubbele punt (:) uit te schakelen.



- 4 Druk één keer op PRESET/TUNING </> om het automatisch afstemmen te laten beginnen.

Druk op > om af te stemmen op een hogere frequentie, of op < om af te stemmen op een lagere frequentie.



Wanneer er is afgestemd op een zender, zal de TUNED indicator oplichten en zal de frequentie waarop is afgestemd worden getoond op het display.

Handmatig afstemmen

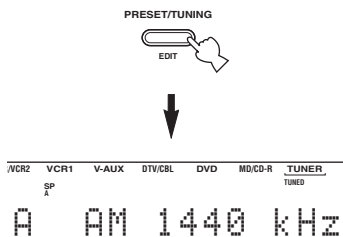
Als het signaal van de zender waar u op wilt afstemmen te zwak is, moet u er met de hand op afstemmen. Handmatig afstemmen op een FM zender zal automatisch de ontvangst naar mono overschakelen om de kwaliteit van de ontvangst te verbeteren.

1 Selecteer TUNER en de gewenste radioband volgens de stappen 1 en 2 onder "Automatisch afstemmen".

2 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de AUTO indicator van het display verdwijnt.



Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, kunt u niet afstemmen. Druk op PRESET/TUNING (EDIT) om de dubbele punt (:) uit te schakelen.



3 Druk op PRESET/TUNING </> om met de hand af te stemmen op de gewenste zender.

Houd de toets ingedrukt om de frequentie doorlopend te laten veranderen.

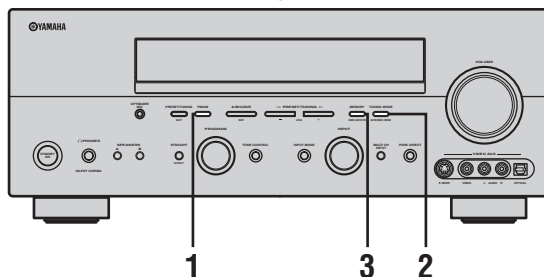


Zenders voorprogrammeren

Automatisch voorprogrammeren van FM zenders

Met de automatische voorprogrammering kunt u FM zenders voorprogrammeren. Met deze functie zal het toestel automatisch afstemmen op FM zenders met een goede ontvangst en deze, op volgorde, opslaan tot een maximum van 40 (8 zenders in 5 groepen, A1 t/m E8). U kunt vervolgens gemakkelijk via de bijbehorende voorkeuzenummers afstemmen op de voorgeprogrammeerde zenders.

(RX-V750 Model voor de V.S.)



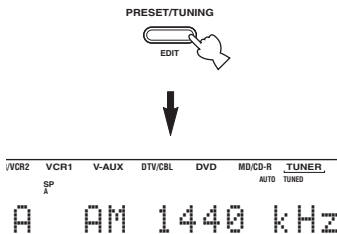
1 Druk op FM/AM en selecteer de FM band.



2 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de AUTO indicator op het display oplicht.

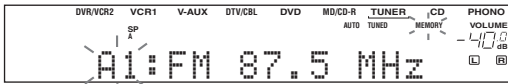


Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, kunt u niet afstemmen. Druk op PRESET/TUNING (EDIT) om de dubbele punt (:) uit te schakelen.



3 Houd MEMORY (MAN'L/AUTO FM) tenminste 3 seconden ingedrukt.

Het voorkeuzenummer en de MEMORY en AUTO indicators gaan knipperen. Na ongeveer 5 seconden zal het automatisch voorprogrammeren beginnen vanaf de huidige frequentie naar hogere frequenties.



Wanneer het automatisch voorprogrammeren klaar is, zal de frequentie voor de laatst voorgeprogrammeerde zender op het display getoond worden.

Opmerkingen

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- Als het aantal voorgeprogrammeerde zenders niet tot het maximum 40 (E8) komt, konden er met het automatisch voorprogrammeren niet meer zenders gevonden worden.
- Alleen FM zenders met een voldoende sterke ontvangst worden opgeslagen bij het automatisch voorprogrammeren. Als u een zwakkere zender wilt opslaan, dient u hierop met de hand af te stemmen bij mono-ontvangst en kunt u de zender opslaan via de procedure onder "Zenders handmatig voorprogrammeren".

Andere mogelijkheden bij het automatisch voorprogrammeren

U kunt instellen vanaf welk voorkeuzenummer het toestel FM zenders zal opslaan en/of beginnen met zoeken in lagere frequenties.

Nadat u bij stap 3 op MEMORY heeft gedrukt:

- 1 Druk op A/B/C/D/E en dan op PRESET/TUNING </> om het voorkeuzenummer te selecteren waaronder de eerst gevonden zender zal worden opgeslagen. Het automatisch voorprogrammeren stopt wanneer voorkeuzenummer E8 bereikt is.
- 2 Druk op PRESET/TUNING (EDIT) om de dubbele punt (:) te laten verdwijnen en druk dan op PRESET/TUNING </> om te zoeken in lagere frequenties.

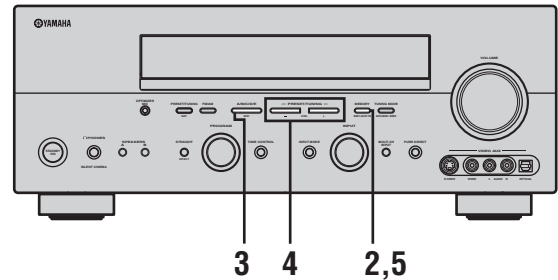
Geheugen back-up

De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat, wanneer de stekker uit het stopcontact is, of wanneer de stroomvoorziening tijdelijk wordt onderbroken door een stroomstoring. Wanneer echter de stroomvoorziening langer dan een week onderbroken wordt, zullen de voorkeuzezenders gewist worden. In een dergelijk geval zult u de zenders opnieuw op één van de aangegeven manieren moeten opslaan.

Zenders handmatig voorprogrammeren

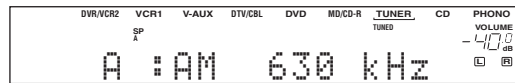
U kunt ook met de hand maximaal 40 zenders (8 zenders in 5 groepen, A1 t/m E8) voorprogrammeren.

(RX-V750 Model voor de V.S.)



1 Stem af op een zender.

Zie bladzijde 39 voor aanwijzingen over hoe u moet afstemmen op een zender.



Wanneer er is afgestemd op een zender zal de bijbehorende frequentie op het display getoond worden.

2 Druk op MEMORY (MAN'L/AUTO FM).

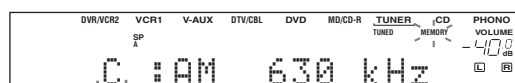
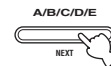
De MEMORY indicator knippert ongeveer 5 seconden.



Knippert

3 Druk net zo vaak op A/B/C/D/E tot u de gewenste voorkeuzegroep geselecteerd heeft (A t/m E) terwijl de MEMORY indicator aan het knipperen is.

De letter van de gekozen groep zal nu verschijnen. Controleer of de dubbele punt (:) inderdaad verschijnt op het display.

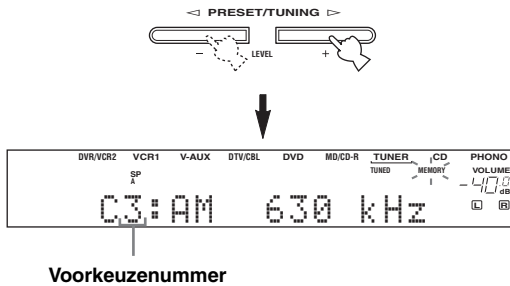


Voorkeuzegroep

- 4 Druk op PRESET/TUNING </> om een voorkeuzenummer (1 t/m 8) te selecteren terwijl de MEMORY indicator aan het knipperen is.**

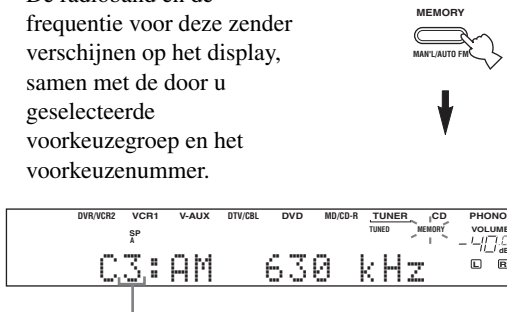
Druk op > om een hoger voorkeuzenummer te selecteren.

Druk op < om een lager voorkeuzenummer te selecteren.



- 5 Druk op MEMORY (MAN'L/AUTO FM) op het voorpaneel terwijl de MEMORY indicator aan het knipperen is.**

De radioband en de frequentie voor deze zender verschijnen op het display, samen met de door u geselecteerde voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer.



Laat zien dat de getoonde zender is opgeslagen als C3.

- 6 Herhaal de stappen 1 t/m 5 om andere zenders op te slaan.**

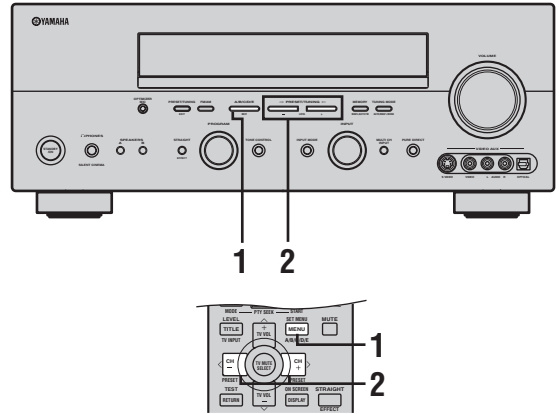
Opmerkingen

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- De soort ontvangst (stereo of mono) wordt samen met de frequentie van de zender opgeslagen.

Selecteren van voorkeuzezenders

U kunt op de gewenste zender afstemmen door eenvoudigweg het voorkeuzenummer waaronder die zender is opgeslagen te selecteren.

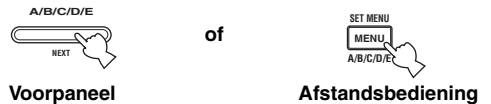
(RX-V750 Model voor de V.S.)



Wanneer u deze handeling uitvoert met de afstandsbediening, moet u eerst op TUNER drukken om de afstandsbediening in de tunerfunctie te zetten.

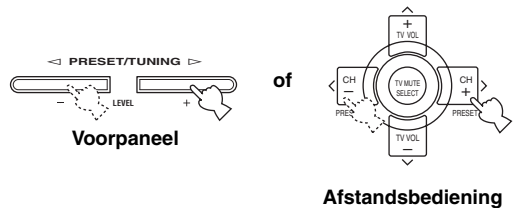
- 1 Druk op A/B/C/D/E om de voorkeuzegroep te selecteren.**

De letter van de voorkeuzegroep verschijnt op het display op het voorpaneel en verandert met elke druk op de toets.



- 2 Druk op PRESET/TUNING </> (PRESET </>) op de afstandsbediening) om het voorkeuzenummer (1 t/m 8) te selecteren.**

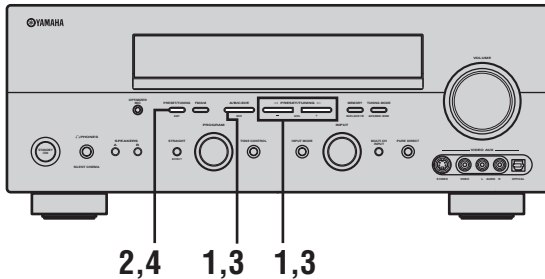
De voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer verschijnen op het display op het voorpaneel, samen met de radioband en de frequentie, en de TUNED indicator zal oplichten.



Omwisselen van voorkeuzezenders

U kunt twee voorkeuzezenders van plaats laten wisselen. In het voorbeeld hieronder ziet u hoe u voorkeuzezender "E1" van plaats kunt laten wisselen met voorkeuzezender "A5".

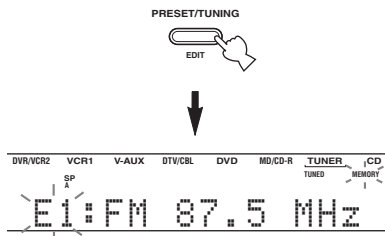
(RX-V750 Model voor de V.S.)



- 1** Selecteer voorkeuzezender "E1" met A/B/C/D/E en PRESET/TUNING </>. Zie "Selecteren van voorkeuzezenders".

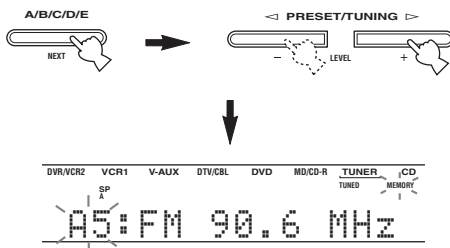
- 2** Houd PRESET/TUNING (EDIT) tenminste 3 seconden ingedrukt.

De "E1" en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



- 3** Selecteer voorkeuzezender "A5" met A/B/C/D/E en PRESET/TUNING </>.

De "A5" en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



- 4** Druk nog eens op PRESET/TUNING (EDIT).

De zenders onder de twee voorkeuzenummers worden nu omgewisseld.



Ontvangst van RDS zenders

RDS (Radio Data Systeem) is een systeem voor gegevensoverdracht dat door FM zenders in een groot aantal landen worden gebruikt. De RDS functies worden verzorgd door zenders in een netwerk.

Dit toestel is geschikt voor verschillende soorten RDS gegevens, zoals PS (Programma Service naam), PTY (Programmatype), RT (Radio Tekst), CT (Klok-tijd), EON (Enhanced Other Networks; Verbeterde service andere netwerken) wanneer er wordt afgestemd op RDS zenders.

■ PS (Program Service name) functie:

De naam van de RDS zender waarop is afgestemd zal worden getoond.

■ PTY (Program Type) functie:

RDS zenders maken onderscheid tussen 15 soorten programma's.

NEWS	Nieuws
AFFAIRS	Actualiteiten
INFO	Algemene informatie
SPORT	Sport
EDUCATE	Educatief
DRAMA	Theater
CULTURE	Cultuur
SCIENCE	Wetenschap
VARIED	Licht amusement
POP M	Pop
ROCK M	Rock
M.O.R. M	Middle-of-the-road muziek (easy-listening)
LIGHT M	Licht klassiek
CLASSICS	Klassiek
OTHER M	Overige muziek

■ RT (Radio Text) functie:

Informatie over het programma (de titel van het muziekstuk, naam van de artiest enz.) op de RDS zender waar u op afgestemd heeft kan tot maximaal 64 alfanumerieke tekens, inclusief het trema, op het display worden getoond. Als er andere tekens worden gebruikt voor de RT gegevens, zullen deze worden aangegeven met een streepje.

■ CT (Clock Time) functie:

De tijd op dit moment wordt getoond en elke minuut bijgewerkt.

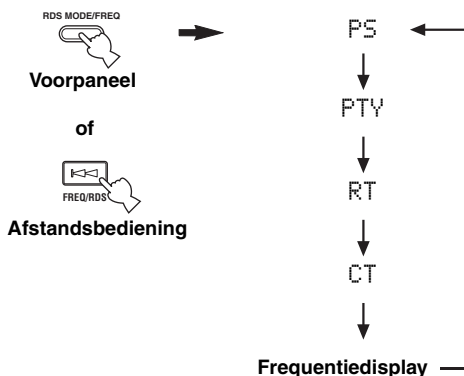
In het geval deze gegevens wegvallen, kan "CT WAIT" verschijnen.

■ EON (Enhanced Other Networks):

Zie "De EON functie" op de volgende bladzijde.

Wijzigen van de RDS functie

Er zijn vier manieren waarop de RDS gegevens getoond kunnen worden. De PS, PTY, RT en/of CT indicators die corresponderen met de RDS gegevens die door de huidige zender verzorgd worden zullen oplichten op het display op het voorpaneel. Druk herhaaldelijk op RDS MODE/FREQ (of op FREQ/RDS op de afstandsbediening) om de diverse RDS gegevens die worden verzorgd door deze zender te tonen zoals hieronder aangegeven.



Wanneer u deze handeling uitvoert met de afstandsbediening, moet u eerst op TUNER drukken om de afstandsbediening in de tunerfunctie te zetten.

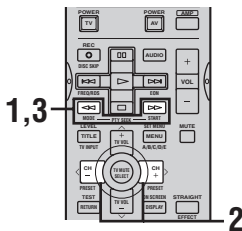
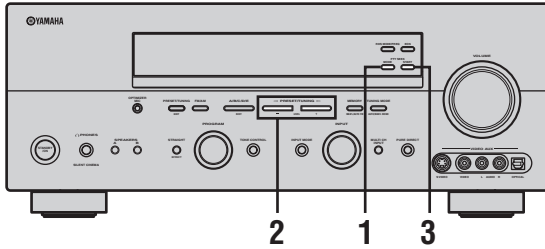
Opmerkingen

- Druk niet op RDS MODE/FREQ tot de RDS indicator op het display op het voorpaneel oplicht. Er zal niets kunnen veranderen wanneer u eerder op de toets drukt. De reden hiervoor is dat het toestel nog niet alle benodigde RDS gegevens van de zender ontvangen heeft.
- RDS gegevens of diensten die niet door de zender worden aangeboden kunnen niet worden geselecteerd.
- Dit toestel kan geen gebruik maken van de RDS gegevens indien het ontvangen signaal te zwak is. Voor met name de RT functie is een grote hoeveelheid gegevens nodig, dus het kan gebeuren dat de RT functie niet beschikbaar is, terwijl andere RDS functies (PS, PTY, enz.) wel naar behoren functioneren.
- Wanneer de ontvangst slecht is kunnen er mogelijk helemaal geen RDS gegevens worden ontvangen. Druk in een dergelijk geval op TUNING MODE zodat de AUTO indicator van het display verdwijnt. Alhoewel hierdoor op handmatig afstemmen wordt oversgeschakeld, is het mogelijk dat er nu wel RDS gegevens verschijnen wanneer u overschakelt naar de RDS functie.
- Als de ontvangst gestoord wordt door externe omstandigheden terwijl u afgestemd heeft op een RDS zender, is het mogelijk dat de RDS gegevensoverdracht plotseling wordt onderbroken en dat de melding "...WAIT" op het display op het voorpaneel verschijnt.

De PTY SEEK functie

U kunt het door u gewenste programmatype kiezen en het toestel vervolgens automatisch alle voorgeprogrammeerde RDS zenders laten afzoeken naar een zender die een programma van dat type aan het uitzenden is.

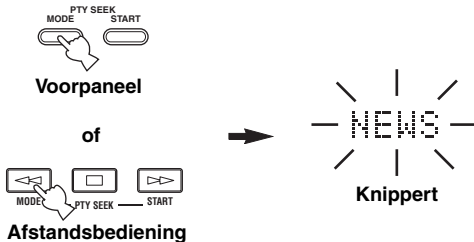
(RX-V750 Modellen voor Europa)



Wanneer u deze handeling uitvoert met de afstandsbediening, moet u eerst op TUNER drukken om de afstandsbediening in de tunerfunctie te zetten.

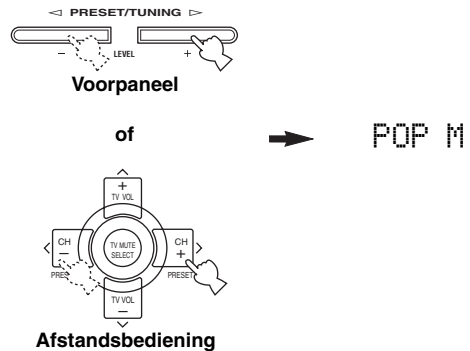
1 Druk op PTY SEEK MODE om het toestel in de PTY SEEK zoekfunctie te zetten.

Het type van het programma dat op dit moment wordt ontvangen, of "NEWS", gaat knipperen op het display op het voorpaneel.



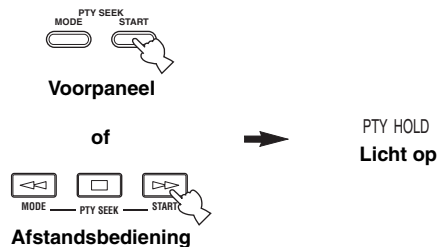
2 Druk op PRESET/TUNING </> (of op PRESET </>) op de afstandsbediening om het gewenste programmatype te selecteren.

Het geselecteerde programmatype verschijnt op het display op het voorpaneel.



3 Druk op PTY SEEK START om alle voorgeprogrammeerde RDS zenders af te zoeken.

Het geselecteerde programmatype blijft knipperen op het display op het voorpaneel en de PTY HOLD indicator licht op terwijl er naar een geschikte zender gezocht wordt.



- Het toestel stopt met zoeken zodra er een zender gevonden is die een programma van het geselecteerde type uitzendt.
- Als de gevonden zender niet naar uw wens is, kunt u nog eens op PTY SEEK START drukken. Het toestel gaat dan op zoek naar een andere zender die het gewenste programmatype uitzendt.

■ Annuleren van deze functie

Druk twee keer op PTY SEEK MODE.

De EON functie

Deze functie maakt gebruik van de EON gegevens die worden uitgezonden door het RDS zendernetwerk. Als u een bepaald programmatype selecteert (NEWS, INFO, AFFAIRS of SPORT), zal dit toestel automatisch alle voorgeprogrammeerde RDS zenders die een uitzending van het gewenste type in hun zendschema hebben opgenomen opzoeken en overschakelen naar de nieuwe zender wanneer de uitzending van het gewenste soort programma begint.

Opmerking

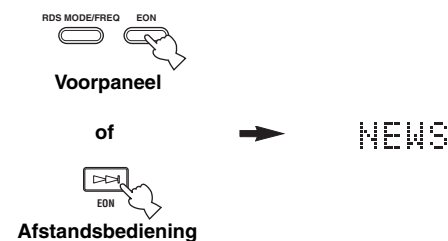
Deze functie kan alleen worden gebruikt wanneer u heeft afgestemd op een RDS zender die EON gegevens aanbiedt. Wanneer u heeft afgestemd op een dergelijke zender, zal de EON indicator op het display op het voorpaneel oplichten.

1 Controleer of de EON indicator inderdaad verschijnt op het display op het voorpaneel.

Als de EON indicator niet oplicht, stem dan af op een andere RDS zender waarbij de EON indicator wel oplicht.

2 Druk een paar keer op EON en selecteer het gewenste programmatype (NEWS, INFO, AFFAIRS of SPORT).

Het geselecteerde programmatype verschijnt op het display op het voorpaneel.



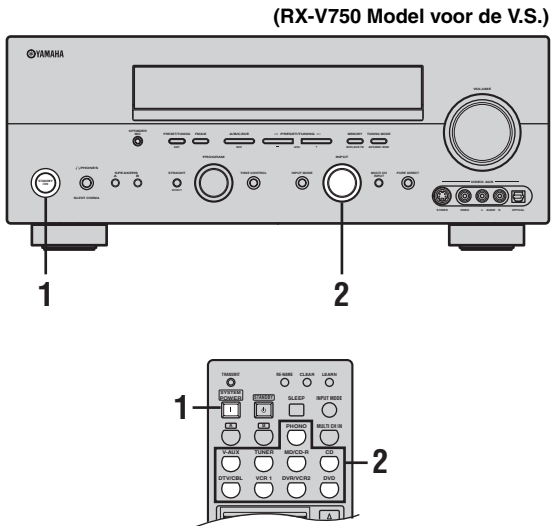
- Zodra een voorgeprogrammeerde RDS zender begint met de uitzending van een programma van het gewenste type, zal het toestel automatisch van het huidige programma daarnaar overschakelen. (EON indicator knippert.)
- Wanneer de uitzending van het programma van het geselecteerde type afgelopen is, zal het toestel weer terugkeren naar de oorspronkelijke zender (of een ander programma op dezelfde zender).

■ Annuleren van deze functie

Druk net zo vaak op EON tot er geen programmatype meer op het display op het voorpaneel staat.

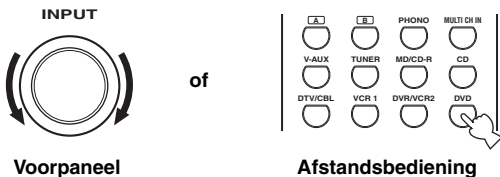
OPNEMEN

Opname-instellingen en andere handelingen dienen te worden verricht op de opname-apparatuur. Raadpleeg eventueel de handleidingen van de betreffende componenten.



1 Zet dit toestel en alle aangesloten componenten aan.

2 Selecteer de signaalbron waarvan u wilt opnemen.



3 Start de weergave (of stem af op een zender) op de broncomponent.

4 Start de opname op de opnemende component.



Maak een test-opname voor u aan de echte opname begint.

Opmerkingen

- Wanneer dit toestel uit (standby) staat, kunt u niet opnemen tussen op dit toestel aangesloten componenten.
- De instellingen van TONE CONTROL, VOLUME, "SPEAKER LEVEL" (bladzijde 59) en eventuele geluidsveldprogramma's hebben geen invloed op de opnamen.
- Er kunnen geen opnamen gemaakt worden van een signaalbron via de MULTI CH INPUT aansluitingen van dit toestel.
- S-Video en composiet videosignalen worden gescheiden verwerkt door dit toestel. Daarom kunt u bij het opnemen of kopiëren van videosignalen van een component die alleen is aangesloten op een S-Video aansluiting (of alleen op een composiet video-aansluiting) alleen een S-Video signaal (of alleen een composiet video signaal) opnemen met uw VCR.
- Digitale signalen die binnenkomen via de DIGITAL INPUT aansluitingen worden niet ten behoeve van uw opnamen gereproduceerd via de analoge AUDIO OUT (L/R) aansluitingen. Op dezelfde manier worden analoge signalen die binnenkomen via de AUDIO IN (L/R) aansluitingen niet gereproduceerd via de DIGITAL OUTPUT aansluiting. Als uw signaalbron alleen digitaal (of alleen analoog) is aangesloten, kunt u dus ook alleen maar digitale (of alleen analoge) signalen opnemen.
- Een bepaalde signaalbron wordt niet gereproduceerd via hetzelfde REC OUT kanaal. (Hetingangssignaal van VCR 1 IN wordt bijvoorbeeld niet gereproduceerd via VCR 1 OUT.)
- Controleer de regelingen met betrekking tot het auteursrecht in het gebied waar u zich bevindt voor u opnamen gaat maken van platen, CD's, radio enz. Opnemen van auteursrechtelijk beschermd materiaal kunnen inbreuk maken op de op het materiaal rustende rechten.

Als u videomateriaal weergeeft met gescramblede of gecodeerde signalen die moeten voorkomen dat het materiaal gekopieerd wordt, is het mogelijk dat deze signalen de weergave zelf storen.

Speciale overwegingen bij het opnemen van DTS materiaal

Het DTS signaal bestaat uit een digitale bitstream. Als u probeert digitale opnamen te maken van de DTS bitstream, zal er slechts ruis worden opgenomen. Als u dit toestel wilt gebruiken om DTS materiaal op te nemen, moet u een aantal dingen in gedachten houden en dient u de volgende instellingen te verrichten.

Voor DVD's en CD's met DTS gecodeerd materiaal en met een speler die geschikt is voor DTS weergave, dient u de handleiding van de speler te volgen en deze zo in te stellen dat de speler een analoog signaal produceert.

GELUIDSVELDPROGRAMMA BESCHRIJVINGEN

Dit toestel is uitgerust met diverse zeer preciese digitale decoders waarmee u kunt profiteren van multikanaals weergave van vrijwel elke geluidsbron (stereo of multikanaals). Dit toestel is tevens voorzien van een YAMAHA digitale geluidsveldprogramma (DSP) processor met een aantal geluidsveldprogramma's waarmee u uw luister-ervaring een extra dimensie kunt geven. De meeste van deze geluidsveldprogramma's zijn preciese digitale nabootsingen van de werkelijke akoestische omstandigheden in beroemde concertzalen, theaters en bioscopen.



De YAMAHA CINEMA DSP functies zijn geheel compatibel met alle Dolby Digital, DTS en Dolby Surround bronnen. Zet de ingangsfunctie op AUTO (zie bladzijde 37) zodat dit toestel automatisch kan overschakelen naar de juiste digitale decoder voor het binnenkomende ingangssignaal.

Opmerkingen

- De DSP geluidsveldprogramma's van dit toestel zijn natuurgetrouwe reproducties van echte akoestische omgevingen, samengesteld aan de hand van exacte metingen verricht in de betreffende ruimtes zelf. Op deze manier kunt u de variaties waarnemen in de weerkaatsingen van voren, achteren, links en rechts.
- Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw smaak en voorkeuren, niet alleen op basis van de naam van het programma.

Voor film/video bronnen

U kunt kiezen uit de volgende geluidsvelden wanneer u film- of videomateriaal afspeelt. De met "MULTI" aangeduide geluidsvelden kunnen worden gebruikt met multikanaals signaalbronnen, zoals DVD, digitale TV enz. De met "2-CH" aangeduide kunnen worden gebruikt met 2-kanaals (stereo) bronnen zoals TV programma's, videobanden enz.

Programma	Kenmerken	Bronnen
STEREO: 2ch Stereo	Brengt multikanaals materiaal terug tot 2 kanalen (links en rechts) of geeft 2-kanaals materiaal onveranderd weer.	MULTI 2-CH
MUSIC VIDEO	Dit programma produceert een enthousiaste atmosfeer en geeft u het gevoel alsof u echt bij een jazz of rock concert bent.	
ENTERTAINMENT: Game	Dit programma geeft de geluidswaergave bij videospelletjes een diepe en ruimtelijke dimensie.	
TV THEATER: Mono Movie	Dit programma is bedoeld voor de reproductie van mono videomateriaal (zoals oude films). Het programma produceert optimale natrillingen om het geluid ook alleen met het aanwezigheidsveld diepte te kunnen geven.	
TV THEATER: Variety/Sports	Alhoewel het aanwezigheidsveld relatief smal is, zorgt het surround geluidsveld voor de akoestiek van een grote concertzaal. Dit effect verbetert de geluidswaergave van allerlei TV programma's, zoals nieuws, amusementsshows, muziek- en sportprogramma's.	
MOVIE THEATER: Spectacle	CINEMA DSP verwerking. Dit programma zorgt voor een zeer weids geluidsveld, zoals in een 70-mm bioscoop. Het oorspronkelijke geluid wordt zeer precies en gedetailleerd weergegeven, waardoor het geluidsveld en het beeld bijzonder echt lijken. Dit is ideaal voor Dolby Surround, Dolby Digital of DTS gecodeerd videomateriaal (vooral groots opgezette films).	
MOVIE THEATER: Sci-Fi	CINEMA DSP verwerking. Dit programma zorgt voor duidelijke waergave van gesproken tekst en geluidseffecten in een vorm die opgang doet in science fiction films, zodat er een weidse cinematografische ruimte wordt gecreëerd temidden van de koude stilte. U kunt zo beter genieten van science fiction films in een virtuele geluidsruijme met Dolby Surround, Dolby Digital en DTS gecodeerd materiaal dat gebruik maakt van de meest geavanceerde technieken.	
MOVIE THEATER: Adventure	CINEMA DSP verwerking. Dit programma is ideaal voor een preciese reproductie van de nieuwste 70-mm films en films met multikanaals soundtracks. Het geluidsveld bootst dat van de nieuwste bioscopen na, zodat de natrillingen in het geluidsveld zelf zo veel mogelijk beperkt worden.	
MOVIE THEATER: General	CINEMA DSP verwerking. Dit programma is bedoeld voor de reproductie van 70-mm films en films met multikanaals soundtracks en wordt gekenmerkt door een zacht en weids geluidsveld.	

Programma	Kenmerken	Bronnen
DOLBY DIGITAL: SUR. STANDARD	Standaard 5.1-kanaals verwerking voor Dolby Digital bronmateriaal.	MULTI
DOLBY DIGITAL: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking voor Dolby Digital bronmateriaal.	
DD D+PLIIx Movie: SUR. STANDARD	Standaard 6.1/7.1-kanaals verwerking (Dolby Pro Logic IIx Movie) voor Dolby Digital materiaal.	
DD D+PLIIx Movie: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP 6.1/7.1-kanaals verwerking (Dolby Pro Logic IIx Movie) voor Dolby Digital bronmateriaal.	
DOLBY D EX: SUR. STANDARD	Standaard 6.1-kanaals verwerking voor Dolby Digital bronmateriaal.	
DOLBY D EX: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP 6.1-kanaals verwerking (Dolby Digital EX) voor Dolby Digital bronmateriaal.	
DTS: SUR. STANDARD	Standaard 5.1-kanaals verwerking voor DTS bronmateriaal.	
DTS 96/24: SUR. STANDARD	Standaard 5.1-kanaals verwerking voor 96-kHz/24-bit DTS bronmateriaal.	
DTS: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking voor DTS en 96-kHz/24-bit DTS bronmateriaal.	
DTS+PLIIx Movie: SUR. STANDARD	Standaard 6.1/7.1-kanaals verwerking (Dolby Pro Logic IIx Movie) voor DTS materiaal.	
DTS+PLIIx Movie: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP 6.1/7.1-kanaals verwerking (Dolby Pro Logic IIx Movie) voor DTS bronmateriaal.	
DTS+DOLBY EX: SUR. STANDARD	Standaard 6.1-kanaals verwerking (Dolby Digital EX) voor DTS materiaal.	
DTS+DOLBY EX: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP 6.1-kanaals verwerking (Dolby Digital EX) voor DTS bronmateriaal.	
DTS ES Mtrx6.1: SUR. STANDARD	Standaard 6.1-kanaals verwerking (DTS-ES Matrix) voor DTS materiaal.	
DTS ES Mtrx6.1: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking (DTS-ES Matrix) voor DTS materiaal.	
DTS ES Disc6.1: SUR. STANDARD	Standaard 6.1-kanaals verwerking (DTS-ES Discrete) voor DTS materiaal.	
DTS ES Disc6.1: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking (DTS-ES Discrete) voor DTS materiaal.	

Programma	Kenmerken	Bronnen
PRO LOGIC: SUR. STANDARD	Standaard verwerking voor Dolby Surround bronmateriaal.	2-CH
PRO LOGIC: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking voor Dolby Surround bronmateriaal.	
PRO LOGIC IIx: PLIIx Movie	Dolby Pro Logic IIx verwerking voor filmmateriaal.*	
PRO LOGIC II: PLII Movie	Dolby Pro Logic II verwerking voor filmmateriaal.*	
PRO LOGIC IIx: PLIIx Game	Dolby Pro Logic IIx verwerking voor spelmateriaal.*	
PRO LOGIC II: PLII Game	Dolby Pro Logic II verwerking voor spelmateriaal.*	
DTS: Neo:6 Cinema	DTS verwerking voor filmmateriaal.	

* U kunt kiezen tussen Pro Logic IIx of Pro Logic II verwerking met de PLII/PLIIx instelling op bladzijde 78.

Voor muziek materiaal

U kunt kiezen uit de volgende geluidsvelden bij weergave van muziek, zoals CD's, FM/AM uitzendingen, cassettes enz.

Programma	Kenmerken	Bronnen
CONCERT HALL	HiFi DSP verwerking. Een klassieke doosvormige concertzaal met ongeveer 1700 stoelen. De zuilen en ingewikkelde versieringen zorgen voor zeer complexe reflecties en voor een volle en rijke geluidswaergave.	MULTI 2-CH
JAZZ CLUB	HiFi DSP verwerking. Dit is het geluidsveld vlak voor het podium in "The Bottom Line", de befaamde New Yorkse jazz club. Er is plaats voor 300 mensen links en rechts en het geluidsveld biedt een realistische en levendige waergave.	
ROCK CONCERT	HiFi DSP verwerking. Het ideale programma voor levendige, dynamische rockmuziek. De gegevens voor dit programma werden opgenomen in de "hottest" rock club in LA. U bevindt zich virtueel in het midden links in de zaal.	
ENTERTAINMENT: Disco	HiFi DSP verwerking. Dit programma bootst de akoestiek na van een wervelende disco in het hart van een grote stad. De geluidswaergave is krachtig en zeer geconcentreerd. Het wordt ook gekenmerkt door een grote energie en directheid.	
DD D+PLIIx Music: SUR. STANDARD	Standaard Dolby Digital en Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziek.	MULTI
DD D+PLIIx Music: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP Dolby Digital en Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziekbronnen.	
DTS+PLIIx Music: SUR. STANDARD	Standaard DTS en Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziek.	
DTS+PLIIx Music: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP DTS en Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziekbronnen.	
STEREO: 2ch Stereo	2-kanaals (links en rechts) waergave.	2-CH
STEREO: 7ch Stereo	Wordt gebruikt om stereomateriaal weer te geven via alle luidsprekers (in stereo). Dit geeft een groter geluidsveld en is ideaal voor achtergrondmuziek bij feesten en partijen enz.	
PRO LOGIC IIx: PLIIx Music	Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziekmateriaal.*	
PRO LOGIC II: PLII Music	Dolby Pro Logic II verwerking voor muziekmateriaal.*	
DTS:Neo:6 Music	DTS verwerking voor muziekmateriaal.	

* U kunt kiezen tussen Pro Logic IIx of Pro Logic II verwerking met de PLII/PLIIx instelling op bladzijde 78.

GEAVANCEERDE BEDIENING

Selecteren van de OSD (in-beeld display) weergavefunctie

U kunt de bedieningsinformatie van dit toestel op een beeldscherm laten weergeven. Als u de SET MENU en geluidsveldprogramma instellingen op een beeldscherm laat weergeven, zijn de beschikbare mogelijkheden en parameters veel makkelijker af te lezen dan op het display op het voorpaneel.

1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

2 Druk herhaaldelijk op ON SCREEN om de OSD weergavefunctie te veranderen.

De instelling van de OSD weergavefunctie verandert als volgt: volledige weergave, verkorte weergave en uit.



Volledige weergave

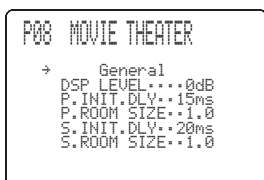
Laat altijd zowel de geluidsveldprogramma parameter instellingen zien als de inhoud van het display op het voorpaneel.

Verkorte weergave

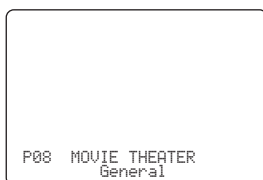
Laat eventjes beneden aan het scherm de inhoud van het display op het voorpaneel zien telkens wanneer het toestel bediend wordt.

Display uit

Alleen handelingen met ON SCREEN worden getoond. Het OSD (in-beeld display) wordt in ieder geval weergegeven wanneer u SET MENU of de testtoonfunctie gebruikt, ook al staat OSD op "Display uit".



Volledige weergave



Verkorte weergave

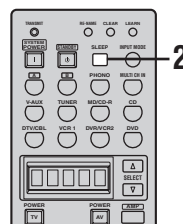
Opmerkingen

- Het OSD signaal wordt niet gereproduceerd via de REC OUT aansluiting en zal niet worden opgenomen.
- U kunt het OSD aan (grijze achtergrond) of uit zetten wanneer er geen videobron wordt weergegeven (of wanneer de broncomponent is uitgeschakeld) via "DISPLAY SET" (zie bladzijde 63).

Gebruiken van de slaaptimer

Met deze functie kunt het toestel zichzelf uit (standby) laten schakelen na een door u bepaalde tijd. Deze slaaptimer is bijvoorbeeld handig wanneer u gaat slapen terwijl uw installatie nog aan het spelen of opnemen is. De slaaptimer schakelt ook automatisch de op de AC OUTLET(S) netstroomaansluitingen aangesloten externe apparatuur uit.

■ Instellen van de slaaptimer

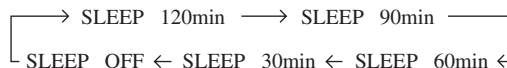


1 Selecteer de gewenste signaalbron en start de weergave op de broncomponent.

2 Druk herhaaldelijk op SLEEP om de gewenste tijd in te stellen.



Met elke druk op SLEEP zal het display op het voorpaneel als volgt veranderen. De SLEEP indicator knippert terwijl u de tijd voor de slaaptimer aan het instellen bent.



De SLEEP indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel en het display keert terug naar het geselecteerde geluidsveldprogramma.

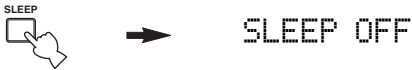
SLEEP indicator



■ Annuleren van de slaaptimer

Druk net zo vaak op SLEEP tot "SLEEP OFF" op het display op het voorpaneel verschijnt.

Na een paar seconden zal "SLEEP OFF" verdwijnen en de SLEEP indicator uit gaan.

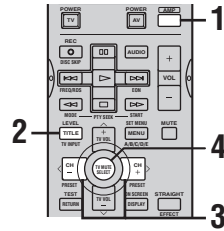


U kunt de slaaptimer ook annuleren door met STANDBY op de afstandsbediening (of STANDBY/ON op het voorpaneel) het toestel uit (standby) te zetten.

Handmatig instellen van de luidsprekersniveaus

U kunt het uitgangsniveau van de luidsprekers instellen terwijl u naar muziek aan het luisteren bent. Dit is ook mogelijk wanneer u een signaal dat via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomt afspeelt.

Vergeet niet dat hierdoor de instellingen gemaakt via de "AUTO SETUP" (bladzijde 26), "SPEAKER LEVEL" (bladzijde 59) en "Gebruiken van de testtoon" (bladzijde 54) zullen worden vervangen.



1 Druk op AMP.

2 Druk net zo vaak op LEVEL tot u de luidspreker geselecteerd heeft die u wilt instellen.

FRONT L	Linker voor-luidsprekerniveau
CENTER	Midden-luidsprekerniveau
FRONT R	Rechter voor-luidsprekerniveau
SUR. R	Rechter surround-luidsprekerniveau
SUR. B. R	Rechter surround achter-luidsprekerniveau
SUR. B. L	Linker surround achter-luidsprekerniveau
SUR. L	Linker surround-luidsprekerniveau
SWFR	Subwooferniveau
PRES	Aanwezigheidsluidspreker-niveau



Wanneer u op LEVEL heeft gedrukt, kunt u de gewenste luidspreker ook selecteren met \wedge / \vee .

3 Druk op </> om het uitgangsniveau (volume) van de luidspreker te regelen.

Het instelbereik loopt van +10 dB t/m -10 dB.

4 Druk op SELECT wanneer u klaar bent met instellen.



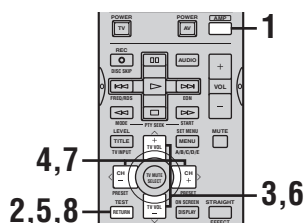
De handeling kan ook worden uitgevoerd met de bedieningsorganen op het voorpaneel. Druk net zo vaak op NEXT tot u de gewenste luidspreker geselecteerd heeft en druk vervolgens op LEVEL +/- om het uitgangsniveau (volume) daarvan in te stellen.

Gebruiken van de testtoon

Met de testtoon kunt u met de hand uw luidsprekerniveaus op elkaar afstemmen. Vergeet niet dat hierdoor de instellingen gemaakt via de "AUTO SETUP" (bladzijde 26), "SPEAKER LEVEL" (bladzijde 59) en "Handmatig instellen van de luidsprekerniveaus" (bladzijde 53) zullen worden vervangen. Gebruik de testtoon om de luidsprekers zo af te stellen dat ze op de luisterplek allemaal even hard klinken.

Opmerking

De testtoon kan niet worden ingeschakeld wanneer er een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting zit. Haal de hoofdtelefoon uit de PHONES aansluiting.



■ Weergeven van de testtoon via de PRESENCE luidsprekers

6 Druk herhaaldelijk op ^ / ∨ om de luidspreker die u de testtoon wilt laten weergegeven te selecteren.

TEST FRONT	Voor-luidsprekers
TEST PRESENCE	Aanwezigheidsluidsprekers
TEST PRES L	Linker aanwezigheidsluidsprekers
TEST PRES R	Rechter aanwezigheidsluidsprekers

7 Druk op </> om het volume van de aanwezigheidsluidsprekers in te stellen.

8 Druk op TEST wanneer u klaar bent met instellen.

De testtoon zal nu stoppen.

1 Druk op AMP.

2 Druk op TEST.

Het toestel zal nu de testtoon produceren.

3 Druk net zo vaak op ^ / ∨ tot u de luidspreker geselecteerd heeft die u wilt instellen.

TEST LEFT	Linker voor-luidspreker
TEST CENTER	Midden-luidspreker
TEST RIGHT	Rechter voor-luidspreker
TEST SUR. R	Rechter surround-luidspreker
TEST SUR. B. R	Rechter surround achter-luidspreker
TEST SUR. B. L	Linker surround achter-luidspreker
TEST SUR. L	Linker surround-luidspreker
TEST SUBWOOFER	Subwoofer

4 Druk op </> om het volume van de luidsprekers in te stellen.

5 Druk op TEST wanneer u klaar bent met instellen.

De testtoon zal nu stoppen.

Als PRESENCE SP bij "SPEAKER SET" is ingesteld op YES, kunt u het volume van de aanwezigheidsluidsprekers instellen (ga door naar stap 6).

SET MENU

Met behulp van het SET MENU (instelmenu) kunt u allerlei systeeminstellingen wijzigen en kunt u de manier waarop het toestel werkt aanpassen aan uw voorkeuren. Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

■ AUTO SETUP

Hiermee kunt u opgeven welke luidspreker-instellingen de automatische setup zal verrichten en kunt u de automatische setup in werking stellen (zie bladzijde 26).

■ MANUAL SETUP

Hiermee kunt u met de hand luidspreker- en systeeminstellingen wijzigen.

1 SOUND MENU

Hiermee kunt u met de hand alle luidspreker-instellingen wijzigen, de kwaliteit en de toonkleur van de weergave van uw systeem aanpassen of compenseren voor eventueel vertraagde videoweergave bij gebruik van LCD monitoren of projectoren.



De meeste instellingen in het SOUND MENU worden automatisch uitgevoerd wanneer u de automatische setup (zie bladzijde 26) doet. U kunt het SOUND MENU gebruiken voor verdere instellingen, maar we raden u aan om toch eerst de automatische setup te doen.

Onderdeel	Kenmerken	Bladzijde
A) SPEAKER SET	Selecteren van de afmetingen van de luidsprekers, de luidsprekers voor weergave van lage tonen en de crossover frequentie.	57
B) SPEAKER LEVEL	Instellen van het uitgangsniveau van elke luidspreker.	59
C) SP DISTANCE	Instellen van de vertraging voor elke luidspreker.	59
D) CENTER GEO	Instellen van de klankkleur (toon) van de midden-luidspreker.	60
E) LFE LEVEL	Instellen van het uitgangsniveau van het LFE kanaal bij Dolby Digital of DTS signalen.	60
F) DYNAMIC RANGE	Instellen van het dynamisch bereik bij Dolby Digital of DTS signalen.	60
G) AUDIO SET	Hiermee bepaalt u het dempingsniveau (Mute), de vertraging en de hoogte van de weergave van de voor- en middenkanalen.	60
H) PR/SB SELECT	Hiermee bepaalt u of de surround achter- of de aanwezigheidsluidsprekers uw voorkeur hebben wanneer beide zijn aangesloten.	61

2 INPUT MENU

Hiermee kunt u digitale in-/uitgangen opnieuw toewijzen, de ingangsfunctie selecteren of uw signaalbronnen andere namen geven.

Onderdeel	Kenmerken	Bladzijde
A) I/O ASSIGNMENT	Toewijzen van aansluitingen aan de daarmee verbonden componenten.	61
B) INPUT MODE	Selecteren van de begininstelling van de ingangsfunctie voor de signaalbron.	62
C) INPUT RENAME	Hiermee kunt u een signaalbron een andere naam geven.	62

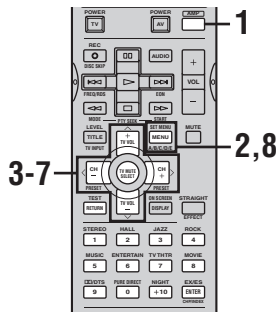
3 OPTION MENU

Wijzigen van de optionele systeeminstellingen.

Onderdeel	Kenmerken	Bladzijde
A) DISPLAY SET	Instellen van de helderheid van het display en het omzetten van videosignalen.	63
B) MEMORY GUARD	Vergrendelen van instellingen voor de geluidsveldprogramma's en andere SET MENU instellingen.	63
C) PARAM. INI	Initialiseren van de instellingen voor een groep geluidsveldprogramma's.	64
D) ZONE SET	Opgeven van de locatie van de luidsprekers die zijn verbonden met de SPEAKERS B aansluitingen.	64

Gebruiken van het SET MENU

Gebruik de afstandsbediening om de menu's te openen en de instellingen te verrichten.



U kunt SET MENU instellingen wijzigen terwijl het toestel aan het weergeven is.

Opmerking

Sommige SET MENU instellingen kunnen niet worden gewijzigd terwijl het toestel in de Cinema of Music middernacht luisterfunctie staat.

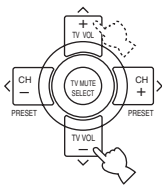
1 Druk op AMP.



2 Druk op SET MENU.

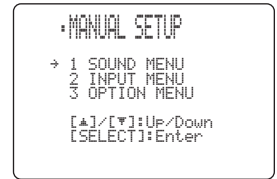
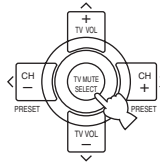


3 Druk op ^ / v en selecteer MANUAL SETUP.



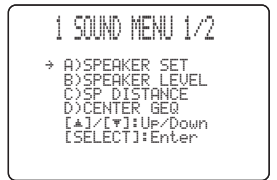
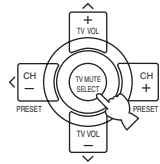
4 Druk op SELECT om de MANUAL SETUP te openen.

1 SOUND MENU zal op het display op het voorpaneel verschijnen.

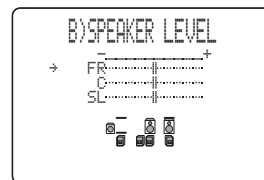


5 Druk op ^ / v om het gewenste menu te selecteren.

6 Druk op SELECT om het gewenste menu te openen.



7 Druk op ^ / v om het onderdeel dat u wilt instellen te selecteren en druk vervolgens op </> om de bijbehorende instelling te wijzigen.



Herhaal deze handeling om de diverse instellingen te selecteren en te wijzigen.

Druk op RETURN om terug te keren naar het vorige menu.

8 Druk op SET MENU om af te sluiten wanneer u klaar bent.



Geheugen back-up

De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat. Wanneer echter de stekker uit het stopcontact gehaald wordt of de stroomvoorziening om een andere reden langer dan een week onderbroken wordt, zullen de opgeslagen gegevens verloren gaan. In een dergelijk geval dient u de instellingen opnieuw te maken.

1 SOUND MENU

Via dit menu kunt u met de hand luidspreker-instellingen wijzigen of compenseren voor vertraging in de videoweergave bij gebruik van LCD schermen of projectoren. De meeste instellingen in het SOUND MENU worden automatisch uitgevoerd wanneer u de automatische setup (zie bladzijde 26) doet.



■ Luidspreker-instelling A>SPEAKER SET

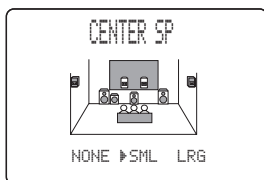
Via dit menu kunt u met de hand de luidspreker-instellingen wijzigen.



Als u niet tevreden bent met de door uw luidsprekers geproduceerde lage tonen, kunt u deze instellingen aanpassen aan uw voorkeuren.

Midden-luidspreker CENTER SP

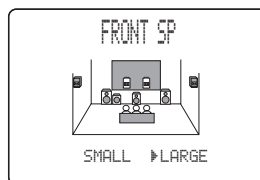
Keuzes: NONE, **SML**, LRG



- Selecteer NONE als u geen midden-luidspreker heeft. Het toestel zal in dat geval alle signalen voor de midden-luidspreker naar de linker en rechter voor-luidsprekers sturen.
- Selecteer SML als u een kleine midden-luidspreker heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit het middenkanaal naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met "LFE/BASS OUT".
- Selecteer LRG als u een grote midden-luidspreker heeft. Het toestel zal zo het hele toonbereik van het middenkanaal naar de midden-luidspreker sturen.

Voor-luidsprekers FRONT SP

Keuzes: SMALL, **LARGE**

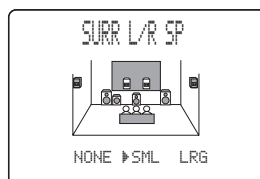


- Selecteer SMALL als u kleine voor-luidsprekers heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit het voorkanaal naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met "LFE/BASS OUT".
- Selecteer LARGE als u grote voor-luidsprekers heeft. Het toestel zal zo het hele toonbereik van de linker en rechter voorkanalen naar de linker en rechter voor-luidsprekers sturen.

Linker/rechter surround-luidsprekers

SURR L/R SP

Keuzes: NONE, **SML**, LRG



- Selecteer NONE als u geen surround-luidsprekers heeft. Hierdoor wordt het toestel in de Virtual CINEMA DSP stand gezet (zie bladzijde 37) en zal de surround achter-luidspreker (SURR B L/R SP) automatisch op NONE worden ingesteld.
- Selecteer SML als u kleine linker en rechter surround-luidsprekers heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit het surroundkanaal naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met "LFE/BASS OUT".
- Selecteer LRG als u grote linker en rechter surround-luidsprekers heeft. Het hele toonbereik van het surroundkanaal zal naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd.

Surround achter-luidsprekers SURR B L/R SPKeuzes: NONE, SMLx1, **SMLx2**, LRGx1, LRGx2

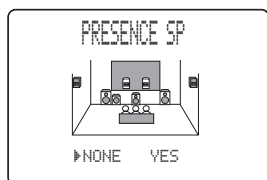
- Selecteer NONE als u geen surround achter-luidspreker heeft. Het toestel zal in dat geval alle signalen voor het surround achterkanaal naar de linker en rechter surround-luidsprekers sturen.
- Selecteer SMLx1 als u één kleine surround achter-luidspreker heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit het surround-achterkanaal naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met “LFE/BASS OUT” en de rest van het signaal zal naar de linker surround achter-luidspreker worden gestuurd.
- Selecteer SMLx2 als u 2 kleine surround achter-luidsprekers heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit de surround achterkanalen naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met “LFE/BASS OUT”.
- Selecteer LRGx1 als u één grote surround achter-luidspreker heeft. Het toestel zal zo het hele toonbereik van het surround achterkanaal naar de linker surround achter-luidspreker sturen.
- Selecteer LRGx2 als u 2 grote surround achter-luidsprekers heeft. Het toestel zal zo het hele toonbereik van het surround achterkanaal naar de surround achter-luidsprekers sturen.

Opmerking

Als u SMLx1 of LRGx1 selecteert, dient u de luidspreker aan te sluiten op de linker SURROUND BACK luidspreker-aansluitingen.

Aanwezigheidsluidsprekers PRESENCE SP

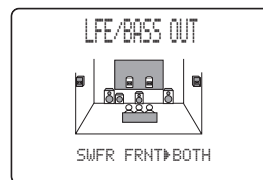
Keuzes: NONE, YES



- Selecteer NONE als u geen aanwezigheidsluidsprekers heeft.
- Selecteer YES als u aanwezigheidsluidsprekers heeft.

Lage tonen weergave LFE/BASS OUT

De lage tonen (bass) kunnen naar de subwoofer en/of de linker en rechter voor-luidsprekers worden gestuurd als dat beter overeenkomt met de karakteristieken van uw systeem. Deze instelling bepaalt ook waar het LFE (Lage Frequentie Effecten) kanaal in Dolby Digital en DTS signalen naartoe wordt gestuurd.

Keuzes: SWFR, FRNT, **BOTH**

- Selecteer SWFR als u een subwoofer aangesloten heeft. Het LFE kanaal en de lage tonen uit andere kanalen worden nu in overeenstemming met de luidspreker-instellingen naar de subwoofer gestuurd.
- Selecteer FRNT als u geen subwoofer gebruikt. Het LFE kanaal en de lage tonen uit andere kanalen worden nu in overeenstemming met de luidspreker-instellingen naar de voor-luidsprekers gestuurd (ook al had u oorspronkelijk de voor-luidsprekers op SML ingesteld).
- Selecteer BOTH als u een subwoofer heeft aangesloten en u de lage tonen voor beide voorkanalen zowel via de voor-luidsprekers als via de subwoofer wilt laten weergeven. Het LFE kanaal en de lage tonen uit andere kanalen worden ook naar de subwoofer gestuurd in overeenstemming met de luidspreker-instellingen. Gebruik deze functie om lage tonen te benadrukken met behulp van de subwoofer bij weergave van bijvoorbeeld CD's.

Crossover frequentie CROSS OVER

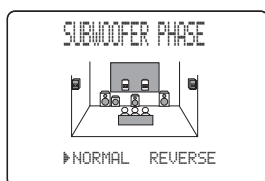
Met deze functie kunt u de crossover (afsnij) frequentie instellen voor alle lage tonen. Alle frequenties beneden de ingestelde frequentie zullen naar de subwoofer worden gedirigeerd.

Keuzes: 40Hz, 60Hz, **80Hz**, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 160Hz, 200Hz

Subwooferfase SUBWOOFER PHASE

Als de lage tonen niet of onduidelijk worden weergegeven, kunt u hiermee de frequentie-fase van uw subwoofer omschakelen.

Keuzes: **NORMAL** (normaal), **REVERSE** (tegengesteld)

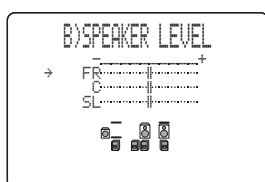


- Selecteer **NORMAL** als u de fase voor uw subwoofer niet wilt omkeren.
- Selecteer **REVERSE** om de fase voor uw subwoofer om te keren.

Luidsprekerniveau B)SPEAKER LEVEL

Deze mogelijkheid stelt u in staat met de hand de balans te bepalen tussen het volume (luidsprekerniveau) van de linker voor- of linker surround-luidspreker en elk van de bij **SPEAKER SET** (bladzijde 57) geselecteerde luidsprekers.

Keuzes: -10,0 dB t/m +10,0 dB



- **FR** instellen van de balans tussen de linker en de rechter voor-luidspreker.
- **C** instellen van de balans tussen de linker voor- en de midden-luidspreker.
- **SL** instellen van de balans tussen de linker voor- en de linker surround-luidspreker.
- **SBL*** instellen van de balans tussen de linker surround- en de linker surround achter-luidspreker.
- **SBR*** instellen van de balans tussen de linker surround- en de rechter surround achter-luidspreker.
- **SR** instellen van de balans tussen de linker surround- en de rechter surround-luidspreker.
- **SWFR** instellen van de balans tussen de linker voor-luidspreker en de subwoofer.
- **PRES** instellen van de balans tussen de voor- en de aanwezigheidsluidsprekers.

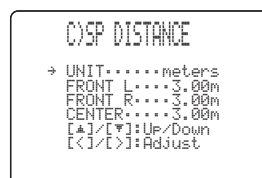
* SB zal verschijnen als u slechts een enkele surround achter-luidspreker heeft geselecteerd bij **SURR B L/R SP** (bladzijde 58).



Gebruik de testtoonfunctie (zie bladzijde 54) om uw instellingen te ijken.

Luidspreker afstand C)SP DISTANCE

Met deze functie kunt u met de hand de afstand van elke luidspreker tot de luisterplek invoeren en zo de vertraging voor het bijbehorende kanaal instellen. In het ideale geval zouden alle luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterplek moeten staan. Maar in de meeste gevallen is dat praktisch gezien niet mogelijk. Daarom moet de weergave van luidsprekers die eigenlijk te dichtbij staan heel eventjes vertraagd worden, zodat het geluid van alle luidsprekers op hetzelfde moment op de luisterplek arriveert.

**Eenheid UNIT**

Keuzes: meters (m), feet (ft)

Begininstelling:

Modellen voor de V.S. en Canada: feet (ft)

Overige modellen: meters (m)

- Selecteer meters om de afstanden van de luidsprekers in meters in te kunnen voeren.
- Selecteer feet om de afstanden van de luidsprekers in voeten (feet) in te kunnen voeren.

Luidspreker afstanden

Keuzes: 0,3 t/m 24,00 m

- **FRONT L** instellen van de afstand van de linker voor-luidspreker. Begininstelling: 3,0 m
- **FRONT R** instellen van de afstand van de rechter voor-luidspreker. Begininstelling: 3,0 m
- **CENTER** instellen van de afstand van de midden-luidspreker. Begininstelling: 3,0 m
- **SURR L** instellen van de afstand van de linker surround-luidspreker. Begininstelling: 3,0 m
- **SURR R** instellen van de afstand van de rechter surround-luidspreker. Begininstelling: 3,0 m
- **SB L*** instellen van de afstand van de linker surround achter-luidspreker. Begininstelling: 2,10 m
- **SB R*** instellen van de afstand van de rechter surround achter-luidspreker. Begininstelling: 2,10 m
- **SWFR** instellen van de afstand van de subwoofer. Begininstelling: 3,0 m
- **PRES L** instellen van de afstand van de linker aanwezigheidsluidspreker. Begininstelling: 3,0 m
- **PRES R** instellen van de afstand van de rechter aanwezigheidsluidspreker. Begininstelling: 3,0 m

* SURR B zal verschijnen als u slechts een enkele surround achter-luidspreker heeft geselecteerd bij **SURR B L/R SP** (bladzijde 58).

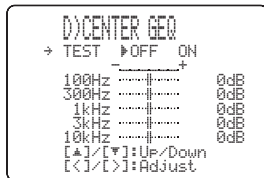
■ Grafische equalizer voor het middenkanaal D)CENTER GEO

Met deze functie kunt u de geluidsweggeving via het middenkanaal te aanpassen met de ingebouwde 5-banden grafische equalizer, dat de toonkwaliteit van de middenluidspreker overeenkomt met die van de voorluidsprekers.

U kunt de instelling verrichten terwijl u naar de huidige signaalbron luistert, of luisterend naar een testtoon.

U kunt 5 frequentiebanden apart instellen: 100Hz, 300Hz, 1kHz, 3kHz, 10kHz

Keuzes: -6 t/m +6 dB



- Selecteer ON om de linker voor- en de midden-luidspreker een testtoon te laten produceren en stel aan de hand daarvan de toonkwaliteit van de midden-luidspreker in.
- Selecteer OFF om de testtoon te stoppen en de op dit moment geselecteerde signaalbron weer te laten geven.
- Druk op ^ / v en selecteer de frequentieband.
- Druk op < / > om de geselecteerde frequentieband in te stellen.

■ Niveau Lage Frequentie Effecten E)LFE LEVEL

Deze functie stelt u in staat het volume (uitgangsniveau) van het LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal aan te passen aan uw subwoofer of hoofdtelefoon. Het LFE kanaal zorgt voor de weergave van speciale effecten met zeer lage tonen bij bepaalde passages. Deze instelling treedt alleen in werking bij weergave wanneer dit toestel Dolby Digital of DTS signalen decodeert.

Keuzes: -20 t/m 0 dB



Luidspreker SPEAKER

Kies deze mogelijkheid om het LFE niveau bij weergave via uw luidsprekers in te stellen.

Hoofdtelefoon HEADPHONE

Kies deze mogelijkheid om het LFE niveau bij weergave via uw hoofdtelefoon in te stellen.

Opmerking

Afhankelijk van de instellingen bij "LFE LEVEL" is het mogelijk dat sommige signalen niet via de SUB WOOFER OUTPUT aansluiting worden gereproduceerd.

■ Dynamisch bereik F)DYNAMIC RANGE

Via deze instelling kunt u instellen hoeveel het dynamisch bereik moet worden gecomprimeerd voor uw luidsprekers of uw hoofdtelefoon. Deze instelling treedt alleen in werking wanneer dit toestel Dolby Digital of DTS signalen decodeert.

Keuzes: MIN (minimum), STD (standaard), MAX (maximum)



Luidspreker SP

Kies deze mogelijkheid om de compressie bij weergave via uw luidsprekers in te stellen.

Hoofdtelefoon HP

Kies deze mogelijkheid om de compressie bij weergave via uw hoofdtelefoon in te stellen.

- Selecteer MIN als u regelmatig bij een laag volume wilt luisteren.
- Selecteer STD voor algemeen gebruik.
- Selecteer MAX om het grootste dynamische bereik te behouden.

■ Audio instellingen G)AUDIO SET

Hiermee kunt algemene audio instellingen voor dit toestel wijzigen.



Geluid tijdelijk uit AUDIO MUTE

U kunt zelf bepalen hoeveel het volume verlaagd moet worden wanneer u deze functie gebruikt.

Keuzes: **MUTE**, -20 dB

- Selecteer MUTE om de geluidsweggeving helemaal te stoppen.
- Selecteer -20 dB om het huidige volume met 20 dB te verlagen.

Audio vertraging AUDIO DELAY

U kunt de geluidsweggeving vertragen zodat deze synchroniek loopt met de videobeelden. Dit is soms nodig bij gebruik van bepaalde LCD monitors of projectoren.

Keuzes: 0 t/m 160 ms

Dialoog-lift DIALG.LIFT

Hiermee kunt u de DIALG.LIFT parameter aan of uit zetten (zie bladzijde 78). Met deze parameter bepaalt u de schijnbare hoogte van de geluidswaergave via de voor- en middenkanalen (dialoog, vocalen enz.) door sommige elementen uit de voor- en middenkanalen toe te wijzen aan de aanwezigheidsluidsprekers.

Keuzes: **OFF**, **ON**

- Selecteer OFF om het DIALG.LIFT effect uit te zetten.
- Selecteer ON om het DIALG.LIFT effect aan te zetten.

Opmerking

“DIALG.LIFT” verschijnt alleen wanneer “PRESENCE SP” op YES is gezet (zie bladzijde 58).

■ Aanwezigheids-/surround achterkanaal keuze H)PR/SB SELECT

U kunt ervoor kiezen de voorkeur te geven aan hetzij uw surround achter-luidsprekers, hetzij uw aanwezigheidsluidsprekers bij het afspelen van materiaal met signalen voor een surround achterkanaal met de CINEMA DSP geluidsveldprogramma's.

Keuzes: **PRch**, **SBch**



- Selecteer PRch als u uw aanwezigheidsluidsprekers wilt gebruiken, ook wanneer er wel een surround achterkanaal binnenkomt. De signalen voor het surround achterkanaal zullen worden weergegeven via de surround-luidsprekers.
- Selecteer SBch als u uw surround achter-luidsprekers wilt gebruiken wanneer er een surround achterkanaal wordt gedetecteerd door een CINEMA DSP programma. Eventuele signalen voor een aanwezigheidskanaal zullen worden weergegeven via de voor-luidsprekers.

2 INPUT MENU

Hiermee kunt u digitale in-/uitgangen opnieuw toewijzen, de ingangsfunctie selecteren of uw signaalbronnen andere namen geven.

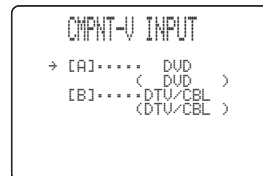
**■ Toewijzen van in-/uitgangsaansluitingen****A) I/O ASSIGNMENT**

U kunt de aansluitingen toewijzen aan andere componenten als de begininstellingen van dit toestel niet overeenkomen met uw voorkeuren. Wijzig de volgende instellingen om de respectievelijke aansluitingen toe te wijzen aan andere apparatuur en uiteindelijk meer componenten te kunnen aansluiten.

Wanneer de ingangsaansluitingen opnieuw zijn toegewezen, kunt u de daarbij behorende component selecteren als signaalbron met INPUT op het voorpaneel of met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening.

Voor de COMPONENT VIDEO aansluitingen A en B

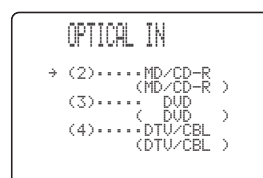
Keuzes: **DVD**, **V-AUX**, **DTV/CBL**, **VCR 1**, **DVR/VCR2**

**Voor OPTICAL OUTPUT aansluiting 1**

Keuzes: **MD/CD-R**, **TUNER (DSP-AX750SE)**, **CD**, **V-AUX**, **DTV/CBL**, **VCR 1**, **DVD**, **PHONO**, **DVR/VCR2**

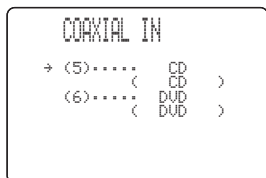
**Voor de OPTICAL INPUT aansluitingen 2, 3 en 4**

Keuzes: **CD**, **DTV/CBL**, **VCR 1**, **DVD**, **PHONO**, **DVR/VCR2**, **MD/CD-R**, **TUNER (DSP-AX750SE)**



Voor de COAXIAL INPUT aansluitingen 5 en 6

Keuzes: TUNER (DSP-AX750SE), CD, V-AUX, DTV/CBL, VCR 1, MD/CD-R, DVD, PHONO, DVR/VCR2

**Opmerkingen**

- U kunt een bepaalde naam maar één keer gebruiken voor een bepaald soort aansluiting.
- Wanneer u een bepaalde component zowel met de COAXIAL als met de OPTICAL aansluiting verbindt, zal het via de COAXIAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.

■ Ingangsfunctie B)INPUT MODE

Met deze instelling kunt u de ingangsfunctie bepalen voor signaalbronnen op de DIGITAL INPUT aansluitingen op het moment dat dit toestel wordt ingeschakeld (zie bladzijde 37 voor details omtrent de ingangsfunctie).

Keuzes: **AUTO**, **LAST**



- Kies **AUTO** om het toestel automatisch het soort ingangssignaal te laten bepalen en de bijbehorende ingangsfunctie te laten instellen.
- Kies **LAST** om het toestel automatisch de ingangsfunctie in te laten schakelen die het laatst met de signaalbron in kwestie gebruikt is.

Opmerking

Ook als u **LAST** heeft ingesteld, kan de laatst gebruikte functie voor de **EX/ES** toets niet worden onthouden.

■ Signaalbronnen nieuwe namen geven C)INPUT RENAME

Met deze functie kunt u de namen van de signaalbronnen op het OSD (in-beeld display) en op het display op het voorpaneel veranderen.



1 Druk op de ingangskeuzetoets om de signaalbron waarvan u de naam wilt veranderen te selecteren.

2 Druk op AMP.

3 Druk op </> en verplaats de _ (onderstreping) naar het teken of de spatie die u wilt veranderen.

4 Druk op ^/∨, selecteer het gewenste teken en gebruik vervolgens </> om naar de volgende tekenpositie te gaan.

- U kunt maximaal 8 tekens gebruiken voor elke signaalbron.
- Druk op ∨ om de tekens als volgt te laten veranderen, of druk op ^ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen:
A t/m Z, spatie, 0 t/m 9, spatie, a t/m z, spatie, #, *, +, enz.

5 Herhaal de stappen 1 t/m 4 als u de namen van andere signaalbronnen wilt veranderen.

6 Druk op SET MENU om af te sluiten wanneer u klaar bent.

3 OPTION MENU

Wijzigen van de optionele systeeminstellingen.

```

3 OPTION MENU1/2
→ A)DISPLAY SET
  B)MEMORY GUARD
  C)PARAM. INI
  D)ZONE SET
  [▲]/[▼]:Up/Down
  [SELECT]:Enter
  
```

■ Display instellingen A)DISPLAY SET

```

A)DISPLAY SET
→ DIMMER:.....0
  U CONV.....ON
  OSD SHIFT.....0
  GRAY BACK...AUTO
  CMPNT OSD....ON
  [▲]/[▼]:Up/Down
  [←]/[→]:sELECT
  
```

Dimmer DIMMER

Hiermee kunt u de helderheid van het display op het voorpaneel instellen.

Keuzes: -4 t/m 0

Video conversie U CONV.

Gebruik deze functie om de omzetting van composiet (VIDEO) signalen naar zowel S-Video als component videospinalen aan/uit te zetten. Hierdoor kunnen de omgezette videospinalen worden gereproduceerd via de S VIDEO of COMPONENT VIDEO aansluitingen wanneer er geen S-Video of component videospinalen binnenkomen. Deze functie zet ook S-Video signalen om naar component videospinalen wanneer er geen component videospinalen binnenkomen.

Keuzes: **ON**, **OFF**

- Selecteer **OFF** als u geen signalen wilt omzetten.
- Selecteer **ON** om coposiet signalen om te zetten in S-Video en component videospinalen, en om S-Video signalen om te zetten in component videospinalen.

Opmerkingen

- De geconverteerde videospinalen worden alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Bij het maken van opnamen moet u tussen de diverse componenten telkens gebruik maken van dezelfde soorten aansluitingen (bijv. S-Video).
- Bij het omzetten van composiet of S-Video signalen van een videorecorder naar component videospinalen, is het mogelijk, afhankelijk van de gebruikte videorecorder, dat de beeldkwaliteit achteruit gaat.

OSD verschuiven OSD SHIFT

Hiermee kunt u de verticale positie van het OSD (in-beeld display) instellen.

Keuzes: +5 (naar beneden) t/m -5 (naar boven)

- Druk op + om het OSD (in-beeld display) lager op het scherm weer te geven.
- Druk op - om het OSD (in-beeld display) hoger op het scherm weer te geven.

Grijze achtergrond GRAY BACK

Als u **AUTO** kiest voor de in-beeld display instellingen, zal er een grijze achtergrond getoond worden wanneer er geen videospinaal binnenkomt. Er zal niets worden getoond als u **OFF** selecteert.

Keuzes: **AUTO**, **OFF**

Opmerking

Als "GRAY BACK" uit (**OFF**) staat, zal er geen informatie op het scherm worden getoond wanneer er geen videospinalen binnenkomen.

Component OSD CMPNT OSD

Met deze mogelijkheid kunt u de weergave van het OSD via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen aan/uit zetten wanneer u het SET MENU, de testtoon of parameter functies gebruikt.

Keuzes: **ON**, **OFF**

- Selecteer **ON** om de OSD signalen te laten weergeven via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- Selecteer **OFF** om de OSD signalen niet te laten weergeven via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.

Opmerking

De instelmenu functies worden ook getoond wanneer u **OFF** heeft geselecteerd.

■ Geheugen beveiliging B)MEMORY GUARD

Met deze functie kunt u voorkomen dat de DSP programma instellingen en andere systeeminstelling per abuis gewijzigd worden.

Keuzes: **OFF**, **ON**

```

B)MEMORY GUARD
▶OFF ON

[←]/[→]:Select
[SELECT]:Return
  
```

Kies **ON** om de inhoud van het geheugen te beveiligen:

- DSP programma instellingen
- Alle SET MENU onderdelen
- Alle ingestelde luidsprekerniveaus
- De weergavefunctie voor het in-beeld display (OSD)

Opmerking

Wanneer de "MEMORY GUARD" beveiliging is ingeschakeld **ON**, kunt u geen gebruik meer maken van de testtoon of andere SET MENU onderdelen selecteren.

■ Parameters initialiseren C)PARAM. INI

Hiermee kunt u de instellingen voor alle geluidsveldprogramma's in een programmagroep tegelijk initialiseren. Wanneer u een geluidsveldprogrammagroep initialiseert, zullen alle gewijzigde instellingen voor de programma's in die groep worden teruggezet op hun beginwaarden.

Druk op de cijfertoets voor de geluidsveldprogrammagroep die u wilt initialiseren. Een sterretje (*) naast een programmanummer geeft aan dat de instellingen daarvan gewijzigd zijn ten opzichte van hun beginwaarden.

```
C)PARAM. INI
  1  2  3  4
  5  6  7  *8
  9
```

Opmerkingen

- U kunt de eerder ingestelde waarden niet meer automatisch terughalen nadat u een geluidsveldprogrammagroep heeft geïntialiseerd.
- U kunt geen individuele geluidsveldprogramma's initialiseren.
- U kunt geen geluidsveldprogrammagroepen initialiseren wanneer de "MEMORY GUARD" beveiliging is ingeschakeld ON.

■ Zone instellen D)ZONE SET

U kunt instellen waar de luidsprekers die zijn verbonden met de SPEAKERS B aansluitingen zich bevinden.

```
D)ZONE SET
SP B*****FRONT

[<|>]:Select
[SELECT]:Return
```

Luidsprekerset B SP B

Met deze functie kunt u bepalen waar de voor-luidsprekers die zijn verbonden met de SPEAKERS B aansluitingen zich bevinden.

Keuzes: **FRONT**, ZONE B

- Selecteer **FRONT** om de SPEAKERS A set en B aan/uit te zetten wanneer de met de SPEAKERS B aansluitingen verbonden luidsprekers zich in uw luisterruimte bevinden.
- Selecteer **ZONE B** als de met de SPEAKERS B aansluitingen verbonden luidsprekers zich in een andere ruimte bevinden. Als SPEAKERS A wordt uitgeschakeld OFF en SPEAKERS B wordt ingeschakeld ON, zullen alle luidsprekers in de luisterruimte, inclusief de subwoofer, worden uitgeschakeld en zal er alleen via de SPEAKERS B geluid worden weergegeven.

Opmerkingen

- Als u een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting op dit toestel doet wanneer "SP B" op ZONE B staat, zal het geluid zowel via de hoofdtelefoon als via SPEAKERS B worden weergegeven.
- Als er een DSP programma is ingeschakeld wanneer "SP B" op ZONE B is ingesteld, zal het toestel automatisch in de Virtual CINEMA DSP stand gaan.

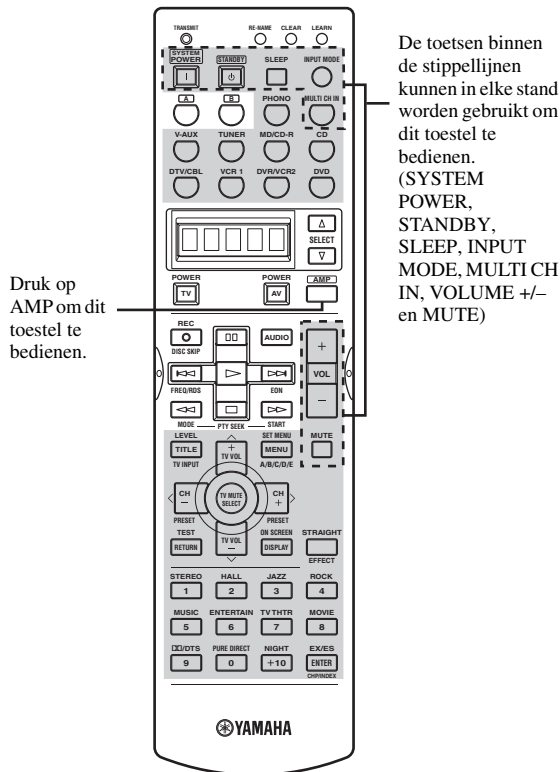
KENMERKEN VAN DE AFSTANDSBEDIENING

Naast dit toestel kan de afstandsbediening ook andere A/V componenten van YAMAHA en van andere fabrikanten aansturen. Om andere componenten te kunnen bedienen, moet u de juiste fabrikantencodes instellen op de afstandsbediening. Deze afstandsbediening is tevens voorzien van een 'leerfunctie' waarmee u functies kunt overnemen van andere infrarode afstandsbedieningen.

Bedieningstoetsen

■ Bedienen van dit toestel

De grijze toetsen kunnen worden gebruikt om dit toestel te bedienen nadat u op AMP gedrukt heeft om de AMP bedieningsfunctie in te schakelen.



De afstandsbediening vastzetten op AMP

U kunt de afstandsbediening permanent in de AMP bedieningsfunctie zetten (vaste AMP functie) zodat de grijze toetsen hierboven altijd dit toestel zullen bedienen. Dit is handig wanneer u met deze afstandsbediening toch alleen maar dit toestel (AMP) zult gaan bedienen. Om de AMP bedieningsfunctie te vergrendelen, dient u AMP tenminste 3 seconden ingedrukt te houden totdat "A:_" verschijnt in het uitleesvenster.



Om tijdelijk over te schakelen naar de component bedieningsfunctie, kunt u op AMP drukken. Om de vaste AMP functie te annuleren, moet u AMP weer tenminste 3 seconden ingedrukt houden.

■ Bedienen van andere componenten

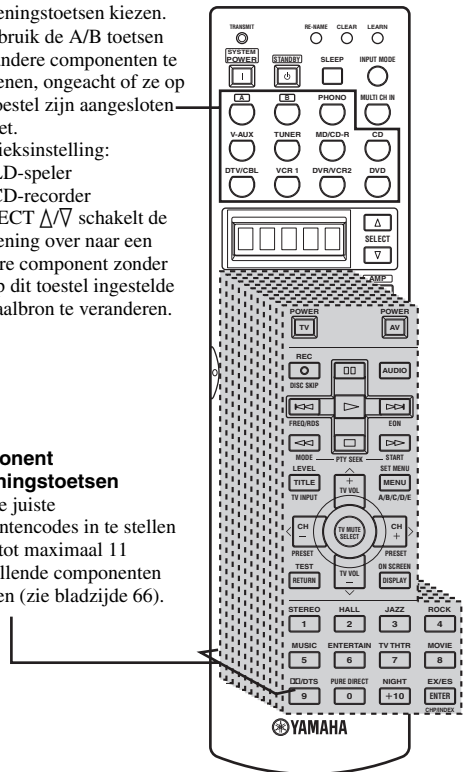
De grijs aangegeven toetsen hieronder kunnen worden gebruikt om andere componenten te bedienen. De functies van de diverse toetsen hangen mede af van de geselecteerde componenten. Selecteer de component die u wilt bedienen met een ingangskleuzetoets of met SELECT Δ/∇ . De naam van de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster.

Met de A/B toetsen en de ingangskleuzetoetsen kunt u zoals hieronder aangegeven een andere set bedieningstoetsen kiezen.

* Gebruik de A/B toetsen om andere componenten te bedienen, ongeacht of ze op dit toestel zijn aangesloten of niet.
 Fabrieksinstelling:
 A...LD-speler
 B...CD-recorder
 SELECT Δ/∇ schakelt de bediening over naar een andere component zonder de op dit toestel ingestelde signaalbron te veranderen.

Component bedieningstoetsen

Door de juiste fabrikantencodes in te stellen kunt u tot maximaal 11 verschillende componenten bedienen (zie bladzijde 66).



Instellen van de fabrikantencodes

U kunt andere componenten bedienen als u de bijbehorende fabrikantencodes heeft ingesteld. Voor elke set bedieningstoetsen kan een code worden ingevoerd.

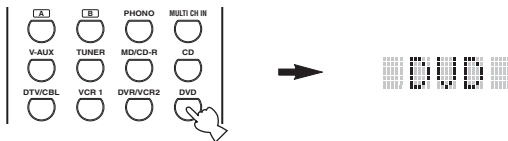
In de volgende tabel staan de standaard ingestelde componenten (Archief: componentencategorie) en de fabrikantencode voor elke set bedieningstoetsen.

Ingang	Componenten categorie (Archief)	Fabrikant
A	LD	Yamaha (Modellen voor het V.K. en Europa) Yamaha-1 (Overige modellen)
B	CD-R	Yamaha
PHONO	TV	-
V-AUX	VCR	-
TUNER	TUNER	Yamaha-3 (Modellen voor het V.K. en Europa) Yamaha-1 (Overige modellen)
MD/CD-R	MD	Yamaha-1
CD	CD	Yamaha-1
DTV/CBL	TV	-
VCR 1	VCR	-
DVR/VCR2	DVR	Yamaha
DVD	DVD	Yamaha-1

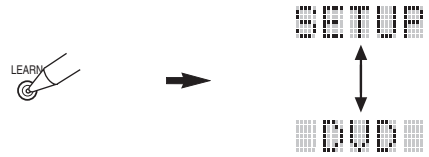
Opmerking

Het is mogelijk dat u uw specifieke YAMAHA component niet kunt bedienen, ook al is er een YAMAHA fabrikantencode voorgeprogrammeerd. Probeer in een dergelijk geval een andere YAMAHA fabrikantencode in te stellen.

1 Druk op een ingangskeuzetoets om de broncomponent die u wilt instellen te selecteren.



2 Houd LEARN ongeveer 3 seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks. "SETUP" en de naam van de geselecteerde component zullen om en om verschijnen in het uitleesvenster.



U moet LEARN tenminste 3 seconden ingedrukt houden, want anders wordt de 'leerfunctie' opgestart.



U moet elk van de volgende stappen binnen 30 seconden uitvoeren. Anders zal de leerfunctie automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval LEARN nog eens ingedrukt.

Als u een ander archief (componentencategorie) wilt gebruiken, dient u op </> te drukken. U kunt een ander soort component instellen.

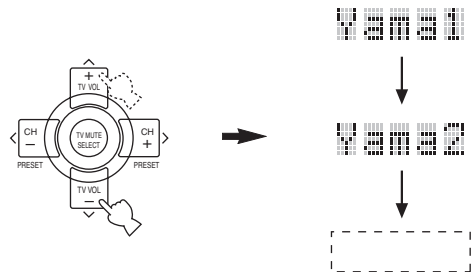
Beschikbare archieven: L:DVD, L:DVR, L:LD, L:CD, L:CDR, L:MD, L:TAP (tape), L:TUN, L:AMP*, L:TV, L:CAB (kabel), L:DBS, L:SAT, L:VCR

- * De code voor het versterkerarchief (L:AMP) is voorgeprogrammeerd op "YPC" om dit toestel te bedienen. U kunt echter indien nodig overschakelen tussen de volgende twee codes.
- De begininstelling voor het versterkerarchief ("Amplifier library") is "YPC".

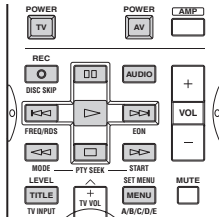
YPC Om dit toestel te bedienen.
ZONE (Alleen modellen voor de V.S., Canada en Australië)
Om ZONE 2 functies te bedienen.

3 Druk op ^ / v om de naam van de fabrikant van de component in kwestie te selecteren.

De namen van de meeste wereldwijd bekende audio-video fabrikanten zullen in alfabetische volgorde in het uitleesvenster verschijnen.



- 4 Druk op een van de grijze toetsen hieronder om te kijken of u de component in kwestie kunt bedienen. Als dat lukt, heeft u de juiste fabrikantencode ingesteld.**



- Als er meerdere codes zijn voor de fabrikant van uw component, probeer ze dan één voor één tot u de juiste gevonden heeft.
- Als u gelijk door wilt gaan met de fabrikantencode voor een andere component, druk dan op TV MUTE/SELECT en herhaal de stappen 1, 3 en 4.

- 5 Druk nog eens op LEARN om deze instelfunctie te verlaten.**

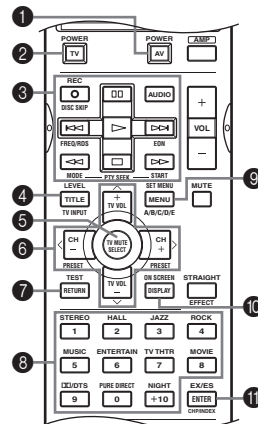


Opmerkingen

- De meegeleverde afstandsbediening bevat niet alle mogelijke fabrikantencodes voor alle in de handel verkrijgbare AV apparatuur (met inbegrip van YAMAHA AV componenten). Als geen van de fabrikantencodes werkt, kunt u de afstandsbediening programmeren met behulp van de 'leerfunctie' (zie hieronder), of kunt u de afstandsbediening die bij de component in kwestie geleverd werd gebruiken.
- Als er reeds een bepaalde functie onder een toets is geprogrammeerd, zal een eventueel 'geleerde' (overgenomen) functie voor die toets de voorrang krijgen boven een functie die bepaald wordt door de ingestelde fabrikantencode.
- "ERROR" zal in het uitleesvenster verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

Bedienen van andere componenten

Wanneer u de bijbehorende fabrikantencodes heeft ingesteld, kunt u met deze afstandsbediening ook uw andere apparatuur bedienen. Het is mogelijk dat sommige toetsen niet het verwachte effect hebben op uw apparatuur. Gebruik de ingangskeuzetoetsen om de component te selecteren die u wilt bedienen. De afstandsbediening zal automatisch overschakelen naar de bedieningsfunctie voor die component.



	DVD-speler/ DVD-recorder	VCR	Digitale TV/ Kabel TV	LD-speler	CD-speler	MD/CD- recorder	Tuner
1 AV POWER	Aan/uit *1	Aan/uit *1	VCR aan/uit *3	Aan/uit *1	Aan/uit *1	Aan/uit *1	Aan/uit *1
2 TV POWER	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2	TV aan/uit	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2
3 REC/DISC SKIP	Disc overslaan (speler) Opname (recorder)	Opname	VCR opname *3		Disc overslaan	Opname (MD)	
▷	Weergave	Weergave	VCR weergave *3	Weergave	Weergave	Weergave	
◁◁	Terug zoeken	Terug zoeken	VCR terug zoeken *3	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken	
▷▷	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	VCR vooruit zoeken *3	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	
AUDIO	Audio			Geluid			
⏸	Pauze	Pauze	VCR pauze *3	Pauze	Pauze	Pauze	
⏮	Terug springen			Terug springen	Terug springen	Terug springen	
⏭	Vooruit springen			Vooruit springen	Vooruit springen	Vooruit springen	
⏹	Stop	Stop	VCR stop *3	Stop	Stop	Stop	
4 TITLE/TV INPUT	Titel	TV ingang *2	TV ingang	TV ingang *2	TV ingang *2	TV ingang *2	TV ingang *2
5 TV MUTE	Selecteren	TV geluid uit *2	TV geluid uit	TV geluid uit *2	TV geluid uit *2	TV geluid uit *2	TV geluid uit *2
6 TV VOL +	Hoger	TV volume + *2	TV volume +	TV volume + *2	TV volume + *2	TV volume + *2	TV volume + *2
TV VOL -	Lager	TV volume - *2	TV volume -	TV volume - *2	TV volume - *2	TV volume - *2	TV volume - *2
CH +/▷	Rechts	VCR kanaal +	TV kanaal +	TV kanaal + *2	TV kanaal + *2	TV kanaal + *2	Volgende voorkeuzezender
CH -/◁	Links	VCR kanaal -	TV kanaal -	TV kanaal - *2	TV kanaal - *2	TV kanaal - *2	Vorige voorkeuzezender
7 RETURN	Terug						
8 1-9, 0, +10	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Voorkeuzezenders (1-8)
9 MENU	Menu						A/B/C/D/E
10 DISPLAY	Display		Display	Display	Display	Display	
11 ENTER	Titel/Index	Enter	Enter	Hoofdstuk/tijd	Index	Index	

*1 Deze toets werkt alleen wanneer de originele afstandsbediening van de component in kwestie een POWER (aan/uit) toets heeft.

*2 Met deze toetsen kunt u uw TV bedienen zonder de signaalbron om te schakelen indien de juiste fabrikantencode is ingesteld onder DTV/CBL of PHONO. Als u uw TV heeft ingesteld voor zowel de DTV/CBL als de PHONO set bedieningstoetsen, zal voorrang worden gegeven aan het signaal voor de DTV/CBL set.

*3 Met deze toetsen kunt u uw videorecorder bedienen zonder de signaalbron om te schakelen naar VCR 1 indien de juiste fabrikantencode is ingesteld onder VCR 1.

Overnemen van functies van andere afstandsbedieningen

Als u functies wilt gebruiken die niet mogelijk zijn met de fabrikantencode, of als er geen geschikte fabrikantencode gevonden kan worden, dan kunt u het volgende proberen. U kunt alle toetsen in een bepaalde set zelf opnieuw programmeren (zie bladzijde 65). De toetsen kunnen apart voor elke component worden geprogrammeerd.

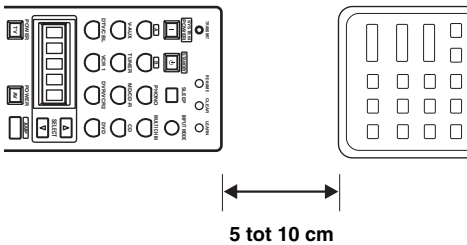
Opmerking

Deze afstandsbediening maakt gebruik van infrarood stralen. Als de andere afstandsbediening ook infrarood gebruikt, kan deze afstandsbediening waarschijnlijk de meeste functies daarvan 'leren'. Sommige speciale signalen of hele lange signalen kunnen echter mogelijk niet worden overgenomen. (Raadpleeg de handleiding van de afstandsbediening van de component in kwestie.)

1 Druk op de ingangskeuzetoets voor de gewenste component.

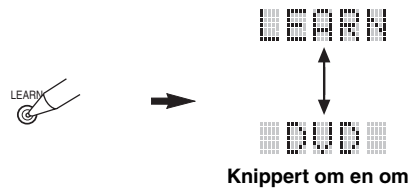


2 Plaats deze afstandsbediening op ongeveer 5 tot 10 cm van de andere afstandsbediening op een horizontaal oppervlak zodat de infrarood vensters op elkaar gericht zijn.



3 Druk met een balpen of iets dergelijks LEARN in.

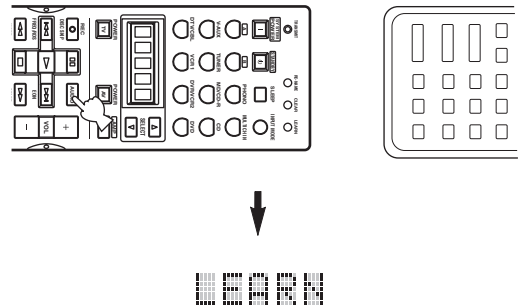
Houd LEARN niet te lang ingedrukt. Als u het knopje drie seconden ingedrukt houdt, zal de instelfunctie voor fabrikantencodes worden opgestart.



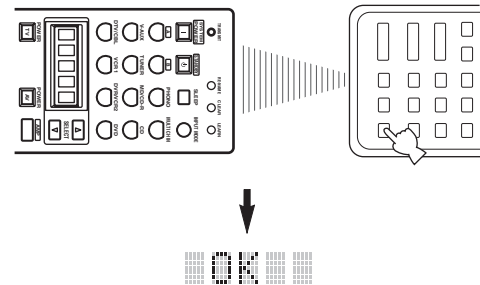
U moet elk van de volgende stappen binnen 30 seconden uitvoeren. Anders zal de leerfunctie automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval LEARN nog eens ingedrukt.

4 Druk op de toets waaronder u de nieuwe functie wilt programmeren.

"LEARN" zal verschijnen.



5 Houd de toets waarvan u de functie wilt overnemen op de andere afstandsbediening ingedrukt tot "OK" in het uitleesvenster verschijnt.



Opmerkingen

- “NG” zal in het uitleesvenster verschijnen als het programmeren niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 5.
- Deze afstandsbediening is in staat ongeveer 120 functies te leren. Het is echter mogelijk, afhankelijk van de overgenomen signalen, dat de melding “FULL” in het uitleesvenster verschijnt voordat u 120 functies heeft geprogrammeerd. In dit geval kunt u eerder geprogrammeerde functies die u niet meer nodig heeft wissen om ruimte te maken voor nieuwe functies.

6 Herhaal de stappen 4 en 5 om nog meer functies over te nemen.

7 Druk nog eens op LEARN om de leerfunctie te verlaten.



Opmerkingen

- In de volgende gevallen is het mogelijk dat de leerfunctie niet werkt:
 - Wanneer de batterijen in deze of in de andere afstandsbediening leeg of bijna leeg zijn.
 - Wanneer de afstand tussen de twee afstandsbedieningen te groot of te klein is.
 - Wanneer de infraroodvensters van de afstandsbedieningen niet goed op elkaar gericht zijn.
 - Wanneer de afstandsbediening in de zon ligt.
 - Wanneer het signaal voor de functie die u wilt overnemen continu is of zeer ongewoon.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen als u meerdere toetsen tegelijkertijd indrukt.

Veranderen van de namen van signaalbronnen in het uitleesvenster

Als u een andere naam wilt gebruiken dan de voorgeprogrammeerde, kunt u de naam die verschijnt in het uitleesvenster op de afstandsbediening veranderen. Dit komt bijvoorbeeld van pas wanneer u een andere component op een bepaalde ingang heeft aangesloten.

1 Druk op een ingangskleuroets om de broncomponent die u een andere naam wilt geven te selecteren.

De naam van de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster.



2 Druk met een balpen of iets dergelijks RE-NAME in.

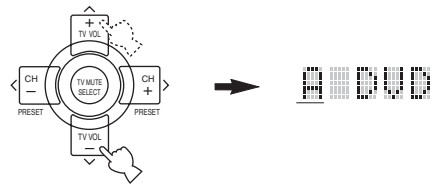


3 Druk op ^ / v om een teken te selecteren en in te voeren.

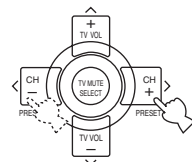
Door op v te drukken zullen de tekens als volgt veranderen:

A t/m Z, a t/m z, 0 t/m 9, spatie, -(afbreekstreepje), en /(schuine streep).

(Druk op ^ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen.)



4 Druk op < / > om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.



Als u gelijk door wilt gaan met een nieuwe naam voor een andere component, druk dan op TV MUTE/SELECT en herhaal de stappen 1, 3 en 4.

5 Druk nog eens op RE-NAME om de functie voor het geven van nieuwe namen te verlaten.



Wissen van ingestelde functies

U kunt alle functies, zoals overgenomen functies, nieuwe namen voor signaalbronnen en fabrikantencodes, voor een bepaalde set bedieningstoetsen tegelijk wissen.

1 Druk met een balpen of iets dergelijks CLEAR in.



U moet elk van de volgende stappen binnen 30 seconden uitvoeren. Anders zal deze functie automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval CLEAR nog eens ingedrukt.

2 Druk op \wedge / \vee om de wisfunctie te selecteren.

- L: DVD (L: naam van een component)
Wist alle overgenomen ('geleerde') functies voor de set bedieningstoetsen in kwestie. Druk op de ingangskeuzetoets voor de gewenste component.
- L: AMP Wist alle overgenomen ('geleerde') functies voor de set bedieningstoetsen voor dit toestel.
- L: ALL Wist alle overgenomen ('geleerde') functies.
- RNAME Wist alle veranderde namen voor signaalbronnen.
- FCTRY Wist alle functies van de afstandsbediening en zet deze terug op de fabrieksinstellingen.

3 Houd CLEAR nog eens tenminste 3 seconden ingedrukt.

"C:OK" verschijnt in het uitleesvenster.



Opmerking

"C:NG" zal in het uitleesvenster verschijnen als de handeling niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

4 Druk nog eens op CLEAR om de wisfunctie te verlaten.

Wanneer u een overgenomen functie onder een bepaalde toets gewist heeft, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling.



Opmerking

"ERROR" zal onder de volgende omstandigheden in het uitleesvenster verschijnen:

- Wanneer er een andere toets dan de cursor wordt ingedrukt.
- Wanneer er meerdere toetsen tegelijkertijd worden ingedrukt.

Wissen van individuele functies

■ Wissen van een overgenomen ('geleerde') functie

U kunt de overgenomen functie onder een bepaalde toets in een bepaalde set bedieningstoetsen wissen.

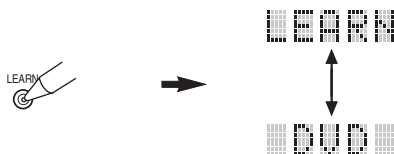
1 Druk op een ingangskleuzetoets om de broncomponent met de functie die u wilt wissen te selecteren.

De naam van de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster.



2 Druk met een balpen of iets dergelijks LEARN in.

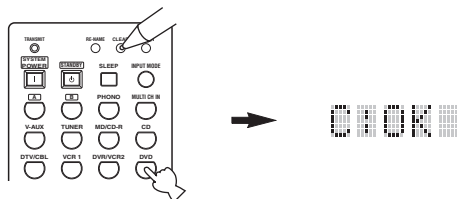
“LEARN” en de naam van de geselecteerde component zullen om en om verschijnen in het uitleesvenster.



U moet elk van de volgende stappen binnen 30 seconden uitvoeren. Anders zal deze functie automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval LEARN nog eens ingedrukt.

3 Houd CLEAR ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en houd vervolgens de toets met de functie die u wilt wissen tenminste 3 seconden ingedrukt.

“C:OK” verschijnt in het uitleesvenster.



Wanneer u een overgenomen ('geleerde') functie wist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij de ingestelde fabrikantencode horende functie).

4 Herhaal stap 3 om andere overgenomen ('geleerde') functies te wissen.

5 Druk nog eens op LEARN om deze functie te verlaten.

WIJZIGEN VAN GELUIDSVELD INSTELLINGEN

Wat is een geluidsveld

Wat het meeste bijdraagt aan de rijke, volle tonen van een live voorstelling, zijn de ingewikkelde weerkaatsingen via de wanden van de ruimte. Naast het feit dat deze weerkaatsingen het “live” aspect van het geluid belichamen, vertellen ze ons ook waar de muzikanten zich bevinden en hoe groot de ruimte waar we in zitten is en welke vorm deze heeft.

■ Onderdelen van een geluidsveld

In elke situatie zijn er, naast de door de muzikanten geproduceerde geluiden die onze oren direct bereiken, twee verschillende soorten weerkaatsingen die samen onze waarneming van het geluid bepalen:

Vroege weerkaatsingen

Deze bereiken onze oren het eerst (50 ms – 100 ms na het directe geluid) en zijn slechts door één enkel oppervlak weerkaatst - bijvoorbeeld het plafond of een muur. Deze vroege weerkaatsingen maken het direct waargenomen geluid voor ons helderder.

Natrillingen

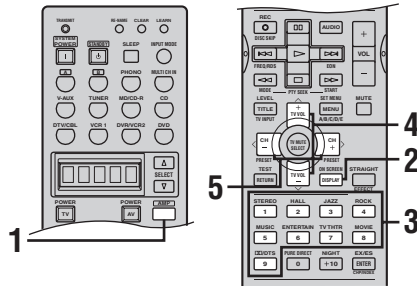
Deze worden veroorzaakt door weerkaatsingen via meer dan één oppervlak - muren, plafond, de achterwand van de ruimte - en zijn zo talrijk dat ze samensmelten tot een bijna doorlopende “nagalm”. Deze natrillingen zijn niet richtinggevoelig en maken het directe geluid in onze waarneming minder helder.

Het directe geluid, de vroege weerkaatsingen en de natrillingen samen helpen ons bij het bepalen van onze indruk van de grootte en de vorm van de ruimte en het is deze informatie die door de digitale geluidsveld processor wordt gereproduceerd bij het samenstellen van het geluidsveld.

Als u in de kamer waar u altijd naar uw muziek luistert de juiste vroege weerkaatsingen en natrillingen zou kunnen maken, zou u uw eigen akoestische luisterparadijs kunnen bouwen. U zou de akoestiek van uw kamer kunnen veranderen in die van een concertzaal, een danshol of in die van vrijwel elke ruimte die zich zou kunnen indenken. Deze kunst om zelf geluidsvelden samen te stellen is precies wat YAMAHA nu heeft bereikt met de digitale geluidsveld processor.

Veranderen van instellingen

U kunt een goede geluidskwaliteit bereiken met de fabrieksinstellingen. U hoeft deze begininstellingen niet te veranderen, maar u kunt dat wel doen wanneer u de weergave beter wilt proberen aan te passen aan de specifieke omstandigheden in uw kamer.



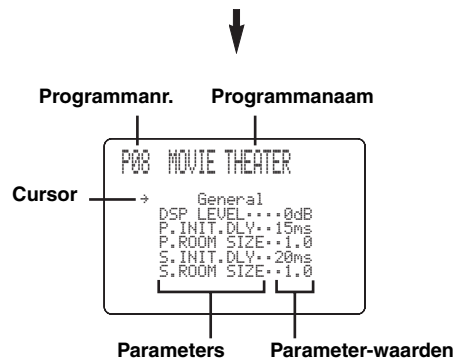
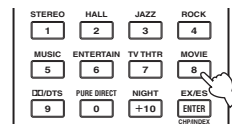
1 Druk op AMP.



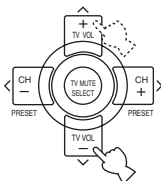
2 Zet het beeldscherm aan en druk herhaaldelijk op ON SCREEN DISPLAY om de volledige weergave te selecteren.



3 Selecteer het geluidsveldprogramma waarvan u de instellingen wilt wijzigen.

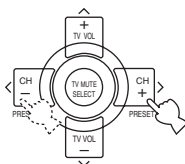


- 4 Druk op \wedge / \vee en selecteer de parameters.**



- 5 Druk op \langle / \rangle om de huidige waarde voor deze parameter te wijzigen.**

Wanneer u een parameter instelt op een andere waarde dan de fabrieksinstelling, zal er een asterisk (sterretje; *) naast de naam van de parameter verschijnen op het display op het voorpaneel.



- 6 Herhaal de stappen 3 t/m 5 indien u nog andere parameters voor dit programma wilt veranderen.**

Opmerking

U kunt geen parameterwaarden wijzigen wanneer de "MEMORY GUARD" beveiliging is ingeschakeld ON. Als u toch parameterwaarden wilt wijzigen, dient u "MEMORY GUARD" op OFF te zetten (zie bladzijde 63).

Geheugen back-up

De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat, wanneer de stekker uit het stopcontact is, of wanneer de stroomvoorziening tijdelijk wordt onderbroken door een stroomstoring. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week onderbroken wordt, zullen de parameterwaarden terugkeren naar hun fabrieksinstellingen. In een dergelijk geval zult u de parameterwaarden opnieuw moeten wijzigen.

■ Parameters terugzetten op hun fabrieksinstelling

Terugzetten van een bepaalde parameter

Selecteer de parameter die u wilt terugzetten en druk vervolgens net zo vaak op \langle / \rangle tot de asterisk (sterretje; *) naast de naam van de parameter verdwijnt.

Terugzetten van alle parameters

Gebruik PARAM. INI (zie bladzijde 64).

GELUIDSVELD PARAMETER BESCHRIJVINGEN

U kunt de waarden van bepaalde parameters van de digitale geluidsveldprogramma's wijzigen om de weergave aan te passen aan de omstandigheden in uw kamer. Niet alle onderstaande parameters gelden voor alle programma's.

■ DSP LEVEL

Functie: Deze parameter regelt het niveau van alle DSP effecten binnen een klein bereik.

Omschrijving: Afhankelijk van de akoestiek in uw kamer wilt u mogelijk het DSP effectniveau verhogen of verlagen ten opzichte van het niveau van de directe weergave.

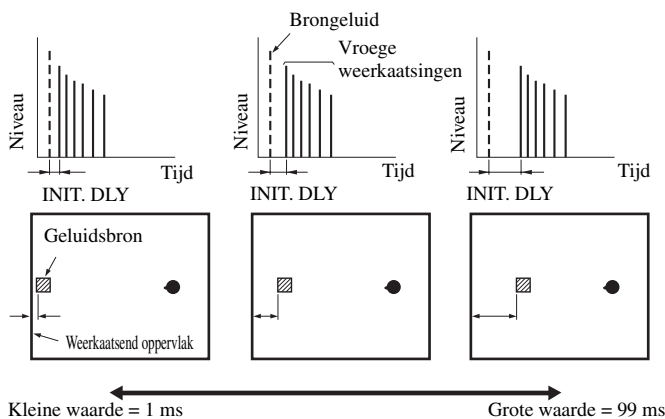
Instelbereik: -6 dB - +3 dB

■ INIT. DLY (Beginvertraging)

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afstand tot de geluidsbron door middel van de vertraging tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing daarvan die door de luisteraar gehoord wordt.

Omschrijving: Hoe kleiner deze waarde, hoe dichter de geluidsbron bij de luisteraar lijkt te zijn. Hoe groter deze waarde, hoe verder weg het lijkt. Gebruik een kleine waarde voor een kleine kamer. Gebruik een grotere waarde voor een grote kamer.

Instelbereik: 1 - 99 msec

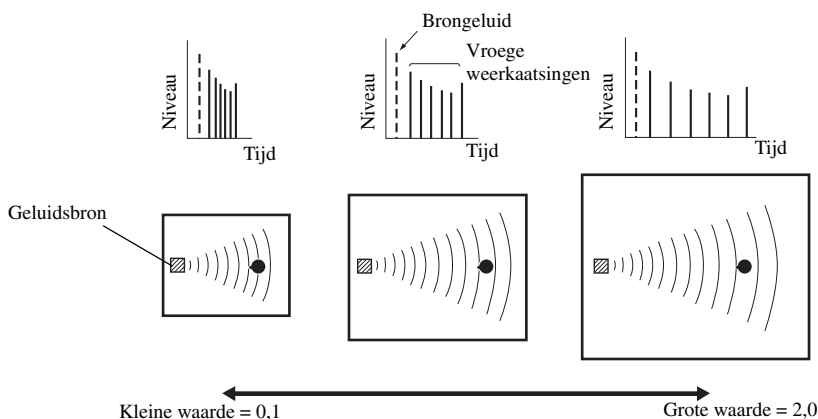


■ ROOM SIZE/P. ROOM SIZE (Kamergrootte)

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround geluidsveld. Hoe groter deze waarde, hoe groter het surround geluidsveld wordt.

Omschrijving: Omdat geluid keer op keer wordt weerkaatst in een ruimte, zal de tijd tussen het oorspronkelijk gereflecteerde geluid en elke volgende weerkaatsing langer worden naarmate de ruimte groter is. Door de tijd tussen de weerkaatsingen te regelen, kunt u bepalen hoe groot de virtuele ruimte lijkt. Door de waarde van deze parameter te veranderen van een naar twee, zal de schijnbare lengte van de ruimte verdubbeld worden.

Instelbereik: 0,1 - 2,0

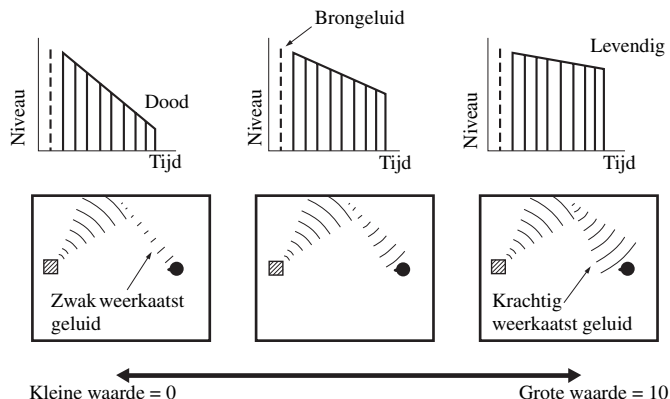


■ **LIVENESS**

Functie: Deze parameter regelt de reflectiviteit van de virtuele wanden van de ruimte door de mate waarin de vroege weerkaatsingen in kracht afnemen te veranderen.

Omschrijving: De vroege weerkaatsingen van een geluidsbron worden sneller zwakker in een ruimte met geluidabsorberende wanden dan in een ruimte met wanden die juist veel geluid weerkaatsen. Een ruimte met geluidabsorberende oppervlakken wordt ook wel akoestisch “dood” genoemd, terwijl een ruimte met oppervlakken die veel geluid weerkaatsen “levendig” genoemd wordt. Via de LIVENESS parameter kunt u de mate waarin de vroege weerkaatsingen wegsterven regelen en dus de “levendigheid” van de ruimte.

Instelbereik: 0 – 10



■ **S. INIT. DLY (Surround beginvertraging)**

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing vanuit het surround geluidsveld. U kunt deze parameter alleen instellen wanneer u tenminste twee voorkanalen en twee surroundkanalen gebruikt.

Instelbereik: 1 – 49 msec

■ **S. ROOM SIZE (Surround kamergrootte)**

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround geluidsveld.

Instelbereik: 0,1 – 2,0

■ **S. LIVENESS (Surround levendigheid)**

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare reflectiviteit van de virtuele wanden van het surround geluidsveld.

Instelbereik: 0 – 10

■ **SB INIT. DLY (Surround achter beginvertraging)**

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing vanuit het surround achter geluidsveld.

Instelbereik: 1 – 49 msec

■ **SB ROOM SIZE (Surround achter kamergrootte)**

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround achter geluidsveld.

Instelbereik: 0,1 – 2,0

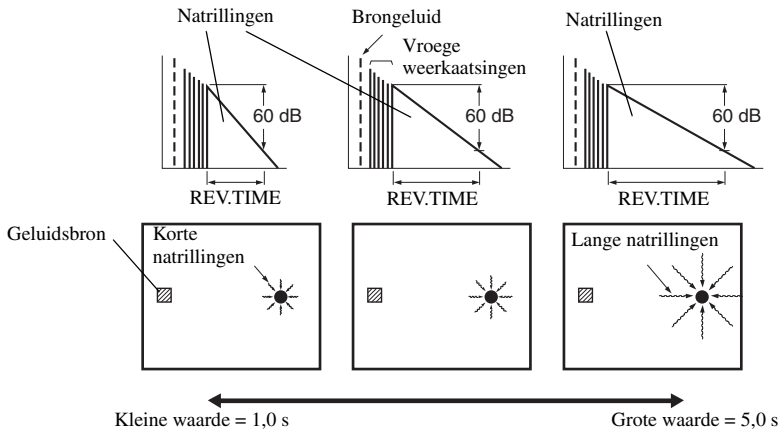
■ **SB LIVENESS (Surround achter levendigheid)**

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare reflectiviteit van de virtuele wanden van het surround achter-geluidsveld.

Instelbereik: 0 – 10

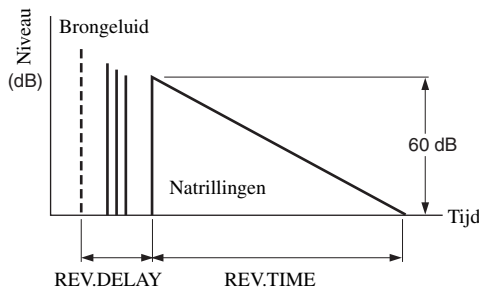
■ REV.TIME (Natriltijd)

- Functie:** Deze parameter regelt hoe lang het duurt voordat de dichte natrillingen verzwakt zijn met 60 dB (bij 1 kHz). Hierdoor worden de schijnbare afmetingen van de akoestische omgeving over een zeer groot bereik veranderd.
- Omschrijving:** Stel een lengere natriltijd in voor “dode” bronnen en luisterplekken en een kortere natriltijd voor “levendige” bronnen en ruimtes.
- Instelbereik:** 1,0 – 5,0 sec



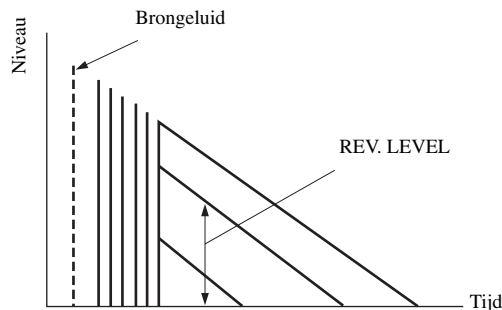
■ REV.DELAY (Beginvertraging natrillingen)

- Functie:** Deze parameter regelt het tijdsverschil tussen het begin van het directe geluid en het begin van de natrillingen.
- Omschrijving:** Hoe groter deze waarde, hoe later de natrillingen zullen beginnen. Als de natrillingen later beginnen, krijgt u het gevoel dat u zich in een ruimere akoestische omgeving bevindt.
- Instelbereik:** 0 – 250 msec



■ REV. LEVEL (Niveau natrillingen)

- Functie:** Deze parameter regelt het volume van de natrillingen.
- Omschrijving:** Hoe groter deze waarde, hoe sterker de natrillingen zullen zijn.
- Instelbereik:** 0 – 100%



■ **DIALG.LIFT (Dialogoog-lift)**

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare hoogte van de voor- en middenkanalen door sommige elementen uit de voor- en middenkanalen toe te wijzen aan de aanwezigheidsluidsprekers.
 Omschrijving: Hoe groter deze waarde, hoe hoger de schijnbare positie van de weergave van de voor- en middenkanalen.
 Keuzes: 0/1/2/3/4/5, de begininstelling is 3.

Voor 7ch Stereo

Functie: Deze parameter regelt het volumenniveau voor elk kanaal in de 7-kanaals stereo weergavefunctie.
 Instelbereik: 0 – 100%

- **CT LEVEL (Midden niveau)**
- **SL LEVEL (Linker surround niveau)**
- **SR LEVEL (Rechter surround niveau)**
- **SB LEVEL (Surround-achter niveau)**
- **PR LEVEL (Niveau aanwezigheidskanaal)**

Voor PRO LOGIC IIx Music en PRO LOGIC II Music

■ **PANORAMA**

Functie: Breidt het stereoveld voor uit het ook de surround-luidsprekers omvat voor een omhullend effect.
 Instelmogelijkheden: OFF/ON, de begininstelling is OFF.

■ **DIMENSION**

Functie: Zorgt voor een graduele aanpassing van het geluidsveld naar voren of naar achteren.
 Instelbereik: -3 (naar achteren) t/m +3 (naar voren), de begininstelling is STD (standaard).

■ **CT WIDTH (Midden breedte)**

Functie: Regelt het middengeluidsveld via alle drie de voor-luidsprekers. Een grotere waarde breidt het middenveld uit in de richting van de linker en rechter voor-luidsprekers.
 Instelbereik: 0 (geluid voor het middenkanaal wordt alleen maar weergegeven via de midden-luidspreker) t/m 7 (het middenkanaal wordt helemaal via de linker en rechter voor-luidsprekers weergegeven), de begininstelling is 3.

Voor PRO LOGIC IIx Movie, Music en Game

■ **PLII/PLIIX (Pro Logic II/Pro Logic IIx)**

Functie: Schakelt tussen de beschikbare soorten Pro Logic decodering. PLII decodering zorgt voor 5.1-kanaals weergave van 2-kanaals bronmateriaal. PLIIX decodering zorgt voor 6.1/7.1-kanaals weergave van 2-kanaals bronmateriaal.
 Instelmogelijkheden: PLII, PLIIX

Voor DTS Neo:6 Music

■ **C. IMAGE (Middenbeeld)**

Functie: Deze parameter regelt het middengeluidsveld via alle drie de voor-luidsprekers.
 Instelbereik: 0 – 0,5

OPLOSSEN VAN PROBLEMEN

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, zet het toestel dan uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde YAMAHA dealer of servicecentrum.

■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Het toestel gaat niet aan wanneer u op STANDBY/ON (of SYSTEM POWER) drukt, of gaat direct weer uit (standby) zodra de stroom wordt ingeschakeld.	Het netsnoer of de stekker is niet of niet goed aangesloten.	Sluit het netsnoer op de juiste manier aan.	—
	De instelling voor de impedantie is niet correct.	Stel de impedantie in zodat deze overeenkomt met die van uw luidsprekers.	24
	De beveiliging is in werking getreden.	Controleer of alle luidsprekerbedrading, op het toestel en op de luidsprekers zelf, op de juiste manier is aangesloten en dat de draden geen contact maken met andere dingen dan de bijbehorende aansluitingen.	13-15
	Het toestel heeft blootgestaan aan een sterke, externe elektrische schok (bijvoorbeeld een blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit).	Zet het toestel uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terug doet en probeer het toestel vervolgens weer gewoon te gebruiken.	—
Het in-beeld display wordt niet weergegeven.	Het in-beelddisplay is ingesteld op "DISPLAY OFF".	Kies de volledige of verkorte weergave.	52
	"GRAY BACK" in het SET MENU staat uit (OFF) en er wordt op dit moment geen videosignaal ontvangen.	Zet "GRAY BACK" op AUTO zodat het OSD (in-beeld display) altijd wordt weergegeven.	63
Geen geluid	In- of uitgangskabels niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	17-20
	De optimalisatie-microfoon is aangesloten.	Maak de optimalisatie-microfoon los.	26
	De ingangsfunctie staat op DTS of ANALOG.	Selecteer AUTO.	37
	Er is geen geschikte signaalbron geselecteerd.	Selecteer een geschikte signaalbron met INPUT, MULTI CH INPUT of met de ingangskeuzetoetsen.	31
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan.	13
	De te gebruiken voor-luidsprekers zijn niet op de juiste manier geselecteerd.	Selecteer de voor-luidsprekers met SPEAKERS A en/ of B.	31
	Het volume staat uit.	Zet het volume hoger.	—
	De geluidsweergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of op een andere bedieningstoets voor dit toestel om de geluidsweergave te herstellen en het volume te kunnen regelen.	32
	De ingangsfunctie staat op ANALOG maar er wordt een DTS gecodeerd bronsignaal weergegeven.	Wijzig de instelling voor de ingangsfunctie naar AUTO of DTS.	37
	Er komen signalen binnen van de signaalbron die dit toestel niet kan reproduceren, bijv.: een CD-ROM.	Speel materiaal af met signalen die wel door dit toestel gereproduceerd kunnen worden.	—
Geen beeld	Er wordt gebruik gemaakt van verschillende types video-aansluitingen voor de in- en uitgang van het beeldsignaal.	Schakel de videoconversie-functie in.	63

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Het geluid valt plotseling uit.	De beveiliging is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.	Controleer of de impedantie correct is ingesteld.	24
		Controleer of de luidsprekerbedrading nergens kortsluiting maakt en zet vervolgens het toestel weer aan.	—
	De slaaptimer heeft het toestel uitgeschakeld.	Zet het toestel aan en speel de gewenste signaalbron weer af.	—
	De geluidswaergeving is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE om de geluidswaergeving te herstellen.	32
Alleen de luidspreker aan de ene kant doet het.	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	13
	Onjuiste balans ingesteld via het SET MENU.	Wijzig de SPEAKER LEVEL instellingen.	59
Er wordt alleen flink geluid geproduceerd door de midden-luidspreker.	Wanneer er een mono bronsignaal wordt weergegeven met een CINEMA DSP programma, zal dit signaal via het middenkanaal worden weergegeven, terwijl alleen eventuele door het programma toegevoegde effecten via de voor- en surround-luidsprekers worden geproduceerd.		
Geen geluid uit de effect-luidsprekers.	De geluidsveldprogramma's zijn uitgeschakeld.	Kies STRAIGHT (EFFECT) om de effecten in te schakelen.	37
	U gebruikt een signaalbron of een programmacombinatie waarbij niet via alle kanalen geluid wordt geproduceerd.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	48
Geen geluid uit de midden-luidspreker.	Het uitgangsniveau van de midden-luidspreker staat op een te lage waarde.	Stel het niveau van de midden-luidspreker hoger in.	59
	"CENTER SP" in het SET MENU staat op NONE.	Selecteer de juiste instelling voor uw midden-luidspreker.	57
	Eén van de HiFi DSP programma's (uitgezonderd 7ch Stereo) is geselecteerd.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	48
Geen geluid uit de surround-luidsprekers.	Het uitgangsniveau van de surround-luidsprekers staat op een te lage waarde.	Stel het niveau van de surround-luidsprekers hoger in.	59
	"SURR L/R SP" in het SET MENU staat op NONE.	Selecteer de juiste instelling voor de linker en rechter surround-luidsprekers.	57
	Er wordt een mono bronsignaal afgespeeld met STRAIGHT.	Druk op STRAIGHT (EFFECT) om de geluidsveldeffecten in te schakelen.	—
Geen geluid uit de surround achter-luidsprekers.	De aanwezigheidsluidsprekers zijn geselecteerd.	Selecteer de surround achter-luidsprekers bij PR/SB SELECT.	61
	"SURR L/R SP" in het SET MENU staat op NONE.	Als NONE is ingesteld voor de linker en rechter surround-luidsprekers, zal de surround achter-luidspreker automatisch ook op NONE worden ingesteld. Selecteer de juiste instelling voor uw surround-luidsprekers.	57
	"SURR B L/R SP" in het SET MENU staat op NONE.	Selecteer LRGx1 of SMLx1.	58
Geen geluid uit de subwoofer.	"LFE/BASS OUT" staat op FRNT in het SET MENU terwijl er een Dolby Digital of DTS signaal wordt weergegeven.	Selecteer SWFR of BOTH.	58
	"LFE/BASS OUT" in het SET MENU staat op SWFR of FRNT terwijl er een 2-kanaals bronsignaal wordt weergegeven.	Selecteer BOTH.	58
	Het bronsignaal bevat geen zeer lage tonen.		

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Er kunnen geen Dolby Digital of DTS bronnen worden weergegeven. (De Dolby Digital of DTS indicator op het display op het voorpaneel licht niet op.)	De aangesloten component is niet correct ingesteld voor het produceren van Dolby Digital of DTS digitale signalen.	Volg de handleiding van de apparatuur in kwestie en maak de vereiste instellingen.	—
	De ingangsfunctie staat op ANALOG.	Wijzig de instelling voor de ingangsfunctie naar AUTO of DTS.	37
U hoort een zeker “gebrom”.	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Steek de stekkers goed in de aansluitingen. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	—
	De draaitafel is niet verbonden met de GND aansluiting.	Sluit de aarding van uw draaitafel aan op de GND aansluiting van dit toestel.	22
Het volume is te laag bij weergave van een plaat.	De plaat wordt afgespeeld op een draaitafel met een MC cartridge.	De draaitafel moet op dit toestel worden aangesloten via een MC-kopversterker.	20
Het volume kan niet worden verhoogd, of het geluid klinkt vervormd.	De op de OUT (REC) aansluitingen van dit toestel aangesloten component staat uit.	Zet de betreffende component aan.	—
Geluidseffecten worden niet opgenomen.	Het is niet mogelijk door het toestel toegevoegde effecten op te nemen met aangesloten opname-apparatuur.		
Er kan niet worden opgenomen door digitale opname-apparatuur die is aangesloten op de DIGITAL OUTPUT aansluiting van dit toestel.	De signaalbron waarvan u wilt opnemen is niet aangesloten op de DIGITAL INPUT aansluitingen van dit toestel.	Sluit de signaalbron aan op de DIGITAL INPUT aansluitingen.	17-20, 47
	Sommige componenten kunnen geen Dolby Digital of DTS bronmateriaal opnemen.		
Er kan niet worden opgenomen door analoge opname-apparatuur die is aangesloten op de AUDIO OUT aansluitingen.	De signaalbron waarvan u wilt opnemen is niet aangesloten op de analoge AUDIO IN aansluitingen.	Sluit de signaalbron aan op de analoge AUDIO IN aansluitingen.	17-20, 47
Sommige instellingen en geluidsveld parameters van dit toestel kunnen niet meer worden gewijzigd.	“MEMORY GUARD” in het SET MENU staat op ON.	Selecteer OFF.	63
Het toestel functioneert niet naar behoren.	De interne microcomputer is vastgelopen door een externe elektrische schok (bijvoorbeeld blikseminslag of ontlading van statische elektriciteit) of door een te laag voltage van de stroomvoorziening.	Haal de stekker uit het stopcontact en doe hem na ongeveer 30 seconden weer terug.	—
“CHECK SP WIRES” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.	De luidsprekerbedrading maakt kortsluiting.	Controleer of alle luidsprekerkabels op de juiste manier zijn aangesloten.	13

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
U ondervindt storing van digitale of hoogfrequente apparatuur, of van dit toestel.	Dit toestel staat te dicht bij de digitale of hoogfrequente apparatuur.	Zet het toestel verder bij dergelijke apparatuur vandaan.	—
De beeldweergave wordt gestoord.	De videobron maakt gebruik van gesramblede of gecodeerde signalen om kopiëren tegen te gaan.		
Er treedt storing op wanneer het OSD wordt weergegeven.	Het OSD kan gestoord worden bij weergave van het OSD via component video-aansluitingen.	Selecteer OFF bij CMPNT OSD.	63
Het toestel gaat plotseling uit (standby).	De interne temperatuur is te hoog opgelopen en de oververhittingsbeveiliging is in werking getreden.	Wacht ongeveer 1 uur tot het toestel afgekoeld is voor u het weer aan zet.	—

■ **Tuner (RX-V750)**

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde	
FM	Veel ruis in de FM stereo-ontvangst.	Dit probleem is inherent aan FM stereo-uitzendingen wanneer de zender te ver weg is of het ontvangstsignaal dat binnenkomt via de antenne niet sterk genoeg is.	Controleer de aansluitingen van de antenne. Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	22
			Stem met de hand af.	40
	Er is vervorming en ook een betere FM antenne zorgt niet voor een betere ontvangst.	U ondervindt interferentie doordat hetzelfde signaal op verschillende manieren ontvangen wordt.	Verander de opstelling van de antenne zodat u van deze interferentie geen last meer hebt.	—
	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het radiosignaal is te zwak.	Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	22
			Stem met de hand af.	40
Er kan niet langer worden afgestemd op eerder voorgeprogrammeerde zenders.	Het toestel is te lang zonder stroom geweest.	Programmeer de zenders opnieuw.	40	
AM	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het signaal is te zwak of de antenne is los.	Controleer de aansluitingen van de AM ringantenne en stel deze zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.	—
			Stem met de hand af.	40
	U hoort doorlopend gekraak en gesis.	Deze geluiden kunnen het gevolg zijn van bliksem, TL verlichting, motoren, thermostaten en andere elektrische apparatuur.	Gebruik een buitenantenne en een goede aarding. Dit kan in sommige gevallen helpen, maar het blijft moeilijk om alle storingsbronnen te elimineren.	—
	U hoort gezoem en gefluit.	Er wordt in de buurt van het toestel een TV gebruikt.	Zet dit toestel verder bij de TV vandaan.	—

■ Afstandsbediening

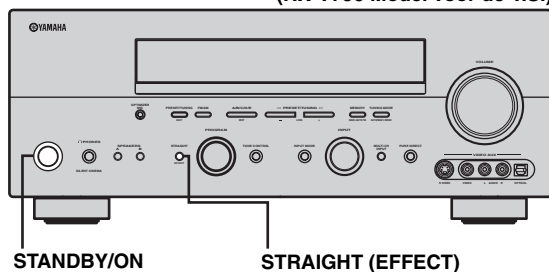
Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.	Te ver weg of onder te scherpe hoek gebruikt.	De afstandsbediening werkt binnen een maximaal bereik van 6 m en binnen een hoek van 30 graden ten opzichte van loodrecht op het voorpaneel.	8
	Direct zonlicht of sterke verlichting (vooral van TL lampen enz.) valt op de sensor voor de afstandsbediening van dit toestel.	Stel het toestel anders op.	—
	De batterijen raken leeg.	Vervang alle batterijen.	3
	De fabrikantencode is niet goed ingesteld.	Stel de juiste fabrikantencode in.	66
		Probeer een andere code voor dezelfde fabrikant.	66
Ook als de juiste fabrikantencode is ingesteld is het mogelijk dat bepaalde modellen niet goed reageren op de afstandsbediening.	Programmeer de gewenste functies apart onder de programmeerbare toetsen met de 'leerfunctie'.	69	
De afstandsbediening kan geen nieuwe functies "leren".	De batterijen van deze afstandsbediening en/of die van de andere afstandsbediening zijn te zwak.	Vervang de batterijen.	3
	De afstand tussen de twee afstandsbedieningen is te groot of te klein.	Plaats de afstandsbedieningen op de juiste afstand van elkaar.	69
	De signaalcodering of modulatie van de andere afstandsbediening is niet compatibel met deze afstandsbediening.	'Leren' is niet mogelijk.	—
	Het geheugen is vol.	Wis functies die u niet meer nodig heeft om ruimte te maken voor nieuwe functies.	72

TERUGZETTEN OP DE FABRIEKINSTELLINGEN

Als u om de één of andere reden alle instellingen van uw toestel wilt terugzetten op de fabrieksinstellingen, dient u als volgt te werk te gaan. Via deze procedure worden ALLE instellingen teruggezet, inclusief die van het SET MENU, niveaus, toewijzingen en voorgeprogrammeerde zenders.

U moet het toestel eerst uit (standby) zetten.

(RX-V750 Model voor de V.S.)



1 Houd **STRAIGHT (EFFECT)** op het voorpaneel ingedrukt en druk op **STANDBY/ON**.

“FACTORY PRESET” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



Om de initialisatie af te breken zonder wijzigingen aan te brengen, dient u op **STANDBY/ON** te drukken.

2 Druk op **STRAIGHT (EFFECT)** om de gewenste instelling te selecteren.

Reset Terugzetten van het toestel op de fabrieksinstellingen.

Cancel Om het terugzetten te annuleren zonder wijzigingen aan te brengen.

3 Druk op **STANDBY/ON** om uw keuze te bevestigen.

Als u “Reset” heeft geselecteerd, zal het toestel worden teruggezet op de fabrieksinstellingen en vervolgens uit (standby) gaan.

Als u “Cancel” heeft geselecteerd, zal het toestel uit (standby) gaan zonder dat de instellingen worden teruggezet.

Audioformaten

■ Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem met volledig van elkaar gescheiden multikanaals audio. Met 3 voorkanalen (links, midden en rechts), en 2 surround-stereokanalen biedt Dolby Digital in totaal 5 audiokanalen met het volle frequentiebereik. Met een extra kanaal speciaal voor de lage tonen, het zogenaamde LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, biedt dit systeem in totaal 5.1 kanalen (het LFE kanaal wordt als 0.1 kanaal geteld). Door 2-kanaals stereo voor de surround-luidsprekers te gebruiken is er een betere weergave van bewegende geluidsbronnen en een beter algeheel surroundeffect mogelijk dan bij Dolby Surround. Het grote dynamische bereik (van het zachtste tot het hardste geluid wat nog kan worden weergegeven) van de 5 kanalen met het volle frequentiebereik en de preciese plaatsing van het geluid door de digitale verwerking biedt de luisteraar een ongehoord realistische weergave. Met dit toestel kunt u zelf kiezen wat voor weergave u wilt horen, van mono tot 5.1 kanaals weergave, u vraagt, wij draaien.

■ Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital EX creëert 6 kanalen met het volledige frequentiebereik van 5.1-kanaals bronmateriaal. Dit wordt bereikt met een matrix decoder die 3 surroundkanalen samenstelt uit de gegevens voor de 2 surroundkanalen uit de oorspronkelijke opnamen. Voor de beste resultaten moet Dolby Digital EX gebruikt worden met filmsoundtracks die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX. Met dit extra kanaal krijgt u een betere en meer dynamische weergave van bewegende geluidsbronnen, vooral bij zogenaamde “fly-over” en “fly-around” effecten.

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde decoderingstechniek voor de grote hoeveelheid aan bestaand Dolby Surround materiaal. Deze nieuwe technologie maakt gescheiden 5-kanaals weergave mogelijk met 2 voorkanalen, links en rechts, 1 middenkanaal en 2 surroundkanalen, links en rechts (in plaats van slechts 1 surroundkanaal bij conventionele Pro Logic weergave). Naast de Movie stand is er ook een Music stand en een Game stand voor 2-kanaals bronmateriaal.

■ Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is een nieuwe technologie die gescheiden multikanaals weergave mogelijk maakt van 2-kanaals of multikanaals bronmateriaal. Er is een Music stand voor muziek, een Movie stand voor films en een Game stand voor spelletjes.

■ Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van een 4-kanaals analog opnamesysteem voor de reproductie van realistische en dynamische geluidseffecten: 2 voorkanalen, links en rechts (stereo), een middenkanaal voor gesproken tekst (mono) en een surroundkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het surroundkanaal geeft alleen geluiden binnen een beperkt frequentiebereik weer. Dolby Surround wordt veel gebruikt op videobanden en laserdiscs en ook wel bij TV en kabelprogramma's. De in dit toestel ingebouwde Dolby Pro Logic decoder maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de verschillende kanalen stabiliseert om de richtingsgevoeligheid en de weergave van bewegende geluidsbronnen te verbeteren.

■ DTS 96/24

DTS 96/24 biedt een ongekend hoog niveau audiokwaliteit voor multikanaals weergave van DVD-Video en is volledig compatibel met alle vroegere DTS decoders. “96” refereert aan de 96 kHz bemonsteringsfrequentie (vergeleken met een normale waarde van 48 kHz). “24” refereert aan de gebruikte codelengte van 24 bits. DTS 96/24 biedt een geluidskwaliteit die vergelijkbaar is met die van de originele 96/24 masteropnamen, en 96/24 5.1-kanaals weergave met video van hoge kwaliteit voor muziekprogramma's zowel als speelfilms op DVD-video.

■ DTS (Digital Theater Systems) Digital Surround

DTS digitale surroundweergave is ontwikkeld om de analoge filmsoundtracks te vervangen door een 6-kanaals digitale soundtrack en is over de hele wereld bezig aan opmars in de bioscoop. Digital Theater Systems Inc. heeft tevens een thuisbioscoopstelsel ontwikkeld zodat u gewoon thuis kunt profiteren van de verbluffende DTS digitale surroundweergave. Dit systeem produceert vrijwel vervormingsvrije 6-kanaals weergave (technisch gesproken, linker, rechter en midden voorkanalen, 2 surroundkanalen, plus een LFE 0.1 kanaal voor de subwoofer, dus anders gezegd 5.1 kanalen). Dit toestel is uitgerust met een DTS-ES decoder die 6.1-kanaals weergave mogelijk maakt door uit bestaand 5.1-kanaals bronmateriaal een surround-achterkanaal te destilleren.

■ Neo:6

Neo:6 bewerkt conventioneel 2-kanaals bronmateriaal voor 6-kanaals weergave met een speciale decoder. Hierdoor wordt weergave mogelijk met kanalen met het volle bereik en met een verbeterde kanaalscheiding, zoals bij weergave van digitale signalen met gescheiden kanalen. Er zijn twee standen; “Music” voor weergave van muziek en “Cinema” voor films.

Geluidsveldprogramma's

■ CINEMA DSP

Omdat de Dolby Surround en DTS systemen oorspronkelijk bedoeld waren voor de bioscoop, werken deze systemen het best in een theatrale ruimte met een heleboel luidsprekers opgesteld voor het maximale akoestische effect. Maar de omstandigheden bij mensen thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal waar de muur van gemaakt is, het aantal luidsprekers enz., zijn zo verschillend, dat de weergave ook anders wordt. Op basis van een massa in het echt gemeten gegevens maken nu de YAMAHA CINEMA DSP programma's gebruik van de origineel door YAMAHA ontwikkelde geluidsveldtechnologie om in combinatie met Dolby Pro Logic, Dolby Digital en DTS systemen te komen tot een zo goed mogelijke benadering in uw huiskamer van de audiovisuele ervaring die tot nog toe alleen in de bioscoop gerealiseerd kon worden.

■ SILENT CINEMA

YAMAHA heeft een natuurlijk en realistisch DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld voor hoofdtelefoons. Voor elk apart geluidsveld zijn parameters voor weergave via een hoofdtelefoon opgenomen zodat alle geluidsveldprogramma's natuurgetrouw kunnen worden weergegeven.

■ Virtual CINEMA DSP

YAMAHA heeft een Virtual CINEMA DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld dat u ook zonder daadwerkelijke surround-luidsprekers in staat stelt te profiteren van DSP surroundeffecten door middel van virtuele surround-luidsprekers. U kunt Virtual CINEMA DSP zelfs gebruiken op een minimaal systeem met slechts twee luidsprekers zonder midden-luidspreker.

Audio informatie

■ ITU-R

ITU-R is de radio-communicatie afdeling van de ITU (International Telecommunication Union). De ITU-R beveelt een standaard luidspreker-opstelling aan die vaak wordt gebruikt in professionele luisterruimtes, in het bijzonder bij het masteren van opnamen.

■ LFE 0.1 kanaal

Dit kanaal is speciaal bedoeld voor de weergave van zeer lage tonen. Het frequentiebereik voor dit kanaal is 20 Hz t/m 120 Hz. Dit kanaal wordt meestal als 0.1 geteld omdat niet het volledige frequentiebereik wordt weergegeven, zoals de andere 5/6 kanalen in een Dolby Digital of DTS 5.1/6.1-kanaals systeem.

■ PCM (Lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalformaat voor het ongecomprimeerd digitaliseren, opnemen en overbrengen van analoge audiosignalen. Dit wordt gebruikt als opnamemethode van CD's en DVD audio. Het PCM systeem maakt gebruik van een techniek waarmee het analoge signaal zeer vaak per seconde wordt gemeten. De afkorting staat voor "Puls Code Modulatie", het analoge signaal wordt gecodeerd als pulsjes en dan gemoduleerd voor opname.

■ Bemonsteringsfrequentie en aantal kwantisatiebits

Bij het digitaliseren van een analoge audiosignaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde wordt gemeten de bemonsteringsfrequentie genoemd en de gedetailleerdheid waarmee het geluid in een numerieke waarde wordt omgezet, het aantal kwantisatiebits. Het frequentiebereik dat kan worden weergegeven is gebaseerd op de bemonsteringsfrequentie, terwijl het dynamisch bereik, het verschil tussen het zachtste en het hardste geluid, bepaald wordt door het aantal kwantisatiebits. In principe is het zo dat hoe hoger de bemonsteringsfrequentie is, hoe groter het aantal tonen is dat kan worden weergegeven, en hoe hoger het aantal kwantisatiebits is, hoe precieser het geluidsniveau kan worden gereproduceerd.

Videosignaal informatie

■ **Component videosignaal**

In een component video systeem wordt het videosignaal gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en in P_b en P_r signalen voor de kleuren. Dit systeem zorgt voor een betere kleurweergave omdat elk van deze signalen onafhankelijk is van de andere. Componentsignalen worden ook wel "kleurverschilsignalen" genoemd omdat het luminantiesignaal wordt afgetrokken van het kleursignaal.

U heeft een monitor met component ingangsaansluitingen nodig om component videosignalen te kunnen weergeven.

■ **Composiet videosignaal**

Een composiet videosignaal bestaat uit alle drie de basiselementen van het videobeeld: kleur, helderheid en synchronisatiegegevens. Een composiet video-aansluiting op een videocomponent geeft deze drie elementen gecombineerd door.

■ **S-Video signaal**

In een S-Video systeem wordt het videosignaal dat normaal via een enkele kabel zou worden doorgegeven gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en een C signaal voor de kleur en doorgegeven via speciale S-Video aansluitingen. Gebruik van een S VIDEO aansluiting vermindert signaalverslechtering bij lange verbindingen en zorgt voor een betere beeldkwaliteit.

TECHNISCHE GEGEVENS

AUDIO GEDEELTE

- Minimum RMS uitgangsvermogen voor, midden, surround, surround-achter
20 Hz t/m 20 kHz, 0,06% THV, 8 Ω 100 W
- Maximum vermogen (EIAJ)
[modellen voor China, Korea en algemene modellen]
1 kHz, 10% THV, 8 Ω 140 W
- Dynamisch vermogen (IHF)
8/6/4/2 Ω 135/170/200/245 W
- DIN standaard uitgangsvermogen [modellen voor het V.K., Europa en Azië]
1 kHz, 0,7% THV, 4 Ω 150 W
- IEC uitgangsvermogen [modellen voor het V.K., Europa en Azië]
1 kHz, 0,06% THV, 8 Ω 110 W
- Dampingsfactor (IHF)
20 Hz t/m 20 kHz, 8 Ω 100 of meer
- Frequentierespons
CD aansluiting naar L/R voor 10 Hz t/m 100 kHz, -3 dB
- Totale harmonische vervorming
PHONO naar REC OUT (20 Hz t/m 20 kHz, 1 V) 0,02%
CD, enz. naar L/R voor (20 Hz t/m 20 kHz, 50 W, 8 Ω) 0,06%
- Signaal-ruis verhouding (IHF-A netwerk)
Phono (5 mV) naar REC OUT
[Modellen voor het V.K., Europa, Australië en Azië] 81 dB
[Overige modellen] 86 dB
CD (250 mV) naar L/R voor, Effect uit 100 dB
- Restruis (IHF-A netwerk)
L/R voor 150 µV of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz)
PHONO (kortgesloten) naar L/R voor 60 dB/55 dB
CD (5,1 kΩ afgesloten) naar L/R voor 60 dB/45 dB
- Toonregeling (L/R voor)
BASS versterking/drempel ±6 dB/50 Hz
BASS turnover frequentie 350 Hz
TREBLE versterking/drempel ±6 dB/20 kHz
TREBLE turnover frequentie 3,5 kHz
- Hoofdtelefoon uitgangsvermogen 150 mV/100 Ω
- Ingangsgevoeligheid/ingangsimpedantie
PHONO 2,5 mV/47 kΩ
CD, enz. 200 mV/47 kΩ
MULTI CH INPUT 200 mV/47 kΩ
- Uitgangsniveau/uitgangsimpedantie
REC OUT 200 mV/1,2 kΩ
PRE OUT 2 V/1,2 kΩ
SUB WOOFER 4 V/1,7 kΩ

VIDEO GEDEELTE

- Videosignaaltype PAL/NTSC
- Signaal-ruis verhouding 50 dB
- Frequentierespons (MONITOR OUT)
Composiet, S-Video 5 Hz t/m 10 MHz, -3 dB
Component 5 Hz t/m 60 MHz, -3 dB

FM GEDEELTE (RX-V750)

- Afstembereik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 87,5 t/m 107,9 MHz
[Modellen voor Azië en algemene modellen]
..... 87,5/87,50 t/m 108,0/108,00 MHz
[Overige modellen] 87,50 t/m 108,00 MHz
- Bruikbare gevoeligheid (IHF) 1,0 µV (11,2 dBf)
- Signaal-ruis verhouding (IHF)
Mono/Stereo 76 dB/70 dB
- Harmonische vervorming (1 kHz)
Mono/Stereo 0,2%/0,3%
- Stereoscheiding (1 kHz) 42 dB
- Frequentierespons 20 Hz t/m 15 kHz, +0,5, -2 dB

AM GEDEELTE (RX-V750)

- Afstembereik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 530 t/m 1710 kHz
[Modellen voor Azië en algemene modellen]
..... 530/531 t/m 1710/1611 kHz
[Overige modellen] 531 t/m 1611 kHz
- Bruikbare gevoeligheid 300 µV/m

ALGEMEEN

- Stroomvoorziening
[Modellen voor de V.S. en Canada] 120 V, 60 Hz wisselstroom
[Modellen voor Australië] 240 V, 50 Hz wisselstroom
[Modellen voor China] 220 V, 50 Hz wisselstroom
[Modellen voor Korea] 220 V, 60 Hz wisselstroom
[Modellen voor het V.K. en Europa] 230 V, 50 Hz wisselstroom
[Algemene modellen]
..... 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom
[Modellen voor Azië] 220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom
- Stroomverbruik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 400 W/500 VA
[Overige modellen] 440 W
- Stroomverbruik Uit (standby) 0,1 W
- Netstroomaansluitingen
[Modellen voor het V.K. en Australië]
..... 1 (Totaal 100 W maximum)
[Modellen voor China, Azië en algemene modellen]
..... 2 (Totaal 50 W maximum)
[Overige modellen] 2 (Totaal 100 W maximum)
- Afmetingen (b x h x d) 435 x 171 x 420 mm
- Gewicht 12,5 kg



© 2004 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELINGEN BEI HAMBURG, F.R. OF GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GÅTA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Malaysia ◀ WC85520