



Clavinova®

CVP-609 / CVP-605

Brugervejledning

VIGTIGT

— Kontrollér din strømforsyning —

Kontrollér, at den lokale netspænding svarer til den spænding, der er angivet på typeskiltet på bundpladen. I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsvælger, der er placeret på klaviaturets bagpanel tæt på strømforsyningsledningen. Kontrollér, at spændingsvælgeren er indstillet til den netspænding, der findes, hvor instrumentet skal bruges. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Foretag indstillingen med en flad skruetrækker ved at dreje omskifteren, til den korrekte spænding står ud for pilen på panelet.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 6-7.

Oplysninger om samling af instrumentet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.



OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stik-kontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökyt-kin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)



Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr

Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

Indhold

Om vejledningerne.....	5	Visning af tekst	62
Medfølgende tilbehør	5	Øvelser for én hånd med Guide-funktion.....	63
Sikkerhedsforskrifter	6	Repeat Playback.....	64
Meddelelser og oplysninger	8	Justering af tonehøjden i halvtoner (Pitch Shift)	65
Kompatible formater for dette instrument.....	9	Justering af afspilningshastigheden (Time Stretch)	65
Velkommen til den vidunderlige CVP — og den nye Touch Screen!	10	Sletning af vokaldelen (Vocal Cancel)	65
Panelkontroller	12	Indspilning af melodier – Indspilning af det, du spiller –	66
Klargøring	14	Grundlæggende fremgangsmåde for indspilning (MIDI/Audio Recording)	66
Sådan tændes og slukkes strømmen.....	14	Indspilning til bestemte kanaler (MIDI-indspilning).....	68
Basisindstillinger.....	16	Konvertering af en MIDI-melodi til en Audio-melodi	70
Brug af nodestativet	17	Mikrofon – Tilføjelse af vokalharmonieeffekter til din sang –	71
Åbning/lukning af Lid (CVP-609 Koncertflygel)	18	Tilslutning af en mikrofon.....	71
Brug af hovedtelefoner	19	Anvendelse af vokalharmonieeffekter på din stemme	72
Displaystruktur	20	Music Finder – Aktivering af den ideelle panelopsætning til det, du spiller –	74
Grundlæggende funktioner	22	Valg af den ønskede record (Panelindstillinger).....	75
Konfiguration af displayet.....	22	Søgning efter records (panelindstillinger).....	76
Lukning af det aktuelle display	24	Registrering af en melodi eller stilart i en record.....	77
Displaybaserede knapper	25	Registration Memory – Lagring og aktivering af brugerdefinerede panelopsætninger –	78
Aktivering af de ønskede funktioner fra startdisplayet	27	Registrering af dine panelopsætninger	78
Brug af knapperne, der kan tildeles funktioner	28	Sådan gemmer du registreringsshukommelsen som en bankfil	79
Filhåndtering.....	29	Aktivering af en gemt panelopsætning.....	80
Indtastning af tegn.....	33	Mixer – Redigering af lydstyrken og den tonale balance –	81
Brug af pedalerne	35	Grundlæggende fremgangsmåde for mixeren	81
Brug af metronomen.....	36	Sådan slås hver kanal for stilarten eller melodien fra/til.....	83
Justering af tempoet.....	36	Tilslutninger – Brug af instrumentet sammen med andet udstyr –	84
Indstilling af klaviaturets anslagsfølsomhed	37	I/O-stik	84
Transponering af tonehøjden i halvtoner	38	Tilslutning af lydenheder ([AUX IN]-stik, AUX OUT-stik [L/L+R]/[R])	85
Indstilling af lydstyrkebalancen.....	38	Tilslutning af en ekstern skærm ([VIDEO OUT]-stik, [RGB OUT]-stik)	86
Gendannelse af fabriksindstillingerne.....	39	Tilslutning af en fodkontakt/fodpedal ([AUX PEDAL]-stik).....	87
Sikkerhedskopiering af data.....	39	Tilslutning af en mikrofon eller guitar ([MIC/LINE IN]-stik).....	87
Piano Room – Klaverspil –	40	Tilslutning af USB-enheder ([USB TO DEVICE]-stik).....	88
Klaverspil	40	Tilslutning til en iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]-stik, MIDI-stik)	89
Angivelse af den ønskede opsætning i Piano Room.....	40	Tilslutning til en computer (stikket [USB TO HOST])	90
Lyde – Spil på tangenterne –	42	Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stikkene)	90
Afspilning af de forprogrammerede lyde.....	42	Liste over funktioner i menudisplayet	91
Indstilling af splitpunktet.....	45	Samling af CVP-609 (flygeltype)	93
Afspilning af Super Articulation-lyde	46	Samling af CVP-609	96
Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde	47	Samling af CVP-605	99
Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –	48	Fejlfinding	102
Spil med en stilart	48	Specifikationer	106
Styring af stilarter:	50	Indeks	109
Aktivering af de relevante panelindstillinger for den aktuelle stilart (One Touch Setting)	52		
Søgning efter en passende sang til den aktuelle stilart.....	53		
Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender)	54		
Ændring af akkordspilmetoden	55		
Melodiafspilning – Afspilning og øvning af en melodi –	57		
Afspilning af melodier	57		
Visning af noder (Score).....	60		
Visning af sangtekster	61		

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Forklarer de grundlæggende funktioner i Clavinova.



Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistes, f.eks. lyde, stilarter osv.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)



Reference Manual (Referencevejledning) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Forklarer avancerede funktioner og indstillinger, som kan udføres fra displayet Menu (Menu) (side 24).



iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

En vejledning til, hvordan instrumentet forbindes til en computer og funktioner i forbindelse med overførsel af sangdata.



MIDI Reference (MIDI-reference)

Indeholder MIDI-dataformatet og MIDI Implementation chart.

Du får adgang til disse vejledninger ved at åbne Yamaha Manual Library, angive modelnavnet (som f.eks. "CVP-609") i feltet Model Name (Modelnavn) og derefter klikke på [SEARCH].

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

- Medmindre andet er angivet, er de illustrationer og displays, som vises i denne vejledning, baseret på CVP-609 (på engelsk). De er kun beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Data List
- Nodebogen "50 Greats for the Piano"
Melodifiler (MIDI-filer) til nodebogen kan downloades gratis fra internettet. Du kan hente melodifilerne ved at udfylde Yamaha Online Member-registreringen og produktregistreringen på følgende websted.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>
- Online Member Product Registration
Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, for at kunne udfylde registreringsformularen (User Registration form).
- Strømkabel

Følgende elementer er muligvis inkluderet eller ekstraudstyr, afhængigt af hvor instrumentet er købt:

- Klaverbænk
- Trådløs USB LAN-adapter

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Keyboardstativ, samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering


- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m, hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (Standby/On) står på standby (strømlampen er slukket), overføres der stadig små mængder elektricitet til instrumentet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på tangentlåget eller instrumentet. Pas desuden på ikke at få fingrene i klemme i tangentlåget.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappestige til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Hvis skrueerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det medfølgende værktøj.
- Vær især opmærksom på mindre børn, som kan falde bagover på bænken. Da bænken ikke har rygstøtte, kan brug uden opsyn medføre ulykke eller personskade.

Meddelelser og oplysninger

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj. Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller 41 ° – 104 °F).
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Hvis du har en model med poleret overflade, kan den revne eller skalle af, hvis instrumentet rammes af hårde genstande af f.eks. metal, porcelæn eller lignende. Vær forsigtig.

■ Vedligeholdelse af instrument og klaverbænk

For at du kan holde dit Clavinova i optimal stand, anbefales det, at du regelmæssigt følger vedligeholdelsespunkterne nedenfor.

- Til rengøring af instrumentet eller klaverbænken skal du anvende en blød, tør eller let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier. Hvis du gør det, kan instrumentet blive misfarvet eller tage skade.
- På polerede modeller skal støv og snavs fjernes forsigtigt med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish. Anvend klaverpolish, der kan købes i handlen, på en blød klud, og tør instrumentets finish med det. Polér derefter med en separat klud. Før du anvender klaverpolish, skal du læse instruktionerne for korrekt brug.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller luftfugtighed kan der opstå kondens, og der kan samle sig vand på instrumentets overflade. Hvis vandet ikke fjernes, kan trædelene opsuge vand og blive beskadiget. Sørg for straks at tørre evt. vand af med en blød klud.
- Ligesom med et akustisk klaver kan pedalerne blive misfarvede med tiden. Polér pedalen med et polermiddel, der er specielt egnet til pedaler, hvis den bliver misfarvet. Før du anvender polermidlet, skal du læse instruktionerne for korrekt brug.

■ Lagring af data


- De redigerede melodier/stilarter/lyde og MIDI-indstillinger går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet uden at gemme. Det sker også, når strømmen slukkes med funktionen Auto Power Off (Automatisk slukning) (side 15). Gem de redigerede data i instrumentet (Brugerhukommelse) eller USB-Flash-hukommelse (side 29). Det er sikrest at gemme dataene i USB-Flash-hukommelsen, da dataene i instrumentet kan gå tabt pga. fejlfunktion eller forkert betjening.
- For at forhindre, at dine data går tabt på grund af en beskadiget USB-Flash-hukommelse, anbefales det, at du gemmer vigtige data på to USB-Flash-hukommelser.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttyper, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Yamaha kan med jævne mellemrum opdatere produktets firmware uden forudgående varsel med henblik på at forbedre funktioner og anvendelighed. For at få det fulde udbytte af instrumentet anbefaler vi, at du opgraderer det til den seneste version. Du kan hente den seneste firmware på følgende websted:
<http://download.yamaha.com/>
- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson. 
- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.

■ Stemning

- I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes af en klaverstemmer (tonehøjden kan dog indstilles af brugeren, så den passer til andre instrumenter). Det skyldes, at digitale instrumenters tonehøjde altid bevares perfekt.

Kompatible formater for dette instrument

■ GM2

"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.

■ XG

XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.

■ GS

GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især hvad angår lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.

■ XF

Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver flere funktioner og kan udvides. Dette instrument kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.

■ SSF GE (Guitar Edition)

SFF (Style File Format), som er Yamahas eget format, bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" er et forbedret SFF-format, som omfatter en forbedret tonetransponering for guitarspor.

Velkommen til den vidunderlige CVP — og den nye Touch Screen!

Denne nye CVP-model er forsynet med en praktisk berøringsfølsom skærm, som giver mulighed for en visuel og intuitiv styring af stort set alle instrumentets funktioner. Ved blot at trykke på denne store og let aflæselige skærm, kan du vælge alle de ønskede elementer, aktivere og styre de forskellige funktioner, eller redigere parameterværdier — med større lethed og hurtigere end nogensinde før!

Instrumentet har også mange avancerede funktioner, som fremmer din musikglæde og øger mulighederne for dit spil. Lad os se hvordan...

Føles fuldstændigt som et akustisk klaver

Vi har kombineret nogle sofistikerede teknologier — inklusive Real Grand Expression (RGE) Sound Engine og Natural Wood (NW) klaviatur (på CVP-609), eller Graded Hammer 3 (GH3) klaviatur (på CVP-605) — for at gengive det naturlige anslag og de udtryksfulde nuancer på et rigtigt koncertflygel. Herudover er der et specielt "Piano Room", som indeholder alle relevante indstillinger til klaverspil, som du kan åbne med et enkelt tryk på en knap, når du ønsker det. Med dette komplette klaver 'miljø' kan du vælge den ønskede klavertype og forskellige rumklange, hvilket giver en total klaveroplevelse, som hvis du spillede på et rigtigt klaver.

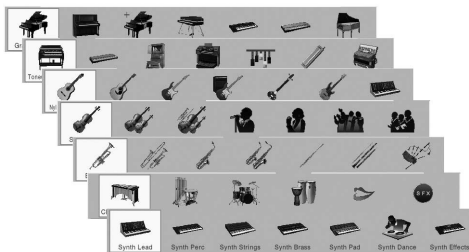
▶▶▶ Side 40



Enormt udvalg af forskellige lyde

Naturligvis byder CVP på mange realistiske klaverlyde, som du har glæde af, når du spiller. Men det indeholder også en lang række naturtro instrumenter, både akustiske og elektroniske. Herudover kan de specielle Super Articulation-lyde realistisk genskabe mange af de spilleteknikker og karakteristiske lyde, som en kunstner, der spiller på et instrument, kan. Resultatet er et fremragende nuanceret udtryk — som fx den realistiske lyd af fingre, der glider på guitaren, og de udtryksfulde åndedrætslyde fra en saxofon eller andre blæseinstrumenter.

▶▶▶ Side 42



Sammenspil med et backing band

Selvom du spiller alene kan du med CVP sammensætte et helt backing band, som akkompagnerer dig! Når du spiller en akkord med venstre hånd, udløses og styres det automatiske akkompagnement (stilartfunktion). Du kan ændre arrangementer, mens du spiller, at vælge rytmevariationer og pauser i realtid — inklusive Intro, Ending, og Fill-in — mens du spiller. Og hvis du synes, det er svært at vælge lige netop den rigtige stilart blandt det store udvalg, kan du bruge Style Recommender-funktionen, som åbner en liste med anbefalede stilarter, ud fra en prøverytme du spiller.

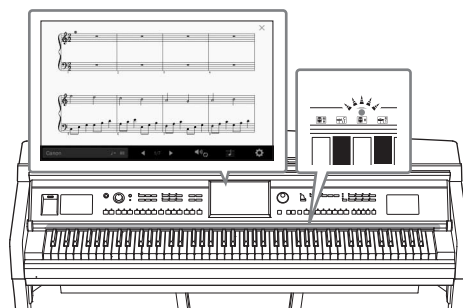
▶▶▶ Side 48



Underholdende melodi-time funktioner — med nodevisning og guidelys

Musiktimefunktionerne er en sjov måde at lære melodierne på, med noderne vist på displayet. Herudover har hver tangent på klaviaturet en guidelampe, som lyser for at angive, hvilke noder der skal spilles, sådan at du nemt kan øve melodier og stykker — selvom du er nybegynder, eller har svært ved at læse noder.

▶▶ Side 63



Syng-med funktion på melodier eller til dit eget spil

Da der kan kobles en mikrofon til Clavinova og meloditekster kan vises i displayet, kan du på en sjov måde synge, samtidig med at du spiller eller til melodiaspilning. Du kan også slette vokaldelen på audioindspilninger, så du kan synge med (eller i stedet for!) din foretrukne kunstner eller gruppe, og på den måde gøre det endnu sjovere at optræde.

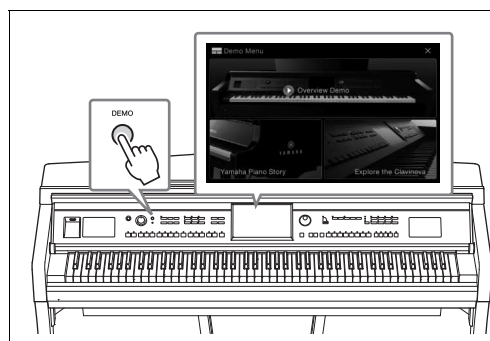
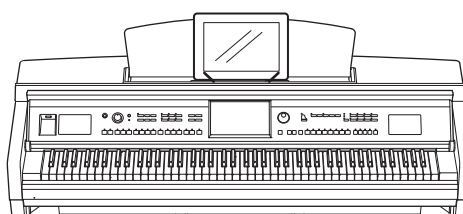
▶▶ Siderne 61, 71



Brug af iPhone eller iPad sammen med CVP

Hvis du kobler din iPhone eller iPad til Clavinova og bruger applikationer, kan du endnu mere enkelt styre dine musikfiler og udnytte de forskellige funktioner — og udvide det potentiale, du har med Clavinova, og gøre det til en endnu mere integreret del af hele dit musikliv.

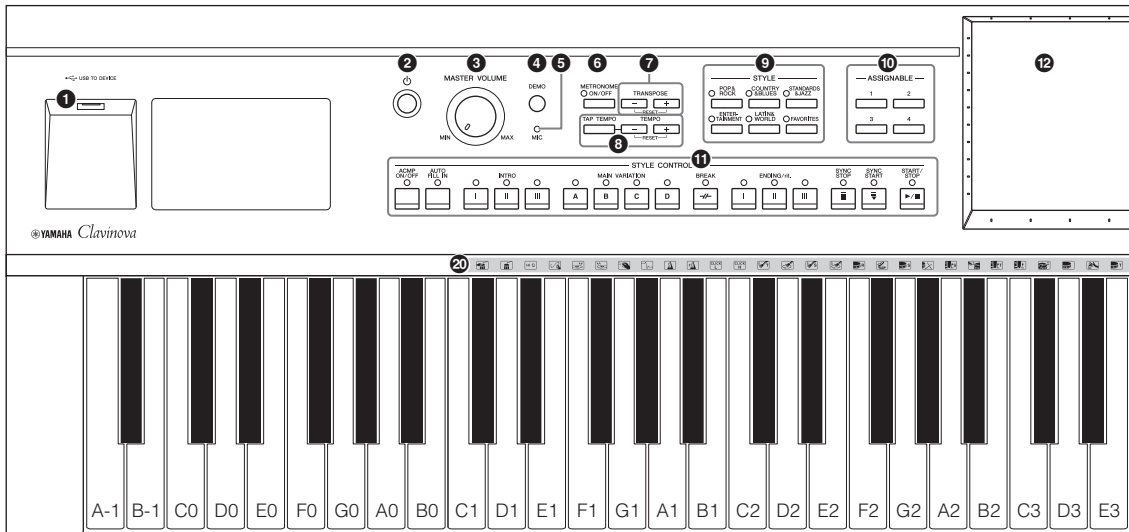
▶▶ Side 89



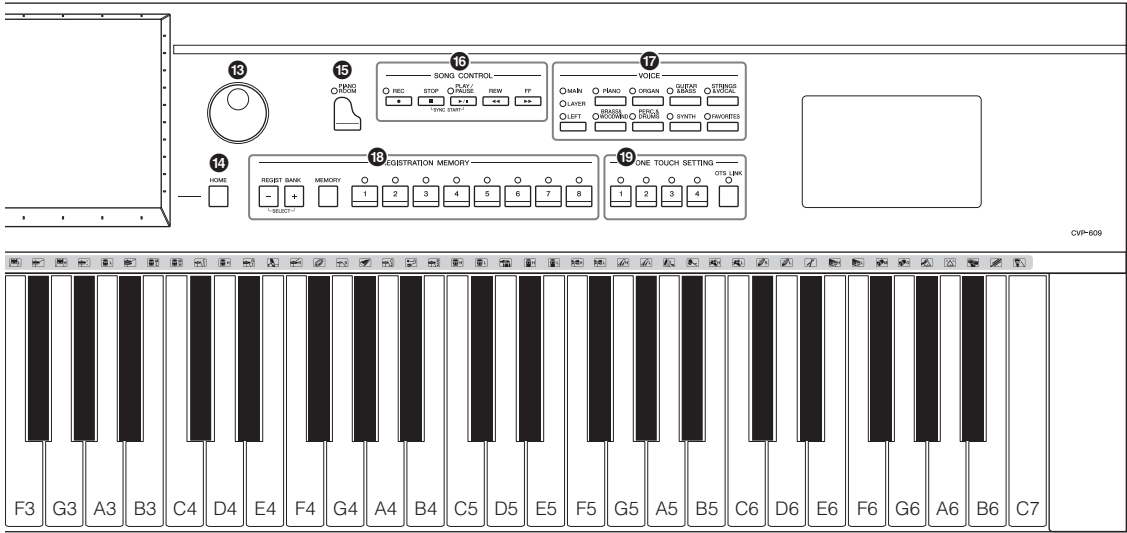
Kunne du tænke dig at vide mere om Clavinovas funktioner? Tryk på [DEMO]-knappen for at starte demonstrationen.

I Demo-menuen kan du spille specielle demosange eller åbne kort historisk information og funktionsforklaringer om Clavinova ved at trykke på displayet.

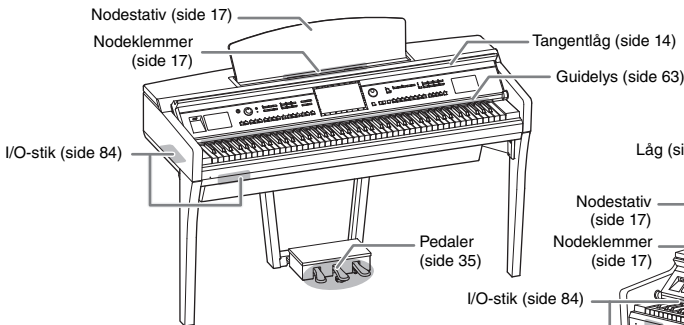
Panelkontroller



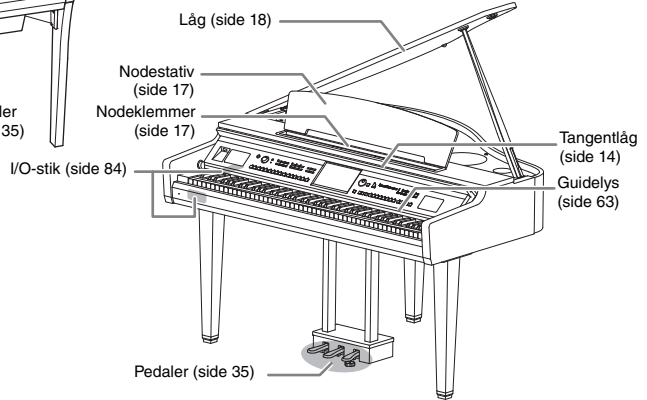
- 1 [USB TO DEVICE]-stik..... side 88**
Til tilslutning af en USB-flash-hukommelse eller en trådløs USB LAN-adapter.
- 2 [⏻] (Standby/On)-kontakt..... side 14**
Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.
- 3 [MASTER VOLUME]-kontakt side 14**
Justerer den overordnede lydstyrke.
- 4 [DEMO]-knap side 11**
Aktiverer Demo-displayet.
- 5 [MIC]-indikator side 71**
Kontrollerer mikrofonens indgangsniveau.
- 6 [METRONOME ON/OFF]-knap side 36**
Slår metronomen til eller fra.
- 7 TRANSPOSE-knapper..... side 38**
Transponerer tonehøjden i halvtone trin.
- 8 [TAP TEMPO]/TEMPO [-]/[+]-knapper
..... side 36**
Disse styrer tempoet for afspilning af stilart, MIDI-melodi og metronom.
- 9 STYLE-knapper side 48**
Vælger en stilartkategori.
- 10 ASSIGNABLE knapper side 28**
Tildeling af genveje eller ofte anvendte funktioner.
- 11 STYLE CONTROL-knapper..... side 50**
Styrer afspilning af stilarter.
- 12 LCD (berøringfølsom skærm) side 20**
Med denne funktion kan du vælge eller ændre parametrene ved blot at trykke på de 'virtuelle' knapper eller skydeknapperne på displayet.
- 13 Data drejeknap..... side 26**
For at vælge et element eller ændre værdien.
- 14 [HOME]-knap..... side 26**
Aktiverer Home-displayet eller det første display, når der tændes for strømmen.
- 15 [PIANO ROOM]-knap side 40**
For straks at aktivere de optimale indstillinger relateret til klaver for at spille på instrumentet som et ganske almindeligt klaver.
- 16 SONG CONTROL-knapper side 59**
Styrer afspilning af melodi.
- 17 VOICE-knapper..... side 42**
Vælger en klaviaturstemme eller en Voice-kategori.
- 18 REGISTRATION MEMORY-knapper
..... side 78**
Disse registrerer og gendanner panelopsætninger.
- 19 ONE TOUCH SETTING-knapper side 52**
Aktiverer de relevante panelindstillinger for stilarten.
- 20 Trommesætikoner side 44**
Disse angiver, hvilke trommeinstrumenter der er tildelt hver enkelt tangent, når "Standard Kit 1" lyden er valgt.



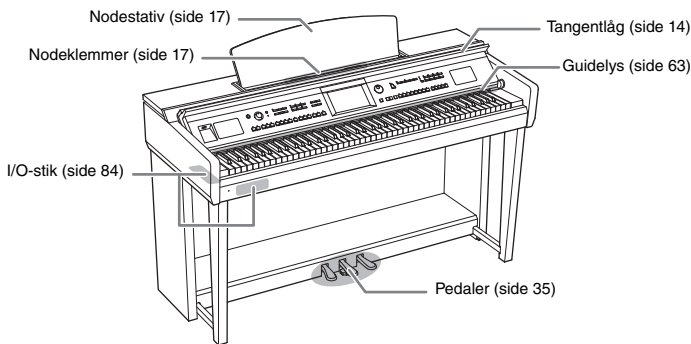
CVP-609



CVP-609
(Grand Piano type)



CVP-605

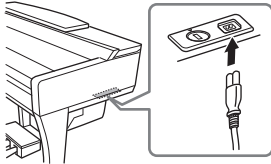


Sådan tændes og slukkes strømmen

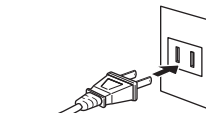
1 Tilslut strømledningen.

Sæt først strømkablets stik i strømledningen på instrumentet, og tilslut derefter den anden ende af kablet til en almindelig stikkontakt.

1-1



1-2

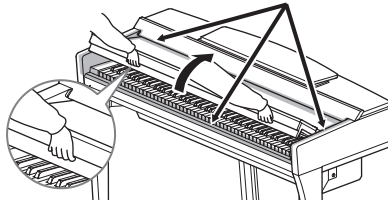


Formen på stikket kan variere alt efter, hvor instrumentet er købt.

2 Løft en smule op i tangentlåget, og tryk det derefter op og bagud for at åbne det.

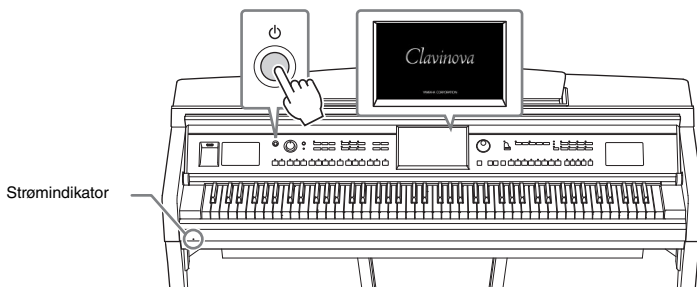
! FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner låget.



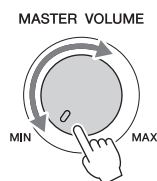
3 Tryk på [⏻] (Standby/On)-knappen for at tænde for strømmen.

Displayet midt på frontpanelet og strømindikatoren under den venstre ende af klaviaturets front tændes.



4 Spil på tangenterne.

Mens du spiller på tangenterne, kan du indstille lydstyrken ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen.



! FORSIGTIG

- Hold låget med begge hænder, når du åbner og lukker det. Slip det ikke, før det er helt åbnet eller lukket. Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, pas især på med børn) mellem låget og selve enheden.
- Anbring ikke noget (f.eks. metalgenstande eller papir) oven på låget. Små genstande kan falde ned i instrumentet, når låget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.

5 Tryk på [⏻] (Standby/On)-knappen for at slukke for strømmen, når du har brugt instrumentet.

Displayet og strømindikatoren slukkes.

Under indspilning, redigering eller visning af bestemte meddelelser, er det ikke muligt at slukke for strømmen, selv hvis du trykker på [⏻]-kontakten. Hvis du vil gennemtvinge en nedlukning af instrumentet i en sådan situation, skal du holde knappen [⏻] (Standby/On) nede i mere end tre sekunder.

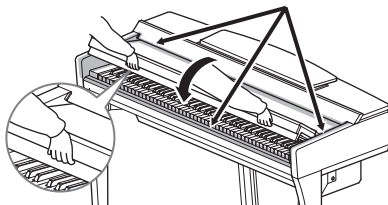
Automatisk slukkefunktion

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard ca. 30 minutter; men du kan ændre denne indstilling (side 16).

6 Sænk forsigtigt tangentlåget tilbage med begge hænder.

⚠️ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du lukker låget.



⚠️ FORSIGTIG

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om der er slukket på afbryderen. Tag altid strømforsyningsledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

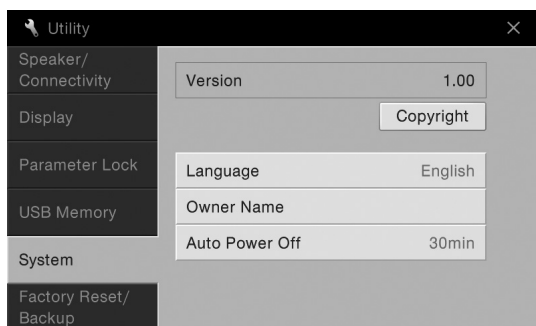
- Du mister muligvis data, hvis du gennemtvinger en nedlukning af instrumentet under optagelse eller redigering, og du risikerer at beskadige instrumentet og eksterne enheder.
- Dataene, der ikke er gemt, går tabt, hvis der automatisk slukkes for strømmen. Sørg for at gemme dine data, før dette sker.
- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.

Basisindstillinger

Foretag efter behov basisindstillinger som f.eks. sprog, som vist i displayet.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

Tryk først på [Menu] i nederste højre hjørne på Home-displayet, som vises, når strømmen tændes. Tryk så på [▶] for at gå til side 2 (hvis det er nødvendigt), og tryk på [Utility] og [System] efter hinanden.

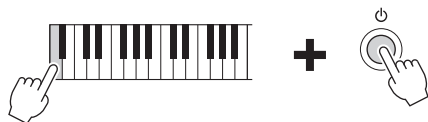


2 Foretag de ønskede indstillinger ved at røre ved displayet.

Version	Angiver dette instruments firmware-version. Yamaha kan fra tid til anden opdatere firmware for dette produkt uden varsel for at foretage forbedringer af funktioner og brugervenlighed. For at udnytte dette instrument til fulde anbefaler vi, at du opgraderer dit instrument til den seneste funktion. Det sidste nye firmware kan downloades fra nedenstående websted: http://download.yamaha.com/
Copyright	Tryk her for at åbne informationer om copyright.
Language (Sprog)	Dette bestemmer, hvilket sprog der skal bruges til beskeder i displayet. Tryk på denne indstilling for at åbne listen over sprog og vælg herefter det ønskede.
Owner Name (ejernavn)	Her kan du indtaste dit navn som vises i åbningsdisplayet (åbnes når der tændes for strømmen). Tryk på denne indstilling for at åbne vinduet for indtastning af tegn, skriv herefter dit navn (side 33).
Auto Power Off (automatisk slukkefunktion)	Her kan du indstille den tid, der går, før strømmen slukkes af Auto Power Off-funktionen (side 15). Tryk på denne for at åbne listen over indstillinger og vælg herefter den ønskede. For at deaktivere Auto Power Off, vælg "Disabled" her.

Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på tastaturet nede. "Auto power off disabled" vises kort, og automatisk slukning er deaktiveret.

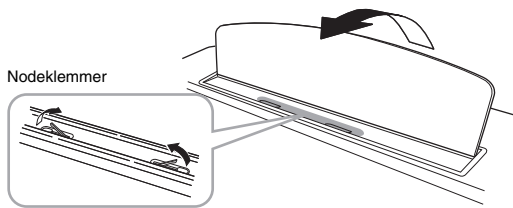


OBS!

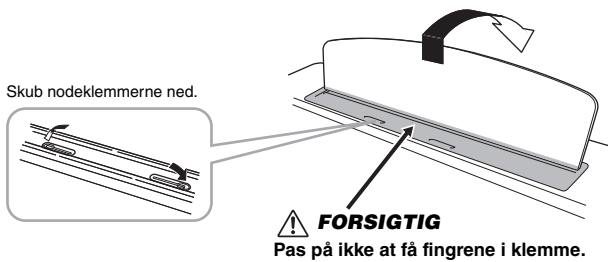
- Dataene, der ikke er gemt, går tabt, hvis der automatisk slukkes for strømmen. Sørg for at gemme dine data, før dette sker.
- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.

Brug af nodestativet

Træk nodestativet så langt ind mod dig selv, som det kan komme. Når det er lukket helt op, står det fast i en bestemt vinkel og kan ikke justeres. Klemmerne bruges til at holde siderne i nodehæftet på plads.



For at sænke nodestativet skal du løfte det en smule og derefter vippe det langsomt tilbage.



⚠ FORSIGTIG
Når du åbner eller lukker nodestativet, må du ikke slippe det, før det er helt oppe eller helt nede.

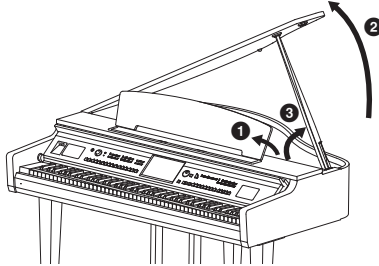
⚠ FORSIGTIG
Før du lukker nodestativet, skal du skubbe nodeklemmerne ned. Ellers kan du få fingrene i klemme mellem nodestativet og nodeklemmerne og beskadige dem.

Åbning/lukning af Lid (CVP-609 Koncertflygel)

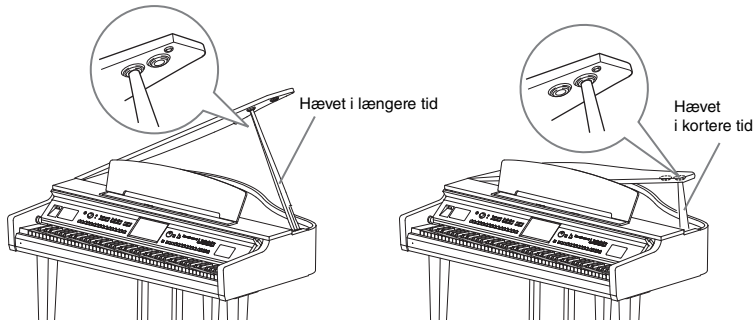
Der medfølger en lang og en kort holder til låget. Brug en af dem til at holde låget åbent i den ønskede vinkel.

Åbning af låget

- 1 Hæv nodestativet.
- 2 Hæv og hold højre side af låget (set fra klaviersiden på instrumentet).
- 3 Hæv lågets holder og sænk langsomt låget, sådan at enden af holderen passer ind i fordybningen på låget.

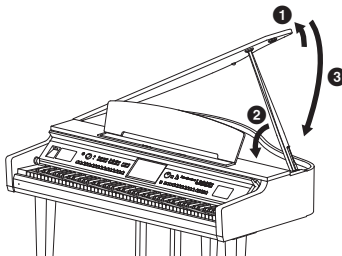


Brug den inderste fordybning, hvis låget skal stå åbent i længere tid og den yderste, hvis det skal stå åbent i kortere tid.



Lukning af låget

- 1 Hold på holderen og hæv forsigtigt låget.
- 2 Hold låget i den hævede position og sænk holderen.
- 3 Sænk forsigtigt låget.



⚠ FORSIGTIG

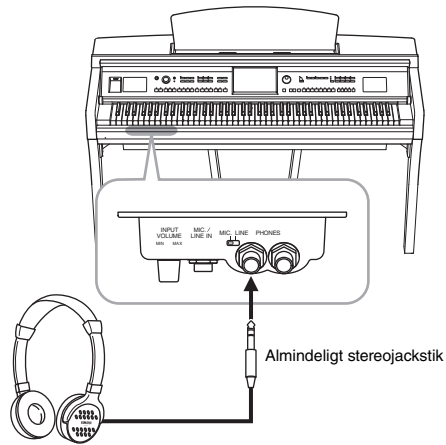
Lad ikke børn åbne eller lukke låget. Vær forsigtig for at undgå at klemme fingrene (dine egne eller andres, pas især på børns fingre) når du hæver eller sænker låget.

⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke den yderste fordybning, hvis låget skal stå åbent i længere tid. Ellers bliver låget ustabilt og kan risikere at falde ned. Dette kan føre til skader eller ulykker.
- Sørg for at enden af holderen sidder sikkert fast i fordybningen. Hvis holderen ikke sidder rigtig fast i fordybningen, kan låget falde ned og forårsage skader eller ulykker.
- Vær opmærksom på at du selv eller andre ikke skubber til holderen, mens låget er hævet. Holderen kan blive skubbet ud af fordybningen i låget, som kan falde ned.

Brug af hovedtelefoner

Da dette instrument er forsynet med to [PHONES]-stik, kan det tilsluttes to par standardhovedtelefoner. Hvis du kun skal bruge ét par, kan de tilsluttes til et hvilket som helst af stikkene).



Brug af krogen til hovedtelefoner

Der følger en krog til hovedtelefoner med instrumentet, så du kan hænge hovedtelefonerne under instrumentet. Monter krogen til hovedtelefoner ved at følge instruktionerne i slutningen af denne vejledning.

⚠ FORSIGTIG
Brug ikke hovedtelefoner med høj lydstyrke over længere tid; dette kan føre til høreskader.

OBS!
Hæng ikke andet end hovedtelefonerne på krogen. Det kan beskadige instrumentet eller krogen.

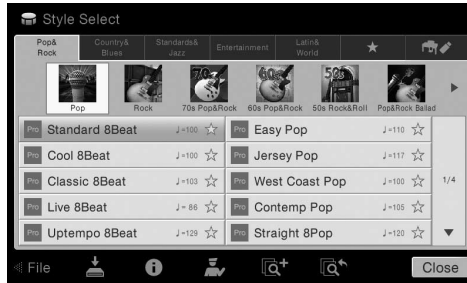
Displaystruktur

Når instrumentet tændes, åbnes startdisplayet, hvorfra du kan åbne displayet File Selection (Filvalg) og displayet Menu (Menu), hvor du får adgang til forskellige funktioner, og du kan foretage forskellige indstillinger. Du kan få detaljerede instruktioner vedrørende dette display på side 22.

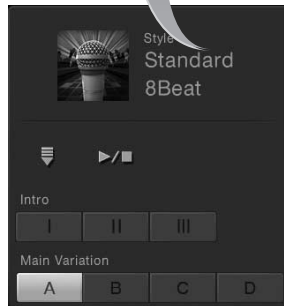
Filvalgsdisplay

Du kan åbne den ønskede type display ved at trykke på stilartens navn, lydets navn eller melodinavnet på startdisplayet.

Style Selection-display



Voice Selection-display



Ved at udvide området Style (Stil) kan du få adgang til de afspilningsrelaterede knapper på displayet.



Startdisplay

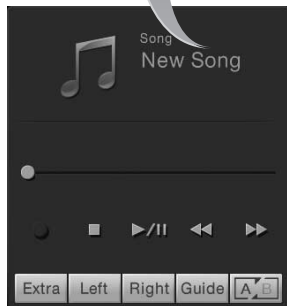
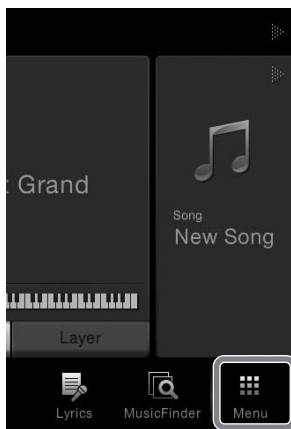
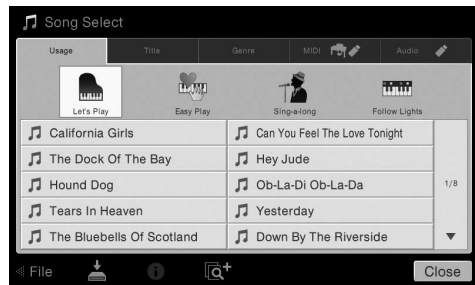
Dette er portalen eller hjemmebasen for instrumentets displaystruktur.

Menudisplay

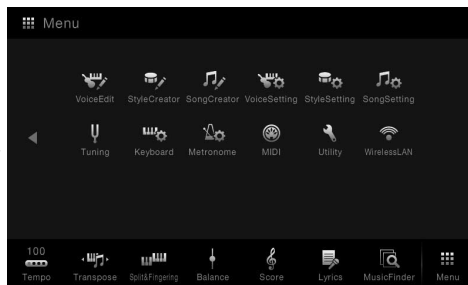
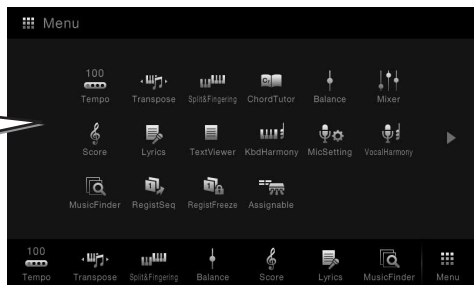
Ved at trykke på ikonerne kan du aktivere forskellige funktioner, som f.eks. Song Score (Noder for melodien), Volume Balance (Volumenbalance) og andre detaljerede indstillinger.



Display til valg af melodi



Ved at udvide området Song (Melodi) kan du få adgang til de afspilningsrelaterede knapper på displayet.



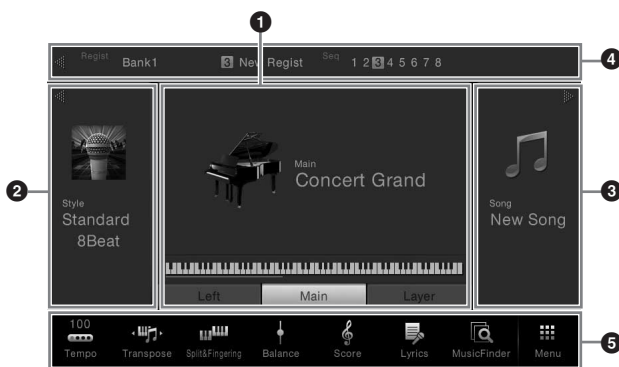
Grundlæggende funktioner

Konfiguration af displayet

Dette afsnit omhandler de oftest brugte displays: Start, Filvalg og Menu. Startdisplayet vises, når der tændes for strømmen. Filvalgsdisplayet og Menu-displayet kan åbnes fra Startdisplayet.

Startdisplay

Vises, når der tændes for strømmen, og kan åbnes ved, at man trykker på knappen [HOME] (Start). Dette display viser de aktuelle grundlæggende indstillinger, f.eks. den aktuelle lyd og stilart, så du hurtigt kan få overblik over dem. Det betyder, at du normalt skal have startdisplayet åbent, når du spiller på klaveret.



1 Lydområde

Angiver de aktuelle lyde for hver af klaviaturstemmerne (hoved, venstre og lag) og til/fra-status for disse stemmer (side 42). Hvis du trykker på et lydnavn, åbnes displayet til valg af lyd.

2 Stilartsområde

Angiver den aktuelle stilart (side 48). Hvis du trykker på et stilartsnavn, åbnes displayet til valg af stilart. Tryk på [◀] øverst til venstre i dette område for at udvide området. Du kan nulstille området til standardstatus ved at trykke på [▶], som vises øverst til højre i lydområdet.

3 Melodiområde

Angiver den aktuelle melodi (side 57). Hvis du trykker på et melodinavn, åbnes displayet til valg af melodi. Tryk på [▶] øverst til højre i dette område for at udvide området. Du kan nulstille området til standardstatus ved at trykke på [◀], som vises øverst til venstre i lydområdet.

4 Registreringsområde

Angiver det aktuelt valgte registreringsbanknavn, registreringsnavn og registreringsrækkefølge, når det er aktivt (side 78). Hvis du trykker på dette område, åbnes Registration Bank Selection-displayet. Du kan skjule eller vise dette område ved at trykke på [◀] eller [▶] i området.

5 Menuområde

Indeholder genvejsikoner, som du kan bruge til at aktivere forskellige funktioner med et enkelt tryk. Hvis du trykker på et genvejsikon, åbnes displayet for den tilsvarende funktion. Tryk på ikonet [Menu] i højre side for at åbne displayet Menu, hvorfra du kan registrere den ønskede funktion til dette menuområde (side 27).

BEMÆRK

I lydområdet, stilartsområdet eller melodiområdet udvides stilartsområdet, hvis du bladrer til højre, og melodiområdet udvides, hvis du bladrer til venstre.

BEMÆRK

Du kan også skjule eller vise dette område ved at bladre til højre eller venstre i registreringsområdet.


Filvalgsdisplay


Filvalgsdisplayet bruges til at vælge en lyd, stilart, melodi og andre data. Du kan åbne dette display ved at trykke på navnet på lyden, stilarten eller melodien på startdisplayet eller ved at trykke på knappen VOICE eller STYLE osv.



1 Kategori

En lang række data som lyde og stilarter er opdelt i flere kategorier (faneblade) afhængigt af datatypen. Bortset fra de følgende to omtales alle faneblade som "forprogrammerede" faneblade, fordi de indeholder forprogrammerede data.

 Placering, hvor de lyde eller stilarter, som du har registreret som favoritter, vises (side 32). Dette faneblad er kun tilgængeligt for lyde og stilarter.

 Indspillede eller redigerede data gemmes her. Data, der er gemt i instrumentet, vises i "USER" (Brugerhukommelse), mens data på den tilsluttede USB-Flash-hukommelse vises i "USB". I denne brugervejledning henvises der til data på brugerfanebladet som "brugerdata".

2 Underkategori/mappe (sti)

- Når et af de forprogrammerede faneblade vælges, vises underkategorierne her i henhold til datatypen. F.eks. vises forskellige klavertyper som flygel og el-klaver, når du trykker på fanebladet "Piano" (Klaver) i displayet til valg af lyd.
- Når favoritfanebladet er valgt, er dette ikke tilgængeligt.
- Når brugerfanebladet er valgt, vises den aktuelle sti eller mappe her i henhold til mappestrukturen.



3 Data, der kan vælges (filer)

De filer, der kan vælges, vises. Hvis to eller flere sider er tilgængelige, kan du åbne en anden side ved at trykke på [▲] eller [▼].

4 Betjeningsikoner

Funktioner (gem, kopier, slet osv.), som kan betjenes via filvalgsdisplayet, vises. De ikoner, der vises her, kan være anderledes, afhængigt af hvilket filvalgsdisplay der er valgt. Du kan finde detaljerede instruktioner på side 29 – 33 eller i instruktionerne til filvalgsdisplayet for den enkelte funktion.

BEMÆRK

Du kan også åbne en anden side ved at bladre lodret på listen.

Menudisplay

Dette er portaldisplayet til brug af forskellige funktioner, og det kan åbnes ved, at man trykker på ikonet [Menu] i nederste højre hjørne af startdisplayet.



1 Funktioner

Forskellige praktiske funktioner vises via ikoner. Hvis du trykker på et ikon, aktiveres den tilsvarende funktion. Listen består af to sider, som du kan vælge ved at trykke på [▶] eller [◀].

Du kan få oplysninger om hver enkelt funktion i "Liste over funktioner i menudisplayet" (side 91) eller i Reference Manual på webstedet.

2 Genveje

Her kan du registrere ofte brugte funktioner som genveje, så du hurtigt kan aktivere dem fra startdisplayet. Du kan finde instruktioner på side 27.

Konventioner for instruktioner i menudisplayet

I hele denne brugervejledning vises instruktioner med flere trin på en overskuelig måde med pile, der angiver den korrekte rækkefølge.

Eksempel: [Menu] → [Utility] → [System] → [Language]

Ovenstående eksempel beskriver en handling med tre trin:

- 1) Tryk på [Utility] (Hjælpeprogram) i menudisplayet.
- 2) Tryk på [System] (System).
- 3) Tryk på [Language] (Sprog).

Lukning af det aktuelle display

Du kan lukke det aktuelle display ved at trykke på [×] øverst til højre i displayet (eller vinduet) eller trykke på [Close] (Luk) nederst til højre i displayet (eller vinduet). Når der vises en meddelelse (dialogboks med oplysninger eller dialogboks, hvor du skal bekræfte en handling), kan du lukke meddelelsen ved at trykke på det relevante element, f.eks. "Yes" eller "No".

Hvis du hurtigt vil vende tilbage til startdisplayet, skal du trykke på knappen [HOME].

BEMÆRK

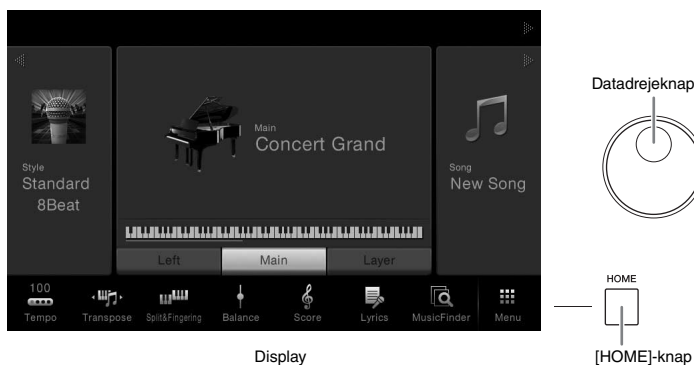
Du kan også åbne menudisplayet ved at bladre opad fra bunden af startdisplayet. Hvis du bladrer nedad i menudisplayet, åbnes startdisplayet.

BEMÆRK

Du kan også skifte side ved at bladre vandret.

Displaybaserede knapper

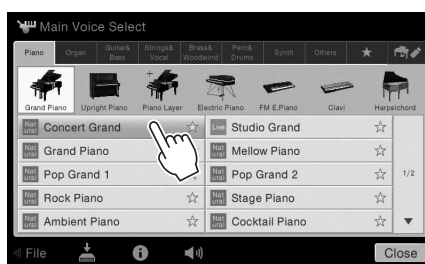
Displayet på dette instrument er en speciel berøringskærm, som giver dig mulighed for at vælge eller ændre den ønskede parameter ved blot at berøre den tilsvarende indstilling på displayet.



Brug af displayet (berøringskærmen)

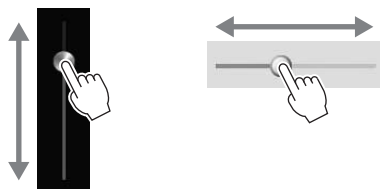
Tryk

Du kan vælge et element ved at trykke let på den tilsvarende angivelse på displayet.



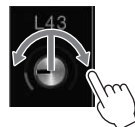
Glid

Hold displayskyderen nede, og lad derefter din finger glide lodret eller vandret for at ændre parameterværdien.



Drej

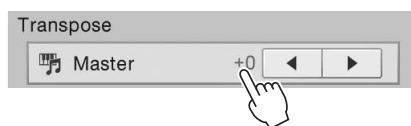
Tryk på displayknappen, og hold den nede, og drej din finger rundt om knappen for at ændre parameterværdien.



Tryk på og hold nede

Denne instruktion betyder, at du skal trykke på objektet og holde det nede et stykke tid.

Når du indstiller værdier ved hjælp af [◀]/[▶], en skyder eller en knap, kan du gendanne standardværdien ved at trykke på værdien i displayet og holde den nede.



OBS!

Undlad at bruge skarpe eller hårde genstande til at betjene berøringskærmen med. Hvis du gør det, kan det beskadige displayet.

BEMÆRK

Vær opmærksom på, at det ikke er muligt at betjene displayet ved at berøre to eller flere punkter på displayet på en gang.

BEMÆRK

Du kan slå de systemlyde, der udsendes, når du berører skærmen, til eller fra via [Menu] → [Utility] → [Display] → Touch Panel [Sound]

Drejning af datadrejeknappen

Alt efter displayet kan datadrejeknappen bruges på følgende to måder.

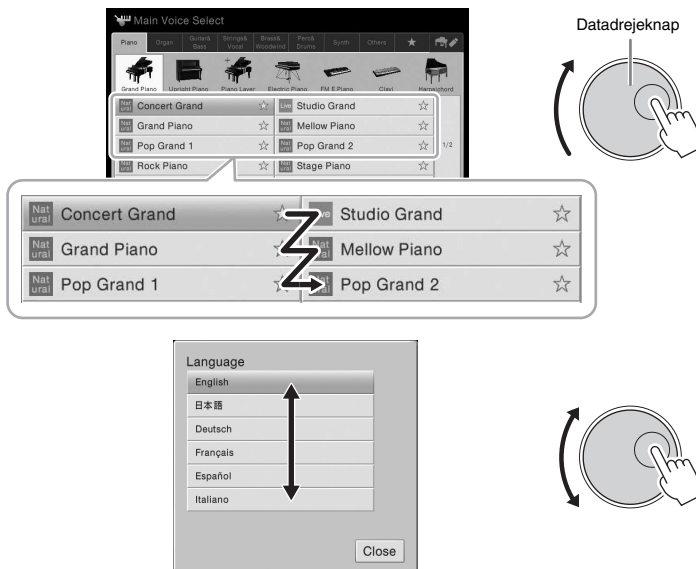
■ Justering af parameterværdierne

Når du har valgt den ønskede parameter, kan du bruge datadrejeknappen til at justere værdien. Dette er nyttigt, hvis du har svært ved at justere ved at trykke på displayet, eller hvis du ønsker finere kontrol over justeringen.



■ Valg af et element på en liste

I filvalgsdisplays (side 23) og i listevinduer til indstilling af parametre kan du bruge datadrejeknappen til at vælge et element.



Tryk på knappen [HOME]

Du kan til enhver tid hurtigt vende tilbage til startdisplayet (det display, der vises, når der tændes for strømmen) ved at trykke på knappen [HOME].



Aktivering af de ønskede funktioner fra startdisplayet

Blandt alle de funktioner, der vises i menudisplayet, kan du udvælge en, du ofte bruger, og knytte en genvej til den. Registrerede genveje vises i menuområdet (side 22) i bunden af startdisplayet, og du kan bruge dem til hurtigt at aktivere den ønskede funktion fra startdisplayet.

Oprettelse af en genvej i startdisplayet

Der er som standard registreret syv genveje, men du kan tilpasse dem efter behov.

- 1 Tryk på ikonet for en ønsket funktion, og hold det nede, indtil farven på genvejsområdet (nederst i displayet) skifter.

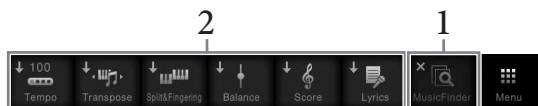


- 2 Tryk på den placering, du vil udskifte, blandt de syv placeringer i bunden af displayet.

Den funktion, der er valgt i trin 1, vil blive registreret og erstatte den, der vælges her.

Flytning af en genvej

- 1 Tryk på det ønskede ikon, og hold det nede, indtil det skifter farve.

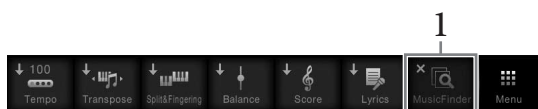


- 2 Tryk på det ønskede destinationsikon blandt de syv placeringer.

De ikoner, der er trykket på i trin 1 og 2, skiftes.

Sletning af en genvej

- 1 Tryk på det ønskede ikon, og hold det nede, indtil det skifter farve.



- 2 Tryk på det samme ikon igen for at slette det fra genvejene.

BEMÆRK

Du kan annullere denne handling ved at trykke på en tom placering på displayet, inden du går til trin 2.

BEMÆRK

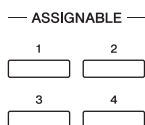
Du kan annullere denne handling ved at trykke på en tom placering på displayet, inden du går til trin 2.

BEMÆRK

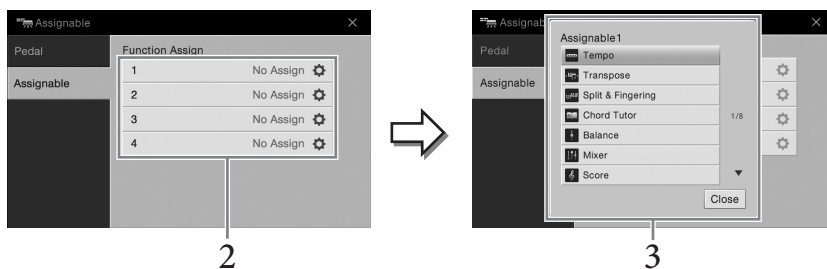
Du kan annullere denne handling ved at trykke på en tom placering på displayet, inden du går til trin 2.

Brug af knapperne, der kan tildeles funktioner

Du kan tildele funktioner, du bruger ofte, til disse fire knapper i venstre side af displayet. De funktioner, der er anført i menudisplayet, kan også tilknyttes som genveje.



1 Åbn betjeningsdisplayet via [Menu] → [Assignable] → [Assignable].



2 Tryk på det ønskede knapnummer for at åbne listen.

3 Vælg det ønskede element mellem funktioner og genveje (svarende til funktionerne i menudisplayet).

BEMÆRK



Du kan finde flere oplysninger om de funktioner, der kan tildeles disse knapper, i Reference Manual på webstedet.

Filhåndtering

Data, som du har oprettet, som f.eks. indspillede melodier og lyde, kan gemmes som filer i instrumentet (i "brugerhukommelsen") og i USB-Flash-hukommelsen. Hvis du har gemt mange filer, kan det være vanskeligt at finde den ønskede fil i en fart. For at gøre det nemmere kan du organisere dine filer i mapper, omdøbe filerne, slette unødvendige filer osv. Det gøres via filvalgsdisplayet.

Lagring af en fil

Du kan gemme dine egne data (f.eks. melodier, du har oprettet, og lyde, du har ændret) som en fil i instrumentet eller i USB-Flash-hukommelsen.

- 1 Tryk på  (Gem) i det relevante display for at åbne displayet og vælg lagringsdestinationen.
- 2 Væg den placering, som du vil gemme filen på.
Tryk på  for at få vist den næste mappe på højere niveau.
Du kan oprette en ny mappe ved at trykke på  (Ny mappe).



- 3 Tryk på [Save here] (Gem her) for at åbne vinduet til indtastning af tegn.
- 4 Indtast filnavnet (side 33).
Når du har gemt filen, kan du når som helst omdøbe den (side 30), også selvom du springer dette trin over.
- 5 Tryk på [OK] i vinduet til indtastning af tegn for at gemme filen.
Den gemte fil placeres automatisk sammen med de eksisterende filer i alfabetisk orden.

BEMÆRK


Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af USB-lagerenheder" på side 88.

BEMÆRK

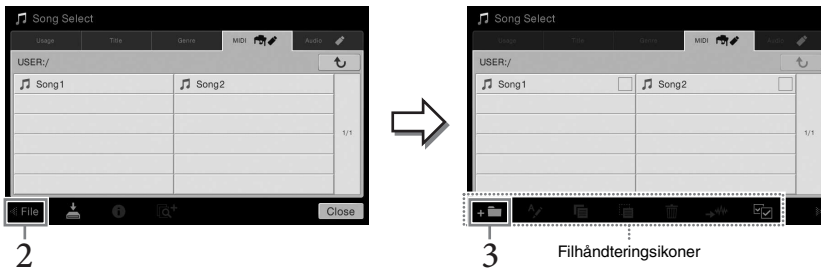
Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på [Cancel] (Annuller).

Oprettelse af en ny mappe

Du kan oprette nye mapper, navngive dem og organisere dem, så det er nemmere at finde de data, du gemmer.

1 Tryk på fanebladet **User (Bruger)** (side 23) i filvalgsdisplayet, og vælg derefter den placering, som du vil oprette en ny mappe på. Tryk på  for at få vist den næste mappe på højere niveau.

2 Tryk på **[File] (Filer)** for at hente filhånderingsikonerne.



3 Tryk på  (Ny mappe) for at åbne vinduet til indtastning af tegn.

4 Indtast navnet på den nye mappe (side 33).

Omdøbning af en fil/mappe

Du kan omdøbe filer/mapper.

1 Åbn det filvalgsdisplay, som den ønskede fil/mappe vises på.

2 Tryk på **[File] (Fil)** for at hente filhånderingsikonerne.

3 Markér den ønskede fil eller mappe ved at trykke på den.


4 Tryk på  (Omdøb) for at åbne vinduet til indtastning af tegn.

5 Indtast navnet på den valgte fil eller mappe (side 33).

BEMÆRK

- Der kan kun oprettes tre mappeniveauer i brugerhukommelsen. Det maksimale antal filer/mapper, der kan gemmes, varierer, afhængigt af filstørrelsen og længden af fil-/mappenavnene.
- Der kan maksimalt gemmes 500 filer/mapper i en mappe.


BEMÆRK

- Du kan annullere filhandlingen ved at trykke på  i højre hjørne for at skjule filhånderingsikonerne.
- Du kan skjule eller vise filhånderingsikonerne ved at bladre vandret i bunden af displayet.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at omdøbe filer på forprogrammede faneblade.

BEMÆRK






- Du kan annullere filhandlingen ved at trykke på  i højre hjørne for at skjule filhånderingsikonerne.
- Du kan skjule eller vise filhånderingsikonerne ved at bladre vandret i bunden af displayet.

BEMÆRK

Du kan kun omdøbe én fil eller mappe ad gangen.




Kopiering eller flytning af filer

Du kan kopiere eller klippe en fil ud og indsætte den et andet sted (i en anden mappe). Du kan også kopiere en mappe, men ikke flytte den, på samme måde.

- 1 **Åbn det filvalgsdisplay, som de ønskede filer/mapper vises på.**
- 2 Tryk på [File] (Fil) for at hente filhåndteringsikonerne.
- 3 **Markér de ønskede filer/mapper ved at trykke på dem.**
Én eller flere filer/mapper kan markeres. Hvis du vil markere alle de viste elementer, skal du trykke på  (Markér alle). Tryk på  (Markér alle) igen for at fjerne alle markeringer.
- 4 Tryk på  (Kopier) eller  (Flyt) for at åbne displayet, hvor du kan vælge destinationen.
- 5 Vælg den ønskede destination (sti) for at indsætte filerne/mapperne.
Du kan oprette en ny mappe ved at trykke på  (Ny mappe).
- 6 Tryk på [CopyHere] (Kopier her) eller [MoveHere] (Flyt her) for at indsætte de filer/mapper, du har valgt i trin 3.
Den indsatte fil/mappe vises i displayet sammen med de andre filer arrangeret i alfabetisk orden.

Sletning af filer/mapper


Du kan slette filer/mapper.

- 1 **Åbn det filvalgsdisplay, som de ønskede filer/mapper vises på.**
- 2 Tryk på [File] (Fil) for at hente filhåndteringsikonerne.
- 3 **Markér de ønskede filer/mapper ved at trykke på dem.**
Én eller flere filer/mapper kan markeres. Hvis du vil markere alle de viste elementer, skal du trykke på  (Markér alle). Tryk på  (Markér alle) igen for at fjerne alle markeringer.
- 4 Tryk på  (Slet).
- 5 Når bekræftelsesmeddelelsen vises, skal du trykke på [Yes] (Ja) for at slette de filer/mapper, du har valgt i trin 3.
Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på [No] i stedet for [Yes].

BEMÆRK

- Det er ikke muligt at flytte filer på forprogrammerede faneblade.
- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det udelukkende sker til privat brug. Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning.

BEMÆRK

- Du kan annullere filhandlingen ved at trykke på  i højre hjørne for at skjule filhåndteringsikonerne.
- Du kan skjule eller vise filhåndteringsikonerne ved at bladre vandret i bunden af displayet.


BEMÆRK

Du kan annullere denne handling ved at trykke på [Cancel] (Annuller), inden du går til trin 6.

BEMÆRK

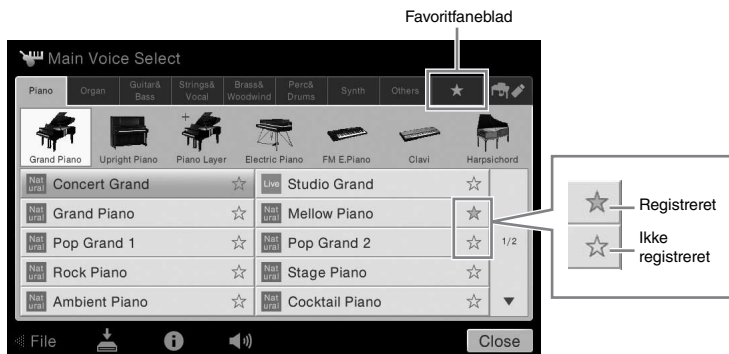
Det er ikke muligt at slette filer på forprogrammerede faneblade.

BEMÆRK

- Du kan annullere filhandlingen ved at trykke på  i højre hjørne for at skjule filhåndteringsikonerne.
- Du kan skjule eller vise filhåndteringsikonerne ved at bladre vandret i bunden af displayet.

Registrering af filer på fanebladet Favorite (Favorit)

Du kan hurtigt åbne dine favoritlyde eller -stilarter eller dine ofte brugte lyde eller stilarter ved at registrere dem på fanebladet Favorite (Favorit). Tryk på stjernen (☆) til højre for hver enkelt fil for at registrere den tilsvarende fil på fanebladet Favorite. Du kan fjerne den registrerede fil fra fanebladet Favorite ved at trykke på den farvede stjerne (☆) på fanebladet Favorite eller på det faneblad, der indeholder den tilsvarende fil.




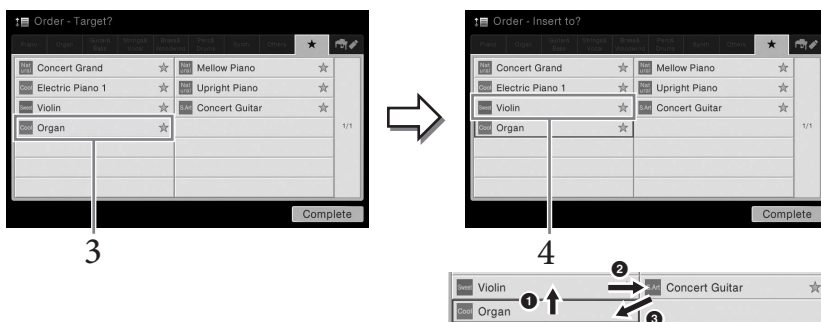
BEMÆRK

- Hvis du ændrer navnet på den oprindelige fil eller flytter/sletter den oprindelige fil, kan du ikke åbne filen ved at trykke på filnavnet på fanebladet Favorite.
- Hvis du vil fjerne filen via fanebladet Favorite, skal du trykke på den farvede stjerne og derefter lukke eller skifte displayet.

Sortering af filrækkefølgen på fanebladet Favorite (Favorit)

Du kan ændre rækkefølgen af filer som lyde og stilarter på favoritfanebladet.




- 1 Tryk på fanebladet Favorite (Favorit) i displayet til valg af lyd eller displayet til valg af stilarter.
- 2 Tryk på  (Rækkefølge) for at åbne displayet til ændring af rækkefølgen.
- 3 Vælg den fil, du vil flytte.



- 4 Tryk på den placering, som du vil flytte den fil, du valgte i trin 3, til.
- 5 Gentag trin 3-4 efter behov.
- 6 Tryk på [Complete] (Fuldfør) for at afslutte displayet til ændring af rækkefølgen.

Restriktioner for skrivebeskyttede melodier

Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning. Dette er angivet i det øverste hjørne til venstre for filnavnet. Nedenfor beskrives de forskellige angivelser og restriktioner.

-  **(grå) Protected 1:** Er angivet ved: Forprogrammerede melodier, der er gemt i "USER" (brugerhukommelse) og Disklavier Piano Soft-melodier. Disse kan ikke kopieres til/flyttes til/gemmes på eksterne enheder.
-  **(gul) Protected 2 Original:** Angiver melodier med Yamahas beskyttelsesformatering. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes i "USER" (brugerhukommelse) og USB-lagermedier med id.
-  **(gul) Protected 2 Edited:** Angiver redigerede "Protected 2 Original"-melodier. Sørg for at gemme disse i samme mappe som den tilhørende "Protected 2 Original"-melodi. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes i "USER"-drevet (brugerhukommelse) og lagermedier med id.

Bemærkning vedrørende betjening af "Protected 2 Original"- og "Protected 2 Edited"-melodifiler

Sørg for at gemme "Protected 2 Edited"-melodien i den mappe, som indeholder den oprindelige "Protected 2 Original"-melodi. Ellers kan "Protected 2 Edited"-melodien ikke afspilles. Hvis du flytter en "Protected 2 Edited"-melodi, skal du huske at flytte den oprindelige "Protected 2 Original"-melodi til den samme placering (mappe) samtidig.

Indtastning af tegn


I dette afsnit beskrives det, hvordan du indtaster tegn, når du skal navngive filer/mapper, indtaste søgeord på Music Finder (side 74) osv. Når du indtaster tegn, skal det ske på det display, der er vist nedenfor.



1 Tryk på tegntypen.

■ Når sproget (side 16) er indstillet til andet end japansk:


Hvis du trykker på [Symbol] (eller [abc]), kan du skifte mellem at indtaste symboler eller latinske bogstaver (og tal).

Du kan skifte mellem at indtaste store og små bogstaver ved at trykke på  (Skift).

■ Når sproget (side 16) er indstillet til japansk:

- **a b c (全角 abc)**: Latinske bogstaver og tal i halv størrelse (fuld størrelse)
- **記号 (全角記号)**: Symboler i halv størrelse (fuld størrelse)
- **カナ (半角カ)**: Katakana i fuld størrelse (halv størrelse)
- **かな漢**: Hiragana og Kanji

Du kan skifte mellem fuld størrelse og halv størrelse ved at trykke på tegntypen og holde den nede. [半角カ] kan f.eks. aktiveres ved, at man holder [カナ] nede.

Når du indtaster latinske bogstaver, kan du skifte mellem store og små bogstaver ved at trykke på  (Skift).

2 Tryk på [◀]/[▶], eller drej datadrejeknappen for at flytte markøren til den ønskede placering.

3 Indtast de ønskede tegn ét for ét.

Du kan slette et enkelt tegn ved at trykke på [Delete] (Slet). Du kan slette alle tegn på en gang ved at trykke på [Delete] (Slet) og holde den nede. Du kan indsætte et mellemrum ved at trykke på mellemrumstasten, som er vist på illustrationen på den foregående side.

■ **Sådan indtaster du bogstaver med hjælpesymboler (når sproget er indstillet til andet end japansk):**

Du kan indtaste bogstaver med hjælpesymboler, som f.eks. umlaut, ved at trykke på et bogstav og holde det nede for at åbne en liste. Du kan f.eks. trykke på "E" og holde det nede for at indtaste "Ë" fra listen.

■ **Sådan konverterer du til Kanji (når sproget er indstillet til japansk):**

Når de indtastede "hiragana"-tegn vises i markeret, skal du trykke på [変換] flere gange for at få adgang til konverteringsindstillingerne. Du kan ændre det markerede område ved at trykke på [◀] eller [▶]. Når du finder det ønskede Kanji-tegn, skal du trykke på [確定].

Du kan ændre det konverterede Kanji-tegn tilbage til "hiragana" ved at trykke på [戻す].

Du kan rydde det markerede område på en gang ved at trykke på [キャンセル].

4 Tryk på [OK] for at færdiggøre de tegn (navn, nøgleord osv.), du har indtastet.

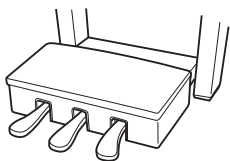
BEMÆRK

- Ikke alle tegntyper kan indtastes, afhængigt af det display til indtastning af tegn du anvender.
- Et filnavn kan indeholde op til 41 tegn, og et mappenavn kan indeholde op til 50 tegn.
- Følgende tegn (halv størrelse) kan ikke bruges: ¥ / : * ? " < > |

BEMÆRK

Du kan annullere denne handling ved at trykke på [Cancel] (Annuller), inden du går videre til trin 3.

Brug af pedalerne

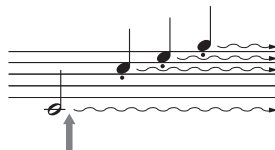


■ Dæmperpedal (højre)

Hvis du trykker på denne pedal, får tonerne efterklang. Hvis du slipper denne pedal, stoppes (dæmpes) alle toner med efterklang med det samme. Denne pedal har en "halvpedal"-funktion, som skaber effekter med delvis efterklang, afhængigt af hvor langt du trykker pedalen ned.

Halvpedalfunktion

Denne funktion gør det muligt at variere længden af efterklangen, afhængigt af hvor langt pedalen trykkes ned. Jo længere du trykker pedalen ned, jo længere varer efterklangen. Hvis du f.eks. trykker på dæmperpedalen, og de toner, du spiller, lyder lidt grumsede og høje med for meget efterklang, kan du slippe pedalen delvist for at mindske efterklangen (grumsetheden).



Hvis du trykker på dæmperpedalen og holder den nede her, vil alle de viste toner få efterklang.

GP Responsive Damper Pedal

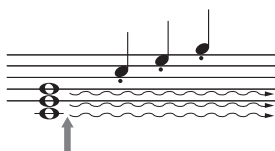
Denne specielle pedal er udviklet til at give øget taktil respons, når den holdes nede, og føles meget mere som pedalen på et rigtigt flygel. Det gør det nemmere at mærke halvpedalpunktet fysisk og anvende halvpedaleffekten nemmere end med andre pedaler.

Da trædefornemmelsen kan variere afhængigt af situationen, herunder hvor instrumentet er placeret, kan du justere halvpedalpunktet til den ønskede indstilling på det display, der åbnes via [Menu] → [Assignable] → [Pedal]. Yderligere oplysninger finder du i Reference Manual på webstedet.

■ Sostenutopedal (midt)

Når klaverlyden er valgt, og du spiller en tone eller akkord på klaviaturet og trykker på denne pedal, mens tonerne holdes, klinger tonerne, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner klinger ikke længere.

Når en anden lyd end klaver er valgt, tildeles en bestemt funktion, der er passende for den lyd, automatisk til midterpedalen.



Hvis du trykker på sostenutopedalen og holder den nede her, vil alle de toner, der holdes på dette tidspunkt, få efterklang.

■ Soft-pedal (venstre)

Hvis klaverlyden er valgt, bliver tonerne en anelse svagere og klangen en smule anderledes, hvis pedalen trykkes ned. Når en anden lyd end klaver er valgt, tildeles en bestemt funktion, der er passende for den lyd, automatisk til midterpedalen.

Du kan justere dybden af soft-pedaleffekten på det display, der åbnes via [Menu] → [Assignable] → [Pedal]. Yderligere oplysninger finder du i Reference Manual på webstedet.

Tildeling af en funktion til hver pedal

Der kan tildeles forskellige funktioner til hver af de tre pedaler og en valgfri fodpedal/fodkontakt — herunder start/stop afspilning af melodier og kontrol af Super Articulation-lyd. Disse kan indstilles på det display, der åbnes via [Menu] → [Assignable] → [Pedal]. Yderligere oplysninger finder du i Reference Manual på webstedet.

BEMÆRK

Hvis pedalkassen rasler eller ikke bevæger sig, når du træder på pedalerne, skal du dreje regulatoren, så den sidder fast mod gulvet (side 95, 98, 100).

BEMÆRK

- Nogle lyde, f.eks. strygere og blæseinstrumenter, kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også efter tangenterne er sluppet, hvis dæmper/sostenuto-pedalen holdes nede.

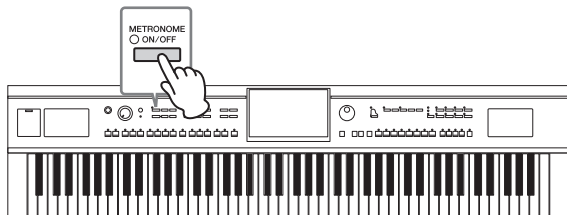
- Dæmper/sostenuto-pedalen har muligvis ingen virkning på visse lyde som f.eks. trommesæt.

BEMÆRK

Pedalerne er dækket med vinylomslag, når de leveres fra fabrikken. Hvis dit instrument har GP Responsive Damper Pedal, skal du tage omslaget af dæmperpedalen for at få det optimale ud af pedaleffekten.

Brug af metronomen

Med [METRONOME ON/OFF]-knappen kan du starte eller stoppe metronomen. Metronomen sikrer et præcist tempo, når du øver, ved hjælp af en kliklyd, der følger takten for det valgte tempo. Den kan også bruges, hvis du blot vil høre, hvordan et bestemt tempo lyder.

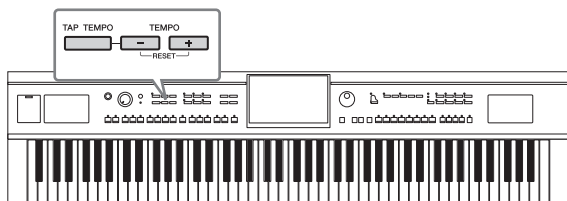


BEMÆRK

Du kan også ændre taktarten, lydstyrken og lyden for metronomen i det display, der åbnes via [Menu] → [Metronome] → [Metronome].

Justering af tempoet

Med knapperne TEMPO [-] og [+] kan du ændre afspilningstempoet for metronom, stilart og MIDI-melodi. Tempoet for stilarten og MIDI-melodien kan også justeres via [TAP]-knappen.

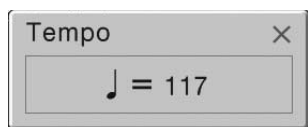


BEMÆRK

Hvis du vil justere tempoet for en melodi, skal du bruge Time Stretch-funktionen på side 65.

■ TEMPO [-]/[+]-knapper

Tryk på TEMPO [-] eller [+] -knappen for at få vist pop up-vinduet Tempo. Brug TEMPO [-]/[+] -knapperne til at mindske eller øge tempoet over et område på 5–500 taktslag i minuttet. Hvis du holder en af knapperne nede, ændres værdien løbende. Hvis du trykker på både TEMPO [-] og [+] -knappen, aktiveres standardtempoet for den senest valgte stilart eller melodi.



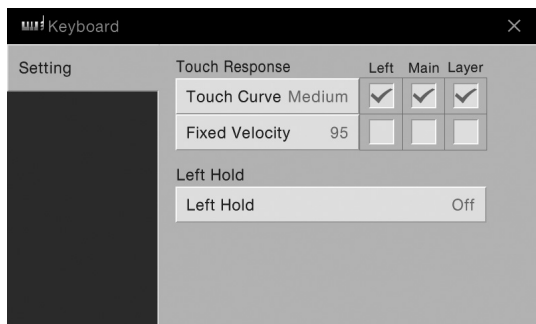
■ Knappen [TAP]

Du kan ændre tempoet under afspilning af en stilart eller en MIDI-melodi ved at trykke to gange på knappen [TAP] ved det ønskede tempo. Når stilarten og melodien er stoppet, kan du trykke på knappen [TAP] (fire gange, hvis taktarten er 4/4), hvorefter afspilningen af stilartens rytmestemme starter i det tempo, du trykkede.

Indstilling af klaviaturets anslagsfølsomhed

Anslagsfølsomhed bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag. Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt.

1 Åbn displayet via [Menu] → [Keyboard].



2 Foretag indstillingerne ved at berøre displayet.

Touch Curve (Anslagskurve)	<p>Markér felterne for de ønskede klaviaturstemmer, og tryk derefter her for at åbne indstillingsvinduet og vælge anslagsfølsomhedstypen. Hvis du fjerner markeringen, vil afspilning af den tilhørende stemme skabe en fast hastighed uafhængigt af din anslagsstyrke.</p> <ul style="list-style-type: none">• Hard2: Tangenterne skal slås kraftigt an for at give kraftig lydstyrke. Passende, hvis du spiller med hårdt anslag.• Hard1: Tangenterne skal slås moderat kraftigt an for at give kraftig lydstyrke.• Medium: Standardanslagsfølsomhed.• Soft1: Tangenterne giver kraftig lydstyrke med et moderat anslag.• Soft2: Tangenterne giver kraftig lydstyrke selv med et let anslag. Passende, hvis du spiller med blødt anslag.
Fixed Velocity (Fast hastighed)	<p>Sørg for, at feltet for de ønskede klaviaturstemmer er markeret, tryk derefter her for at åbne indstillingsvinduet og angive den hastighed, du spiller på tangenterne med. Denne hastighed forbliver fast uafhængigt af dit anslag.</p>

Bibeholdelse af venstrelyden (selv når tangenterne slippes)

Når Left Hold-funktionen er indstillet til "On" (Til) i ovenstående display, holdes venstrelyden, selvom tangenterne slippes. Lyde uden efterklang (f.eks. strygere) holdes kontinuerligt, og lyde med naturlig efterklang, f.eks. klaver, klinger længere end normalt (som hvis sustainpedalen var trykket ned).

Når Left Hold er aktiveret, vises der et "H" i venstre side af klaviaturillustrationen midt på startdisplayet.



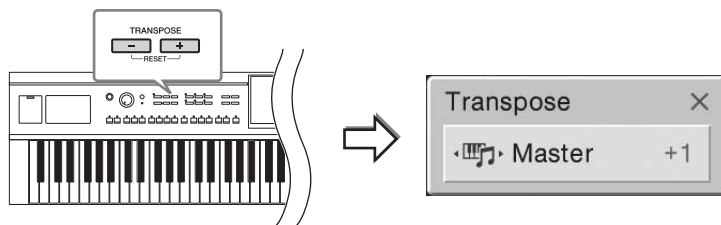
Denne funktion er nyttig, når den bruges sammen med afspilning af stilart, da lyden af den akkord, der svarer til afspilning af stilart, bevares. Du kan stoppe den venstrelyd, der høres, ved at stoppe afspilning af stilart eller melodi eller sætte Left Hold-funktionen til "Off" (Fra).

BEMÆRK

Indstillingerne for anslagsfølsomhed har muligvis ingen effekt på visse lyde.

Transponering af tonehøjden i halvtoner

Med TRANSPOSE [-]/[+]-knapperne kan du transponere instrumentets overordnede tonehøjde (klaviaturlyden, afspilning af stilarter, afspilning af MIDI-melodier osv.) i halvtonettrin (fra -12 til 12). Hvis du trykker på [-] og [+] -knapperne samtidig, nulstilles værdien til 0.



Du kan efter behov vælge den stemme, der skal transponeres. Tryk flere gange på transponerings-pop op-vinduet, indtil den ønskede stemme vises. Brug derefter TRANSPOSE [-]/[+]-knapperne til at transponere den.

Master	Transponerer tonehøjden for hele lyden med undtagelse af melodien og inputlyden fra en mikrofon eller [AUX IN]-stikket.
Keyboard (Klaviatur)	Transponerer tangenttonehøjden inklusive den grundtoneudløsende afspilning af stilart.
Song (Melodi)	Transponerer tonehøjden for en MIDI-melodi.

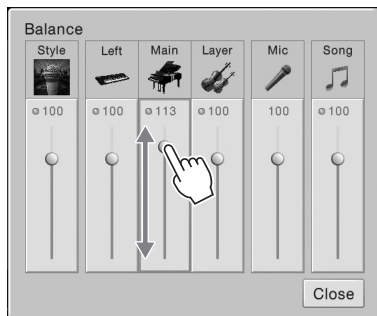
Finstemning af tonehøjden

Som standard er instrumentets overordnede tonehøjde sat til 440,0 Hz med ligesvævende stemning. Denne indstilling kan ændres fra det display, der åbnes via [Menu] → [Tuning]. Yderligere oplysninger finder du i Reference Manual på webstedet.

Indstilling af lydstyrkebalancen

Fra balancedisplayet, som åbnes via [Menu] → [Balance], kan du justere lydstyrkebalancen mellem klaviaturstemmerne (hoved, lag og venstre), stilartern og melodien og mikrofonlyden. Lad din finger glide lodret for hver stemme for at justere lydstyrken.

Lydstyrken for MIDI-melodier og andre melodier håndteres hver for sig, så du skal indstille lydstyrkebalancen for hvert enkelt tilfælde (hvis der er valgt en MIDI-melodi, eller hvis der er valgt en melodi).



BEMÆRK

- Hvis du vil transponere tonehøjden for melodien, skal du bruge parameteren Pitch Shift (Ændring af tonehøjde) på side 65.
- Transponeringsfunktionerne påvirker ikke trommesæt- og SFX Kit-lyden.

BEMÆRK

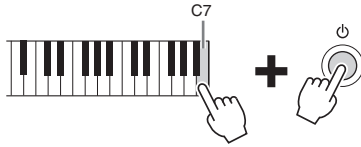
Transponering kan også foretages i displayet via [Menu] → [Transpose].

Hz (hertz):

En måleenhed for en lyds frekvens eller det antal gange, en lydølge svinger pr. sekund. Dette instrument er som standard stemt til 440,0 Hz for at overholde den almindelige stemningsværdi (440,0 Hz) for akustiske klaverer.

Gendannelse af fabriksindstillingerne

Hold tangenten C7 (længst til højre) nede, mens du tænder for strømmen. Derved nulstilles alle indstillinger til fabriksindstillingerne.



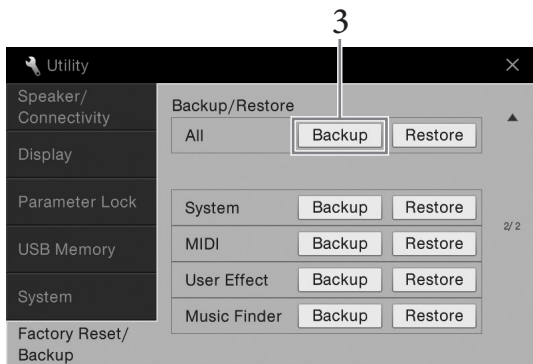
Hvis du vil gendanne standardværdien for en parameter, som du har ændret, skal du trykke på værdien og holde den nede på displayet (side 25).

Sikkerhedskopiering af data

Du kan sikkerhedskopiere alle data i brugerhukommelsen på dette instrument (bortset fra skrivebeskyttede melodier) og alle indstillinger i USB-Flash-hukommelsen som en enkelt fil. Denne fremgangsmåde anbefales for datasikkerhed og sikkerhedskopiering i tilfælde af beskadigelse.

1 Slut USB-Flash-hukommelsen til stikket [USB TO DEVICE] som sikkerhedskopieringsdestination.

2 Åbn displayet via [Menu] → [Utility] → [Factory Reset/ Backup] → side 2/2.



3 Tryk på [Backup] af "All" for at gemme sikkerhedskopifilen i USB-Flash-hukommelsen.

Gendannelse af sikkerhedskopifilen

Du kan gendanne sikkerhedskopifilen ved at trykke på [Restore] af "All" i trin 3 herover. Når handlingen er udført, genstarter instrumentet automatisk.

BEMÆRK

Du kan også gendanne fabriksindstillingerne for bestemte indstillinger eller slette alle filer/mapper i brugerhukommelsen i det display, der åbnes via [Menu] → [Utility] → [Factory Reset/ Backup] → side 1/2. Du kan få flere oplysninger i Reference Manual på webstedet.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af USB-lagerenheder" på side 88.

BEMÆRK

- Du kan sikkerhedskopiere brugerdata som f.eks. lyd, melodi, stilart og Registration Memory ved at kopiere dem individuelt til USB-Flash-hukommelsen. Du kan finde instruktioner på side 31.
- Du kan sikkerhedskopiere systemindstillingerne, MIDI-indstillingerne, brugereffektindstillingerne og Music Finder-records individuelt.

OBS!

Flyt de skrivebeskyttede melodier, der er gemt via brugerhukommelsen, før gendannelsen. Hvis melodierne ikke flyttes, slettes dataene.

BEMÆRK

Sikkerhedskopiering eller gendannelse kan tage et par minutter.

Piano Room

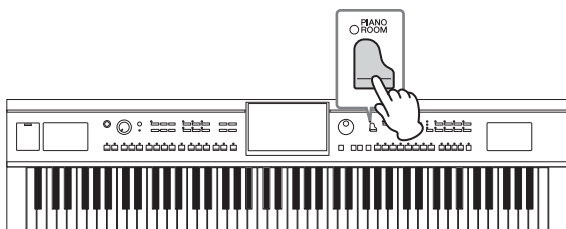
– Klaverspil –

Hvis du blot vil spille på instrumentet som et klaver uden at skulle bekymre dig om andre irrelevante indstillinger, er Piano Room-funktionen særlig praktisk. Uanset hvilke indstillinger du har foretaget på panelet, kan du øjeblikkeligt åbne indstillingerne for klaverspil med et tryk på en enkelt knap. Du kan også ændre klaverindstillingerne, som du vil.

Klaverspil

1 Tryk på [PIANO ROOM]-knappen for at få vist Piano Room-displayet.

Denne funktion henter panelindstillingerne til klaverspil og deaktiverer alle andre funktioner bortset fra indstillingerne for pedalen, og metronomen og den overordnede lydstyrke.



2 Spil på tangenterne.

Du kan spille med pedalen (side 35) metronomen (side 36).

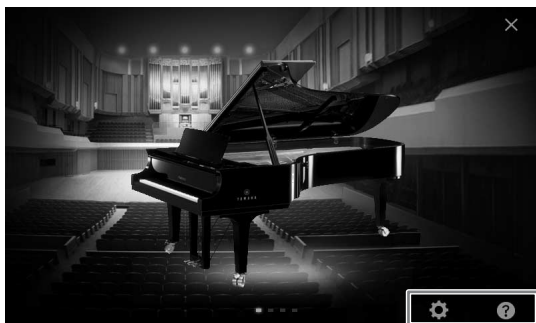
3 Rør ved [x] øverst til højre i displayet for at gå ud af Piano Room-displayet.

Panelindstillingerne vender tilbage til dem, som sidst blev lavet, inden Piano Room-displayet blev aktiveret.

Angivelse af den ønskede opsætning i Piano Room

I Piano Room-displayet kan du indstille forskellige parametre som klavertype. Indstillingerne her er kun gældende, når Piano Room-displayet vises. De indstillinger der blev lavet på et andet display, vil ikke være gældende, når Piano Room displayet vises.

1 Tryk på [PIANO ROOM]-knappen for at få vist Piano Room-displayet.



2 Foretag de ønskede opsætninger ved at røre ved displayet.


■ Valg af klavertype

Rør ved billedet af klaveret for at hente klaverlisten nederst på displayet, og vælg herefter den ønskede type. Det sidst valgte klavermiljø (se herunder) vil automatisk blive hentet frem, når du vælger et bestemt klaver.


■ Valg af miljø (rumklangstype)

Rør ved baggrundsbilledet af klaveret for at hente miljølisten nederst på displayet, og vælg herefter det ønskede miljø.

■ Angivelse af detaljerede indstillinger

Rør ved  (Indstillinger) for at hente menuen for detaljerede indstillinger. Foretag de ønskede indstillinger for den valgte klavertype ved at trykke på parametrene. Afhængigt af den valgte klavertype er det muligt, at nogle af parametrene ikke er tilgængelige.

Lid Position	Bestemmer hvor meget låget skal være åbent.
Touch	Bestemmer, hvordan lyden reagerer på styrken, hvormed du slår tangenterne an. "Soft" giver kraftig lydstyrke med et moderat anslag. "Medium" er standardanslagsrespons. "Hard" kræver mellemkraftigt anslag for at give kraftig lydstyrke.
Tune	Bestemmer instrumentets tonehøjde i trin på 1 Hz.
Damper Resonance	Bestemmer, hvorvidt dæmperresonanseffekten skal aktiveres eller deaktiveres, når der trykkes på dæmperpedalen.
String Resonance	Slår strengresonans til eller fra.
Key-off-sampling	Bestemmer, hvorvidt "støjen" der fremkommer, når tangenterne slippes, skal gengives.
Reset	Gendanner alle de ovennævnte indstillinger for den valgte klavertype til standard.

Ved at trykke på  (Help) vises der instruktioner på skærmen for nogle af indstillingerne.

Indstillingerne på Piano Room-displayet bevares, selvom du forlader displayet, eller slukker for strømmen. Næste gang, du trykker du på [PIANO ROOM]-knappen, hentes klaverindstillingerne, som blev valgt sidste gang.

Piano Lock-funktionen

Du kan "låse" panelindstillingerne i de Piano Room-indstillinger, du valgte sidste gang. Når de er låst, forbliver instrumentet i Piano Room-indstillingerne, også selvom der trykkes på andre knapper – så du kun kan spille på tangenterne, bruge pedalerne eller justere mastervolumenen.

1 Tryk på [PIANO ROOM]-knappen, og hold den nede i to sekunder eller derover.

Der vises en meddelelse på displayet.

2 Tryk på [Lock] for at hente Piano Lock-displayet.

Panelindstillingerne låses i de Piano Room-indstillinger, du valgte.

Hvis du slukker for strømmen, mens Piano Lock er aktiveret, hentes det samme Piano Lock-display, næste gang der tændes for strømmen.

For at deaktivere Piano Lock, skal du trykke på og holde [PIANO ROOM]-knappen nede igen i to sekunder eller længere.

BEMÆRK

- Du kan også ændre klavertypen ved hurtigt at køre vandret hen over klaverbilledet.
- Når der er valgt "Grand Piano" eller "Pop Grand", kan du åbne eller lukke låget ved at køre det op eller ned.

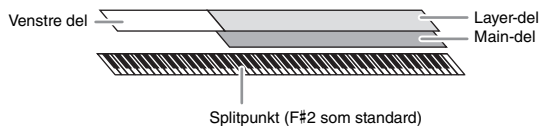
Lyde

– Spil på tangenterne –

Instrumentet har en lang række utroligt naturtro instrumentlyde, herunder piano, guitar, stryge- og blæseinstrumenter m.m.

Afspilning af de forprogrammerede lyde

Lydene kan spilles via tre klaviaturstemmer: Main, Layer og Left. Med disse spilletilstande kan du spille en enkelt lyd (Main), spille to forskellige lyde i lag (Main og Layer), eller spille forskellige lyde i højre- og venstrehåndsområdet på klaviaturet (Main/Layer og Left). Ved at kombinere disse tre dele kan du skabe fyldige instrumentteksturer og passende spillekombinationer.



Når Left-delen er slukket, bruges hele klaviaturet til Main- og Layer-delene. Når der er slukket for Left-delen, bruges F#2 og de nederste tangenter til venstre del, mens de øverste tangenter (bortset fra F#2) bruges til Main- og Layer-delene. Den tangent som deler klaviaturet i et venstrehånds- og et højrehåndsområde kaldes "splitpunkt", og dens guidelampe lyser, når den venstre del tændes. Lydene for de dele, der tændes for, kan bekræftes på Home-displayet.

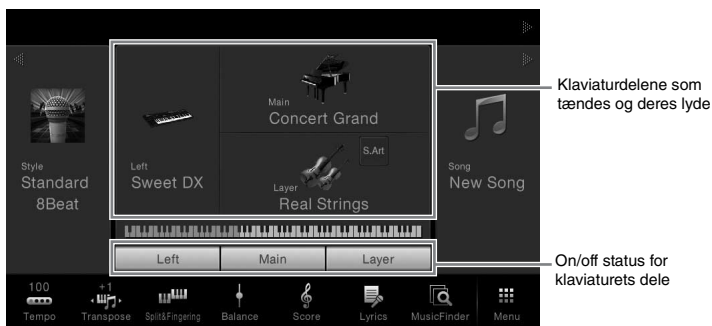
1 Vælg klaviaturdelen og åbn herefter Voice Selection-displayet.

Gør dette for at vælge en lyd for hver klaviaturdel.

■ Berøring af displayet

1-1 Tryk på [Main], [Left], eller [Layer] på Home-displayet for at tænde den ønskede klaviaturdel.

Midten af displayet viser klaviaturdelen, som tændes og deres respektive lyde.



1-2 Tryk på lyden for den ønskede del for at åbne Voice Selection-displayet.

BEMÆRK

Du kan også nøjes med at spille Layer-delen og slukke for Main-delen.

BEMÆRK

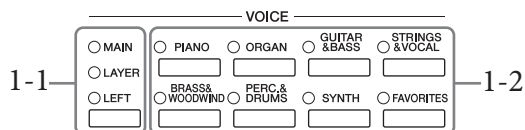
Splitpunktet kan ændres (side 45).

BEMÆRK

Lyd-indstillingerne kan blive gemt i Registration Memory (side 78).

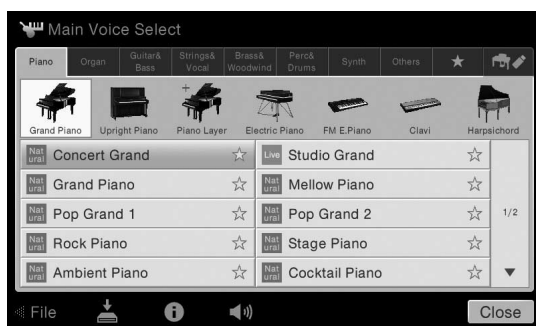
■ Brug af panelknapperne

1-1 Tryk på VOICE [MAIN/LAYER/LEFT]-knappen gentagne gange, hvis det er nødvendigt for at vælge klaviaturdelen, indtil lampen for den ønskede del lyser.



1-2 Tryk på en af de ønskede VOICE-kategorier for at åbne dem i Voice Selection-displayet.

2 Tryk på den ønskede lyd.



For at høre lydenes karakteristiske klang:

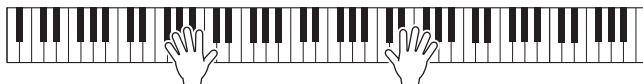
Tryk på (Demo) for at starte afspilning af demoen for den valgte lyd. Tryk på (Demo) igen for at stoppe afspilningen.

Tryk på (Information) for at åbne Voice Information-vinduet, som kan være tilgængeligt eller ej afhængigt af lyden.

3 Sørg for at den ønskede klaviaturdel er tændt.

On/off indstillingen for klaviaturdelen kan laves som beskrevet i trin 1-1 i "Berøring af displayet" herover.

4 Spil på tangenterne.



BEMÆRK

Du kan vælge lyde i Main- og Layer-delen ved blot at bruge Voice category selection-knapperne. Mens du holder en af Voice category selection-knapperne nede, kan du trykke på en anden Voice category selection-knap. Den lyd som svarer til den knap, der først blev trykket på, tildeles Main-delen, mens lyden for knappen, der blev trykket på anden gang, tildeles Layer-delen.

BEMÆRK

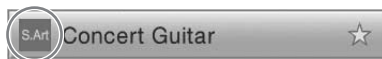
Se referencevejledningen på webstedet for at få oplysninger om lyde i "Others" fanen.

BEMÆRK

Du kan også afspille Demo ved at trykke på Demo-ikonet, som vises i informationsvinduet.

Lydenes kendetegn

Til venstre for hvert lydnavn på Voice Selection-displayet er ikonet, som repræsenterer dets definerende kendetegn, angivet.



Der er forskellige kendetegn for lydene; dog er det kun de følgende, som her er dækket.

Se Referencevejledningen på webstedet for at få yderligere forklaringer.

• / : Super Articulation (SA, SA2) lyde

Ordet "artikulation" i musik henviser normalt til overgange eller kontinuitet mellem tonerne. Dette afspejles ofte i bestemte spilleteknikker, f.eks. staccato, legato og overhængende toner. Se mere på side 46.

• : Orgelpibelyde

Giver dig mulighed for at genskabe den klassiske orgellyd ved at justere længden af orgelpiberne og lyde med kraftigt anslag, ligesom på et rigtigt orgel. Se mere på side 47.

• / : Trommelyde, / : SFX Lyde

Giver dig mulighed for at spille forskellige trommer og percussioninstrumenter eller SFX (lydeffekter) lyde på klaviaturet. Se mere om dette under Tromme/tangent tildelingslisten i det særskilte hæfte Data List.

BEMÆRK

- SA og SA2-lyde er kun kompatible med andre modeller, der har disse typer lyde installeret. Melodi- eller stilsartsdata du har oprettet på instrumentet ved hjælp af disse lyde, lyder ikke rigtigt, hvis de afspilles på andre instrumenter.
- SA- og SA2-lyde lyder forskelligt, afhængigt af klaviaturets register, anslagsstyrke, anslagsfølsomhed osv. Hvis du anvender en Keyboard Harmony-effekt, eller ændrer transponeringsindstillingen eller lydindstillingerne, kan der opstå uønskede lyde.
- SA2-lydenes effekter (standardvibratoinstilling og artikulationseffekter der frembringes med pedalerne), kan bruges til direkte spil, men effekterne gengives muligvis ikke fuldt ud, når du afspiller en melodi, som er indspillet med SA2-lyde.

Åbning af standard klaverindstillingerne (Piano Reset)

Når du tænder for strømmen indstilles lyden til "ConcertGrand", så du kan spille på instrumentet som et klaver over hele klaviaturet. Uanset hvilke indstillinger du har foretaget på panelet, kan du hurtigt hente disse standardindstillinger.

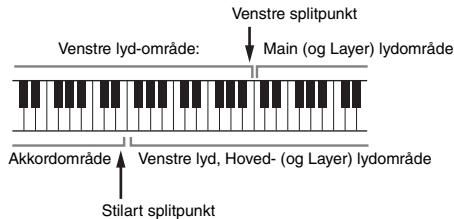
1 Tryk på [PIANO ROOM]-knappen, og hold den nede i to sekunder eller derover.

Der vises en meddelelse på displayet.

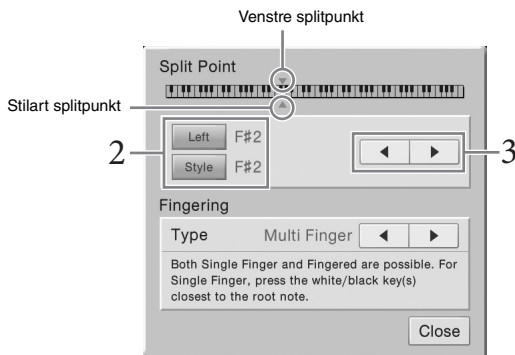
2 Tryk på [Reset] for at hente standard piano-indstillingerne.

Indstilling af splitpunktet

Tangenten som deler klaviaturet i to eller tre områder kaldes "Splitpunktet". Der er to typer splitpunkter: "Venstre splitpunkt" og "Stilart splitpunkt". Det "venstre splitpunkt" deler klaviaturet i Venstre lyd-område og Hovedlyd-område, mens "Stilart splitpunktet" deler klaviaturet i akkordområde og Hoved- og Venstre lyd-område. Selvom begge splitpunkter er ved samme tangent (F#2) som standard, kan de også indstilles individuelt (som vist).



- 1 Åbn Split Point/Fingering (splitpunkt/akkordspil) vinduet: [Menu] → [Split&Fingering].



- 2 Tryk på [Left] eller [Style] for at tænde det.
Hvis du ønsker at indstille begge splitpunkter til samme tangent, skal du tænde for dem begge.
- 3 Tryk på [◀]/[▶] for at vælge den ønskede tangent som splitpunkt.
Du kan også indstille splitpunktet ved at trykke på den aktuelle tangent, mens du holder klaviaturillustrationen på displayet nede.

BEMÆRK

Splitpunkt/akkordspil-vinduet kan også åbnes ved at holde klaviaturillustrationen på Home-displayet nede.

BEMÆRK

Det venstre splitpunkt kan ikke sættes lavere end stilart splitpunktet.

Afspilning af Super Articulation-lyde

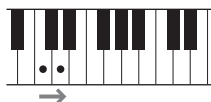
Super Articulation-lyde (SA-lyde og SA2-lyde) giver dig mulighed for at skabe fine, meget realistiske musikale udtryk, alene ved den måde du spiller på.

■ SA-lyde

SA-lyde giver mange fordele og gør det nemt at spille, og giver god styring af dynamikken i realtid.

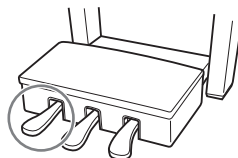
Eksempel: Saxofonlyd

Hvis du spiller et C og derefter et D legato, vil du høre tonen skifte uden overgang, som om en saxofonist spillede det i en enkelt udånding.



Eksempel: Guitarlyd

Hvis du trykker og holder C nede og herefter trykker på pedalen, vil tonehøjden skifte fra C til D, som om en guitarist spillede en hammer-on tone.



■ SA2-lyde (kun for CVP-609)

I forbindelse med blæseinstrument- og violinlyde bruges den særlige Yamaha-teknologi AEM, som omfatter detaljerede samples af særligt udtryksfulde teknikker, der bruges på de pågældende instrumenter – det kan være en glidende overgang mellem tonerne, "sammenkædning" af tonerne eller tilføjelse af udtryksfulde nuancer i slutningen af en tone osv.

Eksempel: Klarinetlyd

Hvis du holder C nede og spiller B \flat ovenfor, hører du et glissando op til B \flat . Der anvendes også automatisk nogle "tangent op"-effekter, når du holder en tone i et vist tidsrum.



Tilføjelse af artikulationseffekter med pedalen

Når du vælger en SA- eller SA2-lyd til Main-delen, skifter funktionen for midterpedalen og den venstre pedal for at styre artikulationseffekter. Du kan udløse forskellige spilleeffekter, uafhængigt af dit spil på tangenterne, ved at trykke på en pedal. Ved f.eks. at trykke på en pedal for en saxofon-lyd kan der produceres åndedrætslyde eller toneartslyde, og når det samme gøres for en guitar-lyd kan der produceres gribebåndsllyde eller lyden af en person, der slår takt. Du kan flette disse lyde ind i tonerne på en naturlig måde, mens du spiller. Når en SA2-lyd er valgt (CVP-609), kan du ved at trykke på en pedal og slå en tone an/slippe en tone tilføje artikulationseffekter såsom bøje op/ned, glissando op/ned, brass fall osv.

For specifikke spilleinstruktioner om bestemte lyde kan du åbne informationsvinduet for den valgte SA-lyd eller SA2-lyd ved at trykke på [S.Art] eller [S.Art2]-ikonet, som vises øverst til højre i lydnavn på Home-displaget.

BEMÆRK


AEM er en teknologi som simulerer lyden af akustiske instrumenter naturligt ved glidende at sammenkæde de mest passende lydprøver valgt fra databasen i realtid, mens du spiller.

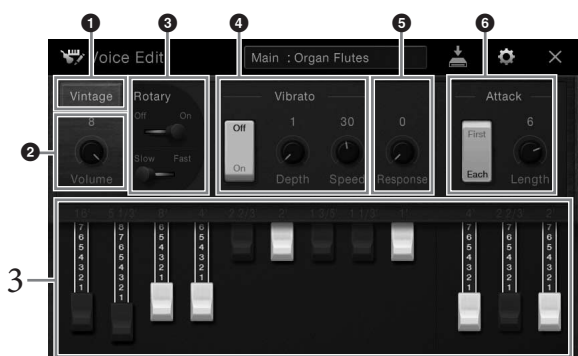
BEMÆRK

- Hvis du vil låse pedalfunktionen uanset lyden, skal du slukke for Depend On Main Voice-parameteret som er åbnet via [Menu] → [Assignable] → [Pedal] → [Depend On Main Voice].
- Hvis du tildeler en artikulationsfunktion til ASSIGNABLE-knapperne (side 28), kan du styre artikulationseffekterne ved hjælp af knapperne i stedet for pedalerne.

Oprettelse af dine egne Organ Flutes-lyde


Instrumentet bruger en avanceret digital lydteknologi til at genskabe den legendariske lyd af gamle orgelpiber. Ligesom på et traditionelt orgel kan du skabe din egen lyd ved at forlænge eller formindske størrelsen og længden af orgelpiberne. Den skabte lyd kan gemmes til senere brug.

- Vælg i Voice Selection-displayet den ønskede orgelpibe-lyd.**
Tryk på [Organ Flutes] fanen i [Organ]-kategorien, og vælg herefter den ønskede orgellyd.
- Gå tilbage til Home-displayet, tryk herefter på  (Organ Flutes) øverst til højre i lydnavn for at åbne Organ Flutes Voice Edit-displayet.**
- Træk orgelpibelængderne for at justere orgelpibeindstillingerne.**
Indstillingerne for orgelpiberne bestemmer orgelpibernes grundlæggede lyd.



Hvis du ønsker det, kan du vælge orgeltype, ændre indstillingerne så som roterende højttaler og vibrato.

❶	Organ Type (orgeltype)	Angiver, hvilken orgeltype der efterlignes.
❷	Volume	Angiver lydstyrken på hele orgelpibelyden.
❸	Rotary Speaker (Roterende højttaler)	Skifter mellem langsom og hurtig roterende højttalerhastighed. Dette parameter er tilgængeligt, hvis der er valgt en effekttype i ROTARY SP-kategorien.
❹	Vibrato	Tænder og slukker for vibratoen og gør det muligt at justere vibratodybde og -hastighed.
❺	Response	Tilpasser reaktionshastigheden på både lydens Attack og Release-dele.
❻	Attack	Skifter mellem to forskellige Attack-tilstande: First og Each, og bestemmer længden på Attack-lyden.

- Tryk på  (Gem) og gem den skabte orgellyd.**
Oplysninger om, hvordan du gemmer, finder du på side 29.

BEMÆRK

Begrebet "footage" (pibelængde målt i fod) er et udtryk fra de gamle kirkeorgler, hvor længden af piberne er afgørende.

BEMÆRK

Ud over orgelfløjte-lydene kan man redigere andre lyde ved at åbne Voice Edit-displayet efter at have valgt den ønskede lyd. Yderligere oplysninger finder du i referencevejledningen på webstedet.

BEMÆRK

Du kan også lave effekter og EQ-indstillinger. Yderligere oplysninger finder du i referencevejledningen på webstedet.

OB!

Indstillingerne går tabt, hvis du vælger en anden lyd eller slukker for instrumentet uden at gemme dem.

Stilarter

– Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

Instrumentet indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "Stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Hver stilart indeholder autoakkompagnement, som giver dig mulighed for at oprette et automatisk akkompagnement, der tilpasses de akkorder, du spiller eller angiver med venstre hånd. På denne måde kan det lyde som et helt band eller fuldt orkester – selvom du spiller helt alene.

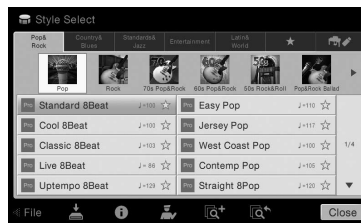
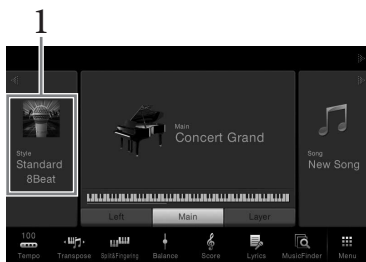
Spil med en stilart

Prøv akkompagnement med stilart med følgende melodi. Når du har forstået, hvordan du bruger stilart, kan du afprøve andre melodier med forskellige stilarter.

Mary Had a Little Lamb (stilart: Country 8Beat)

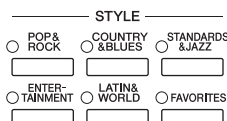
The musical score is presented in a grand staff format. The first system consists of four measures with chords C, C, G, and C. The second system consists of five measures with chords C, C, F, G, and C, followed by a double bar line and a box labeled 'Afslutning' (End) with a downward arrow pointing to the final measure.

- 1 Tryk på Home-displayet på navnet på stilarten for at åbne Style Selection-displayet.



- 2 Tryk på den ønskede stilart.

Til nodeeksemplet overfor tryk på [Country & Blues]-kategorien og så på [Modern Country], herefter [Country 8Beat].
Stilkategorien kan også vælges ved at trykke på en af STYLE-knapperne.

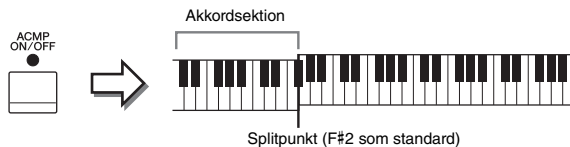


BEMÆRK

Til nodeeksemplerne kan der her bruges grebtypen (side 55) "Multi Finger" (standardindstilling) eller "Single Finger".

3 Sørg for at STYLE CONTROL [ACMP ON/OFF]-knappen er aktiveret.

Når det særlige venstrehåndssektion på klaviaturet er tændt, kan det bruges til en akkordsektion. Akkorder, du spiller her, bliver automatisk aflæst og brugt som grundlag for et automatisk akkompagnement med den valgte stilart.



BEMÆRK

Splitpunktet kan ændres efter behov (side 45).

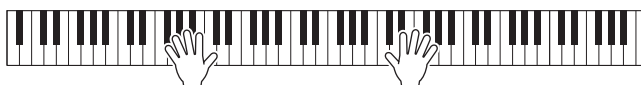
4 Gå tilbage til Home-displayet, tryk på [◀] øverst til venstre for at udvide stilområdet, tryk herefter på [≡] (SYNC START) for at aktivere Sync Start.



Her og i de senere trin kan betjeningen i stil-området i Home-displayet kontrolleres med STYLE CONTROL-knapperne (side 50).

5 Spil en akkord med venstre hånd for at starte den valgte stilart.

Spil ved hjælp af noderne på side 48 akkorderne med venstre hånd og melodien med højre.

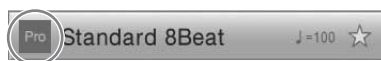


6 Tryk på [▶/||] (START/STOP) for at starte afspilningen.

Man kan også stoppe afspilningen ved at trykke på en af ENDING [I] – [III]-knapperne i positionen "Slutning" på noderne (side 48).

Stilarternes kendetegn

Stilarten og dens definerende kendetegn er angivet på det forprogrammerede stilart ikon (så som Pro og Session). Yderligere oplysninger finder du i referencevejledningen på webstedet.



En stilart består af otte dele (kanaler): rytme, bas, osv. Du kan tilføje variationer og ændre stemningen for en stilart ved at aktivere/deaktivere de forskellige lyde under afspilning af stilarten (side 83).

Stilartfil-kompatibilitet

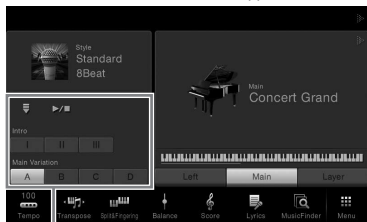
Dette instrument anvender SFF GE-filformatet (side 9). Dette instrument kan afspille eksisterende SFF-filer, men de bliver gemt i SFF GE-formatet, når filen gemmes (eller indsættes) på dette instrument. Husk på, at den gemte fil kun kan afspilles på instrumenter, der er kompatible med SFF GE-formatet.

Styring af stilarter:

Dette gøres ved hjælp af knapperne som åbnes ved at trykke på [▶] i stilartområdet i Home-displayet, eller med STYLE CONTROL-knapperne.

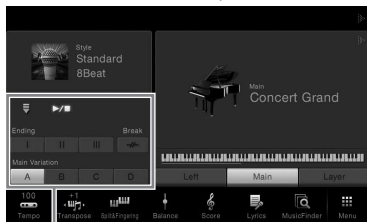
Home-display

Når stilarten er stoppet



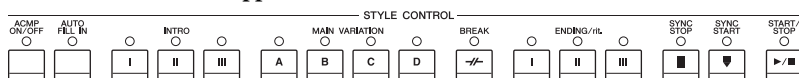
Styring af stilarter

Når stilarten spiller



Styring af stilarter

STYLE CONTROL-knapper



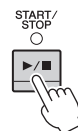
[ACMP ON/OFF], [AUTO FILL IN] og [SYNC STOP] kan kun styres ved hjælp af panelknapperne.

Sådan starter/stopper du afspilningen

■ [▶/■] (START/STOP)

Starter afspilning af rytmedelen i den aktuelle stilart.

Tryk på knappen igen for at stoppe afspilningen.



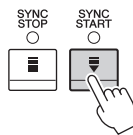
Afspilning af både rytme og autoakkompagnement

Hvis du tænder for [ACMP ON/OFF]-knappen kan både rytmedelen og autoakkompagnement afspilles, når du spiller akkorder i akkordafsnittet under afspilning af stilarter.



■ [≡] (SYNC START)

Dette sætter afspilningen af stilarten på "standby". Stilarten begynder at blive afspillet, når du spiller en akkord med venstre hånd (når [ACMP ON/OFF] er tændt), eller når du trykker på en tangent på klaviaturet (når [ACMP ON/OFF] er slukket). Ved at trykke på denne knap under afspilningen af stilarten stopper afspilningen, og afspilningen sættes på "standby".

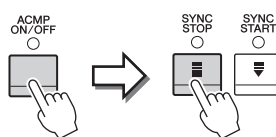


■ [SYNC STOP]-knappen

Du kan starte og stoppe stilarten på et hvilket som helst tidspunkt, du ønsker, ved at spille på eller slippe tangenterne i akkordsektionen af klaviaturet.

Kontrollér, at [ACMP ON/OFF]-knappen er tændt,

tryk på [SYNC STOP]-knappen, og spil derefter på klaviaturet.



BEMÆRK

Oplysninger om justering af tempo finder du på side 36.

BEMÆRK

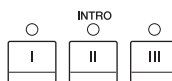
Der høres ingen rytme, når der spilles visse stilarter. Hvis du bruger en af disse stilarter, skal du altid kontrollere, at [ACMP ON/OFF]-knappen er aktiveret.

BEMÆRK

Hvis akkordspilmetoden (side 55) er sat til "Full Keyboard" eller "AI Full Keyboard", kan Sync Stop-funktionen ikke aktiveres.

■ INTRO [I] – [III]

Instrumentet har tre forskellige introstykker, der kan føjes til en introduktion, før du starter afspilningen af stilarten. Start afspilningen af stilarten, når du har trykket på en af INTRO-knapperne [I] - [III]. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.

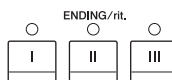


BEMÆRK

Når du vælger INTRO [II] eller [III], skal du spille akkorder i akkordafsnittet for at spille hele introstykket.

■ ENDING [I] – [III]

Instrumentet har tre forskellige afslutningsstykker, der kan tilføjes til en afslutning, før du standser afspilningen af stilarten. Hvis du trykker på en af ENDING-knapperne [I] – [III], mens stilarten afspilles, standser stilarten automatisk, når afslutningen er afspillet. Du kan spille afslutningen gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på den samme [ENDING]-knap igen, mens afslutningen spilles.

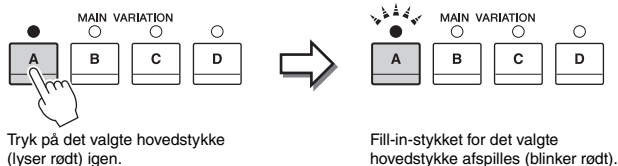


Ændring af akkompagnementsvariationer (stykker) under afspilning af stilart

Hver stilart indeholder fire forskellige hovedstykker, fire fill-in-stykker og et afslutningsstykke. Hvis du bruger disse stykker effektivt, kan du let gøre din lyd mere dynamisk og professionel. Stykket kan frit ændres, mens stilarten afspilles.

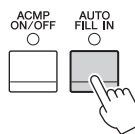
■ MAIN VARIATION [A] – [D]

Tryk på en af MAIN VARIATION [A]–[D]-knapperne for at vælge det ønskede hovedstykke (knappen lyser rødt). Hvert stykke er en akkompagnementsfigur på nogle få takter, og den afspilles uendeligt. Hvis du trykker på den valgte MAIN VARIATION-knap igen, bibeholdes samme stykke, men der afspilles en passende fill-in-figur for at sætte krydderi på rytmen og afbryde gentagelsen.



AUTO FILL-funktion

Når [AUTO FILL IN]-knappen lyser, afspilles der automatisk et fill-in-stykke, når du trykker på en af Main-knapperne [A] – [D], mens du spiller.



■ [-/-] (BREAK)

Giver dig mulighed for at tilføje dynamiske breaks i akkompagnementets rytme. Tryk på knappen under afspilning af en stilart. Når afspilningen af break-mønsteret på én takt er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



Om lampestatus for knapperne for stykkerne (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rød:** Stykket er valgt.
- **Rød (blinker):** Stykket spilles som det næste efter det stykke, der er valgt i øjeblikket.
* Main-knapperne [A] – [D] blinker også rødt.
- **Grøn:** Stykket indeholder data, men er ikke valgt i øjeblikket.
- **Slukket:** Stykket indeholder ingen data og kan ikke afspilles.

BEMÆRK

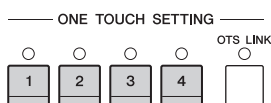
Hvis du trykker på ENDING [I]-knappen, mens stilarten afspilles, spilles der automatisk et fill-in før ENDING [I].

Aktivering af de relevante panelindstillinger for den aktuelle stilart (One Touch Setting)


Den praktiske funktion One Touch Setting gør det nemt med et enkelt tryk på knappen at åbne de mest passende panelindstillinger (lyde og effekter, osv.), som passer til den stilart, du har valgt. Hvis du allerede har besluttet, hvilken stilart du vil bruge, kan du med One Touch Setting automatisk vælge den ønskede stilart med et enkelt tryk på en knap.

- 1 Vælg en stilart (trin 1-2 på side 48).
- 2 Tryk på en af ONE TOUCH SETTING-knapperne [1] - [4].

Derved aktiveres alle de indstillinger (lyde, effekter osv.), som passer til stilarten, og desuden aktiveres ACMP og SYNC START automatisk, så du med det samme kan afspille stilarten.



Bekræfter indholdet af One Touch Setting

Tryk i Style Selection-displayet på  (Information) for at åbne informationsvinduet som viser, hvilke lyde der er tildelt ONE TOUCH SETTING-knapperne [1] - [4] for den aktuelle stilart. Du kan også åbne de ønskede indstillinger ved at trykke på en af One Touch-indstillingerne 1-4 direkte på informationsvinduet.

BEMÆRK

Grå for lydnavne som angiver, at den tilsvarende lyddel på det pågældende tidspunkt er slukket.

- 3 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

Hver stilart har fire One Touch Setting-opsætninger. Tryk på en anden af ONE TOUCH SETTING-knapperne [1] - [4] for at prøve andre opsætninger.

Automatisk ændring af One Touch Settings i hovedstykkerne

Med den praktiske OTS Link-funktion ændres One Touch Settings automatisk, når du vælger et nyt hovedstykke (A-D). Hovedstykkerne A, B, C og D svarer til henholdsvis One Touch Settings 1, 2, 3 og 4. Hvis du vil bruge OTS-link-funktionen, skal du tænde for [OTS LINK]-knappen.



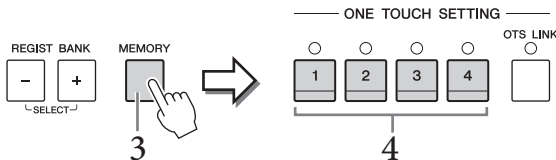
BEMÆRK

Du kan ændre, hvordan One Touch Settings skifter med stykkerne MAIN VARIATION [A] - [D]. For at gøre dette, tryk på [Menu] → [StyleSetting] → [Setting] og indstil herefter OTS Link Timing parameteret. Yderligere oplysninger finder du i referencevejledningen på webstedet.

Lagring af oprindelige indstillinger til enkeltknapsindstilling

Du kan lagre dine oprindelige panelindstillinger til enkeltknapsindstilling. Den nyoprettede enkeltknapsindstilling vil blive gemt i brugerfanen som en brugerstilart, og du kan åbne enkeltknapsindstillingen som en del af stilartsfilen.


- 1 Vælg den ønskede stilart for at gemme din enkeltknapsindstilling.
- 2 Foretag de ønskede panelindstillinger som dem for lyde og effekter.
- 3 Tryk på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY.

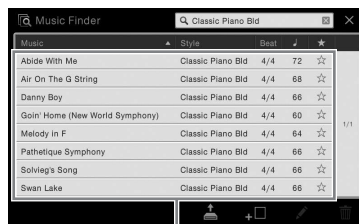
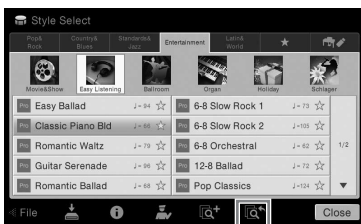


- 4 Tryk på en af ONE TOUCH SETTING-knapperne [1] - [4].
Der vises en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme panelindstillingerne.
- 5 Tryk på [Yes] for at åbne stilvalgsdisplayet for at gemme dine data, gem herefter de aktuelle indstillinger som en brugerstilart.
Oplysninger om, hvordan du gemmer, finder du på side 29.

Søgning efter en passende sang til den aktuelle stilart

Du kan søge efter musikstykker og melodier, som egner sig bedst til spil med den aktuelle stilart ved hjælp af Music Finder-records (side 74). Du kan automatisk åbne passende indstillinger så som Lyd, effekt og pedal ved at vælge det ønskede musikstykke.

- 1 Vælg en stilart (trin 1-2 på side 48).
- 2 I Style-valgs-displayet, tryk på  (Søg).
En liste med musikstykkerne som kan spilles med den aktuelle stilart vises i displayet.



- 3 Vælg det ønskede musikstykke.
De passende panelindstillinger til afspilning af musikstykket åbnes.

BEMÆRK

For at slette denne handling, tryk på [No].

OBS!

Enkeltknapsindstillingerne som er blevet gemt går tabt, hvis du skifter til en anden stilart, eller slukker instrumentet uden at gemme indstillingerne.

BEMÆRK

Før du følger disse instruktioner, anbefaler vi, at du importerer Music Finder-records (side 74).

BEMÆRK


For at gå ud af denne status, tryk på [Cancel].

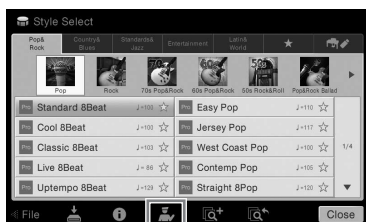
BEMÆRK

Afhængigt af den valgte stilart, er det muligt, at der ikke er nogen tilgængelige records.

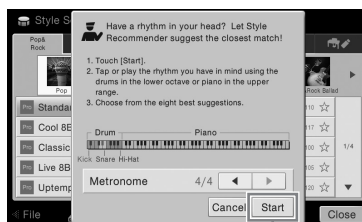
Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender)

Denne praktiske funktion "anbefaler" optimale stilarter til den melodi, du vil spille, baseret på den rytme, du spiller i en eller to takter.

- 1 I Style selection-displayet, tryk på  (Recommender) for at åbne Style Recommender-displayet.

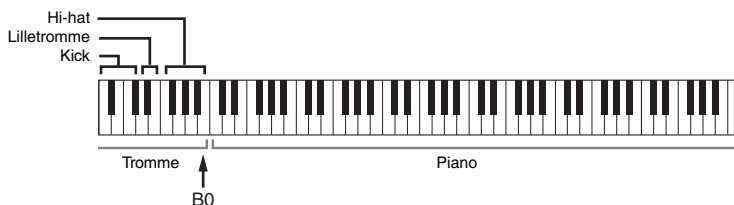


1



2-1

Klaviaturet opdeles (ved B0-tangenten) til to afsnit som vist herunder. Trommeinstrumenterne (Kick, Snare og Hi-Hat) tildeles venstrehandssektionen, mens pianolyden tildeles højre side.



- 2 Brug Style Recommender-funktionen til at finde stilarten.

- 2-1 Tryk på [Start] for at starte metronomen, hvilket angiver, at Style Recommender-funktionen starter.

Brug om nødvendigt TEMPO [-]/[+] knapperne eller [TAP]-knappen til at justere tempoet, og tryk på [◀]/[▶] displayet for at vælge taktslaget.

- 2-2 Spil den rytme, du har lyst til, i tromme- og klavarsektionen en eller to takter sammen med metronomen.

Den timing, du spiller med på tangenterne, analyseres i flere sekunder, hvorefter afspilningen af den anbefalede stilart begynder. Desuden vises eventuelt andre anbefalede stilarter i displayet.

Eksempel 1:

Spil den følgende rytme i klavarsektionen på klaviaturet.



Bossa Nova eller tilsvarende kan blive vist på displayet.

Eksempel 2:

Spil den følgende rytme i trommesektionen på klaviaturet.



8-beat stilarter eller tilsvarende kan blive vist på displayet.

BEMÆRK

For at slette denne handling, tryk på [Cancel].

BEMÆRK

Instrumentet analyserer kun timingen for dit spil på tangenterne. Styrken hvormed du trykker på tangenterne, længden hvormed du holder dem nede og tonehøjderne på selve lydene ignorerer.

3 Vælg den ønskede stilart fra listen.

Lyt til de anbefalede stilarter ved at skifte sektion (side 51), afspil akkorden på klaversektionen og juster tempoet (side 36). Hvis den aktive stilart ikke passer til den melodi, du vil spille, skal du trykke på [Retry]-knappen, og derefter vende tilbage til trin 2-2.

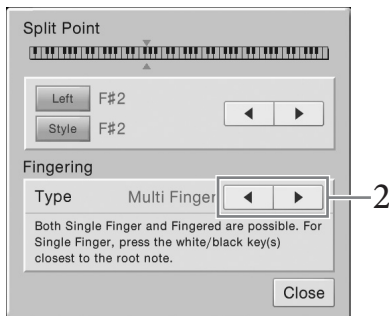
4 Når du har fundet en stilart, du er tilfreds med, skal du trykke på [OK] for at gå ud af Style Recommender-displayet.

5 Spil på tangenterne med den stilart, du netop har fundet.

Ændring af akkordspilmetoden

Ved at ændre akkordspilmetoden kan du automatisk lave et passende akkompagnement, også selvom du ikke trykker på alle de toner, som en akkord består af. Der findes syv typer.

1 Åbn Split Point/Fingering (splitpunkt/akkordspil) vinduet: [Menu] → [Split&Fingering].



BEMÆRK

Splitpunkt/akkordspil-vinduet kan også åbnes ved at holde klaviaturillustrationen på Home-displayet nede.

2 Tryk på [◀]/[▶] for at vælge det ønskede akkordpil.

Single Finger	<p>Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre. Denne type findes kun for afspilning af stiltype.</p> <p>C Durakkord Tryk kun på grundtonen.</p> <p>Cm Molakkord Tryk samtidig på grundtonen og en sort tangent til venstre for den.</p> <p>C7 7-akkord Tryk samtidig på grundtonen og en hvid tangent til venstre for den.</p> <p>Cm7 Mol-7-akkord Tryk samtidig på grundtonen samt en hvid tangent og en sort tangent til venstre for grundtonen.</p>
Multi Finger	<p>Aflæser automatisk fingersætningerne Single Finger eller Fingered chord så du kan bruge begge teknikker, uden at du behøver at fingersætningstype.</p>

Fingered	Her kan du lave dine egne akkorder i akkordafsnittet på klaviaturet, mens instrumentet leverer et passende akkompagnement med orkesterrytme, bas og akkorder i den valgte stilart. Fingered-tilstanden genkender de forskellige akkorder, som står i det separate hæfte Dataliste, og kan åbnes med Chord Tutor-funktionen, som åbnes via [Menu] → [ChordTutor].
Fingered On Bass	Accepterer de samme fingersætninger som i Fingered, men den laveste node i akkordafsnittet på klaviaturet bruges som basnode, så du kan spille "on bass" akkorder. (I Fingered-tilstanden bruges akkordens grundtone altid som basnode.)
Full Keyboard	Aflæser akkorderne på hele tangentområdet. Akkorderne aflæses på en måde som ligner Fingered-tilstanden, selv hvis du deler noderne i venstre- og højre hånd — fx, ved at spille en basnode med venstre hånd og en akkord med højre, eller ved at spille en akkord med venstre hånd og en melodinode med højre.
AI Fingered	Grundlæggende de samme som Fingered-tilstanden, men med den vigtige undtagelse, at mindre end tre noder kan spilles for at angive akkorderne (baseret på den før spillede akkord osv.).
AI Full Keyboard	Når denne avancerede fingering-tilstand er aktiveret, vil instrumentet automatisk skabe et passende akkompagnement, mens du spiller stort set alt, hvor som helst på klaviaturet med begge hænder. Du behøver ikke at bekymre dig om at angive Stilart akkorderne. Selvom "AI Full Keyboard" er designet til at arbejde med mange melodier, er nogle arrangementer ikke egnede til denne funktion. Denne funktion ligner Full Keyboard, men med den vigtige undtagelse at mindre end tre noder kan spilles for at angive akkorderne (baseret på den før spillede akkord osv.). 9., 11. og 13. akkord kan ikke spilles. Denne type findes kun for afspilning af stiltype.

Melodiafspilning

– Afspilning og øvning af en melodi –

Når det drejer sig om Clavinova, henviser "melodi" til MIDI- eller lyddata, som omfatter forprogrammerede melodier, musikfiler, der kan købes i butikkerne osv. Du kan ikke alene afspille en melodi og høre den, du kan også spille med på klaviaturet, mens melodien afspilles.

Der er to typer melodier, som kan indspilles og afspilles på dette instrument: MIDI-melodier og Audio-melodier.

• MIDI-melodi

En MIDI-melodi består af informationerne om det, du spiller, og er ikke en indspilning af selve lyden. Informationerne om spillet henviser til, hvilke tangenter, der spilles på, hvilket tidspunkt og med hvilken styrke - nøjagtig ligesom et partitur. Baseret på den indspillede information om spillet, spiller (Clavinovas, osv.) lydmodul den tilsvarende lyd. Eftersom MIDI-melodidata indholder information så som klaviaturstemme og lyd, kan du øve dig effektivt ved at se på noderne, tænde eller slukke for den bestemte del, eller skifte lyde.

• Audio-melodi

En Audio-melodi er en indspilning af den udførte melodi. Disse data indspilles på samme måde som på kassettebånd, eller med diktafoner osv. Du kan spille musik, som er tilgængeligt på markedet på dette instrument (så længe filerne er blevet konverteret til WAV eller MP3-format), ligesom du gør med en bærbar musikafspiller.

Funktionernes tilgængelighed er forskellig på MIDI-melodier og Audio-melodier. I dette kapitel angiver de følgende ikoner, om forklaringen gælder MIDI-melodier eller Audio-melodier.

Eksempel: **MIDI** **Audio** ... Angiver, at forklaringen kun gælder MIDI-melodier.

Afspilning af melodier

MIDI

Audio

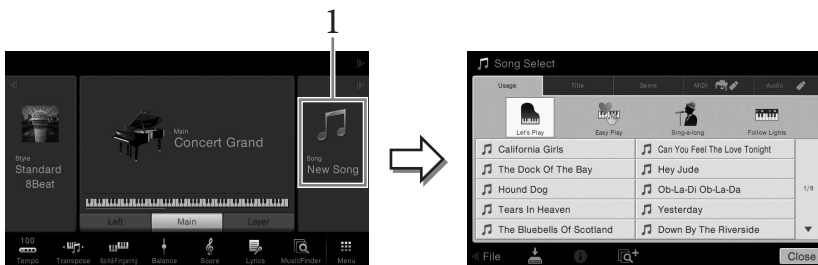
Du kan afspille følgende typer melodier:

- Forprogrammerede melodier (MIDI-melodier)
- Melodier, du selv har indspillet (se side 66 for at få oplysninger om indspilning)
- Melodier tilgængelige i handelen: MIDI-filer i SMF (Standard MIDI-fil) format, lydfiler i WAV eller MP3-format.

WAV	44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo
MP3	MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplefrekvens, 64–320 kbps og variabel hastighed, mono/stereo

Hvis du vil afspille en melodi på USB-flash-hukommelsen, skal du først slutte den USB-flash-hukommelse, der indeholder dataene, til stikket [USB TO DEVICE].

1 Tryk på Home-displayet på navnet på melodien for at åbne Song Selection-displayet.



BEMÆRK

- For en generel oversigt over MIDI, og hvordan du effektivt kan bruge dem, henvises til "MIDI Basics" på Yamaha Manual Library (side 5).
- Nærmere oplysninger om kompatible MIDI-formater finder du under side 9.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 88.

BEMÆRK


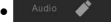
Melodi-filer (MIDI-filer) som svarer til den medfølgende nodebog kan downloades gratis fra webstedet (side 5).

2 Tryk på den ønskede melodi på displayet for at vælge den.


En forprogrammeret melodi kan vælges fra en af de følgende faneblade:

- **Usage** : Melodierne er delt til forskellig anvendelse.
- **Title**: Sangene er sorteret efter alfabetisk orden.
- **Genre**: Melodierne er inddelt i forskellige genrer.

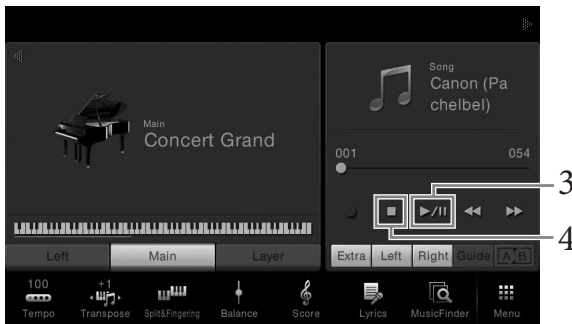
De melodier du har indspillet eller de købte melodier kan vælges fra en af de følgende faneblade:

-  : Liste over MIDI-melodier.
-  : Liste over Audio-melodier.

Visning af melodiinformationer

Hvis en Audio-melodi eller en beskyttet MIDI-melodi vælges, vil man ved at trykke på  (Information) åbne Song Information-vinduet.

3 Gå tilbage til Home-displayet, tryk på øverst til højre for at udvide Song-området, tryk herefter på (PLAY/PAUSE) for at starte afspilning.



Her og i de senere trin kan betjeningen i Song-området i Home-displayet kontrolleres med SONG CONTROL-knapperne (side 59).

Sådan sættes den næste melodi, der skal afspilles i kø (kun MIDI-melodier)

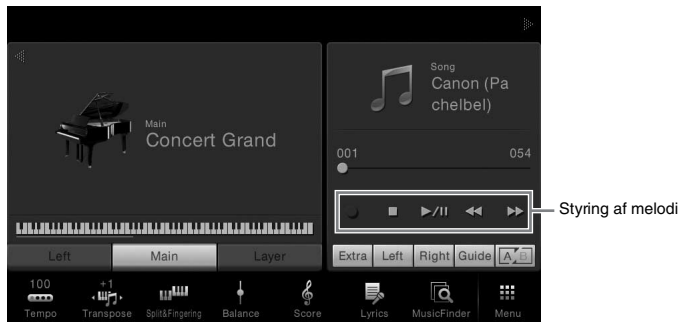
Mens en MIDI-melodi afspilles, kan du sætte den næste MIDI-melodi, der skal afspilles, i kø. Det kan være praktisk, hvis du hurtigt og nemt vil gå videre til næste melodi, f.eks. under en optræden. Vælg den melodi, der skal afspilles næsten gang i Song-valgdisplayet, under afspilning af den aktuelle melodi. Ikonet [Next] vises i øverste højre hjørne ved melodinavnet. For at slette indstillingen, tryk på [Next] ikonet.

4 Tryk på (STOP) for at stoppe afspilningen.

Fremgangsmåde for Song Control

For at kontrollere melodiaspilningen kan du bruge knapperne på skærmen, som åbnes ved at trykke på [▶] i Song-området på Home-displayet eller bruge SONG CONTROL-knapperne.

Home-display

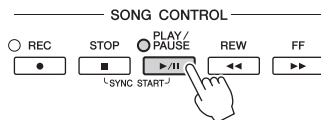


SONG CONTROL-knapper



Husk at du i modsætning til hvad der er tilfældet med bestemte funktioner med panelknapperne ikke kan trykke på to knapper på displayet samtidig.

■ Pause



Tryk på (eller rør ved) [▶/||] (PLAY/PAUSE) under afspilningen. Hvis du trykker på den igen, genoptages afspilningen af melodien fra den aktuelle position.

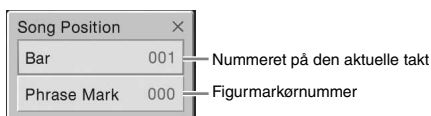
■ Spol tilbage/Spol fremad



Tryk på (eller rør ved) [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF) under afspilningen eller mens melodien er stoppet. Hvis du trykker på en af knapperne én gang ved MIDI-melodier, går du en takt frem/tilbage, eller et sekund frem/tilbage ved Audio-melodier. Ved at holde en af knapperne nede går du flere takter tilbage/frem.

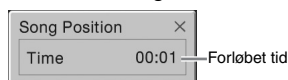
Når du trykker på (eller rører ved) [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF), vil der blive vist et pop-op-vindue, som viser melodians aktuelle position.

For MIDI-melodier



Figurmarkørnummeret vises kun, når der vælges en MIDI-melodi, som indeholder figurmarkør. Du kan vælge at spole melodien tilbage/frem i "Bar" eller "Phrase Mark" enheder ved på forhånd at røre ved pop-up-vinduet.

For Audio Songs



BEMÆRK

For instruktioner om justering af tempoet, se side 36 for MIDI-melodier og side 65 for Audio-melodier.

BEMÆRK

For informationer om [●] (REC), se side 66.

BEMÆRK

- Pop-op-vinduet som nævnes her, vises ikke, når du spoler en MIDI-melodi, som ikke har figurmærker, eller en Audio-melodi tilbage eller frem ved at trykke på displayet.
- En figurmarkør er en forprogrammeret markør i en bestemt MIDI-melodidata, som angiver et bestemt sted i melodien.

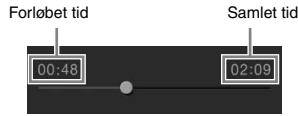
Flytning af melodiaspilningspositionen

I melodiområdet (når det er udvidet) i Home-displayet, vises den aktuelle melodiaspilningsposition. Denne kan flyttes frem eller tilbage ved at bevæge skydeknappen på displayet.

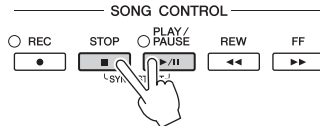
Når der vælges en MIDI-melodi:



Når der vælges en Audio-melodi:



■ Synchro Start (MIDI-melodi)



Du kan nemt starte afspilning af en MIDI-melodi, så snart du begynder at spille på tangenterne. Hold SONG CONTROL [STOP]-knappen nede, og tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen, mens afspilning af melodien er stoppet. Hold SONG CONTROL [STOP]-knappen nede og tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at annullere den synkroniserede startfunktion.

BEMÆRK

Du kan også aktivere den synkroniserede startfunktion ved at holde [▶/||] i Songområdet på Home-displayet nede (hvis udvidet).

Visning af noder (Score)

MIDI

Audio

Det er muligt at få vist noderne til den valgte melodi. Det anbefales, at du gennemser noderne, før du begynder at øve.

1 Vælg en MIDI-melodi (trin 1-2 på side 57).

2 Åbn nodedisplayet via [Menu] → [Score].

Du kan gennemse alle noderne ved hjælp af [◀] eller [▶], når afspilningen af melodien er stoppet. Under afspilningen følger en rød markering med i noderne og angiver den aktuelle position.



For at skifte side.

Du kan ændre de viste noder. Se referencevejledningen på webstedet for at få yderligere oplysninger om nodedisplayet.

BEMÆRK

- Instrumentet kan vise noder til købte musikdata eller melodier, du selv har indspillet.
- Du kan skifte side ved at bladre vændret på displayet.
- De viste noder oprettes af instrumentet på grundlag af melodidata. Det betyder, at de måske ikke ser ud som de noder, man kan købe særskilt til samme melodi. Det gælder især for komplicerede passager med mange noder.

Visning af sangtekster

MIDI

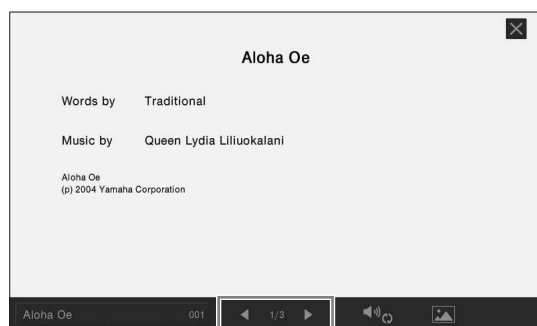
Audio

Når den valgte melodi indeholder sangtekstdata, kan du se dem på instrumentets display under afspilning.

1 Vælg en MIDI-melodi (trin 1-2 på side 57).

2 Åbn Lyrics-displayet via [Menu] → [Lyrics].

Sangteksterne vises i displayet, hvis melodien indeholder sangtekstdata. Du kan gennemse alle sangteksterne ved hjælp af [◀] eller [▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet. Under afspilningen af melodien ændres sangteksternes farve, så den aktuelle position angives.



For at skifte side.

Se referencevejledningen på webstedet for at få yderligere oplysninger om Lyrics-displayet.

BEMÆRK

Du kan skifte side ved at blade vandret på displayet.

BEMÆRK

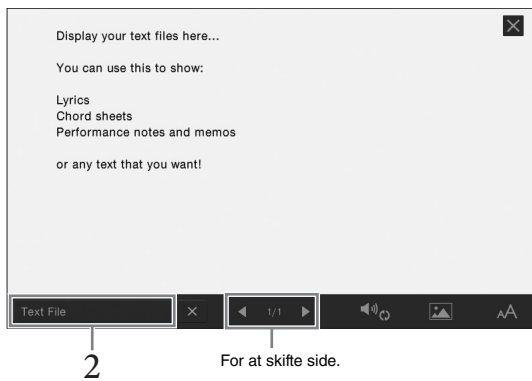
Sangteksterne kan blive vist på en ekstern skærm eller et tv (side 86).

Visning af tekst

Uanset om en melodi vælges eller ej, kan du se tekstfilen (.txt), som er oprettet ved hjælp af en computer eller på instrumentets display. Denne funktion giver en række nyttige muligheder, f.eks. visning af sangtekster, navne på akkorder og notater.

Hvis du vil se teksten på en USB-flash-hukommelse, skal du først slutte den USB-flash-hukommelse, der indeholder dataene, til stikket [USB TO DEVICE].

1 Åbn Tekst-displayet via [Menu] → [TextViewer].



2 Rør ved nederste venstre hjørne på displayet for at åbne Text File Selection-displayet.

3 Vælg den ønskede tekstfil og tryk på [Close] for at få vist teksten i displayet.

Du kan gennemse hele teksten ved hjælp af [◀] eller [▶]-knapperne. For at slette teksten fra displayet, tryk på [X] til højre for tekstfilens navn.

Se referencevejledningen på webstedet for detaljerede funktioner som ændring af skrifttype.

BEMÆRK

Teksten kan blive vist på en ekstern skærm eller et tv (side 86).

BEMÆRK

Oplysninger om valg af tekstfil kan gemmes i Registration Memory (side 78).

BEMÆRK


Du kan skifte side ved at bladre vandret på displayet.

Øvelser for én hånd med Guide-funktion

MIDI

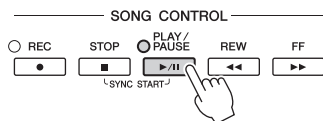
Audio

Du kan afbryde lyden til højrehåndsstemmen for at øve den. Forklaringerne her gælder, når du øver højrehåndsstemmen med "Follow Lights" i guidefunktionerne. Guidelysene angiver noderne, der skal spilles, og hvornår de skal spilles. Du kan også øve i dit eget tempo, da akkompagnementet venter på, at du spiller de rigtige noder.

- 1 Vælg en MIDI-melodi, og åbn Score-displayet (side 60).
- 2 Rør ved  (Afspilningsindstillinger) for at hente Playback Settings-menuen.



- 3 Tryk på [Guide] for at tænde det.
- 4 Tryk på [Right] for at slukke højrehåndsområdet.
Lyden til højrehåndsområdet afbrydes, og guiden til højrehåndsdelen aktiveres.
- 5 Tryk på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.
Øv dig på højrehåndsdelen i dit eget tempo sammen med guidelysene. Afspilningen af Left og Extra parts vil vente, til du spiller noderne korrekt.



Når du er færdig med at øve, tryk på [Guide] for at slukke Guide-funktionen.

Andre guidefunktioner

Udover "Follow Lights"-funktionen, som er forklaret herover, er der flere funktioner under Guide-funktionen, så du kan øve timing (tilstanden Any Key) til Karaoke eller indøve en melodi i dit eget tempo (Your Tempo). Du kan vælge funktionerne via [Menu] → [SongSetting] → [Guide] → [Type].

Yderligere oplysninger finder du i referencevejledningen på webstedet.

BEMÆRK

Guidelysene blinker rødt for de hvide tangenter og grønt for de sorte tangenter.

BEMÆRK

Indstillingerne for melodiaspilning kan også styres fra Home-displayet og Lyrics-displayet.

BEMÆRK

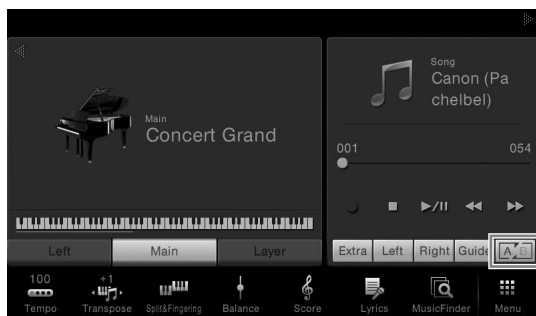
- Sørg for, når du øver venstrehåndsdelen at slukke for [ACMP ON/OFF]-knappen.
- Normalt tildeles Ch 1 til [Right], Ch 2 til [Left], og Ch 3 – 16 til [Extra]. Man kan tænde eller slukke for hver kanal fra Mixer-displayet (side 83).

Repeat Playback

MIDI


Audio



Med Song Repeat-funktionerne er det muligt at gentage afspilningen af en hel melodi eller et angivet antal takter af en melodi. Denne funktion som styres i Song-området (når det er udvidet) i Home-displayet er nyttige, når man gentagne gange skal øve svære stykker.

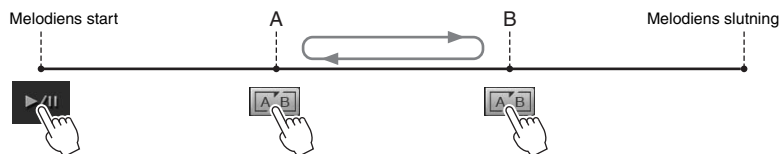



For at gentage hele melodien, tænd for  (A-B Repeat) i displayet eller start afspilning af melodien. Sluk for  (A-B Repeat) for at afbryde Repeat playback.

Angivelse af et antal takter og gentaget afspilning af dem (A-B Repeat)


- 1 Vælg en melodi (trin 1-2 på side 57).
- 2 Tryk på  (PLAY/PAUSE) for at starte afspilningen.
- 3 Angivelse af den sekvens, der skal gentages.

Tænd for  (A-B Repeat), når afspilningen når til punktet, du ønsker at angive som startpunktet (A). Tænd igen for  (A-B Repeat), når afspilningen når til punktet, du ønsker at angive som slutpunktet (B). Området fra punkt A til punkt B vil blive afspillet gentagne gange. For MIDI-melodier tilføjes der en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) for punkt A.





- 4 Tryk på  (STOP) for at stoppe afspilningen.

Melodipositionen vender tilbage til punkt A.

Sluk for  (A-B Repeat), når du er færdig med at øve.

Vælg det stykke, der skal gentages, mens den valgte melodi er stoppet

1. Spol melodien frem til punkt A og tænd så for  (A-B Repeat).
2. Spol melodien frem til punkt B og tænd så for  (A-B Repeat) igen.

BEMÆRK

- Du kan gentage afspilningen af flere melodier: ([Menu] → [SongSetting] → [Play] → [Repeat Mode]).
- Når der vælges en MIDI-melodi, kan du også kontrollere gentaget afspilning på Playback Settings-menuen som åbnes fra Score-displayet eller Lyrics-displayet (side 63).

BEMÆRK


- Hvis du vil gentage fra begyndelsen til et sted midt i melodien:
 1. Tænd for A-B Repeat-ikonet, og start herefter afspilningen af melodien.
 2. Tryk på A-B Repeat-ikonet igen ved det ønskede slutpunkt (B).
- Hvis du kun vælger punkt A, gentages sekvensen mellem punkt A og slutningen af melodien.

Justering af tonehøjden i halvtoner (Pitch Shift)



MIDI

Audio

Ligesom transponeringsfunktionen (side 38) af MIDI-melodierne, kan tonehøjden i en Audio-melodi i USB-flash-hukommelsen justeres i halvtonettrin (fra -12 til 12) på Home-displayet.

- 1 Slut den USB-flash-hukommelse, der indeholder Audio-melodierne, til [USB TO DEVICE]-stikket.
- 2 Vælg en Audio-melodi (trin 1-2 på side 57).
- 3 Tryk i melodiområdet (når det er udvidet) i Home-displayet på  (Pitch Shift) for at åbne Setup-vinduet.






- 4 Indstil værdien ved at trykke på []/[].

Justering af afspilningshastigheden (Time Stretch)

MIDI

Audio

Ligesom Tempo-justering af en MIDI-melodi (side 36) kan man justere afspilningshastigheden af en Audio-melodi på en USB-flash-hukommelse ved at strække/komprimere den. For at gøre dette, skal du vælge en Audio-melodi og herefter trykke på  (Time Stretch) i Song-området på Home-displayet for at åbne Setup-vinduet. Tryk på []/[] i dette vindue for at indstille værdien (fra 70% til 140%). Jo højere værdi, desto hurtigere tempo.



BEMÆRK


Afspilningshastigheden kan ikke ændres for MP3 filer på 48 kHz sample frekvens.

Sletning af vokaldelen (Vocal Cancel)

MIDI

Audio

Annulerer eller gør stereolydens midterposition svagere. Dette bevirker, at du kan synge "karaoke" blot med instrumental baggrund, eller spille melodistemmen på tastaturet, da vokallyden normalt er midt i stereobilledet i de fleste indspilninger.

For at slukke/tænde for Vocal Cancel-funktionen skal man først vælge en Audio-melodi, og herefter tænde/slukke for  (Vocal Cancel) i Song-området på Home-displayet.



BEMÆRK

Selvom Vocal Cancel-funktionen er højeffektiv på de fleste lydindspilninger, kan vokallyden på nogle af sangene ikke altid slettes helt.

Indspilning af melodier

– Indspilning af det, du spiller –

Med dette instrument kan du indspille den melodi, du spiller, vha. følgende to metoder.

• MIDI indspilning

Med denne metode gemmes det, du indspiller på instrumentet eller på en USB-flash-hukommelse som en SMF (format 0) MIDI fil. Du kan bruge denne metode, hvis du vil genindspille et bestemt afsnit eller redigere parametre, f.eks. for en stemme. Hvis du desuden vil indspille det, du spiller på én kanal ad gangen, kan det gøres med en flersporsindspilning af MIDI indspilningsmetoden. Eftersom en MIDI-melodi kan konverteres til en Audio-melodi efter indspilning (side 70), kan det være, at du ønsker at bruge MIDI indspilning (med overdubbing og flere stemmer) til først at skabe et komplekst arrangement, som det ikke ellers ville være muligt at spille live, og herefter konvertere det til en Audio-melodi. Med dette instrument har du mulighed for at optage ca. 300 KB pr. melodi.

• Lydindspilning

Med denne metode gemmes det, du indspiller, som en lydfil i en USB-flash-hukommelse. Indspilningen sker uden angivelse af, hvilken stemme der skal indspilles i. Da den gemmes i stereo-WAV-format i normal cd-kvalitet (44,1 kHz/16 bit) som standard, kan den overføres til og afspilles på bærbare musikafspillere vha. en computer. Filformatet kan ændres til MP3 via [Menu] → [SongSetting] → [Rec] → [Audio Rec Format]. Med dette instrument kan du indspille op til 80 minutter for hver enkelt indspilning.

Grundlæggende fremgangsmåde for indspilning (MIDI/Lydindspilning)

Før indspilningen skal man foretage de nødvendige indstillinger så som valg af lyd/stilart (til MIDI-indspilning og Audio-indspilning) og mikrofonforbindelsen (kun til Audio-indspilning, hvis du ønsker at indspille din stemme). Sæt om nødvendigt USB-flash-hukommelsen til [USB TO DEVICE] stikket, især hvis du ønsker at foretage Audio indspilning.

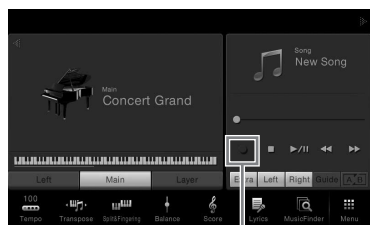
Før du begynder Audio-indspilning:

Data indspillet via Audio kan kun gemmes på en USB-flash-hukommelse. Hvis du ønsker at foretage Audio-indspilning, skal du sørge for at tilslutte USB-flash-hukommelsen først.

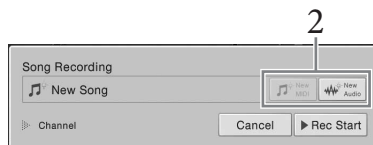
BEMÆRK

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 88.

- 1 Tryk på [▶] øverst til højre i Home-displayet, tryk på øverst til højre for at udvide Song-området, tryk herefter på [●] (REC) for at åbne Song Recording-vinduet.



1



2

Her og i de senere trin kan betjeningen i Song-området i Home-displayet kontrolleres med SONG CONTROL-knapperne (side 59).

- 2 Tryk på [New MIDI] (MIDI indspilning) eller [New Audio] (Lydindspilning).

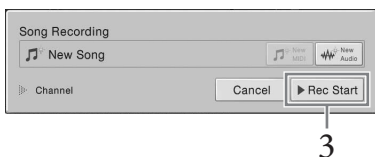
Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning. Hvis du ønsker at slette indspilningen skal du trykke på [Cancel] i displayet eller trykke på SONG CONTROL [REC]-knappen.

Hvis du ønsker at genindspille en allerede indspillet MIDI-melodi:

En MIDI-melodi som allerede er indspillet kan overskrives. For at gøre dette skal du vælge den ønskede MIDI-melodi på Song Selection-displayet, åbn Song Recording-vinduet (trin 1), bekræft melodinavnet på displayet, og gå herefter videre til trin 3 (spring trin 2 over)

3 Start af indspilningen.

Med MIDI-indspilning kan du begynde at indspille enten ved at spille på tastaturet eller ved at trykke på [Rec Start]. Ved Audio-indspilning start med at indspille ved at trykke på [Rec Start].

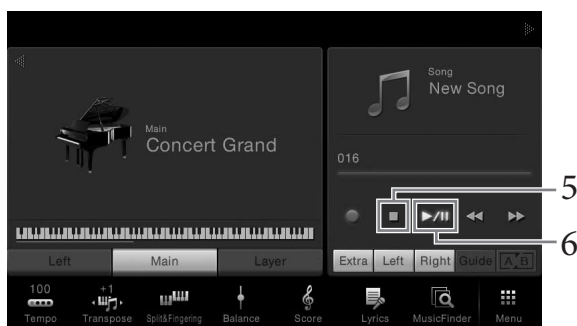


Man kan også starte indspilningen ved at trykke på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]-knappen.

4 Spil på tangenterne.




5 Når du er færdig med at spille, tryk på [■] (STOP) på Home-displayet for at standse indspilningen.



6 For at lytte til det indspillede musik, tryk på [▶/||] (PLAY/PAUSE).

7 Gem den indspillede musik.

■ I MIDI-indspilning

Efter indspilning vises  (Gem) i Song-området på Home-displayet. Dette ikon angiver, at der findes indspillet data, men at det endnu ikke er blevet gemt.


7-1 På Home-displayet, tryk på (Gem) i Song-området.

Song Selection-displayet vises, og det er her muligt at vælge en destination for at gemme den indspillede melodi.

7-2 Gem de indspillede data som en fil ved hjælp af de følgende instruktioner side 29, trin 2 – 5.

MIDI-melodier kan gemmes på  (Fanen Bruger-MIDI-sang).

■ I Audio-indspilning

Eftersom Audio-melodien automatisk gemmes på USB-flash-hukommelsen under indspilningen, er lagring ikke nødvendig. Den indspillede Audio-melodi vil blive vist i  (Fanen Bruger-lydsang) på Song Selection-displayet. Omdøb filnavnene, hvis det er nødvendigt ved at følge instruktionerne på side 30.

Stemmetildeling til kanaler (MIDI Recording)

Med MIDI-indspilning kan du indspille det, du spiller på én kanal ad gangen (side 68). Ved MIDI-indspilning uden angivelse af delen, som angivet her, vil tastaturdelene blive indspillet til kanalerne 1–3 og stilartstemmerne vil blive indspillet til kanalerne 9–16.

OBS!

Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

BEMÆRK

I Audio-indspilning gemmes data i WAV-format som standard. Man kan dog også indstille det til MP3-format på displayet som er åbnet via [Menu] → [SongSetting] → [Rec] → [Audio Rec Format].

Indspilning til bestemte kanaler (MIDI-indspilning)

Med MIDI-indspilning kan du oprette en MIDI-melodi med 16 kanaler ved at indspille det, du spiller, til én kanal ad gangen. Ved at indspille f.eks. et klaverstykke kan du indspille højrehåndsstemmen til kanal 1, og herefter indspille venstrehåndsstemmen til kanal 2, så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille live med begge hænder. For at indspille det, du spiller med afspilning af stilar, kan du fx indspille stilarafspilningen til kanal 9–16, og herefter indspille melodier til kanal 1, mens du lytter til de allerede indspillede stilarafspilninger. På denne måde kan du skabe en hel melodi, som ellers ville være svær eller måske umulig at spille live.

1 Hvis du vil genindspille en eksisterende MIDI-melodi, skal du vælge den ønskede melodi (trin 1–2 på side 57).

Spring dette trin over, hvis du ønsker at indspille fra bunden.

2 Tryk på [▶] øverst til højre i Home-displayet for at udvide Song-området, tryk herefter på [●] (REC) for at åbne Song Recording-vinduet.

Når man genindspiller til en eksisterende melodi, vises navnet på den valgte melodi i trin 1.

Hvis man indspiller helt fra bunden, skal man trykke på [New MIDI]-ikonet, før man går videre til trin 3. En tom melodi gøres klar og "New Song" vises.



Her og i de senere trin kan betjeningen i Song-området i Home-displayet kontrolleres med SONG CONTROL-knapperne (side 59).

3 Tryk på [▶] til venstre for "Channel" for at udvide kanalområdet.

4 Angiv målkanalen og delen som skal indspilles.

For at angive en kanal tryk på og tænd herefter for det tilsvarende nummer. Tryk på nummeret igen for at slukke kanalnummeret. For at angive et stykke tryk på del-ikonet på den angivne kanal for at åbne Part Selection-vinduet.



BEMÆRK

Hvis du ønsker at slette indspilningen skal du trykke på [Cancel] i displayet eller trykke på SONG CONTROL [REC] knappen, før du går videre til trin 5.

BEMÆRK

Main, Layer og Left stykkerne tildeles hhv. kanal 1–3 som standard, selvom man kan ændre tildelingen på displayet, som er åbnet via [Menu] → [SongSetting] → [Part Ch].

For lave indstillingerne hurtigt skal man blot vælge klaviaturstemmen ([Extra], [Left] eller [Right] nederst til venstre).

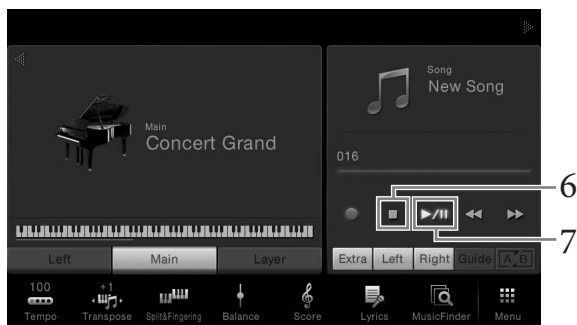
- **Right (Højre):** Kan vælges når der kun indspilles højrehandsområdet. Hoveddelen af stemmen vil blive indspillet til kanal 1 og Layer-delen vil blive indspillet til kanal 3.
- **Left (Venstre):** Kan vælges når der kun indspilles venstrehandsområdet. Den venstre del af stemmen vil blive indspillet på kanal 2. Når den venstre del af stemmen er slukket, vil hovedstykket blive indspillet på kanal 2 og Layer-stykket vil blive indspillet på kanal 4.
- **Extra:** Denne kan vælges når der kun vælges afspilning af stilarten. Stilarterne vil blive indspillet på kanalerne 9–16.

5 Spil på tangenterne for at starte indspilningen

Man kan også starte indspilningen ved at trykke på [Rec Start] eller trykke på SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]-knappen.



6 Når du er færdig med at spille, tryk på [■] (STOP) på Home-displayet for at standse indspilningen.



7 For at lytte til det indspillede musik, tryk på [▶/||] (PLAY/PAUSE).

8 Indspil det, du spiller på en anden kanal ved at gentage trin 2–7.

I trin 4, vælg en kanal som ikke har nogen indspillede data. I trin 5 spil på klaviaturet mens du lytter til de allerede indspillede data.

9 Gem den indspillede musik.

9-1 På Home-displayet, tryk på [📁] (Gem) i Song-området.

Song Selection-displayet vises, og det er her muligt at vælge en destination for at gemme den indspillede melodi.

9-2 Gem de indspillede data som en fil ved hjælp af de følgende instruktioner side 29, trin 2–5.

BEMÆRK

Når du indspiller på en anden kanal, kan du tænde/slukke for allerede indspillede kanaler i Mixer-displayet (side 83).

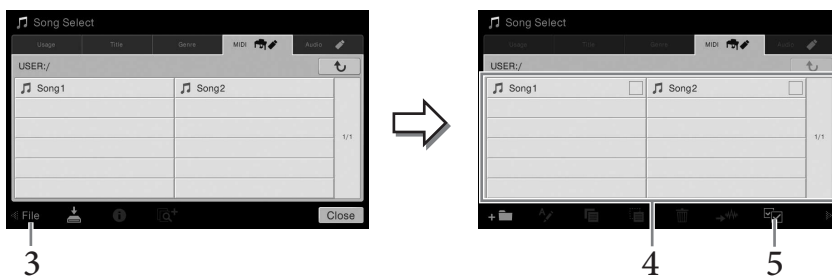
OBS!


Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

Konvertering af en MIDI-melodi til en Audio-melodi


Man kan konvertere en indspillet MIDI-melodi i User-hukommelse eller USB-flash-hukommelsen til en Audio-melodi ved afspilning. Konverteringen udføres ved at afspille MIDI-melodien og genindspille den som en Audio-melodi. Som standard gemmes de konverterede data i WAV-format, på samme måde som Audio recording (side 66).

- 1 Tilslut USB-flash-hukommelsen (som Audio-melodien skal gemmes på) til [USB TO DEVICE]-stikket.
- 2 Åbn Song Selection-displayet som indeholder den MIDI-melodi, der skal konverteres.
- 3 Tryk på [File] for at åbne filhåndteringsikonerne.



- 4 Sæt en markering til MIDI-melodien som skal konverteres.
- 5 Tryk på  (Lydkonverter) for at åbne Song Selection-displayet for at vælge lagringsdestinationen.

6 Angiv lagringsdestinationen.

Du kan tilføje en ny mappe ved at trykke på  (Ny mappe)

7 Tryk på [ConvertHere] for at starte konverteringen.

Denne fremgangsmåde starter afspilning og konvertering fra MIDI til audio. Hvis du spiller på klaviaturet eller indlæser audiosignaler via en mikrofon eller [AUX IN]-stik under konverteringen, vil lyden også blive indspillet. Når konverteringen er fuldført, vil beskeden, som angiver at konverteringen bliver udført ikke længere blive vist på displayet, og den netop oprettede nye Audio-melodi vises i Song Selection-displayet.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 88.

BEMÆRK

Der kan kun foretages Audio-konvertering af en fil ad gangen.

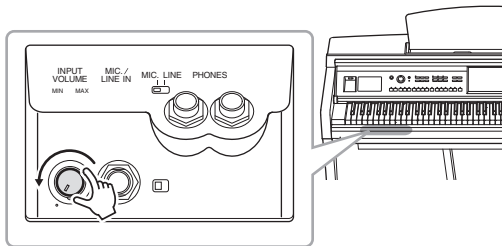
Mikrofon

– Tilføjelse af vokalharmonieeffekter til din sang –

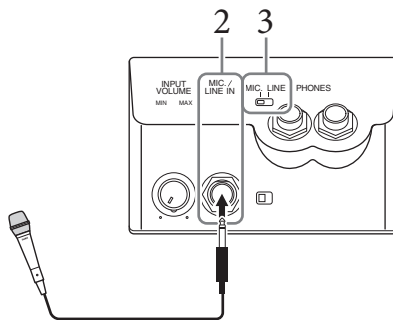
Hvis der slutes en mikrofon til stikket [MIC./LINE IN] (standard 1/4"-phono-stik), kan du synge med, mens du spiller eller via afspilning af melodier. Det, du synger, kan høres gennem de indbyggede højttalere. Derudover kan du automatisk anvende forskellige vokalharmonieeffekter på din stemme, mens du synger.

Tilslutning af en mikrofon

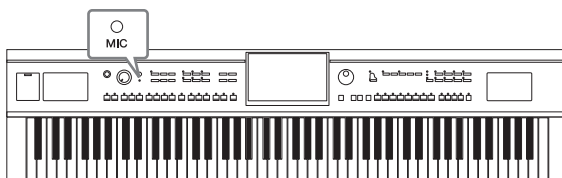
- 1 Før du tænder for strømmen til instrumentet, skal du skrue helt ned for knappen [INPUT VOLUME].



- 2 Slut mikrofonen til [MIC./LINE IN]-stikket.



- 3 Sæt knappen [LINE MIC] på "MIC".
- 4 Tænd for strømmen til instrumentet.
- 5 Tænd om nødvendigt for mikrofonen. Juster knappen [INPUT VOLUME], mens du synger i mikrofonen.
Juster knappen, mens du holder øje med [MIC]-indikatoren. Husk at justere knappen, så lampen lyser grønt. Sørg for, at indikatoren ikke lyser rødt, da det er tegn på, at inputniveauet er for højt.



- 6 På Balance-displayet ([Menu] → [Balance]) skal du justere lydstyrkebalancen mellem mikrofonlyden og instrumentlyden (side 38).

BEMÆRK

Kontrollér, at du har en almindelig dynamisk mikrofon.

Frakobling af mikrofonen

1. Skru helt ned for knappen [INPUT VOLUME].
2. Tag mikrofonen ud af [MIC./LINE IN]-stikket.

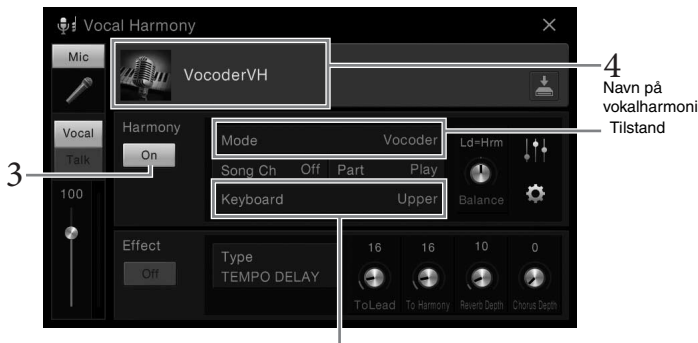
BEMÆRK

Før du tænder for strømmen, skal du skru helt ned for knappen [INPUT VOLUME].

Anvendelse af vokalharmonieffekter på din stemme

Med vokalharmonifunktionen kan du føje harmonier til dit vokalinput via mikrofonlyden.

- 1 Slut mikrofonen til instrumentet (side 71).
- 2 Åbn Vocal Harmony-displayet (Vokalharmoni) via [Menu] → [VocalHarmony].



6-1 (Når tilstanden er sat til "Vocoder" eller "Vocoder Mono")

BEMÆRK

Displayet til venstre åbnes, når harmonitilstanden er indstillet til "Vocoder" på CVP-609. Der vises et andet display, når harmonitilstanden er indstillet til "Chordal", eller når man bruger CVP-605.

- 3 Sørg for, at Harmony (Harmoni) er sat til "On" (Til).
- 4 Tryk på navnet på vokalharmonien for at åbne displayet Vocal Harmony Selection (Valg af vokalharmoni).
- 5 Vælg en vokalharmonitype.

Vokalharmonien indeholder tre forskellige tilstande, som kan vælges automatisk ved, at man vælger en vokalharmonitype.

Harmonitilstand

Chordal	Harmonitonerne bestemmes af de akkorder, du spiller i akkordsektionen (med [ACMP ON/OFF] aktiveret), i venstrehåndssektionen (med [ACMP ON/OFF] deaktiveret og venstrehåndsstemmen aktiveret) eller af melodiens akkorddata.
Vocoder	Mikrofonlyden udsendes via de toner, du spiller på tangenterne eller via melodianspilningstonerne.
Vocoder-Mono	Stort set det samme som Vocoder. I denne tilstand kan kun melodier eller melodilinjer med enkelttoner afspilles (de sidst afspillede toner prioriteres højest).

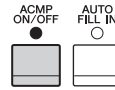
6 Følg trinene nedenfor, afhængigt af den type (og tilstand) du har valgt.

■ Hvis du har valgt typen Chordal:

6-1 Sørg for, at knappen [ACMP ON/OFF] er aktiveret.

6-2 Afspil en stilart, eller afspil en melodi, som indeholder akkorder.

Vokalharmonier, der er baseret på akkorderne, anvendes på din sang.



■ Hvis du har valgt typen Vocoder eller Vocoder-Mono:

6-1 Skift efter behov indstillingen "Keyboard" (Klaviatur) til "Off" (Fra), "Upper" (Øverst) eller "Lower" (Nederst).

Når der er valgt "Upper" eller "Lower", vil afspilning af sektionen for højre hånd eller sektionen for venstre hånd styre Vocoder-effekten. Når der er valgt "Off", vil det ikke styre Vocoder-effekten, når der spilles på klaviaturet.

6-2 Spil melodier på klaviaturet, eller spil en melodi og syng ind i mikrofonen.

Læg mærke til, at du ikke behøver at synge tonerne. Vocoder-effekten tager de ord, du siger, og anvender dem til tonehøjden, som instrumentet spiller.

Nyttige funktioner til karaoke

- Sangtekster på displayet..... side 61
- Transponering, ændring af tonehøjde..... side 38, 65
- Vocal Cancel side 65

Brug af Talk-funktionen

Med denne funktion kan du øjeblikkelig ændre mikrofonindstillingerne til tale eller meddelelser mellem afspilning af melodier.

Du kan åbne Talk-indstillingen ved at trykke på [Talk] til venstre i Vocal Harmony-displayet. Du kan genkalde vokalharmoniindstillingerne ved at trykke på [Vocal] og slå det til.



BEMÆRK

Du kan justere mikrofonindstillingerne for Talk (Tale) i displayet Mic Setting (Telefonindstilling), som åbnes via [Menu] → [MicSetting].

Music Finder

– Aktivering af den ideelle panelopsætning til det, du spiller –

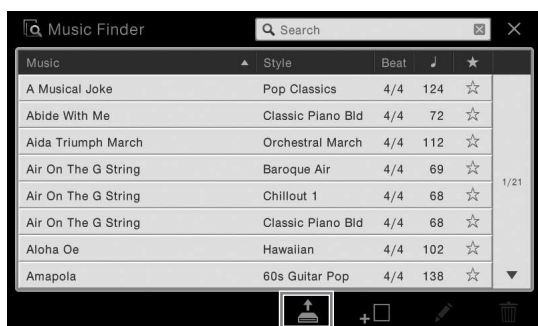
Med denne funktion kan du aktivere panelindstillinger, som er ideelle for det, du spiller, blot ved at vælge en "Record", som indeholder indstillinger for stilart og lyd. Hvis du vil spille et bestemt stykke musik, men ikke ved, hvilke stilarter og lyde der passer til, kan du søge efter relevante records efter musikstykkets titel.

Hvis du gemmer de melodi- og stilartsfiler, der er gemt forskellige steder, i Music Finder, kan instrumentet desuden nemt aktivere den ønskede melodi- og stilartsfil i den tilsvarende record.


Overførsel af records (panelindstillinger) fra webstedet

Music Finder indeholder som fabriksstandard nogle records-eksempler (panelindstillinger). Vi anbefaler, at du henter records (panelindstillinger) på Yamahas websted og derefter overfører dem til dette instrument, så du kan bruge funktionen Music Finder på en bedre og mere effektiv måde.

- 1 På computeren skal du åbne nedenstående websted og overføre Music Finder-filen (***.mfd) til den USB-Flash-hukommelse, der er tilsluttet computeren.
<http://download.yamaha.com/>
- 2 Slut den USB-Flash-hukommelse, som indeholder Music Finder-filen (***.mfd), til stikket [USB TO DEVICE] på instrumentet.
- 3 Åbn Music Finder-displayet via [Menu] → [MusicFinder].



4

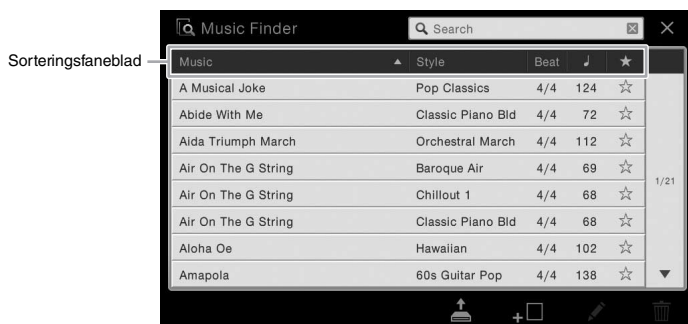
- 4 Tryk på  (Indlæs) for at åbne displayet File Selection (Filvalg).
- 5 Vælg den ønskede Music Finder-fil i USB-Flash-hukommelsen, hvorefter der vises en meddelelse, hvor du skal vælge "Replace" (Udskift) eller "Append" (Tilføj).
- 6 Tryk på [Append], hvis du vil tilføje records for den valgte Music Finder-fil, eller tryk på [Replace], hvis du vil udskifte alle records med de nye.
- 7 Tryk på [Yes] (Ja) som svar på bekræftelsesmeddelelsen.

BEMÆRK

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af USB-lagerenheder" på side 88.

Valg af den ønskede record (Panelindstillinger)

1 Åbn Music Finder-displayet via [Menu] → [MusicFinder].



2 Tryk på den ønskede record.

Panelindstillingerne i den valgte record åbnes. Når den record, der indeholder stilartens navn, er valgt, slås ACMP og SYNC START til, og den tilsvarende stilart aktiveres. Det giver dig mulighed for at starte afspilning af stilart med det samme. Hvis det er vanskeligt at søge efter den ønskede record, kan du bruge sorteringsfunktionen, som er beskrevet herunder.

Sortering af records

Tryk på et af sorteringsfanebladene for at sortere records i den tilsvarende rækkefølge. Tryk på det samme faneblad for at skifte rækkefølgen, stigende eller faldende.

- **Music (Musik)**
Sorterer records efter titlen på musikstykket.
- **Style (Stilart)**
Sorterer records efter navnet på stilarten.
- **Beat (Taktslag)**
Sorterer records efter taktslag.
- **♩ (Tempo)**
Sorterer records efter tempo.
- **★ (Favorit)**
Hvis du trykker her, vises kun dine favoritrecords. Tryk her igen for at få vist alle records. Du kan føje en record til Favorite (Favorit) ved at trykke på stjernen (☆) ud for den ønskede record, så den bliver farvet (★).
Du kan slette den fra favoritter ved at trykke på den farvede stjerne (★).

3 Spil stilarten ved at angive akkorder med venstre hånd og spille melodien med højre.

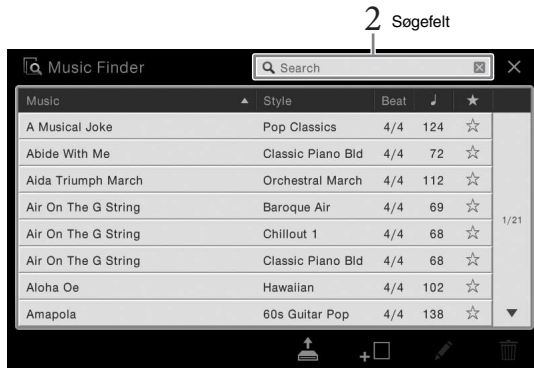
BEMÆRK

Hvis du vil undgå at ændre tempoet under afspilning af stilart, når du vælger en anden record, skal du indstille parameteren "Tempo" (Tempo) til "Hold" (Hold) eller "Lock" (Lås) på det display, der er åbnet via [Menu] → [StyleSetting] → [Change Behavior]. Når tempoet er indstillet til "Lock", vil tempoet blive låst, både når der stoppes, og når der afspilles.

Søgning efter records (panelindstillinger)

Du kan også søge efter records ved at indtaste titlen på en melodi eller et søgeord ved hjælp af søgefunktionen i Music Finder.

1 Åbn Music Finder-displayet via [Menu] → [MusicFinder].



2 Tryk på feltet Search (Søg) for at åbne vinduet til indtastning af tegn.

3 Indtast nøgleordet til søgning (side 33) for at starte søgningen.

Hvis du vil angive to eller flere ord, skal du indsætte et mellemrum mellem hvert ord.

Når søgningen er gennemført, vises listen med resulterende records. Hvis der ikke vises nogen records, kan du prøve dette trin igen med et andet nøgleord.

4 Vælg den ønskede record.

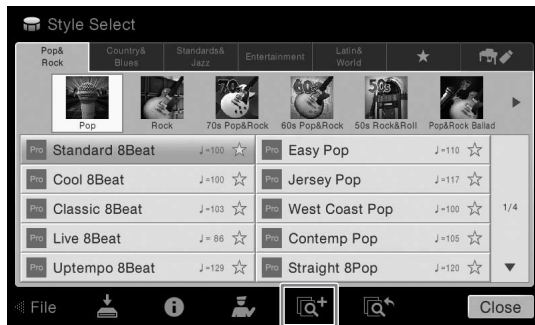
Hvis du vil slette resultatet og have vist alle records i Music Finder, skal du trykke på [×] i søgefeltet.

5 Spil stilarten ved at angive akkorder med venstre hånd og spille melodien med højre.

Registrering af en melodi eller stilart i en record

Hvis du registrerer melodi- og stilartsfiler forskellige steder (forprogrammerede, bruger og USB) i Music Finder, kan du nemt få adgang til dine favoritfiler.

1 Vælg den ønskede fil i Song- eller Style Selection-displayet.



2

2 Tryk på (Tilføj) for at åbne displayet Create Record (Opret record).

Du kan ændre melodititlen, nøgleordet osv. efter behov. Du kan få flere oplysninger om Create Record-displayet i Reference Manual på webstedet.

3 Tryk på [Create] (Opret) for at oprette en ny record, som den melodi eller stilart, der er valgt i trin 1, er registreret i.

4 Kontrollér, at den oprettede record vises i Music Finder-displayet.

I kolonnen "Style" (Stilart) for den record, som melodien er registreret i, vises "(MIDI Song)" (MIDI-melodi) eller "(Audio Song)" (Lydmelodi).

Åbning af den melodi eller stilart, som er registreret i Music Finder

Du kan åbne den registrerede melodi eller stilart på samme måde, som det gøres i afsnittene "Valg af den ønskede record" (side 75) og "Søgning efter records" (side 76).

BEMÆRK

- Hvis du vil gemme filer fra USB-Flash-hukommelsen, skal du slutte den USB-Flash-hukommelse, der indeholder dataene, til stikket [USB TO DEVICE].
- Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af USB-lagerenheder" på side 88.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [Cancel] (Annuller).

BEMÆRK

Hvis du registrerer en melodi eller en stilart i en record i USB-Flash-hukommelsen, skal du sørge for at tilslutte den samme USB-Flash-hukommelse til [USB TO DEVICE]-stikket, når du åbner den via en Music Finder-record.

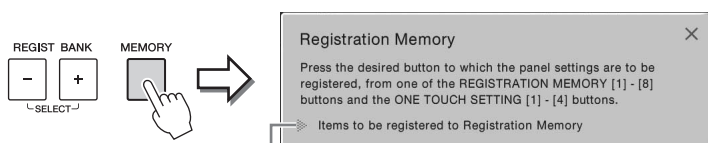
Registration Memory

– Lagring og aktivering af brugerdefinerede panelopsætninger –

Med Registration Memory kan du gemme praktisk talt alle panelindstillinger under en Registration Memory-knap. Derefter kan du aktivere dine egne panelindstillinger ved at trykke på en enkelt knap. De gemte indstillinger for otte Registration Memory-knapper gemmes som en enkelt bankfil.

Registrering af dine panelopsætninger

- 1 Indstil de ønskede kontrolfunktioner (f.eks. lyd, stilart osv.).**
I det separate hæfte Data List findes en liste over de parametre, der kan registreres med Registration Memory-funktionen.
- 2 Tryk på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-sektionen for at hente Registration Memory-vinduet.**



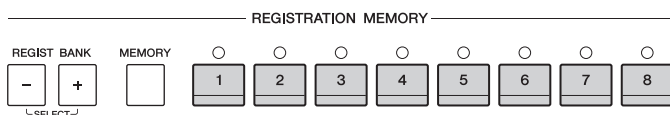
Viser eller gemmer listen over elementer

Valg af det element som skal registreres.

Ved at vælge ► nederst til venstre i vinduet åbnes en liste, hvor det er muligt at vælge de enheder, som skal registreres. Før du går til trin 3, skal du sætte eller fjerne markeringerne ved at trykke på de ønskede enheder. Enheder med markeringer vil blive registreret.

- 3 Tryk på den af REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knapperne, hvorpå du vil gemme panelopsætningerne.**

Den knap hvor der gemmes, bliver rød, hvilket viser, at nummerknappen indeholder data, og dens nummer er blevet valgt.



Om indikatorens status

- **Rød:** Indeholder data og er blevet valgt
- **Grøn:** Indeholder data, men er ikke blevet valgt
- **Slukket:** Indeholder ingen data

- 4 Gem forskellige panelopsætninger under andre knapper ved at gentage trin 1-3.**

Du kan hente de gemte panelopsætninger ved at trykke på den ønskede nummerknap.

OBS!

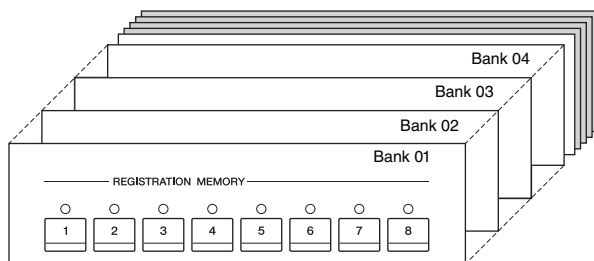
Hvis du vælger den knap, der lyser rødt eller grønt her, slettes den panelopsætning, der tidligere blev gemt under knappen, og erstattes af de nye indstillinger. Du bør derfor kun gemme panelopsætninger på knapper, som er slukkede.

BEMÆRK

- De panelopsætninger, der gemmes i de nummererede knapper gemmes, også når du slukker for strømmen. Hvis du vil slette alle de otte panelopsætninger, skal du tænde for strømmen, mens du holder tangenten B6 (B'et længst til højre på klaviaturet) nede.
- Du kan også deaktivere genindlæsning af bestemte enheder, når de gemte panelopsætninger hentes frem: [Menu] → [RegistFreeze].

Sådan gemmer du registreringshukommelsen som en bankfil

Det er muligt at gemme alle de otte gemte panelopsætninger som en enkelt Registration Memory Bank-fil.



- 1 På Home-displayet tryk på [▶] i øverste højre hjørne for at få vist registreringsområdet, og tryk herefter på området for at hente Registration Bank Selection-displayet.



Displayet kan også hentes frem ved at trykke på REGIST BANK [+] og [-] - knapperne samtidig.

- 2 Tryk på [Gem] (Gem) for at gemme Bank-filen.
Oplysninger om, hvordan du gemmer, finder du på side 29.

BEMÆRK

Generelt er Registration Memory-data (Bankfiler) kompatible mellem modellerne CVP-609/605/601. Afhængigt af den enkelte models specifikationer er dataene imidlertid ikke altid helt kompatible.

Aktivering af en gemt panelopsætning

De gemte Registration Memory Bank-filer kan hentes frem ved hjælp af REGIST BANK-knapperne [-]/[+] eller den følgende procedure.

- 1 Åbn Registration Bank Selection-displayet (trin 1 på side 79).
- 2 Tryk på og vælg den ønskede gruppe på displayet.
Du kan også trykke på REGIST BANK [-]/[+]-knapperne for at vælge den ønskede gruppe.
- 3 Tryk på en af knapperne [1] – [8], som lyser grønt, under Registration Memory.

Bekræftelse af oplysningerne i Registration Memory

Du kan åbne et oplysningsdisplay for at bekræfte, hvilke lyde og stilarter der er gemt under knapperne [1] – [8] Registration Memory Bank-fil.

- 1 Åbn Registration Bank Selection-displayet, og vælg herefter den ønskede gruppe.
- 2 Tryk på **i** (Information) for at åbne Registration Information-vinduet.
Dette display består af to sider: Melodirelateret og stilarteret. De kan skifte mellem dem med [▶]/[◀].

Registration	Loft	Main	Layer
1 New Regist	Mmh	Concert Guitar	BaDaYah
2 New Regist	Mmh	Pop Soprano	Jazz Solo Guitar
3 New Regist	Mmh	Concert Grand	Orch Flute
4 New Regist	Mmh	Broadway Strings	Strings mf
5 New Regist	Haa Boys	Concert Guitar	BaDaYah
6 New Regist	Mmh	Ballad Soprano	Jazz Clean
7 New Regist	Mmh	Pop Grand 1	Orch Flute
8 New Regist	Mmh	Real Strings	Real Strings mf

For at ændre navnet på den valgte Registration, tryk på **A** (Omdøb). For at slette den valgte Registration, tryk på **☒** (Slet).

Navngivning af Registration Memory-data

Hvis du har oprettet et bredt udvalg af registrerings-setup, kan det være svært at finde den, du ønsker til en bestemt live-optræden.

For at undgå dette, er det en god ide at tildele et individuelt navn både til Registration Memory Banken og dens registreringsopsætninger.

BEMÆRK

- Når du genindlæser opsætningerne, herunder melodi, stilarter- eller tekstfiler fra en USB-flash-hukommelse, skal du sørge for, at den relevante USB-flash-hukommelse med den registrerede melodi, stilarter eller tekst, er sluttet til stikket [USB TO DEVICE].
- Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 88.
- Du kan også hente de otte opsætninger i en rækkefølge, du angiver via [Menu] → [RegistSeq]. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

Hvis en bestemt lydstemme er slået fra, vises lydnavnet for den tilsvarende stemme med gråt.

Mixer

– Redigering af lydstyrken og den tonale balance –

Mixeren giver dig intuitiv kontrol over de forskellige aspekter af klaviaturstemmerne og melodi-/stilartskanalerne, herunder volumenbalancen og lydens timbre. Du kan indstille niveauer og panorering i stereolydbilledet for hver lyd, og du kan også se, hvordan effekter anvendes.

Grundlæggende fremgangsmåde for mixeren

1 Åbn displayet Mixer via [Menu] → [Mixer].



2 Tryk på et faneblad for at redigere balancen mellem de ønskede stemmer.

Panel	Brug dette display, hvis du vil justere balancen mellem hele melodistemmen, hele stilartsstemmen, mikrofonstemmen, hovedstemmen lagstemmen og venstrehåndsstemmen.
Style (Stilart)	<p>Brug dette display, hvis du vil justere balancen mellem alle stemmerne i stilarten.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rhythm1 (Rytme 1), Rhythm2 (Rytme 2) Disse er de grundlæggende dele af stilarten, som indeholder figurer med trommer og rytmeinstrumenter.• Bass (Bas) Basstemmen bruger forskellige lyde, der passer til den valgte stilart.• Chord1 (Akkord 1), Chord2 (Akkord 2) Disse består af det rytmiske akkompagnement med akkorder, der normalt bruges sammen med klaver- eller guitarlyde.• Pad Denne stemme bruges til instrumenter med klangflade, f.eks. strygere, orgel, kor osv.• Phrase1 (Figur 1), Phrase2 (Figur 2) Disse stemmer bruges til blæser-riffs, brudte akkorder eller andre krydderier, som gør akkompagnementet mere spændende.
Song Ch1-8 / 9-16	Brug dette display, hvis du vil justere balancen mellem alle stemmerne i MIDI-melodien. Det er kun tilgængeligt, når der er valgt en MIDI-melodi.
Master	Til forskel fra de andre displays kan du bruge dette display, når du vil justere tonekendetegnene for hele lyden (undtagen for melodier) for dette instrument.

3 Tryk på et faneblad for at redigere de ønskede parametre.

■ Når der er valgt et andet faneblad end "Master" i trin 2:

Filter	Justerer det harmoniske indhold (resonans) og klangfarven for hver stemme.
EQ	Justerer udligningsparametre for at tilpasse lydens tone eller timbre.
Effect (Effekt)	Vælger en effekttype og justerer dens dybde for hver stemme.
Chorus/Reverb (Chorus/rumklang)	Vælger en chorus/rumklangtype og justerer dens dybde for hver stemme.
Pan/Volume (Panorering/lydstyrke)	Justerer panorering og lydstyrke for hver stemme.

■ Når "Master" er valgt i trin 2:

Compressor (kun til CVP-609)	Giver dig mulighed for at slå Master Compressor (som anvendes på hele lyden) til eller fra, vælge Master Compressor-typen og redigere de relaterede parametre. Dine ændringer kan gemmes som Master Compressor-typen.
EQ	Giver dig mulighed for at vælge Master EQ-typen, der anvendes på hele lyden, og redigere de relaterede parametre. Dine ændringer kan gemmes som Master EQ-typen.

4 Angiv værdien for hver parameter.


5 Gem Mixer-indstillingerne.

■ Sådan gemmes indstillingerne for Panel-displayet:

Gem dem under Registration Memory (side 78).


■ Sådan gemmes indstillingerne for Style-displayet:

Gem dem som en stilartsfil i brugerhukommelsen eller i USB-Flash-hukommelsen. Hvis du vil genkalde indstillingerne til fremtidig brug, skal du vælge den stilartsfil, som er gemt her.

1. Åbn betjeningsdisplayet via [Menu] → [StyleCreator].
2. Tryk på  (Gem) for at åbne displayet Style Selection (Valg af stilart), og gem derefter som en stilartsfil (side 29).

■ Sådan lagres indstillingerne for Song Ch 1-8/9-16-displayet:

Gem først de redigerede indstillinger som en del af melodidataene (Setup), og gem derefter melodien i brugerhukommelsen eller i USB-Flash-hukommelsen. Hvis du vil genkalde indstillingerne til fremtidig brug, skal du vælge den melodifil, som er gemt her.


1. Åbn betjeningsdisplayet via [Menu] → [SongCreator] → [Channel Edit].
2. Tryk på [Setup].
3. Tryk på [Execute] for at udføre opsætningen.
4. Tryk på  (Gem) for at åbne displayet Style Selection (Valg af stilart), og gem derefter som en stilartsfil (side 29).

BEMÆRK

Du kan nulstille hver enkelt parameter til standardværdien ved at trykke talværdien eller indstillingen og holde den nede.

■ Sådan gemmes indstillingerne for Master-displayet:

Dine ændringer kan gemmes som en Master Compressor-type og Master EQ-type. Der kan gemmes op til fem for hver. Du kan genkalde en af disse i fremtiden ved at vælge den tilsvarende type øverst til højre i hvert display.

1. Tryk på  (Gem) i "Compressor"-displayet eller "EQ"-displayet.
2. Vælg en af USER1 – USER5, og tryk på [Save] (Gem) for at åbne vinduet til indtastning af tegn.
3. I vinduet til indtastning af tegn kan du ændre navnet efter behov og derefter trykke på [OK] for at gemme dataene.

Sådan slås hver kanal for stilarten eller melodien fra/til

I Mixer-displayet kan du slå hver kanal for den aktuelle stilart eller melodi til eller fra.

- 1 I Mixer-displayet skal du trykke på fanebladet [Style], [Song Ch 1-8] eller [Song Ch 9-16].
- 2 Tryk på den kanal, som du vil slå til eller fra.



Hvis du kun vil afspille en bestemt kanal, skal du trykke på den ønskede kanal og holde den nede, indtil nummeret bliver grønt. Hvis du vil annullere solofunktionen, skal du trykke på det grønne kanalnummer igen.

Sådan ændres lyden for hver kanal:

Tryk på instrumentikonet under kanalnummeret for at åbne displayet til valg af lyd, og vælg den ønskede lyd.

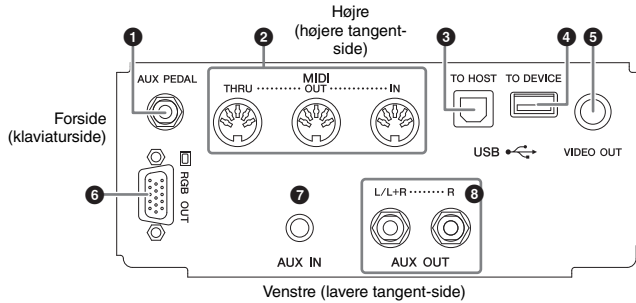
- 3 Foretag andre indstillinger efter behov, og gem dem som en stilartsfil eller en melodifil (trin 5 på side 82).

Tilslutninger

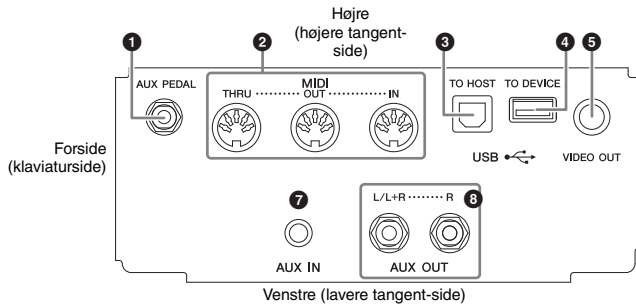
– Brug af instrumentet sammen med andet udstyr –

I/O-stik

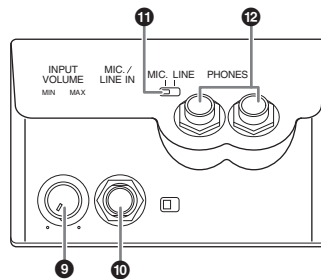
CVP-609



CVP-605



CVP-609/605



- | | |
|---|--|
| 1 Stikket [AUX PEDAL] side 87 | 7 Stikket [AUX IN] side 85 |
| 2 MIDI-stik side 90 | 8 AUX OUT-stik [L/L+R]/[R] ... side 85 |
| 3 Stikket [USB TO HOST] side 90 | 9 [INPUT VOLUME]-knap side 71 |
| 4 [USB TO DEVICE]-stik side 88 | 10 [MIC./LINE IN]-stik side 87 |
| 5 [VIDEO OUT]-stik side 86 | 11 [MIC. LINE]-kontakt side 71 |
| 6 [RGB OUT]-stik
(kun til CVP-609) side 86 | 12 [PHONES]-stik side 19 |

BEMÆRK

Du kan se, hvor disse stik sidder på instrumentet, på side 13.

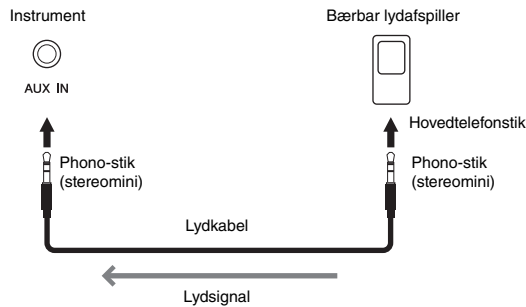
⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

Tilslutning af lydenheder ([AUX IN]-stik, AUX OUT-stik [L/L+R]/[R])

Brug af en bærbar lydafspiller med de indbyggede højttalere

Du kan slutte stikket fra hovedtelefonerne på en bærbar lydafspiller til stikket [AUX IN] på instrumentet, så du kan høre lyden fra lydafspilleren gennem instrumentets indbyggede højttalere.

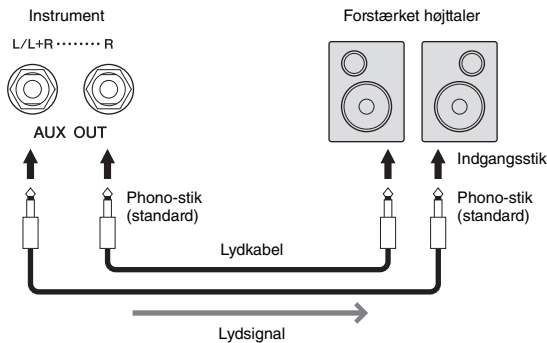


Minimering af støj i inputlyden via Noise Gate

Dette instrument fjerner som standard uønsket støj fra inputlyden. Det kan imidlertid betyde, at ønskede lyde også fjernes, som f.eks. den bløde efterklang fra klaveret. Du kan undgå dette ved at slå Noise Gate fra via [Menu] → [Utility] → [Speaker/Connectivity] → [AUX In Noise Gate].

Brug af et eksternt stereosystem til afspilning

Du kan tilslutte et stereosystem for at forstærke instrumentets lyd ved hjælp af AUX OUT [L/L+R]/[R]-stikkene. Lyden fra en mikrofon eller en guitar, der er sluttet til stikket [MIC/LINE IN] på instrumentet, udsendes samtidig.



BEMÆRK

Brug lyd kabler og -stik uden modstand.

OBS!

For at undgå at beskadige enhederne, skal du først tænde for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

BEMÆRK

Instrumentets [MASTER VOLUME]-indstilling påvirker signalet fra stikket [AUX IN].

BEMÆRK

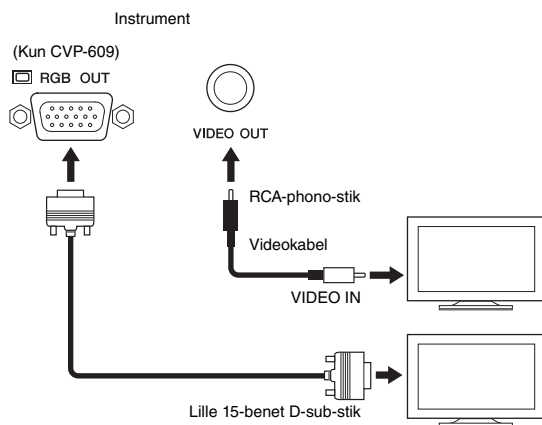
Brug kun [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

OBS!

- For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Da strømmen til dette instrument automatisk kan slukkes på grund af den automatiske slukkefunktion (side 15), skal du slukke for strømmen til det eksterne udstyr eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.
- Forbind ikke [AUX OUT]-stikkene og [AUX IN]-stikkene. Hvis du gør det, sendes signalet fra [AUX OUT]-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikkene. Dette kan medføre en tilbagekobling, dvs. at lyden sendes i ring, der umuliggør normal brug af instrumentet, og der kan ske skade på udstyret.

Tilslutning af en ekstern skærm ([VIDEO OUT]-stik, [RGB OUT]-stik)

Ved at tilslutte en ekstern skærm som f.eks. et tv ved hjælp af [VIDEO OUT]-stikket på instrumentet kan sangteksten og teksten på instrumentets display blive vist på tv'et eller skærmen. På CVP-609 kan instrumentet også tilsluttes en ekstern skærm ved hjælp af [RGB OUT]-stikket.



⚠ FORSIGTIG
Undgå at se på en tv- eller videoskærm i længere perioder, da det kan skade dit syn. Hold regelmæssige pauser, og se på noget langt væk for at undgå at overanstreng øjnene.

Indstillinger for Screen Out

- 1 Åbn betjeningsdisplayet via [Menu] → [Utility] → [Speaker/Connectivity].
- 2 Indstil skærmtype og skærmindhold.

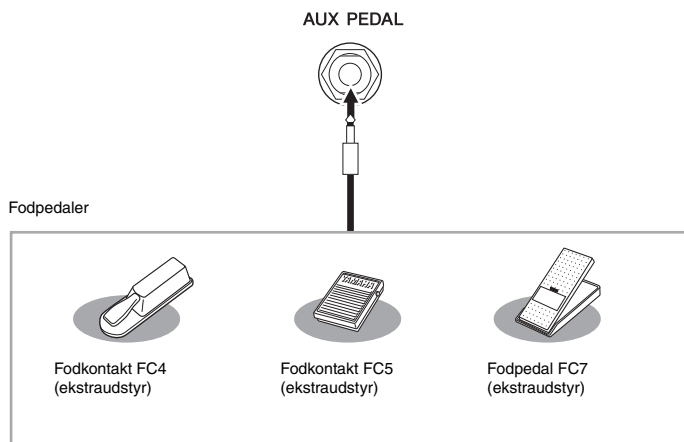
Monitor Type (Skærmtype)	Vælger den ønskede skærmtype (NTSC eller PAL), så den passer til den standard, der bruges af videoudstyret. Kun CVP-609: Vælg "RGB", når du tilslutter til en ekstern skærm.
Content (Indhold)	Bestemmer indholdet af Video Out-signalen. <ul style="list-style-type: none"> • Lyrics/Text (Sangtekst/tekst): Det er kun teksten til melodien eller tekstfiler (alt efter hvad du brugte sidste gang), der sendes, uanset hvilket display der vises på instrumentet. • LCD: Det aktuelt valgte display sendes.

BEMÆRK

- Når NTSC er valgt, vil den nederste del af skærmen muligvis ikke blive vist for visse displays.
- Hvis du bruger en skærm, hvor displayopløsningen ikke kan indstilles, kan displayet muligvis ikke vises på skærmen, selvom du vælger den korrekte skærmtype.
- Overgangseffekter på instrumentets display kan ikke vises.

Tilslutning af en fodkontakt/fodpedal ([AUX PEDAL]-stik)

Der kan tilsluttes Yamaha FC4- eller FC5-fodkontakter (ekstraudstyr) og en Yamaha FC7-fodpedal (ekstraudstyr) til [AUX PEDAL]-stikket. En fodkontakt kan bruges til at tænde og slukke for funktioner, mens en fodpedal styrer kontinuerlige parametre, f.eks. lydstyrke.



■ Eksempel 1: Brug af en fodpedal til at styre lydstyrken for de musikdata, der spilles på klaviaturet.

Slut FC7-fodpedalen til [AUX PEDAL]-stikket. Med de oprindelige fabriksindstillinger er det ikke nødvendigt med særlig opsætning.

■ Eksempel 2: Brug af fodkontakt til at styre melodistart/stop.

Tilslut en FC4- eller FC5-fodkontakt til [AUX PEDAL]-stikket.

For at tildele funktionen til den tilsluttede pedal skal du vælge "Song Play/Pause" (Afspil melodi/Pause) på betjeningsdisplayet: [Menu] → [Assignable] → [Pedal].

Tilslutning af en mikrofon eller guitar ([MIC/LINE IN]-stik)

Du kan slutte en mikrofon, en guitar eller forskelligt andet udstyr til [MIC./LINE IN]-stikket (1/4"-standardtelefonstik). Oplysninger om tilslutning af en mikrofon finder du på side 71.

Bemærk, at du skal vælge "MIC" eller "LINE IN", afhængigt af det tilsluttede udstyr.

Hvis udgangslidniveauet for det tilsluttede udstyr (f.eks. en mikrofon, en guitar eller en bas) er lavt, skal du indstille [MIC. LINE]-kontakten til "MIC". Hvis udgangslidniveauet for det tilsluttede udstyr (f.eks. en synthesizer, et keyboard eller en cd-afspiller) er højt, skal du indstille [MIC. LINE]-kontakten til "LINE".

BEMÆRK

Ved tilslutning og afbrydelse af pedalen skal der være slukket for strømmen.

Tilslutning af USB-enheder ([USB TO DEVICE]-stik)

Du kan tilslutte en USB-Flash-hukommelse eller en trådløs USB LAN-adapter til [USB TO DEVICE]-stikket. Du kan gemme data, som du har oprettet på instrumentet, i USB-Flash-hukommelsen (side 29), eller du kan tilslutte instrumentet til en smart-enhed, f.eks. en iPad via trådløst LAN (side 89).

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

Du finder flere oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-enheden.

■ Kompatible USB-enheder

- USB-Flash-hukommelse
- Trådløs USB-adapter (som kun medfølger i visse områder)

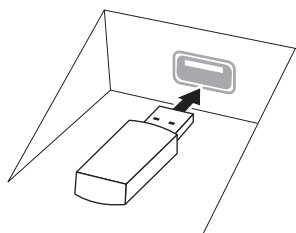
Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet:
<http://download.yamaha.com/>

BEMÆRK

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

■ Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



OBS!

- Hvis du slutter en USB-lagerenhed til [USB TO DEVICE]-stikket på toppanelet, skal du tage det ud, før du lukker låget over klaviaturet. Hvis låget lukkes, mens USB-enheden stadig er tilsluttet, kan USB-enheden blive beskadiget.
- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning, filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og mens USB-enheden arbejder. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan beskadiges.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.

BEMÆRK

Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det er kortere end 3 meter.

Brug af USB-Flash-hukommelser

Ved at slutte instrumentet til en USB-Flash-hukommelse kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede USB-Flash-hukommelse samt læse data fra den.

■ Det maksimale antal USB-Flash-enheder

Der kan sluttes op til to USB-Flash-hukommelsesenheder til stikket [USB TO DEVICE].

■ Formatering af USB-Flash-hukommelsen

Yamaha anbefaler, at du formaterer USB-Flash-hukommelsen med dette instrument (side 89). En USB-Flash-hukommelse, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

OBS!

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontrollér, at den USB-Flash-hukommelse, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-Flash-hukommelser.

■ Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-Flash-hukommelse. Hvis du vil gemme data på en USB-Flash-hukommelse, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

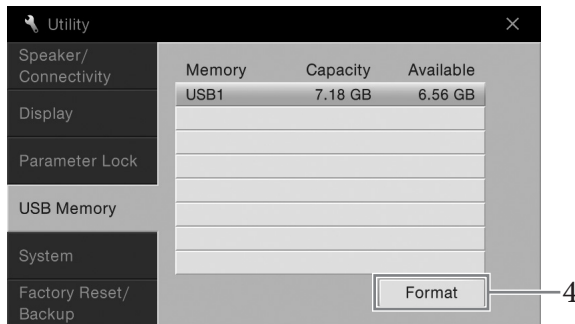
■ Sådan slukkes instrumentet

Undgå at slukke instrumentet, mens USB-Flash-hukommelsen arbejder med afspilning/indspilning eller filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering). Det kan beskadige USB-Flash-hukommelsen og dataene.

Formatering af en USB-Flash-hukommelse

Når der tilsluttes en USB-Flash-hukommelse, eller der indsættes et medie, vises der en meddelelse om, at den tilsluttede USB-Flash-hukommelse ikke er formateret. I så fald skal du benytte fremgangsmåden til formatering.

- 1 Slut en USB-Flash-hukommelse til stikket [USB TO DEVICE] med henblik på formatering.
- 2 Åbn betjeningsdisplayet via [Menu] → [Utility] → [USB Memory].



- 3 Tryk på den USB-Flash-hukommelse, der skal formateres, på listen over enheder.
Angivelserne USB1, USB2 osv. vises, afhængigt af antallet af tilsluttede enheder.
- 4 Tryk på [Format] for at udføre formateringen.

Tilslutning til en iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]-stik, MIDI-stik)

Du kan tilslutte en smart-enhed, f.eks. en iPhone eller iPad til [USB TO DEVICE]-stikket på instrumentet via den trådløse USB LAN-adapter (hvis den er inkluderet). Den trådløse USB LAN-adapter er muligvis ikke inkluderet pga. lokale regler, afhængigt af hvor instrumentet er købt. Hvis den trådløse USB LAN-adapter ikke medfølger sammen med dit instrument, skal du tilslutte smart-enheden til MIDI-stikkene Yamaha i-MX1 (ekstraudstyr). Ved at bruge et applikationsværktøj på din smart-enhed kan du udnytte de praktiske funktioner og få mere fornøjelse af instrumentet.

Yderligere oplysninger om tilslutninger finder du i "Phone/iPad Connection Manual" på webstedet.

Der er flere oplysninger om de kompatible smart-enheder og applikationsværktøjer på følgende sider:
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

Hvis du har spørgsmål om den medfølgende trådløse USB LAN-adapter, skal du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller distributør på listen til sidst i denne brugervejledning og ikke producenten af enheden.

Du kan også kontakte den lokale Yamaha-support via følgende websted.
<http://www.yamaha.com/contact/>

Yamaha garanterer ikke og understøtter ikke brugen af den medfølgende trådløse USB LAN-adapter sammen med andre enheder end dette instrument.

OBS!

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. **Kontrollér, at den USB-Flash-hukommelse, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-Flash-hukommelser.**

BEMÆRK

- Inden du bruger [USB TO DEVICE]-stikket, skal du læse "Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket" på side 88.
- Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" og derefter indstiller "Wi-Fi" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Visse programmer understøttes muligvis ikke i dit område. Spørg din Yamaha-forhandler.

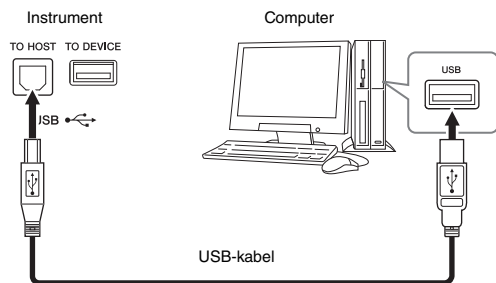
OBS!

Undlad at placere din iPhone/iPad på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

Tilslutning til en computer (stikket [USB TO HOST])

Hvis du slutter en computer til stikket [USB TO HOST], kan du overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI.

Oplysninger om brug af en computer samme med dette instrument finder du under "Computerrelaterede funktioner" på webstedet.



Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stikkene)

Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets MIDI-stik [IN]/[OUT]/[THRU] ved hjælp af standard-MIDI-kabler.

MIDI IN

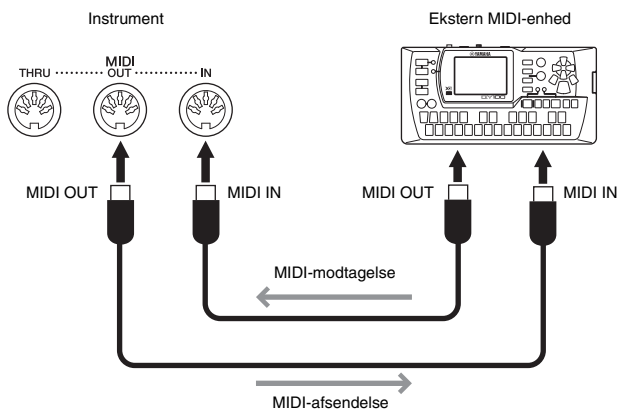
Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed.

MIDI OUT

Afsender MIDI-meddelelser, der er oprettet på instrumentet, til en anden MIDI-enhed.

MIDI THRU

Videresender MIDI-meddelelser, der er modtaget via MIDI IN.



MIDI-indstillingerne, som f.eks. afsende-/modtagekanaler på instrumentet, kan indstilles via [Menu] → [MIDI]. Yderligere oplysninger finder du i Reference Manual på webstedet.

OBS!

Brug et USB-kabel af typen AB, der højst må være 3 meter langt. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

BEMÆRK

- Instrumentet begynder at overføre data kort tid efter, at USB-forbindelsen er oprettet.
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Oplysninger om opsætning af dit sequencer-program finder du i brugervejledningen til det pågældende program.

BEMÆRK

"MIDI Basics" i Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library, indeholder en generel oversigt over MIDI, og hvordan det bruges (side 5).

Liste over funktioner i menudisplayet

I dette afsnit forklares det kort og enkelt, hvad du kan foretage dig i de displays, der åbnes, når du trykker på de forskellige ikoner i menudisplayet. Nogle funktioner er beskrevet i denne brugervejledning på de sider, der er angivet herunder. Se Reference Manual på webstedet for at få yderligere oplysninger om hver enkelt funktion.

Menu		Beskrivelse	Side	
	Tempo	Justerer tempoet for MIDI-melodi, stilart eller metronom. Den samme handling som at bruge knapperne Tempo [-]/[+] og [Tap] kan udføres i displayet.	36	
	Transponering	Transponerer tonehøjden for hele lyden i halvtoner eller blot lyden af klaviaturet eller MIDI-melodien.	38	
	Splitpunkt og spilmetode	Giver dig mulighed for at indstille splitpunktet eller ændre akkordspilmetoden.	45, 55	
	Akkordunderviser	Viser dig et eksempel på, hvordan man spiller en akkord, som svarer til det angivne akkordnavn.	-	
	Balance	Justerer lydstyrkebalancen mellem klaviaturstemmerne (hoved, lag, venstre), stilart-, melodi- og mikrofonlyd.	38	
	Filter	Justerer det harmoniske indhold (resonans) og klangfarven for hver stemme.	81	
	EQ	Justerer udligningsparametre for at tilpasse lydens tone eller timbre.		
	Effect	Vælger en effekttype og justerer dens dybde for hver stemme.		
	Chorus/Reverb	Vælger en chorus/rumklangtype og justerer dens dybde for hver stemme.		
	Pan/Volume	Justerer panorering og lydstyrke for hver stemme.		
	(Master) Compressor	Giver dig mulighed for at tænde og slukke for Master Compressor og redigere relaterede parametre.		
	(Master) EQ	Giver dig mulighed for at redigere Master EQ.		
	Noder	Viser noderne til den aktuelle MIDI-melodi.	60	
	Sangtekster	Viser sangteksten til den aktuelle MIDI-melodi.	61	
	Tekstvisning	Viser tekstfiler, der er oprettet på din computer.	62	
	Klaviaturharmon	Føjer Harmony-effekten til højre side af klaviaturet. Parametre som harmonitype kan indstilles.	-	
	Mikrofonindstilling	Indeholder indstillinger for mikrofonlyden.	-	
	Vokalharmon	Føjer vokalharmonieffekter til din sang. Du kan redigere vokalharmonien og gemme den som din oprindelige harmoni.	72	
	Music Finder	Åbner ideelle panelindstillinger (som en record) for det, du spiller. Records kan oprettes eller redigeres.	74	
	Registreringsrækkefølge	Bestemmer den rækkefølge, Registration Memory-indstillinger aktiveres i, når man bruger pedalen.	-	
	Registreringsfastfrysning	Vælger det eller de elementer, som skal forblive uændrede, selv når du aktiverer panelopsætninger fra Registration Memory.	-	
	Kan tildeles	Pedal	Bestemmer den funktion, der er tildelt pedalerne.	-
	Assignable	Bestemmer de funktioner, der er tildelt ASSIGNABLE [1] – [4]-knapperne.	28	
	Redigering af lyd	Giver dig mulighed for at redigere de forprogrammerede lyde, så du kan oprette dine egne lyde. Displayet ser forskelligt ud, afhængigt af om der er valgt en Organ Flutes-lyd eller en anden lyd.	47	
	Style Creator	Giver dig mulighed for at oprette en stilart ved at redigere den forprogrammerede stilart eller ved at indspille stilartskanaler en for en.	-	

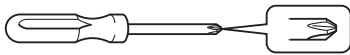
Menu		Beskrivelse	Side
	Song Creator	Giver dig mulighed for at oprette en melodi ved at redigere den indspillede melodi.	-
	Tune	Justerer tonehøjden for hver klaviaturstemme (hoved/lag/venstre).	-
	Piano	Redigerer parametrene for klaverlydene.	
	Voice Set	Bestemmer, hvilke indstillinger (effekter osv.), som er knyttet til lydene, som ikke aktiveres, når man vælger en lyd.	
	Setting	Bestemmer, hvordan Voice Selection-displayet åbnes, når der trykkes på en af VOICE-kategoriknapperne. Bestemmer desuden, om der skal tilføjes artikulationseffekter, når man vælger en SA2-lyd (kun CVP-609).	
	Setting	Redigerer parametre for afspilning af stilart, f.eks. Stop Accompaniment (Stop akkompagnement) og OTS Link Timing.	-
	Change Behavior	Bestemmer stilartstilstanden (stykker, tempo osv.), når man vælger en anden stilart.	
	Guide	Vælger typen af guidefunktion eller ændrer indstillingerne for guidelys.	-
	Part Ch	Bestemmer, hvilken MIDI-kanal i melodidata, der bruges til højrehånds-/venstrehåndsstemmen.	
	Lyrics	Bestemmer sproget for de viste sangtekster.	
	Play	Redigerer parametre for afspilning af melodier, som f.eks. Repeat Playback (Gentag afspilning) og Performance Assistant Technology.	
	Rec	Redigerer parametre for genindspilning af MIDI-melodier eller bestemmer filformatet for indspilning af lyd.	
	Master Tune	Finstemmer tonehøjden for hele instrumentet i trin på ca. 0,2 Hz.	-
	Scale Tune	Vælger skalatypen og stemmer tonehøjden for den ønskede tone (tangent) i cents.	
	Klaviaturindstilling	Bestemmer klaviaturets anslagsfølsomhed eller slår Left Hold-funktionen til/fra.	37
	Metronome	Bestemmer metronomydstyrken, -lyden og -taktarten.	-
	Tap Tempo	Bestemmer lydstyrken og lydtypen for den lyd, der frembringes, når man trykker på [TAP]-knappen.	
	System	Redigerer parametrene for MIDI-systemmeddelelser.	-
	Transmit	Redigerer parametrene for MIDI-afsendelse.	
	Receive	Redigerer parametrene for MIDI-modtagelse.	
	On Bass Note	Bestemmer bashoden for afspilning af stilarter baseret på de nodemeddelelser, der modtages via MIDI.	
	Chord Detect	Bestemmer akkordtypen for afspilning af stilarter baseret på de nodemeddelelser, der modtages via MIDI.	
	Speaker/Connectivity	Foretager indstillingerne for instrumentets højttalere og den eksterne skærm.	86
	Display	Redigerer parametrene for displayindstillingerne, som f.eks. kalibrering af berøringspanel.	-
	Parameter Lock	Bestemmer, hvilke parametre (effekt, splitpunkt osv.) som ikke vil blive ændret, når panelopsætningerne ændres via Registration Memory.	-
	USB Memory	Angiver kapaciteten i den tilsluttede USB-Flash-hukommelse eller giver dig mulighed for at formatere den.	89
	System	Angiver instrumentets firmwareversion eller giver dig mulighed for at foretage grundlæggende indstillinger, som f.eks. sprog i displayet.	16
	Factory Reset/Backup	Initialiserer instrumentet til fabriksstandard eller sikkerhedskopierer de data, der er lagret i instrumentet.	39
	Indstilling for trådløst LAN	Foretager indstillinger for tilslutning af instrumentet til en smart-enhed, f.eks. iPad, via trådløst LAN. Dette ikon vises kun, når den trådløse USB-adapter (hvis den er inkluderet) har været tilsluttet en gang.	-

Samling af CVP-609 (flygeltype)

⚠ FORSIGTIG

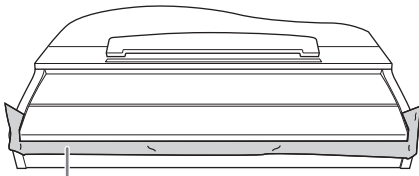
- Enheden skal altid samles på en hård og plan gulvflade med god plads.
- Pas på, at delene ikke ombyttes eller fejlplaceres, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Saml enheden i den rækkefølge, som er beskrevet her.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug kun de medfølgende skruer af den angivne størrelse. Undgå at bruge andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet beskadiges eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Enheden skilles ad ved, at man følger den omvendte rækkefølge.

Hav en stjerneskruetrækker i den rigtige størrelse klar.



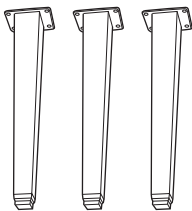
1 Tag alle dele ud af pakken, og sørg for, at du har alle elementerne.

Hovedenheden

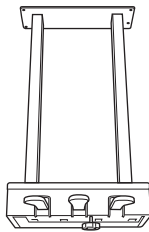


Tryk tangentlåget ned, og sørg for, at beskyttelsen (vist) bliver på plads, så tangentlåget ikke åbnes, mens instrumentet samles.

Instrumentet må ikke lægges direkte på gulvet, da det kan beskadiges derved. Læn enheden op ad væggen som vist i afsnittet "Sådan placeres hovedenheden".



Ben



Pedalkasse



6 x 40 mm fastgørelsesskruer (12)



6 x 20 mm fastgørelsesskruer (4)



Kabelholder



Strømledning



Krog til hovedtelefoner

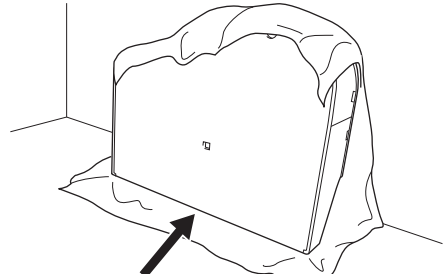


4 x 10 mm tynde skruer (2)

Sådan placeres hovedenheden

⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme.



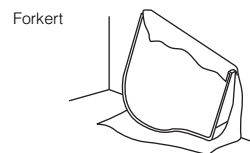
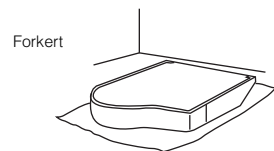
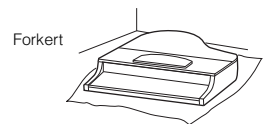
Sørg for at vende tangenterne nedad.

Bred et stort, blødt stykke stof, som f.eks. et tæppe, ud på gulvet. Placer enheden på tæppet med tangentlåget lukket og tangenterne ned mod gulvet, og læn enheden op ad væggen, så enheden ikke falder eller glider.

Placer et blødt stykke stof mod væggen for at beskytte instrumentet og væggen mod skrammer.

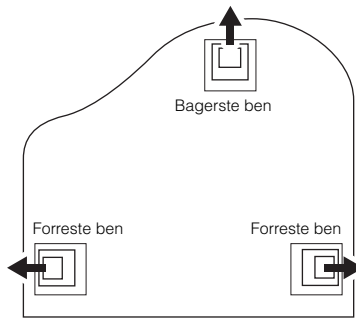
OBS!

Hovedenheden må ikke placeres som vist på nedenstående illustration.



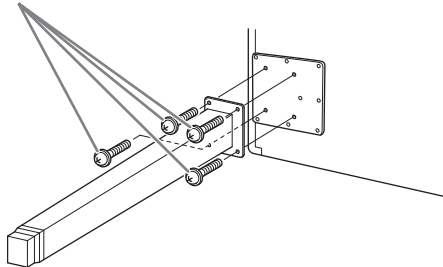
2 Montér to ben Forrest og et ben bagerst.

Du kan se, hvordan benene skal vende, på nedenstående tegning.



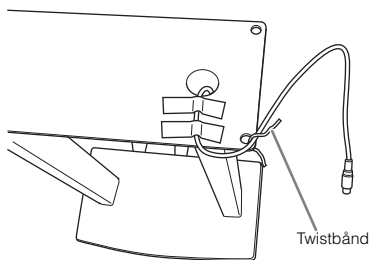
Skrue fire skrue i på hvert ben, og stram dem, og begynd med et af de forreste ben.

6 x 40 mm fastgørelsesskrue

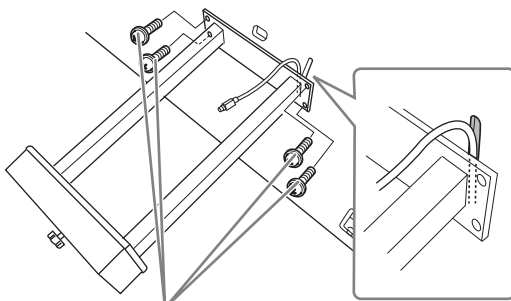


3 Montér pedalkassen.

- 1 Fjern twistbåndet, som holder pedalledningen fast til den øverste del af pedalkassen.



- 2 Juster ledningen i forhold til rillen på enheden, og fastgør pedalkassen med fire skrue.

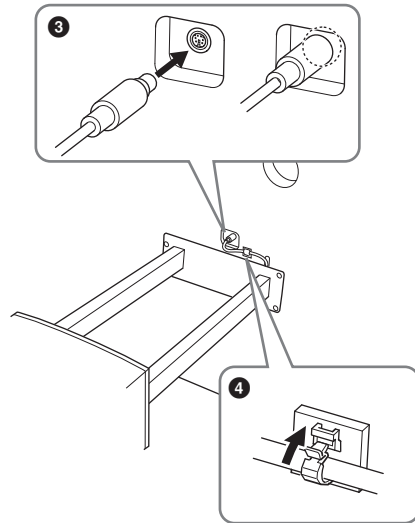


6 x 20 mm fastgørelsesskrue

- 3 Slut pedalledningen til pedalstikket.

Sæt stikket i kontakten, så siden med pilen vender nedad (tangentsiden). Hvis stikket ikke nemt kan sættes i, må du ikke tvinge det i, men tjek, at stikket vender rigtigt, og sæt det derefter i kontakten igen.

Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metal del ikke længere er synlig. Ellers fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.



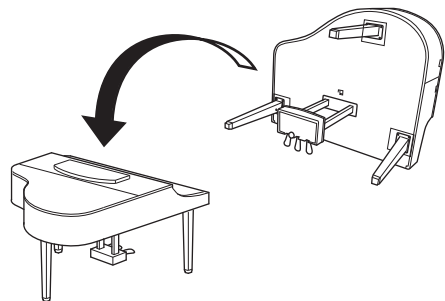
- 4 Fastgør kabelholderen på enheden som vist på nedenstående illustration, og brug derefter kabelholderen til at fastgøre pedalledningen.

4 Løft enheden til lodret position.

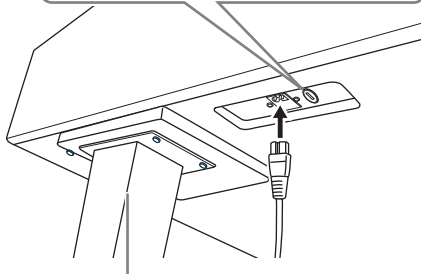
Løft enheden op, mens den står på de forreste ben.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at få fingrene i klemme.
- Hold ikke i klaverlåget, når du løfter klaveret.



5 Slut strømledningen til strømstikket.



Højre ben i bunden af hovedenheden set forfra

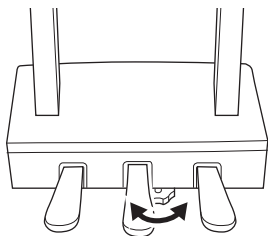
Spændingsomskifter

Før du tilslutter strømkablet, skal du kontrollere indstillingen for spændingsomskifteren, som instrumentet leveres med i visse områder. Omskifteren kan indstilles til 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V. Drej omskifteren med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panellet. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Når omskifteren står korrekt, skal du sætte strømforsyningskablet i AC IN-stikket og en stikkontakt. I nogle områder leveres et overgangsstik, hvis den passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

⚠ ADVARSEL

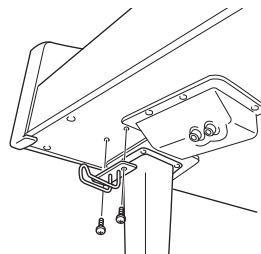
Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan instrumentet blive alvorligt beskadiget eller fungere forkert.

6 Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



7 Montér krognen til hovedtelefoner.

Skru krognen på med de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) som vist på illustrationen.

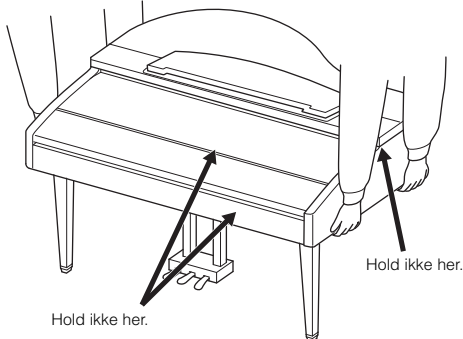


Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

- **Er der nogen dele til overs?**
→ Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- **Er Clavinova placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?**
→ Flyt Clavinova til et sikkert sted.
- **Lyder der raslen fra Clavinova, når du ryster instrumentet?**
→ Spænd alle skruer.
- **Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?**
→ Drej skruestøtten, så den står fast på gulvet.
- **Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?**

⚠ FORSIGTIG

Hvis du flytter instrumentet, skal du altid tage fat under selve instrumentet. Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.



Transport

Hvis du flytter, kan du transportere instrumentet sammen med det øvrige flyttelas. Det kan flyttes, som det står (samlet), eller det kan skilles ad, som det var, da det kom ud af indpakningen første gang. Under transporten skal klaviaturet være anbragt vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet bør ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød. Hvis instrumentet transporteres samlet, skal du sørge for, at alle skruer er skruet godt fast og ikke har løsnet sig under flytningen.

⚠ FORSIGTIG

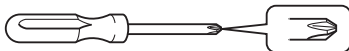
Hvis enheden knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på den, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skruer.

Samling af CVP-609

⚠ **FORSIGTIG**

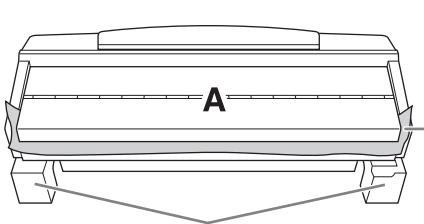
- Enheden skal altid samles på en hård og plan gulvflade med god plads.
- Pas på, at delene ikke ombyttes eller fejlplaceres, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Saml enheden i den rækkefølge, som er beskrevet her.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug kun de medfølgende skruer af den angivne størrelse. Undgå at bruge andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet beskadiges eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Enheden skilles ad ved, at man følger den omvendte rækkefølge.

Hav en stjerneskrutetrækker i den rigtige størrelse klar.

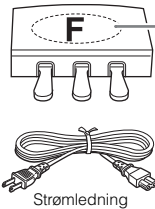
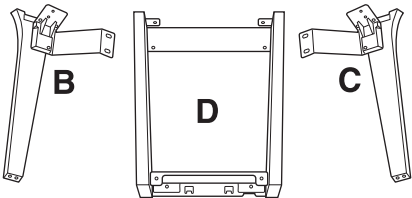


Tag alle dele ud af pakken, og sørg for, at du har alle elementerne.

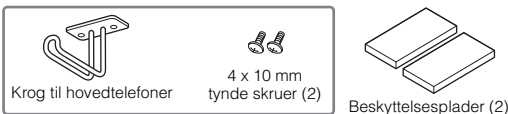
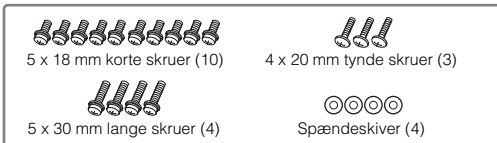
Tryk tangentlåget ned, og sørg for, at beskyttelsen (vist) bliver på plads, så tangentlåget ikke åbnes, mens instrumentet samles.



For at forhindre, at højtalerkassen i bunden af enhed A beskadiges, skal du placere enhed A på styroporklodserne. Sørg desuden for, at klodserne ikke berører højtalerkassen.

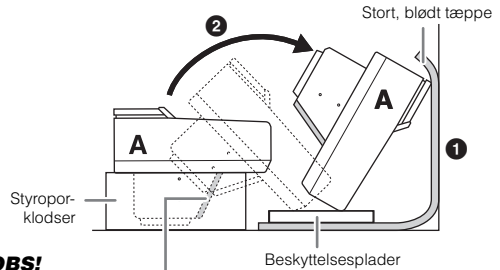


Sammenrullet pedalledning indeni. Pedalerne er dækket med vinylomslag, når de leveres fra fabrikken. Tag omslaget af dæmperpedalen for at opnå den optimale anvendelse af GP Responsive Damper Pedal-effekten.



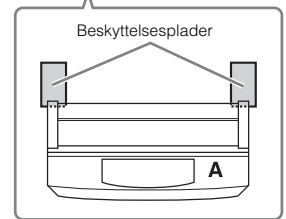
1 Læn enhed A op mod væggen som vist.

- 1 Læg et stort, blødt stykke stof ud, som f.eks. et tæppe, som vist for at beskytte gulvet og væggen.
- 2 Læn enhed A op mod væggen med tangentlåget lukket og tangenterne ned mod gulvet.



OBS!

Rør ikke ved nettet for højtalerner. Højtalerner kan tage skade.



⚠ **FORSIGTIG**

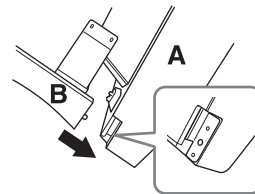
- Pas på ikke at få fingrene i klemme.

OBS!

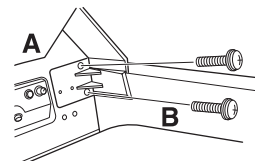
- Den øverste del af nodestativet er ikke sat fast. Hold nodestativet, så det ikke falder ned.
- Anbring ikke hovedenheden med bunden i vejret eller med bagsiden nedad.

2 Montér enhed B og C på enhed A.

- 1 Placér enhed B og A, så fremspringene passer ind i hullet.

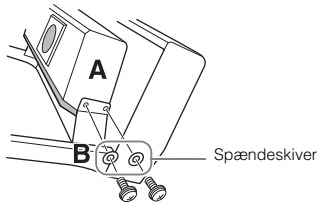


- 2 Fastgør enhed B til undersiden af enhed A med to lange skruer (5 x 30 mm).



Montér delene, mens du trykker enhed B og enhed A sammen.

- 3 Fastgør enhed B til højtalerkassen på enhed A med to korte skruer (5 x 18 mm).

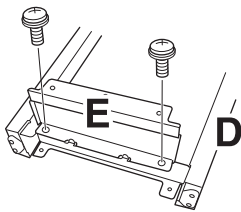


Hvis skruehullerne ikke sidder over hinanden, skal du løsne de andre skruer og justere placeringen af enhed B.

- 4 Fastgør enhed C til enhed A på samme måde.

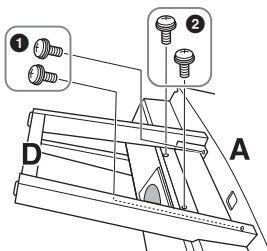
3 Fastgør enhed E til enhed D.

Fastgør enhed E til enhed D med to korte skruer (5 x 18 mm).



4 Fastgør enhed D til enhed A.

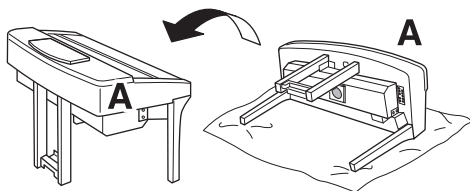
- 1 Fastgør enhed D til undersiden af enhed A med to korte skruer (5 x 18 mm).



- 2 Fastgør enhed D til højtalerkassen på enhed A med to korte skruer (5 x 18 mm).

Hvis skruehullerne ikke sidder over hinanden, skal du løsne de andre skruer og justere placeringen af enhed D.

5 Løft enhed A til opretstående stilling.

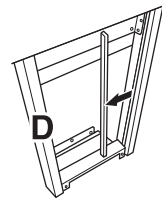


! FORSIGTIG

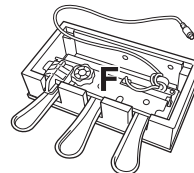
- Pas på ikke at få fingrene i klemme.
- Hold ikke i klaverlåget, når du løfter klaveret.

6 Montér enhed F.

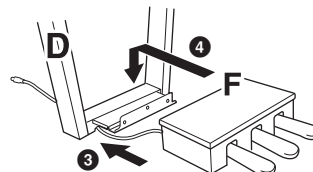
- 1 Fjern dækslet fra enhed D.



- 2 Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede ledning.

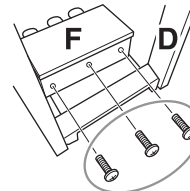


- 3 Før pedalledningen fra under enhed D til bagsiden af hovedenheden.

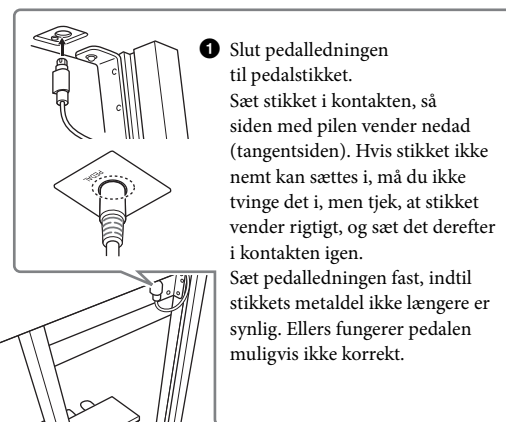


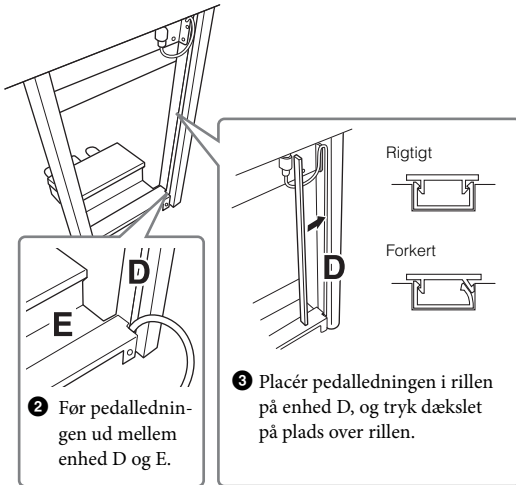
- 4 Placér enhed F på holderen på enhed D.

- 5 Fastgør enhed F til enhed D med tre tynde skruer (4 x 20 mm).



7 Tilslut pedalkablet.

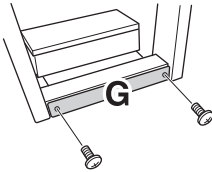




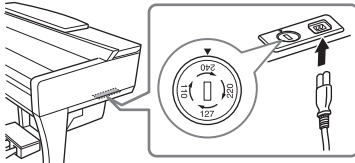
2 Før pedalledningen ud mellem enhed D og E.

3 Placér pedalledningen i rillen på enhed D, og tryk dækslet på plads over rillen.

4 Fastgør enhed G til dækslet med to skruer (4 x 10 mm).



8 Slut strømledningen til strømstikket.



For modeller, der har en spændingsomskifter:
Indstil spændingsomskifteren til en passende spænding.

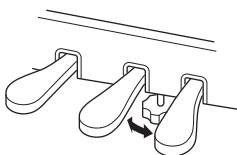
Spændingsomskifter

Før du tilslutter strømkablet, skal du kontrollere indstillingen for spændingsomskifteren, som instrumentet leveres med i visse områder. Omskifteren kan indstilles til 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V. Drej omskifteren med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Når omskifteren står korrekt, skal du sætte strømforsyningskablet i AC IN-stikket og en stikkontakt. I nogle områder leveres et overgangsstik, hvis den passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

⚠ ADVARSEL

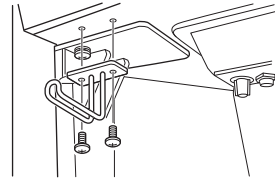
Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan instrumentet blive alvorligt beskadiget eller fungere forkert.

9 Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



10 Montér krogen til hovedtelefoner.

Skrú krogen på med de to medfølgende skrúer (4 x 10 mm) som vist på illustrationen.



Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

• Er der nogen dele til overs?

→ Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.

• Er Clavinova placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?

→ Flyt Clavinova til et sikkert sted.

• Lyder der raslen fra Clavinova, når du ryster instrumentet?

→ Spænd alle skrúer.

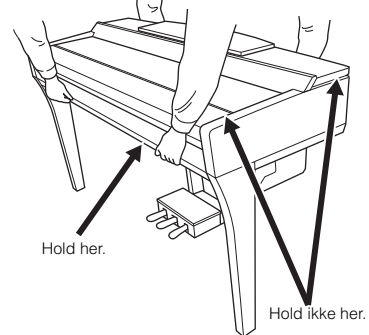
• Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?

→ Drej skruestøtten, så den står fast på gulvet.

• Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?

⚠ FORSIGTIG

Hvis du flytter instrumentet, skal du altid tage fat under selve instrumentet. Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.



Transport

Hvis du flytter, kan du transportere instrumentet sammen med det øvrige flyttelæs. Det kan flyttes, som det står (samlet), eller det kan skilles ad, som det var, da det kom ud af indpakningen første gang. Under transporten skal klaviaturet være anbragt vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet bør ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød. Hvis instrumentet transporteres samlet, skal du sørge for, at alle skrúer er skrúet godt fast og ikke har løsnet sig under flytningen.

⚠ FORSIGTIG

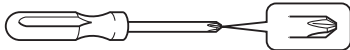
Hvis enheden knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på den, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skrúer.

Samling af CVP-605

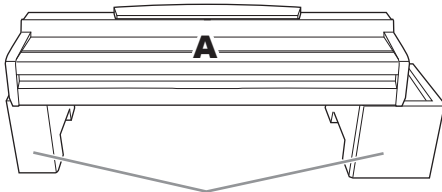
⚠ **FORSIGTIG**

- Enheden skal altid samles på en hård og plan gulvflade med god plads.
- Pas på, at delene ikke ombyttes eller fejlplaceres, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Saml enheden i den rækkefølge, som er beskrevet her.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug kun de medfølgende skruer af den angivne størrelse. Undgå at bruge andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet beskadiges eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af hver enhed.
- Enheden skilles ad ved, at man følger den omvendte rækkefølge.

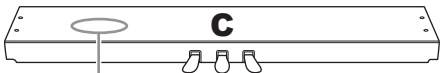
Hav en stjerneskruetrækker i den rigtige størrelse klar.



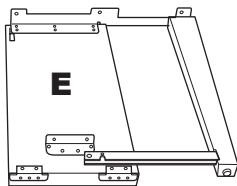
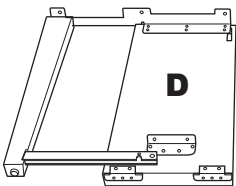
Tag alle dele ud af pakken, og sørg for, at du har alle elementerne.



For at forhindre, at højtalerkassen i bunden af enhed A beskadiges, skal du placere enhed A på styroporklodserne. Sørg desuden for, at klodserne ikke berører højtalerkassen.



Sammenrullet pedalledning heri.



6 x 20 mm lange skruer (4)



6 x 16 mm korte skruer (6)



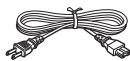
4 x 12 mm tynde skruer (2)



4 x 20 mm selvskærende skruer (4)



Kabelholdere (2)



Strømledning



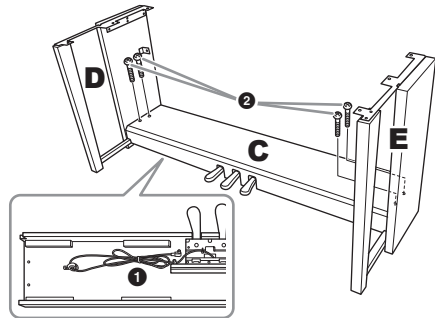
Krog til hovedtelefoner



4 x 10 mm tynde skruer (2)

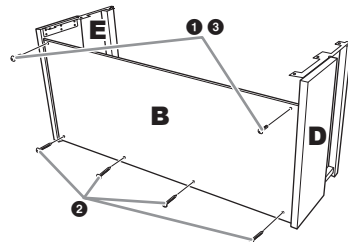
1 Montér enhed D og E på enhed C.

- 1 Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Du skal bruge vinylbåndet senere i trin 5.
- 2 Montér enhed D og E på enhed C ved at spænde de fire lange skruer (6 x 20 mm).



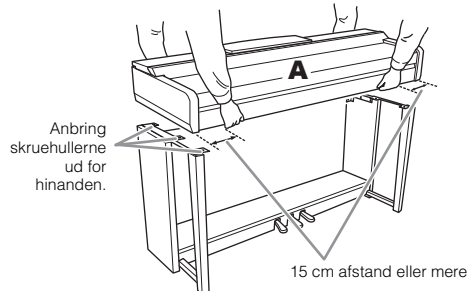
2 Montér enhed B på ovenstående samling.

- 1 Placer skruenhullerne på oversiden af enhed B ud for beslag hullerne på enhed D og E, og fastgør herefter de øverste hjørner af enhed B til enhed D og E ved at spænde de to tynde skruer (4 x 12 mm) med fingrene.
- 2 Fastgør den nederste ende af enhed B på C med fire selvskærende skruer (4 x 20 mm).
- 3 Spænd skruerne fast i toppen af enhed B, der blev monteret i trin 2-1.



3 Montér enhed A på ovenstående samling.

Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra hovedenhedens ender, når den flyttes.

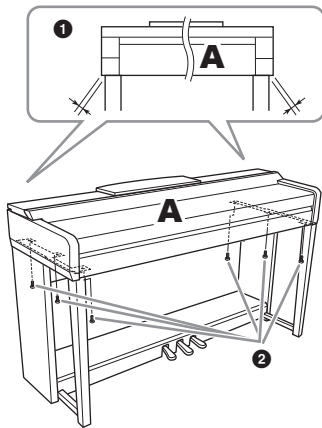


⚠ **FORSIGTIG**

- Vær ekstra forsigtig med ikke at tabe enheden eller klemme fingrene i hovedenheden.
- Hold ikke hovedenheden i nogen anden stilling end den, der er angivet her.

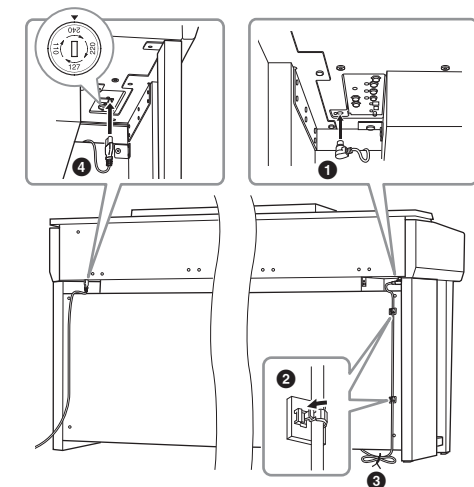
4 Fastgør enhed A til samlingen.

- 1 Juster enhed A's position, så venstre og højre ende af enhed A rager lige langt ud over enhed D og E (set forfra).
- 2 Fastgør enhed A ved at spænde de seks korte skruer (6 x 16 mm) fra forsiden.



5 Tilslut pedalledningen og strømledningen.

- 1 Slut pedalledningen til pedalstikket. Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metaldele ikke længere er synlig. Ellers fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.
- 2 Fastgør kabelholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.
- 3 Brug vinylbåndet til at holde styr på overskydende pedalledning.
- 4 Slut strømledningen til strømstikket.



For modeller, der har en spændingsomskifter:
Indstil spændingsomskifteren til en passende spænding.

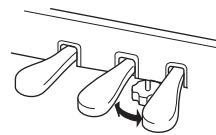
Spændingsomskifter

Før du tilslutter strømkablet, skal du kontrollere indstillingen for spændingsomskifteren, som instrumentet leveres med i visse områder. Omskifteren kan indstilles til 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V. Drej omskifteren med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Når omskifteren står korrekt, skal du sætte strømforsyningskablet i AC IN-stikket og en stikkontakt. I nogle områder leveres et overgangsstik, hvis ben passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

⚠ ADVARSEL

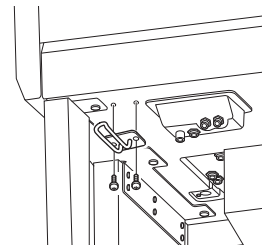
Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan instrumentet blive alvorligt beskadiget eller fungere forkert.

6 Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



7 Montér krognen til hovedtelefoner.

Skrue krognen på med de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) som vist på illustrationen.

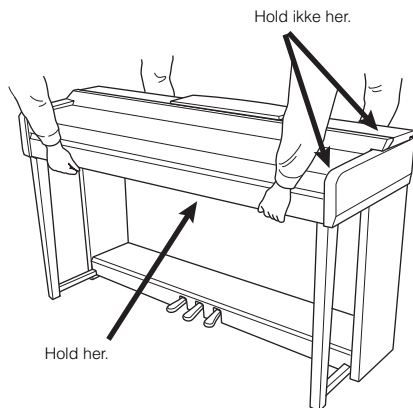


Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

- Er der nogen dele til overs?
→ Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- Er Clavinova placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?
→ Flyt Clavinova til et sikkert sted.
- Lyder der raslen fra Clavinova, når du ryster instrumentet?
→ Spænd alle skruer.
- Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?
→ Drej skruestøtten, så den står fast på gulvet.
- Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?

⚠ FORSIGTIG

Hvis du flytter instrumentet, skal du altid tage fat under selve instrumentet. Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.



Transport

Hvis du flytter, kan du transportere instrumentet sammen med det øvrige flyttelæs. Det kan flyttes, som det står (samlet), eller det kan skilles ad, som det var, da det kom ud af indpakningen første gang. Under transporten skal klaviaturet være anbragt vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet bør ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød. Hvis instrumentet transporteres samlet, skal du sørge for, at alle skruer er skruet godt fast og ikke har løsnet sig under flytningen.

⚠ FORSIGTIG

Hvis enheden knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på den, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skruer.

Fejlfinding

Generelt	
Der høres et klik eller lignende, når instrumentet tændes og slukkes.	Der tændes/slukkes for det elektriske kredsløb i instrumentet. Dette er normalt.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 15).
Der kommer støj fra instrumentets højttalere.	Der høres støj, hvis der bruges en mobiltelefon i nærheden af instrumentet, eller hvis telefonen ringer. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med applikationen på iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
Der høres mekanisk støj, mens du spiller.	Klaviaturmekanismen på dette instrument simulerer klaviaturmekanismen på et rigtigt klaver. Man kan også høre mekanisk støj på et klaver.
Der er en lille forskel i lyd kvaliteten af tonerne på de forskellige tangenter.	Dette er normalt og skyldes instrumentets samplingmetode.
Nogle lyde har en svingende lyd.	
Der høres støj eller vibrato på høje toner, afhængigt af den valgte lyd.	
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Der er muligvis ikke skruet nok op for den overordnede lydstyrke. Indstil lydstyrken med drejeknappen [MASTER VOLUME].
	Der kan være slukket for alle dele (part'er) på instrumentet. På Home-displayet, tryk på [Main]/[Layer]/[Left] for at tænde for stykket (side 42).
	Der er muligvis ikke skruet nok op for de enkelte stemmers lydstyrke. Skru op for lydstyrken i Balance-displayet (side 38).
	Kontrollér, at den ønskede kanal er indstillet til on (side 83)
	Der kan være tilsluttet hovedtelefoner, så der ikke udsendes lyd gennem højttalerne. Tag stikket fra hovedtelefonerne ud.
	Sørg for at "Speaker" er indstillet til "On" fra [Menu] → [Utility] → [Speaker/Connectivity].
Lyden er forvrænget eller støjende.	Der kan være skruet for højt op for lydstyrken. Kontrollér, at alle de relevante lydstyrkeindstillinger er angivet korrekt.
	Det kan skyldes bestemte effekter eller indstillinger for filterresonans. Kontrollér indstillingerne for effekter eller filtre, og foretag ændringer af dem i Mixer-displayet. Se evt. Reference Manual på websiden.
Alle toner høres ikke, selvom de spilles samtidig.	Instrumentets maksimale polyfoni (side 106) er sandsynligvis overskredet. Når den maksimale polyfoni overskrides, klinger de første toner ud, så kun de senest spillede toner høres.
Klaviaturets lydstyrke er lavere end lydstyrken for melodier/stilarter.	Der er muligvis ikke skruet nok op for klaviaturstemmernes lydstyrke. Skru op for lydstyrken (Main/Layer/Left), eller skru ned for Song/Style volume in the Balance-displayet (side 38).
Nogle tegn i fil-/mappenavnet kan ikke læses.	Sprogindstillingen er muligvis ændret. Indstil det korrekte sprog for filen/mappen (side 16).
En eksisterende fil vises ikke på displayet.	Filtypenavnet (.MID osv.) er muligvis ændret eller slettet. Omdøb filen manuelt på en computer, og tilføj det korrekte filtypenavn.
	Datafiler med navne på mere end 50 tegn, kan ikke håndteres af instrumentet. Omdøb filen, så navnet maksimalt fylder 50 tegn.

Lyd	
Den lyd, der er valgt i Voice-valgdisplayet, kan ikke høres.	Kontrollér, om den valgte stemme er aktiveret (side 42).
Det lyder som om, der anvendes flanger på lyden eller som om, lyden er fordoblet. Lyden lyder lidt anderledes, hver gang der trykkes på en tangent.	Hoveddelen og Layer-delen er slået til, og begge stemmer er indstillet til at spille den samme lyd. Deaktiver Layer-delen eller vælg en anden lyd til en af delene.
Nogle lyde springer en oktav op eller ned, når der spilles i det høje eller lave register.	Dette er normalt. Nogle lyde har en grænse for tonehøjde. Når den overskrides, skiftes der automatisk tonehøjde.

Stilart	
Stilarten starter ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Rytmekanalen for den valgte stilart indeholder muligvis ingen data. Tænd [ACMP ON/OFF]-knappen, og spil stilartens akkompagnementsstemme i klaviaturets venstrehandssektion.
Kun rytmekanalen spiller; akkompagnementlydene høres ikke.	Kontrollér, at Autoakkompagnementsfunktionen er aktiveret. Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen. Du spiller måske i højrehandssektionen på klaviaturet. Sørg for at spille på tangenterne i akkordsektionen.
Stilarter på en USB-flash-hukommelse kan ikke vælges.	Hvis mængden af stilartsdata er stor (120 KB eller mere), kan stilarten ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan håndtere dem.

Melodi	
Det er ikke muligt at vælge melodier.	Dette kan skyldes, at sprogindstillingerne er ændret. Sæt den korrekte sprogindstilling for melodifilnavnet (side 16).
	Hvis mængden af melodidata er stor (300 KB eller mere), kan melodien ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan læse filen.
Afspilning af melodier starter ikke.	Melodien er stoppet ved slutningen af melodidataene. Start melodien igen ved at trykke på SONG CONTROL [STOP]-knappen.
	Hvis en melodi er skrivebeskyttet, er der nogle restriktioner og den kan ikke afspilles. Se mere på side 33.
(MIDI) Afspilning af melodier stopper, før melodien er færdig.	Guide-funktionen er muligvis aktiveret. Hvis det er tilfældet, "ventes" der på, at du spiller den rigtige tone. Sluk for Guide-funktionen (side 63).
(MIDI) Taktnummeret er forskelligt fra det, som vises på Song Position-displayet (som vises med [REW]/[FF]-knapperne).	Dette sker, når der afspilles musik uden et fast tempo.
(MIDI) Nogle kanaler kan ikke høres, når en melodi afspilles.	Kanalerne er muligvis slået fra. Tænd for afspilning af de kanaler som er slukket (side 83).
(MIDI) Guidelysene lyser ikke, mens en melodi afspilles, heller ikke efter at der er trykket på Guide-funktionen.	Toner, som spilles udenfor 88-tangentsregisteret kan ikke vises med guidelysene.
(MIDI) Guidelysene lyser en oktav eller to højere/lavere end den faktiske tonehøjde.	Guidelysene lyser nogle gang en oktav eller to højere/lavere end den faktiske tonehøjde. Det afhænger af den valgte lyd.
(MIDI) Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt.	Nogle af instrumentets melodidata er indspillet med særlige "free tempo"-indstillinger. Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt for disse melodidata.

Melodi	
En "USB memory is unavailable" meddelelse vises, og indspilningen blev afbrudt.	Sørg for at bruge en kompatibel USB-flash-hukommelse (side 88).
	Sørg for, at USB-flash-hukommelsen har tilstrækkelig kapacitet (side 89).
	Hvis der i forvejen er gemt data på den USB-flash-hukommelse, du bruger, skal du først kontrollere, at der ikke findes nogen vigtige data på enheden, og derefter formatere den (side 89), inden du prøver at indspille igen.
Melodiens afspilningsvolumen afhænger af den valgte melodi.	Lydstyrken på MIDI-melodier og Audio-melodier indstilles uafhængigt af hinanden. Juster lydstyrken i Balance-displayet (side 38) efter at have valgt lyden.

Mikrofon	
Lyden fra mikrofonen kan ikke indspilles.	Det er ikke muligt at indspille lyden fra mikrofonen ved MIDI-indspilninger. Indspil via Audio-indspilning (side 66).
Der kan høres ekstra stemmer, når der synges i mikrofonen.	Vocal Harmony er slået til. Slå Vocal Harmony fra (side 72).
Vocal Harmony-effekten lyder forvrænget eller falsk.	Mikrofonen opfanger muligvis andre lyde end sangen, f.eks. stilartsllyden fra instrumentet. Især baslyden kan virke forstyrrende på Vocal Harmony-effekten. Gør følgende for at undgå dette: <ul style="list-style-type: none"> • Syng så direkte ind i mikrofonen som muligt. • Brug en retningsbestemt mikrofon. • Sænk den overordnede lydstyrke eller juster lydbalancen på Balance-displayet (side 38).
Vocal Harmony-effekten anvendes ikke, selv hvis den er tændt.	I Chordal-tilstanden tilføjes der kun en Vocal Harmony, når der registreres akkorder. Prøv en af de følgende: <ul style="list-style-type: none"> • Tænd for [ACMP ON/OFF]-knappen og spil akkorder i akkordsektionen under afspilning af stilarter. • Tænd for venstre del og spil akkorder i venstrehåndsektionen. • Afspil en melodi som indeholder akkorder. • Indstil "Stop ACMP" parameteret til noget andet end "Disabled" via [Menu] → [StyleSetting] → [Setting]. Yderligere oplysninger finder du i referencevejledningen på webstedet.

Mixer	
Det lyder underligt eller anderledes end forventet, når der vælges en anden lyd for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilartern eller melodien fra mixeren.	Når der vælges lyde for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilartern og melodien fra VOICE-parametern, nulstilles de detaljerede indstillinger for trommelyden, og i nogle tilfælde kan du ikke gendanne den oprindelige lyd. Ved afspilning af melodier kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vende tilbage til starten af melodien og starte afspilningen derfra. Ved afspilning af stilartern kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vælge den samme stilart igen.

Pedal/AUX-pedal	
Dæmper-, sostenuto- og soft-funktionerne virker ikke for de pågældende pedaler.	Pedalledningen er ikke tilsluttet korrekt. Kontrollér, at pedalledningen sidder i det korrekte stik (siderne 94, 97, 100).
	Kontrollér, at pedalerne er korrekt tildelt til "Sustain", "Sostenuto" og "Soft" (side 35).
På den fodkontakt, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket, er on/off-indstillingen vendt om.	Sluk for strømmen til instrumentet, tænd den herefter igen uden at trykke på fodkontakten, eller skift polparameteret fra [Menu] → [Assignable] → [Pedal].

AUX IN-stik	
Lydinput til stikket [AUX IN] afbrydes.	Udgangslydstyrken for eksternt udstyr, der er tilsluttet instrumentet, er for lav. Skru op for udgangslydstyrken for eksternt udstyr. Lydstyrken, der spiller gennem instrumentets højttalere, kan justeres med [MASTER VOLUME]-knappen. Muligvis filtrerer Noise Gate-funktionen de svage lyde fra. Hvis dette sker, skal du slukke for "AUX In Noise Gate" parameteret (side 85).

Specifikationer

		CVP-609GP (Grand Piano type)	CVP-609	CVP-605	
Størrelse/vægt	Bredde [For modeller med poleret overflade]	[1.435 mm (56-1/2")]	1.426 mm (56-1/8") [1.429 mm (56-1/4")]	1.420 mm (55-15/16") [1.422 mm (56")]	
	Højde [For modeller med poleret overflade]	Uden nodestativ	[913 mm (35-15/16")]	868 mm (34-3/16") [872 mm (34-5/16")]	868 mm (34-3/16") [872 mm (34-5/16")]
		Med nodestøtte	[1.077 mm (42-3/8")]	1.025 mm (40-3/8") [1.027 mm (40-7/16")]	1.025 mm (40-3/8") [1.027 mm (40-7/16")]
		Med låget oppe	[1.556 mm (61-1/4")]	-	
	Dybde [For modeller med poleret overflade]	Uden nodestativ	[1.150 mm (45-1/4")]	612 mm (24-1/8") [612 mm (24-1/8")]	606 mm (23-7/8") [607 mm (23-7/8")]
		Med nodestøtte		611 mm (24-1/16") [611 mm (24-1/16")]	581 mm (22-7/8") [581 mm (22-7/8")]
Vægt [For modeller med poleret overflade]		[109 kg (240 lbs., 5 oz.)]	81 kg (178 lbs., 9 oz.) [84 kg (185 lbs., 3 oz.)]	79 kg (174 lbs., 3 oz.) [81 kg (178 lbs., 9 oz.)]	
Brugergrenseflade	Klaviatur	Antal tangenter	88		
		Type	NW klaviatur (NW) med syntetisk elfenben (med ægte træ på de hvide tangenter)		
		88 Lineære Graded Hammer-tangenter	Ja		
		Grad af anslagsfølsomhed	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2		
	Pedal	Antal pedaler	3		
		Halvpedal	Ja		
		GP Response dæmperpedal	Ja		-
		Funktioner	Sustain, Sostenuto, Soft (lav), glidetone, afspil melodi/pause, start/stop af stilart, Volume osv.		
	Display	Type	TFT Farve VGA LCD		
		Størrelse	800 x 480 punkter 21,59 cm		800 x 480 punkter 17,78 cm
		Berøringsfølsom skærm	Ja		
		Funktion til visning af noder	Ja		
		Funktion til visning af sangtekster	Ja		
		Funktion til visning af tekst	Ja		
Language (Sprog)		Engelsk, japansk, tysk, fransk, spansk, italiensk			
Panel	Language (Sprog)	Engelsk			
Kabinet	Stil på tangentlåg	Sammenfolde			
	Nodestativ	Ja			
	Nodeklemme	Ja			
Lyde	Lydgenerering	Lydgenereringsteknologi	RGE (Real Grand Expression)		
		Stereoefterklangs-sampling	Ja		
		Key-off-samples	Ja		
		String Resonance	Ja		
		Smooth Release	Ja		
		Damper Resonance	Ja		
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	128 + 128		256

			CVP-609GP (Grand Piano type)	CVP-609	CVP-605
Lyde	Forprogramme- rede	Antal lyde	1.140 Lyde + 35 Drum/SFX Kits + 480 XG Lyde + GM2 + GS (til afspilning af GS-melodier)		847 Lyde + 28 Drum/SFX Kits + 480 XG Lyde + GM2 + GS (til afspilning af GS-melodier)
		Særlige lyde	96 Naturlige lyde, 164 Super Articulation-lyde, 30 Super Articulation 2 lyde, 43 MegaVoice-lyde, 31 Sweet! 80 Cool lyde! 102 Live lyde! Lyde. 30 orgelfløjter! Lyde		57 Naturlige lyde, 62 Super Articulation-lyde, 23 MegaVoice-lyde, 27 Sweet! 67 Cool lyde! 76 Live lyde! Lyde. 20 orgelfløjter! Lyde
	Brugerdefinerede	Redigering af lyd	Ja		
	Kompatibilitet		XG, GS (til afspilning af melodier), GM, GM2, XF		
Effekter	Typer	Reverb	44 fabriksindstillede + 3 brugerdefinerede		
		Chorus	106 fabriksindstillede + 3 brugerdefinerede		
		Insertion-effekt	310 fabriksindstillede + 10 brugerdefinerede	297 fabriksindstillede + 10 brugerdefinerede	
		Variation-effekt	308 fabriksindstillede + 3 brugerdefinerede	295 fabriksindstillede + 3 brugerdefinerede	
		Master Compressor	5 fabriksindstillede + 5 brugerdefinerede	-	
		Master EQ	5 fabriksindstillede + 2 brugerdefinerede		
		Stemme-EQ	27 bånd		
		Vokalharmoni	VH2: 44 fabriksindstillede + 60 brugerdefinerede	VH1: 60 fabriksindstillede + 60 brugerdefinerede	
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Ja		
	Funktioner	Dual (Layer)	Ja		
Splitlyd		Ja			
Stilarter	Forprogramme- rede	Antal forprogrammerede stilarter	566		420
		Særlige stilarter	468 Pro Styles, 55 Session Styles, 7 Free Play-stilarter, 36 Pianist-stilarter		349 Pro Styles, 33 Session Styles, 2 Free Play-stilarter, 36 pianist stilarter
		Filformat	Filformat for stilarter GE (Guitar Edition)		
		Akkordspil	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard		
		Styring af stilarter	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3		
	Brugerdefinerede	Style Creator	Ja		
	Andre funktioner	Music Finder (maks.)	2.500 records		
		Enkeltknapindstilling (OTS)	4 for hver stilart		
Style Recommender		Ja			
Melodier (MIDI)	Forprogramme- rede	Antal forprogrammerede melodier	124		
		indspilning	Antal spor	16	
	Datakapacitet		Ca. 300KB/melodi		
	Kompatible dataformater	indspilning	SMF (format 0)		
		Afspilning	SMF (Format 0 & 1), ESEQ, XF		
Melodier (Audio)	Indspilningstid (maks.)		80 minutter/Melodi		
	Kompatible dataformater	indspilning	.wav, .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3)		
		Afspilning	.wav, .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3)		
	Time Stretch		Ja		
	Pitch Shift		Ja		
	Vocal Cancel		Ja		

		CVP-609GP (Grand Piano type)	CVP-609	CVP-605	
Funktioner	Registreringshukommelse	Antal knapper	8		
		Betjening	Registration Sequence, Freeze		
	Lektion/Guide		Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo		
		Guidelys	Ja		
		Performance Assistant-teknologien (PAT)	Ja		
	Demo		Ja		
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja		
		Tempoområde	5-500, Tap Tempo		
		Transponere	-12 – 0 – +12		
		Stemning	414,8 - 440 - 466,8 Hz		
		Skalatype	9 typer		
	Diverse	Piano Room	Ja		
Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	Ca. 6,7 MB	Ca. 2,5 MB	
		Ekstern hukommelse	USB-flash-hukommelse er ekstraudstyr (via USB TO DEVICE)		
	Tilslutningsmuligheder	Hovedtelefoner	x 2		
		Mikrofon	Input Volume, Mic./Line In		
		MIDI	IN/OUT/THRU		
		AUX IN	Stereoministik		
		AUX OUT	L/L+R, R		
		AUX PEDAL	Ja		
		VIDEO OUT	Ja		
		RGB OUT	Ja		–
		USB TO DEVICE	Ja (x 2)		
	USB TO HOST	Ja			
Lydsystem	Forstærkere	(40W + 30W + 15W) x 2	(30W + 30W) x2 + 80W	45W x 2	
	Højttalere	16cm x 2 + 5cm x 2 + 3cm (dome) x 2	20cm x 1 + 16cm x 2 + 5cm x 2 + 3cm (dome) x 2	16cm x 2 + 5cm x 2	
	Akustisk optimerer	Ja			
Tilbehør	Brugervejledning, Data List, "50 Greats for the Piano" Music Book, My Yamaha Product User Registration, AC strømkabel, klaverbænk (inkluderet eller ekstraudstyr), USB Wireless LAN Adapter (kan være inkluderet afhængigt af, hvor instrumentet er købt)				
Ekstraudstyr	Hovedtelefoner	HPE-160			
	Fodkontakter	FC4, FC5			
	Fodpedal	FC7			
	MIDI Interface	i-MX1			

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

A

A-B Repeat	64
Afslutningsstykke	51
Afspilning (melodi)	57
Afspilning (Stilart)	50
AI Fingered	56
AI Full Keyboard	56
Akkordspilmetode	55
Anslagsfølsomhed	37
Attack	47
Audio-konvertering	70
Audio-melodi	57
Auto Fill	51
Auto Power Off (automatisk slukkefunktion)	16

B

Balance	38
Bank	79
Berøringsskærm	25
Break	51
Brugervejledning	23
Brugerhukommelse	23

C

Chordal	72
Chorus	82
Compressor	82
Computer	90
Copyright	16

D

Datadrejeknap	26
Dæmperpedal	35
Demo	11
Display	22

E

Effect (Effekt)	82
Enkeltknappindstilling	52
EQ	82

F

Fabriksindstillinger	39
Favorit	32
Filter	82
Filvalgsdisplay	23
Fingered	56

Fingered On Bass (almindelige akkordgreb på bas) ...	56
Fixed Velocity (Fast hastighed)	37
Flyt	31
Fodkontakt	87
Fodpedal	87
Format	9, 89
Full Keyboard	56

G

Gemme	29
Gendanne	39
Gennemtvunget nedlukning	15
Gentagelse	64
Genvej	27
GP Responsive Damper Pedal	35
Grad af anslagsfølsomhed	37
Guide	63

H

Halvpedal	35
Hastighed (tempo)	36, 65
Hovedstykke	51
hovedtelefoner	19

I

Indspilning	74, 75
indspilning	66
Indtastning af tegn	33
Initialisere (fabriksindstillinger)	39
Introstykke	51
iPad	89
iPhone	89

K

Kanal	68, 83
Knapper, der kan tildeles funktioner	28

L

Låg	18
Language (Sprog)	16
Layer-del	42
Left Hold	37
lyd	42
Lydindspilning	66
Lydområde	22
Lydstyrkebalance	38
Lydtilslutning	85

M

Main-del	42
Mappe	30
Master Compressor	82
melodi	57
Melodiområde	22
Menudisplay	24, 91
Menuområde	22
Metronom	36
MIDI indspilning	66
MIDI-forbindelse	90
MIDI-melodi	57
Mikrofon	71
Mixer	81
Multi Finger	55
Music Finder	74

N

Noder	60
Nodestativ	17
Noise Gate	85

O

Omdøb	30
Organ Flutes-lyd	47
OTS	52
OTS Link	52
Owner Name (ejernavn)	16

P

Pan (Panorering)	82
Pause	59
Pedal	35, 87
Piano Lock	41
Piano Reset	44
Piano Room	40
Pitch Shift	65

R

Registreringshukommelse	78
Registreringsområde	22
Response	47
Reverb (Rumklang)	82
Roterende højttaler	47

S

SA2-lyd	46
SA-lyd	46
Samling	93, 96, 99
Sangtekster	61
Screen Out	86
Sikkerhedskopiere	39

Single Finger	55
Skærm	86
Slet	31
Smart-enhed	89
Soft-pedal	35
Sostenutopedal	35
Split Point	45
Spol fremad	59
Spol tilbage	59
Startdisplay	22
Stemning	38
Stilart splitpunkt	45
Stilartsområde	22
Strøm	14
Strømindikator	14
Style	48
Style Recommender	54
Super Articulation-lyd	46
Synchro Start (MIDI-melodi)	60
Synchro Start (stilart)	50
Synchro Stop	50

T

Talk	73
Tekst	62
Tempo	36
tempo	65
Tilslutning	84
Time Stretch	65
Tonehøjde	38, 65
Touch Curve (Anslagskurve)	37
Trådløst LAN	89
Transponere	38

U

USB-Flash-hukommelse	88
----------------------------	----

V

Venstre del	42
Venstre splitpunkt	45
Version	16
Vibrato	47
Vocal Cancel	65
Vocoder	72
Vocoder-Mono	72
Vokalharmoni	72
Volume	14

The followings are the titles, credits and copyright notices for fifty seven (57) of the songs pre-installed in this instrument (CVP-609/605):

Alfie

Theme from the Paramount Picture ALFIE
Words by Hal David
Music by Burt Bacharach
Copyright © 1966 (Renewed 1994) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

All Shook Up

Words and Music by Otis Blackwell and Elvis Presley
Copyright © 1957 by Shalimar Music Corporation
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST
Lyrics by Howard Ashman
Music by Alan Menken
© 1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Bésame Mucho (Kiss Me Much)

Music and Spanish Words by Consuelo Velazquez
English Words by Sunny Skylar
Copyright © 1941, 1943 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A.
Copyrights Renewed
All Rights Administered by Peer International Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Blue Hawaii

from the Paramount Picture WAIKIKI WEDDING
Words and Music by Leo Robin and Ralph Rainger
Copyright © 1936, 1937 (Renewed 1963, 1964) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Blue Moon

Words by Lorenz Hart
Music by Richard Rodgers
© 1934 (Renewed 1962) METRO-GOLDWYN-MAYER INC.
All Rights Controlled by EMI ROBBINS CATALOG INC. (Publishing) and WARNER BROS. PUBLICATIONS U.S. INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission

Brazil

Words and Music by Ray Barroso
English lyrics by S. K. Russell
Copyright © 1941 by Peer International Corporation
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

California Girls

Words and Music by Brian Wilson and Mike Love
Copyright © 1965 IRVING MUSIC, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Can You Feel The Love Tonight

from Walt Disney Pictures' THE LION KING
Music by Elton John
Lyrics by Tim Rice
© 1994 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved Used by Permission

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII
Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore
Copyright © 1961 by Gladys Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Gladys Music
All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

Chim Chim Cher-ee

from Walt Disney's MARY POPPINS
Words and Music by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman
© 1963 Wonderland Music Company, Inc.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Do-Re-Mi

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

Don't Be Cruel (To A Heart That's True)

Words and Music by Otis Blackwell and Elvis Presley
Copyright © 1956 by Unart Music Corporation and Elvis Presley Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Edelweiss

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fly Me To The Moon (In Other Words)

featured in the Motion Picture ONCE AROUND
Words and Music by Bart Howard
TRO - © Copyright 1954 (Renewed) Hampshire House Publishing Corp., New York, NY
International Copyright Secured
All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
Used by Permission

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hound Dog

Words and Music by Jerry Leiber and Mike Stoller
Copyright © 1956 by Elvis Presley Music, Inc. and Lion Publishing Co., Inc.
Copyright Renewed, Assigned to Gladys Music and Universal - MCA Music Publishing, A Division of Universal Studios, Inc.
All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Just Called To Say I Love You

Words and Music by Stevie Wonder
© 1984 JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

I Left My Heart In San Francisco

Words by Douglass Cross
Music by George Cory
© 1954 (Renewed 1982) COLGEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

Isn't She Lovely

Words and Music by Stevie Wonder
© 1976 JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by
Permission

Let It Be

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1970 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Let's Twist Again

Words by Kal Mann
Music by Dave Appell and Kal Mann
Copyright © 1961 Kalmann Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights Controlled and Administered by Spirit Two Music, Inc.
(ASCAP)
International Copyright Secured All Rights Reserved

Linus And Lucy

By Vince Guaraldi
Copyright © 1965 LEE MENDELSON FILM PRODUCTIONS, INC.
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Love Story

Theme from the Paramount Picture LOVE STORY
Music by Francis Lai
Copyright © 1970, 1971 (Renewed 1998, 1999) by Famous Music
Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Lullaby Of Birdland

Words by George David Weiss
Music by George Shearing
© 1952, 1954 (Renewed 1980, 1982) EMI LONGITUDE MUSIC
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by
Permission

Michelle

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1965 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Mickey Mouse March

from Walt Disney's THE MICKEY MOUSE CLUB
Words and Music by Jimmie Dodd
© 1955 Walt Disney Music Company
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Mission: Impossible Theme

from the Paramount Television Series MISSION: IMPOSSIBLE
By Lalo Schifrin
Copyright © 1966, 1967 (Renewed 1994, 1995) by Bruin Music Company
International Copyright Secured All Rights Reserved

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 (Renewed 1989) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moonlight Serenade

Words by Mitchell Parish
Music by Glen Miller
Copyright © 1939 (Renewed 1967) by ROBBINS MUSIC
CORPORATION
All Rights Controlled and Administered by EMI ROBBINS CATALOG
INC.
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Favorite Things

from THE SOUND OF MUSIC
Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Richard Rodgers
Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout
the world
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Way

By Paul Anka, Jacques Revaux, Claude Francois and Giles Thibault
© 1997 by Chrysalis Standards, Inc.
Used by Permission. All Rights Reserved.

The Nearness Of You

from the Paramount Picture ROMANCE IN THE DARK
Words by Ned Washington
Music by Hoagy Carmichael
Copyright © 1937, 1940 (Renewed 1964, 1967) by Famous Music
Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Theme From "New York, New York"

Music by John Kander
Words by Fred Ebb
© 1977 UNITED ARTISTS CORPORATION
All Rights Controlled by EMI UNART CATALOG INC. (Publishing) and
WARNER BROS. PUBLICATIONS U.S. INC. (Print)
All Rights Reserved Used by Permission

Ob-La-Di, Ob-La-Da

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square
West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

Proud Mary

Words and Music by J.C. Fogerty
© 1968 (Renewed) JONDORA MUSIC
All Rights Reserved Used by Permission

Return To Sender

Words and Music by Otis Blackwell and Winfield Scott
Copyright © 1962 by Elvis Presley Music, Inc.
Copyright Renewed and Assigned to Elvis Presley Music
All Rights Administered by Cherry River Music Co. and Chrysalis Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Shoop Shoop Song (It's In His Kiss)

Words and Music by Rudy Clark
Copyright © 1963, 1964 by Trio Music Company, Inc. and Top Of The
Charts
Copyright Renewed
All Rights for the United States Controlled and Administered by Trio
Music Company, Inc.
All Rights for the World excluding the United States Controlled and
Administered by Trio Music Company, Inc. and Alley Music Corp.
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

(Sittin' On) The Dock Of The Bay

Words and Music by Steve Cropper and Otis Redding
Copyright © 1968, 1975 IRVING MUSIC, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Smoke Gets In Your Eyes

from ROBERTA
Words by Otto Harbach
Music by Jerome Kern
© 1933 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved
International Rights Secured. Not for broadcast transmission.
DO NOT DUPLICATE. NOT FOR RENTAL.
WARNING: It is a violation of Federal Copyright Law to synchronize this Multimedia Disc with video tape or film, or to print the Composition(s) embodied on this Multimedia Disc in the form of standard music notation, without the express written permission of the copyright owner.

Somewhere, My Love

Lara's Theme from DOCTOR ZHIVAGO
Lyric by Paul Francis Webster
Music by Maurice Jarre
Copyright © 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) Webster Music Co. and EMI Robbins Catalog Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
© 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) EDITION DOMA BERT KAEMPFERT
All Rights for the world, excluding Germany, Austria and Switzerland, Controlled and Administered by SCREEN GEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

Speak Softly, Love (Love Theme)

from the Paramount Picture THE GODFATHER
Words by Larry Kusik
Music by Nino Rota
Copyright © 1972 (Renewed 2000) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Stella By Starlight

from the Paramount Picture THE UNINVITED
Words by Ned Washington
Music by Victor Young
Copyright © 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Take The "A" Train

Words and Music by Billy Strayhorn
Copyright © 1941; Renewed 1969 DreamWorks Songs (ASCAP) and Billy Strayhorn Songs, Inc. (ASCAP) for the U.S.A.
Rights for DreamWorks Songs and Billy Strayhorn Songs, Inc. Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Tears In Heaven

Words and Music by Eric Clapton and Will Jennings
Copyright © 1992 by E.C. Music Ltd. and Blue Sky Rider Songs
All Rights for E.C. Music Ltd. Administered by Unichappell Music Inc.
All Rights for Blue Sky Rider Songs Administered by Irving Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

That Old Black Magic

from the Paramount Picture STAR SPANGLED RHYTHM
Words by Johnny Mercer
Music by Harold Arlen
Copyright © 1942 (Renewed 1969) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

That's Amore (That's Love)

from the Paramount Picture THE CADDY
Words by Jack Brooks
Music by Harry Warren
Copyright © 1953 (Renewed 1981) by Paramount Music Corporation and Four Jays Music
International Copyright Secured All Rights Reserved

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 by Famous Music Corporation and Ensign Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Waltz For Debby

Lyric by Gene Lees
Music by Bill Evans
TRO - © Copyright 1964 (Renewed), 1965 (Renewed), 1966 (Renewed) Folkways Music Publishers, Inc., New York, NY
International Copyright Secured
All Rights Reserved Including Public Performance For Profit
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

A Whole New World

from Walt Disney's ALADDIN
Music by Alan Menken
Lyrics by Tim Rice
© 1992 Wonderland Music Company, Inc. and Walt Disney Music Company
All Rights Reserved Used by Permission

Yesterday

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1965 Sony/ATV Songs LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured All Rights Reserved

You Are The Sunshine Of My Life

Words and Music by Stevie Wonder
© 1972 (Renewed 2000) JOBETE MUSIC CO., INC. and BLACK BULL MUSIC
c/o EMI APRIL MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

You Sexy Thing

Words and Music by E. Brown
Copyright © 1975 by Finchley Music Corp.
Administered in the USA and Canada by Music & Media International, Inc.
Administered for the World excluding the USA and Canada by RAK Music Publishing Ltd.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον EOX* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του EOX και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * EOX: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontaktpunkt i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-luotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte olla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomiskā zona	
Dēmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobne informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_4

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributor på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



Yamaha Global Site

<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77022258

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2012 Yamaha Corporation

208LB***-01A0
Printed in Europe