WAMAHAManuale di configurazione MTX

Questo manuale presenta metodi di installazione ed esempi di applicazione possibili per i processori DSP serie MTX usati assieme al software di controllo MTX-MRX Editor.

Consultare il manuale di istruzioni di un dispositivo per i dettagli su MTX e fare riferimento al ''Manuale utente di MTX-MRX Editor'' (file PDF) per i dettagli su MTX-MRX Editor.

Avviso speciale

- Il software e il presente manuale sono tutelati da copyright esclusivo di Yamaha Corporation.
- È espressamente vietato copiare il software o riprodurre il presente manuale in tutto o in parte con qualsiasi mezzo in assenza di autorizzazione scritta del produttore.
- Yamaha non rilascia dichiarazioni o garanzie in relazione all'uso del software e della documentazione e declina qualsiasi responsabilità in merito ai risultati prodotti dall'uso del presente manuale e del software.
- Eventuali futuri aggiornamenti del software applicativo e di sistema e qualsiasi variazione nelle specifiche tecniche e nelle funzioni verranno comunicati sul seguente sito Web:

http://www.yamahaproaudio.com/

- Le schermate riprodotte nel presente manuale hanno finalità puramente didattiche e possono variare rispetto a quanto effettivamente visualizzato nel computer dell'utente.
- Fatta eccezione per l'uso personale, è severamente vietato copiare i dati musicali commercialmente disponibili compresi, tra gli altri, i dati MIDI e/o i dati audio.
- Ethernet è un marchio di Xerox Corporation.
- Windows è un marchio registrato di Microsoft® Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Bonjour è un marchio di Apple Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- I loghi SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.



• Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 su licenza di Fraunhofer IIS e Thomson.



• I nomi di società e prodotti presenti in questo manuale sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Introduzione

Il manuale di configurazione MTX spiega come creare delle configurazioni usando MTX e MTX-MRX Editor. A titolo esemplificativo, verranno fornite semplici spiegazioni delle configurazioni tipiche descritte di seguito. Per informazioni dettagliate su queste impostazioni, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor" e ai manuali di istruzione e di installazione di XMV, MTX, DCP, MCP1 e PGM1.

Quando si installa MTX-MRX Editor, i cinque file di esempio descritti in questo documento sono disponibili nelle seguenti cartelle.

Sistema operativo a 32 bit

C:\Program Files\Yamaha\MTX-MRX Editor\V*.*\ProjectFile

Sistema operativo a 64 bit

C:\Program Files(x86)\Yamaha\MTX-MRX Editor\V*.*\ProjectFile

. sarà la versione del MTX-MRX Editor installato.

Esempio 1: MTX3 basic system-*.mtx Esempio 2: MTX3 XMV digital system-*.mtx Esempio 3: MTX3+MCP1 cascade example-*.mtx Esempio 4: MTX5-D Dante system-*.mtx Esempio 5: MTX5-D+PGM1 Shopping mall-*.mtx

-* è un numero di gestione. In alcuni casi, -* non sarà presente.

Esempio 1) Esempio base di sistema MTX3 (connessioni analogiche)



Questo esempio presuppone che si stia usando l'apparecchiatura seguente.

- MTX3 \times 1
- DCP1V4S \times 4
- Amplificatori (quattro canali di amplificazione)
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria SD $\times\,1$
- Sorgente musicale di sottofondo come un lettore CD \times 1
- Microfoni per sistemi di chiamata con interruttore $\times\,2$
- Ricevitori microfoni wireless (2 canali)
- Microfoni wireless $\times 2$

Esempio 2) Sistema ad alta qualità audio con connessioni XMV e YDIF (connessioni digitali)

Questo ripete il sistema dell'esempio 1, sostituendo gli amplificatori con un'unità della serie XMV.



Questo esempio presuppone che si stia usando l'apparecchiatura seguente.

- MTX3 $\times 1$
- DCP1V4S \times 4
- XMV4280 (quattro canali di amplificazione) × 1
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria SD $\times\,1$
- Sorgente musicale di sottofondo come un lettore $CD \times 1$
- Commutatore di rete $\times 1$
- Microfoni per sistemi di chiamata con interruttore × 2
- Ricevitori microfoni wireless (2 canali)
- Microfoni wireless $\times 2$

Esempio 3) Uso della modalità a cascata per aggiungere i canali di ingresso MTX (connessione analogica)

La modalità a cascata consente di condividere i bus di matrice tra le unità MTX. Questa modalità permette di usare due unità MTX per accrescere il numero di ingressi, e di combinare i segnali provenienti dai vari ingressi incanalandoli verso un unico amplificatore.

Nella modalità a cascata, l'audio non può essere trasmesso a XMV tramite YDIF.





Questo esempio presuppone che si stia usando l'apparecchiatura seguente.

- MTX3 × 2
- MCP1 × 1
- XMV4280 (o un amplificatore con ingresso analogico) $\times 1$
- Sorgente musicale di sottofondo come un lettore $CD \times 1$
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Switch di rete Gigabit con PoE x 1
- Microfono con interruttore (per MC o presidente) × 1
- Ricevitori microfoni wireless (11 canali)
- Microfoni wireless $\times 11$

Esempio 4) Un sistema che utilizza Dante

In questo esempio, gli amplificatori esistenti continuano a essere utilizzati, mentre viene impostato un nuovo sistema in una posizione distante, con collegamenti effettuati utilizzando Dante.

Il sistema che utilizza gli amplificatori esistenti è etichettato Sistema A, mentre il nuovo sistema è etichettato Sistema B.

Nell'esempio 4 la spiegazione sarà incentrata sulle impostazioni di rete. Per ulteriori informazioni sull'aumento del numero di microfoni, impostazioni DCP o preset, fare riferimento all'esempio 2.



Questo esempio presuppone che si stia utilizzando l'apparecchiatura seguente.

Sistema A

- MTX5-D × 1
- Exi8 $\times 1$
- EXo8 $\times 1$
- Amplificatori (otto canali di amplificazione)
- Switch di rete $\times 1$
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria $SD \times 1$
- Microfoni per sistemi di chiamata con interruttore × 1

Sistema B

- MTX5-D × 1
- XMV4280 × 1
- XMV4280-D × 1
- Switch di rete $\times 2^*$
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria $SD \times 1$
- Microfoni per sistemi di chiamata con interruttore × 1
- * Come switch di rete per collegamenti Dante, è consigliabile utilizzare un modello che fornisca la funzionalità di snooping IGMP.

Esempio 5) Sistema di paging mediante l'unità PGM1

Questo esempio presuppone che si stia utilizzando l'unità PGM1, installata in un'area commerciale come un centro commerciale.

Anche se non mostrate qui, le toilette si trovano in varie posizioni.



Questo esempio presuppone che si stia usando l'apparecchiatura seguente.

- MTX5-D × 1
- XMV8280-D × 2
- PGM1 × 1
- PGX1 \times 1
- Switch di rete Gigabit con PoE, ad esempio SWR2100P-5G > 1
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria SD $\times\,1$
- Sorgente musicale di sottofondo come un lettore Blu Ray \times 3

Flusso di configurazione

La tabella seguente mostra il flusso di lavoro per il collegamento di apparecchiature quali i matrix mixer della serie MTX e gli amplificatori della serie XMV al computer, e per la realizzazione delle impostazioni in MTX-MRX Editor.

			Esempio 1	Esempio 2	Esempio 3	Esempio 4	Esempio 5
Installazione di	i MTX-MRX Editor			Pagi	na 7		
Avvio di MTX-N	MRX Editor			Pagi	na 8		
Utilizzo della p per creare l'imp	rocedura guidata di configurazione postazione del dispositivo	del dispositivo	Pagina 9	Pagina 30	Pagina 55	Pagina 81	Pagina 125
		YDIF		Pagina 35		Pagina 94	_
	Definizione delle impostazioni EXT. I/O	XMV (analogico)		_	Pagina 60	_	_
		XMV (Dante)		—		Pagina 106	Pagina 132
Definizione delle	Impostazioni dei parametri per l'ur e dispositivi esterni (Impostazioni ad esempio per jack e canali)	nità MTX dei parametri,	Pagina 14	Pagina 39	Pagina 63	Pagina 98, 111	Pagina 136
impostazioni preliminari in MTX- MRX Editor	Impostazioni nella schermata "DCA che controllano il livello o l'esclusion una singola operazione)	" (Impostazioni e di più canali in	_	_	Pagina 72	_	_
	Impostazioni del Pannello di control	lo digitale (DCP)	Pagina 21	Pagina 46	_	—	_
	Impostazioni MCP1		_	—	Page 73	—	—
	Memorizzazione di un preset (impostazioni di preset e filtro di ri	chiamo)	Pagina 23	Pagina 48	Pagina 74	—	Pagina 148
	Impostazioni Dante tra sistemi			_		Pagina 114	_
Connessione d	lell'apparecchiatura		Pagina 26	Pagina 51	Pagina 77	Pagina 118	Pagina 149
Accensione de	i dispositivi in ordine		Pagina 26	Pagina 52	Pagina 78	Pagina 120	Pagina 150
Impostazione o	dell'ID unità di MCP1			_	Pagina 78	—	_
Specifica dell'ir	ndirizzo TCP/IP del computer		Pagina 27	Pagina 52	Pagina 78	Pagina 120	Pagina 150
Connessione d	li MTX-MRX Editor		Pagina 28	Pagina 53	Pagina 80	Pagina 122	Pagina 152
Definizione del	le impostazioni dell'unità XMV			Pagina 54	Pagina 80	Pagina 122	Pagina 152
Verifica dell'app	plicazione delle impostazioni		Pagina 29	Pagina 54	Pagina 80	Pagina 123	Pagina 153

Installazione di MTX-MRX Editor

Scaricare MTX-MRX Editor dalla pagina "Download" del sito Web Yamaha Pro Audio per collegare i dispositivi della serie MTX al computer.

http://www.yamahaproaudio.com/

Requisiti di sistema

Sistema operativo	Windows 10 (32 bit/64 bit)
CPU	Core i3/5 o superiore
Memoria	4 GB o superiore
H.D.D	Almeno 230 MB di spazio libero (quando si installa, almeno 480 MB di spazio libero.)
Altro	È necessario installare Bonjour, Ethernet (1000BASE-T o superiore)

NOTA

I requisiti di sistema descritti in precedenza sono validi per MTX-MRX Editor versione 4.0.0. È possibile verificare le informazioni sulla versione più recente di ogni programma e i relativi requisiti di sistema nel seguente sito Web:

http://www.yamahaproaudio.com/

I requisiti di sistema possono differire leggermente a seconda del computer in uso.

Per installare MTX-MRX Editor, seguire la procedura descritta di seguito.

1. Dopo aver decompresso il file scaricato, fare doppio clic su "setup.exe" nella posizione del file decompresso.

Verrà visualizzata la procedura guidata di configurazione MTX-MRX Editor.

2. Proseguire l'installazione seguendo le indicazioni visualizzate.

NOTA

Se sul computer in uso non è installato Bonjour, verrà visualizzata una schermata che richiede di installarlo. Se viene richiesto di installare Bonjour, scaricarlo dal sito Web Yamaha Pro Audio e installarlo. Installare nuovamente MTX-MRX Editor.

http://www.yamahaproaudio.com/

Avvio di MTX-MRX Editor

Per avviare MTX-MRX Editor, attenersi alla procedura descritta di seguito.

1. Fare doppio clic sull'icona di MTX-MRX Editor sul desktop.

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic sul pulsante [Continue] (Continua) o [Yes] (Sì).

2. Se viene visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete) fare clic su [OK] o [Cancel].

La configurazione verrà eseguita durante il passaggio "Making settings in MTX-MRX Editor" (Realizzazione delle impostazioni in MTX-MRX Editor).

3. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Startup" (Avvio); fare clic su [New file] e su [OK].

Verrà avviata la procedura guidata di configurazione del dispositivo. Ora è possibile procedere con la regolazione delle impostazioni di base.

Useremo degli esempi specifici per spiegare l'"Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo" e i passaggi successivi.

"Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo" per l'esempio 1: pagina 9

"Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo" per l'esempio 2: pagina 30

"Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo" per l'esempio 3: pagina 55

"Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo" per l'esempio 4: pagina 82

"Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo" per l'esempio 5: pagina 125

Esempio 1) Esempio base di sistema MTX3 (connessioni analogiche)

Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo

Verrà usata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per regolare le impostazioni del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Dopo avere regolato le impostazioni principali, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio del sistema e sui numeri ID.

Per effettuare le impostazioni principali utilizzare la procedura riportata di seguito.

1. Digitare un nome per il sistema MTX/MRX che si sta realizzando e fare clic su [Next>].

Cevice Configuration Wizard				— ×
System #1	8			
The Device Configuration Wizard guides you through the initial configuration of your system design, and configures device settings. Select and name a new configuration, edit an existing configuration, or clear an existing configuration.			and and a second	
SYSTEM NAME System #1				
New				
 Edit Configuration Changing the number of devices, type of devices and/or connection will initialize the settings of Word Clock ar 	nd Dante.			
O Go to Mini-YGDAI Card and Controller Setup.				
	Cancel	< Back	Next >	Finish

2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX e fare clic su [Next>].

In "YDIF Connected" specificare 1 come numero di unità MTX3.

To Device Configuration Wizard									×
MTX3 basic system					8			-	
Enter the number of devices wh At least one MTX or MRX device	nich are c must exi	onnected via YDIF, Analog, and/or Dant st to make up a system. After changing	e. the	Configuration, re-stor	re the existing Preset	da	ta.		
VDIE Connected		ANALOG Connected		DANTE (Connected	n			-
DEVICE TYPE Number		DEVICE TYPE Number		DEVICE TYPE N	lumber		DEVICE TYPE	Number	_
MRX7-D - → 8 = 0	•	xxxv4140 □	^	PGM1	0		MCP1	0	•
MTX5-D	•	XMV4280 □		XMV4140-D	0 •				
MTX3	•	2047/8140 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	ļ	XMV4280-D	0 •				
EX18	▼ =	XMV8280 □ → mmm → 1 0 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ļ	XMV8140-D	0 •				
XMV4140	•	XMV4140−D 0 ▼	J	XMV8280-D	0 •				
XMV4280	•	XMV4280−D 0 ▼	ļ						
XMV8140	•	XMV8140-D 0	J						
XMV8280	•	XMV8280-D	, ,		-	-			+
Number of Assigned Devices: •MTX/MRX Total: 1 / 4 • YDIF	Total: 1	8		·MTX/MRX/XMV/E	EXio: 1/20 ·PGM	M1	/MCP1: 0/20	·Project Tota	l: 1/80
					Cancel		< Back	lext >	Finish

3. Verificare che l'ID UNITÀ di MTX sia 1 e fare clic su [Next>].

A meno che non si abbiano ragioni specifiche per farlo, usare l'ID UNITÀ assegnata.

To Device Configuration Wizard						×
MTX3 basic system				B ()		
Set the Unit IDs. Match the Unit IDs in the list below to the If no devices are present yet, match the p	physical devices hysical IDs to the	if present. configuration diagram l	ater.			
YDIF Connected DEVICE TYPE UNIT ID		OG Connected	DANT DEVICE TYPE	E Connected	DEVICE TYPE	Number
YDIF MODE DISTRIBUTION *						
				Cancel	< Back	Next > Finish

4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] e lo switch DIP di MTX.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer".

Se MTX non si trova nelle immediate vicinanze, regolare le impostazioni durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura".



Definire le seguenti impostazioni.

МТХЗ	
	ID UNITÀ = 01 Switch rotante [UNIT ID] = 1 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)

5. Al termine della regolazione delle impostazioni dello switch rotante e dello switch DIP dell'MTX [UNIT ID], fare clic su [Next>].

6. Verificare che sia visualizzato l'MTX e fare clic su [Next>].

Configuration Wizard					—
MTX3 basic system					
The order of the YDIF connected devices	can be changed by dragging and droppin	ıg.			
YDIF Connected DEVICE	ANALOG Connected DEVICE	DEVICE	DANTE Connected	DEVICE	
01 MTX3					
Refresh			Cancel	< Back Ne	xt > Finish

7. Scegliere il modello del DCP che è collegato all'unità MTX, inserire un nome del dispositivo, e fare clic su [Finish].

Definire le impostazioni per quattro unità, dal momento che verranno collegate quattro unità DCP1V4S.

T T	evice)	Confi	iguration Wizard						×
MT. Ass Sta	X3 ba sign a r topo	asic sy and na blogy u	<u>ystem</u> Ime the Digital Control Pa Ising DCH8 is also possi	nels connected to each MTX or MRX. ble.					
D	EVIC	EO	11 MTX3 🔻						
	ID		MODEL	Name					
	0	10	DCP1V4S-US/EU	Hall A	^				
	1	10	DCP1V4S-US/EU	Hall B					
	2	5	DCP1V4S-US/EU	Entrance					
	3	5	DCP1V4S-US/EU	Kitchen					
	4		None						
	5		None						
	6		None						
	7		None		Ŧ				
						Cancel	< Back	Next >	Finish

 Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.) Fare clic su [Yes].



Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se lo si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.

Configuration [Diagram						•••
Ethernet	Connect the con using Ethernet of	nputer and device directly cable.	DCP Inp 1234 fror	oortant - Always set DC n each MTX or MRX (or	P DIP switch 4 (termin Ily set for one DCP per	ation) to the ON position for t MTX or MRX).	he longest DCP cable run
MTX3 basic system	m						
DEVICE		Digital Control Panel	ID=2 ID=3	ID=4 ID=5		ANALOG	DANTE
01 MTX3		Ö Ö	0 0				
							>Page2 Print Close

Impostare gli switch DIP delle unità DCP come mostrato nella sezione "Digital Control Panel" (Pannello di controllo digitale) del diagramma schematico.

Per l'ultimo DCP (ID=3), impostare lo switch DIP 4 su ON (rivolto verso l'alto).

1	2	3	4

NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] → [Print Configuration Diagram].

Se si desidera usare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



Realizzazione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come effettuare impostazioni dettagliate del sistema MTX/MRX in MTX-MRX Editor. Al termine della regolazione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic sul pulsante [Continue] o [Yes].

Specificare la configurazione MTX.

Qui verrà specificato il modo in cui saranno gestiti gli ingressi e le uscite di MTX. Passare alla schermata System facendo clic sulla scheda del nome sistema specificato nel passaggio 1 di "Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo".

Project	MTX ba	sic system		
01 MTX	3			
MAIN	INPUT	MATRIX	ZONE	

Nel menu [System], fare clic su [MTX Configuration] per aprire la finestra di dialogo "MTX Configuration". Nella schermata sottostante sono visualizzate le impostazioni di default. È possibile apportare modifiche a seconda delle necessità. In questo esempio, verranno usate le impostazioni di default senza modifiche.

INPUT PORT SETUP		INPUT CHANNEL	SETUP		
	SIGNAL TYPE		SIGNAL TYPE		SIGNAL TYPE
ST IN 1L/1R	STEREO	▼ 1/2	MONO x 2	▼ STIN1	STEREO 🔻
ST IN 2L/2R	STEREO	▼ 3/4	MONO x 2	 STIN2 	STEREO 🔻
SD IN L/R	STEREO	▼ 5/6	MONO x 2	▼ STIN3	STEREO 🔻
		7/8	MONO x 2	• 17/18	MONO x 2 👻
		9/10	MONO x 2	▼ 19/20	MONO x 2 👻
		11/12	MONO x 2	▼ 21/22	MONO x 2
		13/14	MONO x 2	▼ 23/24	MONO x 2
		15/16	MONO x 2	•	

Impostazioni nella schermata "MAIN"

Nella schermata "MAIN" è possibile effettuare impostazioni generali per ogni canale. Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor". In questa schermata si definiscono le seguenti impostazioni.

- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



Impostazioni INGRESSO



Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch" (Assegnazione ingresso). In questo esempio vengono utilizzate le impostazioni di default, ma se si desidera passare a una porta di ingresso diversa da MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di ingresso desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante permette di regolare il gain e di attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra che consente di regolare il gain e attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Configurare le



impostazioni desiderate, quindi in alto a destra fare clic su × per chiudere la finestra. Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Per i canali da 1 a 8, il gain è impostato a 30 dB di default. Dal momento che i microfoni a condensatore sono collegati a CH1 e 2, lasciare il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom. Dal momento che i microfoni wireless sono collegati a CH3 e 4, portare il gain a 0 dB.

EQ/HPF (High Pass Filter)

Fare clic su pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT" (Modifica canale). Regolare EQ e HPF a seconda del microfono in uso. Per ST IN, è disponibile esclusivamente EQ. Fare clic sul pulsante [MAIN], per tornare alla schermata "MAIN".

FBS (Soppressore di feedback)

FBS è fornito sui canali di ingresso da 1 a 4. Consigliamo di collegare gli ingressi microfono, e, in particolare, i microfoni mobili come i microfoni wireless, ai canali da 1 a 4. Quando si fa clic su questo pulsante, si accede alla schermata delle impostazioni FBS.

Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN". Per ulteriori informazioni sulle impostazioni FBS, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Pulsante [ON]

Consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

Consente di regolare il livello d'ingresso. Lasciare il fader su - ∞ finché il sistema è online.

Nome canale

È inoltre possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	Entrance (Ingresso)
CH2	Kitchen (Cucina)
СНЗ	W.Mic1
CH4	W.Mic2
STIN1	CD Player (Lettore CD)
STIN2	BGM
SDIN	SD Player (Lettore SD)

Impostazioni di USCITA



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Assegnazione uscita). In questo esempio verranno usate le impostazioni di default, ma se si desidera usare una porta di uscita diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di uscita desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/ Dispositivo esterno

Quando si fa clic su questo pulsante viene visualizzata la schermata a comparsa per la modifica del parametro del connettore di uscita dell'unità MTX. Verificare che il GAIN sia impostato su 0,0 dB.



DELAY/Room EQ

Fare clic per passare a una schermata dove è possibile impostare delay e room EQ.

Processore per altoparlanti

Fare clic per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Eseguire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Usando questi file è possibile regolare facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Consente di regolare il livello di uscita.

Nome canale

È anche possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

OUT1	Hall A
OUT2	Hall B
OUT3	Entrance (Ingresso)
OUT4	Kitchen (Cucina)

Impostazioni nella schermata "MATRIX"

Consente di specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello send e altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".



In questo esempio, effettuare le impostazioni mostrate nell'illustrazione soprastante. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato) o trascinando i punti incrociati si attiva/disattiva. Se si fa clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato, viene visualizzato un menu contestuale. È possibile selezionare [All OFF] per disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello send in verde.

Con le impostazioni mostrate qui, i due microfoni nella hall A (CH3 e 4) sono trasmessi solo alla hall A. Inoltre, CD/BGM/SD (STIN1-3) sono trasmessi all'intero edificio. Il microfono nell'ingresso (CH1) è assegnato per essere trasmesso all'intero edificio in caso di emergenza, e pertanto è assegnato nella schermata "ZONE" (descritta di seguito) come 1st PRIORITY. Se il canale 1 viene attivato nel matrix, il segnale dal matrix (attenuato) e il segnale da Priority verranno combinati e trasmessi. Similmente, il microfono nella cucina (CH2) è assegnato come 2nd PRIORITY che è valida solo nella zona 4 (Cucina), e pertanto non è specificato nel matrix.

Per i fader del canale di ingresso in basso a sinistra nella schermata, i fader grigi mostrano i livelli di ingresso mentre gli altri fader mostrano i livelli send del canale di ingresso. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



Flusso del segnale Priority

Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile regolare le impostazioni Priority DUCKER. La funzione Priority Ducker attenua temporaneamente gli ingressi da altri canali quando l'audio è trasmesso da un canale di ingresso specificato, assicurando che l'audio proveniente dal canale di ingresso specificato sia trasmesso chiaramente. La priorità è data nell'ordine di "1st PRIORITY >, 2nd PRIORITY > Matrix Out signals".



In questo esempio, si presuppone che il microfono nell'ingresso (CH1) sia usato per parlare all'intero edificio. Pertanto selezionare CH1 come 1st PRIORITY SOURCE per le zone da 1 a 4, e fare clic sul pulsante [ON] posto a destra di 1st PRIORITY affinché si accenda. Selezionare il microfono cucina (CH2) come la 2nd PRIORITY SOURCE solo per la zona 4 (Cucina), quindi fare clic sul pulsante [ON] posto sulla destra della 2nd PRIORITY affinché si accenda. Dal momento che non c'è bisogno di effettuare le impostazioni per le zone da 5 a 8, assicurarsi che i pulsanti [ON] alla destra della 1st PRIORITY e della 2nd PRIORITY siano spenti (disattivati).

Usare i pulsanti di selezione ZONE per cambiare zona.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Impostazioni nella schermata "ROUTER"

Nella schermata "ROUTER" è possibile assegnare delle zone alle uscite. In questo esempio le impostazioni di default rimarranno immutate, dal momento che le assegnazioni sono ZONE1=OUTPUT 1, ZONE2=OUTPUT 2, ZONE3=OUTPUT 3 e ZONE4=OUTPUT 4.



Impostazioni del Pannello di controllo digitale (DCP)

Qui viene mostrato come assegnare le funzioni al DCP installato in ogni zona. Per effettuare le impostazioni, scegliere il menu [Controller] in [Digital Control Panel].

👅 Digital Control Panel						×
Library	01 MTX3 🔻 0 H	all A 🔻				
<u>Save</u>	BODALLA HOEL	Parameter Assign	Dimmer & L	ock		
No. Name	DCP1V4S-US/EU	Switch				
01 [No Data]	1 2	FUI	NCTION	DEVICE	PARAMETER	
02 [No Data]	3 - 4					
03 [No Data]		I NO ASSIG	0			
04 [No Data]		2 No Assig	n			
06 [No Data]						
07 [No Data]		3 No Assig	n			
08 [No Data]						
09 [No Data]		4 No Assign	1			
10 [No Data]						
11 [No Data]		Knob				
12 [No Data]		FU	NCTION	DEVICE	PARAMETER	
14 [No Data]				DETIGE	r v v une r er v	
15 [No Data]		1 No Assign	า			
16 [No Data]						
17 [No Data]						
18 [No Data]						
19 [No Data]						
20 [No Data]						
21 [INO Data]						
Copy Paste Clear		<u>.</u>				}
To apply the settings, associa and then recall the Preset.	te the Library with a P	reset in the Preset dialog,			8	Close

Verrà usato l'esempio del DCP posizionato nella Hall A della libreria Preset 01 Basic.

Utilizzare l'elenco a tendina in alto nella schermata per selezionare il DCP per cui si desidera configurare le impostazioni. Quando si fa clic su uno dei pulsanti numerati, comparirà la finestra di dialogo "Settings" e si potrà procedere all'assegnazione dei parametri ai comandi. Se si assegna [SD Song Select & Play], inserire il nome del file che si desidera riprodurre.

Dopo avere eseguito le assegnazioni, fare clic per selezionare "01 [No data]", quindi fare clic sul pulsante [Save]. Nella finestra di dialogo "Save Library" modificare il nome in "Basic", quindi fare clic su [OK].

🐻 Dig	gital Control Panel						×
Libra	агу	01 MTX3 🔻 0 H	all A 🔻				
<u>S</u>	ave Load	DODAVAS US/EU	Parameter A	ssign Dimmer &	Lock		
No.	Name	DCP1V4S-US/EU	Switch				
01	Basic 🔺			FUNCTION	DEVICE	PARAMETER	
02	[No Data]	3 4		Preset Recall		02 [No Data]	
03	[No Data]			Tresetivecali		02 [NO Data]	
04	[No Data]	U	2	No Assign			
05	[No Data]			-			
07	[No Data]		3	SD Song Select & Play	01 MTX3		
08	[No Data]						
09	[No Data]		4	SD Song Pause	01 MTX3		
10	[No Data]						
11	[No Data]		Knob				
12	[No Data]			FUNCTION	DEVICE	PARAMETER	
13	[No Data]			TONOTION	DEVICE	TARAWETER	
14	[No Data]		1	ZONE Out Level	01 MTX3	ZONE 1 _ [-∞dB - 10.0dB]	
16	[No Data]		S.				
17	[No Data]						
18	[No Data]						
19	[No Data]						
20	[No Data]						
21	[No Data]						
			5. <u></u>				
	py Paste Clear			and the		5.52.53	
To a and	pply the settings, associ then recall the Preset.	ate the Library with a P	reset in the Pre	set dialog,		0	Close

In Basic, lo switch 1 è lo switch di selezione preimpostato per le impostazioni Party. Gli switch 3 e 4 permettono di controllare la pausa/ripresa per la riproduzione di sorgenti audio sulla scheda di memoria SD. La knob consente di controllare il livello di uscita della zona 1.

Dopodiché, fare clic sul pulsante [Copy], quindi su "02 [No Data]" per selezionare il secondo elemento della libreria. Con l'elemento selezionato, fare clic sul pulsante [Paste]. Verrà copiato l'elemento della libreria creato come "Basic".

🐻 Dig	gital Control Panel						×	
Libra	iry	01 MTX3 🔻 0 H	Hall A 🔻					
Save Load			Parameter As	Parameter Assign Dimmer & Lock				
No.	Name	DCP1V4S-US/EU	Switch				*1	
01	Basic 🔺	1 - 2		FUNCTION	DEVICE	PARAMETER		
02	Basic	3 - 4		Propot Recall		02 [No Data]		
03	[No Data]			Freseritecali				
04	[No Data]	U	2	No Assign				
05	[No Data]	()		i to noorgin				
07	[No Data]		3	SD Song Select & Play	01 MTX3			
08	[No Data]			-				
09	[No Data]		4	SD Song Pause	01 MTX3			
10	[No Data]							
11	[No Data]		Knob					
12	[No Data]		KIIOD	FUNCTION	051405			
13	[No Data]			FUNCTION	DEVICE	PARAMETER		
14	[No Data]		1	ZONE Out Level	01 MTX3	ZONE 1 _ [-∞dB - 10.0dB]		
15	[No Data]							
10	[No Data]							
18	[No Data]							
19	[No Data]							
20	[No Data]							
21	[No Data]							
Cop	oy <u>P</u> aste Cl <u>e</u> ar			4767-02020-0		1933). I		
To a and t	pply the settings, associa then recall the Preset.	ate the Library with a F	Preset in the Pre	set dialog,		0	Close	

Dopo avere modificato il PARAMETRO dell'interruttore 1 in "01", fare doppio clic su "Basic" in "02 Basic" posizionato sul lato sinistro dello schermo e modificare il nome dell'elemento della libreria in "Party" (dopo avere immesso il nome, premere il tasto <Enter> per confermarne la modifica). Dopo avere eseguito questa impostazione, fare clic sul pulsante [Save] per sovrascrivere/salvare l'elemento della libreria.

👅 Digital Control Panel					×			
Library 01 M	MTX3 🔻 🛛 🛛 Hall A 🔹							
Save Load	Parameter As	Parameter Assign Dimmer & Lock						
No. Name DCP	Switch							
01 Basic		FUNCTION	DEVICE	PARAMETER				
02 Party 03 [No Data]		Preset Recall		01 [No Data]				
04 [No Data] 05 [No Data]		No Assign						
06 [No Data] 07 [No Data]	3	SD Song Select & Play	01 MTX3					
08 [No Data] 09 [No Data]	4	SD Song Pause	01 MTX3					
10 [No Data] 11 [No Data] 12 [No Data]	Knob							
13 [No Data]		FUNCTION	DEVICE	PARAMETER				
14 [No Data] 15 [No Data]	1	ZONE Out Level	01 MTX3	ZONE 1 _ [-∞dB - 10.0dB]				
16 [No Data] 17 [No Data] 18 [No Data] 19 [No Data] 20 [No Data] 21 [No Data] 21 [No Data]								
To apply the settings, associate the and then recall the Preset.	Library with a Preset in the Pres	set dialog,		0	Close			

In Party, lo switch 1 è lo switch di selezione preimpostato per le impostazioni Basic. Le altre impostazioni sono identiche a quelle utilizzate per Basic.

ID del DCP	1 (Ha	all B)	2 (Ingresso)			3 (Cucina)		
della libreria	Basic	Party	Basic	Party	Basic	Party		
Switch 1			Input Ch (ON (CH1)	Input Ch ON (CH2)			
Switch 2	Identico a ID=0							
Switch 3	(Hall A)	Identico a ID=0	No A	ssign	No As	ssign		
Switch 4		(Hall A)						
Knob 1	ZONE Out Level (ZONE2)		Input Ch L	evel (CH1)	Input Ch L	evel (CH2)		

Impostazioni esemplificative per altre unità DCP

Suggerimenti

Facendo clic sul pulsante del menu (), è possibile copiare e incollare le impostazioni Parameter Assign and Dimmer & Lock (Assegnazione parametro e attenuatore e blocco) dell'elemento della libreria visualizzato. Copiando le impostazioni ID=0 in ID=1, è possibile velocizzare il flusso di lavoro. Allo stesso modo, è possibile configurare le impostazioni di base per ID=2 e successivamente copiarle in Party (Festa) o in ID=4.

Memorizzazione di un preset

Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset.

Richiamando i preset dallo stesso MTX o dal DCP, è possibile modificare le impostazioni a seconda delle varie situazioni. Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.



Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset. Fare clic sul numero di preset che si desidera memorizzare; la riga verrà selezionata. Quindi fare clic sul pulsante [Store], specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

Fare doppio clic su una posizione in cui la colonna DCP indica "No Assign" e scegliere una libreria specificata nel DCP.

DCP Library Assign DEVICE SD Song Select & Play DEVICE SD Song Select & Play DEVICE OI DEVICE SONG PLAY MODE OI MITX3 No Assign Wireless DCP Library Assign DEVICE SONG PLAY MODE OI MITX3 No Assign Wireless DCP Library Ultrace Wireless DCP Library Ultrace Wireless DCP Library Wireless Wir		(1)							<u></u>
V Assign Image: Constraint of the second	DCP Library			,	Wirel	ess DCP	Library	0	
01 Basic 01 02 02 03 02 03 04 05 05 06 07 08 09 08 09 09 09 00 00 GPI OUT GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore 1	🔽 Assign				🗖 A:	ssign			
02 Party 02 03 04 04 05 06 06 07 08 09 09	01 Basic			-	01				*
03 04 05 06 07 08 09 GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	02 Party			=	02				E
04 05 06 07 08 09 CPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	03				03				
03 03 06 07 07 08 09 09 GPI OUT 08 DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play	04				04				
07 08 09 GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	06				06				
08 09 GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	07				07				
09 09 GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play	08				08				
GPI OUT	09			-	09				*
DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore	GPI OUT								
01 MTX3 Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	DEVICE	1	2	3	4	5	6	7	8
SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	01 MTX3	Ignore	lanore	lanore	Ignore				
DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign									
01 MTX3 No Assign	SD Song Soloct 8	Dlav							
No Assign	SD Song Select 8 DEVICE	k Play	SC	NG		PLAY	MODE	Č.	
	DEVICE	k Play	SC	NG		PLAY	MODE		
	SD Song Select 8 DEVICE 01 MTX3	No Assi	SC gn	DNG		PLAY	MODE		
	DEVICE	No Assi	SC gn	DNG		PLAY	MODE		
	DEVICE	No Assi	SC gn	DNG		PLAY	MODE		
	DEVICE	No Assi	SC gn	DNG		PLAY	MODE		
	SD Song Select & DEVICE 01 MTX3	No Assi	SC gn	DNG		PLAY	MODE		
	SD Song Select & DEVICE 01 MTX3	No Assi	SC gn	DNG		PLAY	MODE		
OK Cancel	SD Song Select & DEVICE 01 MTX3	No Assi	SC gn	ING		PLAY	MODE	ОК	Cancel

🐻 Pre	eset								×
	<u>S</u> tore		all						Recall <u>F</u> ilter
ø	No.	Name			MTX3	DCP	Wireless DCP	GPI / SD PLAY	
	01	Basic		¥	ALL	01 Basic	No Assign	details	
	02	[No Data]							
_	03	[No Data]							
	04	[No Data]							
	05	[No Data]							E
	06	[No Data]							
	07	[No Data]							
	08	[No Data]							
	09	[No Data]							
	10	[No Data]							
	11	[No Data]							
	12	[No Data]							
	13	[No Data]							
	14	[No Data]							
	15	[No Data]							
	16	[No Data]							
	17	[No Data]							
	18	[No Data]							
	19	[No Data]							
	20	[No Data]							-
	loov	Paste	Clear			ALL: Recall all pa	arameters		Preset Link
	2009					P : Recall parti	al parameters		I Heset Link
Powe	eroni	Default Eme	ergency Recall						
OF	F	1 • 0	FF 1 ▼						
									Close

Fino a questo punto, sono state realizzate impostazioni separate per la zona 1 e la zona 2. Tuttavia, in alcuni casi, come una festa, si potrebbe volere rimuovere il confine tra la zona 1 e la zona 2 in modo che possano diventare un'unica area di meeting. In tal caso, effettuare le impostazioni nella schermata "ROUTER" per indirizzare la zona 1 all'uscita 2, in modo tale che la zona 1 e la zona 2 possano essere usate come un singolo spazio.



Se si memorizzano queste impostazioni come un preset diverso, sarà possibile passare facilmente alle impostazioni adatte alla situazione.

Se viene usato il Filtro di recall per specificare che siano richiamate solo le impostazioni ROUTER e DCP, le altre impostazioni come il gain rimarranno nelle impostazioni Basic anche se si richiama un preset per feste.



Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'MTX e le altre apparecchiature, collegare l'MTX e le altre apparecchiature come mostrato di seguito. Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'MTX.



Utilizzare un cavo CAT5e o superiore in cui sono collegati tutti gli otto pin per collegare l'MTX al computer.

Accensione di MTX

Accendere l'unità MTX. Disattivare l'amplificatore prima di spegnere l'unità MTX.

Accensione dell'amplificatore

Accendere l'amplificatore.

Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di disattivare le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore stesso prima di accenderlo.

Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer

Per consentire la comunicazione tra MTX e computer, specificare TCP/IP del computer come descritto di seguito.

1. Fare clic su [Network Setup] nel menu [System].

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete).

2. Fare clic su [Open Network Connection].

Comparirà la finestra "Network Connections" (Connessioni di rete).

- **3.** Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'MTX e scegliere [Properties]. Comparirà la finestra di dialogo "Proprietà della connessione alla rete locale".
- **4.** Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties]. Comparirà la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" (Proprietà Protocollo Internet versione 4).
- 5. Fare clic su [Use the following IP address (S)].
- 6. Nella finestra [IP address] immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".

```
NOTA
```

L'indirizzo IP di MTX3 è impostato su "192.168.0.1".

internet Protocol Version 4 (TCP/IP General	v4) Properties 🛛 😨 💌
You can get IP settings assigned at this capability. Otherwise, you nee for the appropriate IP settings.	utomatically if your network supports d to ask your network administrator
Obtain an IP address automat	tically
• Use the following IP address:	
IP address:	192.168.0.253
Subnet mask:	255.255.255.0
Default gateway:	
Obtain DNS server address au	utomatically
• Use the following DNS server	addresses:
Preferred DNS server:	
Alternate DNS server:	· · ·
Validate settings upon exit	Ad <u>v</u> anced
	OK Cancel

7. Fare clic su [OK].

NOTA

In alcuni casi, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor quando si definisce tale impostazione. Selezionare la casella di controllo [Private Network], quindi fare clic su [Allow Access].

Connessione di MTX-MRX Editor

Premere il pulsante [Online] in alto a destra nella schermata di MTX-MRX Editor. Quando l'unità è online, l'indicatore 1 si illumina in blu.



Quando compare la finestra di dialogo "Synchronization" (Sincronizzazione), selezionare "To Device" (Al dispositivo) e fare clic sul pulsante [OK]. Quando l'indicazione nella finestra di dialogo cambia, selezionare il sistema da collegare online, quindi fare clic sul pulsante [Online].

Synchronization

Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato a MTX.

			DIRECTION: To De	vice	
			SYSTEM	STATUS	PROGRESS
			MTX3 basic sy.	OFFLINE	details
Synchronization			No Assign	LOST	details
To Device	From Device				
			No Assign	LOST) details
			No Assign	LOST	details
			System Message		
	OK Cancel		Select the systems t	o go online an	d then click [Online] button.
]			
					Online Cancel

Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione del parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

1. Richiamare il preset Basic.

2. Usando l'oscillatore nella schermata "ROUTER", regolare il livello di uscita.

Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore a un livello appropriato.

3. Specificare il gain dal microfono.

Nella finestra di dialogo che compare quando si preme il pulsante di richiamo del parametro è possibile impostare il gain per una porta o un dispositivo esterno di un canale di ingresso nella schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

4. Impostare i livelli di ingresso e di uscita.

Regolare i livelli usando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN". Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati. Regolare i valori dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale. Inoltre, se necessario, effettuare le impostazioni FBS.

5. Memorizzare il preset Basic.

Memorizzare sovrascrivendo il contenuto precedentemente specificato.

6. Richiamare il preset Party.

Verificare che l'audio proveniente dal microfono wireless si senta anche nella Hall B. Se non si sta usando il Filtro di recall, eseguire i passaggi da 2 a 4 prima di sovrascrivere/memorizzare il preset Party.

7. Verificare le impostazioni DCP.

Verificare che il DCP funzioni come da aspettative. Verificare questi passaggi per ogni preset.

Dopo aver eseguito tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX-MRX Editor.

Ciò completa le impostazioni per l'esempio 1.

Esempio 2) Sistema ad alta qualità audio con connessioni XMV e YDIF (connessioni digitali)

Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo

Verrà usata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per regolare le impostazioni del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Dopo avere regolato le impostazioni principali, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio del sistema e sui numeri ID.

Per effettuare le impostazioni principali utilizzare la procedura riportata di seguito.

1. Digitare un nome per il sistema MTX/MRX che si sta realizzando e fare clic su [Next>].

Sustan #1	a		
System #1	a ()	· ····································	
The Device Configuration Wizard guides you through the initial configuration of your system design and configures device settings. Select and name a new configuration, edit an existing configuration, or clear an existing configurat	n,	0	
SYSTEM NAME System #1			
New			
C Edit Configuration			
Changing the number of devices, type of devices and/or connection will initialize the settings of V	Word Clock and Dante.		
O Go to Mini-YGDAI Card and Controller Setup.			
	Cancel < I	Back Next >	Finish

2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX e fare clic su [Next>].

Specificare "1" come il numero di unità MTX3 in "YDIF Connected" e "1" come il numero di unità XMV4280 da collegare.

Configuration Wizard			
MTX XMV digital system		B	
Enter the number of devices which are c At least one MTX or MRX device must exi	onnected via YDIF, Analog, and/or Dante. st to make up a system. After changing the C	Configuration, re-store the existing Preset o	lata.
YDIF Connected	ANALOG Connected	DANTE Connected	
DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number
MRX7-D 0	XMV4140	PGM1 ^	MCP1 ^
MTX5-D 0	XMV4280	XMV4140-D	
MTX3	XMV8140	XMV4280−D 0 ▼	
EX18 □ ● = □ 0 _ ■	XMV8280 0 ▼	XMV8140−D 0 ▼	
XMV4140	XMV4140−D 0 ▼	XMV8280-D 0 ▼	
	XMV4280−D 0 ▼		
XMV8140	XMV8140−D 0 ▼		
XMV8280	XMV8280−D 0 ▼	-	-
Number of Assigned Devices: •MTX/MRX Total: 1 / 4 • •YDIF Total: 2 /	8	·MTX/MRX/XMV/EXio: 2/20 ·PGM	1/MCP1: 0 / 20 · Project Total: 2 / 80
		Cancel	< Back Next > Finish

3. Specificare l'ID UNITÀ di ogni dispositivo, e fare clic su [Next>].

A meno che non si abbiano ragioni specifiche per farlo, usare l'ID UNITÀ assegnata. In questo esempio, impostare l'ID UNITÀ di XMV su 1A in modo da potere spiegare come modificare l'ID UNITÀ.

Configuration Wizard			
MTX XMV digital system		8	
Set the Unit IDs. Match the Unit IDs in the list below to the If no devices are present yet, match the p	physical devices if present. hysical IDs to the configuration diagram lai	ter.	
YDIF Connected DEVICE TYPE UNIT ID	ANALOG Connected DEVICE TYPE UNIT ID	DANTE Connected DEVICE TYPE UNIT ID	DEVICE TYPE Number
MTX3 201 201 201 1A VMV4280 1A VMV7 VMV7 VMV7 VMV7 VMV7 VMV7 VMV7 VMV7 VMV7 VMV7 VMV7 VMV7			
		Cancel	< Back Next > Finish

4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] e lo switch DIP di MTX e XMV.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer".

Se MTX e XMV sono lontani, è possibile regolarli durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura".



Definire le seguenti impostazioni.



NOTA

Utilizzare lo switch DIP per specificare la cifra superiore dell'ID UNITÀ, e usare lo switch rotante [UNIT ID] per specificare la cifra inferiore. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni di ogni unità.



5. Al termine della regolazione delle impostazioni dello switch rotante [UNIT ID] e dello switch DIP di MTX e XMV, fare clic su [Next>].

6. Verificare che MTX e XMV siano visualizzati sullo schermo e fare clic su [Next>].

Dal momento che sono presenti solo un'unità MTX e un'unità XMV, non è necessario modificare l'ordine.

Configuration Wizard				X
MTX XMV digital system				
The order of the YDIF connected devices	can be changed by dragging and droppi	ing.		
YDIF Connected	ANALOG Connected	DEVICE	DANTE Connected	DEVICE
	DEVICE	A		DEVICE
1A XMV4280				
		Ŧ	T	T
Refresh			Cancel	< Back Next > Finish

7. Scegliere il modello del DCP che è collegato all'unità MTX, inserire un nome del dispositivo, e fare clic su [Finish].

Definire le impostazioni per quattro unità, dal momento che verranno collegate quattro unità DCP1V4S.

To Device Configuration Wizard		
MTX XMV digital system Assign and name the Digital Control Pan Star topology using DCH8 is also possibl	els connected to each MTX or MRX. e.	
DEVICE 01 MTX3		
ID MODEL	Name	
0 閉 DCP1V4S-US/EU ▼	Hall A	
1 B DCP1V4S-US/EU -	Hall B	
2 ♂ DCP1V4S-US/EU ▼	Entrance	
3 B DCP1V4S-US/EU -	Kitchen	
4 None -		
5 None -		
6 None -		
7 None		
		Cancel < Back Next > Finish

 Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.) Fare clic su [Yes].



Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se lo si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.

Configuration Dia	agram						
Ethernet	Connect the con switch using Eth	nputer and devices to an ernet cables.	Ethernet	oortant - Always set DC m each MTX or MRX (or	P DIP switch 4 (termin: Iy set for one DCP per	ation) to the ON position for th MTX or MRX).	e longest DCP cable run
MTX XMV digital sys	stem						
DEVICE		Digital Control Panel	Inis is an example	ID=4 ID=5	Ction.	ANALOG	DANTE
		Ö Ö	Ö Ö				
							Pane2 Print Close
						ł	

Impostare gli switch DIP delle unità DCP come mostrato nella sezione "Digital Control Panel" del diagramma schematico. Per l'ultimo DCP (ID=3), impostare lo switch DIP 4 su ON (rivolto verso l'alto).



NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] \rightarrow [Print Configuration Diagram].

Se si desidera usare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



Realizzazione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come effettuare impostazioni dettagliate del sistema MTX/MRX in MTX-MRX Editor. Al termine della regolazione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic sul pulsante [Continue] o [Yes].

Effettuazione delle impostazioni EXT. I/O

In questo campo è possibile configurare le impostazioni per l'inserimento dell'audio digitale nell'unità XMV. Passare alla schermata System facendo clic sulla scheda del nome sistema specificato al passaggio 1 di "Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo".

Project	MTX XM	MTX XMV digital system				
01 MTX	3					
MAIN	INPUT	MATRIX	ZONE	I		

1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O" in cui è possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita per i dispositivi esterni. Dal momento che saranno effettuare le impostazioni per YDIF 1-8, non è necessario cambiare le schermate, è sufficiente realizzare le impostazioni in questa schermata.



2. Verificare che per l'unità MTX con ID UNITÀ=01 i pulsanti posizionati sotto YDIF 1 fino a YDIF 4 siano impostati su OUT1 (OUTPUT 1) fino a OUT 4 (OUTPUT 4) rispettivamente.

Se le impostazioni sono diverse, fare clic sul pulsante e modificare l'impostazione.

Channel Select
YDIF: 1 1
Thru
INPUT CHANNEL(POST ON)
STEREO INPUT CHANNEL(POST ON)
1L 1R 2L 2R 3L 3R
ZONE OUT
OUTPUT
Close

3. Fare clic sul pulsante [EDIT].

Ora è possibile specificare gli ingressi da YDIF 1-8 dell'unità XMV.


4. Fare clic sul pulsante di selezione del routing di uscita dell'unità XMV4280 per YDIF 1.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "YDIF Out Patch" (Patch uscita YDIF).



5. Per CHANNEL, fare clic sul pulsante [A].

La schermata indica che il segnale YDIF 1 viene trasmesso al CH A dell'unità XMV.



6. Modificare la destinazione di uscita nella casella di riepilogo [YDIF Out:] per assegnare da YDIF 2 a YDIF 4 ai canali da CH B a CH D dell'unità XMV, quindi fare clic sul pulsante [Close].



7. Fare clic sul pulsante [EDIT] per confermare le modifiche.



■ Specificare la configurazione MTX

Qui verrà specificato il modo in cui saranno gestiti gli ingressi e le uscite di MTX.

Nel menu [System], fare clic su [MTX Configuration] per aprire la finestra di dialogo "MTX Configuration".

Nella schermata sottostante sono visualizzate le impostazioni di default. È possibile apportare modifiche a seconda delle necessità. In questo esempio, verranno usate le impostazioni di default senza modifiche.

INPUT PORT SETUP		INPUT CHANNEL	SETUP			
	SIGNAL TYPE		SIGNAL TYPE		SIGNAL TYPE	
ST IN 1L/1R	STEREO	▼ 1/2	MONO x 2	▼ STIN1	STEREO	•
ST IN 2L/2R	STEREO	▼ 3/4	MONO x 2	▼ STIN2	STEREO	•
SD IN L/R	STEREO	▼ 5/6	MONO x 2	 STIN3 	STEREO	•
		7/8	MONO x 2	• 17/18	MONO x 2	Ŧ
		9/10	MONO x 2	• 19/20	MONO x 2	~
		11/12	MONO x 2	• 21/22	MONO x 2	
		13/14	MONO x 2	▼ 23/24	MONO x 2	
		15/16	MONO x 2	•		

Impostazioni nella schermata "MAIN"

Nella schermata "MAIN" è possibile effettuare impostazioni generali per ogni canale. Fare clic sul pulsante [01 MTX3] per accedere alla schermata "MAIN" di MTX. Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor". In questa schermata di definiscono le seguenti impostazioni.

- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



Impostazioni INGRESSO



Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch". In questo esempio vengono utilizzate le impostazioni di default, ma se si desidera passare a una porta di ingresso diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di ingresso desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante permette di regolare il gain e di attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra che consente di regolare il gain e attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Configurare le



impostazioni desiderate, quindi in alto a destra fare clic su \times per chiudere la finestra. Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Per i canali da 1 a 8, il gain è impostato a 30 dB di default. Dal momento che i microfoni a condensatore sono collegati a CH1 e 2, lasciare il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom. Dal momento che i microfoni wireless sono collegati a CH3 e 4, portare il gain a 0 dB.

EQ/HPF (High Pass Filter)

Fare clic su pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT". Regolare EQ e HPF a seconda del microfono in uso. Per ST IN, è disponibile esclusivamente EQ.

Fare clic sul pulsante [MAIN], per tornare alla schermata "MAIN".

FBS (Soppressore di feedback)

FBS è fornito sui canali di ingresso da 1 a 4. Si consiglia di collegare gli ingressi microfono, e, in particolare i microfoni mobili come i microfoni wireless, ai canali da 1 a 4. Quando si fa clic su questo pulsante, si accede alla schermata delle impostazioni FBS.

Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN". Per ulteriori informazioni sulle impostazioni FBS, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Pulsante [ON]

Consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

Consente di regolare il livello d'ingresso. Lasciare il fader su - ∞ finché il sistema è online.

Nome canale

È anche possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	Entrance (Ingresso)
CH2	Kitchen (Cucina)
СНЗ	W.Mic1
CH4	W.Mic2
STIN1	CD Player (Lettore CD)
STIN2	BGM
SDIN	SD Player (Lettore SD)

Impostazioni di USCITA



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch". In questo esempio verranno usate le impostazioni di default, ma se si desidera usare una porta di uscita diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di uscita desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/ Dispositivo esterno

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa che consente di impostare i parametri del connettore di uscita dell'unità MTX e i parametri del dispositivo esterno associato al canale. Verificare che il GAIN sia impostato su 0,0 dB. In questo esempio, i parametri di uscita MTX sono sopra, mentre i parametri XMV sotto. Collegare il sistema alla rete prima di modificare le impostazioni di questi parametri. Quando si fa clic su questo pulsante viene visualizzata la schermata a comparsa per la modifica del parametro del connettore di uscita dell'unità MTX. Verificare che il GAIN sia impostato su 0,0 dB.

DELAY/Room EQ

Fare clic per passare a una schermata dove è possibile impostare delay e room EQ.

Processore per altoparlanti

Fare clic per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Eseguire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Usando questi file è possibile regolare facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Consente di regolare il livello di uscita.

Nome canale

È inoltre possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

OUT1	Hall A
OUT2	Hall B
OUT3	Entrance (Ingresso)
OUT4	Kitchen (Cucina)

Impostazioni nella schermata "MATRIX"

Consente di specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello send e altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".



In questo esempio, effettuare le impostazioni mostrate nell'illustrazione soprastante. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato) o trascinando i punti incrociati si attiva/disattiva. Se si fa clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato, viene visualizzato un menu contestuale. È possibile selezionare [All OFF] per disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello send in verde.

Con le impostazioni mostrate qui, i due microfoni nella hall A (CH3 e 4) sono trasmessi solo alla hall A. Inoltre, CD/BGM/SD (STIN1-3) sono trasmessi all'intero edificio. Il microfono nell'ingresso (CH1) è assegnato per essere trasmesso all'intero edificio in caso di emergenza, e pertanto è assegnato nella schermata "ZONE" (descritta di seguito) come 1st PRIORITY. Se il canale 1 viene attivato nel matrix, il segnale dal matrix (attenuato) e il segnale da Priority verranno combinati e trasmessi. Similmente, il microfono nella cucina (CH2) è assegnato come 2nd PRIORITY che è valida solo nella zona 4 (Cucina), e pertanto non è specificato nel matrix.

Per i fader del canale di ingresso in basso a sinistra nella schermata, i fader grigi mostrano i livelli di ingresso mentre gli altri fader mostrano i livelli send del canale di ingresso. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



Flusso del segnale Priority

Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile regolare le impostazioni Priority DUCKER. La funzione Priority Ducker attenua temporaneamente gli ingressi da altri canali quando l'audio è trasmesso da un canale di ingresso specificato, assicurando che l'audio proveniente dal canale di ingresso specificato sia trasmesso chiaramente. La priorità è data nell'ordine di "1st PRIORITY > 2nd PRIORITY > Matrix Out signals".



Questo esempio presuppone che il microfono nell'ingresso (CH1) sia usato per trasmettere all'intero edificio. Pertanto, selezionare CH1 come 1st PRIORITY SOURCE per le zone da 1 a 4, e fare clic sul pulsante [ON] posto a destra di 1st PRIORITY affinché si accenda. Selezionare il microfono cucina (CH2) come la 2nd PRIORITY SOURCE solo per la zona 4 (Cucina), quindi fare clic sul pulsante [ON] posto sulla destra della 2nd PRIORITY affinché si accenda. Dal momento che non c'è bisogno di effettuare le impostazioni per le zone da 5 a 8, assicurarsi che i pulsanti [ON] alla destra della 1st PRIORITY e della 2nd PRIORITY siano spenti (disattivati). Usare i pulsanti di selezione ZONE per cambiare zona.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Impostazioni nella schermata "ROUTER"

Nella schermata "ROUTER" è possibile assegnare delle zone alle uscite. In questo esempio le impostazioni di default rimarranno immutate, dal momento che le assegnazioni sono ZONE1=OUTPUT 1, ZONE2=OUTPUT 2, ZONE3=OUTPUT 3, e ZONE4=OUTPUT 4.



Impostazioni del Pannello di controllo digitale (DCP)

Qui viene mostrato come assegnare le funzioni al DCP installato in ogni zona. Per effettuare le impostazioni, scegliere il menu [Controller] in [Digital Control Panel].

👸 Digital Control Panel						×
Library	01 MTX3 🔻 0 H	Iall A 🔻				
Save Load	DODAVAS USED	Parameter Assign	Dimmer & I	ock		
No. Name	DCP1V4S-US/EU	Switch				
01 [No Data] 🛛 🔺		FUI	ICTION	DEVICE	PARAMETER	
02 [No Data]	3 4	1 No Assign				
03 [No Data]		I NO ASSIG				
04 [No Data]	U	2 No Assign	1			
06 [No Data]						
07 [No Data]		3 No Assign	1			
08 [No Data]						
09 [No Data]		4 No Assign	1			
10 [No Data]						
11 [No Data]		Knob				
12 [No Data]		FUI	ICTION	DEVICE	PARAMETER	
14 [No Data]						
15 [No Data]		1 NO ASSIG	1			
16 [No Data]						
17 [No Data]						
18 [No Data]						
19 [No Data]						
20 [No Data]						
Copy Paste Clear						
To apply the settings, associ and then recall the Preset.	ate the Library with a F	reset in the Preset dialog,			⑦ □	Close

Verrà usato l'esempio del DCP posizionato nella Hall A della libreria Preset 01 Basic.

Utilizzare l'elenco a tendina in alto nella schermata per selezionare il DCP per cui si desidera configurare le impostazioni. Quando si fa clic su uno dei pulsanti numerati, comparirà la finestra di dialogo "Settings" e si potrà procedere all'assegnazione dei parametri ai comandi. Se si assegna [SD Song Select & Play], inserire il nome del file che si desidera riprodurre.

Dopo avere eseguito le assegnazioni, fare clic per selezionare "01 [No data]", quindi fare clic sul pulsante [Save]. Nella finestra di dialogo "Save Library" modificare il nome in "Basic", quindi fare clic su [OK].

🐻 Dig	gital Control Panel						×
Libra	агу	01 MTX3 🔻 0 H	all A 🔻				
<u>S</u>	ave Load	DODAVAS US/EU	Parameter A	ssign Dimmer &	Lock		
No.	Name	DCP1V4S-US/EU	Switch				
01	Basic 🔺			FUNCTION	DEVICE	PARAMETER	
02	[No Data]	3 4		Preset Recall		02 [No Data]	
03	[No Data]			Tresetivecali		02 [NO Data]	
04	[No Data]	U	2	No Assign			
05	[No Data]			-			
07	[No Data]		3	SD Song Select & Play	01 MTX3		
08	[No Data]						
09	[No Data]		4	SD Song Pause	01 MTX3		
10	[No Data]						
11	[No Data]		Knob				
12	[No Data]			FUNCTION	DEVICE	PARAMETER	
13	[No Data]			TONOTION	DEVICE	TARAWETER	
14	[No Data]		1	ZONE Out Level	01 MTX3	ZONE 1 _ [-∞dB - 10.0dB]	
16	[No Data]		S.				
17	[No Data]						
18	[No Data]						
19	[No Data]						
20	[No Data]						
21	[No Data]						
			5. <u></u>				
	py Paste Clear			and the		5.52.53	
To a and	pply the settings, associ then recall the Preset.	ate the Library with a P	reset in the Pre	set dialog,		0	Close

In Basic, lo switch 1 è lo switch di selezione preimpostato per le impostazioni Party. Gli switch 3 e 4 permettono di controllare la pausa/ripresa per la riproduzione di sorgenti audio sulla scheda di memoria SD. La knob consente di controllare il livello di uscita della zona 1.

Esempio 2) Sistema ad alta qualità audio con connessioni XMV e YDIF (connessioni digitali)

Dopodiché, fare clic sul pulsante [Copy], quindi su "02 [No Data]" per selezionare il secondo elemento della libreria. Con l'elemento selezionato, fare clic sul pulsante [Paste]. Verrà copiato l'elemento della libreria creato come "Basic".

🐻 Dig	gital Control Panel							×
Libra	iry	01 MTX3 🔻 0 H	lall A 🔻					
<u></u>	ave Load		Parameter A	ssign	Dimmer &	Lock		\equiv
No.	Name	DCP1V4S-US/EU	Switch					
01	Basic 🔺			FU	NCTION	DEVICE	PARAMETER	
02	Basic	3 4		Propot Ro	coll		02 [No Data]	
03	[No Data]			Treserine	scan		02 [NO Data]	
04	[No Data]	U	2	No Assia	n			
06	[No Data]							
07	[No Data]		3	SD Song	Select & Play	01 MTX3		
08	[No Data]				-			
09	[No Data]		4	SD Song	Pause	01 MTX3		
10	[No Data]							
11	[No Data]		Knob					
12	[No Data]			FU	NCTION	DEVICE	PARAMETER	
14	[No Data]			70115 0		04.11710	701/54	
15	[No Data]			ZONE OU	t Level	01 MTX3	ZONE 1 _ [-∞dB - 10.0dB]	
16	[No Data]		1.02					
17	[No Data]							
18	[No Data]							
19	[No Data]							
20	[No Data]							
21								
Cop	oy Paste Clear		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					/
To a and t	pply the settings, associ then recall the Preset.	ate the Library with a F	Preset in the Pre	set dialog,			0	Close

Dopo avere modificato il PARAMETRO dell'interruttore 1 in "01", fare doppio clic su "Basic" in "02 Basic" posizionato sul lato sinistro dello schermo e modificare il nome dell'elemento della libreria in "Party" (dopo avere immesso il nome, premere il tasto <Enter> per confermarne la modifica). Dopo avere eseguito questa impostazione, fare clic sul pulsante [Save] per sovrascrivere/salvare l'elemento della libreria.

🐻 Digital Control Panel						×
Library	01 MTX3 🔻 0 Ha	all A 🔻				
Save Load	[Parameter As	ssign Dimmer	& Lock		\equiv
No. Name	DCP1V4S-US/EU	Switch				· · ·
01 Basic			FUNCTION	DEVICE	PARAMETER	
02 Party 03 [No Data]		1	Preset Recall		01 [No Data]	
04 [No Data] 05 [No Data]	U	2	No Assign			
06 [No Data] 07 [No Data]		3	SD Song Select & Pla	y 01 MTX3		
08 [No Data] 09 [No Data]		4	SD Song Pause	01 MTX3		
10 [No Data] 11 [No Data]		Knob				
12 [No Data]			FUNCTION	DEVICE	PARAMETER	
14 [No Data] 15 [No Data]		1	ZONE Out Level	01 MTX3	ZONE 1 _ [-∞dB - 10.0dB]	
16 [No Data] 17 [No Data] 18 [No Data] 19 [No Data] 20 [No Data] 21 [No Data]						
Copy Paste Clear	L					
and then recall the Preset.	e the Library with a Pr	eset in the Pre	set dialog,		0	Close

In Party, lo switch 1 è lo switch di selezione preimpostato per le impostazioni Basic. Le altre impostazioni sono identiche a quelle utilizzate per Basic.

Impostazioni esemplificative per altre unità DCP

ID del DCP	1 (Ha	all B)	2 (Ing	resso)	3 (Cu	cina)	
della libreria	Basic	Party	Basic	Party	Basic	Party	
Switch 1			Input Ch (ON (CH1)	Input Ch (ON (CH2)	
Switch 2	Identico a ID=0						
Switch 3	(Hall A)	Identico a ID=0	No A	ssign	No Assign Input Ch Level (CH2)		
Switch 4		(Hall A)					
Knob 1	ZONE Out Level (ZONE2)		Input Ch L	evel (CH1)			

Suggerimenti

Facendo clic sul pulsante del menu (), è possibile copiare e incollare le impostazioni Parameter Assign and Dimmer & Lock (Assegnazione parametro e attenuatore e blocco) dell'elemento della libreria visualizzato. Copiando le impostazioni ID=0 in ID=1, è possibile velocizzare il flusso di lavoro. Allo stesso modo, è possibile configurare le impostazioni di base per ID=2 e successivamente copiarle in Party (Festa) o in ID=4.

Memorizzazione di un preset

Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset. Richiamando i preset dallo stesso MTX o dal DCP, è possibile modificare le impostazioni a seconda delle varie situazioni. Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.



Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset. Fare clic sul numero di preset che si desidera memorizzare; la riga verrà selezionata. Quindi fare clic sul pulsante [Store], specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

Fare doppio clic su una posizione in cui la colonna DCP indica "No Assign" e scegliere una libreria specificata nel DCP.

OP Library Wireless DCP Library @ Assign 01 01 Basic 01 02 Party 02 03 04 04 02 05 06 06 06 07 08 09 09 GPI OUT 1 DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore 1 8 1 </th <th>OCP Library Image: Assign 01 Basic 02 Party 03 04 05 06 07 08 09 GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore</th> <th></th>	OCP Library Image: Assign 01 Basic 02 Party 03 04 05 06 07 08 09 GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore										
Assign Assign 01 Basic Image: Constraint of the second	Assign Assign Assign Assign Assign Assign Assign Assign O1 Basic C Party O3 O4 O5 O6 O7 O7 O8 O9 O9 O O GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 O1 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE O1 MTX3 No Assign O	CP Library —				Wirel	ess DCP	Library			
01 Basic 01 02 Party 02 03 04 04 05 06 06 07 08 09 09 GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore 01 MTX3 No Assign	01 Basic 01 02 02 Party 03 04 03 04 05 06 07 08 09 09 09 GPI OUT	🗸 Assign				🗖 A:	ssign				
02 Party 02 03 03 04 04 05 06 06 07 08 09 GPI OUT OE VICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE	02 Party 03 04 05 06 07 08 09 09 00 00 00 00 00 00 00 00	01 Basic			~	01					-
03 04 05 06 07 08 09 GPI OUT GPI OUT GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignor	03 04 05 06 07 08 09 GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	02 Party			E	02					E
04 05 06 07 08 09 SPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	04 04 05 06 07 08 09 09 GPI OUT 1 DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	03				03					
005 06 07 08 09 GPI OUT GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	000 000 <td>04</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>04</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	04				04					
00 07 00 07 08 09 07 08 09 GPI OUT 0 09 09 00 00 GPI OUT 0 0 0 00 00 00 DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore 1 0 0 SD Song Select & Play	00 07 08 09 09 08 09 09	20				06					
08 08 09 - - GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignor	08 09 08 09 09 08 GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play	07				07					
Og Og GPI OUT Og Image: Constraint of the state of	09 09 09 09 09 00 00 00 00 00 00 00 00 0	08				08					
GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore <td>GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play </td> <td>09</td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td>09</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td>	GPI OUT DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play	09			-	09					-
DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore <thignore< th=""> <thignore< th=""> <thignore< th=""><th>DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore Ignore</th><th>GPI OUT</th><th></th><th></th><th></th><th>J K</th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></thignore<></thignore<></thignore<>	DEVICE 1 2 3 4 5 6 7 8 01 MTX3 Ignore	GPI OUT				J K					
01 MTX3 Ignore Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign Volume	01 MTX3 Ignore Ignore Ignore SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	DEVICE	1	2	3	4	5	6	7	8	
SD Song Select & Play DEVICE SONG 01 MTX3 No Assign	SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign	01 MTX3	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore					
SD Song Select & Play DEVICE SONG 01 MTX3 No Assign	SD Song Select & Play DEVICE SONG PLAY MODE 01 MTX3 No Assign										
01 MTX3 No Assign	01 MTX3 No Assign										
UT MTX3 No Assign	UI MIX3 No Assign	SD Song Select 8	k Play		NG		PLAY	MODE			
	OK	SD Song Select 8 DEVICE	k Play	SC	NG		PLAY	MODE	5 2 2		
	OK Carcel	SD Song Select 8 DEVICE 01 MTX3	No Assig	SC	NG		PLAY	MODE			
		SD Song Select & DEVICE 01 MTX3	k Play	SC	ING		PLAY	MODE			
		SD Song Select & DEVICE 01 MTX3	No Assig	SC gn	NG		PLAY	MODE			
		SD Song Select 8 DEVICE 01 MTX3	No Assig	SC gn	ING		PLAY	MODE	<u> </u>		
		SD Song Select 8 DEVICE 01 MTX3	No Assi	SC gn	DNG		PLAY	MODE			
		SD Song Select 8 DEVICE 01 MTX3	No Assig	SC gn	DNG		PLAY	MODE			

Store Recall Vecal bit No. Name Image: Store MTX3 DCP Wireless DCP GPI/SD PLAY 01 Basic Image: Store ALL 01 Basic No Assign details 02 [No Data] Image: Store ALL 01 Basic No Assign details 03 [No Data] Image: Store Store Store Store Store 04 [No Data] Image: Store Store Store Store Store 05 [No Data] Image: Store Image: Store Image: Store Image: Store Image: Store 06 [No Data] Image: Store Image: Store Image: Store Image: Store Image: Store 07 [No Data] Image: Store Image: Store Image: Store Image: Store Image: Store 08 [No Data] Image: Store Image: Store Image: Store Image: Store Image: Store Image: Store 11 [No Data] Image: Store <	Pres	set								
No.NameNameNo.NumeSupport <th< th=""><th>3</th><th><u>S</u>tore</th><th></th><th><u>R</u>ecall</th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>Recall <u>F</u>il</th></th<>	3	<u>S</u> tore		<u>R</u> ecall						Recall <u>F</u> il
01 Basic □ I I O1 Basic No Assign detais 02 No Data] I I I I I I I I I 03 No Data] I	P	No.	Name			MTX	DCP	Wireless DCP	GPI / SD PLAY	
02[No Data]II		01	Basic		0	ALL	01 Basic	No Assign	details	
03[No Data]IIIIIIII04[No Data]IIIIIIII06[No Data]IIIIIIIII07[No Data]IIIIIIIII08[No Data]IIIIIIIIII10[No Data]IIIIIIIIII11[No Data]IIIIIIIIII12[No Data]IIIIIIIIII13[No Data]IIIIIIIIIII14[No Data]III <td< td=""><td></td><td>02</td><td>[No Data]</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>		02	[No Data]							
04[No Data]161718181818181805[No Data]101010101010101006[No Data]101010101010101008[No Data]101010101010101010[No Data]101010101010101011[No Data]1010101010101012[No Data]1010101010101013[No Data]1010101010101014[No Data]1010101010101015[No Data]1010101010101016[No Data]1010101010101017[No Data]1010101010101018[No Data]1010101010101019[No Data]1010101010101019[No Data]1010101010101019[No Data]1010101010101019[No Data]1010101010101019[No Data]		03	[No Data]							
05[No Data]IIIIII06[No Data]IIIIII07[No Data]IIIIII08[No Data]IIIIII19[No Data]IIIIII10[No Data]IIIIII11[No Data]IIIIII12[No Data]IIIIII13[No Data]IIIIII14[No Data]IIIIII15[No Data]IIIIII16[No Data]IIIIII17[No Data]IIIIII18[No Data]IIIIII19[No Data]IIIIII19[No Data]IIIIIII19[No Data]IIIIIII19[No Data]IIIIIII19[No Data]IIIIIII19[No Data]IIIIIII19[No Data]		04	[No Data]							
06[No Data]1111107[No Data]11111108[No Data]11111110[No Data]11111111[No Data]11111112[No Data]11111113[No Data]11111114[No Data]11111115[No Data]11111116[No Data]11111117[No Data]11111118[No Data]11111119[No Data]11111119[No Data]11111119[No Data]11111119[No Data]11111119[No Data]11111119[No Data]11111119[No Data]11111119[No Data]11111119[No Data]111111		05	[No Data]							
07[No Data]IIIIII08[No Data]IIIIII10[No Data]IIIIIII11[No Data]IIIIIII12[No Data]IIIIIII13[No Data]IIIIIII14[No Data]IIIIIII15[No Data]IIIIIII16[No Data]IIIIIII18[No Data]IIIIIII19[No Data]IIIIIII20[No Data]IIIIIII20[No Data]IIIIIII20[No Data]IIIIIII		06	[No Data]							
08[No Data]111109[No Data]11111110[No Data]11111111[No Data]11111112[No Data]11111113[No Data]11111114[No Data]11111115[No Data]11111116[No Data]11111117[No Data]11111118[No Data]11111119[No Data]11111120[No Data]111111		07	[No Data]							
09[No Data]IIIII10[No Data]IIIIII11[No Data]IIIIII12[No Data]IIIIII13[No Data]IIIIII14[No Data]IIIIII15[No Data]IIIIII16[No Data]IIIIII18[No Data]IIIIII19[No Data]IIIIII20[No Data]IIIIII		08	[No Data]							
10 [No Data] Image: Constraint of the second of the secon		09	[No Data]							
11 [No Data] Image: Sector Secto		10	[No Data]							
12 [No Data] Image: Constraint of the con		11	[No Data]							
13 [No Data] Image: Constraint on the con		12	[No Data]							
14 [No Data] Image: Constant of the		13	[No Data]							
15 [No Data] 16 [No Data] 17 [No Data] 18 [No Data] 19 [No Data] 20 [No Data]		14	[No Data]							
16 [No Data] Image: Constraint of the con		15	[No Data]							
17 [No Data] 18 [No Data] 19 [No Data] 20 [No Data]		16	[No Data]							
18 [No Data] 19 [No Data] 20 [No Data]		17	[No Data]							
19 [No Data] 20 [No Data]		18	[No Data]							
20 [No Data]		19	[No Data]							
		20	[No Data]							
	wer	on D	efault	Emergency Re	ecall		🕒 : Recall pa	artial parameters		
wer on Default Emergency Recall	OFF		1 -	OFF 1	•					
wer on Default Emergency Recall OFF 1										

Fino a questo punto, sono state realizzate impostazioni separate per la zona 1 e la zona 2. Tuttavia, in alcuni casi, come una festa, si potrebbe volere rimuovere il confine tra la zona 1 e la zona 2 in modo che possano diventare un'unica area di meeting. In tal caso, effettuare le impostazioni nella schermata "ROUTER" per indirizzare la zona 1 all'uscita 2, in modo tale che la zona 1 e la zona 2 possano essere usate come un singolo spazio.



Se si memorizzano queste impostazioni come un preset diverso, sarà possibile passare facilmente alle impostazioni adatte alla situazione.

Se viene usato il Filtro di recall per specificare che siano richiamate solo le impostazioni ROUTER e DCP, le altre impostazioni come il gain rimarranno nelle impostazioni Basic anche se si richiama un preset per feste. Anche per I/O esterno, premere il pulsante [All Off] in modo tale che siano estese tutte le impostazioni.



Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'MTX e le altre apparecchiature, collegare l'MTX e le altre apparecchiature come mostrato di seguito. Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'MTX.



Utilizzare un cavo CAT5e o superiore in cui sono collegati tutti gli otto pin per collegare l'MTX al computer.

Accensione di MTX

Accendere l'unità MTX.

Disattivare l'amplificatore prima di spegnere l'unità MTX.

Accensione dell'amplificatore

Sul pannello posteriore dell'unità XMV, impostare lo switch DIP [SPEAKERS], quindi accendere gli amplificatori (XMV). Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di disattivare le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore stesso prima di accenderlo.

Per modificare l'impostazione dell'attenuatore dell'unità XMV, premere il pulsante del canale appropriato e accendere l'encoder.

NOTA

- Con le impostazioni di fabbrica, gli attenuatori dell'unità XMV sono impostati sul valore inferiore.
- Per ulteriori informazioni sullo switch DIP [SPEAKERS], fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità XMV.

Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer

Per consentire la comunicazione tra MTX e computer, specificare TCP/IP del computer come descritto di seguito.

1. Fare clic su [Network Setup] nel menu [System].

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup".

2. Fare clic su [Open Network Connection].

Comparirà la finestra "Network Connections".

- **3.** Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'MTX e scegliere [Properties]. Comparirà la finestra di dialogo "Local Area Connection Properties".
- **4.** Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties]. Comparirà la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)".
- 5. Fare clic su [Use the following IP address (S)].

6. Nella finestra [IP address] immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".

NOTA

L'indirizzo IP di MTX3 è impostato su "192.168.0.1", mentre l'indirizzo IP di XMV è impostato su "192.168.0.26".

Internet Protocol Version 4 (TCP/IP	v4) Properties
Vou can get IP settings assigned a	Itomatically if your network supports
this capability. Otherwise, you nee for the appropriate IP settings.	d to ask your network administrator
Obtain an IP address automat	tically
• Use the following IP address:	
IP address:	192.168.0.253
Subnet mask:	255 . 255 . 255 . 0
Default gateway:	
Obtain DNS server address au	utomatically
• Use the following DNS server	addresses:
Preferred DNS server:	
Alternate DNS server:	
Vaļidate settings upon exit	Ad <u>v</u> anced
	OK Cancel

7. Fare clic su [OK].

NOTA

In alcuni casi, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor quando si definisce tale impostazione. Selezionare la casella di controllo [Private Network], quindi fare clic su [Allow Access].

Connessione di MTX-MRX Editor

Quando l'unità è online, l'indicatore 1 sulla sinistra diventa blu.



Quando compare la finestra di dialogo "Synchronization", selezionare "To Device" e fare clic sul pulsante [OK]. Quando l'indicazione nella finestra di dialogo cambia, selezionare il sistema da collegare online, quindi fare clic sul pulsante [Online].

Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato a MTX.

			Synchronization			
			DIRECTION: To Dev	vice		
			SYSTEM	STATUS	PROGRESS	
Construction Plan		1	MTX XMV digita.	OFFLINE		details
Synchronization			No Assign	LOST	1	details
To Device	From Device				4	
					ч	details
•			No Assign	LOST	N	details
			System Message			
	OK Cancel		Select the systems to	go online and	then click [Online] button.	
		1				
					Online	Cancel

Effettuazione delle impostazioni XMV

Se necessario, usare il pannello anteriore di XMV per effettuare le impostazioni come il filtro high pass. Per maggiori informazioni sulle impostazioni effettuabili sull'unità XMV, fare riferimento al manuale dell'utente XMV.

Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione del parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

1. Richiamare il preset Basic.

2. Usando l'oscillatore nella schermata "ROUTER", regolare il livello di uscita.

Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore a un livello appropriato.

3. Specificare il gain dal microfono.

Nella finestra di dialogo che compare quando si preme il pulsante di richiamo del parametro è possibile impostare il gain per una porta o un dispositivo esterno di un canale di ingresso nella schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

4. Impostare i livelli di ingresso e di uscita.

Regolare i livelli usando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN". Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati. Regolare i valori dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale. Inoltre, effettuare le impostazioni FBS se necessario.

5. Memorizzare il preset Basic.

Memorizzare sovrascrivendo il contenuto precedentemente specificato.

6. Richiamare il preset Party.

Verificare che l'audio proveniente dal microfono wireless si senta anche nella Hall B. Se non si sta usando il Filtro di recall, eseguire i passaggi da 2 a 4 prima di sovrascrivere/memorizzare il preset Party.

7. Verificare le impostazioni DCP.

Verificare che il DCP funzioni come da aspettative. Verificare questi passaggi per ogni preset.

Dopo aver eseguito tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX-MRX Editor.

Ciò completa le impostazioni per l'esempio 2.

Esempio 3) Uso della modalità a cascata per aggiungere i canali di ingresso MTX (connessione analogica)

Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo

Verrà usata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per regolare le impostazioni del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Dopo avere regolato le impostazioni principali, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio del sistema e sui numeri ID.

Per effettuare le impostazioni principali, utilizzare la procedura riportata di seguito.

1. Digitare un nome per il sistema MTX/MRX che si sta realizzando e fare clic su [Next>].

Device Configuration Wizard			×
System #1	8 () ····è		
The Device Configuration Wizard guides you through the initial configuration of your system design, and configures device settings. Select and name a new configuration, edit an existing configuration, or clear an existing configuration.		a	
SYSTEM NAME System #1			
New			
C Edit Configuration			
Changing the number of devices, type of devices and/or connection will initialize the settings of Word	I Clock and Dante.		
O Go to Mini-YGDAI Card and Controller Setup.			
	Cancel	< Back Next >	Finish

2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX e fare clic su [Next>].

Specificare "2" come numero di unità MTX3 in "YDIF Connected", specificare "1" come numero di unità XMV4280 in "ANALOG Connected" e specificare "1" come numero di MCP1.

Topological Configuration Wizard			
MTX3 MCP1 cascade example		B ()	
Enter the number of devices which are c	onnected via YDIF, Analog, and/or Dante.		
At least one MTX or MRX device must exi When you change a configuration, pleas	ist to make up a system. After changing the (e store the existing PRESET again.	Configuration, re-store the existing Preset o	lata.
YDIF Connected	ANALOG Connected	DANTE Connected	
DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number
MRX7-D 0 ▼	XMV4140 0 •	PGM1 ^	MCP1 ^
MTX5-D 0 ▼	xmv4280 □ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	XMV4140-D 0 ▼	
MTX3	XMV8140	XMV4280−D 0 ▼	
EX18 [● =] 0 ▼ ≡	XMV8280	XMV8140-D	
XMV4140	XMV4140-D	XMV8280-D	
XMV4280	XMV4280-D		
XMV8140	XMV8140-D		
XMV8280	XMV8280-D 0		-
Number of Assigned Devices: •MTX/MRX Total: 2 / 4 • •YDIF Total: 2 /	/8	·MTX/MRX/XMV/EXio: 3/20 ·PGM	1/MCP1: 1 / 20 · Project Total: 4 / 80
		Cancel	< Back Next > Finish

3. Specificare la MODALITÀ YDIF come a CASCATA e fare clic su [Next>].

Quando si cambia tale impostazione in CASCADE, viene visualizzata una finestra di dialogo; fare clic su [OK]. A meno che non si abbiano ragioni specifiche per farlo, usare l'ID UNITÀ assegnata. In questo esempio, impostare l'ID UNITÀ di XMV su 1A in modo da potere spiegare come modificare l'ID UNITÀ.

Configuration Wizard						
MTX3 MCP1 cascade example						
Set the Unit IDs. Match the Unit IDs in the list below to the If no devices are present yet, match the p	e physical devices physical IDs to the	if present. configuration diagram lai	er.			
YDIF Connected	ANAL	OG Connected	DANT	TE Connected		Number
DEVICE TYPE UNITID	DEVICE TYPE	UNITID	DEVICE TYPE	UNITID	DEVICE TYPE	Number
	1A XMV4280	1A 🔹		^	90 MCP1	90 🔹
02 MTX3						
02						
		Ŧ		Ŧ		-
YDIF MODE CASCADE						
				Cancel	< Back I	Next > Finish

4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] e lo switch DIP di MTX e XMV.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer".

Se MTX e XMV sono lontani, è possibile regolarli durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura". L'ID unità di MCP1 sarà impostato durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura".



Definire le seguenti impostazioni.



NOTA

Utilizzare lo switch DIP per specificare la cifra superiore dell'ID UNITÀ, e usare lo switch rotante [UNIT ID] per specificare la cifra inferiore. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni di ogni unità.

5. Al termine della regolazione delle impostazioni dello switch rotante [UNIT ID] e dello switch DIP di MTX e XMV, fare clic su [Next>].

6. Verificare che MTX, XMV e MCP1 siano visualizzati sullo schermo e fare clic su [Next>].

Configuration Wizard					×
MTX3 MCP1 cascade example					
The order of the YDIF connected devices	can be changed by dragging and dropp	ing.			
YDIF Connected DEVICE	ANALOG Connected DEVICE	DEVICE	DANTE Connected	DEVICE	
01 MTX3	1A XMV4280	^	^	90 MCP1	*
02 MTX3					
		-	-		-
Refresh			Cancel	< Back Next >	Finish

7. Scegliere il modello del DCP che è collegato all'unità MTX, inserire un nome del dispositivo, e fare clic su [Finish].

In questo esempio non viene utilizzato un DCP, quindi mantenere invariate le impostazioni.

🐻 Device Co	nfiguration Wizard	×
MTX3+MCP Assign and Star topolog	PI cascade example name the Digital Control Panels connected to each MTX or MRX. gy using DCH8 is also possible.	
DEVICE	01 MTX3 🔹	
ID	MODEL Name	
0	None	
1	None	
2	None	
3	None	
4	None	
5	None	
6	None	
7	None	
		Cancel < Back Next > Finish

 Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.) Fare clic su [Yes].



Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se lo si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.

Configuration Dia	agram								×
Ethernet	Connect the cor switch using Eth	nputer and devices to an nernet cables.	Ethernet	oortant - Always se m each MTX or MF	et DCP DIP switch RX (only set for one	4 (termination) to DCP per MTX or	the ON position for the lo MRX).	ngest DCP cable ru	ın
MTX3 MCP1 cascad	e example								
DEVICE		Digital Control Panel	This is an example	of a daisy-chain of	connection.	ANAL ID=7	DG	DANTE	
01 MTX3		ö				1A XM	V4280		
02 MTX3									
							>>Pa	ge2 Print	Close

NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] \rightarrow [Print Configuration Diagram].

Se si desidera usare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



Realizzazione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come effettuare impostazioni del sistema MTX/MRX dettagliate in MTX-MRX Editor. Al termine della regolazione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic sul pulsante [Continue] o [Yes].

Effettuazione delle impostazioni EXT. I/O

In questo campo è possibile configurare le impostazioni per l'inserimento dell'audio analogico nell'unità XMV. Passare alla schermata System facendo clic sulla scheda del nome sistema specificato al passaggio 1 di "Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo". Se si sta utilizzando un amplificatore diverso da XMV, procedere da "Specificare la configurazione MTX".

Project	MTX3 o	ascade examp	le
01 MTX	(3	02 MTX3	
MAIN	INPUT	MATRIX	ZONE

1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni di uscita.

MTX-MRX Editor				
File System Controller About				Outine Office d
	EDIT	× 🕒 ĕ		Unline Uttline 🖊
Project MTX3 cascade sy	stem			
01 MTX3 02 MTX3	O DANTE	EXT. I/O	XM ³	<i>i</i>
YDIF I-8 YDIF 9-16 ANALU	G DANTE			
YDIF 1	YDIF 2 YDIF 3	YDIF 4 YDIF 5	YDIF 6 YDIF 7	YDIF 8
01 MTX3 MTX3 MATRIX 1 X MAT	RIX 2 + MATRIX 3 +	MATRIX 4	MATRIX 6	MATRIX 8
02 MTX3 MTX3 MATRIX 1 X MAT		MATRIX 4	MATRIX 6	MATRIX 8

2. Fare clic sul pulsante [ANALOG].

Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni di uscita analogiche di MTX.

	TX-MRX Editor						
	<u>File System Contr</u>	roller <u>A</u> bout					
	0 📤 🐁 🔞		EDIT		🖸 🛍 🖉		Online Offline 💋
	Project M						
	01 MTX3	02 MTX3			EXT. I/O		XMV
	YDIF 1-8 YDIF	9-16 ANALOG	DANTE				
	01 MTX3 02 MTX3		M	FX E	3		
		By assigning the a output channel str	nalog patch here, it ip in the MAIN view	is possible to view and edit of the MTX device. Audio s	the amplifier channel param ignal flow is not affected.	neters on the assigned	
	0	T1 0UT2	001	r3 OUT4	0015		
Passo 3							

3. Fare clic sul pulsante posizionato sotto OUT1.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Line Out Patch".

Out: 1 🔹	Input Source YDIF	
1A XMV4280	A B C D	
If the XMVs are set to Double	Power mode, outputs of B/D/F/H channels wil	be disabled

4. Fare clic sul pulsante "CHANNEL" [A].

La schermata mostrerà che con queste impostazioni, l'uscita analogica 1 dell'MTX ID=01 è collegata all'ingresso analogico CH A dell'unità XMV.

<u>F</u> ile <u>System</u> <u>Controller</u> <u>About</u>	
EXTE EXTE 2 12 2 03 03 Onine C)ffline 💋 💋
Project MTX3 cascade example	
01 MTX3 02 MTX3 EXT. 1/0 XMV	
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE	
01 MTX3	
02 MTX3	
By antiping the angle and hans, it is earticle to use and out the sameling channel examples on the antiping	
by assigning the analog patch net; it is plosable to view and extra the animate charine planning to the assigned output channel strip in the MAIN view of the MIX evice. Audio signal flow is not affected.	
	UT8
CH A	

5. Modificare la destinazione di uscita nella casella di riepilogo [Out:] per assegnare i canali CH B a CH D dell'unità XMV da OUT 2 a OUT 4, quindi fare clic sul pulsante [Close].



■ Specificare la configurazione MTX

Qui verrà specificato il modo in cui saranno gestiti gli ingressi e le uscite di MTX.

Nel menu [System], fare clic su [MTX Configuration] per aprire la finestra di dialogo "MTX Configuration".

Nella schermata sottostante sono visualizzate le impostazioni di default. È possibile apportare modifiche a seconda delle necessità. In questo esempio, verranno usate le impostazioni di default senza modifiche.

INPUT PORT SETUP		INPUT CHANNEL	SETUP			
	SIGNAL TYPE		SIGNAL TYPE		SIGNAL TYPE	
ST IN 1L/1R	STEREO	▼ 1/2	MONO x 2	▼ STIN1	STEREO	•
ST IN 2L/2R	STEREO	▼ 3/4	MONO x 2	 STIN2 	STEREO	•
SD IN L/R	STEREO	▼ 5/6	MONO x 2	 STIN3 	STEREO	•
		7/8	MONO x 2	▼ 17/18	MONO x 2	
		9/10	MONO x 2	▼ 19/20	MONO x 2	-
		11/12	MONO x 2	▼ 21/22	MONO x 2	-
		13/14	MONO x 2	▼ 23/24	MONO x 2	-
		15/16	MONO x 2	•		

Impostazioni nella schermata "MAIN"

Nella schermata "MAIN" è possibile effettuare impostazioni generali per ogni canale. Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor". Le impostazioni verranno effettuate per entrambe le unità MTX, ID UNITÀ=01 e ID UNITÀ=02. In questa schermata si definiscono le seguenti impostazioni.

- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ





• ID=02

👸 MTX-MRX Edi	tor						E	- • •
<u>F</u> ile <u>S</u> ystem	<u>C</u> ontroller <u>A</u> bout							
0 📤 🐁	_	EDIT		🖸 📫 🖉	O	02 03 04	Online	Offline 💋 💋
Project	MTX3 cascade sy	ystem						
01 MTX3	02 MTX3			EXT. I/O			XMV	
MAIN	1	ZONE R	OUTER OUTPUT	EFFECT DCA				
CH1 CH2	CH3 CH4	CH5 CH6 CH7	CH8 STIN1	STIN2 OU	T1 0UT2	OUT3 OUT4		
IN1 IN2	IN3 IN4	INS ING IN7	IN8 STIL STIR	ST2 L ST2 R OU	T1 0UT2	OUT3 OUT4		0017 0018
$\bigcirc^{\circ} \bigcirc^{\circ}$	\bigcirc \bigcirc	$\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc$	<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•••
+48V +48V	+48V +48V	+48V +48V +48V						
				DEL	LAY DELAY	DELAY	DELAY DELAY D	ELAY DELAY
EQ EQ	EO EO	EO EO EO	EO		iom Room IQ EQ	EQ EQ		
-72dB	-72dB -72dB	-72dB -72dB -72dB	-72dB		-SP 1Way	-SP 1Way-	SP 1Way	— SP 1Way—
OdB OdB	8d8 8d8	8dB 8dB 8dB	BdB BdB	BdB DEL	LAY DELAY	DELAY DELAY	DELAY DELAY D	ELAY DELAY
FBS FBS	FBS FBS				EQ PEQ	PE0 PE0	PEO PEO	PEQ PEQ
AGC			AGC					
SEL	SEL SEL	SEL SEL SEL	SEL SEL SEL	SEL SEL	EL SEL	SEL SEL	SEL SEL	SEL SEL
ON ON	ON ON	ON ON ON	ON ON		N ON	ON ON	ON ON	ON ON
		- 3 3 3						6 - 6
1212 1515	12	-12 -12 -12 -151515	T 12 T 12 - 15 - 15	- 12 - 15 -	-12 - 12 -1515 -	-12 -12 -1515	-12 -12 - -15 - 15 -	-1212 -1515
1818 2424 3030	-1818	-181818 -242424 -303030	18 	- 18	-1818 - -2424 -3030 -	-18 - 18 -24 - 24 -3030	1818 - 2424 - 3030 -	-1818 -2424 -30 = -30
4040 5050	4040 - 5050 -	-404040 -505050	40 40 50 50	- 40	-4040 -5050	-40 -40 -50 -50	- 40 - 40 - - 50 - 50 -	-4040 -5050
-00 -00	-00 -00	-00 -00 -00	-00 -00	-00 -01	- <u></u>	N NN N N NN	N RR R R RR	1 NN N NN
CH1 CH2	CH3 CH4	CH5 CH6 CH7	CH8 STIN1	STIN2 OU	T1 OUT2	OUT3 OUT4		

Impostazioni INGRESSO



Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch" (Assegnazione ingresso). In questo esempio vengono utilizzate le impostazioni di default, ma se si desidera passare a una porta di ingresso diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di ingresso desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante permette di regolare il gain e di attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra che consente di regolare il gain e attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Configurare le



impostazioni desiderate, quindi in alto a destra fare clic su × per chiudere la finestra. Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Per i canali da 1 a 8, il gain è impostato a 30 dB di default. Dal momento che un microfono a condensatore è collegato a CH8 dell'ID UNITÀ, lasciare il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom. Per gli altri canali ai quali sono collegati i microfoni wireless, portare il gain a 0 dB.

EQ/HPF (High Pass Filter)

Fare clic su pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT" (Modifica canale). Regolare EQ e HPF a seconda del microfono in uso. Per ST IN, è disponibile esclusivamente EQ.

Fare clic sul pulsante [MAIN], per tornare alla schermata "MAIN".

FBS (Soppressore di feedback)

FBS è fornito sui canali di ingresso da 1 a 4. Si consiglia di collegare gli ingressi microfono, e, in particolare i microfoni mobili come i microfoni wireless, ai canali da 1 a 4. Quando si fa clic su questo pulsante, si accede alla schermata delle impostazioni FBS.

Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN". Per ulteriori informazioni sulle impostazioni FBS, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Pulsante [ON]

Consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

Consente di regolare il livello d'ingresso. Lasciare il fader su - ∞ finché il sistema è online.

Nome canale

È anche possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

	CH1	W.Mic1		
	CH2	W.Mic2		
	CH3	W.Mic3		
	CH4	W.Mic4		
	CH5	W.Mic9		
ID UNITÀ	CH6	W.Mic10		
= 01	CH7	W.Mic11		
	CH8	Chairman (Presidente)		
	STIN1	Lettore CD		
	STIN2	Computer		
	STIN3	Lettore SD		

	CH1	W.Mic5
ID UNITÀ	CH2	W.Mic6
= 02	CH3	W.Mic7
	CH4	W.Mic8

L'ID UNITÀ = 01 MTX è l'unità di base, mentre l'ID UNITÀ = 02 MTX serve per espandere il numero di microfoni. Dal momento che i microfoni wireless sono suscettibili al feedback a causa della loro mobilità, vengono assegnati preferibilmente dal CH1 al CH4, che sono dotati di FBS (soppressore di feedback).

Impostazioni di USCITA

Pulsante di selezione della porta OUT1 Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Assegnazione uscita). OUT1 Pulsante di selezione In questo esempio verranno usate le impostazioni di default, ma se si desidera della porta usare una porta di uscita diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere Pulsante di accesso la porta di uscita desiderata e fare clic sul pulsante [Close]. al parametro Porta/ Dispositivo esterno Room DELAY/Room EQ Pulsante di accesso al parametro Porta/ **Dispositivo esterno** Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una finestra 0.0dB INV SF a comparsa che consente di impostare i parametri del connettore di uscita dell'unità MTX e i parametri del dispositivo esterno (XMV) - 6 -12 -18 -30 -60 OUT1 DELAY associato al canale. PEQ Processore Verificare che il GAIN sia impostato su 0.0 dB. per altoparlanti LIM ANALOG SEL **DELAY/Room EQ** Pulsante [ON] ON Fare clic per passare a una schermata dove è possibile impostare -99dB delay e room EQ. Processore per altoparlanti Fare clic per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Fader Eseguire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati. MUTE NOTA N.NN La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Usando questi file è possibile Nome canale regolare facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante. OUT1

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Consente di regolare il livello di uscita.

Nome canale

È anche possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

ID UNITÀ = 01 OUT1	Room
--------------------	------

Impostazioni nella schermata "MATRIX"

Consente di specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello send e altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

• ID=01



• ID=02



In questo esempio, effettuare le impostazioni mostrate nell'illustrazione soprastante. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato) o trascinando i punti incrociati si attiva/disattiva. Se si fa clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato, viene visualizzato un menu contestuale. È possibile selezionare [All OFF] per disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello send in verde.

Con queste impostazioni, tutti i segnali di ingresso diversi dal microfono al posto del presidente (CH8 di ID=1) sono gestiti nello stesso modo. Per dare una priorità maggiore al microfono che si trova al posto del presidente rispetto agli altri segnali, viene assegnato alla 1st Priority nella schermata "ZONE" seguente. Quando CH8 viene attivato in MATRIX, il segnale dal matrix (attenuato) verrà combinato con il segnale da Priority, e trasmessi insieme.

Per i fader del canale di ingresso in basso a sinistra nella schermata, i fader grigi mostrano i livelli di ingresso mentre gli altri fader mostrano i livelli send del canale di ingresso. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



Flusso del segnale Priority

Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile regolare le impostazioni Priority DUCKER. La funzione Priority Ducker attenua temporaneamente gli ingressi da altri canali quando l'audio è trasmesso da un canale di ingresso specificato, assicurando che l'audio proveniente dal canale di ingresso specificato sia trasmesso chiaramente. La priorità è data nell'ordine di "1st PRIORITY > 2nd PRIORITY > Matrix Out signals".



In questo esempio, il microfono del presidente (assegnato a CH8 dell'ID UNITÀ=01) ha la priorità più alta. Quindi, selezionare CH8 come SORGENTE PRIORITY per 1st PRIORITY nella ZONE 1, e fare clic sul pulsante [ON] posto sulla desta di 1st PRIORITY affinché si accenda. Dal momento che non c'è bisogno di effettuare le impostazioni per le zone da 2 a 8, assicurarsi che i pulsanti [ON] alla destra della 1st PRIORITY e della 2nd PRIORITY siano spenti (disattivati).

Usare i pulsanti di selezione ZONE per cambiare zona.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Impostazioni nella schermata "ROUTER"

Nella schermata "ROUTER" è possibile assegnare delle zone alle uscite.

In questo esempio, dal momento che la ZONE1 verrà incanalata in uscita alle uscite da 1 a 4, impostare le unità MTX dell'ID=01 e 02 come mostrato nell'illustrazione.



Impostazioni nella schermata "DCA" (INPUT CH MUTE)

Nella schermata "DCA" è possibile impostare il livello e il muto per più canali in un'unica operazione.

• ID=01



• ID=02

MTX-MRX Editor							
File System Controller About				-			
	EDIT			d		12 03 04	Online Offline
Project MTX3 cascade system							
01 MTX3 02 MTX3			EX	T. I/O			XMV
MAIN N	ZONE	ROUTER OU	TPUT EFFECT	DCA	1/0		
INPUT CH			V1L V1R	V2L V3L	43R	- 0 6 +	e a
DCA	동	CH5 CH5 CH5	CH7 STI STI	STI STI STI	CH1 CH1	동동동동	동동
INPUT CH						+++	CLEAR
MUTE	+++	++++		+++			CLEAR
ZONE OUT							CLEAR
DCA MUTE E							CLEAR
ZONE OUT	\square						CLEAR
MUTE	+ + +					+++	CLEAR
A B C D E	F 6	в н					

In questo esempio, premere il pulsante [INPUT CH MUTE] sul pannello di controllo digitale collocato al posto del presidente per disattivare l'audio di tutti i microfoni diversi dal microfono del presidente. Attivare i canali da CH1 a CH7 dell'ID=01, e i canali da CH1 a CH4 dell'ID=02.
Impostazioni MCP1

Qui viene mostrato come assegnare le funzioni a MCP1 collocato al posto del presidente.

Per configurare queste impostazioni, scegliere la voce [MCP1] del menu [Controller].

Quando si fa clic su uno dei pulsanti numerati, comparirà la finestra di dialogo "Settings" e si potrà procedere all'assegnazione dei parametri ai comandi.

Fare clic sul pulsante [Label] per aprire la relativa finestra di dialogo. Da qui è possibile effettuare le impostazioni per il display di MCP1, per indicare il ruolo che verrà eseguito da ciascun pulsante.

Dopo avere eseguito le assegnazioni, fare clic per selezionare "01 [No data]", quindi fare clic sul pulsante [Save]. Nella finestra di dialogo "Save Library" modificare il nome in "Basic", quindi fare clic su [OK].

T MCP1			**
Library	90 MCP1 -	PIN Setup	
Save Load	Home Page 1 Pag	2 Page 3 Page 4 Page 5 Page 6 Dimmer & Lock	
No. Name			
01 Basic 02 [No Data]		Switch	
03 [No Data]		FUNCTION DEVICE	PARAMETER
05 [No Data] 06 [No Data]	Label	L1 Input Ch Mute Group A	
07 [No Data]	MUTE	L2 Input Ch ON 01 MTX3 CH 8	
ino balaj	Chairman Mic ON/OFF Mic Level	L3 Input Ch Level 01 MTX3 CH 8_[-•	•dB - 0.0dB]
		R1 No Assign	
		R2 No Assign	
		R3 No Assign	
			J
Copy Paste Clear			
To apply the settings, associa and then recall the Preset.	ate the Library with a Preset ir	he Preset dialog,	Close

Assegnare i parametri. Se è stato assegnato [SD Song Select & Play], inserire il nome del file che si desidera riprodurre o il nome della cartella che contiene il file che si desidera riprodurre.

Lo switch L1 attiva/disattiva l'audio per gli ingressi microfono diversi dal posto del presidente. Lo switch L2 attiva/ disattiva il microfono del presidente. Lo switch L3 consentirà l'accesso alla schermata per regolare il livello di ingresso dal microfono del presidente.

Memorizzazione di un preset

Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset.

Richiamando i preset dallo stesso MTX o dal DCP, è possibile modificare le impostazioni a seconda delle varie situazioni. Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.



Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset. Fare clic sul numero di preset che si desidera memorizzare; la riga verrà selezionata. Quindi fare clic sul pulsante [Store], specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

Fare doppio clic su una posizione in cui la colonna MCP1 indica "No Assign" e scegliere una libreria specificata nel MCP1.

Settings (Preset	01)								×
DCP Library	4 11	Wir 01 02 03 04 05 06 07 08 09	eless DC Assign Untitled	P Library	A m	MCP1 L Ass 01 Bas 02 03 04 05 06 07 08	ibrary — ign sic		*
DEVICE	1	2	3	4	5	6	7	8	
01 MTX8	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore	Ū			Ū	
02 MTX3	Ignore	Ignore	Ignore	Ignore					
SD Song Select	& Play	so	DNG		PLAY	MODE			
01 MTX3	No Assi	an			124	MODE			
02 MTX3	No Assi	an							
								e	

Esempio 3) Uso della modalità a cascata per aggiungere i canali di ingresso MTX (connessione analogica)

No.	Name		МТХ3	EXT.I/O	DCP	Wireless DCP	MCP1	GPI
01	Basic		ALL		No Assign	No Assign	Basic	deta
02	[No Data]							
03	[No Data]							
04	[No Data]							
05	[No Data]							
06	[No Data]							
07	[No Data]							
08	[No Data]							
09	[No Data]							
10	[No Data]							
11	[No Data]							
12	[No Data]							
13	[No Data]							
14	[No Data]							
15	[No Data]							
16	[No Data]							
17	[No Data]							
10	[NI- D-1-]							
opy	Paste	Cl <u>e</u> ar y Recall		AI	L: Recall all para Recall partial	ameters parameters		Preset

NOTA

Se non si memorizza il preset, verra indicato l'avviso numero 61.

Fino a questo punto, le impostazioni usano tutti i microfoni collegati alle unità MTX dell'ID UNITÀ =01 e 02, ma potrebbero verificarsi dei casi in cui si desidera usare un numero diverso di microfoni. In tali casi, è possibile limitare il numero di microfoni disattivando i canali dei microfono non utilizzati nella schermata "MAIN".

• ID=01

TX-MRX Editor				- • •
<u>File</u> <u>System</u> <u>Controller</u> <u>About</u>				
🗋 📥 📥	EDIT 01 Basic	· 🖻 🌌		Online Offline 🖌
Project MTX3 cascade system				
01 MTX3 02 MTX3		EXT. 1/0	X	MV
MAIN INPUT MATRIX	ZONE ROUTER OUT	TPUT EFFECT DCA	I/O	
СН1 СН2 СН3 СН4 СН5	CH6 CH7 CH8 S	TIN1 STIN2 OUT1	OUT2 OUT3 OUT4 OU	JTS OUT6 OUT7 OUT8
IN1 IN2 IN3 IN4 IN5	IN6 IN7 IN8 ST1L	ST1 R ST2 L ST2 R OUT1	OUT2 OUT3 OUT4 OU	JTS OUT6 OUT7 OUT8
$\bigcirc \bigcirc $				• • • • • • • • • • • •
+48V +48V +48V +48V +48V	+48V +48V +48V			
	Ø Ø Ø	DELA	Y DELAY DELAY DELAY DE	LAY DELAY DELAY
HPF HPF HPF HPF	HPF HPF HPF		Room Room Room Ro	oom Room Room Room
			کا لیکا لیکا لیکا ا	التتعا لتتعا لتتعا
-72dB -72dB -72dB -72dB -72dB	-72dB -72dB -72dB		SP 1Way- SP 1Way	
		R/E R/E		
FRS FRS FRS FRS			PEO PEO PEO PEO PEO	LAY DELAY DELAY DELAY
		AGC		IM LIM LIM LIM
SEL SEL SEL SEL	SEL SEL SEL SEL	SEL SEL SEL SEL	SEL SEL SEL S	EL SEL SEL SEL
ON ON ON ON	ON ON ON	ON ON ON	ON ON ON O	ON ON ON
		3 3 3 3		
6 6 6 6 9 9 9 9			\$; ; ; - -	- 6 - - 6 - - 6 - - 6
-12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -15			12121212 - 15151515 19191919	
		24 - 24 - 30 - 3	24242424 - 50303030	-24242424 -30303030
4040404040 505050505050	40404040	- 40 40	40404040 50505050 60605050	-40404040 -50505050
		-00 -00 - 0		NN N NN N NN N NN
W.Mic1 W.Mic2 W.Mic3 W.Mic4 W.Mic9	W.Mic10 W.Mic11 Chairem CD	Player Computer Room	0.00 0.00 0.00 0.	
CH1 CH2 CH3 CH4 CH5	CH6 CH7 CH8 S	TINI STIN2 OUTI	OUT2 OUT3 OUT4 OU	JTS OUT6 OUT7 OUT8

• ID=02

MTX-MRX Editor											
<u>File</u> <u>System</u> <u>C</u> on	itroller <u>A</u> bout										
0 📤 🐁 📹		EDIT	01 Basic		🗉 🔟 🌌	01	02 0	3 4 Or	nline	Offline	ø
Project M [*]	TX3 cascade syste	em									
01 MTX3	02 MTX3				EXT. 1/0			XMV			
MAIN INP	UT MATRIX	ZONE R	OUTER	OUTPUT	EFFECT DC	A I/O			_		
CH1 CH2 C	нз сн4 сн5	CH6 CH7	CH8	STIN1	STIN2	OUT1 OUT2	OUT3	OUT4 OUT5	OUT6	OUT7	OUT8
IN1 IN2 II	N3 IN4 IN5	IN6 IN7	INB	ST1 L ST1 R	ST2 L ST2 R	OUT1 OUT2	OUT3	OUT4 OUT5	OUT6	OUT7	OUT8
	$\mathbb{P}^{\circ} \mathbb{P}^{\circ} \mathbb{P}$			• •	• •	000 000					
+48V +48V +4	18V +48V +48V	/ +48V +48V	+481								
						DELAY	DELAY	DELAY	DELAY	DELAY	DELAY
HPF HPF H	IPF HPF HPF	HPF HPF	HPF	_		Room Room	Room	Room Room	Room	Room	Room
	EQ EQ EQ		EQ	EQ	EQ				EU	EQ	EU
						00.1	0.11		1.00-00		
			-72dB			SP Twag	SP 1%	vag — SP	1.039	— SF	iway
NdB NdB	RdB RdB 80		0dB	8dB	-OdB	DELAY	DELAY	DELAY DELAY	DELAY	DELAY	DELAY
FBS FBS F	BS FBS					PEQ PEQ	PEQ	PEQ PEQ	PEQ	PEQ	PEQ
					ABC						
SEL SEL S	EL SEL SEL	SEL SEL	SEL	SEL SEL	SEL SEL	SEL SEL	SEL	SEL SEL	SEL	SEL	SEL
ON ON C		ON ON	ON	ON	ON	ON ON	ON	ON ON	ON	ON	ON
- 3 - 3 -	-33	000 033	3	3	- 3			3 - 3			
9 12	19 - 19 - 1 12 - 12 -	999 121212	9	9 - 12	- · 9 - · 12	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9		- 9 - 9	- 9 - 12	12	- 12
	-1515	151515 181818 242424	15	- 15	- 15 - 18 - 24	1515 1818 2424		-1515 -1818 -2424	15 18 	- 15	15 18
	-3030	20	30 40	- 30	- 27 - 30 - 40			-3030	30	30	30
5050 -	-5050 -6060	505050 606060	50	- 50	- 50	5050 6060	50 -	-50 = -50 -60 = -60			
-00 -00 -	00 -00 -00	-00 -00	-00	-00	-00	0.00 0.00	0.00	0.00 0.00	0.00	0.00	0.00
W.Mic5 W.Mic6 W.M	Aic7 W.Mic8	046 047	048	STINI	STIN2	0111 0112	0073		01176	01177	OUTS
4 1			GIO	STIRT	311N2	0012	0013	0014 0015	0010	2017	-0010

Se si memorizzano queste impostazioni come un preset diverso, sarà possibile passare facilmente alle impostazioni con un numero limitato di microfoni. Nell'esempio sopra, i microfoni wireless da 9 a 11 non sono usati, pertanto FBS viene usato su tutti i microfoni wireless (da 1 a 8) in uso.

Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'MTX e le altre apparecchiature, collegare l'MTX e le altre apparecchiature come mostrato di seguito. Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'MTX.



Utilizzare un cavo CAT5e o superiore in cui sono collegati tutti gli otto pin per collegare l'MTX al computer.

Accensione di MTX

Accendere l'unità MTX. Disattivare l'amplificatore prima di spegnere l'unità MTX.

Accensione dell'amplificatore

Sul pannello posteriore dell'unità XMV, impostare lo switch DIP [SPEAKERS], quindi accendere gli amplificatori (XMV). Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di disattivare le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore stesso prima di accenderlo.

Per modificare l'impostazione dell'attenuatore dell'unità XMV, premere il pulsante del canale appropriato e accendere l'encoder.

NOTA

- Con le impostazioni di fabbrica, gli attenuatori dell'unità XMV sono impostati sul valore inferiore.
- Per ulteriori informazioni sullo switch DIP [SPEAKERS], fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità XMV.

Impostazione dell'ID unità di MCP1

Impostare l'ID unità di MCP1. Per informazioni sull'impostazione dell'ID unità, consultare il "Manuale di installazione di MCP1".

Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer

Per consentire la comunicazione tra MTX e computer, specificare TCP/IP del computer come descritto di seguito.

- **1.** Fare clic su [Network Setup] nel menu [System]. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete).
- 2. Fare clic su [Open Network Connection].

Comparirà la finestra "Network Connections" (Connessioni di rete).

- **3.** Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'MTX e scegliere [Properties]. Comparirà la finestra di dialogo "Local Area Connection Properties" (Proprietà della connessione all'area locale).
- **4.** Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties]. Comparirà la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" (Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)).
- 5. Fare clic su [Use the following IP address (S)].

6. Nella finestra [IP address] immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".

NOTA

L'indirizzo IP di MTX3 è impostato su "192.168.0.1" e "192.168.0.2", mentre l'indirizzo IP di XMV è impostato su "192.168.0.26".

Internet Protocol Version 4 (TCP/IP	V4) Properties 🔹 😨 💌
You can get IP settings assigned a this capability. Otherwise, you nee for the appropriate IP settings.	utomatically if your network supports ed to ask your network administrator
Use the following IP address:	ucally
IP address:	192.168.0.253
Subnet mask:	255.255.255.0
Default gateway:	
Obtain DNS server address a	utomatically
• Use the following DNS server	addresses:
Preferred DNS server:	
Alternate DNS server:	• •
Validate settings upon exit	Ad <u>v</u> anced
	OK Cancel

7. Fare clic su [OK].

NOTA

In alcuni casi, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor quando si definisce tale impostazione. Selezionare la casella di controllo [Private Network], quindi fare clic su [Allow Access].

Connessione di MTX-MRX Editor

Premere il pulsante [Online] in alto a destra nella schermata di MTX-MRX Editor. Quando l'unità è online, l'indicatore 1 sulla sinistra diventa blu.



Quando compare la finestra di dialogo "Synchronization" (Sincronizzazione), selezionare "To Device" (Al dispositivo) e fare clic sul pulsante [OK].

Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato a MTX.

		Synchronization			
		DIRECTION: To Dev	rice		
		SYSTEM	STATUS	PROGRESS	
Construction March		MTX3 cascade	OFFLINE		details
Synchronization		No Assign	LOST		details
To Device	From Device			1	
		No Assign	LOST		details
		No Assign	LOST		details
		System Massage			
	OK Cancel	Select the systems to	go online and	d then click [Online] button.	
				Online	Cancel

Effettuazione delle impostazioni XMV

Se necessario, usare il pannello anteriore di XMV per effettuare le impostazioni come il filtro high pass. Per maggiori informazioni sulle impostazioni effettuabili sull'unità XMV, fare riferimento al manuale dell'utente XMV.

Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione del parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

1. Richiamare il preset Basic.

2. Usando l'oscillatore nella schermata "ROUTER", regolare il livello di uscita.

Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore a un livello appropriato.

3. Specificare il gain dal microfono.

Nella finestra di dialogo che compare quando si preme il pulsante di richiamo del parametro è possibile impostare il gain per una porta o un dispositivo esterno di un canale di ingresso nella schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

4. Impostare i livelli di ingresso e di uscita.

Regolare i livelli usando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN". Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati. Regolare i valori dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale. Inoltre, effettuare le impostazioni FBS se necessario.

5. Memorizzare il preset Basic.

Memorizzare sovrascrivendo il contenuto precedentemente specificato.

6. Verificare le impostazioni MCP1.

Verificare che il MCP1 funzioni come da aspettative.

Dopo aver eseguito tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX-MRX Editor.

Ciò completa le impostazioni per l'esempio 3.

Esempio 4) Un sistema che utilizza Dante

Questo esempio presuppone un flusso del segnale audio come quello riportato di seguito.



Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo

Verrà utilizzata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per creare la configurazione del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Una volta definite le impostazioni di base, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio del sistema e sui numeri ID. Definire le impostazioni di base per il Sistema A, quindi per il Sistema B. Per definire le impostazioni di base, utilizzare la procedura riportata di seguito.

1. Immettere un nome per il sistema MTX/MRX, definito Sistema A, quindi fare clic su [NEXT>].

Device Configuration Wizard		×
System #1		
The Device Configuration Wizard guides you through the initial configuration of your system design, and configures device settings. Select and name a new configuration, edit an existing configuration, or clear an existing configuration.		
SYSTEM NAME System A		
New		
Edit Configuration Changing the number of devices, type of devices and/or connection will initialize the settings of Word Clock and Dante.		
O Go to Mini-YGDAI Card and Controller Setup.		
	La Daria	Tinish
Cancel	< Back Next >	Finish

2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX, quindi fare clic su [Next>].

In "YDIF Connected" ("YDIF collegato"), specificare 1 ognuno come numero dei dispositivi MTX5-D, EXi8 e EXo8. Per eseguire le impostazioni per EXo8, utilizzare la barra di scorrimento per rendere visibile EXo8.

Configuration Wizard			
System A		8	
Enter the number of devices which are of At least one MTX or MRX device must ex When you change a configuration, pleas	onnected via YDIF, Analog, and/or Dante. ist to make up a system. After changing the C e store the existing PRESET again.	Configuration, re-store the existing Preset o	lata.
YDIF Connected	ANALOG Connected	DANTE Connected	
DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number	DEVICE TYPE Number
	XMV4140 0 •	PGM1 0 ·	MCP1 ^
MTX5-D	xwv4280 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	XMV4140−D 0 ▼	
MTX3	XMV8140 □	XMV4280−D 0 ▼	
EX18	xwv8280 □	XMV8140-D 0 ▼	
XMV4140	XMV4140-D 0 ▼	XMV8280-D 0 ▼	
XMV4280 □ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	XMV4280−D 0 ▼		
XMV8140	XMV8140−D 0 ▼		
XMV8280 □ ○ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	XMV8280-D 0 •	-	+
Number of Assigned Devices: •MTX/MRX Total: 1 / 4 •YDIF Total: 3	/8	·MTX/MRX/XMV/EXio: 3/20 ·PGM	1/MCP1: 0/20 ·Project Total: 6/80
		Cancel	< Back Next > Finish

3. Specificare l'ID UNITÀ di ogni dispositivo, quindi fare clic su [Next>].

Impostare UNIT ID in modo che l'unità MTX5-D sia 01, l'unità EXi8 sia 02 e l'unità EXo8 sia 03.

Configuration Wizard			—
System A		8	
Set the Unit IDs. Match the Unit IDs in the list below to the If no devices are present yet, match the p	physical devices if present. hysical IDs to the configuration diagram	later.	
YDIF Connected DEVICE TYPE UNIT ID	ANALOG Connected	DANTE Connected DEVICE TYPE UNIT ID	DEVICE TYPE Number
02 EX18 02 - 01 MTX5-D 01 - 03 EX08 03 -		*	
YDIF MODE DISTRIBUTION -			
		Cancel	< Back Next > Finish

4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] o lo switch DIP dei dispositivi.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "Specifica dell'indirizzo TCP/IP del computer".

Se i dispositivi non sono vicini, è possibile impostarli durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura".



Definire le seguenti impostazioni.

MTX5-D	ID UNITÀ = 01 Switch rotante [UNIT ID] = 1 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
EXi8	ID UNITÀ = 02 Switch rotante [UNIT ID] = 2 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
EXo8	ID UNITÀ = 03 Switch rotante [UNIT ID] = 3 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)

- 5. Al termine dell'impostazione dello switch rotante [UNIT ID] o dello switch DIP dei dispositivi, fare clic su [Next>].
- 6. Verificare che i dispositivi vengano visualizzati nella schermata, quindi fare clic su [Next>].

Configuration Wizard				×
System A The order of the YDIF connected devices	can be changed by dragging and droppi	ng.		
YDIE Connected	ANALOG Connected		DANTE Connected	
DEVICE	DEVICE	DEVICE	DAILLE CONNECTED	DEVICE
02 EX18		^	4	^
01 MTX5-D				
03 EX68				
Refresh			Cancel	< Back Next > Finish

7. Selezionare la scheda Mini-YGDAI, quindi fare clic su [NEXT>].

In questo esempio non viene utilizzata una scheda Mini-YGDAI, quindi mantenere l'impostazione [No Assign] e fare clic su [Next>].

🐻 Device Config	guration Wizard							X
System A)	
Select the Mini-	YGDAI card.							
				- 2				
			Mini-YGDAI Card					
DEVICE	CARD TYPE	INFORMATION						
01 MTX5-D	No Assign 🔻							
					Cancel	< Back	Next >	Finish

8. Scegliere il modello del DCP collegato all'unità MTX, inserire un nome per il dispositivo, quindi fare clic su [Finish].

In questo esempio non viene utilizzato un DCP, quindi mantenere invariate le impostazioni.

Configuration Wizard		×
System A Assign and name the Digital Control Panels connected to Star topology using DCH8 is also possible.	o each MTX or MRX.	
DEVICE 01 MTX5-D 🔹		
ID MODEL 0 None	Name	
1 None -		
2 None •		
3 None		
4 None		
5 None		
6 None		
7 None		
		Cancel < Back Next > Finish

9. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.), fare clic su [Yes].



Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.

Configuration	Diagram							—
Ethernet	Connect the cor switch using Eth	nputer and devices to an nernet cables.	Ethernet ON Imp	oortant - Always set DC n each MTX or MRX (or	P DIP switch 4 (termin Ily set for one DCP per	ation) to the ON position f MTX or MRX).	or the longest DCP cable r	un
System A		Disital Castral Dasel	This is an example.	of a daisy, chain canna	ation	ANALOG	DANTE	
DEVICE		OH OH OH 1 2 3 4 1 2 3 4 ID=0 ID=1	OH 1234 1234 ID=2 ID=3	ID=4 ID=5	ID=6 ID=7	ANALOU	DANTE	
02 EXi8								
01 MTX5-D	<u>sè</u> r							
03 EXo8								
							>>Page2 Print	Close

NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] → [Print Configuration Diagram].

Se si desidera utilizzare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



10. Per definire le impostazioni di base per il Sistema B, fare clic sul tab di selezione del sistema [2 No Assign].

Passo	11	Tab di selezione	del sistema		
TX-MRX Editor					- • 💌
<u>F</u> ile <u>System C</u> ontroller <u>A</u> l ut					
	EDIT	 Image: Image: Ima	od od ob	Online	Offline 💋 💋
Project		Syste	m A 2 NoAssign	3 NoAssign	4 NoAssign
NETWORK YDIF	Digital Control Panel / P	GM1		DANTE	MCP1
	•				
			-		•
Suntam					
Device Ale	DIMMER				\gg
YDIF MODE	DISABLE SYNC	LEDS ON OFF			

11. Fare clic su [Device Config].

Viene visualizzata la procedura guidata di configurazione del dispositivo per il Sistema B.

12. Immettere un nome per il sistema MTX/MRX, definito Sistema B, quindi fare clic su [NEXT>].

C Device Configuration Wizard			×
System #2		0 ()	
The Device Configuration Wizard guides you through the initial configuration of your system design, and configures device settings. Select and name a new configuration, edit an existing configuration, or clear an existing configuration.		a muis	
SYSTEM NAME System B			
New			
© Edit Configuration			
Changing the number of devices, type of devices and/or connection will initialize the settings of Word Clock and Da	ante.		
O Go to Mini-YGDAI Card and Controller Setup.			
	Cancel < Bac	ck Next >	Finish

13. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX, quindi fare clic su [Next>].

Nell'area "YDIF Connected" (YDIF collegato), specificare 1 ognuno come numero di unità MTX5-D e XMV4280; nell'area "Dante Connected" (Dante collegato), specificare 1 come numero dei dispositivi XMV4280-D.

🐻 Device Config	guration Wizard										x
System B											ł
Enter the numb At least one MT. When you chan	per of devices which X or MRX device mu age a configuration,	are c st exi pleas	onnected via YDIF st to make up a sy e store the existin	, Analog, and/or Dar stem. After changin g PRESET again.	nte. g the	Configuration, re-	store the existing F	Preset	Jata.		
YDI	F Connected		ANAL	OG Connected		DAN	TE Connected				
DEVICE TYPE	Number		DEVICE TYPE	Number		DEVICE TYPE	Number		DEVICE TYPE	Number	
MRX7-D	0		XMV4140	0	•	PGM1	0	•	MCP1	0 •	^
MTX5-D	1		XMV4280	0	·	XMV4140-D	0	•			
MTX3	0	•	XMV8140	0	·	XMV4280-D	1	•			
EX18	0	•] =	XMV8280	0	·	XMV8140-D	0	•			
XMV4140	0	•	XMV4140-D	0	·	XMV8280-D	0	•			
XMV4280	1	•	XMV4280-D	0	·						
XMV8140	0]	XMV8140-D	0	•						
XMV8280	0	•	XMV8280-D	0	•			-			-
Number of Assig •MTX/MRX Tota	ned Devices: al: 1/4 ·YDIF Tot	al: 2/	/8			·MTX/MRX/XI	MV/EXio: 3/20	PGM	11/MCP1: 0/20	·Project Total: 6 / 80)
							Cano	el	< Back	Next > Finish	

14. Specificare l'ID UNITÀ di ogni dispositivo, quindi fare clic su [Next>].

Impostare UNIT ID in modo che l'unità MTX5-D sia 04, l'unità XMV4280 sia 30 e l'unità XMV4280-D sia 31.

Device Configuration Wizard			×
<u>System B</u>		a ()	
Set the Unit IDs. Match the Unit IDs in the list below to the If no devices are present yet, match the p	physical devices if present. hysical IDs to the configuration diagrar	n later.	
YDIF Connected	ANALOG Connected	DANTE Connected	DEVICE TYPE Number
04 MTX5-D 30 XMV4280 30 XMV4280 30 XMV4280 30 XMV4280		▲ 31 XMV4280-D 31 ▼	*
YDIF MODE DISTRIBUTION -			
		Cancel	< Back Next > Finish

15. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] o lo switch DIP dei dispositivi.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "Specifica dell'indirizzo TCP/IP del computer".

Se i dispositivi non sono vicini, è possibile impostarli durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura".



Definire le seguenti impostazioni.



NOTA

Sull'unità XMV4280, la cifra superiore dell'ID UNITÀ è impostata dallo switch DIP, mentre la cifra inferiore dallo switch rotante [UNIT ID]. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni di ciascun dispositivo.

- **16.** Al termine dell'impostazione dello switch rotante [UNIT ID] o dello switch DIP dei dispositivi, fare clic su [Next>].
- 17. Verificare che i dispositivi vengano visualizzati nella schermata, quindi fare clic su [Next>].

🐻 Device Configuration Wizard						x
System B				11.0		Ĺ.
The order of the YDIF connected devices	can be changed by dragging and droppi	ng.		1.5		
				unio 9		
YDIF Connected DEVICE	ANALOG Connected DEVICE	DEVICE	DANTE Connected		DEVICE	
04 MTX5-D		131 XMV	4280-D	*		*
30 XMV4280						
		Ŧ		Ŧ		-
Refresh			Cancel	I	< Back Next > Finish	

18. Selezionare la scheda Mini-YGDAI, quindi fare clic su [NEXT>].

In questo esempio non viene utilizzata una scheda Mini-YGDAI, quindi mantenere l'impostazione [No Assign] e fare clic su [Next>].

🐻 Device Config	juration Wizard						X
System B				8 () · · · · · ·) 5 ().	
Select the Mini-	YGDAI card.						
			Mini-YGDAI Card	10. A. A.			
DEVICE	CARD TYPE	INFORMATION					
04 MTX5-D	No Assign 🔻						
				Cancel	< Back	Next >	Finish

19. Scegliere il modello del DCP collegato all'unità MTX, inserire un nome per il dispositivo, quindi fare clic su [Finish].

In questo esempio non viene utilizzato un DCP, quindi mantenere invariate le impostazioni.

🐻 Device Co	nfiguration Wizard	
<u>System B</u> Assign and Star topolog	name the Digital Control Panels connected to each MTX or MRX. y using DCH8 is also possible.	
DEVICE	04 MTX5-D 🔻	
ID 0 1 2 3 4	MODEL Name None	
5	None	
6	None	
7	None	
		Cancel < Back Next > Finish

 Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.), fare clic su [Yes].



Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.

Configuration Di	iagram							×
Ethernet	Connect the con switch using Eth	nputer and devices to an ernet cables.	Ethernet	oortant - Always set DC n each MTX or MRX (oi	P DIP switch 4 (termin nly set for one DCP per	ation) to the ON position f MTX or MRX).	or the longest DCP cable run	
DEVICE		Digital Control Panel	This is an example	of a daisy-chain conne	ction	ANALOG	DANTE	
		01 01 01 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4	0H 1234 1234 ID=2 ID=3	ID=4 ID=5	ON 1234 1234 1234 1234			
04 MTX5-D							31 XMV4280-D	
30 XMV4280								
							>>Page2 Print Close	

NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] → [Print Configuration Diagram].

Se si desidera utilizzare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



Definizione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come definire le impostazioni del sistema MTX/MRX dettagliate in MTX-MRX Editor. Al termine della definizione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic su [Continue] o [Yes].

Per passare dal Sistema A al Sistema B e viceversa, utilizzare i tab di selezione del sistema nella schermata "Project". Il sistema MTX/MRX attualmente selezionato è indicato dai tab di selezione del sistema e dal tab SYSTEM.

Tab SYSTEM			Tab di selezi	one del sis	e del sistema			
MTX-MRX Editor							- • -	
<u>F</u> ile <u>S</u> ystem <u>C</u> ontr	ler <u>A</u> bout					_		
🗋 📥 📥	E	DIT	🖸 🖻 🖉	0	D OD OB (4 Online	Offline 🖌	
Project Syste	em A		l s	iystem A	System B	3 NoAssign	4 NoAssign	
	YDIF	Digital Control Panel / PGI		ANALOG		DANTE	MCP1	
	02 EXi8							
	0							
	01 MTX5-D	0 1 2 3	4 5 6	7				
	03 57.09							
	0 EX08							
						-		
System Devi	ce Alert						\otimes	
SYSTEM NAME System	n A	DIMMER	ON OFF				<u> </u>	
YDIF MODE Distrib	ution	DISABLE SYNC LE	EDS ON OFF					

Verranno innanzitutto definite le impostazioni per il Sistema A.

Definizione delle impostazioni EXT. I/O

Definire le impostazioni per l'ingresso e l'uscita dell'audio digitale. Innanzitutto, verranno definite le impostazioni YDIF per il Sistema A. Fare clic sul tab SYSTEM per accedere alla schermata delle impostazioni.

Project	System	A		
01 MTX5	i-D			sir;
YDIF 1-8	YDIF 9-16	ANALOG	DANTE	I

1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O" in cui è possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita per i dispositivi esterni. Poiché verranno definite le impostazioni per YDIF 1–8, non è necessario cambiare le schermate; è sufficiente configurare le impostazioni in questa schermata.



2. Fare clic sul pulsante [EDIT].

Qui è possibile specificare le impostazioni di ingresso/uscita di YDIF 1-8 per EXi8 e EXo8.

3. Fare clic sul pulsante di selezione del routing di ingresso di EXi8 per YDIF 1.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "YDIF In Patch" (Patch ingresso YDIF).

YDIF In Patch	
YDIF In: 1	
Thru 02 EXi8	
	Close

4. Per CHANNEL, fare clic su [1], quindi sul pulsante [Close].

Il pulsante di selezione del routing di ingresso YDIF 1 mostra che CH 1 dell'unità EXi8 il cui ID UNITÀ = 02 è stato assegnato su YDIF 1.



5. Verificare che per l'unità MTX5-D con ID UNITÀ=01 i pulsanti posizionati sotto YDIF 5 fino a YDIF 8 siano impostati su OUT5 (OUTPUT 5) fino a OUT 8 (OUTPUT 8) rispettivamente.

Se le impostazioni sono diverse, fare clic sul pulsante e modificare l'impostazione.

Channel Selec	Channel Select						
YDIF: 15	YDIF: (15-)						
Thru							
-INPUT CHAI	NNEL(POST	ON)					
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
STEREO INF	UT CHANN	NEL(POST C	N)				
1L	1R	2L	2R	3L	3R		
ZONE OUT							
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10		12	13	14	15	16
OUTPUT	OUTPUT						
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
Close							

6. Fare clic sul pulsante di selezione del routing di uscita di EXo8 per YDIF 5.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "YDIF Out Patch" (Patch uscita YDIF).

YDIF Out Patch		
YDIF Out: 15	•	
03 EXo8		*
		Ŧ
	Close	

7. Per CHANNEL, fare clic sul pulsante [1].

La schermata indica che il segnale YDIF 5 viene trasmesso al CH 1 di EXo8..

MTX-MRX Editor				
<u>File System Controller</u>	<u>A</u> bout			
🗋 📥 📥	EDIT	• 🖻 🖉		01 Online Offline 🖌
Project System A				
01 MTX5-D		EXT. I/O	EXi8 EXo8	
YDIF 1-8 YDIF 9-16	ANALOG DANTE			
EXT.I/O EDIT YDIF 1 02 EXi8 EXi8	YDIF 2 YDIF 3	YDIF 4 YDIF	5 YDIF 6	YDIF 7 YDIF 8
01 MTX5-D MTX5-D OUT1			OUT6	
EX08			┋╎┎═╌╢┙	
			e↓↓===↓↓↓	
		╈┥══╸┿╵══	┛┿┼┹┻┻┿┼┙	
		┉━┉┍	╸║╺═╸║╸	

8. Modificare la destinazione di uscita nella casella di riepilogo [YDIF Out:] per assegnare da YDIF 6 a YDIF 8 a CH 2 fino a CH 4 dell'unità EX08, quindi fare clic sul pulsante "Close".



9. Fare clic sul pulsante [EDIT] per confermare le modifiche.



Impostazioni nella schermata "MAIN"

Nella schermata "MAIN" è possibile definire le impostazioni generali per ogni canale. Fare clic sul pulsante [01 MTX5-D] per accedere alla schermata "MAIN" dell'unità MTX. Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor". In questa schermata si definiscono le seguenti impostazioni.

- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



Impostazioni INGRESSO

Definire le seguenti impostazioni di ingresso.

CH1	Segnale dal microfono principale del Sistema A, collegato all'unità EXi8	
СН9	Segnale dal microfono principale del Sistema B	
CH10	Segnale del Sistema B diverso dal microfono principale	
STIN1 L/R	Segnale dal lettore CD collegato a ST IN1	
STIN2 L/R	Segnale dal lettore della musica di sottofondo collegato a ST IN2	
STIN3 L/R	Lettore SD integrato nell'unità MTX5-D	



Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch" (Patch ingresso). In questo esempio vengono apportate le seguenti modifiche alle impostazioni predefinite.

CH1	YDIF [1] (Microfono principale del Sistema A collegato all'unità EXi8)
CH9	DANTE [9] (Segnale dal microfono principale del Sistema B)
CH10	DANTE [10] (Segnale del Sistema B diverso dal microfono principale)

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante consente di definire le impostazioni del connettore di ingresso per le unità MTX e EXi8. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa. Definire le impostazioni desiderate, quindi fare clic sul simbolo × in alto a destra per chiudere la finestra a comparsa.

Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.



Per CH1, definire le impostazioni per il connettore di ingresso 1 dell'unità EXi8. Il gain dell'unità EXi8 è impostato su -6 dB per impostazione predefinita. Poiché il microfono del condensatore è collegato a CH1, mantenere il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

Questo pulsante consente di regolare il livello di ingresso. Lasciare il fader su - ∞ finché il sistema è online.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	Microfono principale	
CH9	Sys B9	
CH10	Sys B10	
STIN1	Lettore CD	
STIN2	BGM	
STIN3	Lettore SD	

Impostazioni di USCITA

Definire le seguenti impostazioni di uscita.

CH1-4	Uscita sugli amplificatori nella sala degli amplificatori A utilizzando le uscite analogiche dell'unità MTX5-D
CH5-8	Uscita sugli amplificatori della sala degli amplificatori GB utilizzando CH1-4 dell'unità EXo8 collegati tramite YDIF
CH9	Uscita del segnale del microfono principale collegato all'unità EXi8 sul Sistema B tramite Dante [9]
CH10	Uscita di un segnale diverso dal microfono principale sul Sistema B tramite Dante [10]



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Patch uscita). In questo esempio vengono apportate le seguenti modifiche alle impostazioni predefinite.

OUT1	OUTPUT [1]	C
OUT2	OUTPUT [2]	C
OUT3	OUTPUT [3]	C
OUT4	OUTPUT [4]	C
OUT5	YDIF [5]	C
OUT6	YDIF [6]	C

OUT7	YDIF [7]
OUT8	YDIF [8]
OUT9	DANTE [9]
OUT10	DANTE [10]
OUT11- OUT16	Nessuna impostazione

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa. Per OUT1 fino a OUT4, definire le impostazioni per connettori di uscita dell'unità MTX da 1 a 4.

Per OUT5 fino a OUT8, definire le impostazioni per connettori di uscita dell'unità EXo8 da 1 a 4.

Per OUT9 fino a OUT10, definire le impostazioni per l'uscita sulla rete Dante. Verificare che ogni GAIN sia impostato su 0,0 dB.

DELAY/Room EQ

Fare clic su questo pulsante per passare a una schermata dove è possibile impostare delay ed EQ della sala.

Poiché OUT9 e OUT10 sono utilizzati per la trasmissione al Sistema B, non definire alcuna impostazione.

Processore per altoparlanti

Fare clic su questo pulsante per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Definire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati. Poiché OUT9 e OUT10 sono utilizzati per la trasmissione al Sistema B, non definire alcuna impostazione.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Mediante questi file è possibile definire facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome.

In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

RoomA1
RoomA2
RoomA3
RoomA4
RoomB1

OUT6	RoomB2
OUT7	RoomB3
OUT8	RoomB4
OUT9	Sys B9
OUT10	Sys B10

Impostazioni nella schermata "MATRIX"

In questa schermata è possibile specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello send e altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor". Quando si definiscono le impostazioni per il Sistema A, "questo sistema MTX/MRX" si riferisce al Sistema A e "l'altro sistema MTX/MRX" si riferisce al Sistema B.

Quando si definiscono le impostazioni per il Sistema B, "questo sistema MTX/MRX" si riferisce al Sistema B, "l'altro sistema MTX/MRX" si riferisce al Sistema A.



In questo esempio, definire le impostazioni riportate nell'illustrazione nella pagina precedente. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato) o trascinando i punti incrociati si attiva/disattiva. Se si fa clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato, viene visualizzato un menu contestuale. È possibile selezionare [All OFF] per disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello send in verde.

- Per ogni zona, questa impostazione corrisponderà a quanto segue.
 - Zona 1: il canale di ingresso 1, CD/BGM/SD (SDIN1–3), e l'audio dall'altro sistema MTX/MRX vengono trasmessi a questo intero sistema MTX/MRX. Poiché il microfono (CH1) di questo sistema MTX/MRX e il microfono (CH9) dell'altro sistema MTX/MRX sono assegnati per annunci di emergenza e simili per l'intero edificio, specificarne la priorità nella schermata "ZONE" seguente.
 Quando si attivano CH1 e CH9 nella matrice, il segnale (attenuato) dalla matrice sarà combinato con il segnale dalla priorità e dall'uscita.
 - Zona 2: questa zona è utilizzata per la trasmissione della voce dal microfono principale (CH1) all'altro sistema MTX/MRX.
 - **Zona 3:** questa zona è utilizzata per la trasmissione dei segnali diversi da quelli del microfono principale all'altro sistema MTX/MRX.

Per i fader del canale di ingresso in basso a sinistra nella schermata, i fader grigi mostrano i livelli di ingresso mentre gli altri fader mostrano i livelli send del canale di ingresso. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



Priority signal flow

Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile definire le impostazioni Priority DUCKER. La funzione Priority Ducker attenua temporaneamente gli ingressi da altri canali quando l'audio è trasmesso da un canale di ingresso specificato, assicurando che l'audio proveniente dal canale di ingresso specificato sia trasmesso chiaramente. La priorità è data nell'ordine di "1st PRIORITY > 2nd PRIORITY > Matrix Out signals".



In questo esempio, si presume che il microfono principale A (CH1) e quello dell'altro sistema MTX/MRX (CH9) verrà utilizzato per la trasmissione nell'intero edificio. Pertanto, per 1st PRIORITY, viene impostata la PRIORITY SOURCE su CH1; per la 2nd PRIORITY SOURCE, viene selezionato CH9 in ZONE1, quindi fare clic sul pulsante [ON] posto sulla destra affinché si accenda. Dal momento che non è necessario definire le impostazioni per le zone da 2 a 8, assicurarsi che i pulsanti [ON] alla destra della 1st PRIORITY e della 2nd PRIORITY siano spenti (disattivati). Utilizzare i pulsanti di selezione ZONE per cambiare zona.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Impostazioni nella schermata "ROUTER"

Nella schermata "ROUTER" è possibile assegnare delle zone alle uscite.

In questo esempio, impostare ZONE1=OUTPUT 1 fino a 8, ZONE2=OUTPUT 9 e ZONE3=OUTPUT 10. Con tali impostazioni, questo sistema MTX/MRX trasmetterà tutto il proprio audio, nonché tutto l'audio dell'altro sistema MTX/MRX, il microfono principale di questo sistema MTX/MRX verrà inviato al canale 9 di Dante e i segnali di questo sistema MTX/MRX diversi dal microfono principale verranno inviati al canale 10 di Dante.



Sono così completate le impostazioni per questo sistema MTX/MRX.

Verranno quindi definite le impostazioni per il Sistema B.

Il Sistema B avrà molte impostazioni uguali a quelle del Sistema A. Per le impostazioni del Sistema B, verranno spiegate le impostazioni definite nella schermata "EXT I/O" e le impostazioni definite nella schermata "MAIN". Le altre impostazioni saranno uguali a quanto spiegato in precedenza.

Al termine delle impostazioni per il Sistema B, passare a "Impostazioni Dante tra sistemi". Innanzitutto, selezionare il Sistema B nella schermata "Project".

MTX-MRX Editor					
		DIT	· 🖄 🖉		Online Offline 🖌
Project Syste	em B		Syste	em A System B 31	NoAssign 4 NoAssign
	Device Config		DONH		
	04 MTX5-D	0 1 2 3	4 5 6 7	31 XM	V4280-D
· · · ·					•
System Device Alert					
SYSTEM NAME System	n B	DIMMER	ON OFF		
YDIF MODE Distrib	ution	DISABLE SYN	C LEDS ON OFF		

Definizione delle impostazioni EXT. I/O

Definire le impostazioni per l'ingresso e l'uscita dell'audio digitale. Innanzitutto, definire le impostazioni YDIF e Dante per il Sistema B. Fare clic sul tab SYSTEM per accedere alla schermata delle impostazioni.

Project System B					
04 MTX5	04 MTX5-D				
MAIN	INPUT	MATRIX	ZONE		

1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O" in cui è possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita per i dispositivi esterni. Poiché verranno definite le impostazioni per YDIF 1-8, non è necessario cambiare le schermate; è sufficiente configurare le impostazioni in questa schermata.

2. Fare clic sul pulsante [EDIT].

Ora è possibile specificare gli ingressi da YDIF 1-8 dell'unità XMV.



3. Fare clic sul pulsante di selezione del routing di uscita dell'unità XMV per YDIF 1.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "YDIF Out Patch" (Patch uscita YDIF).

YDIF Out Patch					
YDIF Out: 1	•	Input Source	YDIF		DANTE
30 XMV4280	A	ВС	D		*
					Ŧ
If the XMVs are set t	to Double Powe	er mode, outputs o Close	f B/D/F/H channels v	will be disabled.	

4. Per CHANNEL, fare clic sul pulsante [A].

La schermata indica che il segnale YDIF 1 viene trasmesso al CH A dell'unità XMV.

MTX-MRX Editor			
File System Controller About			
			03 04 Online Offline 💋
Project System B			
04 MTX5-D		EXT. I/O	XMV
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE			
EXT.I/O			
04 MTX5-D 0	O	0	• _ • _ •
30 XMV4280			

5. Modificare la destinazione di uscita nella casella di riepilogo [YDIF Out:] per assegnare da YDIF 2 a YDIF 4 ai canali da CH B a CH D dell'unità XMV4280, quindi fare clic sul pulsante [Close].





6. Fare clic sul pulsante [EDIT] per confermare le modifiche.

7. Fare clic sul pulsante [DANTE].

Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni Dante, dove è possibile specificare l'uscita sull'unità XMV4280-D.


8. Nella parte superiore sinistra, fare clic sul pulsante [EDIT].

È quindi possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita Dante. Se la casella di controllo [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller] è selezionata, deselezionarla.

T MTX-MRX Editor - MTX5-D Dante system-2.	mtx			
<u>File System Controller About</u>				
0 📤 🕾 📥	EDIT 01 Basic	🖸 🖾 🖉		Online Offline 🖊
Project System B				
04 MTX5-D		EXT. I/0)	KMV
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG	DANTE			
Figure Preserve the Dante sett 01 02 Transmitters 0 01 01 01 01 01 01 02 0 03 01 04 01 03 01 04 01 03 01 04 01 04 01 04 01 05 0 04 01 04 01 05 0 04 04 05 0 04 04 05 0 04 04 05 0 04 0 05 0 04 0 05 0 05 0 06 0 07 0 04 0 05 0	unes configured by Dante Controller.		XMV [neut Source YDIF	ANALOB DANTE

9. Fare clic su [04 MTX5-D] in [Transmitters] quindi fare su [31 XMV4280-D] in [Receivers]. Viene visualizzata una griglia di assegnazione.

TX-MRX Editor - MTX5-D Dante system-2.mtx				- • •
<u>File System Controller About</u>				
	01 Basic	 Image: Image: Ima	01 02 03 04 Online	Offline 💋
Project System B				
04 MTX5-D		EXT. I/0	XMV	
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE				
EDIT Preserve the Dante settings config	ured by Dante Controller.		XMV Input Source YDIF ANALOG	DANTE
01 02 Sustem B				
Transmitters 9 84 MTX5-D				
Receivers 1 2 3 4 5 6 7 8 9 18 1	1 12 13 14 15 16			
81 81 MTX5-D				
A Steen B				
S 28				
m D				

10. Fare clic sulle posizioni della griglia dove i valori da 5 a 8 dell'unità MTX5-D si intersecano con i valori da A a D dell'unità XMV4280-D.

Un simbolo \bigcirc viene visualizzato sulla griglia.

TX-MRX Editor - MTX5-D Dante system	n-2.mtx			_ 0 🔀
<u>File System Controller About</u>				
	EDIT 01 Basic	 Image: Image: Ima		Online Offline 🖌
Project System B				
04 MTX5-D		EXT. 1/0	X	MV
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG	DANTE			
EDIT Preserve the Dante	settings configured by Dante Controller.		XMV Input Source YDIF	ANALOG CANTE
01	62 System B			
Transmitters 9	84 MTX5-D			
Receivers 20 1 2 3 4 5 6 81 81 MTX5-D	7 8 9 18 11 12 13 14 15 16			
04 MTX5-D				
02 Sust				

11. Nella parte superiore sinistra, fare clic sul pulsante [EDIT] per bloccare le impostazioni.



Impostazioni nella schermata "MAIN"

Nella schermata "MAIN" è possibile definire le impostazioni generali per ogni canale. Fare clic sul pulsante [04 MTX5-D] per accedere alla schermata "MAIN" dell'unità MTX. Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor". In questa schermata si definiscono le seguenti impostazioni.

- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



Impostazioni INGRESSO

Definire le seguenti impostazioni di ingresso.

CH1	Segnale dal microfono principale del Sistema B, collegato all'unità MTX5-D	
СН9	Segnale dal microfono principale del Sistema A	
CH10	Segnale del Sistema A diverso dal microfono principale	
STIN1 L/R	Segnale dal lettore CD collegato a ST IN1	
STIN2 L/R	Segnale dal lettore della musica di sottofondo collegato a ST IN2	
STIN3 L/R	Lettore SD integrato nell'unità MTX5-D	



Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch" (Patch ingresso). In questo esempio vengono apportate le seguenti modifiche alle impostazioni predefinite.

CH9	DANTE [9] (Segnale dal microfono principale del Sistema A)
CH10	DANTE [10] (Segnale del Sistema A diverso dal microfono principale)

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante consente di definire le impostazioni del connettore di ingresso per l'unità MTX. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa. Definire le impostazioni desiderate, quindi fare clic sul simbolo ×



in alto a destra per chiudere la finestra a comparsa.

Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Per CH1, definire le impostazioni per il connettore di ingresso 1 dell'unità MTX. Il gain è impostato su -30 dB per impostazione predefinita.

Poiché il microfono del condensatore è collegato a CH1, mantenere il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

Questo pulsante consente di regolare il livello di ingresso. Lasciare il fader su - ∞ finché il sistema è online.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	Microfono principale
CH9	Sys A9
CH10	Sys A10
STIN1	Lettore CD
STIN2	BGM
STIN3	Lettore SD

Impostazioni di USCITA

Definire le seguenti impostazioni di uscita.

CH1-4	Uscita tramite YDIF sull'unità XMV4280 nella sala degli amplificatori A
CH5-8	Uscita tramite Dante sull'unità XMV4280-D nella sala degli amplificatori B
CH9	Uscita del segnale del microfono principale sul Sistema A tramite Dante [9]
CH10	Uscita di un segnale diverso dal microfono principale sul Sistema A tramite Dante [10]



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Patch uscita). In questo esempio vengono apportate le seguenti modifiche alle impostazioni predefinite.

OUT1	YDIF [1]	
OUT2	YDIF [2]	
OUT3	YDIF [3]	
OUT4	YDIF [4]	
OUT5	DANTE [5]	
OUT6	DANTE [6]	

OUT11- OUT16	Nessuna impostazione
OUT10	DANTE [10]
OUT9	DANTE [9]
OUT8	DANTE [8]
OUT7	DANTE [7]

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa che consente di impostare i parametri del connettore di uscita dell'unità MTX. Per OUT1 fino a OUT4, definire le impostazioni per connettori di uscita dell'unità XMV4280 da A a D.

Per OUT5 fino a OUT8, definire le impostazioni per connettori di uscita dell'unità XMV4280-D da A a D.

Per OUT9 fino a OUT10, definire le impostazioni per l'uscita sulla rete Dante. Verificare che il GAIN sia impostato su 0,0 dB.

DELAY/Room EQ

Fare clic su questo pulsante per passare a una schermata dove è possibile impostare delay ed EQ della sala.

Poiché OUT9 e OUT10 sono per la trasmissione al Sistema A, non definire alcuna impostazione.

Processore per altoparlanti

Fare clic su questo pulsante per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Definire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati. Poiché OUT9 e OUT10 sono per la trasmissione al Sistema A, non definire alcuna impostazione.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Mediante questi file è possibile definire facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome.

In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

OUT6	RoomB2
OUT7	RoomB3
OUT8	RoomB4
OUT9	Sys A9
OUT10	Sys A10

Le successive impostazioni in MTX-MRX Editor sono uguali a quelle della schermata "MATRIX" del Sistema A tramite le impostazioni della schermata "ROUTER". Definire le Impostazioni nella schermata "MATRIX" tramite le impostazioni nella schermata "ROUTER".

Impostazioni Dante tra sistemi

In questa schermata vengono definite le impostazioni per il Sistema A e il Sistema B.

Indipendentemente dal fatto che queste impostazioni vengano definite nel Sistema A o nel Sistema B, verranno applicate a entrambi i sistemi. Per questo esempio, nella spiegazione verrà utilizzata la schermata del Sistema B.

1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O" in cui è possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita per i dispositivi esterni.

Se la schermata delle impostazioni Dante non viene visualizzata, fare clic sul pulsante [DANTE] per accedere a tale schermata.

MTX-MRX Editor - MTX5-D Dante sv	stem-2.mtx			
<u>File System Controller About</u>				
	EDIT 01 Basic	 Image: Image: Ima		ne Offline 🖊
Project System B				
04 MTX5-D		EXT. I/O	XMV	
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALO	DANTE			
EDIT Preserve the Da	nte settings configured by Dante Controller.		XMV Input Source YDIF ANAL	.0G DANTE
81	02 Sustem B			
Transmitters	84 MTX5-D			
Receivers 2 1 2 3 4 5	6 7 8 9 18 11 12 13 14 15 16			
04 MTX5-D				
V428				
031 55 0 0 1 55 0				

2. Nella parte superiore sinistra, fare clic sui pulsanti [EDIT].

È quindi possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita Dante. Se la casella di controllo [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller] è selezionata, deselezionarla.

/ste i <u>C</u> ontroller <u>A</u> bou	t				
è 🗄 📥	EDIT	01 Basic	🖸 🛍 🖉		4 Online Offlir
ct System B					
MT 5-D			EXT. 1/0		XMV
1-8 YDIF 9-16 AN	ALOG DANTE				
EDIT Preserve the	e Dante settings config	ured by Dante Controller.		XMV Input Source YDI	F ANALOG DAN
81	02 System B				
nsmitters	04 MTX5-D				
W 0					
All MTX5-D	- 2 6 7 6 9 18 1	1 12 13 14 15 16			
A MTX5-D					
B B					
õ D					

3. Fare clic su MTX5-D in [Receivers] e [Transmitters] per ingrandire il display. Se il display [04 MTX5-D] è già ingrandito, non intervenire.



4. Fare clic sulle posizioni della griglia dove i valori 9 e 10 delle rispettive unità MTX5-D si intersecano.

Un simbolo 🔿 viene visualizzato sulla griglia.



5. Nella parte superiore sinistra, fare clic sui pulsanti [EDIT] per bloccare le impostazioni.



Memorizzazione di un preset

Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset. Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.



Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset. Fare clic sul numero di preset che si desidera memorizzare; la riga verrà selezionata. Quindi, fare clic sul pulsante [Store], specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

NOTA

Se non si memorizza il preset, verrà indicato l'avviso numero 61.

Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'unità MTX e le altre apparecchiature, collegarle come mostrato di seguito. Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'unità MTX. In questa sezione verrà illustrato un esempio di collegamenti Dante ridondanti. Se si utilizzano collegamenti a margherita, fare riferimento alla sezione Domande e risposte.

Collegamenti del Sistema A



Collegamenti del Sistema B

dallo switch di rete del Sistema A



Utilizzare un cavo CAT5e o superiore in cui sono collegati tutti gli otto pin per collegare l'unità MTX al computer.

Accensione dell'unità MTX

Accendere l'unità MTX.

Disattivare l'amplificatore prima di spegnere l'unità MTX.

Accensione dell'amplificatore

Sul pannello posteriore dell'unità XMV, impostare lo switch DIP [SPEAKERS], quindi accendere gli amplificatori (XMV). Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di disattivare le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore stesso prima di accenderlo.

Per modificare l'impostazione dell'attenuatore dell'unità XMV, premere il pulsante del canale appropriato e accendere l'encoder.

NOTA

- Con le impostazioni di fabbrica, gli attenuatori dell'unità XMV sono impostati sul valore inferiore.
- Per ulteriori informazioni sullo switch DIP [SPEAKERS], fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità XMV.

Specifica dell'indirizzo TCP/IP del computer

Per consentire la comunicazione tra l'unità MTX e il computer, specificare il TCP/IP del computer come descritto di seguito.

1. Fare clic su [Network Setup] nel menu [System].

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete).

2. Fare clic su [Open Network Connection].

Viene visualizzata la finestra "Network Connections" (Connessioni di rete).

3. Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'unità MTX e scegliere [Properties].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Local Area Connection Properties" (Proprietà della connessione all'area locale).

4. Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" (Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)).

5. Fare clic su [Use the following IP address (S)].

6. Nella finestra [IP address] immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".

NOTA

L'indirizzo IP di ciascun dispositivo è impostato come segue.

Sistema A: MTX5-D: 192.168.0.1 EXi8: 192.168.0.2 EXo8: 192.168.0.3

Sistema B: MTX5-D: 192.168.0.4 XMV4280: 192.168.0.48 XMV4280-D: 192.168.0.49

Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)	Properties ?								
General									
You can get IP settings assigned automatically if your network supports this capability. Otherwise, you need to ask your network administrator for the appropriate IP settings.									
Obtain an IP address automatically									
• Use the following IP address:									
IP address:	192.168.0.253								
Subnet mask:	255.255.255.0								
Default gateway:									
Obtain DNS server address auto	matically								
• Use the following DNS server add	dresses:								
Preferred DNS server:									
Alternate DNS server:									
Validate settings upon exit	Ad <u>v</u> anced								
	OK Cancel								

7. Fare clic su [OK].

NOTA

In alcuni casi, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor quando si definisce tale impostazione. Selezionare la casella di controllo [Private Network], quindi fare clic su [Allow Access].

Connessione di MTX-MRX Editor

Premere il pulsante [Online] in alto a destra nella schermata di MTX-MRX Editor. Quando l'unità è online, gli indicatori 1 e 2 sulla sinistra diventano blu.



Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Synchronization" (Sincronizzazione), selezionare "To Device" (Al dispositivo) e fare clic sul pulsante [OK]. Quando l'indicazione nella finestra di dialogo cambia, selezionare il sistema da collegare online, quindi fare clic sul pulsante [Online].

Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato all'unità MTX.

		Synchronization		
		DIRECTION: To De	vice	
		SYSTEM	STATUS PROGRESS	
Synchronization	-	System A	OFFLINE	details
Synchronización		System B	OFFLINE	details
To Device	From Device			
		No Assign		details
		🔲 No Assign		details
	OK Cancel	System Message Select the systems to	o go online and then click [Onli	ne] button.
				Online Cancel

Definizione delle impostazioni dell'unità XMV

Se necessario, utilizzare il pannello anteriore dell'unità XMV per definire le impostazioni come il filtro high pass. Per maggiori informazioni sulle impostazioni configurabili sull'unità XMV, fare riferimento al manuale dell'utente XMV.

Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione dei parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor". Effettuare questi controlli per ogni sistema MTX/MRX.

1. Utilizzando l'oscillatore nella schermata "ROUTER", regolare il livello di uscita.

Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore a un livello appropriato.

I valori dell'attenuatore dell'unità XMV possono essere regolati nella finestra a comparsa visualizzabile tramite il pulsante di accesso al parametro porta/dispositivo esterno posizionato nell'area del canale di uscita della schermata "MAIN".

2. Specificare il gain dal microfono.

Nella finestra di dialogo che compare quando si preme il pulsante di richiamo del parametro è possibile impostare il gain per una porta o un dispositivo esterno di un canale di ingresso nella schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

3. Impostare i livelli di ingresso e di uscita.

Regolare i livelli utilizzando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN". Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati. Regolare i valori dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale. Inoltre, definire le impostazioni FBS se necessario.

4. Memorizzare il preset.

Dopo aver eseguito tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX-MRX Editor.

Sono così completate le impostazioni per l'esempio 4.

Esempio 5) Sistema di paging mediante l'unità PGM1

Posizionare il componente "Paging" e assegnare le destinazioni di trasmissione (zone, gruppi di zone) o i messaggi preregistrati ai pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio dell'unità PGM1.

È possibile utilizzare i pulsanti per selezionare la destinazione di trasmissione (sono consentite più selezioni) e riprodurre i messaggi preregistrati dalla scheda SD.



È possibile collegare fino a quattro unità PGM1 a un sistema MTX/MRX che include un'unità MTX5-D. Un'unità PGM1 può controllare un'unità MTX5-D e, insieme, questa unità PGM1 e l'unità MTX5-D sono definite gruppo di dispositivi di paging. Una delle unità PGM1 del gruppo di dispositivi di paging è il microfono con priorità assoluta; questa unità può trasmettere assumendo la priorità rispetto alle altre unità PGM1. L'unità PGM1 può essere utilizzata in tre modi.

■ Trasmissione dal microfono

- **1.** Utilizzare i pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio per selezionare l'area di trasmissione.
- 2. Premere il pulsante PTT.

Se specificato, si sente il chime di apertura.

- 3. Se l'indicatore di stato è rosso, parlare nel microfono.
- 4. Quando si termina di parlare, premere il pulsante PTT.

Se specificato, si sente il chime di chiusura.

Riproduzione di un messaggio preregistrato dalla scheda SD

- **1.** Utilizzare i pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio per selezionare l'area di trasmissione.
- 2. Utilizzare i pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio per selezionare il messaggio che si desidera riprodurre.

3. Premere il pulsante PTT.

Se specificato, si sente il chime di apertura. Quando l'indicatore di stato diventa rosso, il messaggio viene riprodotto. Al termine della riproduzione del messaggio, PTT si disattiva automaticamente. Se specificato, si sente il chime di chiusura.

Utilizzo della pianificazione degli eventi per riprodurre un messaggio preregistrato dalla scheda SD

Pubblicando un evento di paging, il messaggio specificato viene riprodotto nella zona o nel gruppo di zone specificato.

Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo

Verrà utilizzata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per creare la configurazione del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Una volta definite le impostazioni di base, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio e sui numeri ID. Per definire le impostazioni di base, utilizzare la procedura riportata di seguito.

1. Digitare un nome per il sistema MTX-MRX che si sta realizzando e fare clic su [Next>] (Avanti).

Device Configuration Wizard			×
System #1		8 (
The Device Configuration Wizard guides you through the initial configuration of your system design, and configures device settings. Select and name a new configuration, edit an existing configuration, or clear an existing configuration.		a	
SYSTEM NAME System #1			
New			
Edit Configuration Changing the number of devices, type of devices and/or connection will initialize the settings of Word Clock and Dante			
O Go to Mini-YGDAI Card and Controller Setup.			
Cance	el 🛛 < Bac	k Next >	Finish

2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX, quindi fare clic su [Next>].

Impostare il numero delle unità MTX5 in "YDIF Connected" (YDIF collegato) su 1, il numero delle unità PGM1 in "DANTE Connected" (DANTE collegato) su 1 e il numero di unità XMV8280-D su 2.

Device Config	guration Wizard								22005 B 10 1000		x
Shopping Mall)			Y
Enter the numb At least one MT	er of devices which X or MRX device mu	are co ist exi	onnected via YDIF, st to make up a sy	, Analog, and/or Dante stem. After changing	e. the	Configuration, re-	store the existing F	Preset	Jata.		
							=> (61) (8 =				1
DEVICE TYPE	Connected Number		ANAL DEVICE TYPE	OG Connected Number		DAN DEVICE TYPE	TE Connected Number		DEVICE TYPE	Number	
MRX7-D	0) Â	XMV4140	0 🔻	*	PGM1	1	•	MCP1	0 •] ^
MTX5-D	1	•	XMV4280	0 •		XMV4140-D	0	•			
MTX3	0	•	XMV8140	0 •		XMV4280-D	0	•			
EX18	0	•	XMV8280	0 •		XMV8140-D	0	•			
XMV4140	0	·	XMV4140-D	0		XMV8280-D	2	•			
XMV4280	0	•	XMV4280-D	0 •							
XMV8140	0		XMV8140-D	0 •							
XMV8280	0	•	XMV8280-D	0 •	-			-			-
Number of Assig ·MTX/MRX Tota	ned Devices: al: 1/4 ·YDIF Tot	al: 1/	/ 8			·MTX/MRX/XI	MV/EXio: 3/20	PGN	11/MCP1: 1/20	·Project Total: 4/8	10
							Cano	el	< Back	Next > Finish	

3. Specificare l'ID unità di ogni dispositivo e fare clic su [Next>].

A meno che non si abbiano ragioni specifiche per farlo, utilizzare l'ID unità assegnato.

S Device Configuration Wizard						×
Shopping Mall						
Set the Unit IDs. Match the Unit IDs in the list below to the If no devices are present yet, match the p	physical devices physical IDs to the	if present. configuration diagram la	ater.			
YDIF Connected		OG Connected	DAN	TE Connected		Number
DEVICE TYPE ONIT ID	DEVICE TYPE	UNITID	DEVICE TYPE	UNITID	DEVICE TYPE	Number
			L	60 🔹		Â
			XMV8280-D	30 💌		
			XMV8280-D	31 🔻		
			r		-	-
YDIF MODE DISTRIBUTION						
				Cancel	< Back	Next > Finish

4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] (ID UNITÀ) o lo switch DIP dei dispositivi.

Al completamento della procedura guidata, impostare l'indirizzo IP del computer in "Specifica dell'indirizzo TCP/IP del computer".

Se MTX, XMV o PGM1 sono lontani, è possibile regolarli durate il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura".



Effettuare le impostazioni riportate di seguito.



NOTA

Utilizzare lo switch DIP per specificare la cifra superiore dell'ID unità e usare lo switch rotante [UNIT ID] per specificare la cifra inferiore. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni o a quello di installazione di ciascuna unità.

UNIT ID = 3 1 Cifra inferiore: specificare utilizzando lo switch rotante Cifra superiore: specificare utilizzando lo switch DIP 1-3

- **5.** Al termine dell'impostazione dello switch rotante e dello switch DIP del dispositivo [UNIT ID], fare clic su [Next>].
- 6. Verificare che i dispositivi vengano visualizzati nella schermata, quindi fare clic su [Next>].

Device Configuration Wizard							×
Shopping Mall				8 () ·····6			
The order of the YDIF connected devices	can be changed by dragging and droppi	ing.					
YDIF Connected DEVICE	ANALOG Connected DEVICE	[DANTE Connect DEVICE	ed	DEVICE	_	
01 MTX5-D		*	60 PGH1 30 XMV8280-D 31 XMV8280-D				*
		Ŧ		Ŧ			
Refresh				Cancel	< Back	Next >	Finish

7. Impostare il numero delle unità PGX1 su 1.

Device Configuration Wizard			×
Shopping Mall			
Specify the number of PGX1 extension devices Assign each PGM1 to MTX5-D Paging Device G	per PGM1. Froup by drag and drop.		
Assign PGX1 to PGM1 DEVICE PGX1	Group Host 1st Priority MIC	Paging Device Group MIC2 MIC3	MIC4
	1 01 MTX5-D 60 PGM1		
PC Ethernet Switch	PGM1		
		Cancel	< Back Next > Finish

8. Impostare Io switch rotante [UNIT ID] e Io switch DIP di PGM1.

Se il dispositivo non è vicino, è possibile impostarlo durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura". Effettuare le impostazioni riportate di seguito.

PGM1	
	ID unità = 60 Switch rotante [UNIT ID] = 0 Switch DIP = 2 e 3 sono attivati (rivolti verso il basso), gli altri sono disattivati (rivolti verso l'alto)

9. Al termine della regolazione delle impostazioni dello switch rotante e dello switch DIP di PGM1 [UNIT ID], fare clic su [Next>].

10. Selezionare la scheda Mini-YGDAI, quindi fare clic su [Next>].

Dal momento che in questo esempio non viene utilizzata una scheda Mini-YGDAI, lasciare questa impostazione come [No Assign] (Nessuna assegnazione) e fare clic su [Next>].

🐻 Device Config	juration Wizard						X
Shopping Mall						·	
Select the Mini-	YGDAI card.						
			Mini-YGDAI Card	10 at 1			
DEVICE	CARD TYPE	INFORMATION					
01 MTX5-D	No Assign 🔹]					
				Cancel	< Back	Next >	Finish

11. Scegliere il modello del DCP che sarà collegato all'unità MTX, inserire un nome per il dispositivo, quindi fare clic su [Finish] (Fine).

Dal momento che in questo esempio non viene utilizzato un DCP, lasciare l'impostazione invariata.

Configuration Wizard	×
Shopping Mall Assign and name the Digital Control Panels connected to each MTX or MRX. Star topology using DCH8 is also possible.	
DEVICE 01 MTX5-D	
ID MODEL Name 0 None	
4 None	
5 None	
6 None	
7 None •	
	Cancel < Back Next > Finish

12. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.), fare clic su [Yes] (Sì).



Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se si desidera, fare clic su [Print] (Stampa) per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] (Chiudi) per chiudere la schermata.

Configuration I	Diagram						E
Ethernet	Connect the con switch using Eth	nputer and devices to an nernet cables.	Ethernet ON Imp	oortant - Always set DC n each MTX or MRX (or	P DIP switch 4 (termin nly set for one DCP per	ation) to the ON position for r MTX or MRX).	the longest DCP cable run
Shopping Mall		Digital Control Panel	This is an example (of a daisy-chain conne	ction	ANALOG	DANTE
		0H 1 2 3 4 1 2 3 4 ID=0 ID=1	0H 0H 1 2 3 4 1 2 3 4 ID=2 ID=3	ON 1234 ID=4 ID=5	ON 1234 1234 1234 1234 1234		
01 MTX5-D							30 XMV8280-D 31 XMV8280-D
							>>Page2 Print Close

NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, scegliere il menu [File] \rightarrow [Print Configuration Diagram] (Stampa diagramma di configurazione).

Se si desidera usare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] (Config dispositivo) nella schermata Project (Progetto).



Realizzazione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come definire le impostazioni del sistema MTX/MRX dettagliate in MTX-MRX Editor. Al termine della definizione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] (Salva) nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic su [Continue] (Continua) o [Yes].

Impostazioni EXT. I/O (I/U EST)

In questa schermata è possibile definire le impostazioni per l'ingresso e l'uscita dell'audio digitale. Fare clic sulla scheda SYSTEM (SISTEMA) per accedere alla schermata di impostazione.

Passare alla schermata di impostazione facendo clic sulla scheda del nome del sistema specificato nel passaggio 1 di "Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo".

Project	Shoppin	e Mall	
01 MTX5	-D		
MAIN	INPUT	MATRIX	ľ

1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O".

TX-MRX Editor				
<u>File System Controller About</u>				
🗋 📤 📇 📥 🔛		🗉 📫 🌌	01 02 03 04 Online	Offline 🖌
Project Shopping Mall				
01 MTX5-D		EXT. I/O	XMV	
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE				
EXT.I/O	YDIF 3 YDIF 4		YDIF 6 YDIF 7	YDIF 8
01 MTX5	0	0 0	0 0	0
	OUT3 > OUT4		OUT6 2 OUT7 2	
				<u> </u>

2. Fare clic sul pulsante [DANTE].

Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni Dante.

MTX-MRX Editor	
<u>File System Controller About</u>	
	01 02 03 04 Online Offline 💋
Project Shopping Mall	
01 MTX5-D EXT. I/O YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG DANTE	ХНУ
Preserve the Dante settinas configured by Dante Controller.	WMY Ineut Source YDIF ANALOS DANTE

3. Fare clic sul pulsante [EDIT] (MODIFICA).

È quindi possibile specificare le impostazioni di ingresso/uscita Dante.

MTX-MRX Editor				- • •
<u>File</u> System <u>C</u> ontroller <u>A</u> bout				
0 📤 🐁 📥	EDIT	🖸 🖻 🖉		line Offline 💋
Project Shopping Mall				
01 MTX5-D		EXT. I/O	XMV	
YDIF 1-8 YDIF 9-16 ANALOG	DANTE			
Receivers 31 S. Transatters 41 MW8228-D	tines confisured bu Dante Controller.		YMW Ineut Source YDJF ANd	NLOG DANTE

4. Fare clic su MTX5-D in [Receivers] (Ricevitori) e [Transmitters] (Trasmettitori), quindi su XMV8280-D in [Receivers] in modo che vengano espanse.

Se sono già espanse, lasciarle come sono.

TX-MRX Editor			
<u>File</u> System <u>C</u> ontrolle	r <u>A</u> bout		
🗋 📥 📥	EDIT	 Image: Image: Ima	1 2 3 4 Online Offline 💋
Project Shopp	ing Mall		
01 MTX5-D		EXT. I/O	XMV
YDIF 1-8 YDIF 9-10	5 ANALOG DANTE		
EDIT Pre	serve the Dante settings configure	d by Dante Controller.	XMV Input Source YDIF ANALOG DANTE
	81 Shopping Mail		
Transmitters	81 MTX5-D	68 POM1	
Receivers 1 2 3 4 2 4 5 6 5 6 6 6 9 10 10 10 11 12 13 14 15 16 4 16 4 8 17 4 15 16 4 8 16 4 8 17 16 4 18 0 0 19 10 10			

5. Fare clic sulla posizione in cui gli "1"di PGM1 e MTX5-D si intersecano.

Nella griglia viene visualizzato un \bigcirc .



- TX-MRX Editor - • • <u>File System Controller About</u> 🗋 📤 🏝 📥 💽 🔯 🌌 01 02 03 04 Online Offline 💋 EDIT Shopping Mall Project EXT. I/0 01 MTX5-D XMV Preserve the Dante settings configured by Dante Contr XMV Input Source VDIF ANALOG DANTE E 01 Shopping Mall 01 MTX5-D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 18 11 12 13 14 15 16 1 **RN XN** KMVR2RF
- 6. Scorrere in modo da rendere visibili gli ingressi di XMV.

7. Facendo clic sulle posizioni nella griglia dove gli ingressi di XMV e le uscite di MRX si intersecano, impostare A e B dell'unità XMV UNIT ID 30 su 1, C e D su 2 ed E ed F su 3; impostare G e H dell'unità XMV UNIT ID 31 su 8.



8. Fare clic sul pulsante [EDIT] per confermare le modifiche.

T M	TX-MRX E	ditor						E	- • 💌
<u>F</u> ile	System	<u>C</u> ontroller	About						
	👛 🖺	3 📥		EDIT		 Image: Image: Ima		4 Online	Offline 💋
Pr	oject	Shopping	Mall						
	01 MTX5-	-D				EXT. I/O		XMV	
YD)IF 1-8	YDIF 9-16	ANALOG	DANTE					
	EDIT	Prese	rve the Dante : 81	settings configu Shopping Mall	red by Dante Controller.		XMV Input Source YDI	F ANALOG 2000	DANTE
		ers	61	MTX5-D	68 PGM1				
	Receivers	1 2 3	4 5 6 7	8 9 18 11 12	13 14 15 16 1				
ing Mail		14 15 16							
Shopp		A							
618	38 XMV8288-D	B C D E F							
	31 XMV8289-D	H A B C D E F G							

Specifica della configurazione MTX

In questa sezione verrà specificato il modo in cui saranno gestiti i jack di ingresso e uscita di MTX. Nel menu [System] (Sistema) fare clic su [MTX Configuration] (Configurazione MTX) per aprire la finestra di dialogo corrispondente.

In questo esempio applicare le modifiche seguenti.

INPUT (INGRESSO)

Modificare SD IN L/R (IN SD S/D) da [STEREO] a [SUM]; successivamente, nell'area "INPUT CHANNEL SETUP" (CONFIGURAZIONE CANALE DI INGRESSO) modificare 11/12, 13/14 e 15/16 da [MONO × 2] a [STEREO].

INPUT PORT SETUP		INPUT CHANNEL	SETUP		
	SIGNAL TYPE		SIGNAL TYPE	[SIGNAL TYPE
ST IN 1L/1R	STEREO	▼ 1/2	MONO x 2	▼ STIN1	STEREO 🔻
ST IN 2L/2R	STEREO	▼ 3/4	MONO x 2	 STIN2 	STEREO 🔻
SD IN L/R	SUM	▼ 5/6	MONO x 2	 STIN3 	STEREO 🔻
		7/8	MONO x 2	▼ 17/18	MONO x 2 🔹
		9/10	MONO x 2	• 19/20	MONO x 2 🔹
		11/12	STEREO	• 21/22	MONO x 2 🔻
		13/14	STEREO	▼ 23/24	MONO x 2 👻
		15/16	STEREO	•	

• OUTPUT (USCITA)

Nell'area "MATRIX BUS SETUP" (CONFIGURAZIONE BUS MATRIX) modificare MATRIX7/8 da [STEREO] a [MONO × 2].

ATRIX BUS SETUP		CASCADE MODE		OUTPUT CHANN	EL SETUP
	SIGNAL TYPE				SIGNAL TYPE
MATRIX 1/2	MONO x 2	MATRIX1	ON	▼ 1/2	1WAY x 2
MATRIX3/4	MONO x 2	 MATRIX2 	ON	- 3/4	1WAY x 2
MATRIX5/6	MONO x 2	 MATRIX3 	ON	▼ 5/6	1WAY x 2
MATRIX7/8	MONO x 2	▼ MATRIX4	ON	▼ 7/8	1WAY x 2
MATRIX9/10	MONO x 2	MATRIX5	ON	• 9/10	1WAY x 2
MATRIX11/12	MONO x 2	▼ MATRIX6	ON	· 11/12	1WAY x 2
MATRIX13/14	MONO x 2	 MATRIX7 	ON	▼ 13/14	1WAY x 2
MATRIX 15/16	MONO x 2	▼ MATRIX8	ON	▼ 15/16	1WAY x 2

Dopo aver effettuato le impostazioni, fare clic su [OK] per confermarle.

Impostazioni nella schermata "MAIN" (PRINCIPALE)

Nella schermata "MAIN" è possibile definire le impostazioni generali per ogni canale. Fare clic sul pulsante [01 MTX5-D] per accedere alla schermata "MAIN" dell'unità MTX. Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor". In questa sezione verranno definite le seguenti impostazioni.

- Impostazioni delle porte di ingresso/uscita
- Impostazioni dei nomi dei canali
- Impostazioni di attivazione/disattivazione dei canali
- Impostazioni del guadagno e dell'alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



Impostazioni INPUT

CH1

In INPUT è possibile effettuare le impostazioni riportate di seguito.

Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Input Patch" (Patch ingresso). In questo esempio applicare le modifiche seguenti. Una volta definite le impostazioni, fare clic sul pulsante [Close].

CH1	DANTE 1
Da CH2 a CH8 Da CH17 a CH24	No assignment (Nessuna assegnazione) (fare clic su un pulsante assegnato per specificare nessuna assegnazione)
Da CH9 a CH16	Da INPUT 1 a INPUT 8

Pulsante di accesso al parametro Port/External Device

Questo pulsante permette di regolare il guadagno e di attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra che consente di regolare il guadagno e attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Configurare le impostazioni



desiderate, quindi in alto a destra fare clic su \times per chiudere la finestra. Il livello di guadagno appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Poiché le sorgenti audio per musica di sottofondo sono collegate a CH11/12, CH13/14 e a CH15/16, portare il guadagno a 0 dB.

EQ/HPF (High Pass Filter, filtro passa-alto)

Fare clic sul pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT" (MODIFICA CANALE). Regolare EQ e HPF a seconda del microfono in uso. Per ST IN, è disponibile esclusivamente EQ. Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN".

FBS (Soppressore di feedback)

FBS è disponibile su INPUT da CH1 a CH8. È consigliabile che gli ingressi dei microfoni e in particolare i microfoni mobili, ad esempio quelli wireless, siano collegati ai canali da CH1 a CH8. Quando si fa clic in quest'area, si passerà alla schermata delle impostazioni FBS.

Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN". Per informazioni dettagliate sulle impostazioni FBS, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Questo pulsante consente di regolare il livello di ingresso. Lasciare il fader su - ∞ finché il sistema non è online.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	1 st Mic (1° mic)
СН9	Event Space Mic1 (Spazio eventi Mic1)
CH10	Event Space Mic2 (Spazio eventi Mic2)
CH11/12	BGM (Luxury) (BGM (Lusso)

CH13/14	BGM (Casual1) (BGM (Casuale1)
CH15/16	BGM (Casual2) BGM (Casuale2)
STIN1	BGM1
STIN2	BGM2
STIN3	SD



Impostazioni di OUTPUT

In OUTPUT è possibile definire le impostazioni riportate di seguito.

OUT1 Pulsante di selezione della porta Pulsante di accesso al parametro Port/ External Device Room DELAY/Room EQ ΕQ (DELAY/EQ sala) -SP DELAY PEQ Processore per LIM altoparlanti SEL Pulsante [ON] ON Fader 0.00 Nome canale Luxury OUT1

Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Patch uscita). In questo esempio applicare le modifiche seguenti. Una volta definite le impostazioni, fare clic sul pulsante [Close].

Da CH1 a CH8	Da DANTE 1 a DANTE 8
Da CH9 a CH16	Nessuna assegnazione (fare clic su un pulsante assegnato per specificare nessuna assegnazione)

Pulsante di accesso al parametro Port/External Device

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la schermata di modifica del parametro jack di uscita MTX.

DELAY/Room EQ

Fare clic su questo pulsante per passare a una schermata dove è possibile impostare delay ed EQ della sala.

Processore per altoparlanti

Fare clic sul pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT". Definire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Mediante questi file è possibile definire facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Consente di regolare il livello di uscita.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

OUT1 (USC1)	Luxury (Lusso)			
OUT2 (USC2)	Casual1 (Casuale1)			
OUT3 (USC3)	Casual2 (Casuale2)			
OUT4 (USC4)	Casual3 (Casuale3)			
OUT5 (USC5)	Event Space (Spazio eventi)			
OUT6 (USC6)	Food Court (Area ristorazione)			
OUT7 (USC7)	Entrance (Ingresso)			
OUT8 (USC8) Restrooms (Toilette)				

Impostazioni nella schermata "MATRIX"

In questa schermata è possibile specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello mandata e su altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".



In questo esempio, effettuare le impostazioni mostrate nell'illustrazione sopra indicata. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato), o trascinandolo, quest'ultimo verrà attivato/disattivato. Facendo clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato verrà visualizzato un menu contestuale. Selezionando [All OFF] (Disattiva tutti) è possibile disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello mandata in verde.

Con queste impostazioni, Event Space Mic1/2 vengono inviati all'area Event Space, BGM (Luxury) viene inviato all'area Luxury, BGM (Casual1) viene inviato all'area Casual 1, BGM (Casual2) viene inviato all'area Casual 2 e all'area Casual 3, BGM1 viene inviato all'area Food Court e BGM2 viene inviato all'area Entrance e all'area Restrooms.

Il PGM1 assegnato a CH1 viene specificato nella schermata "ZONE" (ZONA) seguente. Se CH1 è attivato in MATRIX, l'ingresso da PGM1 viene trasmesso alla zona anche se PTT è disattivato.

I fader dei canali di ingresso in basso a sinistra nella schermata indicano il livello di ingresso per i fader che sono visualizzati in grigio e il livello di mandata del canale di ingresso per i fader che non sono visualizzati in grigio. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



Flusso del segnale di paging

Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile definire le impostazioni di PGM1. Fare clic sul pulsante [PAGING] per passare alla schermata di impostazione per la trasmissione del paging.



1. Nell'area "PAGING SOURCE" (ORIGINE PAGING) scegliere [NONE] (NESSUNO) per le caselle di riepilogo da MIC 2 a MIC 4.



2. Nell'area ZONE GROUP (GRUPPO DI ZONE) fare doppio clic su [Group 1] (Gruppo 1) e modificare il nome in "All ZONE" (Tutte le ZONE); successivamente, attivare da ZONE1 (ZONA1) a ZONE8 (ZONA8) (da Luxury a Restrooms). Analogamente, rinominare [Group 2] (Gruppo 2) con "Exclude Evt. Spc" (Escludi sp ev) e attivare da ZONE1 a ZONE8 con l'eccezione di ZONE5 (ZONA5) (Event Space).

All ZONE è il gruppo di zone per la trasmissione nell'intero edificio ed Exclude Evt. Spc è un gruppo per la trasmissione nell'intero edificio senza interrompere un evento in corso.

ZONE ZONE GROUP	Luxury	Casual 1	Casual 2	Casual 3	Event S	Food Co	Entrance	Restrooms
All ZONE								
Exclude Evt.Spc								
Group 3		2				2		2
Group 4		8		8		2		8

3. Fare clic sul pulsante [Settings] (Impostazioni).

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "PGM1/PGX1".

PGM1/PGX1							
01 MTX5-D							
Function Assign Properties							
					_		
FUNCTION	PARAMETER		FUNCTION	PAR	AMETER		
1 No Assign 🔹		5	No Assign 🗸				
2 No Assign 🔹		6	No Assign 🗸				
3 No Assign 👻		7	No Assign 🗸				
4 No Assign 🔻		8	No Assign 🗸	Ĩ			
0 PGX1					=		
1 No Assign 🔹		5	No Assign 👻				
2 No Assign 🔻		6	No Assign 👻	Ĩ			
3 No Assign 🔹		7	No Assign 🗸	Ĩ			
4 No Assign 🔹		8	No Assign 🗸				
1 PGX1					=		
1 No Assign 🔹		5	No Assign -				
2 No Assign 👻		6	No Assign -				
3 No Assign 👻		7	No Assign -				
4 No Assign 🔹		8	No Assign -				
				Label Creator	UK Cancel		

4. Eseguire le assegnazioni ai pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio.

In questo esempio, effettuare le seguenti assegnazioni.

11 MTX5-D 60 PGM1 (1st Priority) Unlatch Enable Function Assign Properties 1 Zone 1:Luxury FUNCTION 2 Zone 2:Casual 1 FUNCTION 3 Zone 2:Casual 1 FUNCTION 4 Zone 3:Casual 2 FUNCTION 4 Zone 4:Casual 3 FUNCTION 0 PGX1 PGX1 FUNCTION 1 Zone 1:All ZONE S 2 SD Message Message.mp3 FUNCTION 3 No Assign FUNCTION PARAMETER 1 No Assign S Zone 5:Event Space 6 Zone 3:Restrooms 8 Zone 7:Entrance 8 Zone 1:All ZONE S Zone Group 2:Exclude Evt.Spc 6 1 Zone 1:All ZONE S Zone Off 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1<	(M1/PGX1	PG
Function Assign Properties FUNCTION PARAMETER 1 Zone 1:Luxury 2 Zone 2:Casual 1 3 Zone 3:Casual 2 4 Zone 4:Casual 3 0 FGK1 1 Zone of the stage of the stag	01 MTX5-D									
FUNCTION PARAMETER FUNCTION PARAMETER 1 Zone 1:Luxury v 5 Zone 5:Event Space 2 Zone 2:Casual 1 v 6 Zone 6:Food Court 3 Zone 3:Casual 2 v 7 Zone 7:Entrance 4 Zone 4:Casual 3 v 8 Zone 8:Restrooms 0 PGX1 1 Zone 1:All ZONE 5 Zone Group 2:Exclude Evt.Spc 2 SD Message Message.mp3 6 No Assign 2:Exclude Evt.Spc 3 No Assign 8 All Zone Off 2 2:Exclude Evt.Spc 1 No Assign 8 All Zone Off 2 2 1 No Assign 5 No Assign 2 No Assign	Function Assign Properties									
FUNCTION PARAMETER FUNCTION PARAMETER 1 Zone 1:Luxury 5 Zone 5:Event Space 2 Zone 2:Casual 1 6 Zone 6:Food Court 3 Zone 3:Casual 2 7 Zone 7:Entrance 4 Zone 4:Casual 3 8 Zone 8:Restrooms 0 PGX1 5 Zone Group 1:All ZONE 5 Zone Group 2:Exclude Evt.Spc 3 No Assign Message.mp3 5 Zone Off 2 1 No Assign Image: Sign mark 5 No Assign mark 7 No Assign mark 1 No Assign Image: Sign mark 5 No Assign mark 5 No Assign mark 2 No Assign Image: Sign mark 5 No Assign mark 5 No Assign mark 3 No Assign Image: Sign mark 5 No Assign mark 5 No Assign mark 4 No Assign mark 5 No Assign mark 6 No Assign mark 6 3 No Ass										
1 Zone 1:Luxury 5 Zone 5:Event Space 2 Zone 2:Casual 1 6 Zone 6:Food Court 3 Zone 3:Casual 2 7 Zone 7:Entrance 4 Zone 4:Casual 3 8 Zone 8:Restrooms 0 FXI 5 Zone Group 2:Exclude Evt.Spc 1 Zone Sign Message.mp3 5 5 Zone Off 2:Exclude Evt.Spc 2 SD Message Message.mp3 8 8 All Zone Off 2:Exclude Evt.Spc 3 No Assign - - 8 All Zone Off - 1 No Assign - - 8 All Zone Off - 1 No Assign - - - - - 1 No Assign - - - - - 2 No Assign - - - - - 2 No Assign - - - - - 2 No Assign <		PARAMETER	ON	FUNCTIO		PARAMETER		CTION	FUNC	
2 Zone 2:Casual 1 Gone Gone Gone Gone Cone <l< td=""><td>-</td><td>5:Event Space</td><td>-</td><td>Zone</td><td>5</td><td>•</td><td>▼ 1:Luxur</td><td>•</td><td>Zone</td><td>1</td></l<>	-	5:Event Space	-	Zone	5	•	▼ 1:Luxur	•	Zone	1
3 Zone 3:Casual 2 v 7 Zone 7:Entrance 4 Zone 4:Casual 3 v 8 Zone 8:Restrooms 0 PGX1 1 Zone Group 1:All ZONE v 5 Zone Group 2:Exclude Evt.Spc 2 SD Message Message.mp3 6 No Assign v 3 No Assign v 8 All Zone Off v 1 No Assign v 8 All Zone Off v 1 No Assign v 5 No Assign v 1 No Assign v 6 No Assign v 1 No Assign v 6 No Assign v 2 No Assign v 6 No Assign v 3 No Assign v 7 No Assign v 4 No Assign v 8 No Assign v 4 No Assign v 8 No Assign v	•	6:Food Court		Zone	6		▼ 2:Casua	•	Zone	2
4 Zone • 4:Casual 3 • 8 Zone • 8:Restrooms 0 PGX1 1 Zone Group • 1:All ZONE • • 5 Zone Group • 2:Exclude Evt.Spc 2 SD Message • Message.mp3 6 No Assign • 6 No Assign • 3 No Assign • 8 All Zone Off • • 1 1 No Assign • 8 All Zone Off • 1 No Assign • 5 No Assign • 2 No Assign • 5 No Assign • 2 No Assign • 6 No Assign • 3 No Assign • 7 No Assign • 3 No Assign • 8 No Assign • 4 No Assign • 8 No Assign •		7:Entrance	-	Zone	7	-	▼ 3:Casua	•	Zone	3
I Zone Group 1 :All ZONE 2 SD Message Message.mp3 3 No Assign 6 No Assign 4 No Assign 8 All Zone Off 1 No Assign 8 All Zone Off 1 No Assign 5 No Assign 2 No Assign 6 No Assign 3 No Assign 7 No Assign 4 No Assign 7 No Assign 1 No Assign 6 No Assign 2 No Assign 7 No Assign 3 No Assign 7 No Assign 4 No Assign 8 No Assign 4 No Assign 8 No Assign		8:Restrooms	•	Zone	8	•	▼ 4:Casua	•	Zone	4
1 Zone Group 1:All ZONE 5 2 SD Message Message <			^		-				GX1) P
2 SD Message Message.mp3 3 No Assign 4 No Assign 4 No Assign 4 No Assign 7 No Assign 8 All Zone Off 1 No Assign 1 No Assign 2 No Assign 3 No Assign 4 No Assign 7 No Assign 7 No Assign 8 No Assign 9 No Assign		2:Exclude Evt.Spc	•	Zone Group	5	•	▼ 1:All ZO	· •	Zone Group	1
3 No Assign • 4 No Assign • 4 No Assign • 1 PGX1 5 1 No Assign • 2 No Assign • 3 No Assign • 4 No Assign • 4 No Assign • 4 No Assign • 4 No Assign • 8 No Assign •			•	No Assign	6	3	▼ Message	e 🔻	SD Message	2
4 No Assign * PGX1 1 No Assign * 2 No Assign * 3 No Assign * 4 No Assign * 4 No Assign * 8 No Assign *			•	No Assign	7		•	•	No Assign	3
I PGX1 1 No Assign ▼ 2 No Assign ▼ 3 No Assign ▼ 4 No Assign ▼			•	All Zone Off	8		•	•	No Assign	4
1 No Assign • 2 No Assign • 3 No Assign • 4 No Assign • 8 No Assign •	=								GX1	I P
2 No Assign • 3 No Assign • 4 No Assign • 8 No Assign •			•	No Assign	5		•	•	No Assign	1
3 No Assign ▼ 4 No Assign ▼ 8 No Assign ▼			•	No Assign	6		•	•	No Assign	2
4 No Assign			•	No Assign	7		•	•	No Assign	3
			•	No Assign	8		•	•	No Assign	4
				·						_

	1		1:Luxury
	2		2:Casual 1
	3		3:Casual 2
PCM1	4	Zono (Zono)	4:Casual 3
PGMT	5		5:Event Space
	6		6:Food Court
	7		7:Entrance
	8		8:Restrooms
	1	Zone Group	1:All ZONE
	2	SD Message (Messaggio SD)	File di messaggio da riprodurre
	3	No Assign	
0 PGX1	4	(Nessuna assegnazione)	—
	5	Zone Group	2: Exclude Evt. Spc
	6	No Assign	
	7	NO ASSIGIT	
	8	All Zone Off (Tutte le zone disattivate)	
5. Se necessario, fare clic sul pulsante [Label Creator] (Creatore etichette) per creare le etichette per PGM1/PGX1.

Verrà avviata l'applicazione "PGM1 Label Creator" (Creatore etichette PGM1). Da qui è possibile creare un'immagine di stampa da utilizzare come etichetta per le unità PGM1/PGX1.

PGM1 Label Creator	×
1 2 3 Export Import Cell	Font Settings
	MS UI Gothic
	Character Spacing 0 *
Preview	0 Up 0 Left Right Reset Down
	Background Settings
	0 Up 0 Left Right Reset Down
	Background Color
Print All Clear	OK Cancel

6. Progettare l'etichetta che si desidera stampare.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, fare riferimento all'applicazione "PGM1 Label Creator" nel "Manuale dell'utente di MTX-MRX Editor".

PGM1 Label Crea	tor	×
123	Export Import	
Cell		Font Settings
Laxury	Casual 1	MS UI Gothic
Casual 2	Casual 3	Color
Event Space	Food Court	Alignment Right Character Spacing 0
Entrance	Restrooms	Line Spacing 0
Preview		0 Up 0 Left Right Reset Down
Laxury	Casual 1	Background Settings
Casual 2	Casual 3	Import Clear
Event Space	Food Court	U Up 0 Left Right Reset
Entrance	Restrooms	Down
		Background Color
Print	All Clear	OK Cancel

7. Fare clic sul pulsante [Print] per stampare o sul pulsante [Export] (Esporta) per salvare un file; quindi fare clic su [OK].

8. Fare clic sulla scheda [Properties] (Proprietà).

Si passerà a una schermata in cui è possibile effettuare le impostazioni che consentono di specificare il funzionamento di PGM1.

-OWIT/POXT		
MTX5-D • 60 PGM1 (1	t Priority) Unlatch Enable	
Function Assign Properties		
MTX/MRX System When system enters emergency mode,		
Block paging except for 1st priority F	3M1.	
Paging Device Group		
Opening Chime		
Closing Chime		
Maximum paging duration	120s 🔻	
Give priority to paging events set via	Scheduler (except for 1st priority PGM1).	

9. Attivare il pulsante di opzione [Block paging except for 1st priority PGM1] (Blocco paging eccetto per 1° priorità PGM1).

10. Selezionare le caselle di controllo [Opening Chime] (Chime di apertura) e [Closing Chime] (Chime di chiusura).

K5-D ▼ 60 PGM1 (1s)	t Priority)	
nction Assign Properties		
/TTX/MRX System		
When system enters emergency mode,		
 Block all paging. Block paging except for 1st priority P(841	
block paging except for 1st phoney PC	171.	
Paging Device Group		
Opening Chime	Opening.mp3	
Closing Chime	Closing.mp3	
Maximum paging duration	1700	
Maximum paging duration	120s 👻	
Maximum paging duration	120s Scheduler (except for 1st priority PGM1).	
Maximum paging duration	120s	
Maximum paging duration	120s Scheduler (except for 1st priority PGM1).	
Maximum paging duration	120s Scheduler (except for 1st priority PGM1).	
Maximum paging duration	120s Scheduler (except for 1st priority PGM1).	
Maximum paging duration	120s Scheduler (except for 1st priority PGM1).	
Maximum paging duration	120s Cheduler (except for 1st priority PGM1).	
Maximum paging duration	120s Scheduler (except for 1st priority PGM1).	
Maximum paging duration	120s Scheduler (except for 1st priority PGM1).	
Maximum paging duration	120s Scheduler (except for 1st priority PGM1).	

11. Fare clic sul pulsante [OK] per chiudere la finestra di dialogo.

Memorizzazione di un preset

Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset. Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.



Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset. Fare clic sul numero del preset che si desidera salvare, verrà selezionata l'intera riga. Quindi, fare clic sul pulsante [Store] (Memorizza), specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

NOTA

Se il preset non viene salvato, verrà generato l'avviso numero 61.

Specificare le impostazioni dei filtri di richiamo, se necessario. In questo esempio, le impostazioni impediscono il richiamo dei canali di uscita dell'unità XMV.



Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'unità MTX e le altre apparecchiature, collegarle come mostrato di seguito. Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'MTX.



Accensione dello switch di rete Gigabit dotato di PoE

Viene avviata l'unità PGM1.

Accensione di apparecchiature diverse dagli amplificatori e dalle casse amplificate

Accendere apparecchiature diverse dagli amplificatori e dalle casse amplificate. Quando si spegne un'apparecchiatura diversa dagli amplificatori e dalle casse amplificate, iniziare spegnendo gli amplificatori e le casse amplificate.

Accensione degli amplificatori e delle casse amplificate

Accendere gli amplificatori e le casse amplificate.

Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di ridurre al minimo le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore o sulla cassa amplificata prima di accenderlo.

Specifica dell'indirizzo TCP/IP del computer

Per consentire la comunicazione tra l'unità MTX e il computer, specificare il TCP/IP del computer come descritto di seguito.

1. Nel menu [System] (Sistema) di MTX-MRX Editor fare clic su [Network Setup] (Configurazione di rete).

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete).

2. Fare clic su [Open Network Connection] (Apri connessione di rete).

Viene visualizzata la finestra "Network Connections" (Connessioni di rete).

3. Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'unità MTX e scegliere [Properties].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Local Area Connection Properties" (Proprietà della connessione all'area locale).

4. Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" (Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)).

5. Fare clic su [Use the following IP address (S)] (Usa il seguente indirizzo IP (S)).

6. Nella finestra [IP address] (Indirizzo IP) immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".

NOTA

L'indirizzo IP di ciascun dispositivo è impostato come segue.

MTX5-D: 192.168.0.1 XMV8280-D: 192.168.0.48 PGM1: 192.168.0.96

ternet Protocol Version 4 (TCP/IP	v4) Properties
General	
You can get IP settings assigned au this capability. Otherwise, you need for the appropriate IP settings.	Itomatically if your network supports d to ask your network administrator
Obtain an IP address automat	tically
• Use the following IP address:	
IP address:	192 . 168 . 0 . 253
Subnet mask:	255 . 255 . 255 . 0
Default gateway:	
Obtain DNS server address au	utomatically
• Use the following DNS server	addresses:
Preferred DNS server:	· · ·
Alternate DNS server:	• • •
Validate settings upon exit	Ad <u>v</u> anced
	OK Cancel

7. Fare clic su [OK].

NOTA

Quando si configurano queste impostazioni, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor. Selezionare la casella di controllo [Private Network] (Rete privata), quindi fare clic su [Allow Access] (Consenti accesso).

Connessione di MTX-MRX Editor

Premere il pulsante [Online] in alto a destra nella schermata di MTX-MRX Editor. Quando l'unità è online, l'indicatore 1 sulla sinistra diventa blu.



Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Synchronization" (Sincronizzazione), selezionare "To Device" (Al dispositivo) e fare clic sul pulsante [OK]. Quando l'indicazione della finestra di dialogo cambia, selezionare le caselle di controllo dei sistemi che si desidera portare online, quindi fare clic sul pulsante [Online]. Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato a MTX.

			Synchronization		
			DIRECTION: To De	vice	
			SYSTEM	STATUS PROGRESS	
Currehrenization		1	System A	OFFLINE	details
Synchronization			System B	OFFLINE	details
To Device	From Device				
			🔲 No Assign	LOST	details
			🔲 No Assign		details
			System Message		
	OK Cancel		Select the systems to	o go online and then click [Online] bu	itton.
		-			
					Online Cancel

Effettuazione delle impostazioni XMV

Se necessario, utilizzare il pannello frontale dell'unità XMV per effettuare le impostazioni, ad esempio per il filtro passa-alto. Per maggiori informazioni sulle impostazioni configurabili sull'unità XMV, fare riferimento al manuale dell'utente XMV.

Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

1. Utilizzare l'oscillatore nella schermata "ROUTER" per regolare il livello di uscita.

Regolare i valori dell'attenuatore degli amplificatori ai livelli appropriati.

I valori dell'attenuatore dell'unità XMV possono essere regolati in una finestra a comparsa che viene richiamata tramite il pulsante di accesso al parametro porta/dispositivo esterno nell'area del canale di uscita della schermata "MAIN".

2. Specificare il guadagno dai microfoni.

Specificare il guadagno nella finestra di dialogo richiamata tramite il pulsante di accesso al parametro porta/ dispositivo esterno nell'area del canale di ingresso della schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

3. Specificare i livelli di ingresso e di uscita.

Utilizzando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN", specificare i livelli. Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati. Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale. Inoltre, definire le impostazioni FBS se necessario.

4. Memorizzare il preset.

Dopo aver configurato tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX Editor.

Ciò completa le impostazioni per l'esempio 5.

Domande e risposte

D: Se i collegamenti YDIF sono ad anello, è importante l'ordine dei collegamenti?

R: L'ordine è molto importante. Se si ignora l'ordine, non sarà possibile specificare correttamente il routing YDIF. Effettuare i collegamenti in base al "Configuration Diagram" (Diagramma di configurazione) visualizzato nel menu [File] → [Print Configuration Diagram].

- **D:** Come devo effettuare il collegamento a margherita delle connessioni di rete Dante nell'esempio 4?
- **R:** Effettuare i collegamenti come segue.

Non instradare il collegamento dallo switch di rete del Sistema B all'unità XMV4280-D del Sistema B tramite lo switch di rete del Sistema A. In caso contrario, verrà creato un loop della rete Dante nel Sistema B, rendendo impossibile la comunicazione.

Sistema A



Sistema B



D: Come devo effettuare il collegamento a margherita delle connessioni di rete Dante nell'esempio 5?

R: Effettuare i collegamenti come segue.

In questo esempio modificare un iniettore PoE da uno switch di rete PoE. Collegare l'unità PGM1 a una porta che fornisce alimentazione.



Disinstallazione del software (rimozione dell'applicazione)

Utilizzare l'opzione "Impostazioni" per disinstallare il software.

Fare clic con il pulsante destro del mouse su [Start] \rightarrow [Impostazioni] \rightarrow [App], selezionare la voce da disinstallare, quindi fare clic su [Disinstalla].

Comparirà una finestra di dialogo, seguire le istruzioni sullo schermo per disinstallare il software.

Se compare la finestra di dialogo "User Account Control", fare clic su [Continue] (Continua) o [Yes] (Sì).

Manual Development Group © 2013 Yamaha Corporation Published 05/2020 LB-G0