

DIGITAL PERCUSSION



DD-20

DIGITAL PERCUSSION DD-20

Manuale di Istruzioni

SEZIONE MESSAGGI SPECIALI

Questo prodotto utilizza batterie o un alimentatore esterno (adattatore). NON collegatelo ad un alimentatore diverso da quello descritto nel manuale o raccomandato da Yamaha.

Questo prodotto deve essere usato solo con gli accessori in dotazione o raccomandati da Yamaha. Se usate degli accessori opzionali, osservate attentamente tutte le istruzioni riportate nei relativi manuali d'uso.

SPECIFICHE SOGGETTE A MODIFICA:

Le informazioni contenute nel presente manuale sono da considerarsi esatte al momento della stampa. Yamaha si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche in qualsiasi momento, senza obbligo di aggiornare le unità esistenti.

Questo prodotto, da solo o in abbinamento ad amplificatori e cuffie o altoparlanti, è in grado di produrre livelli di suono talmente elevati da causare la perdita dell'udito. NON usatelo a lungo ad un livello di volume elevato. Se avvertite problemi all'udito, consultate subito uno specialista. **IMPORTANTE:** più elevato è il livello del suono, prima potrebbe verificarsi un danno all'udito.

NOTA:

I costi dovuti a riparazioni causate dalla mancata conoscenza del funzionamento del prodotto (quando l'unità funziona correttamente) non sono coperti da garanzia e sono quindi sotto la responsabilità dell'utente. Leggete attentamente questo manuale e consultate il vostro rivenditore prima di richiedere un intervento di assistenza tecnica.

NOTE CIRCA L'AMBIENTE:

Yamaha si preoccupa di produrre unità che siano sicure per l'utente ed in armonia con l'ambiente. Crediamo sinceramente che i nostri prodotti ed i sistemi di produzione utilizzati per realizzarli, siano in linea con tale filosofia di salvaguardia. In questo senso, desideriamo sottolineare i seguenti punti:

Note circa la batteria:

Questo prodotto **POTREBBE** contenere una piccola batteria non ricaricabile. La durata media di questo tipo di batteria è di circa cinque anni. Quando se ne rendesse necessaria la sostituzione, vi invitiamo a contattare un tecnico specializzato.

Questo prodotto potrebbe anche usare batterie di tipo "domestico". Alcune di queste potrebbero essere ricaricabili. Assicuratevi che la batteria usata sia di tipo ricaricabile e che il caricatore sia adatto per la batteria che desiderate caricare.

Quando installate le batterie, non mischiate batterie vecchie con batterie nuove o batterie di tipo diverso. Le batterie **DEVONO** essere installate correttamente o possono causare surriscaldamento e danni allo strumento.

Avvertenza:

Non cercate di smontare o bruciare le batterie. Tenetele fuori dalla portata dei bambini e, quando esaurite, disfatevene secondo le leggi del vostro Paese.

Nota:

Se questo strumento dovesse danneggiarsi in modo irreparabile, vi preghiamo di osservare tutte le leggi relative alla distruzione di prodotti contenenti piombo, batterie, plastica, etc.

POSIZIONE DELLA PIASTRINA:

La piastrina di identificazione del prodotto è posizionata sotto lo strumento. Il numero di modello, di serie, l'alimentazione necessaria, etc. sono riportati su questa piastrina. Registrate il numero di modello, di serie e la data di acquisto del vostro strumento nello spazio sottostante e conservate sempre questo manuale di istruzioni.

Modello DD-20

Nr. di serie _____

Data di acquisto _____

CONSERVATE QUESTO MANUALE

PRECAUZIONI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DELL'USO

* Conservate queste precauzioni per qualsiasi riferimento futuro.



AVVERTENZE

Seguite sempre le avvertenze riportate in questa sezione per evitare shock elettrici, corto circuiti, incendi o altri danni. Queste avvertenze includono, ma non si limitano, quanto qui di seguito elencato:

- Questo strumento non contiene parti la cui manutenzione possa essere eseguita dall'utente. Non cercate di smontarlo o modificare in alcun modo i componenti interni. In caso di necessità, rivolgetevi ad un centro di assistenza tecnica autorizzato Yamaha.
- Non esponete lo strumento alla pioggia, non usatelo vicino all'acqua o in condizioni di forte umidità. Non appoggiatevi nulla che contenga liquidi: potrebbero filtrare nelle aperture dell'unità.
- Se il cavo di alimentazione dovesse danneggiarsi o si verificasse un'improvvisa perdita del suono durante l'uso dello strumento o se un odore particolare o del fumo si manifestassero, disattivate subito l'unità, scollegate il cavo dalla presa di corrente e rivolgetevi a personale specializzato Yamaha.
- Usate solo l'adattatore specificato (PA-1, PA-1B, PA-3, PA-3B o equivalente, indicato da Yamaha). L'uso di un adattatore non corretto può danneggiare lo strumento e causare surriscaldamento.
- Prima di pulire lo strumento rimuovete il cavo di alimentazione dalla presa. Non inserite né rimuovete mai un cavo elettrico con le mani umide.
- Controllate periodicamente la presa di corrente e rimuovete eventuali depositi di sporco o polvere che si fossero accumulati.



ATTENZIONE

Seguite sempre le avvertenze riportate qui di seguito per evitare di causare danni a voi stessi, ad altri o allo strumento. Queste avvertenze includono, ma non si limitano, quanto qui di seguito elencato:

- Non posizionate il cavo di alimentazione vicino a sorgenti di calore come radiatori, etc. e non danneggiatelo appoggiandovi oggetti o posizionandolo in un luogo di passaggio dove fosse possibile inciamparvi.
- Quando rimuovete il cavo dalla presa afferratelo dalla spina, non tirate mai il cavo stesso: potreste danneggiarlo.
- Non collegate lo strumento ad una presa elettrica usando un connettore multiplo. Ciò potrebbe causare una perdita della qualità sonora o il surriscaldamento della presa.
- Rimuovete il cavo dalla presa di corrente quando lo strumento non deve essere utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante i temporali.
- Assicuratevi sempre che le batterie vengano inserite in conformità alle indicazioni di polarità +/- riportate. Diversamente potreste causare surriscaldamento, fuoco o fuoriuscita del liquido delle batterie.
- Sostituite sempre tutte le batterie nello stesso momento. Non mischiate batterie nuove a batterie usate o tipi e marche diverse di batterie: potreste causare surriscaldamento, fuoco o fuoriuscita del liquido delle batterie.
- Non esponete le batterie al fuoco.
- Non cercate di ricaricare batterie non ricaricabili.
- Quando le batterie si esauriscono o lo strumento non viene usato per lunghi periodi di tempo, rimuovete le batterie dall'unità per prevenire possibili fuoriuscite del liquido delle batterie stesse.
- Tenete le batterie fuori dalla portata dei bambini.
- Se dovesse fuoriuscire del liquido dalle batterie, fate attenzione a non toccarlo e soprattutto a non toccarvi occhi, bocca, etc. con le mani sporche di tale liquido. Lavatevi immediatamente ed in caso di contatto con occhi, bocca, etc. rivolgetevi subito ad un medico.
- Prima di collegare lo strumento ad altre apparecchiature elettroniche, disattivate tutte le unità e regolate al minimo i livelli di volume. Alzate poi gradualmente il volume mentre suonate e regolatelo al livello di ascolto desiderato.
- Non esponete lo strumento a polvere o vibrazioni eccessive o a temperature estreme (la luce diretta del sole, un radiatore, un veicolo chiuso) per evitare il rischio di deformare il pannello o danneggiare i componenti interni.
- Non usate lo strumento vicino ad altri prodotti elettrici come televisione, radio o altoparlanti perché potrebbe causare interferenze ed impedire il corretto funzionamento di queste apparecchiature.
- Posizionate lo strumento su una superficie solida e ben livellata da cui non possa cadere.
- Prima di spostare lo strumento scollegate tutti i cavi.
- Quando pulite lo strumento, usate un panno soffice ed asciutto. Non usate solventi o prodotti chimici. Non appoggiate sullo strumento oggetti in vinile o plastica perché potrebbero scolorire il pannello o la tastiera.
- Non appoggiatevi sullo strumento e non esercitate una forza eccessiva sui suoi tasti, interruttori o connettori.
- Non usate lo strumento ad un volume eccessivo per lunghi periodi di tempo: ciò potrebbe causare la perdita dell'udito. In caso di problemi, consultate subito un medico.

Yamaha non è responsabile per i danni causati dall'uso improprio o dalle modifiche eseguite sullo strumento né per la perdita di dati.

Disattivate sempre lo strumento quando non lo utilizzate.

Disfattevi delle batterie esaurite in base alle leggi vigenti nel vostro Paese.

Le immagini riportate in questo manuale d'uso hanno solo scopo didattico e potrebbero differire da quanto visualizzato sul vostro strumento.

Benvenuti

Congratulazioni! Ora siete i possessori di un nuovo potente strumento musicale in grado di alimentare ed ispirare la vostra creatività musicale. Non è solo un nuovo strumento percussivo: la DD-20 è il risultato della passione e dell'impegno di Yamaha per offrirvi il massimo del divertimento. Scoprite le infinite possibilità delle vostre nuove percussioni digitali! Conservate questo manuale per qualsiasi riferimento futuro.

Sommario

Un'occhiata alla DD-20	6
Impostazione	7
Suonare la Demo	8
Set Percussivi.....	8
Pad Assign.....	9
Stili.....	9
Tempo	10
Tap Start.....	10
Auto Roll	11
Effetti	11
Malfunzionamenti	12
Specifiche	12
Elenco Set Percussivi	13
Elenco Voci	13

Precauzioni d'uso

Evitate il calore

Evitate di posizionare la DD-20 vicino a finestre, termosifoni o altre aree soggette a calore eccessivo o in un'auto esposta alla luce diretta del sole.

Evitate polvere e umidità

Evitate di posizionare la DD-20 in luoghi esposti ad umidità o polvere eccessive.

Evitate shock fisici

Non sottoponete la DD-20 a forti shock fisici ed evitate di appoggiarvi oggetti pesanti.

Evitate interferenze TV e radio

La DD-20 contiene una circuiteria digitale e può causare interferenze se viene posizionata troppo vicino a ricevitori radio/ TV. In caso di interferenze, allontanate la DD-20 da tali ricevitori.

Pulizia della DD-20

Per pulire la DD-20, usate un panno soffice e asciutto o leggermente umido. Non usate mai solventi o tannino per pulire lo strumento.

Non danneggiate il cavo di alimentazione

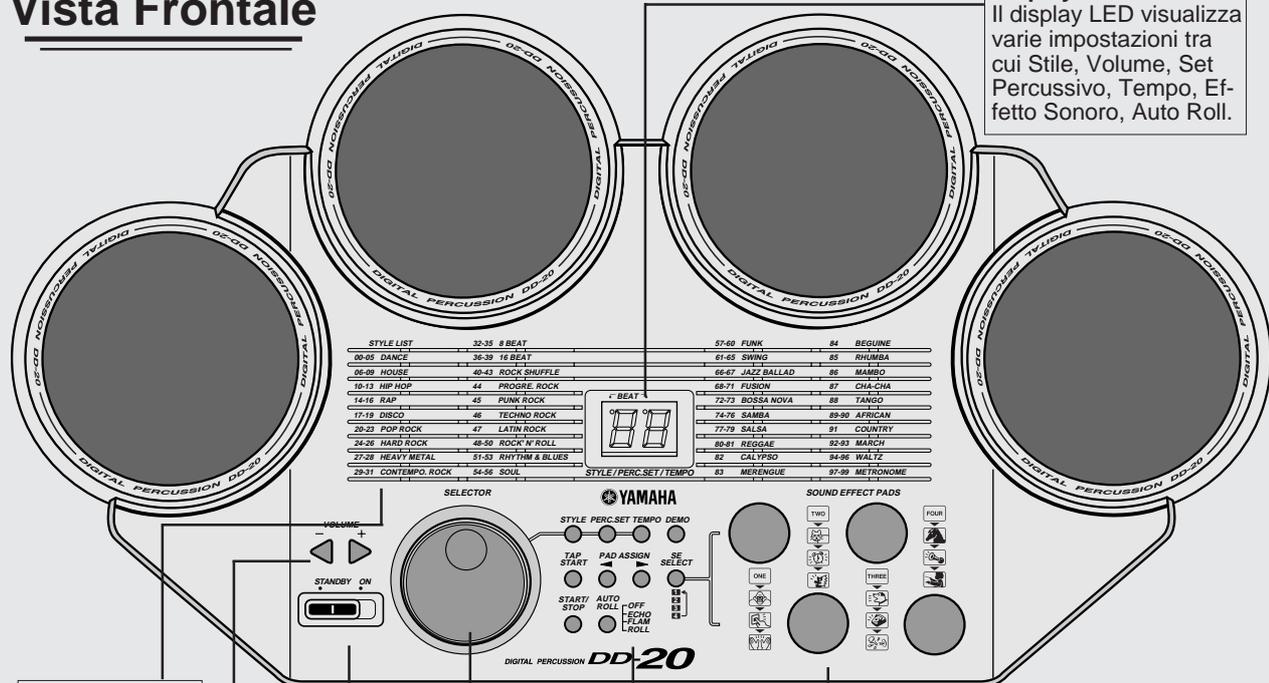
Non posizionate la DD-20 in un luogo dove sia possibile calpestare o inciampare nel cavo di alimentazione o in altri cavi di collegamento.

Collegamenti

Prima di eseguire i collegamenti, disattivate la DD-20 e qualsiasi altra unità. All'attivazione, regolate al minimo i livelli di volume di tutte le apparecchiature.

Un'occhiata alla DD-20

Vista Frontale

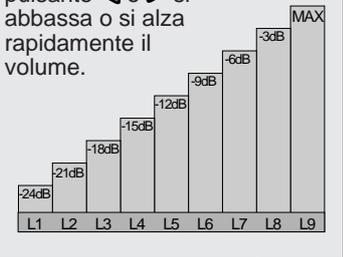


Display LED
Il display LED visualizza varie impostazioni tra cui Stile, Volume, Set Percussivo, Tempo, Effetto Sonoro, Auto Roll.

Elenco STYLE
L'elenco degli stili è riportato sul pannello frontale.

Pad SOUND EFFECT
La DD-20 dispone di 4 pad Sound Effect per un totale di 16 effetti sonori.

Pulsanti VOLUME
Controllate il volume della DD-20 usando i due pulsanti VOLUME. Il volume massimo si imposta automaticamente all'attivazione. Tenendo premuto il pulsante ◀ o ▶ si abbassa o si alza rapidamente il volume.

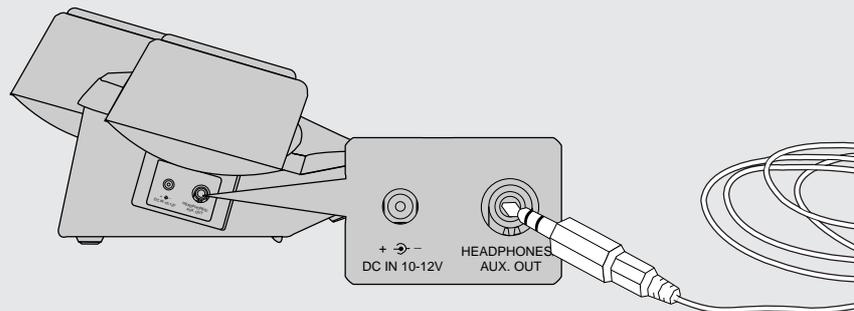


Interruttore STANDBY/ON
Per attivare la DD-20, spostate l'interruttore verso destra; per disattivarla, spostatelo verso sinistra.

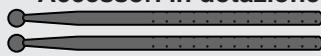
Dial SELECTOR
Il dial SELECTOR può essere usato per regolare rapidamente le seguenti impostazioni: Percussion Set, Pad Assignment, Auto Rhythm Style, Tempo e Sound Effect. Consultate le sezioni relative.

Pulsanti operativi
STYLE (pag. 9.)
PERC. SET (pag. 8.)
TEMPO (pag. 10.)
DEMO (pag. 8.)
TAP START (pag. 10.)
PAD ASSIGN (pag. 9.)
SE SELECT (pag. 11.)
START/ STOP (pagg. 8, 9 e 10.)
AUTO ROLL (pag. 11.)

Vista Laterale



Accessori in dotazione



- Bacchette

Impostazione

Pad Percussivi

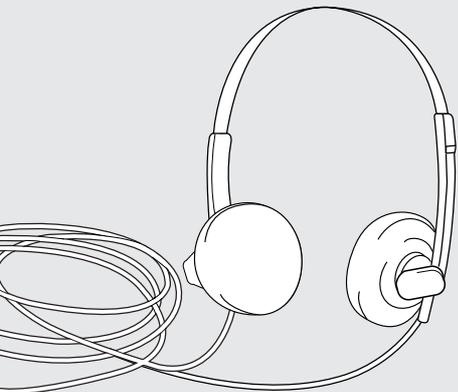
Colpendo due pad percussivi simultaneamente, si ottengono suoni simultanei in base alle voci assegnate ai rispettivi pad.

Sensibilità (sensitivity)

I pad percussivi principali della DD-20 sono dotati di sensori che consentono di ottenere la stessa risposta al tocco di uno strumento percussivo acustico. Colpendo i pad con maggiore o minore forza si ottengono suoni più o meno forti. Non eccedete con la forza per evitare di danneggiare i sensori dei pad.

Cuffie

E' possibile usare un paio di cuffie stereo standard, come Yamaha HPE-3 o HPE-150, per suonare la DD-20 in assoluto isolamento acustico. Per collegare le cuffie, inserite il cavo nella presa HEADPHONES/AUX. OUT. Quando collegate un paio di cuffie a questa presa, gli altoparlanti interni della DD-20 si disattivano automaticamente.



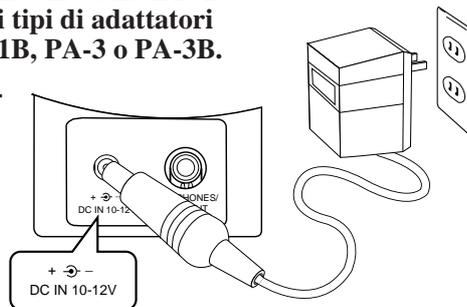
Alimentazione

La DD-20 può funzionare sia a batterie, sia utilizzando un adattatore di corrente opzionale.

▼ Per collegare un adattatore:

1. Collegate alla presa DC IN della DD-20 solo uno dei seguenti tipi di adattatori Yamaha: PA-1, PA-1B, PA-3 o PA-3B.

2. Collegate l'adattatore ad una presa a muro.



! ATTENTI!

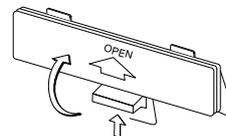
Per alimentare lo strumento da una presa a muro, usate solo un adattatore Yamaha PA-1, PA-1B, PA-3, PA-3B (o altri adattatori specificamente raccomandati da Yamaha). L'uso di adattatori diversi potrebbe danneggiare irreparabilmente la DD-20 e l'adattore stesso.

! AVVERTENZE

Scollegate l'adattatore quando non usate la DD-20 o durante i temporali.

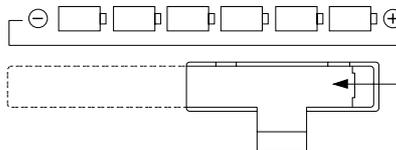
▼ Per inserire le batterie:

1. Rimuovete il coperchio dell'alloggiamento batterie, posizionato sotto la DD-20.



2. Inserite nell'alloggiamento sei (6) batterie da 1.5 V "AA" (R-6, SUM-3) o equivalenti.

Assicuratevi di rispettare l'allineamento delle polarità indicato nell'alloggiamento batterie.



3. Riposizionate il coperchio dell'alloggiamento.

! AVVERTENZE

Non miscelate mai batterie nuove e usate o tipi diversi di batterie (es. alcaline e manganese).

Per evitare eventuali danni causati dalla fuoriuscita del liquido delle batterie, rimuovetele dallo strumento se non prevedete di utilizzarlo per lunghi periodi di tempo.

□ Quando le batterie si esauriscono, sostituitele con un set completo di sei batterie nuove. Non mischiate mai batterie nuove e vecchie o di tipi diversi. Le batterie sono esaurite quando le voci della DD-20 risultano distorte o la DD-20 si resetta inaspettatamente ai valori di default.

Suonare la Demo

Per darvi un'idea delle sofisticate possibilità della DD-20, lo strumento incorpora un brano dimostrativo.

▼ Per riprodurre la song dimostrativa:

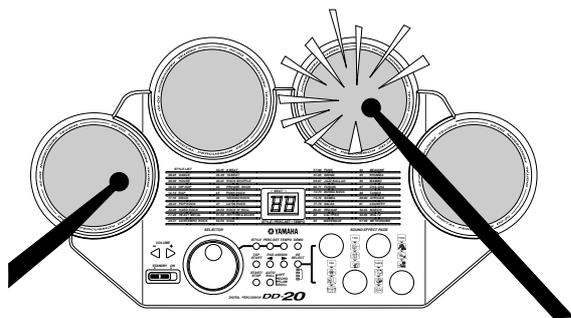
1. Premete il pulsante DEMO.



2. Per fermare la riproduzione premete di nuovo il pulsante DEMO oppure premete il pulsante START/STOP.



Potete iniziare a suonare i pad percussivi della DD-20 non appena avrete attivato l'interruttore STANDBY/ON e regolato il volume ad un livello appropriato.



Set Percussivi

La DD-20 vi consente di scegliere tra 10 diversi Set Percussivi. Nove di essi contengono combinazioni di voci preset (vedi elenco set percussivi a pag.13).

La DD-20 dispone anche di un Set Percussivo Custom (personalizzabile) che vi consente di combinare quattro voci qualsiasi della DD-20 (vedi "Pad Assign" a pag. 9.)

▼ Per selezionare un Set Percussivo:

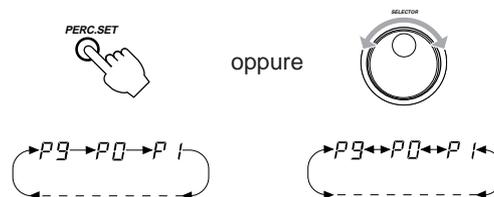
1. Premete il pulsante PERC. SET per accedere al modo Percussion Set.



Il numero di Set Percussivo attualmente selezionato appare sul display LED.

Avete circa tre secondi dopo aver rilasciato il pulsante PERC.SET per selezionare un Set Percussivo prima che la DD-20 torni al modo Auto Rhythm Style.

2. Premete più volte il pulsante PERC. SET o ruotate il dial SELECTOR finché sul display LED non appare il numero di Set Percussivo desiderato.



Quando premete il pulsante PERC. SET, i numeri dei Set Percussivi scorrono solo in avanti.

Il dial SELECTOR ruota sia in senso orario che antiorario ed i numeri di Set Percussivi scorrono di conseguenza.

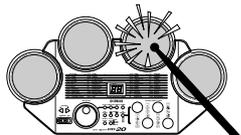
- ❑ I Set Percussivi sono visualizzati nel display LED da P0-P9. P0 è il Set Percussivo Custom e P1-P9 rappresentano combinazioni diverse di 4 voci.
- ❑ All'attivazione, viene selezionato automaticamente il Set Percussivo P1.

Pad Assign

La DD-20 contiene un totale di 55 voci di alta qualità, assegnabili ad ognuno dei quattro pad percussivi. L'assegnazione del pad Custom Set consente di combinare liberamente le 55 voci.

▼ Per assegnare una voce ad un pad:

1. Colpite il pad percussivo a cui desiderate assegnare una voce.

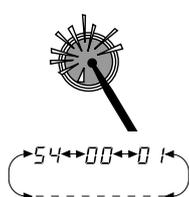


2. Premete e tenete premuto il pulsante PAD ASSIGN ◀ o ▶.

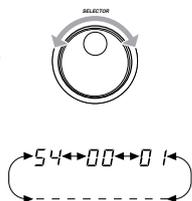


Sul display LED apparirà il numero di voce attualmente assegnata.

3. Tenendo premuto uno dei pulsanti PAD ASSIGN, colpite ripetutamente lo stesso pad o ruotate il dial SELECTOR finché il numero di voce desiderata non appare sul display LED (vedi elenco voci a pag. 13.)



oppure



Quando colpite il pad percussivo, i numeri di voce scorrono da 00 a 54 a 00.

Il pulsante ◀ PAD ASSIGN diminuisce il numero di voce mentre il pulsante ▶ PAD ASSIGN lo incrementa.

4. Rilasciate il pulsante PAD ASSIGN ◀ o ▶.

Ora al pad percussivo specificato è stata assegnata una nuova voce.

5. Ripetete i punti da 1 a 4 per gli altri pad percussivi della DD-20 in modo da impostare i quattro pad percussivi sulle voci desiderate.

- ❑ Quando vengono assegnate le voci ai pad, la DD-20 torna sempre al Set Custom P0.
- ❑ Le modifiche di assegnazione ai pad sono memorizzate nel Set Custom P0 fino alla disattivazione.

Stili

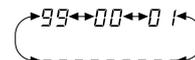
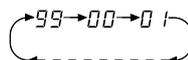
La DD-20 dispone di numerosi Stili (automatici) Auto Rhythm, incluse variazioni di pattern base da 8 e 16 beat e di stili più esotici come Son Afro e Calypso. E' possibile suonare seguendo gli Stili Auto Rhythm della DD-20 (per l'elenco degli stili vedi pannello frontale).

▼ Per selezionare e riprodurre uno Stile Auto Rhythm:

1. Premete ripetutamente il pulsante STYLE o ruotate il dial SELECTOR finché sul display LED non appare il numero di Stile Auto Rhythm desiderato.



oppure



Quando premete il pulsante STYLE, i numeri di Stile Auto Rhythm scorrono solo in avanti.

Il dial SELECTOR ruota sia in senso orario che antiorario ed i numeri di stile Auto Rhythm scorrono di conseguenza.

2. Premete il pulsante START/STOP.



Viene riprodotto lo Stile Auto Rhythm attualmente selezionato.

Per fermare la riproduzione, premete di nuovo il pulsante START/STOP.

- ❑ E' possibile selezionare un altro Stile Auto Rhythm o accedere al modo Tempo, Percussion Set o Sound Effect Set mentre sta suonando uno stile.
- ❑ All'attivazione viene selezionato automaticamente lo Stile Auto Rhythm "Dance 1" e sul display LED viene visualizzato "00".
- ❑ Quando viene interrotta la song dimostrativa, si seleziona automaticamente lo Stile Auto Rhythm e sul display LED appare "00".

Tempo

Il tempo può essere regolato in 35 intervalli, da 40 a 280 battute al minuto (bpm). Gli intervalli sono visualizzati sul display LED come valori da 01 a 35. Il tempo di default varia a seconda dello Stile Auto Rhythm.

▼ Per regolare il tempo:

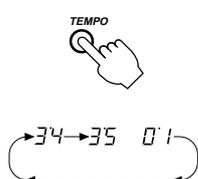
1. Premete il pulsante TEMPO per accedere al modo Tempo.



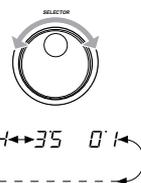
Il valore del Tempo attualmente selezionato appare sul display LED ed il pulsante Tempo destro si illumina.

Dopo aver rilasciato il pulsante TEMPO avete circa 3 secondi per iniziare a regolare l'impostazione di tempo prima che la DD-20 torni al modo Auto Rhythm Style.

2. Premete il pulsante TEMPO o ruotate il dial SELECTOR finché sul display LED non appare il valore di tempo desiderato.



oppure



Quando premete il pulsante TEMPO i valori scorrono solo in avanti.

Il dial SELECTOR ruota sia in senso orario che antiorario ed i valori tempo scorrono di conseguenza.

I tempi disponibili vanno da 40 a 280 bpm. E' possibile modificare il tempo anche mentre sta suonando uno Stile Auto Rhythm.

Tap Start

La DD-20 dispone di una funzione Tap Start che imposta il tempo totale in base alla rapidità con cui colpite i pad percussivi. Si tratta di un'avanzata funzione, utile per coordinare il vostro tempo di esecuzione al tempo dello Stile Auto Rhythm selezionato.

▼ Per impostare il tempo con Tap Start:

1. Premete il pulsante TAP START per accedere al modo Tap Start.



La spia Tempo sinistra lampeggia al tempo attuale indicando che vi trovate nello standby del modo Tap Start.

Per annullare il modo Tap Start, premete di nuovo il pulsante TAP START.

2. Colpite un pad qualsiasi tre o quattro volte a seconda della divisione del tempo dello Stile Auto Rhythm selezionato.



3. La riproduzione dello Stile Auto Rhythm selezionato inizierà al tempo desiderato dopo che avrete colpito per la terza o quarta volta il pad percussivo.

4. Per fermare la riproduzione, premete il pulsante START/STOP.

Per fermare la riproduzione ed abilitare lo standby del modo Tap Start, premete il pulsante TAP START.



oppure



Spie Tempo del Display LED

La DD-20 dispone di due spie tempo sopra il display LED. Durante la riproduzione di uno Stile Auto Rhythm le due spie lampeggiano ad un pattern specifico così da permettervi di tenere facilmente il tempo. Le spie tempo lampeggiano nel seguente modo:

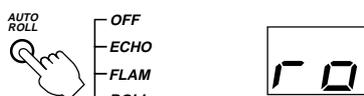
1a misura				
	1a battuta	2a battuta	3a battuta	4a battuta
2a misura				

Auto Roll

La DD-20 é dotata di tre effetti Auto Roll che esalteranno le vostre esecuzioni. Gli effetti includono ECHO, FLAM e ROLL. Ognuno di essi varia a seconda del tempo selezionato in modo che, colpendo il pad, si avvia l'effetto; la DD-20 conserva la battuta per tutta la durata dell'effetto. Gli effetti Auto Roll funzionano solo con i pad percussivi.

▼ Per selezionare un effetto Auto Roll:

1. Premete una volta il pulsante AUTO ROLL per accedere al modo Auto Roll.



L'attuale impostazione Auto Roll appare sul display LED per circa 3 secondi.

2. Selezionate un effetto dall'elenco accanto al pulsante AUTO ROLL e continuate a premere il pulsante AUTO ROLL finché sul display LED non appare l'effetto desiderato.

L'impostazione Auto Roll OFF si seleziona automaticamente all'attivazione.

❑ La funzione Auto Roll potrebbe produrre effetti inaspettati o non produrne affatto a seconda della voce selezionata e dell'impostazione di tempo.

Impostaz. Effetto	Descrizione
	<p>Nessun effetto Auto Roll assegnato.</p>
	<p>La DD-20 produrrà un eco che sfuma automaticamente.</p>
	<p>La DD-20 produrrà una nota doppia (detta flam) per ogni singola nota suonata.</p>
	<p>La DD-20 produrrà una rullata di percussioni, sincronizzata con l'impostazione di tempo. Ogni volta che colpite un pad, seguirà una rullata.</p>

Effetti

La DD-20 dispone di quattro pad di effetti dotati di 16 effetti sonori realistici e versatili. Un set di quattro diversi effetti, rappresentati dai simboli riportati sul pannello frontale della DD-20 é disponibile per ogni pad di effetti (sound effect).

▼ Per selezionare i diversi effetti:

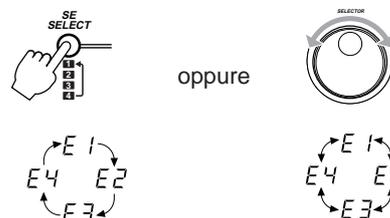
1. Premete il pulsante SE SELECT per accedere al modo Sound Effect.



Sul display LED apparirà il numero di set di effetti attualmente selezionato.

Avete circa tre secondi, dopo aver rilasciato il pulsante SE SELECT, per iniziare a selezionare l'impostazione di effetto prima che la DD-20 torni al modo Auto Rhythm Style.

2. Premete più volte il pulsante SE SELECT o ruotate il dial SELECTOR finché sul display LED non appare il numero di set di effetti desiderato.



Quando premete il pulsante SE SELECT, i numeri di set di effetti scorrono solo in avanti da E1 a E4.

Il dial SELECTOR ruota sia in senso orario che antiorario ed i numeri di set di effetti scorrono di conseguenza.

Malfunzionamenti

In molti casi, alcuni problemi o malfunzionamenti apparentemente gravi sono facilmente risolvibili. Controllate il seguente elenco prima di concludere che la DD-20 sia guasta. Se il problema verificatosi non é elencato qui di seguito o il rimedio suggerito non é efficace, rivolgetevi ad un centro autorizzato Yamaha per la riparazione. Non cercate di riparare personalmente questo strumento digitale, indipendentemente dalla serietà del guasto.

Quando si attiva o disattiva la DD-20, si sente un ronzio o un click.

- ❑ E' normale, indica che lo strumento é alimentato: si verifica premendo l'interruttore STANDBY/ON.

Il display LED é completamente scuro.

- ❑ Le batterie sono quasi esaurite e devono essere sostituite immediatamente.

Nessun suono proviene dagli altoparlanti.

- ❑ Il volume é regolato ad un livello troppo basso: regolatelo ad un livello adeguato.
- ❑ Un paio di cuffie é collegato alla presa HEAD-PHONES/AUX. OUT: scollegatelo.

Quando colpite un pad suona la voce sbagliata.

- ❑ La voce desiderata non é stata assegnata al pad percussivo. Usate la funzione PAD ASSIGN per programmare la voce desiderata per il pad percussivo specificato.

Le vostre assegnazioni custom di voci al pad sono scomparse o risultano errate.

- ❑ Le batterie sono esaurite e devono essere sostituite immediatamente.
- ❑ L'interruttore STANDBY/ON é stato regolato su STANDBY e poi su ON e le voci di default hanno sostituito le voci desiderate. Usate la funzione PAD ASSIGN per programmare di nuovo le voci desiderate.

Quando vengono colpiti i pad percussivi, il display LED si oscura momentaneamente e poi visualizza la videata "00" di default.

- ❑ Le batterie sono esaurite e devono essere sostituite immediatamente.

Specifiche

Pad Percussivi	4 (sensibili al tocco)
Pad SE (effetti)	4
Set Percussivi	9 preset + 1 custom (personale)
Stili Auto Rhythm	100
Voci Strumentali e di Effetti	55
Funzioni Ausiliarie	Tap Start, Auto Roll, Auto Rhythm Style, Demonstration Song
Controlli di Pannello	Interruttore STANDBY/ON, dial SELECTOR, pulsanti VOLUME, pulsante STYLE, pulsante PERC. SET, pulsante TEMPO, pulsante TAP START, pulsanti PAD ASSIGN, pulsante START/STOP, pulsante AUTO/ROLL, pulsante SE SELECT, pulsante DEMO
Display LED	STYLE/PERCUSSION SET/TEMPO e altre impostazioni
Prese	DC IN 10-12V Cuffie/AUX.OUT
Amplificazione	3.8W (EIAJ)
Altoparlante	10.0cm
Alimentazione	Adattatore AC YAMAHA PA-3B (opzionale) Voltaggio DC 10-12V Corrente 700mA
	Batterie Sei batterie di dimensioni "AA", SUM-3, R-6 o equivalenti (opzionali)
Dimensioni	435mm x 236mm x 160mm
Peso	1.4 Kg
Accessori in dotazione	Bacchette

* Le specifiche e le descrizioni riportate nel presente manuale di istruzioni hanno solo scopo informativo. Yamaha Corp. si riserva il diritto di modificare prodotti e/o specifiche in qualsiasi momento senza preavviso. Poiché le specifiche e gli accessori in dotazione od opzionali potrebbero variare a seconda del Paese di distribuzione, controllate queste informazioni con il vostro rivenditore Yamaha.

Elenco Set Percussivi

	Nome	PAD 1		PAD 2		PAD 3		PAD 4	
P0	CUSTOM SET	01	Bass Drum 2	04	Snare 2	10	E. Tom 1 Hi	18	Crash Cymbal
P1	BASIC SET	00	Bass Drum 1	03	Snare 1	13	Hi-Hat (Closed) 1	17	Ride Cymbal
P2	FILL IN SET	03	Snare 1	10	E. Tom 1 Hi	11	E. Tom 1 Low	18	Crash Cymbal
P3	ROCK SET	01	Bass Drum 2	04	Snare 2	09	Tom Low	18	Crash Cymbal
P4	DANCE SET	02	Bass Drum 3	06	Snare 3	12	E. Tom 2	49	Orchestra Hit
P5	LATIN SET 1	22	Conga Mute	20	Conga Hi	21	Conga Low	25	Cabasa
P6	LATIN SET 2	28	Timbale Hi	29	Timbale Low	26	Cowbell	18	Crash Cymbal
P7	LATIN SET 3	23	Agogo Hi	24	Agogo Low	27	Cuica	31	Hand Clap
P8	EFFECT SET	43	SFX 1	44	SFX 2	45	SFX 3	49	Orchestra Hit
P9	REMIX SET	04	Snare 2	05	Snare Reverse	18	Crash Cymbal	19	Crash Reverse

• I pad percussivi della DD-20 sono numerati da 1 a 4 da sinistra a destra.

Elenco Voci

Tipo	Nr.	Voce	Tipo	No.	Voce
Bass Drums	00	Bass Drum 1 (Normal)	Percussion	28	Timbale Hi
	01	Bass Drum 2 (Heavy)		29	Timbale Low
	02	Bass Drum 3 (Electric)		30	Finger Snap
Snare Drums	03	Snare 1 (Normal)		31	Hand Clap
	04	Snare 2 (Heavy)		32	Cross Sticks
	05	Snare Reverse		33	Metronome
	06	Snare 3 (Electric)	34	"One"	
	07	Rim Shot	35	Reverse Voice	
Toms	08	Tom Hi	36	"Two"	
	09	Tom Low	37	"Three"	
	10	E. Tom 1 Hi	38	"Four"	
	11	E. Tom 1 Low	39	Gorilla	
	12	E. Tom 2	40	Cat	
Hi-Hats	13	Hi-Hat (Closed) 1	Sound Effects	41	Dog
	14	Hi-Hat (Open) 1		42	Horse
	15	Hi-Hat (Closed) 2		43	SFX 1
	16	Hi-Hat (Open) 2		44	SFX 2
Cymbals	17	Ride Cymbal		45	SFX 3
	18	Crash Cymbal		46	Beep
	19	Crash Cymbal Reverse		47	Alarm
Percussion	20	Conga Hi		48	Applause
	21	Conga Low		49	Orchestra Hit
	22	Conga Mute		50	Telephone
	23	Agogo Hi		51	Horn
	24	Agogo Low		52	Laughter
	25	Cabasa		53	Breaking Glass
	26	Cowbell		54	Metronome Accent
	27	Cuica			

• E' possibile assegnare una qualsiasi delle voci sopra indicate ad ognuno dei quattro pad percussivi.

Fotocopia questa pagina.

Compila e rispediti in busta chiusa il coupon sotto riportato a:

**YAMAHA MUSICA ITALIA S.p.A.
SERVIZIO ASSISTENZA CLIENTI
V.LE ITALIA, 88 - 20020 LAINATE (MI)**

Per informazioni tecniche:

YAMAHA-LINE ► Chitarre-Basso-Audio Professionale-Sintetizzatori
Tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.30 ► Tel. 02/93572342

YAMAHA-LINE ► Tastiere Elettroniche-Clavinova-Sintetizzatori
Tutti i giorni dalle 14.30 alle 17.15 ► Tel. 02/93572760

Se trovate occupato... inviate un fax al numero: ► 02/ 93572119

Se avete la posta elettronica (e-mail): ► yline@eu.post.yamaha.co.jp

Cognome	Nome	
Ditta/ Ente		
Indirizzo		
CAP	Città	Prov.
Tel.	Fax	E-mail
Strumento acquistato		
Nome rivenditore		Data acquisto
<i>Sì, inseritemi nel vostro data base per:</i>		
<ul style="list-style-type: none">● <i>Poter ricevere depliant dei nuovi prodotti</i>● <i>Ricevere l'invito per le demo e la presentazione in anteprima dei nuovi prodotti</i>		
Per consenso espresso al trattamento dei dati personali a fini statistici e promozionali della vostra società, presa visione dei diritti di cui all'articolo 13 legge 675/1996.		
_____		_____
Data	FIRMA	



YAMAHA MUSICA ITALIA SpA
V.le Italia 88 - 20020 Lainate (MI)
Tel. 02/ 93577.1 - Fax 02/ 9374708