



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E413

Brugervejledning



SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

WARNING: Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using. Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

• This applies only to products distributed by Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America

Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620

Telephone : 714-522-9011

Type of Equipment : Digital Keyboard

Model Name : PSR-E413

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökyltkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.

ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (PA-3C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- AC-adapteren må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket.
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Batteri

- Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der isættes batterier. Hvis de vender forkert, kan det medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Udskiift altid alle batterier samtidig. Brug ikke nye batterier sammen med gamle. Bland ikke forskellige batterityper, f.eks. alkaline-batterier og brunstensbatterier, batterier fra forskellige producenter eller forskellige batterityper fra samme producent, da det kan medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Batterier må ikke brændes.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er beregnet til at blive opladet.
- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet for at undgå, at der lækker væske fra batteriet.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

- Opbevar batterierne utilgængeligt for børn.

- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med batterivæsken. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler og adapteren, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet. Stik aldrig fingre eller hænder ind i sprækker i instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Lagring af data

Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Panelindstillingerne og visse andre datatyper gemmes ikke i hukommelsen, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem de data, du ønsker at beholde, i registreringshukommelsen (side 80).
De gemte data kan gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem vigtige data på en ekstern enhed som f.eks. en computer (side 92).

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Når du bruger en AC-adapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om afbryderen er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.

● Varemærker

- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Angivelse af ophavsret

I det følgende oplyses titlen, komponisten/forfatteren og de ophavsretlige oplysninger om den melodi, der er forudinstalleret på dette elektroniske keyboard:

Composition Title: Against All Odds

Composer's Name: Collins 0007403

Copyright Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD AND HIT & RUN MUSIC LTD

All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

Logoer



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul, men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



Stereo Sampled Piano

Instrumentet indeholder en særlig udgave af lyden Grand Piano, der er skabt ved hjælp af den nyeste stereosamplingsteknologi og Yamahas avancerede AWM-lydgenereringssystem (Advanced Wave Memory).



Touch Response

Den utroligt naturtro anslagsfølsomhedsfunktion kan slås til og fra med en knap på frontpanelet og giver optimal, ekspressiv kontrol over lydstyrken i lydene. Den fungerer også sammen med funktionen Dynamic Filter (dynamisk filter), som udfører dynamisk justering af en lyds tone eller klang i forhold til den måde, du spiller på – ligesom et rigtigt musikinstrument.



STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget format, som bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.

*Tillykke, og tak, fordi du har købt
et digitalt Yamaha PSR-E413-keyboard!*

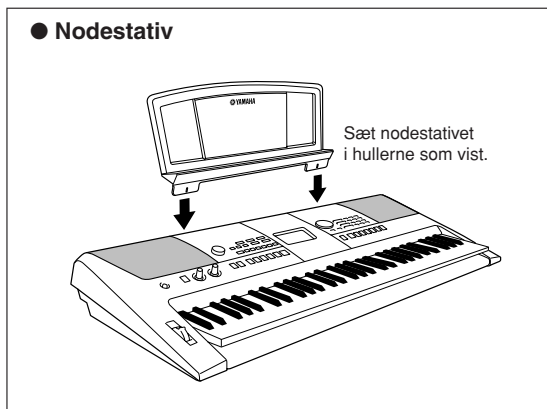
*Læs denne brugervejledning omhyggeligt igennem, inden du bruger instrumentet,
så du kan udnytte de forskellige funktioner bedst muligt.*

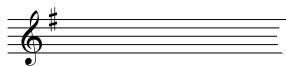
*Opbevar brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, når du har læst den,
så du kan slå op i den, hvis du får brug for at få instrumentets betjening eller funktioner
forklaret igen.*

Medfølgende tilbehør

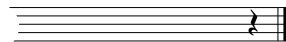
Pakken med PSR-E413 indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

- Brugervejledning
- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør



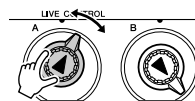


Særlige funktioner i PSR-E413



■ Lav nye lyde ▶ Side 18

Ved hjælp af kun to knapper kan du føje forskellige grader af forvrængning, "sødme" eller andre egenskaber til en lyd for at ændre den en lille smule eller meget radikalt. De parametre, der kan tildeles disse knapper omfatter effekt, filter, EG (envelope generator) og mange flere. Du kan lave nye lyde i realtid!



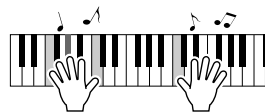
■ Arpeggio-funktion ▶ Side 14

Ligesom de arpeggio-funktioner, der findes i nogle synthesizere, skaber denne funktion automatisk arpeggioer (opbrudte akkorder), hvis du bare spiller de relevante toner på keyboardet. Du kan lave forskellige arpeggioer ved at flytte fingrene eller vælge en anden type arpeggio.



■ Performance assistant Technology ▶ Side 23

Spil med på en melodi på instrumentets tangenter og opnå et perfekt resultat hver gang ... også selvom du spiller de forkerte toner! Du skal bare spille på keyboardet – for eksempel skiftevis på venstre og højre del af keyboardet – så kommer du til at lyde som en professionel, hvis bare du spiller i den rigtige rytme.



■ Spil med forskellige lyde i instrumentet ▶ Side 28

Den lyd, du hører, når du spiller på keyboardet, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan for eksempel ændre stemningen i en sang, der er skrevet for piano, ved at spille den med violin i stedet. Oplev en hel ny verden af musikalsk alsidighed.



■ Spil med forskellige stilarter ▶ Side 33

Vil du gerne spille med fuldt akkompagnement? Prøv stilarter med autoakkompagnement.

Stilarterne med akkompagnement svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.



Indhold

Angivelse af ophavsret.....	6
Logoer.....	6
Medfølgende tilbehør.....	7
Særlige funktioner i PSR-E413.....	8
Klargøring	10
Krav til strømforsyning.....	10
Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT).....	11
Tilslutning af fodkontakt (stikket SUSTAIN).....	11
Tilslutning til en computer (USB-stik).....	11
Sådan tændes instrumentet.....	11
Kontrollfunktioner og stik på panelet	12
Frontpanel.....	12
Bagpanel.....	13
Kvikguide	
Lav arpeggioer	14
Lav dine egne lyde	18
Valg af effekter til knapperne.....	18
Brug af knapperne.....	21
Den nemme måde at spille klaver på	23
Spil med begge hænder.....	23
Indstilling af tempo for en melodi.....	27
Spil med forskellige instrumentlyde	28
Vælg og spil en lyd – MAIN.....	28
Spil med to lyde samtidigt – DUAL.....	29
Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT.....	30
Spil med flygellyden.....	31
Lydeffekter	32
Trommesæt.....	32
Lydeffekter.....	32
Afspilning af stilarter	33
Valg af stilart-rytme.....	33
Spil med en stilart.....	34
Spil af akkorder med autoakkompagnement.....	38
Brug af melodier	39
Vælg og lyt til en melodi.....	39
Sådan spoler du frem og tilbage og sætter til pause.....	40
Typer af melodier.....	42
Vælg en melodi til en lektion	43
Lektion 1 - Waiting.....	43
Lektion 2 – Your Tempo.....	46
Lektion 3 – Minus One.....	47
Øvelse gør mester – Gentag og lær.....	48
Spil med brug af musikdatabasen	49
Valg af anden stilart til en melodi	50
Lyt til DEMO-melodien for Easy Song Arranger.....	50
Brug af Easy Song Arranger.....	50
Indspilning af det, du spiller	52
Fremgangsmåde ved indspilning.....	52
Song Clear (slet melodi) – sletning af brugermelodier.....	55
Sletning af spor – slet et valgt spor fra en brugermelodi.....	55
Sikkerhedskopiering og initialisering	56
Sikkerhedskopiering.....	56
Initialisering.....	56
Grundlæggende betjening og displayvisninger	57
Grundlæggende betjening.....	57
Visninger på displayet.....	59

Reference

Tilsætning af effekter	60
Mikrofon-lyd.....	60
Tilsætning af rumklang.....	61
Tilsætning af chorus.....	62
Praktiske spillefunktioner	63
Metronomen.....	63
Indstilling af taktslag per takt og længde af hvert slag.....	64
Indstilling af lydstyrke for metronomen.....	64
Tastestart.....	65
Indstilling af anslagsfølsomhed.....	65
ændre tonehøjde.....	66
Kontroller af tonehøjde.....	66
Kontrol af arpeggio-volumen med anslag på tangenterne.....	67
One Touch Setting.....	68
Indstilling af lydstyrke for harmoni.....	69
Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd.....	69
Stilarts (autoakkompagnements)-funktioner	70
Akkompagnementsvariationer (stykker).....	70
Justering af lydstyrke for stilart.....	72
Indstilling af splitpunkt.....	72
Spil af stilarter med akkorder men uden rytme (Stop-akkompagnement).....	73
Indlæsning af stilartfiler.....	74
Om akkorder.....	75
Slå akkorder op i ordbogen.....	77
Melodiindstillinger	78
Lydstyrke for melodi.....	78
A-B Repeat.....	78
Sådan slår du enkelte dele i en melodi fra.....	79
Valg af anden lyd til melodilinje.....	79
Lagring af dine favorit panelindstillinger	80
Sådan gemmer du i registreringshukommelsen.....	80
Aktivering af indstillingsæt fra registreringshukommelsen.....	81
Indstilling af Dvaletilstand	82
Funktionerne	83
Valg og indstilling af funktioner.....	83
Tilslutning til en computer	86
Hvad er MIDI?.....	86
Tilslutning til en computer.....	87
Overførsel af data for spil til og fra computer.....	88
Fjernkontrol af MIDI-enheder.....	89
Afsendelse af startindstillinger.....	90
Overførsel af data mellem computer og instrument.....	90
Installationsguide til medfølgende cd-rom	93
Vigtige noter om medfølgende cd-rom.....	93
Indhold på cd-rom'en.....	94
Systemkrav.....	95
Softwareinstallation.....	95
Appendiks	
Fejlfinding.....	99
Noder.....	100
Liste over lyde.....	106
Drum Kit List.....	110
Liste over stilarter.....	112
Liste over arpeggioer.....	113
Liste over musikdatabaser.....	114
Melodier på den medfølgende cd-rom.....	116
Liste over effekttyper.....	117
MIDI Implementation Chart.....	118
MIDI-dataformat.....	120
Specifikationer.....	123
Indeks.....	124



Klargøring

Følg nedenstående procedurer, **INDEN** du tænder for strømmen.

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. AC-adapteren er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

■ Brug med AC-adapter

- 1 Kontrollér, at instrumentets [STANDBY/ON] (tænd/sluk)-knap er i positionen STANDBY.

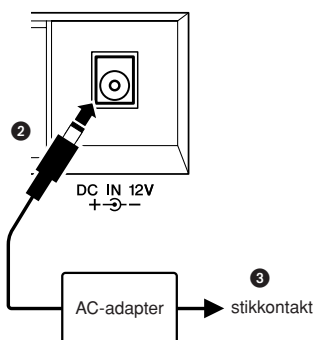
⚠ ADVARSEL

- Brug kun den angivne adapter (PA-3C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Hvis du bruger andre adaptere, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren til strømforsyningsstikket.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ FORSIGTIG

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.

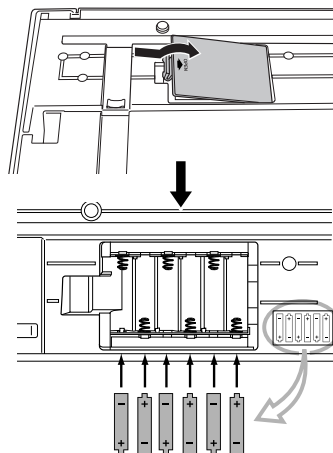


■ Brug med batterier

- 1 Tag dækslet af batterirummet på instrumentets bundplade.
- 2 Isæt seks nye alkaliske batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polangivelserne på indersiden af batterirummet).
- 3 Sæt dækslet på batterirummet, og kontrollér, at det fastlåses korrekt.

⚠ BEMÆK

- Når AC-adapteren tilsluttes, leveres strømmen automatisk fra adapteren i stedet for fra batterierne, selvom der er isat batterier.



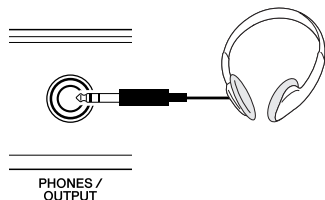
Hvis instrumentet skal køre på batterier, skal der isættes seks AA-batterier på hver 1,5 V (LR6 eller tilsvarende). (Vi anbefaler alkaline-batterier). Når batterispændingen bliver for lav til, at instrumentet kan fungere korrekt, skal batterierne udskiftes. Følg nedenstående forholdsregler. Sørg evt. for at gemme alle vigtige brugerdata (se side 56), da de brugerdefinerede panelindstillinger går tabt, når batterierne tages ud.

⚠ FORSIGTIG

- Brug kun brunstensbatterier eller alkaliske batterier til instrumentet. Andre typer batterier (herunder genopladelige batterier) kan udvise pludselige spændingsfald, når batterispændingen er lav, hvilket kan resultere i tab af data i Flash-hukommelsen.
- Sørg for at isætte batterierne, så de vender samme vej, og polerne vender korrekt (som vist). Hvis batterierne isættes forkert, kan det medføre varmeudvikling, brand og/eller lækage af ætsende kemikalier.
- Når batterierne er brugt, skal du udskifte dem med et komplet sæt af seks nye batterier. Bland ALDRIG gamle og nye batterier. Brug ikke forskellige typer batterier (fx alkaline-batterier og brunstensbatterier) samtidig.
- Hvis instrumentet ikke skal benyttes i længere tid, skal du tage batterierne ud for at undgå risikoen for batterilækage.
- Brug AC-adapteren, når der overføres data til Flash-hukommelsen. Batterier (også genopladelige batterier) kan blive opbrugt hurtigt ved denne type handlinger. Hvis batterierne bruges op under dataoverførsel, går både de data, der er ved at blive overført, og de data, der er på overførselsdestinationen, tabt.

Foretag alle de nedenstående nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT)



Højtalerne i PSR-E413 deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i hovedtelefonstikket.

PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som ekstern udgang. PHONES/OUTPUT-stikket kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentsignalet sendes til den pågældende enhed.

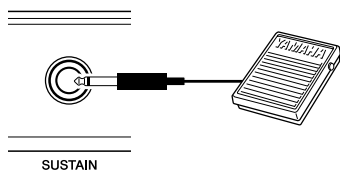
ADVARSEL

- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det være ubehageligt og kan medføre permanente høreskader.

FORSIGTIG

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Indstil lydstyrken på alle enheder ved at skrue helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Tilslutning af fodkontakt (stikket SUSTAIN)

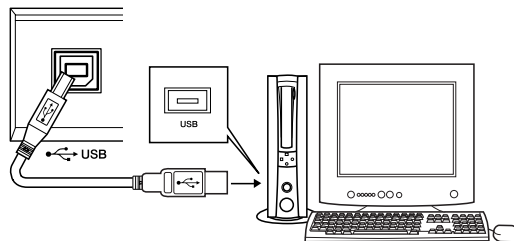


Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt fodkontakten Yamaha FC4 eller FC5 i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

BEMÆRK

- Kontrollér, at stikket til pedalen sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på pedalen, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres pedalens polaritet, hvilket medfører, at pedalen fungerer omvendt.

Tilslutning til en computer (USB-stik)



Sæt et USB-kabel mellem instrumentets USB-stik og USB-stikket på computeren, så du kan overføre musikdata og melodifiler mellem de to enheder (side 87). Hvis du vil bruge funktionerne til overførsel af data via USB, skal du gøre følgende:

- Sørg først for, at instrumentet er slukket på [STANDBY/ON]-knappen. Slut derefter instrumentet til computeren ved hjælp af et USB-kabel af typen AB. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for instrumentet.
- Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

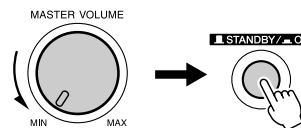
Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 95.

BEMÆRK

- Du kan købe et godt USB-kabel i en musikforretning, computerforretning eller elforretning.

Sådan tændes instrumentet

Skrue helt ned for lydstyrken ved at dreje [MASTER VOLUME] (lydstyrke)-knappen helt til venstre, og tryk på [STANDBY/ON]-knappen for at tænde for strømmen. Tryk på [STANDBY/ON]-knappen igen for at slukke for strømmen.



Sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen indlæses på instrumentet, når der tændes for strømmen. Hvis der ikke findes sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen, gendannes de oprindelige fabriksindstillinger for instrumentet, når der tændes for strømmen.

FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, og/eller tag batterierne ud af instrumentet, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

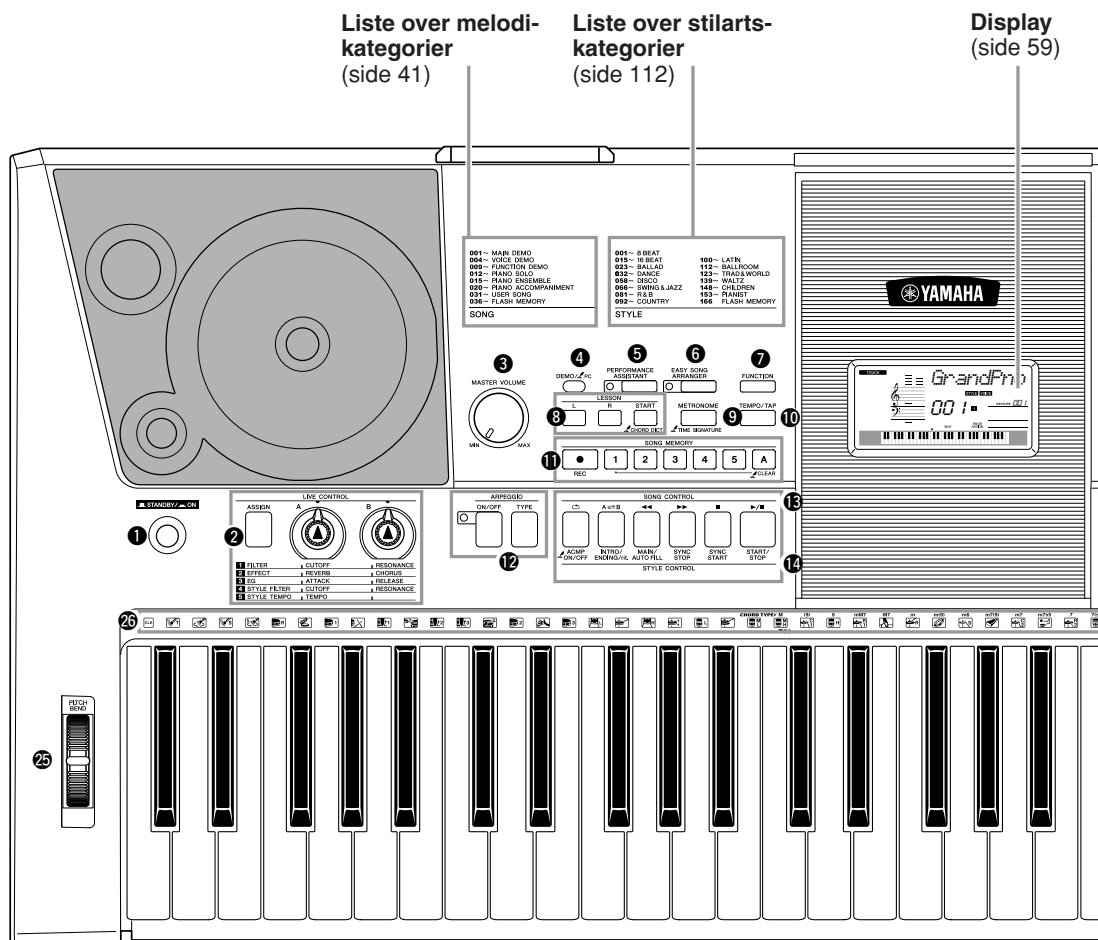
FORSIGTIG

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "WRITING!" vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.



Kontrolfunktioner og stik på panelet

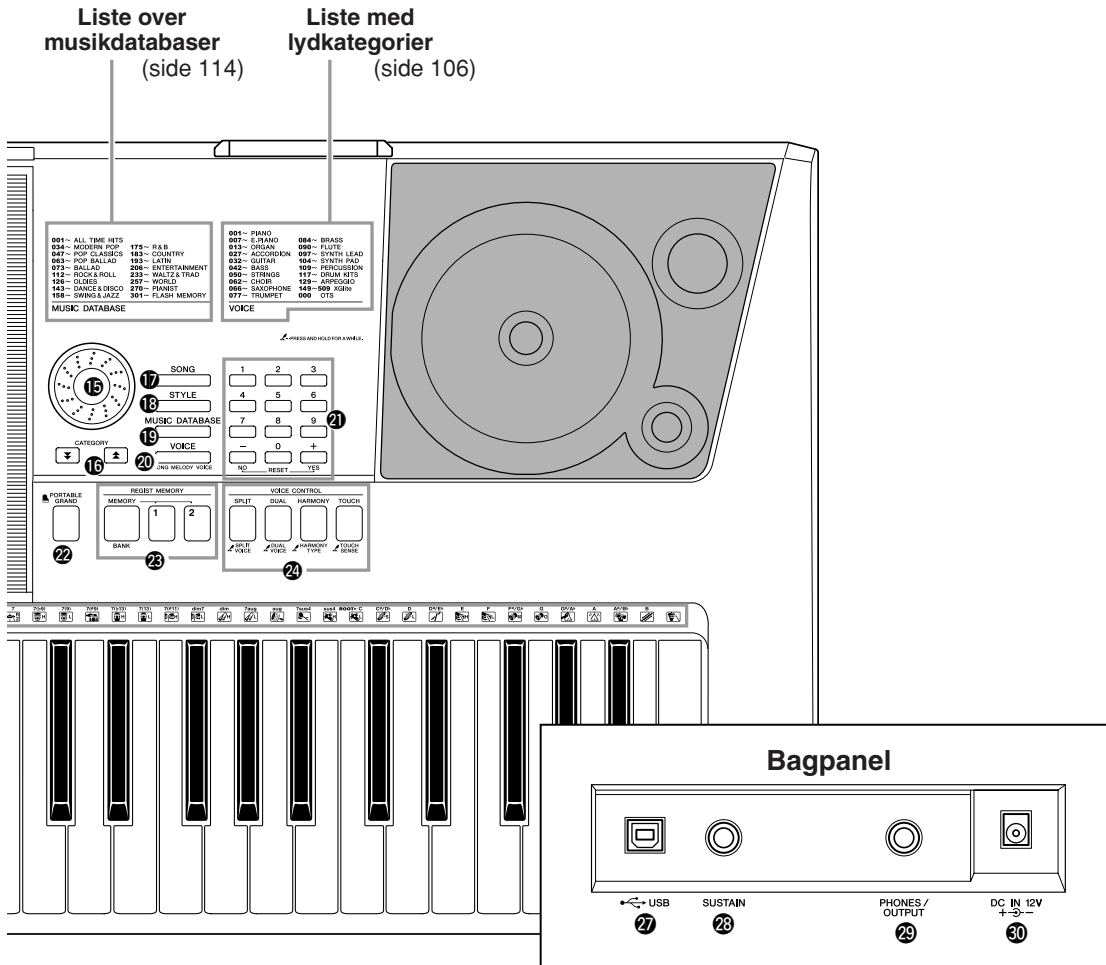
Frontpanel



Frontpanel

- 1 Knappen [STANDBY/ON] side 11
- 2 LIVE CONTROL
 - Knappen [ASSIGN]..... side 18
 - Knapperne [A] og [B] side 21
- 3 Knappen [MASTER VOLUME] ... side 11, 57
- 4 Knappen [DEMO/PC]..... side 40
- 5 Knappen [PERFORMANCE ASSISTANT] side 23
- 6 Knappen [EASY SONG ARRANGER] side 50
- 7 Knappen [FUNCTION].....side 83
- 8 Knapperne LESSON [L], [R] side 44
- Knappen [START]..... side 44
- 9 Knappen [METRONOME]..... side 63
- 10 Knappen [TEMPO/TAP]..... side 27
- 11 SONG MEMORY
 - [REC], [1]-[5], [A]..... side 52

- 12 Knappen ARPEGGIO
 - [ON/OFF]..... side 14
 - Knappen [TYPE] side 15
- 13 Knappen SONG CONTROL
 - [↶] (REPEAT & LEARN)..... side 48
 - Knappen [A ⇌ B]..... side 78
 - Knappen (A-B REPEAT) side 78
 - Knappen [◀◀] (REW)..... side 40
 - Knappen [▶▶] (FF)..... side 40
 - Knappen [⏏] (PAUSE) side 40
 - Knappen [▶/■] (START/STOP) .sider 40, 58
- 14 Knappen STYLE CONTROL
 - [ACMP ON/OFF] side 34
 - Knappen [INTRO/ENDING/rit.] side 71
 - [MAIN/AUTO FILL]-knap side 71
 - Knappen [SYNC STOP] side 71
 - Knappen [SYNC START] side 70
 - Knappen [START/STOP]..... side 33, 58



- 15 Drejeknap side 58, 83
- 16 Knapper CATEGORY [▲] og [▼]
..... side 58, 83
- 17 Knappen [SONG] side 39
- 18 Knappen [STYLE] side 33
- 19 Knappen [MUSIC DATABASE] side 49
- 20 Knappen [VOICE] side 28
- 21 Talknapper [0]-[9],
knapperne [+]- og [-] side 58, 83
- 22 Knappen [PORTABLE GRAND] side 31
- 23 REGIST MEMORY-knapper:
[MEMORY/BANK], [1] og [2] side 80
- 24 Knappen VOICE CONTROL
Knappen [SPLIT] side 30
Knappen [DUAL] side 29
Knappen [HARMONY] side 60
Knappen [TOUCH] side 65

- 25 Hjulet [PITCH BEND] side 66
- 26 Trommesæt side 32
Illustrationerne ud for hver tangent angiver, hvilke
trommer og percussioninstrumenter der er tildelt
tangenterne, når "Standard Kit 1" er valgt.

Bagpanel

- 27 USB-stik side 11, 87
- 28 Stikket SUSTAIN side 11
- 29 Stikket PHONES/OUTPUT side 11
- 30 Stikket DC IN 12V side 10

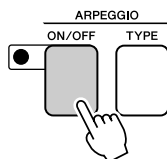


Lav arpeggioer

Med arpeggio-funktionen kan du lave arpeggioer (opbrudte akkorder) bare ved at spille de rigtige toner på keyboardet. Du kan for eksempel spille tonerne i en treklang – grundtone, terts og kvint – så skaber arpeggio-funktionen automatisk en række interessante arpeggio-figurer. Ved at vælge en anden type arpeggio og spille nogle andre toner kan du skabe en lang række mønstre og figurer, der både kan bruges til lave ny musik og til at optræde.

1 Tryk på knappen ARPEGGIO [ON/OFF] (ARPEGGIO [TIL/FRA]) for at tænde for arpeggio-funktionen.

Indikatoren lyser, når Arpeggio-funktionen er tændt.



● Lyde og arpeggio-funktionen

Du kan vælge mellem forskellige "voices" (lyde), som du kan spille på keyboardet. Når du vælger en lyd, der har et nummer, som ligger mellem 129 og 148, aktiveres arpeggio-funktionen automatisk, så du med det samme kan spille arpeggio-figurer. Arpeggio-funktionen slås automatisk fra, når du vælger en anden lyd.

BEMÆRK

- Se "Spil med forskellige instrumentlyde" på side 28.

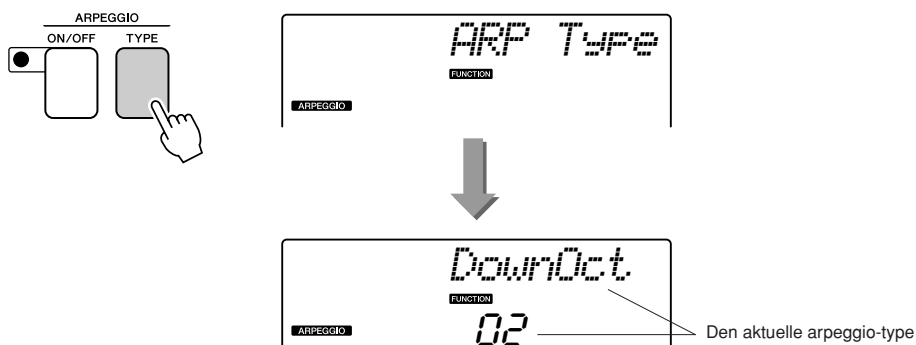
Hvis du vil bruge lydene fra 129 til 148 til at spille uden arpeggio, skal du trykke på knappen ARPEGGIO [ON/OFF] (ARPEGGIO [TIL/FRA]) for at slå arpeggio-funktionen fra, efter du har valgt lyden.

● Lyde, som automatisk benytter arpeggio-funktionen.

Lyd nr.	Lydnavn	Lyd nr.	Lydnavn
129	Concerto	139	ReggaeOrgan
130	Pizzicato	140	Harpeggio
131	Piano Ballad	141	SalsaPiano
132	Synth Sequence	142	AnalogSequence
133	Guitarist	143	Sawtooth
134	Pauls Bass	144	Piano Arpeggio
135	Trance Bass	145	Guitar Arpeggio
136	SynthChords	146	ClubBeat
137	Acid Bass	147	R&B Loop
138	Funky Clavi	148	ClubAdds

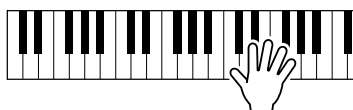
2 Vælg en arpeggio-type.

Når du vælger en lyd, aktiveres den mest passende arpeggio-type, men du kan nemt vælge en anden type.



Tryk på knappen ARPEGGIO [TYPE] for at få vist navnet på den arpeggiotype på displayet. Drej på valgknappen for at vælge den ønskede arpeggio-type. På side 113 kan du se en liste over de tilgængelige arpeggio-typer.

3 Spil på tangenterne.



Den lyd, der skabes af arpeggio-funktionen, afhænger af, hvor mange toner du spiller, og hvor på keyboardet du spiller dem. Du kan nu gemme instrumentets indstillinger og derefter bruge dem senere, hvis du vil spille det samme igen (side 80). Du kan også indspille det, du spiller (side 52).

Arpeggio-funktionen gælder kun hovedlyde og dobbeltlyde. Splitlyde påvirkes ikke. Arpeggio-funktionen kan ikke bruges samtidig med harmonifunktionen.

BEMERK

- Undgå at trykke på nogen af keyboardets tangenter, når du slår arpeggio-funktionen til og fra.

4 Når du er færdig med at spille med arpeggio-funktionen, skal du trykke på knappen [ARPEGGIO ON/OFF] (ARPEGGIO TIL/FRA) for at slå den fra.

Lav en popmelodi

Du kan spille i en style (stilart) og angive style-akkorderne med venstre hånd, mens du spiller arpeggioer med højre, og på den måde skabe interessante lyd-sammensætninger og baggrunde.

1 Vælg en lyd på keyboardet (side 28).

I dette eksempel bruger vi flygellyden, så du skal trykke på knappen [PORTABLE GRAND]. Med denne brugevenlige måde at vælge lyde på kan du hurtigt vælge en lyd med et enkelt tryk på knap.



2 Når du har slået arpeggio-funktionen til, skal du vælge en arpeggio-type (trin 1 og 2 på foregående).

Her vælges "02 DownOct".

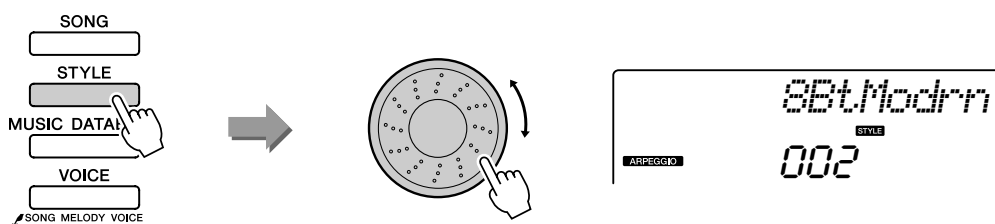
Nu er arpeggio-funktionen klar til brug.

3 Vælg den stilart, som du vil bruge til at spille sammen med arpeggio-funktionen.

En "style" (stilart) er en automatisk akkompagnementsfigur.

Tryk på knappen [STYLE] for at få vist navnet på den aktuelle stilart på displayet.

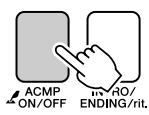
Drej på valgknappen for at vælge den ønskede stilart. I dette eksempel bruger vil stilarten "002 8BtModrn" (8 Beat Modern).



BEMÆRK

- Se "Afspilning af stilarter" på side 33.

4 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.



Når autoakkompagnementet er slået til, bruges den venstre del af klaviaturet kun til at angive akkorder til akkompagnementet.

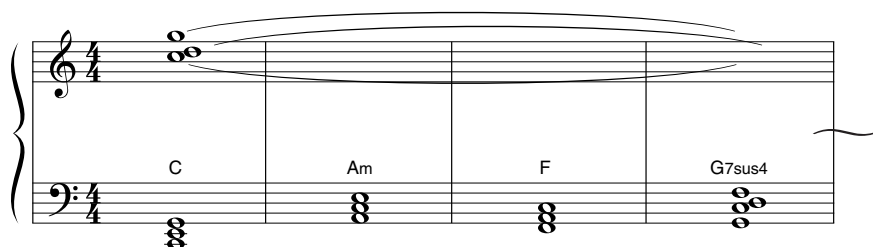
BEMÆRK

- Se "Når autoakkompagnementet er tændt ..." på side 34.

5 Tryk på knappen [START/STOP].

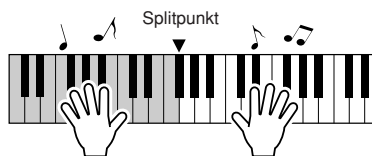
Rytmeakkompagnementet starter.

6 Begynd at spille.



Lyt til stilartens rytme, og spil så tonerne, der vises i noderne, fra starten af en takt. Stilarten og arpeggioen vil blive spillet samtidigt.

Akkompagnementet vil skifte, når du spiller en ny akkord med venstre hånd. Du kan naturligvis også spille noget andet med højre hånd for at lave spændende variationer. Hvis du ikke er så øvet i at spille med højre hånd, kan du bruge funktionen performance assistant beskrevet på side 23. Hvis funktionen performance assistent er aktiveret, vil toner, som du spiller med højre hånd, altid passe musikalsk!



Når du spiller en stilart, samtidig med at du spiller med højre hånd, skal du sørge for at spille med venstre hånd til venstre for splitpunkt og med højre hånd til højre for splitpunkt. (side 30)



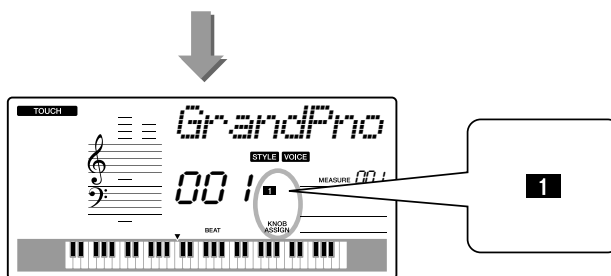
Lav dine egne lyde

De to knapper nederst til venstre på panelet kan bruges, hvis du vil variere lyden af det, der spilles, og lave forskellige musikalske variationer. De to knapper kan tildeles effekter som filter, envelope generator og andre, som du vælger. I dette afsnit beskrives, hvordan effekter kan tildeles de to knapper. Her er også nogle tips vedr. brug af dem.

Valg af effekter til knapperne

Når du trykker på knappen [ASSIGN] vælges følgende fem kombinationer af effekter skiftevis: **1** → **2** → **3** → **4** → **5** → **1** → ... etc. Den valgte kombination vises på displayet.

LIVE CONTROL		
ASSIGN	A	B
1 FILTER	CUTOFF	RESONANCE
2 EFFECT	REVERB	CHORUS
3 EG	ATTACK	RELEASE
4 STYLE FILTER	CUTOFF	RESONANCE
5 STYLE TEMPO	TEMPO	



Nummer/effekt	Knap A	Knap B
1 Filter	Filterafskæring	Filterresonans
2 Effekt	Effektniveau for rumklang	Effektniveau for chorus
3 EG	Attack-tid	Efterklangstid
4 Style Filter	Filterafskæring	Filterresonans
5 Style Tempo	Tempo	– Ingen effekt –

Knapperne tildelte effekter forprogrammeres ind i par som vist ovenfor. Det er ikke muligt at tildele forskellige kombinationer af effekter.

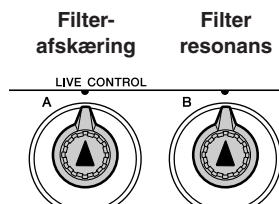
- 1**–**3** virker kun på hoved- og dobbeltlyde. Splitlyde påvirkes ikke. Stilarter og melodier påvirkes heller ikke.
- 4**–**5** påvirker kun stilarter.

1 Filter

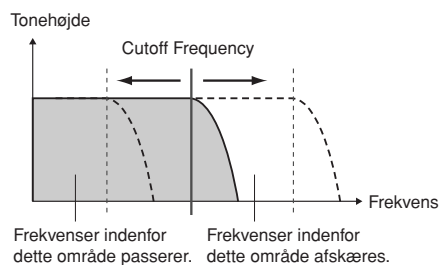
Filtereffekter former lyden ved at tillade et valgt frekvensområde at passere og/eller ved at lave en resonanstop ved filterets skæringsfrekvens. Filtereffekter kan bruges, hvis du vil lave nogle synthesizer-agtige lyde.

* Filtereffekter kan nogle gange medføre forvrængning af de dybe frekvenser.

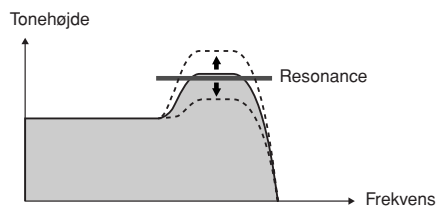
På side 22er nogle tips om brug af filtereffekter.



Knap A justerer filterets skæringsfrekvens og dermed lydens klarhed.

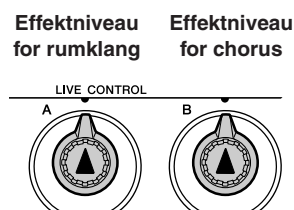


Knap B justerer mængden af resonans, der sættes til filterets skæringsfrekvens. Hvis resonansen øges, så styrkes frekvenserne ved skæringsfrekvensen; dermed øges effekten af filteret.



2 Effekt

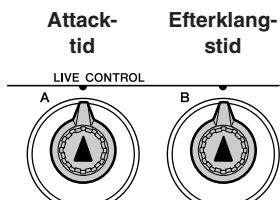
Reverb (rumklang) efterligner den akustiske rumfornemmelse af en koncertsal eller en klub; med chorus lyder det som om, flere instrumenter spiller.



Knap A justerer styrken af rumklangseffekten, og knap B justerer styrken af chorus-effekten.

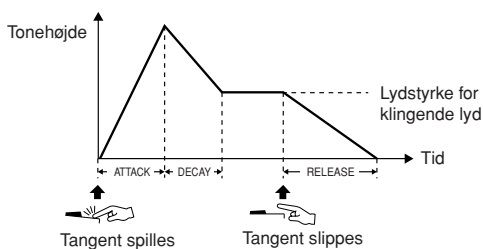
3 EG (Envelope Generator)

Envelope Generator-effekter bestemmer, hvordan lyden klinger ud. Du kan f.eks. lave et hurtigt attack og få en lyd med kraftigt anslag eller lave et langsomt attack og få blød violin-agtig lyd. Du kan også gøre efterklangen lang eller kort, alt efter hvad du har brug for.

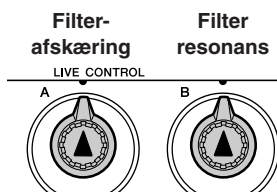


Knap A justerer attack-tid (den tid, der går, før lyden når maks. styrke, efter en tangent er blevet spillet).

Knap B justerer efterklangstid (den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter en tangent er blevet spillet).



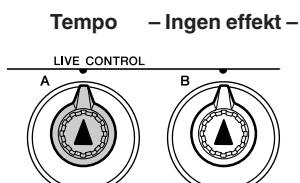
4 Style Filter



I dette tilfælde vil knapperne sætte filtereffekter til den stilart, der spilles.

Knap A og knap B har samme funktioner som "1 Filter" beskrevet på følgende side.

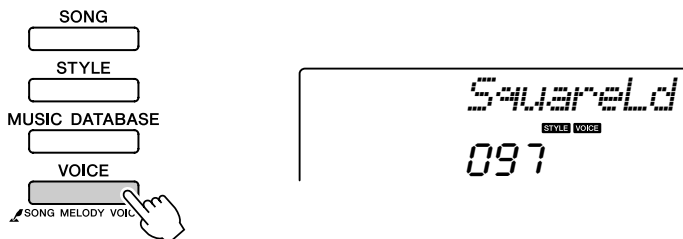
5 Style Tempo



Knap A justerer tempoet for stilart og arpeggioer. Når du drejer knappen med uret, øges tempoet; når du drejer knappen mod uret, mindses tempoet. Står knappen i midten, indstilles til det forprogrammerede standardtempo.

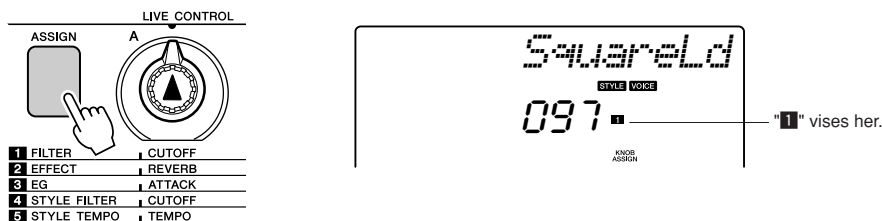
Brug af knapperne

1 Vælg den lyd, du vil spille med på keyboardet.



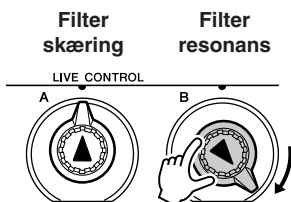
Navnet på valgte lyd vil stå på displayet, når du trykker på knappen [VOICE]. Drej på valgknappen for at vælge den ønskede lyd. I dette eksempel vil vi bruge en lyd af typen synth-lead, så vælg "97 SquareLd" (Square-wave Lead).

2 Tryk flere gange på knappen [ASSIGN], indtil du har valgt "1 FILTER" ("1" vises på displayet).



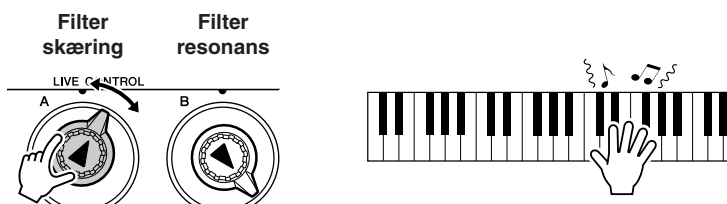
Nu kan du justere skæringsfrekvens for filteret med knap A og resonansen med knap B.

3 Drej knap B til maksimum indstillingen (helt til højre).



Drejes knappen til højre, når styrken er sat til et højt niveau, kan der forekomme forvrængning. Hvis dette sker, skal du skrue ned for lydstyrken.

4 Spil med højre hånd, mens du drejer på knap A med venstre hånd.



Hvis du vælger en anden lyd, så knapperne blive indstillet neutralt, og der vil automatisk blive foretaget en ideel indstilling for valgte lyd. Det gælder også, hvis du vælger effekten "4 STYLE FILTER". Knapperne indstilles neutralt, hvis du vælger en anden stilart. Hvis du laver din egen indstilling, kan det være en god idé at gemme den på instrumentets Registration Memory (side 80), så du kan nemt kan vælge en bestemt indstilling, når du vil. Du kan også indspille det, du spiller, med de lyde, du selv har lavet (side 52).

Skemaet nedenfor viser nogle interessante måder at bruge de forskellige effekter på, når de er tildelt knapperne.

Når knappen drejes, så ændres lyden ikke med det samme. Effekter, der lige er blevet tildelt, vil første ændre lyden, når knappen bruges første gang, efter effekten er valgt.

● Nogle tips til brug af knapperne

Nummer/effekt	Prøv dette
1 FILTER	Vælg en lyd med "synth lead" eller "pad" (side 106). Drej knap B helt til højre og drej på knap A, mens du prøver nogle udsvævende 1980'er-effekter.
2 EFFECT	Vælg en lyd, der lyder som om, den allerede har tilsat rumklang og chorus; drej knap A og knap B helt mod venstre for at høre den "tørre" lyd (uden effekt). Derefter kan du drej på knap A og knap B for at give lyden ekstra effekt og fylde.
3 EG	Vælg en lyd med klaver, drej knap B helt mod højre og knap A ca. til kl. 3. Så skulle du få en stor, orgel-agtig lyd. Tiden for anslag (attack) er ret lang, så spil nogle tangenter og hold dem nede for at høre klangen. Ideelt til langsomme musikstykker.
4 STYLE FILTER	Vælg stilart 39, Euro Trance. Aktiver akkompagnementet og start stilart-afspilning (side 34). Sæt knap B ca. til kl. 3 og knap A ca. til kl. 8. Den overordnede lyd af stilarten er lidt dæmpet, og trommerne er fremhævede for at give god rytmisk bund.
5 STYLE TEMPO	Spil en stilart og/eller en arpeggio (side 14), og indstil tempoet med knap A.



Den nemme måde at spille klaver på

Dette instrument har funktionen performance assistant, der gør det muligt at spille til en melodi og lyde som en virkelig god pianist (også selvom du laver fejl)! Faktisk lyder det godt, lige meget hvilke toner du spiller!

Du kan altså spille musik på en sjov måde, selvom du ikke kan spille klaver eller læse noder. Det er aldrig for sent at lære noget!

På side 25 er der flere informationer om brug af performance assistant, og hvordan du bruger funktionen.

Spil med begge hænder

1 Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTANT].

Indikatoren tændes, når performance assistant technology-funktionen er aktiveret.



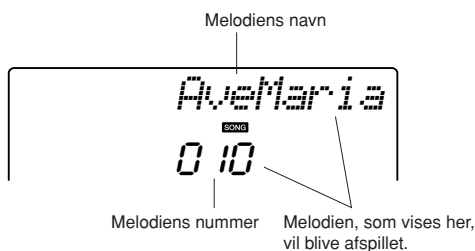
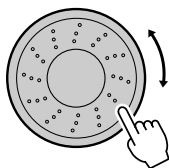
Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTANT] for at tænde/slukke for funktionen.

2 Vælg en song (melodi).

Når du trykker på knappen [SONG], vises melodinummer og -navn.

Du vælger en anden melodi med valgknappen eller de andre vælgekontroller.

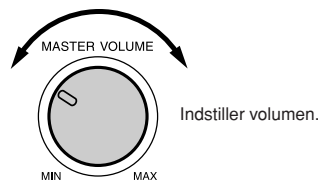
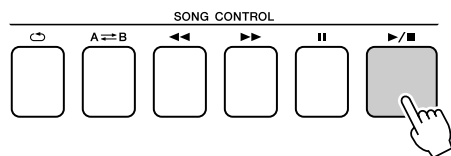
Her kan du f.eks. prøve at vælge "010 AveMaria".



● Hvad er en "melodi"?

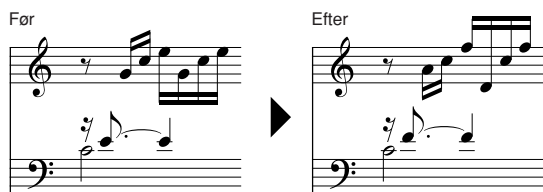
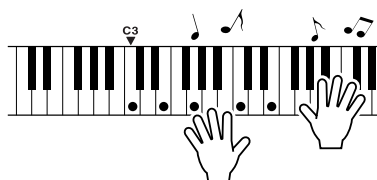
Du ved selvfølgelig, hvad melodi normalt betyder, men på dette instrument betyder "melodi": data der til sammen udgør et stykke musik. Du kan lytte til melodier, bruge dem til en lektion (lesson), eller bruge dem med en række andre funktioner (side 39).

3 Tryk på [▶/■] knappen (START/STOP).



Afspilning af melodien vil starte.
Den grundlæggende figur vil blive gentaget. Lyt til de fire takter, så du kan grundfiguren. Du skal spille stemmen fra femte takt.

4 Spil på tangenterne.



Spil noderne til venstre med begge hænder, mens akkompagnement spiller. Du kan endda spille de samme tangenter hele tiden: C, E, G, C, E, G, C, E. Funktionen performance assistant vil sørge for, at de toner, der høres, svarer til noderne til højre. Spil videre, performance assistent vil stadig "rette" de toner, du spiller.

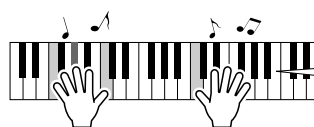
Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved at trykke på knappen [▶/■] [START/STOP].

5 Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTENT] for at slukke for funktionen.

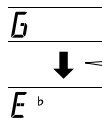
Alle noderne til Ave Maria findes på side 102.

Brug performance assistant og spil som en professionel!

Først skal du have en fornemmelse af melodien rytme. Så kan du spille på tangenterne skiftevis med højre og venstre hånd, som vist i illustrationen (lige meget hvilke toner).



Det lyder som om, du spiller de rigtige toner!

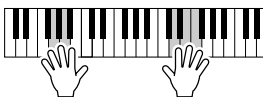


Det vil lyde endnu bedre, hvis rytmen i din venstre hånd passer til rytmen af akkord-indikatoren på displayet.

Hvordan lyder det? Det lyder fint, lige meget hvilke tangenter du spiller på, på grund af performance assistant!

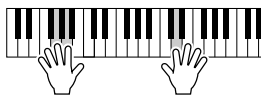
Prøv nu at spille efter de tre metoder beskrevet nedenfor. Spiller du på de forskellige måder, lyder det også forskelligt.

- Spil med samme rytme i venstre og højre hånd – type 1.



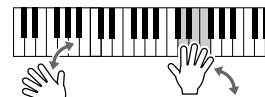
Spil tre toner samtidigt med højre hånd.

- Spil med samme rytme i venstre og højre hånd – type 2.



Spil en tone ad gangen med højre hånd (f.eks.: pegefinger → langfinger → ringfinger).

- Spil skiftevis med venstre og højre hånd – type 3.



Spil tre toner samtidigt med højre hånd.

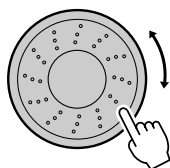
Når du har øvet lidt, prøv så at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre ... eller en anden kombination.

For at kunne bruge performance assistant skal du bruge en melodi med akkorddata, eller en stilart med autoakkompagnement aktiveret.

Hvis en melodi har de påkrævede data, så vises akkorderne til højre på displayet (side 59).

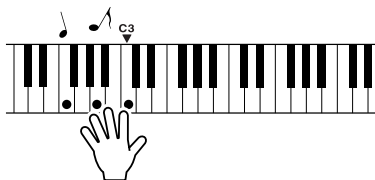
Prøv nu at spille Chopin Nocturne.

- 1** Fremgangsmåden er den samme som med Ave Maria på side 23–25. Vælg "011 Nocturne".



- 2** Lyt til otte takter og prøv så at spille fra takt nummer ni.

Spil tangenterne vist i illustrationen. Bliv ved med at spille F, A og C med venstre hånd, så vil de korrekte toner kunne høres, mens melodien skrider frem. Når du kan spille stemmen for venstre hånd, se så "Den nemme måde at spille klaver på" på side 23 og prøv at spille stemmen for højre hånd.

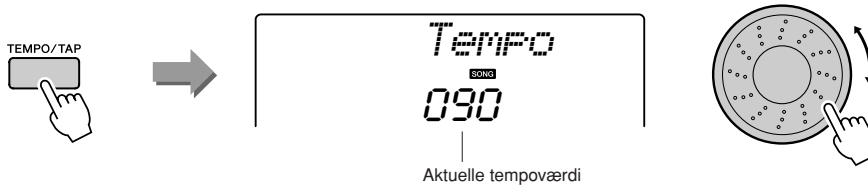


- 3** Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTENT] for at slukke for funktionen.

Alle noderne til Chopin Nocturne findes på side 104.

Indstilling af tempo for en melodi

Du kan indstille tempoet, som du vil, når du bruger funktionen performance assistant eller i andre situationer, hvor du synes, tempoet er for langsomt eller for hurtigt. Tryk på knappen [TEMPO/TAP]. Tempo-displayet vil blive vist, og du kan indstille tempoet til mellem 011 og 280 fjerdedelsnoder per minut med knapperne [+] og [-], eller talknapperne [0] til [9].



Du kan gendanne det oprindelige standardtempo ved at trykke samtidig på knapperne [+] og [-].

● Om displayet for taktslag (beat)

Pilene på displayet for taktslag blinker i takt med rytmen af melodien eller stilarten.





Spil med forskellige instrumentlyde

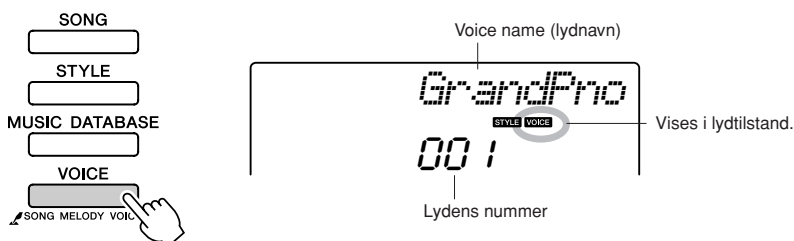
Udover klaver, orgel og andre "almindelige" tangentinstrumenter, har dette instrument et stort udvalg af lyde med f.eks. guitar, bas, strygere, sax, trompet, trompet og perkussion, lydeffekter ... et stort udvalg af instrumenter og effekter.

Vælg og spil en lyd – MAIN

Her beskrives, hvordan du vælger main (hoved)-lyd for tangenterne.

1 Tryk på [VOICE] (LYD)-knappen.

Lydens nummer og navn vises.

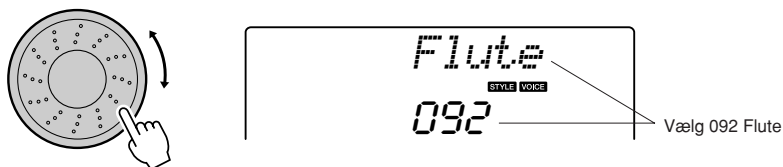


2 Vælg den lyd, du vil spille med.

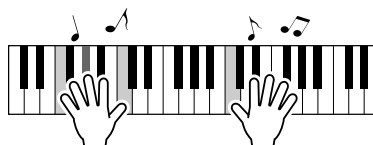
Drej på valgknappen, mens du ser på lydnavnene, der vises. De tilgængelige lyde vil blive vist og valgt efter hinanden. Den lyd, du vælger her, bruges som hovedlyd. Her kan du f.eks. vælge lyden "092 Flute".

BEMÆRK

- Du kan også vælge en lyd med knapperne CATEGORY [] og [>], efter du har trykket på knappen [VOICE]. (side 58)



3 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge og spille med forskellige lyde.

Spil med to lyde samtidigt – DUAL

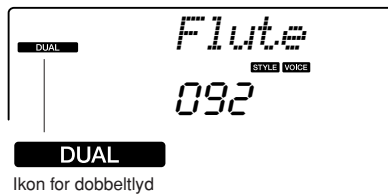
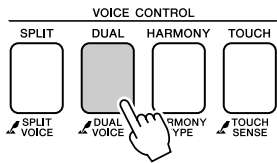
Du kan vælge en anden lyd, der skal spilles sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne. Denne anden lyd kaldes dual (dobbel)-lyden.

1 Tryk på knappen [DUAL] (DOBBELT).

Knappen [DUAL] (DOBBELT) slår dobbeltlyden til og fra. Når du har tændt for dobbeltlyden vises ikon på displayet. Den dobbeltlyd, du har valgt, vil høres sammen hovedlyden, når du spiller på tangenterne.

BEMÆRK

- Funktionen dobbeltlyd kan ikke bruges sammen med en melodiekktion (side 43).

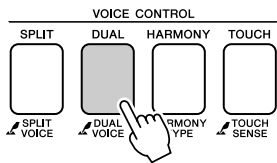


2 Tryk på [DUAL]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

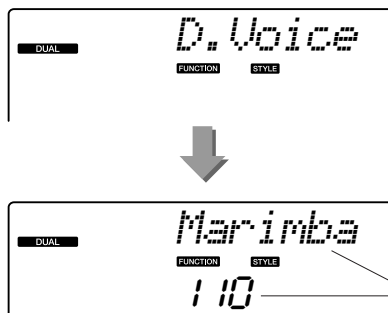
"D.Voice" vises på displayet nogle få sekunder, derefter vises valgte dobbeltlyd.

BEMÆRK

- Du kan også vælge displayet for dobbeltlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge "D.Voice".

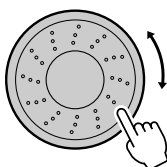


Holdes nede i mere end et sekund

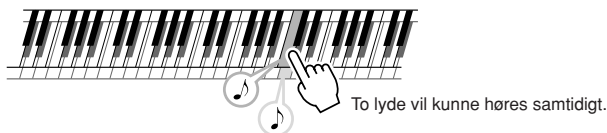


3 Vælg en dobbeltlyd.

Drej på valgknappen og se dobbeltlydene, indtil du har fundet en, du vil bruge. Den lyd, du vælger her, bruges som dobbeltlyd. Her kan du f.eks. prøve at vælge lyden "109 Vibraphone".



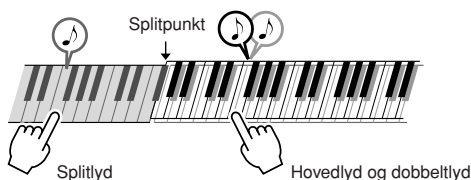
4 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge nogle andre dobbeltlyde og spil med dem.

Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT

Med splitfunktionen kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "split punkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "splitlyden". Splitpunktet kan ændres efter behov (side 72).



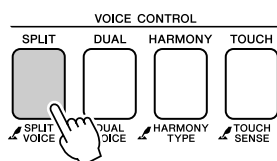
1 Tryk på [SPLIT]-knappen.

Knappen [SPLIT ON/OFF] (DELING TIL/FRA) tænder og slukker for splitlyden.

Når du har tændt for splitlyden vises ikonet på displayet. Den splitlyd, du har valgt, høres til venstre for split punktet på tangenterne.

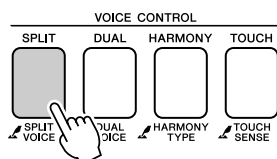
BEMÆRK

- Funktionen splitlyd kan ikke bruges sammen med en melodiklektion (side 43).

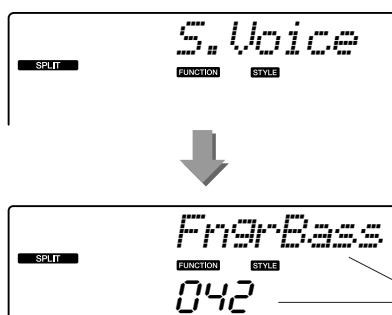


2 Tryk på knappen [SPLIT ON/OFF] (DELING TIL/FRA), og hold den nede mere end et sekund.

"S.Voice" vises på displayet nogle få sekunder, derefter vises valgte splitlyd.



Holdes nede i mere end et sekund

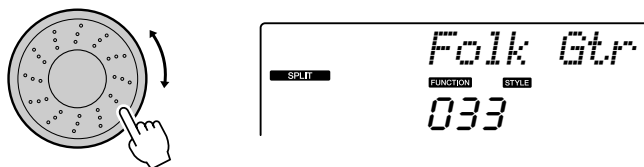


BEMÆRK

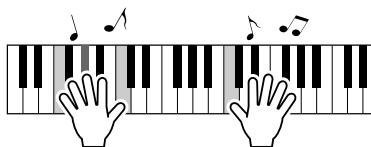
- Du kan også vælge displayet for splitlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge "S.Voice".

3 Vælg en splitlyd efter ønske.

Drej på valgknappen og se splitlydene, indtil du har fundet en, du vil bruge. Den lyd, du vælger her, bliver splitlyden, som kan høres til venstre for split punktet på tangenterne. Her kan du f.eks. prøve at vælge lyden "033 Folk Guitar".



4 Spil på tangenterne.



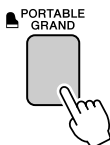
Prøv at vælge nogle andre splitlyde og spil med dem.

Spil med flygellyden

Hvis du bare vil spille med en klaverlyd, behøver du kun trykke på en enkelt knap.

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND].

Lyden "001 Grand Piano" vælges.



BEMÆRK

- Når du trykker på knappen [PORTABLE GRAND], så deaktiveres alle indstillinger på nær anslagsfølsomhed. Der slukkes også for dobbelt- og splitlyde, så flygellyden høres på alle tangenterne.



Lydeffekter

Dette instrument har en række trommesæt og unikke lydeffekter, der kan være sjove at bruge. Latter, rislende bække, jettfly, uhyggelige effekter og meget mere. Med disse lydeffekter kan du krydre musikken til fester.

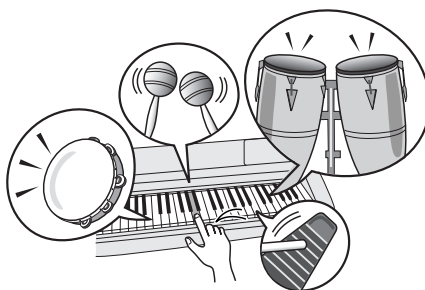
Trommesæt

Trommesæt er samlinger af trommer og percussioninstrumenter. Når du vælger en violin eller et andet normalt instrument som f.eks. hovedlyd, vil tangenterne spille med lyden af samme violin i forskellig tonehøjde. Hvis du vælger et trommesæt som hovedlyd, så vil hver tangent have lyd af hver deres forskellige tromme eller percussion-instrument.

◆ Fremgangsmåde ved valg af trommesæt → (se trin 1 og 2 på side 28)

- 1 Tryk på [VOICE] (LYD)-knappen.
- 2 Vælg "117 Std.Kit1" med valgknappen.
- 3 Tryk på forskellige tangenter og hør tromme og percussionlydene!

Tryk på forskellige tangenter og hør tromme og percussionlydene! Husk også at prøve de sorte tangenter! Du kan høre triangel, maracas, bongotrommer, trommer og meget mere ... et stort udvalg af tromme- og percussionlyde. Vil du se mere om de forskellige trommer, der er med trommesætlidene (lydnummer 117 til 128), kan du se "Liste over trommesæt" på side 110.

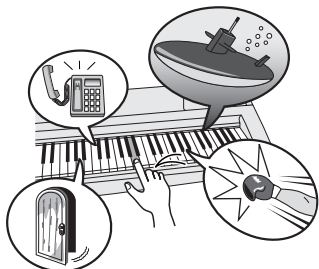


Lydeffekter

Lydeffekterne findes under lydene med trommesæt (lydnummer 127 og 128). Når du vælger en af disse lyde, kan du spille en række lydeffekter på tangenterne.

◆ Fremgangsmåde ved valg af lydeffekt → (se trin 1 og 2 på side 28)

- 1 Tryk på [VOICE] (LYD)-knappen.
- 2 Vælg "128 SFX Kit2" med valgknappen.
- 3 Tryk på de forskellige tangenter, og hør lydeffekterne!



Når du trykker på de forskellige tangenter, kan du høre lyden af en ubåd, en ringende telefon, en knirkende dør, latter og mange andre forskellige effekter. Med "127 SFX Kit1" kan du lave lyn og torden, rindende vand, gøende hunde og andet. Nogle tangenter har ikke fået tildelt nogen lyd, derfor sker det intet, når du trykker på dem. Vil du se mere om de forskellige instrumenter, lydene med SFX-trommesæt indeholder, kan se "SFX Kit 1" and "SFX Kit 2" under Liste over trommesæt" på side 110.





Afspilning af stilarter

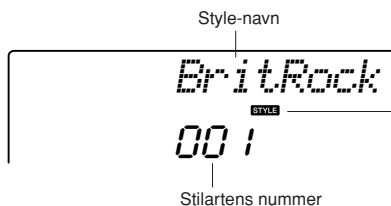
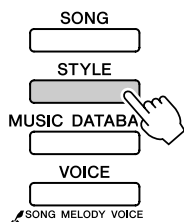
Dette instrument har et autoakkompagnement, der kan lave akkompagnement (rytme + bas + akkorder) til den stilart, du vælger, og rette sig efter de akkorder, du spiller med venstre hånd. Du kan vælge mellem 165 forskellige stilarter i forskellige musikalske genrer og taktarter (se en komplet liste over mulige stilarter på side 112). I dette afsnit, beskrives hvordan, du bruger funktionen autoakkompagnement.

Valg af stilart-rytme

De fleste stilarter har en stemme med rytme. Du kan vælge mellem forskellige slags rytmer – rock, blues, Euro trance og mange andre. Prøv at starte med at lytte til en grundlæggende rytme. Rytme-stemmen bliver kun spillet af percussion-instrumenter.

1 Tryk på [STYLE]-knappen.

Navn og nummer på stilarten vises på displayet.

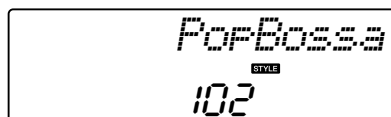
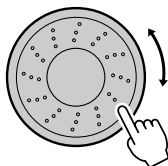


Dette ikon vises, når navn og nummer på en stilart vises.

2 Vælg en stilart.

Vælg den stilart, du vil bruge, med valgknappen.

På side 112 kan du se en liste over de tilgængelige stilarter.



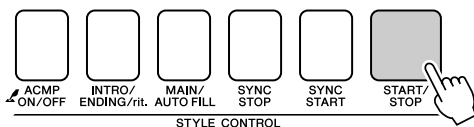
BEMÆRK

- En ekstern stilartsfil, der indlæses som stilartsnummer 166, kan vælges og bruges på samme måde som interne stilarter. Stilartsfilen skal indlæses som stilartsnummer 166, efter at den er blevet overført til instrumentet fra en computer. Se afsnittet "Indlæsning af stilartfiler" på side 74 for at få flere oplysninger.

3 Tryk på knappen [START/STOP].

Stilartens rytme starter.

Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke en til gang på knappen [START/STOP].



BEMÆRK

- Stilartsnumrene 141, 153-165 har ingen rytmestemme, derfor høres der ingen rytme, hvis du har valgt dem i eksemplet ovenfor. Vil du bruge disse stilarter, skal du første aktivere autoakkompagnementet, som beskrevet på side 34, og trykke på knappen [START/STOP]. Så vil bas og akkorder blive spillet, når du spiller på tangenter til venstre for split punktet på tangenterne.

Spil med en stilart

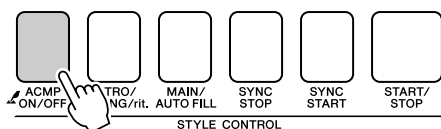
På sidste side lærte du at vælge en stilart-rytme.

Her beskrives, hvordan du kan sætte akkompagnement med bas og akkorder til en rytme og dermed få et komplet akkompagnement, du kan spille til.

1 Tryk på knappen [STYLE] og vælg en stilart.

2 Start autoakkompagnementet.

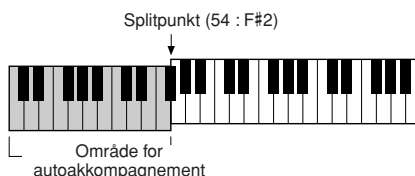
Tryk på knappen [ACMP ON/OFF].
Hvis du trykker en til gang på denne knap, stoppes autoakkompagnementet.



Dette ikon vises, når autoakkompagnementet er tændt.

● **Når autoakkompagnementet er tændt ...**

bliver tangenterne til venstre for split punktet (54 : F#2) til "sektionen for autoakkompagnement" og kan kun bruges til angivelse af akkorder til akkompagnementet.

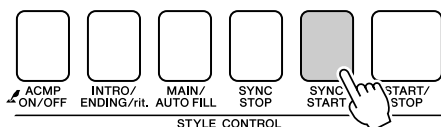


BEMÆRK

- Split punktet kan ændres efter behov: se side 72.

3 Aktivér synkroniseret start.

Tryk på knappen [SYNC START], hvis du vil aktivere synkroniseret start.



Blinker, når synkroniseret start er aktiveret.

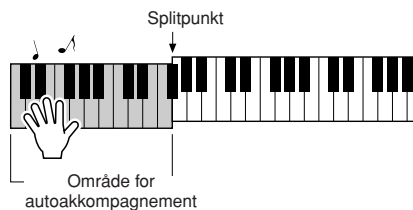
Hvis synkroniseret start er aktiveret, så vil akkompagnement med bas og akkorder inkluderet i en stilart starte med at spille, når du spiller en tangent til venstre for split punktet. Hvis du vil deaktivere synkroniseret start, skal du trykke endnu en gang på knappen.

4 Start stilartern ved at spille en akkord med venstre hånd.

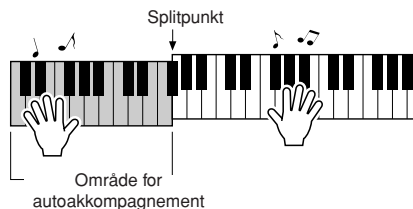
Du kan spille akkorder, også selvom du ikke kender nogle akkorder. Dette instrument vil aflæse selv en enkelt tone som en akkord. Prøv at spille en eller op til tre toner samtidigt til venstre for punktet. Akkompagnementet vil rette sig efter de toner, du spiller med venstre hånd.

Prøv dette!

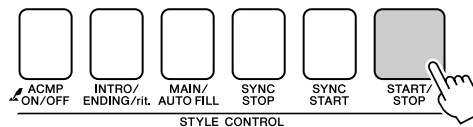
Der findes nogle rundgange med akkorder på side 36. Disse eksempler kan hjælpe dig med at få en fornemmelse af, hvilke akkordrundgange der lyder godt til stilarterne.



5 Spil forskellige akkorder med venstre hånd, mens du spiller en melodilinje med højre hånd.



6 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilning af stilartern, når du er færdig.



Du kan skifte mellem forskellige "stykker" for at variere akkompagnementet. Se "Akkompagnementsvariationer (stykker)" på side 70.

Det er sjovere med stilarterne, når du forstår akkorderne.

Akkorder, lavet ved at spille flere toner samtidigt, danner grundlag for det harmoniske akkompagnement. I dette afsnit kigger vi på sekvenser af forskellige akkorder spillet efter hinanden, eller "akkordsekvenser". Da hver akkord har sin egen klang – også selvom det er samme akkord i forskellige positioner – har de akkorder, du spiller i en akkordsekvens, stor betydning for på den musik, du spiller.

På side 34 lærte du at spille varieret akkompagnement med stilarterne. Rækkefølger af akkorder er vigtige, når du vil lave et interessant akkompagnement, og med lidt viden om akkorder kan du gøre meget mere ud af dit akkompagnement.

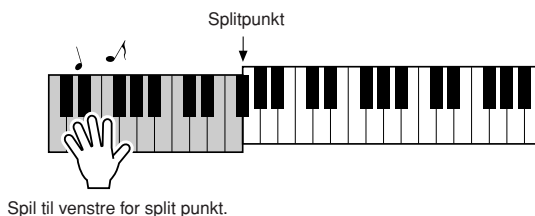
På disse sider introducerer vi tre nemme rækkefølger af akkorder. Prøv dem med instrumentets akkompagnements-stilarter. Stilarten vil rette sig efter de akkorder, du spiller, så du faktisk laver et færdigt musikstykke.

■ Sådan spiller du akkordsekvenserne

Spil noderne med venstre hånd.

Før du spiller noderne, skal du gå gennem trin 1 til 3 under "Spil med en stilart" på side 34.

* Noderne vist her er ikke almindelige noder, men snarere forenklede noder der angiver, hvilke toner du skal spille, for lave akkordsekvensen.



Anbefalet stilart

039 Euro Trance

– Dance music med enkle akkorder –

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Dette er en enkel, men effektiv akkordsekvens. Når du er kommet til slutningen af noderne, start så igen forfra. Når du vil stoppe med at spille, kan du trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/RIT.), så vil autoakkompagnementet lave en fin slutning.

Anbefalet stilart

158 Piano Boogie

– Boogie-woogie med 3 akkorder –

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Denne sekvens giver et varieret harmonisk akkompagnement med kun tre akkorder. Når du har fået en fornemmelse af sekvensen i noderne, prøv så at ændre rækkefølgen af akkorder!

Anbefalet stilart

101 Bossa Nova

– Bossa nova med jazz-akkorder –

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Denne sekvens indeholder jazz'ede "to-fem" (II-V) sekvenser. Prøv at spille den igennem flere gange. Når du vil stoppe, skal du trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/RIT.).

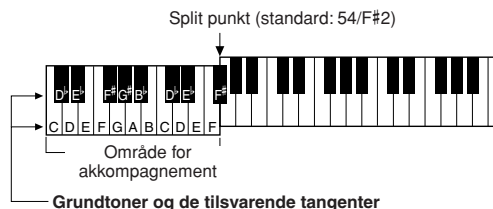
Spil af akkorder med autoakkompagnement

Du kan spille akkorder med autoakkompagnementet på to forskellige måder:

- Nemme akkorder
- Almindelige akkorder

Dette instrument kan automatisk aflæse forskellige akkordtyper. Denne funktion kaldes multiakkordspil.

Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] (ACMP TIL/FRA) for at starte autoakkompagnementet (side 34). Tangenterne til venstre for split punkt (standard: 54/F#2) bliver til "område for akkompagnement". Spil akkorder til akkompagnementet i dette område på klaviaturet.



■ Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

<p>C</p>	<p>• Sådan spiller du en durakkord Tryk på akkordens grundtone.</p>
<p>C_m</p>	<p>• Sådan spiller du en molakkord Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.</p>
<p>C₇</p>	<p>• Sådan spiller du en septim-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.</p>
<p>C_{m7}</p>	<p>• Sådan spiller du en mol syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).</p>

■ Almindelige akkorder

Med denne metode kan du skabe et akkompagnement ved at spille akkorder med de normale fingrætninger i området for akkompagnement på tangenterne.

● Sådan spiller du almindelige akkorder [Eksempel: "C"-akkorder]

C	C⁽⁹⁾	C₆	C₆⁽⁹⁾
C_{M7}	C_{M7}⁽⁹⁾	C_{M7}^(#11)	C⁽⁻⁵⁾
C_{M7}⁽⁻⁵⁾	C_{sus4}	C_{aug}	C_{M7aug}
C_m	C_m⁽⁹⁾	C_{m6}	C_{m7}
C_{m7}⁽⁹⁾	C_{m7}⁽¹¹⁾	C_{mM7}	C_{mM7}⁽⁹⁾
C_{m7}⁽⁻⁵⁾	C_{mM7}⁽⁻⁵⁾	C_{dim}	C_{dim7}
C₇	C₇⁽⁹⁾	C₇⁽⁻¹³⁾	C₇⁽⁹⁾
C₇^(#11)	C₇⁽¹³⁾	C₇^(#9)	C₇⁽⁻⁵⁾
C_{7aug}	C_{7sus4}	C_{sus2}	

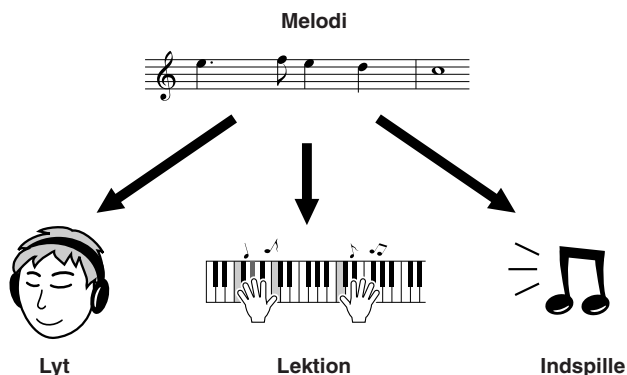
* Toner i parentes () er valgfri, da akkorderne vil blive genkendt uden dem.



Brug af melodier

På dette instrument betyder "melodi": de data et musikstykke består af. Du kan blot nyde at lytte til de 30 indbyggede melodier, eller bruge dem med en af funktionerne – performance assistant, lektioner eller andre. Melodierne er inddelt i kategorier.

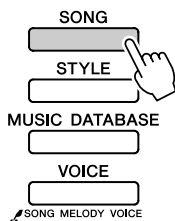
I dette afsnit beskrives, hvordan du vælger og spiller melodier. Her er også en kort beskrivelse af de 30 melodier.



Vælg og lyt til en melodi

1 Tryk på knappen [SONG].

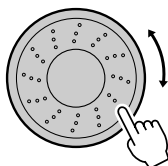
Melodiens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden melodi med valgknappen.



Nummer og navn på valgte melodi vil blive vist.

2 Vælg en melodi.

Vælg en melodi, når du har set listen over kategorier med de forprogrammerede melodier på side 41. Vælg den melodi, du vil bruge, med valgknappen.



Melodien, som vises her, kan blive afspillet.

BEMÆRK

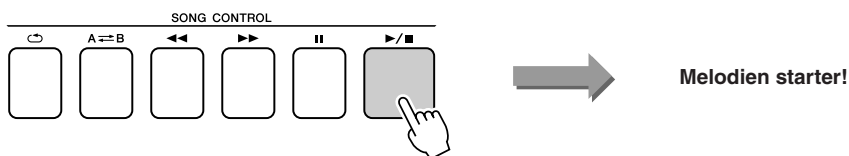
- Du kan også spille melodier, du selv har indspillet (bruger-melodier) eller melodier, der er overført til instrumentet fra computer, på samme måde som du spiller de indbyggede melodier.

001–030	Indbyggede melodier (se næste side)
031–035	Brugermelodier (melodier, du selv indspiller)
036–	Melodier, der er overført fra en computer (side 90–92)

3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [▶/■] (START/STOP) for at starte afspilning af den valgte melodi.

Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved igen at trykke på knappen [▶/■] (START/STOP).



● Brug af knappen [DEMO/PC]

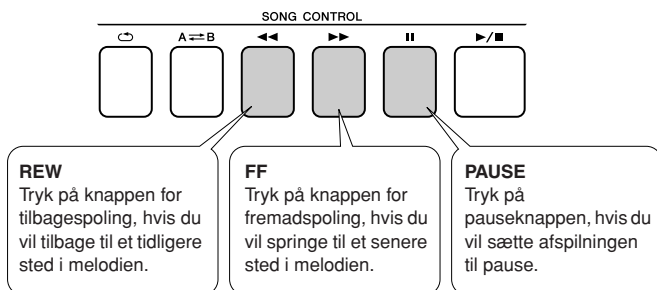
Tryk på knappen [DEMO/PC], hvis du vil spille melodi nr. 001 – 008 efter hinanden. Afspilningen vil fortsætte, starte forfra med første melodi (001) osv. Når du har trykket på knappen [DEMO/PC], kan du vælge en melodi med knapperne [-] og [+].

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på knappen [DEMO/PC].



Sådan spoler du frem og tilbage og sætter til pause

Disse kontroller fungerer ligesom kontrollerne på en kassettebåndoptager eller cd-afspiller; du kan spole frem [▶▶] (FF), spole tilbage [◀◀] (REW) og sætte afspilning af melodien til pause [||] (PAUSE).



BEMERK

- Hvis du har valgt en taktsekvens (A-B), så vil spoling frem og tilbage foregå indenfor denne sekvens.

● Liste over melodier

Nogle af disse 30 melodier er demonstrationer af instrumentets funktion Easy Song Arranger, eller melodier der passer ideelt til funktionen performance assistant, eller andet Kolonnen "Forslag til brug" giver nogle ideer om, hvordan du kan bruge melodierne på en effektiv måde.

Kategori	Nr.	Navn	Forslag til brug
Main Demo (Hoveddemo)	1 CHORD	Elements	Melodierne i denne kategori er lavet for at give dig en idé om de avancerede muligheder, der er med dette instrument. De dejlige at lytte til, eller gode at bruge med funktionen performance assistant.
	2 CHORD	Jessica	
	3 CHORD	Chillin	
Lyddemo	4 CHORD	Grand Piano Demo	Disse melodier indeholder nogle af instrumentets mange anvendelige lyde. De demonstrerer forskellige karakteristika ved hver lyd og kan bruges som inspiration til dine egne kompositioner.
	5 CHORD	Sweet! Tenor Sax Demo	
	6 CHORD	Cool! Rotor Organ Demo	
	7 CHORD	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Function Demo (Funktionsdemo)	8 CHORD	Modern Harp & Sweet! Soprano Demo	Brug disse melodier, hvis du vil have en demonstration af nogle af instrumentets avancerede funktioner: Easy Song Arranger, melodinummer 9; performance assistant; melodinummer 10 og 11.
	9 CHORD	Hallelujah Chorus	
	10 CHORD	Ave Maria	
Piano Solo (Soloklaver)	11 CHORD	Nocturne op.9-2	Disse stykker med soloklaver er ideelle som melodier til lektioner.
	12	For Elise	
	13	Maple Leaf Rag	
Piano Ensemble (Klaverensemble)	14	The Last Rose of Summer	Et udvalg af melodier for klaver der også passer godt som melodier til lektioner.
	15 CHORD	Amazing Grace	
	16 CHORD	Die Lorelei	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
Piano Accompaniment (Klaverakkompagnement)	18 CHORD	Scarborough Fair	Hvis du vil øve akkompagnementsfigurer, så er disse melodier gode. Det er noget, du har brug for, hvis du skal spille med et band. Med disse melodier kan du øve akkompagnement med en hånd ad gangen, og det er den nemmeste måde, hvis du vil være god til denne vigtige færdighed.
	19 CHORD	Old Folks at Home	
	20 CHORD	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 CHORD	Ep Ballad	
	22 CHORD	Boogie Woogie	
	23 CHORD	Rock Piano	
	24 CHORD	Salsa	
	25 CHORD	Country Piano	
	26 CHORD	Gospel R&B	
	27 CHORD	Medium Swing	
	28 CHORD	Jazz Waltz	
29 CHORD	Medium Bossa		
30 CHORD	SlowRock		

CHORD : Indeholder akkorddata

Noderne til de indbyggede melodier – på nær melodi 1 – 11 og melodi 20, der er beskyttet af ophavsretten – findes i nodebogen (Song Book) på cd-rommen. Noder til melodi 9 – 11 findes i denne brugervejledning.

Nogle af de klassiske stykker og/eller traditionelle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til undervisning, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.

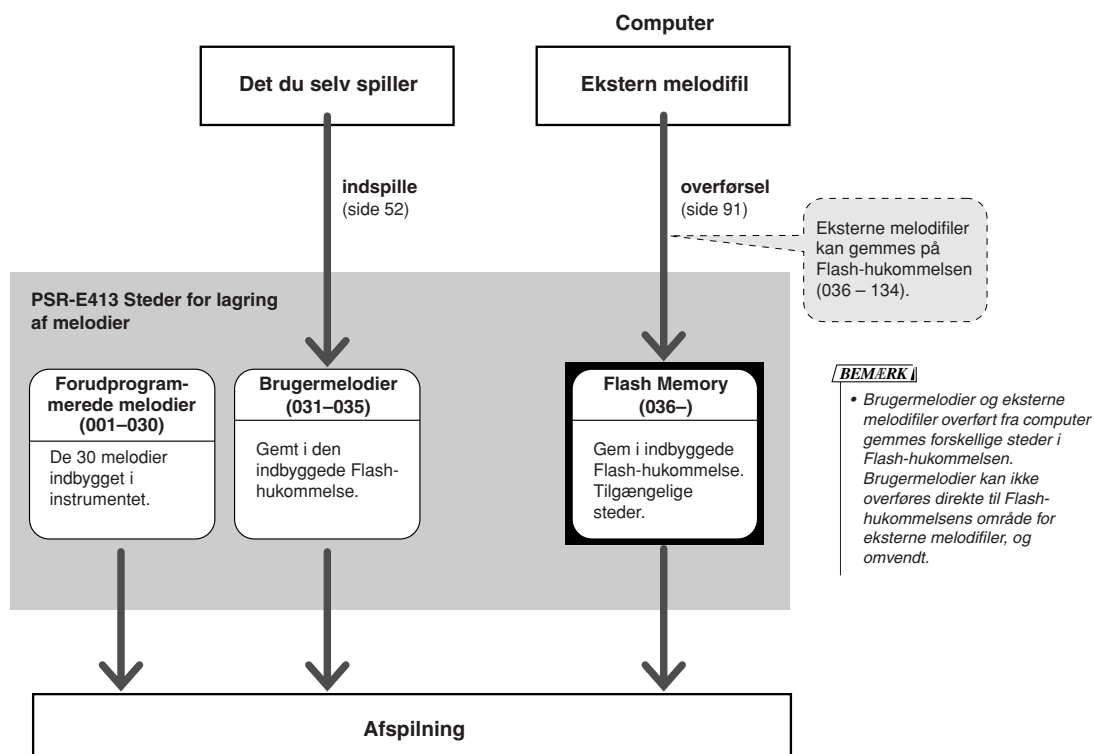
Typer af melodier

Følgende tre typer melodier kan bruges med PSR-E413.

- **Forprogrammerede melodier**
(de 30 melodier indbygget i dette instrument)Melodinumrene 001 – 030.
- **Brugermelodier (melodier du selv har indspillet)**Melodinumrene 031 – 035.
- **Eksterne melodifiler (melodidata overført fra en computer*)** ..Melodinumrene 036 –.

* Den medfølgende cd-rom indeholder 70 MIDI-melodier. Der står mere om fremgangsmåden, når melodier overføres til instrumentet, på side 91.

Skemaet nedenfor viser de grundlæggende PSR-E413 fremgangsmåder, når du bruger forprogrammerede melodier, brugermelodier og eksterne melodifiler – fra lagring til afspilning.





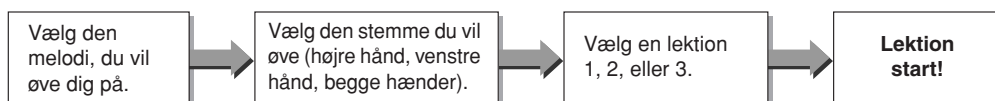
Vælg en melodi til en lektion

Yamaha Education Suite

Du kan vælge en vilkårlig melodi og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Du kan også bruge melodier (kun SMF format 0) downloadet fra internettet og gemt i Flash-hukommelsen. (side 90–92) Under lektionen kan du spille så langsomt, du vil, og du kan endda også spille forkerte toner. Afspilning af melodien vil blive langsommere, så du kan følge med. Det er aldrig for sent at lære noget!

Fremgangsmåde med lektioner:

Vælg en melodi fra kategorien Piano Solo, Piano Ensemble!



Øvemetoder:

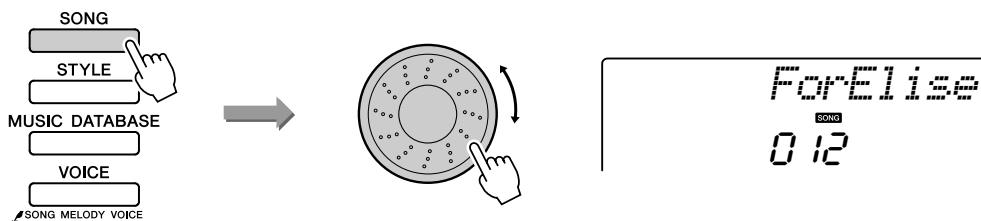
- **Lektion 1**Lær at spille de rigtige toner.
- **Lektion 2**Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme.
- **Lektion 3**Lær at spille tonerne i den rigtige rytme sammen med melodien.

Lektion 1 - Waiting

I denne lektion skal du prøve at spille de korrekte toner. Spil tonen, der vises på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.

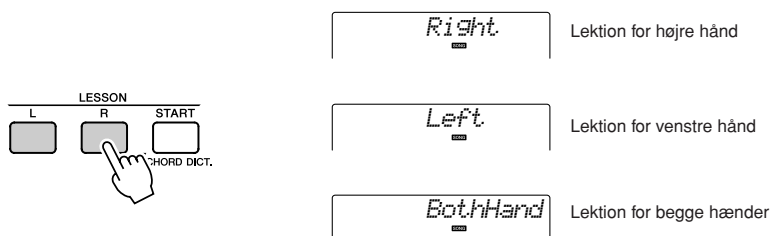
1 Vælg en melodi til lektionen.

Vælg en melodi, du vil bruge som lektion, ved at trykke på knappen [SONG] og dreje på valgknappen. Der findes forskellige typer melodier, som du kan se på side 42. Her kan du f.eks. prøve at vælge "012 ForElise".



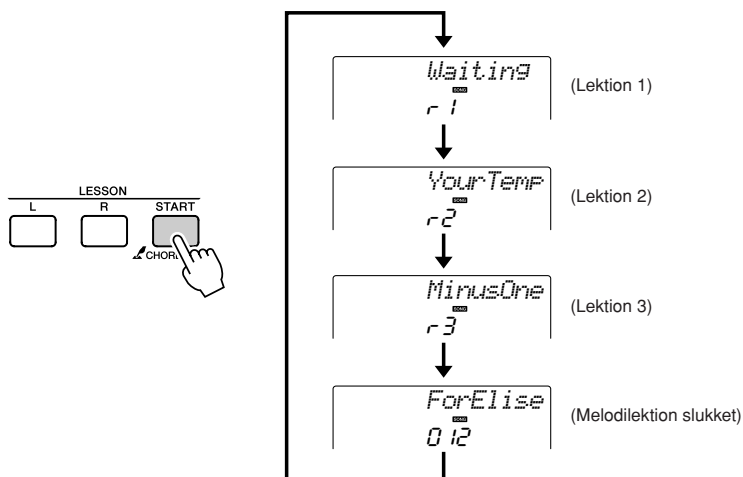
2 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

Tryk på [R]-knappen, hvis du vil have en lektion for højre hånd, på [L]-knappen, hvis du vil have en lektion for venstre hånd, eller på [R]- og [L]-knappen samtidig, hvis du vil have en lektion for begge hænder. Den valgte stemme vises på displayet.



3 Start Lektion 1.

Tryk på knappen LESSON [START] for at vælge lektion 1. Hver gang du trykker på knappen LESSON [START] vælges følgende lektioner efter hinanden: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 Den valgte lektion vises på displayet.

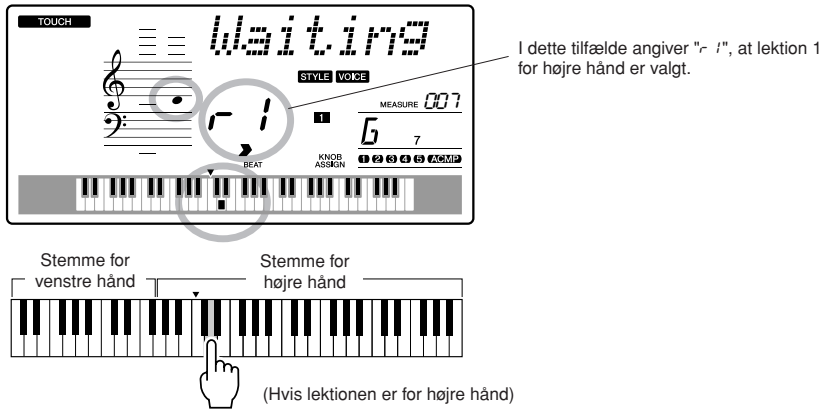


Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 1.



Start lektionen!

Spil tonen, der vises på displayet. Når du spiller den korrekte tone, vises næste tone, du skal spille. Melodien venter, indtil du spiller den korrekte tone.



4 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [▶/■] [START/STOP].

Når er blevet god til lektion 1, kan du gå videre til lektion 2.

■ Se hvordan du har klaret det

Excellent	████████████████
Very Good	██████████████
Good	██████████
OK	██████

Når en melodi med lektioner er spillet færdig, kan dit spil få 4 forskellige karakterer: OK, Good (godt), Very Good (meget godt) eller Excellent (fremragende). "Fremragende" er den bedste karakter.

Når displayet med karakteren er blevet vist, starter lektionen igen fra starten.

BEMÆRK

- Denne bedømmelsesfunktion kan deaktiveres via menuen karakter under FUNCTION (side 85).

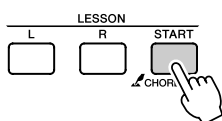
Lektion 2 – Your Tempo

Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme. Tempoet for afspilning af melodi vil rette sig efter, hvor hurtigt du spiller. Melodien afspilles langsommere, hvis du spiller forkerte toner, så du kan lære dem i dit eget tempo.

1 Vælg en melodi og en stemme, du vil øve (trin 1 og 2 på side 43, 44).

2 Start Lektion 2.

Hver gang du trykker på knappen LESSON [START], vælges følgende lektioner skiftevis: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 ...



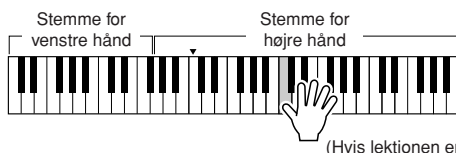
I dette tilfælde angiver "r-2", at lektion 2 for højre hånd er valgt.

Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 2.



Start lektionen!

Spil tonen, der vises på displayet. Prøv at spille tonerne i den rigtige rytme. Efterhånden som du lærer at spille de rigtige toner, så stiger tempoet, indtil du kan spille dem i melodis oprindelige tempo.



(Hvis lektionen er for højre hånd)

3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [▶/■] (START/STOP).

Når er blevet god til lektion 2, kan du gå videre til Lektion 3.

Lektion 3 – Minus One

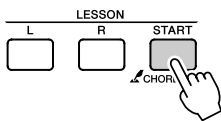
Her kan du virkelig opøve en god teknik.

Melodien afspilles i det normale tempo, men uden den stemme du har valgt at spille. Spil til, mens du lytter til melodien.

1 Vælg en melodi og en stemme, du vil øve (trin 1 og 2 på side 43, 44).

2 Start Lektion 3.

Hver gang du trykker på knappen LESSON [START], vælges følgende lektioner skiftevis: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 ...



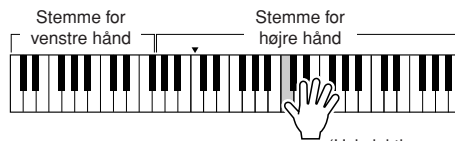
I dette tilfælde angiver "r-3", at lektion 3 for højre hånd er valgt.

Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 3.



Start lektionen!

Spil tonen, der vises på displayet.



(Hvis lektionen er for højre hånd)

3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [▶/■] (START/STOP).

Øvelse gør mester – Gentag og lær

Brug denne funktion, når du vil prøve igen, efter et stykke hvor du lige har lavet en fejl, eller hvis du vil øve et stykke, du har svært ved, igen og igen.

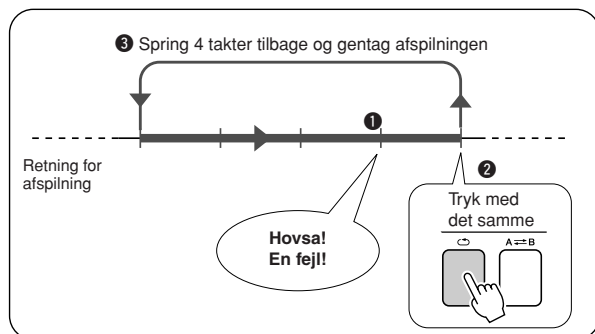
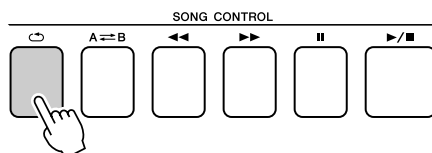
Tryk på knappen [↶] (GENTAG & LÆR) under en lektion.

Der springes fire takter tilbage i melodien fra det sted, hvor du trykkede på knappen, og afspilningen vil starte efter en indtælling på en takt.

Afspilningen fortsætter til det sted, hvor du trykkede på knappen [↶] (REPEAT & LEARN) (GENTAG OG LÆR), derefter springes der fire takter tilbage, og der startes igen efter en indtælling. Denne proces fortsætter, så du skal bare trykke på knappen [↶] (REPEAT & LEARN) (GENTAG OG LÆR), når du har lavet en fejl, så kan du øve dig på dette afsnit, indtil du kan det godt.

BEMÆRK!

- Du kan ændre det antal takter, denne funktion springer tilbage, ved at trykke på talknapperne [1]–[9] under afspilningen

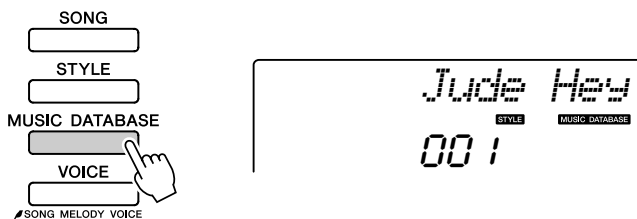




Spil med brug af musikdatabasen

Hvis du vil spille musik i din yndlingsgenre, men ikke er sikker på, hvordan du skal vælge den bedste lyd og stilart til den type musik, kan du vælge en passende stilart fra musikdatabasen. Panelindstillingerne vil automatisk blive tilpasset, og der vælges automatisk passende lyd og stilart!

1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].



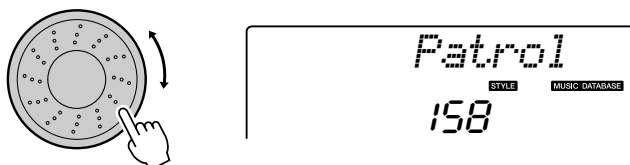
Navnet på en musikdatabase vil blive vist på displayet.

2 Vælg en musikdatabase.

Se listen på panelet eller Liste over musikdatabaser på side 114 i brugervejledningen, og vælg så en musikdatabase med valgknappen. Vælg en, du mener, passer til den melodi, du gerne vil spille. I dette eksempel vælger vi "158 Patrol".

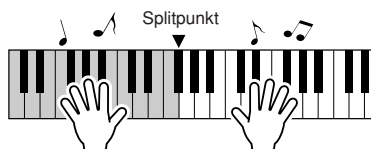
BEMÆRK

• MDB-filer (musikdatabase), der er overført fra en computer, kan vælges og bruges på samme måde som interne musikdatabaser (MDB-numrene 301-). Instruktioner til filoverførsel findes på side 90.



3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjen med højre.

Jazz-stilarten vil starte, når du spiller en akkord med venstre hånd til venstre for split punktet (side 30). Se mere om spil af akkorder på side 38.



Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



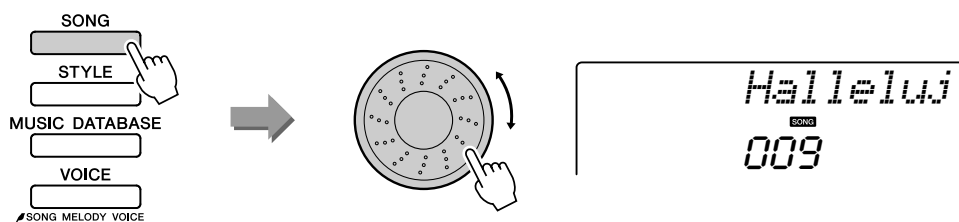
Valg af anden stilart til en melodi

Hver melodi har en stilart som udgangspunkt, men du kan vælge en anden stilart til melodien med funktionen Easy Song Arranger. Det betyder, du kan spille en melodi, der normalt er f.eks. en ballade, som bossa nova, eller som hip-hop osv. Du kan lave helt andre arrangementer ved at vælge en anden stilart til en melodi. Du kan også vælge en anden lyd til melodiens melodilinje og til tangenterne; dermed kan du ændre hele lydbilledet.

Lyt til DEMO-melodien for Easy Song Arranger

Med "Hallelujah Chorus" fra de forprogrammerede melodier kan du høre Easy Song Arranger i brug ved at afspille den.

Tryk på knappen [SONG] og vælg så "009 Hallelujah Chorus" med valgknappen. Tryk på knappen [▶/■] (START/STOP) for at afspille den.



Efterhånden som melodien skrider frem, kan du høre, at stilarten skifter, mens det er den samme melodi.

Husk, at du også kan bruge Easy Song Arranger med andre melodier – bare de indeholder akkorddata.

Brug af Easy Song Arranger

1 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER].

Indikatoren lyser, når Easy Song Arranger-funktionen er tændt.



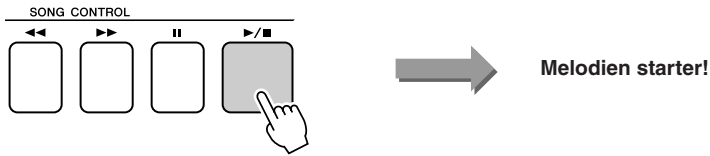
Du kan bruge knapperne [SONG] (MELODI) og [STYLE] (STILART) til at vælge henholdsvis en sang eller en stilart, når funktionen Easy Song Arranger er tændt.

2 Vælg en melodi.

Tryk på knappen [SONG] (MELODI), og vælg derefter den melodi, du vil arrangere.

3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [▶/■] (START/STOP) for at starte afspilning af melodien. Gå videre til næste trin, mens melodien afspilles.



BEMÆRK

- Når du spiller melodinumrene 010, 011 og 020 til 030 med brug af Easy Song Arranger, så vil melodilinje-sporene automatisk blive slukket, og ingen melodilinje vil kunne høres. Du skal trykke på knapperne SONG MEMORY [3] til [5] for at kunne høre melodilinje-sporene.

4 Vælg en stilart.

Tryk på knappen [STYLE] (STILART), og drej den derefter for at høre, hvordan melodien lyder med de forskellige stilarter. Når du vælger andre stilarter, vil det stadig være den samme melodi, kun stilarten skifter. Når du har valgt en passende stilart, kan du gå videre til næste trin, mens melodien stadig afspilles.

BEMÆRK

- Easy Song Arranger bruger melodidata, derfor kan du ikke angive akkorder ved at spille dem i området for akkompagnement på tangenterne. Knappen [ACMP ON/OFF] vil ikke fungere.
- Hvis taktart for melodi og stilart ikke er den samme, så bruges taktarten for melodien.

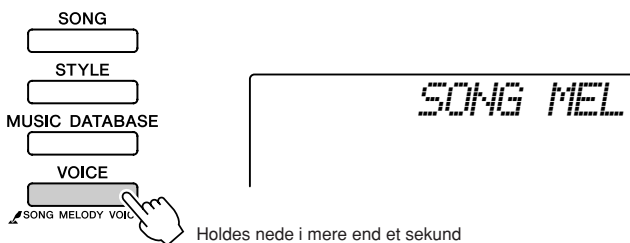
5 Vælg en lyd, du vil bruge til melodilinjen i melodien.

Tryk på [VOICE] (LYD)-knappen. De valgte lyds nummer og navn vil blive vist. Drej på valgknappen for at vælge en anden lyd.



6 Valg af anden lyd til en melodis melodilinje.

Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. Når SONG MELODY VOICE vises på displayet, så vil lyden, du valgte i trin 5, blive brugt til melodiens melodilinje.



7 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER] for at slå funktionen fra.

Indikatoren slukkes.



Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det, du selv spiller, og gemme det i op til 5 brugermelodier på numrene 031 til 035. Melodierne, du indspiller, kan også afspilles på instrumentet.

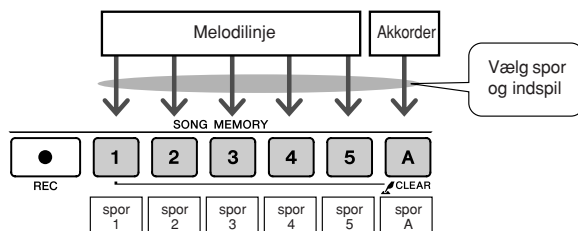
■ Data der kan indspilles

Du kan indspille på i alt 6 spor. 5 melodilinj-spor og 1 stilart (akkord)-spor. Hver spor indspilles for sig. Hvis du vil indspille det, du selv spiller, skal du først vælge hvilke(t) spor, du vil indspille på med knapperne SONG MEMORY [1]–[5] og [A].

- Melodilinj-spor [1] – [5] .. Til indspilning af stemmer med melodilinj.
- Stilart-spor [A]..... Til indspilning af akkorder.

BEMÆRK

- Du kan indspille op til ca. 10.000 toner for de fem brugermelodier, hvis du kun indspiller på melodilinj-sporene. Op til ca. 5.500 akkordskift kan indspilles for de fem brugermelodier, hvis du kun indspiller på stilartsporet.

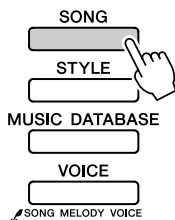


■ Afbryd lyd fra spor

Dette instrument giver dig mulighed for at vælge, om indspillede spor skal afspilles, når du indspiller eller afspiller andre spor (side 79).

Fremgangsmåde ved indspilning

- 1 Tryk på knappen [SONG], vælg derefter, hvilken brugermelodi (031–035) du vil indspille på.



Drej på valgknappen og vælg et melodinummer mellem 031 og 035.

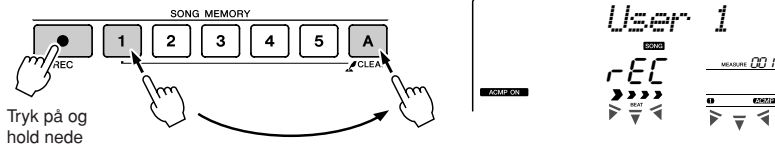
2 Vælg det (de) spor, du vil indspille på bekræft dit valg på displayet.

◆ Indspilning på et melodilinje-spor og akkompagnements-sporet samtidigt

Tryk på knappen for det melodilinje-spor [1] – [5], du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede.

Derefter skal du trykke på knappen [A], mens du holder knappen [REC] nede.

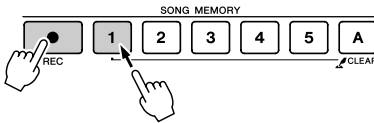
De valgte spor vil blinke på displayet.



◆ Indspilning på et melodilinje-spor

Tryk på knappen for det melodilinje-spor [1] – [5], du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede.

Det valgte spor vil blinke på displayet.



Vil du annullere indspilning på et valgt spor, skal trykke på knappen for sporet igen. Du kan ikke tænde/slukke for stilart-akkompagnementet, når indspilningen er startet.

⚠ FORSIGTIG

- Hvis du indspiller på et spor, der allerede er indspillet data på, så slettes de tidligere indspillede data.

⚠ BEMÆRK

- Der tændes automatisk for stilart-akkompagnementet, når spor [A] vælges til indspilning.
- Du kan ikke tænde/slukke for akkompagnementsstilarten, når indspilningen er startet.
- Hvis du bruger en splitlyd til indspilning, så vil tonerne, der spilles til venstre for split punktet, ikke blive indspillet.

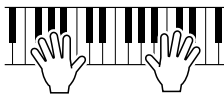
⚠ BEMÆRK

- Hvis stilart-akkompagnementet er aktiveret, og der endnu ikke er indspillet på spor [A], så vil spor [A] automatisk blive valgt til indspilning, når et melodilinje-spor vælges. Hvis du kun vil indspille på et melodilinje-spor, skal du slukke for stilart-spor [A].

3 Indspilningen vil starte, når du spiller på keyboardet.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på knappen [▶/■] (START/STOP).

Den aktuelle takt vil blive vist på displayet under indspilningen.

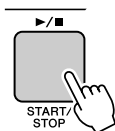


Aktuelle takt

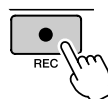
⚠ BEMÆRK

- Hvis hukommelsen fyldes op, mens der indspilles, så vises en besked, og indspilningen vil stoppe med det samme. Brug funktionerne sletning af melodi eller sletning af spor (side 55), hvis du skal slette uønskede data og frigøre mere plads til indspilning; derefter kan du indspille igen.

4 Du kan stoppe indspilningen ved at trykke på en af knapperne [▶/■] (START/STOP) eller (REC) (INDSPIL).



eller



Hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/RIT.), mens et stilart-spor indspilles, spilles der en passende slutfigur, og derefter stoppes indspilningen. Når indspilningen stopper, vil taktnummeret vende tilbage til 001, og numrene på de indspillede spor vil blinke på displayet.

● Indspilning på andre spor

Gentag trin 2 til 4, hvis du vil indspille på nogle af de andre spor. Hvis du vælger et uindspillet spor – knapperne SONG MEMORY [1]–[5], [A] – kan du indspille på dette spor, mens du lytter til de spor, du har indspillet (de indspillede spor vil blive vist på displayet). Du kan også slukke for de tidligere indspillede spor (de slukkede spor vises ikke på displayet), mens du indspiller nye spor.

● Genindspilning af et spor

Du skal blot vælge det spor, du vil genindspille, på normal måde. Den nye indspilning overskriver de tidligere data.

5 Når du er færdig med at indspille ...

◆ Afspilning af en brugermelodi

Brugermelodier afspilles på samme måde som almindelige melodier (side 39).

- 1 Tryk på [SONG]-knappen.
- 2 Nummer/navn på aktuelle melodi vil blive vist – vælg den brugermelodi (031–035), du vil afspille, med valgknappen.
- 3 Tryk på knappen [▶/■] (START/STOP) for at starte afspilningen.

● Begrænsninger for indspilning af data

- Splitlyden kan ikke indspilles.
- Følgende data indspilles i starten af sporet. Ændringer, du foretager under en melodi, indspilles ikke.
 - reverb type, chorus type, time signature, style number, style volume, tempo

Song Clear (slet melodi) – sletning af brugermelodier

Denne funktion sletter en hel brugermelodi (alle spor).

BEMÆRK

- Hvis du kun vil slette et bestemt spor i en melodi, skal du bruge funktionen sletning af spor.

1 Tryk på knappen [SONG] og vælg derefter den brugermelodi (031–035), du vil slette.

2 Tryk på knappen SONG MEMORY [1], hold den nede mere end et sekund, mens du holder knappen SONG MEMORY [A] nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



3 Tryk på knappen [+].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].

BEMÆRK

- Tryk på knappen [+], hvis du vil udføre funktionen sletning af melodi. Tryk på [-], hvis du vil annullere sletning af melodi.

4 Tryk på knappen [+] for at slette melodien.

Beskeden "clear-in-progress" vil blive vist et øjeblik på displayet, mens melodien slettes.

Sletning af spor – slet et valgt spor fra en brugermelodi

Med denne funktion kan slette et valgt spor fra en brugermelodi.

1 Tryk på knappen [SONG] og vælg derefter den brugermelodi (031–035), du vil slette.

2 Tryk på knappen SONG MEMORY ([1]–[5], [A]), svarende til det spor, du vil slette, og hold den nede mere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



3 Tryk på knappen [+].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].

BEMÆRK

- Tryk på knappen [+], hvis du vil udføre funktionen sletning af spor. Tryk på [-], hvis du vil annullere sletning af spor.

4 Tryk på knappen [+] for at slette sporet.

Beskeden "clear-in-progress" vil blive vist et øjeblik på displayet, mens sporet slettes.



Sikkerhedskopiering og initialisering

Sikkerhedskopiering

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres altid og bibeholdes, også når strømmen ikke er tændt. Hvis du vil initialisere indstillingerne, skal du bruge funktionen initialisering, som er beskrevet nedenfor.

● Disse parametre sikkerhedskopieres

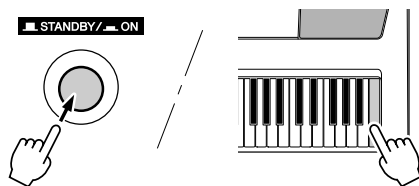
- Brugermelodier
- Style 166
- Anslagsfølsomhed tændt/slukket
- Registreringshukommelse
- FUNCTION-indstillinger: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Master EQ type, Sleep

Initialisering

Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets Flash-hukommelse og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

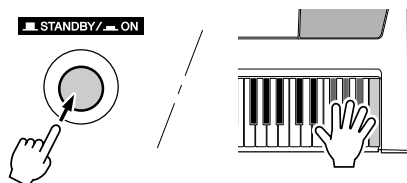
■ Slette sikkerhedskopier

Hvis du vil slette data, der er sikkerhedskopieret til den indbyggede Flash-hukommelse – bruger-panelindstillinger, registration memory, brugermelodier, stilartil 166 – skal du tænde for strømmen ved at trykke på knappen [STANDBY/ON], mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede. De sikkerhedskopierede data slettes, og standardværdierne gendannes.



■ Sletning af Flash-hukommelse

Hvis du vil slette melodi-, stilarts- og musikdatabasefiler, der er overført til den indbyggede Flash-hukommelse fra en computer, skal du holde den hvide tangent og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede og tænde for strømmen ved at trykke på knappen [STANDBY/ON].



⚠ FORSIGTIG

- Når du sletter Flash-hukommelsen, fjernes melodidata, som du har købt, også. Sørg for at gemme data, du vil beholde, på en computer.



Grundlæggende betjening og displayvisninger

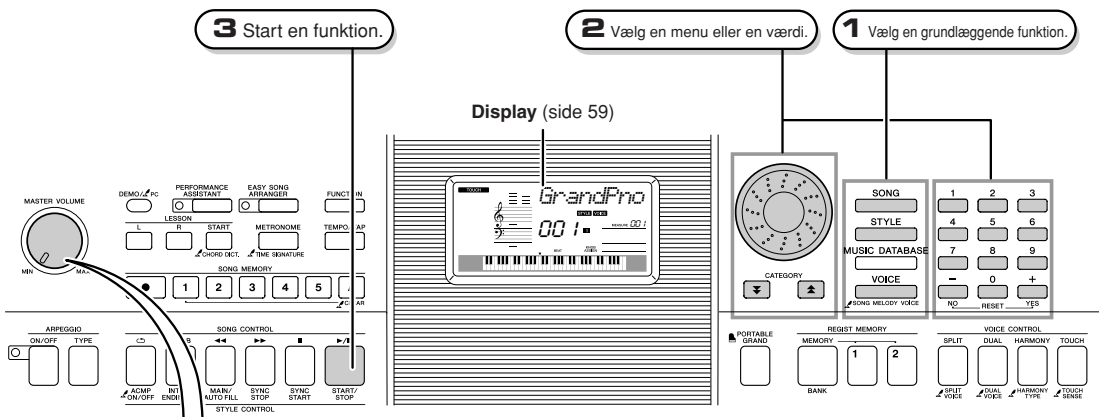
Grundlæggende betjening

Betjeningen af PSR-E413 består generelt af følgende trin.

1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

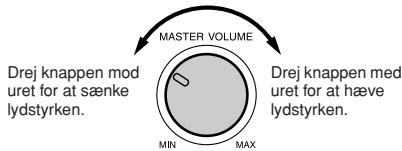
2 Brug drejknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.

3 Start en funktion.




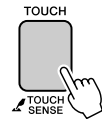
● Justering af lydstyrke

Indstil volumen, der høres fra instrumentets højtalere eller et sæt hovedtelefoner, der er sat til stikket PHONES.




"Tryk og hold nede"-symbolet

""-symbolet står ved siden af nogle knapper og angiver, at den pågældende knap kan trykkes ned og holdes nede i mere end et sekund for at aktivere en relateret funktion. På den måde får du let og direkte adgang til en række funktioner.



1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

- SONG** — Vælg en melodi, du vil lytte til, eller en melodi du vil bruge som lektion.
 - STYLE** — Vælg en autoakkompagnements-stilart.
 - MUSIC DATABASE**
 - VOICE** — Vælg en lyd, du vil spille med på keyboardet.
-  SONG MELODY VOICE

2 Brug drejeknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.

Når du vælger en grundlæggende funktion, vil menuen svarende til denne funktion, blive vist. Du kan vælge en ønsket menu med valgknappen eller talknapperne [0] – [9].

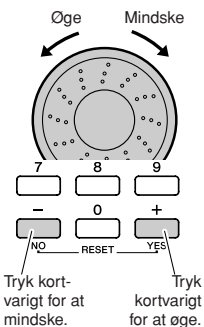


Denne del af displayet viser navn og nummer på valgte melodi, lyd og stilart. Her vises også navn og aktuelle indstilling/værdi for andre funktioner.

Ændring af værdier

● Drejeknap

Drej knappen med uret for at øge værdien af valgte menu, eller mod uret for at mindske værdien. Drejes valgknappen igen og igen, øges eller mindses værdien yderligere.



● Knapperne [+] og [-]

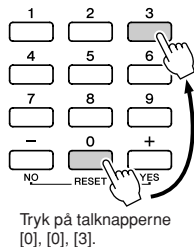
Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-] for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for yderligere at øge eller mindske værdien i pågældende retning.

● Talknapperne [0] – [9]

Talknapperne kan bruges til direkte at indtaste nummeret på en melodi eller værdien for et parameter. Nuller i to- og trecifrede tal kan udelades (se nedenfor).

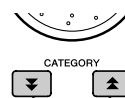
Eksempel: Melodinummer "003" kan indtastes på tre måder.

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]
("003" vil blive vist på displayet efter et øjeblik)
- [3]
("003" vil blive vist på displayet efter et øjeblik)



● Knapperne CATEGORY [▲] og [▼]

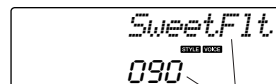
Når du vælger en melodi, stilart eller lyd, kan du springe til første emne i næste eller foregående kategori med disse knapper.



Knapperne CATEGORY [▲] og [▼] er praktiske, når du vil vælge emner, som i eksemplet nedenfor.

Spring til første emne i næste eller foregående kategori.

Eksempel: VOICE SELECT



Den første lyd i valgte kategori vælges.

Når en kategori vises på displayet, er det nemt at vælge, hvis du først bruger knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til vælge kategorien med det ønskede emne og derefter vælger emnet med valgknappen eller knapperne [+] og [-]. Det er især praktisk, når du kan vælge mellem et stort antal lyde.

I de fleste fremgangsmåder beskrevet i denne brugervejledning, anbefales det at bruge valgknappen, simpelthen fordi denne metode er nem at bruge og forstå. Men husk, at de fleste menuer eller værdier, der kan vælges med valgknappen, også kan vælges med knapperne [+] og [-].

3 Start en funktion.



Dette er knappen [START/STOP].

Tryk på knappen [START/STOP], når du har trykket på [SONG]- eller knappen [STYLE] for at starte afspilningen af den valgte melodi eller stilart (rytme).

Visninger på displayet

Displayet viser alle aktuelle grundlæggende indstillinger: melodi, stilart, lyd.

Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

Noder

Viser noderne og akkorderne til melodien, når melodilektionsfunktionen er i brug, eller noderne i de akkorder, du angiver, når ordbogsfunktionen er aktiv. På andre tidspunkter vises de toner, du spiller på tangenterne.



BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va" i notationen.
- For nogle få, bestemte akkorder er det ikke alle tonerne, der vises på displayets notationsdel. Dette skyldes, at der er for lidt plads i displayet.

BEAT-nummer og MEASURE

Indikerer taktslaget i en takt, når metronomen bruges. Indikerer aktuelle taktnummer under afspilning af en melodi eller stilart og aktuelle tempoværdi for melodien eller stilarten. (se side 27)

MEASURE 001

Akkord-display

Indikeres navnet på den akkord, der afspilles, eller navnet på den akkord, der spilles på tangenterne.

F

Visning af melodispor

Oplysninger vedrørende spor i melodierne vises her. (se side 52, 79)

1 2 3 4 5 ACMP

TOUCH

Indikerer at anslagsfølsomhed er slået til. (se side 65)

TOUCH

HARMONY

Indikerer at harmonifunktionen er slået til. (se side 60)

HARMONY

DUAL

Indikerer at dobbeltlyd er tændt. (se side 29)

DUAL

SPLIT

Indikerer at splitlyd er tændt. (se side 30)

SPLIT

ARPEGGIO

Indikerer at arpeggio er slået til. (se side 14)

ARPEGGIO

Performance assistant Technology

Indikerer at performance assistant er tændt. (se side 23)

P. A. T.

ACMP ON

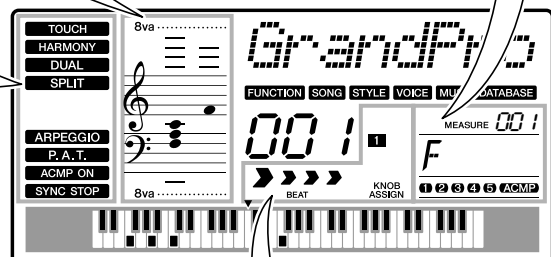
Indikerer at akkompagnementet er tændt. (se side 34)

ACMP ON

SYNC STOP

Indikerer at SYNC STOP er tændt. (se side 71)

SYNC STOP



Visning af taktslag

Indikerer taktslaget for aktuelle stilart eller melodi med blinkende pile. (se side 27)



BEAT

Funktion for knapper

Dette display viser, hvilke parametre der er tildelt knapperne. (se side 18)

1

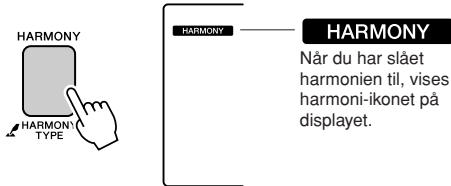
KNOB ASSIGN

Mikrofon-lyd

Denne funktion sætter harmonitoner til hovedlyden.

1 Tryk på knappen [HARMONY] for slå harmoni-funktionen til.

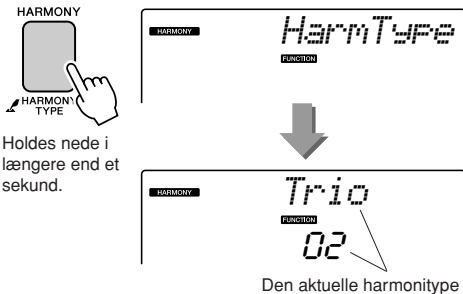
Hvis du vil deaktivere harmonifunktionen, skal du trykke på [HARMONY]-knappen igen.



Når du trykker på knappen [HARMONY] (HARMONI) for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

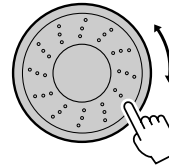
2 Tryk på knappen [HARMONY] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for harmonitype vises.

"HarmType" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte harmonitype vil blive vist. Drej på valgknappen for at vælge en anden harmonitype.



3 Drej på valgknappen for at vælge en harmonitype.

Se listen over effekttyper på side 117 for flere informationer om mulige harmonityper. Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen effekt og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" nedenfor samt på listen over effekttyper.



BEMÆRK

- Der kan kun føjes harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbelt- eller splitlyde.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er slået til (ACMP ON lyser).

● Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 05



Tryk tangenterne til højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 34).

- Harmonitype 06 til 12 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 13 til 19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 20 til 26 (ekko)



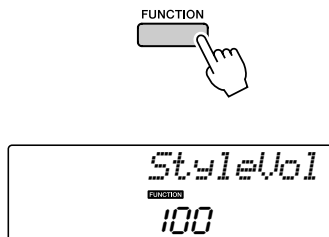
Hold tangenterne nede.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 69).

Tilsætning af rumklang

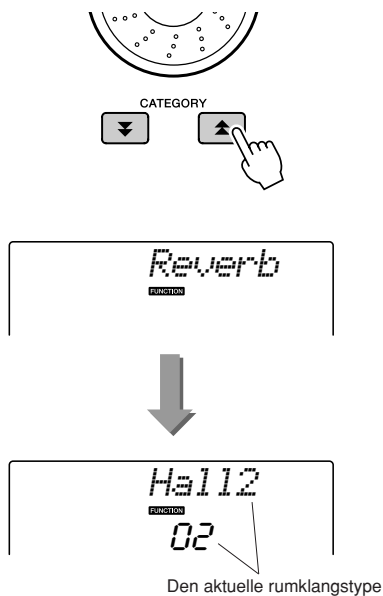
Med rumklang kan du spille med rumfornemmelse som i en koncertsal. Når du vælger en stilart eller melodi, så vælges automatisk den optimale rumklangstype til lyden, der bruges. Hvis du vil vælge en anden rumklangstype, kan du følge fremgangsmåden nedenfor.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



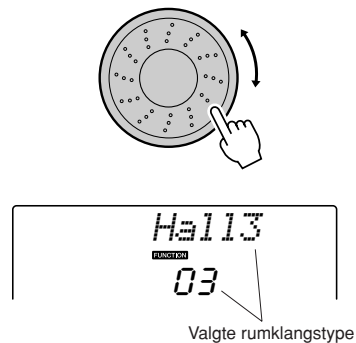
2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for rumklangstype.

"Reverb" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte rumklangstype vil blive vist.



3 Drej på valgknappen for at vælge en rumklangstype.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne.



Se listen over effekttyper på side 117 for flere informationer om mulige rumklangstyper.

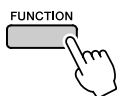
● Indstilling af effektniveau for rumklang

Du kan individuelt indstille mængden af rumklang, der sættes til hoved-, dobbelt- og splitlyd. (se side 84).

Tilsætning af chorus

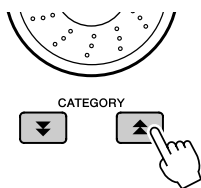
Chorus-effekten laver en tyk lyd, som om mange lyde spiller samme stemme unison. Når du vælger en stilart eller melodi, så vælges automatisk den optimale chorus-type til lyden, der bruges. Hvis du vil vælge en anden chorus-type, kan du følge fremgangsmåden nedenfor.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for chorus-type.

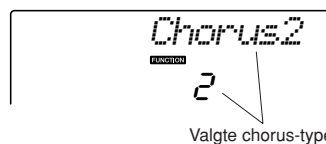
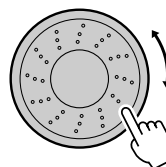
"Chorus" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte chorus-type vil blive vist.



Den aktuelle chorus-type

3 Drej på valgknappen for at vælge en chorus-type.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte chorus-type lyder, ved at spille på tangenterne.



Se listen over effekttyper på side 117 for mere information om mulige chorus-typer.

● Indstilling af effektniveau for chorus

Du kan individuelt indstille mængden af chorus, der til sættes til hoved-, dobbelt. og splitlyd. (Se side 84).

Praktiske spillefunktioner

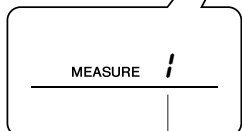
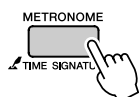
Metronomen

Instrumentet har en indbygget metronom, hvor du kan indstille tempo og taktart. Indstil metronomen til det tempo, der passer dig bedst.

■ Start af metronomen.....

Start metronomen ved at trykke på knappen [METRONOME] (METRONOM).

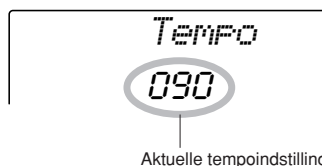
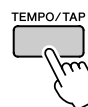
Stop metronomen ved at trykke på [METRONOME]-knappen igen.



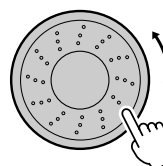
Indikerer taktslaget i takten.

■ Indstilling af metronomens tempo.....

1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at vælge tempoinstilling.



2 Brug valgknappen og vælg et tempo mellem 11 og 280.



Indstilling af taktslag per takt og længde af hvert slag

I dette eksempel kan du sætte taktarten til 5/8.

- 1 Tryk på knappen [METRONOME] (METRONOM), og hold den nede mere end et sekund for at vælge funktionen "Timesign" for antallet af taktslag per takt.



- 2 Vælg antallet af taktslag per takt med valgknappen.

En klokke vil klinge på første taktslag i hver takt, de andre taktslag markeres med klik. Alle taktslag vil have et klik, der er ingen klokke i starten af takten, hvis dette parameter sættes til "00".

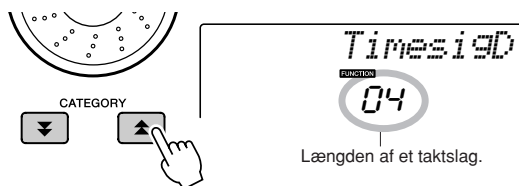
Indstillingen kan sættes fra 0 til 60. Vælg 5 i dette eksempel.

BEMÆRK

• Metronomens taktart vil synkroniseres efter en stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre ikke kan ændres, når en stilart eller melodi afspilles.

- 3 Tryk på CATEGORY (kategori) [▲] og [▼] flere gange, til funktionen "TimesigD" vælges; den skal bruges til indstillingen af længden af taktslag.

Den aktuelt valgte længde af taktslag vises.

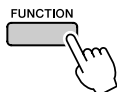


- 4 Drej på valgknappen for at vælge længde på taktslag.

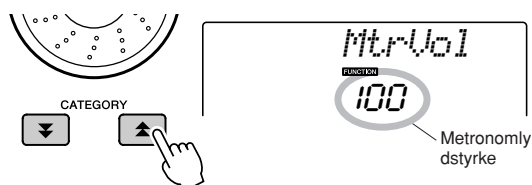
Vælg længden for hvert taktslag: 2, 4, 8, or 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, eller 16dels node). Vælg 8 i dette eksempel.

Indstilling af lydstyrke for metronomen

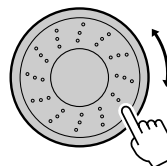
- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for volumen af metronom.



- 3 Indstil lydstyrke for metronomen med valgknappen.



Tastestart

Du kan tælle for i dit eget tempo for at starte afspilningen. Du skal bare trykke på knappen [TEMPO/TAP] (TEMPO/TAST) i et vilkårligt tempo. Du skal trykke 4 gange for taktarter i 4 (f.eks. 4/4) og 3 gange for taktarter i 3 (f.eks. 3/4), hvorefter rytmen i den valgte stilart/melodi begynder at spille i det angivne tempo.



Indstilling af anslagsfølsomhed

Når anslagsfølsomhed er sat til, kan du indstille tangenternes anslagsfølsomhed i tre trin.

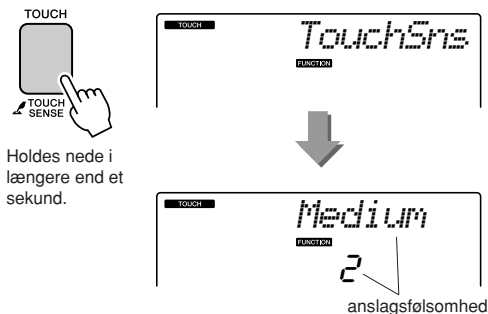
1 Tryk på knappen [TOUCH] (ANSLAG) for at slå anslagsfølsomheden til.

Ikonet for anslagsfølsomhed vil blive vist i displayet, når anslagsfølsomheden er slået til (side 59).



2 Tryk på knappen [TOUCH] (TOUCH) og hold den nede mere end et sekund, så menuen for anslagsfølsomhed vises.

"TouchSns" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte anslagsfølsomhed vil blive vist.



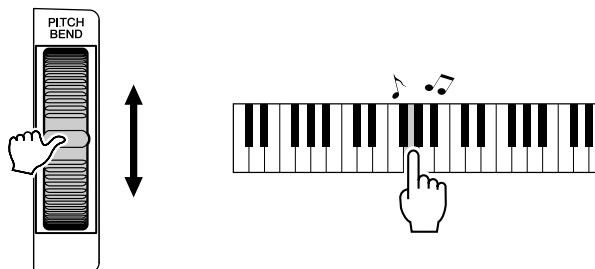
3 Brug valgknappen og vælg en indstilling mellem 1 og 3 for anslagsfølsomheden. Jo højere værdi desto større udsving i volumen og reaktion på, hvor hårdt tangenterne trykkes ned – eller større følsomhed.

BEMÆRK

- Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

Ændre tonehøjde

Pitch Bend-hjulet kan bruges, hvis du vil ændre tonehøjden en smule for de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden, eller nedad for at sænke tonehøjden. Hvis du bruger denne funktion med en guitarlyd som "040 Overdriven", kan du lave en overraskende naturtro effekt af strenge, der vrides.

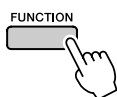


Kontroller af tonehøjde

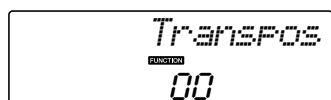
◆ Store skift i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede tonehøjde kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for transponering.



3 Brug valgknappen til at vælge en transponeringsværdi mellem -12 og +12.

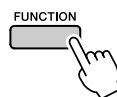
BEMÆRK

- Tonehøjden for lyde med trommesæt kan ikke ændres.

◆ Mindre skift i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede stemning kan stemmes op til 100 cent op og ned i intervaller på 1 cent (100 cent = 1 halvtone).

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for stemning.



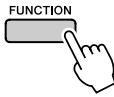
3 Brug valgknappen til at vælge en stemningsværdi mellem -100 og +100.

BEMÆRK

- Tonehøjden for lyde med trommesæt kan ikke ændres.

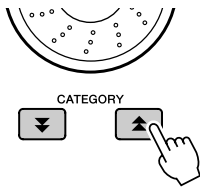
Kontrol af arpeggio-volumen med anslag på tangenterne

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryk på CATEGORY (kategori) [**▲**] og [**▼**] flere gange for at vælge menuen "ARP Velo" (arpeggio-velocity).

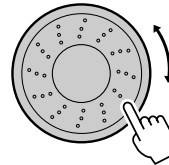
"ARP Velo" vil blive vist på displayet nogle sekunder, derefter vil valgte indstilling for arpeggio-velocity blive vist.



Den aktuelle arpeggio-velocity.

3 Vælg "2 Thru" med valgknappen.

Hvis "1 Original" er valgt, er arpeggio-volumen den samme, uanset ændringer tangenternes velocity.



One Touch Setting

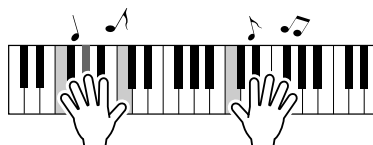
Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. Enkeltknapindstillingen vælger automatisk den mest velbalancerede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

- 1** Vælg lyd nummer "000" (trin 1 til 2 på side 28).



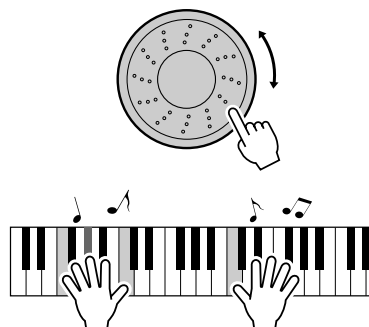
- 2** Vælg og afspil en melodi (trin 1 til 3 på side 39).

- 3** Spil på tangenterne og læg mærke til klangen af lyden.



Hvis du stopper afspilningen i løbet af denne procedure, så tryk på knappen [▶/■] (START/STOP) for at starte afspilningen igen.

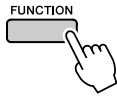
- 4** Vælg andre melodier med valgknappen, spil på tangenterne og læg mærke til lyden.



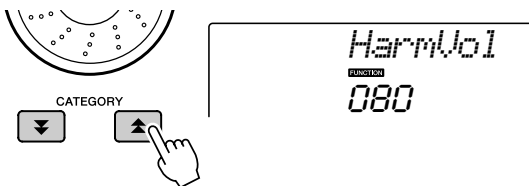
Du vil høre en anden lyd, end den du spillede med i trin 3. Når du har valgt en melodi, kan du trykke på knappen [VOICE] for at se navnet på lyden, der bruges.

Indstilling af lydstyrke for harmoni

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for lydstyrke af harmoni.



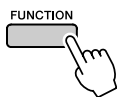
3 Sæt lydstyrke af harmoni mellem 000 og 127 med valgknappen.

Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd

Der findes fem forskellige master equalizer (EQ) indstillinger for at kunne give den bedst mulige lyd, afhængig af hvor lydsignalet kommer fra – instrumentets indbyggede højtalere, hovedtelefoner eksternt lydanlæg.

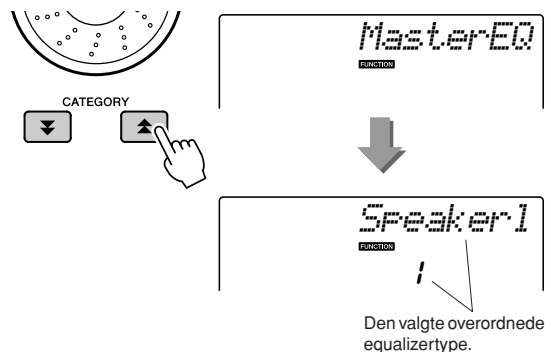
1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



2 Tryk på knapperne CATEGORY [▲] og [▼] flere gange, til funktionen "MasterEQ", som bruges til indstilling af EQ-type, vælges.

"MasterEQ" vil blive vist på displayet nogle sekunder, derefter vil valgte indstilling for EQ-type blive vist.



3 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede indstilling for master EQ.

Der er fem mulige indstillinger: 1–5. Indstilling 1 og 2 er bedst, når du lytter via instrumentets indbyggede højtalere, indstilling 3 er til hovedtelefoner og indstillingerne 4 og 5 er til brug med eksterne højtalere.

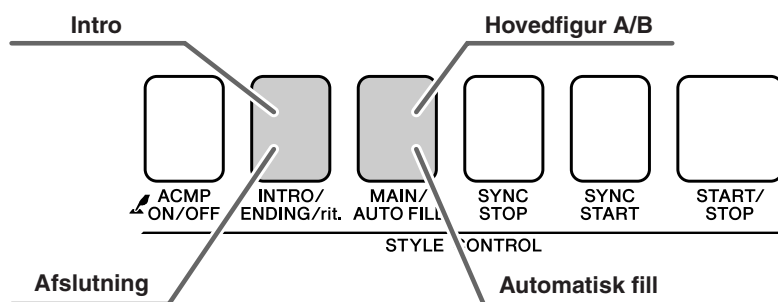
Stilarts (autoakkompagnements)-funktioner

Grundlæggende fremgangsmåde med stilarts (autoakkompagnements)-funktionen er beskrevet på side 33 i Kvikguiden.

Her er flere forslag til brug af stilarter, indstilling af lydstyrke for stilart, spil af akkorder med brug af stilarter og meget andet.

Akkompagnementsvariationer (stykker)

PSR-E413 har et bredt udvalg af stilartfigurer, som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



● INTRO-stykke

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter akkompagnementet til hovedfiguren. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

● MAIN-figur

Bruges som hovedstykker i en melodi. Der afspilles en akkompagnementsfigur, der gentages uendeligt, indtil du trykker på en knap for en anden figur. Der findes to variationer af grundfiguren (A og B), og akkompagnementet i stilarthen tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

● Fill-in-figur

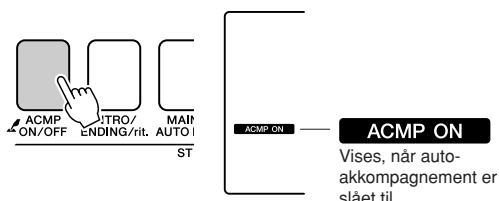
Tilføjes automatisk, inden der skiftes fra figur A eller B.

● ENDING-stykke

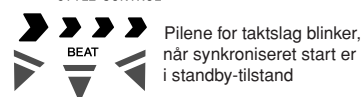
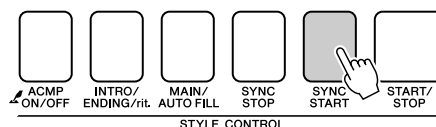
Disse stykker bruges som slutninger. Når slutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Længden af slutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

1 Tryk på knappen [STYLE]-knapen, og vælg derefter en stilart.

2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.



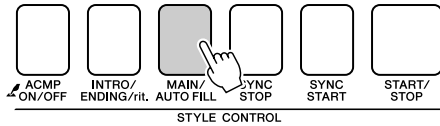
3 Tryk på knappen [SYNC START], hvis du vil aktivere synkroniseret start.



● Synchro Start

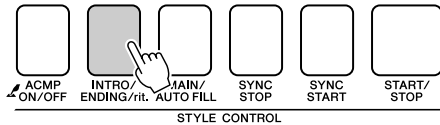
Når synkroniseret start er aktiveret, begynder afspilningen af stilarthen, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Du kan deaktivere synkroniseret start ved at trykke på knappen [SYNC START] igen.

4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] (HOVEDFIGUR/AUTO-FILL).



Navn på valgte figur – MAIN A eller MAIN B – vil blive vist.

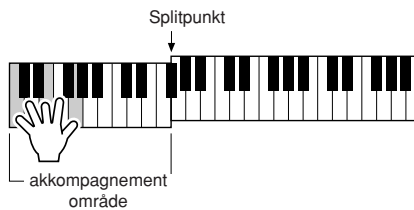
5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/RIT.).



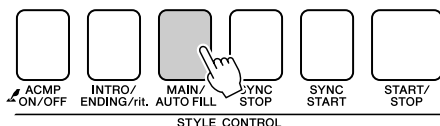
Nu er du klar til at spille introen.

6 Introen for den valgte stilart starter, når du spiller en akkord med venstre hånd.

I det viste eksempel spilles en C dur-akkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder du under "Spil af akkorder med autoakkompagnement" på side 38.

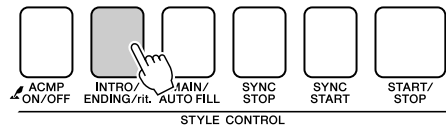


7 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] (HOVEDFIGUR/AUTO-FILL).



Når fill-figuren slut, skifter instrumentet til det valgte hovedstykke (A eller B).

8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/RIT.).

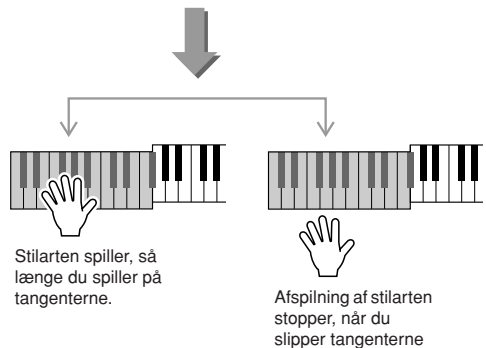
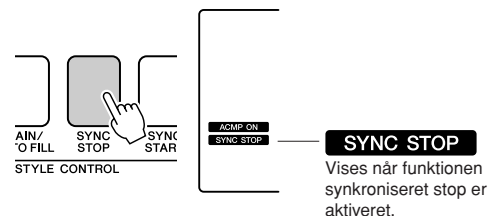


Musikken vil automatisk gå over i Ending-stykket.

Når slutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Slutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/RIT.) igen, mens slutningen afspilles.

● Sync Stop

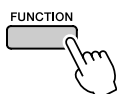
Når denne funktion er valgt, spiller akkompagnements-stilarten kun, mens du spiller akkorder i området for akkompagnementet på tangenterne. Afspilning af stilarten stopper, når du slipper tangenterne. Tryk på knappen [SYNC STOP], hvis du vil aktivere funktionen.



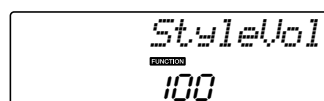
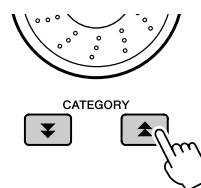
Justering af lydstyrke for stilart

Tryk på knappen [STYLE] for at slå funktionen stilart til.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen lydstyrke for stilart.



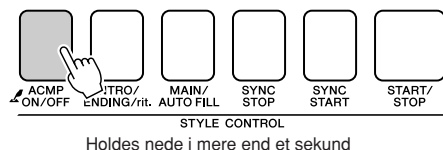
3 Sæt lydstyrke for stilart mellem 000 og 127 med valgknappen.

Indstilling af splitpunkt

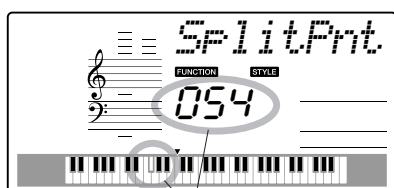
Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan ændre det til en anden tangent med fremgangsmåden beskrevet nedenfor.

1 Tryk på knappen [STYLE].

2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for splitpunkt vises.

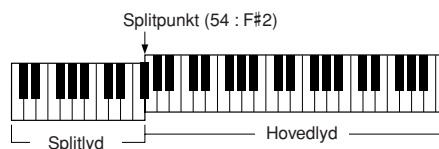


Holdes nede i mere end et sekund



Splitpunkt

3 Indstil splitpunkt til en tangent mellem 000 og 127 med valgknappen.



BEMÆRK

- Når du ændrer splitpunktet, ændres området for autoakkompagnement også.
- Splitpunktet kan ikke ændres under en melodilektion.

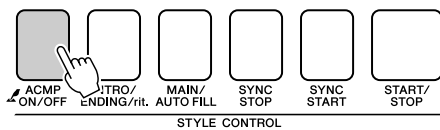
BEMÆRK

- Du kan også vælge menuen for splitlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at finde menuen (side 83).

Spil af stilarter med akkorder men uden rytme (Stop-akkompagnement)

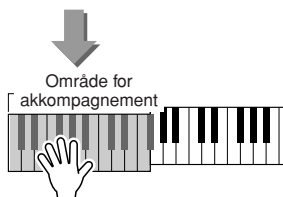
Hvis autoakkompagnementet er slået til (ikonet ACMP ON er vist) og synkroniseret start slået fra, kan du spille akkorder i området for venstre hånd (akkompagnement) på klaviaturet og stadig høre akkorderne i akkompagnementet. Funktionen hedder "stop-akkompagnement", og alle akkordfingersætninger, som instrumentet kan aflæse, kan bruges (side 38).

Tryk på knappen [STYLE] for at slå funktionen stilart til, tryk derefter på knappen [ACMP ON/OFF] for at slå autoakkompagnementet til.



ACMP ON

Vises, når autoakkompagnement er slået til



Indlæsning af stilartfiler

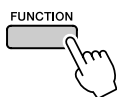
Dette instrument indeholder 165 stilarter, men du kan indlæse andre stilarter f.eks. fra cd-rommen eller internettet (kun stilarter med filtypenavnet "sty"). Disse kan indlæses på stilartsnummer 166 og bruges på samme måde som de indbyggede stilarter.

For at bruge funktionen indlæsning af stilartfiler, skal filen allerede være overført fra computer til instrumentet. Fremgangsmåden for overførsel af filer fra computer til instrument er beskrevet på side 90 ("Overførsel af data mellem computer og instrument").

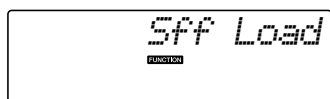
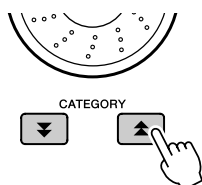
Fremgangsmåden beskrevet nedenfor indlæser en stilartfil, som allerede er overført fra en computer til instrumentet under stilartsnummer 166.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



2 Tryk på CATEGORY (kategori) [▲] og [▼] flere gange, til funktionen "Sff Load", som bruges til indlæsning af stilarter, vælges.

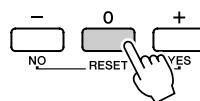


Efter ca. 2 sekunder vises navnet på en stilartfil, der er klar til indlæsning, på displayet.

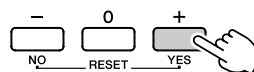
Hvis flere stilartfiler er overført til instrumentet og kan indlæses, kan du vælge filerne med valgknappen eller knapperne [+] og [-].

3 Udfør indlæsningen.

Når navnet på den stilartfil, du vil indlæse, står på displayet, skal du trykke på knappen [0].



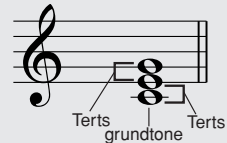
4 En bekræftelsesmeddelelse for indlæsningen vil blive vist. Tryk på knappen [+ / YES] (+ / JA) for at indlæse filen.



Om akkorder

To eller flere toner spillet samtidigt udgør en "akkord".

Den mest basale akkordtype er en "treklang", som består af tre toner: grundtonen plus tredje og femte trin i tilhørende skala. En C-durakkord f.eks. består af tonerne C (grundtonen), E (tredje tone i en c-durskala) og G (femte tone i en C-durskala).



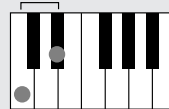
I C dur treklangen vist ovenfor, er den laveste tone "grundtone" i akkorden (akkordens "grundlag") ... bruges andre toner som laveste tone, kaldes det "omvendinger". Grundtonen er grundlæggende i akkorden, og de andre akkordtoner høres i forhold til den.

Distancen (intervallet) mellem de andre toner i en treklang er en stor eller lille tert.

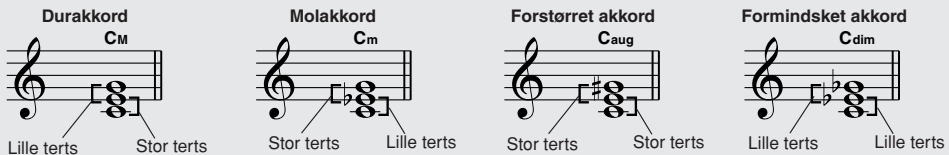
Stor terts – fire halve trin (halvtoner)



Lille terts – tre halve trin (halvtoner)



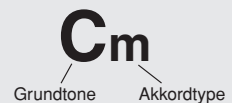
Det laveste interval i akkorden vist i grundposition (mellem grundtone og tert) afgør, om treklangen er en dur eller molakkord. Den højeste tone kan også hæves eller sænkes en halvtone, så der laves yderligere to akkorder, som vist nedenfor.



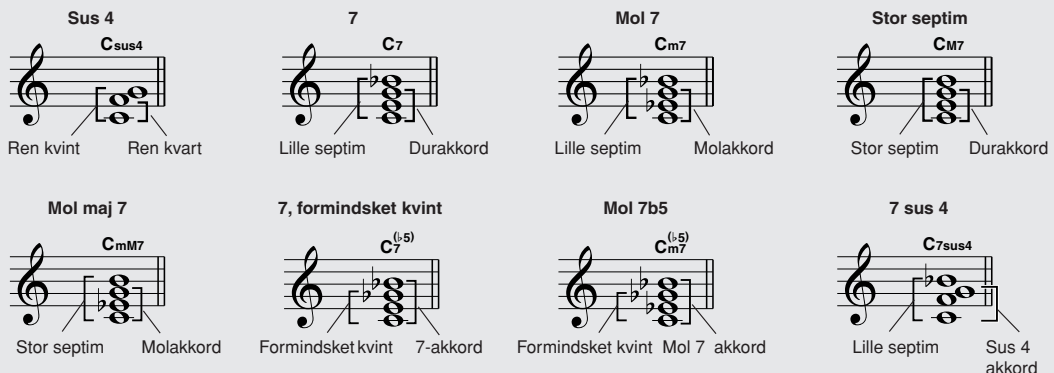
Den grundlæggende klang af en akkord er den samme, selvom du ændrer rækkefølgen af toner og laver forskellige omvendinger. Akkorder, der kommer efter hinanden i en akkordprogression, kan gå glidende over i hinanden, hvis du vælger en passende omvendelse (eller "stemmeføring").

● Læsning af akkordnavne

Akkordnavnene fortæller alt, du behøver at vide om en akkord (på nær omvendelse/stemmeføring). Akkordnavnet siger, hvad akkordens grundtone er, om det er en dur, mol eller formindsket akkord, om den skal have tilsat en stor eller lille septim, hvilke udvidelse den har ... det er hurtigt at se.



● Nogle akkordtyper (Disse er blot nogle af de "Standard" akkordtyper, der kan aflæses af PSR-E413.)



■ Standard akkorder som kan aflæses

Alle akkorder i oversigten har C som grundtone.

Akkordnavn/[forkortelse]	Normal harmonisering	Akkord (C)	Display
Dur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Add ni [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C(9)
Sekst [6]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C6
Seks ni [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C6(9) *
Maj syv [M7]	1 - 3 - (5) - 7 or 1 - (3) - 5 - 7	C _{M7}	CM7
Maj syv med ni [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C _{M7} ⁽⁹⁾	CM7(9) *
Maj syv med hævet elleve [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C _{M7} ^(#11)	CM7(#11) *
Sænket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	Cb5 *
Maj syv med sænket kvint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C _{M7} ^(b5)	CM7b5 *
Sus fire [sus4]	1 - 4 - 5	C _{sus4}	Csus4
Forstørret [aug]	1 - 3 - #5	C _{aug}	Caug
Forstørret maj syv [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C _{M7aug}	CM7aug *
Mol [m]	1 - b3 - 5	C _m	Cm
Mol add ni [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	Cm(9)
Mol seks [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C _{m6}	Cm6
Mol syv [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C _{m7}	Cm7
Mol syv med ni [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _{m7} ⁽⁹⁾	Cm7(9)
Mol syv med elleve [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _{m7} ⁽¹¹⁾	Cm7(11) *
Mol maj syv [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C _{mM7}	CmM7
Mol maj syv med ni [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C _{mM7} ⁽⁹⁾	CmM7(9) *
Mol syv med sænket kvint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C _{m7} ^(b5)	Cm7b5
Mol maj syv med sænket kvint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C _{mM7} ^(b5)	CmM7b5 *
Formindsket [dim]	1 - b3 - b5	C _{dim}	Cdim
Formindsket septim [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C _{dim7}	Cdim7
Syv [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C ₇	C7
Syv med sænket ni [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C7(b9)
Syv med sænket tretten [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C7(b13)
Syv ni [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C7(9)
Syv med hævet elleve [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C7(#11)
Syv med tretten [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C7(13)
Syv med hævet ni [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C7(#9)
Syv med sænket kvint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C _{7b5}	C7b5 *
Forstørret syv [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C _{7aug}	C7aug
Syv sus 4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C _{7sus4}	C7sus4
Sus 2 [sus2]	1 - 2 - 5	C _{sus2}	C *

* Disse akkorder er ikke vist i ordbogen.

BESEMÆR

- Toner i parentes kan udelades.
- Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
- En ren kvint (1+5) frembringer et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen og kvintten og derfor kan bruges til både dur- og molakkorder.
- De viste akkordfingersætninger er alle i "grundposition", men du kan bruge andre omvendinger med følgende undtagelser: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2.

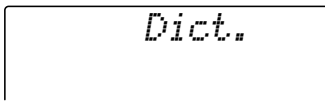
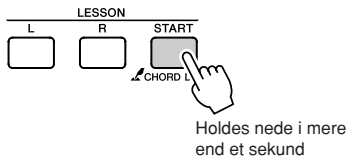
BESEMÆR

- Omvendinger af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis de toner, der vises i parentes, udelades.
- Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en mol syv).
- Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord.

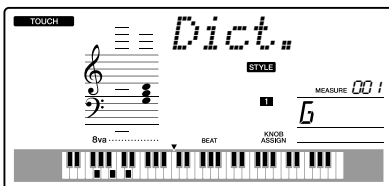
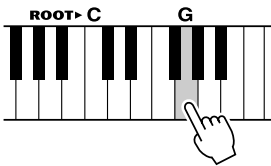
Slå akkorder op i ordbogen

Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Den er ideel, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

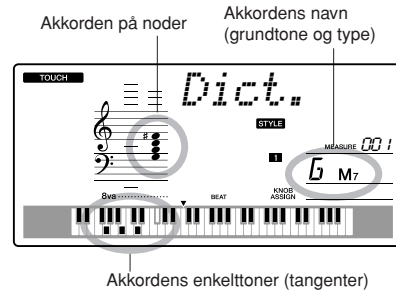
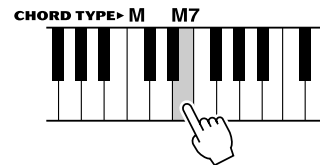
- Tryk på knappen **LESSON [START]**, og hold den nede i længere end et sekund.



- I det følgende eksempel skal du lære at spille en **GM7**-akkord (G maj syv). Tryk på tangenten "G" i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT". (Tonen høres ikke). Den angivne grundtone vises på displayet.



- Tryk på tangenten "M7" (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE". (Tonen høres ikke.) De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Du kan få vist mulige omvendinger af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

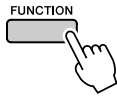
BEMÆRK

- Om durakkorder: Durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C dur. Men når durakkorder skal angives her, skal du sørge for at vælge "M" (dur) efter at have trykket på grundtonen.

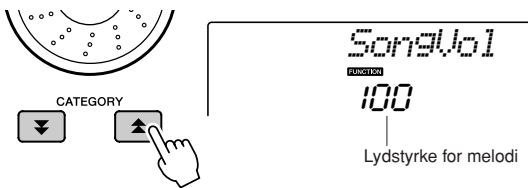
- Prøv at spille en akkord i autoakkompagnementsdelen på klaviaturet, og hold øje med, hvad displayet viser. Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker i displayet.

Lydstyrke for melodi

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for lydstyrke for melodi.



3 Sæt lydstyrke for melodi mellem 000 og 127 med valgknappen.

BEMÆRK

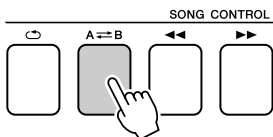
- Lydstyrke for melodi kan indstilles, mens en melodi vælges.

A-B Repeat

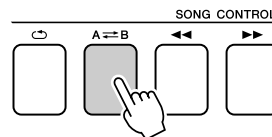
Du kan angive et afsnit af en melodi og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



1 Afspil melodien (side 39), og tryk på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT) ved begyndelsen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "A").



2 Tryk på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT) igen ved afslutningen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "B").



3 Det A-B-stykke, du har angivet, afspilles nu igen og igen.

Du kan afbryde den gentagne afspilning ved at trykke på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT).

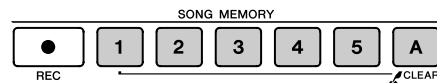
BEMÆRK

- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan angives i intervaller på én takt.
- Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodiens begyndelse, skal du trykke på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT), inden du starter afspilningen af melodien.

Sådan slår du enkelte dele i en melodi fra

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele af melodien – melodilinje, percussion, akkompagnement osv. Du kan slå enkelte spor fra og selv spille sporets stemme på klaviaturet, eller du kan slå de spor, du ikke vil høre, fra.

Tryk på knappen for det pågældende spor, knappen (TRACK [1]–[5], [A]) (SPOR [1]–[5], [A]), for at afbryde et spor. Hvis du vil deaktivere afbrydelsen af sporet, skal du trykke endnu en gang på den samme knap.



Spornummer vises – sporet afspilles



Spornummer vises ikke – sporet er slået fra eller indeholder ikke data

Valg af anden lyd til melodilinje

Du vælger en anden lyd til melodilinjen i en melodi.

BEMÆRK

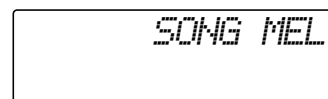
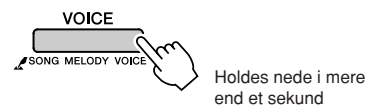
- Du kan ikke ændre lyden til melodilinjen i en brugermelodi.

1 Vælg melodien, og afspil den.

2 Tryk først på knappen [VOICE], vælg derefter en lyd med valgknappen.

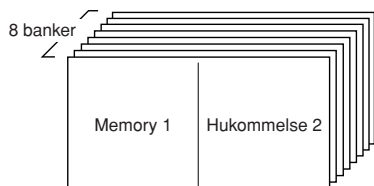


3 Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund. Displayet viser meddelelsen "SONG MELODY VOICE" i et par sekunder for at indikere, at den lyd, du valgte i trin 2 har erstattet den oprindelige lyd for melodilinje.



Lagring af dine favorit panelindstillinger

Dette instrument har funktionen registreringshukommelse, hvor du kan gemme dine favorit indstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for det. Du kan gemme op til 16 komplette sæt indstillinger (8 banker hver med to sæt indstillinger).

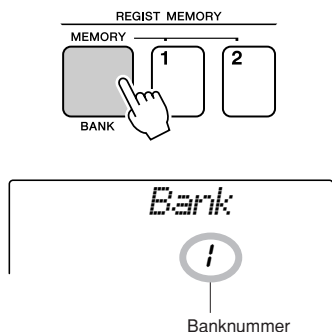


Op til 16 forprogrammerede registreringer (otte banker hver med to) kan gemmes.

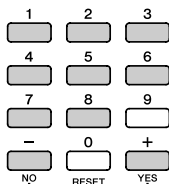
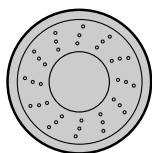
Sådan gemmer du i registreringshukommelsen

1 Sæt panelindstillingerne – vælg en lyd, akkompagnementsstilart osv.

2 Tryk på [MEMORY/BANK]-knappen. Et banknummer vil blive vist på displayet, når du slipper knappen.



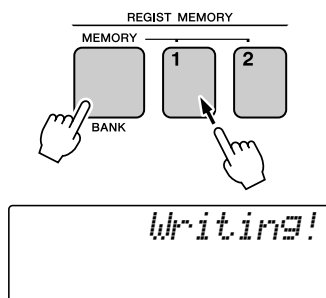
3 Vælg et banknummer fra 1 til 8 med valgknappen eller talknappene [1]–[8].



BEMÆRK

• Data kan ikke gemmes med registreringshukommelsen, mens en melodi afspilles.

4 Tryk på REGIST MEMORY [1]- eller [2]-knappen, mens du holder [MEMORY/BANK]-knappen nede, for at gemme de aktuelle panelindstillinger i den angivne registreringshukommelse.



BEMÆRK

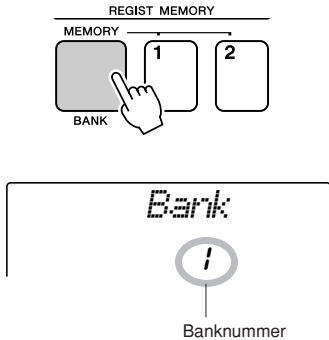
• Hvis du vælger et nummer fra registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, så slettes disse data og erstattes af de nye data.

FORSIGTIG

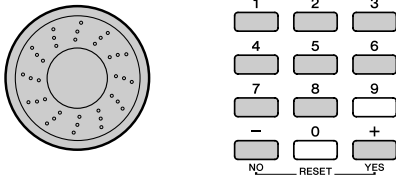
• Sluk ikke for strømmen, mens indstillinger gemmes på registreringshukommelse, gør du det, kan data blive beskadiget eller slettet.

Aktivering af indstillingssæt fra registreringshukommelsen

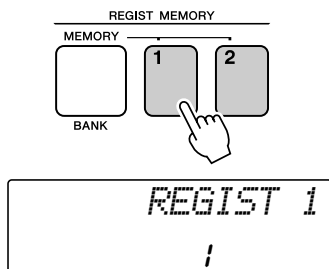
- 1** Tryk på [MEMORY/BANK]-knappen. Et banknummer vil blive vist på displayet, når du slipper knappen.



- 2** Vælg det banknummer, du vil hente, med valgknappen eller talknappene [1]–[8].



- 3** Tryk på knappen REGIST MEMORY, [1] eller [2], alt efter hvilket indstillingssæt, du vil hente frem. Nummeret på valgte REGIST MEMORY vises på displayet nogle få sekunder. Panelkontrollerne bliver indstillet efter indstillingssættet.



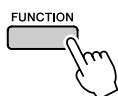
- **Indstillinger som kan gemmes med registreringshukommelsen**
- **Indstillinger for stilart***
Stilartsnummer, autoakkompagnement TIL/FRA, splitpunkt, stilartindstillinger (Main A/B), Lydstyrke for stilart, Tempo
- **Indstillinger for lyd**
Indstilling for hovedlyd (lydnummer, volumen, oktav, panorering, effektniveau for rumklang, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans, effektniveau for chorus), indstillinger for dobbeltlyd (Dobbelt TIL/FRA, lydnummer, volumen, oktav, panorering, effektniveau for rumklang, effektniveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans), indstillinger for splitlyd (Split TIL/FRA, lydnummer, lydstyrke, oktav, pan, effektniveau for rumklang, effektniveau for chorus)
- **Indstillinger for effekter**
Rumklangstype, chorus-type
- **Indstillinger for arpeggio**
Arpeggio-type, Arpeggio TIL/FRA
- **Indstillinger for harmoni**
Harmony TIL/FRA, harmonitype, lydstyrke for harmoni
- **Andre indstillinger**
Transponering, rækkevidde for Pitch Bend, funktion for knapper

* Indstillinger for stilart er ikke tilgængelige for registreringshukommelsen, når melodifunktionen bruges.

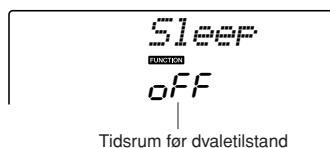
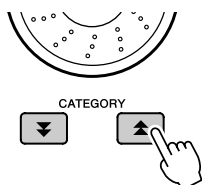
Indstilling af Dvaletilstand

Instrumentet har en dvaletilstandsfunktion (Sleep Mode), der tillader, at instrumentet automatisk sættes i "dvale"-tilstand med lavt strømforbrug, hvis det har været betjent i et angivet tidsrum. I dvaletilstand er alle panelindikatorer og baggrundsbelysningen af displayet slukket for at spare strøm. Til at begynde med er dvaletilstandsfunktionen som standard deaktiveret (FRA).

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

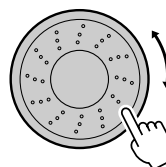


2 Brug knapperne CATEGORY (KATEGORI) [▲] og [▼] at vælge menu-punktet SLEEP (DVALETILSTAND).



3 Drej knappen for at indstille det ønskede tidsrum før dvaletilstanden begynder (3 - 20 minutter).

The time can be set in one-minute increments. Vælg OFF (FRA) for at deaktivere dvaletilstanden (instrumentet går ikke i dvaletilstand). Instrumentet forlader dvaletilstanden, så snart en panelkontrol betjenes, der trykkes på en tangent, eller der modtages en MIDI-kommando.



Funktionerne

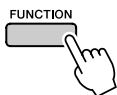
Funktionsmenuen giver adgang til en række detaljerede parametre som stemning, indstilling af splitpunkt og justering af lyde og effekter. Se på listen over funktionsmenuer på modsatte side.

Når du finder en funktionsmenu, du vil indstille, skal du blot vælge menuens navn (vist til højre for funktionsnavnet på listen).

Valg og indstilling af funktioner

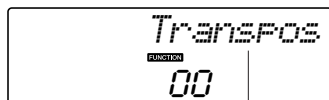
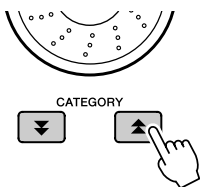
1 Find den funktion, du vil indstille, på listen der starter på side 84.

2 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



3 Vælg en funktion.

Tryk på CATEGORY (kategori) [▲] og [▼] flere gange, indtil funktionens menunavn står på displayet.

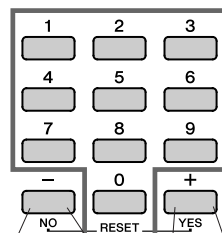
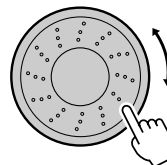


Den valgte funktion.

4 Indstil valgte funktion, som du vil, med valgknappen, knapperne [+] og [-], eller talknapperne [0]–[9].

Knapperne [+] og [-] bruges til at sætte funktioner til/fra (on/off): [+] = TIL (ON) , [-] = FRA (OFF).

I nogle tilfælde vil knappen [+] starte udøvelse af valgte funktion, og [-] vil annullere valget.



Direkte indtastning af nummer.

- Værdi mindskes med 1.
- OFF (FRA)
- Annuller

- Værdi øges med 1.
- ON (TIL)
- Udfør

Tryk samtidigt for at gendanne standardindstilling.

Nogle indstillinger i funktionsmenuer gemmes i hukommelsen, så snart de er ændret.

Se "Disse parametre sikkerhedskopieres" på side 56 for at få oplysninger om de indstillinger i funktionsmenuer, der gemmes på instrumentet. Vil du gendanne alle forprogrammerede standardindstillinger, skal du udføre handlingen "Sletning af sikkerhedskopier", der er beskrevet i afsnittet "Initialisering" på side 56.

● Liste over funktionsindstillinger

Indstilling	Menu på display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Style Volume	<i>StyleVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
Melodilydstyrke	<i>SongVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
Transponere	<i>TransPos</i>	-12–12	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
Stemning	<i>Tuning</i>	-100–100	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på 1 cent.
Rækkevidde for pitch bend	<i>PBRange</i>	01–12	Indstiller rækkevidde for pitch bend i halvtone trin.
Splitpunkt	<i>SPlitPnt</i>	000–127 (C-2 til G8)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet (den tangent, der adskiller den venstre lyd og hovedlyden (til højre)). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
Anslagsfølsomhed	<i>TouchSns</i>	1 (lav) 2 (medium), 3 (høj)	Bestemmer graden af anslagsfølsomhed, når anslagsfølsomhedsfunktionen er aktiveret.
Lydstyrke for hovedlyd	<i>M. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for hovedlyden.
Oktav for hovedlyd	<i>M. Octave</i>	-2–+2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
Panorering for hovedlyd	<i>M. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Bestemmer panorering for hovedlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
Hovedlyds niveau af rumklang	<i>M. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangseffekten.
Chorus-niveau for hovedlyd	<i>M. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.
Hovedlyds anslagstid	<i>M. Attack</i>	000–127	Indstiller hovedlydens anslagstid.
Hovedlyds efterklangstid	<i>M. Releas</i>	000–127	Indstiller hovedlydens efterklangstid.
Hovedlydens filterafskæring	<i>M. Cutoff</i>	000–127	Indstiller hovedlydens filterafskæring.
Hovedlydens filterresonans	<i>M. Reso.</i>	000–127	Indstiller hovedlydens filterresonans.
Dobbeltlyd	<i>D. Voice</i>	001–509	Vælger dobbeltlyden.
Lydstyrke for dobbeltlyd	<i>D. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for dobbeltlyden.
Oktav for dobbeltlyd	<i>D. Octave</i>	-2–+2	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
Panorering for dobbeltlyd	<i>D. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Bestemmer panorering for dobbeltlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
Rumklangs-niveau for dobbeltlyd	<i>D. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangseffekten.
Dobbeltlyds niveau af chorus	<i>D. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til chorus-effekten.
Dobbeltlyds anslagstid	<i>D. Attack</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens anslagstid.
Dobbeltlyds efterklangstid	<i>D. Releas</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens efterklangstid.
Dobbeltlydens filterafskæring	<i>D. Cutoff</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens filterafskæring.
Dobbeltlydens filterresonans	<i>D. Reso.</i>	000–127	Indstiller dobbeltlydens filterresonans.
Splitlyd	<i>S. Voice</i>	001–509	Vælger splitlyden.
Lydstyrke for splitlyd	<i>S. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for splitlyden.
Splitlyds oktav	<i>S. Octave</i>	-2–+2	Bestemmer splitlydens oktavområde.
Splitlyds panorering	<i>S. Pan</i>	000 (venstre) – 64 (midt) – 127 (højre)	Bestemmer panorering for splitlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
Splitlyds niveau af rumklang	<i>S. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangseffekten.
Splitlyds niveau af chorus	<i>S. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.

Indstilling	Menu på display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Rumklangstype	<i>Reverb</i>	01–10	Bestemmer rumklangstypen, inklusive deaktiveret (10). (Se listen på side 117)
Chorus Type	<i>Chorus</i>	01–05	Bestemmer chorus-typen, inklusive deaktiveret (05). (Se listen på side 117)
Overordnet equalizertype	<i>MasterEQ</i>	Speaker1, Speaker2, Headphone, Line Out1, Line Out2	Indstiller equalizer sat til højtalerudgang for at få bedst mulig lyd i forskellige lyttesituationer.
Harmony Type	<i>HarmType</i>	01–26	Bestemmer harmonitypen. (Se listen på side 117)
Lydstyrke for harmoni	<i>HarmVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for harmonieffekten.
Arpeggio-type	<i>ARP Type</i>	01–100	Bestemmer Arpeggio-type. (Se listen på side 14)
Arpeggio-velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Indstiller lydstyrke for afspilning af arpeggioer.
Indlæsning af stilartfiler	<i>Sff Load</i>	001- <i>nnn</i>	Til indlæsning af stilartfiler.
Pc-tilstand	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer (side 89).
Lokal til/fra	<i>Local</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentets tangenter kontrollerer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). (side 88)
Eksternt clock-signal	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede ur (OFF) eller et eksternt ur (ON). (side 88)
Klaviatur udgangssignal	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Stilart udgangssignal	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) via USB eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
Melodi udgangssignal	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal overføres brugermelodier (ON) via USB eller ej (OFF), når en melodi afspilles.
Afsende standardindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] for at sende, eller [-] for at annullere.
Time Signature Numerator	<i>Timesign</i>	00–60	Bestemmer taktarten for metronomen.
Time Signature Denominator	<i>TimesignD</i>	Halvnode, Fjerdelsnode, Ottendedelsnode, Sekstendedelsnode	Indstiller længden af hvert taktslag for metronom.
Metronomyldstyrke	<i>MtrVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrke for metronomen.
Lektionsspor (R)	<i>R-Part</i>	Guidespor 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndsektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
Lektionsspor (V)	<i>L-Part</i>	Guidespor 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndsektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
Karakter	<i>Grade</i>	ON/OFF	Her indstilles, om funktionen karakter skal være slået til/fra.
Annullering af demo	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON (TIL), afspilles demomelodien ikke, selv hvis du trykker på knappen [DEMO/PC].
Dvaletilstand	<i>Sleep</i>	3–20, OFF	Angiver det tidsrum, der skal gå, før instrumentet går i dvaletilstand.

* Alle disse indstillinger kan indstilles til deres forprogrammerede standardindstilling, hvis du trykker samtidigt på knapperne [+] og [-]. (Dette gælder dog ikke for "Afsendelse af startindstillinger", hvilket er en handling, ikke en indstilling.)

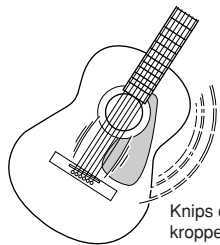
Tilslutning til en computer

Næsten alle elektroniske musikinstrumenter i dag bruger MIDI – det gælder især synthesizere, sequencere og udstyr brugt til musik på computer. MIDI er en standard, der bruges over hele verden og som gør det muligt at sende og modtage data for spil og indstillinger. På dette instrument kan du naturligvis gemme eller sende det, du spiller, som MIDI-data, det gælder også melodier, stilarter og panelindstillinger. Der er utroligt mange muligheder med MIDI, når det gælder spil på instrumentet og skabelse/produktion af musik – blot ved at bruge instrumentet sammen med en computer og overføre MIDI-data. I dette afsnit beskrives det grundlæggende omkring MIDI og de særlige MIDI-funktioner på dette instrument.

Hvad er MIDI?

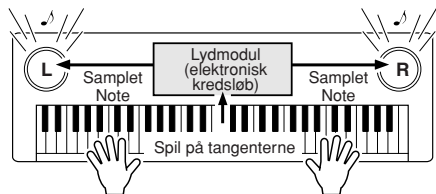
Du har sikkert hørt betegnelserne "akustisk instrument" og "digitalt instrument". Der findes i dag disse to grundlæggende typer instrumenter. Et flygel og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter. De er lette at forstå. På klaveret trykker man på en tangent, en hammer i instrumentet slår nogle strenge an, og der høres en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan frembringes tonerne i et digitalt instrument?

● Sådan dannes toner på en akustisk guitar



Knips en streng, og kroppens resonans forstærker tonen.

● Sådan dannes toner på et digitalt instrument



Spil på klaviaturet. Oplysningerne om det, du spiller, bruges som grundlag for en samplet tone i lydmodulet, der afspilles gennem højttalerne.

Tegningen herover viser et elektronisk instrument, hvor en samplet tone (en tidligere indspillet tone), der er gemt i lydmodulet (et elektronisk kredsløb), afspilles på grundlag af de oplysninger, der kommer fra klaviaturet. Hvad er det så for en type oplysninger, der danner grundlag for tonen?

Lad os f.eks. sige, at du spiller et "C" som en fjerdedelsnote med flygellyden på instrumentet. Et akustisk instrument vil spille med en resonans eller en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som "hvilken lyd", "hvilken tangent", "hvor hårdt anslag", "hvornår blev tangenten trykket ned" og "hvornår blev den sluppet". Hver af disse informationer omdannes til tal og værdier, som sendes videre til lydmodulet. På grundlag af disse tal afspiller lydmodulet de "samplede" toner, der er gemt i hukommelsen.

Eksempel på oplysninger fra klaviaturet

Voice (lyd)-nummer (hvilken lyd)	1 ("grand piano")
Tone-nummer (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangent-tryk (hvornår den blev trykket ned) og Tangent-slip (hvornår den blev sluppet)	Rytme eller tid udtryk med tal (1/4 node)
Velocity (hvor hårdt anslag)	120 (kraftigt)

Dit spil på tangenterne og alle panelindstillinger på instrumentet behandles som MIDI-data. Melodier, autoakkompagnement (stilarter) og brugermelodier består også af MIDI-data.

MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at forskellige elektroniske musikinstrumenter og andet udstyr kan kommunikere med hinanden via digitale data. MIDI-standarden bruges over hele verden og er lavet til at overføre data for spil mellem elektroniske musikinstrumenter (eller computere). Det er på grund af MIDI, et instrument kan styres fra et andet, og der kan overføres data mellem forskelligt slags udstyr. Dette giver mange muligheder med hensyn til spil på instrumentet og kreativ udfoldelse.

MIDI-meddelelser kan inddeles i to grupper: Channel (kanal)-beskeder og System (beskeder).

● Channel (kanal)-beskeder

Dette instrument kan håndtere 16 kanaler samtidigt – det vil sige, det kan spille op til 16 instrumenter samtidigt. Kanalmeddelelser sender oplysninger, f.eks. Note ON/OFF og Program Change, for hver af de 16 kanaler.

Meddelelse	Handling/panelindstilling på instrumentet
Note ON/OFF	Data for spil på tangenterne (tonenummer og velocity-styrke)
Programændring	Valg af lyd (inklusiv bankvalg MSB/LSB, om nødvendigt)
Kontrolændring	Indstillinger på instrumentet (volumen, panorering osv.)

● Systemmeddelelser

Data, der bruges af hele MIDI-systemet. Systemmeddelelser er f.eks. eksklusiv-meddelelser, som overfører data, der er unikke for hver instrumentproducent, og realtids-meddelelser, som styrer MIDI-enheden.

Meddelelse	Handling/panelindstilling på instrumentet
Eksklusiv-meddelelse	Indstillinger for rumklang/chorus osv.
Realtime-meddelelser	Start/Stop

Tilslutning til en computer

Hvis instrumentet sluttes til en computer, får du følgende muligheder.

- Data for spil kan overføres mellem instrumentet og computeren (side 88).
- Filer kan overføres mellem instrumentet og computeren (side 90).

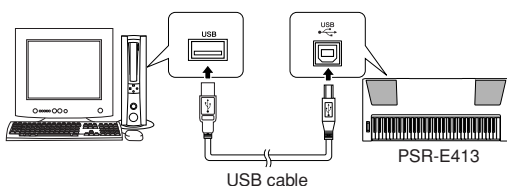
Her beskrives fremgangsmåden for tilslutning:

1 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

USB-MIDI-driveren findes på den medfølgende cd-rom. Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 93.

2 Forbind USB-stikket på keyboardet og USB-stikket på computeren med et almindeligt USB-kabel af typen AB (USB-kablet skal købes som ekstraudstyr).

På medfølgende cd-rom findes også programmet Musicsoft Downloader, som gør det muligt at overføre melodifiler fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse. Se mere om installation af Musicsoft Downloader og overførsel af melodifiler på side 91.



■ Sikkerhedsforskrifter ved brug af USB-stikket

Når du slutter en computer til USB-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

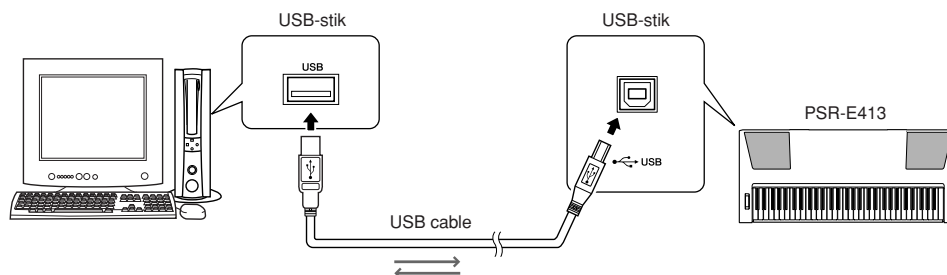
⚠ FORSIGTIG

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter.
- For du slutter en computer til USB-stikket, skal du sørge for, at computeren ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- For du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til USB-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du fjerner USB-kablet fra USB-stikket eller tilslutter det.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontroller, at der ikke overføres data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi osv.).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

Overførsel af data for spil til og fra computer

Når du sætter instrumentet til en computer, kan instrumentets data for spil bruges på computeren, og data for spil på computeren kan afspilles på instrumentet.

- Når instrumentet er tilsluttet en computer, sender/modtager det data for spil.



■ MIDI-indstillinger

Disse indstillinger vedrører afsendelse og modtagelse af data for spil.

Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Lokal til/fra	ON/OFF	Lokal kontrol bestemmer, om de toner, der spilles på instrumentet, afspilles af det indbyggede lydmodul. Det indbyggede lydmodul er aktivt, når lokal kontrol er slået til (ON), og deaktiveret når lokal kontrol er slået fra (OFF).
Eksternt clock-signal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede ur (OFF) eller et ursignal fra en ekstern enhed (ON).
Klaviatur udgangssignal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Stilart udgangssignal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
Melodi udgangssignal	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal overføres brugermelodier (ON) eller ej (OFF), når en melodi afspilles.

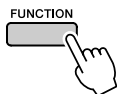
⚠ FORSIGTIG

- Hvis der ikke kommer nogen som helst lyd fra instrumentet, er dette sandsynligvis årsagen.

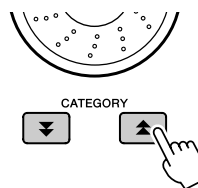
⚠ FORSIGTIG

- Hvis eksternt clock-signal er aktiveret (ON), og der ikke modtages et clock-signal fra en ekstern enhed, kan funktionerne melodi, stilart og metronom ikke starte.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge den menu, hvor du vil indstille en værdi.



3 Vælg ON eller OFF med valgknappen.

■ PC Mode

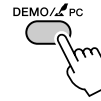
Der skal foretages nogle MIDI-indstillinger, når du vil overføre data for spil mellem computeren og instrumentet. I menuen Pc-tilstand kan flere af disse indstillinger foretages med et enkelt valg. Der er tre mulige indstillinger: PC1, PC2 og OFF (slukket).

Denne indstilling er ikke nødvendig, når du vil overføre melodi- eller backupfiler mellem computer og instrument.

* Indstil Pc-tilstand til PC2, når du bruger Digital Music Notebook.

	PC1	PC2*	OFF
lokal	OFF	OFF	ON
Eksternt clock-signal	ON	OFF	OFF
Melodi udgangssignal	OFF	OFF	OFF
Stilart udgangssignal	OFF	OFF	OFF
Klaviatur udgangssignal	OFF	ON	ON

1 Tryk på knappen [DEMO/PC] og hold den nede mere end et sekund, så menuen for pc-tilstand vises.



2 Vælg PC1, PC2 eller OFF med valgknappen.

BEMÆRK

- Når indstillingen PC2 vælges, kan stilart, melodi, demo, melodiindspilning og lektioner på instrumentet ikke bruges.

BEMÆRK

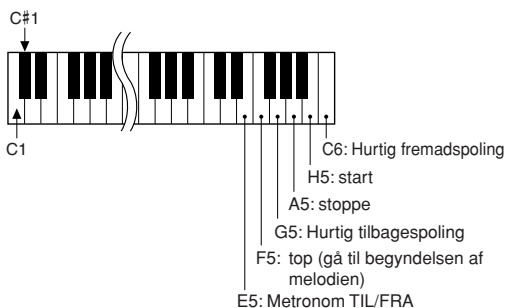
- Du kan også vælge menuen for pc-tilstand ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at finde menuen (side 83).

Fjernkontrol af MIDI-enheder

Du kan bruge instrumentet som fjernkontrolenhed til programmet Digital Music Notebook på computeren (via USB-forbindelsen) og kontrollere afspilning, stop samt fremad- og tilbagespoling fra panelet.

■ Tangenter til fjernkontrol

Hvis du vil bruge fjernkontrollfunktionerne, skal du holde de to laveste tangenter på klaviaturet (C1 og C#1) nede samtidigt og trykke på den relevante tangent (vist nedenfor).



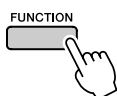
BEMÆRK

- Fjernkontrollen af MIDI-enheder fungerer uafhængigt af PC2-tilstand.

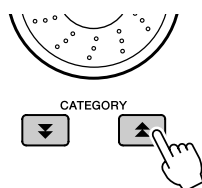
Afsendelse af startindstillinger

Med denne funktion kan du sende data for panelindstillingerne til en computer. Før du indspiller data for spil på et sequencerprogram på computeren, er det en god idé først at sende og indspille data for panelindstillingerne før de egentlige data for spil.

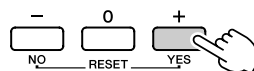
1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for Afsendelse af startindstillinger.



3 Tryk på knappen [+ / YES] (+ / JA) for at sende eller på knappen [- / NO] (- / NEJ) for at annullere.



Overførsel af data mellem computer og instrument

Du kan overføre melodier, stilarter eller MDB-filer fra en computer eller den medfølgende cd-rom til instrumentet. Sikkerhedskopifiler kan også overføres fra instrumentet til computeren og tilbage igen. Når du skal overføre filer mellem computeren og instrumentet skal du installere Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren, der findes på cd-rom'en med tilbehør, på computeren. Se mere om installationen under Installationsguide til medfølgende cd-rom på side 93.

● Data som kan overføres fra en computer til dette instrument.

- Datakapacitet: 373 KB
256 filer i alt for melodi-, stilarter- og musikdatabaser
- Dataformat
Melodi: (.mid) SMF-format 0/1
Stilarter: (.sty)
Musikdatabase: (.mfd)
Sikkerhedskopifil: 08PK61.bup

● Hvad er en SMF (Standard MIDI-fil)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF Format 0.

■ Med Musicsoft Downloader kan du

- Overføre filer fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse.
⇒ se fremgangsmåden beskrevet på side 91.
Fremgangsmåden for overførsel af melodier på den medfølgende cd-rom fra computeren til instrumentet er beskrevet som eksempel.

- Backupfiler kan overføres fra instrument til computeren og tilbage igen.

⇒ se fremgangsmåden beskrevet på side 92.

Brug programmet Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

■ Brug af Musicsoft Downloader Øverførsel af melodier fra den medfølgende cd-rom til instrumentets Flash-hukommelse

BEMÆRK

- Hvis en melodi eller stilart afspilles, skal afspilningen stoppes, før du fortsætter.

- 1 Installer Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren på computeren, og slut herefter computeren til instrumentet (side 95).

- 2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Der vises automatisk et startvindue.

- 3 Dobbeltklik på genvejsikonet for Music Downloader, som er dannet på skrivebordet.

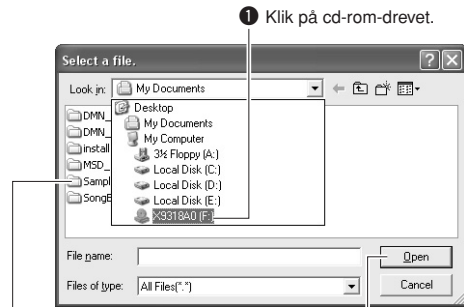
Programmet Music Downloader vil starte, og hovedmenuen vil blive vist.

BEMÆRK

- Instrumentet kan ikke bruges, når Musicsoft Downloader er i gang.

- 4 Klik på knappen "Add File" (Tilføj fil). Vinduet Add File vises.

- 5 Klik på knappen til højre for "Look in" og vælg cd-rom-drevet på rullemenuen, der vises. Dobbeltklik på mappen "SampleData" i vinduet. Vælg filen i den "SongData"-mappe, du vil overføre til instrumentet, og klik på "Open".

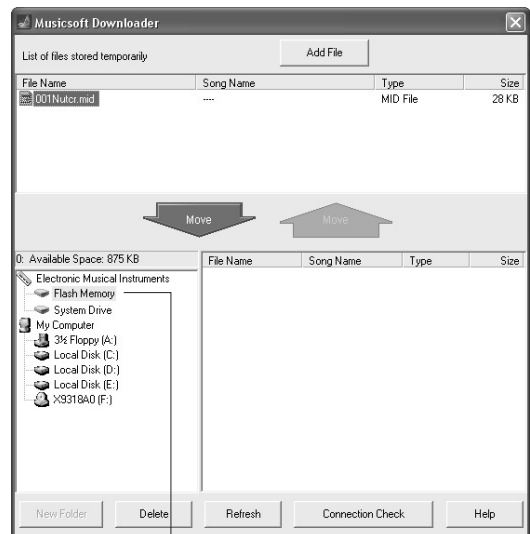


- 2 Dobbeltklik på mappen "SampleData" → mappen "SongData", og klik derefter på en melodifil.
- 3 Klik på "Open".

Du kan derefter vælge en stilarts- eller musik-databasefil på computeren eller cd-rom'en og overføre den til instrumentet på samme måde som en melodifil.

- 6 En kopi af valgte MIDI-melodifil vil blive vist under "List of files stored temporarily" øverst i vinduet.

Valgte lagringshukommelse vil også blive vist nederst i vinduet for at angive destinationen for overførslen. Klik på "Electronic Musical Instruments" og derefter "Flash memory".



- 1 Klik på "Electronic Musical Instruments" og derefter "Flash memory".

7 Når du har valgt en fil fra listen "List of files stored temporarily", skal du klikke på den nedadvendte knap [Move], så vil en bekræftelsesmeddelelse blive vist. Klik på [OK], så vil melodien blive overført fra "List of files stored temporarily" til instrumentets hukommelse.

8 Luk vinduet for at lukke for Musicsoft Downloader.

BEMÆRK

- Luk Musicsoft Downloader for at afspille den fil, der er overført fra computeren.

9 Tryk på knappen [SONG] for at afspille melodien gemt i Flash-hukommelsen. Brug valgknappen til at vælge den melodi, du vil afspille, tryk derefter på knappen [▶/■] (START/STOP) for at starte afspilningen.

⚠ FORSIGTIG

- Tag ikke USB-kablet ud, mens der overføres data. Hvis strømmen tændes eller slukkes, bliver dataene ikke overført og gemt. Lagringsmediet kan desuden blive ustabil, og dets indhold kan forsvinde helt, når der tændes eller slukkes for strømmen.

⚠ FORSIGTIG

- Gemte data kan blive slettet som følge af fejl ved udstyr eller forkerte handlinger. Vi anbefaler, at man for en sikkerheds skyld beholder en kopi af alle vigtige data på en computer.
- Vi anbefaler, at der bruges strømadapter frem for batterier, når der overføres data. Dataene kan blive beskadiget, hvis batterierne svigter under overførslen.

● **Brug af overførte melodier til lektioner...**

Hvis du vil bruge melodier (kun i SMF format 0), der er overført fra en computer, til lektioner, skal du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer.

- 1 Tryk på knappen [SONG] og vælg den melodi (036 →) fra Flash-hukommelsen, hvorfra du vil vælge guidespor.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knapen.
- 3 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet R-Part eller L-Part.
- 4 Brug valgknappen til at vælge den kanal, du vil have til at afspille valgte højre- eller venstrehåndsstemme.

Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

■ Overførsel af en backupfil fra instrument til en computer

Du kan bruge Musicsoft Downloader til overførsel af "backupfiler" med backupdata (side 56), inklusiv de fem brugermelodier gemt på instrumentet, til en computer. Hvis du klikker på "Electronic Musical Instruments" i vinduet Musicsoft Downloader og derefter "System Drive", vises en fil med navnet "08PK61.BUP" nederst i højre hjørne i vinduet Musicsoft Downloader. Det er sikkerhedskopifilen. Yderligere oplysninger om overførsel af sikkerhedskopifiler ved hjælp af Musicsoft Downloader finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i onlinehjælpen til programmet.

BEMÆRK

- Forprogrammerede melodidata kan ikke overføres fra instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

- Sikkerhedskopidataene, herunder de fem brugermelodier, overføres/modtages som én fil. Derfor overskrives alle backupdatadata (herunder de fem melodier), hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.

⚠ FORSIGTIG

- Omdøb ikke backupfilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.

SÆRLIGE MEDDELELSER

- Ophavsretten til softwaren og brugervejledningen til denne tilhører udelukkende Yamaha Corporation.
- Brug af softwaren og brugervejledningen til denne er omfattet af den licensaftale, som køberen til fulde accepterer, i det øjeblik forseglingen til softwarepakken brydes. (Læs softwarelicensaftalen sidst i denne vejledning omhyggeligt, før programmet installeres.)
- Enhver kopiering af softwaren eller reproduktion af denne vejledning i sin helhed eller i uddrag er strengt forbudt uden forudgående skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til brugen af softwaren og dokumentationen og kan ikke drages til ansvar for resultatet af brugen af denne manual og softwaren.
- Disken med softwaren må ikke benyttes på et system til afspilning af lyd eller billeder/film (cd-afspiller, dvd-afspiller osv.). Forsøg ikke at afspille disken på andet udstyr end en computer.
- Fremtidige opgraderinger af program- og systemsoftware samt eventuelle ændringer i specifikationer og funktioner vil blive meddelt separat.
- De skærmbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærmbilleder, der vises på din computer.

Vigtige noter om medfølgende cd-rom

● Datatyper

Denne cd-rom indeholder programsoftware. Se side 95, hvis du ønsker instruktioner til softwareinstallation.

FORSIGTIG

- *Forsøg ikke at afspille denne cd-rom på andet afspilningsudstyr end en computer. Det kan medføre meget kraftig støj, som kan skade hørelsen eller beskadige lydudstyret.*

● Operativsystem (OS)

Programmerne på denne cd-rom leveres i versioner, der passer til Windows-operativsystemer.

Indhold på cd-rom'en



Mappenavn		Navn på program/data	Indhold
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Dette program kan bruges, når du vil downloade MIDI-melodidata fra internettet og overføre dem fra computeren til instrumentets hukommelse.
2	DMN_	Digital Music Notebook	Digital Music Notebook er en kombination af et musikundervisningsprogram og en onlinetjeneste, der gør det nemt og sjovt at øve sig på dine yndlingsmelodier. Du kan bruge de effektive og smarte funktioner i Digital Music Notebook sammen med demomelodien, når du har installeret Digital Music Notebook.
	DMN_FlashDemo	Digital Music Notebook Flash Demo	Programmet har en demo med bevægelse, der introducerer alle funktionerne i Digital Music Notebook.
3	SongBook	Song Book	Indeholder nodedata for de 30 indbyggede melodier på instrumentet plus 70 MIDI-melodier, som findes på cd-rom'en. Undtagelsen er melodierne 1-11 samt melodierne 16, 20 og 30, der er ophavsretligt beskyttet. Noder til melodierne 9-11 findes i denne brugervejledning og starter på side 100.
4	USBdrv2k_	USB-MIDI Driver (Windows 2000/XP)	Denne driver er nødvendig for at kunne sætte MIDI-enheder til computeren via USB.
	USBdrvVista_	USB-MIDI Driver (Windows Vista/XP x64)	
SampleData	SongData	70 MIDI-melodier	Disse melodier, stilarter eller musikdatabaser kan overføres til instrumentet og afspilles eller bruges sammen med instrumentets funktioner.
	StyleData	5 stilarstfiler	
	MDB	5 MDB-filer	

For at kunne se PDF-noderne, skal du installere Adobe Reader på computeren. Du kan downloade Adobe Reader. Se venligst følgende hjemmeside: <http://www.adobe.com/>

■ Brug af cd-rom'en

Læs venligst licensaftalen til brug af softwaren på side 121, før du åbner pakken med cd-rom'en.

1 Check systemkravene for at være sikker på, at softwaren kan køre på computeren.

2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Et startvindue vil automatisk blive vist.

3 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

Se mere om instruktioner om installation og indstilling under "Installation af USB-MIDI-driveren" på side 95.

4 Sæt instrumentet til computeren.

Fremgangsmåden for tilslutning er beskrevet på side 87.

5 Installer softwaren.

Musicsoft Downloader:

Se side 97.

6 Start softwaren.

Se mere om brug af softwaren i online-hjælpen, der følger med softwaren.

Se "Finde fejl" på side 98, hvis du har problemer med at installere driveren.

Systemkrav

Program/data	Operativsystem	Processor	Hukommelse	Harddisk	Display
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/ Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	233 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/ Celeron®-processor (500 MHz eller derover anbefales)	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 med mange farver (16-bit)
USB Driver til Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional	166 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/ Celeron®-processor	32 MB eller mere (64 MB eller mere anbefales)	Mindst 3 MB ledig plads	—
USB-driver til Windows Vista/XP x64	Windows Vista/XP Professional x64 Edition	800 MHz eller derover; Intel® Pentium® -/ Celeron®-processor eller Intel® 64-kompatibel processor	512 MB eller mere	Mindst 3 MB ledig plads	—
Digital Music Notebook	Windows XP Home/ Professional Edition, Service Pack 1a (SP1a) og flere/Windows Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	Processorhastighed på 400 MHz eller derover (Intel® Pentium®-/Celeron®-processor eller kompatibel processor anbefales)	128 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 150 MB ledig plads	1.024 x 768 med mange farver (16-bit)
Digital Music Notebook (Systemkrav for at spille indhold af inkluderede video)	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/ Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	1 GHz eller derover; Intel® Pentium®-/ Celeron®-processor (1,4 GHz eller mere anbefales)	256 MB eller mere		

Softwareinstallation

● Fjernelse af programmer/software

Installerede programmer/software kan fjernes fra computeren på følgende måde:

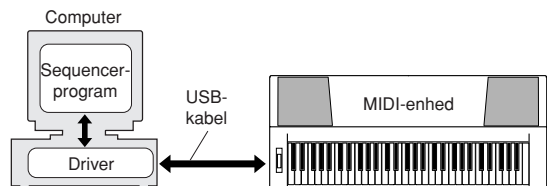
I menuen Start i Windows skal du vælge Start → Indstillinger → Kontrolpanel → Tilføj eller fjern programmer → Installer og afinstaller. Vælg det emne, du vil fjerne og klik på [Tilføj eller fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne valgte software.

OPMÆRKS

- Navne på menuer og knapper vil afhænge af hvilken version af operativsystemet, du bruger.

■ Installation af USB-MIDI-driveren ..

For at kunne kommunikere med og bruge MIDI-enheder sat til computeren, er det nødvendigt at installere en passende driver på computeren. Med USB-MIDI driveren kan sequencer-programmer og lignende programmer på computeren sende og modtage MIDI-data til og fra MIDI-enheder via et USB-kabel.



- Windows 2000-installation → side 96.
- Windows XP-installation → side 96.
- Windows Vista-installation → side 97.

Check navnet på det cd-rom-drev, du vil bruge (D:, E:, Q: osv.). Navnet på drevet står ved siden af cd-rom-ikonet i mappen "Denne computer". Rodmappen for cd-rom-drevet vil være henholdsvis D:\, E:\, eller Q:\.

Installation af driveren på Windows 2000

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows 2000.
- 2** Vælg [Denne computer] → [Kontrolpanel] → [System] → [Hardware] → [Driverbekræftelse] → [Bekræftelse af filsignatur], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer – Installer alle filer, uanset filsignatur", og klik på [OK].
- 3** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 4** Sørg først for, at MIDI-enheden er slukket. Forbind derefter MIDI-enheden og computeren med et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet starter automatisk Guiden Ny Hardware fundet. Klik på [Næste]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.) Ellers kan du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsguide til medfølgende cd-rom" i denne brugervejledning.
- 5** Vælg alternativknappen "Søg automatisk efter bedre driver [Anbefales]", og klik derefter på [Næste].
- 6** Marker afkrydsningsfeltet "Cd-rom-drev", og fjern markeringen i alle andre afkrydsningsfelter. Klik på [Næste].

BEMÆRK

- Hvis systemet beder dig om at indsætte Windows-cd-rom'en i under søgning efter driverne, skal du angive mappen "USBdrv2k" (f.eks. D:\USBdrv2k_) og fortsætte installationen.

- 7** Fjern markeringen i afkrydsningsfeltet "Installer en af de andre drivere", og klik på [Næste].

BEMÆRK

- Hvis meddelelsen: "Den software, du er ved at installere, indeholder ingen digital signatur fra Microsoft" vises i guidevinduet, skal du klikke på [Ja].

- 8** Når installationen er fuldført, vises meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet".
Klik på [Udfør]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)
- 9** Genstart computeren.
Installationen af USB-MIDI-driveren er færdig.

Installation af driver med Windows XP

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows XP.
- 2** Vælg [Start] → [Kontrolpanel]. Hvis kontrolpanelet vises som "Vælg en kategori", skal du klikke på "Skift til klassisk visning" i vinduets øverste venstre hjørne. Alle kontrolpaneler og ikoner vises.
- 3** Gå til [System] → [Hardware] → [Indstillinger for driverkontrol], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer", og klik på [OK].
- 4** Klik på [OK]-knappen for at lukke Systemegenskaber, og klik derefter på "X" i vinduets øverste højre hjørne for at lukke Kontrolpanel.
- 5** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 6** Sørg først for, at MIDI-enheden er slukket. Forbind derefter MIDI-enheden og computeren med et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet vil automatisk starte Guiden Ny Hardware fundet. Ellers kan du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsguide til medfølgende cd-rom" i denne brugervejledning. Hvis systemet viser "Nyt hardware fundet" i nederste højre hjørne, så vent til guidevinduet vises. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)

Hvis guidevinduet beder dig angive, om du vil oprette forbindelse til Windows opdatering, skal du vælge "Nej, ikke denne gang". Klik derefter på [Næste].

- 7** Vælg alternativknappen "Installer automatisk software. (Anbefales)".
Klik derefter på [Næste].

BEMÆRK

- Hvis systemet viser følgende meddelelse under installationen: "... har ikke bestået den test til kontrol af kompatibiliteten med Windows XP, der kræves, for at produktet kan bære Windows-logoet", skal du klikke på [Fortsæt alligevel].

- 8** Når installationen er fuldført, vises meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet".
Klik på [Udfør]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)
- 9** Genstart computeren.
Hvis systemet viser meddelelsen "Nyt hardware fundet" i nederste højre hjørne, skal du vente, til guidevinduet vises. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)

Installationen af USB-MIDI-driveren er færdig.

BEMÆRK

- Dette guidevindue vises ikke i Windows XP Professional x64 Edition. Du behøver ikke at genstarte computeren.

10 Ved brug af Windows XP Professional x64 Edition skal supportmodul et installeres.

Når du har installeret USB-MIDI-driverne til alle de tilsluttede USB-enheder, skal du vælge "Denne computer" i menuen Start. Højreklik på cd-rom-ikonet, og vælg "Åbn" i pop-op-menuen. Vælg "USBdrvVista_" → "XPx64SupportModule" → "Setup.exe", og åbn "Setup.exe". Følg instruktionerne på skærmen.

BEMÆRK

- Når supportmodul et er installeret, er dette trin ikke længere nødvendigt. Dette gælder også, selvom du har tilsluttet en ny USB-enhed eller har opdateret USB-MIDI-driveren.

Installation af driveren i Windows Vista

1 Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows Vista.

2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.

3 Sørg først for, at MIDI-enheden er slukket. Forbind derefter MIDI-enheden og computeren med et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet åbner automatisk vinduet "Ny Hardware fundet". Klik på "Find og installer driversoftware (anbefales)".

Ellers kan du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsguide til medfølgende cd-rom" i denne brugervejledning. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)

BEMÆRK

- Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt].

4 Hvis der vises en meddelelse med et spørgsmål om, hvorvidt Windows skal have lov til foretage onlinesøgninger efter driversoftware, skal du klikke på "Søg ikke online".

5 Hvis du bliver bedt om at indsætte den disk, der fulgte med enheden, skal du klikke på [Næste].

Systemet starter installationen.

BEMÆRK

- Hvis vinduet "Windows-sikkerhed" vises, skal du bekræfte, at softwaren er skrevet af Yamaha Corporation og derefter klikke på [Installer].

6 Når installationen er udført, viser systemet meddelelsen "Softwaren til denne enhed er blevet installeret". Klik på [Luk].

(På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)

Installationen af USB-MIDI-driveren er færdig.

Installation af programmerne Musicsoft Downloader og Digital Music Notebook

VIGTIGT

- Med Windows 2000, XP og Vista er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Musicsoft Downloader.
- Med Windows 2000, XP eller Vista er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Digital Music Notebook.

VIGTIGT

- Når Digital Music Notebook installeres, skal du sørge for at Internet Explorer 6.0 (med SP1) eller nyere er installeret på computeren.

VIGTIGT

- Du skal bruge et betalingskort for at købe indhold til Digital Music Notebook. Køb med betalingskort kan muligvis ikke lade sig gøre i alle lande. Spørg de lokale myndigheder, om dit betalingskort kan bruges.

BEMÆRK

- Brug af DMN (Digital Music Notebook) er underlagt indholdet i SIBELIUSSCORCH LICENSE AGREEMENT, som brugeren accepterer ved brug af programmet. (Læs venligst softwarelicensaftalen sidst i denne vejledning omhyggeligt, før programmet installeres.)

1 Sæt den medfølgende cd-rom i computerens cd-rom-drev. Startvinduet med programmerne vises automatisk.

BEMÆRK

- Hvis startvinduet ikke vises automatisk, kan du dobbeltklikke på mappen "Denne computer" for at åbne det. Højreklik på cd-rom-ikonet, og vælg "Åbn" i pop-op-menuen. Dobbeltklik på "Start.exe", og gå videre til trin 2 nedenfor.

2 Klik på [Musicsoft Downloader] eller [Digital Music Notebook].

3 Klik på knappen [Install], og følg instruktionerne på skærmen for at installere softwaren.

Instruktioner til brug af Digital Music Notebook findes i hjælpemenuen: Start programmet Digital Music Notebook, og klik på "Help".

Instruktioner til brug af Musicsoft Downloader findes i hjælpemenuen: Start programmet Musicsoft Downloader, og klik på "Help".

* Du kan hente den nyeste version af Musicsoft Downloader på internettet på følgende URL-adresse.

<http://music.yamaha.com/download/>

VIGTIGT

- Kun Musicsoft Downloader kan bruges til overførsel af filer mellem dette instrument og en computer. Der kan ikke bruges andre filoverførselsprogrammer.

■ Finde fejl

Driveren kan ikke installeres.

- Er USB-kablet forbundet korrekt?
Kontroller USB-kabelforbindelsen. Tag USB-kablet ud af stikket, og sæt det i igen.
- Er USB-funktionen aktiveret på computeren?
Hvis "Guiden Tilføj ny hardware" ikke vises, når du sætter instrumentet til computeren første gang, er USB-funktionen på computeren muligvis deaktiveret. Udfør følgende trin.

1 Vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista).

* Klassisk visning findes kun i Windows XP.

2 Kontroller, at der ikke er "!" eller "x" ved "Universel seriel bus-controller" eller "USB-rodhub". Hvis du kan se "!" eller "x", er USB-controlleren deaktiveret.

- Er der registreret en ukendt enhed?
Hvis installationen af driveren mislykkes, markeres instrumentet som "Ukendt enhed", og du kan ikke installere driveren. Slet den ukendte enhed ved at følge trinene nedenfor.

1 Vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista).

* Klassisk visning findes kun i Windows XP.

2 Se efter "Andre enheder" i menuen "Vis enheder efter type".

3 Hvis du finder "Andre enheder", skal du dobbeltklikke på værdien for at udvide træet, og se efter "Ukendt enhed". Hvis en sådan vises, skal du markere den og klikke på [Fjern]-knappen.

4 Fjern USB-kablet fra instrumentet, og opret forbindelsen igen.

5 Installer driveren igen.

- Windows 2000-brugere.... se side 96
- Windows XP-brugere..... se side 96
- Windows Vista-brugere ... se side 97

Når du kontrollerer instrumentet fra computeren via USB, fungerer instrumentet ikke korrekt, eller der er ingen lyd.

- Installerede du driveren? (side 95)
- Er USB-kablet forbundet korrekt?
- Er lydstyrkeindstillingerne for instrumentet, afspilningsenheden og programmet passende?
- Har du valgt en passende port i sequencer-programmet?

- Bruger du den seneste USB-MIDI-driver?
Den seneste driver kan downloades fra følgende hjemmeside.

<http://music.yamaha.com/download/>

Afspilningssvaret er forsinket.

- Opfylder computeren systemkravene?
- Er andre programmer eller enhedsdrivere i gang?

Computeren kan ikke lukkes eller startes på den korrekte måde.

- Afbryd ikke computeren, mens MIDI-programmet kører.
Du kan muligvis ikke afbryde/genoptage normalt afhængigt af det pågældende miljø (USB-værts-controller osv.). Men hvis du blot tager USB-stikket ud og sætter det i igen, vil du kunne bruge instrumentets funktioner igen.

Hvordan kan jeg fjerne driveren?

[Windows 2000/XP/Vista]

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows.
Luk alle åbne programmer og vinduer.
- 2** Indsæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.
- 3** Vælg "Denne computer" i menuen Start.
- 4** Højreklik på cd-rom-ikonet, og vælg "Åbn" i pop-op-menuen.
- 5** Vælg mappen "USBdrvVista_" eller mappen "USBdrv2k_" → mappen "uninstall" → filen "uninstall.exe", og åbn filen "uninstall.exe".
Følg instruktionerne på skærmen for at afinstallere driveren.

BEMÆRK

- Hvis du har et styresystem med 64 bit, skal du klikke på "uninstall_x64.exe" i mappen "USBdrvVista_".

BEMÆRK

- Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt].

- 6** Der vises en meddelelse, som beder dig om at genstarte computeren for at afslutte afinstallationen.

Driveren er fjernet helt, når du har genstartet computeren.



Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at instrumentet er tændt.
Der forekommer støj, når der bruges en mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Check, at der ikke sidder et stik i stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd. Kontrollér, om lokal kontrol er slået til eller fra. (Se side 88)
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne til højre på instrumentet.	Når ordbogsfunktionen bruges (side 77), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
<ul style="list-style-type: none">• Volumen er for lav.• Lydkvaliteten er dårlig.• Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles.• De indspillede data i melodi etc. afspilles ikke korrekt.• Displayet bliver pludselig mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles.	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug AC-adapteren (ekstraudstyr).
Valgte stilart eller melodi afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er Eksternt ur indstillet til ON? Check, at Eksternt clock-signal er sat til OFF; se "Eksternt clock-signal" på side 88.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Check, at stilartvolumen (side 84) er indstillet korrekt. Er split punktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil split punktet til den korrekte tangent (side 72). Lyser "ACMP ON"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke lyser, skal du trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen, så den vises.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på knappen [START/STOP], og der er valgt stilart nummer 141 eller en stilart mellem 153 og 165 (Pianist).	Der er ikke tale om en fejl. Stilart nummer 141 og stilart nummer 153 – 165 (Pianist) indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis stilart-afspilning er aktiveret.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 32 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Nogle toner høres ikke, når der spilles flere toner samtidigt på tangenterne, eller nogle toner høres ikke, når der spilles arpeggioer.	Du har overskredet de 32 samtidige toner, som er maksimum polyfoni (det maksimale antal toner, der kan spilles samtidigt) på instrumentet. Instrumentet vil normalt spille, så længe der ikke spilles mere end 32 toner samtidigt, både på tangenterne og af automatiske afspilningsfunktioner.
Fodpedalen (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når pedalen trædes ned, stoppes lyden, og når pedalen slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i fodpedalen er vendt om. Kontrollér, at stikket til pedalen sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Det er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Der høres forkerte toner, når der spilles på tangenterne.	Måske er funktionen performance assistant tændt. Tryk på knappen [PERFORMANCE ASSISTANT] for at slukke for funktionen.
ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Lyser knappen [STYLE]? Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Der høres ingen harmoni.	Harmonieffekterne (01 – 26) reagerer forskelligt alt efter deres type. Typerne 01 – 05 fungerer, når stilart-afspilning er aktiveret, når akkorder spilles i akkompagnements-området på klaviaturet, og når en melodilinje spilles i området for højre hånd. Typerne 06 – 26 fungerer, lige meget om stilart-afspilning er tændt eller slukket. Med typerne 06 – 12 skal du spille to toner samtidigt.



Noder

Denne demo er et eksempel på, hvordan funktionen Let melodiarrangør kan bruges til at skifte stilart i et musikstykke.

Song No. 9

♩ = 123

(Function Demo for Easy Song Arranger)

Hallelujah Chorus

Intro

Melody: 1

Style Progression: <Clubdance> **Main** | **Fill** | 1st time **Main** | 2nd time <Hard Rock> **Main**

5/23

D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

Fill | **Main**

Fill | **Main**

9/27

A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A **B** A A/G

Fill | **Main** <Disco Philly>

Fill | **Main** <Rumba Flamenco>

13/31

D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

Fill | **Fill** | **Main** <Bluegrass> | **Fill**

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main Fill Main

21/39

G/D D G/D D C D *8va* G/D D D G/D D

Fill

<Dream Dance> Main

42

G/D D G/D D A7 D D

(8va)

10

Fill Ending

Denne node er vist med henblik på, at tonehøjden bliver rettet af Hjælpefunktionerne til spil. Hvis du spiller delen "Play These Notes" med brug af Hjælpefunktionerne til spil, vil delen blive rettet og spillet, så den passer til akkompagnementet.

Song No. 10

♩ = 61

(Function Demo for performance assistant technology)

Ave Maria

Melody

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Notes Will Sound

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD

5

Your Turn.

Repeatedly Play the Same Key.

C + Dm7/C + G7/B + C

Musical score for the first system, measures 9-12. The system includes a vocal line, a grand staff (treble and bass clef), and a guitar chord diagram. The guitar chord diagram shows four chords: Am/C, D7/C, G/B, and Cm7/B. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for the second system, measures 13-15. The system includes a vocal line, a grand staff (treble and bass clef), and a guitar chord diagram. The guitar chord diagram shows three chords: Am7, D7, and G. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Denne node er vist med henblik på, at tonehøjden bliver rettet af Hjælpefunktionerne til spil. Hvis du spiller delen "Play These Notes" med brug af Hjælpefunktionerne til spil, vil delen blive rettet og spillet, så den passer til akkompagnementet.

Song No. 11

♩ = 108

(Function Demo for performance assistant technology)

Nocturne op.9-2

Turn **(P.A.T.)** ON
Type = CHORD
2nd time only

Melody 1/5

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

You Can Even Play the Same Keys!

F + B^bm/F + F + Am/E + D7

14/30

D7 + A^b5 / Am7/G + Gm + C7 + A7/C#

19/35

Dm + Bdim7 + C7sus4 + C7

23

1. | 2.

F + F + F + F + F

42

rit.

F + F + F + F + F



Liste over lyde

■ Maksimal polyfoni.....

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodi-funktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de ældste toner, og de nyeste prioriteres højest.

BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programændringsnumre er ofte angivet som numrene "0-127". Da denne liste anvender et "1-128"-nummereringssystem, er det i sådanne tilfælde nødvendigt at trække 1 fra det overførte programændringsnummer for at vælge den korrekte lyd: Vælg f.eks. nr. 2 på listen for at overføre programændringsnummer 1.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen holdes nede.

● Liste over lyde på panelet

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpischord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP 80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Church Organ
26	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	112	23	Harmonica
GIATAR				
32	0	112	25	Classical Guitar
33	0	112	26	Folk Guitar
34	0	112	27	Jazz Guitar
35	0	117	28	60's Clean Guitar
36	0	113	26	12Strings Guitar
37	0	112	28	Clean Guitar
38	0	113	27	Octave Guitar
39	0	112	29	Muted Guitar
40	0	112	30	Overdriven Guitar
41	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
42	0	112	34	Finger Bass
43	0	112	33	Acoustic Bass
44	0	112	35	Pick Bass
45	0	112	36	Fretless Bass
46	0	112	37	Slap Bass
47	0	112	39	Synth Bass
48	0	113	39	Hi-Q Bass
49	0	113	40	Dance Bass

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
STRINGS				
50	0	112	49	String Ensemble
51	0	112	50	Chamber Strings
52	0	113	50	Slow Strings
53	0	112	45	Tremolo Strings
54	0	112	51	Synth Strings
55	0	112	46	Pizzicato Strings
56	0	112	41	Violin
57	0	112	43	Cello
58	0	112	44	Contrabass
59	0	112	47	Harp
60	0	112	106	Banjo
61	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
62	0	112	53	Choir
63	0	113	53	Vocal Ensemble
64	0	112	55	Air Choir
65	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
66	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
67	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
68	0	112	67	Tenor Sax
69	0	112	66	Alto Sax
70	0	112	65	Soprano Sax
71	0	112	68	Baritone Sax
72	0	114	67	Breathy Tenor Sax
73	0	112	72	Clarinet
74	0	112	69	Oboe
75	0	112	70	English Horn
76	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
77	0	115	57	Sweet! Trumpet
78	0	112	57	Trumpet
79	0	112	58	Trombone
80	0	113	58	Trombone Section
81	0	112	60	Muted Trumpet
82	0	112	61	French Horn
83	0	112	59	Tuba
BRASS				
84	0	112	62	Brass Section
85	0	113	62	Big Band Brass
86	0	113	63	80's Brass
87	0	119	62	Mellow Horns
88	0	114	63	Techno Brass
89	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
90	0	114	74	Sweet! Flute
91	0	113	76	Sweet! Pan Flute
92	0	112	74	Flute
93	0	112	73	Piccolo
94	0	112	76	Pan Flute
95	0	112	75	Recorder
96	0	112	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
97	0	112	81	Square Lead
98	0	112	82	Sawtooth Lead
99	0	115	82	Analogon

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
100	0	119	82	Fargo
101	0	112	99	Star Dust
102	0	112	86	Voice Lead
103	0	112	101	Brightness
SYNTH PAD				
104	0	112	92	Xenon Pad
105	0	112	95	Equinox
106	0	112	89	Fantasia
107	0	113	90	Dark Moon
108	0	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
109	0	112	12	Vibraphone
110	0	112	13	Marimba
111	0	112	14	Xylophone
112	0	112	115	Steel Drums
113	0	112	9	Celesta
114	0	112	11	Music Box
115	0	112	15	Tubular Bells
116	0	112	48	Timpani
DRUM KITS				
117	127	0	1	Standard Kit 1
118	127	0	2	Standard Kit 2
119	127	0	9	Room Kit
120	127	0	17	Rock Kit
121	127	0	25	Electronic Kit
122	127	0	26	Analog Kit
123	127	0	113	Dance Kit
124	127	0	33	Jazz Kit
125	127	0	41	Brush Kit
126	127	0	49	Symphony Kit
127	126	0	1	SFX Kit 1
128	126	0	2	SFX Kit 2
ARPEGGIO				
129	0	112	49	Concerto
130	0	112	46	Pizzicato
131	0	112	1	Piano Ballad
132	0	96	82	Synth Sequence
133	0	117	28	Guitarist
134	0	112	37	Pauls Bass
135	0	113	39	Trance Bass
136	0	6	82	SynthChords
137	0	113	39	Acid Bass
138	0	112	8	Funky Clavi
139	0	112	18	ReggaeOrgan
140	0	112	47	Harpeggio
141	0	112	2	SalsaPiano
142	0	115	82	AnalogSequence
143	0	6	82	Sawtooth
144	0	112	1	Piano Arpeggio
145	0	112	25	Guitar Arpeggio
146	127	0	113	ClubBeat
147	127	0	1	R&B Loop
148	127	0	113	ClubAdds

● Liste over XGlite-lyde/alternative XGlite-lyde*

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
149	0	0	1	Grand Piano
150	0	1	1	Grand Piano KSP
151	0	40	1	Piano Strings
152	0	41	1	Dream
153	0	0	2	Bright Piano
154	0	1	2	Bright Piano KSP
155	0	0	3	Electric Grand Piano
156	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
157	0	32	3	Detuned CP80
158	0	0	4	Honky-tonk Piano
159	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
160	0	0	5	Electric Piano 1
161	0	1	5	Electric Piano 1 KSP

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
162	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
163	0	0	6	Electric Piano 2
164	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
*165	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
166	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
167	0	0	7	Harpsichord
168	0	1	7	Harpsichord KSP
169	0	35	7	Harpsichord 2
170	0	0	8	Clavi
171	0	1	8	Clavi KSP
CHROMATIC				
172	0	0	9	Celesta
173	0	0	10	Glockenspiel
174	0	0	11	Music Box
175	0	64	11	Orgel
176	0	0	12	Vibraphone
177	0	1	12	Vibraphone KSP
178	0	0	13	Marimba
179	0	1	13	Marimba KSP
180	0	64	13	Sine Marimba
181	0	97	13	Balimba
182	0	98	13	Log Drums
183	0	0	14	Xylophone
184	0	0	15	Tubular Bells
185	0	96	15	Church Bells
186	0	97	15	Carillon
187	0	0	16	Dulcimer
188	0	35	16	Dulcimer 2
189	0	96	16	Cimbalom
190	0	97	16	Santur
ORGAN				
191	0	0	17	Drawbar Organ
192	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
193	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
194	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
195	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
196	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
197	0	40	17	16+2'2/3
198	0	64	17	Organ Bass
199	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
200	0	66	17	Cheezy Organ
201	0	67	17	Drawbar Organ 2
202	0	0	18	Percussive Organ
203	0	24	18	70's Percussive Organ
204	0	32	18	Detuned Percussive Organ
205	0	33	18	Light Organ
206	0	37	18	Percussive Organ 2
207	0	0	19	Rock Organ
208	0	64	19	Rotary Organ
209	0	65	19	Slow Rotary
210	0	66	19	Fast Rotary
211	0	0	20	Church Organ
212	0	32	20	Church Organ 3
213	0	35	20	Church Organ 2
214	0	40	20	Notre Dame
215	0	64	20	Organ Flute
216	0	65	20	Tremolo Organ Flute
217	0	0	21	Reed Organ
218	0	40	21	Puff Organ
219	0	0	22	Accordion
220	0	0	23	Harmonica
221	0	32	23	Harmonica 2
222	0	0	24	Tango Accordion
223	0	64	24	Tango Accordion 2
GIUITAR				
224	0	0	25	Nylon Guitar
225	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
226	0	96	25	Ukulele
227	0	0	26	Steel Guitar
228	0	35	26	12-string Guitar
229	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
230	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
231	0	96	26	Mandolin
232	0	0	27	Jazz Guitar

Liste over lyde

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
233	0	32	27	Jazz Amp
234	0	0	28	Clean Guitar
235	0	32	28	Chorus Guitar
236	0	0	29	Muted Guitar
237	0	40	29	Funk Guitar
238	0	41	29	Muted Steel Guitar
239	0	45	29	Jazz Man
240	0	0	30	Overdriven Guitar
241	0	43	30	Guitar Pinch
242	0	0	31	Distortion Guitar
243	0	40	31	Feedback Guitar
244	0	41	31	Feedback Guitar 2
245	0	0	32	Guitar Harmonics
246	0	65	32	Guitar Feedback
247	0	66	32	Guitar Harmonics 2
BASS				
248	0	0	33	Acoustic Bass
249	0	40	33	Jazz Rhythm
250	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
251	0	0	34	Finger Bass
252	0	18	34	Finger Dark
253	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
254	0	43	34	Finger Slap Bass
255	0	45	34	Finger Bass 2
256	0	65	34	Modulated Bass
257	0	0	35	Pick Bass
258	0	28	35	Muted Pick Bass
259	0	0	36	Fretless Bass
260	0	32	36	Fretless Bass 2
261	0	33	36	Fretless Bass 3
262	0	34	36	Fretless Bass 4
263	0	0	37	Slap Bass 1
264	0	32	37	Punch Thumb Bass
265	0	0	38	Slap Bass 2
266	0	43	38	Velocity Switch Slap
267	0	0	39	Synth Bass 1
268	0	40	39	Techno Synth Bass
269	0	0	40	Synth Bass 2
270	0	6	40	Mellow Synth Bass
271	0	12	40	Sequenced Bass
272	0	18	40	Click Synth Bass
273	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*274	0	40	40	Modular Synth Bass
275	0	41	40	DX Bass
STRINGS				
276	0	0	41	Violin
277	0	8	41	Slow Violin
278	0	0	42	Viola
279	0	0	43	Cello
280	0	0	44	Contrabass
281	0	0	45	Tremolo Strings
282	0	8	45	Slow Tremolo Strings
283	0	40	45	Suspense Strings
284	0	0	46	Pizzicato Strings
285	0	0	47	Orchestral Harp
286	0	40	47	Yang Chin
287	0	0	48	Timpani
ENSEMBLE				
288	0	0	49	Strings 1
289	0	3	49	Stereo Strings
290	0	8	49	Slow Strings
291	0	35	49	60's Strings
292	0	40	49	Orchestra
293	0	41	49	Orchestra 2
294	0	42	49	Tremolo Orchestra
295	0	45	49	Velocity Strings
296	0	0	50	Strings 2
297	0	3	50	Stereo Slow Strings
298	0	8	50	Legato Strings
299	0	40	50	Warm Strings
300	0	41	50	Kingdom

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
301	0	0	51	Synth Strings 1
302	0	0	52	Synth Strings 2
303	0	0	53	Choir Aahs
304	0	3	53	Stereo Choir
305	0	32	53	Mellow Choir
306	0	40	53	Choir Strings
307	0	0	54	Voice Oohs
308	0	0	55	Synth Voice
309	0	40	55	Synth Voice 2
310	0	41	55	Choral
311	0	64	55	Analogue Voice
312	0	0	56	Orchestra Hit
313	0	35	56	Orchestra Hit 2
314	0	64	56	Impact
BRASS				
315	0	0	57	Trumpet
316	0	32	57	Warm Trumpet
317	0	0	58	Trombone
318	0	18	58	Trombone 2
319	0	0	59	Tuba
320	0	0	60	Muted Trumpet
321	0	0	61	French Horn
322	0	6	61	French Horn Solo
323	0	32	61	French Horn 2
324	0	37	61	Horn Orchestra
325	0	0	62	Brass Section
326	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
327	0	0	63	Synth Brass 1
328	0	20	63	Resonant Synth Brass
329	0	0	64	Synth Brass 2
330	0	18	64	Soft Brass
331	0	41	64	Choir Brass
REED				
332	0	0	65	Soprano Sax
333	0	0	66	Alto Sax
334	0	40	66	Sax Section
335	0	0	67	Tenor Sax
336	0	40	67	Breathy Tenor Sax
337	0	0	68	Baritone Sax
338	0	0	69	Oboe
339	0	0	70	English Horn
340	0	0	71	Bassoon
341	0	0	72	Clarinet
PIPE				
342	0	0	73	Piccolo
343	0	0	74	Flute
344	0	0	75	Recorder
345	0	0	76	Pan Flute
346	0	0	77	Blown Bottle
347	0	0	78	Shakuhachi
348	0	0	79	Whistle
349	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
350	0	0	81	Square Lead
351	0	6	81	Square Lead 2
352	0	8	81	LM Square
353	0	18	81	Hollow
354	0	19	81	Shroud
355	0	64	81	Mellow
356	0	65	81	Solo Sine
357	0	66	81	Sine Lead
358	0	0	82	Sawtooth Lead
359	0	6	82	Sawtooth Lead 2
360	0	8	82	Thick Sawtooth
361	0	18	82	Dynamic Sawtooth
362	0	19	82	Digital Sawtooth
363	0	20	82	Big Lead
364	0	96	82	Sequenced Analogue
365	0	0	83	Calliope Lead
366	0	65	83	Pure Lead
367	0	0	84	Chiff Lead
368	0	0	85	Charang Lead
369	0	64	85	Distorted Lead

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
370	0	0	86	Voice Lead
371	0	0	87	Fifths Lead
372	0	35	87	Big Five
373	0	0	88	Bass & Lead
374	0	16	88	Big & Low
375	0	64	88	Fat & Perky
376	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
377	0	0	89	New Age Pad
378	0	64	89	Fantasy
379	0	0	90	Warm Pad
380	0	0	91	Poly Synth Pad
381	0	0	92	Choir Pad
382	0	66	92	Itopia
383	0	0	93	Bowed Pad
384	0	0	94	Metallic Pad
385	0	0	95	Halo Pad
386	0	0	96	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
387	0	0	97	Rain
388	0	65	97	African Wind
389	0	66	97	Carib
390	0	0	98	Sound Track
391	0	27	98	Prologue
392	0	0	99	Crystal
393	0	12	99	Synth Drum Comp
394	0	14	99	Popcorn
395	0	18	99	Tiny Bells
396	0	35	99	Round Glockenspiel
397	0	40	99	Glockenspiel Chimes
398	0	41	99	Clear Bells
399	0	42	99	Chorus Bells
400	0	65	99	Soft Crystal
401	0	70	99	Air Bells
402	0	71	99	Bell Harp
403	0	72	99	Gamelimba
404	0	0	100	Atmosphere
405	0	18	100	Warm Atmosphere
406	0	19	100	Hollow Release
407	0	40	100	Nylon Electric Piano
408	0	64	100	Nylon Harp
409	0	65	100	Harp Vox
410	0	66	100	Atmosphere Pad
411	0	0	101	Brightness
412	0	0	102	Goblins
413	0	64	102	Goblins Synth
414	0	65	102	Creeper
415	0	67	102	Ritual
416	0	68	102	To Heaven
417	0	70	102	Night
418	0	71	102	Gliten
419	0	96	102	Bell Choir
420	0	0	103	Echoes
421	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
422	0	0	105	Sitar
423	0	32	105	Detuned Sitar
424	0	35	105	Sitar 2
425	0	97	105	Tamboura
426	0	0	106	Banjo
427	0	28	106	Muted Banjo
428	0	96	106	Rabab
429	0	97	106	Gopichant
430	0	98	106	Oud
431	0	0	107	Shamisen
432	0	0	108	Koto
433	0	96	108	Taisho-kin
434	0	97	108	Kanoon
435	0	0	109	Kalimba
436	0	0	110	Bagpipe
437	0	0	111	Fiddle
438	0	0	112	Shanai
PERCUSSIVE				
439	0	0	113	Tinkle Bell

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
440	0	96	113	Bonang
441	0	97	113	Altair
442	0	98	113	Gamelan Gongs
443	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
444	0	100	113	Rama Cymbal
445	0	0	114	Agogo
446	0	0	115	Steel Drums
447	0	97	115	Glass Percussion
448	0	98	115	Thai Bells
449	0	0	116	Woodblock
450	0	96	116	Castanets
451	0	0	117	Taiko Drum
452	0	96	117	Gran Cassa
453	0	0	118	Melodic Tom
454	0	64	118	Melodic Tom 2
455	0	65	118	Real Tom
456	0	66	118	Rock Tom
457	0	0	119	Synth Drum
458	0	64	119	Analog Tom
459	0	65	119	Electronic Percussion
460	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
461	0	0	121	Fret Noise
462	0	0	122	Breath Noise
463	0	0	123	Seashore
464	0	0	124	Bird Tweet
465	0	0	125	Telephone Ring
466	0	0	126	Helicopter
467	0	0	127	Applause
468	0	0	128	Gunshot
469	64	0	1	Cutting Noise
470	64	0	2	Cutting Noise 2
471	64	0	4	String Slap
472	64	0	17	Flute Key Click
473	64	0	33	Shower
474	64	0	34	Thunder
475	64	0	35	Wind
476	64	0	36	Stream
477	64	0	37	Bubble
478	64	0	38	Feed
479	64	0	49	Dog
480	64	0	50	Horse
481	64	0	51	Bird Tweet 2
482	64	0	56	Maou
483	64	0	65	Phone Call
484	64	0	66	Door Squeak
485	64	0	67	Door Slam
486	64	0	68	Scratch Cut
487	64	0	69	Scratch Split
488	64	0	70	Wind Chime
489	64	0	71	Telephone Ring 2
490	64	0	81	Car Engine Ignition
491	64	0	82	Car Tires Squeal
492	64	0	83	Car Passing
493	64	0	84	Car Crash
494	64	0	85	Siren
495	64	0	86	Train
496	64	0	87	Jet Plane
497	64	0	88	Starship
498	64	0	89	Burst
499	64	0	90	Roller Coaster
500	64	0	91	Submarine
501	64	0	97	Laugh
502	64	0	98	Scream
503	64	0	99	Punch
504	64	0	100	Heartbeat
505	64	0	101	Footsteps
506	64	0	113	Machine Gun
507	64	0	114	Laser Gun
508	64	0	115	Explosion
509	64	0	116	Firework

The voice number with an asterisk (*) is XGlite optional voice.



Liste over trommesæt

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percussionlyd bruger en tone.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. F. eks. i "117: Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f. eks. til (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Tangenter, der er mærket "O", holder op med at klinge, så snart de slippes.
- Lyde med det samme alternative tonenummer (*1 ... 4) kan ikke afspilles samtidig. (De er designet til at blive afspillet skiftevis.)

		Voice No.				117	118	119	120	121	122
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note						
		25	C# 0	13	C# -1						
		26	D 0	14	D -1						
		27	D# 0	15	D# -1						
		28	E 0	16	E -1						
		29	F 0	17	F -1						
		30	F# 0	18	F# -1						
		31	G 0	19	G -1						
		32	G# 0	20	G# -1						
		33	A 0	21	A -1						
		34	A# 0	22	A# -1						
		35	B 0	23	B -1						
		36	C 1	24	C 0						
		37	C# 1	25	C# 0						
C1	C#1	38	D 1	26	D 0	O					
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0						
E1		40	E 1	28	E 0	O					
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O					
G1	G#1	42	F# 1	30	F# 0						
		43	G 1	31	G 0						
A1	A#1	44	G# 1	32	G# 0						
		45	A 1	33	A 0						
B1		46	A# 1	34	A# 0						
		47	B 1	35	B 0						
C2	C#2	48	C 2	36	C 1						
D2	D#2	49	C# 2	37	C# 1						
		50	D 2	38	D 1						
E2		51	D# 2	39	D# 1						
F2	F#2	52	E 2	40	E 1						
G2	G#2	53	F 2	41	F 1						
A2	A#2	54	F# 2	42	F# 1	1					
B2		55	G 2	43	G 1						
C3	C#3	56	G# 2	44	G# 1	1					
D3	D#3	57	A 2	45	A 1						
E3		58	A# 2	46	A# 1	1					
F3	F#3	59	B 2	47	B 1						
G3	G#3	60	C 3	48	C 2						
A3	A#3	61	C# 3	49	C# 2						
B3		62	D 3	50	D 2						
C4	C#4	63	D# 3	51	D# 2						
D4	D#4	64	E 3	52	E 2						
E4		65	F 3	53	F 2						
F4	F#4	66	F# 3	54	F# 2						
G4	G#4	67	G 3	55	G 2						
A4	A#4	68	G# 3	56	G# 2						
B4		69	A 3	57	A 2						
C5	C#5	70	A# 3	58	A# 2						
D5	D#5	71	B 3	59	B 2						
E5		72	C 4	60	C 3						
F5	F#5	73	C# 4	61	C# 3						
G5	G#5	74	D 4	62	D 3						
A5	A#5	75	D# 4	63	D# 3						
B5		76	E 4	64	E 3						
C6		77	F 4	65	F 3						
		78	F# 4	66	F# 3						
		79	G 4	67	G 3						
		80	G# 4	68	G# 3						
		81	A 4	69	A 3						
		82	A# 4	70	A# 3						
		83	B 4	71	B 3	O					
		84	C 5	72	C 4	O					
		85	C# 5	73	C# 4						
		86	D 5	74	D 4	O					
		87	D# 5	75	D# 4						
		88	E 5	76	E 4						
		89	F 5	77	F 4						
		90	F# 5	78	F# 4						
		91	G 5	79	G 4						
		92	G# 5	80	G# 4	2					
		93	A 5	81	A 4	2					
		94	A# 5	82	A# 4						
		95	B 5	83	B 4						
		96	C 6	84	C 5						
		97	C# 6	85	C# 5						
		98	D 6	86	D 5						
		99	D# 6	87	D# 5						
		100	E 6	88	E 5						
		101	F 6	89	F 5						
		102	F# 6	90	F# 5						
		103	G 6	91	G 5						

		Voice No.						117	123	124	125	126	127	128
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
		Note#	Note	Note#	Note									
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H						
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L						
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
E1	E#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
B1	B#1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Kick Soft	Kick Techno Q			Kick Soft 2		
E2	E#2	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Rim Gate					
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Techno L			Gran Cassa		
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Side Stick Analog				Cutting Noise 2	Door Squeak
B2	B#2	50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare	Scratch H 3	Door Slam
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2	Scratch H 3	Wind Chime
E3	E#3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1	Telephone Ring 2	
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog3					
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4					
B3	B#3	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2					
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
E4	E#4	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal		
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short		
B4	B#4	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal				Flute Key Click	Car Engine Ignition	Car Tires Squeal
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					Car Passing	Car Crash
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					Siren	Train
E5	E#5	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					Hand Cymbal 2	Jet Plane
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Cowbell Analog				Hand Cymbal 2 Short	Starship
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2						Burst
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap						Roller Coaster
B5	B#5	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2						Submarine
C6	C#6	72	C 4	60	C 3			Bongo H						
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						
E6	E#6	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Conga Analog H					
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Conga Analog M					
G6	G#6	76	E 4	64	E 3			Conga L	Conga Analog L					
A6	A#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H						
B6	B#6	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
C7	C#7	79	G 4	67	G 3			Agogo H						
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					Shower	Laugh
E7	E#7	81	A 4	69	A 3			Cabasa				Thunder	Scream	
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Maracas 2			Wind	Punch	
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H				Stream	Heartbeat	
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L				Bubble	Footsteps	
B7	B#7	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short				Feed		
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long						
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves	Claves 2					
E8	E#8	88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
F8	F#8	89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch H 2					
A8	A#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch L 3					
B8	B#8	92	G# 5	80	G# 4			Triangle Mute						
C9	C#9	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open						
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4		2	Shaker						
E9	E#9	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells						
F9	F#9	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5								Horse	Laser Gun
A9	A#9	98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2	Explosion
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5									Firework
C10	C#10	100	E 6	88	E 5									
D10	D#10	101	F 6	89	F 5									
E10	E#10	102	F# 6	90	F# 5									
F10	F#10	103	G 6	91	G 5								Maou	



Liste over stilarter

Stilart nr.	Style-navn
8BEAT	
1	BritRock
2	8BtModrn
3	Cool 8Bt
4	60sGtPop
5	8BtAdria
6	60s8Beat
7	BblgumPp
8	BritPpSw
9	8Beat
10	Off Beat
11	60s Rock
12	HardRock
13	RockShfl
14	8Bt Rock
16BEAT	
15	16Beat
16	PopShf 1
17	PopShf 2
18	Gtr Pop
19	16Bt Up
20	KoolShfl
21	JazzRock
22	HH Light
BALLAD	
23	PianoBld
24	LoveSong
25	68Modern
26	68SlowRk
27	68OrcBld
28	OrganBld
29	Pop Bld
30	16Bld 1
31	16Bld 2
DANCE	
32	ClubBeat
33	Electron
34	FunkyHse
35	ChartR&B
36	MellowHH
37	SoulR&B
38	Chillout
39	EuTrance
40	Ibiza
41	DreamDnc
42	NewHipHp
43	Pop R&B
44	TrancPop
45	ChartPop
46	HouseMsk
47	Swing H
48	TcnPolis
49	Clubdanc
50	Club Ltn
51	Garage 1
52	Garage 2
53	TcnParty
54	UK Pop
55	HHGroove
56	Hip Shfl
57	HipHopPp

Stilart nr.	Style-navn
DISCO	
58	ModDisco
59	70sDsc 1
60	70sDsc 2
61	LatinDsc
62	DscPhily
63	SatNight
64	DscChoco
65	DscHands
SWING&JAZZ	
66	BB Fast
67	BBMedium
68	BBBallad
69	BB Shfl
70	AcidJazz
71	JazzClub
72	Swing 1
73	Swing 2
74	OrchSwng
75	FiveFour
76	Jazz Bld
77	Dixie
78	Ragtime
79	AfroCubn
80	Charlstn
R&B	
81	Soul
82	DetPop 1
83	60s R&R
84	6/8 Soul
85	ModrnR&B
86	CroTwist
87	Rck&Roll
88	DetPop 2
89	Boogie 1
90	Boogie 2
91	6/8Blues
COUNTRY	
92	Cntry8Bt
93	CntryPop
94	CntrySwg
95	CntryBld
96	Cntry2/4
97	CowboyBg
98	CntryShf
99	Blgrass
LATIN	
100	BrzSamba
101	Bossa
102	PopBossa
103	Tijuana
104	DscLatin
105	Mambo
106	Salsa
107	Beguine
108	GtrRumba
109	Flamenco
110	RmbIsInd
111	Reggae

Stilart nr.	Style-navn
BALLROOM	
112	VienWltz
113	EngWaltz
114	Slowfox
115	Foxtrot
116	Quickstp
117	Tango
118	Pasodobl
119	Samba
120	ChaCha
121	Rumba
122	Jive
TRAD & WORLD	
123	USMarch
124	6/8March
125	GerMarch
126	PolkaPop
127	OberPlka
128	Trntella
129	Showtune
130	Xmas Swg
131	XmasWltz
132	Reel
133	Hawaiian
134	Indi Pop
135	Bhangra
136	Garba
137	Goa Pop
138	Bhajan
WALTZ	
139	ItalyWlz
140	MriacWlz
141	Serenade
142	SwingWlz
143	Jz Wlz 1
144	Jz Wlz 2
145	CntryWlz
146	OberWltz
147	Musette
CHILDREN	
148	Learn2/4
149	Learn4/4
150	Learn6/8
151	Fun 3/4
152	Fun 4/4
PIANIST	
153	Stride
154	PnoBls 1
155	PnoBls 2
156	Pno Rag
157	Pno R&R
158	PnoBoogi
159	PnoJzWlz
160	PnoJzBld
161	Arpeggio
162	Musical
163	SlowRock
164	8Pno Bld
165	PnoSwing



Liste over arpeggioer

Arpeggio-nummer	Arpeggio-navn	Arpeggio-nummer	Arpeggio-navn
1	UpOct	51	GuitChd2
2	DownOct	52	GuitChd3
3	UpDnOct	53	GuitArp
4	SynArp1	54	FngrPck1
5	SynArp2	55	FngrPck2
6	SynArp3	56	CleanGt
7	SynArp4	57	Slowfl
8	SyncEcho	58	Samba1
9	PulsLine	59	Samba2
10	StepLine	60	Harp1
11	Random	61	Harp2
12	Down&Up	62	FngrBass
13	SuperArp	63	CooFunk
14	AcidLine	64	SlapBass
15	TekEcho	65	AcidBas1
16	VelGruv	66	AcidBas2
17	Trance1	67	FunkyBs
18	Trance2	68	ComboJaz
19	SynChrd1	69	TranceBs
20	SynChrd2	70	LatinBs
21	Hybrid1	71	PercArp
22	Hybrid2	72	Strings1
23	Hybrid3	73	Strings2
24	Hybrid4	74	Strings3
25	PfArp1	75	StrngDwn
26	PfArp2	76	StrngUp
27	PfArp3	77	Orchestr
28	PnClub1	78	Pizz1
29	PnClub2	79	Pizz2
30	PfBallad	80	Perc1
31	PfChd8th	81	Perc2
32	EPArp	82	R&B
33	PfShfl	83	Funk1
34	PfRock	84	Funk2
35	Clavi1	85	HipHop
36	Clavi2	86	Trance
37	ChordUp	87	Dream
38	ChdDance	88	2 Step
39	Salsa1	89	Ibiza1
40	Salsa2	90	ClubHs1
41	Reggae1	91	ClubHs2
42	Reggae2	92	EuroTek
43	Reggae3	93	House
44	6/8R&B	94	Ibiza2
45	Gospel	95	Ibiza3
46	BlldEP	96	Garage
47	Strum1	97	African
48	Strum2	98	Tamb
49	Pickin	99	Latin
50	GuitChd1	100	Arabic



Liste over musikdatabaser

MDB nr.	MDB-navn
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	New UK
3	MyLoving
4	All OK
5	Buttercp
6	JustCall
7	CheepChp
8	Daddy's
9	Dance?
10	GetBack
11	GtrWheel
12	HighTide
13	IWasBorn
14	Sailing
15	BluJeans
16	Holiday
17	Imagine
18	LoveMe
19	LetItBld
20	LdyMdon
21	YelowSub
22	Marriage
23	MovinOut
24	My Shell
25	NowNever
26	DoLoveMe
27	TcktRide
28	SeeClear
29	Masachus
30	Hard Day
31	USA Pie
32	Norway
33	YesterBd
MODERN POP	
34	Watches
35	SoundMPH
36	Hold Us
37	Unfound
38	NeedSome
39	PrtTmLvr
40	MoonShdw
41	NikitSng
42	Sure of
43	Off Day
44	Tell Her
45	GirlsMne
46	NeedLove
POP CLASSICS	
47	Standing
48	RainLaff
49	Sunshine
50	ForNamdo
51	ThankFor
52	ManPiano
53	CoinLane
54	LovesYou
55	Tmbourin
56	Alone
57	GldField
58	Raindrop
59	SultanSw
60	Life'sWk
61	TopWorld

MDB nr.	MDB-navn
62	WatchGrI
POP BALLAD	
63	WnderLnd
64	CanIStop
65	EvryTime
66	IvoryAnd
67	TheWorld
68	LovWoman
69	Dolannes
70	Madigan
71	Paradise
72	Whisper
BALLAD	
73	AllOdds
74	AtonalFl
75	Hero
76	Woman
77	RunToYou
78	LoveOfAl
79	CndleWnd
80	Cavatina
81	Cherish
82	ToLoveMe
83	YouKnow
84	Evrythng
85	EyesOfBl
86	Hello
87	BeThere
88	FlyAway
89	LoveYou
90	NeverLet
91	JustOnce
92	IfYouGo
93	SavingAl
94	InTheDrk
95	LovePwr
96	Vision
97	Beautifl
98	AllAlone
99	Opposite
100	BeHonest
101	SayYou
102	SayNthng
103	Stranger
104	OneDay
105	TheBayou
106	ThisSong
107	Distance
108	ThisWay
109	LoveGone
110	Inspiring
111	TrueColr
ROCK & ROLL	
112	ShakenUp
113	Beethovn
114	HurryLov
115	BeCruel
116	Jumping
117	Countdwn
118	SuePeggy
119	Champion
120	Jailhous
121	BlueShoe
122	Rockin24

MDB nr.	MDB-navn
123	Shouting
124	Rock&Rll
125	HonkyTnk
OLDIES	
126	Daydream
127	Sumertme
128	Diana's
129	Uptown
130	Apache
131	IGotIt
132	Tonight
133	MyPillow
134	NoRain
135	FlnalDance
136	SlpnLion
137	Ghetto
138	LipsLcky
139	PrettyWm
140	TikiGtr
141	TurnThre
142	Sherry
DANCE & DISCO	
143	Babylon
144	Goodbye
145	Catch22
146	DISCO
147	Survival
148	TheNavy
149	DontHide
150	Celebrat
151	LondonRU
152	10,2 Sun
153	ShakeYou
154	Believe
155	BoySumer
156	I'mSexy
157	StuffHot
SWING & JAZZ	
158	Patrol
159	Charles
160	GiveLove
161	Rhythm
162	LOVE
163	LeroyBad
164	Caraban
165	Misbehav
166	Safari
167	Smiling
168	SoWhatIs
169	TimeGone
170	TasteHny
171	Sandman
172	Tunisian
173	TwoFoot
174	MyBaby
R&B	
175	AsPlayed
176	BabyGro
177	Highwy66
178	SweetCHI
179	JustU&Me
180	ManLoves
181	OurLove
182	Wish I

MDB nr.	MDB-navn
COUNTRY	
183	OnTheRd
184	Breathe
185	InMyMind
186	ContryHw
187	GreenGrs
188	EverNeed
189	Lonesone
190	Lucille
191	HomeRng
192	Tennessee
LATIN	
193	Bananabt
194	DanceMng
195	DntWorry
196	Jamaica
197	FleaSpa
198	I'mPola
199	MamboJm
200	OneNote
201	PasoCani
202	SayNoMor
203	Beguine
204	Tijuana
205	Picture
ENTERTAINMENT	
206	OnTheHil
207	Barnacle
208	Califrag
209	DadClock
210	DanceLd
211	DnceFire
212	BigCntry
213	Cabaret
214	OdeToJoy
215	Mi-Re-Do
216	MyPrince
217	Necesary
218	NoBuiz
219	NoisyOld
220	Sleigh
221	RockBasy
222	Magnifiq
223	Magnfcnt
224	SilentNt
225	Nabucco
226	Standing
227	SummerPl
228	Christms
229	Favorite
230	Tubbie
231	Turkish
232	12OClock
WALTZ & TRADITIONAL	
233	Blk&White
234	CanCan
235	Charmain
236	Musicbox
237	Clementn
238	Doodah!
239	Dreamer
240	EnterRag
241	Birthday
242	MaryLamb

MDB nr.	MDB-navn
243	Donald's
244	MoonWlz
245	MoulinHt
246	Sunshine
247	PieceOf
248	GreenSlv
249	TakeFour
250	TexRose
251	ThePolka
252	Scarboro
253	Edelweis
254	AroundWd
255	Whatever
256	Yankee's
WORLD	
257	Hawaii
258	D'amor
259	ElCondor
260	GoodbyRm
261	ILandOn
262	ItalyBel
263	Cucarumb
264	Puntuali
265	Cielito
266	ItalySun
267	SantaLuc
268	Trumpetr
269	VanMass
PIANIST	
270	ItalySun
271	BeGood
272	Birdland
273	BlueRose
274	Chaie's
275	Highwy66
276	Leaves
277	Miload
278	Cabaret
279	Wonderfl
280	Imagine
281	LtleStar
282	MapleRag
283	Mi-Re-Do
284	NoBuiz
285	OhBlah
286	Charades
287	Sally's
288	Nabucco
289	SunnyStr
290	MistyFln
291	LdnBridg
292	GrndClck
293	Importnc
294	Snowman
295	Favorite
296	SongForU
297	SugerSpn
298	ThisWay
299	WenSmile
300	ZipperD



Melodier på den medfølgende cd-rom

Filnavn	Melodinavn	Komponist
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Overture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Fruhl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Fruhl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Viollette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Campt.mid	Camptown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	S. Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twink.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

Funktionen Let melodiarangør kan kun bruges med melodier, der indeholder nodedata.



Liste over effekttyper

● Harmonityper

Nr.	Harmony Type	Beskrivelse	
01	Duet	Harmonityperne 01 – 05 er baseret på toner og tilsætter harmonier ved tilsætte en, to eller tre ekstra toner til melodilinjer med enkelttoner, der spilles med højre hånd. Disse typer høres kun, når der spilles akkorder i området for autoakkompagnement på klaviaturet. Disse harmonityper vil også reagere, når der afspilles melodier med data for akkorder.	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 note		<p>Typerne 6 – 26 er baseret på rytmer og tilsætter effekter og rytmiske forsiringer eller forsinkede gentagelser i takt med autoakkompagnementet. Disse typer høres, uanset om autoakkompagnementet er slået til eller fra; men tempoet for effekterne afhænger af indstillingen for tempo (side 27). Med nodeværdierne for hver enkelte type kan du synkronisere effekten til at passe til rytmen. Der er også mulighed for at bruge trioler: 1/6 = fjerdedels-trioler, 1/12 = ottendedels-trioler, 1/24 = sekstendedels-trioler.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effekttypene med triller (06 – 12) laver en trille på to toner (skiftende toner), når to toner holdes. • Effekttypene med tremolo (13 – 19) gentager alle holdte toner (op til fire). • Effekttypene med ekko (20 – 26) laver et ekko af hver spillet tone.
07	Trill 1/6 note		
08	Trill 1/8 note		
09	Trill 1/12 note		
10	Trill 1/16 note		
11	Trill 1/24 note		
12	Trill 1/32 note		
13	Tremolo 1/4 note		
14	Tremolo 1/6 note		
15	Tremolo 1/8 note		
16	Tremolo 1/12 note		
17	Tremolo 1/16 note		
18	Tremolo 1/24 note		
19	Tremolo 1/32 note		
20	Echo 1/4 note		
21	Echo 1/6 note		
22	Echo 1/8 note		
23	Echo 1/12 note		
24	Echo 1/16 note		
25	Echo 1/24 note		
26	Echo 1/32 note		

● Rumklangstyper

Nr.	Rumklangstype	Beskrivelse
01–03	Hall 1–3	Rumklang som i en koncertsal.
04–05	Room 1–2	Rumklang som i et lille lokale.
06–07	Stage 1–2	Rumklang til soloinstrumenter.
08–09	Plate 1–2	Simuleret pladerumklang.
10	Off	Ingen effekt.

● Chorus-typer

Nr.	Chorus Type	Beskrivelse
01–02	Chorus 1–2	Almindelig chorus-effekt med detaljeret, varm chorus.
03–04	Flanger 1–2	Udtalt tre-faset modulation med smule metallisk klang.
05	Off	Ingen effekt.



MIDI Implementation Chart

YAMAHA

Model PSR-E413 MIDI Implementation Chart

Date: 10-OCT-2007

Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	o 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	o 0-24 semi	o 0-24 semi	
Control Change	0, 32 1, 11, 84 6, 38 7, 10 64 71-74 91, 93 96-97 100-101	o x o o o o o o x o *1 *1 o o o o o o o	Bank Select Data Entry Sustain Sound Controller Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	o o	
Aux : All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF : All Notes OFF Mes- : Active Sense sages: Reset	x x x x o x	o(120, 126, 127) o(121) o(122) o(123-125) o x	

*1 Se nr. 2 på side 120.

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Ja
x : Nej



MIDI-dataformat

BEMÆRK!

1 Normalt (når fabriksindstillingerne anvendes) fungerer instrumentet som et multitimbralt lydmodul med 16 kanaler, og de indgående data påvirker ikke lydene eller indstillingerne på panelet. MIDI-meddelelserne nedenfor påvirker dog panellydene, autoakkompagnementet og melodierne.

- MIDI Master Tuning
- Systemeksklusive meddelelser til ændring af rumklangs- og chorus-type.

2 Meddelelser til disse kontrolændringsnumre kan ikke afsendes fra selve instrumentet. De kan dog afsendes, når der afspilles et akkompagnement eller en melodi, eller når harmonieffekten er i brug.

3 Eksklusive

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Denne meddelelse gendanner automatisk alle standardindstillinger for instrumentet undtagen MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- Denne meddelelse gør det muligt at ændre lydstyrken for alle kanaler samtidig (Universal System Exclusive).
- Værdien i "mm" bruges til MIDI Master Volume. (Værdierne for "II" ignoreres.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- Denne meddelelse ændrer stemningsværdien for alle kanaler samtidig.
- Værdierne i "mm" og "II" bruges til MIDI Master Tuning.
- Standardværdien for "mm" og "II" er henholdsvis 08H og 00H. Alle værdier kan bruges til "n" og "cc".

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
 - II : Reverb Type LSB
- Yderligere oplysninger findes i effektoversigten (side 120).

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
 - II : Chorus Type LSB
- Yderligere oplysninger findes i effektoversigten (side 120).

4 Når akkompagnementet er startet, afsendes der en FAH-meddelelse. Når akkompagnementet er stoppet, afsendes der en FCH-meddelelse. Når der anvendes eksternt clock-signal, genkendes både FAH (start af akkompagnement) og FCH (stop af akkompagnement).

5 Lokal kontrol til/fra

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Værdien for "n" ignoreres.

■ Effektoversigt

* Når der modtages en Type LSB-værdi, der ikke svarer til en effekttype, indstilles der automatisk en værdi, der svarer til effekttypen (den, der kommer tættest på den angivne værdi).

* Tallene i parentes foran navnene på effekttyperne svarer til det tal, der vises i displayet.

● RUMKLANG

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000	No Effect									
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3				
002	Room					(04)Room1		(05)Room2		
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2				
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2				
005...127	No Effect									

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000...063	No Effect									
064	Thru									
065	Chorus		(02)Chorus2							
066	Celeste					(01)Chorus1				
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2				
068...127	No Effect									

OBS! SOFTWARELICENSAFTALE

LÆS DENNE SOFTWARELICENSAFTALE ("AFTALE") OMHYGGE- LIGT, INDEN SOFTWAREN TAGES I BRUG. DE HAR KUN TILLADELSE TIL AT BRUGE DENNE SOFTWARE I HENHOLD TIL DE VILKÅR OG BETINGELSER, DER FREMGÅR AF NÆRVÆRENDE AFTALE. DETTE ER EN AFTALE MELLEM DEM (ENTEN SOM FYSISK ELLER JURIDISK PERSON) OG YAMAHA CORPORATION ("YAMAHA"). VED AT BRYDE FORSEGLINGEN PÅ EMBALLAGEN ACCEPTERER DE VILKÅRENE I DENNE LICENSAFTALE. HVIS DE IKKE KAN ACCEPTERE VILKÅRENE, SKAL DE UNDLADE AT INSTALLERE, KOPIERE ELLER PÅ ANDEN MÅDE BRUGE SOFTWAREN.

1. LICENSTILDELING OG COPYRIGHT

Yamaha tillader Dem hermed retten til at anvende én kopi af det eller de softwareprogrammer og de data, der følger med denne Aftale. Termen SOFTWARE omfatter alle eventuelle opdateringer til den medfølgende software og de medfølgende data. SOFTWAREN ejes af Yamaha og/eller Yamahas licensgiver(e) og er beskyttet af de relevante ophavsretlige love og alle relevante internationale traktater om ophavsret. Selvom De kan gøre krav på ejendomsret til de data, der oprettes ved hjælp af denne SOFTWARE, er SOFTWAREN fortsat beskyttet i henhold til de relevante ophavsretligheder.

- **De må bruge SOFTWAREN på en enkelt computer.**
- **De må oprette én sikkerhedskopi af SOFTWAREN i maskinlæsbar form, hvis SOFTWAREN leveres på et medie, der tillader sikkerhedskopiering.** På sikkerhedskopien skal De modtage Yamahas oplysninger om ophavsret og andre erklæringer vedrørende ophavsretligheder, der findes på den originale kopi af SOFTWAREN.
- **De må permanent overdrage alle rettigheder, der er indeholdt i SOFTWAREN, til tredjepart under betingelse af, at De ikke beholder nogen kopier af SOFTWAREN, og at modtageren læser og accepterer vilkårene i nærværende Aftale.**

2. BEGRÆNSNINGER

- **De må ikke** på nogen som helst måde foretage reverse engineering, disassemblering, dekompilering eller på anden vis forsøge at udlæse kildekode fra SOFTWAREN.
- **De må ikke** reproducere, modificere, ændre, udleje, lease eller distribuere SOFTWAREN eller dele heraf eller fremstille afledte værker af SOFTWAREN.
- **De må ikke** elektronisk overføre SOFTWAREN fra en computer til en anden eller gøre SOFTWAREN tilgængelig i et netværk med andre computere.
- **De må ikke** bruge SOFTWAREN til at distribuere ulovlige data eller data, der krænker den almindelige retsopfattelse.
- **De må ikke** starte tjenester, der er baseret på brug af denne SOFTWARE, uden tilladelse fra Yamaha Corporation.

De ophavsretligt beskyttede data, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data i musikfiler, der opnås adgang til ved hjælp af denne SOFTWARE, er underlagt følgende begrænsninger, som De skal overholde.

- Data, der modtages ved hjælp af SOFTWAREN, må ikke anvendes til kommercielle formål uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- Data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må hverken kopieres, overføres eller distribueres eller afspilles eller fremvises offentligt uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- De krypterede data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må ikke dekrypteres, og det elektroniske vandmærke må ikke ændres uden tilladelse fra copyrightindehaveren.

3. OPHØR

Denne Aftale træder i kraft den dag, De modtager SOFTWAREN, og den er gyldig, indtil den ophæves. Hvis nogen af de ophavsretlige love eller bestemmelser i Aftalen overtrædes, bliver Aftalen automatisk og øjeblikkeligt ophævet af Yamaha uden forudgående varsel. Hvis dette er tilfældet, skal De omgående destruere den licenserede SOFTWARE og den medfølgende skriftlige dokumentation samt alle kopier heraf.

4. BEGRÆNSET GARANTI FOR DATA PÅ FYSISK MEDIE

I forbindelse med SOFTWARE, der sælges på et fysisk lagermedie, garanterer Yamaha, at det fysiske medie, som SOFTWAREN er lagret på, er fri for materiale- og fabriksfejl ved normal brug i en periode på fjorten (14) dage fra den dato, der fremgår af købskvitteringen. Yamaha er kun forpligtet til at erstatte det fejlbehæftede medie, hvis det returneres til Yamaha eller en autoriseret forhandler inden for fjorten dage sammen med en kopi af købskvitteringen. Dette er den eneste afhjælpning. De er berettiget til Yamaha er ikke ansvarlig for at erstatte mediet, hvis det bliver beskadiget som følge af uheld, misbrug eller forkert brug. I DET OMFANG GÆLDENDE LOVGIVNING GØR DET MULIGT, FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE DET FYSISKE MEDIE, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.

5. BEGRÆNSNING AF GARANTI

De anerkender udtrykkeligt og accepterer, at brugen af SOFTWAREN sker helt for egen risiko. SOFTWAREN og den tilknyttede dokumentation leveres "som den er og forefindes" uden nogen form for garanti. UANSET ANDRE BESTEMMELSER I DENNE AFTALE FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELIGT ALLE GARANTIER VEDRØRENDE SOFTWAREN, DET VÆRE SIG UDTRYKKELIGE ELLER STILTIENDE GARANTIER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL SAMT ANSVAR FOR, AT TREDJEPARTS OPHAVSRET IKKE KRÆNKES. SPECIFIKT, MEN UDEN AT DET FOREGÅENDE DERMED BEGRÆNSES, KAN YAMAHA IKKE GARANTERE, AT SOFTWAREN LEVER OP TIL DERES KRAV, AT SOFTWAREN KAN KØRES UDEN AFBRYDELSER ELLER FEJL, ELLER AT FEJL I SOFTWAREN VIL BLIVE RETTET.

6. BEGRÆNSNING AF ANSVAR

I HENHOLD TIL VILKÅRENE I DENNE AFTALE ER YAMAHA UDELUKKENDE FORPLIGTET TIL AT TILLADE BRUGEN AF SOFTWAREN. YAMAHA KAN I INTET TILFÆLDE HOLDES ERSTATNINGSPLIGTIG OVER FOR DEM ELLER NOGEN ANDEN PERSON FOR EVENTUELLE SKADER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DIREKTE SKADER, INDIREKTE SKADER, HÆNDELIGE SKADER OG FØLGESKADER, UDGIFTER, TAB AF FORTJENESTE, TAB AF DATA ELLER ANDEN BESKADIGELSE, DER MÅTTE OPSTÅ SOM FØLGE AF BRUG, MISBRUG ELLER MANGLENDE MULIGHED FOR AT BRUGE SOFTWAREN, SELVOM YAMAHA ELLER EN AUTORISERET FORHANDLER ER BLEVET UNDERRETET OM MULIGHEDEN FOR SÅDANNE SKADER. Yamahas samlede erstatningsansvar over for Dem for alle skader, tab og krav (som følge af aftalebrud, tort eller andet) kan under ingen omstændigheder overstige det beløb, De har betalt for SOFTWAREN.

7. TREDJEPARTSOFTWARE

Software og data fra tredjepart ("TREDJEPARTSOFTWARE") kan knyttes til og anvendes sammen med SOFTWAREN. Hvis Yamaha i det medfølgende skriftlige materiale eller elektroniske materiale angiver, at bestemte softwareprogrammer eller data er TREDJEPARTSOFTWARE, anerkender og accepterer De hermed, at De er underlagt vilkårene i en hvilken som helst Aftale, der følger med denne TREDJEPARTSOFTWARE, og at den part, der stiller TREDJEPARTSOFTWARE til rådighed, er ansvarlig for alle garantier og erstatningsforpligtelser, der er relateret til eller opstår som følge af brugen af TREDJEPARTSOFTWAREN. Yamaha er ikke på nogen måde ansvarlig for TREDJEPARTSOFTWAREN og Deres brug af den.

- Yamaha giver ingen udtrykkelige garantier i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN. DESUDEN FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE TREDJEPARTSOFTWAREN, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.
- Yamaha yder ingen service og har ingen vedligeholdelsesforpligtelser i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN.
- Yamaha kan ikke holdes erstatningspligtig over for Dem eller nogen anden person for nogen form for skader, herunder, men ikke begrænset til, direkte skader, indirekte skader, hændelige skader og følgeskader, udgifter, tab af fortjeneste, tab af data eller anden beskadigelse, der måtte opstå som følge af brug, misbrug eller manglende mulighed for at bruge TREDJEPARTSOFTWAREN.

8. GENERELLE VILKÅR

Denne Aftale skal fortolkes i henhold til og er underlagt japansk lovgivning uden henvisning til regler om lovkonflikter. Enhver uenighed eller sag skal behandles af Tokyos distriktsdomstol i Japan. Hvis en kompetent domstol afgør, at enkeltelementer i denne Aftale ikke har retskraft, er den resterende del af denne Aftale fortsat fuldt gyldig.

9. FULDSTÆNDIG AFTALE

Nærværende Aftale udgør hele aftalen mellem parterne vedrørende brugen af SOFTWAREN og alle medfølgende skriftlige materialer, og den erstatter alle tidligere eller samtidige overenskomster eller aftaler, det være sig skriftlige eller mundtlige, vedrørende emnet for denne Aftale. Tilføjelser til eller omarbejdede versioner af denne Aftale er ikke bindende, medmindre de er udfærdiget og undertegnet af fuldt autoriserede repræsentanter for Yamaha.

SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT

By installing and/or using this Product you (an individual or legal entity) agree with the Licensor to be bound by the terms of this License which will govern your use of the Product. If you do not accept these terms, do not install or use this Product. The Product is copyright © 1987-2007 Sibelius Software, a division of Avid Technology, Inc, and its licensors.

1. Definitions

In this License the following words and expressions have the following meanings:

“License”: this agreement between you and the Licensor and, if permitted by the context, the conditional license granted to you in this agreement.

“Licensor”: Avid Technology, Inc., of Avid Technology Park, One Park West, Tewksbury, MA 01876 USA, through its division Sibelius Software, of 20-23 City North, Fonthill Road, London N4 3HF, UK

“Product”: the Software and the Documentation.

“Software”: the Sibelius Scorch web browser plug-in, Opus, Helsinki, Inkpen2 and Reprise font families, any other programs or files supplied by the Licensor which are included in or with the Sibelius Scorch installer, and the Sibelius Scorch installer.

“Documentation”: any documentation in any form relating to the Software supplied to you with the Software or by the Licensor.

2. License

- 2.1 The Licensor grants to you a non-exclusive non-transferable license to use this Software in accordance with the Documentation on any number of computers. Title to the Product is not transferred to you. Ownership of the Product remains vested in the Licensor and its licensors, subject to the rights granted to you under this License. All other rights are reserved.
- 2.2 You may make one printout for your own use of any part of the Documentation provided in electronic form. You shall not make or permit any third party to make any further copies of any part of the Product whether in eye or machine-readable form.
- 2.3 You shall not, and shall not cause or permit any third party to,
 - (1) translate, enhance, modify, alter or adapt the Product or any part of it for any purpose (including without limitation for the purpose of error correction);
 - (2) create derivative works based on the Product, or cause the whole or any part of the Product to be combined with or incorporated into any other program, file or product, for any purpose; or
 - (3) use the Software to create files in any format (other than temporary files created and required by your computer's operating system or web browser), including without limitation screen capture files, files generated from the Software's playback, graphics files and print files, for any purpose, except for creating MIDI files (if permitted by the Software) for private non-commercial use.
- 2.4 You shall not, and shall not cause or permit any third party to, decompile, decode, disassemble or reverse engineer the Software in whole or in part for any purpose.
- 2.5 You shall not, and shall not cause any third party to, translate, convert, decode or reverse engineer any file capable of being read by any copy or version of the Software or any data transmitted to or from any copy or version of the Software, in whole or in part for any purpose.
- 2.6 The Product or any part of it must not be used to infringe any right of copyright or right of privacy, publicity or personality or any other right whatsoever of any other person or entity.

3. Copyright

- 3.1 You acknowledge that copyright in the Product as a whole and in the components of the Product as between you and the Licensor belongs to the Licensor or its licensors and is protected by copyright laws, national and international, and all other applicable laws.

4. Disclaimer of Liability

- 4.1 In consideration of the fact that the Product is licensed hereunder free of charge, (a) the Licensor disclaims any and all warranties with respect to the Product, whether expressed or implied, including without limitation any warranties that the Product is free from defects, will perform in accordance with the Documentation, is merchantable, or is fit for any particular purpose, and (b) the Licensor shall not have or incur any liability to you for any loss, cost, expense or claim (including without limitation any liability for loss or corruption of data and loss of profits, revenue or goodwill and any type of special, indirect or consequential loss) that may arise out of or in connection with your installation and use of the Product.

5. Termination

- 5.1 This License shall terminate automatically upon your destruction of the Product. In addition, the Licensor may elect to terminate this License in the event of a material breach by you of any condition of this License or of any of your representations, warranties, covenants or obligations hereunder. Upon notification of such termination by the Licensor, you will immediately delete the Software from your computer and destroy the Documentation.

6. Miscellaneous

- 6.1 No failure to exercise and no delay in exercising on the part of the Licensor of any right, power or privilege arising hereunder shall operate as a waiver thereof, nor shall any single or partial exercise of any right, power or privilege preclude any other or further exercise thereof or the exercise of any other right, power or privilege. The rights and remedies of the Licensor in connection herewith are not exclusive of any rights or remedies provided by law.
- 6.2 You may not distribute, loan, lease, sub-license, rent or otherwise transfer the Product to any third party.
- 6.3 You agree to the use of your personal data in accordance with the Licensor's privacy policy (available from the Licensor or on www.sibelius.com), which may change from time to time.
- 6.4 This License is intended by the parties hereto to be a final expression of their agreement with respect to the subject matter hereof and a complete and exclusive statement of the terms of such agreement. This License supercedes any and all prior understandings, whether written or oral, between you and the Licensor relating to the subject matter hereof.
- 6.5 (This section only applies if you are resident in the European Union:) This License shall be construed and governed by the laws of England, and both parties agree to submit to the exclusive jurisdiction of the English courts.
- 6.6 (This section only applies if you are not resident in the European Union:) This License shall be construed and enforced in accordance with and governed by the laws of the State of California. Any suit, action or proceeding arising out of or in any way related or connected to this License shall be brought and maintained only in the United States District Court for the Northern District of California, sitting in the City of San Francisco. Each party irrevocably submits to the jurisdiction of such federal court over any such suit, action or proceeding. Each party knowingly, voluntarily and irrevocably waives trial by jury in any suit, action or proceeding (including any counterclaim), whether at law or in equity, arising out of or in any way related or connected to this License or the subject matter hereof.

(License v5.0 (DMN), 30 July 2007)



Specifikationer

Klaviatur

- 61 tangenter i standardstørrelse (C1-C6) med anslagsfølsomhed

Display

- Baggrundsbelyst LCD-display

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN-MAX

Panel-kontroller og stik

- VOICE CONTROL: [SPLIT], [DUAL], [HARMONY], [TOUCH]
- LIVE CONTROL: [ASSIGN]
- STYLE CONTROL: [ACMP ON/OFF], [INTRO/ENDING/rit.], [MAIN/AUTO FILL], [SYNC STOP], [SYNC START], [START/STOP]
- SONG CONTROL: [↺] (REPEAT & LEARN), [A ⇌ B] (A-B REPEAT), [◀] (REW), [▶] (FF), [⏏] (PAUSE), [▶/■] (START/STOP)
- REGIST MEMORY: [MEMORY/BANK], [1], [2]
- SONG MEMORY: [REC], [1]-[5], [A]
- LESSON: [START], [L], [R]
- ARPEGGIO: [ON/OFF], [TYPE]
- [DEMO/PC], [PERFORMANCE ASSISTANT], [FUNCTION], [MUSIC DATABASE], [METRONOME], [PORTABLE GRAND], [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE], [VOICE], Dial. CATEGORY [▲]/[▼], [0]-[9], [+]/[-], [TEMPO/TAP]

Realtidskontrol

- Pitch Bend-hjul
- Knapperne A, B
 - A: Skæring, rumklang, anslag, stilart-afskæring, stilarttempo
 - B: resonans, chorus, efterklang, stilartresonans

Lyd

- 116 panellyde + 12 tromme/SFX-sæt + 361 Xglite-lyde + 20 arpeggio-lyde
- Polyfoni: 32
- DOBBELT
- SPLIT

Stilart

- 165 forprogrammerede stilarter + eksterne filer
- Stilartkontrol: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Akkordspil: Multiakkordspil
- Style Volume

Musikdatabase

- 300 + eksterne filer

Undervisningsfunktion

- Ordbog
- Lektion 1 – 3, Gentag & Lær

Registreringshukommelse

- 8 banker x 2 typer

Funktion

- LYDSTYRKE: Stilart Lydstyrke, Melodi Lydstyrke
- OVERORDNET: Stemning, transponering, splitpunkt, anslagsfølsomhed, rækkevidde for pitch bend
- HOVEDLYD: Lydstyrke, oktav, panorering, niveau for rumklang, niveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans
- DOBBELTLYD: Lyd, lydstyrke, oktav, panorering, niveau for rumklang, niveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans
- SPLITLYD: Lyd, lydstyrke, oktav, panorering, niveau for rumklang, niveau for chorus, anslagstid, efterklangstid, filterafskæring, filterresonans
- EFFEKT: Rumklangstype, chorus-type, overordnet equalizertype
- HARMONI: Harmonitype, lydstyrke for harmoni
- ARPEGGIO: Arpeggio-type, arpeggio-velocity
- Indlæsning af SFF:
 - Indlæsning af stilartfil
- PC: PC Mode
- MIDI: Lokal til/fra, eksternt clock-signal, Afsendelse af startindstillinger, klaviatur udgangssignal, stilart udgangssignal, melodi udgangssignal
- METRONOM: Taktart – nævner, taktart – tæller, metronomlydstyrke

- LEKTION: Lektionsspor (H), lektionsspor (V)
- ANDRE INDSTILLINGER: Karakter, annullering af demo, dvaletilstand

Effekter

- Rumklang: 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmoni: 26 typer
- Arpeggio: 100 typer

Melodi

- 30 forprogrammerede melodier + 5 brugermelodier + melodier på medfølgende cd-rom (70)
- Slet melodi, slet spor
- Lydstyrke for melodi
- Melodistyring: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Performance assistant Technology

Indspilning

- Melodi
 - Brugermelodi: 5 melodier
 - Spor til indspilning: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Lokal til/fra
- Eksternt clock-signal
- Klaviatur udgangssignal
- Melodi udgangssignal
- Afsendelse af startindstillinger
- Stilart udgangssignal

Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

Forstærker

- 2.5W + 2.5W

Højtalere

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Strømforbrug

- 10W

Strømforsyning

- Adapter: PA-3C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
- Batterier: 6 stk. "AA"-batterier (LR6 eller tilsvarende)

Dimensioner (B x D x H)

- 952 x 388 x 146 mm

Vægt

- 7,0 kg (eksklusive batterier)

Medfølgende tilbehør

- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Brugervejledning

Ekstraudstyr

- AC-adapter: PA-3C eller tilsvarende anbefalet af Yamaha
- Fodpedal: FC4/FC5
- Keyboardstativ: L-2C/L-2L
- Hovedtelefoner: HPE-150

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.



Indeks

Kontrollfunktioner og stik på panelet

+, -	13, 58
	57
(REPEAT & LEARN)	12, 48
A \rightleftharpoons B (A-B REPEAT)	12, 78
(REW)	12, 40
(FF)	12, 40
(PAUSE)	12, 40
(START/STOP)	12, 58
0-9	13, 58
ACMP ON/OFF	12, 34
ARPEGGIO ON/OFF	12, 14
ARPEGGIO TYPE	12, 15
ASSIGN	12, 18
CATEGORY [] og []	13, 58
DC IN 12V	10, 13
DEMO/PC	12, 40
DUAL	13, 29
EASY SONG ARRANGER	12, 50
FUNCTION	12, 83
HARMONY	13, 60
INTRO/ENDING/rit.	12, 71
KNAP A,B	12, 18
LESSON L, R	12, 44
LESSON START	12, 44
MAIN/AUTO FILL	12, 71
MASTER VOLUME	12, 24
MEMORY/BANK, 1, 2	13, 80
METRONOME	12, 63
MUSIC DATABASE	13, 49
PERFORMANCE ASSISTANT	12, 23
PHONES/OUTPUT	11, 13
PITCH BEND, hjul	13, 66
PORTABLE GRAND	13, 31
REC, 1-5, A	12, 52
REGIST MEMORY	13, 80
SONG	13, 39
SONG MEMORY	12, 52
SPLIT	13, 30
STANDBY/ON	11-12
STYLE	13, 33
SUSTAIN	11, 13
SYNC START	12, 70
SYNC STOP	12, 71
TEMPO/TAP	12, 27
TOUCH	13, 65
USB	13, 87
drejeknap	13, 58
VOICE	13, 28

Alfabetisk orden

A

A-B Repeat	78
AC-adapter	10
ACMP	34
Afbrydelse af lyden	79
afsende standardindstillinger	90
Akkord-	36, 38, 75-76
Akkordordbog	77
Almindelige akkorder	38
Anslagsfølsomhed	65
anslagsfølsomhed	65
Arpeggio	14
Arpeggio List	113
Arpeggio-type	15
Arpeggio-velocity	67
attack	20
autoakkompagnement	34
AWM	6

B

Brugermelodi	52
--------------	----

C

CD-ROM	93
CHORD ROOT	77
CHORD TYPE	77
Chorus	19, 62
Chorus Type	62, 117
computer	87

D

demo	40
Demo Cancel	85
Display	59
dobbeltlyd	29
Drum Kit List	110
Dual Voice Chorus Level	84
Dual Voice Octave	84
Dual Voice Pan	84
Dual Voice Reverb Level	84
Dual Voice Volume	84
Dvaetilstand	82

E

Easy Song Arranger	50
Effect Map	120
Efterklang (fodkontakt)	11
ekstern melodi	42

F

Fejlfinding (installation)	98
fejlfinding (instrument)	99

Filter	19
Filter (stilart)	20
fjernkontrol	89
Flash Memory	42
Foot Switch	11
Forprogrammeret melodi	39, 41-42
Funktion	83-84

G

gem (panelindstillinger)	80
Gem (sikkerhedskopi)	92

H

Harmony Type	60
hovedlyd	28
Hovedtelefoner	11

I

indlæsning af SFF	74
Indspille	52
Initial Send	85
initialisering	56

K

kanalmeddelelse	87
karakter	45
Klaviatur udgangssignal	88

L

lektion	43
liste over effekttyper	117
liste over lyde	106
liste over melodier	41, 116
lokal	88
L-Part	92
Lyd-	28
lyd i melodi	51, 79
lydstyrke for harmoni	69
Lydstyrke for stilart	72

M

Main Voice Chorus Level	84
Main Voice Octave	84
Main Voice Pan	84
Main Voice Reverb Level	84
Main Voice Volume	84
Melodi	39
Melodi udgangssignal	88
Melodilydstyrke	78
Metronom	63
MIDI	86

MIDI Implementation Chart	118
MIDI-dataformat	120
Mikrofon-lyd	60
Music Database List	114
Musikdatabase	49

N

Nemme akkorder	38
Noder	59
nodestativ	7

O

Område for autoakkompagnement	34
overførsel	90-92
overordnet equalizertype	69

P

PC Mode	89
Performance assistant Technology	23
Pitch Bend Range	84

R

Registreringshukommelse	80
release	20
Repeat	48
Resonance	19
R-Part	92
Rumklang	19, 61
Rumklangstype	117

S

Score	100-105
Sikkerhedskopiering	56
Skæring	19
Sletning af melodi	55
slette (brugermelodi)	55
slette (melodispor)	55
SMF (Standard MIDI File)	90
Software Licensing Agreement	121
Song Memory	52
Specifications	123
Split Voice Chorus Level	84
Split Voice Octave	84
Split Voice Pan	84
Split Voice Reverb Level	84
Split Voice Volume	84
Splitlyd	30
Splitpunkt	30, 72
spor	52-55
standardindstilling	83
Stemming	66
stilart	33-37, 70
Stilart udgangssignal	88
stilart-tempo	20

Style File Format	74
Style List	112
Sync Stop	71
Synchro Start-funktionen	34, 36, 70
System Message Beskeder for system. ..	87

T

takt	59
Taktart	63
taktart-nævner	64
taktart-tæller	64
tempo	27
tilbehør	7
Track Clear	55
Transponere	66
Trommesæt	32

U

USB	87
USB-MIDI Driver	96-97

X

XGLite	6
--------------	---

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skiñan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-
land
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg, 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020574

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2007 Yamaha Corporation

LBA0
XXXCRX.X-01
Printed in Europe