

ARIUS YDP-105 Panduan Pengoperasian Cepat

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan salah satu tuts yang ditandai di bawah untuk memilih Lagu atau menentukan parameter.

Key	Function
A#-1	Nilai Tempo saat Ini
A#-1	Mati Secara Otomatis Dinonaktifkan
C#0	Grand Piano
D#0	Stage E.Piano
E#0	Organ Principal
F#0	Organ Tutti
G#0	Harpisichord 8'+4'
A#0	Strings
B#0	Strings
C#1	Grand Piano
D#1	Stage E.Piano
E#1	Organ Principal
F#1	Organ Tutti
G#1	Harpisichord 8'+4'
A#1	Strings
B#1	Strings
C#2	Mennett G dur BWV Anh.114
D#2	Für Elise
E#2	Träumerei
F#2	Dolly's Dreaming and Awakening
G#2	Humoresque
A#2	La Fille aux Cheveux de Lin
B#2	Duo On/Off
C#3	Hall1
D#3	Room
E#3	Off
F#3	Kedalaman Reverb -
G#3	Kedalaman Reverb +
A#3	Transpose -
B#3	Transpose +
C#4	Metronom Menyala/Mati
D#4	Tuts nomor 2
E#4	Tuts nomor 4
F#4	Tuts nomor 5
G#4	Tuts nomor 7
A#4	Tuts nomor 9
B#4	Tempo default
C#5	Ketukan Metronom -
D#5	Volume Metronom -
E#5	Volume Metronom +
F#5	Keseimbangan Volume -
G#5	Keseimbangan Volume +
A#5	-1 (Voice 2)
B#5	+1 (Voice 2)
C#6	-1 (Voice 1)
D#6	+1 (Voice 1)
E#6	Audio Loop Back Menyala/Mati
F#6	Turunkan sekitar 0.2 Hz
G#6	Naikkan sekitar 0.2 Hz
A#6	MIDI Transmit Channel -
B#6	MIDI Transmit Channel +
C#7	Suara Konfirmasi Operasi Menyala/Mati

Daftar Voice

Tuts	Nama Voice	Deskripsi
C0	Grand Piano*	Sampel yang direkam dari full concert grand piano. Sempurna untuk komposisi klasik serta style lain yang membutuhkan piano akustik.
C#0	Bright Grand*	Suara piano yang jelas. Nada yang jelas membantu suara untuk "menembus" ketika bermain dalam ensambel.
D0	Stage E.Piano	Suara piano elektrik vintage dengan denting "garpu tala" metalik. Terdengar lembut bila dimainkan pelan, dan terdengar agresif bila dimainkan kencang.
D#0	DX E.Piano	Suara piano elektronik yang dibuat oleh sintesis FM. Cocok untuk musik pop standar.
E0	Organ Principal	Suara organ pipa umum (8 kaki + 4 kaki + 2 kaki). Cocok untuk musik rohani dari zaman Barok.
F0	Organ Tutti	Inilah bunyi coupler penuh di organ, yang sering kali dikaitkan dengan "Toccat and Fugue" karya Bach.
F#0	Harpsichord 8'	Instrumen wajib untuk musik barok. Suara harpsichord asli, dengan dawai yang dipetik, dan tanpa respons sentuhan.
G0	Harpsichord 8'+4'	Mencampur Voice dengan Voice yang sama tetapi satu oktaf lebih tinggi untuk nada yang lebih cemerlang dan dinamis.
G#0	Vibraphone	Dimainkan dengan mallet yang relatif lunak.
A0	Strings	Ensambel string yang membutuhkan banyak ruang dan berskala besar. Cobalah menggabungkan Voice ini dengan piano dalam mode Ganda.

*Voice Piano.

Daftar Lagu Demo Voice

Tuts	Nama Voice	Judul	Komponis
C1	Grand Piano	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Bright Grand	Orisinal	Orisinal
D1	Stage E.Piano	Orisinal	Orisinal
D#1	DX E.Piano	Orisinal	Orisinal
E1	Organ Principal	Orisinal	Orisinal
F1	Organ Tutti	Orisinal	Orisinal
F#1	Harpsichord 8'	Gavotte	J. S. Bach
G1	Harpsichord 8'+4'	Invention No. 1	J. S. Bach
G#1	Vibraphone	Orisinal	Orisinal
A1	Strings	Orisinal	Orisinal

Lagu Demo, tidak termasuk Lagu orisinal, adalah kutipan singkat yang disusun ulang dari gubahan asli. Lagu Demo orisinal adalah karya asli Yamaha (© Yamaha Corporation).

Daftar Lagu Preset

Tuts	No.	Judul	Komponis
C2	1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
C#2	2	Turkish March	W. A. Mozart
D2	3	Für Elise	L. v. Beethoven
D#2	4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
E2	5	Träumerei	R. Schumann
F2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
F#2	7	Arabesque	J. F. Burgmüller
G2	8	Humoresque	A. Dvořák
G#2	9	The Entertainer	S. Joplin
A2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

Daftar Jenis Reverb

Tuts	Jenis Reverb	Deskripsi
C3	Hall1	Untuk menghasilkan suara reverb yang lebih besar. Efek ini menirukan reverb alami dari aula konser berukuran kecil.
C#3	Hall2	Untuk menghasilkan suara reverb yang benar-benar luas. Efek ini menirukan reverb alami dari aula konser berukuran besar.
D3	Room	Menirukan reverb yang Anda dengar di sebuah ruangan.
D#3	Stage	Menirukan reverb pada lingkungan panggung.
E3	Off	Tidak ada efek yang diterapkan.

CATATAN

Dalam mode Ganda, Jenis Reverb untuk Voice 1 akan dipanggil.

Sensitivitas Sentuh

No.	Sensitivitas Sentuh	Deskripsi
1	Soft	Menghasilkan volume yang relatif tinggi walaupun kekuatan permainannya lemah.
2	Medium	Sensitivitas Sentuh Standar (pengaturan default).
3	Hard	Permainan harus kuat agar volume yang dihasilkan tinggi.
4	Fixed	Tingkat volume akan sama terlepas dari seberapa kuat Anda menekan tuts.

CATATAN

Pengaturan ini dinonaktifkan pada beberapa Voice, seperti suara organ.