

P-145BT, P-143BT クイックオペレーションガイド

© 2025 Yamaha Corporation
2025年1月 発行
II-AO

[GRAND PIANO / FUNCTION] ボタンを押したまま特定の鍵盤を押すことで、設定の変更や音色の選択、内蔵曲の再生ができます。

オートパワーオフ
テンポ読み上げ
音色
音色デモ曲
ピアノ曲
タッチ感度
ダンパーレゾナンス
リバーブタイプ
リバーブ深さ
トランスポーズ
デュアルの音量バランス
メトロノーム
テンポ
拍子
音量
サウンドブースト
オクターブ設定
オーディオループバック
チューニング
MIDI送信チャンネル

AP-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6

テンポ読み上げ
オートパワーオフ 無効
音色 1
音色 3
音色 5
音色 6
音色 8
音色 10
音色 2
音色 4
音色 7
音色 9
音色 1
音色 3
音色 5
音色 6
音色 8
音色 10
曲番号 1
曲番号 3
曲番号 5
曲番号 6
曲番号 8
曲番号 10
デュオ オン/オフ
ホール1
ルーム
オフ
リバーブ深さ -
リバーブ深さ +
トランスポーズ -
トランスポーズ +
メトロノーム オン/オフ
ナンバーキー 2
ナンバーキー 4
ナンバーキー 5
ナンバーキー 7
ナンバーキー 9
テンポ 初期設定
拍子 -
メトロノーム音量 -
メトロノーム音量 +
デュアル音量バランス -
デュアル音量バランス +
オクターブ -1 (第2音色)
オクターブ +1 (第2音色)
オクターブ -1 (第1音色)
オクターブ +1 (第1音色)
オーディオループバック オン/オフ
チューニング -0.2 Hz
チューニング +0.2 Hz
MIDI送信チャンネル -
MIDI送信チャンネル +
録音操作音 オン/オフ

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

音色リスト

番号	P-145BT	P-143BT
1	GRAND PIANO 1 (グランドピアノ 1)	GRAND PIANO 1 (グランドピアノ 1)
2	GRAND PIANO 2 (グランドピアノ 2)	GRAND PIANO 2 (グランドピアノ 2)
3	E. PIANO 1 (エレクトリックピアノ 1)	E. PIANO 1 (エレクトリックピアノ 1)
4	E. PIANO 2 (エレクトリックピアノ 2)	E. PIANO 2 (エレクトリックピアノ 2)
5	PIPE ORGAN 1 (パイプオルガン 1)	PIPE ORGAN 1 (パイプオルガン 1)
6	PIPE ORGAN 2 (パイプオルガン 2)	PIPE ORGAN 2 (パイプオルガン 2)
7	HARPSICHORD (ハーpsiコード)	HARPSICHORD 1 (ハーpsiコード 1)
8	ACCORDION (アコーディオン)	HARPSICHORD 2 (ハーpsiコード 2)
9	DI ZI (ディズ)	VIBRAPHONE (ビブラフォン)
10	STRINGS (ストリングス)	STRINGS (ストリングス)

ピアノ曲リスト

番号	曲名	作曲者
1	メヌエット ト長調	J.S.バッハ
2	トルコ行進曲	W.A.モーツァルト
3	エリーゼのために	L.v.ベートーヴェン
4	小犬のワルツ	F.F.ショパン
5	トロイメライ	R.シューマン
6	人形の夢と目覚め	T.オースティン
7	アラベスク	J.F.ブルグミュラー
8	ユーモレスク	A.ドヴォルザーク
9	エンターティナー	S.ジョプリン
10	亜麻色の髪の乙女	C.A.ドビュッシー

Bluetooth(オーディオ)
ペアリング

ペアリングを開始する

GRAND PIANO



3秒以上押す