



**YAMAHA**

L3

L4

L5

# TENORI-ON

Q U I C K G U I D E

TNR-W/TNR-O

designed by Toshio Iwai & Yamaha



TENORI-ON   
LAYER▶01-Score BLOCK▶01  
INST▶01/01:Photon  
TIME▶00:00:00 

## ● Accessori in dotazione (verificare che siano presenti.)

**Strumento TENORI-ON**

**Adattatore CA**

(PA-3C, PA-130 o adattatore equivalente a quelli Yamaha)

\*Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui è stato acquistato lo strumento. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.

**Cavo MIDI** (Mini MIDI DIN – MIDI IN/OUT)

**CD**

**Guida rapida** (questo documento)

**Guida all'installazione**

**Precauzioni**

## SOMMARIO

- 03 **Hardware e nomenclatura del dispositivo TENORI-ON**
- 04 **Collegamento del dispositivo TENORI-ON a dispositivi esterni**
- 05 **Preparazione dell'alimentazione e accensione / Modi di utilizzo del dispositivo TENORI-ON**
- 06 **Funzionamento base del dispositivo TENORI-ON: modo Score**
- 08 **Funzionamento base del dispositivo TENORI-ON: pulsanti funzione**
- 12 **Livelli e modi di esecuzione**
- 13 **Modo Random (Livello 08 - 11)**
- 14 **Modo Draw (Livello 12, 13) / Modo Bounce (Livello 14)**
- 15 **Modo Push (Livello 15) / Modo Solo (Livello 16)**
- 16 **Utilizzo dei blocchi**
- 18 **Utilizzo del menu**
- 20 **Elenco dei menu**
- 22 **Registrazione e riproduzione di song**
- 23 **Utilizzo dei campioni originali**
- 24 **TENORI-ON come oggetto per la decorazione di interni**
- 26 **Foglio delle partiture del dispositivo TENORI-ON**
- 27 **Specifiche del dispositivo TENORI-ON**

## ● Informazioni sui manuali

Insieme al dispositivo TENORI-ON vengono forniti i quattro manuali elencati di seguito.

### • Guida rapida

Nella Guida rapida vengono fornite istruzioni sulle operazioni di base e di configurazione che consentono di iniziare a utilizzare il dispositivo il più rapidamente possibile.

### • Manuale di istruzioni del dispositivo TENORI-ON

Il manuale viene fornito in formato di documento elettronico su CD e contiene le descrizioni e le procedure dettagliate che consentono di sfruttare al meglio le moltissime funzioni avanzate del dispositivo TENORI-ON. Per informazioni di base, quali l'accensione del dispositivo e le funzioni dei controlli del pannello, vedere la Guida rapida.

### • Precauzioni


In questo documento vengono elencate alcune condizioni da rispettare per utilizzare il dispositivo TENORI-ON in modo corretto e sicuro. Leggere attentamente il documento. Sono inoltre incluse informazioni sui distributori autorizzati e sui rappresentanti Yamaha.

### • Guida all'installazione

Viene spiegata la procedura per installare sul computer il software "TENORI-ON User Voice Manager" incluso nel CD fornito.

## ● Informazioni sul CD fornito

Oltre al manuale in formato pdf e al filmato demo, nel CD è incluso il software "TENORI-ON User Voice Manager" per i computer con Windows e Macintosh.

- Le illustrazioni e le schermate LCD riprodotte nel presente manuale hanno finalità puramente didattiche e possono variare rispetto a quanto effettivamente visualizzato nello strumento dell'utente. Le immagini e le schermate LCD relative al modello TNR-W vengono utilizzate in questo manuale a scopo illustrativo.
-  è un marchio registrato di SD Card Association.
- Questo prodotto comprende ed è fornito in bundle con programmi e contenuti per computer per i quali Yamaha è titolare di copyright o cessionaria di licenza di copyright da parte di terzi. Tra i materiali protetti da copyright figurano, tra l'altro, tutto il software per computer, i file di stile, i file MIDI, i dati WAVE, brani musicali e registrazioni audio. Qualsiasi uso non autorizzato di tali programmi e contenuti ad eccezione dell'uso personale è vietato dalle leggi in materia. Le violazioni del copyright comportano conseguenze civili e penali. È VIETATO ESEGUIRE, DISTRIBUIRE O UTILIZZARE COPIE ILLEGALI.

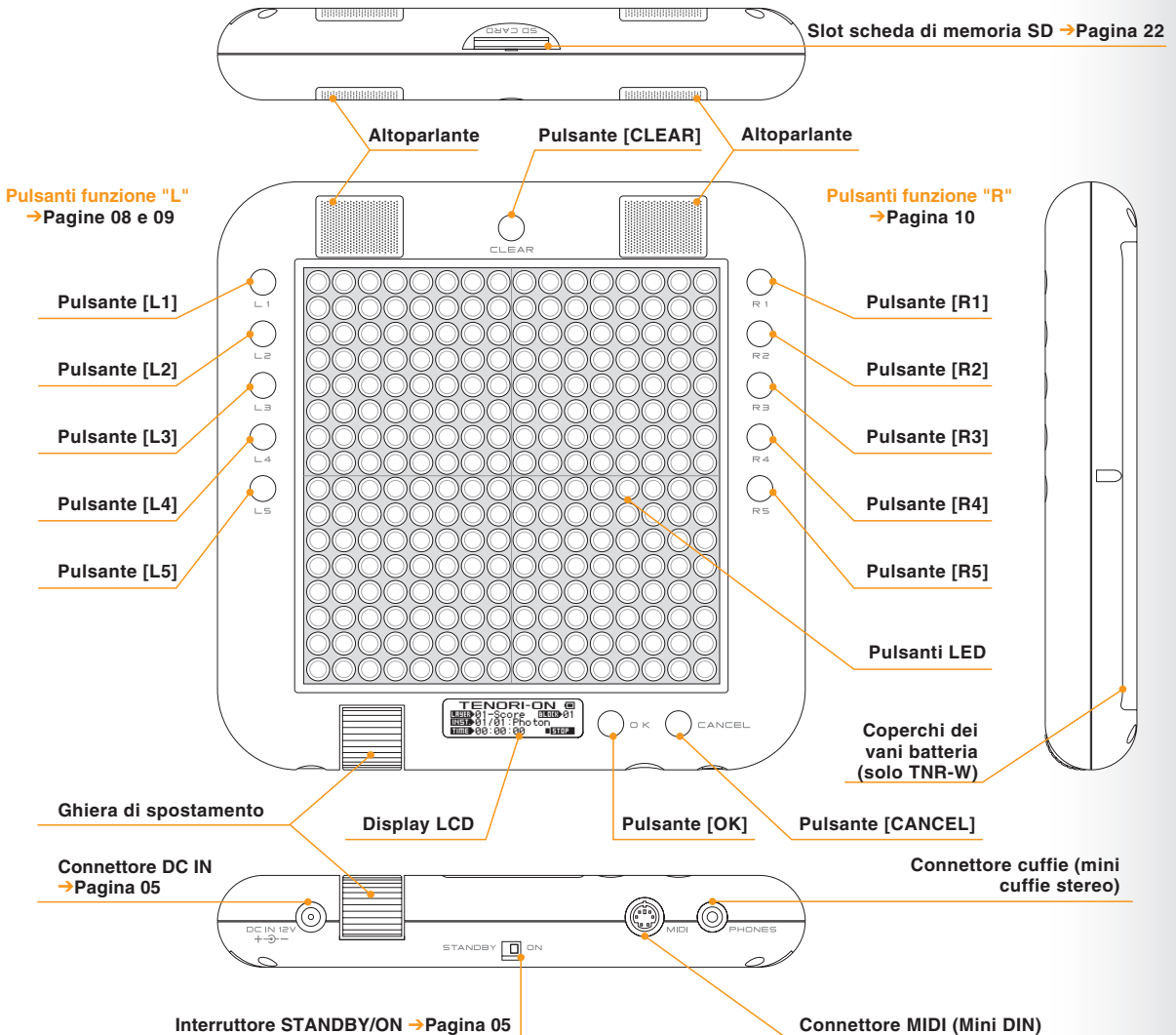


### **Backup e inizializzazione**

Alcuni dati vengono persi quando si spegne il dispositivo. Pertanto, si raccomanda di salvare i dati importanti su una scheda di memoria SD utilizzando la funzione Save All Blocks (Salva tutti i blocchi) (Manuale di istruzioni del dispositivo TENORI-ON, pagina 69). Per la procedura di inizializzazione, vedere pagina 39.



Se il volume viene aumentato eccessivamente, alcune voci potrebbero risultare distorte. In questo caso, ridurre il volume o utilizzare un impianto audio esterno.



## Collegamento del dispositivo TENORI-ON a dispositivi esterni

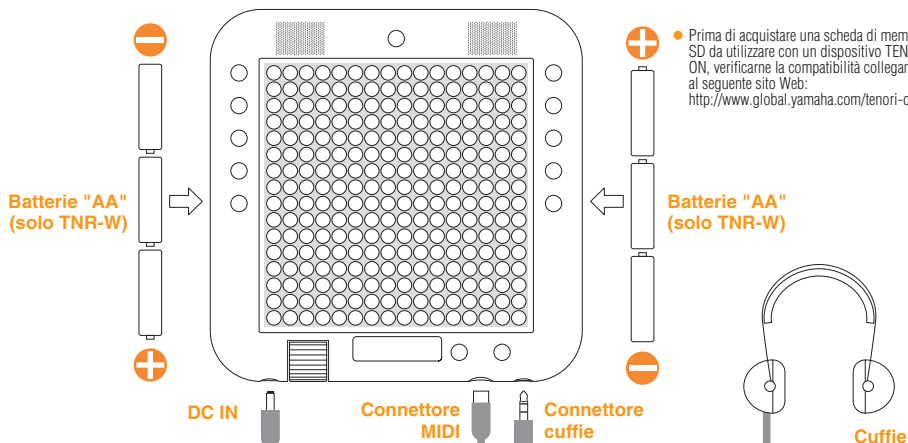
### Scheda di memoria SD



Salvare e caricare le esecuzioni e le impostazioni del dispositivo TENORI-ON oppure trasferire i campioni delle voci originali dal computer al dispositivo TENORI-ON. Le schede di memoria SD rappresentano un modo pratico per condividere i dati per gli utenti del dispositivo TENORI-ON.


- Il dispositivo TENORI-ON non viene fornito con una scheda di memoria SD. Acquistare le schede di memoria SD (capacità massima di 2 GB) presso un rivenditore autorizzato.

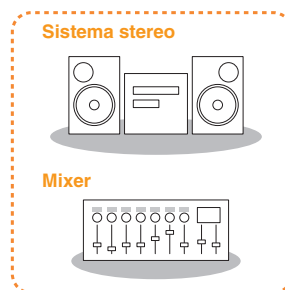
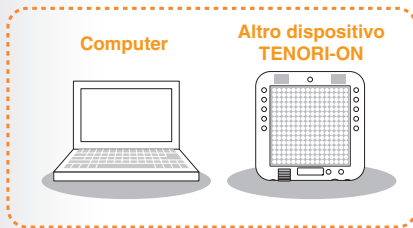
- Prima di acquistare una scheda di memoria SD da utilizzare con un dispositivo TENORI-ON, verificarne la compatibilità collegandosi al seguente sito Web: <http://www.global.yamaha.com/tenori-on/>



Una volta collegato il cavo MIDI in dotazione al connettore MIDI, è possibile collegare più strumenti TENORI-ON per esecuzioni sincronizzate oppure collegare il dispositivo a un computer che può essere utilizzato per registrare l'output MIDI dello strumento. Queste operazioni possono richiedere uno o più cavi MIDI opzionali e un'interfaccia USB-MIDI UX16.

Per un impatto audio ottimale, utilizzare delle cuffie per controllare l'audio del dispositivo TENORI-ON oppure il connettore delle cuffie per collegare il dispositivo a un impianto audio.

 Evitare l'ascolto in cuffia ad alto volume per periodi di tempo prolungati, per non affaticare l'orecchio e danneggiare l'udito.

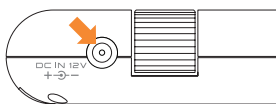


## Alimentazione

Per alimentare il dispositivo TENORI-ON è possibile utilizzare l'adattatore CA in dotazione (PA-3C, PA-130 o un adattatore equivalente a quelli Yamaha) oppure sei batterie alcaline di tipo "AA". (Il modello TNR-O funziona solo se collegato ad un adattatore di alimentazione CA. Non è previsto l'uso di batterie.)

### Collegamento dell'adattatore CA

Assicurarsi che l'interruttore STANDBY/ON sia impostato su STANDBY. Collegare la spina CC dell'adattatore CA nel connettore DC IN, quindi inserire la spina CA dell'adattatore in una presa CA appropriata.



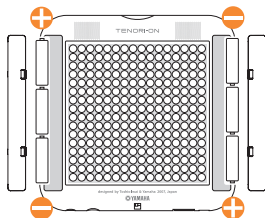
**!** Utilizzare solo l'adattatore CA PA-3C o PA-130 oppure un adattatore equivalente a quelli Yamaha.

**!** Se si desidera alimentare il dispositivo TENORI-ON le batterie, utilizzare solo quelle alcaline. (solo TNR-W)

### Installazione delle batterie (solo TNR-W)

Assicurarsi che l'interruttore STANDBY/ON del dispositivo TENORI-ON sia impostato su STANDBY, quindi rimuovere i coperchi del vano batteria (sono due) da entrambi i lati sul retro dello strumento.

Inserire sei batterie alcaline "AA", tre per ciascun lato, secondo l'orientamento indicato nella figura e riposizionare i coperchi dei vani batteria.



## Accensione

Per accendere il dispositivo, posizionare l'interruttore STANDBY/ON su ON.

All'accensione, sul display LCD vengono visualizzate le informazioni sullo stato con l'indicatore di stato dell'alimentazione nell'angolo superiore destro.

• Se si utilizza l'adattatore CA.



• Se si utilizzano le batterie. (solo TNR-W)



Completamente cariche




Cariche a metà



Quasi scariche



Scariche

**!** Se l'indicatore di stato dell'alimentazione segnala che le batterie sono quasi esaurite , sostituirle tutte e sei non appena possibile.

**!** Se le batterie si esauriscono durante un'operazione di memorizzazione di dati, è possibile che vengano persi o danneggiati sia i dati in corso di trasferimento, sia quelli presenti nel dispositivo di destinazione. Per il trasferimento di dati, utilizzare l'adattatore CA.

## Modi di utilizzo

### Utilizzo senza appoggio

Tenere saldamente il dispositivo TENORI-ON da entrambi i lati. Per azionare i pulsanti funzione, i pulsanti LED e la ghiera di spostamento, utilizzare i pollici. Se non si riesce a raggiungere alcuni pulsanti LED con i pollici o se si desidera aumentare la velocità di azione, è possibile tenere saldamente con un mano il dispositivo TENORI-ON e selezionare i pulsanti LED con l'altra.

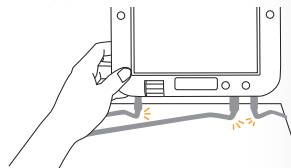


### Utilizzo con un appoggio

Il dispositivo TENORI-ON può essere utilizzato tenendolo appoggiato su un tavolo, una scrivania o qualsiasi altra superficie piana stabile.



**!** Prestare attenzione a non piegare i cavi sotto il dispositivo o a non applicare una pressione eccessiva, poiché i cavi e i connettori potrebbero danneggiarsi.



## "Modi" del dispositivo TENORI-ON

La matrice 16 x 16 di pulsanti LED del dispositivo TENORI-ON è allo stesso tempo un controller di input ad alte prestazioni e un display. Azionando i pulsanti LED e interagendo con la luce da essi prodotta, è possibile accedere alle numerose funzioni di esecuzione del dispositivo TENORI-ON.

Il dispositivo TENORI-ON fornisce sei diversi modi di esecuzione e di suono/luci per un'ampia versatilità di esecuzione. Tali modi possono essere combinati e utilizzati contemporaneamente per un'espressione musicale ricca e complessa.

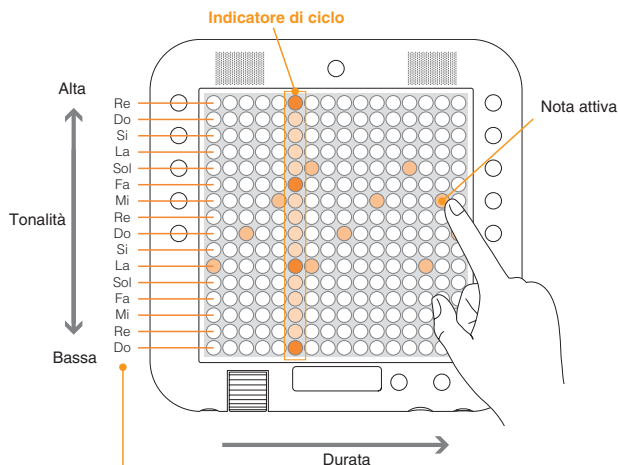
### I sei modi

<b>Modo Score</b>	
<b>Modo Random</b>	→ Pagina 13
<b>Modo Draw</b>	→ Pagina 14
<b>Modo Bounce</b>	→ Pagina 14
<b>Modo Push</b>	→ Pagina 15
<b>Modo Solo</b>	→ Pagina 15

## Modo Score

Il modo Score è il modo di esecuzione principale del dispositivo TENORI-ON.

Quando si utilizza questo modo, l'interfaccia del dispositivo TENORI-ON funziona come una "partitura" musicale su cui è possibile scrivere le note da suonare in una misura musicale attraverso la matrice 16 x 16 di pulsanti LED. L'asse temporale della partitura si sposta da sinistra verso destra (asse orizzontale), cominciando dall'estremità sinistra della matrice e riprendendo il ciclo dall'inizio dopo aver raggiunto l'estremità destra. L'asse verticale indica la tonalità delle note suonate. Se nella stessa linea verticale vengono inserite più note, queste ultime saranno suonate contemporaneamente come un intervallo o un accordo. È possibile immettere al massimo 16 note o intervalli/accordi, tuttavia il numero preciso e la velocità di riproduzione possono essere impostati secondo le proprie preferenze, consentendo di creare raggruppamenti complessi quando si combinano più livelli del modo Score.



Le impostazioni predefinite di fabbrica delle note corrispondono ai tasti bianchi di un pianoforte. Il menu consente di regolare i semitoni. Fare riferimento alla sezione relativa alla scala principale a pagina 44 del Manuale di istruzioni del dispositivo TENORI-ON disponibile sul CD in dotazione.

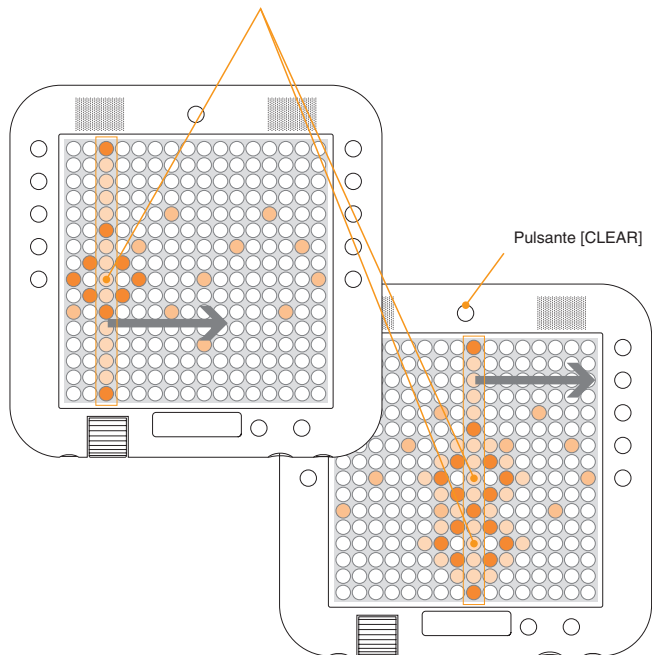
## Esecuzione nel modo Score

Premere per alcuni istanti un pulsante LED per riprodurre il suono associato. Insieme al suono verranno emesse delle luci. Premendolo un po' più a lungo, il pulsante LED resterà illuminato, diventando una nota attiva che viene eseguita ripetutamente. Per disattivare una nota attiva, tenere premuto il relativo pulsante.

L'indicatore di ciclo continuerà a scorrere da sinistra a destra della matrice di pulsanti LED. Le note attive verranno eseguite quando l'indicatore di ciclo coincide con le rispettive posizioni sulla matrice.

- Premere il pulsante [CLEAR] per disattivare tutte le note attive.

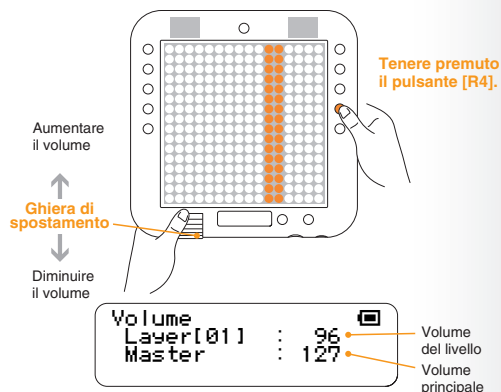
Le note attive verranno eseguite e lampeggeranno al passaggio dell'indicatore di ciclo.



## Regolazione del volume principale

Per regolare il volume generale del dispositivo TENORI-ON, ruotare la ghiera di spostamento tenendo premuto il pulsante funzione [R4]. L'impostazione del volume viene visualizzata sul display LCD.

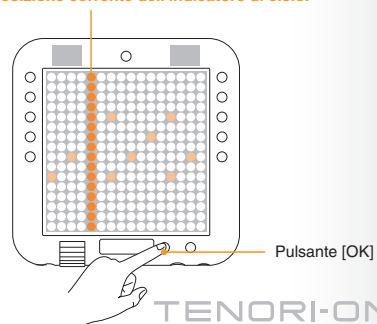
- Questa impostazione del volume è temporanea. Fare riferimento a pagina 43 del Manuale di istruzioni del dispositivo TENORI-ON (file pdf) per ulteriori dettagli sull'impostazione del volume generale dell'hardware.



## Interruzione della riproduzione del ciclo

Per sospendere momentaneamente la riproduzione del ciclo, premere il pulsante [OK] mentre viene visualizzato l'indicatore "STOP" nell'angolo inferiore destro del display LCD. L'indicatore del ciclo viene arrestato nella posizione in cui viene premuto il pulsante [OK] e l'indicatore "STOP" diventa "START". Premendo una seconda volta il pulsante [OK], la riproduzione del ciclo viene ripresa dal punto in cui era stata interrotta.

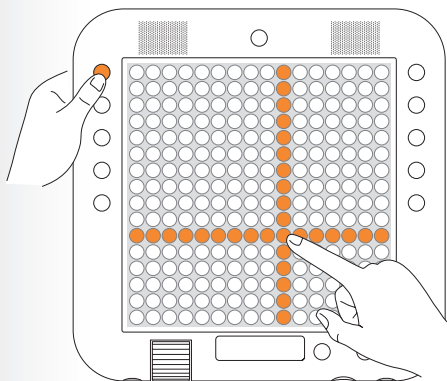
Posizione corrente dell'indicatore di ciclo.



## Funzioni

Tenendo premuto uno dei dieci pulsanti funzione che si trovano sui due lati del dispositivo TENORI-ON e azionando i pulsanti LED è possibile cambiare le voci, le ottave e applicare una grande varietà di effetti e variazioni all'esecuzione.

Questa interfaccia visiva/tattile, unica nel suo genere, è stata progettata per consentire il funzionamento intuitivo e istantaneo di una molteplicità di funzioni.

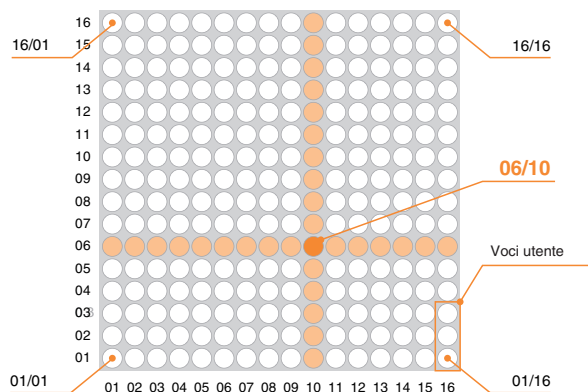


Utilizzare i pulsanti LED mentre si tiene premuto un pulsante funzione.

## L1 + pulsanti LED: modifica delle voci

È possibile selezionare una qualsiasi delle 256 voci disponibili con una semplice operazione. Tenendo premuto il pulsante [L1] sulla matrice si illuminano delle linee orizzontali e verticali. Il pulsante all'intersezione di queste linee corrisponde alla voce selezionata correntemente. Se si preme un pulsante LED diverso mentre sono visualizzate queste linee incrociate, l'intersezione si sposterà su quel pulsante e sarà selezionata la voce corrispondente.

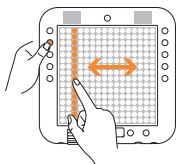
Matrice con numero della voce 06/10 selezionato.



- Sul display LCD viene visualizzato il numero e il nome della voce. Il numero della voce corrisponde ai numeri dei pulsanti in verticale e in orizzontale.
- Il dispositivo TENORI-ON dispone di 253 voci interne. Le tre voci rimanenti (numeri <01/16>, <02/16> e <03/16>) sono definite "voci utente" e possono essere create e caricate dall'utente sul dispositivo TENORI-ON tramite una scheda di memoria SD (→ pagina 23).



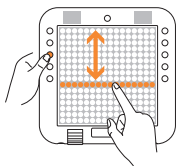
## L2 + pulsanti LED: **modifica della lunghezza delle note**



Consente di impostare la lunghezza delle note dal momento in cui vengono attivate a quello in cui smettono di essere suonate (tempo di chiusura). Tenendo premuto il pulsante [L2], far scorrere il dito orizzontalmente sulla matrice per spostare la linea verticale illuminata sull'impostazione desiderata. Spostando la linea a destra la lunghezza della nota aumenta.

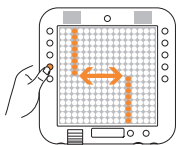
- Non disponibile nel modo Push.

## L3 + pulsanti LED: **modifica delle ottave**



Consente di impostare la tonalità della riproduzione in incrementi di un'ottava. Tenendo premuto il pulsante [L3] far scorrere il dito orizzontalmente sulla matrice per spostare la linea orizzontale illuminata sull'ottava desiderata.

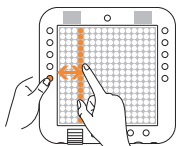
## L4 + pulsanti LED: **modifica dei punti del ciclo**



Consente di impostare l'intervallo di riproduzione del ciclo nel modo Score. Tenendo premuto il pulsante [L4], far scorrere il dito orizzontalmente sulla metà superiore della matrice per spostare l'indicatore del punto di inizio ciclo sul punto desiderato e far scorrere il dito orizzontalmente sulla metà inferiore della matrice per spostare l'indicatore del punto di fine ciclo sul punto desiderato.

- Nel modo Random questa funzione consente di impostare la direzione e la velocità della rotazione (→ pagina 13).
- Non disponibile nei modi Draw, Bounce, Push e Solo.

## L5 + pulsanti LED: **modifica della velocità del ciclo**



Consente di impostare la velocità di riproduzione del ciclo (la durata delle battute). Sono disponibili quattro impostazioni, definite tramite le quattro colonne più a sinistra della matrice: quarte, ottave, sedicesime e trentaduesime.

Tenendo premuto il pulsante [L5], premere un pulsante nella colonna corrispondente.

- Non disponibile nel modo Push.

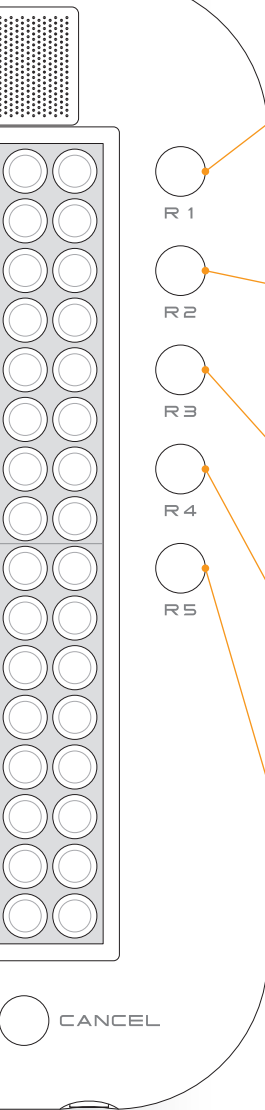
L 1

L 2

L 3

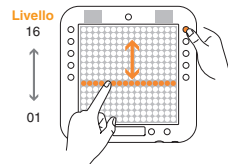
L 4

L 5



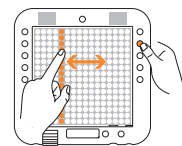
## R1 + pulsanti LED: **passaggio da un livello all'altro**

Consente di passare a un livello diverso. Tenendo premuto il pulsante [R1], far scorrere il dito verticalmente sulla matrice per spostare la linea orizzontale illuminata sul livello desiderato. Spostando la linea sulla riga più in basso viene selezionato il livello 01. La riga successiva rappresenta il livello 02, quella dopo il livello 03 e così via fino al livello 16.



## R2 + pulsanti LED: **modifica del tempo**

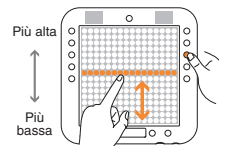
Consente di impostare il tempo di riproduzione (BPM). Tenendo premuto il pulsante [R2], far scorrere il dito orizzontalmente sulla matrice per spostare la linea verticale illuminata sull'impostazione di tempo desiderata. Spostando la linea a destra la velocità aumenta.



Più lento ← → Più veloce

## R3 + pulsanti LED: **trasposizione**

Consente di regolare la tonalità della riproduzione in incrementi di semitoni. Tenendo premuto il pulsante [R3], far scorrere il dito verticalmente sulla matrice per spostare la linea orizzontale illuminata sulla tonalità desiderata.

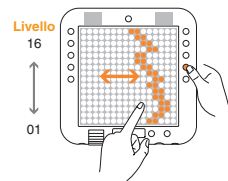


Più alta  
Più bassa

## R4 + pulsanti LED: **modifica del volume dei livelli**

Consente di visualizzare le singole impostazioni di volume di tutti e 16 i livelli e di regolare il volume di ogni livello in base alle esigenze, al fine di creare la combinazione ideale tra i livelli. Ogni riga di pulsanti LED corrisponde a un livello, a partire dal livello 01 della riga sul fondo. Tenendo premuto il pulsante [R4], far scorrere il dito orizzontalmente sulla riga corrispondente al livello desiderato per impostare il volume in base alle esigenze. Ogni riga di pulsanti LED corrisponde a un livello (da 01 a 16 dal basso verso l'alto), mentre l'asse orizzontale corrisponde al livello di volume, che aumenta spostandosi verso destra (l'impostazione più a sinistra corrisponde al volume "0").

- Inoltre, è possibile utilizzare la ghiera di spostamento per impostare il volume generale (principale) (l'impostazione del volume principale viene visualizzata sul display LCD) (→ pagina 07).

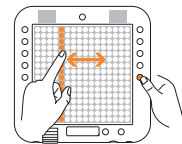


Volume più basso ← → Volume più alto

## R5 + pulsanti LED: **passaggio da un blocco all'altro**

Consente di passare a un blocco diverso. Tenendo premuto il pulsante [R5], far scorrere il dito orizzontalmente sulla matrice per spostare la linea verticale illuminata sul blocco desiderato. Spostando la linea sulla colonna più a sinistra viene selezionato il blocco 01. La colonna successiva rappresenta il blocco 02, quella dopo il blocco 03 e così via fino al livello 16.

- È possibile copiare il contenuto del blocco corrente in un altro blocco (→ pagina 17).



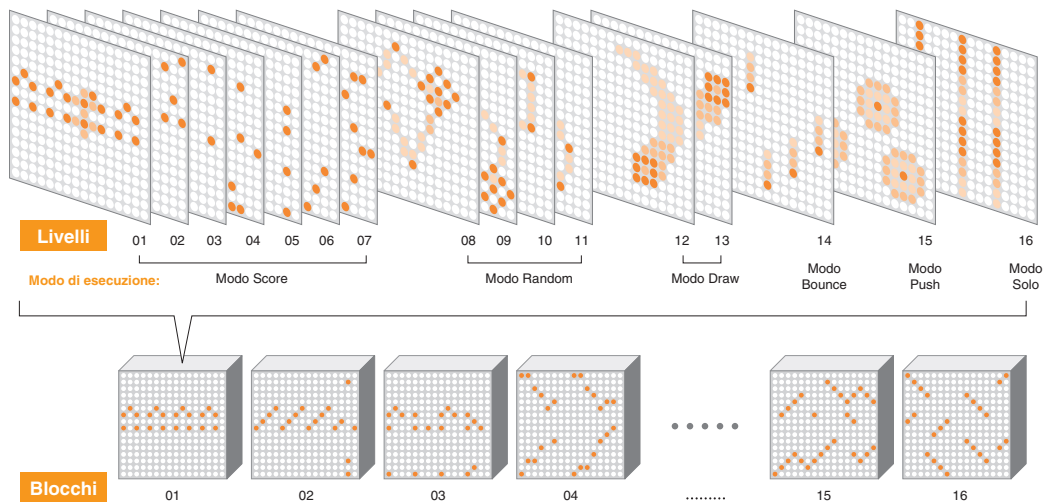
Blocco 01 ← → 16

## Livelli

È possibile considerare i livelli del dispositivo TENORI-ON come "parti di un'esecuzione" o "tracce di registrazione". Il dispositivo TENORI-ON dispone di un totale di 16 livelli. Il dispositivo TENORI-ON dispone di 16 voci interne. A ciascun livello è possibile assegnare note e voci e tutti i livelli possono essere eseguiti insieme in sincronizzazione. I 16 livelli sono suddivisi in sei gruppi di modi di esecuzione, come mostrato nella figura riportata di seguito. I sei modi prevedono metodi di immissione delle note e un funzionamento diversi. È possibile combinare fino a 16 livelli creati con modi differenti per ottenere un'espressione musicale ricca e complessa.



- Quando ci si sposta tra i diversi livelli o blocchi, il numero del livello corrente, il modo di esecuzione e il numero del blocco vengono visualizzati sul display LCD.



- Premere il pulsante [CLEAR] per cancellare tutte le note attive da tutti i livelli e da tutti i blocchi.

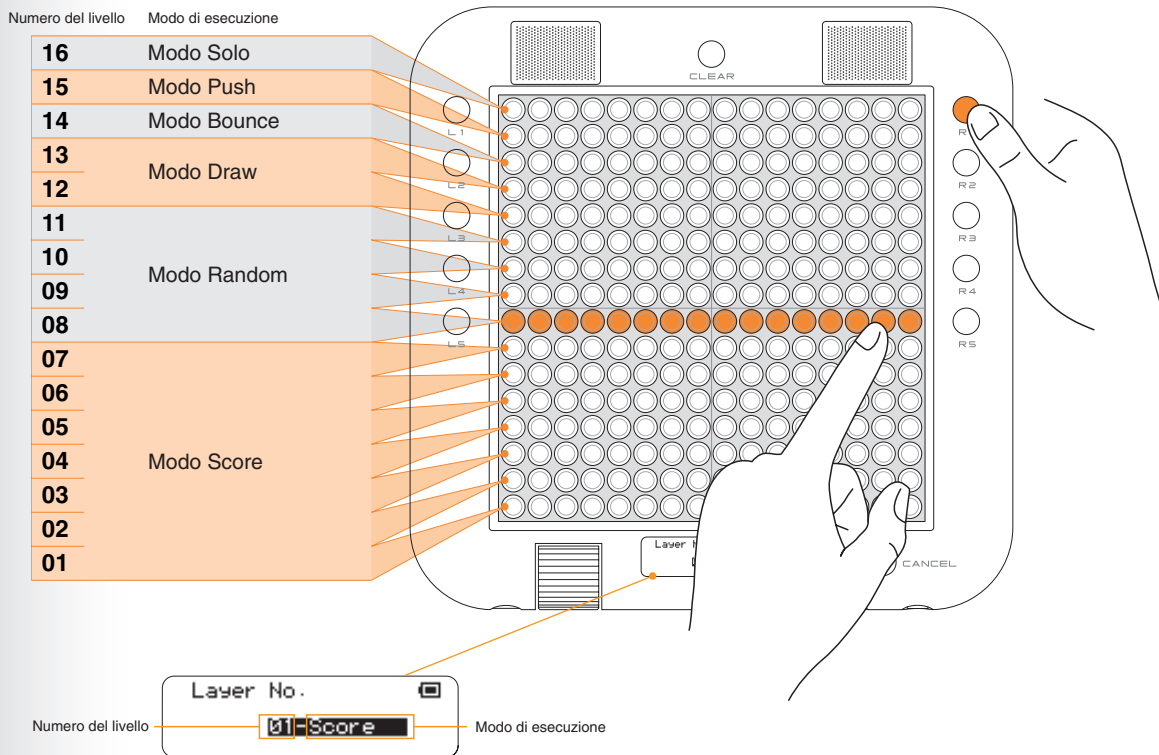
## Blocchi

Un set completo di 16 livelli viene definito "blocco". Il dispositivo TENORI-ON è in grado di memorizzare fino a 16 blocchi programmati (gruppi di 16 livelli) all'interno della memoria e consente di passare da un blocco all'altro in modo istantaneo durante l'esecuzione.

È possibile, ad esempio, creare una composizione musicale in un blocco, quindi copiarla in un altro blocco e modificarla per creare una variazione della composizione originale. Oppure è possibile caricare una serie di composizioni create in precedenza in blocchi separati da una scheda di memoria SD e passare dai blocchi alla scheda e viceversa per creare delle variazioni durante la riproduzione.

## Livelli e modi di esecuzione

I sei modi di esecuzione sono assegnati ai 16 livelli come illustrato nella figura seguente.

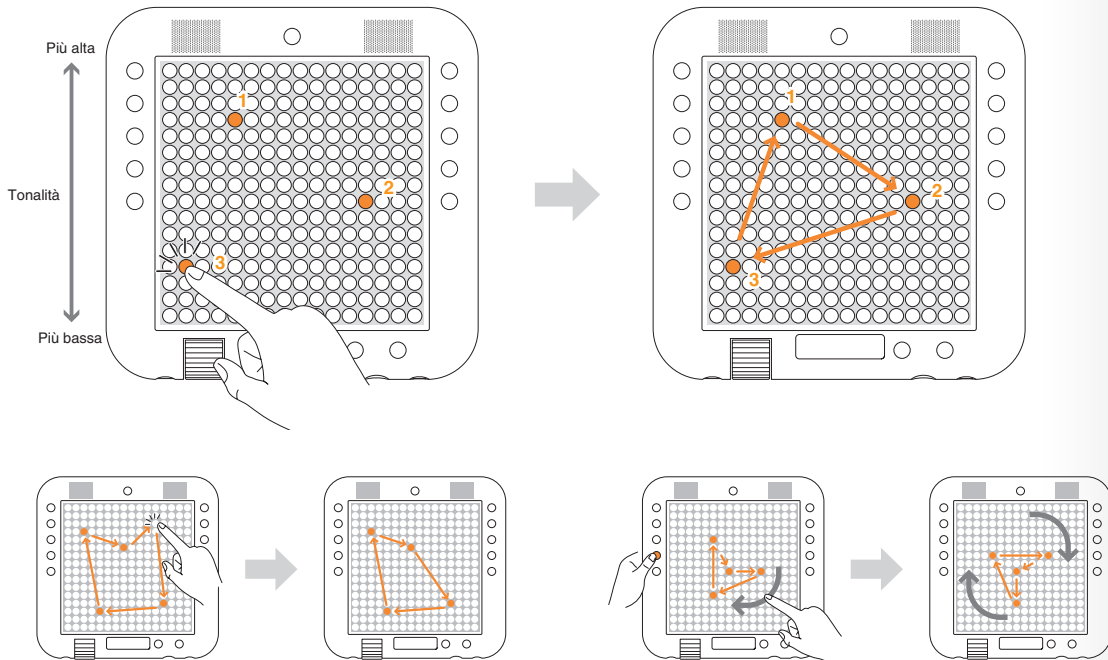


- Quando si cambia livello, il nuovo livello e il relativo modo di esecuzione vengono visualizzati sul display LCD.

Ad esempio, se si preme un qualsiasi pulsante LED dell'ottava riga a partire dal basso tenendo premuto il pulsante funzione [R1] come mostrato nella figura, verrà selezionato il primo livello del modo Random.

## Esecuzione del modo Random

Tenendo premuto un pulsante LED per un tempo sufficiente a inserire una nota attiva nel modo Random, la nota attiva verrà eseguita ripetutamente. Se si inseriscono più note attive, le luci si sposteranno da una nota all'altra, seguendo l'ordine di immissione e a ogni spostamento verrà suonata la nota corrispondente. Pertanto, il modo Random genera un tipo di ciclo completamente diverso dal modo Score.



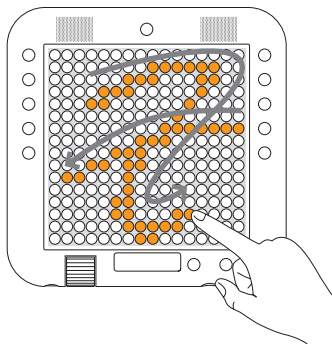
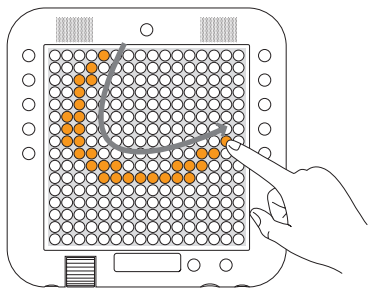
**Tenere premuto il pulsante [L4].**

Le note attive possono essere disattivate singolarmente tenendo premuto il corrispondente pulsante LED.

Tenendo premuto il pulsante [L4] nel modo Random e ruotando un dito intorno alla matrice nella direzione di rotazione desiderata e alla velocità preferita, è anche possibile ruotare i cicli creati. Le tonalità delle note varieranno in base alla rotazione delle forme, producendo effetti sonori ciclici. Per interrompere la rotazione, tenere premuto il pulsante LED o premere due volte lo stesso pulsante LED mentre si tiene premuto il pulsante [L4].

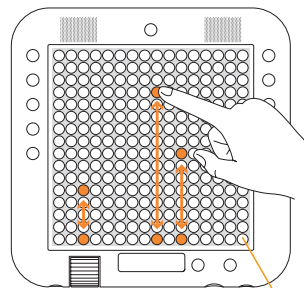
## Esecuzione del modo Draw

Quando si utilizza questo modo è possibile premere i singoli pulsanti LED oppure disegnare linee o curve sulla matrice. Queste azioni saranno riprodotte e ripetute. È possibile continuare a effettuare aggiunte alla composizione durante la riproduzione e creare strutture sonore corpose. Nel modo Draw non è possibile cancellare solo una parte dell'esecuzione. È possibile cancellare l'intero livello premendo il pulsante [CLEAR].

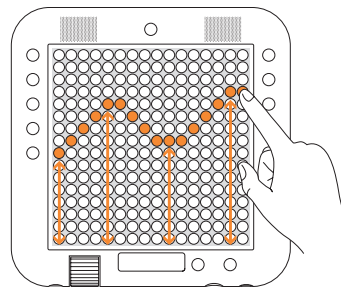


## Esecuzione del modo Bounce

Se si preme un pulsante LED, la luce "cadrà" da quel pulsante, rimbalzerà sul fondo della matrice e l'azione verrà ripetuta. La nota corrispondente verrà suonata nel momento in cui la luce rimbalza sulla riga di fondo. Più alto sarà il punto di immissione, più lungo sarà l'intervallo tra i due suoni. Nel modo Bounce le tonalità sono disposte in orizzontale, come su un pianoforte, con il tono più basso sulla sinistra e quello più alto sulla destra.



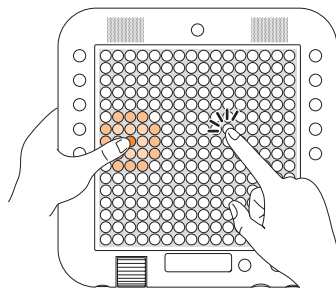
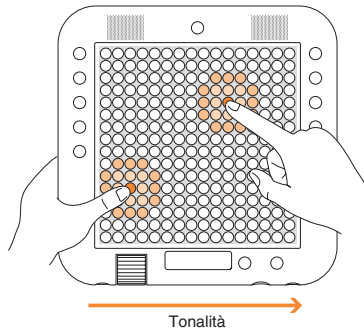
Premere il pulsante LED più in basso per interrompere l'attività in quella colonna.



Per interrompere il continuo rimbalzare di una nota in una colonna, è sufficiente premere il pulsante LED più in basso in quella colonna.

## Esecuzione del modo Push

Quando si utilizza questo modo, se si tiene premuto un pulsante LED il suono della nota corrispondente inizierà a cambiare in modo graduale, mentre la luce che lampeggia intorno al pulsante diventa sempre più luminosa e intensa. Se il pulsante viene premuto per un periodo breve, la nota e la luce lampeggiante si interromperanno al momento del rilascio; se invece viene premuto per un periodo più lungo, la nota e la luce continueranno a essere emesse persino dopo che il pulsante è stato rilasciato.

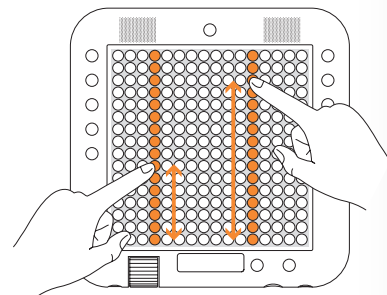
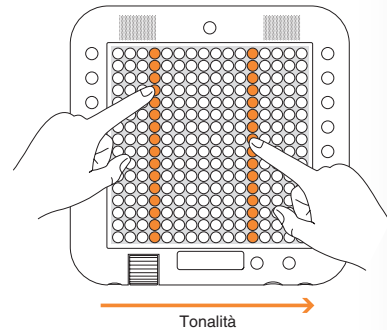


Interrompere una nota premendo il pulsante LED centrale.

\*Alcune voci decadono e si interrompono persino se una nota viene mantenuta, mentre altre potrebbero non mostrare una variazione significativa. Le voci migliori del modo Push sono quelle dotate di sustain continuo.

## Esecuzione del modo Solo

Premendo un pulsante LED la nota corrispondente verrà ripetuta fino a quando il pulsante non viene rilasciato. Nel modo Solo le tonalità delle note sono disposte in orizzontale, come su un pianoforte. È possibile modificare l'intervallo tra le ripetizioni esercitando una pressione con il dito oppure facendo scorrere il dito su un pulsante LED più in basso (intervallo più lungo) o più in alto (intervallo più breve) nella colonna. Se si preme il pulsante LED più in basso in una colonna la nota verrà suonata una sola volta senza ripetizioni.



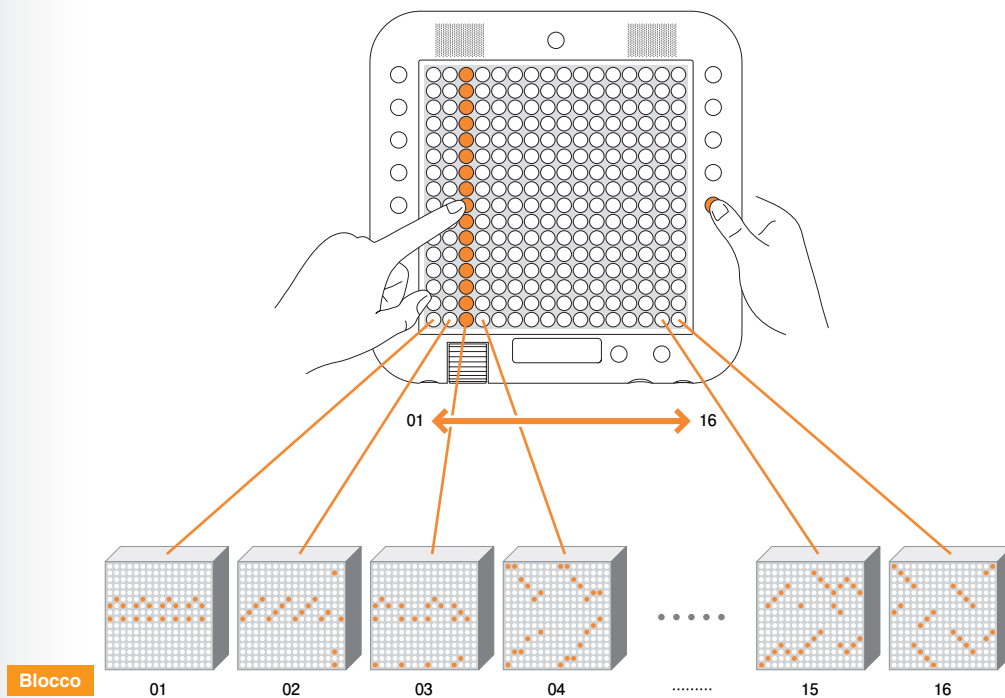
\*Se si attiva la funzione Quantize (Quantizzazione), la temporizzazione delle note nel modo Solo verrà sincronizzata con il modo Score, semplificando l'esecuzione di assolo con un ritmo corrispondente a quello di sottofondo quando si suonano i livelli del modo Score. Vedere la funzione 'Quantize' nel Manuale di istruzioni del dispositivo TENORI-ON sul CD fornito.

## Suggerimenti per l'utilizzo dei blocchi

È possibile lasciare in memoria la composizione corrente e allo stesso tempo copiarla in altri blocchi in modo da modificarla e crearne varianti da utilizzare in qualsiasi momento. È inoltre possibile creare composizioni completamente diverse in blocchi differenti e passare dall'una all'altra in tempo reale per ottenere variazioni interessanti.

## Passaggio da un blocco all'altro

Per passare da un blocco all'altro è sufficiente tenere premuto il pulsante funzione [R5] premendo allo stesso tempo il pulsante LED della colonna corrispondente al blocco al quale si desidera passare.





## Copia da un blocco all'altro

È possibile copiare un unico livello in un blocco diverso oppure tutti i livelli dal blocco corrente a un altro blocco.

### • Copia tramite i pulsanti LED

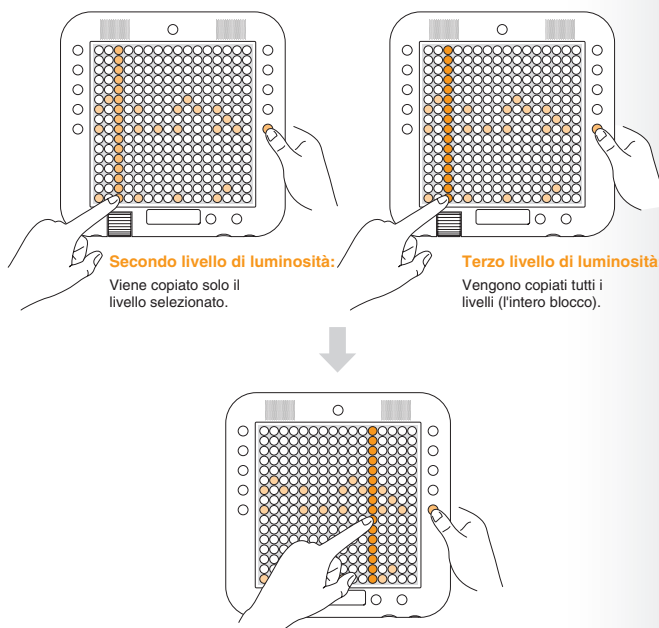
1. Selezionare il livello oppure il blocco che si desidera copiare.
2. Tenere premuto il pulsante funzione [R5]. Viene visualizzato il blocco in esecuzione.

#### Per copiare un singolo livello

Tenendo premuto il pulsante [R5], premere il pulsante LED più in basso nella colonna illuminata (la luminosità dei LED della colonna aumenta), quindi premere un pulsante LED nella colonna corrispondente al blocco in cui si desidera eseguire la copia. Il livello corrente del blocco di origine viene copiato nello stesso livello del blocco di destinazione.

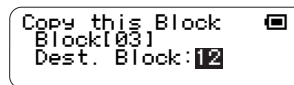
#### Per copiare tutti i livelli

Tenendo premuto il pulsante [R5], premere due volte il pulsante LED più in basso nella colonna illuminata (ogni volta che si preme il pulsante la luminosità dei LED della colonna aumenta), quindi premere un pulsante LED nella colonna corrispondente al blocco in cui si desidera eseguire la copia. Tutti i livelli del blocco di origine vengono copiati nel blocco di destinazione.



### • Copia tramite menu

È anche possibile copiare un singolo livello oppure tutti i livelli in un blocco diverso tramite il menu LCD. Vedere la sezione relativa al menu di modifica del Manuale di istruzioni del dispositivo TENORI-ON sul CD fornito.



## Informazioni sul menu

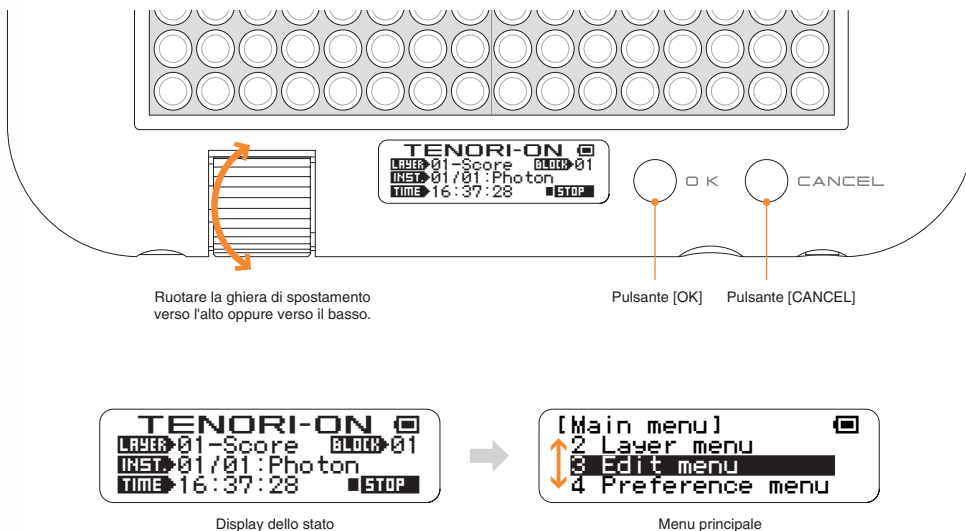
Oltre all'ampia gamma di controlli disponibile mediante i pulsanti funzione e i pulsanti LED, è possibile definire molte impostazioni dettagliate tramite il menu del dispositivo TENORI-ON, tra cui il tempo, la visualizzazione dell'ora, il salvataggio e il caricamento sulle schede di memoria SD e altre ancora. Le voci del menu del display LCD possono essere selezionate tramite la ghiera di spostamento e i pulsanti [OK]/[CANCEL].

## Funzionamento di base del menu

Di norma, sul display LDC vengono visualizzate le informazioni sullo stato.

Se si ruota la ghiera di spostamento mentre sono visualizzate le informazioni sullo stato, viene visualizzato il Main menu (menu principale). Ruotare la ghiera di spostamento per selezionare la voce di menu desiderata e premere il pulsante [OK] per passare alla visualizzazione successiva. Per spostarsi su una funzione specifica ed eseguirla oppure modificarla, ripetere questi passaggi.

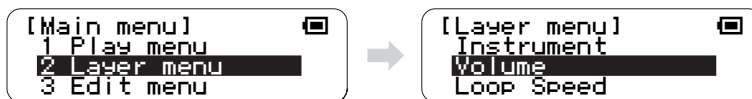
Per tornare alla visualizzazione dello stato, premere il pulsante [CANCEL] il numero di volte richiesto.



## Esempio di funzionamento del menu

### • Modifica dell'animazione luminosa

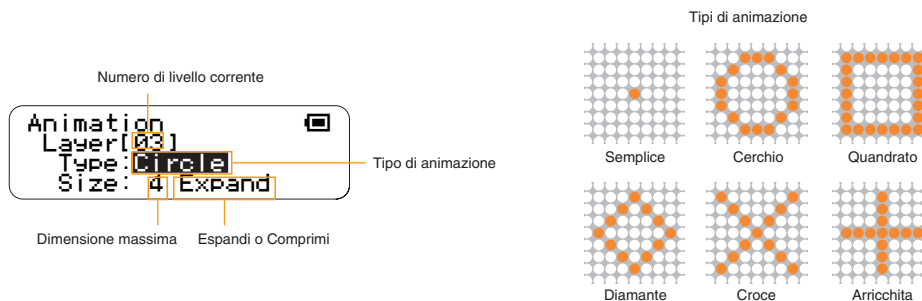
1. Ruotare la ghiera di spostamento per passare al Main menu (menu principale).
2. Continuare a ruotare la ghiera di spostamento per selezionare "2 Layer menu" (menu Livello), quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato "Layer menu".



3. Utilizzare la ghiera di spostamento per selezionare la voce "Animation" (Animazione), quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato il display di configurazione dell'animazione.



4. Il display Animation consente di selezionare il tipo di animazione, la dimensione massima del flash animato e l'eventuale espansione verso l'esterno o restringimento verso l'interno del flash. Sul display Animation vengono visualizzate le impostazioni correnti.



5. Ruotare la ghiera di spostamento per modificare il parametro evidenziato nel display. Una volta impostato il parametro corrente nel modo desiderato, premere il pulsante [OK] per passare al parametro successivo. Utilizzare ancora una volta la ghiera di spostamento per modificare il parametro, quindi premere il pulsante [OK]. Premendo il pulsante [OK] dopo aver modificato l'ultimo parametro del display, le modifiche verranno applicate e il display ritorna al menu.

## Play menu

Parametri che si applicano a tutti i livelli e a tutti i blocchi.

- Hardware Volume** ..... Consente di impostare il volume dell'hardware.
- Master Tempo** ..... Consente di impostare il tempo principale.
- Master Scale** ..... Consente di impostare la scala principale.
- Master Transpose** ..... Consente di impostare la trasposizione.
- Master Loop Speed** ..... Consente di impostare la velocità del ciclo (durata delle battute) per tutti i livelli.
- Master Loop Point** ..... Consente di impostare l'intervallo di ciclo per tutti i livelli.
- Reset Loop Timing** ..... Consente di reimpostare la posizione di riproduzione sull'inizio del ciclo.
- Mute** ..... Consente di escludere l'uscita audio.

## Layer menu

Parametri che si applicano al livello selezionato.

- Instrument** ..... Consente di selezionare la voce.
- Volume** ..... Consente di impostare il volume dei livelli.
- Loop Speed** ..... Consente di impostare la velocità del ciclo.
- Sound Length** ..... Consente di impostare il tempo di chiusura.
- Panpot** ..... Consente di impostare la posizione stereo del suono
- Animation** ..... Consente di specificare l'animazione luminosa.

## Edit menu

Funzioni di modifica dei dati, ad esempio copia, cancellazione e reimpostazione.

- Copy this Block** ..... Consente di copiare il blocco corrente in un altro blocco.
- Clear this Block** ..... Consente di cancellare le note attive per i blocchi correnti.
- Copy this Layer** ..... Consente di copiare il livello.
- Clear this Layer** ..... Consente di cancellare le note attive per il livello corrente.
- Clear All Blocks** ..... Consente di cancellare le note attive da tutti i blocchi (tutti i livelli).
- Reset All Blocks** ..... Consente di reimpostare tutti i blocchi (tutti i livelli).

## Preference menu

Impostazioni iniziali relative all'intero strumento.

- Quantize** ..... Consente di sincronizzare la temporizzazione delle note del modo Solo con quella del modo Score.
- Push Sensitivity** ..... Consente di impostare la durata della pressione del pulsante LED per l'attivazione della nota.
- Master Tuning** ..... Accordatura master per le voci interne (generatore di suoni MIDI).
- Local Control** ..... Consente di attivare o di disattivare il generatore dei suoni interno.
- Synchronize** ..... Consente di sincronizzare più strumenti TENORI-ON.
- Loop Indicator** ..... Consente di visualizzare o di nascondere l'indicatore di ciclo.

## File menu

Funzioni di salvataggio, caricamento, ridenominazione ed eliminazione dei file di dati.

- Song** ..... Operazioni con i file di song.
- All Blocks** ..... Operazioni file relative a tutti i blocchi.
- Current Block** ..... Operazioni file relative al blocco corrente.
- Current Layer** ..... Operazioni file relative al livello corrente.
- All Settings** ..... Operazioni file relative a tutte le impostazioni.
- Samplings** ..... Operazioni con i file di campionamento.

## Effect menu

Impostazioni degli effetti riverbero e chorus.

- Reverb Type** ..... Consente di impostare il tipo di effetto riverbero.
- Reverb Param** ..... Consente di impostare la profondità dell'effetto di riverbero.
- Chorus Type** ..... Consente di impostare il tipo di effetto chorus.
- Chorus Param** ..... Consente di impostare la profondità dell'effetto chorus.

## Interior menu

Impostazioni non relative all'esecuzione (orologio, riproduzione di song).

- Interior START** ..... Consente di iniziare a utilizzare il modo Interior specificato.
- Interior Type** ..... Consente di selezionare il tipo di funzionamento del modo Interior.
- Saver Type** ..... Consente di selezionare il tipo di funzionamento della modalità di risparmio energetico: modo Power Save oppure modo Interior.
- Saver Time** ..... Consente di impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che venga avviata la modalità di risparmio energetico.
- Time Signal ON/OFF** ..... Consente di determinare se il segnale orario viene riprodotto.
- Alarm ON/OFF** ..... Consente di determinare se la sveglia suona.
- Set Alarm** ..... Consente di impostare la sveglia.
- SaveAs Time Signal** ..... Consente di salvare i dati nel blocco corrente in modo da utilizzarli come segnale orario.
- SaveAs Alarm** ..... Consente di salvare i dati nel blocco corrente in modo da utilizzarli come sveglia.
- Clock Adjust** ..... Consente di impostare la data e l'ora correnti.

## System menu

Impostazioni programmate dalla fabbrica, formato delle schede di memoria SD e altro.

- SaveAs Default** ..... Consente di salvare le impostazioni correnti come impostazioni predefinite all'accensione.
- SD Format** ..... Consente di formattare una scheda di memoria SD.
- Owner Name** ..... Immettere il nome del proprietario del dispositivo TENORI-ON.
- Version Check** ..... Consente di visualizzare il numero di versione ROM del dispositivo TENORI-ON.
- Factory Reset** ..... Reimpostazione del sistema TENORI-ON.

## Recording menu

Registrazione di song e salvataggio dei file di song.

- Recording** ..... Registrazione e salvataggio di song.

● Per informazioni dettagliate sui menu, vedere il Manuale di istruzioni del dispositivo TENORI-ON sul CD fornito.

## Preparare una scheda di memoria SD

Le schede di memoria SD sono necessarie per la registrazione delle song. Acquistare una scheda di memoria SD (capacità massima di 2 gigabyte) e formattarla nell'apposito slot del dispositivo TENORI-ON selezionando la funzione "SD Format" (Formato SD) in "System menu".



## Informazioni sulla registrazione e sui file di song

Le operazioni relative alle esecuzioni effettuate sul dispositivo TENORI-ON possono essere registrate in tempo reale e salvate su una scheda di memoria SD come file di song.

I file di song contengono tutte le operazioni eseguite dall'inizio alla fine della registrazione: Le operazioni dei pulsanti LED, dei pulsanti funzione e del pulsante [CLEAR] vengono tutte registrate in tempo reale. Un file di song registrato può essere caricato all'interno del dispositivo TENORI-ON e riprodotto esattamente nel modo in cui è stata realizzata l'intera esecuzione.

## Procedura di registrazione

1. Inserire una scheda di memoria SD formattata correttamente tramite il dispositivo TENORI-ON nel relativo slot fino a quando non si sente il clic che ne indica il corretto posizionamento.
2. Utilizzare la ghiera di spostamento per selezionare "Main menu" → "Recording menu" e premere il pulsante [OK].



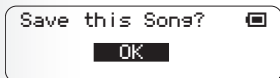
3. Premere il pulsante [OK] per iniziare a registrare. Durante la registrazione, sul display LCD vengono visualizzate le impostazioni correnti e il tempo di registrazione trascorso.



Tempo di registrazione trascorso

- \* Durante la registrazione non è possibile accedere ai menu.
- \* Il tempo massimo di registrazione dipenderà dal tipo di esecuzione registrato.

4. Al termine dell'esecuzione, premere il pulsante [OK] per interrompere la registrazione. Viene visualizzato un display che consente di salvare l'esecuzione registrata come file di song sulla scheda di memoria SD.

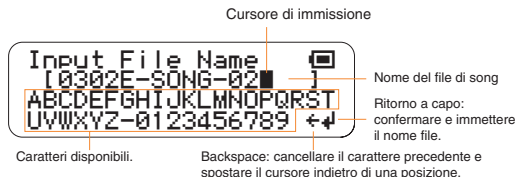


## Salvataggio del file di song

5. Premere il pulsante [OK] per visualizzare il display per l'immissione del nome del file di song.

\* Premere il pulsante [CANCEL] se non si desidera salvare il file di song.

\* Viene assegnato un nome file predefinito in modo automatico. È possibile utilizzare il nome file predefinito oppure immetterne uno nuovo. La lunghezza massima dei nomi dei file di song è di 16 caratteri.



6. Dopo aver immesso il nome file, selezionare il simbolo "↵" nella parte inferiore del display e premere il pulsante [OK].
7. Mentre è in corso il salvataggio del file, sul display viene visualizzato "Saving ...", quindi viene visualizzato nuovamente "Recording menu".

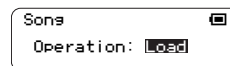


**Per evitare danni ai file e la perdita di dati, non spegnere il dispositivo né rimuovere la scheda di memoria SD se sul display viene visualizzato "Saving ...". Premere il pulsante [OK] oppure premere il pulsante [CANCEL] per annullare in qualsiasi momento l'operazione di salvataggio del file.**

## Riproduzione delle song

Caricare un file di song nel dispositivo TENORI-ON e riprodurlo.

1. Inserire la scheda di memoria SD contenente il file di song salvato nell'apposito slot del dispositivo TENORI-ON fino a quando non si sente il clic che ne indica il corretto posizionamento.
2. Utilizzare la ghiera di spostamento e il pulsante [OK] per selezionare "Main Menu" → "File menu" → "Song", quindi premere il pulsante [OK].
3. Ruotare la ghiera di spostamento per selezionare "Operation: Load" (Operazione: caricamento), quindi premere il pulsante [OK].



4. Se la scheda contiene più file di song, utilizzare la ghiera di spostamento per selezionare il file che si desidera caricare e riprodurre, quindi premere il pulsante [OK] per caricare il file.
5. Una volta completata l'operazione di caricamento, viene avviata la riproduzione.



\* I file di song possono essere allegati ai messaggi di posta elettronica e condivisi con altri utenti del dispositivo TENORI-ON.

## Utilizzo dei campioni originali

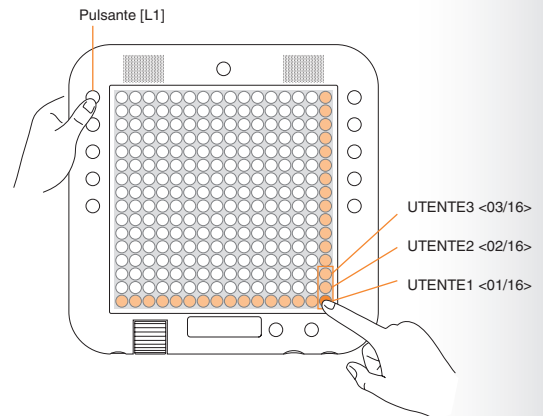
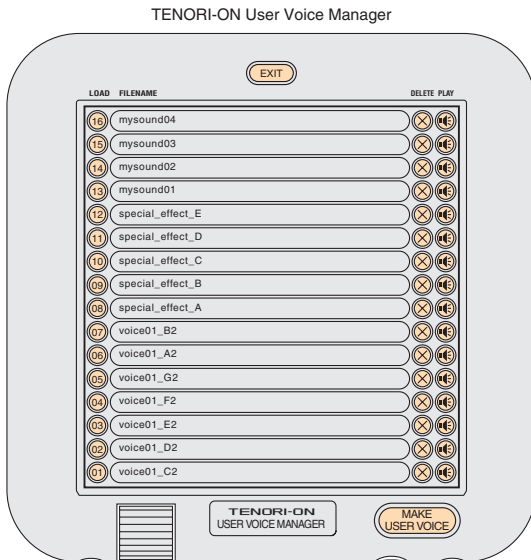
I file audio registrati utilizzando il computer oppure scaricati possono essere caricati nell'area delle voci dell'utente del dispositivo TENORI-ON (numeri di voce <01/16>, <02/16>, e <03/16>) e riprodotti in modo identico alle voci interne, come descritto di seguito. Per informazioni dettagliate, vedere la sezione "File menu" del Manuale di istruzioni del dispositivo TENORI-ON sul CD fornito.

I file audio in formato WAVE o AIFF (file campione) possono essere caricati nell'area delle voci dell'utente del dispositivo TENORI-ON (numeri di voce <01/16>, <02/16>, e <03/16>) e riprodotti in modo identico alle voci interne. Ciascuna voce utente può contenere file audio distinti che è possibile assegnare in modo indipendente a 16 pulsanti LED. (È possibile utilizzare fino a 48 file audio.)

## Utilizzo di TENORI-ON User Voice Manager

Il software TENORI-ON User Voice Manager, disponibile su CD fornito, può essere utilizzato per assegnare file audio ai pulsanti [LOAD]  e  e per salvare il risultato come file di voce utente. I file di voce utente creati in questo modo possono essere trasferiti nel dispositivo TENORI-ON tramite una scheda di memoria SD.

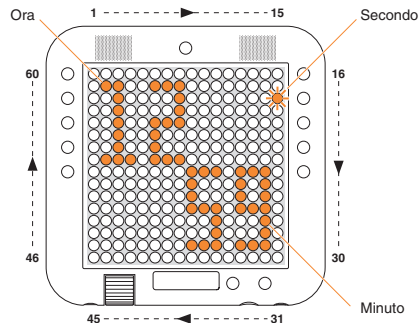
- A differenza dei generatori di suoni MIDI interno, le impostazioni di ottava, trasposizione e scala non possono essere utilizzate con le voci utente.
- Le voci utente vengono conservate nella memoria persino se il dispositivo TENORI-ON viene spento.
- Per riprodurre su un altro dispositivo TENORI-ON una song in cui sono utilizzate le voci utente, è necessario caricare in anticipo le voci utente appropriate.



## Modo Interior

Il modo Interior consente di utilizzare il dispositivo TENORI-ON come oggetto per la decorazione di interni.

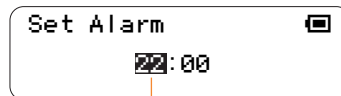
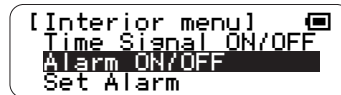
È possibile, ad esempio, configurare il dispositivo TENORI-ON in modo che funzioni da orologio e riproduca come sveglia una composizione creata dall'utente. Oppure, è possibile configurare il dispositivo TENORI-ON in modo che quando non viene utilizzato per un determinato intervallo di tempo inizi a riprodurre automaticamente un file di song da una scheda di memoria SD.



## Impostazioni di "Interior menu"

"Interior menu" fornisce l'accesso a impostazioni che determinano il comportamento del dispositivo TENORI-ON quando non viene utilizzato per le esecuzioni.

- **Interior START** ..... Consente di iniziare a utilizzare il modo Interior specificato.
- **Interior Type** ..... Consente di selezionare il tipo di funzionamento del modo Interior.
- **Saver Type** ..... Consente di selezionare il tipo di funzionamento della modalità di risparmio energetico: modo Power Save oppure modo Interior. Per uscire dal modo Saver, premere il pulsante LED oppure azionare un altro controllo.
- **Saver Time** ..... Consente di impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che venga avviata la modalità di risparmio energetico.
- **Time Signal ON/OFF** ..... Consente di determinare se il segnale orario viene riprodotto.
- **Alarm ON/OFF** ..... Consente di determinare se la sveglia suona.
- **Set Alarm** ..... Consente di impostare la sveglia.
- **SaveAs Time Signal** ..... Consente di salvare i dati nel blocco corrente in modo da utilizzarli come segnale orario.
- **SaveAs Alarm** ..... Consente di salvare i dati nel blocco corrente in modo da utilizzarli come sveglia.
- **Clock Adjust** ..... Consente di impostare la data e l'ora correnti.



Impostare mediante la ghiera di spostamento e il pulsante [OK].



## Tipi Interior

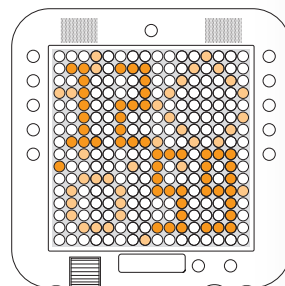
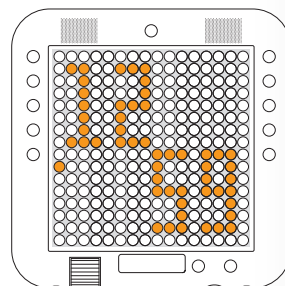
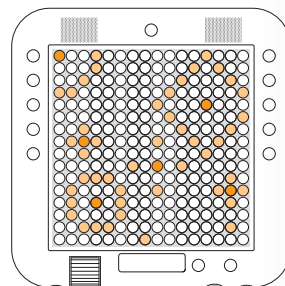
**Song (DEMO)** ..... Consente di riprodurre la song demo programmata del dispositivo TENORI-ON.

**Song (SD)** ..... Consente di riprodurre in modo casuale i file di song da una scheda di memoria SD.

**Clock** ..... Consente di visualizzare l'ora sulla matrice del dispositivo TENORI-ON.

**Clock+Song (DEMO)** .... Consente di visualizzare l'ora sulla matrice del dispositivo TENORI-ON e allo stesso tempo di riprodurre la song demo programmata del dispositivo TENORI-ON. Insieme all'ora, sulla matrice viene visualizzata l'animazione luminosa della song demo.

**Clock+Song (SD)** ..... Consente di visualizzare l'ora sulla matrice del dispositivo TENORI-ON e allo stesso tempo di riprodurre in modo casuale file di song da una scheda di memoria SD. Insieme all'ora, sulla matrice viene visualizzata l'animazione luminosa della song.



# TENORI-ON

The diagram illustrates the TENORI-ON synthesizer interface. It features a central 16x16 grid of buttons, with columns numbered 01-16 and rows numbered 01-16. The top-right button is labeled '16/16'. Above the grid is a 'CLEAR' button. To the left of the grid are five control knobs labeled L1 through L5, corresponding to Instrument, Sound Length, Octave, Loop Point, and Loop Speed. To the right are five control knobs labeled R1 through R5, corresponding to Layer, Tempo, Transpose, Volume, and Block. Below the grid is a 'Mode:' display, a 'D K' button, and a 'CANCEL' button. At the bottom of the interface is a Panpot and a Scale control. Below the interface is a score sheet table.

Score No.	Date:	User Voice File 3:
Song File Name:	Time:	User Voice File 2:
Owner's Name:		User Voice File 1:

SCORE SHEET

## ● Sequencer

<b>Risoluzione note</b> .....	♩ = 96 clock
<b>Gate Time</b> .....	Da 10 ms a 9990 ms
<b>Ottave</b> .....	-5—+5
<b>Tempo (BPM)</b> .....	40—240
<b>Scale</b> .....	9 tipi
<b>Trasposizione</b> .....	-7—+8
<b>Modi di esecuzione</b> .....	6 tipi: Score, Random, Draw, Bounce, Push, Solo
<b>Altre funzioni</b> .....	Orologio, risparmio energetico, esecuzione sincronizzata con due strumenti TENORI-ON, registrazione, riproduzione di song del dispositivo TENORI-ON
<b>Max note attive</b> .....	Modo Push: 64 Modo Random: 64 punti Modo Draw: 64 punti

## ● Generatore di suoni

<b>Tipo di generatore di suoni</b> ..	AWM2
<b>Polifonia max</b> .....	32 note
<b>Voci preimpostate</b> .....	253 (239 normali, 14 kit di batteria)
<b>Effetti</b> .....	2 processori Reverb: 10 tipi Chorus: 5 tipi
<b>Campionamento</b> .....	3 voci (audio Raw con una lunghezza massima di 0,97 secondi, fino a 16 campioni per voce) *Utilizzo del software TENORI-ON User Voice Manager fornito.

## ● Scheda

<b>Salvataggio</b> .....	Song/Blocco/Livello/Impostazione/ Campionamento
<b>Caricamento</b> .....	Song/Blocco/Livello/Impostazione/ Campionamento
<b>Ridenominazione</b> .....	Song/Blocco/Livello/Impostazione/ Campionamento
<b>Eliminazione</b> .....	Song/Blocco/Livello/Impostazione/ Campionamento
<b>Formattazione</b>	

● Le specifiche e le descrizioni presenti in questo manuale sono fornite a fini puramente informativi. Yamaha Corp. si riserva il diritto di modificare prodotti o specifiche in qualsiasi momento senza preavviso. Dato che le specifiche, le apparecchiature o le opzioni possono essere diverse da paese a paese, verificarle con il proprio rappresentante Yamaha.

## ● Controller e display

<b>Pulsanti LED</b> .....	256
<b>Punti del display LED posteriore (solo TNR-W)</b> .....	256 (nessuna funzione)
<b>Pulsanti funzione</b> .....	10 (L1—L5, R1—R5)
<b>Pulsanti CLEAR, OK, CANCEL</b> ..	1 per ogni funzione
<b>Ghiera di spostamento</b>	
<b>Display</b> .....	Dispositivo grafico LCD da 122 x 32 punti (retroilluminato giallo-verde), 20 caratteri x 4 righe, monocromatico

## ● Audio

<b>Altoparlanti stereo</b> .....	Potenza in uscita pari a 1 watt
----------------------------------	---------------------------------

## ● Connettori

<b>Line Out/Cuffie</b> .....	1 mini jack cuffie stereo
<b>Mini DIN</b> .....	MIDI IN: per esecuzioni sincronizzate con due strumenti TENORI-ON MIDI OUT: per il controllo di dispositivi esterni
<b>Slot scheda</b> .....	Compatibile con le schede di memoria SD
<b>DC In</b> .....	Connettore per PA-3C, PA-130 o per adattatore CA equivalente a quelli Yamaha

## ● Alimentazione

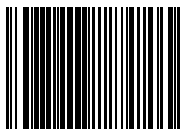
<b>6 batterie alcaline di tipo "AA" (solo TNR-W)</b>	
<b>Adattatore CA</b> .....	PA-3C, PA-130 o adattatore CA equivalente a quelli Yamaha

## ● Dimensioni e peso

<b>Dimensioni</b> .....	205 x 205 x 32 mm
<b>Peso</b> .....	TNR-W: 700 grammi circa (senza batterie) TNR-O: 610 grammi circa

## ● Accessori in dotazione

Cavo Mini DIN, 1 CD-ROM, adattatore CA (PA-3C, PA-130 o adattatore CA equivalente a quelli Yamaha), Guida rapida, Guida di installazione, Precauzioni



P77021015

<http://www.global.yamaha.com/tenori-on/>

Yamaha Home Keyboards Home Page

<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

**U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division,  
© 2009 Yamaha Corporation**

**LBA0  
XXXCRX.X-01  
Printed in Europe**