



YSP-5100 / YSP-4100

Digital Sound Projector™

Bedienungsanleitung

Deutsch

für Europa, Asien, Afrika, Ozeanien
und Südamerika

IntelliBeam

„IntelliBeam“ und das „IntelliBeam“-Logo sind Warenzeichen der Yamaha Corporation.



„Cinema DSP“ und das „CINEMA DSP“-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Yamaha Corporation.

UniVolume

„UniVolume“ und das „UniVolume“-Logo sind Warenzeichen der Yamaha Corporation.

AirWired

„AirWired“ das „AirWired“-Logo sind Warenzeichen der Yamaha Corporation.



Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.



Hergestellt unter Lizenz mit den US-Patentnummern

5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.226.616, 6.487.535 sowie andere in den USA oder weltweit erteilte oder beantragte Patente. DTS ist ein eingetragenes Warenzeichen, und die DTS-Logos, das DTS-Symbol, DTS-HD und DTS-HD Master Audio sind Warenzeichen von DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.



In Lizenz hergestellt von Cambridge Mechatronics Ltd. Weltweit unter Patentschutz.

„Digital Sound Projector™“ und das „Digital Sound Projector“-Logo sind Markenzeichen von Cambridge Mechatronics Ltd.

HDMI

„HDMI“, das „HDMI“-Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ sind Marken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

„x.v.Color“ ist ein Warenzeichen.

iPod™, iPhone™

„iPod“ ist ein Warenzeichen von Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern.

„iPhone“ ist ein Warenzeichen Apple Inc.



„Made for iPod“ bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör speziell auf den Anschluss an ein iPod ausgerichtet ist und der Hersteller die Übereinstimmung des Zubehörs mit den Leistungsstandards von Apple bescheinigt.

„Works with iPhone“ bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör speziell auf den Anschluss an ein iPhone ausgerichtet ist und der Hersteller die Übereinstimmung des Zubehörs mit den Leistungsstandards von Apple bescheinigt.

Apple ist nicht verantwortlich für den Betrieb dieses Geräts oder dessen Übereinstimmung mit Sicherheitsstandards und -bestimmungen.

Über diese Anleitung

- Bitte lesen Sie vor der Bedienung dieses Geräts die Vorsichtsmaßnahmen unter „Sicherheits- und Zubehörinformationen“ (gesondertes Heftchen) gründlich durch.
- In dieser Anleitung werden Anschluss und Bedienung dieses Geräts beschrieben. Näheres über die Bedienung von externen Komponenten finden Sie in der Anleitung der jeweiligen Komponente.
- Sofern nicht anders angegeben, beruhen die Beschreibungen in dieser Anleitung auf der Bedienung über die Tasten der mitgelieferten Fernbedienung.
-  deutet auf einen Tipp für die Bedienung hin.
- Für die auf einer Doppelseite dieser Anleitung erwähnten Fernbedienungstasten befindet sich auf der jeweiligen linken Seite eine entsprechende Abbildung.
- Diese Anleitung wurde vor der Produktion zusammengestellt. Änderungen des Designs und der technischen Daten im Sinne ständiger Verbesserungen usw. vorbehalten. Im Falle einer Differenz zwischen der Anleitung und dem Produkt, weist das Produkt Priorität auf.

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

Merkmale	4
Allgemeiner Bedienungsablauf	5
Bedienelemente und deren Funktion	6
Frontblende	6
Frontblende-Display	7
Rückseite	8
Fernbedienung	9

VORBEREITUNG

Installation	10
Anschlüsse	12
Vor dem Anschließen von Komponenten	12
Externe Komponenten anschließen.....	12
Subwoofer anschließen	13
UKW-Antenne anschließen	14
Fernbedienung vorbereiten	14
Batterien in die Fernbedienung einsetzen	14
Wirkungsbereich der Fernbedienung	14
Bildschirmmenü-Sprache ändern	15
Autom. Setup (IntelliBeam)	15
IntelliBeam-Mikrofon aufstellen.....	15
Autom. Setup (IntelliBeam) verwenden	16
Systemspeicher verwenden	19
Einstellungen speichern	19
Einstellungen laden	19

WIEDERGABE-MERKMALE

Wiedergabe	21
Quellen wiedergeben.....	21
TV-Ton wiedergeben	21
Player wiedergeben	21
Audioausgabe stumm schalten	21
Decoder- und Eingangskanal-Anzeigen.....	21
Wiedergabemodus	22
Surround- oder Stereo-Wiedergabe wählen	22
CINEMA DSP-Programme genießen	22
Audio-Ausgabemodus für Surround-Wiedergabe ändern	23
2-Kanal-Quellen in Surroundsound genießen.....	24
5.1-Kanal-Quellen in 7.1-Kanal-Surround wiedergeben.....	24
UKW-Abstimmung	25
Gewünschten UKW-Sender einstellen (Frequenzabstimmung).....	25
UKW-Sender speichern und aufrufen (Festsenderabstimmung)	25
Radio-Daten-System-Informationen anzeigen (nur Modell für Europa)	26
iPod™/iPhone™ wiedergeben	27
Nützliche Merkmale	28
Lautstärkepegel automatisch einstellen (UniVolume)	28
HDMI™-Steuerfunktion verwenden.....	28
Einschlaf-Timer verwenden	28
Einzelne Eingangsquellen konfigurieren (Optionsmenü) ...	28
Eingangssignalinformationen anzeigen	29

EINSTELLUNGEN

Benutzeranpassung (SET MENU)	30
SET MENU-Einträge.....	30
Grundlegende SET MENU-Bedienung	31
Manuel. Setup	31
Ton Set Menü.....	33
Ton Ausg. Menü	34
Eingangs Menü	35
Anzeige Menü.....	36
Systemkonfigurationen (ADVANCED SETUP)	37
Externen Verstärker verwenden	38
Externe Komponenten steuern	39

ANHANG

Störungsbeseitigung	40
Glossar	43
Technische Daten	44
Liste der Fernbedienungscodes	45
Stichwortverzeichnis	52

EINLEITUNG

Merkmale

Digital Sound Projector

Dank der Digital Sound Projector-Technologie kann dieses eine flache Gerät mehrere Tonkanäle steuern und einen vollwertigen physikalischen Mehrkanal-Surroundsound erzeugen. Satellitenlautsprecher und Lautsprecherkabel, wie sie normalerweise von konventionellen Surroundsystemen verwendet werden, sind nicht erforderlich. Dieses Gerät arbeitet mit Schallstrahlmodi, die Ihnen den vollen Genuss von Surroundsound (5 Beam, Stereo+3 Beam, 3 Beam für 5.1-Kanal-Audio, 5 Beam plus 2, Stereo + 3 Beam plus 2, 3 Beam für 7.1-Kanal-Audio) sowie 2-Kanal-Stereowiedergabe bieten.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

- ◆ HDMI-Eingang x 4, HDMI -Ausgang x 1
- ◆ HDMI -Schnittstelle für Standard-, betontes oder hoch aufgelöstes Video (einschließlich 1080p Videosignalübertragung) sowie Mehrkanal-Digitalklang auf Basis von HDCP
 - Informationsfähigkeit für automatische Audio- und Videosynchronisation (Lippensynchronisation)
 - Übertragung von „Deep Color“ Videosignalen
 - Übertragung von „x.v.Color“-Videosignalen
 - Unterstützt digitale HD-Audioformatsignale
 - Unterstützt Mehrkanal-Linear-PCM-Signale
- ◆ Einfacher, unkomplizierter Anschluss an externe HDMI-fähige Komponenten
- ◆ Bedienung dieses Geräts mit der Fernbedienung eines Fernsehers, der die HDMI-Steuerfunktion unterstützt
 - Schaltbarkeit zwischen Betriebs- und Bereitschaftsmodus
 - Einstellung der Lautstärke
 - Fernseherwiedergabe umschaltbar zwischen diesem Gerät und dem Fernseher

Autom. Setup (IntelliBeam)

Dieses Gerät setzt die automatische Schallstrahl- und Klangoptimierungstechnologie ein; dabei kommt das mitgelieferte IntelliBeam-Mikrofon zur Verwendung. Das Schallfeld wird präzise an die Hörumgebung angepasst; das mühsame Einrichten der Lautsprecher nach Gehör entfällt.

Cinema DSP

Dieses Gerät ist mit der von der Yamaha Electronics Corp. entwickelten Cinema DSP Technologie ausgestattet, dank der Sie den Ton von Spielfilmen auch zu Hause mit allen enthaltenen dramatischen Klangeffekten genießen können.

UniVolume

Dieses Gerät verfügt über eine automatische Lautstärkeregelungsfunktion. Sie können den Lautstärkepegel des Fernsehers begrenzen, sodass er sich bei einem Wechsel des Programminhalts (z.B. durch Werbespots usw.) nicht plötzlich stark verändert.

Vielzahl von Audiodecodern, einschließlich neuem HD-Audiodecoder, und Soundtechnologien

- ◆ Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby digital Surround EX, Dolby Digital, Dolby Pro Logic, Pro Logic II, Pro Logic IIx
- ◆ DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS, DTS-ES (diskret und Matrix), DTS Neo: 6
- ◆ Music Enhancer zur Verbesserung der Klangqualität von Kompressionsartefakten, beispielsweise beim MP3-Format
- ◆ Bass Extension für die Erzeugung kraftvoller Basstöne

Hochentwickelter UKW-Tuner

- ◆ 40-Sender-Zufalls- und -Direkt-Festsenderabstimmung
- ◆ Automatische Festsenderabstimmung

Radio-Daten-System (nur Modell für Europa)

Dieses Gerät unterstützt das Radio-Daten-System, ein Datenübertragungssystem für UKW-Sender.

Drahtlosverbindung (AirWired)

- ◆ Drahtlosverbindung zum iPod/iPhone unter Einsatz von Yamahas Wireless Transmitter für iPod (PDX-50TX/PDX-50BC)
- ◆ Drahtlosverbindung zum Subwoofer unter Einsatz von Yamahas Wireless Subwoofer Kit (SWK-W10) (nicht überall erhältlich)
- ◆ iPod/iPhone-Verknüpfungsmerkmal zum Ein-/Ausschalten dieses Geräts oder Wechseln von Eingangsquellen durch iPod/iPhone-Bedienung

Vielseitige Fernbedienung

Die mitgelieferte Fernbedienung besitzt voreingestellte Codes zum Steuern von externen, an diesem Gerät angeschlossenen Komponenten.

Allgemeiner Bedienungsablauf

1 Dieses Gerät aufstellen und mit anderen Komponenten verbinden.

„Installation“ (Seite 10), „Anschlüsse“ (Seite 12)



2 Autom. Setup ausführen, um die Schallstrahl- und Klangeinstellungen zu optimieren.

„Autom. Setup (IntelliBeam)“ (Seite 15)



3 Quelle wiedergeben.

„Wiedergabe“ (Seite 21).



4 Wiedergabemodi (Surround/Stereo), CINEMA DSP und/oder Schallstrahlmodi ändern.

„Wiedergabemodus“ (Seite 22).

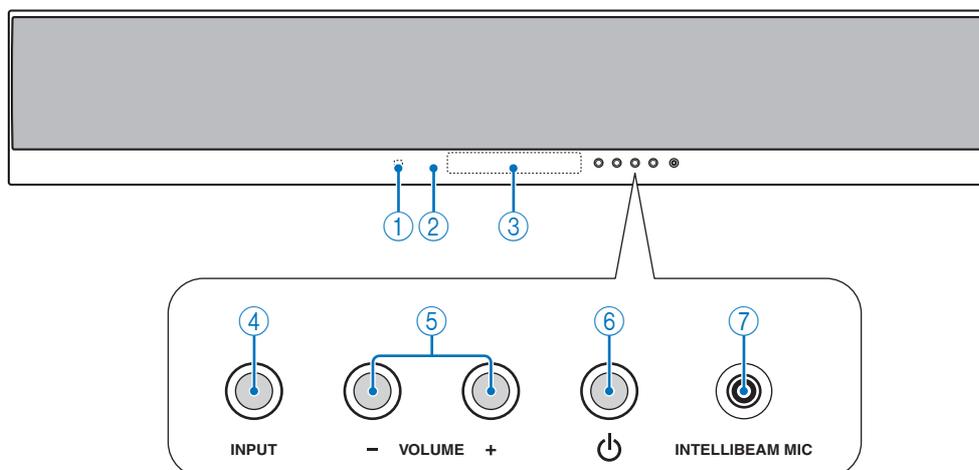


5 Geräteeinstellungen konfigurieren und/oder Fernbedienungs_codes einstellen.

„Benutzeranpassung (SET MENU)“ (Seite 30), „Externe Komponenten steuern“ (Seite 39).

Bedienungselemente und deren Funktion

Frontblende



① Fernbedienungssensor

Empfängt die Infrarotsignale von der Fernbedienung (Seite 14).

② Netzanzeige

Leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist (Seite 21).

③ Frontblende-Display

Zeigt Informationen über den Betriebsstatus dieses Gerätes an (Seite 7).

④ INPUT

Wiederholt drücken, um zwischen Eingangsquellen umzuschalten.

⑤ VOLUME +/-

Regelt den Lautstärkepegel aller Audiokanäle.

Einstellbereich: MIN (Minimum), 01 bis 99, MAX (Maximum)

⑥ Netztaaste (⏻)

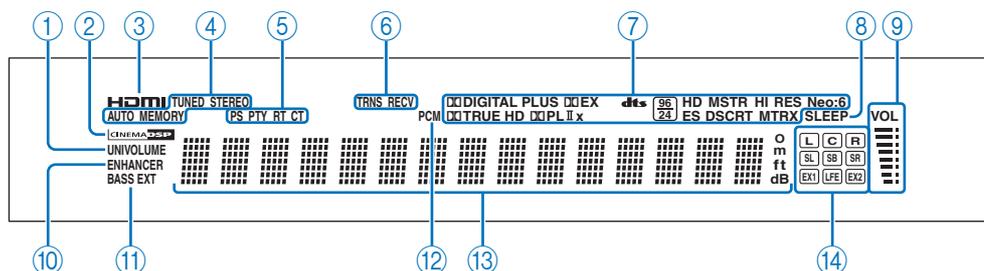
Schaltet dieses Gerät ein oder in Bereitschaft (Seite 21).

Hinweis

- Auch im Bereitschaftsmodus verbraucht dieses Gerät eine geringe Strommenge, um die Infrarotsignale von der Fernbedienung empfangen zu können oder nach HDMI-Signalen zu suchen.

⑦ INTELLIBEAM MIC-Buchse

Zum Anschließen des mitgelieferten IntelliBeam-Mikrofons für das Autom. Setup (Seite 15).



① UNIVOLUME-Anzeige

Leuchtet, wenn die UniVolume-Funktion eingeschaltet ist (Seite 28).

② CINEMA DSP-Anzeige

Leuchtet, wenn ein Soundfeldprogramm gewählt ist (Seite 22).

③ HDMI-Anzeige

Leuchtet, wenn das Signal der gewählten Eingangsquelle an der (den) HDMI IN-Buchse(n) eingeht.

④ Tuner-Anzeigen

Leuchtet, wenn dieses Gerät auf einen UKW-Sender abgestimmt ist (Seite 25).

⑤ Radio-Daten-System-Anzeigen (nur Modell für Europa)

Zeigen den gegenwärtigen Status des Radio-Daten-Systems an (Seite 26).

⑥ Drahtlosanzeigen

TRNS Leuchtet bei einer Drahtlosverbindung zwischen dem Yamaha Wireless Subwoofer Kit (SWK-W10) und diesem Gerät (Seite 13).

REC Leuchtet bei einer Drahtlosverbindung zwischen dem Yamaha Wireless Transmitter für iPod (PDX-50TX) und diesem Gerät (Seite 27).

⑦ Decoder-Anzeigen

Leuchten, wenn der entsprechende Decoder in Betrieb ist. (Seite 21).

⑧ SLEEP-Anzeige

Leuchtet, wenn der Einschlaf-Timer aktiviert ist (Seite 28).

⑨ Lautstärkepegel-Anzeige

Zeigt den gegenwärtigen Lautstärkepegel an.

⑩ ENHANCER-Anzeige

Leuchtet, wenn der Music Enhancer ausgewählt ist (Seite 34).

⑪ BASS EXT-Anzeige

Leuchtet, wenn der Bass Extension-Modus aktiviert ist (Seite 34).

⑫ PCM-Anzeige

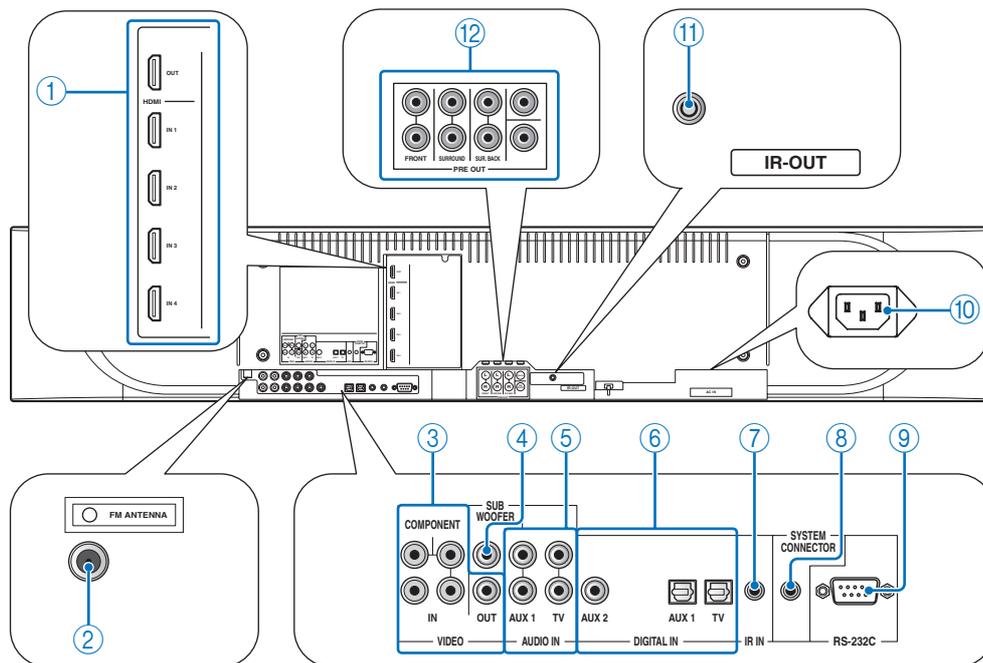
Leuchtet, wenn dieses Gerät digitale PCM (Puls Code Modulation)-Audiosignale wiedergibt.

⑬ Multi-Informationdisplay

Zeigt Informationen mit alphanumerischen Zeichen an, wenn Sie Parameter an diesem Gerät einstellen. Beim Einschalten des Gerät werden die gegenwärtige Eingangsquelle und der gegenwärtige Audioausgangsmodus angezeigt.

⑭ Eingangskanal-Anzeigen

Die Kanalkomponenten des gegenwärtigen Eingangssignals werden angezeigt (Seite 21).



Hinweis

- Die Abbildung der Rückseite veranschaulicht die Lage und Namen der einzelnen Buchsen. Unterschiede zur eigentlichen Rückseite dieses Geräts sind möglich.

① HDMI-Buchsen

Zum Anschließen von HDMI-Komponenten (Seite 12).

② FM ANTENNA-Buchse

Zum Anschließen der UKW-Antenne (Seite 14).

③ VIDEO-Buchsen

Zum Verbinden mit den Videobuchsen von externen Komponenten (Seite 12).

④ SUBWOOFER-Buchse

Zum Anschließen eines Subwoofers (Seite 13).

⑤ AUDIO IN-Buchsen

Zum Verbinden mit den analogen Audiobuchsen von externen Komponenten (Seite 12).

⑥ DIGITAL IN-Buchsen

Zum Verbinden mit den digitalen Audiobuchsen von externen Komponenten (Seite 12).

⑦ IR IN-Buchse

Dies ist ein Steuerungs-Erweiterungsanschluss für kommerzielle Anwendungen.

⑧ SYSTEM CONNECTOR-Buchse

Zum Anschließen eines Yamaha Subwoofers mit einer SYSTEM CONNECTOR-Buchse (Seite 13).

⑨ RS-232C-Buchse

Dies ist ein Steuerungs-Erweiterungsanschluss für kommerzielle Anwendungen.

⑩ AC IN

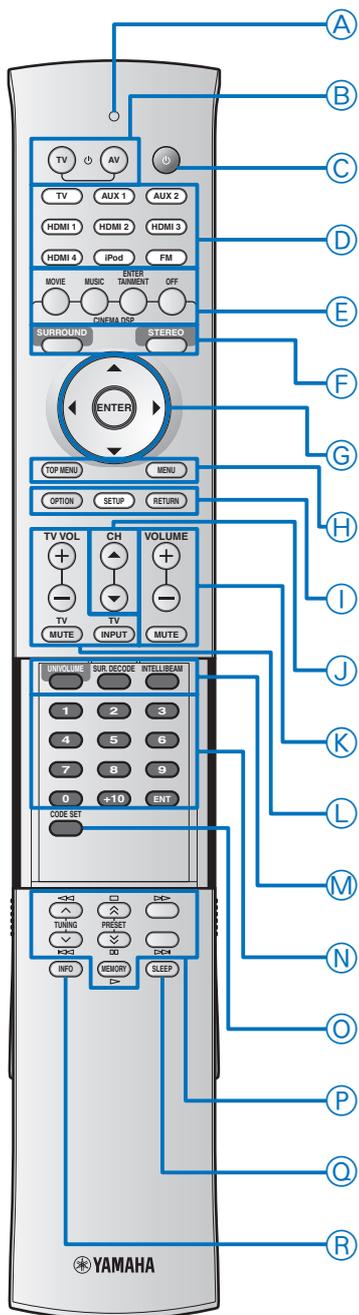
Zum Anschließen des mitgelieferten Netzkabels (Seite 12).

⑪ IR-OUT-Buchse

Dies ist ein Steuerungs-Erweiterungsanschluss für kommerzielle Anwendungen.

⑫ PRE OUT-Buchsen

Zum Anschließen eines externen Verstärkers (Seite 38).



Hinweis

- Stellen Sie sicher, dass vor dem Betätigen der Schiebdeckelstasten (INFO, SLEEP usw.) der Schiebdeckel ganz geschlossen ist.

A Übertragungs-Anzeige

Leuchtet, wenn Infrarotsignale ausgegeben werden.

B TV (⏻)

Zum Umschalten des Fernsehers zwischen Betriebs- und Bereitschaftsmodus (Seite 39).

C AV (⏻)

Zum Umschalten der gewählten Komponente zwischen Betriebs- und Bereitschaftsmodus (Seite 39).

C Netztaste (⏻)

Zum Umschalten dieses Geräts zwischen Betriebs- und Bereitschaftsmodus (Seite 21).

D Eingangsauswahltasten

Zum Auswählen einer Eingangsquelle (Seite 21). Die Taste der gegenwärtig ausgewählten Eingangsquelle leuchtet bei der Betätigung der Fernbedienung.

E CINEMA DSP-Programmtasten

Zum Auswählen eines CINEMA DSP-Programms (Seite 22).

F SURROUND/STEREO

Zum Umschalten zwischen Surround- und Stereo-Wiedergabe (Seite 22).

G Cursortasten (▲ / ▼ / ◀ / ▶), ENTER

Zum Auswählen und Einstellen von Menüeinträgen.

H TOP MENU

Zum Anzeigen des Top-Menüs einer Blu-ray Disc oder DVD (Seite 39).

H MENU

Zum Anzeigen des Menüs einer Blu-ray Disc oder DVD (Seite 39).

I OPTION

Zum Aufrufen des Optionsmenüs (Seite 28). Die Fernbedienung schaltet in den Setup-Modus (ⓘSETUP leuchtet).

I SETUP

Zum Aufrufen desSETUP-Menüs (Seite 30). Gedrückt halten, um direkt das Sprach Auswahl-Menü aufzurufen (Seite 15). Leuchtet, wenn die Fernbedienung in den Setup-Modus des Hauptgeräts geschaltet wird.

I RETURN

Zum Zurückkehren zur vorherigen Menüebene (Seite 31).

J CH ▲ / ▼

Zum Ändern der TV/Recorder-Kanäle (Seite 39).

K VOLUME +/-

Zum Anheben und Absenken des Lautstärkepegels dieses Geräts (Seite 21).

K MUTE

Zum Stummschalten des Tons. (Seite 21).

L TV-Steuertasten

Zum Steuern des Fernsehers (Seite 39).

M UNIVOLUME

Zum Ein-/Ausschalten der UniVolume-Funktion (Seite 28).

M SUR.DECODE

Zum Auswählen eines Decoders für Surround-Wiedergabe (Seite 24). Die Fernbedienung schaltet in den Setup-Modus (ⓘSETUP leuchtet).

M INTELLIBEAM

Zum Aufrufen des Autom. Setup-Menüs (Seite 16). Die Fernbedienung schaltet in den Setup-Modus (ⓘSETUP leuchtet).

N Zifferntasten

Zum Eingeben von Ziffern.

O CODE SET

Zum Einstellen der Fernbedienungscodes für die Bedienung externer Komponenten (Seite 39).

P Tuner-/Komponenten-Steuertasten

Zum Einstellen oder Speichern eines UKW-Senders bzw. zur Wiedergabesteuerung externer Komponenten (s. S. 25 und 39).

O SLEEP

Aktiviert den Einschlaf-Timer (Seite 28).

R INFO

Zum Anzeigen von Informationen über gegenwärtig in dieses Gerät eingespeiste Signale (Seite 29). Zum Auswählen des gewünschten Anzeigemodus für das Radio-Daten-System (nur Modell für Europa) (Seite 26).

VORBEREITUNG

Installation

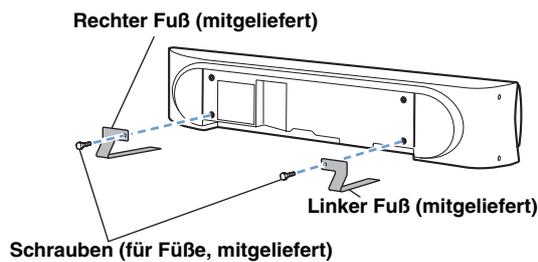
Dieser Abschnitt beschreibt geeignete Aufstellungsorte für die Installation des Gerätes mit Hilfe einer Wandhalterung, eines Regals, Gestells oder Ständers. Um die gewünschten Surroundsoundeffekte zu erzielen, stellen Sie dieses Gerät an einem Ort auf, wo die Schallstrahlen nicht durch Gegenstände wie z.B. Möbelstücke gehindert werden (Seite 11). Die Verbindungen mit externen Komponenten (Seite 12) erfolgen je nach Installationsumgebung am besten vor der Aufstellung des Geräts.

Hinweise

- Achten Sie darauf, genügend Belüftungsfreiraum einzuhalten, damit die Wärme entweichen kann. Wir empfehlen die Verwendung einer Wandhalterung, eines Regals, Gestells oder Ständers.
- Wählen Sie einen Installationsort, an dem das Gerät keinen Erschütterungen, z.B. von einem Erdbeben, ausgesetzt und außer Reichweite von Kindern ist.
- Wenn Ihr Fernsehgerät einen Röhrenbildschirm (CRT) aufweist, darf dieses Gerät nicht direkt über dem Fernseher angebracht werden.
- Wenn an Ihrem Fernseher Bildstörungen oder Verzerrungen auftreten, empfehlen wir, dieses Gerät weiter vom Fernsehgerät entfernt aufzustellen.

■ Füße anbringen

Befestigen Sie die mitgelieferten Füße wie unten abgebildet an dieses Gerät. Vergewissern Sie sich, dass beide Füße (links und rechts) richtig montiert sind. Die Füße sind überflüssig, wenn die optionale Wandhalterung verwendet wird.

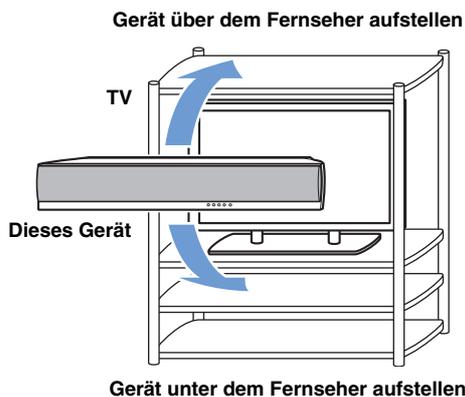


Hinweis

- Je nach der Regal-, Gestell- oder Ständerausführung sind die Füße überflüssig.

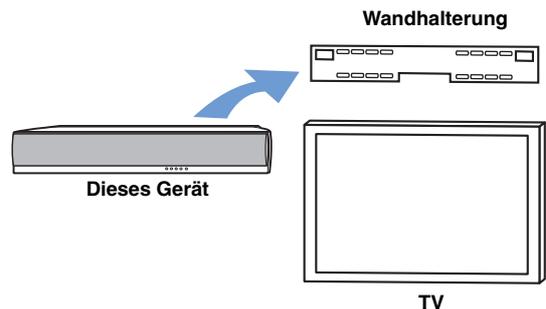
■ Installation in Regal

Sie können dieses Gerät in einem handelsüblichen Regal entweder über oder unter dem Fernseher aufstellen. Vergewissern Sie sich, dass das Regal geräumig genug ist, um einen ausreichenden Belüftungsbstand rund um das Gerät zu gewährleisten, und stabil genug, um das Gewicht dieses Gerätes und des Fernsehers zu tragen.

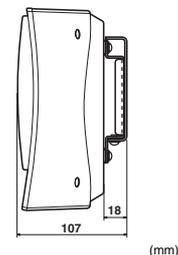
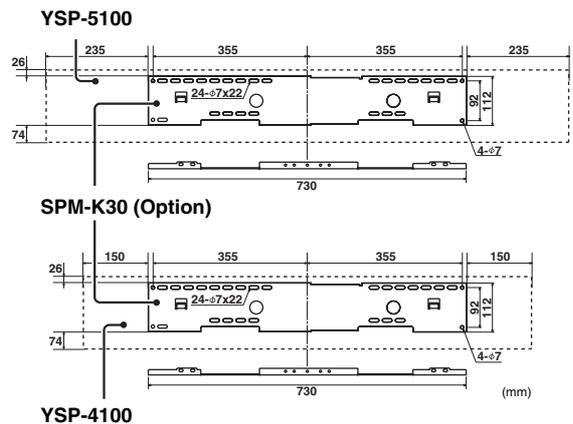


■ Installation mit Wandhalterung

Sie können die optionale Wandhalterung (z.B. SPM-K30) zur Montage dieses Geräts an der Hörraumwand verwenden. Wandhalterung montieren: beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung der Wandhalterung.



Abmessungen inklusive SPM-K30



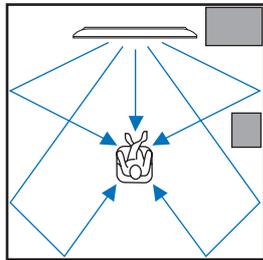
■ Installation mit Ständer oder Gestell

Der Fernseher und dieses Gerät können beide in einem handelsüblichen Ständer oder Gestell aufgestellt werden.

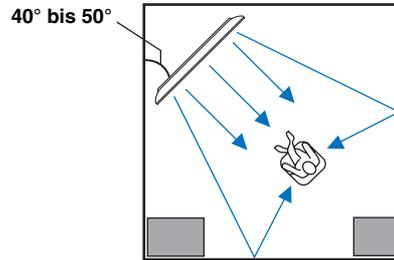
■ Ideale Installationsbedingungen

 : Gegenstände wie Möbel

Parallele Installation (mit 5 Beam)



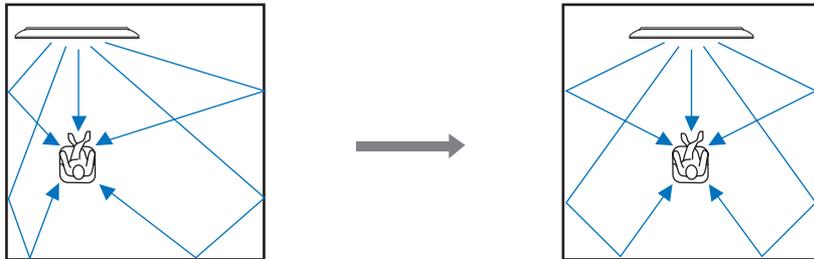
Installation in einer Ecke (mit Stereo-3Beam)



■ Tipps für bessere Hörumgebung

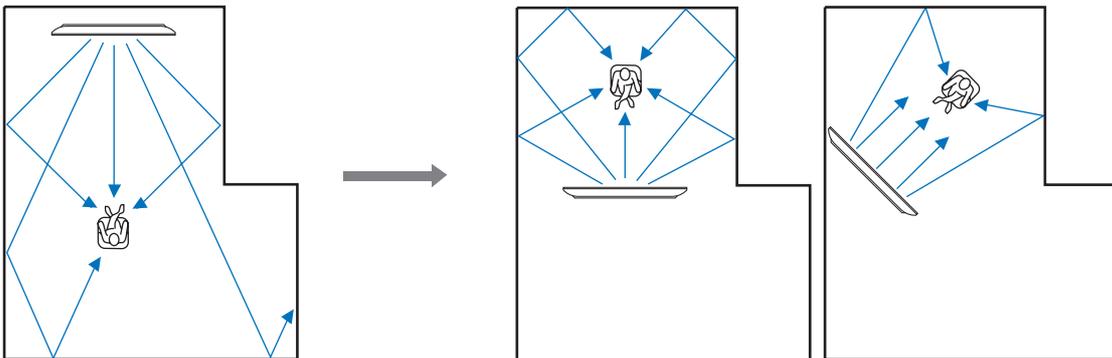
Beispiel 1

Stellen Sie dieses Gerät möglichst an der Mitte der Wand auf.



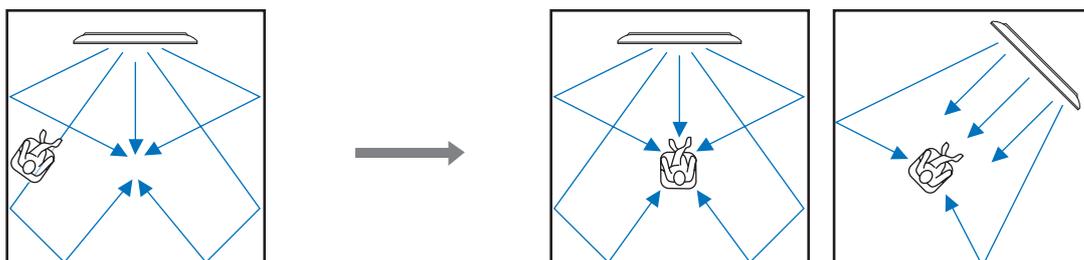
Beispiel 2

Stellen Sie dieses Gerät so auf, dass die Schallstrahlen von den Wänden reflektiert werden.



Beispiel 3

Stellen Sie dieses Gerät möglichst genau vor Ihrer normalen Hörposition auf.



Anschlüsse

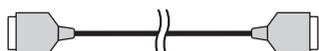
Vor dem Anschließen von Komponenten

■ Anschlusskabel

Die Symbole links der Kabelbezeichnungen (z.B. 1, 1 und 1) finden sich wieder in den Abschnitten „Fernseher und Blu-ray Disc Player anschließen“ (Seite 12) und „Audio-/Video-Komponenten anschließen“ (Seite 13).

Für Audio und Video

1 HDMI-Kabel

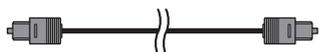


Für Audio

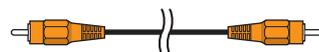
1 Audiokabel (mitgeliefert)



2 Lichtleiterkabel (mitgeliefert)

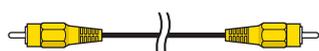


3 Digitales Audiokabel (mitgeliefert)

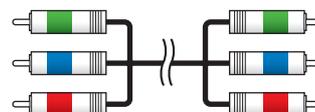


Für Video

1 Videokabel (mitgeliefert)



2 Component-Video-Kabel



■ Informationen über HDMI

Ein HDMI-Kabel kann gleichzeitig die digitalen Audio- und Videosignale übertragen. Wenn Ihr Fernseher und andere Komponenten über HDMI-Buchsen verfügen, können Sie die Geräte bequem mit HDMI-Kabeln verbinden.

Siehe hierzu: „HDMI-Steuerfunktion verwenden“ (Seite 28), „Eingangsmenü“ (Seite 35)

Eingangsquelle	Audiosignaltyp
Blu-ray Disc HD DVD	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, 2-Kanal-PCM, Mehrkanal-PCM
DVD-Video	Dolby Digital, DTS, 2-Kanal-PCM, Mehrkanal-PCM
DVD-Audio	2-Kanal-PCM, Mehrkanal-PCM



- Dieses Gerät wandelt automatisch eingehende Videosignale um und gibt sie an den HDMI OUT -Buchsen aus.
- Die HDMI-Version dieses Geräts unterstützt HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection).
- Es wird empfohlen, dass Sie ein HDMI-Kabel von höchstens 5 m Länge mit aufgedrucktem HDMI-Logo verwenden.

■ Prioritätsreihenfolge für Audio-Eingangssignale

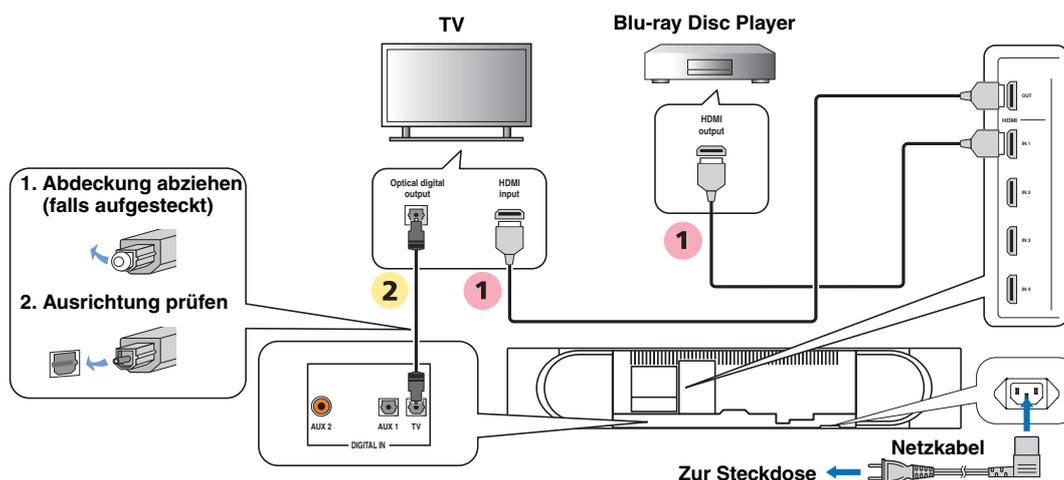
Wenn gleichzeitig digitale und analoge Audiosignale einer Quellenkomponente anliegen, gibt dieses Gerät für die Wiedergabe digitalen Signalen Priorität. Werden z.B. Audiosignale gleichzeitig an den DIGITAL IN (AUX 1)- und AUDIO IN (AUX 1)-Buchse eingespeist, gibt dieses Gerät die an der DIGITAL IN (AUX 1)-Buchse anliegenden Audiosignale wieder, wenn „AUX1“ die gewählte Eingangsquelle ist.

Externe Komponenten anschließen

Verbinden Sie externe Komponenten (TV, Blu-ray Disc Player usw.) mit diesem Gerät. Stecken Sie das mitgelieferte Netz Kabel erst in die Steckdose, wenn alle anderen Verbindungen abgeschlossen sind.

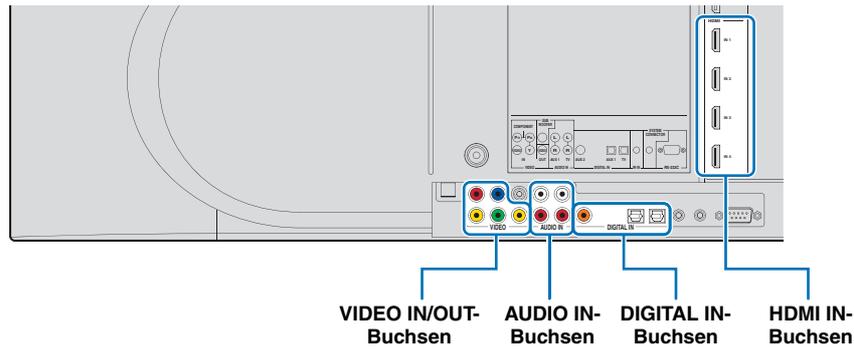
■ Fernseher und Blu-ray Disc Player anschließen

Im folgenden Anschlussbeispiel werden Fernseher und Blu-ray Disc-Player an den HDMI-Buchsen angeschlossen. Zum Anschluss an den anderen Buchsen siehe unter „Audio-/Video-Komponenten anschließen“ (Seite 13). Die neben den Kabeln abgebildeten Symbole entsprechen den unter „Anschlusskabel“ beschriebenen Symbolen (Seite 12).



■ Audio-/Video-Komponenten anschließen

Entscheiden Sie über die vorzunehmenden Verbindungen angesichts der verfügbaren Buchsen an diesem Gerät sowie den externen Komponenten. Die Symbole in der folgenden Tabelle entsprechen den unter „Anschlusskabel“ beschriebenen Symbolen (Seite 12).



Externe Komponente	Signaltyp	Zu verwendende Buchse		Zu verwenden des Kabel	Eingangsauswahltaaste
		an der externen Komponente	an diesem Gerät		
TV	Video	Composite-Video-Eingang	VIDEO OUT	1	
	Audio	Analoger Audioausgang	AUDIO IN (TV)	1	TV
Externe Komponente mit HDMI-Ausgang	Audio/Video	HDMI-Ausgang	HDMI IN 1-4	1	HDMI1-4
Externe Komponente mit Component-Video-Ausgang	Audio	Koaxialer Digitalausgang	DIGITAL IN (AUX 2)	3	AUX2
	Video	Component-Video-Ausgang	VIDEO IN (COMPONENT)	2	
Externe Komponente mit Composite-Video-Ausgang	Audio	Optischer Digitalausgang	DIGITAL IN (AUX 1)	2	AUX1
		Analoger Audioausgang	AUDIO IN (AUX 1)	1	
	Video	Composite-Video-Ausgang	VIDEO IN (VIDEO)	1	

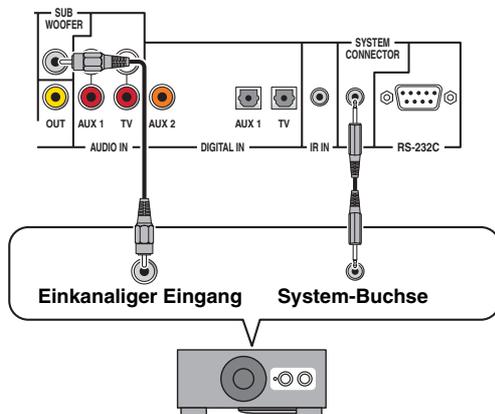


- Videosignale, die an der VIDEO IN (VIDEO)-Buchse eingehen, können an der VIDEO OUT-Buchse sowie an der HDMI OUT-Buchse ausgegeben werden. Die Signale, die an den VIDEO IN (COMPONENT)-Buchsen eingehen, werden an der HDMI OUT-Buchse ausgegeben.

Subwoofer anschließen

Kabelanschluss

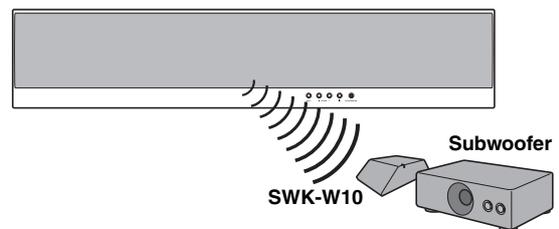
Verbinden Sie die einkanale Eingangsbuchse Ihres Subwoofers mit der SUBWOOFER-Buchse an diesem Gerät.



- Bei Verbindung über die System-Buchse wird der (Yamaha) Subwoofer zusammen mit diesem Gerät ein- und ausgeschaltet.

Drahtlosverbindung

Wenn Sie einen Yamaha Wireless Subwoofer Kit (SWK-W10) verwenden, können Sie eine Drahtlosverbindung zu Ihrem Subwoofer herstellen. Über SWK-W10, siehe „Sicherheits- und Zubehörinformationen“ (gesondertes Heftchen). Siehe auch: „Wireless Einstellung“ (Seite 36)



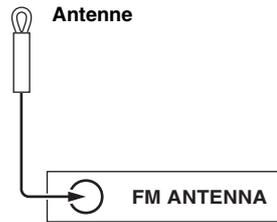
- Für eine erfolgreiche Übertragung müssen Sie die Gruppenkennungen dieses Geräts und des SWK-W10 identisch einstellen. Näheres über die Einstellung der Gruppenkennung finden Sie unter „Gruppen Kennung“ (Seite 36) und im gesonderten Heftchen „Sicherheits- und Zubehörinformationen“.

Hinweis

- Verwenden Sie das Produkt nur in seinem Verteilungsgebiet.

UKW-Antenne anschließen

Schließen Sie die mitgelieferte UKW-Antenne an die FM ANTENNA-Buchse dieses Geräts an.

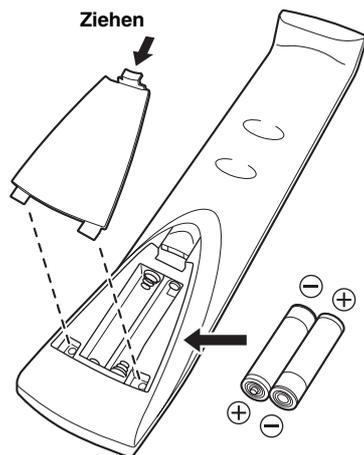


Fernbedienung vorbereiten

Hinweis

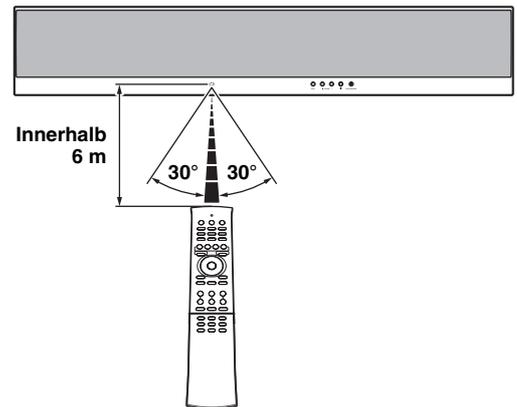
- Bevor Sie Batterien einsetzen bzw. die Fernbedienung benutzen, lesen Sie bitte „Sicherheits- und Zubehörinformationen“ (gesondertes Heftchen).

Batterien in die Fernbedienung einsetzen



Wirkungsbereich der Fernbedienung

Die Fernbedienung sendet einen gerichteten Infrarotstrahl aus. Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb von 6 m Abstand zu diesem Gerät und richten Sie sie beim Betrieb auf das Fernbedienungsfenster dieses Geräts.



- 1 Ziehen Sie an der Batteriefachdeckel-Lache und öffnen Sie den Deckel.**
- 2 Legen Sie die beiden mitgelieferten Batterien (Mikro, AAA, R03, UM-4) in das Batteriefach ein.**
Achten Sie darauf, dass die Batterien entsprechend den Polaritätsmarkierungen (+/-) eingelegt werden.
- 3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel.**

ⓄENTER
Ⓞ△ / ▽
ⓁSETUP

Bildschirmmenü-Sprache ändern

Folgende Sprachen stehen für das Bildschirm-Menü zur Verfügung: Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch und Russisch. Vor der Ausführung folgender Schritte wählen Sie dieses Gerät als Videoeingangsquelle des Fernsehers.

- 1 Halten Sie **⓪** **SETUP** gedrückt, bis das „Sprach Auswahl“-Menü angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie **⓪** **△** / **▽** zur Wahl der gewünschten Sprache und drücken Sie dann **⓪** **ENTER**.

Wahlmöglichkeiten: ENGLISH (Englisch), DEUTSCH, Français (Französisch), ESPAÑOL (Spanisch), ITALIANO (Italienisch), NEDERLANDS (Niederländisch), Русский (Russisch)

Anfängliche Einstellung: ENGLISH (Englisch)

- 3 Drücken Sie **⓪** **SETUP**, um das Menü zu verlassen.

Autom. Setup (IntelliBeam)

Dieses Gerät erzeugt ein Klangfeld, indem es Schallstrahlen von den Wänden Ihres Hörraums reflektiert und die Kohäsion zwischen allen Kanälen erweitert. So wie Sie die Lautsprecher einer anderen Audioanlage anordnen würden, müssen Sie hier den Strahlwinkel einstellen, um in den Genuss des optimalen Klangs dieses Gerätes zu kommen.

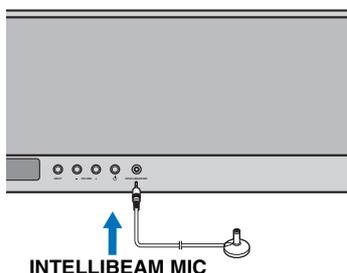
Hinweise

- Nach Abschluss des Autom. Setup-Vorgangs müssen Sie das IntelliBeam-Mikrofon abtrennen.
- Das IntelliBeam-Mikrofon ist wärmeempfindlich.
 - Halten Sie das IntelliBeam-Mikrofon entfernt von direktem Sonnenlicht.
 - Stellen Sie das IntelliBeam-Mikrofon nicht auf dieses Gerät ab.
- Das Autom. Setup ist nicht verfügbar, wenn in „Sound Ausgang“ die Einstellung „PRE OUT“ gewählt wurde (Seite 35).
- Das Autom. Setup kann während der iPod/iPhone-Wiedergabe unter Einsatz des PDX-50TX nicht ausgeführt werden. Zum Ausführen des Autom. Setup, stoppen Sie die Wiedergabe und trennen Sie dann das iPod/iPhone vom PDX-50TX. Näheres über das PDX-50TX erfahren Sie im gesonderten Heftchen „Sicherheits- und Zubehörinformationen“.

IntelliBeam-Mikrofon aufstellen

Führen Sie folgende Schritte aus, um das IntelliBeam-Mikrofon an dieses Gerät anzuschließen und korrekt aufzustellen.

- 1 Schließen Sie das mitgelieferte IntelliBeam-Mikrofon an die INTELLIBEAM MIC-Buchse an der Frontblende an.

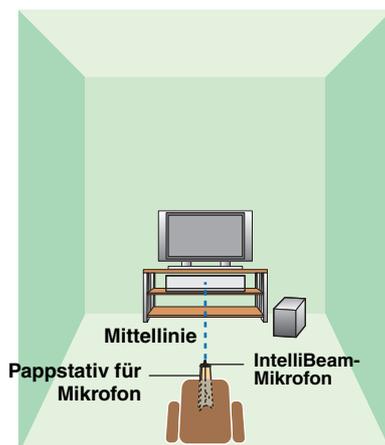
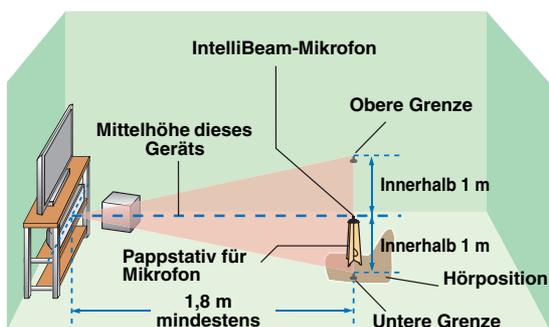


- 2 Stellen Sie das IntelliBeam-Mikrofon auf einer flachen Oberfläche an Ihrer normalen Hörposition auf.

Stellen Sie das IntelliBeam-Mikrofon mindestens 1,8 m im rechten Winkel zur Mitte dieses Gerätes entfernt auf. Stellen Sie das IntelliBeam-Mikrofon innerhalb 1 m der Mittelhöhe dieses Gerätes auf.



- Wir empfehlen die Verwendung des mitgelieferten Pappstativs, um das IntelliBeam-Mikrofon in normaler Ohrenhöhe an der Hörposition zu stellen.

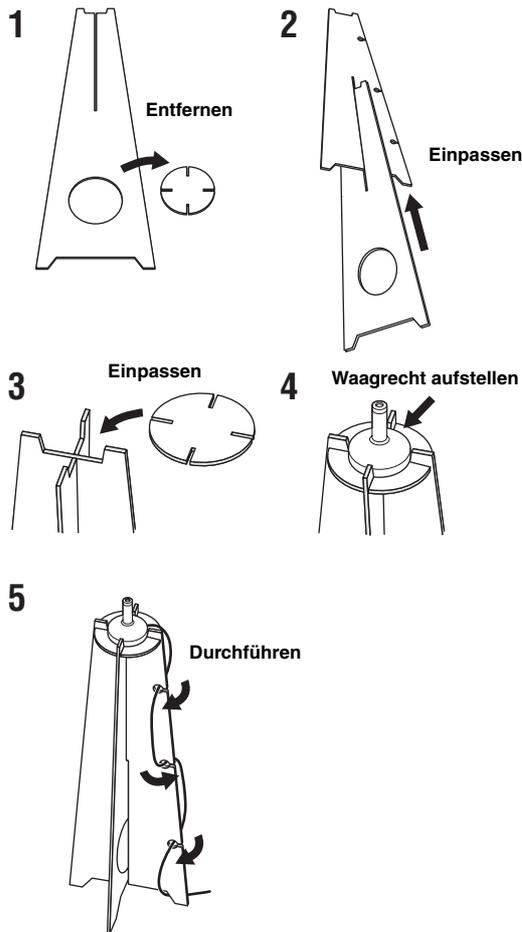
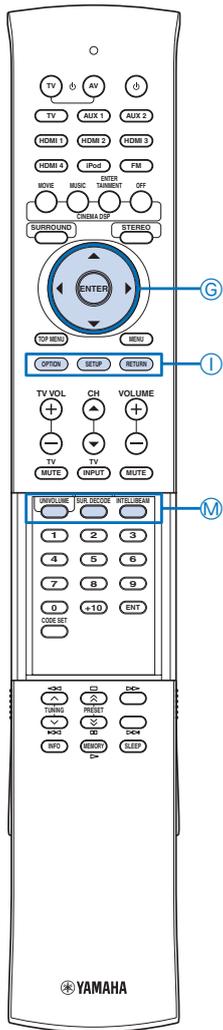


Bildschirmmenü-Sprache ändern

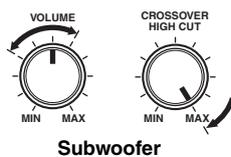
Autom. Setup (IntelliBeam)

Systemspeicher verwenden

■ Mitgeliefertes Pappstativ für Mikrofon zusammenbauen



- Wenn ein Subwoofer mit Lautstärke- und Übergangsfrequenzreglern an dieses Gerät angeschlossen ist, schalten Sie ihn ein und stellen Sie die Lautstärke auf den Mittelwert ein und die Übergangsfrequenz auf den Maximalwert ein.



Subwoofer

Autom. Setup (IntelliBeam) verwenden

Sie können je nach Bedarf eine der folgenden Autom. Setup-Arten auswählen.

„Beam+Sound optimieren“

(Schallstrahl- und Klangoptimierung)

Zum Optimieren von Strahlwinkel, Verzögerung, Lautstärke und Qualität, sodass die Parameter Ihrer Hörumgebung optimal angepasst sind.

Die Verwendung dieser Optimierung ist in den folgenden Fällen empfehlenswert:

- Sie nehmen Einstellungen zum ersten Mal vor.
- Das Gerät wurde an einen anderen Ort aufgestellt.
- Ihr Hörraum wurde umgebaut.
- Die Gegenstände in Ihrem Hörraum (Möbel usw.) sind versetzt worden.

Die Ausführung dieses Menüs dauert ca. drei Minuten.

„nur Beam optimieren“

(Nur Schallstrahloptimierung)

Zum Optimieren des Strahlwinkels, sodass die Parameter Ihrer Hörumgebung optimal angepasst sind. Die Ausführung dieses Menüs dauert etwa eine Minute.

„nur Sound optimieren“

(Nur Klangoptimierung)

Zum Optimieren von Strahlverzögerung, Lautstärke und Qualität, sodass die Parameter Ihrer Hörumgebung optimal angepasst sind. Zum Optimieren des Strahlwinkels muss „nur Beam optimieren“ vor „nur Sound optimieren“ ausgeführt werden. Die Verwendung dieser Optimierung ist in den folgenden Fällen empfehlenswert:

- Die Vorhänge in Ihrem Hörraum sind vor der Benutzung dieses Gerätes geöffnet oder geschlossen worden.
- Sie haben den Strahlwinkel manuell eingestellt. Die Ausführung dieses Menüs dauert ca. drei Minuten.

Hinweise

- Während dem „Autom. Setup“ werden laute Testtöne ausgegeben. Achten Sie darauf, dass während dem Autom. Setup keine Kinder im Hörraum anwesend sind.
- Stellen Sie sicher, dass Ihr Hörraum so ruhig wie möglich ist. Um eine genaue Messung zu erzielen, sollten laute Geräte wie Klimaanlage ausgeschaltet werden.
- Um die bestmöglichen Ergebnisse zu erzielen, wird dringend empfohlen, dass Sie aus dem Hörraum bleiben, bis das Autom. Setup beendet ist, damit die Schallstrahlen nicht behindert werden.
- Wenn in Ihrem Hörraum Vorhänge vorhanden sind, empfehlen wir das folgende Verfahren.
 1. Öffnen Sie die Vorhänge, um die Schallreflektion zu verbessern.
 2. Führen Sie „nur Beam optimieren“ aus.
 3. Schließen Sie die Vorhänge.
 4. Führen Sie „nur Sound optimieren“ aus.

- Um im SET MENU auf die vorherige Anzeige zurückzukehren, drücken Sie **RETURN**.

1 Drücken Sie **SETUP**.

Für jeden Schritt werden die verwendeten Fernbedienungstasten und verfügbaren Operationen am unteren Bildschirmrand angezeigt.



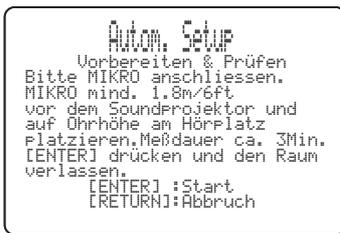
- Sie können „Beam+Sound optimieren“ auch aufrufen, indem Sie **INTELLIBEAM** länger als zwei Sekunden gedrückt halten. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 4 weiter.

- ⓄENTER
- Ⓞ△ / ▽
- ⓄRETURN
- ⓄSETUP
- ⓄINTELLIBEAM

2 Drücken Sie \odot \triangle / ∇ , um „Autom. Setup“ zu wählen, und drücken Sie dann \odot ENTER.



3 Drücken Sie \odot \triangle / ∇ zur Wahl von „Beam+Sound optimieren“, „nur Beam optimieren“ oder „nur Sound optimieren“ und drücken Sie dann \odot ENTER.



4 Bereiten Sie Ihren Austritt aus dem Raum vor.

Optimale Einstellung ist nicht möglich, wenn Sie im Raum sind. Bereiten Sie Ihren Austritt aus dem Raum innerhalb 10 Sekunden nach Drücken von \odot ENTER in Schritt 5. vor.



- Verbleiben Sie während dem Autom. Setup aus dem Raum.
- Das Autom. Setup dauert ca. 3 Minuten.
- Um das Autom. Setup abzubrechen, drücken Sie \odot RETURN.

5 Drücken Sie \odot ENTER, um das „Autom. Setup“ zu starten, und verlassen Sie dann den Raum innerhalb 10 Sekunden.



Der Setup-Bildschirm wechselt automatisch während dem „Autom. Setup“.

Falls ein Fehler auftritt, ertönt ein Fehlersignal und eine Fehlermeldung wird angezeigt. Für nähere Angaben zu den einzelnen Fehlermeldungen siehe „Fehlermeldungen für Autom. Setup“ (Seite 18).

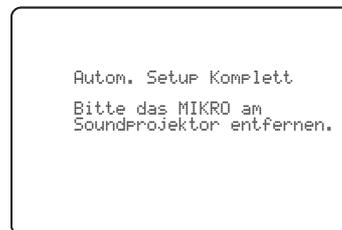
Nach Abschluss des Autom. Setup läutet dieses Gerät.



- Wenn „Prüfe Umgebungslautstärke [nicht möglich]“ angezeigt wird, beziehen Sie sich auf „Fehlermeldungen für Autom. Setup“ (Seite 18), drücken Sie \odot RETURN, und führen Sie dann das Autom. Setup erneut aus.
- Wenn „Subwoofer :nicht vorhanden“ angezeigt wird, obwohl ein Subwoofer an dieses Gerät angeschlossen ist, prüfen Sie die Verbindung, erhöhen Sie die Lautstärke des Subwoofers, und führen Sie dann das Autom. Setup erneut aus.
- Je nach der Umgebung Ihres Hörraums können die Strahlwinkel der Frontkanäle links/rechts sowie der Surroundkanäle links/rechts auf denselben Wert eingestellt werden, auch wenn als Ergebnis „Beam Modus :5 Beam“ angezeigt wird.

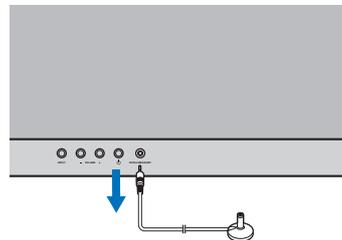
6 Drücken Sie \odot ENTER, um die Ergebnisse zu bestätigen.

Der Menübildschirm wird innerhalb 2 Sekunden ausgeblendet.



- Wenn Sie die Messergebnisse nicht anwenden möchten, drücken Sie \odot RETURN.

7 Trennen Sie das IntelliBeam-Mikrofon ab.



Die Messergebnisse werden im internen Speicher dieses Geräts aufbewahrt, bis Sie erneut das Autom. Setup ausführen oder die Einstellungen manuell ändern.

Bildschirmenü-
Sprache ändern

Autom. Setup
(IntelliBeam)

Systemspeicher
verwenden

■ Fehlermeldungen für Autom. Setup

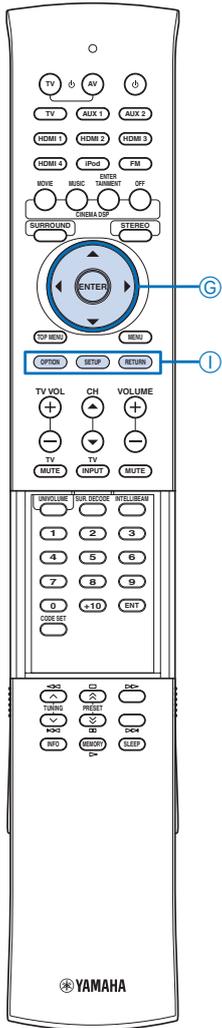
Wenn Ihr Fernseher eine Fehlermeldung anzeigt, schauen Sie in der Fehlermeldungsliste nach einer möglichen Lösung des Problems nach und führen Sie dann folgende Schritte aus.

[FEHLER E-1]: Drücken Sie **ⓄENTER**, um das Autom. Setup erneut auszuführen, bzw. **ⓁRETURN**, um den Vorgang abzubrechen.

Andere Fehler: Drücken Sie **ⓁRETURN**, um den Vorgang abzubrechen, und führen Sie dann das Autom. Setup erneut aus.

Hinweis

Falls der Fehler nicht behoben werden kann, nehmen Sie in „Manuel. Setup“ die Einstellungen manuell vor (Seite 31).



Fehlermeldung	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
FEHLER E-1 Bitte in ruhigerer Umgebung testen.	Ihr Hörraum weist zu viele unerwünschte Geräusche auf.	Stellen Sie sicher, dass Ihr Hörraum so ruhig wie möglich ist. Es empfiehlt sich, eine Tageszeit zu wählen, an der nicht so viel Lärm von draußen eindringt.	—
FEHLER E-2 Kein MIKRO erkannt. Bitte MIKRO prüfen, anschließen und erneut versuchen.	Das IntelliBeam-Mikrofon ist nicht mit diesem Gerät verbunden oder wurde während dem Autom. Setup abgetrennt.	Schließen Sie das IntelliBeam-Mikrofon fest an dieses Gerät an.	15
FEHLER E-3 Unerlaubte operation gemeldet! Erneut versuchen.	Während des Autom. Setup wurden andere Bedienungsvorgänge an diesem Gerät durchgeführt.	Führen Sie während des Autom. Setup keine anderen Bedienungsvorgänge durch.	—
FEHLER E-4 Bitte MIKRO Position prüfen. MIKRO muß direkt vor dem Soundprojektor stehen und erneut versuchen.	Das IntelliBeam-Mikrofon befindet sich nicht vor diesem Gerät.	Stellen Sie sicher, dass das IntelliBeam-Mikrofon vor diesem Gerät aufgestellt ist.	15
FEHLER E-5 Bitte die MIKRO Position prüfen MIKRO sollte min. 1.8m/6.0ft entfernt sein und erneut versuchen.	Das IntelliBeam-Mikrofon hat nicht den richtigen Abstand zu diesem Gerät.	Stellen Sie sicher, dass das IntelliBeam-Mikrofon mindestens 1,8 m von der Vorderseite des Gerätes entfernt und innerhalb 1 m von der Mittelhöhe des Gerätes steht.	15
FEHLER E-6 Die Lautstärke ist geringer als erwartet. Bitte die MIKRO Position/ Anschluss prüfen und erneut.	Das IntelliBeam-Mikrofon kann den von diesem Gerät erzeugten Schall nicht aufnehmen, weil der Lautstärkepegel zu niedrig ist.	Stellen Sie sicher, dass das IntelliBeam-Mikrofon fest an dieses Gerät angeschlossen und korrekt aufgestellt ist. Falls das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich an die nächste autorisierte Yamaha-Kundendienststelle.	15
FEHLER E-7 Ein unerwarteter Fehler ist aufgetreten. Bitte erneut versuchen!	Ein interner Systemfehler ist aufgetreten.	Wiederholen Sie das Autom. Setup.	—

- ⓄENTER
- Ⓞ△ / ▽
- ⓁRETURN
- ⓁSETUP

Systemspeicher verwenden

Sie können die gegenwärtigen Schallstrahl- und Klangeinstellungen im Systemspeicher dieses Gerätes aufbewahren. Es ist praktisch, bestimmte Einstellungen für die wechselnden Bedingungen Ihrer Hörumgebung zu speichern. Die Wirksamkeit der Schallstrahlen hängt z.B. davon ab, ob Vorhänge, die sich im Schallstrahlpfad befinden, geöffnet oder zugezogen sind.



- Wenn in Ihrem Hörraum Vorhänge vorhanden sind, empfehlen wir das folgende Verfahren.
 1. Führen Sie bei geöffneten Vorhängen „Beam+Sound optimieren“ aus (Seite 16) und speichern Sie die Einstellungen dann in „SPEICHER1“.
 2. Führen Sie bei geschlossenen Vorhängen „nur Sound optimieren“ aus (Seite 16) und speichern Sie die Einstellungen dann in „SPEICHER2“.

Einstellungen speichern

1 Drücken Sie **Ⓢ**SETUP.

```
SET MENU
→ •Speicher
  •Autom. Setup
  •Manuel. Setup
  •Ton Set Menü
  •Ton Ausg. Menü
  •Eingangs Menü
  •Anzeige Menü
[▲]/[▼]:Aufw./Abw.
[ENTER]:Enter
```

2 Drücken Sie **Ⓢ**ENTER.

```
A)Speicher
  1)Laden
  2)Speichern
[▲]/[▼]:Aufw./Abw.
[ENTER]:Enter
```

3 Drücken Sie **Ⓢ** ▲ / ▼ zur Wahl von „Speichern“ und drücken Sie dann **Ⓢ**ENTER.

```
2)Einstellungen Speichern
  a)SPEICHER1
  b)SPEICHER2
  c)SPEICHER3
[▲]/[▼]:Aufw./Abw.
[ENTER]:Enter
```

4 Drücken Sie **Ⓢ** ▲ / ▼ zur Wahl der gewünschten Speichernummer und drücken Sie dann **Ⓢ**ENTER.

```
2)Einstellungen Speichern
SPEICHER1 Speichern?
[ENTER]:Enter
```



- Wenn Systemeinstellungen bereits unter der gewählten Speichernummer vorhanden sind, überschreibt dieses Gerät die alten Systemeinstellungen.

5 Drücken Sie **Ⓢ**ENTER.

Die gegenwärtigen Schallstrahl- und Klangeinstellungen werden unter der ausgewählten Speichernummer aufbewahrt.

Einstellungen laden

1 Drücken Sie **Ⓢ**SETUP.

```
SET MENU
→ •Speicher
  •Autom. Setup
  •Manuel. Setup
  •Ton Set Menü
  •Ton Ausg. Menü
  •Eingangs Menü
  •Anzeige Menü
[▲]/[▼]:Aufw./Abw.
[ENTER]:Enter
```

2 Drücken Sie **Ⓢ**ENTER.

```
A)Speicher
  1)Laden
  2)Speichern
[▲]/[▼]:Aufw./Abw.
[ENTER]:Enter
```

3 Drücken Sie erneut **Ⓢ**ENTER.

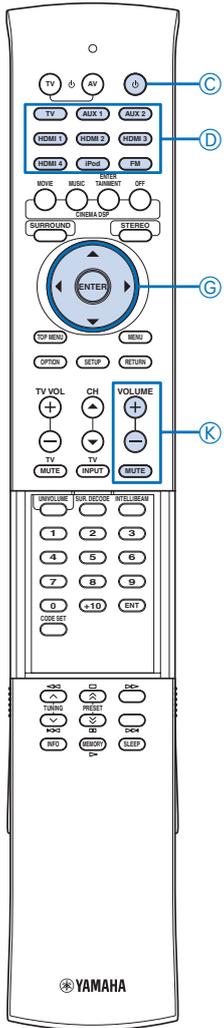
```
1)Speicherinhalt Laden
  a)SPEICHER1
  b)SPEICHER2
  c)SPEICHER3
[▲]/[▼]:Aufw./Abw.
[ENTER]:Enter
```

Bildschirmmenü-
Sprache ändern

Autom. Setup
(IntelliBeam)

Systemspeicher
verwenden

4 Drücken Sie \odot \triangle / ∇ , um die zu ladende Speichernummer zu wählen, und drücken Sie dann \odot ENTER.



5 Drücken Sie \odot ENTER.
Die unter der gewählten Speichernummer aufbewahrten Schallstrahl- und Klangeinstellungen werden geladen.



- \odot Netz
- \odot AUX1/2
- \odot HDMI1
- \odot HDMI1-4
- \odot Eingangsauswahl-tasten
- \odot TV
- \odot ENTER
- \odot \triangle / ∇
- \odot MUTE
- \odot VOLUME +/-

WIEDERGABE-MERKMALE

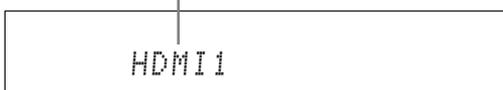
Wiedergabe

Quellen wiedergeben

Dieser Abschnitt beschreibt die Wiedergabe von Eingangsquellen externer Komponenten. Näheres über die Bedienung von externen Komponenten finden Sie in der Anleitung der jeweiligen Komponente.

- 1 Drücken Sie die **Ⓞ**Netzttaste(⏻), um dieses Gerät einzuschalten.
- 2 Schalten Sie die mit diesem Gerät verbundenen externen Komponenten (TV, Blu-ray Disc Player usw.) ein.
- 3 Drücken Sie eine **Ⓞ**Eingangsauswahltaste, um eine externe Komponente als Eingangsquelle auszuwählen.

Name der Eingangsquelle



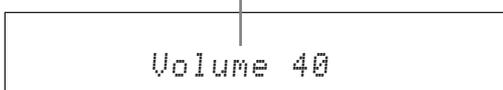
- Sie können nach Bedarf den Namen der Eingangsquelle ändern, der auf dem Frontblende-Display angezeigt wird (Seite 35).

- 4 Starten Sie die Wiedergabe der externen Komponente, die Sie als Eingangsquelle gewählt haben, oder wählen Sie einen Radiosender auf dem Tuner.

- UKW-Abstimmung (Seite 25)
- iPod/iPhone wiedergeben (Seite 27)

- 5 Drücken Sie **Ⓞ**VOLUME +/-, um die Lautstärke einzustellen.

Lautstärke



- 6 Drücken Sie die **Ⓞ**Netzttaste(⏻), um dieses Gerät in Bereitschaft zu schalten.

TV-Ton wiedergeben

- 1 Wählen Sie den gewünschten TV-Sender.
- 2 Drücken Sie **Ⓞ**TV, um den Fernseher als Eingangsquelle zu wählen.
- 3 Schalten Sie den Fernseher stumm.

Player wiedergeben

- 1 Wählen Sie den Player als die Video-Eingangsquelle Ihres Fernsehers.
- 2 Drücken Sie **Ⓞ**HDMI1-4 oder **Ⓞ**AUX1/2, um den Player als die Eingangsquelle zu wählen. Wenn der Player z.B. an der HDMI IN 1-Buchse dieses Geräts angeschlossen ist, drücken Sie **Ⓞ**HDMI1.
- 3 Starten Sie die Wiedergabe des Players.
- 4 Schalten Sie den Fernseher stumm.



- Falls Ihr Player HD-Audio unterstützt, stellen Sie sicher, dass dessen gewählte Audioausgangs-Einstellung die Ausgabe von HD-Audio ermöglicht („Auto“, „Bitstream“ usw.).
- Falls Ihr Player HD-Audio nicht unterstützt, stellen Sie sicher, dass dessen Audioausgang auf Mehrkanal-Linear-PCM eingestellt ist.
- Falls Ihr Player über eine digitale Verbindung an diesem Gerät angeschlossen ist, stellen Sie sicher, dass der Player-Audioausgang digital eingestellt ist („Bitstream“, „Dolby Digital“, „DTS“ usw.).
- Zur Verbesserung des Surroundsoundeffekts stellen Sie den Player-Audioausgang auf den Mehrkanal-Audiomodus.
- Sie können mit Hilfe der mitgelieferten Demo-DVD das digitale Signal prüfen, das am Player über die digitale Verbindung (HDMI, optisch/koaxial) eingespeist wird. Die **Ⓞ** DIGITAL -Anzeige leuchtet, wenn dieses Gerät eine digitale Audiosignaleingabe erkennt.

Audioausgabe stumm schalten

- 1 Drücken Sie **Ⓞ**MUTE, um die Audioausgabe stumm zu schalten.
- 2 Drücken Sie erneut **Ⓞ**MUTE, um die Audioausgabe fortzusetzen.

Decoder- und Eingangskanal-Anzeigen

■ Decoder-Anzeigen

In Abhängigkeit der Eingangsquelle und des gewählten Decoders leuchten folgende Anzeigen im Frontblende-Display:

Bildschirmmenü-Sprache ändern

Autom. Setup (IntelliBeam)

Systemspeicher verwenden

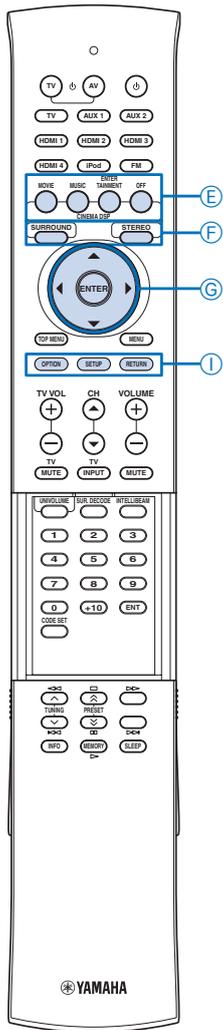
Wiedergabe

Wiedergabemodus

UKW-Abstimmung

iPod™/iPhone™ wiedergeben

Nützliche Merkmale

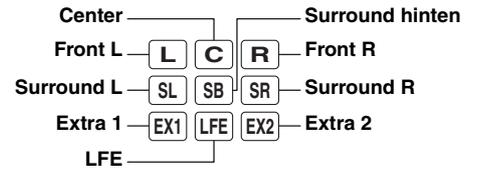


Status	Anzeige
PCM-Signale werden eingegeben	PCM
Dolby TrueHD-Signale werden eingegeben	TRUE HD
Dolby Digital Plus-Signale werden eingegeben	DIGITAL PLUS
Dolby Digital-Signale werden eingegeben	DIGITAL
Dolby Digital EX-Signale werden eingegeben	EX
Dolby Pro Logic ist der gewählte Surround-Decoder	PL
Dolby Pro Logic II ist der gewählte Surround-Decoder	PL II
Dolby Pro Logic IIX ist der gewählte Surround-Decoder	PL IIX
DTS HD Master Audio-Signale werden eingegeben	dts + HD + MSTR
DTS HD High Resolution-Signale werden eingegeben	dts + HD + HI RES
DTS-Signale werden eingegeben	dts
DTS 96/24-Signale werden eingegeben	dts + $\frac{96}{24}$
Diskrete DTS ES ist der gewählte Surround-Decoder	dts + ES + DSCRT
DTS ES matrix ist der gewählte Surround-Decoder	dts + ES + MTRX
DTS Neo:6 ist der gewählte Surround-Decoder	dts + Neo:6



- Sie können in „Decoder Mode“ ein wiederzugebendes Audiosignal (Auto oder DTS) wählen (Seite 29).

■ Eingangskanal-Anzeigen



In Abhängigkeit der Kanalkomponenten des gegenwärtigen digitalen Eingangssignals leuchten folgende Eingangskanal-Anzeigen im Frontblende-Display:

Eingangssignal	Anzeige
2-Kanal-Stereo	L R
5.1-Kanal	L C R SL SB SR LFE
6.1-Kanal	L C R SL SB SR LFE
7.1-Kanal	L C R SL SR EX1 LFE EX2



- Die Extra-Anzeigen (EX1/EX2) leuchten, wenn 7.1-Kanal-Signale von einer Blu-ray Disc (usw.) eingegeben werden. Die hinteren Surroundkanal-Signale werden gewöhnlich in den zusätzlichen Kanälen aufgezeichnet. Dies kann je nach der Disk unterschiedlich sein.

Wiedergabemodus

In Abhängigkeit des Wiedergabemodus (Surround oder Stereo) stehen für die Wiedergabe von Eingangsquellen drei verschiedene CINEMA DSP-Programme und Decoder zur Auswahl.

Surround- oder Stereo-Wiedergabe wählen

Zum Auswählen des Wiedergabemodus (Surround oder Stereo)

Siehe auch: „CINEMA DSP-Programme genießen“ (Seite 22), „Audio-Ausgabemodus für Surround-Wiedergabe ändern“ (Seite 23).

Drücken Sie **SURROUND** oder **STEREO**.

Mit Surround-Wiedergabe können Sie extrem realistischen Klang erleben und mit Stereo-Wiedergabe Hi-Fi-Sound genießen.



- Für die Frontkanäle links/rechts werden herkömmliche Töne (keine Schallstrahlen) ausgegeben. Bei der Wiedergabe von Mehrkanal-Quellen werden alle Signale außer denjenigen der Frontkanäle links/rechts abwärtsgemischt und über die Frontkanäle links/rechts ausgegeben.
- Wenn der Stereo-Wiedergabemodus gewählt ist, CINEMA DSP (Seite 22) und Decoder (Seite 24) werden deaktiviert.

CINEMA DSP-Programme genießen

Dieses Gerät ist mit einem CINEMA DSP (Digital-Soundfeld-Prozessor)-Chip bestückt, der mehrere Soundfeldprogramme zur Bereicherung des Wiedergabeerlebnisses zur Verfügung stellt. Die meisten der CINEMA DSP-Programme sind präzise digitale Reproduktionen existierender Akustikumgebungen von berühmten Konzertsälen, Musikaufführungsorten und Kinos.



- Zum Genießen der CINEMA DSP-Programme drücken Sie **SURROUND** zur Wahl der Surround-Wiedergabe und führen Sie dann folgende Schritte aus.
- Die CINEMA DSP-Programme sind unter den folgenden Bedingungen nicht verfügbar.
 - Stereo-Wiedergabe ist gewählt.
 - HD-Audiosignale werden gegenwärtig wiedergegeben.
 - Audiosignale mit einer Abtastfrequenz über 96 kHz werden wiedergegeben.
 - Audiosignale werden an den PRE OUT-Buchsen ausgegeben.

- ⓔ CINEMA DSP
- ⓔ OFF
- ⓕ STEREO
- ⓕ SURROUND
- ⓖ ENTER
- ⓖ ▲ / ▼
- ⓖ ◀ / ▶
- ⓖ ▽
- ⓗ SETUP

1 Drücken Sie die gewünschte **CINEMA DSP-Taste**.

Der CINEMA DSP-Kategorienname erscheint im Frontblende-Display und die CINEMA DSP-Anzeige (Seite 7) leuchtet.

2 Drücken Sie bei angezeigtem **Kategorienamen wiederholt CINEMA DSP**.

Mit jedem Drücken der Taste wechselt das Programm.



- Zum Ausschalten des CINEMA DSP-Programms drücken Sie **OFF**.

■ Film (MOVIE)

Sci-Fi

Dieses Programm reproduziert Dialoge und spezielle Klangeffekte der neuesten Science-Fiction-Filme mit großer Klarheit und simuliert einen weiten und ausgedehnten Kinosaal.

Spectacle

Dieses Programm reproduziert ein weitläufiges und grandioses Klangpanorama zur weiteren Untermalung spektakulärer Szenen auf dem Bildschirm.

Adventure

Dieses Programm betont den Nervenkitzel der neuesten Action-Filme und vermittelt die volle Dynamik und Aufregung schnell ablaufender Szenen.

■ Musik (MUSIC)

Music Video

Dieses Programm erzeugt eine lebhaft Atmosphäre und vermittelt Ihnen das Gefühl, als würden Sie einem tatsächlichen Jazz- oder Rockkonzert beiwohnen.

Concert Hall

Dieses Programm erzeugt den satten Surroundsound eines großen, runden Konzertsaals mit viel Präsenz und Betonung auf klangliche Expansion. Sie empfinden die Musik so, als säßen Sie in der Mitte des Saals nahe der Bühne.

Jazz Club

Dieses Programm simuliert die Akustik von „The Bottom Line“, einem berühmten Jazzclub in New York, und vermittelt das Gefühl, als säße man direkt vor der Bühne.

■ Unterhaltung (ENTERTAINMENT)

Sports

Dieses Programm reproduziert die energiegeladene Atmosphäre von Live-Sportsendungen, wobei die Dynamik im Stadion mit der Stimme des Sprechers als Mittelpunkt voll entfaltet und Ihnen das Gefühl vermittelt, als wären Sie mit dabei.

Drama

Dieses Programm erzeugt einen stabilen Nachhall, der sich für die verschiedensten Filmgenres eignet: von dramatischen Werken über Musicals bis hin zu Komödien. Es entsteht ein optimales 3D-Gefühl, bei dem Effekttöne und die Hintergrundmusik leise, jedoch kubisch um klar verständliche Dialoge wiedergegeben werden.

Talk Show

Dieses Programm reproduziert die Aufregung bei Live-Talk-Shows. Es betont eine freudiges Ambiente und gibt die Gespräche mit einer komfortablen Lautstärke wieder.

Game

Dieses Programm ist für Rollenspiele und Adventure-Games geeignet. Es verwendet die Soundfeld-Effekte für Filme, um während der Spielsequenzen Tiefe und ein dreidimensionales Hörerlebnis zu bieten, während in den Filmsequenzen des Videospiele ein kinoähnlicher Klang erzeugt wird.

Mch Stereo

Dieses Programm mischt Mehrkanal-Quellen auf 2 Kanäle abwärts und gibt den Ton über alle Kanäle wieder. So wird ein weiterer Bereich von Stereoklängen erreicht. Es ist ideal für die Hintergrundmusik bei Partys usw. geeignet.

Audio-Ausgabemodus für Surround-Wiedergabe ändern

Sie können die Anzahl Schallstrahl-Ausgangskanäle und den Audio-Ausgabemodus bestimmen.

1 Drücken Sie **SETUP**.

Der „SET MENU“-Bildschirm wird vom Fernseher angezeigt.

2 Drücken Sie **UP / DOWN** und **ENTER** zur Wahl von „Ton Ausg. Menü“- „Sound Beam Ausg. Konf.“ - „Kanal Ausg.“.

3 Drücken Sie **LEFT / RIGHT**, um die Anzahl Ausgangskanäle zu wählen.

Wahlmöglichkeiten: 5.1ch, 7.1ch
Anfängliche Einstellung: 7.1ch

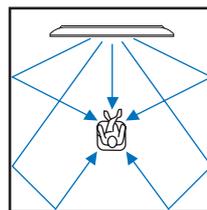
4 Drücken Sie **ENTER / DOWN**, um „Beam Modus“ zu wählen.

5 Drücken Sie **UP / DOWN**, um den gewünschten Audio-Ausgabemodus auszuwählen.

6 Drücken Sie **SETUP**, um das Menü zu verlassen.

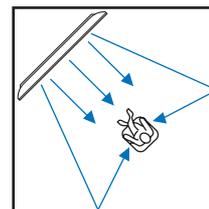
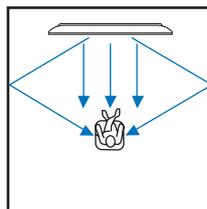
■ Schallstrahlmodi für „5.1ch“

5 Beam

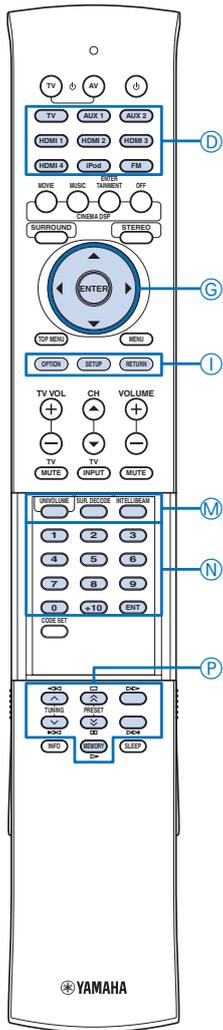


Schallstrahlen werden über die Frontkanäle links/rechts, den Centerkanal und die Surroundkanäle links/rechts ausgegeben. In diesem Modus kommen Surroundsoundeffekte voll zur Geltung, wenn Sie 5.1-Kanal-Audio-Disks wiedergeben.

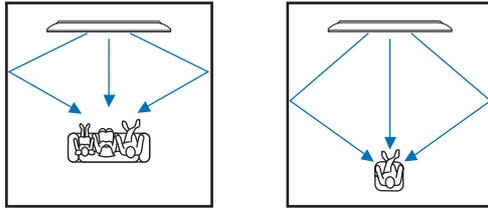
Stereo+3Beam



Normaler Klang wird über die Frontkanäle links/rechts und Schallstrahlen über den Centerkanal und die Surroundkanäle links/rechts ausgegeben. Dieser Modus eignet sich ideal für die Wiedergabe von Live-Aufnahmen auf einer DVD.



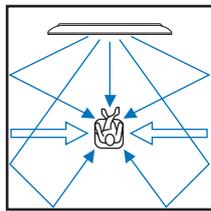
3 Beam



Schallstrahlen werden über Frontkanäle links/rechts und den Centerkanal ausgegeben. Bei der Wiedergabe von Mehrkanal-Quellen werden die Surroundkanäle links/rechts abwärtsgemischt und über die Frontkanäle links/rechts ausgegeben. Dieser Modus eignet sich optimal zum Anschauen von Filmen mit der ganzen Familie. Sie können diesen Modus auch verwenden, wenn die Hörposition sich nahe an der hinteren Wand befindet

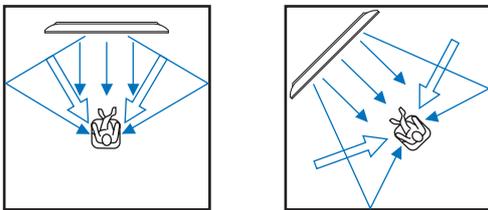
■ Schallstrahlmodi für „7.1ch“

5Beam Plus2



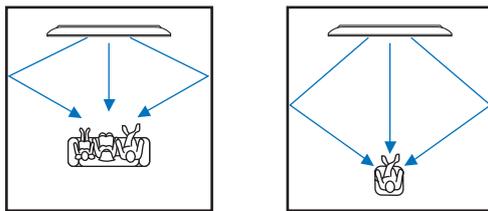
Schallstrahlen werden über die Frontkanäle links/rechts, den Centerkanal und die hinteren Surroundkanäle links/rechts ausgegeben. Die Surroundkanäle links/rechts werden abwärtsgemischt und über die Frontkanäle links/rechts und hinteren Surroundkanäle links/rechts ausgegeben. In diesem Modus kommen Surroundsundeffekte voll zur Geltung, wenn Sie 7.1-Kanal-Audio-Disks wiedergeben.

ST+3BeamPlus2



Normaler Klang wird über die Frontkanäle links/rechts und Schallstrahlen über den Centerkanal und die hinteren Surroundkanäle links/rechts ausgegeben. Die Surroundkanäle links/rechts bestehen aus Klängen der Frontkanäle links/rechts und Schallstrahlen der hinteren Surroundkanäle links/rechts. Dieser Modus eignet sich ideal für die Wiedergabe von Live-Aufnahmen auf einer DVD.

3 Beam



Schallstrahlen werden über Frontkanäle links/rechts und den Centerkanal ausgegeben. Bei der Wiedergabe von Mehrkanal-Quellen werden die vorderen und hinteren Surroundkanäle links/rechts abwärtsgemischt und über die Frontkanäle links/rechts ausgegeben. Dieser Modus eignet sich optimal zum Anschauen von Filmen mit der ganzen Familie. Sie können diesen Modus auch verwenden, wenn die Hörposition sich nahe an der hinteren Wand befindet.

- ⓓ RADIO
- Ⓞ ENTER
- Ⓞ ▲ / ▼
- Ⓛ OPTION
- Ⓛ RETURN
- Ⓞ SUR.DECODE
- Ⓞ Zifferntasten
- Ⓞ TUNING ▲ / ▼
- Ⓞ MEMORY

2-Kanal-Quellen in Surroundsound genießen

Dieses Gerät kann 2-Kanal-Quellen für 7.1- oder 5.1-Kanal-Wiedergabe decodieren, sodass Sie durch Umschalten des Decoders eine Vielzahl von Surroundsundeffekten genießen können.



- Die Decoder sind nur verfügbar, wenn Surround-Wiedergabe (Seite 22) gewählt ist.
- Die verfügbaren Decoder hängen ab von der Einstellung für „Kanal Ausg“ (Seite 23)

Drücken Sie wiederholt auf SUR.DECODE zum Umschalten zwischen Decodern.

2ch → 5ch

Decoder		Empfohlene Quelle
Pro Logic (Dolby Pro Logic)	—	Alle Quellen
PLII (Dolby Pro Logic II)	Movie Music Game	Filme Musik Spiele
Neo:6 (DTS Neo:6)	Cinema Music	Filme Musik

2ch → 7ch

Decoder		Empfohlene Quelle
PLIIx (Dolby Pro Logic IIx)	Movie Music Game	Filme Musik Spiele
Neo:6 (DTS Neo:6)	Cinema Music	Filme Musik

5.1-Kanal-Quellen in 7.1-Kanal-Surround wiedergeben

Dieses Gerät kann 5.1-Kanal-Quellen decodieren und in Surroundsound von bis zu 7.1 Kanälen wiedergeben. Je nach den gewählten Eingangsquellen wird automatisch einer der folgenden Decoder gewählt. Stellen Sie „Kanal Ausg.“ auf „7.1ch“ (Seite 23).

5.1-Kanal-Eingangsquelle	Decoder
PCM, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	Dolby Pro Logic IIx Movie/Music
DTS Digital, DTS ES matrix, DTS HD Master Audio, DTS HD High Resolution Audio	DTS ES matrix
DTS ES discrete	DTS ES discrete



- Drücken Sie SUR.DECODE zum Umschalten zwischen Dolby Pro Logic Movie und Music. Zum Umschalten auf den Dolby Pro Logic IIx Music Decoder, wählen Sie „PLIIxMusic“. Zum Umschalten auf den Dolby Pro Logic IIx Movie Decoder wählen Sie einen anderen als den „PLIIxMusic“ Decoder aus.

UKW-Abstimmung

Der UKW-Tuner dieses Gerätes bietet folgende beiden Modi für die Senderabstimmung.

• Frequenzabstimmungs-Modus

Sie können einen gewünschten UKW-Sender einstellen, indem Sie den Suchlauf nutzen oder die Frequenz angeben.

• Festsenderabstimmungs-Modus

Sie können bestimmte UKW-Sender unter Festsendernummern speichern und später durch Eingabe der entsprechenden Nummer aufrufen.

Hinweis

Richten Sie die an das Gerät angeschlossene UKW-Antennen für den besten Empfang aus.

Gewünschten UKW-Sender einstellen (Frequenzabstimmung)

1 Drücken Sie **FM**, um den UKW-Sender als Eingangsquelle zu wählen.

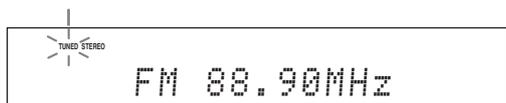
Hinweis

- Wenn Sie INPUT an der Frontblende drücken, um „FM“ zu wählen, drücken Sie vor Schritt 2 **FM** an der Fernbedienung, sodass Sie die Bedienungsvorgänge ab Schritt 2 verrichten können.

2 Drücken Sie **TUNING** \wedge / \vee , um die Frequenz einzugeben.

Die TUNED-Anzeige auf dem Frontblende-Display leuchtet, wenn der Tuner auf einen Sender abgestimmt ist. Die STEREO-Anzeige leuchtet ebenfalls, wenn eine Stereo-Sendung empfangen wird. Siehe auch: „FM Mode“ (Seite 29)

Leuchtet



Je nachdem, wie lange Sie **TUNING** \wedge / \vee drücken, ändert sich die Frequenz folgendermaßen.

Wenn Sie die Taste länger als 1 Sekunde gedrückt halten

Der Tuner sucht nach einem empfangbaren Sender im Bereich der gegenwärtig eingestellten Frequenz. Dieses Verfahren ist sinnvoll, wenn der Tuner starke Signale ohne Störungen empfangen kann. Lassen Sie die Taste los, sobald der Suchlauf startet. Wenn Sie die Taste weiterhin gedrückt halten, wird der Suchlauf fortgesetzt, auch wenn ein Sender gefunden wird. Das ist sinnvoll, wenn Sie einen bestimmten Sender einstellen möchten.

Wenn Sie die Taste drücken und wieder loslassen

Der Tuner erhöht oder verringert die Frequenz schrittweise. Verwenden Sie dieses Verfahren, wenn der Tuner keine starken Signale empfangen kann und Sender bei der Suche übersprungen werden.

3 Um die Frequenz eines Senders direkt einzugeben, drücken Sie die **Zifferntasten**.

Hinweis

- Wenn Sie während der Festsenderabstimmung die **Zifferntasten** drücken, wird eine Festsendernummer gewählt. Schalten Sie den Tuner vor dem Betrieb mit **TUNING** \wedge / \vee in den Frequenzabstimmungs-Modus.
- Wenn die letzte Dezimalstelle eine Null ist, müssen Sie sie nicht eingeben. Geben Sie beispielsweise „889“ für „88.90 MHz“ oder „94“ für „94.00 MHz“ ein.
- ☀️
- Wenn der Empfang verrauscht und der Ton undeutlich ist, schalten Sie in den Monomodus, um den Empfang zu verbessern. Wählen Sie im Optionsmenü „Mono“ unter „FM Mode“ (Seite 29).

UKW-Sender speichern und aufrufen (Festsenderabstimmung)

Sie können bis zu 40 UKW-Festsender speichern.

■ Sender automatisch speichern

Der Tuner ermittelt automatisch UKW-Sender mit starkem Signal und speichert bis zu 40 Sender.

Hinweis

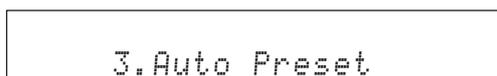
- Nur Radio-Daten-System-Sender werden durch den automatischen Festsendersuchlauf gespeichert.

1 Drücken Sie **FM**, um den UKW-Sender als Eingangsquelle zu wählen.

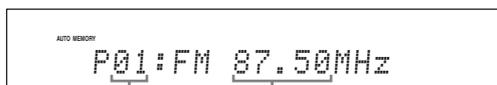
2 Drücken Sie **OPTION**.

Das Optionsmenü (Seite 28) wird auf dem Frontblende-Display angezeigt.

3 Drücken Sie **ENTER** \triangle / ∇ zur Wahl von „Auto Preset“ und drücken Sie dann **ENTER**.



In 5 Sekunden beginnt dieses Gerät UKW-Sender zu speichern.



Festsendernummer Frequenz



- Zum Wählen der Festsendernummer, bei der die Festsenderspeicherung beginnt, drücken Sie **ENTER** \triangle / ∇ , bevor Sie **ENTER** drücken.
- Zum Abbrechen des Vorgangs drücken Sie **RETURN**.

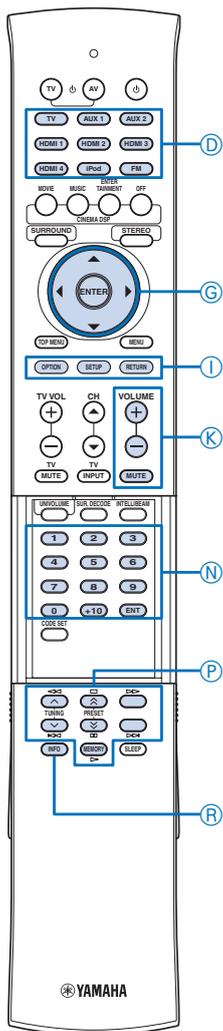
Wenn die automatische Festsenderspeicherung vollendet ist, wird „Preset Complete“ angezeigt.

4 Drücken Sie **OPTION**, um das Menü zu verlassen.

■ Sender manuell speichern

Sie können UKW-Sender mit schwachem Signal manuell speichern.

1 Stimmen Sie auf den gewünschten UKW-Sender ab.



2 Drücken Sie **P**MEMORY.

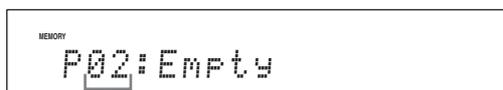
Auf dem Frontblende-Display wird kurz die Meldung „Manual Preset“ angezeigt, gefolgt von der Festsendernummer, unter der der Sender gespeichert wird.



- Wenn Sie **P**MEMORY länger als 2 Sekunden gedrückt halten, können Sie die folgenden Schritte überspringen und den gewählten Sender automatisch unter der nächstverfügbaren Festsendernummer speichern.

3 Drücken Sie **P**PRESET \wedge / \vee zum Wählen der gewünschten Festsendernummer.

Wenn Sie eine Festsendernummer wählen, unter der kein Sender gespeichert ist, wird „Empty“ angezeigt. Wenn Sie eine Festsendernummer wählen, unter der bereits ein Sender gespeichert ist, wird die Senderfrequenz angezeigt.



Festsendernummer



- Sie können eine Festsendernummer mit den **N**Zifferntasten eingeben.

4 Drücken Sie **P**MEMORY.

Wenn der Speichervorgang abgeschlossen ist, kehrt das Frontblende-Display zur ursprünglichen Anzeige zurück.



- Um den Speichervorgang abzubrechen, drücken Sie **I**RETURN oder nehmen Sie 30 Sekunden lang keinen Bedienungsvorgang an diesem Gerät vor.

■ Festsender aufrufen (Festsenderabstimmung)

Sie können Festsender aufrufen, die automatisch oder manuell gespeichert wurden.

Drücken Sie **P**PRESET \wedge / \vee zum Wählen der gewünschten Festsendernummer.



- Festsendernummern, unter denen kein Sender gespeichert ist, werden übersprungen.
- „No Presets“ wird angezeigt, wenn keine gespeicherten Festsender vorliegen.
- Sie können einen Festsender direkt durch Eingabe der Festsendernummer mit den **N**Zifferntasten aufrufen.
- Wenn Sie während der gewöhnlichen Senderabstimmung die **N**Zifferntasten drücken, wird eine Frequenz eingegeben. Schalten Sie den Tuner vor dem Betrieb mit **P**TUNING \wedge / \vee in den Festsenderabstimmungs-Modus.

■ Festsender löschen

Zum Löschen von UKW-Festsendern.

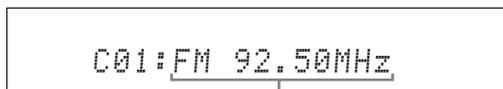
1 Drücken Sie **D**FM, um den UKW-Sender als Eingangsquelle zu wählen.

2 Drücken Sie **I**OPTION.

Das Optionsmenü (Seite 28) wird auf dem Frontblende-Display angezeigt.

3 Drücken Sie **G** \triangle / ∇ zur Wahl von „Clear Preset“ und drücken Sie dann **G**ENTER.

Ein Festsender wird angezeigt.



Festsender



- Zum Abbrechen des Löschvorgangs drücken Sie **I**RETURN.

4 Drücken Sie **G** \triangle / ∇ , um einen zu löschenden Festsender zu wählen, und drücken Sie dann **G**ENTER.

Der gewählte Festsender wird gelöscht. Nach Abschluss des Vorgangs wird „Cleared“ angezeigt. Um mehrere Festsender zu löschen, wiederholen Sie Schritt 4.

5 Drücken Sie **I**OPTION, um das Menü zu verlassen.

Radio-Daten-System-Informationen anzeigen (nur Modell für Europa)

Radio-Daten-System ist ein Datenübertragungssystem für UKW-Sender. Sie können vier Arten von Radio-Daten-System-Informationen anzeigen: PS (Programmdienst), PTY (Programmtyp), RT (Radiotext) und CT (Uhrzeit). Die entsprechenden Anzeigen leuchten auf dem Frontblende-Display auf.

Hinweise

- Sie können einen Radio-Daten-System-Anzeigemodus nur dann wählen, wenn die entsprechende Radio-Daten-System-Anzeige im Frontblende-Display aufleuchtet. Es kann eine Zeit lang dauern, bis dieses Gerät alle Radio-Daten-System-Daten vom Sender empfängt.
- Wenn die empfangenen Signale nicht stark genug sind, kann dieses Gerät eventuell die Radio-Daten-System-Daten nicht auszunutzen. Insbesondere der „RT“-Modus erfordert eine große Datenmenge und steht möglicherweise nicht zur Verfügung, auch wenn die anderen Radio-Daten-System-Anzeigemodi verfügbar sind.
- In schlechter Empfangslage stimmen Sie manuell auf den gewünschten Sender ab (Seite 25).
- Falls die Signalstärke während des Empfangs von Radio-Daten-System-Daten durch externe Interferenzen abgeschwächt wird, kann der Empfang unter Umständen plötzlich unterbrochen werden, woraufhin „...WAIT“ im Frontblende-Display erscheint.
- Wenn der Empfang unterbrochen wird, während der „CT“-Modus gewählt ist, erscheint „CT WAIT“ im Frontblende-Display.

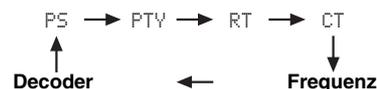
1 Stimmen Sie den gewünschten Radio-Daten-System-Sender ab.

Es empfiehlt sich, die Radio-Daten-System-Sender mit dem automatischen Festsendersuchlauf abzustimmen (Seite 25).

Hinweis

Die AUTO PS-Funktion dieses Geräts schaltet die Frequenzanzeige auf den „PS“-Modus um, wenn der Radio-Daten-System-Sender PS-Daten ausstrahlt.

2 Drücken Sie wiederholt **R**INFO, um den gewünschten Radio-Daten-System-Anzeigemodus auszuwählen.



- Wählen Sie „PS“, um den Namen des Radio-Daten-System-Programms anzuzeigen.
- Wählen Sie „PTY“, um den Typ des Radio-Daten-System-Programms anzuzeigen.
- Wählen Sie „RT“, um Informationen über das Radio-Daten-System-Programm anzuzeigen.
- Wählen Sie „CT“, um die aktuelle Zeit anzuzeigen.

Hinweis

Im „RT“-Modus kann dieses Gerät die Programminformation mit maximal 64 alphanumerischen Zeichen, einschließlich des Umlaut-Zeichens, durchlaufend anzeigen. Nicht verfügbare Zeichen werden mit „_“ (Unterstrichzeichen) angezeigt.

- ⓀFM
- ⓀiPod
- ⓀENTER
- Ⓚ \triangle / ∇
- ⓀOPTION
- ⓀRETURN
- ⓀVOLUME +/-
- ⓀZifferntasten
- ⓀMEMORY
- ⓀPRESET \wedge / \vee
- ⓀTUNING \wedge / \vee
- ⓀINFO

Programmtyp	Beschreibung
News	Nachrichten
Current Affairs	Aktuelle Neuigkeiten
Information	Information
Sport	Sport
Education	Erziehung
Drama	Drama
Cultures	Kultur
Science	Wissenschaft
Varied Speech	Varied Speech (Sprachvariation)
Pop Music	Popmusik
Rock Music	Rockmusik
Easy Listening	Unterhaltungsmusik
Light Classics	Leichte klassische Musik
Serious Classic	Ernsthafte klassische Musik
Other Music	Sonstige Musik

iPod™/iPhone™ wiedergeben

Unter Einsatz des Yamaha Wireless Transmitters für iPod (PDX-50TX/PDX-50BC), können Sie Ihr iPod/iPhone als Fernbedienung benutzen und die Wiedergabe Ihres iPod/iPhone auf diesem Gerät genießen. Über PDX-50TX/PDX-50BC, siehe „Sicherheits- und Zubehörinformationen“ (gesondertes Heftchen). Siehe auch: „iPod-Verriegelung“ (Seite 36)

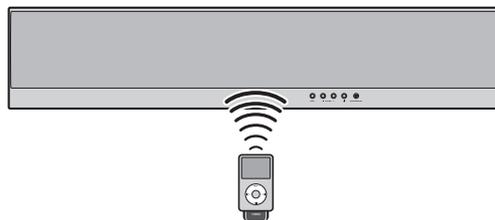


- Dieses Gerät unterstützt die folgenden iPod/iPhone-Modelle:
 - iPod 5. Generation
 - iPod classic
 - iPod touch
 - iPod nano
 - iPhone
 - iPhone 3G

Hinweise

- Verwenden Sie das Produkt nur in seinem Verteilungsgebiet.
- Dieses Gerät unterstützt nicht iPod 4. Generation oder früher, iPod ohne Dock-Anschluss, iPod photo und iPod mini.
- Das Autom. Setup kann während der iPod/iPhone-Wiedergabe unter Einsatz des PDX-50TX nicht ausgeführt werden. Zum Ausführen des Autom. Setup, stoppen Sie die Wiedergabe und trennen Sie dann das iPod/iPhone vom PDX-50TX.

Verbinden Sie Ihr iPod/iPhone und PDX-50TX und starten Sie dann die Wiedergabe.



- Wenn Sie die Wiedergabe Ihres iPod/iPhone starten, verhält sich dieses Gerät wie folgt.
 - Wenn dieses Gerät eingeschaltet ist, wählt es „iPod“ als Eingangsquelle.
 - Wenn dieses Gerät in Bereitschaft ist, wird es eingeschaltet und wählt „iPod“ als Eingangsquelle.
- Sie können ebenfalls iPod drücken, um die Eingangsquelle zu wählen.
- Zum Einstellen der Lautstärke verwenden Sie den Lautstärkereglern am iPod/iPhone oder drücken Sie VOLUME +/- an diesem Gerät.
- Dieses Gerät schaltet unter folgenden Bedingungen in Bereitschaft:
 - Das iPod/iPhone wird vom PDX-50TX getrennt.
 - Das iPod/iPhone wird in den Energiesparmodus versetzt.

Nützliche Merkmale

Lautstärkepegel automatisch einstellen (UniVolume)

Diese Funktion regelt den Lautstärkepegel des Fernsehers, sodass er sich bei einem Wechsel des Programminhalts (z.B. durch Werbespots usw.) nicht plötzlich stark verändert.

Drücken Sie **ⓂUNIVOLUME**.

Die UNIVOLUME-Anzeige im Frontblende-Display leuchtet.



- Um die UniVolume-Funktion auszuschalten, drücken Sie erneut **ⓂUNIVOLUME**.
- Wir empfehlen, die UniVolume-Funktion nicht bei der Wiedergabe von Musik zu verwenden.

HDMI™-Steuerfunktion verwenden

Sie können folgende Funktionen dieses Geräts mit der Fernbedienung Ihres Fernsehers ausführen, wenn der (HDMI-Steuerfunktions-kompatible) Fernseher mit der HDMI OUT-Buchse dieses Geräts verbunden ist.

- Dieses Gerät in den Betriebs- oder Bereitschaftsmodus schalten (gemeinsam mit TV)
- Lautstärke einstellen
- Gerät für TV-Tonwiedergabe wählen (dieses Gerät oder TV)



- Auch wenn Ihr Fernseher die HDMI-Steuerfunktion unterstützt, können manche Funktionen nicht verfügbar sein. Für Einzelheiten beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers.
- Wenn Sie dieses Gerät und Ihren (HDMI-Steuerfunktions-kompatiblen) Blu-ray Disc- oder DVD-Player mit einem HDMI-Kabel verbinden, können Sie diese Komponenten ebenfalls mit der HDMI-Steuerfunktion steuern. Für Einzelheiten beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung der einzelnen Komponenten.
- Wir empfehlen Komponenten (TV, Blu-ray Disc/DVD-Player usw.) desselben Herstellers zu verwenden.
- HDMI-Steuerfunktions-kompatible Komponenten sind Panasonic VIERA Link-kompatible TV, DVD-Player/Recorder und Blu-ray Disc-Player.

Um diese Funktion zu nutzen, müssen Sie die HDMI-Steuerfunktion einstellen und die HDMI-Komponenten im Fernseher registrieren.



- Je nach der HDMI-Komponente müssen Sie lediglich die HDMI-Steuerfunktion einstellen. In diesem Fall muss die HDMI-Komponente nicht im Fernseher registriert werden.

HDMI-Steuerfunktion einstellen

1 Schalten Sie alle Komponenten ein, die mit diesem Gerät über HDMI verbunden sind.

2 Aktivieren Sie die HDMI-Steuerfunktion aller Komponenten.

Stellen Sie für dieses Gerät „HDMI Steuerung“ auf „Ein“ (Seite 36).

Für Einzelheiten beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung der einzelnen Komponenten.

3 Schalten Sie den Fernseher aus und dann wieder ein.

HDMI-Komponenten im Fernseher registrieren

1 Wählen Sie dieses Gerät als die Eingangsquelle Ihres Fernsehers.

2 Schalten Sie die an diesem Gerät angeschlossene HDMI-Steuerfunktions-kompatible Komponente (Blu-ray Disc- oder DVD-Player) ein.

3 Wählen Sie das HDMI-Steuergerät (Blu-ray Disc- oder DVD-Player) als die Eingangsquelle dieses Geräts, um die Videoeingabe zu prüfen.

Hinweis

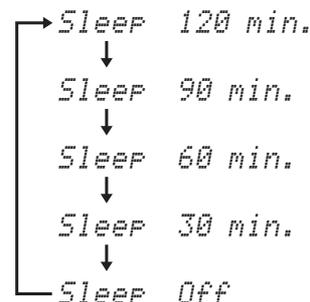
- Falls die HDMI-Steuerfunktion nicht funktioniert, prüfen Sie Folgendes. Ausschalten (Netzstecker abziehen) und Einschalten (Netzstecker anschließen) des Fernsehers kann von Nutzen sein.
 - An diesem Gerät ist „HDMI Steuerung“ auf „Ein“ eingestellt (Seite 36).
 - Die HDMI-Steuerfunktion des Fernsehers ist aktiviert.
 - Falls Sie die Anschlussmethode oder angeschlossene Komponenten geändert haben, wiederholen Sie Schritt 1-3.

Einschlaf-Timer verwenden

Verwenden Sie diese Funktion, um das Gerät nach Ablauf einer voreingestellten Zeitspanne automatisch in den Bereitschaftsmodus zu schalten.

1 Drücken Sie wiederholt **ⓐSLEEP, um das Zeitintervall für den Einschlaf-Timer einzustellen.**

Die SLEEP-Anzeige (Seite 7) im Frontblende-Display blinkt, während das Zeitintervall für den Einschlaf-Timer geändert wird.



2 Warten Sie ein paar Sekunden, ohne dieses Gerät zu bedienen, um die Einstellung für den Einschlaf-Timer zu bestätigen.

Die SLEEP-Anzeige im Frontblende-Display leuchtet, um darauf hinzuweisen, dass der Einschlaf-Timer aktiviert ist.



- Wird dieses Gerät in Bereitschaft geschaltet, wird der Einschlaf-Timer automatisch ausgeschaltet.

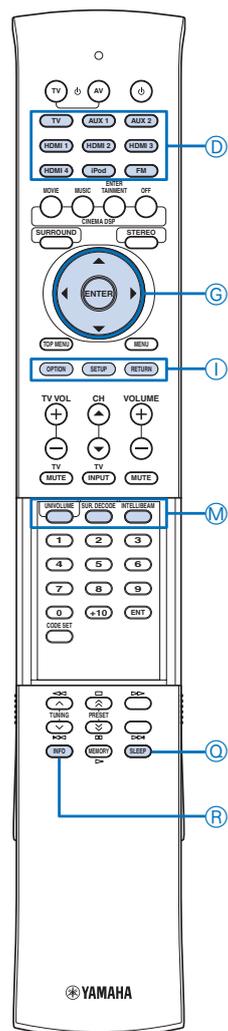
Einzelne Eingangsquellen konfigurieren (Optionsmenü)

Sie können verschiedene Einstellungen für jede Eingangsquelle vornehmen (TV, AUX1/2, HDMI1-4, iPod und FM). Die verfügbaren Menüpunkte hängen von der gewählten Eingangsquelle ab.

1 Drücken Sie die **ⓐEingangswahltasten, um die gewünschte Eingangsquelle zu wählen.**

2 Drücken Sie **ⓐOPTION.**

Der erste Eintrag im Optionsmenü für die gewählte Eingangsquelle wird im Frontblende-Display angezeigt.



ⓐEingangsauswahl-tasten

ⓐENTER

ⓐ ▲ / ▼

ⓐ ◀ / ▶

ⓐ OPTION

ⓐ UNIVOLUME

ⓐ SLEEP

ⓐ INFO

1. Volume Trim

3 Drücken Sie   **zur Wahl des gewünschten Menüpunkts und drücken Sie dann**  **ENTER.**

4 Drücken Sie   **zur Wahl der gewünschten Einstellung und drücken Sie dann**  **ENTER.**

5 Drücken Sie  **OPTION, um das Menü zu verlassen.**

■ Optionsmenüeinträge

Die folgenden Menüeinträge sind für die verschiedenen Eingangsquellen verfügbar.

Eingangsquelle	Menüeintrag			
HDMI1-4	Volume Trim	Decoder Mode		
TV	Volume Trim	Decoder Mode		
AUX1-2	Volume Trim	Decoder Mode		
FM	Volume Trim	FM Mode	Auto Preset	Clear Preset
iPod	Volume Trim			

Die einzelnen Menüeinträge sind im Folgenden beschrieben. Die Einstellungen wirken sich auf die gegenwärtig ausgewählte Eingangsquelle aus.



- Die anfänglichen Einstellungen sind mit einem Sternchen „*“ gekennzeichnet.

Volume Trim (Lautstärkeanpassung)

Zum Reduzieren der eventuellen Lautstärkeveränderung beim Umschalten der Eingangsquelle, indem Lautstärkeunterschiede zwischen Eingangsquellen ausgeglichen werden.

Einstellbereich: -6.0dB bis +6.0dB (in 0,5-dB-Schritten)

Anfängliche Einstellung: 0,0dB

Decoder Mode (Decoder-Modus)

Zum Wählen digitaler DTS-Audiosignale für die Wiedergabe.

Wahlmöglichkeiten: Auto*, DTS

- Wählen Sie Auto, um Audioeingangssignale automatisch zu wählen.
- Wählen Sie DTS zur Auswahl von ausschließlich DTS-Signalen. Andere Eingangssignale werden nicht wiedergegeben.

FM Mode (UKW-Empfangsmodus)

Zum Einstellen des UKW-Empfangsmodus.

Wahlmöglichkeiten: Stereo*, Mono

- Wählen Sie Stereo, um vorzugsweise Stereosignale zu empfangen.
- Wählen Sie Mono, um Monosignale zu empfangen.

Auto Preset (automatische Festsenderabstimmung)

Ermittelt UKW-Sender automatisch und speichert sie als Festsender (Seite 25).

Clear Preset (Festsender löschen)

Zum Löschen von UKW-Festsendern (Seite 26).

Eingangssignalinformationen anzeigen

Zum Anzeigen im Frontblende-Display von Informationen über Abtastfrequenz, Videosignaltyp und Auflösung der einzelnen Eingangsquellen.

1 Wählen Sie eine Eingangsquelle (TV, AUX1/2 und HDMI1-4) und drücken Sie dann  **INFO.**

Audio Sampling

2 Drücken Sie wiederholt  **INFO zum Umschalten der angezeigten Information.**

Abtastfrequenz (Audio Sampling)

Abtastfrequenz pro Sekunde bei Analog-nach-Digital-Wandlung.

Videosignal (Video Signal In)

Format und Auflösung des Videoeingangssignals

Wiedergabe

Wiedergabemodus

UKW-Abstimmung

iPod™/iPhone™
wiedergeben

Nützliche Merkmale

EINLEITUNG

VORBEREITUNG

WIEDERGABE-MERKMALE

EINSTELLUNGEN

ANHANG

EINSTELLUNGEN

Benutzeranpassung (SET MENU)

Sie können in „SET MENU“ manuell verschiedene Einstellungen für dieses Gerät vornehmen.

SET MENU-Einträge

Menü	Untermenü	Merkmal	Seite
Speicher	Laden	Lädt die gespeicherten Schallstrahl- und Klangeinstellungen.	19
	Speichern	Speichert die gegenwärtigen Schallstrahl- und Klangeinstellungen.	19
Autom. Setup	Beam+Sound optimieren	Optimiert die Schallstrahl- und Klangeinstellungen automatisch.	16
	nur Beam optimieren	Optimiert die Schallstrahlereinstellungen automatisch.	16
	nur Sound optimieren	Optimiert die Klangeinstellungen automatisch.	16
Manuel. Setup	Parameter Einstellung	Konfiguriert Hörraum- und Hörpositions-Einstellungen.	31
	Beam Einstellung	Konfiguriert verschiedene Schallstrahl-Einstellungen.	32
	Position Frontkanäle	Stellt die Klangposition der Frontkanäle links/rechts ein.	32
Ton Set Menü	Klangregelung	Stellt den Ausgangspegel der Hoch- und Niederfrequenzöne ein.	33
	Subwoofer Einst.	Konfiguriert Subwoofer-Einstellungen.	33
	Audio Verzögerung	Passt die Verzögerung zwischen der Ausgabe von Video- und Audiosignalen an.	33
	DRC:Dynamik Kontrolle	Stellt den Dynamikbereich ein.	34
	Bass Extension	Wählt die Bassexpansion.	34
	Music Enhancer	Wählt den Enhancer für komprimierte Audiosignale.	34
	Kanal Pegel	Stellt den Lautstärkepegel der einzelnen Kanäle ein.	34
Ton Ausg. Menü	Sound Beam Ausg. Konf.	Konfiguriert die Schallstrahlausgabe-Einstellungen.	34
	Sound Ausgang	Konfiguriert die Audioausgangs-Einstellungen.	34
Eingangs Menü	Eingangs Zuweisung	Ordnet den Buchsen zu verwendende Komponenten zu.	35
	Eingangs Umbenennung	Dient zur Neubenennung der angezeigten Eingangssignalquelle.	35
	HDMI Einstellung	Konfiguriert die HDMI-Einstellungen.	36
	Wireless Einstellung	Konfiguriert die Drahtlos-Einstellungen.	36
Anzeige Menü	F.Display Einst.	Konfiguriert die Einstellungen für das Frontblende-Display.	36
	OSD Einst.	Konfiguriert die Einstellungen für das Bildschirmmenü.	37
	Sprach Auswahl	Wählt die Sprache des Bildschirmmenüs.	37
	Einheit Einst.	Wählt die angezeigte Maßeinheit.	37

Ⓧ Eingangsauswahl-tasten

Ⓞ ENTER

Ⓞ ▲ / ▼ / ◀ / ▶

Ⓞ ▲ / ▼

Ⓞ ▼

Ⓧ SETUP

Grundlegende SET MENU-Bedienung

1 Drücken Sie **Ⓢ** SETUP.



2 Drücken Sie **Ⓢ** **⬆** / **⬇** zur Wahl des gewünschten Menüs und drücken Sie dann **Ⓢ** ENTER.



- Drücken Sie **Ⓢ** RETURN, um zur vorherigen Menüebene zurückzukehren.

3 Drücken Sie **Ⓢ** **⬆** / **⬇** / **⬅** / **➡** und dann **Ⓢ** ENTER, um die einzelnen Parameter zu konfigurieren.



- Die anfänglichen Einstellungen sind mit einem Sternchen „*“ gekennzeichnet.

Hinweis

- Der Menübildschirm wird ausgeblendet, wenn eine **Ⓢ** Eingangsauswahl Taste gedrückt wird, während das SET MENU konfiguriert wird.

4 Drücken Sie **Ⓢ** SETUP, um das Menü zu verlassen.

Manuel. Setup

Benutzen Sie dieses Menü zur manuellen Einstellung verschiedener Parameter, die auf die Schallstrahlausgabe bezogen sind. Für die Feineinstellung des Autom. Setup benutzen Sie „Beam Einstellung“ und „Position Frontkanäle“.

■ Parameter Einstellung (Einstellung von Parametern)

SET MENU → Manuel. Setup → Parameter Einstellung

Dient zur Einstellung der Position dieses Gerätes in Ihrem Hörraum sowie des Abstands zwischen Gerät und Hörposition.



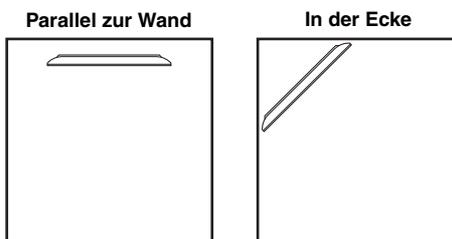
- Wenn Sie Einstellungen in „Parameter Einstellung“ vornehmen, werden die „Beam Einstellung“-Parameter automatisch eingestellt.

Hinweis

- Wenn Sie Einstellungen in „Parameter Einstellung“ vornehmen, gehen die beim Autom. Setup vorgenommenen Schallstrahl-Optimierungseinstellungen verloren.

1 In „Parameter Einstellung 1/3“ konfigurieren Sie „Aufstell Position“.

Wählen Sie die Aufstellungsposition dieses Geräts. Wahlmöglichkeiten: Parallel zur Wand*, In der Ecke (in einem Winkel zur Wand oder Ecke)



Hinweis

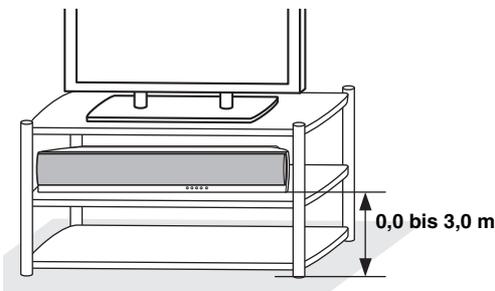
- Wenn Sie diese Einstellung ändern, wechselt die „BEAM MODE“-Einstellung automatisch (Seite 23).

2 Konfigurieren Sie „Aufstell Höhe“.

Geben Sie die Aufstellungshöhe dieses Gerätes ein.

Einstellbereich: 0.0 m bis 3.0 m

Anfängliche Einstellung: 1.0 m



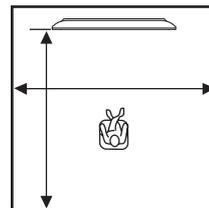
- Drücken Sie **Ⓢ** **⬇**, um die nächste Seite anzuzeigen.

3 In „Parameter Einstellung 2/3“ konfigurieren Sie die Hörraum-Einstellungen.

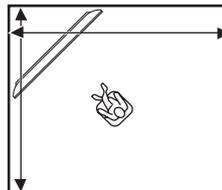
Geben Sie die Länge und Breite des Hörraums ein.

Einstellbereich: 2.0 m bis 12.0 m

Wenn dieses Gerät parallel zur Wand aufgestellt wird, geben Sie die Breite des Hörraums ein und den Abstand zwischen diesem Gerät und der rückseitigen Wand.



Wenn dieses Gerät in der Ecke aufgestellt wird, geben Sie die Breite und Länge des Hörraums ein

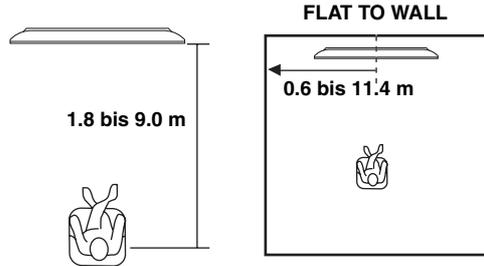
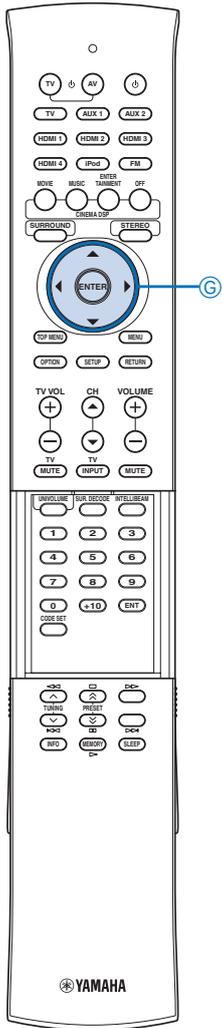


4 In „Parameter Einstellung 3/3“ konfigurieren Sie die Abstandseinstellungen.

Geben Sie den Abstand zwischen der Hörposition und diesem Gerät ein. Wenn dieses Gerät parallel zur Wand aufgestellt wird, geben Sie außerdem den Abstand zwischen der Hörposition und der linken Wand ein.

Einstellbereich (von diesem Gerät): 1.8 m bis 9.0 m

Einstellbereich (von der linken Wand): 0.6 m bis 11.4 m



■ Beam Einstellung (Schallstrahl-Einstellung)

SET MENU → Manuel. Setup → Beam Einstellung

Verwenden Sie dieses Menü, um die verschiedenen Schallstrahl-Einstellungen manuell vorzunehmen.

Hinweise

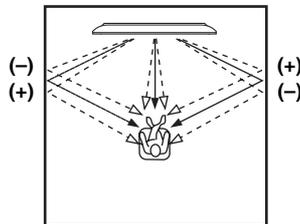
- Die „Beam Einstellung“-Parameter werden automatisch eingestellt (ausgenommen „Center“ in „Abstand zum Fokus“), wenn Sie das Autom. Setup ausführen (Seite 15) oder „Parameter Einstellung“ konfigurieren (Seite 31).
- In Abhängigkeit der Schallstrahlmodus-Einstellungen (Seite 23), sind manche Kanalpositionen unter Umständen nicht verfügbar. In diesem Fall wird „-“ angezeigt.

1 Konfigurieren Sie „Horizontale Winkel“.

Stellen Sie unter Verwendung der Testtöne den horizontalen Schallstrahlwinkel der einzelnen Kanäle ein.

Nehmen Sie die Einstellung in Richtung L (links) vor, um die Ausgaberrichtung nach links zu verschieben, bzw. in Richtung R (rechts), um die Ausgaberrichtung nach rechts zu verschieben.

Einstellbereich: L90° bis R90°

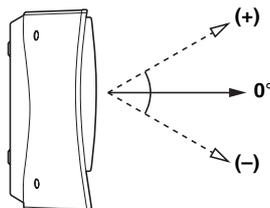


- Drücken Sie , um den Kanal zu wechseln.

2 Konfigurieren Sie „Vertikale Winkel“.

Stellen Sie unter Verwendung der Testtöne den vertikalen Schallstrahlwinkel der einzelnen Kanäle ein. Nehmen Sie die Einstellung in Richtung - (Minus) vor, um den Winkel nach unten zu richten, bzw. in Richtung + (Plus), um den Winkel nach oben zu richten.

Einstellbereich: -45° bis +45°



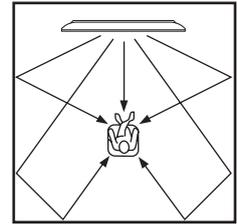
3 Konfigurieren Sie „Beam Weglänge“.

Stellen Sie die Weglänge der Schallstrahlen von der Ausgabe über die Wandreflexion bis zu ihrer Ankunft an der Hörposition ein, sodass alle Klänge gleichzeitig die Hörposition erreichen.

Hinweis

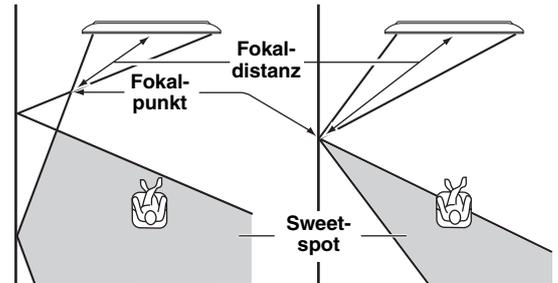
- Konfigurieren Sie diese Einstellung erst nach dem Einstellen von „Horizontale Winkel“.
- Einstellbereich: 0.3 m bis 24.0 m

Die Länge der einzelnen Pfeile stellt die Schallstrahl-Weglänge dar.



4 Konfigurieren Sie „Abstand zum Fokus“.

Stellen Sie den Abstand zwischen der Vorderseite dieses Gerätes und dem Ausgabe-Fokuspunkt der einzelnen Kanäle ein, damit für jeden Kanal eine räumliche Weite erzielt wird. Nehmen Sie die Einstellung in Richtung - (Minus) vor, um den Fokus nach außen zu verschieben, bzw. in Richtung + (Plus), um den Fokus zur Normalposition zu verschieben (Sweet-spot verkleinern).

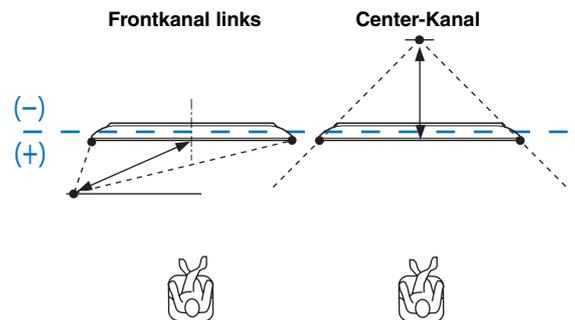


Einstellbereich: -1.0 m bis +13.0 m



- Wir empfehlen, die Anfangseinstellung (-0.5 m) für „Center“.
- Der Sweet-spot wird größer als die Breite des Gerätes, wenn Sie das Autom. Setup ausführen (Seite 15) oder die „Parameter Einstellung“ konfigurieren (Seite 31).

Beispiel



■ Position Frontkanäle (Klangbildposition)

SET MENU → Manuel. Setup → Position Frontkanäle

Dient zur Einstellung der Tonrichtung der Frontkanäle links/rechts, sodass deren Klänge näher am Center-Kanal vernommen wird.

Verwenden Sie dieses Merkmal zum Umleiten des Sounds, wenn der von den Frontkanälen links/rechts ausgegebene Klang unnatürlich wirkt.

Sie können diesen Parameter nur einstellen, wenn „5Beam Plus2“, „5 Beam“ oder „3 Beam“ in „Beam Modus“ gewählt ist (Seite 23).



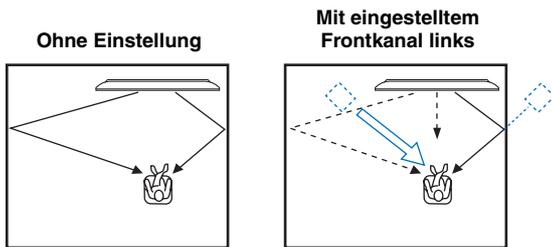
- Zum Einstellen der einzelnen Lautsprecherpegel siehe „Kanal Pegel“ (Seite 34).

Wahlmöglichkeiten: Aus*, Ein

- Wählen Sie „Ein“, um die Klangrichtung zu konfigurieren.

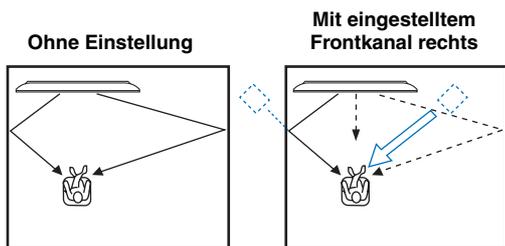
1 Stellen Sie die Klangbildposition für den Frontkanal links (LEFT) ein.

Je höher der Prozentwert, desto lauter wird die Center-Kanalausgabe.



2 Stellen Sie die Klangbildposition für den Frontkanal rechts (RIGHT) ein.

Je höher der Prozentwert, desto lauter wird die Center-Kanalausgabe.



Ton Set Menü

■ Klangregelung

SET MENU → Ton Set Menü → Klangregelung

Dient zur Einstellung der Klangqualität der Schallstrahlen.

Höhen

Dient zur Einstellung des Höhen-Frequenzgangs.

Wahlmöglichkeiten: -10.0 dB bis +10.0 dB

Anfängliche Einstellung: 0.0 dB

Tiefen

Dient zur Einstellung des Tiefen-Frequenzgangs.

Wahlmöglichkeiten: -10.0 dB bis +10.0 dB

Anfängliche Einstellung: 0.0 dB

■ Subwoofer Einst. (Subwoofer-Einstellung)

SET MENU → Ton Set Menü → Subwoofer Einst.

Dient zum Konfigurieren der verschiedenen Subwoofer-Einstellungen.

Bass Ausgabe

Wählen Sie den Ausgabekanal für die Niederfrequenzeffekt (LFE)- und Niederfrequenz (Tiefen)-Signale

Wahlmöglichkeiten: SUBWOOFER (Subwoofer), Front oder Auto*

- Wählen Sie SUBWOOFER, wenn Sie einen Subwoofer über ein Kabel angeschlossen haben. LFE- und Niederfrequenz-Signale von anderen Kanälen werden ebenfalls zum Subwoofer geleitet.
- Wählen Sie Front oder Auto, wenn Sie keinen Subwoofer oder einen Subwoofer mit Drahtlosverbindung verwenden. LFE- und Niederfrequenz-Signale von anderen Kanälen werden zu den Frontkanälen links/rechts geleitet, wenn Sie keinen Subwoofer verwenden. Sie werden automatisch an den Subwoofer geleitet, wenn eine funktionierende Drahtlosverbindung zwischen dem Subwoofer und diesem Gerät existiert. Falls die Drahtlosverbindung unterbrochen ist, werden sie automatisch an die Frontkanäle geleitet.

Übernahme Freq. (Übernahmefrequenz)

Wenn „Bass Ausgabe“ auf „SUBWOOFER“ eingestellt ist, können Sie dieses Merkmal verwenden, um die Übergangsfrequenz zur Abtrennung aller Niederfrequenzsignale zu wählen. Alle Frequenzen unterhalb der gewählten Frequenz werden zum Subwoofer geleitet. Wahlmöglichkeiten: 80Hz, 100Hz, 120Hz*

LFE Pegel (Niederfrequenzeffekt-Pegel)

Stellen Sie den Ausgangspegel des Niederfrequenzeffekt (LFE)-Kanals entsprechend der Leistung Ihres Subwoofers ein. Diese Einstellung ist nur wirksam, wenn dieses Gerät Dolby Digital- oder DTS-Signale decodiert. Wahlmöglichkeiten: -20 dB bis 0 dB*

Abstand

Stellen Sie den Abstand zwischen Subwoofer und Hörposition ein.

Wahlmöglichkeiten: 0.3 m bis 15.0 m

Anfängliche Einstellung: 3.0 m

■ Audio Verzögerung

SET MENU → Ton Set Menü → Audio Verzögerung

Dient zur Anpassung der Verzögerung zwischen der Ausgabe von Video- und Audiosignalen.

Auto Lip Sync (Audio-/Videosynchronisation)

Wählen Sie, ob die Verzögerung der Audioausgabe automatisch angepasst wird, wenn ein Fernseher, der automatische Audio-/Videosynchronisation unterstützt, an der HDMI OUT-Buchse dieses Gerätes angeschlossen ist. Wahlmöglichkeiten: Ein*, Aus

- Wählen Sie Ein, wenn der Fernseher, der an der HDMI OUT-Buchse dieses Gerätes angeschlossen ist, automatische Audio-/Videosynchronisation unterstützt. Die Verzögerung der Audioausgabe wird automatisch angepasst.
- Wählen Sie Aus, wenn der Fernseher, der an der HDMI OUT-Buchse dieses Gerätes angeschlossen ist, automatische Audio-/Videosynchronisation nicht unterstützt oder Sie die Funktion ausschalten möchten. Sie können die Verzögerung der Audioausgabe manuell in „HDMI“ einstellen.

TV

Stellen Sie die Verzögerung der Audioausgabe von Signalen ein, die an den TV-Buchsen eingespeist werden. Einstellbereich: 0 msec* bis 400 msec

HDMI

Stellen Sie die Verzögerung der Audioausgabe von Signalen ein, die an den HDMI IN-Buchsen eingespeist werden. Die Einstellung ist nur wirksam, wenn „Auto Lip Sync“ auf „Aus“ eingestellt ist.

Einstellbereich: 0 msec bis 400 msec

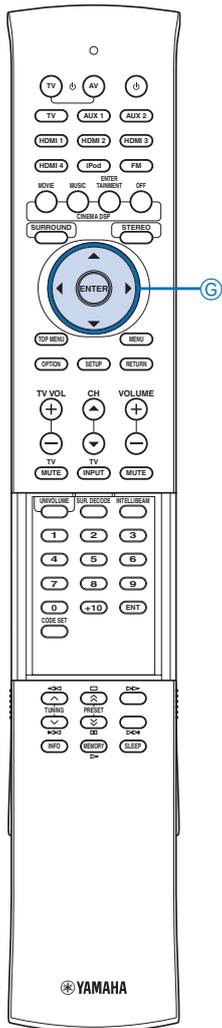
Anfängliche Einstellung: 30msec

AUX1/2

Stellen Sie die Verzögerung der Audioausgabe von Signalen ein, die an den AUX1/2-Buchsen eingespeist werden.

Einstellbereich: 0 msec bis 400 msec

Anfängliche Einstellung: 30msec



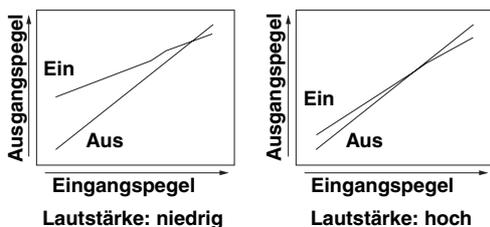
■ DRC:Dynamik Kontrolle (Einstellung des Dynamikbereichs)

SET MENU → Ton Set Menü → DRC:Dynamik Kontrolle

Dient zur Einstellung der Dynamikbereich-Komprimierung. Unter Dynamikbereich versteht man den Unterschied zwischen dem leisesten Ton, der noch über dem Betriebsgeräusch des Geräts zu hören ist, und dem lautesten Ton, der noch ohne Verzerrung wiedergegeben wird.

Adaptive DRC (Adaptive Regelung des Dynamikbereichs)

Wählen Sie, ob der Dynamikbereich automatisch in Verbindung mit dem Lautstärkepegel einzustellen ist. Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird der Dynamikbereich folgendermaßen angepasst. Wenn der Lautstärkepegel niedrig ist: Reduzieren Sie den Dynamikbereich. Laute Klänge werden leiser wiedergegeben und leise, schwer hörbare Klänge werden lauter wiedergegeben. Wenn der Lautstärkepegel hoch ist: Erhöhen Sie den Dynamikbereich. Der gesamte Klangbereich von leise bis laut wird ohne Lautstärkeanpassung wiedergegeben.



Wahlmöglichkeiten: Ein, Aus*

- Wählen Sie Ein zum Aktivieren der adaptiven Dynamikbereich-Regelung.
- Wählen Sie Aus zum Deaktivieren der adaptiven Dynamikbereich-Regelung.



- „Dolby/DTS DRC“ wird automatisch auf „Max“ eingestellt, wenn „Aus“ gewählt ist.
- Die Einstellung ist automatisch „Aus“, wenn die UniVolume-Funktion aktiviert ist, und die Einstellung ist automatisch „Ein“, wenn die UniVolume-Funktion deaktiviert ist.

Dolby/DTS DRC (Dynamikbereich von Dolby Digital- und DTS-Signalen)

Wählen Sie den Dynamikbereich, wenn dieses Gerät Dolby Digital- und DTS-Signale decodiert.

Wahlmöglichkeiten: Max* (maximal), Standard, Min/Auto (minimal/automatisch)

- Wählen Sie Max zur Ausgabe von Ton ohne Einstellung des Dynamikbereichs der Eingangssignale.
- Wählen Sie Standard für einen normalen Dynamikbereich in einer Standard-Heim Anwendung.
- Wählen Sie Min/Auto, um den Dynamikbereich passend für eine geringe Lautstärke oder eine leise Umgebung einzustellen, wie z.B. abends, für Bitstream-Signale außer Dolby TrueHD (Min), oder stellen Sie den Dynamikbereich für Dolby TrueHD-Signale auf Basis der Eingangssignalinformationen ein (Auto).



- „Adaptive DRC“ wird automatisch auf „Aus“ eingestellt, wenn „Max“ gewählt ist.

■ Bass Extension (Bassexpansion)

SET MENU → Ton Set Menü → Bass Extension

Dient zum Ein- oder Ausschalten der Bassexpansion. Wenn diese Funktion aktiviert ist, leuchtet die BASS EXT-Anzeige im Frontblende-Display auf (Seite 7). Wahlmöglichkeiten: Aus, Mittel*, Stark

- Wählen Sie Aus für eine unveränderte Ausgabe der Tiefen.
- Wählen Sie Mittel für eine relativ betonte Ausgabe der Tiefen.
- Wählen Sie Stark für eine stark betonte Ausgabe der Tiefen.

■ Music Enhancer

SET MENU → Ton Set Menü → Music Enhancer

Dient zum Ein- oder Ausschalten des Enhancers für komprimierte Audiosignale. Die ENHANCER-Anzeige im Frontblende-Display leuchtet (Seite 7), wenn diese Funktion aktiviert ist.

AUX1/2

Wählen Sie, ob der Enhancer für komprimierte Audiosignale auf die Wiedergabe der AUX1/2-Eingangsquellen angewendet werden soll.

Wahlmöglichkeiten: Ein, Aus*

- Wählen Sie Ein, um den Enhancer für komprimierte Audiosignale auf die Wiedergabe der AUX1/2-Eingangsquellen anzuwenden.
- Wählen Sie Aus, um den Enhancer für komprimierte Audiosignale nicht auf die Wiedergabe der AUX1/2-Eingangsquellen anzuwenden.

iPod

Wählen Sie, ob der Enhancer für komprimierte Audiosignale auf die iPod/iPhone-Wiedergabe angewendet werden soll.

Wahlmöglichkeiten: Ein*, Aus

- Wählen Sie Ein, um den Enhancer für komprimierte Audiosignale auf die iPod/iPhone-Wiedergabe anzuwenden.
- Wählen Sie Aus, um den Enhancer für komprimierte Audiosignale nicht auf die iPod/iPhone-Wiedergabe anzuwenden.

■ Kanal Pegel

SET MENU → Ton Set Menü → Kanal Pegel

Dient zum Einstellen des Lautstärkepegels der einzelnen Kanäle unter Verwendung der Testtöne. Einstellbereich: -10.0 dB bis +10.0 dB

Hinweis

- Die einstellbaren Kanäle hängen von der „Kanal Aus.“-Einstellung ab.
- „Surround Back R“ und „Surround Back L“ sind nicht einstellbar, wenn „Sound Ausgang“ auf „Lautsprecher“ eingestellt ist.

Ton Ausg. Menü

■ Sound Beam Ausg. Konf. (Schallstrahlausgabe-Konfiguration)

SET MENU → Ton Ausg. Menü → Sound Beam Ausg. Konf.

Sie können die Anzahl Ausgangskanäle oder den Audio-Ausgabemodus konfigurieren. Näheres finden Sie unter „Audio-Ausgabemodus für Surround-Wiedergabe ändern“ (Seite 23).

■ Sound Ausgang (Audioausgabe)

SET MENU → Ton Ausg. Menü → Sound Ausgang

Dient zum Konfigurieren der Audiosignalausgabe-Einstellungen.

Sound Ausgang (Audioausgabe-Umleitung)

Dient zum Umleiten der Audiosignalausgabe. Die Audioausgabe aller Kanäle wird gleichzeitig umgeschaltet. Wahlmöglichkeiten: Lautsprecher*, PRE OUT

- Wählen Sie Lautsprecher, um den Ton über dieses Gerät auszugeben.
- Wählen Sie PRE OUT, um die Audiosignale über die PRE OUT-Buchsen dieses Gerät auszugeben. Sie müssen ebenfalls die Parameter von „BASS OUT“ bis „LFE Pegel“ konfigurieren (siehe unten).



- Die Parameter von „BASS OUT“ bis „LFE Pegel“ sind Einstellungen für die PRE OUT-Buchsen, wenn sie die gewählten Audioausgangsbuchsen sind.

BASS OUT (Tiefenausgabe-Umleitung)

Dient zum Umleiten der Tiefenausgabe. Die Einstellungen unter „BASS OUT“ sind für die PRE OUT-Buchsen. Wahlmöglichkeiten: Subwoofer, Front*

- Wählen Sie Subwoofer, um die Tiefen über den Subwoofer auszugeben.
- Wählen Sie Front, um die Tiefen über die externen Front-Lautsprecher links/rechts auszugeben.

Front LS Größe (Front-Lautsprechergröße für PRE OUT)

Wählen Sie die Größe der externen Front-Lautsprecher. Wahlmöglichkeiten: Klein, Groß*

- Wählen Sie Klein, wenn der Tieftöner-Durchmesser des Front-Lautsprechers weniger als 16 cm beträgt. Die Niederfrequenzkomponenten der Frontkanäle links/rechts werden über den Subwoofer ausgegeben.

Center LS Größe (Center-Lautsprechergröße für PRE OUT)

Wählen Sie die Größe des externen Center-Lautsprechers. Wahlmöglichkeiten: None, Klein*

- Wählen Sie None, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist. Die Center-Kanalsignale werden auf die Front-Lautsprecher links/rechts verteilt.
- Wählen Sie Klein, wenn ein Center-Lautsprecher angeschlossen ist. Die Niederfrequenzkomponenten des Center-Kanals werden über den Subwoofer ausgegeben (bzw. auf die Frontkanäle links/rechts verteilt, wenn kein Subwoofer vorliegt).

PRE OUT Lautst. (PRE OUT-Lautstärke)

Stellen Sie den Ausgangspegel der PRE OUT-Buchsen ein.

Einstellbereich: -30.0 dB bis 0.0 dB

Anfängliche Einstellung: -18.0 dB

LFE Pegel (Niederfrequenzeffekt-Pegel für PRE OUT)

Stellen Sie den Niederfrequenzeffekt-Pegel der PRE OUT-Buchsen ein. Diese Einstellung ist nur wirksam, wenn dieses Gerät Dolby Digital- oder DTS-Signale decodiert. Einstellbereich: -20 dB bis +0 dB*

Eingangs Menü

■ Eingangs Zuweisung

SET MENU → Eingangs Menü → Eingangs Zuweisung

Dient zum Ändern der Tastenzuweisungen für die Eingangsbuchsen dieses Geräts. Die eingeklammerten Angaben im Menü-Bildschirm deuten auf die anfänglichen Einstellungen hin.

Siehe auch: „Audio Auswahl“ (Seite 36)



- Drücken Sie , um die nächste Seite anzuzeigen.

Audio1

Wählen Sie die Taste, der die AUDIO IN (TV)-Buchsen zugewiesen sind.

Wahlmöglichkeiten: TV*, AUX1, AUX2, HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4

Hinweis

- Die bereits für „AUDIO2“ gewählte Eingangsquelle wird nicht angezeigt. Um die für „AUDIO2“ gewählte Eingangsquelle zu verwenden, ändern Sie den „AUDIO2“-Parameter und erneuern Sie dann die Konfiguration.

Audio2

Wählen Sie die Taste, der die AUDIO IN (AUX 1)-Buchsen zugewiesen sind.

Wahlmöglichkeiten: AUX1*, AUX2, HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, TV

Hinweis

- Die bereits für „AUDIO1“ gewählte Eingangsquelle wird nicht angezeigt. Um die für „AUDIO1“ gewählte Eingangsquelle zu verwenden, ändern Sie den „AUDIO1“-Parameter und erneuern Sie dann die Konfiguration.

Optical1

Wählen Sie die Taste, der die DIGITAL IN (TV)-Buchse zugewiesen ist.

Wahlmöglichkeiten: TV*, AUX1, AUX2, HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4

Hinweis

- Die bereits für „OPTICAL2“ oder „COAX“ gewählte Eingangsquelle wird nicht angezeigt. Um die für einen dieser Parameter gewählte Eingangsquelle zu verwenden, ändern Sie den entsprechenden Parameter und erneuern Sie dann die Konfiguration.

Optical2

Wählen Sie die Taste, der die DIGITAL IN (AUX 1)-Buchse zugewiesen ist.

Wahlmöglichkeiten: AUX1*, AUX2, HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, TV

Hinweis

- Die bereits für „OPTICAL1“ oder „COAX“ gewählte Eingangsquelle wird nicht angezeigt. Um die für einen dieser Parameter gewählte Eingangsquelle zu verwenden, ändern Sie den entsprechenden Parameter und erneuern Sie dann die Konfiguration.

Koaxial

Wählen Sie die Taste, der die DIGITAL IN (AUX 2)-Buchse zugewiesen ist.

Wahlmöglichkeiten: AUX2*, HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, TV, AUX1

Hinweis

- Die bereits für „OPTICAL1“ oder „OPTICAL2“ gewählte Eingangsquelle wird nicht angezeigt. Um die für einen dieser Parameter gewählte Eingangsquelle zu verwenden, ändern Sie den entsprechenden Parameter und erneuern Sie dann die Konfiguration.

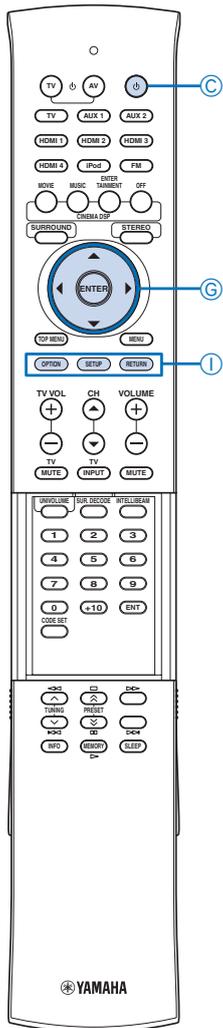
■ Eingangs Umbenennung

SET MENU → Eingangs Menü → Eingangs Umbenennung

Dient zum Umbenennen der beim Auswählen der Eingangsquelle angezeigten Eingangsquelle. Wählen Sie einen Namen aus den Vorgaben oder geben Sie einen eigenen Namen ein.

Namen aus den Vorgaben wählen

- 1 Drücken Sie / , um die umzubennende Eingangsquelle zu wählen.



2 Drücken Sie , um eine Eingangsquelle zu wählen.
Wahlmöglichkeiten: TV, Blu-ray, DVD, HDDVD, STB, Satellite, Game

3 Drücken Sie , um das Menü zu verlassen.

Eigenen Namen eingeben

1 Drücken Sie , um die umzubennende Eingangsquelle zu wählen.

2 Drücken Sie , ENTER.

„,“ erscheint über der entsprechenden Eingabestelle.

3 Drücken Sie , um die Leerstelle oder das Zeichen, das Sie bearbeiten möchten, mit dem Unterstrich (_) anzufahren.

4 Drücken Sie , um das gewünschte Zeichen auszuwählen.

5 Um weitere Zeichen zu bearbeiten, wiederholen Sie Schritte 3 und 4.

6 Drücken Sie , um die Einstellung zu beenden.

7 Drücken Sie , um das Menü zu verlassen.



• A bis Z, 0 bis 9, a bis z und Symbole (!, ?, <, > usw.) können eingegeben werden.

■ HDMI-Einstellung

SET MENU → Eingangs Menü → HDMI-Einstellung

Dient zum Konfigurieren von HDMI-bezogenen Einstellungen und der HDMI-Steuerfunktion.

Audio Unterstützung

Dient zum Auswählen einer Komponente für die Wiedergabe von HDMI-Audiosignalen. Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn „HDMI Steuerung“ auf „Aus“ eingestellt ist.



• Die an einer der HDMI IN-Buchsen dieses Geräts eingegebenen HDMI-Signale werden immer an der HDMI OUT-Buchse dieses Geräts ausgegeben.

- Wahlmöglichkeiten: (Modellname dieses Geräts)*, Andere
- Wählen Sie dieses Gerät, um HDMI-Audiosignale auf auf diesem Gerät wiederzugeben.
- Wählen Sie Andere, um HDMI-Audiosignale auf einer an der HDMI OUT-Buchse angeschlossen Komponente wiederzugeben.

Audioauswahl

Wählen Sie, ob HDMI-Audiosignale aller HDMI IN-Buchsen ausgegeben werden sollen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie eine andere Audioquelle genießen möchten, während Sie HDMI-Videoquellen betrachten. Wenn Sie z.B. „HDMI1“ in „Audio Auswahl“ auf „Aus“ und „OPTICAL1“ in „Eingangs Zuweisung“ auf „HDMI1“ einstellen (Seite 35), können Sie die Audioquelle an der DIGITAL IN (AUX 1)-Buchse genießen, während Sie die HDMI-Videoquelle an der HDMI IN 1-Buchse betrachten.
Wahlmöglichkeiten: Aus, Ein*

HDMI Steuerung CEC

Verwenden Sie diese Funktion, um dieses Gerät mit einem HDMI-Steuerung-kompatiblen Fernsehgerät zu verknüpfen. Näheres erfahren Sie unter „HDMI-Steuerfunktion verwenden“ (Seite 28).
Wahlmöglichkeiten: Aus*, Ein

- Wählen Sie Aus, um die HDMI-Steuerfunktion auszuschalten. Die Stromaufnahme dieses Geräts im Bereitschaftszustand nimmt ab.
- Wählen Sie Ein, um die HDMI-Steuerfunktion einzuschalten.

■ Wireless Einstellung (Drahtlos-Konfiguration)

SET MENU → Eingangs Menü → Wireless Einstellung
Dient zum Konfigurieren der Drahtlosverbindung zwischen diesem Gerät und dem PDX-50TX oder SWK-W10.

Wireless Funktion (Drahtlos-Funktion)

Wählen Sie, ob die Drahtlos-Funktion dieses Geräts verwendet werden soll.

Wahlmöglichkeiten: Nein, Ja*

- Wählen Sie Nein, um die Drahtlos-Funktion dieses Geräts zu deaktivieren.
- Wählen Sie Ja, um die Drahtlos-Funktion dieses Geräts zu aktivieren.

iPod Verriegelung (iPod-Verknüpfung)

Wählen Sie, ob die iPod-Verknüpfungsfunktion verwendet werden soll. Wenn die iPod-Verknüpfungsfunktion aktiviert ist, wird dieses Gerät vom Bereitschaftsmodus in den Betriebsmodus geschaltet, wenn Ihr iPod/iPhone eingeschaltet wird. Außerdem wird dieses Gerät in Bereitschaft geschaltet, wenn das iPod/iPhone in Bereitschaft geschaltet wird.

Wahlmöglichkeiten: Aus, Ein*

- Wählen Sie Aus, um die iPod/iPhone-Verknüpfungsfunktion zu deaktivieren. Die Stromaufnahme dieses Geräts im Bereitschaftszustand nimmt ab.
- Wählen Sie Ein, um die iPod/iPhone-Verknüpfungsfunktion zu aktivieren.

Gruppen Kennung

Die Gruppenkennung wird verwendet, um AirWired-kompatible Yamaha-Produkte drahtlos miteinander zu verbinden. Um zwischen diesem Gerät sowie dem PDX-50TX und SWK-W10 eine Verbindung zu erstellen, stellen Sie alle diese Geräte auf dieselbe Gruppenkennung ein.
Wahlmöglichkeiten: A1*, A2, A3, B1, B2, B3



• Das PDX-50TX unterstützt nur „1“ (A1), „2“ (A2) und „3“ (A3).

Anzeige Menü

■ F.Display Einst. (Frontblende-Display-Einstellungen)

SET MENU → Anzeige Menü → F.Display Einst.

Dient zum Einstellen der Helligkeit und anderer Parameter des Frontblende-Displays.

Standard Dimmer

Dient zum Einstellen der Frontblende-Display-Helligkeit, wenn Sie dieses Gerät bedienen.

Wahlmöglichkeiten: -2, -1, Aus*

Auto Dimmer (Automatischer Dimmer)

Dient zum Einstellen der Frontblende-Display-Helligkeit, wenn Sie dieses Gerät nicht bedienen. Wenn für eine gewisse Zeit keine Bedienungsschritte ausgeführt werden, wird das Frontblende-Display entsprechend diesen Einstellungen verdunkelt oder ausgeschaltet.

Wahlmöglichkeiten: Display Aus, -3 bis -1, Aus*

- Wählen Sie Aus für dieselbe Helligkeit wie „Standard Dimmer“.
- Wählen Sie -3 bis -1 für eine dunklere Einstellung im Vergleich zu „Standard Dimmer“.
- Wählen Sie Display Aus, um das Frontblende-Display auszuschalten.

- ©Netz
- ©ENTER
- ©   
- ©   
- ©RETURN
- ©SETUP

■ OSD Einst. (Einstellung des grafischen Bildschirm-Menüs)

SET MENU → Anzeige Menü → OSD Einst.

Dient zum Einstellen der Position und Hintergrundfarbe des grafischen Bildschirm-Menüs.

OSD Verschieben (grafisches Bildschirm-Menü verlagern)

Dient zum Einstellen der Vertikalposition des grafischen Bildschirm-Menüs. Verändern Sie den Wert in Richtung – (Minus), um die Position des Bildschirm-Menüs anzuheben, bzw. in Richtung + (Plus), um die Position zu senken.

Wahlmöglichkeiten: –5 bis +5

Anfängliche Einstellung: ±0

OSD Hintergrundfarbe (Hintergrundfarbe des grafischen Bildschirm-Menüs)

Dient zum Wählen einer Hintergrundfarbe für das grafische Bildschirm-Menü.

Wahlmöglichkeiten: Blau*, Grau, Schwarz, Lila, Rot

■ Sprach Auswahl

SET MENU → Anzeige Menü → Sprach Auswahl

Dient zur Wahl der Sprache für das grafische Bildschirm-Menü.

Wahlmöglichkeiten: ENGLISH (Englisch), DEUTSCH, Français (Französisch), ESPAÑOL (Spanisch), ITALIANO (Italienisch), NEDERLANDS (Niederländisch), Русский (Russisch)

Anfängliche Einstellung: ENGLISH (Englisch)

■ Einstellung (Einstellung der Maßeinheit)

SET MENU → Anzeige Menü → Einstellung

Dient zum Ändern der angezeigten Maßeinheit.

Wahlmöglichkeiten: Meter*, Fuss

- Wählen Sie Meter, um Abstände in Metern anzugeben.
- Wählen Sie Fuss, um Abstände in Fuß anzugeben.

Hinweis

- Wenn Sie diese Einstellung ändern, können sich die Schallstrahl-Einstellungen ändern.

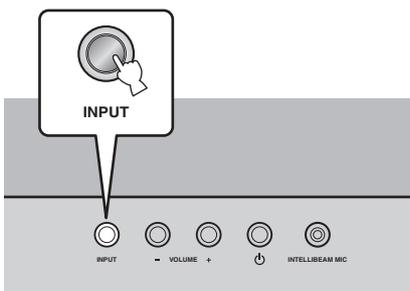
Systemkonfigurationen (ADVANCED SETUP)

Dieses Gerät verfügt über zusätzliche Menüs, die auf dem Frontblende-Display angezeigt werden. Diese Menüs bieten weitere Verfahren, mit denen der Betrieb dieses Geräts eingestellt und angepasst werden kann.

1 Drücken Sie die  Netztaaste (P), um dieses Gerät in Bereitschaft zu schalten.

2 Halten Sie INPUT an der Frontblende gedrückt und drücken Sie die  Netztaaste (P) an der Fernbedienung.

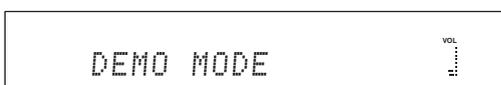
Halten Sie INPUT gedrückt, bis „ADVANCED SETUP“ auf dem Frontblende-Display angezeigt wird.



3 Drücken Sie  SETUP.

4 Drücken Sie   /  zur Wahl der gewünschten Menüs und drücken Sie dann  ENTER.

Beispiel (wenn „DEMO MODE“ gewählt ist)



- Drücken Sie  RETURN, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Drücken Sie  , um den gewünschten Parameter auszuwählen.

6 Drücken Sie die  Netztaaste (P), um dieses Gerät in Bereitschaft zu schalten.

Die neue Einstellung wird beim nächsten Einschalten dieses Gerätes aktiviert.



- Die anfänglichen Einstellungen sind mit einem Sternchen „*“ gekennzeichnet.

TURN ON VOLUME (Einschalt-Lautstärke)

Bestimmen Sie die Lautstärke, die beim Einschalten dieses Geräts eingestellt wird.

Einstellbereich: OFF*, 01 bis 99, MAX (maximal)

MAX VOLUME SET (Maximale Lautstärke)

Stellen Sie den maximalen Lautstärkepegel dieses Gerätes ein, sodass dieser Grenzwert bei der Tonwiedergabe nicht überschritten wird.

Einstellbereich: 01 to 99, MAX* (maximal)

PANEL INP.KEY (Frontblende-Eingangstaste)

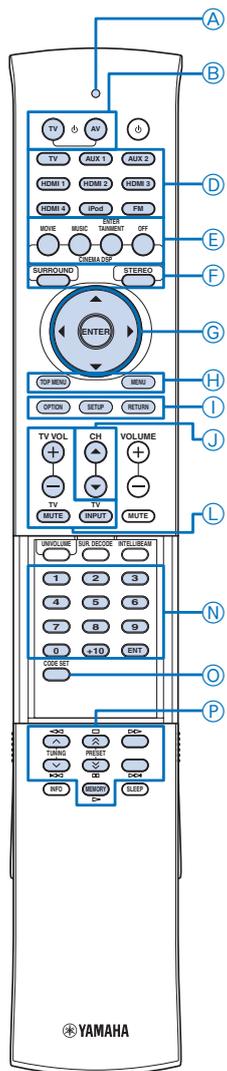
Wählen Sie, ob die INPUT-Taste an der Frontblende aktiviert werden soll. Um die Bedienung zu deaktivieren, wählen Sie „P.INPUT: OFF“.

Wahlmöglichkeiten: P.INPUT: ON *, P.INPUT: OFF

F.PANEL KEY (Frontblendetaste)

Wählen Sie, ob die Bedienung der Frontblendetasten aktiviert werden soll (ausgenommen ADVANCED SETUP-Bedienung) Um die Bedienung zu deaktivieren, wählen Sie „F.PANEL: OFF“.

Wahlmöglichkeiten: F.PANEL: ON*, F.PANEL: OFF



- Ⓐ Übertragungs-Anzeige
- Ⓑ AV
- Ⓒ TV
- Ⓓ Eingangsauswahl-tasten
- Ⓔ OFF
- Ⓕ STEREO
- Ⓖ SURROUND
- Ⓖ Cursortasten (△ / ▽ / ◀ / ▶)
- Ⓖ ENTER
- Ⓖ MENU
- Ⓖ TOP MENU
- Ⓖ RETURN
- Ⓖ SETUP
- Ⓖ CH △ / ▽
- Ⓖ TV-Steuertasten
- Ⓖ Zifferntasten
- Ⓖ CODE SET
- Ⓖ Bedienungstasten für externe Komponenten

R.INPUT POWER (Einschalten mit Fernbedienungs-Eingangstasten)

Wählen Sie, ob dieses Gerät automatisch eingeschaltet werden soll, wenn Sie auf der Fernbedienung eine Eingangsquelle wählen. Um die Funktion zu deaktivieren, wählen Sie „R.INPUT PW: ON“.

Wahlmöglichkeiten: R.INPUT PW: OFF*, R.INPUT PW: ON

AC ON STANDBY (Bereitschaft nach Stromausfall)

Schalten Sie dieses Gerät in Bereitschaft, wenn die Stromzufuhr nach einem zeitweiligen Ausfall (Netzstecker abgezogen, Strompanne) wiederhergestellt wird. Um die Funktion zu aktivieren, wählen Sie „AC STANDBY: ON“.

Wahlmöglichkeiten: AC STANDBY: OFF*, AC STANDBY: ON

MEMORY PROTECT (Speicherschutz)

Schützen Sie die im Systemspeicher aufbewahrten ONstellungen. Um die Einstellungen zu schützen, wählen Sie „PROTECT: ON“.

Wahlmöglichkeiten: PROTECT: OFF*, PROTECT: ON

DEMO MODE (Demomodus)

Testen Sie die Schallstrahlausgabe dieses Geräts, um den Schallstrahl zu erleben. Um den Demomodus zu aktivieren, wählen Sie „BEAM DEMO: ON“.

Wahlmöglichkeiten: BEAM DEMO: OFF*, BEAM DEMO: ON

- Um den Schallstrahl horizontal zu verlagern, schalten Sie dieses Gerät aus und dann wieder ein („DEMO“ wird im Frontblende-Display angezeigt). Geben Sie eine Eingangsquelle wieder und drücken Sie dann ⒺOFF.
- Um die Verlagerung des Schallstrahls zu stoppen, drücken Sie erneut ⒺOFF.
- Um den Schallstrahl manuell einzustellen, drücken Sie ⒼSURROUND oder ⒼSTEREO, wenn der Strahl sich nicht bewegt.



- Nach Prüfen der Schallstrahlausgabe wählen Sie für diese Einstellung „BEAM DEMO: Aus“.
- Wenn „Sound Ausgang“ auf „PRE OUT“ eingestellt wird, funktioniert „DEMO MODE“ nicht.

FACTORY PRESET (Werksvorgabe)

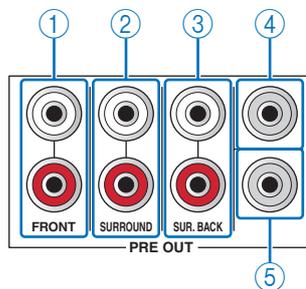
Setzen Sie alle Parameter dieses Gerätes auf die Werksvorgaben zurück.

Wahlmöglichkeiten: CANCEL*, RESET

Externen Verstärker verwenden

Sie können einen externen Verstärker an den PRE OUT-Buchsen anschließen. Stellen Sie „Sound Ausgang“ (Seite 34) auf „PRE OUT“ und konfigurieren Sie dann die „PRE OUT BASS Management“-Parameter.

Siehe auch: „Audio-Ausgabemodus für Surround-Wiedergabe ändern“ (Seite 23)



- ① **FRONT PRE OUT-Buchsen**
Geben die Frontkanalsignale links/rechts aus.
- ② **SURROUND PRE OUT-Buchsen**
Geben die Surround-Kanalsignale links/rechts aus.
- ③ **SUR. BACK PRE OUT-Buchsen**
Geben die hinteren Surround-Kanalsignale links/rechts aus.
- ④ **CENTER PRE OUT-Buchse**
Geben die Center-Kanalsignale aus.
- ⑤ **SUBWOOFER PRE OUT-Buchse**
Schließen Sie einen Subwoofer mit integriertem Verstärker an.

Hinweis

- Folgende Funktionen sind deaktiviert, wenn ein externer Verstärker verwendet wird:
 - Autom. Setup (Seite 15)
 - CINEMA DSP-Programme (Seite 22)
 - UniVolume (Seite 28)
 - Music Enhancer (Seite 34)
 - Bass Extension (Seite 34)
 - Adaptive DRC (Seite 34)

Externe Komponenten steuern

Hinweis

Je nach der verwendeten externen AV-Komponente kann die Komponente eventuell nicht mit der Fernbedienung dieses Gerätes gesteuert werden, auch wenn ein Fernbedienungscode eingestellt wurde. In diesem Fall muss die Komponente mit ihrer eigenen Fernbedienung gesteuert werden.

Sie können externe Komponenten mit folgenden Tasten der Fernbedienung dieses Gerätes steuern, wenn Sie entsprechende FernbedienungsCodes (Seite 45) einstellen. Vor der Bedienung der Steuerungstasten drücken Sie eine **Ⓢ**Eingangsauswahltaste, um die zu steuernde externe Komponente auszuwählen.

Ⓢ TV Ⓡ

Schaltet den Fernseher in den Betriebs- oder Bereitschaftsmodus.

Ⓢ AV Ⓡ

Schaltet die gewählte Komponente in den Betriebs- oder Bereitschaftsmodus.

Ⓢ Cursortasten (⏪ / ⏩ / ⏴ / ⏵), ENTER

Zur Wahl von Menüeinträgen.

Ⓢ TOP MENU

Zum Anzeigen des Top-Menüs einer Blu-ray Disc oder DVD.

Ⓢ MENU

Zum Anzeigen des Menüs einer Blu-ray Disc oder DVD.

Ⓢ RETURN

Zum Zurückkehren zur vorherigen Menüebene.

Ⓢ CH ⏪ / ⏩

Schaltet zwischen den verfügbaren Kanälen für die externe Komponente um.

Ⓢ TV-Steuertasten

TV VOL +/-

Zum Einstellen des Audioausgangspegels Ihres Fernsehers.

TV MUTE

Schaltet den Fernseher vorübergehend stumm.

TV INPUT

Schaltet die Eingangsquelle für den Fernseher um.

Ⓢ Zifferntasten

Zum Eingeben von Zahlen oder Kanalnummern.

Ⓢ CODE SET

Zum Einstellen der FernbedienungsCodes für die Bedienung externer Komponenten (Seite 39).

Ⓢ Bedienungstasten für externe Komponenten

Zum Steuern der Wiedergabe einer externen Komponente.



- Die **Ⓢ**TV**Ⓡ** und **Ⓢ**TV-**Ⓡ**Bedienungstasten sind unabhängig der gewählten Eingangsquelle stets wirksam.

Hinweise

- Je nach der externen Komponente sind eventuell nicht alle Bedienvorgänge möglich. In diesem Fall muss die Komponente mit ihrer eigenen Fernbedienung gesteuert werden.
- Falls Sie Ihren Fernseher mit der Fernbedienung dieses Gerätes steuern, während die HDMI-Steuerfunktion aktiviert ist, kann es vorkommen, dass dieses Gerät oder eine externe Komponente nicht richtig ansprechen.

■ FernbedienungsCodes einstellen

1 Halten Sie **Ⓢ**CODE SET gedrückt und drücken Sie die **Ⓢ**Eingangswahltaste, welcher der FernbedienungsCode zugewiesen wird.

Die **Ⓢ**Übertragungs-Anzeige blinkt 2-mal.

2 Lassen Sie **Ⓢ**CODE SET los.

3 Drücken Sie die **Ⓢ**Zifferntasten zum Eingeben des FernbedienungsCodes (Seite 45) für die externe Komponente.

Mit jedem Drücken der Taste blinkt die **Ⓢ**Übertragungs-Anzeige 1-mal. Nachdem der 5-stellige Fernbedienungscode richtig eingegeben wurde, leuchtet die **Ⓢ**Übertragungs-Anzeige ca. 2 Sekunden lang.



- Zum Löschen des FernbedienungsCodes für eine gewählte Eingangsquelle, geben Sie „00010“ ein.

Hinweis

- Falls eine andere als die **Ⓢ**Zifferntasten gedrückt wird, blinkt die **Ⓢ**Übertragungs-Anzeige 5-mal, woraufhin der Einstellmodus aufgehoben wird.

4 Führen Sie einen Test unter Verwendung der Fernbedienung dieses Geräts aus.

Wenn die externe Komponente einwandfrei funktioniert, war die Einrichtung des FernbedienungsCodes erfolgreich. Wenn die externe Komponente nicht einwandfrei funktioniert, wurde eventuell ein falscher Fernbedienungscode eingegeben. Prüfen Sie den Fernbedienungscode für Ihre externe Komponente (Seite 45) und versuchen erneut.

Hinweis

- Falls innerhalb 30 Sekunden nach Schritt 1 oder in Schritt 2 keine Bedienung erfolgt, blinkt die **Ⓢ**Übertragungs-Anzeige 5-mal, woraufhin der Einstellmodus aufgehoben wird.

■ Alle FernbedienungsCodes neu einstellen

1 Halten Sie **Ⓢ**CODE SET gedrückt und drücken Sie **Ⓢ**SETUP.

Die **Ⓢ**Übertragungs-Anzeige blinkt 2-mal.

2 Lassen Sie **Ⓢ**CODE SET los.

3 Drücken Sie die **Ⓢ**Zifferntasten, um „99999“ einzugeben.

Mit jedem Drücken einer **Ⓢ**Zifferntaste blinkt die **Ⓢ**Übertragungs-Anzeige 1-mal. Nachdem der Code richtig eingegeben wurde, leuchtet die **Ⓢ**Übertragungs-Anzeige ca. 2 Sekunden lang, woraufhin die Initialisierung abgeschlossen ist.

Hinweis

- Falls eine andere Taste gedrückt wird, blinkt die **Ⓢ**Übertragungs-Anzeige 5-mal, woraufhin die Initialisierung abgebrochen wird.

Störungsbeseitigung

Beziehen Sie sich auf die folgende Tabelle, wenn dieses Gerät nicht richtig funktioniert. Falls das Problem nicht hier aufgeführt ist oder die vorgeschlagene Lösung nicht abhilft, schalten Sie dieses Gerät in Bereitschaft, ziehen Sie das Netzkabel ab und wenden Sie sich an den nächsten Yamaha Händler oder Kundendienst.

■ Allgemeines

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Dieses Gerät funktioniert nicht richtig.	Der interne Mikrocomputer wurde aufgrund eines externen Stromschlags (wie z.B. Blitzschlag oder übermäßige statische Elektrizität) oder durch eine Stromversorgung mit zu niedriger Spannung blockiert.	Ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab und stecken ihn nach etwa 30 Sekunden wieder ein.	12
Dieses Gerät wird nicht eingeschaltet, wenn Sie die  Netztaaste ( drücken, oder schaltet kurz nach dem Einschalten der Stromversorgung auf den Bereitschaftsmodus.	Das Netzkabel sitzt nicht fest in der Netzsteckdose.	Stecken Sie das Netzkabel fest in die Netzsteckdose ein.	12
	Dieses Gerät wurde einem starken externen Stromschlag (wie Blitzschlag oder starke statische Elektrizität) ausgesetzt.	Schalten Sie dieses Gerät in den Bereitschaftsmodus, ziehen Sie das Netzkabel ab und stecken es nach 30 Sekunden wieder ein, und verwenden Sie das Gerät dann sachgemäß.	12
Das Gerät schaltet plötzlich in den Bereitschaftsmodus.	Die interne Temperatur ist zu hoch, so dass die Schutzschaltung zur Vermeidung von Überhitzung aktiviert wurde.	Warten Sie etwa eine Stunde, bis sich das Gerät abgekühlt hat, und schalten Sie es danach wieder ein.	—
	Der Einschlaf-Timer hat dieses Gerät ausgeschaltet.	Schalten Sie die Stromversorgung ein, und geben Sie danach die Quelle erneut wieder.	21
Kein Ton.	Fehlerhafter Anschluss der Ein- oder Ausgangskabel.	Schließen Sie die Kabel richtig an. Falls das Problem weiterhin besteht, sind die Kabel eventuell defekt.	12
	Es wurde keine geeignete Eingangsquelle gewählt.	Drücken Sie INPUT oder eine  Eingangswahltaste, um eine geeignete Eingangsquelle zu wählen.	21
	Die Lautstärke ist minimal eingestellt.	Erhöhen Sie die Lautstärke.	21
	Der Ton ist stumm geschaltet.	Drücken Sie  MUTE oder  VOLUME +/-, um die Audioausgabe fortzusetzen, und stellen Sie den Lautstärkepegel ein.	21
	Es werden Signale von einer Quellenkomponente (wie PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz über 96 kHz) übermittelt, die dieses Gerät nicht wiedergeben kann.	Geben Sie eine Quelle wieder, deren Signale von diesem Gerät verarbeitet werden können.	—
		Ändern Sie die Systemeinstellungen der Quellkomponente.	—
	Die mit diesem Gerät verbundenen HDMI-Komponenten unterstützen die HDCP-Kopierschutzstandards nicht.	Schließen Sie HDMI-Komponenten an, welche die HDCP-Kopierschutzstandards unterstützen.	12
„Audio Unterstützung“ ist auf „Andere“ eingestellt, und die HDMI-Audiosignale werden auf diesem Gerät nicht wiedergegeben.	In „SET MENU“ stellen Sie „Audio Unterstützung“ auf dieses Gerät ein.	36	
Ein bestimmter Kanal gibt keinen bzw. einen zu geringen Ton aus.	Der Ausgangspegel des Kanals ist stumm geschaltet.	Heben Ausgangspegel des Kanals an.	34
	Die Schallstrahl-Einstellung passt nicht.	Ändern Sie die Schallstrahl-Einstellung.	32
	Sie geben die Quelle im Stereomodus wieder.	Starten Sie die Surround-Wiedergabe.	22
	Je nach dem Audioausgabemodus werden für gewisse Kanäle keine Schallstrahlen ausgegeben.	Wählen Sie einen anderen Schallstrahlmodus.	23
Kein Ton vom Subwoofer.	In „Subwoofer Einst.“ ist „Bass Ausgabe“ auf „FRONT OR AUTO“ eingestellt.	In „Subwoofer Einst.“ stellen Sie „Bassausgang“ auf „SUBWOOFER“ ein.	33
	Das Quellensignal enthält keine tiefen Bassanteile.		
Kein Ton vom drahtlos verbundenen Subwoofer.	Die Gruppenkennungen dieses Geräts und des SWK-W10 sind nicht identisch.	Prüfen Sie, ob die Gruppenkennungen dieses Geräts und des SWK-W10 identisch sind.	36
	„Wireless Funktion“ ist auf „Nein“ eingestellt.	Stellen Sie „Wireless Funktion“ auf „Ja“ ein.	36
Verzerrter oder zu leiser Basston.	In „Subwoofer Einst.“ ist „Übernahme Freq.“ falsch eingestellt.	In „Subwoofer Einst.“ stellen Sie „Übernahme Freq.“ richtig ein.	33
Die Surroundsound-Effekte sind kaum zu hören.	Der Hörraum weist eine unregelmäßige Form auf.	Stellen Sie dieses Gerät in einem quadratischen oder rechteckigen Raum auf.	—
	Es ist keine Reflexionswand für den Schallstrahl vorhanden.	Versuchen Sie, einen flachen Gegenstand wie eine Tafel im Schallstrahlpfad aufzustellen.	—

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Digitale Audiosignale werden nicht wiedergegeben. (Die  DIGITAL-Anzeige auf dem Frontblende-Display leuchtet nicht.	Die Wiedergabe-Komponente über Analoganschlüsse mit diesem Gerät verbunden.	Nehmen Sie eine HDMI- oder Digitalverbindung vor.	12
	Die externe Komponente ist nicht auf die Ausgabe digitaler Audiosignale eingestellt.	Prüfen Sie die Einstellung unter Bezugnahme auf die Bedienungsanleitung der Komponente.	—
	Bit-Streaming ist an der externen Komponente deaktiviert.	Prüfen Sie die Einstellung unter Bezugnahme auf die Bedienungsanleitung der Komponente.	—
Es gibt Rauschstörungen, wenn kein Subwoofer an dieses Gerät angeschlossen ist.	Die Schutzschaltung war aktiv, weil eine Quelle mit lautem Tiefenanteil abgespielt wurde.	Stellen Sie den Lautstärkepegel niedriger.	21
		In „Subwoofer Einst.“ stellen Sie „Bassausgang“ auf „SUBWOOFER“ ein.	33
		Schließen Sie einen Subwoofer an und konfigurieren Sie die Einstellungen in „Subwoofer Einst.“.	33
Das grafische Bildschirm-Menü wird nicht angezeigt.	Das Kabel zwischen dem Fernseher und diesem Gerät ist nicht sachgemäß angeschlossen.	Schließen Sie das Kabel richtig an.	12
Die HDMI-Steuerfunktion arbeitet nicht richtig.	In „SET MENU“ ist „HDMI Steuerung“ auf „Aus“ eingestellt.	In „SET MENU“ stellen Sie „HDMI Steuerung“ auf „Ein“	36
	Die HDMI-Steuerfunktion ist am Fernseher deaktiviert.	Prüfen Sie die Einstellung unter Bezugnahme auf die Bedienungsanleitung des Fernsehers.	—
	Es sind zu viele HDMI-Komponenten angeschlossen.	Trennen Sie einige der HDMI-Komponenten von diesem Gerät.	—
Die automatische Audio-/ Videosynchronisation funktioniert nicht, wenn „?uto Lip Sync“ auf „Ein“ eingestellt ist.	Der Fernseher unterstützt die automatische Audio-/ Videosynchronisation nicht.	Stellen Sie „?uto Lip Sync“ auf „Aus“ ein und regeln Sie die Verzögerung der Audioausgabe manuell.	33
Nach einer Tastenbetätigung wird auf dem Frontblende-Display „Not Available“ angezeigt.	Die Tastenfunktion ist unter den gegenwärtigen Bedingungen nicht verfügbar.		—

■ UKW-Tuner

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Der UKW-Stereo-Empfang ist verrauscht.	Die Eigenschaften der UKW-Stereo-Sendungen können dieses Problem verursachen, wenn der Sender zu weit entfernt oder der Antenneneingang schlecht ist.	Prüfen Sie die Antennenschlüsse.	14
		Versuchen Sie die Verwendung einer hochwertigen UKW-Antenne mit Richtwirkung.	—
		Verwenden Sie die manuelle Abstimmungsmethode.	25
Es treten Verzerrungen auf, und klarer Empfang ist auch mit einer guten UKW-Antenne nicht möglich.	Es sind Mehrweginterferenzen vorhanden.	Stellen Sie die Antennenposition ein, um die Mehrweginterferenzen zu eliminieren.	—
Der gewünschte Sender kann mit der automatischen Abstimmungsmethode nicht eingestellt werden.	Das Signal ist zu schwach.	Verwenden Sie eine hochwertige UKW-Antenne mit Richtwirkung.	—
		Verwenden Sie die manuelle Abstimmungsmethode.	25
Frühere Festsender können nicht mehr abgestimmt werden.	Dieses Gerät war für längere Zeit vom Netz getrennt.	Stimmen Sie erneut auf die Festsender ab.	25

■ Fernbedienung

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Keine Eingaben und/oder Bedienungsschritte über die Fernbedienung möglich.	Falscher Abstand oder Winkel.	Die Fernbedienung arbeitet in einem Bereich von maximal 6 m und 30 Grad zur Frontblende.	14
	Direktes Sonnenlicht oder starkes Licht (z.B. von einer Inverter-Leuchtstofflampe) fällt direkt auf den Fernbedienungssensor dieses Gerätes.	Stellen Sie das Gerät an einer anderen Stelle auf.	—
	Die Batterien sind entladen.	Tauschen Sie alle Batterien aus.	14
Externe Komponenten können nicht mit der Fernbedienung dieses Geräts gesteuert werden.	Die zu steuernde externe Komponente wurde nicht als Eingangsquelle gewählt.	Drücken Sie die entsprechende  -Eingangsauswahltaste, um die zu steuernde externe Komponente als Eingangsquelle auszuwählen.	39
	Der Fernbedienungscode wurde nicht richtig eingestellt.	Geben Sie den Fernbedienungscode richtig ein, oder versuchen Sie es mit einem anderen Code des gleichen Herstellers aus der „Liste der Fernbedienungs-codes“.	39
	Auch wenn der Fernbedienungscode richtig eingestellt ist, sprechen manche Modelle nicht auf die Fernbedienung an.	Verwenden Sie die Fernbedienung der externen Komponente.	—

■ iPod

Problem	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
Kein Ton.	Das PDX-50TX ist mit einem anderen Gerät verbunden.	Wählen Sie dieselbe Gruppenkennungen wie für dieses Gerät.	—
	Das PDX-50TX und dieses Gerät sind nicht verbunden, weil sie auf verschiedene Gruppen eingestellt sind.	Stellen Sie die Gruppenkennungen des PDX-50TX und dieses Geräts identisch ein.	36
	„Wireless Funktion“ ist auf „Nein“ eingestellt.	Stellen Sie „Wireless Funktion“ auf „Ja“ ein.	36
	Abstand zu groß.	Bringen Sie das PDX-50TX näher an dieses Gerät.	—
	Es befindet sich ein Gerät (Mikrowellenherd, Drahtlosgerät usw.) in der Nähe, das Signale im 2.4-GHz-Bereich ausgibt.	Stellen Sie die Geräte weiter auseinander. Ob das Gerät IEEE802.11n kompatibel ist, ändern Sie die Kanaleinstellung von den Gerät um das Gerät nicht zu beeinflussen.	—
	Das iPod/iPhone ist nicht mit dem PDX-50TX verbunden.	Schließen Sie das iPod/iPhone richtig an.	—
	Die Firmware des iPod/iPhone ist nicht aktuell.	Laden Sie die neueste iTunes-Software herunter, um die Firmware des iPod/iPhone zu aktualisieren.	—
	Menschen oder Gegenstände behindern das Signal vom PDX-50TX.	Halten, orientieren oder platzieren Sie das PDX-50TX anders, um Hindernisse zu vermeiden.	—
	Die Batterie des iPod/iPhone ist entladen.	Laden Sie das iPod/iPhone auf.	—
	Das iPod/iPhone ist dabei eine Verbindung mit diesem Gerät herzustellen.	Bitte gedulden Sie einen Augenblick.	—
	Die Schutzschaltung wurde wegen zu hoher Lautstärke aktiviert.	Senken Sie die Lautstärke.	21
Die Lautstärke kann nicht am iPod/iPhone geregelt werden.	Das verwendete iPod/iPhone wird von diesem Gerät nicht unterstützt.	Benutzen Sie ein von diesem Gerät unterstütztes iPod/iPhone.	27
	Das iPod/iPhone ist nicht mit dem PDX-50TX verbunden.	Schließen Sie das iPod/iPhone richtig an.	—
Dieses Gerät gibt Ton wieder, obwohl kein iPod/iPhone angeschlossen ist.	Dieses Gerät ist mit einem anderen Gerät verbunden.	Ändern Sie die Gruppenkennung dieses Geräts.	36
Die iPod/iPhone-Verknüpfungsfunktion arbeitet nicht.	„iPod-Verriegelung“ ist auf „Aus“ eingestellt.	Stellen Sie „iPod-Verriegelung“ auf „Ein“.	36

■ Dolby Digital

Dolby Digital ist ein Digital-Surround-Soundsystem, das Ihnen einen vollständig unabhängigen Mehrkanal-Ton bietet. Mit 3 Frontkanälen (links, Center und rechts) und 2 Surround-Stereokanälen bietet Dolby Digital 5 Vollbereich-Audiokanäle. Mit einem zusätzlichen Spezialkanal für Bass Effekte, die LFE (Niederfrequenzeffekte) genannt werden, weist das System insgesamt 5.1 Kanäle auf (LFE wird als 0.1 Kanal gezählt). Durch die Verwendung von 2-Kanal-Stereo für die Surround-Kanäle, können bewegte Soundeffekte genauer und ein besseres Surround-Soundumfeld als mit Dolby Surround erzielt werden. Der von den 5 Vollbereich-Kanälen reproduzierte breite Dynamikbereich (von maximaler bis minimaler Lautstärke) und die präzise Ortung des Sounds, die durch die digitale Klangverarbeitung erreicht wird, bieten dem Hörer einen bislang unbekanntes Grad an Realismus und Erregung. Mit diesem Gerät kann jede Klangumgebung von der Mono- bis zu der 5.1-Kanal-Konfiguration frei gewählt werden, um Ihnen erhöhtes Vergnügen bieten zu können.

■ Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital EX erzeugt aus 5.1-Kanal-Quellen 6 Ausgangskanäle mit voller Bandbreite. Für beste Ergebnisse sollte Dolby Digital EX für Filme verwendet werden, deren Tonspur mit Dolby Digital Surround EX aufgezeichnet ist. Mit diesem zusätzlichen Kanal können Sie sich an mehr Dynamik und realistisch bewegtem Sound erfreuen, besonders bei Szenen mit „Fly-over“- und „Fly-around“-Effekten.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus ist eine hoch entwickelte Audiotechnologie, entwickelt für High-Definition-Programmierung und Medien einschließlich HD-Sendungen und Blu-ray Disc. Als optionaler Audiostandard für Blu-ray Disc gewählt, liefert diese Technologie Mehrkanal-Sound für diskrete Kanalausgabe. Mit Unterstützung von Bitraten bis zu 6,0 Mbps kann Dolby Digital Plus bis zu 7.1 diskrete Audiokanäle gleichzeitig tragen. Unterstützt durch die HDMI-Version 1.3 und entworfen für die optischen Disc-Player und AV-Receiver/Verstärker der Zukunft bleibt Dolby Digital Plus auch voll kompatibel mit vorhandenen Mehrkanal-Audiosystemen, die Dolby Digital enthalten.

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II repräsentiert eine wesentlich verbesserte Technik, die zur Dekodierung einer großen Anzahl von bestehender Dolby Surround-Software verwendet wird. Diese neue Technologie ermöglicht eine diskrete 5-Kanal-Wiedergabe mit 2 Frontkanälen links/rechts, 1 Center-Kanal und 2 Surround-Kanälen links/rechts (anstelle 1 Surround-Kanals bei konventioneller Pro Logic-Technologie). Die Music- und Game-Modi stehen auch für 2-Kanal-Quellen zusätzlich zu dem Movie-Modus zur Verfügung.

■ Dolby Pro Logic IIx

Bei Dolby Pro Logic IIx handelt es sich um eine neue Technologie, die eine diskrete Mehrkanal-Wiedergabe von 2-Kanal- oder Mehrkanal-Signalquellen ermöglicht. Es stehen 3 Modi zur Auswahl: „Music-Modus“ für Musikquellen, „Movie-Modus“ für Filmquellen (nur Zweikanal-Quellen) und „Game-Modus“ für Videospieldaten.

■ Dolby Surround

Dolby Surround verwendet ein 4-Kanal-Analogaufnahmesystem, um realistische und dynamische Soundeffekte zu reproduzieren: 2 Frontkanäle links/rechts (Stereo), ein Center-Kanal für den Dialog (Mono) und ein Surround-Kanal für spezielle Klangeffekte (Mono). Der Surround-Kanal reproduziert den Klang mit einem engen Frequenzbereich.

Dolby Surround wird weit verbreitet mit fast allen Videobändern und Laserdisks sowie auch in vielen TV- und Kabelsendungen verwendet. Der in dieses Gerät eingebaute Dolby Pro Logic-Decoder verwendet ein digitales Signalverarbeitungssystem, das die Lautstärke der einzelnen Kanäle automatisch stabilisiert, um die bewegten Soundeffekte und die Ortbarkeit zu verbessern.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD ist eine hoch entwickelte Audiotechnologie, entwickelt für HD-Medien, einschließlich Blu-ray Disc. Als optionaler Audiostandard für Blu-ray Disc gewählt, liefert diese Technologie Sound, der Bit für Bit identisch mit dem Studio-Master ist, und ermöglicht ein HD-Heimkino-Erlebnis. Durch die Unterstützung von Bitraten bis zu 18,0 Mbps kann Dolby TrueHD bis zu 8 diskrete Kanäle von 24-Bit/96 kHz-Audio gleichzeitig tragen. Dolby TrueHD ist auch mit bestehenden Mehrkanal-Audiosystemen voll kompatibel und verfügt über die gleiche Metadaten-Funktionalität wie bereits Dolby Digital, wodurch Dialognormalisierung und Dynamikbereichsteuerung ermöglicht werden.

■ DTS 96/24

DTS 96/24 bietet ein nie erreichtes Niveau an Klangqualität für Mehrkanalton auf DVD-Video und ist vollständig abwärtskompatibel mit allen DTS-Decodern. „96“ bezieht sich auf eine Abtastrate von 96 kHz (im Gegensatz zur typischen Abtastrate von 48 kHz). „24“ bezieht sich auf die 24-Bit-Wortlänge. DTS 96/24 bietet eine Klangqualität, die transparent zu dem Original-96/24-Master ist, sowie einen 96/24-5.1-Kanal-Ton mit vollwertigem Full-Motion-Video für Musikprogramme und Film-Tonspuren auf DVD-Video.

■ DTS Digital Surround

DTS Digital Surround wurde entwickelt, um die analogen Tonspuren von Filmen mit 6-Kanal-Digital-Tonspur zu ersetzen, und gewinnt nun in Kinos in aller Welt an Beliebtheit. DTS, Inc. hat ein Heimkino-System entwickelt, das es Ihnen ermöglicht, die Klangfülle und die natürliche Räumlichkeit von DTS Digital Surround auch in Ihrem Heim genießen zu können. Dieses System erzeugt praktisch verzerrungsfreien 6-Kanal-Sound (technisch gesprochen: einen linken, rechten und Center-Kanal, 2 Surround-Kanäle plus einen 0,1-LFE-Kanal als Subwoofer für insgesamt 5.1 Kanäle). Dieses Gerät schließt einen DTS-ES-Decoder ein, der eine 6.1-Kanal-Wiedergabe ermöglicht, indem der hintere Surround-Kanal zu dem bestehenden 5.1-Kanal-Format hinzugefügt wird.

■ DTS Neo:6

Neo:6 decodiert die konventionellen 2-Kanal-Quellen für die 6-Kanal-Wiedergabe mit einem speziellen Decoder. Dies ermöglicht die Wiedergabe mit Vollbereich-Kanälen höherer Kanaltrennung wie für die Wiedergabe von diskreten Digitalsignalen. Es stehen zwei Modi zur Verfügung: Music-Modus für Musikquellen und Cinema-Modus für Filme.

■ DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio ist eine hochauflösende Audiotechnologie, entwickelt für HD-Medien einschließlich Blu-ray Disc. Als ein optionaler Audiostandard für Blu-ray Disc gewählt, liefert diese Technologie Sound, der praktisch nicht vom Original unterscheidbar ist, und ermöglicht ein HD-Heimkino-Erlebnis. Durch die Unterstützung von Bitraten bis zu 6,0 Mbps für Blu-ray Disc kann DTS-HD High Resolution Audio bis zu 7.1 diskrete Kanäle von 24-Bit/96-kHz-Audio gleichzeitig übertragen. DTS-HD High Resolution Audio ist außerdem mit bestehenden Mehrkanal-Audiosystemen, in denen DTS Digital Surround integriert ist, voll kompatibel.

■ DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio ist eine hoch entwickelte Audiotechnologie, entwickelt für HD-Medien, einschließlich Blu-ray Disc. Als optionaler Audiostandard für Blu-ray Disc gewählt, liefert diese Technologie Sound, der Bit für Bit identisch mit dem Studio-Master

ist, und ermöglicht ein HD-Heimkino-Erlebnis. Durch die Unterstützung von Bitraten bis zu 24,5 Mbps für Blu-ray Disc kann DTS-HD Master Audio bis zu 7,1 diskrete Kanäle von 24-Bit/96-kHz-Audio gleichzeitig übertragen. Unterstützt durch die HDMI-Version 1.3 und entworfen für die optischen Disc-Player und AV-Receiver/Verstärker der Zukunft bleibt DTS-HD Master Audio auch voll kompatibel mit vorhandenen Mehrkanal-Audiosystemen, die DTS Digital Surround enthalten.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist die erste von der Industrie unterstützte, nicht komprimierte, vollständig digitale Audio/Video-Schnittstelle. Durch Verwendung einer Schnittstelle zwischen einer beliebigen Quelle (wie einer Settop-Box oder einem A/V-Receiver) und einem Audio/Video-Monitor (wie einem digitalen Fernseher), unterstützt HDMI die Standard-, betonten und hoch auflösenden Videosignale sowie die Mehrkanal-Digital-Audiosignale unter Verwendung eines einzigen Kabels. HDMI überträgt alle ATSC HDTV-Standards und unterstützt 8-Kanal-Digital-Audio, wobei Reserven in der Bandbreite für weitere Erweiterungs- und Lösungsfunktion in der Zukunft vorhanden sind.

Bei Verwendung in Kombination mit HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) bürgt HDMI eine sichere Audio/Video-Schnittstelle, die den Sicherheitsanforderungen der Inhaltprovider und Systembetreiber entspricht. Für weitere Informationen über HDMI besuchen Sie bitte die HDMI-Website unter „<http://www.hdmi.org/>“.

■ LFE 0.1-Kanal

Dieser Kanal dient zur Wiedergabe der tiefen Basssignale. Der Frequenzbereich dieses Kanals beträgt 20 Hz bis 120 Hz. Dieser Kanal wird als 0.1 gezählt, da er nur den niedrigen Frequenzbereich betont, verglichen mit dem von den anderen 5/6 Kanälen bei Dolby Digital oder DTS 5.1/6.1-Kanalsystemen reproduzierten Vollbereich.

■ PCM (Linear PCM)

Linear PCM ist ein Signalformat, unter dem ein analoges Audiosignal digitalisiert, aufgezeichnet und übertragen wird, ohne jegliche Komprimierung zu verwenden. Dies ist eine Aufnahmemethode für CDs und DVD-Audio. Das PCM-System verwendet eine Technik für die Abtastung der Größe des Analogsignals in einer sehr kleinen Zeitspanne. Mit der Pulse Code Modulation wird das Analogsignal in Impulse codiert und danach für die Aufnahme moduliert.

■ „x.v.Color“

Ein Farbraum-Standard, der von HDMI Version 1.3 unterstützt wird. Es ist eine breitere Farbraum als sRGB und erlaubt es zuvor nicht ausdrückbare Farben auszudrücken. Obschon kompatibel mit dem Gamut der sRGB-Standards, erweitert „x.v.Color“ den Farbraum, sodass lebhaftere, natürlichere Bilder entstehen. Er ist besonders wirksam in der Fotografie und bei Computergrafiken.

Technische Daten

VERSTÄRKER

- Maximale Ausgangsleistung
 - Tieftöner 20 W/Kanal (4 Ω, 100 Hz, 10% Klirr)
 - Kleiner Lautsprecher 2 W/Kanal (4 Ω, 1 kHz, 10% Klirr)

LAUTSPRECHER

- Bauart 2-Weg, luftgefedert, elektromagnetisch
- Treiber
 - Kleinstlautsprecher 4-cm-Konus, elektromagnetisch, abgeschirmt × 4
 - Tieftöner 11-cm-Konus, elektromagnetisch, abgeschirmt × 2
 - Hochtöner (nur YSP-5100) 2,5-cm-Kalotte, symmetrisch × 2
- Frequenzgang
 - YSP-5100 75 Hz bis 20 kHz (-10dB, Stereomodus)
 - YSP-4100 90 Hz bis 20 kHz (-10dB, Stereomodus)

ANSCHLÜSSE

- Eingangsbuchsen
 - TV, AUX 1 AUDIO IN 2 Paare (Analog)
 - TV, AUX 1 DIGITAL IN
(FS=32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz; 64 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz)
..... 2 (Lichtleiter, digital)
 - AUX 2 DIGITAL IN
(FS=32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz; 64 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz)
..... 1 (Koaxial, digital)
 - AUX 1 VIDEO IN 1 (Composite)
[Modelle für USA, Kanada, Korea und Universalmodell] NTSC
[Andere Modelle] PAL
 - AUX 2 VIDEO IN 1 (Component)
 - HDMI IN 4
- Ausgangsbuchsen
 - SUBWOOFER 1
 - VIDEO OUT (Composite-Eingang oder Menü-Bildschirm) 1 (Composite)
[Modelle für USA, Kanada, Korea und Universalmodell] NTSC
[Andere Modelle] PAL
 - HDMI OUT 1
- Systemanschlussbuchse
 - INTELLIBEAM MIC 1 (Mikrofoneingang)
 - RS-232C 1 (Systemsteuerung)
 - SYSTEM CONNECTOR 1 (für Subwoofer-Einschalverknüpfung)
 - IR IN 1 (Systemsteuerung)
 - IR-OUT 1 (Systemsteuerung)

UKW-TUNER

- Empfangsbereich
 - [Modelle für USA und Kanada] 87,5 bis 107,9 MHz
 - [Andere Modelle] 87,50 bis 108,00 MHz

Wireless

- Frequenz 2,4 GHz

ALLGEMEINES

- Netzspannung/-frequenz
 - [Modelle für USA und Kanada] 120 V Wechselspannung, 60 Hz
 - [Modell für Australien] 220–240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
 - [Modelle für Europa und Russland] 220–240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
 - [Modell für Korea] 220–240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
 - [Universalmodell] 110–120 V Wechselspannung, 50/60 Hz
 - [Modelle für China und Asien] 220–240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme 55 W
- Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus
 - HDMI-Steuerung aus/Wireless-Stromversorgung aus max. 0,5 W
 - HDMI-Steuerung ein/AirWired ein (Werksvorgabe) max. 1,0 W
- Abmessungen (B x H x T)
 - YSP-5100
 - Maximal 1.200 × 212 × 90 mm
 - Mit Füßen 1.200 × 214 × 110,7 mm
 - YSP-4100
 - Maximal 1.030 × 212 × 90 mm
 - Mit Füßen 1.030 × 214 × 110,7 mm
- Gewicht
 - YSP-5100 11,0 kg
 - YSP-4100 10,0 kg

* Änderungen der technischen Daten jederzeit ohne Vorankündigung vorbehalten.

Die HDMI-Schnittstelle dieses Gerätes beruht auf dem folgenden Standard:

- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System), lizenziert von der Digital Content Protection, LLC.

Liste der Fernbedienungs-codes

TV	BASIC	00101	16701, 16801, 17801,	DUMONT	00201, 15401, 16301
ACCENT	BASIC LINE	14701, 14801, 15701,	17901, 18101, 18201,	DURABRAND	16801, 17601, 18201
ACCUPHASE		15901, 16201	18601	DUX	15701, 16201
ACTION	BAUR	00401, 04601, 06701,	14801	D-VISION	15701, 16201
ACURA		14701, 14801, 15701,	CLARION	DWIN	09201, 10101
ADDISON		16101, 16201	CLARIVOX	DYNAMIC	14801
ADMIRAL	BAYSONIC	02701	CLATRONIC	DYNATECH	15401
	BEAUMARK	02601		DYNATRON	15701, 16201
	BEC	14701	CLP CLASSIC	DYNEX	15701
	BECRESE	14701, 15401	COLORTYME	ECE	00401
ADVENT	BEKO	04701, 06201, 09001,	COMPUTRON	ELBE	03501, 15001, 15701,
ADYSON		09101, 14701, 15701,	CONCERTO		16201
AEA		16201	CONCORDE	ELBIT	14701
AGB	BELCOR	16301	CONDOR	ELECS	14701
AIKO	BELL & HOWELL			ELECTRATUNE	
		02001, 14701, 18401,	CONIC		15401
AIM		18601, 18701	CONRAC	ELECTRO TECH	
AIWA	BENCHMARK-BEAUMARK		CONRAD		14801
		14701, 14801, 15401	CONTEC	ELECTROBAND	
AKAI	BEON	00401, 14701, 15701,			00001
		16201	CONTINENTAL EDISON	ELECTROHOME	
	BESTAR	14701, 14801, 15701,			15401, 16301, 17901,
		15901, 16201	CORONADO		19001
	BESTAR-DAEWOO		COSMEL	ELECTRONIKA	
		15901	CRAIG		14701
AKIBA	BIGSTON	14801	CROSLEY	ELEKTA	14801, 15701, 16201
AKITO	BLACK DIAMOND		CROWN	ELEKTRA	18601
AKURA		16201		ELEKTRONIKA	
	BLAUPUNKT	02801			14701
ALBA	BLUE SKY	08501, 11401, 14701,		ELG	15701, 16201
		15701, 16201	CRYSTAL	ELIN	00401, 06901, 14701,
	BONDSTEC	03301, 15501	CTC		14801, 15701, 16101,
ALFA	BPL	15701, 16201	CURTIS MATHES		16201
ALLSTAR	BRADFORD	02701		ELITE	04101, 14701, 15401,
AMERICA ACTION	BRANDT	01701, 04201, 15801,			15701, 16201
		16001		ELTA	00101, 14801, 14901
AMPRO	BRENDSTAR	14801		EMERSON	02001, 02601, 02701,
AMSTRAD	BRINKMANN	15701, 16201			03101, 04601, 05801,
	BRIONVEGA	14701, 15001, 15701,			07901, 15401, 15701,
		16201			16201, 16301, 16801,
ANAM	BRIORRYEGA	14701			17201, 17701, 17901,
	BROCKWOOD	15401	CXC		18201, 18501, 19301
ANAM NATIONAL	BROKSONIC	03101, 05801, 15401,	DAEWOO	ENVISION	00301, 10601, 16301,
		16801			17901
	BROKWOOD	16301		EPSON	11001
ANGLO	BUSH	00101, 00101, 00401,		ERRES	00401, 14701, 15701,
ANITECH		04801, 04901, 08501,			16201
		11401, 14701, 15701,		ESC	15701, 16201
		15901, 16101, 16201		ETHER	00101, 00301
ANSONIC	BYDESIGN	14301, 14401, 14501,		ETRON	00101, 14801, 15701,
		14601	DAICHI		16201
AOC	CAMPLE	15401	DANSAI	EUROMAN	15701, 16201
	CANDLE	00301, 15401, 16301,		EUROMANN	14701
		17801, 17901	DAWA	EUROPA	15701, 16201
	CAPEHART	14701, 15401	DAYTON	EUROPHON	06801, 14701, 15701,
APEX DIGITAL	CARAD	15701, 16201	DAYTRON		16201
	CARENA	15701, 16201		EXCEL	15701, 16201
AR SYSTEM	CARNIVALE	00301		EXQUISIT	15701, 16201
ARC EN CIEL	CARREFOUR	14701, 15701, 16201	DE GRAAF	FAMILY LIFE	15701, 16201
ARCAM	CARVER	00801, 02401, 14701	DECCA	FENNER	14801, 15901
ARDEM	CASCADE	00101, 15701, 16201		FERGUSON	00401, 01001, 01701,
ARISTONA	CASIO	15701, 16101, 16201	DEITRON		03201, 03801, 04201,
ART TECH	CATHAY	00401, 14701, 15701,	DENON		07101, 15701, 15801,
ASA		16201	DENVER		16201
ASBERG	CCE	00401, 15701, 16201	DESMET	FIDELIS	14801
ASORA	CELEBRITY	00001		FIDELITY	04601, 15701, 16201
ASTRA	CELERA	09701	DIAMANT	FILSAI	14801
ATLANTIC	CENTURION	00401, 14701, 15701,	DIAMOND	FINLANDIA	02901, 04401, 15801
ATORI		16201, 17901	DIGATRON	FINLUX	00401, 01401, 01501,
ATORO	CGE	03301, 14801, 16001	DIGILINE		04401, 06801, 14701,
AUDIOSONIC	CGM	14801	DIGISTAR		14801, 15101, 15701,
	CHANGHONG	09701	DIGITOR		16201
	CHING TAI	00101, 01201	DIK	FIRST LINE	14701, 14801, 15701,
AUDIOTON	CHUN YUN	00001, 00101, 01201,	DIMENSIA		15901, 16101, 16201
AUDIOVOX		02701	DIXI	FIRSTAR	00101, 03101
AUTOVOX	CHUNG HSIN	00701, 01601, 02701		FIRSTLINE	00101, 03301, 08501
AWA	CIE	14801	DORIC	FISHER	01401, 02001, 02901,
	CIMLINE	00101, 14801	DTS		04701, 16101, 18901
BAIRD	CINERAL	01201, 05601	DUAL	FLINT	05701, 14701, 15701,
BANG & OLUFSEN	CIRCUIT CITY	15401			16201
	CITIZEN	00301, 00901, 01201,		FORMENTI	00401, 04101, 14701,
		14701, 15401, 16301,			15701, 16201

EINLEITUNG

VORBEREITUNG

WIEDERGABE-MERKMALE

EINSTELLUNGEN

ANHANG

FORTRESS	01301, 15401	HARRAD	15401	18701, 18901, 19001, 19101,	LUMA	14701, 14801, 15001, 15701, 15901, 16201	
FRABA	15701, 16201	HARVARD	02701, 15401		LUMATRON	15701, 16201	
FRIAC	15701, 16201	HARWOOD	15701, 16201	JCB	00001	LUX MAY	14701, 15701, 16201
FRONTECH	02201, 03301, 03701, 14801, 16101	HAUPPAUGE	15701, 16201	JEAN	00101, 00601, 01201, 02101, 03101	LUXMAN	16301, 17901
FUJITSU	08701, 10401, 15401, 15701, 16201	HAVERMY	01301	JENSEN	09601, 16301, 17901, 19501	LUXOR	04501, 04601, 15201, 16101
FUJITSU GENERAL	15001	HCM	00101, 05101, 14801, 15701, 16201	JETPOINT	14701	LXI	00501, 00801, 02001, 02101, 02601, 14701, 16301, 16601, 17401, 17701, 17901, 18101, 18401, 18701
FUNAI	02501, 02701, 03701, 14801, 15401, 17201, 17701, 18201	HEATHKIT	14701	JINLIPU	14801	M ELECTRONIC	000101, 00401, 01401, 01501, 01701, 02201, 03801, 04401, 04901, 06001, 14801
FUTURE	15701, 16201	HEDZON	15701, 16201	JMB	15701, 15901, 16201	M ELECTRONICS	14701, 14801
FUTURETECH	02701	HELLO KITTY	05601	JULIBEE	16201	MACYS	15401
GALAXI	15701, 16201	HEMMERMANN	16101	JUMBOTRONIC	14701	MADISON	15701, 16201
GALAXIS	15701, 16201	HIFIVOX	16001	JVC	00701, 04801, 05801, 08401, 08701, 14701, 18901	MAGNADYNE	03301, 06801, 14701, 14801
GALERIA	14801	HIGHLINE	15701, 16201	KAISER	14701	MAGNAFON	06801
GATEWAY	13301, 13401	HILINE	14801	KAISUI	00101, 14701, 14801, 15701, 16201	MAGNASONIC	14701, 14801, 15401
GBC	14801, 15901	HINARI	00101, 00401, 14701, 14801, 15701, 16201	KAPSCHE	02201	MAGNAVOX	00301, 00801, 12001, 12601, 14701, 15701, 16201, 16301, 17201, 17801, 17901
GE	00301, 00501, 00601, 01201, 02601, 02701, 05601, 07101, 11801, 12201, 12601, 15801, 16301, 16401, 16601, 17301, 17401, 17901, 18401, 18701, 19001, 19101	HITACHI	00101, 00301, 01201, 01501, 01701, 01801, 02201, 02601, 03001, 04501, 06101, 06901, 07301, 11701, 12101, 14701, 15401, 15701, 15801, 16101, 16201, 16301, 17701, 17901, 18601, 18901	KARCHER	07701, 14701, 14801, 15701, 16201	MARK	00401, 14701, 15701, 15901, 16201
GEC	00401, 06801, 15701, 16101, 16201	HORIZONT	14701	KATHREIN	07001, 15701, 16201	MAGNUM	15701, 16201
GELOSO	00101, 14801, 15901	HORNYPHON	14701	KAWASHO	16301, 17901	MAJESTIC	18401, 18601, 18701
GEMSOUND	14801	HORNYPHONE	15701, 16201	KEC	02701	MANESTH	03701, 04101, 14701, 15701, 16201
GENERAL	14801	HUA TUN	00101	KENDO	00401, 14701, 14801, 15001, 15701, 16201	MANHATTAN	15701, 16201
GENERAL ELECTRIC	15801	HUANYU	04901, 15901	KENWOOD	00301, 15401, 16301, 17901	MARANTZ	00301, 00401, 00801, 07001, 14701, 15701, 16201, 16301, 17901
GENERAL TECHNIC	14801	HYPER	14801, 15501	KIOTA	14801	MARK	00401, 14701, 15701, 15901, 16201
GENEXXA	02201, 14701, 15701, 16201	HYPSON	00401, 03701, 14701, 14801, 15701, 16201	KITION	16201	MASUDA	15701, 16201
GIBRALTER	00201, 00301, 16301	IBERIA	15701, 16201	KITON	15701	MATSUI	00101, 00401, 02901, 04801, 06301, 06801, 14701, 14801, 15701, 16101, 16201
GITEM	14701	ICE	03701, 04801, 14701, 14801, 15701, 16201	KLH	15401	MATSUSHITA	03401, 08301
GM	14801	ICT	15701, 16201	KNEISSEL	03501, 05401, 15301, 15701, 15901, 16201	MAVA	15401
GMG	14801	IMA	15401	KOBIC	14801	MAXAM	14801
GOLDHAND	14801	IMPERIAL	03301, 04701, 05201, 14701, 15701, 16101, 16201	KOLIN	00701, 01601, 02701	MAXELL	14801
GOLDSTAR	00301, 00401, 01701, 02001, 02601, 05001, 14701, 14801, 15201, 15401, 15501, 15701, 16201, 16301, 16501, 17701, 17901, 18901	INDIANA	00401, 14701, 15701, 16201	KOLSTER	14701, 15701, 16101, 16201	MCE	14801
GOODMANS	00401, 04801, 04901, 08201, 14701, 14801, 15701, 15801, 15901, 16201	INFINITY	00801, 14701	KONICHI	14801	MEDIATOR	00401, 14701, 15701, 16201
GOREMJE	04701	INGELEN	02201	KONKA	15701, 16201, 18001, 19401	MEDION	08501, 10301, 11401, 15701, 16201
GPM	14801	INGERSOLL	14801	KORPEL	00401, 14701, 15701, 16201	MEGATRON	01801, 02601, 16301, 17901
GRADIENSTE	00701, 02401, 15701, 16201	INNO HIT	06801, 14701, 14801, 15201, 15701, 16201	KOSMOS	15701, 16201	MELECTRONIC	15701, 15801, 15901, 16101, 16201
GRADIN	14701, 14801	INNOHIT	14701, 14801, 15201	KOYODA	00101	MEMOREX	00101, 01901, 02001, 02601, 03401, 05801, 11401, 14801, 16301, 16801, 17901, 18401, 18601, 18701
GRAETZ	02201, 04601, 15701, 16201	INNOVA	00401	KTV	00301, 02701, 15401	MEMPHIS	14801
GRANADA	00401, 02901, 04301, 06801, 14701, 15701, 15801, 16201	INNOVATION	15701, 16201	KUASHO	14701, 15401	MERCURY	14801, 15701, 16201
GRANDIN	07701, 15701, 15901, 16201	INSIGNIA	16801, 17001, 17201, 17501, 17601, 18001, 18201, 19401, 19501	KUBA	16101	METZ	05501, 15701, 16201
GRENADEIER	14801	INTERACTIVE	0201	KUBA ELECTRONIC	16101	MGA	00301, 01901, 02601, 15701, 16201, 16301, 16501, 17901, 18901, 19001
GRUNDIG	00401, 02801, 06301, 07001, 07401, 15701, 16201	INTERBUY	14801, 15701, 16201	KURAZAI	18601	MICROMAXX	10301, 15701, 16201
GRUNPY	02701	INTERDISCOUNT	14701	L&S ELECTRONIC	10301	MICROSTAR	10301
GTT	14801	INTERFUNK	00401, 02201, 03301, 04601, 06701, 14701, 15701, 16101, 16201	LEADER	14801	MIDLAND	00201, 00501, 00601, 15401, 16401, 16601, 17401, 18701
HAIER	17601, 18801	INTERNAL	15701, 15901, 16201	LECSO	15701, 16201	MINATO	15701, 16201
HALLMARK	02601, 15401, 16301, 17901	INTERVISION	00401, 03701, 05001, 14901, 15701, 16201	LEGEND	14801	MINERVA	06301
HANKOOK	00301, 02601, 02701	IRRADIO	14701, 14801, 15101, 15201, 15501, 15701, 16201	LENCO	14701, 14801, 15701, 15901, 16201	MINOKA	05101, 14701, 15701, 16201
HANSEATIC	00401, 04101, 04601, 05201, 07001, 14701, 14801, 15301, 15701, 16101, 16201	IST	14701	LENOIR	14801	MINUTZ	19101
HANTAREX	06801, 14701, 14801, 15701, 16201	ISUKAI	14701, 15701, 16201	LEVIS AUSTRIA	15701, 16201	MITSUBISHI	00301, 01301, 01601, 01901, 02001, 02601, 02701, 03101, 03401, 06701, 11201, 11901, 14701, 14801, 15701, 16201, 16301
HANTOR	15701, 16201	ITL	14801	LEYCO	00401, 03701, 14701, 15701, 16201	MIVAR	03901, 04001, 06801, 07601, 15201, 15301
HARLEY DAVIDSON	15401	ITS	04801, 14801, 15701, 16201	LG	00301, 00401, 00901, 01601, 02601, 09001, 15701, 16201, 16301, 16501, 17701, 17901, 18901	MONTGOMERY WARD	18401, 18601,
HARMAN/KARDON	00801	ITT	02201, 04601, 06901, 16101	LIESENK & TTER	00401, 15701, 16201		
		ITT NOKIA	16101	LIESENK?TTER	14701		
		ITV	15701, 15901, 16201	LIESENKOTTER	14701, 15701, 16201		
		JBL	00801, 14701	LIFE	14801		
		JC PENNEY	16301, 16401, 16501, 16601, 16701, 17301, 17401, 17801, 17901, 18101, 18401, 18501,	LIFETEC	14801, 15701, 15901, 16201		
				LINITRON	15401		
				LLOYD	15401		
				LLOYD'S	14801		
				LODGENET	18401, 18601, 18701		
				LOEWE	06701, 14701, 15701, 16201		
				LOGIK	15701, 16201, 18401, 18601, 18701		

MORGAN'S	18701 15701, 16201	OTTO-VERSAND	16201 14701, 14801, 14901	PYMI	14801	SAMSUX	15401, 17901
MOTOROLA	01301, 14701	PACIFIC	15701, 16201	QUASAR	00601, 03401, 08301, 16401	SAMTRON	16701
MTC	00301, 00901, 06701, 15401, 16101, 16301, 16501, 16701, 17901, 18101	PAEL	15101	QUELLE	00401, 01401, 04601, 06701, 14701, 14801, 15001, 15101, 15201, 15401, 15501, 15701, 16101, 16201	SANKY	15401
MULTITEC	15701, 16201	PALLADIUM	04701, 05201, 14701, 15701, 16101, 16201	R LINE	14701, 15701, 16201	SANSEI	05601
MULTITECH	00101, 02701, 14701, 14801, 15401, 15701, 16101, 16201	PALSONIC	15701, 16201	RADIALVA	15701, 16201	SANSUI	05801, 14701, 14801, 15401, 15701, 16201, 16801
MUSIKLAND	15701, 16201	PANAMA	03701, 14801, 15701, 16201	RADIO SHACK	15401, 15701, 16201, 16301, 17701, 17901, 18401, 18701, 18901	SANYO	01401, 02001, 02701, 02901, 04301, 10201, 14801, 15301, 15701, 16201, 16301, 18901
MYRYAD	07001, 15701, 16201	PANASHIBA	14801	RADIOLA	00401, 14701, 15701, 16201	SAVE	15701, 16201
NAD	02101, 02601, 04601, 11301, 16301, 17901, 18101	PANASONIC	00401, 00601, 00801, 02201, 03401, 08301, 12401, 14701, 15701, 16201, 16401	RADIOMARELLI	06801, 15701, 16201	SBR	00401, 14701, 15701, 16201
NAIKO	15701, 16201	PANAVISION	15701, 16201	RADIO SHACK	00301, 00501, 02001, 02601, 02701	SCEPTRE	20201
NAKIMURA	15701, 15901, 16201	PANAVOX	14801	RADIOSHACK	00301, 00501, 02001, 02601, 02701	SCHAUB LORENZ	04601, 15901, 16101
NAMSUNC	14801	PANORAMA	14801	RADIOSTONE	16201	SCHNEIDER	00401, 03301, 04801, 08501, 14701, 14801, 15001, 15301, 15501, 15601, 15701, 15801, 16101, 16201
NATIONAL	14701	PATHE CINEMA	03201, 04101, 15301, 16101	RADIOTONE	14701, 14801, 15701	SCOTCH	02601, 16301, 17901
NEC	00101, 00301, 00601, 02001, 02101, 02401, 02601, 05701, 06501, 13201, 14801, 15701, 15901, 16201, 16301, 16501, 17901	PATHE MARCONI	16001	RCA	00001, 00301, 00501, 01101, 01201, 02601, 08601, 11501, 11801, 13901, 12201, 12501, 12601, 12801, 15801, 16301, 16401	SCOTT	02601, 02701, 03101, 15401, 16301, 17901
NECKERMANN	00401, 07001, 14701, 14801, 15001, 15701, 16101, 16201	PAUSA	00101, 14801	REALISTIC	00301, 02001, 02601, 02701, 16301, 17701, 17901, 18401, 18701, 18901	SEARS	00501, 00801, 02001, 02101, 02501, 02601, 16301, 16601, 16701, 17201, 17401, 17901, 18101, 18201, 18401, 18701, 18901
NEI	00401, 14701, 15701, 16201	PCE/PEC	15401	RECOR	15701, 16201	SEG	03701, 08501, 14801, 15401, 15701, 16101, 16201
NETSAT	00401, 15701, 16201	PENNEY	00301, 00501, 00601, 00901, 02101, 02601, 12201, 15401	RECORD	14701	SEI	06801, 15701, 16101, 16201
NEUFUNK	15701, 16201	PERDIO	04101, 15701, 16201	RECTILIGNE	15701, 16201	SEI-SINUDYNE	14701, 15701, 16201
NEWAVE	00101, 01201, 01301, 02601	PERFEKT	14701, 15701, 16201	REDIFFUSION	04601	SELECO	02201, 03501, 15001, 15301
NEWTECH	14701, 14801, 15701, 15801, 16201	PHILCO	00301, 00401, 00801, 01801, 02601, 02701, 03301, 05801, 13101, 14701, 14801, 15701, 16201, 16301, 16501, 17801, 17901	REDSTAR	15701, 16201	SEMIVOX	02701
NEXXTECH	17501	PHILIPS	00001, 00301, 00401, 00601, 00801, 01201, 01601, 02601, 04901, 07001, 08801, 12601, 15701, 15801, 15901, 16201, 16301	REFLEX	15701, 16201	SEMP	02101
NIKKAI	00401, 03701, 14701, 15401, 15701, 16201	PHILIPS (F)	14701	REGENTE	14801	SEMUA	15401
NIKKO	00301, 01201, 02601, 16301, 17901	PHONIX	14701, 15701, 16201	REOC	09001	SENCORA	14801
NOBLEX	14801	PHONOLA	00401, 14701, 15701, 16201	REVOX	00401, 14701, 15701, 16201	SENTRA	16101
NOBLIKO	15101	PILOT	00301, 15701, 16201, 16301	REVOX/STUDER	14701	SHARP	00301, 01301, 08301, 15401, 16301, 17901
NOGAMATIC	16001	PIONEER	01701, 02201, 02301, 03801, 08601, 09501, 11301, 14701, 15701, 15801, 16201, 16301, 17901	REX	02201, 03501, 03701, 15001, 15301	SHEN YING	00101, 01201
NOKIA	04601, 05901, 06001, 06901, 08101, 14801, 15901, 16101	RICOH	03801, 08601, 09501, 11301, 14701, 15701, 15801, 16201, 16301, 17901	RFT	05201, 15301, 15701, 16201	SHENG CHIA	00101, 01301, 03101
NONAME	14701	R-LINE	00401	RICOH	15701, 16201	SHINTOSHI	15701, 16201
NORCENT	09301, 10801	RMB	15401	R-STAR	00101, 03701, 05201, 14801, 15701, 16201	SHIVAKI	14701, 15701, 15901, 16201
NORDMENDE	01701, 03801, 07101, 15701, 15801, 16001, 16201	ROADSTAR	00101, 03701, 05201, 14801, 15701, 16201	RODEX	15701, 16201	SHOGUN	16301
NORMEREL	15701, 16201	RODAX	15701, 16201	ROSITA	14801	SHOW	14801
NOVABEAM	14701	ROWA	14801	ROWA	14801	SIAREM	06801
NOVATRONIC	14701, 14801, 15701, 15901, 16201	ROYAL	14801	RUKOPIR	15701, 16201	SIEMENS	00401, 02801, 14701, 15401, 15701, 16201
NTC	01201	RUNCO	00201, 00301, 06501, 07501	SABA	01701, 02201, 03801, 04201, 15801, 16001	SIERA	15701, 16201
O GENERAL	14801	SACC	03201	SACCS	03201	SIERRA	14701
OCEANIC	02201, 04601	SAGEM	07701	SAGEM	07701	SIGNATURE	18401, 18601, 18701, 19301
OKANO	14801, 15701, 16201	SAISHO	00101, 03701, 06801, 14701	SAISHO	00101, 03701, 06801, 14701	SILMA	14701
OLEVIA	19701, 19801, 19901, 20001	SAIVOD	15701, 16201	SALORA	02201, 04601, 06901, 15201, 16101	SILVA	14801, 15701, 16201
OLYMPIC	14801	SAKURA	14801	SAMBERS	06801, 15101, 15201	SILVER	15701, 16201
ONCEAS	14801	SALORA	02201, 04601, 06901, 15201, 16101	SAMPO	00101, 00301, 01201, 01301, 02001, 02501, 02601, 08301, 13301, 15401, 16301, 17901, 18901	SIMPSON	17801
ONWA	02701, 05301	SAMSONIT	00101, 00301, 00401, 00901, 01101, 01201, 02001, 02601, 03701, 04701, 07001, 07401, 07801, 08901, 09801, 10501, 10701	SONIKO	00101, 00301, 00401, 00901, 01101, 01201, 02001, 02601, 03701, 04701, 07001, 07401, 07801, 08901, 09801, 10501, 10701	SINGER	14701, 14801, 15701, 16201
OPERA	14701, 15701, 16201	SONOLOR	02201, 02901	SONITEC	00401, 14701, 15701, 16201	SINUDYNE	06801, 14701, 15001, 15701, 16101, 16201
OPTIMUS	02001, 02301, 03401, 08301	SONTEC	00401, 14701, 15701, 16201	SONY	00001, 08301, 11101, 11601, 12701, 12901, 15701, 16201	SKANTIC	04501
OPTONICA	01301	SOUND & VISION				SKY	00401, 15701, 16201
ORBIT	14701, 15701, 16201					SKYGiant	02701
ORIENT	14801					SKYWORTH	00401
ORION	00401, 03101, 04101, 05801, 06801, 14701, 14801, 15401, 15701, 16201, 16801					SNYDER	14701
ORLINE	15701, 16201					SOLAVOX	02201, 15701, 16201
ORMOND	15701, 16201					SONIKO	15701, 16201
OSAKI	03701, 05101, 15701, 15901, 16201					SONITRON	02901
OSIO	15701, 16201					SONNECLAIR	15701, 16201
OSUME	15701, 16201					SONOKO	00101, 00401, 14701, 14801, 15701, 16201
OTF	14801					SONOLOR	02201, 02901
OTTO VERSAND	00401, 04101, 06701, 07001, 14701, 14801, 14901, 15501, 15601, 15701, 15801, 16101,					SONTEC	00401, 14701, 15701, 16201

15701, 15901, 16201	08001, 08901, 15701,	15901	08005, 08105, 08305,
SOUNDESIGN 02601, 02701, 15401,	15801, 16001, 16201	VIDIKRON 00801	08505
16301, 17801, 17901	TELEFUSION 15701, 16201	VIDION 14801	CONCEPT 08705
SOUNDMASTER	TELEGAZI 15701, 16201	VIDTECH 02601, 16301, 16501,	CONIA 05805
14801	TELEMEISTER	17901	CROWN 06005
SOUNDWAVE 00401, 05201, 15701,	04101, 15701, 16201	VIEWSONIC 13301	CURTIS INTERNATIONAL
16201	TELEOPTA 14801	VISION 04101, 14801, 15701,	08505
SOWA 00601, 00901, 01201,	TELERENT 18401, 18601, 18701	16201	CYBERHOME 02405
02101, 02601	TELESONIC 15701, 16201	VISON 14701	CYTRON 06005
SPECTRICIAN 14701, 15401	TELESTAR 14801, 15701, 16201	VIZIO 18801	DAEWOO 03205, 03305
SQUAREVIEW 02501, 18201	TELETECH 00101, 14801, 15701,	VORTEC 14701, 15701, 16201	DANSAI 03205
SSS 02701, 16301	16201	VOXSON 02201, 14701, 15701,	DECCA 03205
STANDARD 00101, 14801, 15701,	TELETON 16101	16201	DENON 00005
15901, 16201	TELEVIEW 15701, 16201	WALTHAM 04501, 15701, 16201	DIAMOND 03105, 06005
STARLITE 02701, 14801, 15701,	TEMPEST 14801, 15701, 16201	WARDS 00301, 00801, 02601,	DIGITREX 02105, 07605
16201	TENNESSEE 15701, 16201	11301, 14701, 16301,	Digitrex 05805
STARLUX 14801	TENSAI 04101, 14701, 14801,	16501, 17301, 17801,	DISNEY 08405
STERN 02201, 03501, 15001,	15701, 15901, 16201	17901, 18401, 18601,	DUAL 05605, 06005
15301	TENSON 14801	18701, 19101	DURABRAND 07405
STRATO 15701, 16201	TERA 00301, 16301	WATSON 00401, 04101, 14701,	DVD2000 00205
SUNIC LINE 15701, 16201	TESLA 14701	14801, 15701, 16201	ELTA 05905, 07205, 07505
SUNKAI 15701, 16201	TESLA ORAVA 14701	WATT RADIO 16101	EMERSON 01205, 07405, 07805,
SUNSTAR 14801, 15701, 16201	TEVION 15701, 16201	WAYCON 02101	08405, 08605
SUNWOOD 14701, 14801, 15701,	TEXT 15901	WEGA 15701, 16201	ENTERPRISE 01205
16201	THOMAS 14701, 14801, 15401	WEGAVOX 14701, 14801, 15701,	FERGUSON 06005
SUPERSCAN 17201	THOMSON 01701, 03801, 07101,	16201	FISHER 02005
SUPERTEC 14801	08001, 12501, 15701,	WELTBlick 14701, 15701, 16201	FUNAI 07805, 08405
SUPERTECH 14801, 15701, 16201	15801, 16001, 16101,	WESTON 15701, 16201	GE 00305, 02605, 08705
SUPRA 14801, 15901, 16301	16201	WHARFEDALE	GO VIDEO 02505
SUPREMACY 15401	THORN 00401, 01401, 04601,	15701, 16201	GOLDSTAR 02905, 07405
SUPREME 00001	06701, 14701, 15101,	WHITE WESTINGHOUSE	GOODMANS 05905, 06005
SUTRON 14801	15701, 15801, 15901,	00401, 04101, 05801,	GRADIENTE 01805
SYC LINE 14801	16201	07901, 14701, 15701,	GREENHILL 02605, 08705
SYLVANIA 00301, 00801, 02501,	THORN-FERGUSON	16201, 17701	GRUNDIG 00705, 06005
14701, 16301, 16801,	14701, 15001	WINSTON 14701, 14801	HARMAN KARDON
17201, 17701, 17801,	TMK 02601, 16301, 17901	WINTERNITZ 14801	08205
17901, 18201	TNCI 00201	WORLDVIEW 14701, 14801	HARMAN/KARDON
SYMPHONIC 02501, 02701, 15401,	TOBO 14801	XRYPTON 15701, 16201	05505
17201, 17701, 18201	TOKAI 14701, 15701, 15901,	YAMAHA 00301, 01801, 08301,	HELIOS 09205
SYNCO 00001, 00901, 01201,	16201	10001, 11001, 13501,	HITACHI 01105, 01905
01301, 02601, 05601	TOSHIBA 00901, 02001, 02101,	13601, 13701, 13801,	HITEKER 02105, 05805, 07605
SYNTAX 19701	06601, 07801, 08301,	14001, 14101, 14201,	INITIAL 08705
SYSLINE 00401, 15701, 16201	10901, 12101, 12301,	16301, 16501, 17901	INSIGNIA 07405, 07705, 07805,
T + A 05501	13001, 13201, 16701,	YAMAJI 03609	08705, 08805
TACICO 00101, 01201, 02601	18101, 18901	YAMISHI 15701, 16201	JBL 08205
TAI YI 00101	TOSONIC 15401	YAPSHE 03401	JVC 00905, 01305
TANDBERG 15001	TOTEVISION 15401	YOKAN 15701, 16201	KENWOOD 00005, 00605
TANDY 01301, 02201	TOWADA 16101	YOKO 00401, 03701, 14701,	KLH 02605, 08705
TASHIKO 01201, 08301	TRANS CONTINENS	14801, 15701, 16201	KONKA 07705
TATUNG 00101, 00401, 00601,	15701, 16201	YORK 14701	KOSS 01805
00801, 00901, 02001,	TRANSONIC 15701, 16201	ZENITH 00201, 01201, 02601,	KXD 07305
02101, 06801, 14701,	TREVI 14801	05801, 14701, 16301,	LENCO 06005
15701, 16201, 18801	TRIAD 14701, 15701, 16201	16801, 17701, 17901,	LENOXX 05905, 07505
TCM 10301	TRILUX 14701	18601, 19301	LG 02905, 07405
TEAC 00101, 00401, 03701,	TRIUMPH 06801, 15701, 16201		LIFETEC 06005
05101, 05201, 05701,	TRIVISION 14801		LIMIT 03105
08501, 11401, 15701,	TUNTEX 00101, 00301, 01201		LIQUIDVIDEO 08805
16101, 16201	TVS 05801		MAGNAVOX 00105, 02205, 07805
TEAK 14801	TVTEXT 95 16201		MARANTZ 00705, 07405
TEC 03301, 14801, 15001,	UHER 04101, 14701, 15701,		MATSUI 06005
15701, 16201	15901, 16201		MBO 05905
TECH LINE 15701, 16201	ULTRAVOX 15701, 15901, 16201		MEDION 06005
TECHNEMA 04101	UMA 14701		MEMOREX 03805
TECHNICS 00601, 03401, 08301,	UNIC LINE 15701, 16101, 16201		MICO 02705
14701, 16401	UNIMOR 14701		MICROSOFT 00305
TECHNILAND 14701	UNITED 15701, 16201		MINTEK 02605, 08705
TECHNISAT 15701, 16201	UNIVERSAL 17301, 19101		MITSUBISHI 00205
TECHNOL 14801	UNIVERSUM 00401, 01401, 01501,		MUSTEK 02805, 05605
TECHWOOD 00601, 16301, 16401,	03701, 04401, 04701,		Mx ONDA 06005
17901	06401, 14701, 14801,		NAD 07405
TECNISON 14801	15701, 16101, 16201		NESA 02605, 08705
TECO 00101, 00601, 01201,	UNIVOX 15701, 16201		NORCENT 08005, 08505
01301, 02601, 03701,	URANYA 14801		ONKYO 00105
08401	VANGUARD 14801		OPPO 08905, 09005, 09105
TEDELEX 14801, 15701, 16201	VECO 14801		ORITRON 01805, 06005
TEKNANT 14701, 14801	VECTOR RESEARCH		PALSONIC 02105, 05805
TEKNIKA 00801, 00901, 01201,	00301		PANASONIC 00005, 01605, 04205
01901, 02701, 15401,	VESTEL 00401, 14701, 15701,		PHILIPS 00105, 00705, 01705,
16301, 16501, 16701,	16201		03905, 07805, 08405
17801, 17901, 18101,	VEXA 14701, 14801, 15701,		00405, 01005, 01505,
18401, 18601, 18701,	16201		01605
18901,	VICTOR 00701, 03401, 08301,		POLK AUDIO 00705
TEKON 14801	08401		PORTLAND 07505
TELEAVIA 15801, 16001	VIDEO SYSTEM		PROLINE 06005
TELECOR 15701, 16201	14701, 15701, 16201		PROSCAN 00305
TELEFAC 14801	VIDEOSAT 03301		PROSCAN 08005
TELEFUNKEN 01701, 03601, 04201,	VIDEOTECHNIC		QWESTAR 01805

DVD PLAYER

ACOUSTIC SOLUTIONS	02805, 05605
AIWA	05605, 05705, 07105
AKAI	07505
ALBA	02605
AMSTRAD	02305
APEX	07605, 08705
APEX DIGITAL	02105, 02605, 03005,
	03505, 03605, 03705,
	04105, 05805
AUDIOVOX	08805
AXION	08805
BBK	06105, 06205, 06305,
	06405, 06505, 06605,
	06705, 06805, 06905,
	07005
BLAUPINKT	02605
BLAUPUNKT	08705
BLUE PARADE	01005
BLUE SKY	05805
BRANDT	06005
BUSH	02305, 05905
CENTREX	02105
CENTRIOS	08805
CINEVISION	07405
CLASSIC	05605
CLATRONIC	03405
COBY	07305, 07605, 07905,

PENTAX	00702, 05402, 06202, 06502	SONIC BLUE	03002, 03102	ADELPHIA	04503	TS	00103
PERDIO	00002, 04702	SONTEC	00402	ALLEGRO	02903, 03403	TV86	03603
PHILCO	00302, 05602, 06402	SONY	00002, 00102, 00202, 00302, 03302, 04102, 04702	AMERICAST	02003	UNIKA	03703, 03803, 04303
PHILIPS	00302, 01502, 03202, 03902, 04002, 04602, 06402	STS	00702, 06202, 06402, 06502	ANTRONIX	03703, 03803	UNITED CABLE	00103
PHONOLA	01502	SUNKAI	02602	ARCHER	03703, 03803, 04003, 04303	UNIVERSAL	02903, 03703, 03803, 04003, 04303, 04603
PILOT	00402, 05702	SUNSTAR	00002, 04702	AT&T	04503	VIEWSTAR	03103, 03203, 03603, 04103
PIONEER	00702, 01302, 01502, 05802, 06002, 06202, 06702	SUNTRONIC	00002	BELL SOUTH	02003	VERIZON FIOS	05003, 05103
POLK AUDIO	01502	SYLVANIA	00002, 00302, 00802, 01502, 04702, 05602, 05902, 06302, 06402	BIRMINGHAM CABLE COMMUNICATIONS	00803	ZENITH	00003, 01503, 02003, 03403, 04303
PROFITRONIC	02002	SYMPHONIC	00002, 04702, 05902, 06302	BRITISH TELECOM	00103		
PROLINE	00002, 04702	TANDBERG	05002, 05202	CABLETENNA	03703		
PROSCAN	01202, 03802, 05602	TANDY	00002, 01602, 05902, 06102	CABLEVIEW	03703		
PROTEC	01402	TASHIKO	00002, 00402, 04702, 05702	CENTURY	04303		
PULSAR	00502	TATUNG	00002, 00602, 00902, 01302, 01502, 04702, 06602	CITIZEN	04303		
PYE	01502	TEAC	00002, 00602, 02102, 02202, 03402, 04702, 05902, 06302, 06602	COGECO	04503		
QUARTER	06102	TECHNICS	00302, 01902, 04802, 06402	COMCAST	04503		
QUARTZ	06102	TECO	00302, 00402, 00602, 01102	COMTRONICS	03103		
QUASAR	00302, 03702, 05602, 06402	TEKNIKA	00002, 00302, 00402, 04702, 05702, 05902, 06302, 06402	CONTEC	03503		
QUELLE	01502, 04602, 04802, 05002	TELEAVIA	00602	DAERYUNG	00203, 01403, 01903		
RADIO SHACK	05502, 05602, 05702, 05902, 06102, 06302, 06402	TELEFUNKEN	00602, 02402	DIRECTOR	01303		
RADIOLA	01502	TENOSAL	01402	FILMNET	01203		
RADIO SHACK	00002	TENSAI	00002	GARRARD	04303		
RADIX	00402, 05702	THOMAS	00002	GC ELECTRONICS	03803		
RANDEX	00402, 05702	THOMSON	00602, 01202, 01302, 02402	GENERAL INSTRUMENT	00103, 00803, 01303, 01703		
RCA	00302, 00702, 01202, 02002, 03502, 03702, 03802, 05502, 05602, 05702, 06202, 06402, 06502	THORN	00602, 01602	GENERAL INSTRUMENT (GI)	02803, 04503, 04703, 04803		
REALISTIC	00002, 00302, 00402, 01002, 01102, 01602, 04702, 05502, 05602, 05702, 05902, 06102, 06302, 06402	TIVO	03202, 03302	GOLDSTAR	00503		
REOC	02602	TMK	02002, 05002, 05502	HAMLIN	00303, 00703		
REPLAYTV	03002, 03102	TOSHIBA	00602, 00802, 00902, 01302, 01502, 03602, 06202	HITACHI	04703		
REX	00602	TOTEVISION	00402, 02002, 05502, 05702	JASCO	04303		
RIO	05702	UHER	02002	JERROLL	00103, 00803, 01303, 01703, 02803, 04203, 04703		
ROADSTAR	00402, 01402, 02002, 02102	UNITECH	02002, 05502	LG	00503		
RUNCO	00502	UNIVERSUM	00002, 00402, 01502, 02002	MAGNAVOX	03203		
SABA	00602, 02402	VECTOR	00902	MEMOREX	00003		
SAISHO	05002	VECTOR RESEARCH	05402, 05802, 06002, 06002	MNET	01203		
SALORA	00802	VICTOR	00602, 01302, 05802, 06002	MOTOROLA	00803, 01303, 01703, 02303, 02803, 04503, 04703, 04803		
SAMPO	00402, 01102	VIDEO CONCEPTS	00902, 05402, 05802, 06002	MOVIE TIME	03603		
SAMSUNG	00902, 02002, 02802, 05502, 06202	VIDEOMAGIC	00402	NOKIA	04903		
SANKY	00502, 01102	VIDEOSONIC	02002, 05502	NOOS	01803		
SANSUI	00002, 00602, 01302, 04402, 05802, 06002, 06602	VILLAIN	00002	NSC	03603		
SANYO	01002, 01602, 02002, 05502, 06102	WARDS	00002, 00302, 00702, 01002, 01102, 01202, 01402, 01502, 02002, 05502, 05602, 05702, 05902, 06202, 06302, 06402, 06502	OAK	03503, 03903		
SAVILLE	02702	WHITE WESTINGHOUSE	01402, 05902	PACE	00603, 02203		
SBR	01502	XR-1000	00002, 00302, 01402, 06302, 06402	PANASONIC	00003, 00203, 00403, 02703		
SCHAUB LORENZ	00002, 00602, 01602	YAMAHA	00602, 05402, 05802, 06002, 06602	PARAGON	00003		
SCHNEIDER	00002, 01402, 01502, 04702	YAMISHI	01402	PHILIPS	01003, 01103, 03203, 04303		
SCOTT	00802, 00902, 01702	YOKAN	01402	PHILIPS-MAGNAVOX	03003, 03303		
SEARS	00002, 00302, 00402, 00702, 01002, 01602, 04202, 05702, 06102, 06202, 06402, 06502, 06702	YOKO	02002	PIONEER	00503, 01603, 01903		
SEG	02002	ZENITH	00002, 00202, 00502, 04402, 05702, 05802, 05902, 06002	PULSAR	00003		
SEI	01502			PVP STEREO VISUAL MATRIX	00103		
SELECO	00602			QUASAR	00003		
SEMP	00902			RADIO SHACK	03003, 03303, 03403		
SHARP	01102, 03502, 05902			RCA	02403, 02503, 04303		
SHINTOM	01402, 01602, 06202			REALISTIC	03803		
SHOGUN	05502			REGAL	00703, 00903		
SIEMENS	00402, 01502, 01602, 04602			REMBRANDT	04703		
SIGNATURE	05902			RUNCO	00003		
SILVA	00402			SAGEM	01803		
SINGER	00902, 01402, 06402			SAMSUNG	00003, 00503		
SINUDYNE	01502, 05202			SCIENTIFIC ATLANTA	00203, 01403, 01903		
				SHAW	04503		
				SIGNATURE	04703		
				SONY	02103		
				STARCOM	00103		
				SUPERCABLE	00803		
				TANDY	04103		
				TELE+1	01203		
				TOCOM	02803, 04203, 04403, 04803		
				TORX	00103		
				TOSHIBA	00003		
				TRANS PX	00803		

SATELLITE TUNER

@SAT	06404
ABSAT	00104
ALBA	01404
ALPHASTAR	02504
AMSTRAD	03004
ASTON	00304, 05004
ASTRO	00604
ATSAT	06404
AVALON	01304
BLAUPUNKT	00604
BRITISH SKY BROADCASTING	03004, 05204
CANAL DIGITAL	03104
CANAL SATELLITE	03104
CANAL+	03104
CHAPARRAL	00804
CITYCOM	05304
COMAG	09004, 09104, 09704, 10104, 10304, 11604, 11704, 11804, 12004
CONNEXIONS	01304
CROSSDIGITAL	04604
CYRUS	00704
DAERYUNG	01304
DAEWOO	06304
D-BOX	02104, 04904
DIGENIUS	01104
DIRECTV	00904, 01204, 01504, 01704, 02204, 02304, 02804, 04104, 04604, 05104, 06904
DISH NETWORK SYSTEM	02604, 03704
DISHPRO	02604, 03704
DISTRATEL	00004
DMT	04004
DNT	00704, 01304
DREAM MULTIMEDIA	05804
DREAMBOX	08604, 08704, 09604, 09804, 09904, 10004, 10404, 10604
ECHOSTAR	00504, 01304, 01604, 02604, 03104, 03604, 03704, 04304
ENGEL	03804
EXPRESSVU	02604
FINLUX	01404
FOXTEL	07004, 07104, 07204, 07304, 07404
FRACARRO	03604
FTE	03404
FUBA	01304
GALAXIS	03404, 04704
GE	01504
GENERAL INSTRUMENT	03504, 08204, 08304
GOI	02604
GOLD BOX	03104
GRUNDIG	00604, 03004
HIRSCHMANN	00604, 01304
HITACHI	01404, 02804
HOUSTON	08504, 10704, 10804, 11004, 11104, 11304, 11904
HTS	02604
HUGHES NETWORK SYSTEM	

CABLE TV TUNER

ABC	00103, 00203, 02803, 04703
-----	----------------------------

HUMAX	02304, 05104, 06904 03404, 05304	WISI	00604, 01304, 01404
INVIDEO	03604	XSAT	00104
JVC	02604	ZEHNDER	04004
KATHREIN	00104, 00604, 00704, 01004, 01804, 05604	ZENITH	03304
KREISELMEYER			
	00604		
LABGEAR	06304		
LOGIX	03804		
LORENZEN	01104		
MAGNAVOX	02004, 02204		
MANHATTAN	01404, 03804, 04204		
MARANTZ	00704		
MEDIASAT	03104		
MEMOREX	02204		
METRONIC	00004		
MITSUBISHI	02304		
MOTOROLA	03504		
MYRYAD	00704		
NEXT LEVEL	03504		
NOKIA	01404, 02104, 02404, 04904, 05704, 06804		
OCTALTV	03704		
ORBITECH	04504		
PACE	01404, 03004, 05204, 06604		
PANASONIC	00904, 01904, 03004, 06504		
PANDA	01404		
PAYSAT	02204		
PHILIPS	00204, 00704, 01404, 02004, 02204, 02304, 03104, 04104, 05104, 06904		
PIONEER	03104		
PRIMESTAR	08204, 08304		
PROMAX	01404		
PROSCAN	01204, 01504		
RADIOLA	00704		
RADIOSHACK			
	03504		
RADIX	01304		
RCA	00404, 01204, 01504, 03204		
RFT	00704		
SABRE	01404		
SAGEM	02904, 04804, 05904		
SAMSUNG	03804, 04604, 06004, 06204		
SAT CONTROL			
	06404		
SATSTATION	04204		
SCHWAIGER	04704		
SEEMANN	01304		
SIEMENS	00604		
SKY	03004, 03304, 05204, 12104, 12204, 12304		
SKY HD	12404		
SKY MASTER	07504, 07604, 07704, 07804, 07904, 08004		
SKY+ (SKY Digital +)			
	08104		
STARCHOICE	08204, 08304		
SM ELECTRONIC			
	05404		
SMART	08804, 08904, 09204, 09304, 09404, 09504, 10204, 10304, 10504, 10904, 11204, 11404, 11504		
SONY	01704, 03004, 06704		
STAR CHOICE	03504		
STRONG	06404		
TANTEC	01404		
TECHNISAT	04404, 04504		
TELESTAR	04504		
THOMSON	01404, 03104, 03904, 06104		
Tivo	08404		
TOPFIELD	05504		
TOSHIBA	02304, 02704, 06904		
TPS	02904, 05904		
ULTIMATETV	01204, 01704		
UNIDEN	02004, 02204		
UNIVERSUM	00604		
VENTANA	00704		

EINLEITUNG

VORBEREITUNG

WIEDERGABE-MERKMALE

EINSTELLUNGEN

ANHANG

Stichwortverzeichnis

■ Numerics

2-Kanal-Quellen-Surround-Decoder	24
3 Beam (Schallstrahlmodus)	24
5 Beam (Schallstrahlmodus)	23
5.1ch Schallstrahlmodus	23
5.1-Kanal-Quellen-7.1-Kanal-Decoder	24
5Beam Plus2 (Schallstrahlmodus)	24
7.1ch Schallstrahlmodus	24

■ A

Abstand (Subwoofer-Einstellungen)	33
Abtastfrequenz (Eingangsquellen-Informationen)	29
AC IN-Buchse	8
AC ON STANDBY (ADVANCED SETUP)	38
Adaptive DRC (Einstellung des Dynamikbereichs)	34
Adaptive Regelung des Dynamikbereichs (Einstellung des Dynamikbereichs)	34
Adventure CINEMA DSP-Programm	23
Allgemeines (Störungsbeseitigung)	40
Anbringen der FüÙe (Installation)	10
Anschließen einer UKW-Antenne	13
Anschließen eines Blu-ray Disc-Players	12
Anschließen eines Fernsehers	12
Anschließen eines Subwoofers	14
Anschließen externer Komponenten	12
Anschließen von Audio-/Video-Komponenten	13
Anschlüsse	12
Anzeige Menü	36
Anzeigen der Eingangssignalinformationen	29
AUDIO IN-Buchsen	8
Audio Sampling (Eingangsquellen-Informationen)	29
Audio Unterstützung (HDMI-Einstellungen)	36
Audio Verzögerung (Ton Set Menü)	33
Audio-/Video-Komponenten anschließen	13
Audio-/Videosynchronisation (Auto Lip Sync)	33
Audioausgabe (Ton Ausg. Menü)	34
Audioausgabe stumm schalten	21
Audioausgabe-Umleitung	35
Audioauswahl (HDMI-Einstellungen)	36
Auflösung (Eingangssignal-Informationen)	29
Auto Dimmer (Frontblende-Display-Einstellungen) ...	36
Auto Lip Sync (Audio-/Videosynchronisation)	33
Auto Preset (Optionsmenü)	29
Autom. Setup	15
Autom. Setup (Fehlermeldungen)	18
Automatischer Dimmer (Frontblende-Display-Einstellungen)	36
AUX1/2 (Audio-Verzögerung)	33
AV-Taste (externe Komponente steuern)	39
AV-Taste (Fernbedienung)	9

■ B

Bass Ausgabe (Subwoofer-Einstellungen)	33
BASS EXT-Anzeige	7
Bass Extension (Ton Set Menü)	34
Bassexpansion (Ton Set Menü)	34
Batterien einsetzen (Fernbedienung)	14
Beam Einstellung (MANUAL SETUP)	32
Benutzeranpassung	30
Bereitschaft nach Stromausfall (weiterführendes Setup)	38
Bildschirm-Menü-Einstellungen (Anzeige Menü)	37
Bildschirmmenü-Sprache ändern	15
Blu-ray Disc Player anschließen	12

■ C

Center LS Größe (Audioausgabe)	35
CENTER PRE OUT-Buchse	38
Center-Lautsprechergröße für PRE OUT (Audioausgabe)	35
CH-Taste (externe Komponente steuern)	39
CH-Tasten (Fernbedienung)	9
CINEMA DSP-Anzeige	7
CINEMA DSP-Programme	22

CINEMA DSP-Programmtasten (Fernbedienung)	9
Clear Preset (Optionsmenü)	29
CODE SET-Taste (externe Komponente steuern)	39
CODE SET-Taste (Fernbedienung)	9
Concert Hall CINEMA DSP-Programm	23
Cursortasten (externe Komponente steuern)	39
Cursortasten (Fernbedienung)	9

■ D

Decoder Mode (Optionsmenü)	29
Decoder-Anzeigen	7, 21
Decoder-Modus (Optionsmenü)	29
DEMO MODE (ADVANCED SETUP)	38
Demomodus (weiterführendes Setup)	38
DIGITAL IN-Buchsen	8
Dolby Digital (Glossar)	43
Dolby Digital Plus (Glossar)	43
Dolby Digital Surround EX (Glossar)	43
Dolby Pro Logic II (Glossar)	43
Dolby Pro Logic IIx (Glossar)	43
Dolby Surround (Glossar)	43
Dolby TrueHD (Glossar)	43
Dolby/DTS DRC (Einstellung des Dynamikbereichs)	34
Drahtlos-Anzeigen	7
Drahtlos-Konfiguration (Eingangs Menü)	36
Drama CINEMA DSP-Programm	23
DRC:Dynamik Kontrolle (Ton Set Menü)	34
DTS 96/24 (Glossar)	43
DTS Digital Surround (Glossar)	43
DTS NEO:6 (Glossar)	43
DTS-HD High Resolution Audio (Glossar)	43
DTS-HD Master Audio (Glossar)	43
Dynamikbereich von Dolby Digital- und DTS-Signalen (Einstellung des Dynamikbereichs)	34
Dynamikbereich-Einstellung (Ton Set Menü)	34

■ E

Eingangs Menü	35
Eingangs Umbenennung (Eingangs Menü)	35
Eingangs Zuweisung (Eingangs Menü)	35
Eingangsauswahl (Fernbedienung)	9
Eingangskanal-Anzeigen	7, 22
Eingangsquellen einzeln konfigurieren	28
Eingangssignalinformationen anzeigen	29
Einschalten mit Fernbedienungs-Eingangstasten (weiterführendes Setup)	38
Einschalt-Lautstärke (weiterführendes Setup)	37
Einschlaf-Timer	28
Einstellen von Fernbedienungs-codes	39
Einstellung (Anzeige Menü)	37
Einstellung von Parametern (Manuel. Setup)	31
Einstellungen laden	19
Einstellungen speichern	19
ENHANCER-Anzeige	7
ENTERTAINMENT CINEMA DSP-Programm	23
ENTER-Taste (externe Komponente steuern)	39
ENTER-Taste (Fernbedienung)	9
Externe Komponenten anschließen	12
Externe Komponenten steuern	39
Externen Verstärker verwenden	38

■ F

F.Display Einst. (Anzeige Menü)	36
F.PANEL KEY (ADVANCED SETUP)	37
FACTORY PRESET (ADVANCED SETUP)	38
Fehlermeldungen (Autom. Setup)	18
Fernbedienung	9
Fernbedienung (Störungsbeseitigung)	41
Fernbedienung vorbereiten	14
Fernbedienungs-codes einstellen	39
Fernbedienungs-codes neu einstellen	39
Fernbedienungs-sensor	6
Fernseher anschließen	12

Festsender löschen (Optionsmenü)	29
Festsenderabstimmung (UKW-Abstimmung)	25
Film CINEMA DSP-Programm	23
FM ANTENNA-Buchse	8
FM Mode (Optionsmenü)	29
Frequenzabstimmung (UKW-Abstimmung)	25
Front LS Größe (Audioausgabe)	35
FRONT PRE OUT-Buchsen	38
Frontblende	6
Frontblende-Display	6, 7
Frontblende-Display-Einstellungen (Anzeige Menü)	36
Frontblende-Eingangstaste (weiterführendes Setup) ...	37
Frontblendetaste (weiterführendes Setup)	37
Front-Lautsprechergröße für PRE OUT (Audioausgabe)	35
FüÙe anbringen (Installation)	10

■ G

Game CINEMA DSP-Programm	23
Grafisches Bildschirm-Menü verlagern (OSD Einst.)	37
Gruppen Kennung (Drahtlos-Konfiguration)	36

■ H

HDMI (Audio-Verzögerung)	33
HDMI (Glossar)	44
HDMI Steuerung CEC (Eingangs Menü)	36
HDMI-Anzeige	7
HDMI-Buchsen	8
HDMI-Einstellung	36
HDMI-HDMI-Einstellung (Eingangs Menü)	36
HDMI-Steuerfunktion	28
Hintergrundfarbe des grafischen Bildschirm-Menüs (OSD Einst.)	37
Höhen (Klangregelung)	33

■ I

INFO-Taste (Fernbedienung)	9
INPUT-Taste (Frontblende)	6
Installation in einer Ecke (Aufbau)	11
Installation in Regal (Installation)	10
Installation mit Ständer oder Gestell (Installation)	10
Installation mit Wandhalterung (Installation)	10
IntelliBeam	15
INTELLIBEAM MIC-Buchse	6
INTELLIBEAM-Taste (Fernbedienung)	9
iPod (Störungsbeseitigung)	42
iPod™/iPhone™ wiedergeben	27
iPod-Verknüpfung (Drahtlos-Konfiguration)	36
iPod-Verriegelung (Drahtlos-Konfiguration)	36
IR IN-Buchse	8
IR-OUT-Buchse	8

■ J

Jazz Club CINEMA DSP-Programm	23
-------------------------------------	----

■ K

Kanal Pegel (Ton Set Menü)	34
Klangbildposition (MANUAL SETUP)	32
Klangregelung (Ton Set Menü)	33
Komponenten-Bedienungstasten (externe Komponente steuern)	39
Komponenten-Steuertasten (Fernbedienung)	9
Konfigurieren der Eingangsquellen (Optionsmenü) ...	28

■ L

Laden von Einstellungen	19
Lautstärke-Maximaleinstellung (weiterführendes Setup)	37
Lautstärkepegel automatisch einstellen (UniVolume)	28
Lautstärkepegel-Anzeige	7
LFE 0.1-Kanal (Glossar)	44
LFE Pegel (Audioausgabe)	35

LFE Pegel (Subwoofer-Einstellungen)	33	Sprache des Bildschirm-Menüs	15
Linear PCM (Glossar)	44	ST+3BeamPlus2 (Schallstrahlmodus)	24
■ M		Standard Dimmer (Frontblende-Display-Einstellungen)	36
Manuel. Setup	31	Stereo+3Beam (Schallstrahlmodus)	23
Maßeinheit einstellen (Anzeige Menü)	37	STEREO-Taste (Fernbedienung)	9
MAX VOLUME SET (ADVANCED SETUP)	37	Steuern externer Komponenten	39
Mch Stereo CINEMA DSP-Programm	23	Störungsbeseitigung	40
MEMORY PROTECT (ADVANCED SETUP)	38	Subwoofer anschließen	14
MENU -Taste (Fernbedienung)	9	Subwoofer Einst. (Ton Set Menü)	33
MENU-Taste (externe Komponente steuern)	39	SUBWOOFER PRE OUT-Buchse	38
Mikrofon-Pappstativ zusammenbauen	16	SUBWOOFER-Buchse	8
MOVIE CINEMA DSP-Programm	23	Subwoofer-Einstellung (Ton Set Menü)	33
Multi-Informationsdisplay	7	SUR. BACK PRE OUT-Buchsen	38
MUSIC CINEMA DSP-Programm	23	SUR.DECODE-Taste (Fernbedienung)	9
Music Enhancer (Ton Set Menü)	34	SURROUND PRE OUT-Buchsen	38
Music Video CINEMA DSP-Programm	23	SURROUND-Taste (Fernbedienung)	9
Musik CINEMA DSP-Programm	23	SYSTEM CONNECTOR-Buchse	8
MUTE-Taste (Fernbedienung)	9	Systemkonfigurationen	37
■ N		Systemspeicher verwenden	19
Netzanzeige	6	■ T	
Netztaste (Fernbedienung)	9	Talk Show CINEMA DSP-Programm	23
Netztaste (Frontblende)	6	Technische Daten	44
Neueinstellung aller Fernbedienungscodes	39	Tiefenausgabe-Umleitung (Audioausgabe)	35
Niederfrequenzeffekt-Pegel (Subwoofer-Einstellungen)	33	Ton Ausg. Menü	34
Niederfrequenzeffekt-Pegel für PRE OUT (Audioausgabe)	35	Ton Set Menü	33
■ O		TOP MENU-Taste (externe Komponente steuern)	39
OPTION-Taste (Fernbedienung)	9	TOP MENU-Taste (Fernbedienung)	9
OSD Einst. (Anzeige Menü)	37	TRNS (Drahtlos-Anzeigen)	7
OSD Hintergrundfarbe (OSD Einst.)	37	Tuner-Anzeigen	7
OSD Verschieben (OSD Einst.)	37	Tuner-Steuertasten (Fernbedienung)	9
■ P		TURN ON VOLUME (ADVANCED SETUP)	37
PANEL INP.KEY (ADVANCED SETUP)	37	TV	33
Parallele Installation (Aufbau)	11	TV (Audio-Verzögerung)	33
Parameter Einstellung (Manuel. Setup)	31	TV INPUT-Taste (externe Komponente steuern)	39
PCM (Glossar)	44	TV MUTE-Taste (externe Komponente steuern)	39
PCM-Anzeige	7	TV VOL +/-Taste (externe Komponente steuern)	39
Position Frontkanäle (MANUAL SETUP)	32	TV-Steuertasten (Fernbedienung)	9
PRE OUT Lautst. (Audioausgabe)	35	TV-Taste (externe Komponente steuern)	39
PRE OUT-Buchsen	8	TV-Taste (Fernbedienung)	9
PRE OUT-Lautstärke (Audioausgabe)	35	■ U	
■ R		Übernahme Freq. (Subwoofer-Einstellungen)	33
R.INPUT POWER (ADVANCED SETUP)	38	Übernahmefrequenz (Subwoofer-Einstellungen)	33
Radio-Daten-System-Abstimmung	26	Übertragungs-Anzeige (Fernbedienung)	9
Radio-Daten-System-Informationen anzeigen	26	UKW-Abstimmung	25
RECV (Drahtlos-Anzeigen)	7	UKW-Antenne anschließen	13
Reichweite (Fernbedienung)	14	UKW-Empfangsmodus (Optionsmenü)	29
Remote control code list	45	UKW-Tuner, Störungsbeseitigung	41
RETURN-Taste (externe Komponente steuern)	39	Umbenennung eines Eingangs (Eingangs Menü)	35
RETURN-Taste (Fernbedienung)	9	UNIVOLUME-Anzeige	7
RS-232C-Buchse	8	UNIVOLUME-Tasten (Fernbedienung)	9
Rückseite	8	Unterhaltung CINEMA DSP-Programm	23
■ S		■ V	
Schallstrahlausgabe-Konfiguration (Ton Ausg. Menü)	34	Video Signal In (Eingangssignal-Informationen)	29
Schallstrahl-Einstellung (MANUAL SETUP)	32	VIDEO-Buchsen	8
Schallstrahlmodus (5.1ch)	23	VOLUME +/-Tasten (Fernbedienung)	9
Schallstrahlmodus (7.1ch)	24	VOLUME +/-Tasten (Frontblende)	6
Sci-Fi CINEMA DSP-Programm	23	Volume Trim (Optionsmenü)	29
SET MENU	30	■ W	
SET MENU-Bedienung	31	Weiterführendes Setup	37
SETUP-Taste (Fernbedienung)	9	Werksvorgabe (weiterführendes Setup)	38
SLEEP-Anzeige	7	Wiedergabe	21
SLEEP-Taste (Fernbedienung)	9	Wiedergabe von iPod/iPhone	27
Sound Ausgang (Ton Ausg. Menü)	34	Wireless Einstellung (Eingangs Menü)	36
Sound Beam Ausg. Konf. (Ton Ausg. Menü)	34	Wireless-Funktion (Drahtlos-Konfiguration)	36
Spectacle CINEMA DSP-Programm	23	■ X	
Speichern von Einstellungen	19	x.v.Color (Glossar)	44
Speicherschutz (weiterführendes Setup)	38	■ Z	
Sports CINEMA DSP-Programm	23	Zifferntasten (externe Komponente steuern)	39
Sprach Auswahl (Anzeige Menü)	37	Zifferntasten (Fernbedienung)	9

