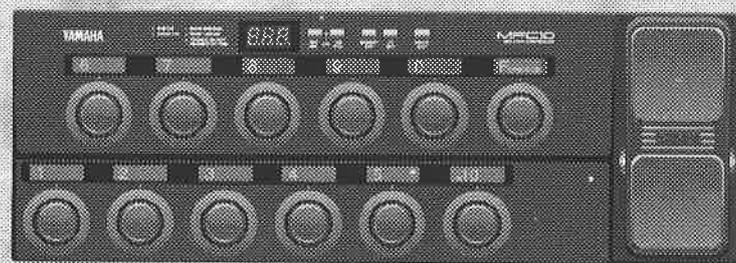


**YAMAHA**

**MFC10**

MIDI FOOT CONTROLLER



*Manuale di istruzioni*



# Congratulazioni

Vi ringraziamo per avere acquistato il Controller MIDI a pedale MFC10 Yamaha. L'MFC10 è un dispositivo di controllo MIDI a pedale molto versatile che è in grado di trasmettere i cambi di programma e di controllo per poter controllare processori di effetti, generatori di suono, tastiere, chitarre MIDI, programmatori digitali di ritmo ecc. Oltre al Controller di dotazione, è possibile collegare all'MFC10, per aumentarne la versatilità di controllo, fino a 4 controller a pedale o interruttori opzionali esterni. Per poter utilizzare appieno le caratteristiche e le funzioni dell'MFC10, vi raccomandiamo di leggere attentamente questo manuale e di conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

## Sommario

<b>Precauzioni</b> .....	2
<b>Alimentazione</b> .....	3
<b>Nomenclatura</b> .....	4
<b>Funzioni dell'MFC 10</b> .....	6
Due modi operativi .....	6
Impostazioni del Foot Controller .....	7
Assegnazione numero di canale MIDI per tutta la memoria .....	7
Bulk Dump .....	7
<b>Modo Normal</b> .....	8
Program Change Memory .....	9
Controllo della memoria relativa a Program Change (Trasmissione) .....	9
Editing della memoria relativa a Program Change .....	10
Function Memory .....	12
Controllo della memoria relativa a Function (Trasmissione) .....	12
Edit della memoria relativa a Function .....	13
Informazioni circa le impostazioni TOGGLE ON-OFF/NUMBER OF PGM ..	18
<b>Modo MIX</b> .....	19
Controllo Memoria nel modo MIX (Trasmissione) .....	20
Editing del modo MIX .....	21
La memoria Function del modo MIX .....	21
<b>Controller a pedale</b> .....	22
Editing dei dati FC (Foot Controller).....	22
<b>Assegnazione del canale MIDI per tutte le memorie</b> .....	24
<b>Bulk Dump</b> .....	25
Bulk Dump (Trasmissione) .....	25
Bulk Dump (Ricezione) .....	25
<b>Inizializzazione</b> .....	26
<b>Esempi di configurazione con l'MFC10</b> .....	27
Sistema con chitarra MIDI .....	27
Sistema con tastiera MIDI .....	28
Sistema con processore di effetti MIDI .....	28
Sistema con sequencer MIDI o con programmatore digitale di ritmi .....	29
<b>Messaggi di errore</b> .....	30
<b>Inconvenienti e rimedi</b> .....	30
Tabella di implementazione MIDI .....	31
Specifiche tecniche .....	31/a
Formato dati MIDI (Vedere la versione inglese del manuale) .....	32
Schema della guida operativa (Vedere la versione inglese del manuale).....	35
Tabella Programmi (Vedere la versione inglese del manuale) .....	36

# Precauzioni

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE!!

## ■ Collocazione

Non esponete l'MFC10 alle seguenti condizioni per evitarne deformazione, discolorazione o danni più seri.

- Luce solare diretta (ad esempio vicino ad una finestra)
- Temperature elevate (ad esempio vicino ad una fonte di calore, all'esterno o all'interno di un'automobile durante le ore diurne)
- Umidità eccessiva
- Polvere eccessiva
- Forti vibrazioni

## ■ Usate l'alimentazione corretta

- L'alimentazione all'MFC10 dovrebbe essere fornita soltanto da un adattatore appropriato Yamaha per corrente alternata (il PA-3B o un altro adattatore raccomandato specificamente dalla Yamaha). L'impiego di un altro adattatore può causare seri danni a questa unità. Accertatevi anche che l'adattatore di cui disponete sia appropriato per la tensione di alimentazione prevista nell'area in cui intendete usare l'MFC10. (Sull'adattatore è segnata la tensione di ingresso corretta).

## ■ Alimentazione

- Quando lo strumento non deve essere impiegato, posizionate su OFF l'interruttore.
- L'adattatore di potenza dovrebbe essere staccato dalla presa di corrente se l'MFC10 non deve essere usato per un lungo periodo di tempo.
- Staccate l'MFC10 durante i temporali.
- Evitate di alimentare l'MFC10 nella stessa presa di corrente alternata utilizzata per altre apparecchiature che richiedano un alto assorbimento di potenza, come forni elettrici o stufe. Evitate inoltre di usare spine multiple poiché ciò può impoverire la qualità del suono e arrecare possibili danni.

## ■ Spegnete (OFF) quando effettuate i collegamenti

- Per evitare danni all'MFC10 e agli altri dispositivi ai quali esso è collegato (ad esempio un sistema di amplificazione) posizionate su OFF gli interruttori di tutti i dispositivi interessati prima di collegare o scollegare i cavi audio e MIDI.

## ■ Collegamenti MIDI

- Quando collegate l'MFC10 a dispositivi MIDI, accertatevi di usare cavi di alta qualità, creati appositamente per la trasmissione dei dati MIDI.
- Evitate cavi di lunghezza superiore a 15 metri, poiché possono produrre rumore elettrico che causa errori di dati MIDI.

## ■ Trattamento e trasporto

- Non applicate mai forza eccessiva ai controlli, alle prese o alle altre parti di questo strumento.
- Togliete sempre i cavi afferrandoli saldamente per la spina e **non** tirandoli.
- Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.
- Gli urti fisici causati da cadute, urti o dalla collocazione di oggetti pesanti sullo strumento possono produrre graffiature e danni più seri.

## ■ Pulizia

- Pulite la struttura e il pannello con un panno morbido e asciutto.
- Per togliere lo sporco più ostinato è possibile usare un panno leggermente inumidito.
- Non usate mai detersivi come alcool o diluenti.
- Evitate di collocare oggetti vinilici sulla superficie dello strumento (il vinile può aderire alla superficie e provocarne lo scolorimento).

## ■ Interferenza elettrica

- Questo strumento contiene circuiti digitali e può essere causa di interferenza se collocato troppo in prossimità di ricevitori radio o televisivi. In tale evenienza, spostate lo strumento allontanandolo dal dispositivo interessato.

## ■ Backup dei dati

- L'MFC10 contiene una memoria speciale di lettura-scrittura senza batteria, che conserva il contenuto della sua memoria interna anche quando lo strumento è spento (OFF).

## ■ Assistenza e modifiche

- L'MFC10 non contiene componenti assistibili dall'utente. La sua apertura o manomissione, comunque effettuata, può provocare danni irreparabili e possibile rischio di scossa elettrica. Rivolgetevi sempre al personale qualificato Yamaha per l'assistenza tecnica.

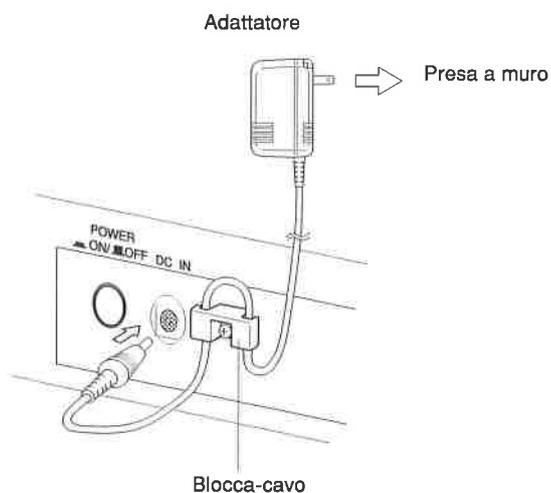
La Yamaha non è responsabile dei danni causati da uso od operazioni impropri.

# Alimentazione

Usate l'adattatore PA-3B (oppure qualsiasi altro adattatore raccomandato dalla Yamaha) per alimentare l'MFC10 con la corrente di una presa domestica.

**1** Collegate la spina dell'adattatore nel jack [DC IN], situato sul pannello posteriore. Avvolgete il cavo di alimentazione intorno al gancio blocca-cavo per prevenire uno scollegamento accidentale durante l'impiego.

**2** Inserite l'adattatore per c. a. in una presa di alimentazione qualsiasi.

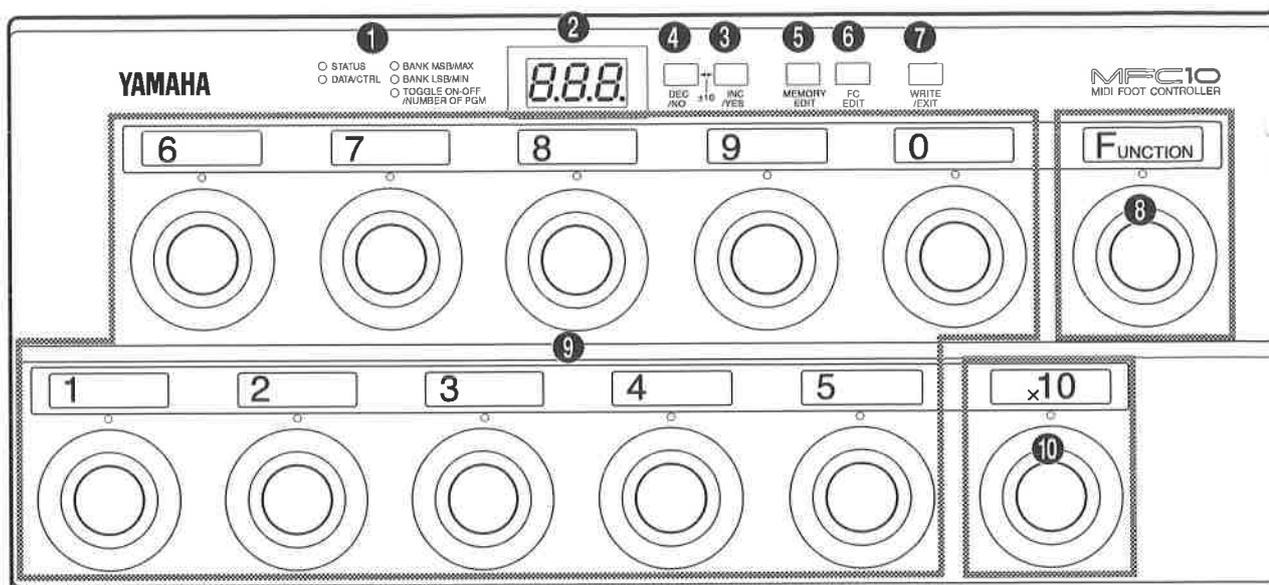


## AVVERTENZA

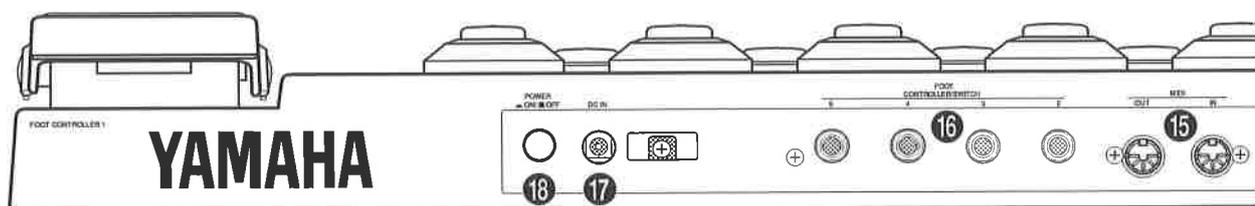
- Non usate un adattatore diverso dal PA-3B o da qualsiasi alternativa raccomandata dalla Yamaha. L'impiego di un adattatore non compatibile può provocare danni, surriscaldamento o perfino l'incendio di questa unità.
- Accertatevi di scollegare l'adattatore dalla presa quando non dovete usare l'MFC10.

# Nomenclatura

## Pannello Frontale



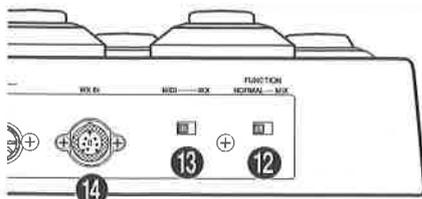
## Pannello Posteriore



### ■ Pannello Frontale

- 1 Spia Parameter (vedere pagine 11, 16)**  
La spia del parametro selezionato in quel momento lampeggia quando si è nel modo edit.
- 2 Display a LED (vedere pagina 6)**  
Nel display vengono indicati numeri di memoria, i cambi programma e le funzioni (cambi di controllo) salvati in memoria, i parametri ecc.
- 3 [INC/YES] (vedere pagine 11, 17)**  
Aumenta (INC) il valore del numero da editare nel modo Play e quello dei dati relativi ai parametri nel modo Edit, e per salvare i dati che sono stati editati, viene usato il pulsante YES per confermare l'operazione di salvataggio.
- 4 [DEC/NO] (vedere pagine 11, 17)**  
Decrementa (DEC) il valore del numero da editare nel modo Play e quello dei dati del parametro nel modo Edit; e quando è richiesta la conferma delle operazioni di salvataggio per i dati editati, il pulsante NO annulla l'operazione "Save", cioè di salvataggio.
- 5 [MEMORY EDIT] (vedere pagine 11, 16)**  
Attiva il modo Memory Edit e seleziona i parametri da editare.
- 6 [FC EDIT] (vedere pagina 22)**  
Attiva il modo Edit del Foot Controller e seleziona i parametri da editare.
- 7 [WRITE/EXIT] (vedere pagine 11, 17)**  
Serve ad uscire dal modo Edit e ritornare al modo di controllo Normal. In questa occasione è necessario premere il pulsante [INC/YES] oppure il pulsante [DEC/NO] per confermare o annullare l'operazione di sovrascrittura dati.
- 8 Interruttore a pedale [FUNCTION] (vedere pagina 6)**  
Serve a commutare fra Program Change Memory e Function Memory quando l'MFC10 è nel modo Normal.  
Nel modo Mix, la commutazione avviene fra quest'ultimo e Function Memory.

\* Quando è accesa la spia sopra all'interruttore a pedale [FUNCTION], l'MFC10 si trova nel modo Function Memory.



- 9 **Interruttore a pedale [1]-[0] (vedere pagine 9, 12)**  
Serve a selezionare i numeri di memoria.
- 10 **Interruttore a pedale [x10] (vedere pagine 9, 12)**  
Seleziona la cifra delle centinaia o delle decine.
- 11 **Controller a pedale in dotazione (vedere pagina 22)**  
Il controller a pedale può essere usato per trasmettere a dispositivi MIDI esterni cambi di controllo, after touch, pitch bend ecc.

## ■ Pannello posteriore

- 12 **Interruttore [FUNCTION NORMAL — MIX] (vedere pagina 8, 19)**  
Seleziona il modo in cui viene fatto funzionare l'MFC10: modo Normal o modo Mix.
- 13 **Interruttore [MIDI — WX]**  
Seleziona se i dati MIDI vengono ricevuti attraverso il jack WX o il jack MIDI IN.
- 14 **Jack [WX IN]**  
Un controller MIDI a fiato Yamaha tipo WX7/11 può essere collegato direttamente a questo jack. L'MFC10 (fornisce l'alimentazione elettrica al WX7/11, per cui non è necessaria l'alimentazione del box BT-7).
- 15 **Jack [MIDI IN/OUT] (vedere pagina 27)**  
Usando un cavo MIDI, all'MFC10 è possibile collegare dispositivi MIDI esterni.
- 16 **Jack [FOOT CONTROLLER/SWITCH 2-5] (vedere pagina 22)**  
Queste prese permettono di collegare all'MFC10 fino a 4 controller o interruttori a pedale opzionali. I controller collegati possono essere usati per controllare i dati MIDI esattamente come è possibile con il controller in dotazione all'MFC10.
- 17 **Jack [DC IN] (vedere pagina 3)**  
Collegate a questo jack l'adattatore per fornire la opportuna alimentazione all'MFC10.
- 18 **Interruttore [POWER ON/OFF] (vedere pagina 8)**  
Accende o spegne l'MFC10.

### Etichette memo

Le etichette memo qui fornite possono essere applicate dall'utente di fianco alla piastra di identificazione del numero sopra ciascun interruttore a pedale per scrivere eventuali annotazioni.

# Funzioni dell'MFC10

Quando viene premuto un interruttore a pedale, i dati MIDI (i dati di funzione/cambi programma) immagazzinati nella memoria interna dell'MFC10 vengono trasmessi a dispositivi MIDI esterni.

- **Dati di Program Change** I dati di program change (cambio programma) trasmessi dall'MFC10 possono selezionare le voci ecc. su altri dispositivi MIDI.  
I dati del bank selezionato possono essere trasmessi insieme ai dati di cambio programma.
- **Dati di funzione** L'MFC10 può trasmettere i seguenti dati di funzione per controllare altri dispositivi MIDI.

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| ● NOTE ON/OFF (90-9F)    | ● CONTINUE (Fb)        |
| ● CONTROL CHANGE (b0-bF) | ● STOP (FC)            |
| ● PROGRAM CHANGE (C0-CF) | ● SECTION CONTROL (F0) |
| ● SONG SELECT (F3)       | ● TEMPO CONTROL (Ft)   |
| ● START (FA)             |                        |
- \* I valori fra parentesi sono quelli che appaiono sul display.

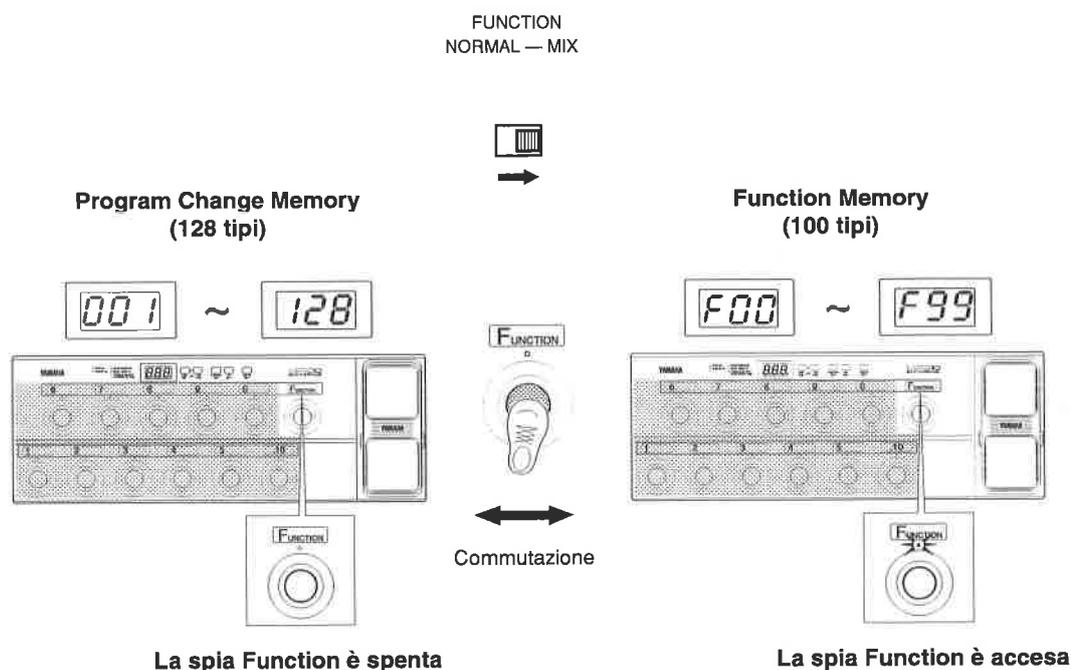
## ■ Due modi operativi

Gli interruttori a pedale dell'MFC10 possono essere impostati in modo da funzionare in uno dei due modi previsti (Modo Normal/Modo Mix). Usate l'interruttore [FUNCTION NORMAL — MIX] sul pannello posteriore per impostare il modo in cui l'MFC10 dovrà operare (vedere pagine 5, 8, 19).

Qui di seguito viene spiegato il funzionamento degli interruttori a pedale in ciascun modo operativo.

### ● Modo NORMAL

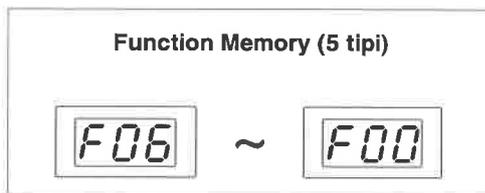
[In questo modo, Program Change Memory e Function Memory sono indipendenti l'una dall'altra.]



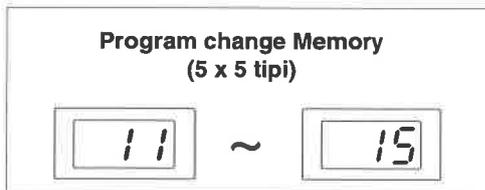
## ● Modo MIX

[In questo modo, Program Change Memory e Function Memory sono miscelate.]

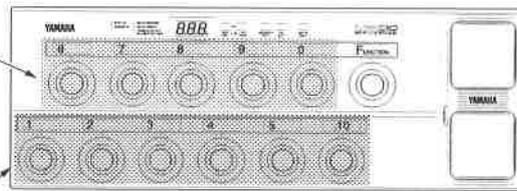
FUNCTION  
NORMAL — MIX



Interruttori a pedale del livello superiore [6] - [10].



Interruttori a pedale del livello inferiore [1] - [5]



11~15, 21~25, 31~35, 41~45, 51~55



- Per accedere a tutti i 100 tipi di Function Memory (da F00 a F99), premete l'interruttore [FUNCTION] e la spia si accende.
- Nel modo MIX, Program Change Memory (25 memorie) viene immagazzinata ed eseguita indipendentemente dalla memoria di Program Change nel modo NORMAL.

## ■ Impostazioni del Foot Controller .....

Impostare i parametri per il Foot Controller in dotazione e sui Foot Controller esterni 2-5 (vedere pagina 22)

## ■ Assegnazione numero di canale MIDI per tutta la memoria .....

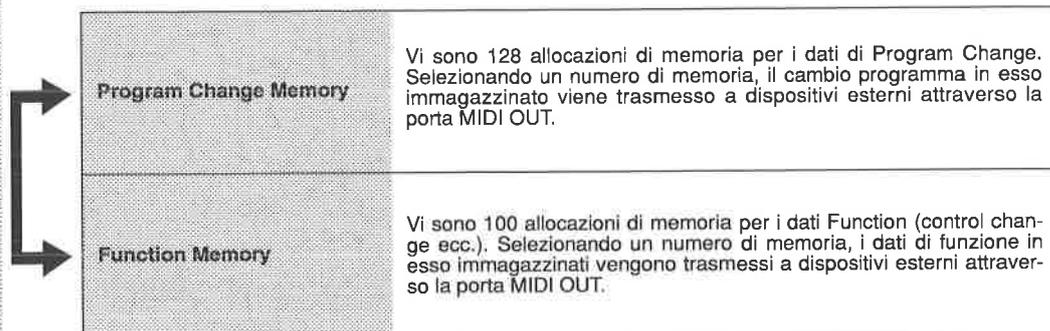
Le regolazioni per tutti i canali MIDI, in tutte le memorie assegnate, possono essere impostate sullo stesso canale MIDI (vedere pagina 24)

## ■ Bulk Dump .....

Via MIDI OUT (vedere pagina 25) è possibile trasmettere i dati interni per la memoria di Program Change nel modo Normal, la memoria di Program Change nel modo Mix e per la memoria Function e Foot Controller (da 1 a 5).

# Modo Normal

Nel modo Normal è possibile accedere a entrambe le memorie di Program Change e Function.



Premete [FUNCTION] per commutare fra la memoria Program Change e Function.

1

Premete l'interruttore [POWER ON/OFF] sul pannello posteriore per accendere lo strumento.

POWER ON/OFF



2

Impostate l'interruttore [FUNCTION NORMAL — MIX] sul pannello posteriore nella posizione [NORMAL].

FUNCTION NORMAL — MIX



3

Premete [FUNCTION] per commutare fra Program Change Memory (vedere pagina 9) e Function Memory (vedere pagina 12).

FUNCTION



● Program Change Memory (128 tipi)

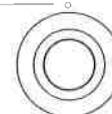
001 ~ 128

● Function Memory (100 tipi)

F00 ~ F99

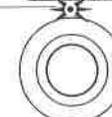
La spia Function è spenta

FUNCTION



La spia Function è accesa

FUNCTION



## Program Change Memory

Se è accesa la spia FUNCTION, premete [FUNCTION] in modo che la spia si spenga e che sia abilitata la memoria di Program Change.

Program Change Memory trasmette i numeri di canale MIDI da 1 a 16 e i dati di program change (da 001 a 128) che sono immagazzinati nella memoria.

Vi sono 128 allocazioni di memoria in cui possono essere salvati i dati di Program Change. Inoltre, insieme con i dati di Program Change possono essere anche trasmessi i dati relativi a Bank Select (00=MSB, 20=LSB).



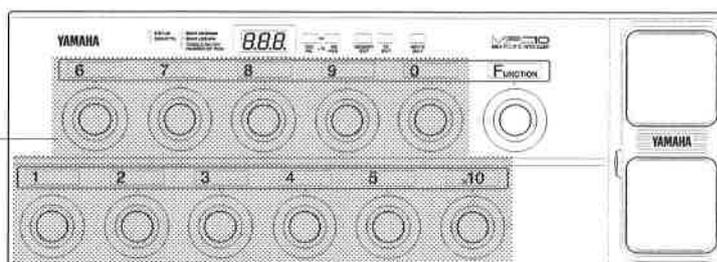
• Premete [FUNCTION] per abilitare Function Memory (si accende la spia relativa)

### ■ Controllo della memoria relativa a Program Change (Trasmissione) .....

I dati relativi ai cambi programma e alla selezione del bank vengono trasmessi quando un numero di memoria viene selezionato mediante interruttori a pedale [1]-[0] e [x10]. Per immagazzinare tali dati sono disponibili 128 posizioni di memoria in totale (da 001 a 128).

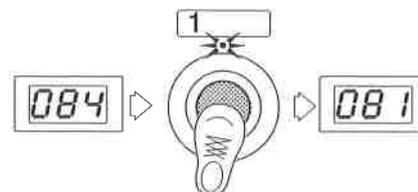
#### Selezionate un numero di memoria

Interruttori a pedale [1]-[0], [x10]



#### Per cambiare o selezionare la cifra delle unità.

Premete uno degli interruttori a pedale [1]-[0]

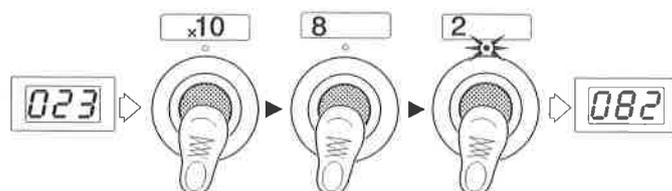


**Esempio:** per cambiare il numero di memoria corrente 084 in 081, premete una sola volta [1].

#### Per cambiare e selezionare sia le decine sia le unità.

Premete [x10]. La cifra delle decine del LED lampeggia per indicare che è in attesa di un input). Premete [1]-[0] per selezionare il valore della cifra delle decine (la cifra delle unità lampeggia per indicare che è in attesa di input).

Premete ancora [1]-[0] per selezionare il valore della cifra delle unità.



**Esempio:** per cambiare il numero della memoria corrente da 023 a 082, premete [x10], [8] e [2] in quest'ordine.

# Modo Normal

## Per cambiare e selezionare tutte le cifre

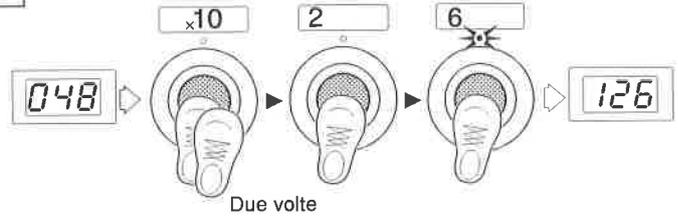
Premete 2 volte [x10]

Se il valore della cifra delle centinaia è 1, esso cambierà in 0, se è 0 esso cambierà in 1. (La cifra delle decine lampeggia per indicare che è in attesa di input).

Premete [1]-[0] per selezionare il valore della cifra delle decine.

(La cifra delle unità lampeggia per indicare che è in attesa di input).

Premete ancora una volta [1]-[0] per selezionare il valore della cifra delle unità.



**Esempio:** per cambiare il numero di memoria corrente 048 in 126, premete [x10], [x10], [2], [6] in questo ordine.

### NOTE

- Se viene premuto due volte [x10], il valore della cifra delle centinaia si alternerà fra 1 e 0.
- Tentando di selezionare il numero 000, si otterrà come risultato la selezione di 001. Inoltre, inserendo qualsiasi valore oltre 128, resterà selezionato 128.

## ■ Editing della memoria relativa a Program Change

Con la memoria di Program Change possono essere trasmessi i seguenti 4 tipi di dati MIDI.

Il numero del canale di trasmissione e i dati MIDI possono essere memorizzati in numeri di memoria singoli.



### ● STATUS

Cn (n=numeri di canali MIDI da 1 a 16) assegna il canale MIDI per la selezione della voce. Il numero viene espresso in valori esadecimali.

C0	Canale 1	C4	Canale 5	C8	Canale 9	CC	Canale 13
C1	Canale 2	C5	Canale 6	C9	Canale 10	Cd	Canale 14
C2	Canale 3	C6	Canale 7	CA	Canale 11	CE	Canale 15
C3	Canale 4	C7	Canale 8	Cb	Canale 12	CF	Canale 16



### ● DATA/CTRL

Imposta i numeri di programma (numeri di voce da 001 a 128) per la trasmissione.

Fate riferimento al manuale di istruzione relativo al dispositivo di ricezione per i dettagli riguardanti le assegnazioni di voce.

Fate riferimento a una mappa di voci GM per l'allocazione delle 128 voci dei dispositivi MIDI GM.

### ● Bank MSB (Bank Select MSB)

### ● Bank LSB (Bank Select LSB)

I numeri di selezione Bank vengono usati per accedere a voci diverse dalle 128 voci normalmente disponibili nei dispositivi MIDI e nei dispositivi GM. I dati di Program Change e di Bank Select (BANK MSB/LSB:off, 000-127) devono essere trasmessi assieme per accedere a queste voci.

Consultate il manuale di istruzioni del dispositivo ricevente per informazioni specifiche riguardanti i dati di selezione Bank.

### NOTE

- Le impostazioni di default per ciascuna memoria (da 001 a 128) sono le seguenti:  
STATUS = C0 (Channel number 1), DATA/CTRL = 001 - 128 (uguale al numero di memoria)  
BANK MSB/MAX=off, BANK LSB/MIN=off.

## Come editare la memoria

Se è accesa la spia FUNCTION premete [FUNCTION] in modo che la spia si spenga e che sia abilitata la memoria di Program Change.

**1** Selezionate il numero di memoria da editare (vedere pagina 9). Premete [MEMORY EDIT] da editare per iniziare l'editing di quel numero di memoria. (La spia sopra l'interruttore a pedale e la spia STATUS lampeggiano).

**2** Premete [MEMORY EDIT] per passare ciclicamente attraverso i 4 parametri di edit (la spia del parametro selezionato lampeggia).

NOTE

• Dalla memoria di Program Change non è possibile selezionare TOGGLE ON-OFF/NUMBER OF PGM.

**3** Usate [INC/YES] e [DEC/NO] per editare il parametro. Premete [INC/YES] per incrementare il valore raffigurato nel display a LED di un'unità, premete [DEC/NO] per decrementarlo di un'unità. Tenendo premuto un pulsante, i valori aumentano o diminuiscono continuamente.

Tenete premuto il pulsante [INC/YES] e premete il pulsante [DEC/NO] e il valore visualizzato sul display a LED aumenterà di 10. Premete ripetutamente [DEC/NO] per continuare ad aumentare il valore di decina in decina.

Tenete premuto il pulsante [DEC/NO] e premete il pulsante [INC/YES] e il valore visualizzato sul display diminuirà di 10. Premete ripetutamente [INC/YES] per continuare a decrementare il valore di 10 in 10.

**4** Dopo avere editato i parametri desiderati seguendo gli step 2 e 3, premete [WRITE/EXIT]. Il numero di memoria riportato nel display a LED lampeggia. (Il numero lampeggiante indica che è necessaria la conferma per procedere al salvataggio dei dati editati o all'annullamento dello stesso).

NOTE

• Se i dati non vengono editati, il numero di memoria non lampeggia e l'MFC10 ritornerà al modo di controllo normale.

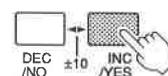
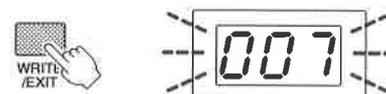
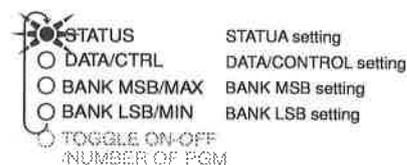
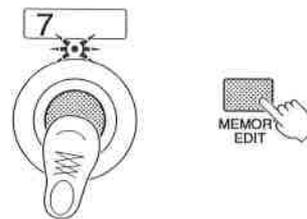
**5** Premete [INC/YES] per salvare i dati editati nel numero di memoria corrente. L'MFC10 ritornerà al suo modo di controllo normale.

Premete [DEC/NO] per cancellare le operazioni di salvataggio dei dati editati.

A questo punto, la memoria ritornerà al suo contenuto preesistente l'editing.

NOTE

• Un altro numero di memoria dallo stesso Bank (bank della cifra delle decine) può essere editato facilmente premendo [1]-[0] senza uscire dal modo edit. Dovete eseguire o annullare l'operazione di salvataggio (SAVE) per i dati editati in quel momento (il numero della memoria corrente lampeggia) prima di procedere ad editare il nuovo numero. Usate [INC/YES] per eseguire oppure [DEC/NO] per annullare l'operazione di salvataggio. Se i dati non sono stati editati, il numero della memoria non lampeggia e sul display apparirà il numero di memoria appena selezionato.



## Function Memory

Premete [FUNCTION], si accende la spia FUNCTION ed è abilitata la memoria Function.  
La Function Memory serve ad immagazzinare e trasmettere i dati MIDI come quelli relativi a note on/off, cambio controllo, cambio programma, selezione song, inizio, continuazione, arresto ecc.  
Vi sono 100 allocazioni di memoria (F00-F99) in cui è possibile salvare i dati relativi a Function.



• Premete [FUNCTION] per abilitare la memoria di Program Change (la spia FUNCTION è spenta).

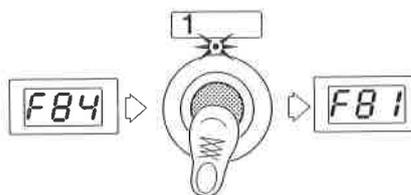
### ■ Controllo della memoria relativa a Function (Trasmissione).....

I dati Function vengono trasmessi quando usando gli interruttori a pedale [1]-[0] e [x10] viene selezionato un numero di memoria. Per l'immagazzinamento di tali dati sono disponibili 100 allocazioni di memoria (da F00 a F99).

#### Selezionate un numero di memoria

**Per cambiare e selezionare la cifra delle unità.**

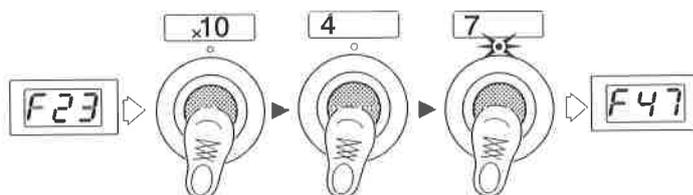
Premete uno degli interruttori a pedale [1]-[0]



**Esempio:** per cambiare il numero di memoria "F84" in "F81" premete una sola volta l'interruttore a pedale [1].

**Per cambiare e selezionare sia le decine sia le unità.**

Premete l'interruttore a pedale [x10]. La cifra delle decine del LED lampeggia per indicare che è in attesa di un input). Premete [1]-[0] per selezionare il valore della cifra delle decine (la cifra delle unità lampeggia per indicare che è in attesa di input).  
Premete ancora [1]-[0] per selezionare il valore della cifra delle unità.



**Esempio:** per cambiare il numero di memoria "F23" in "F47", premete [x10], [4], [7] in quest'ordine.

■ Edit della memoria relativa a Function.....

Con la memoria Function possono essere trasmessi i seguenti nove tipi di dati MIDI.

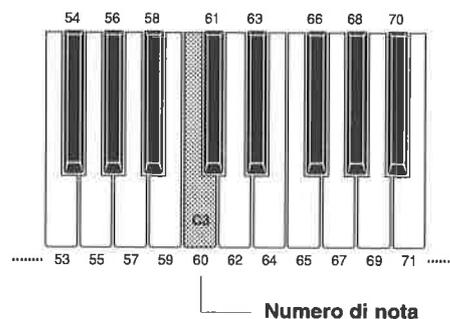
Il numero del canale di trasmissione e i dati MIDI possono essere immagazzinati in numeri di memoria individuale.

● Note On/Off (9) [STATUS=90-9F]



DATA/CTRL	000-127 (Note Number)
BANK MSB/MAX	001-127 (Note On Velocity)
BANK LSB/MIN	001-127 (Note Off Velocity)
TOGGLE ON-OFF/ NUMBER OF PGM	Pn1-Pn4 (vedere pagina 18)

Trasmette i dati Note On/Off della tastiera. Se su ciascun interruttore a pedale viene impostata una nota differente, gli interruttori a pedale possono essere usati per eseguire una scala musicale. Inoltre, se all'MFC10 è collegato un campionatore, gli interruttori a pedale possono essere usati per attivare i campioni.



● Control Change (b) [STATUS=b0-bF]



DATA/CTRL	000-127 (Control Number)
BANK MSB/MAX	001-127 (Switch On Data)
BANK LSB/MIN	001-127 (Switch Off Data)
TOGGLE ON-OFF/ NUMBER OF PGM	off, on, Pn1-Pn4 (vedere pagina 18)

# Modo Normal

## Elenco di Control Change (per dispositivi supportati dall'interfaccia GM, XG)

Numero controllo	Funzione	GM	XG
0	Bank Select	N	Y
1	Modulation	Y	Y
5	Portamento Time	N	Y
6	Data Entry	Y	Y
7	Main Volume	Y	Y
10	Pan Pot	Y	Y
11	Expression	Y	Y
32	Bank Select	N	Y
38	Data Entry	Y	Y
64	Hold 1 (Damper Pedal)	Y	Y
65	Portamento	N	Y
66	Sostenuto (Chord Hold)	N	Y
67	Soft Pedal	N	Y
71	Harmonic Content	N	Y
72	Release Time	N	Y
73	Attack Time	N	Y
74	Brightness	N	Y
84	Portamento Control	N	Y

91	Extensive Use Effect 1 (Reverb)	N	Y
93	Extensive Use Effect 3 (Chorus)	N	Y
94	Extensive Use Effect 4 (Celeste)	N	Y
96	Data-Increment	N	Y
97	Data-Decrement	N	Y
98	NRPN(LSB)	N	Y
99	NRPN(MSB)	N	Y
100	RPN(LSB)	Y	Y
101	RPN(MSB)	Y	Y
120	All Sound Off	N	Y
121	Reset All Controllers	Y	Y
122	Local Control	N	Y
123	All Note Off	Y	Y
124	Omni Off	N	Y
125	Omni On	N	Y
126	Mono On	N	Y
127	Poly On	N	Y

Y... sì N... no



### GM (GM System Level 1)

[GM] General MIDI è un'aggiunta allo standard MIDI che assicura la piena compatibilità per ciò che riguarda l'esecuzione di dati musicali GM compatibili su qualsiasi generatore di suono che preveda tale interfaccia, qualunque sia il produttore. Il marchio GM è previsto su tutti i software e gli hardware che prevedono lo standard General MIDI.



### XG

[XG] è un formato MIDI creato da Yamaha che migliora sensibilmente ed espande le capacità dello standard General MIDI fornendo una maggiore varietà di voci di alta qualità oltre ad operazioni su effetti molto più evidenti - pur rimanendo compatibile con lo standard GM.

#### ● Program Change (C) [STATUS=C0-CF]



DATA/CTRL	001-128 (Program Number)
BANK MSB/MAX	off, 000-127
BANK LSB/MIN	off, 000-127
TOGGLE ON-OFF/ NUMBER OF PGM	Pn1-Pn4 (vedere pagina 18)

#### ● Song Select (F3) [STATUS=F3]



DATA/CTRL	000-127 (Song Number)
-----------	-----------------------

#### ● Start (FA) [STATUS=FA]



Non è possibile impostare altri parametri

● **Continue (Fb) [STATUS=Fb]**

Non è possibile impostare altri parametri



● **Stop (Fc) [STATUS=Fc]**

Non è possibile impostare altri parametri



● **Section Control (F0) [STATUS=F0]**



DATA/CTRL	c01-c42 (Section Number)
BANK MSB/MAX	01-16, --- (Device Number)

\*Quando viene selezionato c41 o C42, in BANK MSB/MAX deve essere impostato il numero del dispositivo

Dati per i tipi di sezione che possono essere trasmessi:

c01	Intro 1
c02	Intro 2
c03	Intro 3
c04	Intro 4
c05	Intro 5
c06	Intro 6
c07	Intro 7
c08	Intro 8
c09	Main 1
c10	Main 2
c11	Main 3
c12	Main 4
c13	Main 5
c14	Main 6
c15	Main 7
c16	Main 8

c17	Fill In AA1
c18	Fill In AA2
c19	Fill In AA3
c20	Fill In AA4
c21	Fill In AA5
c22	Fill In AA6
c23	Fill In AA7
c24	Fill In AA8
c25	Fill In AB1
c26	Fill In AB2
c27	Fill In AB3
c28	Fill In AB4
c29	Fill In AB5
c30	Fill In AB6
c31	Fill In AB7
c32	Fill In AB8

c33	Ending 1
c34	Ending 2
c35	Ending 3
c36	Ending 4
c37	Ending 5
c38	Ending 6
c39	Ending 7
c40	Ending 8
c41	Reset Start
c42	Stop & Rewind

● **Tempo Control (Ft) [STATUS= Ft]**



DATA/CTRL	030-250 (Tempo Value)
-----------	-----------------------

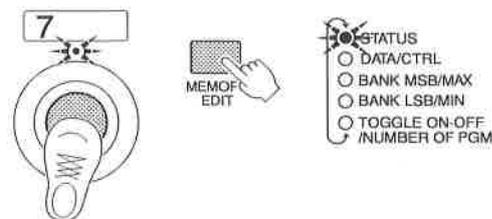
Il tempo dei dispositivi esterni può essere controllato entro una gamma di 30-250 movimenti al minuto (bpm).

# Modo Normal

## Come editare la memoria

1

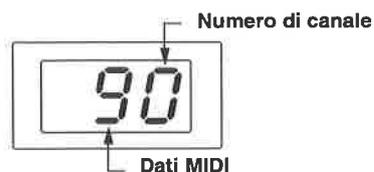
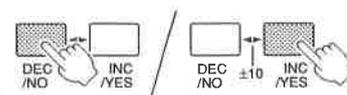
Selezionate la memoria Function da editare, premete **[MEMORY EDIT]** per iniziare a editare quel numero di memoria. La spia sopra l'interruttore a pedale e la spia STATUS lampeggiano).



2

Premete **[INC/YES]** e **[DEC/NO]** per selezionare lo Status (numero di canale MIDI e trasmissione dati MIDI). (La spia STATUS lampeggia).

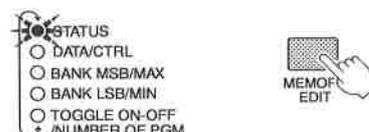
La cifra delle unità (numero di canale MIDI da 1 a 16) di Status viene mostrata in esadecimale (vedere pagina 10).



909F	Transmit On/Off
b0bF	Transmit Control Change
C0CF	Transmit Program Change
F3	Transmit Song Select
FA	Transmit Start
Fb	Transmit Continue
FC	Transmit Stop
F0	Transmit Section Control
Ft	Transmit Tempo Control

3

Premete **[MEMORY EDIT]** per selezionare i parametri impostati nelle procedure sopra riportate per l'editing (la spia lampeggia).



	Note On/NoteOff	Control Change	Program Change
STATUS (0-F indica i numeri di canale MIDI)	90-9F	b0-bF	C0-CF
DATA/CTRL	Note Number	Control Number	Program Number
BANK MSB/MAX	Note On Velocity	Switch On Data	Bank MSB
BANK LSB/MIN	Note Off Velocity	Switch Off Data	Bank LSB
TOGGLE ON-OFF/NUMBER OF PGM	Pn1-Pn4	Toggle On/Off Pn1-Pn4	Pn1-Pn4

	Song Select	Start	Continue	Stop
STATUS	F3	FA	Fb	FC
DATA/CTRL	0-127	—	—	—
BANK MSB/MAX	—	—	—	—
BANK LSB/MIN	—	—	—	—
TOGGLE ON-OFF/NUMBER OF PGM	—	—	—	—

	Section Control	Tempo Control
STATUS	F0	Ft
DATA/CTRL	c01 - c42	030 - 250
BANK MSB/MAX	Channel Number (se c41, viene usato c42)	—
BANK LSB/MIN	—	—
TOGGLE ON-OFF/NUMBER OF PGM	—	—

\* (—) viene visualizzato per indicare che i parametri non possono essere selezionati

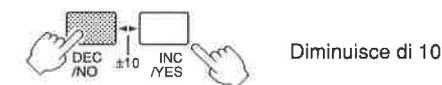
## 4

Premete **[INC/YES]** oppure **[DEC/NO]** per editare i valori dei parametri.

Premete **[INC/YES]** per incrementare di 1 il valore che appare nel display a LED, premete **[DEC/NO]** per decrementarlo di 1. Tenendo premuto il pulsante, i valori continuano ad aumentare o a diminuire.

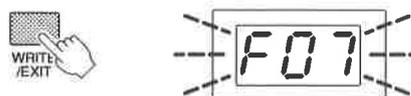
Tenete premuto il pulsante **[INC/YES]** e premete il pulsante **[DEC/NO]** e il valore che appare nel display a LED aumenterà di 10. Premete ripetutamente **[DEC/NO]** per continuare ad aumentare il valore di 10 in 10.

Tenete premuto il pulsante **[DEC/NO]** e premete **[INC/YES]** e il valore che appare nel display a LED diminuirà di 10. Premete ripetutamente **[INC/YES]** per decrementare il valore di 10 in 10.



## 5

Dopo che sono stati editati i parametri desiderati negli step 3 e 4, premete **[WRITE/EXIT]**. Il numero di memoria che appare nel display a LED lampeggia.



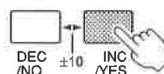
NOTE

• Se i dati non sono stati editati, il numero di memoria non lampeggia e l'MFC10 ritornerà al suo modo di controllo normale.

## 6

Premete **[INC/YES]** per salvare i dati editati nel numero di memoria corrente. L'MFC10 ritornerà al modo di controllo normale.

Premete **[DEC/NO]** per annullare l'operazione di salvataggio dei dati editati. In questo caso la memoria ritornerà alla sua condizione precedente l'editing.



NOTE

• Un altro numero di memoria dallo stesso Bank (bank cifra delle decine) può essere editato facilmente premendo [1]-[0] senza uscire dal modo edit. Dovete eseguire o annullare l'operazione di salvataggio per i dati editati in quel momento (lampeggia il numero di memoria corrente) prima di procedere ad editare il nuovo numero. Usate **[INC/YES]** per eseguire e **[DEC/NO]** per annullare l'operazione di salvataggio. Se i dati non sono stati editati, il numero di memoria non lampeggia e sul display apparirà il numero di memoria appena selezionato.

## Informazioni circa le impostazioni TOGGLE ON-OFF/NUMBER OF PGM

TOGGLE ON-OFF/NUMBER OF PGM contiene le impostazioni per "on, off, Pn1, Pn2, Pn3, Pn4". Secondo l'impostazione, potete utilizzare l'interruttore a pedale per il funzionamento come un interruttore on-off, oppure trasmettere simultaneamente parecchi dati MIDI.

### Impostazioni TOGGLE ON-OFF

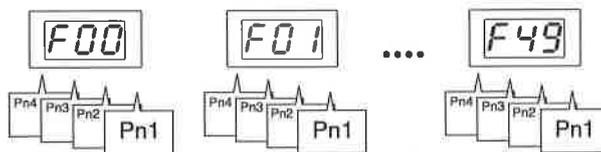
Nella memoria Function possono essere usate queste impostazioni salvate con i dati di control change.

- **[on].....** Premete l'interruttore a pedale e verrà trasmesso continuamente il valore MAX (attivazione dati). Premete l'interruttore a pedale ancora una volta e verrà trasmesso il valore MIN (disattivazione dati). La spia dell'interruttore a pedale lampeggia dal momento in cui viene trasmesso il valore MAX, fin quando viene trasmesso il valore MIN. Anche se viene premuto un altro interruttore a pedale, la spia resta lampeggiante. (Quest'ultima indica la trasmissione continua del valore MAX).
- **[oFF]...** Tenete premuto l'interruttore a pedale e viene trasmesso il valore MAX (attivazione dati). Rilasciate l'interruttore a pedale e verrà trasmesso il valore MIN (disattivazione dati).

### Trasmissione simultanea dei dati MIDI (Pn1-Pn4)

Nella memoria Function possono essere usate le impostazioni Pn1-Pn4 salvate con i dati di note on/off, control change e program change.

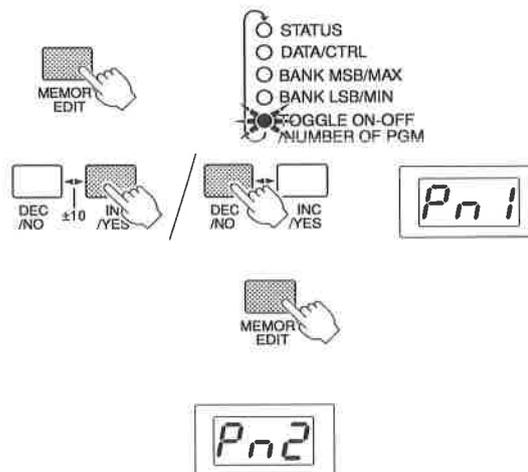
All'interno delle memorie Function da F00 a F49, possono essere trasmessi simultaneamente fino a 4 dati MIDI dello stesso tipo (uno dei seguenti: Note On/Off, Control Change e Program Change).



Per esempio, potete trasmettere sullo stesso canale MIDI parecchi dati note on/off per suonare accordi oppure trasmettere dati di control change su parecchi canali MIDI per controllare simultaneamente dei processori di effetti esterni. Inoltre, potete cambiare simultaneamente le voci di parecchi dispositivi trasmettendo i dati di program change su più canali MIDI.

### ■ Impostazioni Pn1-Pn4

- ① Selezionate il numero di memoria da impostare.
- ② Premete **[MEMORY EDIT]** e selezionate "TOGGLE ON-OFF/NUMBER OF PGM".
- ③ Premete **[INC/YES]** oppure **[DEC/NO]** e selezionate "Pn1" (quando viene attivata l'operazione di edit si seleziona automaticamente "Pn1").
- ④ Selezionate ciascun parametro (STATUS, DATA/CTRL ecc.) usando **[MEMORY EDIT]** ed impostate il parametro secondo le vostre esigenze usando **[INC/YES]** e **[DEC/NO]**.
- ⑤ Dopo aver impostato tutti i parametri per "Pn1", ripetete gli step ② e ③ per selezionare "Pn2". Ripetete lo step ④ per selezionare ciascun parametro secondo le vostre necessità.
- ⑥ Se necessario, impostate i parametri per "Pn3" e "Pn4" esattamente come avete già fatto per "Pn2".



• Quando viene impostato "Pn2-Pn4" l'impostazione "toggle" sarà automaticamente in condizione "ON".  
 • Se i dati vengono immagazzinati nei numeri di memoria da F00 a F49, quando viene rieditato il numero di memoria, si selezionerà automaticamente "Pn1".

# Modo Mix

Nel modo MIX, è possibile accedere contemporaneamente ai dati di Program Change e di Function senza dover commutare fra questi due modi, utilizzando l'interruttore [FUNCTION]. Questo modo prevede la trasmissione rapida dei dati di Program Change e Function.

In questo modo operativo, dal livello inferiore degli interruttori a pedale [1]-[5] è possibile salvare ed accedere fino a 25 memorie di programma differenti (indipendentemente dal modo NORMAL) e fino a 5 memorie Function differenti dal livello superiore degli interruttori a pedale [6]-[0]. Ciascuna di queste memorie può essere selezionata e trasmessa con gli interruttori a pedale [1]-[0] e [x10].

1

Impostate sulla posizione [MIX] l'interruttore [FUNCTION NORMAL — MIX] sul pannello posteriore,.

FUNCTION  
NORMAL — MIX



2

Premete [FUNCTION] in modo che la spia FUNCTION si spenga.

Se viene premuto [FUNCTION] mentre è attivo il modo MIX (la spia FUNCTION è accesa), verrà attivata la memoria FUNCTION del modo MIX (vedere pagina 21). Tutti gli interruttori a pedale possono avere accesso alle 100 memorie FUNCTION dell'MFC10.

L'impostazione della cifra delle decine è valida se l'MFC10 viene reimpresso sul modo MIX. Premete ancora una volta [FUNCTION], la spia relativa si spegne e l'MFC10 viene riportato al modo MIX.



\* I contenuti di ciascun numero di Function Memory prevedono gli stessi dati sia nel modo NORMAL che nel modo MIX. La Program Change Memory esiste indipendentemente in ciascun modo.

\* L'impostazione di default per la Memoria di Program Change nel modo MIX è la seguente:  
11[C0, 00], 12[C0, 01], 13[C0, 02], 14[C0,03], 15[C0, 04], 21[C0, 05], 22[C0, 06],...

## ■ Controllo memoria nel modo MIX (Trasmissione).....

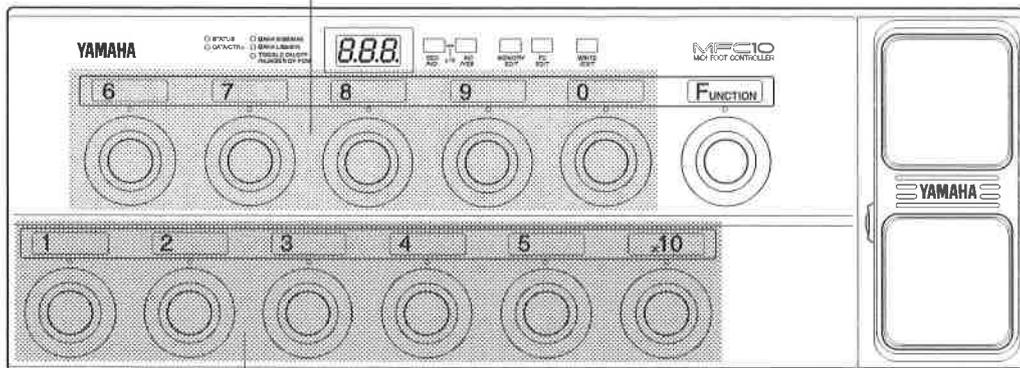
Nel modo MIX, è possibile immagazzinare in memoria e trasmettere successivamente via MIDI un massimo di 25 memorie di Program Change (indipendenti in questo modo) e 5 memorie Function.

- Usate l'interruttore a pedale del livello superiore [6]-[0] per trasmettere i dati Function.

F 16 ~ F 10

Premendo [6]-[0] vengono trasmessi i dati Function.

Per selezionare la cifra delle decine del numero Function, premete [FUNCTION] e il modo MIX verrà commutato su Function Memory del modo MIX (vedere pagina 21). In questo modo, tutti gli interruttori a pedale ([0]-[9]) trasmetteranno Function Memory.



- Usate il livello inferiore degli interruttori a pedale [1]-[5] per trasmettere i dati relativi a Program Change

11 ~ 15

11~15, 21~25, 31~35, 41~45, 51~55

Premete [1]-[5] per accedere alle 25 memorie di Program Change (5 x 5).

Per selezionare la cifra delle decine del numero di Program Change Memory, premete [x10], quindi [1]-[5] per immettere un valore da 1 a 5.

I dati di Program Memory possono essere editati come avete già fatto nel modo normal, premendo [MEMORY EDIT] per iniziare l'editing.

**NOTE**

- Nel modo MIX, per i numeri di memoria di Program Change vengono visualizzati soltanto 2 cifre (quella delle decine e quella delle unità).

## ■ Editing del modo MIX. ....

Quando l'MFC10 è nella condizione di controllo del modo MIX, premete il pulsante [MEMORY EDIT].

### ● Editing di Program Change Memory

Per editare i dati nei 25 tipi di memoria (indipendenti in questo modo) per gli interruttori a pedale [1]-[5], è possibile utilizzare la stessa procedura adottata per l'editing di Program Change Memory quando l'MFC10 è nel modo Normal. (vedere pagina 10).

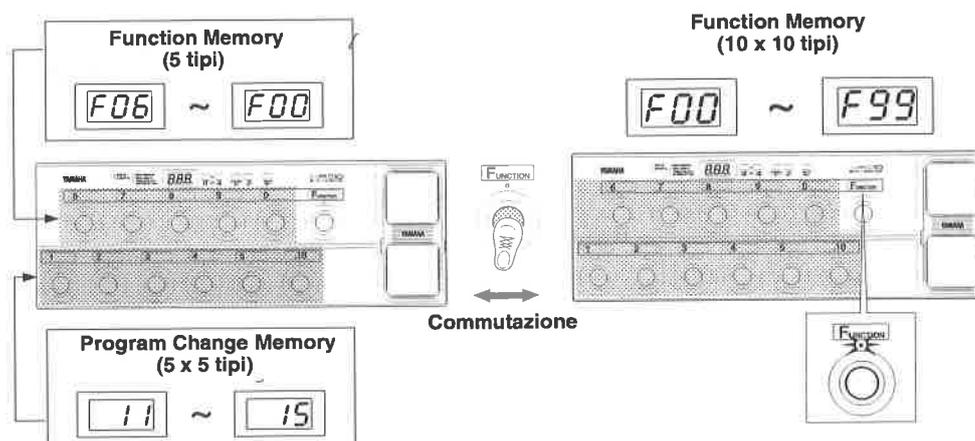
### ● Editing di Function Memory

Per editare i dati nei 5 tipi di memoria per gli interruttori a pedale [6]-[10] è possibile adottare la stessa procedura usata per editare Function Memory, quando l'MFC10 si trova nel modo Normal (vedere pagina 13).

## La memoria Function del modo MIX

Nel modo MIX, premete [FUNCTION], si accende la spia relativa e l'MFC10 viene commutato sulla memoria Function del modo MIX. È possibile anche selezionare il valore delle decine per il numero di memoria Function.

Premete [FUNCTION], la spia si spegne e l'MFC10 ritorna al modo MIX.



### ● Controllo di Function Memory nel modo MIX

Il controllo della memoria Function nel modo MIX prevede la stessa operazione possibile nel modo Normal (vedere pagina 12).

### ● Editing di Function Memory nel modo MIX

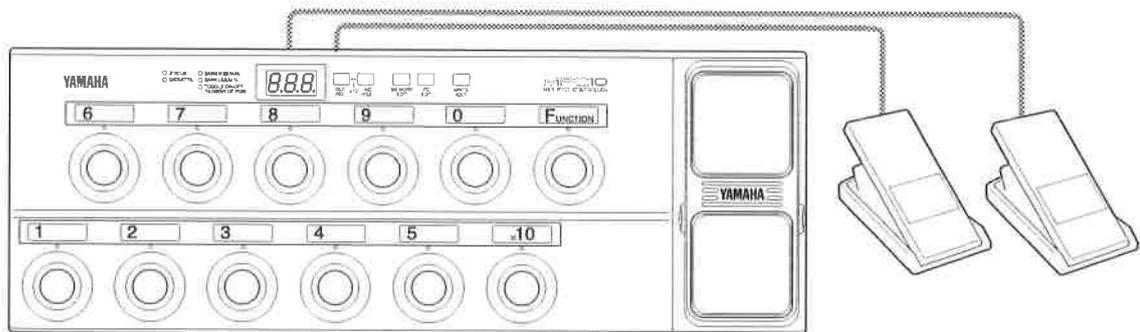
L'editing della memoria Function nel modo MIX prevede la stessa operazione possibile nel modo Normal (vedere pagina 13).

# Controller a pedale

Il controller a pedale in dotazione sull'MFC10 (1) e i controlli a pedale esterni (2 - 5) possono essere impostati indipendentemente per trasmettere dati MIDI.

Selezionate il tipo di dati da trasmettere per ciascun controller a pedale ed editate quei parametri.

I controller a pedale possono trasmettere dati di Control Change, AfterTouch e Pitch Bend.



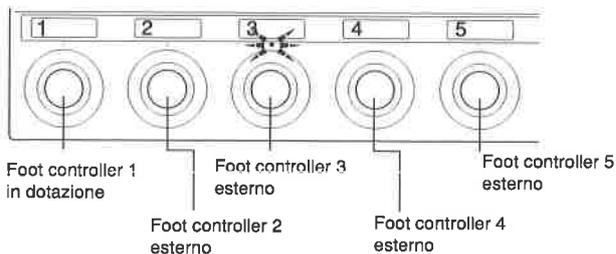
## ■ Editing dei dati FC (Foot Controller)

**1** Premete [FC EDIT], una delle spie sopra agli interruttori a pedale [1]-[5] e la spia STATUS si accendono.



- BANK MSB/MAX
- BANK LSB/MIN
- TOGGLE ON-OFF / NUMBER OF PGM

**2** Premete [1]-[5] per selezionare il controller a pedale da editare (lampeggerà la spia sopra all'interruttore a pedale selezionato).



**3** Premete [INC/YES] oppure [DEC/NO] per assegnare i dati relativi a STATUS (trasmissione MIDI STATUS e numero di canale MIDI) (la spia lampeggia).



La cifra delle unità (numero di canale MIDI da 1 a 16) relativa a Status viene rappresentata in esadecimale (vedere pagina 10)



### ● STATUS

	~		Trasmissione di Control Change
	~		Trasmissione di After Touch
	~		Trasmissione di Pitch Bend

**4** Premete [FC EDIT], per editare il tipo di dati selezionato (la spia lampeggia) dei parametri impostati con la procedura precedente. È possibile editare i seguenti tipi di dati:



- BANK MSB/MAX
- BANK LSB/MIN
- TOGGLE ON-OFF / NUMBER OF PGM

● **Control Change (b) [STATUS=b0-bF]**

DATA/CTRL	001-031, 033-120 Control Number
BANK MSB/MAX	000-127 MAX Value
BANK LSB/MIN	000-127 MIN Value



● **After Touch (d) [STATUS=d0-dF]**

DATA/CTRL	---
BANK MSB/MAX	000-127 MAX Value
BANK LSB/MIN	000-127 MIN Value



● **Pitch Bend (E) [STATUS=E0-EF]**

DATA/CTRL	---
BANK MSB/MAX	000-127 Pitch Bend MAX
BANK LSB/MIN	000-127 Pitch Bend MIN*



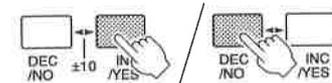
\* Il valore del pitch centrale del Pitch Bend è 64.

**5** Editate i parametri utilizzando i pulsanti [INC/YES] oppure [DEC/NO].



**6** Dopo aver editato i parametri desiderati agli step 4 e 5, premete [WRITE/EXIT]. Il numero del Foot Controller lampeggia nel display a LED.

**7** Premete [INC/YES] per eseguire l'operazione di salvataggio oppure [DEC/NO] per rinunciare ad essa.



• Premendo [1]-[5] è possibile editare facilmente un altro numero di memoria senza uscire dal modo edit. Dovete eseguire o annullare l'operazione di Save (salvataggio dati) per i dati editati in quel momento (il numero di memoria corrente lampeggia) prima di procedere ad editare il nuovo numero. Usate [INC/YES] per eseguire l'operazione di salvataggio oppure [DEC/NO] per rinunciare ad essa. Se i dati non sono stati editati, il numero di memoria non lampeggia e sul display apparirà il numero di memoria appena selezionato.

## ■ Informazioni circa l'impiego dell'interruttore a pedale

Gli interruttori a pedale possono essere collegati anche ai jack [FOOT CONTROLLER/SWITCH 2-5], situati sul pannello posteriore dell'MFC10.

Se l'interruttore a pedale è collegato, il valore impostato di BANK MSB/MAX verrà trasmesso via MIDI nel momento in cui l'interruttore a pedale viene premuto. Quando esso viene rilasciato, viene trasmesso via MIDI il valore BANK LSB/MIN.



# Messaggi di errore

Nel caso si verificasse un errore durante l'impiego dell'MFC10, sul display a LED può apparire uno dei seguenti messaggi. Premete [WRITE/EXIT] per riportare l'MFC10 al modo di funzionamento normale. (Nel caso del messaggio di errore 5, la memoria interna può avere qualche perdita di dati, per cui premendo [WRITE/EXIT] la memoria interna verrà inizializzata automaticamente).

Er 1	Errore di ricezione MIDI. Si è verificato un errore durante la ricezione dei dati. → <b>Controllate il dispositivo di trasmissione e riprovate.</b>
Er 2	Errore MIDI Bulk Data. È stato rilevato un errore nei dati MIDI ricevuti. → <b>Controllate il dispositivo di trasmissione e riprovate.</b>
Er 3	Errore della linea MIDI. Dopo che è stato ricevuto FE, sono stati ricevuti i dati di Note On, ma i dati non sono stati ricevuti dopo un intervallo di 350 msec. → <b>Controllate il cavo e la condizione del dispositivo di trasmissione.</b>
Er 4	Errore nel buffer MIDI IN. Si è verificato un overflow di dati nel buffer MIDI. → <b>Riducete il volume dei dati che vengono trasmessi o ritrasmetteteli in blocchi più piccoli.</b>
Er 5	Provate a premere il pulsante [WRITE/EXIT]. Se riappare "Er5", ciò può indicare un errore relativo ai dati presenti in memoria. Si è verificato un errore nella memoria interna. È probabile che il dispositivo abbia bisogno di riparazioni. → <b>Portate il dispositivo al vostro rivenditore Yamaha per ulteriori valutazioni.</b>

# Inconvenienti e rimedi

Problema	Causa/Soluzione
Non vengono trasmessi i cambi di programma	Controllate il modo operativo per vedere se si tratta di NORMAL o MIX (vedere pagine 6, 7)
I dati del Foot Controller non vengono trasmessi	Controllate l'impostazione MAX e MIN (vedere pagina 23)
Non è possibile impostare TOGGLE ON-OFF	Controllare che sia attiva la memoria di Program Change. Nella memoria di Program Change non è possibile impostare TOGGLE ON-OFF. Inoltre quest'ultima può essere impostata solo nel cambio di controllo della memoria Function.
L'MFC10 non riceve i dati MIDI e/o Bulk data	Controllate l'interruttore [MIDI — WX] sul pannello posteriore. Dovrebbe essere impostato sulla posizione MIDI.

# Tabella di implementazione MIDI

YAMAHA [MIDI Foot Controller]  
Modello MFC10 MIDI

Data: 31 maggio 1996  
Version: 1.00

Funzione	Trasmesso	Riconosciuto	Note
Canale Default base Cambiato	1~16 1~16	1~16 1~16	memorizzato
Modo Default Messaggi	× ○	× OMNion, OMNIoff POLY, MONO	
Numero della nota : True voice	0~127 *****	0~127	
Velocity Note on Note off	○ 9nH, v=1~127 ○ 8nH, v=1~127	○ ○	
After di tasto Touch di canale	× ○	○ ○	
Pitch Bender	○	○	
Control Change 0-121	○	○	
Program Change : True #	○ 0~127	○ 0~127	
System Exclusive	○	○	
System : Song Position : Song Select Common : Tune	× ○ ×	○ ○ ○	
System : Clock Real Time : Commands	× ○	○ ○	
Messaggi : Local ON/OFF : All Notes Off ausiliari : Active Sense : Reset	○ × ○ ×	○ × ○ ○	
<p>Note: I messaggi ricevuti dalla porta MIDI IN vengono soltanto bypassati alla porta MIDI OUT.</p>			

Modo 1: OMNI ON, POLY  
Modo 3: OMNI OFF, POLY

Modo 2: OMNI ON, MONO  
Modo 4: OMNI OFF, MONO

○: Sì  
×: No

## Specifiche Tecniche

Program Change Memory	Normal:128,Mix:25
Function Memory	100
Modo operativo	Normal, Mix
Foot Controllers 1 (in dotazione sulla pedaliera)	2 - 5 (esterni)
Altri	MIDI IN -> MIDI OUT (MERGE Transmit) WX11 ecc., Connessione Controller MIDI Bulk Dump (Trasmissione e Ricezione).
Controllo	interruttori a pedale x 12, in dotazione sulla pedaliera x1, interruttori sul pannello x5, Display a LED, interruttore d'accensione (POWER), interruttore MIDI IN/WX IN, interruttore Function Normal/Mix
Prese esterne	Prese jack per il controller a pedale x 4, porte MIDI IN/OUT, porta WX IN, presa DC IN
Accessori forniti	manuale di istruzione (inglese e italiano), adesivo User Memo
Dimensioni (mm)	608 x 215 x 153
Peso (kg)	3,52

**YAMAHA**

**YAMAHA MUSICA ITALIA S.p.A.**  
Viale Italia, 88 - 20020 Lainate (Mi)

YAMAHA Line: 02/93572342 da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.15 - Telefax 02/93572119