



DIGITAL KEYBOARD CLAVIER NUMÉRIQUE TECLADO DIGITAL

EZ-2220

Ръководство на потребителя Podręcznik użytkownika Brugervejledning Bruksanvisning

Благодарим ви, че закупихте тази цифрова клавиатура на Yamaha!

Препоръчваме да прочетете това ръководство внимателно, за да можете да се възползвате пълноценно от подобрените и удобни функции на инструмента.

Също така е препоръчително да запазите това ръководство на сигурно и удобно място за бъдеща справка.

Преди да използвате инструмента, прочетете „ПРЕДПАЗНИ МЕРКИ“ на стр. 4–5.

Dziękujemy za zakup instrumentu cyfrowego Yamaha!

Zachęcamy do dokładnego przeczytania podręcznika, aby w pełni wykorzystać zaawansowane i praktyczne funkcje instrumentu.

Zaleca się także zachowanie tego podręcznika i przechowywanie go w bezpiecznym miejscu, aby w razie potrzeby był zawsze w zasięgu.

Przed rozpoczęciem korzystania z instrumentu należy dokładnie przeczytać rozdział „ŚRODKI OSTROŻNOŚCI” na stronach 4–5.

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Keyboard!

Det anbefales, at du læser denne vejledning omhyggeligt, så du kan få fuldt udbytte af instrumentets avancerede og praktiske funktioner.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse ”SIKKERHEDSFORSKRIFTER” på side 4–5.

Tack för att du valde ett digitalt keyboard från Yamaha!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan dra full nytta av instrumentets alla funktioner.

Vi rekommenderar också att du förvarar bruksanvisningen på en säker plats så att du kan hitta information i den vid behov.

Läs ”FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER” på sidan 4–5 innan du börjar använda instrumentet.



Български

Polski

Dansk

Svenska

BG
PL
DA
SV

Информация за потребители относно събирането и изхвърлянето на старо оборудване и използвани батерии



Тези символи на продуктите, опаковките и/или придружаващата документация означават, че използваните електрически и електронни продукти и батерии не трябва да се изхвърлят заедно с обикновения домакински боклук.

За правилно третиране, възстановяване и рециклиране на стари продукти и използвани батерии ги предайте в съответните пунктове за събиране, в съответствие с националното ви законодателство и Директиви 2002/96/ЕО и 2006/66/ЕО.



Изхвърляйки тези продукти и батерии по правилния начин, вие ще помогнете за запазване на ценни ресурси и за предотвратяване на потенциални негативни ефекти върху човешкото здраве и околната среда, които биха могли да възникнат при неправилно изхвърляне.



За по-подробна информация относно събирането и рециклирането на стари продукти и батерии се обърнете към вашата община, службата за събиране на отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продуктите.

[За Бизнес потребителите в Европейския съюз]

Ако искате да изхвърлите електрическо и електронно оборудване, се свържете с вашия търговец или доставчик за получаване на допълнителна информация.



[Информация относно изхвърлянето в страни извън Европейския съюз]

Тези символи са валидни само в Европейския съюз. Ако искате да изхвърлите тези продукти, свържете се с местните власти или с вашия търговец и попитайте за правилния начин на изхвърляне.

Забележка за символа за батерии (по-долните два примера на символ):

Този символ може да се използва заедно със символ за химически вещества. В този случай продуктът отговаря на изискванията на Директивата за съответното химическо вещество.

Cd

(weee_battery_eu_bg)

Informacje dla Użytkowników odnośnie zbiórki i utylizacji starego sprzętu oraz zużytych baterii



Te symbole na sprzętach, opakowaniach i/lub dokumentach towarzyszących oznaczają, że zużyte sprzęty elektrycznego i elektronicznego, jak również baterii nie należy wyrzucać ze zwykłymi odpadami domowymi.

Zgodnie z przepisami swojego kraju oraz Dyrektywami 2002/96/EC i 2006/66/EC, w celu poprawnego oczyszczenia, regeneracji i przetwarzania starych sprzętów oraz zużytych baterii, proszę oddawać je do odpowiednich punktów zbierania ww.



Prawidłowa utylizacja owych sprzętów i baterii pomaga zachowywać cenne zasoby, a także zapobiegać wszelkim potencjalnym negatywnym wpływom na zdrowie ludzi i stan środowiska, które mogłyby wyniknąć w przypadku nieprawidłowego obchodzenia się z odpadami.



W celu uzyskania dalszych informacji na temat zbiórki i przetwarzania starych sprzętów i baterii, proszę skontaktować się z lokalnym samorządem miejskim, zakładem utylizacji odpadów lub punktem sprzedaży, w którym nabyto przedmioty.

[Dla użytkowników biznesowych w Unii Europejskiej]

W celu wyrzucenia sprzętu elektrycznego i elektronicznego, proszę skontaktować się ze swoim dilerem lub dostawcą i zasięgnąć dalszej informacji.

[Informacje dotyczące utylizacji w krajach poza Unią Europejską]

Te symbole obowiązują tylko w Unii Europejskiej. W celu wyrzucenia tych przedmiotów, proszę skontaktować się ze swoimi władzami lokalnymi lub dilerem i zapytać o prawidłową metodę utylizacji.



Uwaga dotycząca symbolu baterii (dwa ostatnie przykłady symboli):

Symbol ten może być używany w kombinacji z symbolem chemicznym. W takim przypadku stosuje się do wymogu zawartego w dyrektywie odnoszącej się do danej substancji chemicznej.

Cd

(weee_battery_eu_pl)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



TDisse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.



Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga samlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktigt sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symboleksemplerna):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

**Entsorgung leerer Batterien
(nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Пластината с името на този продукт се намира от долната страна на уреда. Серийният номер на този продукт се намира върху или близо до пластината с името. Трябва да отбележите този сериен номер в съответните места по-долу и да запазите това ръководство като постоянен документ за вашата покупка, който да помогне за идентифицирането на продукта в случай на кражба.

Модел №

Сериен №

(bottom_bg)

Produktets serienummer findes på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da)

Tabliczkę znamionową można znaleźć na spodzie instrumentu. Numer seryjny znajduje się na lub obok tabliczki znamionowej. Zapisz ten numer w miejscu poniżej i zachowaj ten podręcznik jako dowód zakupu, aby ułatwić identyfikację instrumentu w przypadku jego ewentualnej kradzieży.

Nr modelu

Nr seryjny

(bottom_pl)

Produktens serienummer finns på enhetens undersida. Anteckna serienumret nedan och förvara bruksanvisningen på ett säkert ställe. Serienumret kan användas för att underlätta identifiering vid en eventuell stöld eller andra problem.

Modell

Serienr

(bottom_sv)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskil.
- Brug kun den specificerede adapter (side 56). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Batteri

- Følg nedenstående vigtige forholdsregler. Hvis de vender forkert, kan det medføre eksplosion, brand, overophedning eller batterilækage.
 - Forsøg ikke at ændre eller adskille batterierne.
 - Batterier må ikke brændes.
 - Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er konstrueret til at blive opladet.
 - Opbevar batterierne på afstand af metalgenstande, f.eks. armbånd, hårnåle, mønter eller nøgler.
 - Brug kun den specificerede batteritype (side 56).
 - Brug nye batterier, som alle er af samme type og model og er fremstillet af samme producent.
 - Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der isættes batterier.
 - Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.
 - Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hold batterier uden for mindre børns rækkevidde, da de ved et uheld kan sluge dem.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med den lækkede væske. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (Standby/On) står på standby (skærmen er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Godkendt driftstemperaturområde: 5° – 40°C eller 41° – 104°F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyd data er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Apple, Mac, Macintosh og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Om vejledningerne

■ Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

I dette dokument forklares det, hvordan instrumentet bruges.



Song Book (Sangbog)

Det er muligt at få vist noderne i sangbogen.

■ Onlinemateriale (kan hentes på internettet)



MIDI Reference (MIDI-reference)

Dette dokument indeholder både MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI Data Format (MIDI-dataformat), og MIDI Implementation Chart.



MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Se denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges.

Onlinematerialet ovenfor kan hentes på Yamahas websted.

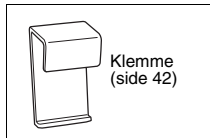
Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Åbn Yamaha Manual Library, og indtast herefter instrumentets modelnavn (f.eks. EZ-220) i feltet Model Name for at søge i manualerne.

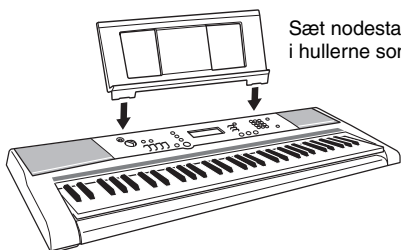
Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Sangbog
- Nodestativ
- Klemme
- Filtpude
- AC-adapter



- * Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.
- My Yamaha Product User Registration
 - * Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, for at kunne udfylde registreringsformularen (User Registration form).

Brug af nodestativet



Sæt nodestativet i hullerne som vist.

Spil på tangenterne

Grundlæggende stykke

Afprøvning af de forskellige funktioner

Computer/iPad

Appendiks

4 | **SIKKERHEDSFORSKRIFTER**

- 10 | **Klargøring**
- 10 | Krav til strømforsyning

8 | **Kontrolfunktioner og stik på panelet**

- 12 | **Spil på tangenterne**
- 13 | **Aflytning af melodier**
- 14 | **Øvning og undervisning**
- 15 | **Indstilling af parametre**

16 | **Grundlæggende betjening og skærbilleder**

- 18 | **Afspilning af melodier**
- 19 | Liste over melodier
- 20 | **Indstillinger for melodiafspilning**
- 20 | Melodi Spol fremad, Spol tilbage og Pause
- 20 | Justering af tempoet
- 22 | **Lydstyrke for melodi**
- 23 | **Guide-funktion**
- 24 | **Brug af lektionsfunktionen**
- 26 | **Ændring af klaviaturets lyd**
- 28 | **Afspilning med forskellige effekter**
- 28 | Tilføjelse af rumklang
- 29 | Tilføjelse af efterklang via panelet

- 30 | **Styring af tonehøjden**
- 30 | Transponering af tonehøjden i halvtoner
- 30 | Finstemning af tonehøjden
- 31 | **Ændring af anslagsfølsomheden**
- 32 | **Brug af metronomen**
- 34 | **Spil med en stilart**
- 36 | **Brug af stilartsstykker**
- 37 | **Afspilning af akkorder til afspilning af stilart**
- 39 | **Indstillinger for afspilning af stilart**
- 39 | Justering af lydstyrke for stilarten
- 39 | Indstilling af splitpunktet

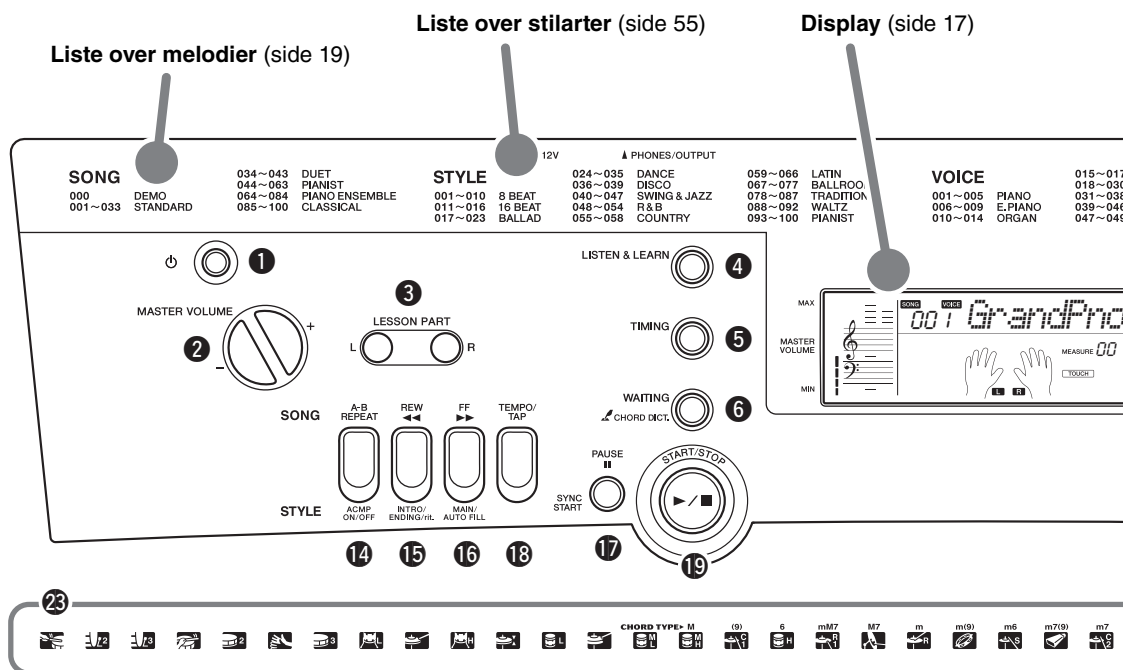
40 | **Tilslutning til en computer**42 | **Sidevenderfunktionen på iPad**

- 44 | **Fejlfinding**
- 45 | **Indeks**
- 46 | **Liste over lyde**
- 46 | Maksimal polyfoni

- 51 | **Liste over trommesæt**
- 54 | **Liste over effekttyper**
- 55 | **Liste over stilarter**
- 56 | **Specifikationer**

Kontrolfunktioner og stik på panelet

Frontpanel



- 1 **Kontakten [⏻] (Standby/On)**.....side 11
Tænder for strømmen eller aktiverer standby.
- 2 **Knapperne MASTER VOLUME [+], [-]**.... side 12
Justerer den overordnede lydstyrke.
- 3 **Knapperne LESSON PART [L], [R]**.. side 22, 25
Vælger en lektionsstemme eller en stemme i den aktuelle melodi, hvor lyden skal slukkes.
- 4 **Knappen [LISTEN & LEARN]** side 24
Starter melodien i Lektion 1-tilstanden.
- 5 **Knappen [TIMING]** side 24
Starter melodien i Lektion 2-tilstanden.
- 6 **Knappen [WAITING]**.....side 24, 38(👉)
Starter melodien i Lektion 3-tilstanden.
- 7 **Knappen [FUNCTION]** side 15
Hvis du trykker på denne knap gentagne gange, aktiveres forskellige parametre efter hinanden.
- 8 **Knappen [SONG]**side 18, 22(👉)
Aktiverer meloditilstanden, så du kan vælge en melodi.
- 9 **Knappen [STYLE]**.....side 34, 39(👉)
Aktiverer stilarstilstanden, så du kan vælge en stilart.
- 10 **Knappen [VOICE]**.....side 18(👉), 26
Aktiverer skærbilledet til valg af lyd.
- 11 **Talknapperne [0]–[9], [+], [-]**..... side 16
Vælger indstillingsværdien for elementer som lyd, stilart, melodi og tempo.
- 12 **Knappen [DEMO]**side 18(👉)
Starter/stopper afspilningen af alle forprogrammerede melodier i numerisk rækkefølge.

- 13 **Knappen [METRONOME ON/OFF]**
.....side 32, 33(👉)
Starter/stopper metronomen.

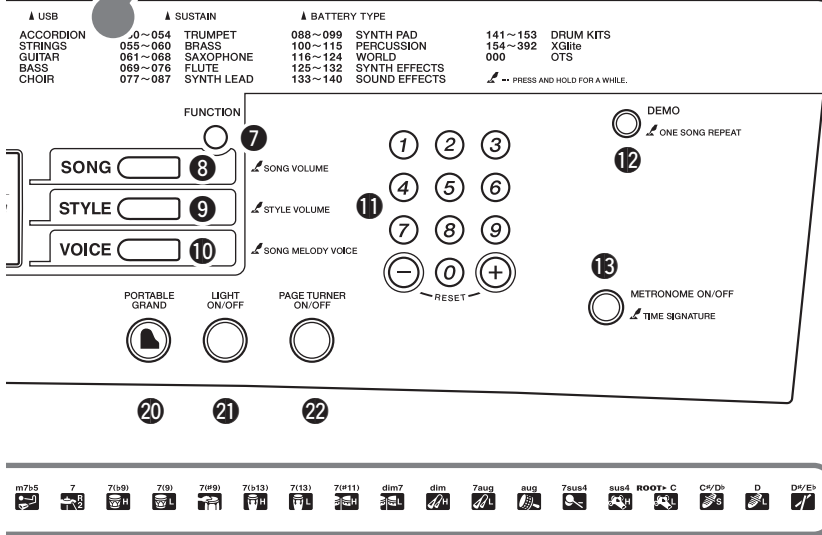
I meloditilstand

- 14 **Knappen [A-B REPEAT]** side 21
Slår gentaget afspilning af melodi til og fra.
- 15 **Knappen [REW]** side 20
Vender tilbage til et tidligere sted i melodien.
- 16 **Knappen [FF]** side 20
Springer hurtigt frem til et senere sted i melodien.
- 17 **Knappen [PAUSE]** side 20
Stopper afspilningen af melodien det aktuelle sted.
Trykkes der på denne knap under et stop, genoptages afspilningen fra det aktuelle sted.

I stilarstilstand

- 14 **Knappen [ACMP ON/OFF]**..... side 34
Opdeler klaviaturet i en sektion til venstre hånd (akkord) og en sektion til højre hånd (melodi).
- 15 **Knappen [INTRO/ENDING/rit.]** side 36
Du kan starte afspilning fra introen ved at trykke på denne knap, når stilararten er stoppet. Du kan flytte afspilningen til slutningen ved at trykke på denne knap under afspilning af en stilart. Du kan anvende et tempo ritardando på afspilningen ved at trykke på denne knap under afspilning af slutstykket.
- 16 **Knappen [MAIN/AUTO FILL]** side 36
Skifter mellem hovedstykke A og hovedstykke B i stilararten. Et fill-in-stykke tilføjes, når du trykker på denne knap under afspilning.

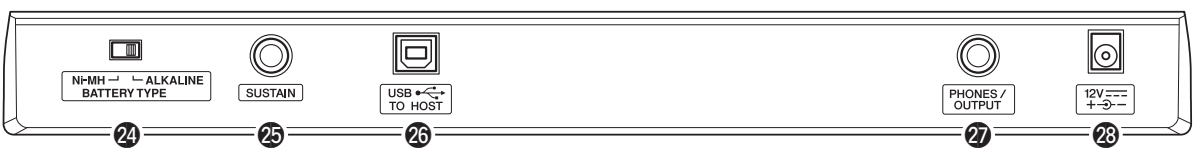
Liste over lyde (side 46)



Symbolet for "PRESS AND HOLD FOR A WHILE"
 Knapper, der har denne markering, kan bruges til at aktivere en alternativ funktion, når der trykkes på den pågældende knap, og den holdes nede. Hold knappen trykket ned, indtil funktionen aktiveres.

• Formater
GENERAL MIDI **GM System Level 1**
 "GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.
XG XGlite
 Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier muligvis afspilles anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.

Bagpanel



- 17 **Knappen [SYNC START]**..... side 35, 36
 Aktiverer/deaktiverer muligheden for at starte afspilning blot ved at spille på tangenterne.
- 18 **Knappen [TEMPO/TAP]** side 20
 Aktiverer visningen af tempodisplayet. Derefter skal du bruge talknapperne til at indstille tempoet for melodien, stilarten og metronomen. Du kan også indstille tempoet ved at trykke to gange på knappen i det ønskede tempo.
- 19 **Knappen [START/STOP]**..... side 18, 35
 Starter/stopper afspilningen af en melodi eller stilart.
- 20 **Knappen [PORTABLE GRAND]** side 26
 Angiver de relevante indstillinger til klaverspil for hele klaviaturet.
- 21 **Knappen [LIGHT ON/OFF]**..... side 23
 Aktiverer eller deaktiverer lysfunktionen. Når den er aktiveret, lyser tangenterne, du trykker på, eller dem, som er angivet i melodidataene.
- 22 **Knappen [PAGE TURNER ON/OFF]**..... side 42
 Aktiverer eller deaktiverer funktionen, der vender bladet. Når den er aktiveret, vises de

- forprogrammerede melodiers noder på iPad'ens skærm, og bladet vendes automatisk i takt med afspilningen af melodien.
- 23 **DRUM KIT-ikoner**..... side 27
 Angiver, hvilke trommeinstrumenter der er tildelt hver enkelt tangent, når Standard Kit 1 er valgt.

Bagpanel

- 24 **Kontakten BATTERY TYPE**side 10
 Til valg af batteritype.
- 25 **SUSTAIN-stik**..... side 27
 Til tilslutning af en fodkontakt (ekstraudstyr).
- 26 **USB TO HOST-stik** side 40
 Til tilslutning af en computer.
- 27 **PHONES/OUTPUT-stik**..... side 11
 Til tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr.
- 28 **DC IN 12V-stik**side 10
 Til tilslutning af strømadapteren.

Klargøring

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. AC-adapteren er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcerelevende.

■ Brug af en AC-adapter

- 1 Kontrollér, at strømmen til instrumentet er slukket (displayet er tomt bortset fra nodelinjen).

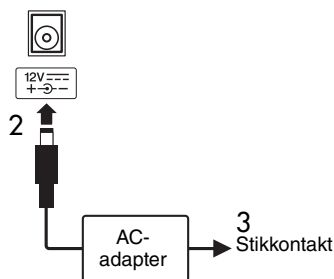
⚠ ADVARSEL

- Brug kun den specificerede adapter (side 56). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

- 2 Slut AC-adapteren til DC IN 12 V-stikket.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ FORSIGTIG

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til enheden, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis enheden ikke skal bruges i længere tid.



■ Brug med batterier

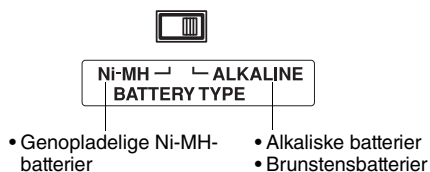
Dette instrument kræver seks alkaliske (LR6/brunstensbatterier (R6) i størrelse "AA" eller genopladelige nikel-metal hybridbatterier (genopladelige Ni-MH-batterier). De alkaliske eller genopladelige Ni-MH-batterier anbefales til dette instrument, da andre typer kan medføre, at batteriets ydelse forringes.

⚠ ADVARSEL

- Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.

- 1 Kontrollér, at strømmen til instrumentet er slukket (displayet er tomt bortset fra nodelinjen).

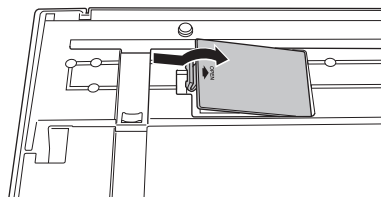
- 2 Sæt kontakten [BATTERY TYPE] på bagpanelet på "Ni-MH" eller "ALKALINE" afhængigt af den batteritype der anvendes.



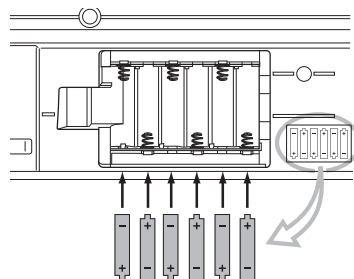
OBS!

- Det genopladelige batteri beskadiges muligvis, eller brugstiden forkortes, hvis kontakten [BATTERY TYPE] sættes på en anden position end den, der gælder for den faktiske batteritype.

- 3 Fjern dækslet fra batterirummet, som findes på instrumentets bundplade.



- 4 Isæt seks nye alkaliske batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polangivelserne på siden af batterirummet).



- 5 Montér batterirummet dæksel igen, og kontrollér, at det sidder korrekt.

OBS!

- Isæt eller udtag aldrig stikket til AC-adapteren, når der er isat batterier, og der er tændt for strømmen. Derved slukkes der for strømmen, hvilket kan medføre, at indstillingerne initialiseres.

Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan lydstyrken blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer.

Hvis det sker, skal alle batterierne erstattes af nye eller opladede batterier.



BEMÆRK

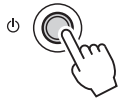
- Dette instrument kan ikke oplade batterierne. Brug kun den specificerede oplader til opladning.

BEMÆRK

- Hvis AC-adapteren er tilsluttet, mens der sidder batterier i instrumentet, leveres strømmen automatisk fra AC-adapteren.

Sådan tændes og slukkes strømmen

Tryk på kontakten [] (Standby/On) for at tænde for strømmen. Tryk på kontakten [] (Standby/On) igen, og hold den nede i mere end et sekund for at slukke instrumentet.

**⚠ FORSIGTIG**

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til enheden, selv om der er slukket for strømmen (displayet er tomt). Tag altid strømkablet ud af stikkontakten, og tag alle batterierne ud af instrumentet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.

Automatisk slukkefunktion

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i ca. 30 minutter. Hvis du ikke vil bruge den automatiske slukkefunktion, skal du deaktivere funktionen som beskrevet nedenfor. Bemærk, at indstillingen gendannes til standardindstillingen "on", hver gang der tændes for strømmen.

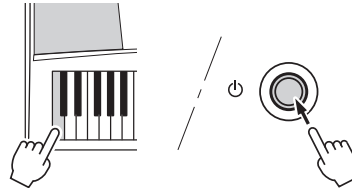
■ Deaktivering eller aktivering af den automatiske slukkefunktion

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "AutoOff" vises på displayet.
- 2 Vælg værdien "oFF" (deaktiveret) eller "on" (aktiveret) ved at trykke på knapperne [+] og [-].

Standardindstilling: on

■ Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på tastaturet nede. Indikationen "oFF AutoOff" vises kort, og automatisk slukning er deaktiveret.

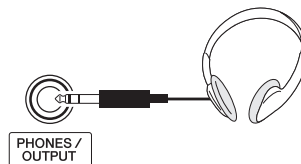
**OBS!**

- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen, når den angivne tidsperiode er gået. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.
- Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere automatisk slukning.

Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr

Her kan du tilslutte et sæt stereohovedtelefoner med et ¼"-sterostik, så du nemt kan lytte med. Højttalerne deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som ekstern udgang. [PHONES/OUTPUT]-stikket kan sluttes til en keyboardforstærker, et stereoanlæg eller en anden lydenhed, så instruments signal sendes til den pågældende enhed.

**⚠ FORSIGTIG**

- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.
- Sluk for strømmen på andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.

OBS!


- Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

Spil på tangenterne

Numrene ❶ – ❷ svarer til dem, der er beskrevet i "Kontrollfunktioner og stik på panelet" på side 8.

Tænd for strømmen



Tryk på kontakten [] (Standby/On) ❶ for at tænde for strømmen.

Indstilling af lydstyrken

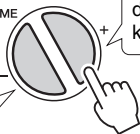
Når der er tændt for strømmen, vises standardlydstyrken i venstre side af displayet.



Jo flere søjler, der vises, desto højere er lydstyrken.

Brug knapperne [MASTER VOLUME] ❷ til at justere lydstyrken for hele instrumentet, mens der holdes øje med søjlerne.

MASTER VOLUME



Tryk på knappen [+] for at øge lydstyrken. Trykkes der to gange på knappen, tilføjes én

Tryk på knappen [-] for at mindske lydstyrken. Trykkes der to gange på knappen, slettes

Værdien for standardlydstyrken er "12" (6 søjler på displayet).

BEMÆRK

- Indstillingen for lydstyrke nulstilles til standardværdien, når der slukkes for strømmen.

Spil på tangenterne

Hvis der spilles på tangenterne, efter at der er tændt for strømmen, frembringes der klaverlyd.

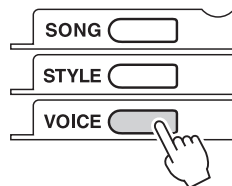


Vælg en lyd

→ Side 26

Selvom flygellyden vælges automatisk, når du tænder for strømmen, kan du let ændre den til guitar, tromme eller noget andet fra det omfattende udvalg af lyde.

1 Tryk på knappen [VOICE] ❶.



2 Brug talknapperne ❷ til at vælge en lyd.

Eksempel: Valg af Voice 012, Rock Organ.



Tryk på talknapperne [0], [1], [2].

Tip

Trykkes der på knappen [PORTABLE GRAND] ❷ nulstilles lydindstillingen til Grand Piano.

PORTABLE GRAND

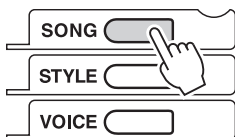


Aflytning af melodier

Aflytning af de forprogrammerede melodier → Side 18

Vælg den ønskede melodi på listen med forprogrammerede melodier for at lytte til den.

1 Tryk på knappen [SONG] ⑧.



2 Brug talknapperne til at vælge en melodi.

3 Tryk på knappen [START/STOP] ⑨ for at starte afspilningen.



Tryk på knappen [START/STOP] igen for at stoppe afspilningen.

Tip

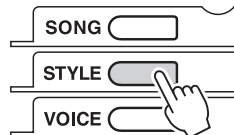
Trykkes der på knappen [DEMO] ⑫, afspilles alle de forprogrammerede melodier i numerisk rækkefølge. Tryk på knappen [DEMO] igen for at stoppe afspilningen.



Afspilning med en stilart → Side 34

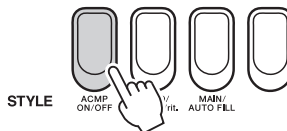
Prøv at afspille en stilart for at skabe lyden af et helt band eller fuldt orkester.

1 Tryk på knappen [STYLE] ⑨.

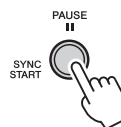


2 Brug talknapperne til at vælge en stilart.

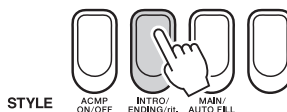
3 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] ⑭ for at starte autoakkompagnementet.



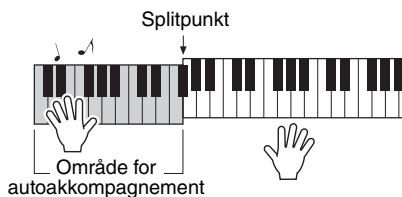
4 Tryk på knappen [SYNC START] ⑬ for at aktivere synkroniseret start.



5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.] ⑮.



6 Afspil en akkord i venstre sektion på tangenterne for at starte afspilningen.



7 Afspil en akkord med venstre hånd og en melodilinje med højre hånd.

8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.] ⑮.

Efter afspilningen skiftes til slutningen, og når den er færdig, stopper afspilningen af stilarten automatisk.

Øvning og undervisning

Numrene ❶ – ❷ svarer til dem, der er beskrevet i "Kontrolfunktioner og stik på panelet" på side 8.

Brug af lektionsfunktionen

→ Side 24

Prøv at øve den forprogrammerede melodi ved at trykke på de tangenter, der lyser. Du kan øve højre- og venstrehåndsstemmen hver for sig eller samtidigt.

1 Tryk på knappen [SONG] ❸, og vælg derefter en melodi.

2 Tryk på den ene eller begge lektionsstemmeknapper ❹ for at vælge den stemme, du vil øve.



3 Tryk på den ønskede lektionsstemmeknap (❺, ❻, ❼) blandt de tre lektioner, der er beskrevet nedenfor, for at påbegynde afspilningen af lektionen.



... Lytning

Du skal ikke bruge tangenterne i denne lektion. Lyt opmærksomt til eksempel melodien/-akkorderne, og lær den/dem godt at kende.



... Timing

I denne lektion skal du prøve at spille de lysende toner på det rigtige tidspunkt.



... Vent

I denne lektion skal du forsøge at spille de lysende toner korrekt.

4 Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP] ❶.

Oplyst klaviatur

→ Side 23 for at få oplysninger

Under afspilningen af lektionen lyser de toner, du skal spille. Dette er tilgængeligt, når [LIGHT ON/OFF] ❷ er aktiveret.

LIGHT
ON/OFF



Sidevender til iPad

→ Side 42 for at få oplysninger

Aktiveres sidevenderfunktionen er det muligt at få vist den aktuelle melodis noder på iPad's skærm.

Nodesiden vendes automatisk i takt med at afspilningen.

PAGE TURNER
ON/OFF



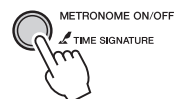
Brug af metronomen

→ Side 32

1 Tryk på knappen [METRONOME] ❸ for at starte metronomen.

2 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] ❹, og brug derefter talknapperne til at indstille tempoet.

3 Tryk på knappen [METRONOME] igen for at stoppe metronomen.



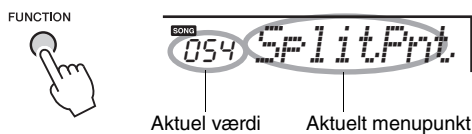
Indstilling af parametre

Detaljerede indstillinger

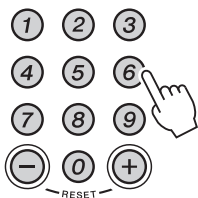
Brug knappen [FUNCTION] til at indstille forskellige parametre, f.eks. stemning og metronomens lydstyrke, når du har lært at bruge instrumentet.

- 1 Find det ønskede punkt på listen over funktioner, og tryk derefter på knappen [FUNCTION] 7 flere gange, indtil det ønskede menu punkt vises.

De omvendte menu punkter vises, hvis der trykkes på knappen 1, mens knappen [FUNCTION] trykkes ned.



- 2 Brug talknapperne til at vælge værdien.



Hvis det valgte menu punkt kun kan indstilles til ON eller OFF, vil et tryk på [+] vælge "ON", mens et tryk på [-] vælger "OFF". Trykkes der samtidigt på [+] og [-], nulstilles værdien til standardværdien afhængigt af det valgte menu punkt.

BEMÆRK

- Trykkes der på [+], når der er valgt afsendelse af standardindstillinger, overføres panelindstillingerne til den tilsluttede computer som MIDI-hændelser.

Liste over funktioner

Menu punkt	Display	Område	Beskrivelse/ sidehenvisning
Lydstyrke for stilart	StyleVol	000 – 127	Side 39
Lydstyrke for melodi	SongVol	000 – 127	Side 22
Transponering	TransPos	-12 – 00 – 12	Side 30
Stemning	Tuning	427,0 Hz – 440,0 Hz – 453,0 Hz	Side 30
Splitpunkt	SplitPnt	000 – 127 (C-2 – G8)	Side 39
Anslagsfølsomhed	TouchSns	1 – 4	Side 31
Rumklang til/fra	on Reverb	ON, OFF	Side 28
Rumklang-type	Reverb	01 – 10	Side 28
Rumklang-niveau	RevlLevel	000 – 127	Side 29
Efterklang via panelet	Sustain	ON, OFF	Side 29
Klaviaturets lydstyrke	M. Volume	000 – 127	Indstiller klaviaturets lydstyrke.
Instrumentets oktaver	M. Octave	-2 – 0 – 2	Justerer indstillingen af klaviaturlyden.
Lokal kontrol	Local	ON, OFF	Side 41
Eksternt ur	ExtClock	ON, OFF	Side 41
Afsendelse af standardindstillinger	InitSend	-	Side 41
Taktart for metronom 1	TimeSign	00 – 60	Side 33
Taktart for metronom 2	TimeSigD	02, 04, 08, 16	Side 33
Metronomlydstyrke	MetroVol	000 – 127	Justerer metronomlydstyrken.
Dit tempo	YourTemp	ON, OFF	Side 24
Annuller demo	D-Cancel	ON, OFF	Trykkes der på [DEMO], når ON er valgt, frembringes der ingen lyd og omvendt.
Automatisk slukkefunktion	AutoOff	ON, OFF	Side 11

Grundlæggende betjening og skærmbilleder


Grundlæggende fremgangsmåde

Instrumentet har tre grundlæggende funktioner: Melodi, stilart og lyd. I dette afsnit beskrives det, hvordan de tre funktioner anvendes, og hvordan talknapperne, der er nyttige til forskellige funktioner, kan anvendes.

1 Vælg en grundlæggende funktion.

 Tryk på knappen [SONG] for at vælge en melodi.

 Tryk på knappen [STYLE] for at vælge en stilart.

 Tryk på knappen [VOICE] for at vælge en lyd.

Ovennævnte funktioner henter navnet og nummeret på den aktuelle melodi, stilart eller lyd og viser den på displayet.

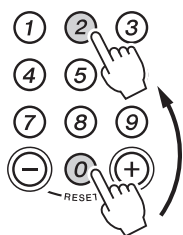
2 Vælg en melodi, stilart eller lyd vha. talknapperne [0]–[9], [+], [-].

Der er detaljerede oversigter over melodiene, stilarterne og lydene, der vises på frontpanelet, på side 19 og 46–55.

• Talknapperne [0]–[9]

Talknapperne kan bruges til at angive nummeret på en melodi, stilart eller lyd eller en parameter værdi direkte.

Eksempel: Valg af lyd 002, Bright Piano.

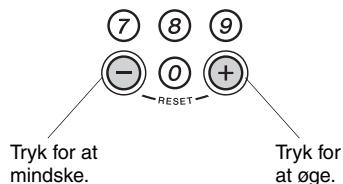


Tryk på talknapperne [0], [0], [2].

Hvis nummeret starter med et eller to nuller, kan det eller de første nuller udelades.

• Knapperne [+], [-]

Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-] for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.



3 Begynd at spille.

- Tryk på knappen [START/STOP], når der er valgt en melodi eller stilart, for at starte/stoppe afspilningen.
- Spil på tangenterne, når der er valgt en lyd.




Akkord

Displayet viser de forskellige menupunkter, der er beskrevet nedenfor, tillige med den aktuelle melodi, stilart eller lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

Noder

Normalt vises de noder, du spiller på tangenterne. Den aktuelle melodis noder og akkorder vises under afspilningen af en lektion. Anvendes ordbogsfunktionen vises akkordernes noder.



8va

8va

BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va" i notationen.
- For nogle få, bestemte akkorders vedkommende vises ikke alle noderne pga. pladsbegrænsninger på displayet.

Takt

Angiver melodien eller stilartens aktuelle takt. MEASURE 003

Taktslag

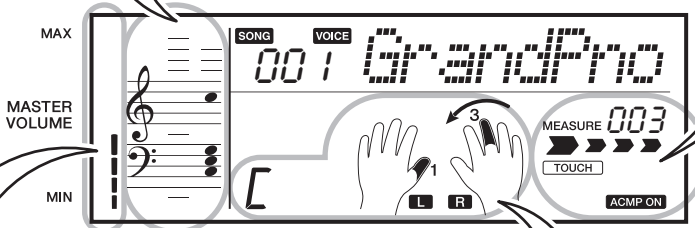
Angiver taktslagene for den aktuelle stilart eller melodi med blinkende pile. ➡➡➡➡

Anslagsfølsomhed

Vises, når anslagsfølsomhed (side 31) er indstillet til 1–3. TOUCH

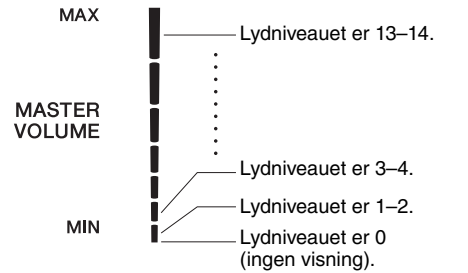
Akkompagnement tændt/slukket (ACMP ON/OFF)

Vises, når hele klaviaturet er opdelt i akkompagnementsområdet (venstre hånd) og melodiorrådet (højre hånd). ACMP ON



Indikator for MASTER VOLUME

Værdien for MASTER VOLUME angives af antallet af søjler i displayet. Jo flere søjler, der vises, desto højere er lydstyrken. Værdien kan indstilles til mellem 0 og 14. En søjle repræsenterer 2 trin i værdien.



MAX

MASTER VOLUME

MIN

Lydniveauet er 13–14.

Lydniveauet er 3–4.

Lydniveauet er 1–2.


Lydniveauet er 0 (ingen visning).

Akkord

Angiver akkorden, der afspilles i øjeblikket, eller som afspilles i venstre side af klaviaturet (når ACMP er aktiveret). [

Fingersætningsguide

Angiver hvilke fingre, der skal bruges til at spille melodien under melodiaspilning. (side 23)



Status (On/Off) for højre- og venstre stemme

Under afspilning af en melodi kan du afbryde venstre- eller højrehåndsstemmen ved at trykke på knappen [L] og [R]. Ikonerne [L] og [R] viser den aktuelle status.

[R] Højrehåndsstemmen er tændt

[R] Højrehåndsstemmen er afbrudt

[L] [R] Venstre- og højrehåndsstemmen er tændt

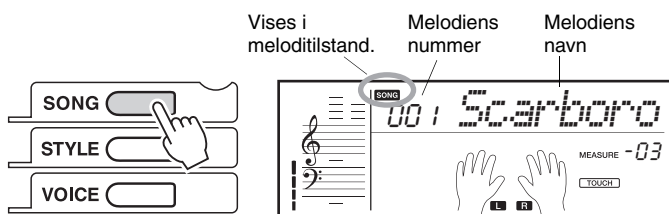
Afspilning af melodier

Valg og afspilning af en bestemt melodi

Dette instrument har en lang række forprogrammerede melodier, også traditionelle og klassiske.

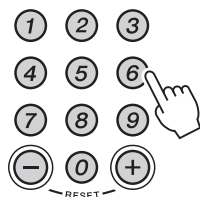
1 Tryk på knappen [SONG].

Melodiens nummer og navn vises på displayet.



2 Brug talknapperne til at vælge en melodi.

Se listen over melodier på næste side.



3 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

Afspilningen stopper automatisk, når melodien er slut.

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP] igen.



Ændring af melodiers lyd (🔊)

- Du kan ændre melodiers lyd i den aktuelle melodi under afspilning. Vælg den ønskede lyd (side 26), og hold derefter knappen [VOICE] nede i over ét sekund for at gøre dette.

● Gentaget afspilning af alle melodier

Trykkes der på knappen [DEMO], afspilles alle de forprogrammerede melodier i rækkefølge. Afspilningen fortsætter og starter forfra med første melodi osv. Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på knappen [DEMO] eller [START/STOP].

● Gentaget afspilning af en bestemt melodi (🔊)

Hvis der trykkes på knappen [DEMO] i over ét sekund, afspilles melodi 000 igen og igen. Under afspilningen kan du skifte melodi vha. talknapperne. Den valgte melodi gentages, indtil du trykker på knappen [DEMO] eller [START/STOP].

Liste over melodier

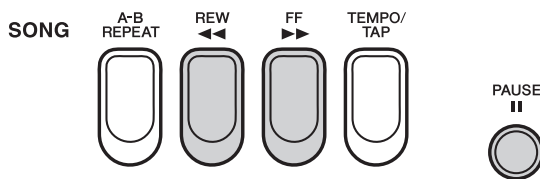
Melodintr.	Melodiens navn
Demo	
000	Demo (Original)
Standard	
001	Scarborough Fair (Traditional)
002	Three Blind Mice (Traditional)
003	O du lieber Augustin (Traditional)
004	London Bridge (Traditional)
005	Believe Me If All Those Endearing Young Charms (Traditional)
006	Ave Maria (F.Schubert)
007	Grandfather's Clock (H.C. Work)
008	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
009	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
010	Little Brown Jug (Traditional)
011	When The Saints Go Marchin' In (Traditional)
012	Aloha Oe (Q.Liliuokalani)
013	Home Sweet Home (H. Bishop)
014	Loch Lomond (Traditional)
015	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
016	Down By The Riverside (Traditional)
017	Aura Lee (G. Poulton)
018	Greensleeves (Traditional)
019	My Bonnie (H.J Fulmer)
020	Funiculi-Funicula (L. Denza)
021	Die Lorelei (F. Silcher)
022	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
023	Turkey In The Straw (Traditional)
024	Old Folks At Home (S.C. Foster)
025	Londonderry Air (Traditional)
026	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
027	Muss I Denn (F. Silcher)
028	America The Beautiful (S.A. Ward)
029	O Christmas Tree (Traditional)
030	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
031	Silent Night (F. Gruber)
032	Deck The Halls (Traditional)
033	Amazing Grace (Traditional)
Duet	
034	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
035	Im Mai (Traditional)
036	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
037	Yankee Doodle (Traditional)
038	Ten Little Indians (Septimus Winner)
039	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
040	My Darling Clementine (Percy Montrose)
041	The Cuckoo (Traditional)
042	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
043	On Top of Old Smoky (Traditional)
Pianist	
044	Für Elise (L.v. Beethoven)
045	Etude op.10-3 "Chanson De L'adieu" (F. Chopin)
046	Turkish March (W.A. Mozart)
047	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
048	Menuett/Beethoven (L.v. Beethoven)
049	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)

Melodintr.	Melodiens navn
050	Melodie (Album für die Jugend) (R. Schumann)
051	Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend) (R. Schumann)
052	Träumerei (Kinderszenen) (R. Schumann)
053	Thema (Impromptus D.935-3) (F. Schubert)
054	Invention Nr.1 (J. S. Bach)
055	Gavotte/J. S. Bach (J. S. Bach)
056	Arietta/Grieg (E. Grieg)
057	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
058	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
059	Annie Laurie (Traditional)
060	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
061	La Violette (Streabog)
062	Menuett (L. Boccherini)
063	The Entertainer (S. Joplin)
Piano Ensemble	
064	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
065	Ave Maria/J. S. Bach – Gounod (J. S. Bach/C. F. Gounod)
066	Piano Concerto No.21 2nd mov. (W. A. Mozart)
067	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
068	Die Schlittenfahrt K.605-3 (W. A. Mozart)
069	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
070	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
071	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
072	Canon (J. Pachelbel)
073	Air de Toreador "Carmen" (G. Bizet)
074	The SurpriseSymphony (F.J. Haydn)
075	Gavotte (F.J. Gossec)
076	Menuett (J.S. Bach)
077	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
078	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)
079	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
080	Der Vogelfänger bin ich ja (W. A. Mozart)
081	The Danube Waves (I. Ivanovici)
082	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
083	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
084	To A Wild Rose (E.A. MacDowell)
Classical	
085	Waltz (The Sleeping Beauty) (P. I. Tchaikovsky)
086	Air (Orchestral Suite) (J. S. Bach)
087	Siciliano/J. S. Bach (J. S. Bach)
088	Menuet (L'Arlésienne) (G. Bizet)
089	Largo (From the New World) (A. Dvořák)
090	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
091	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
092	La Primavera (From Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
093	Orphée Aux Enfers Overture (J. Offenbach)
094	Danse Des Miriltions From "The Nutcracker" (P. I. Tchaikovsky)
095	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
096	Guillaume Tell (G. Rossini)
097	Méditation De Thais (J. Massenet)
098	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
099	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P. I. Tchaikovsky)
100	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)

- Der er flere oplysninger i den medfølgende sangbog.
- Nogle af de forprogramerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Afhængigt af melodiens arrangement vil der muligvis ikke være en venstrehåndsstemme.

Indstillinger for melodiaspilning

Melodi Spol fremad, Spol tilbage og Pause



Knappen [REW] : Tryk under afspilningen på denne for at spole melodien tilbage uden lyd. Tryk på knappen, mens afspilningen er stoppet, for at øge taktnummeret.

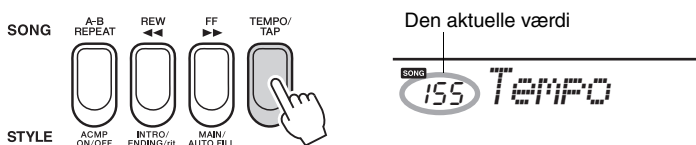
Knappen [FF] : Tryk under afspilningen på denne for at spole melodien frem. Tryk på knappen, mens afspilningen er stoppet, for at reducere taktnummeret.

Knappen [PAUSE] : Stopper afspilningen midlertidigt. Tryk på knappen igen for at genoptage afspilningen fra det sted, hvor den blev afbrudt.

Justering af tempoet

Melodiens og stilartens tempo kan indstilles til mellem 11 og 280.

1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at hente den aktuelle værdi for tempo.



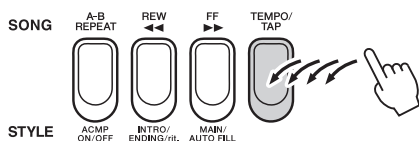
2 Brug talknapperne til at indstille tempoet til mellem 11 og 280.

Start ved hjælp af lette bank med fingeren

Du kan tælle for i dit eget tempo for at starte afspilningen. Du skal bare trykke på knappen [TEMPO/TAP] i et vilkårligt tempo. Du skal trykke fire gange for taktangivelser i 4 (f.eks. 4/4) og tre gange for taktangivelser i 3 (f.eks. 3/4), hvorefter den valgte melodi og stilart (kun rytmestemmen) begynder at spille i det angivne tempo.

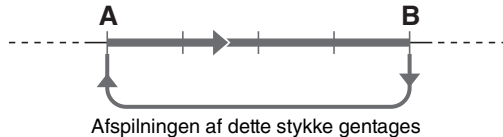
BEMÆRK

- Tryk på knapperne [+] og [-] samtidigt for straks at nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart eller melodi.



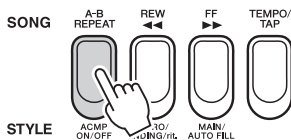
Gentaget afspilning

Med denne funktion kan du øve vanskelige passager i en melodi. Du kan nøjes med at afspille bestemte passager i melodien flere gange ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet) i trin på én takt.



Sådan startes gentaget afspilning:

Tryk på knappen [A-B REPEAT] for at nulstille punkt A, når afspilningen når det punkt, du angav som startpunktet. Tryk på knappen [A-B REPEAT] igen for at indstille punkt B, når afspilningen når det punkt, du angav som slutpunktet. Det angivne stykke af melodien (A til B) afspilles igen og igen.



BEMÆRK

- A-B-gentagelsesfunktionen kan også indstilles, når afspilningen af melodien er stoppet. Du skal blot bruge knapperne [REW] og [FF] til at finde de ønskede takter, trykke på knappen [A-B REPEAT] for at indstille dem som hhv. start- og slutpunkt og derefter starte afspilningen.

Sådan annulleres gentaget afspilning:

Tryk på knappen [A-B REPEAT]. "oFF REPEAT" vises på displayet, og der fortsættes med normal afspilning af melodien.

BEMÆRK

- Annullér gentagelsen mellem punkt A og B ved at vælge en anden melodi- eller stilartstilstand.

● Sådan angives melodiens begyndelse som punkt A:

Tryk på [A-B REPEAT], inden du starter afspilningen, for at indstille punkt A i begyndelsen af melodien.

● Sådan angives melodiens slutning som punkt B:

Lad melodien spille normalt til slutningen, når punkt A angives under afspilning.

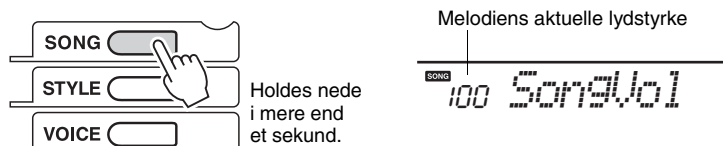
Lydstyrke for melodi

Justering af lydstyrken for melodi

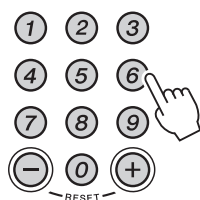
Brug denne fremgangsmåde til at indstille lydstyrkebalancen mellem afspilning af en melodi og det, du spiller på tangenterne.

1 Hold knappen [SONG] nede i mere end ét sekund.

Melodiens aktuelle lydstyrke vises på displayet.



2 Brug talknapperne til at indstille melodiens lydstyrke.

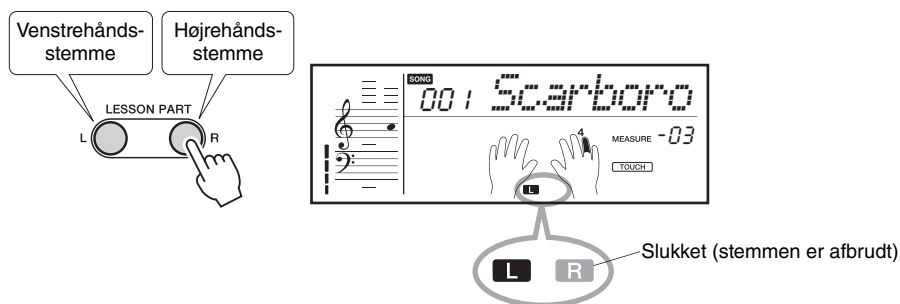


BEMÆRK

- Tryk på knapperne [+] og [-] samtidigt for at gendanne standardindstillingen (100).

Afbrydelse af en stemme

Melodien består af flere stemmer, hvor L- og R-stemmen kan afbrydes på panelet.



Trykkes der på knappen [R] under afspilning af en melodi, afbrydes højrehåndsstemmen, mens knappen [L] afbryder venstrehåndsstemmen. Tryk på knappen for de relevante knapper for stemmen, [R] eller [L], igen under afspilning af melodien, eller vælg en anden melodi for at annullere afbrydelsen.

Guide-funktion

To praktiske funktioner – tangenter med lys og fingersætningsguide – gør det nemt at bruge lektionsfunktionen. Læs denne side, inden du begynder melodilektionen (side 24).

Tangenter med lys

Dette instrument har 61 individuelle tangenter, der kan lyse, mens der spilles. Når du bruger melodilektionsfunktionen lyser de tangenter, du næste gang skal trykke på. Selvom lysfunktionen som standard er aktiveret, kan du slå den til og fra ved at trykke på knappen [LIGHT ON/OFF].

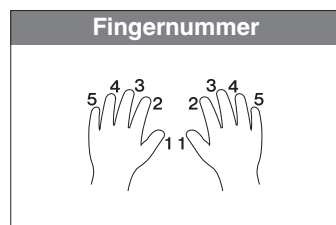
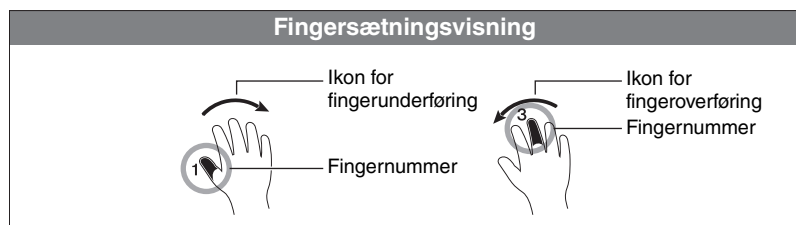


⚠ FORSIGTIG

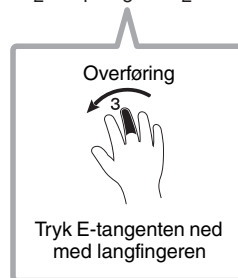
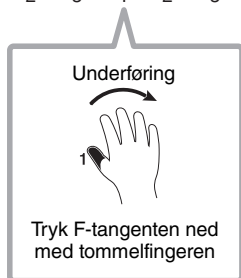
- Hvis du spiller i længere tid, mens du kigger på lysene, kan det belastte øjnene eller medføre ømhed i hals og skuldre. Vi anbefaler, at du holder 10 minutters pause for hver times spil.

Fingersætningsguide

Når melodien starter, vises fingersætningsguiden på displayet. Den viser, hvilke fingre du skal bruge, når du spiller.



● Eksempler på over- og underføring



* Denne funktion gælder ikke melodi 000.

Brug af lektionsfunktionen

Med denne funktion kan du bruge den ønskede melodi til venstre- eller højrehåndslektionen eller begge vha. tre nemme trin. Det er muligt at få vist noderne i sangbogen.

Tre lektionstyper

■ Lektion 1 – Lyt

I denne lektion skal du ikke spille på tangenterne. Du hører eksempel melodien/akkorderne i det stykke, du valgte. Lyt og lær.



Noderne og eksempel melodien vises.

BEMÆRK

- Hvis den lyd, der bruges til melodistemmen i melodien, ændres, kan den viste tangentposition på displayet blive ændret (i oktaver) afhængigt af den valgte lyd.

■ Lektion 2 – Timing

I denne lektion skal du blot koncentrere dig om at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner, der vises på displayet.



■ Lektion 3 – Vent

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien holder pause, indtil du spiller den rette tone, og afspilningen skifter tempo svarende til tempoet, du spiller i.



Dit tempo

- Som standard skifter afspilningstempoet, så det svarer til det tempo, du spiller i. Det skyldes, at parameteren for "dit tempo" (side 15) er indstillet til ON. Hvis du vil deaktivere denne funktion eller lære at spille i det oprindelige tempo, kan du indstille dit tempo til OFF.

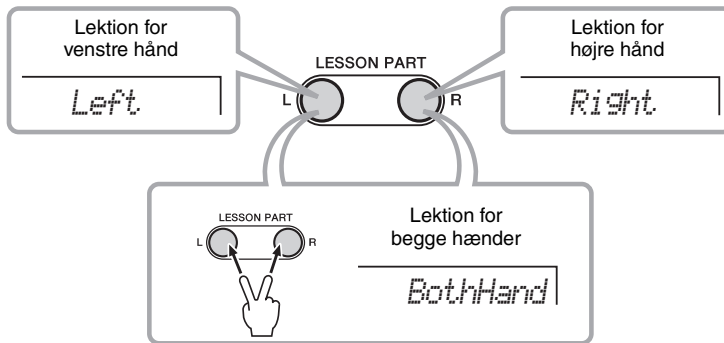
Afprøvning af melodilektionen

1 Vælg den ønskede melodi til lektionen (side 18).

Melodi nummer 001 kan ikke bruges til melodilektionerne.

2 Slå den stemme, du vil øve dig på, fra.

Tryk på knappen [RIGHT] for at slå højrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en højrehåndslektion. Tryk på knappen [LEFT] for at slå venstrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en venstrehåndslektion. Tryk på begge knapper samtidigt, hvis der er tale om en lektion for begge hænder.



BEMÆRK

- Hvis du vælger venstrehåndsstemmen i melodier, der ikke indeholder data for venstre hånd, vises meddelelsen "No LPart". Disse melodier kan ikke bruges til lektioner for venstre hånd eller begge hænder.
- Hvis der afspilles en melodi vha. knappen [START/STOP], skal du først afbryde afspilningen og derefter vælge den ønskede stemme.

3 Vælg lektionstypen.

Tryk på [LISTEN & LEARN], [WAITING] eller [TIMING] for at starte afspilningen af lektionen. Se side 24.

4 Start lektionen.

Øv den valgte melodi i henhold til den valgte lektionstype.

5 Stop lektionen.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

BEMÆRK

- Du kan ændre lektionstypen under afspilning af en lektion ved at trykke på den tilhørende knap.
- Du kan ændre lektionsstemmen under afspilning af lektionen.
- Splitpunktet er fast og kan ikke ændres. Ved venstrehåndslektioner er det fastlagt ved 59 eller B2, og ved akkordlektioner i venstre hånd er det fastlagt ved 54 eller F#2.

Grade

Du kan tjekke bedømmelsen på displayet, når afspilningen af Timing og Waiting er slut.

OK
Good
Very Good
Excellent

Ændring af klaviaturets lyd

Valg af lyd

Udover klaver, orgel og andre konventionelle keyboardinstrumenter indeholder dette instrument mange stemmer, herunder guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt lydeffekter, så du har et stort udvalg af musiklyde.

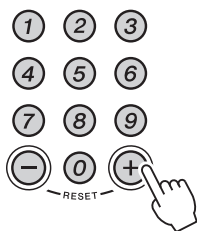
1 Tryk på knappen [VOICE].

Lydens nummer og navn vises.



2 Vælg den ønskede lyd.

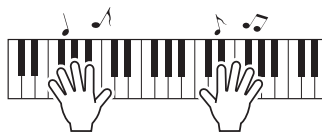
Brug af talknapperne [0]–[9], [+] og [-]. Se listen over lyde på side 46.



Enkeltknappindstilling

- Hvis du vælger lyd nr. 000 (enkeltknappindstilling), hentes den mest velegnede lyd til den aktuelt valgte stilart eller melodi automatisk.

3 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge og spille med forskellige lyde

Indstillinger for klaviaturets lydstyrke og oktav

- Kan indstilles med knappen [FUNCTION] (side 15).

Sådan spiller du med flygellyd

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND], når du vil nulstille forskellige indstillinger til standardindstillingerne og kun spille med en klaverlyd.

Hele klaviaturets lyd nulstilles til "001 Grand Piano 1".



Brug af fodkontakt

Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (ekstraudstyr), der er tilsluttet stikket [SUSTAIN].

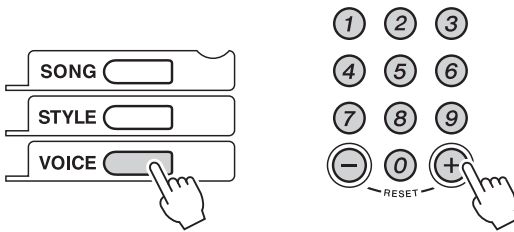


BEMÆRK

- *Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.*
- *Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres pedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.*

Sådan spilles med et trommesæt

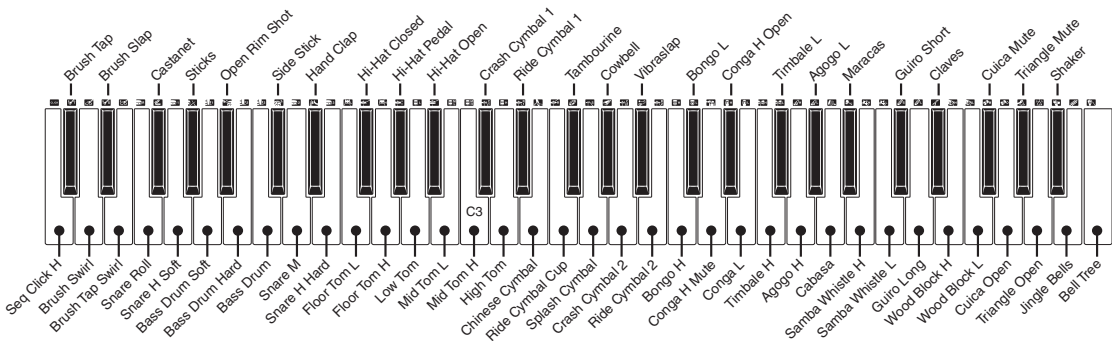
Trommesæt er samlinger af trommer og slagtojsinstrumenter. Hvis du vælger trommesæt (lyd nummer 141–153), kan du spille med forskellige slagtojslyde direkte fra tangentene. Der er oplysninger om listen over trommesæt på side 51.



Eksempel: 141 Standard Kit 1



Tryk på knappen [PORTABLE GRAND] for at nulstille lyden til Grand Piano.



* Når lyd nummer 141 er valgt, kan du se, hvilke instrumenter der er tildelt hver enkelt tangent, på ikonerne over tangentene.

Afspilning med forskellige effekter

Tilføjelse af rumklang

Med rumklang får den lyd, du slår an på tangenterne, en klang, som stod du i et stort rum eller en koncertsal.

Rumklang til/fra

Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil displayet viser "on Reverb" eller "oFF Reverb". Standardindstillingen er slået til. Slå funktionen til eller fra ved hjælp af knapperne [+] og [-].



Valg af rumklangstype

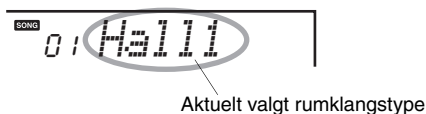
Den mest velegnede type vælges automatisk, når du vælger en melodi eller stilart; men du kan vælge alle de tilgængelige rumklangstyper.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "Reverb" vises.

Ordet "Reverb" vises ved siden af til- eller fra-indikatoren.

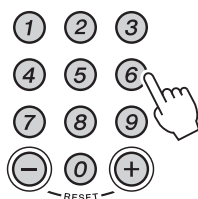


Den aktuelle rumklangstype vises efter ordet "Reverb".



2 Vælg den ønskede rumklangstype ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Der er yderligere oplysninger på side 54.



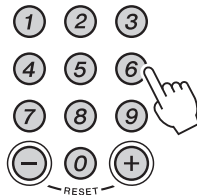
Justering af rumklangsybde

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "RevLevel" vises.



- 2 Vælg den ønskede rumklangsybde ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Værdien kan indstilles til mellem 0 og 127.



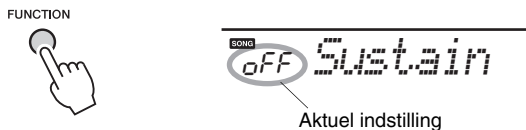
BEMÆRK

- Tryk på knapperne [+] og [-] samtidigt for at nulstille standardværdien til "64", som er standard.

Tilføjelse af efterklang via panelet

Denne funktion giver klaviaturets lyde en fast efterklang.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "Sustain" vises.



- 2 Tryk på knappen [+] for at aktivere efterklang via panelet.

Der føjes efterklang via panelet til alle de toner, du spiller på tangenterne.

Du kan deaktivere funktionen ved at trykke på knappen [-].



BEMÆRK

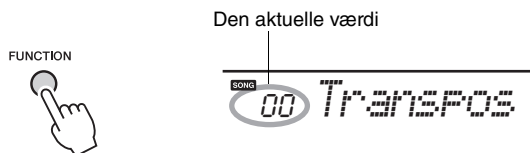
- Du kan føje efterklang til klaviaturets lyd, ved at træde på en fodkontakt (ekstraudstyr). Se mere på side 27.
- Ved visse lyde er efterklangsfunktionen ikke tydelig eller hørbar, selv om efterklang via panelet er aktiveret.

Styring af tonehøjden

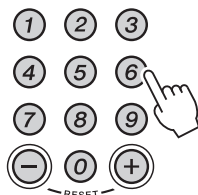
Transponering af tonehøjden i halvtoner

Instrumentets samlede tonehøjde kan flyttes en oktav op eller ned i intervaller på en halv tone.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "Transpos" vises på displayet.



- 2 Brug talknapperne til at indstille transponeringsværdien over et område på -12 (en oktav ned) til 12 (en oktav op).



BEMÆRK

- Der kan ikke anvendes transponering til trommesættene 141 og 142 (stemmenumre). Der kan imidlertid godt anvendes transponering til trommesæt 143 til 153. Husk, blot, at instrumentets lyd ikke stemmes, men blot flyttes til andre tangenter.
- Du kan gendanne standardværdien (0) ved at trykke samtidigt på knapperne [+] og [-].

Finstemning af tonehøjden

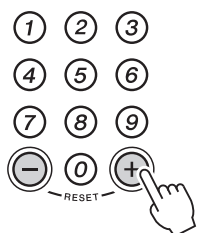
Instrumentets generelle tonehøjde kan flyttes en oktav op eller ned i trin på ca. 0,2 Hz.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "Tuning" vises på displayet.

Efter et øjeblik vises den aktuelle værdi på displayet.



- 2 Brug knapperne [+] og [-] til at indstille værdien over et område på 427,0 Hz til 453,0 Hz.



BEMÆRK

- Trommesættene (stemmenumrene 141 til 153) kan ikke stemmes.
- Du kan gendanne standardværdien (440,0 Hz) ved at trykke samtidigt på knapperne [+] og [-].

Ændring af anslagsfølsomheden

Du kan ændre tangenternes anslagsfølsomhed, så de bliver, som du vil have dem – fra et maksimalt dynamisk område (som giver dig mulighed for at udtrykke lydstyrken fra let til kraftigt) til en fast indstilling, hvor alle toner får samme lydstyrke, uanset hvor hårdt dit anslag er.

BEMÆRK 1

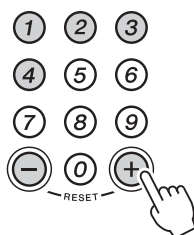
- Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "TouchSns" vises på displayet.

Efter et øjeblik vises den aktuelle værdi på displayet.



2 Brug knapperne [1]–[4], [+] og [-] til at angive anslagsfølsomheden.



Anslagsfølsomhed	Beskrivelse
1	Lydstyrken varierer meget fra pianissimo til fortissimo, så du kan spille udtryksfuldt og dynamisk. Du skal anslå tangenterne hårdt for at frembringe en kraftig lyd.
2	Dette er klaverets standardanslagsfølsomhed
3	Lydstyrken ændrer sig ikke meget, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.
4 Off	Lydstyrken ændres ikke, uanset om du spiller hårdt eller blødt på tangenterne.

Brug af metronomen

Metronomen er praktisk, når man vil øve et præcist tempo. Instrumentet gør det muligt at indstille både tempo og taktart. Indstil taktarten i henhold til noderne, og et tempo, der passer til dine kvalifikationer.

Start/stop af metronomen

Tryk på knappen [METRONOME ON/OFF] for at starte metronomen.

Kun det første taktslag fremhæves med en klokkelyd. Tryk på denne knap igen for at stoppe metronomen.

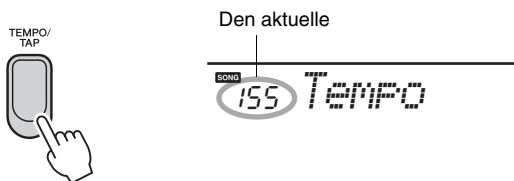


● Metronomlydstyrke

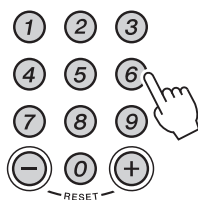
Den kan indstilles med knappen [FUNCTION] (side 15).

Justering af tempoet

1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at hente den aktuelle værdi for tempo.



2 Brug talknapperne til at indstille tempoet til mellem 11 og 280.



BEMÆRK

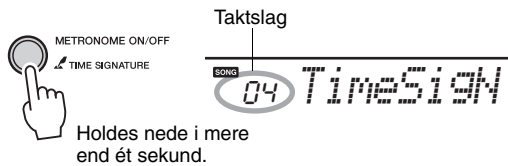
- Når du vælger en anden melodi eller stilart, ændres metronomens tempo automatisk til den værdi, der er angivet for melodien eller stilarten.

Indstilling af taktangivelsen

Det første taktslag i hver enkelt takt fremhæves med en klokkelyd, når denne er indstillet til en værdi, som er forskellig fra 0. Når den er indstillet til 0, fremhæves ingen taktslag. Med dette instrument er det muligt at indstille taktangivelsens nævner samt taktslaget (taktangivelsens tæller)

1 Hold knappen [METRONOME ON/OFF] nede i mere end ét sekund.

Taktslaget (svarende til taktangivelsens tæller) vises på displayet.



2 Brug talknapperne til at indstille taktslaget til mellem 0 og 60.

3 Tryk på knappen [FUNCTION].

Taktangivelsens nævner vises på displayet.



BEMÆRK

- Når du vælger en anden melodi eller stilart, ændres indstillingerne for taktangivelse automatisk.

4 Brug knapperne [+] og [-] til at vælge en tone.

Følgende værdier er tilgængelige:

Værdi	Beskrivelse
02	Halvnode
04	Fjerdedelsnode
08	Ottendelsnode
16	Sekstendedelsnode

Spil med en stilart

Ved at vælge stilart kan du få et komplet backingband bag dig. Det eneste, du behøver, er at spille akkorderne med venstre hånd, så vil den valgte stilart, der passer til musikken, automatisk følge med de akkorder, du spiller.

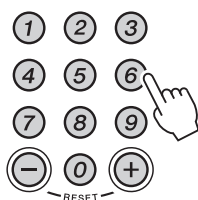
1 Tryk på knappen [STYLE].

Stilartens nummer og navn vises på displayet.



2 Brug talknapperne til at vælge en stilart.

Se listen over stilarter på side 55.



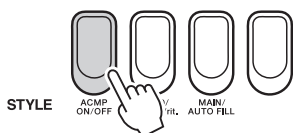
● Afspilning af rytimestemmen alene

Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen af stilartens valgte rytimestemme, når du har valgt en stilart. Tryk på knappen [START/STOP] igen for at stoppe afspilningen.

Hvis du vælger en af stilarterne i kategorien Pianist (093–100), som ikke har en rytimestemme, får du ingen lyd, når du trykker på knappen [START/STOP]. Aktivér i det tilfælde ACMP, og spil derefter akkorden i området for autoakkompagnement på tangenterne for at aktivere afspilning af andre akkompagnementsstemmer.

3 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere ACMP.

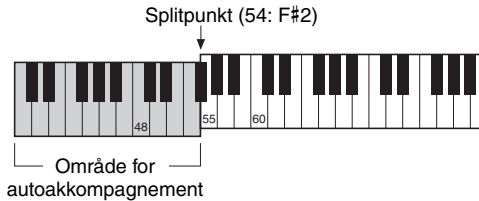
Hvis du vil deaktivere ACMP-funktionen, skal du trykke på denne knap igen.



Vises, når ACMP er aktiveret.

● **Når ACMP er aktiveret:**

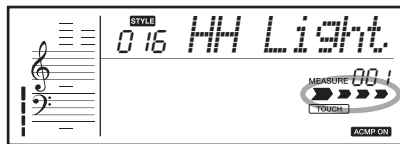
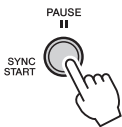
Tangenterne til venstre for splitpunktet (54; F#2) spiller kun akkorder. Dette område kaldes "område for autoakkompagnement".



BEMÆRK

- Du kan ændre splitpunktet. Se side 39.

4 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start.

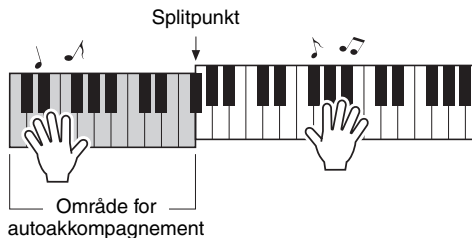


Blinker, når synkroniseret start er aktiveret.



Når synkroniseret start er aktiveret, kan du starte afspilningen af stilarten ved at trykke på en akkord i området for autoakkompagnement på tangenterne. Tryk på denne knap igen for at deaktivere synkroniseret start.

5 Spil en akkord i området for autoakkompagnement på tangenterne for at starte afspilningen af stilarten.



Justering af tempoet

- Du kan justere tempoet for stilarten (side 20).

BEMÆRK

- Hvis du trykker på knappen [SYNC START] under afspilning af en stilart, stopper afspilningen med det samme, og synkroniseret start aktiveres (taktslagspilene blinker).

Selvom du er i tvivl om, hvordan akkorderne skal spilles, kan du stadig skabe komplette akkorder blot ved at trykke på én tangent. Prøv at trykke en, to eller tre tangenter (f.eks. toner ved siden af hinanden) i området for autoakkompagnement på tangenterne. Forskellige tangenter giver forskellige resultater.

Du finder en vejledning i at spille akkorder på side 37, eller du kan bruge den særlige akkordordbogsfunktion (side 38), som viser, hvordan bestemte akkorder skal spilles – på displayet og med lysende tangenter.

Spil forskellige akkorder med venstre hånd, mens du spiller en melodilinje med højre hånd.

6 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Du kan stoppe afspilningen ved at trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (side 36), så der spilles en slutfigur med den aktuelle stilart, hvorefter afspilningen af stilarten stopper.



Brug af stilartsstykker

Instrumentet har et bredt udvalg af "stykker" til hver stilart. Det gør det muligt at variere arrangementet af akkompagnement til den musik, du spiller.

● INTRO

Bruges i begyndelsen af det, du spiller. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

● SLUTNING

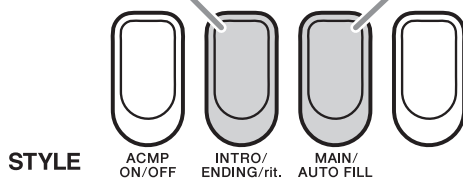
Bruges i slutningen af det, du spiller. Når slutningen er færdig, standser afspilningen af stilarten automatisk. Længden af slutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

● HOVED

Denne bruges som hovedstykket i det, du spiller. Afspilningen af hovedstykket gentages i det uendelige, indtil der trykkes på knappen for et andet stykke. Der findes to variationer (A og B), og akkompagnementet i stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

● AUTOMATISK FYLD

Tilføjes automatisk, inden der skiftes til hovedstykke A eller B.



● Anbefalet brug af stykker

■ Betjening

1. Tryk på knappen [STYLE], og vælg derefter en stilart.
2. Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere ACMP.
3. Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].
4. Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] for at vælge hovedstykke A eller B.
5. Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start.

Du er nu klar til at spille introen.

■ Begynd at spille

6. Introen for den valgte stilart starter, når du spiller en akkord med venstre hånd.
7. Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL]. (for at skifte mellem hovedstykker/tilføjelse af fill-in-figur)

■ Afslutning

8. Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]. (for at tilføje en slutning)




































Der spilles et passende afslutningsstykke, og indspilningen af stilarten stopper. Slutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens slutningen afspilles.

Afspilning af akkorder til afspilning af stilart

Basisakkorder

Hvis du ikke er bekendt med akkorder, viser diagrammet nedenfor de almindelige akkorder som reference. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du bruge akkordordbogsfunktionen (side 38), eller der henvises til de akkordbøger, som er tilgængelige i handlen.

★ Angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Mol syv	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Du kan også bruge inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser:
m7, m7^{b5}, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{b5}, 6(9), sus2
- Inversion af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- sus2-akkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen.
- Når du spiller toner, som ikke genkendes som en akkord, vises der intet akkordnavn på displayet. I så fald afspilles kun rytme- og basstykkerne.

● Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for autoakkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



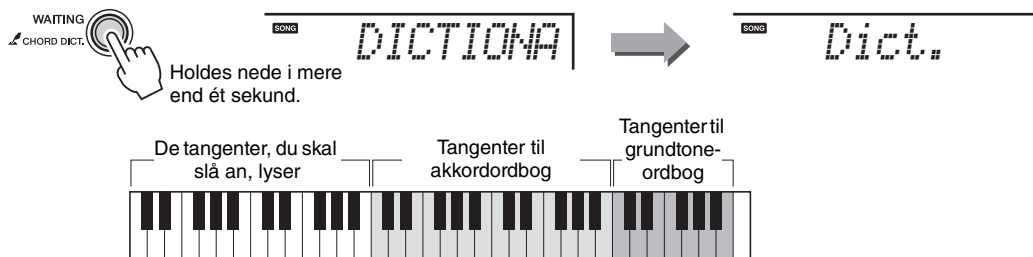
Sådan spiller du en molseptimakkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Opslag af akkorder i akkordordbogen

Den indbyggede akkordordbog viser dig de enkelte toner i akkorderne. Det er ideelt, når du kender navnet på en bestemt akkord, men ikke ved, hvordan den skal spilles.

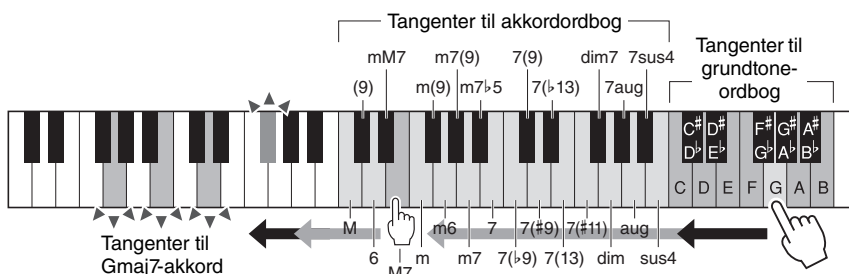
1 Hold knappen [WAITING] nede i mere end ét sekund.

"DICTIONARY" efterfulgt af "Dict." vises på displayet, hvorefter tangenterne opdeles i tre områder som vist nedenfor.



2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord (maj syv).

Tryk på "G" i afsnittet med grundtoneordbogens tangenter og derefter på "M7" i afsnittet med akkordtypeordbogens tangenter, så de tangenter, du skal spille, lyser. De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet som noder.



Akkordens notation Akkordens navn (grundtone og type)

Durakkorder

- Durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. Bogstavet "C" på et nodeark betyder f.eks. en C-dur-akkord. Hvis du vil slå fingersætningen til en durakkord op, skal du trykke på grundtonetangenten og derefter på akkordtypetangenten.

3 Prøv at spille en akkord i klaviaturets autoakkompagnementsområde, og hold øje med, hvad displayet viser.

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkeklyd, og akkordens navn blinker på displayet.

Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

4 Tryk på knappen [SONG] eller [STYLE] for at afslutte visningen af akkordordbogen.

Indstillinger for afspilning af stilart

Justering af lydstyrke for stilarten

Brug denne fremgangsmåde til at indstille lydstyrkebalancen mellem afspilning af stilart og det, du spiller på tangenterne.

1 Hold knappen [STYLE] nede i mere end ét sekund.

Melodiens aktuelle lydstyrke vises på displayet.



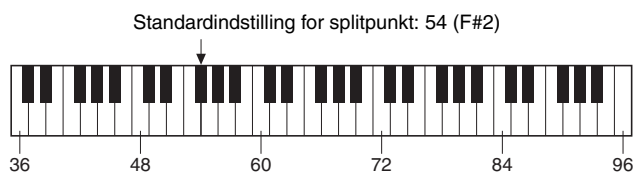
2 Brug talknapperne til at indstille lydstyrken for stilarten.

BEMÆRK

- Tryk på knapperne [+] og [-] samtidigt for at gendanne standardindstillingen (100).

Indstilling af splitpunktet

Du kan ændre splitpunktet, som deler klaviaturet i akkompagnementsområdet (venstre hånd) og melodiområdet (højre hånd).



Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] flere gange, indtil "SplitPnt" vises.



2 Brug talknapperne til at angive splitpunktet.

BEMÆRK

- Tryk på knapperne [+] og [-] samtidigt for at gendanne standardindstillingen (54 eller F#2).

Tilslutning til en computer

Dette instrument er kompatibelt med MIDI (Musical Instrument Digital Interface), så du f.eks. kan spille melodidata (MIDI-filer, du har købt/hentet på internettet) fra computersoftware vha. dette instruments lyde.

Computerens operativsystem: Windows XP (SP3 eller senere) (32bit), Windows Vista (32bit), Windows 7 (32bit/64bit), Mac OS X version 10.5.0 – 10.7.X

OBS!

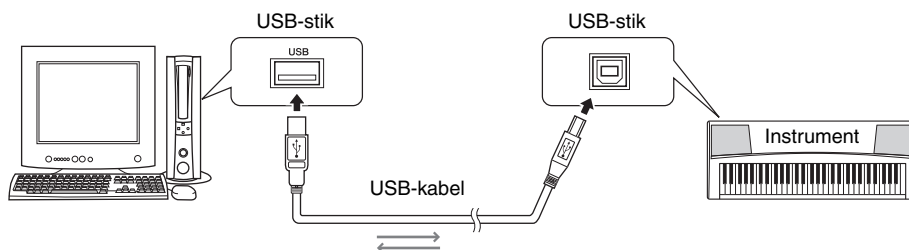
- Computeren fungerer muligvis ikke korrekt, hvis der slutes til en computer, der ikke opfylder kravene til operativsystemet ovenfor. Yamaha USB-MIDI-driveren understøttes kun ovenfor nævnte operativsystemer.

1 Sluk for strømmen til instrumentet.

2 Tænd for strømmen til computeren.

Luk alle programmer på computeren.

3 Slut et USB-kabel til instrumentets [USB TO HOST]-stik og derefter til computerens USB-stik.



4 Tænd for strømmen til instrumentet.

Computeren indstilles automatisk til at aktivere MIDI-kommunikation med dette instrument.

■ Yamaha USB-MIDI-standarddriver

Hvis datakommunikationen er ustabil, eller der opstår problemer under udførelsen af de oven for nævnte handlinger, skal du hente USB MIDI-standarddriveren på følgende URL-adresse:

<http://download.yamaha.com/>

Installer driveren på computeren ved at følge installationsvejledningen i filpakken. Der er oplysninger om kompatible operativsystemer under URL ovenfor.

■ Forholdsregler ved brug af USB TO HOST-stikket

Når du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB, der højst må være 3 meter langt. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Før du slutter en computer til [USB TO HOST]-stikket, skal du sørge for, at den ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til [USB TO HOST]-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du slutter USB-kablet til stikket [USB TO HOST] (USB TIL VÆRT) eller fjerner det.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontrollér, at der ikke overføres data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

MIDI-indstillinger

På dette instrument kan følgende MIDI-parametre indstilles vha. knappen [FUNCTION] (side 15). Det er f.eks. nyttigt, når instrumentet slutes til en computer og det, du spiller på tangenterne, optages med musiksoftware.

■ Lokal kontrol

Bestemmer, hvorvidt de indbyggede lyde svarer til de toner, du spiller på tangenterne.

- ON.....Dette er standardindstillingen, hvor de toner, der spilles på instrumentet og kommer fra en computer via et USB-kabel, gengives med de indbyggede lyde.
- OFFToner, der spilles på instrumentet, gengives ikke med de indbyggede lyde, men sendes som tonedata via et USB-kabel. Tonerne, der kommer fra computeren via et USB-kabel, gengives med de indbyggede lyde.

Den kan indstilles med knappen [FUNCTION] (side 15).

■ Eksternt ur

Bestemmer, hvorvidt afspilning af melodi/stilart/metronom skal synkroniseres med instrumentets indbyggede ur (OFF) eller med clock-signalet fra en computer, der er sluttet til USB TO HOST-stikket (ON).

- ON.....Afspilningen synkroniseres med computerens clock-signal. Hvis der ikke modtages et clock-signal fra en computer, kan der ikke afspilles.
- OFFDette er den normale standardindstilling, hvor instrumentet anvender sit eget indbyggede ur.

Den kan indstilles med knappen [FUNCTION] (side 15).

■ Afsendelse af standardindstillinger (overførsel af panelindstillinger)

Sender instrumentets aktuelle panelindstillinger til en computer. Hvis du optager det, du spiller på tangenterne, på en computer, kan du bruge denne funktion til at sikre, at de oprindelige panelindstillinger gendannes automatisk, når de optagne data afspilles.

Den kan indstilles med knappen [FUNCTION] (side 15).

Oplysning af tangenterne via melodiaspilning på en computer

Når der modtages data via MIDI-kanal 1 fra en computer, lyser de tilsvarende toner på tangenterne. Det betyder, at du kan bruge melodidataene på en computer, når du øver dit klaverspil, hvis melodistykket, du øver, har fået tildelt MIDI-kanal 1.

Sidevenderfunktionen på iPad

Hvis du henter det særlige program, kan du få noderne til de forprogrammerede melodier vist på skærmen på din iPad, uden at den er tilsluttet. Da nodebladene automatisk vendes, mens du spiller, kan du koncentrere dig om noderne og dit spil på tangenterne.



- * iPads sælges særskilt.
- * Denne funktion understøttes kun af iPad.
- * iPad eller App Store er muligvis ikke tilgængelig afhængigt af, hvor du bor.

Brug af sidevenderfunktionen med det tilhørende program

Hent det særlige program "EZ-220 Page Turner" (kan hentes gratis), hvis du vil bruge sidevenderfunktionen, sæt nodestativet (side 6) på instrumentet, og følg derefter vejledningen nedenfor.

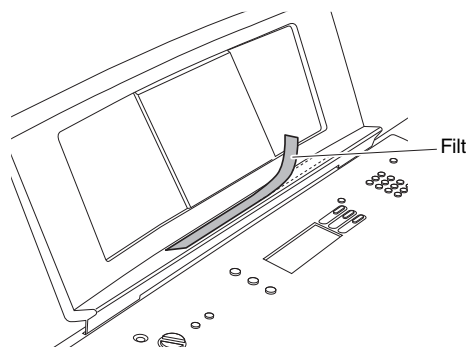
1 Installer EZ-220 Page Turner på en iPad.

Programmet kan hentes på App Store.

2 Sæt iPad'en på nodestativet.

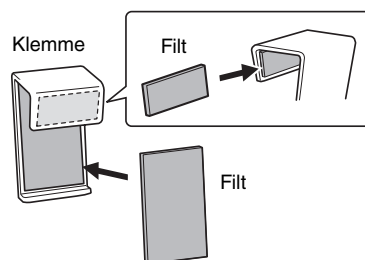
2-1 Fjern papiret på bagsiden, og sæt den medfølgende lange filt pude på midt på nodestativets bund.

Filtpuden beskytter bunden af nodestativet.



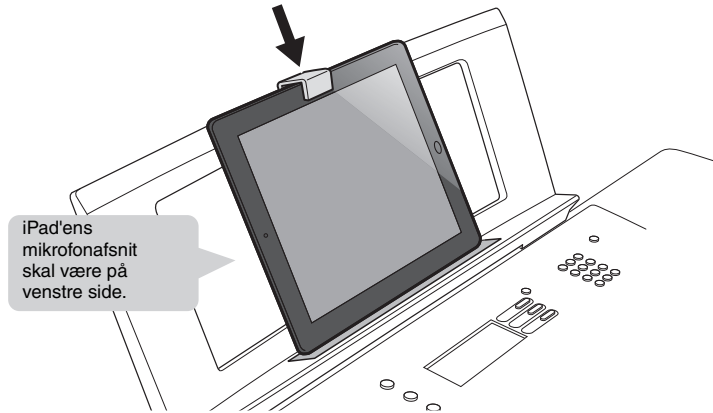
2-2 Sæt om nødvendigt den mindre filt pude på klemmen som vist; men fjern først papiret på bagsiden.

Selvom klemmen kan bruges uden filt puder, er det en god ide at sætte dem på, hvis de kan medvirke til, at iPad'en står bedre fast på nodestativet.



2-3 Anbring iPad'en på nodestativet, så iPad'ens mikrofonafsnit vender mod venstre, og sæt derefter klemmen på.

Klemmen er beregnet til iPads på ca. 10 tommer.



OBS!

- Udsæt aldrig instrumentet, iPad'en eller klaviaturet for kraftige stød. Det kan medføre, at iPad'en falder ned fra nodestativet, selvom iPad'en er fastgjort med klemme og filt pude.

3 Start EZ-220 Page Turner på iPad'en for at hente selvstudiet.

Derved åbnes selvstudiet automatisk med en beskrivelse af, hvordan det kontrolleres, at iPad'en modtager sidevendersignalerne korrekt. Fortsæt med at følge selvstudiet.

4 Tryk på knappen [PAGE TURNER ON/OFF] på instrumentet for at aktivere denne funktion.

PAGE TURNER
ON/OFF



Derved slås sidevenderfunktionen til/fra.



5 Brug af sidevenderfunktionen.

Vælg den ønskede melodi på instrumentet, og start derefter melodilektionen (side 25). Du kan få noderne vist på iPad'ens skærm, mens du øver lektionsafsnittet.

6 Tryk på knappen [PAGE TURNER ON/OFF] for at slå denne funktion fra.

OBS!

Vær opmærksom på følgende punkter for at forhindre, at iPad'en falder ned:

- Kontrollér, at nodestativet sidder fast på instrumentet.
- Tag iPad'en af nodestativet, inden du flytter instrumentet.
- Skub aldrig iPad'en langs nodestativet, og udsæt den ikke for kraftige stød, f.eks. ved at skubbe eller slå til den, når den er placeret på nodestativet.
- Anbring ikke andre ting på nodestativet sammen med iPad'en, f.eks. sanghæfter eller en anden iPad. Det kan gøre nodestativet ustabil.
- Anbring aldrig instrumentet med iPad'en i en position, hvor det ikke står helt fast. Husk, hvis der anvendes et keyboardstativ, at instrumentet skal ligge helt fast på stativet.

BEMÆRK

- Tryk i øverste højre hjørne af vinduet, og tryk derefter på "Tutorial" i vinduet, der vises, hvis det ikke er muligt at hente selvstudiet.
- Knappen [PAGE TURNER ON/OFF] er ikke tilgængelig, når stikket [PHONES/OUTPUT] anvendes.
- I sjældne tilfælde høres lydsignalerne fra sidevenderfunktionen, der sender lydsignaler fra instrumentets højttalere, som iPad'en modtager via sin mikrofon.
- Under afspilning, der startes via knappen [DEMO], udsendes der lydsignaler (sidevendersignaler), selvom sidevenderfunktionerne er slået fra.

BEMÆRK

- Se Hjælp til EZ-220 Page Turner for at få oplysninger om sidevenderfunktionen.

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 11).
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne. Kontroller, om lokal kontrol er slået til eller fra. (Se side 41.)
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger akkordordbogsfunktionen (side 38), bruges tangenterne i højre side kun til at angive akkordens grundtone og type.
<ul style="list-style-type: none"> • Lydstyrken er for lav. • Lydkvaliteten er dårlig. • Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles. • Alle indstillinger er nulstillet til standardindstillingerne. • Melodien etc. afspilles ikke korrekt. 	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med helt nye eller genopladede batterier, eller brug AC-adapteren (ekstraudstyr).
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er det eksterne ur indstillet til ON? Kontrollér, at det eksterne ur er indstillet til OFF. Se "Indstillinger for eksternt clock-signal" på side 41.
Stilarten lyder ikke rigtigt	Kontrollér, at lydstyrken for stilart (side 39) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 39). Vises "ACMP ON"-indikatoren på displayet? Hvis det ikke er tilfældet, skal du trykke på knappen [ACMP ON/OFF], så den vises.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på knappen [START/STOP], og der er valgt et af stilartnumrene 093-100 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilartnumrene 093–100 (Pianist) indeholder ingen rytmelyde, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis autoakkompagnement er aktiveret.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 32 toner. Hvis du afspiller en stilart eller en melodi, samtidigt med at du selv spiller, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i fodkontakten er vendt om. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Stemmeindikatorerne, f.eks. højre, venstre eller begge hænder, vises ikke, selv når der trykkes på knappen [R] eller [L] for lektionen.	Sørg for ikke at trykke på knappen [R] eller [L], mens melodien afspilles. Hvis du trykker på en af stemmeknapperne, mens melodien afspilles, og inden lektionen startes, bruges knapperne til at afbryde de pågældende stemmer i melodien. Stop melodien først, vælg den ønskede stemme, og start lektionen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
En svag, høj summende lyd høres muligvis fra den interne højttaler.	Dette er normalt. I sjældne tilfælde høres lydssignalerne fra sidevenderfunktionen (ca. 18 KHz), der sender lydssignaler fra instrumentets højttalere, som iPad'en modtager via sin mikrofon. Disse lydssignaler kan muligvis høres. Det er en god ide at slå sidevenderfunktionen fra, når den ikke anvendes.
Sidevenderfunktionen kan ikke bruges, når der anvendes en stilart, også selvom der trykkes på knappen.	Dette er normalt. Sidevenderfunktionen kan bruges, når der anvendes en melodi eller lektion.

Indeks

A		I		S	
A-B-gentagelse	21	INTRO	36	Sende startindstillinger	41
AC Power Adaptor	56			Sidevender	42
AC-adapter	10	K		SLUTNING	36
ACMP	34, 35	Klaviatur	23	Splitpunkt	39
ACMP ON/OFF	17			Spol frem	20
Afbryde lyden	22	L		Spol tilbage	20
Akkompagnement	34	Lektion	24	Starte	16
Akkorder	17, 37	Liste over funktioner	15	Stemme	22
Akkordordbog	38	Liste over melodier	19	Stemning	30
Anslagsfølsomhed	17, 31	Lokal kontrol	41	Stilart	34
AUTOMATISK FYLD	36	Lyd	26	Stoppe	16
Automatisk slukkefunktion	11	Lydstyrke (klaviatur)	26	Strømforsyning	10
		Lydstyrke (Master)	12	Stykker	36
B		Lydstyrke for melodi	22	Synkroniseret start	35
Batterier	10	Lydstyrke for stilart	39		
Batteries	56	Lys-guide	23	T	
Bedømmelse	25			Takt	17
		M		Taktangivelse	33
C		MASTER VOLUME	17	Taktslag	17
Computer	40	Medfølgende tilbehør	6	Talknapper	16
		Melodi	18	Tempo	20
D		Melodilyd	18	Tonehøjde	30
Detaljerede indstillinger	15	Metronom	32	Transponere	30
Display	17	Metronomlydstyrke	32	Trommesæt	27
Dit tempo	24	MIDI	41		
		N		V	
E		Noder	17	Venstre stemme	17
Effekter	28, 54	Nodestativ	6		
Efterklang	29			X	
Efterklang via panelet	29	O		XGLite	9
Eksternt ur	41	Oktav	26		
Enkeltnapindstilling	26	Område for autoakkompagnement	35		
		Option	56		
F		P			
Fingersætningsguide	23	Pause	20		
Fodkontakt	27	Power Supply	56		
		R			
G		Rumklang	28		
Gentaget afspilning	18, 21	Rytimestemme	34		
GM	9				
Grundtone	37, 38				
Guide-funktion	23				
H					
HOVED	36				
Hovedtelefoner	11				
Højre stemme	17				

Максимална многозвучност

Инструментът има 32-нотна максимална многозвучност. Това означава, че може да изпълни най-много 32 ноти наведнъж, независимо от използваните функции.

Автоматичният акомпанимент използва няколко от наличните ноти, така че когато той се използва, общият брой на наличните ноти за изпълняване на клавиатурата съответно намалява. Същото се отнася за функциите за песен. Ако максималната многозвучност е надвишена, по-рано изпълнените ноти ще се изрежат и най-новите ще са с приоритет (приоритет на последната нота).

Maksymalna polifonia instrumentu

Instrument dysponuje maksymalnie 32-dźwiękową polifonią. Oznacza to, że równocześnie może odtwarzać 32 dźwięki bez względu na ich źródło (utwór, styl, klawiatura). Automatyczny akompaniament zajmuje pewną liczbę dźwięków polifonii, więc gdy jest stosowany, polifonia klawiatury jest odpowiednio zredukowana. To samo dotyczy funkcji utworu. Jeśli maksymalna polifonia zostanie przekroczona, spośród wybrzmiewających dźwięków tłumione są te, które zostały zagrane najwcześniej (priorytet ostatniej nuty).

Maksimal polyfoni

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

Maximal polyfoni

Instrumentet har maximalt 32-toners polyfoni. Det innebär att det kan spela högst 32 toner samtidigt, oavsett vilka funktioner som används. Ackompanjemangsautomatiken använder en del av de tillgängliga tonerna. När du använder ackompanjemangsautomatiken minskar alltså det totala antalet tillgängliga toner som du kan spela på klaviaturen med motsvarande antal. Samma sak gäller Song-funktionerna. Om det maximala antalet toner har uppnåtts, stängs ljudet för de tidigare spelade tonerna av och de senaste tonerna får prioritet (prioritet för sista ton).

ЗАБЕЛЕЖКА

- Списъкът с тонове включва номера за промяна на MIDI програмата за всеки тон. Използвайте тези номера за промяна на програма, докато изпълнявате нещо на клавиатурата посредством MIDI от външно устройство.
- Номерата за промяна на програми обикновено се указват като числа „0–127“. Тъй като в този списък се използва системата за номериране „1–128“, в такива случаи трябва да извадите 1 от изпратените номера за промяна на програмата, за да изберете съответния звук: напр., за да изберете № 2 в списъка, изпратете номер за промяна на програма 1.
- Някои тонове може да звучат продължително или да имат по-дълго падане, след като нотите са отпуснати, докато педалът за продължителност на звученето (педальният превключвател) се задържа.
- Аудио сигналите на функцията за прелистване на страници използват една нота на многозвучност.

UWAGA

- Dla każdego brzmienia z tabeli brzmień zamieszczono wartość komunikatu o zmianie brzmienia MIDI. Komunikaty te można wykorzystywać do zdalnego wywoływania brzmień za pomocą innego urządzenia MIDI podłączonego do instrumentu.
- Numery zmiany programów to często liczby z zakresu 0–127. Ponieważ ta lista używa systemu numerowania 1–128, konieczne jest odjęcie 1 od numerów zmiany programów, aby wybrać odpowiedni dźwięk: np. aby wybrać nr 2 na liście, wpisz numer 1.
- Niektóre brzmienia mogą brzmieć w sposób ciągły lub wybrzmiewać przez dłuższy czas po zwolnieniu klawiszy, jeśli pedał Sustain (przełącznik nożny) jest wciśnięty.
- Sygnały dźwiękowe funkcji Page Turner wytwarzane są w postaci pojedynczej nuty z polifonii.

BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en eksternt enhed.
- Programændringsnumre er ofte angivet som numrene "0-127". Da denne liste anvender et "1-128"-nummereringssystem, er det i sådanne tilfælde nødvendigt at trække 1 fra det overførte programændringsnummer for at vælge den korrekte lyd: Vælg f.eks. nr. 2 på listen for at overføre programændringsnummer 1.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.
- Sidevenderfunktionens lydssignaler anvender én polyfonitone.

OBS!

- I listan över ljud ingår MIDI Program Change-nummer för de olika ljuden. Program Change-numren använder du när du spelar på instrumentet via MIDI från en extern enhet.
- Program Change-numren anges oftast nummer "0–127". Eftersom posterna i den här listan numereras "1–128" måste du dra bort 1 från det överförda Program Change-numret för att få rätt ljud: Om du till exempel vill välja ljud nummer 2 i listan skickar du Program Change-nummer 1.
- När sustainpedalen är nedtrampad kan en del ljud återges kontinuerligt eller ha en lång avklingning sedan tangenterna har släppts upp.
- Ljudsignaler för Page Turner-funktionen använder en polyfoniton.

Voice No.	Bank Select		Program Numbers (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
001	0	112	1	Grand Piano1
002	0	0	2	Bright Piano
003	0	0	4	Honky-tonk Piano
004	0	112	3	MIDI Grand Piano
005	0	0	7	Harpsichord
E.PIANO				
006	0	0	5	Electric Piano 1
007	0	0	6	Electric Piano 2
008	0	0	3	Electric Grand Piano
009	0	0	8	Clavi
ORGAN				
010	0	0	17	Drawbar Organ
011	0	0	18	Percussive Organ
012	0	0	19	Rock Organ
013	0	0	20	Church Organ
014	0	0	21	Reed Organ
ACCORDION				
015	0	0	22	Accordion
016	0	0	24	Tango Accordion
017	0	0	23	Harmonica
STRINGS				
018	0	112	49	Strings
019	0	0	50	Strings 2
020	0	0	51	Synth Strings 1
021	0	0	52	Synth Strings 2
022	0	115	50	Marcato Strings
023	0	112	45	Tremolo Strings
024	0	0	46	Pizzicato Strings
025	0	0	41	Violin
026	0	0	42	Viola
027	0	0	43	Cello
028	0	0	44	Contrabass
029	0	0	47	Orchestral Harp
030	0	0	56	Orchestra Hit
GUITAR				
031	0	0	25	Nylon Guitar
032	0	0	26	Steel Guitar
033	0	0	27	Jazz Guitar
034	0	0	28	Clean Guitar
035	0	0	29	Muted Guitar
036	0	0	30	Overdriven Guitar
037	0	0	31	Distortion Guitar
038	0	0	32	Guitar Harmonics
BASS				
039	0	0	33	Acoustic Bass
040	0	0	34	Finger Bass
041	0	0	35	Pick Bass
042	0	0	36	Fretless Bass
043	0	0	37	Slap Bass 1
044	0	0	38	Slap Bass 2
045	0	0	39	Synth Bass 1
046	0	0	40	Synth Bass 2
CHOIR				
047	0	0	53	Choir Aahs
048	0	0	54	Voice Oohs
049	0	0	55	Synth Voice
TRUMPET				
050	0	0	57	Trumpet
051	0	0	60	Muted Trumpet
052	0	0	58	Trombone
053	0	0	61	French Horn
054	0	0	59	Tuba

Voice No.	Bank Select		Program Numbers (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
BRASS				
055	0	0	62	Brass Section
056	0	112	63	Synth Brass
057	0	115	63	Funky Analog
058	0	114	63	Techno Brass
059	0	0	63	Synth Brass 1
060	0	0	64	Synth Brass 2
SAXOPHONE				
061	0	0	67	Tenor Sax
062	0	0	66	Alto Sax
063	0	112	65	Soprano Sax
064	0	0	68	Baritone Sax
065	0	112	69	Oboe
066	0	0	72	Clarinet
067	0	0	70	English Horn
068	0	0	71	Bassoon
FLUTE				
069	0	115	74	Flute
070	0	0	73	Piccolo
071	0	0	76	Pan Flute
072	0	0	75	Recorder
073	0	0	77	Blown Bottle
074	0	0	78	Shakuhachi
075	0	0	79	Whistle
076	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
077	0	121	82	Funky Lead
078	0	112	85	Portatone
079	0	112	88	UnderHeim
080	0	0	81	Square Lead
081	0	0	82	Sawtooth Lead
082	0	0	83	Calliope Lead
083	0	0	84	Chiff Lead
084	0	0	85	Charang Lead
085	0	0	86	Voice Lead
086	0	0	87	Fifths Lead
087	0	0	88	Bass & Lead
SYNTH PAD				
088	0	112	89	Fantasia
089	0	113	89	Symbiont
090	0	118	89	Sweet Heaven
091	0	121	89	Dream Heaven
092	0	0	89	New Age Pad
093	0	0	90	Warm Pad
094	0	0	91	Poly Synth Pad
095	0	0	92	Choir Pad
096	0	0	93	Bowed Pad
097	0	0	94	Metallic Pad
098	0	0	95	Halo Pad
099	0	0	96	Sweep Pad
PERCUSSION				
100	0	0	12	Vibraphone
101	0	0	13	Marimba
102	0	0	14	Xylophone
103	0	0	115	Steel Drums
104	0	0	9	Celesta
105	0	0	11	Music Box
106	0	0	15	Tubular Bells
107	0	0	48	Timpani
108	0	0	10	Glockenspiel
109	0	0	113	Tinkle Bell
110	0	0	114	Agogo
111	0	0	116	Woodblock

Voice No.	Bank Select		Program Numbers (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
112	0	0	117	Taiko Drum
113	0	0	118	Melodic Tom
114	0	0	119	Synth Drum
115	0	0	120	Reverse Cymbal
WORLD				
116	0	0	105	Sitar
117	0	0	16	Dulcimer
118	0	0	106	Banjo
119	0	0	107	Shamisen
120	0	0	108	Koto
121	0	0	109	Kalimba
122	0	0	110	Bagpipe
123	0	0	111	Fiddle
124	0	0	112	Shanai
SYNTH EFFECTS				
125	0	0	97	Rain
126	0	0	98	Sound Track
127	0	0	99	Crystal
128	0	0	100	Atmosphere
129	0	0	101	Brightness
130	0	0	102	Goblins
131	0	0	103	Echoes
132	0	0	104	Sci-Fi
SOUND EFFECTS				
133	0	0	121	Fret Noise
134	0	0	122	Breath Noise
135	0	0	123	Seashore
136	0	0	124	Bird Tweet
137	0	0	125	Telephone Ring
138	0	0	126	Helicopter
139	0	0	127	Applause
140	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
141	127	0	1	Standard Kit 1
142	127	0	2	Standard Kit 2
143	127	0	9	Room Kit
144	127	0	17	Rock Kit
145	127	0	25	Electronic Kit
146	127	0	26	Analog Kit
147	127	0	28	Dance Kit
148	127	0	33	Jazz Kit
149	127	0	41	Brush Kit
150	127	0	49	Symphony Kit
151	126	0	1	SFX Kit 1
152	126	0	2	SFX Kit 2
153	126	0	113	Sound Effect Kit
XGlite				
154	0	0	1	Grand Piano
155	0	1	1	Grand Piano KSP
156	0	40	1	Piano Strings
157	0	41	1	Dream
158	0	1	2	Bright Piano KSP
159	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
160	0	32	3	Detuned CP80
161	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
162	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
163	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
164	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
165	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
166	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
167	0	1	7	Harpichord KSP
168	0	35	7	Harpichord 2
169	0	1	8	Clavi KSP
170	0	64	11	Orgel

Voice No.	Bank Select		Program Numbers (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
171	0	1	12	Vibraphone KSP
172	0	1	13	Marimba KSP
173	0	64	13	Sine Marimba
174	0	97	13	Balimba
175	0	98	13	Log Drums
176	0	96	15	Church Bells
177	0	97	15	Carillon
178	0	35	16	Dulcimer 2
179	0	96	16	Cimbalom
180	0	97	16	Santur
181	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
182	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
183	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
184	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
185	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
186	0	40	17	16+2'2/3
187	0	64	17	Organ Bass
188	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
189	0	66	17	Cheezy Organ
190	0	67	17	Drawbar Organ 2
191	0	24	18	70's Percussive Organ
192	0	32	18	Detuned Percussive Organ
193	0	33	18	Light Organ
194	0	37	18	Percussive Organ 2
195	0	64	19	Rotary Organ
196	0	65	19	Slow Rotary
197	0	66	19	Fast Rotary
198	0	32	20	Church Organ 3
199	0	35	20	Church Organ 2
200	0	40	20	Notre Dame
201	0	64	20	Organ Flute
202	0	65	20	Tremolo Organ Flute
203	0	40	21	Puff Organ
204	0	32	23	Harmonica 2
205	0	64	24	Tango Accordion 2
206	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
207	0	96	25	Ukulele
208	0	35	26	12-string Guitar
209	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
210	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
211	0	96	26	Mandolin
212	0	32	27	Jazz Amp
213	0	32	28	Chorus Guitar
214	0	40	29	Funk Guitar
215	0	41	29	Muted Steel Guitar
216	0	45	29	Jazz Man
217	0	43	30	Guitar Pinch
218	0	40	31	Feedback Guitar
219	0	41	31	Feedback Guitar 2
220	0	65	32	Guitar Feedback
221	0	66	32	Guitar Harmonics 2
222	0	40	33	Jazz Rhythm
223	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
224	0	18	34	Finger Dark
225	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
226	0	43	34	Finger Slap Bass
227	0	45	34	Finger Bass 2
228	0	65	34	Modulated Bass
229	0	28	35	Muted Pick Bass
230	0	32	36	Fretless Bass 2
231	0	33	36	Fretless Bass 3
232	0	34	36	Fretless Bass 4
233	0	32	37	Punch Thumb Bass
234	0	43	38	Velocity Switch Slap

Voice No.	Bank Select		Program Numbers (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
235	0	40	39	Techno Synth Bass
236	0	6	40	Mellow Synth Bass
237	0	12	40	Sequenced Bass
238	0	18	40	Click Synth Bass
239	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
240	0	40	40	Modular Synth Bass
241	0	41	40	DX Bass
242	0	8	41	Slow Violin
243	0	0	45	Tremolo Strings
244	0	8	45	Slow Tremolo Strings
245	0	40	45	Suspense Strings
246	0	40	47	Yang Chin
247	0	0	49	Strings 1
248	0	3	49	Stereo Strings
249	0	8	49	Slow Strings
250	0	35	49	60's Strings
251	0	40	49	Orchestra
252	0	41	49	Orchestra 2
253	0	42	49	Tremolo Orchestra
254	0	45	49	Velocity Strings
255	0	3	50	Stereo Slow Strings
256	0	8	50	Legato Strings
257	0	40	50	Warm Strings
258	0	41	50	Kingdom
259	0	3	53	Stereo Choir
260	0	32	53	Mellow Choir
261	0	40	53	Choir Strings
262	0	40	55	Synth Voice 2
263	0	41	55	Choral
264	0	64	55	Analog Voice
265	0	35	56	Orchestra Hit 2
266	0	64	56	Impact
267	0	32	57	Warm Trumpet
268	0	18	58	Trombone 2
269	0	6	61	French Horn Solo
270	0	32	61	French Horn 2
271	0	37	61	Horn Orchestra
272	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
273	0	20	63	Resonant Synth Brass
274	0	18	64	Soft Brass
275	0	41	64	Choir Brass
276	0	0	65	Soprano Sax
277	0	40	66	Sax Section
278	0	40	67	Breathy Tenor Sax
279	0	0	69	Oboe
280	0	0	74	Flute
281	0	6	81	Square Lead 2
282	0	8	81	LM Square
283	0	18	81	Hollow
284	0	19	81	Shroud
285	0	64	81	Mellow
286	0	65	81	Solo Sine
287	0	66	81	Sine Lead
288	0	6	82	Sawtooth Lead 2
289	0	8	82	Thick Sawtooth
290	0	18	82	Dynamic Sawtooth
291	0	19	82	Digital Sawtooth
292	0	20	82	Big Lead
293	0	96	82	Sequenced Analog
294	0	65	83	Pure Lead
295	0	64	85	Distorted Lead
296	0	35	87	Big Five
297	0	16	88	Big & Low
298	0	64	88	Fat & Perky

Voice No.	Bank Select		Program Numbers (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
299	0	65	88	Soft Whirl
300	0	64	89	Fantasy
301	0	66	92	Itopia
302	0	65	97	African Wind
303	0	66	97	Carib
304	0	27	98	Prologue
305	0	12	99	Synth Drum Comp
306	0	14	99	Popcorn
307	0	18	99	Tiny Bells
308	0	35	99	Round Glockenspiel
309	0	40	99	Glockenspiel Chimes
310	0	41	99	Clear Bells
311	0	42	99	Chorus Bells
312	0	65	99	Soft Crystal
313	0	70	99	Air Bells
314	0	71	99	Bell Harp
315	0	72	99	Gamelimba
316	0	18	100	Warm Atmosphere
317	0	19	100	Hollow Release
318	0	40	100	Nylon Electric Piano
319	0	64	100	Nylon Harp
320	0	65	100	Harp Vox
321	0	66	100	Atmosphere Pad
322	0	64	102	Goblins Synth
323	0	65	102	Creeper
324	0	67	102	Ritual
325	0	68	102	To Heaven
326	0	70	102	Night
327	0	71	102	Glisten
328	0	96	102	Bell Choir
329	0	32	105	Detuned Sitar
330	0	35	105	Sitar 2
331	0	97	105	Tamboura
332	0	28	106	Muted Banjo
333	0	96	106	Rabab
334	0	97	106	Gopichant
335	0	98	106	Oud
336	0	96	108	Taisho-kin
337	0	97	108	Kanoon
338	0	96	113	Bonang
339	0	97	113	Altair
340	0	98	113	Gamelan Gongs
341	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
342	0	100	113	Rama Cymbal
343	0	97	115	Glass Percussion
344	0	98	115	Thai Bells
345	0	96	116	Castanets
346	0	96	117	Gran Cassa
347	0	64	118	Melodic Tom 2
348	0	65	118	Real Tom
349	0	66	118	Rock Tom
350	0	64	119	Analog Tom
351	0	65	119	Electronic Percussion
352	64	0	1	Cutting Noise
353	64	0	2	Cutting Noise 2
354	64	0	4	String Slap
355	64	0	17	Flute Key Click
356	64	0	33	Shower
357	64	0	34	Thunder
358	64	0	35	Wind
359	64	0	36	Stream
360	64	0	37	Bubble
361	64	0	38	Feed
362	64	0	49	Dog

Voice No.	Bank Select		Program Numbers (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
363	64	0	50	Horse
364	64	0	51	Bird Tweet 2
365	64	0	56	Maou
366	64	0	65	Phone Call
367	64	0	66	Door Squeak
368	64	0	67	Door Slam
369	64	0	68	Scratch Cut
370	64	0	69	Scratch Split
371	64	0	70	Wind Chime
372	64	0	71	Telephone Ring 2
373	64	0	81	Car Engine Ignition
374	64	0	82	Car Tires Squeal
375	64	0	83	Car Passing
376	64	0	84	Car Crash
377	64	0	85	Siren
378	64	0	86	Train
379	64	0	87	Jet Plane
380	64	0	88	Starship
381	64	0	89	Burst
382	64	0	90	Roller Coaster
383	64	0	91	Submarine
384	64	0	97	Laugh
385	64	0	98	Scream
386	64	0	99	Punch
387	64	0	100	Heartbeat
388	64	0	101	Footsteps
389	64	0	113	Machine Gun
390	64	0	114	Laser Gun
391	64	0	115	Explosion
392	64	0	116	Firework

Списък с набор от ударни инструменти / Tabela zestawów perkusyjnych / Liste over trommesæt / Lista över trumset

- „**XXXX**” указва, че звукът на ударните инструменти е същият като на „Standard Kit 1” (Стандартен набор 1).
- Всеки тон на ударен инструмент използва една нота.
- Номерът на MIDI нотата и нотата са всъщност една октава по-ниски от номера на нотата на клавиатурата и нотата. Например, в Стандартен набор 1, „Seq Click H” (Номер на нота 36/Нота C1) отговаря на (Номер на нота 24/Нота C0).
- Изключен клавиш: Клавишите, маркирани с „O”, престават да звучат в момента, в който са отпуснати.
- Тонове с еднакъв алтернативен номер (*1 ... 4) не могат да се изпълняват едновременно. (Направени са така, че да се изпълняват един след друг.)
- „**XXXX**” wskazuje, że brzmienie perkusyjne jest takie samo, jak w zestawie „Standard Kit 1”.
- Każde brzmienie perkusyjne zajmuje jeden dźwięk polifonii.
- Nuty i numery nut MIDI są w rzeczywistości o oktawę niższe niż na klawiaturze. Na przykład w zestawie „Standard Kit 1” „Seq Click H” (nuta nr 36/nuta C1) odpowiada (nucie nr 24/nucie C0).
- Kolumna „Key Off” (Zwolnienie klawisza): Klawisze oznaczone „O” przestają wybrzmiewać natychmiast po ich zwolnieniu.
- Brzmienia o tym samym alternatywnym numerze nuty (*1–4) nie mogą zostać zagrane jednocześnie. (Podczas gry można ich używać zamiennie).

Voice No.					141	142	143	144	145
MSB (0–127) / LSB (0–127) / PC (1–128)					127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025
Keyboard MIDI					Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit
Notes	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate Group				
	25	C# 0	13	C# -1	3	Surdo Mute			
	26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open			
	27	D# 0	15	D# -1		Hi Q			
	28	E 0	16	E -1		Whip Slap			
	29	F 0	17	F -1	4	Scratch Push			
	30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch Pull			
	31	G 0	19	G -1		Finger Snap			
	32	G# 0	20	G# -1		Click Noise			
	33	A 0	21	A -1		Metronome Click			
	34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell			
	35	B 0	23	B -1		Seq Click L			
	36	C 1	24	C 0		Seq Click H			
C1	37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap			
D1	38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl			
E1	39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap			
F1	40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal
	41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll			
	42	F# 1	30	F# 0		Castanet			Hi Q 2
G1	43	G 1	31	G 0		Snare H Soft	Snare H Soft 2	SD Rock H	Snare L
	44	G# 1	32	G# 0		Sticks			
A1	45	A 1	33	A 0		Bass Drum Soft			Bass Drum H
B1	46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2		
C2	47	B 1	35	B 0		Bass Drum Hard		Bass Drum H	BD Rock
	48	C 2	36	C 1		Bass Drum	Bass Drum 2	BD Rock	BD Gate
D2	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick			
E2	50	D 2	38	D 1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L
	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap			
F2	52	E 2	40	E 1		Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim
	53	F 2	41	F 1		Floor Tom L	Room Tom 1	Room Tom 1	SD Rock L
G2	54	F# 2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed			E Tom 1
	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H	Room Tom 2	Room Tom 2	E Tom 2
A2	56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal			
B2	57	A 2	45	A 1		Low Tom	Room Tom 3	Room Tom 3	E Tom 3
C3	58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open			
D3	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L	Room Tom 4	Room Tom 4	E Tom 4
	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H	Room Tom 5	Room Tom 5	E Tom 5
E3	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1			
F3	62	D 3	50	D 2		High Tom	Room Tom 6	Room Tom 6	E Tom 6
G3	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1			
A3	64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal			
B3	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup			
C4	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine			
D4	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal			
E4	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell			
F4	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2			
G4	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap			
A4	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2			
B4	72	C 4	60	C 3		Bongo H			
C5	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L			
D5	74	D 4	62	D 3		Conga H Mute			
E5	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open			
F5	76	E 4	64	E 3		Conga L			
G5	77	F 4	65	F 3		Timbale H			
A5	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L			
B5	79	G 4	67	G 3		Agogo H			
C6	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L			
D6	81	A 4	69	A 3		Cabasa			
E6	82	A# 4	70	A# 3		Maracas			
F6	83	B 4	71	B 3	O	Samba Whistle H			
G6	84	C 5	72	C 4	O	Samba Whistle L			
A6	85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short			
B6	86	D 5	74	D 4	O	Guiro Long			
C7	87	D# 5	75	D# 4		Claves			
D7	88	E 5	76	E 4		Wood Block H			
E7	89	F 5	77	F 4		Wood Block L			
F7	90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute			Scratch Push
G7	91	G 5	79	G 4		Cuica Open			Scratch Pull
A7	92	G# 5	80	G# 4		Triangle Mute			
B7	93	A 5	81	A 4	2	Triangle Open			
C8	94	A# 5	82	A# 4	2	Shaker			
D8	95	B 5	83	B 4		Jingle Bell			
E8	96	C 6	84	C 5		Bell Tree			
F8	97	C# 6	85	C# 5					
G8	98	D 6	86	D 5					
A8	99	D# 6	87	D# 5					
B8	100	E 6	88	E 5					
C9	101	F 6	89	F 5					
D9	102	F# 6	90	F# 5					
E9	103	G 6	91	G 5					

Списък с набор от ударни инструменти / Tabela zestawów perkusyjnych / Liste over trommesæt / Lista över trumset

- " " betyder, att trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver slagtojslyd bruger en tone.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Tangenter, der er mærket "O", holder op med at klinge, så snart de slippes.
- Lyde med det samme alternative tonenummer (*1 - 4) kan ikke spilles samtidigt. (De er beregnet til at blive spillet skiftevis).
- " " anger att trumljudet är detsamma som "Standard Kit 1".
- Varje slaginstrumentsljud använder en ton.
- MIDI-enhetens tonvärde (Note #) är i själva verket en oktav lägre än den tangent som används på klaviaturen. I till exempel "Standard Kit 1" motsvaras "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) av (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Tangenter som är markerade med "O" slutar genast ljuda när de släpps upp.
- Ljud med samma alternativa tonnummer (*1 ... 4) kan inte spelas samtidigt. (De är avsedda att spelas växelvis med varandra.)

		Voice No.				141		146	147	148	149	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/026	127/000/028	127/000/033	127/000/041	
		Keyboard				MIDI		Standard Kit 1	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit
		Note#	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate Group					
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push				
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull				
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H				
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap				
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl				
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap				
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal		
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll				
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2	Hi Q 2		
B1		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	SD Rock H	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks				
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	Bass Drum H	AnBD Dance-1		
E2		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot		AnSD OpenRim		
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	BD Analog L	AnBD Dance-2		
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	BD Analog H	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Analog Side Stick	Analog Side Stick		
B2		50	D 2	38	D 1			Snare M	Analog Snare 1	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap				
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Analog Snare 2	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap
E3		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Analog Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 1	Analog HH Closed 3		
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Analog Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 2	Analog HH Closed 4		
B3		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Analog Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Analog HH Open	Analog HH Open 2		
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Analog Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
E4		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Analog Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Analog Cymbal	Analog Cymbal		
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Analog Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				
B4		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal				
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup				
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine				
E5		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal				
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Analog Cowbell	Analog Cowbell		
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap				
B5		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				
C6	C#6	72	C 4	60	C 3			Bongo H				
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L				
E6		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Analog Conga H	Analog Conga H		
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Analog Conga M	Analog Conga M		
G6	G#6	76	E 4	64	E 3			Conga L	Analog Conga L	Analog Conga L		
A6	A#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H				
B6		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L				
C7	C#7	79	G 4	67	G 3			Agogo H				
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L				
E7		81	A 4	69	A 3			Cabasa				
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Analog Maracas	Analog Maracas		
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H				
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L				
B7		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short				
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long				
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves	Analog Claves	Analog Claves		
E8		88	E 5	76	E 4			Wood Block H				
F8	F#8	89	F 5	77	F 4			Wood Block L				
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch Push	Scratch Push		
A8	A#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch Pull	Scratch Pull		
B8		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute				
C9	C#9	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open				
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker				
E9		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell				
F9	F#9	96	C 6	84	C 5			Bell Tree				
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5							
A9	A#9	98	D 6	86	D 5							
B9		99	D# 6	87	D# 5							
C10	C#10	100	E 6	88	E 5							
D10	D#10	101	F 6	89	F 5							
E10		102	F# 6	90	F# 5							
F10	F#10	103	G 6	91	G 5							

		Voice No.						141	150	151	152	153
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	126/000/049	126/000/001	126/000/002	126/000/113
		MIDI						Standard Kit 1	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	Sound Effect Kit
		Note#	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate Group					
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push				
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull				
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H				
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap				
		38	D 1	26	D 0		O	Brush Swirl				
		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap				
		40	E 1	28	E 0		O	Brush Tap Swirl				
		41	F 1	29	F 0		O	Snare Roll				
		42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Drum Loop
		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft				
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks				
		45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	Bass Drum L			
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot				
		47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	Gran Cassa			
		48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call	Heartbeat
		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick		Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
		50	D 2	38	D 1			Snare M	Marching Sn M		Door Slam	Door Squeak
		51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap		String Slap	Scratch Cut	Door Slam
		52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Marching Sn H		Scratch	Applause
		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Jazz Tom 1		Wind Chime	Camera
		54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed			Telephone Ring 2	Horn
		55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Jazz Tom 2			Hiccup
		56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal				Cuckoo Clock
		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Jazz Tom 3			Stream
		58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open				Frog
		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Jazz Tom 4			Rooster
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Jazz Tom 5			Dog
		61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Hand Cym. L			Cat
		62	D 3	50	D 2			High Tom	Jazz Tom 6			Owl
		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1	Hand Cym.Short L			Horse Gallop
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal		Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
		65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup			Car Tires Squeal	Cow
		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine			Car Passing	Lion
		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal			Car Crash	Scratch
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell			Siren	Yo!
		69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2	Hand Cym. H		Train	Go!
		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap			Jet Plane	Get up!
		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2	Hand Cym.Short H		Starship	Whoow!
		72	C 4	60	C 3			Bongo H			Burst	
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L			Roller Coaster	
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute			Submarine	
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open				
		76	E 4	64	E 3			Conga L				
		77	F 4	65	F 3			Timbale H				Huuuah!
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L				
		79	G 4	67	G 3			Agogo H				
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L		Shower	Laugh	
		81	A 4	69	A 3			Cabasa		Thunder	Scream	
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas		Wind	Punch	
		83	B 4	71	B 3		O	Samba Whistle H		Stream	Heartbeat	
		84	C 5	72	C 4		O	Samba Whistle L		Bubble	Footsteps	
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short		Feed		
		86	D 5	74	D 4		O	Guiro Long				
		87	D# 5	75	D# 4			Claves				
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H				
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L				
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Uh!+Hit
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open				
		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute				
		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open				
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker				
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell				
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree		Dog	Machine Gun	
		97	C# 6	85	C# 5					Horse	Laser Gun	
		98	D 6	86	D 5					Bird Tweet 2	Explosion	
		99	D# 6	87	D# 5						Firework	
		100	E 6	88	E 5							
		101	F 6	89	F 5							
		102	F# 6	90	F# 5							
		103	G 6	91	G 5					Maou		

Списък с типове ефекти / Lista rodzajów efektów / Liste over effekttyper / Lista över effekttyper

Типове на изкуствено ехо / Туру pogłosu / Rumklangtyper / Reverb-typer

No.	Reverb Type	Description
01–03	Hall 1–3	Изкуствено ехо за концертна зала. Pogłos sali koncertowej. Rumklang som i en koncertsal. Akustik som i konsertsal.
04–05	Room 1–2	Изкуствено ехо за малка стая. Pogłos małej sali. Rumklang som i et lille lokale. Akustik som i litet rum.
06–07	Stage 1–2	Изкуствено ехо за солови инструменти. Pogłos dla instrumentów solowych. Rumklang til soloinstrumenter. Efterklang för soloinstrument.
08–09	Plate 1–2	Изкуствено ехо, наподобяващо стоманен звук. Symulowany pogłos stalowej płyty. Simuleret pladerumklang. Simulerad efterklang i s.k. plåteko.
10	Off	Без ефект. Bez efektu. Ingen effekt. Ingen effekt.

Списък със стилове / Lista stylów / Liste over stilarter / Lista över kompilar

Style No.	Style Name
8Beat	
001	8BeatModern
002	60sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60s8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
Swing&Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Style No.	Style Name
R&B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Tijuana
062	DiscoLatin
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
Traditional	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

Style No.	Style Name
Pianist	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

Спецификации / Dane techniczne / Specifikationer / Specifikationer

Size/Weight	Dimensions	W x D x H	945 x 348 x 111 mm (37-3/16" x 13-11/16" x 4-3/8")
	Weight		4.4 kg (9 lbs. 11 oz.) (not including batteries)
Keyboard	Number of Keys		61
	Touch Sensitivity		Yes
	Light Guide		Yes
Display	Type		LCD display
	Language		English
Panel	Language		English
Voices	Tone Generation	Tone Generating Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	32
	Preset	Number of Voices	392 (Stereo Grand Piano + 361 XGlite voices + 17 XGlite option voices + 12 drum kits + 1 sound effect kit)
	Compatibility		GM/XGlite
Effects	Reverb		9 types
	Panel Sustain		Yes
Accompaniment Styles	Preset	Number of Preset Styles	100
		Fingering	Multi fingering
		Style Control	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Other Features	One Touch Setting (OTS)	Yes
Songs	Preset	Number of Preset Songs	100 + Demo
	Other Features	Page Turner (iPad)	Yes
Functions	Lesson		LISTEN & LEARN, TIMING, WAITING, Chord Dictionary
	Overall Controls	Metronome	Yes
		Tempo Range	11 – 280
		Transpose	-12 – 0 – +12
		Tuning	427.0 – 440.0 – 453.0 Hz
Miscellaneous	Portable Grand Button	Yes	
Connectivity	USB TO HOST, DC IN 12V, PHONES/OUTPUT, SUSTAIN		
Amplifiers and Speakers	Amplifiers		2.5W + 2.5W
	Speakers		12cm x 2
Power Supply	Power Supply		<ul style="list-style-type: none"> • Adaptor: Users within U.S or Europe: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-3C, PA-130 or an equivalent • Batteries: Six batteries (1.5V "AA" size Alkaline/Manganese or 1.2V rechargeable Ni-MH)
	Power Consumption		7W (When using PA-130 power adaptor)
	Auto Power Off Function		Yes
Included Accessories	<ul style="list-style-type: none"> • Music Rest • Owner's Manual • Song Book • Felt pad • Clip • My Yamaha Product User Registration • AC Power adaptor* (PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha) <p>* May not be included depending on your particular area. Please check with your Yamaha dealer.</p>		
Optional Accessories	<ul style="list-style-type: none"> • AC Power Adaptor: PA-130 or an equivalent recommended by Yamaha • Footswitch: FC4/FC5 • Keyboard Stand: L-2C • Headphones: HPE-150/HPE-30 		

* Спецификациите и описанията в това ръководство на производителя са само с цел информация. Yamaha Corp. си запазва правото да променя или модифицира продукти или спецификации по всяко време, без предизвестие. Тъй като спецификациите, оборудването или опциите може да не са еднакви на всяко място, се свържете със съответния търговец на Yamaha.

* Specyfikacje i opisy w niniejszym podręczniku użytkownika mają jedynie charakter informacyjny. Firma Yamaha Corp. zastrzega sobie prawo do zmiany i modyfikacji produktów lub specyfikacji w dowolnym czasie bez wcześniejszego powiadomienia. Ponieważ specyfikacje, wyposażenie lub opcje mogą się różnić w poszczególnych krajach, należy je sprawdzić u sprzedawcy firmy Yamaha.

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

* Specifikationer och beskrivningar i bruksanvisningen är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsräume	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestaand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπισηήτη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EES-området* og Schweiz kan du antingen besøke nedanstående webadresse (en utskriftsavtalt fil finnes på webbsiden) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og garantisevne for hele EØO* (og Schweiz) ved å besøke det nettsted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores webside), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávy o informacích o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is találja), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressi (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarigs paziņojums: Garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. * EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamaha-him izdelku ter garancijskem servisu v celobnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind accesul produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Za подробности относно продуктите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизирани дистрибутори, изброени по-долу

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributor på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub z autoryzowanym dystrybutorem wymienionym poniżej.

Kontakta nærmeste Yamaha-representant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vill ha mer informasjon om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schosse 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skeifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)

PT. Nusanik

Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.

Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation

339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED

Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.

3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Stam Music Yamaha Co., Ltd.

4, 6, 15 and 16th floor, Stam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,

Asia-Pacific Sales & Marketing Group

Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musik Works LTD

P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

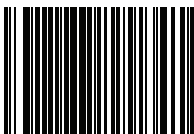
COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,

Asia-Pacific Sales & Marketing Group

Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



P77022071

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2012 Yamaha Corporation

203LB***,*-01A0
Printed in Europe