

# Clavinova<sup>®</sup>

## CLP-170

## CLP-150

### Dansk manual

Sørg for at læse afsnittet "SIKKERHEDFORANSTALTNINGER" på side 3-4.

#### VIGTIGT

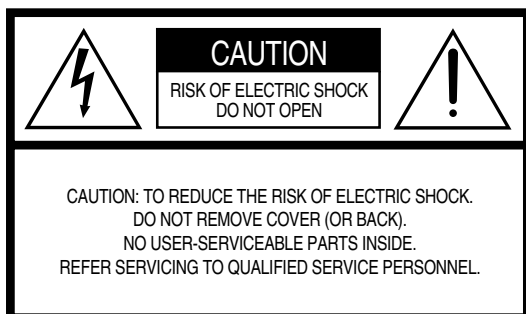
##### Check strømforsyningen

Check om indstillingen for strømforsyning på navnepladen på undersiden af klaveret passer til strømforsyningen i stikkontakterne. I nogle tilfælde kan der være en indstilling for voltstyrken på selve klaveret tæt ved ledningen til stikkontakten. Vær sikker på at voltstyrken er indstillet i overensstemmelse landets strømforsyning. Indstillingen er sat til 240, når det kommer fra fabrikken. Når indstillingen er korrekt, sæt da ledningen fra AC-stikket på Clavinova'et til en stikkontakt. Drej indstillingen med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet.



# SPECIELLE MEDDELELSER

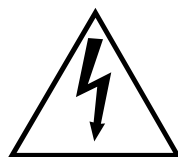
**TEGN OG MÆRKATER VEDR. SIKKERHED:** Elektronisk udstyr fra Yamaha kan have tegn eller mærkater, som vist nedenfor, sat på eller trykt udenpå. Her på siden kan man finde forklaringer på disse mærkater. Det anbefales at læse rådene og advarslerne både på denne side og under Sikkerhedsforanstaltninger på de følgende sider.



Se efter mærkater og grafiske symboler på bunden af Clavinova'et



Et udråbstegn i en ligesidet trekant angiver vigtige instruktioner vedrørende indstillinger, håndtering og vedligeholdelse i materialet, som følger med instrumentet.



Et pil med form som et zigzaglyn i en ligesidet trekant advarer om uisoleret elektrisk strøm inde i instrumentet, som kan være kraftig nok til at give elektrisk stød.

**VIGTIGT:** Alle elektroniske produkter fra Yamaha testes sikkerhedsmæssigt og godkendes af et uafhængigt laboratorium, så mulige risici kan blive elimineret. Brugeren kan være sikker på, at instrumentet er sikkert, hvis det er rigtigt installeret og bruges korrekt. **MAN SKAL IKKE** ændre på instrumentet eller lade andre gøre det, med mindre Yamaha godkender det. Det kan virke dårligere og/eller sikkerheden ved brug kan blive forringet. Garantien kan bortfalde hvis instrumentet er/bliver ændret. Det kan også få konsekvenser for andre garantier og forsikringer.

## MULIGE ÆNDRINGER AF SPECIFIKATIONER:

Alle oplysninger i denne manual var korrekte på det tidspunkt, hvor den blev skrevet. Men Yamaha forbeholder sig ret til at ændre specifikationerne uden varsel for at opdatere firmaets produkter.

**NOGET OM MILJØET:** Yamaha sigter imod at gøre produkterne bedre både for vores kunder og for miljøet. Vi er overbeviste om, at vores produkter og produktionsmetoder lever op til vores krav i denne henseende. For at overholde lovens retningslinier og intentioner vil vi bede dig være opmærksom på følgende:

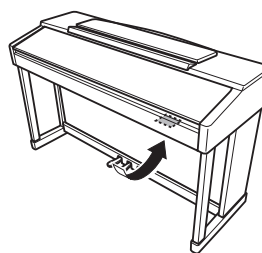
**Batterier:** Dette instrument KAN have et indbygget batteri, som ikke kan genoplades. Det er i så fald loddet fast. Levetiden for et sådant batteri er cirka fem år. Når det bliver nødvendigt at udskifte det, kontakt da en kvalificeret fagmand.

**Advarsel:** Prøv ikke at genoplade, adskille eller destruere disse batterierne. Børn bør ikke komme i kontakt med batterierne. Batterier skal kasseres efter de normale gældende regler i området. Bemærk: nogle steder er forhandleren forpligtet til tage imod brugte batterier og lignende genstande. Selvom forhandleren ikke for forpligtet til det, kan det alligevel være en mulighed.

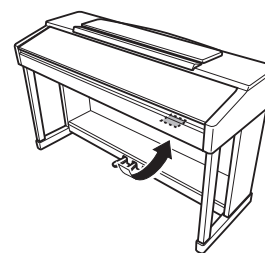
**Skrotning:** Skulle dette instrument blive så beskadiget, at det ikke kan repareres, eller for den sags skyld blive udtjent på grund af alder, skal det skrottes efter de gældende regler i kommunen. Bemærk at det gælder bly, batterier, plastik med mere.

**BEMÆRK:** Beløb for reparationer, der skyldes manglende kendskab til dette produkts funktioner og effekter (når produktet fungerer, som det er lavet til) dækkes ikke af fabrikantens garanti. Fejlbetjening er derfor alene brugerens ansvar. Læs derfor denne manual grundigt og tal med din forhandler, før du ønsker service på instrumentet.

**PLACERING AF NAVNEPLADEN:** Tegningen herunder viser, hvor navnepladen er placeret. Her kan man se nummeret på modellen, serienummeret, strømforsyning m.m. Disse data og købsdatoen bør noteres herunder som dokumentation for købet og bør opbevares til evt. senere brug.



CLP-170



CLP-150

Model \_\_\_\_\_

Serienummer. \_\_\_\_\_

Købsdato \_\_\_\_\_

# SIKKERHEDFORANSTALTNINGER

## LÆS VENLIGST DETTE FØRST

\* Gem venligst denne manual et sikkert sted — måske bliver der brug for den senere.

### ADVARSEL

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå risiko for skader eller i værste tilfælde dødsfald som følge af elektriske stød, kortslutninger, skader og ildebrand med mere. Disse forholdsregler omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Tilslutning af strøm/strømledning

- Brug altid kun den korrekte spænding til instrumentet. Spændingen, eller voltstyrken, er trykt på instrumentets navneplade.
- Kontroller med jævne mellemrum forbindelsen til stikkontakten. Eventuelt støv og snavs skal fjernes.
- Brug kun den medfølgende ledning.
- Adapterens ledning må ikke placeres tæt ved varmekilder som fx radiatorer, og ledningen må ikke bøjes for meget. Der må heller ikke placeres tunge ting oven på ledningen. Ledningen må heller ikke ligge på steder, hvor man træder eller kører tunge ting over.

#### Luk ikke instrumentet op

- Luk ikke instrumentet op, og rør ikke ved de interne komponenter. Instrumentet rummer ikke nogle dele, der kan indstilles på. Hvis der opstår problemer med Clavinova'et, bør man slukke for det og kontakte forhandleren eller kvalificeret personale fra Yamaha.

#### Advarsel mod fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn eller damp, eller andre fugtige omgivelser. Og hold flasker og glas med drikkevarer væk fra instrumentet. Spildes der noget kan elektronikken tage skade.
- Hav aldrig våde fingre, når du sætter stik i eller tage stik ud.

#### Advarsel mod brand

- Placer ikke brændende genstande fx stearinlys på instrumentet. De kan vælte og sætte ild til instrumentet.

#### Hvis der opstår problemer

- Hvis ledningen bliver slidt eller beskadiget; hvis lyden forsvinder under brug af instrumentet; hvis det begynder at ryge; eller der dannes en underlig lugt, skal man straks slukke for instrumentet og tage stikket ud af stikkontakten. Kontakt forhandleren og få Clavinova'et undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.

### VIGTIGT

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå personskader, eller at instrument eller inventar og ejendom tager skade. Disse forholdsregler omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Tilslutning af strøm/strømledning

- Tag altid fat i stikket, ikke i ledningen, når stikket tages ud af stikkontakten.
- Fjern stikket, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under et tordenvejr.
- Hav altid orden i ledninger og strømforbindelser. Sæt ikke mange forlængerledninger til samme stikkontakt, det kan forringe lyden og i værste tilfælde forårsage opvarmning af stikkene.

#### Opsætning

- Læs det medfølgende materiale vedr. opsætning grundigt. Sættes delene ikke sammen i den rigtige rækkefølge, kan der ske skader på instrument eller mennesker.

#### Anbringelse

- Udsæt ikke instrumentet for støv, kraftige vibrationer eller stærk varme (fx i direkte sollys, tæt ved en radiator eller i en bil). Det er for at undgå forkerte visninger på displayet, og at instrumentets integrerede kredse bliver ødelagte.
- Brug ikke instrumentet tæt ved andre elektriske apparater som fx tv-apparater, radioer eller højttalere. Gøres det kan instrumentet, tv eller radio støje unødvendig meget.
- Sæt ikke instrumentet ustabil på steder, hvor det ved et uheld kan falde på gulvet.
- Hvis instrumentet skal flyttes, skal man sørge for, at alle ledninger er taget ud.
- Sæt ikke instrumentet tæt op af en væg. Der skal være plads til luftcirkulation (mellemrum på mindst 3 cm), ellers kan der ske overophedning.

### Ledninger og forbindelser

- Skal instrumentet kobles sammen med andet elektrisk udstyr — sluk da for instrumentet og det andet udstyr. Indstil lydstyrken til nul, før der tændes og slukkes. Når forbindelserne er etableret, kan lydstyrkerne indstilles til et rimeligt niveau.

### Vedligeholdelse

- Instrumentet poleret overflade, skal støv fjernes forsigtigt med en blød klud. Gnid ikke hårdt, da partikler snavs kan ridse overfladen.
- Brug en blød og tør eller let fugtig klud. Brug aldrig rengøringsmidler, opløsningsmidler eller klude, der er imprægneret med rengøringsmidler.

### Forholdsregler ved betjening af Clavinova'et

- Vær opmærksom ikke at klemme fingrene under låget til tangenterne, og sæt hverken fingre eller hænder ind i sprækker eller indgange på instrumentet.
- Put aldrig papir, metalgenstande eller andet ind i sprækker eller revner på panelet på instrumentet. Skulle det ske, sluk da med det samme for strømmen og træk ledningen ud af stikkontakten. Kontakt derefter en forhandler og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.
- Anbring ikke ting af vinyl, plastik eller gummi på instrumentet, da det kan resultere i misfarvning af instrumentet.
- Er instrumentet poleret, undgå da at støde hårde genstande af metal, porcelæn eller andet mod instrumentet. Det kan få overfladen til at krakelere. Vær forsigtig.
- Læg ikke tunge ting på instrumentet, man skal heller ikke støtte sig op af det. Brug ikke mange kræfter på at betjene knapperne.
- Brug ikke instrumentet med stor lydstyrke i for lang tid, fordi det kan give høreskader. Hvis du konstaterer tab i hørelsen eller hører ringen for ørerne, bør du gå til en læge.

### Brug af klaverbænk (hvis den medfølger)

- Sæt ikke klaverbænken ustabil på steder, hvor den ved et uheld kan vælte.
- Brug kun klaverbænken til at sidde på. Står man fx på den, eller bruger den til andet, kan der ske uheld og personskade.
- Der bør kun sidde en person af gangen for at undgå risiko for uheld og/eller personskade.
- Hvis skruer og bolte på klaverbænken løsnes som følge af brug gennem længere tid, kan man gradvist stramme dem med det medfølgende værktøj.

### Gem dine data

#### Gem dine data og lav backup-filer

- Data mistes (se side 46), når der slukkes for instrumentet. Gem data på en diskette (CLP-170), i lagrings-hukommelsen eller på et eksternt medie som fx Yamahas MDF3 MIDI data filer.

Gemte data kan mistes som følge af fejl eller forkert håndtering. Gem vigtige data på en diskette (CLP-170)/ eksternt medie som fx Yamahas MDF3 MIDI data filer.

#### Lav backup på disketten (CLP-170)

- For at sikre sig mod tab af data, anbefaler Yamaha, at vigtige data gemmes på to forskellige eksterne medier.

Yamaha kan ikke gøres ansvarlig for fejl, der skyldes ændringer i eller forkert brug af instrumentet, eller for data, der mistes.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke bruges.

# Clavinova®



Tak fordi, du har købt et Yamaha Clavinova CLP-170/150! Vi anbefaler, at denne manual læses grundigt, for at du kan bedst muligt kan få gavn og glæde af instrumentet og de avancerede og meget anvendelige funktioner. Vi anbefaler, at manualen læses grundigt og opbevares et sikkert og praktisk sted, så den er til at finde, når du skal bruge den.

## Om den Danske manual og det medfølgende hæfte Reference Booklet

Denne manual er delt ind i fire hoveddele: "Introduktion", "Grundlæggende funktioner", "Detaljerede indstillinger" og "Appendiks". Derudover følger hæftet "Reference Booklet" med.

### Introduktion:

Læs venligst denne del først. Under "Oversigt over funktioner" (side 10) og "Hvilke muligheder er der med Clavinova'et?" (side 14), kan du se, hvordan Clavinova'et bruges i forskellige situationer.

### De grundlæggende funktioner:

I denne del forklares, hvordan de grundlæggende funktioner bruges. Se i denne del, mens du bruger Clavinova'et. Hvis du har spørgsmål eller møder udtryk, du ikke forstår, se da under "Spørgsmål til Handlinger og funktioner" (side 102), eller i Indekset (side 118).

### Detaljerede indstillinger:

I denne del forklares, hvordan detaljerede indstillinger for forskellige funktioner på Clavinova'et foretages. Se i denne del, hvis det bliver nødvendigt.

### Appendiks:

I denne del findes forskellige afsnit om Fejlfinding, beskrivelser af forprogrammerede lyde og andre referencer.

### Den medfølgende Reference Booklet:

Liste over XG-lyde, MIDI Data Format mm.

- Modellerne CLP-170/150 vil blive refereret til som CLP/Clavinova i denne Danske manual.
- Illustrationerne af panel og LCD-displayet i manualen er kun vist som en vejledning. De kan se en smule anderledes ud på instrumentet.
- Det er kun tilladt at kopiere indkøbt software til eget brug.

#### OM OPHAVSRET

Dette produkt indeholder computer-programmer og indhold, som Yamaha har ophavsret til eller har licens til at bruge. Dette gælder al computer software, MIDI-filer, WAVE-data og lydindspilninger. Al uautoriseret brug af sådanne programmer eller sådant indhold er ulovligt. Overtrædelse af lovgivningen kan få konsekvenser. ILLEGALE KOPIER MÅ IKKE LAVES, BRUGES ELLER GIVES VIDERE.

#### ■ Varemærker

- Apple og Macintosh er varemærker ejet af Apple Computer, Inc.
  - Windows er et registreret varemærke af Microsoft® Corporation.
- Alle andre varemærker er ejet af de respektive indehavere.

"The Clavinova-Computer Connection" er en supplerende vejledning, som for begyndere beskriver, hvilke muligheder der er med et Clavinova og en computer, og hvordan delene skal sættes sammen (denne vejledning er ikke skrevet med henblik på nogle bestemte modeller). Dokumentet er en PDF-fil (på engelsk) og kan findes på følgende adresser på Internettet:

Clavinova hjemmeside (kun engelsk):

<http://www.yamahaclavinova.com/>

Yamaha Manual Library (kun engelske versioner):

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

# Indhold

## Indledning .....

<b>SIKKERHEDFORANSTALTNINGER</b> .....	<b>3</b>
Om Brugermanualen og de medfølgende hæfte .....	5
<b>Indhold</b> .....	<b>6</b>
<b>Oversigt over funktioner</b> .....	<b>10</b>
<b>Håndtering af diskettedrev (FDD) og disketter (CLP-170)</b> .....	<b>12</b>
<b>Vedligeholdelse</b> .....	<b>13</b>
<b>Tilbehør</b> .....	<b>13</b>
<b>Hvilke muligheder er der med Clavinova'et?</b> .....	<b>14</b>
<b>Sådan gøres Clavinova'et klar til brug</b> .....	<b>16</b>
Låget til tangenterne .....	16
Nodestativet .....	16
Klemmer til noder .....	16
Tænd og sluk for instrumentet .....	17
Indstil kontrasten i displayet .....	18
Indstil volumen .....	18
Brug af hovedtelefoner .....	18

## De grundlæggende funktioner .....

<b>Kontroller, knapper og stik</b> .....	<b>20</b>
<b>Lyt til demonstrations-melodierne</b> .....	<b>22</b>
<b>Lyt til de 50 forprogrammerede klaver-melodier (PresetSong)</b> .....	<b>24</b>
Afspil en af de 50 forprogrammerede klaver-melodier (PresetSong) .....	24
Øv hænderne enkeltvis med de 50 forprogrammerede melodier .....	26
<b>Vælg og spil med en lyd (voice)</b> .....	<b>28</b>
Vælg en lyd (voice) .....	28
Brug af pedaler .....	29
Varier lydene — [BRILLIANCE]/[REVERB]/[CHORUS] .....	30
Giv lyden akustisk realisme ...[iAFC (Instrumental Active Field Control)] (CLP-170) .....	32
Spil med to forskellige lyde (Dual-mode) .....	33
Del klaviaturet i to og spil med to forskellige lyde (Split-mode) .....	35
Brug af metronom .....	37
<b>Indspil det, du spiller</b> .....	<b>38</b>
Indspil en ny melodi (song) .....	38
Indspil på [TRACK 1] .....	38
Om-indspil på [TRACK 1] .....	40
Om-indspil på en del af [TRACK 1] .....	41
Indspil på [TRACK2] .....	42
Indspil på det tredje eller andre tracks [EXTRA TRACKS] .....	43
Andre indspilnings-teknikker .....	43
Tilføj noget eller indspil på en eksisterende melodi (song) .....	43

Lav om på lyd eller tempo efter indspilning.....	44
Indstil balancen for volumen af afspilning og det, du spiller [SONG BALANCE] .....	45
Indspil i Dual eller Split mode.....	45
<b>Gem indspillede melodier (songs) og håndtering af filer...[FILE] .....</b>	<b>46</b>
Clavinova'ets hukommelse .....	46
Grundlæggende håndtering af filer .....	47
Gem indspillede eller andre melodier (songs) på Clavinova'et...[SaveToMemory] .....	48
Gem indspillede eller andre melodier (songs) på diskette...[SaveToDisk] (CLP-170) .....	49
Slet en melodi (song) fra Clavinova'ets hukommelse eller (kun CLP-170) fra en diskette...[DeleteSong] .....	50
Navngiv en melodi (song)...[RenameSong] .....	51
Kopier data fra en diskette til en anden...[CopyDisk] (CLP-170).....	52
Formater en diskette...[FormatDisk] (CLP-170) .....	53
Åbn automatisk en melodi (song), når en diskette indsættes [FloppyDiskSongAutoOpen] (CLP-170) .....	54
Lav om på tegnene på displayet...[CharCode] .....	54
<b>Afspil indspillede melodier (songs) og indkøbte data med musik .....</b>	<b>55</b>
Afspil en melodi (song) .....	55
Tænd og sluk for tracks .....	57
Forskellige typer af data .....	57
<b>Stik og udstyr der kan sættes til .....</b>	<b>59</b>
Stik .....	59
Sæt Clavinova'et til en computer .....	61

## Detaljerede indstillinger..... 67

<b>Detaljerede indstillinger .....</b>	<b>68</b>
Liste over parametre.....	68
Foretag detaljerede indstillinger .....	71
<b>Detaljerede indstillinger for indspilning og afspilning [SONG SETTING] .....</b>	<b>73</b>
Ret nodernes værdi [Quantize] .....	73
Angiv om afspilning skal starte med første tone [QuickPlay] .....	74
Lyt til de forskellige kanaler [ChannelListen].....	74
Slet data fra hver kanal [ChannelClear].....	74
Angiv et stykke og afspil det gentagne gange [FromToRepeat] .....	74
Afspil et stykke angivet med et mærke [PhraseMark].....	75
Afspil en melodi (song) flere gange [SongRepeat] .....	75
<b>Detaljerede indstillinger for metronom METRONOME [SETTING].....</b>	<b>76</b>
Indstil metronomens taktart [TimeSignature] .....	76
Indstil metronomens volumen [MetronomeVolume] .....	76
Vælg lyd for metronomen [MetronomeSound] .....	76
<b>Detaljerede indstillinger for lydene [VOICE SETTING].....</b>	<b>77</b>
Indstil oktaven [Octave] .....	78
Indstil lydernes volumen [Volume] .....	78
Indstil positioner for kanaler til højre og venstre hånd [Pan] .....	78
Finindstil stemningen (kun i Dual mode) [Detune].....	78
Vælg type af reverb [ReverbType].....	79

Indstil dybde af reverb [ReverbSend] .....	79
Indstil type af chorus [ChorusType] .....	79
Indstil dybde af chorus [ChorusSend] .....	79
Indstil Tænd og sluk for chorus [ChorusOnOff] .....	80
Vælg type af DSP [DSP Type (DSP)] .....	80
Indstil hastighed af Vibraphonens vibrato-effekt [VibeRotorSpeed] .....	80
Tænd og sluk for Vibraphonens vibrato-effekt [VibeRotorOnOff (RotorOnOff)] .....	81
Indstil hastighed for den roterende højttaler [RotarySpeed (Rot.Speed)] .....	81
Indstil dybde for DSP-effekten [DSPDepth] .....	81
Indstil lydens klarhed [Brightness] .....	81
Indstil resonans-effekten [HarmonicContent (Harmonic)] .....	81
Indstil de lave frekvenser på equalizeren [EQ LowFreq. (EQ L.Freq)] .....	82
Indstil styrken for de lave frekvenser (boost og cut) på equalizeren [EQ LowGain] .....	82
Indstil de høje frekvenser på equalizeren [EQ HighFreq. (EQ H.Freq)] .....	82
Indstil styrken for de høje frekvenser (boost og cut) på equalizeren [EQ HighGain] .....	82
Indstil anslagsfølsomhed [TouchSense] .....	83
Indstil funktion for højre pedal [RPedal] .....	83
Indstil funktion for midter pedal [MPedal] .....	83
Indstil funktion for venstre pedal [LPedal] .....	84
Indstil funktionen for ekstra pedal [AuxPedal] .....	84
<b>Detaljerede indstillinger for iAFC [iAFC SETTING] (CLP-170) .....</b>	<b>85</b>
Indstil type af iAFC [iAFC Type] .....	85
Indstil dybde af iAFC [iAFC Depth] .....	85
Kalibrering (automatisk justering) [Calibration] .....	86
Gendan standard-indstilling for iAFC [iAFC Default] .....	86
<b>MIDI [MIDI SETTING] .....</b>	<b>87</b>
Om MIDI .....	87
Indstil kanal for MIDI-afsendelse [MidiOutChannel] .....	88
Indstil kanal for MIDI-modtagelse [MidiInChannel] .....	88
Tænd og sluk for Local control [LocalControl] .....	89
Vælg hvad der skal sendes via MIDI — tangenter eller song data [MidiOutSelect] .....	89
Vælg hvad der skal modtages via MIDI [ReceiveParameter] .....	89
Vælg hvad der skal sendes via MIDI [TransmitParameter] .....	89
Send forprogrammerede indstillinger på panelet [InitialSetup] .....	90
Send data for lyde som Bulk Dump [VoiceBulkDump] .....	90
<b>Andre indstillinger .....</b>	<b>91</b>
Valg af anslagsfølsomhed [TouchResponse] .....	91
Finindstil stemningen [Tune] .....	91
Vælg klang for piano-lyden [PianoTuningCurve] .....	91
Vælg tonesystem [Scale] .....	92
Angiv split point [Split Point] .....	92
Indstil toneart [Transpose] .....	92
Indstil dybde af Soft pedal [SoftPedalDepth] .....	93
Dybde af strengenes resonans [StringResonanceDepth] .....	93
Dybde af sustain sampling for dæmper-pedal [SustainSamplingDepth] .....	93
Angiv volumen af lyd når tangent slippes [KeyOffSamplingDepth] .....	93
Indstil pedal-funktion for vibrafon [VibraphonePedalMode] .....	93
Vælg funktionen SONG [START/STOP] for pedalen [PedalStart/Stop] .....	94
Vælg type af ekstra pedal [AuxPedalType] .....	94
Indstil punktet hvor dæmperpedal skal virke [HalfPedalPoint] .....	94



Rækkevidde af Pitch Bend [PitchBendRange] .....	94
Tænd og sluk for højttaler [Speaker] .....	95
Vælg emner som skal gemmes når Clavinova'et slukkes [MemoryBackUp] .....	95
Gendan de normale (standard)-indstillinger [FactorySet] .....	95
Andre muligheder for at gendanne de normale indstillinger .....	95
<b>Liste over beskeder .....</b>	<b>96</b>
<b>Spørgsmål til handlinger og funktioner .....</b>	<b>102</b>

## **Appendiks .....** **105**

Fejlfinding.....	106
Data kompatibilitet .....	107
Liste over forprogrammerede lyde.....	109
Eksempler på kombinationer af lyde (Dual og Split) .....	111
CLP-150: Sådan samles stativet til Clavinova'et .....	112
CLP-170: Sådan samles stativet til Clavinova'et .....	115
Indeks .....	118

# Oversigt over funktioner

Brug denne oversigt til at finde de sider, hvor du kan læse mere om en bestemt funktion eller situation.

---

## Når du vil lytte

---

Lyt til demo melodier (songs).....	”Lyt til demonstrations-melodierne” side 22
	”Lyt til de 50 forprogrammerede klaver-melodier (PresetSong)” side 24
Lyt til demo melodier (songs) med forskellige lyde.....	”Lyt til demonstrations-melodierne” side 22
Lyt til melodier (songs) fra ”50 greats for the Piano” .....	”Lyt til de 50 forprogrammerede klaver-melodier” (PresetSong) side 24
Lyt til det du har indspillet.....	”Indspil på [TRACK1]” side 38 ”Afspil en melodi (song)” side 55
Lyt til en melodi (song) fra diskette (CLP-170).....	”Afspil en melodi (song)” side 55

---

## Når du vil spille

---

Brug de tre pedaler .....	”Brug af pedaler” side 29
Spil et akkompagnement, der stemmer korrekt .....	”Indstil toneart [Transpose]” side 92

---

## Hvis du vil lave om på lydene

---

Se listen over voices (lyde) .....	”Liste over forprogrammerede lyde” side 109
Efterlign en koncertsal.....	”[REVERB]” side 31
Spil med to forskellige lyde .....	”Spil med to forskellige lyde (Dual-mode)” side 33
Spil med forskellige lyde i højre og venstre hånd .....	”Del klaviaturet i to og spil med to forskellige lyde (Split-mode)” side 35
Gør lyden lysere og skarpere eller mørkere og blødere.....	”[BRILLIANCE]” side 30
Gør lyden større.....	”[CHORUS]” side 31
Gør lyden tredimensional .....	”[iAFC (Instrumental Active Field Control)] (CLP-170)” side 32

---

## Når du vil øve

---

Sluk for delene i højre eller venstre hånd....	”Øv hænderne enkeltvis med de 50 forprogrammerede melodier” side 26
Øv med et stabilt og præcist tempo.....	”Brug af metronom” side 37
Øv ved hjælp af en melodi, du har indspillet .....	”Indspil det, du spiller” side 38 ”Tænd og sluk for tracks” side 57

---

## Når du vil indspille

---

Indspil det, du spiller.....	”Indspil det, du spiller” side 38
Gem indspillede melodier (songs) på diskette (CLP-170) eller i hukommelsen .....	”Gem indspillede melodier (songs) og håndtering af filer [FILE]” side 46

---

## ***Når du vil lave dine egne indstillinger***

---

Foretag detaljerede indstillinger for indspilning og afspilning .....	”Detaljerede indstillinger for indspilning og afspilning [SONG SETTING]” side 73
Foretag detaljerede indstillinger for metronomen .....	”Detaljerede indstillinger for metronom METRONOME [SETTING]” side 76
Foretag detaljerede indstillinger for lydene .....	”Detaljerede indstillinger for lydene [VOICE SETTING]” side 77
Foretag detaljerede indstillinger for MIDI.....	”MIDI [MIDI SETTING]” side 87
Foretag detaljerede indstillinger for Clavinova’et.....	”Andre indstillinger” side 91

---

## ***Bruge Clavinova’et sammen andet udstyr***

---

Hvad er MIDI?.....	”Om MIDI” side 87
Indspil det, du spiller.....	”AUX/OUT [R] [L]-stikkene (LEVEL FIXED), [R] [L/L+R]-stikkene” side 60
Skru op for volumen.....	”AUX/OUT [R] [L]-stikkene (LEVEL FIXED), [R] [L/L+R]-stikkene” side 60
Spil med lyde fra andre instrumenter over Clavinova’et.....	”AUX IN [R], [L/L+R]-stikkene” side 60
Brug Clavinova’et sammen med en computer.....	”Sæt Clavinova’et til en computer” side 61

---

## ***Når du vil samle instrumentet***

---

Når Clavinova’et skal stilles op og tages ned.....	”CLP-150: Sådan samles stativet til Clavinova’et” side 112
.....	”CLP-170: Sådan samles stativet til Clavinova’et” side 115

---

## ***Nogle hurtige løsninger***

---

Hvad kan Clavinova’et .....	”Oversigt over funktioner” side 10
.....	”Hvilke muligheder er der med Clavinova’et?” side 14
Vend tilbage til standard-displayet.....	”EXIT-knappen” side 20
Indstil Clavinova’et som det var fra starten .....	”Gendan de normale (standard)-indstillinger [FactorySet]” side 95
Hvad betyder beskederne?.....	”Liste over beskeder” side 96
Hvis du har spørgsmål om funktioner og handlinger .....	”Spørgsmål til Handlinger og funktioner” side 102
Hvad er der galt?.....	”Fejlfinding” side 106

# Håndtering af diskettedrev (FDD) og disketter (CLP-170)

## Anvisninger

Vær omhyggelig ved af brug af disketter og diskettedrev for at undgå skader på delene. Følg de nævnte anvisninger.

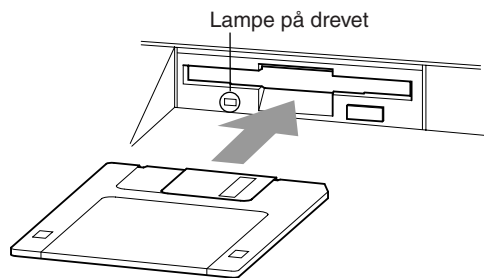
## Kompatible typer af disketter

Disketter af typerne 3,5" 2DD og 2HD kan bruges.

## Tag disketter ind i/ud af drevet

For at sætte en diskette ind i drevet:

Hold disketten sådan, at etiketten vender op, og skydedækslet vender ind mod drevet. Sæt disketten langsomt ind i drevet indtil, der høres et klik, og knappen til udtagning springer ud.

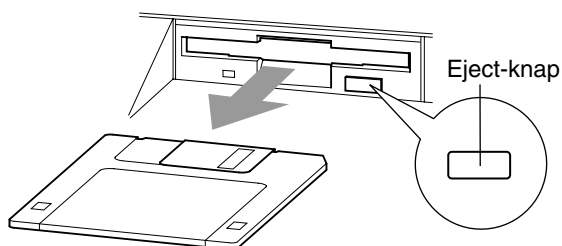


## For at tage en diskette ud af drevet:

Før disketten tages ud, vær da sikker på, at drevet ikke arbejder. Displayet vil vise [Executing] (hvis drevet er i gang med følgende handlinger: [SaveToDisk] (s.49), [DeleteSong] (s. 50), [RenameSong] (s. 51), [CopyDisk] (s. 52) eller [FormatDisk] (s. 53).

Tag aldrig en diskette ud, og sluk aldrig for Clavinova'et, mens drevet er i gang. Dette kan ødelægge disketten og måske også drevet.

Tryk langsomt eject-knappen ind, så langt den kan komme; så vil disketten automatisk komme ud af drevet. Når disketten er ude, kan den forsigtigt tages med hånden.



Hvis der trykkes for hurtigt på Eject-knappen, eller hvis den ikke trykkes helt ind, kommer disketten måske ikke korrekt ud. Knappen kan komme til at sidde fast i en mellem-position, så disketten ikke kommer helt ud. Brug aldrig vold og forsøg ikke at tage en diskette ud, hvis den ikke er kommet korrekt ud af drevet. Både drevet og diskette kan blive beskadiget.

I sådant tilfælde kan man prøve at trykke på knappen igen, eller trykke disketten helt ind i drevet og gentage manøvreren. Tag altid disketten ud af drevet, når der skal slukkes for instrumentet. En diskette, der efterlades i drevet i længere tid, kan nemt samle støv og snavs og dermed blive beskadiget.

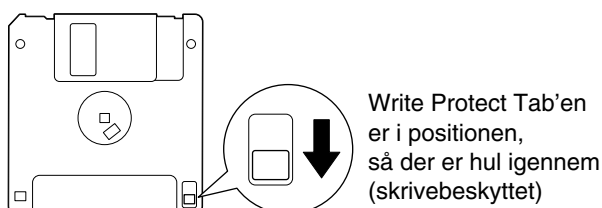
## Rensning af diskette Read/Write hovedet

- Rens læse/skrivehovedet med jævne mellemrum. Diskette-drevet indeholder et magnetisk læse- og skrivehoved, der arbejder med stor præcision. Efter længere tids arbejde, kan hovedet opsamle små magnetiske partikler fra disketterne, og dette kan måske føre til læse- og/eller skrivefejl.
- Yamaha anbefaler, at man cirka en gang om måneden renser læse-/skrivehovedet med en rense-diskette. Spørg hos din Yamaha forhandler efter en sådan.
- Put aldrig andet end disketter ind i drevet. Andre objekter kan skade drevet.

## Lidt om disketterne

- **Behandl disketter med omtanke:**
- Sæt ikke tunge genstande ovenpå disketterne, at lad være med at bøje dem eller at udsætte dem for tryk. Opbevar disketterne i en boks, når de ikke bruges.
- Udsæt ikke disketterne for direkte sollys, ekstreme høje eller lave temperaturer, høj fugtighed, støv og væsker.
- Tag ikke skydedækslet til side og rør ikke ved selve disketten.
- Udsæt ikke disketten for magnetiske felter af den slags, der fx kan være ved tv-apparater, højttalere, motorer mm.; sådanne felter kan slette data på disketten helt eller delvist.
- Brug aldrig disketter, der er beskadigede.
- Sæt ikke andre klistermærker end de vedlagte labels på disketterne. Du skal sikre dig, at labels sættes det rigtige sted på disketten.

- **Beskyt dine data (Write Protect Tab):**
- Vil du sikre, at disketten ikke kan overskrives med nye data, sæt da diskettens Write Protect Tab (data-sikring) i stillingen "Protect" (skrivebeskyttet).



- **Data-backup**
- Yamaha anbefaler, at man gemmer vigtige data på to forskellige disketter. Så har man en ekstra, hvis den ene diskette bliver beskadiget. Skal du lave en ekstra backup-diskette, brug da funktionen "Kopier data fra en diskette til en anden" på side 52.

# Vedligeholdelse

Tør instrumentet af med en tør, blød klud eller en let fugtig, blød klud (godt opvredet).

### ⚠ ADVARSEL

Brug aldrig rengøringsmidler, opløsningsmidler eller klude, der er imprægneret med rengøringsmidler. Anbring ikke ting af vinyl, plastik eller gummi på instrumentet. Det kan resultere i misfarvning af instrumentet.

### ⚠ ADVARSEL

Før du bruger Clavinova'et, læs da afsnittet om "Sikkerhedsforanstaltninger" på side 3 - 4.

## Stemning

Clavinova'et skal ikke stemmes, i modsætning til et akustisk klaver. Det stemmer altid.

## Transport

Hvis du flytter, kan du nemt tage Clavinova'et med. Det kan flyttes, som det står (samlet), eller det kan skilles ad, som det var, da det kom ud af indpakningen første gang. Transporter instrumentet horisontalt. Det bør ikke stilles op af en væg eller stilles på højkant.

Instrumentet bør heller ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød.

### TIP

CLP-170 indeholder effekten iAFC (Instrumental Active Field Control). Lyden af effekten kommer højttalerne på bagsiden af Clavinova'et, det giver en mere rummelig fornemmelse af lyden.

Vi anbefaler følgende for at få fuldt udbytte af iAFC.

- Anbring Clavinova'et så bagsiden står mindst 10 cm ude fra væggen.
- Flyttes Clavinova'et til et andet sted, foretag da den automatiske justering (side 86).

# Tilbehør

"50 greats for the Piano" nodebog

Dansk manual

Hæfte med Referencer

Diskette (CLP-170)

Gem dine data på denne tomme diskette (side 49)

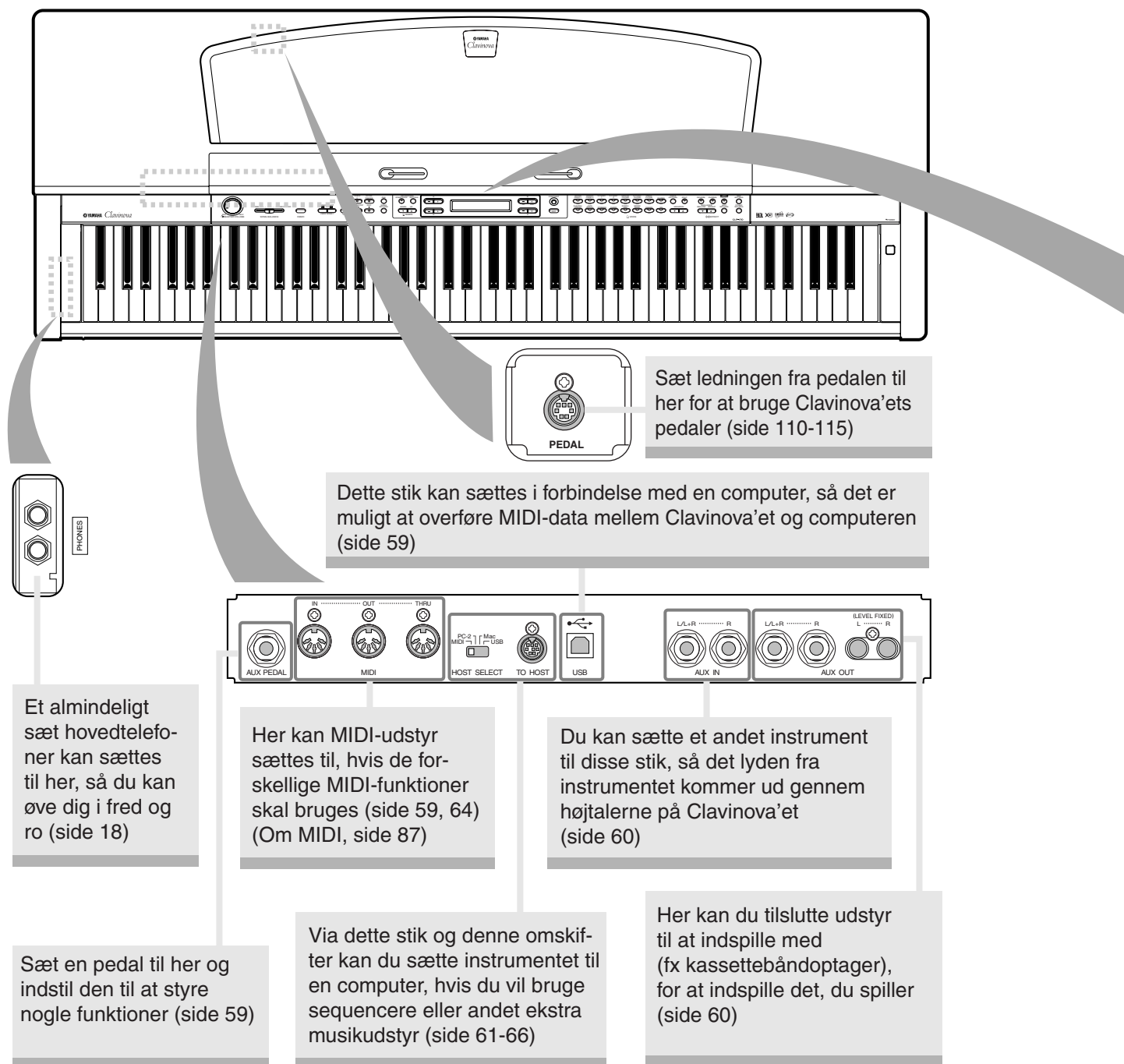
Klaverbænk

(kan følge med alt efter, hvor instrumentet er købt)

# Hvilke muligheder er der med Clavinova'et?

Yamahas digitale klaver Clavinova CLP-170/150 har meget flotte lyde lavet af Yamahas egen serie af lydmoduler, ”AWM Dynamic Stereo Sampling” og de to klaviaturer (”Graded Hammer”) (CLP-150), hvor de vægtede tangenters vægt varierer efter tonehøjde, og ”GH3”-klaviatur (CLP-170), hvilket er en forbedring af det vægtede klaviatur, hvor det er muligt at spille en tone gentagne gange uden af trykke på pedalen. Dette betyder, at tangentene på disse elektriske klaverer føles meget tæt op af en rigtigt flygel. Lyden Grand Piano1 på CLP-170/150 er omhyggeligt indspillet og samlet fra et koncertflygel. Lyden Grand Piano 1 indeholder 3 slags samplinger (Dynamic Sampling), ”String Resonance” (side 93), som giver den unikke resonans af klaverstrengene, og en speciel ”Sustain Sampling” (side 93), som gengiver den unikke klang af et flygels klangbund og strengene, når dæmper-pedalen trykkes ned. Derudover er der ”Keyoff Samples”, som gengiver den diskrete lyd, når tangentene slippes. CLP-170/150 kommer meget tæt på lyden af et rigtigt akustisk klaver.

Illustrationen viser CLP-170



**Clavinova'et har 50 forprogrammede melodier (PresetSongs).**

Med denne sektion kan du lytte til disse melodier, øve ved hjælp af den praktiske øve-funktion, afspille data med musik (købes i musikforretninger) og indspille og afspille, det du spiller (side 24-38, 55).

**[FILE]**

Gem indspillede melodier (songs) og håndter song-filer (side 46)

**[MIDI SETTING]**

Foretag detaljerede MIDI-indstillinger fx for modtagelse/afsendelse for MIDI-kanaler. (side 87)

**[METRONOME]**

Hav kontrol over metronomens funktioner (side 37)

**[REVERB] / [CHORUS]**

Sæt reverb (rumklang) og bred lyden ud med chorus. (side 31)

**Knapper for lyd-grupper**

Instrumentet har seksten grupper af lyde, deriblandt grand piano. Du kan også kombinere to lyd og bruge dem sammen (side 28)

**[MASTER VOLUME]**

Indstil volumen med denne drejeknap (side 18)

**[DEMO]**

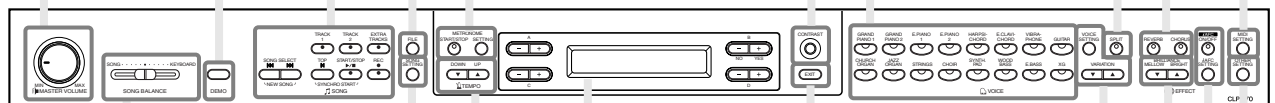
Der findes en demo til hver lyd (side 22)

**[CONTRAST]**

Indstil lysstyrken i displayet med denne kontrol (side 18)

**[SPLIT]**

Du kan spille med forskellige lyd til venstre og højre hånd på klaviaturet (side 35)



**[SONG SETTING]**

Foretag detaljerede indstillinger for indspilning og afspilning af melodier (side 73)

Displayet giver god kontrol med funktionerne (side 21)

**[EXIT]**

Trykkes der på denne knap, vender displayet tilbage til standard-displayet (side 21)

**[SONG BALANCE]**

Her er det muligt at indstille volumenbalancen mellem en melodi og det, du spiller på klaviaturet (side 45)

**[VOICE SETTING] / [VARIATION]**

Du kan foretage detaljerede indstillinger for tone og effekter (side 77)

**TEMPO [DOWN] [UP]**

Du kan indstille tempoet på en melodi (song) (side 25, 37, 39, 55)

**BRILLIANCE [MELLOW] [BRIGHT]**

Indstil hvor lys tonen er med disse knapper (side 30)

**[iAFC ON/OFF] (CLP-170)**

Dette gør lyden fra Clavinova'et mere realistisk, så det lyder som et akustisk instrument (side 32)

**[iAFC SETTING] (CLP-170)**

Det er muligt at vælge iAFC-type og foretage andre detaljerede indstillinger for iAFC (side 85)

**TIP**

Vi anbefaler følgende for at få fuldt udbytte af iAFC (CLP-170):

- Anbring Clavinova'et så bagsiden står mindst 10 cm ude fra væggen.
- Foretag da den automatiske justering, efter Clavinova'et er tændt første gang, og hvis det flyttes til et andet sted.

**[OTHER SETTING]**

Her kan du foretage detaljerede indstillinger som fx indstille anslagsfølsomheden eller finindstille stemningen (side 91)

# Sådan gøres Clavinova'et klar til brug

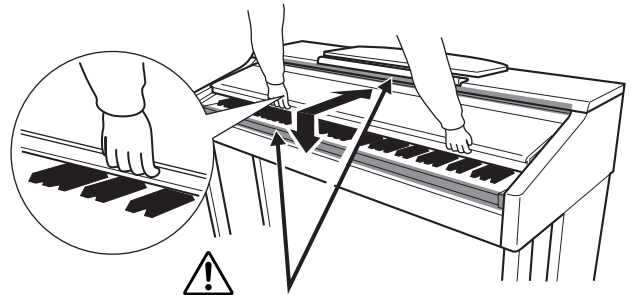
## Låget til tangenterne

### For at åbne låget til tangenterne:

Løft låget en smule, skub det derefter indad, så tangenterne er fri.

### For at lukke låget til tangenterne:

Træk låget ind mod dig selv og sænk det forsigtigt ned over tangenterne.



Pas på ikke at få fingrene i klemme, når låget til tangenterne lukkes.

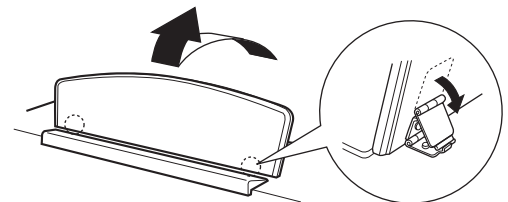
### ⚠ ADVARSEL

Hold låget med begge hænder, når det åbnes eller lukkes. Slip det ikke før, det er helt åbnet eller lukket. Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, især børns) mellem låget og tangenterne eller selve Clavinova'et. Læg ikke ting, som metalgenstande eller papir, på låget til tangenterne. Små genstande kan falde ned i selve instrumentet, når låget åbnes, og de kan være næsten umulige at fjerne. Genstandene kan forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.

## Nodestativet

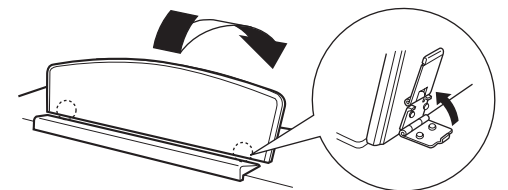
### Sæt nodestativet op:

1. Træk nodestativet så langt op mod dig selv, som det kan komme.
2. De to metalstøtter yderst til venstre og højre på bagsiden vippes ned.
3. Vip nodestativet tilbage, så det støtter på de metalstøtter.



### Læg nodestativet ned:

1. Træk nodestativet så langt ind mod dig selv, som det kan komme.
2. Vip de to metalstøtter op (på bagsiden af stativet).
3. Læg nodestativet forsigtigt tilbage, til det ligger ned.



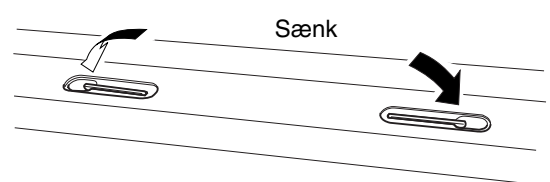
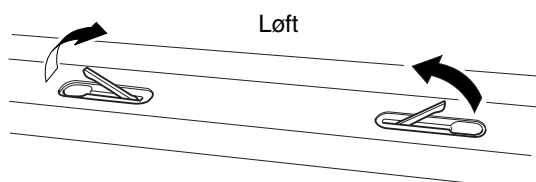
### ⚠ ADVARSEL

Brug ikke nodestativet, hvis det ikke står helt op.

Hold det hele tiden, mens det lægges ned igen, slip det ikke, før det ligger ned.

## Klemmer til noder

Klemmerne kan bruges til at holde siderne i nodebøger på plads.





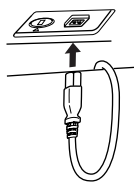
## Tænd og sluk for instrumentet

### 1. Sæt ledningen i.

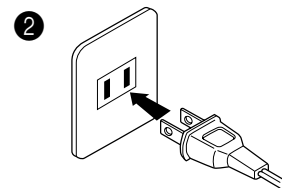
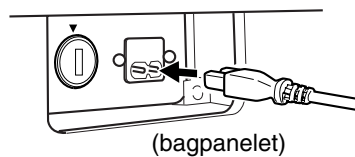
Sæt stikkene på ledningen i, det ene i strømstikket AC på Clavinova'et, og det andet i en almindelig stikkontakt.

Nogle steder kan det være nødvendigt med et omformerstik, så stikket til kontakten passer.

#### 1 CLP-150 (Underside af klaveret)



#### CLP-170



(Formen på stikket kan være forskellig alt efter område.)

#### ⚠ ADVARSEL!

Sørg for at CLP-170/150 er lavet til den voltstyrke, der er hvor instrument skal bruges (voltstyrken står på navnepladen under instrumentet). I nogle tilfælde kan det være nødvendigt med en indstilling på vælgeren, som vil kunne findes på undersiden af instrumentet nær strømledningen. Sørg for at indstillingen er sat til voltstyrken, hvor det skal bruges. Sættes instrumentet til med forkert indstilling kan der ske alvorlige skader på det interne kredsløb, måske endda opstå risiko for stød!

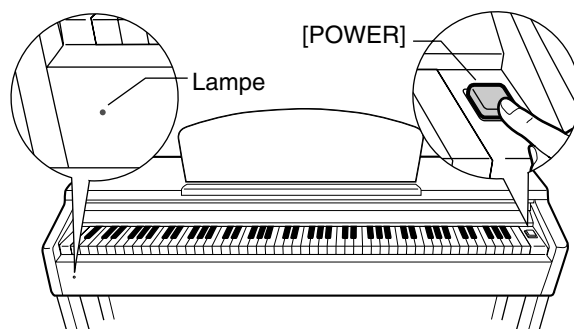
Brug kun det strømledning, der fulgte med CLP-170/150. Hvis denne ledning mistes eller bliver beskadiget, så den skal erstattes, kontakt en forhandler. Bruges en forkert ledning kan der opstå brand og fare for elektrisk stød!

Typen af ledning, som leveres med CLP-170/150 kan afhænge af landet, instrumentet er købt i (nogle steder kan det være nødvendigt med et omformerstik ved stikkontakten.) Lav ikke om på stikket, som er på ledningen som kommer med CLP-170/150. Passer stikket ikke, få et lavet af en kvalificeret elektriker.

### 2. Tænd for Clavinova'et.

Tryk på [POWER]-knappen til højre på instrumentet for at tænde.

- Displayet midt på frontpanelet og lampen til venstre under tangenterne vil blive tændt.



Når Clavinova'et tændes, vil navnet på en lyd (voice) blive vist i displayet.

Når der skal slukkes for instrumentet, tryk da igen på [POWER]-knappen.

- Både displayet og lampen til venstre slukkes.

#### TIP

##### Lampe

Hvis du lukker låget, mens strømmen stadig er sat til, så vil lampen til venstre stadig være tændt som tegn på, at instrumentet stadig er tændt.

## Indstil kontrasten i displayet

Det er muligt at indstille kontrasten i displayet ved at dreje på [CONTRAST]-knappen til højre for LCD-displayet.



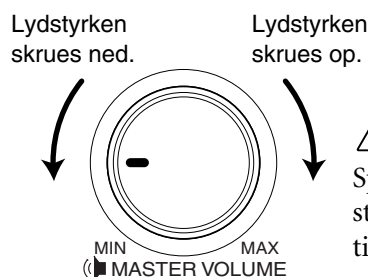
Brug denne knap.

### TERMINOLOGI

**KONTRAST:** forskel mellem lys og mørk

## Indstil volumen

Indstil volumen, lydstyrken, med [MASTER VOLUME]- knappen til venstre på panelet. Spil på tangenterne for at høre, hvordan volumen indstilles.



**ADVARSEL**  
Spil ikke med høje lyd-  
styrke gennem længere  
tid, det skader hørelsen.

### TERMINOLOGI

**MASTER VOLUME:**  
Hele instrumentets lydstyrke

### TIP

Lydstyrken for hovedtelefonerne, eller [PHONES]-  
udgangen og signalet i AUX IN og AUX OUT [L/L+R[R]  
indstilles også med [MASTER VOLUME]-drejeknappen.

### TIP

**Hovedtelefoner**  
HPE-160 Yamaha hovedtelefoner.

## Brug af hovedtelefoner

Sæt et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene.  
Når der sættes hovedtelefoner til et af de to stik, slås de ind-  
byggede højtalere automatisk fra.  
Der er to [PHONES]-stik. Det kan sættes to sæt hovedtelefoner  
til. (Hvis du kun bruger et sæt, er det ligegyldigt, hvilket stik,  
der bruges.)

### ADVARSEL

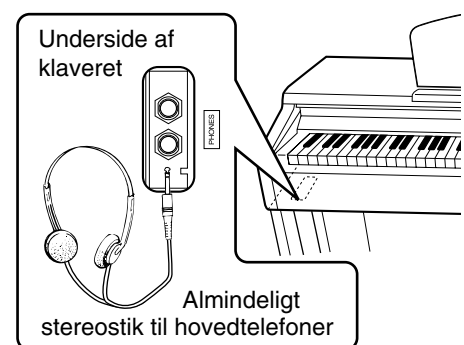
Spil ikke med høje lydstyrke i hovedtelefoner gennem længere tid.  
Det skader hørelsen.

### Brug af ophænget til hovedtelefoner

Sammen med CLP-170/150 får man et ophæng til hovedtelefonerne, så de kan hænge på instrumentet.  
Sæt ophænget op ved hjælp af de medfølgende skruer (4 x 10 mm) som vist på illustrationen.

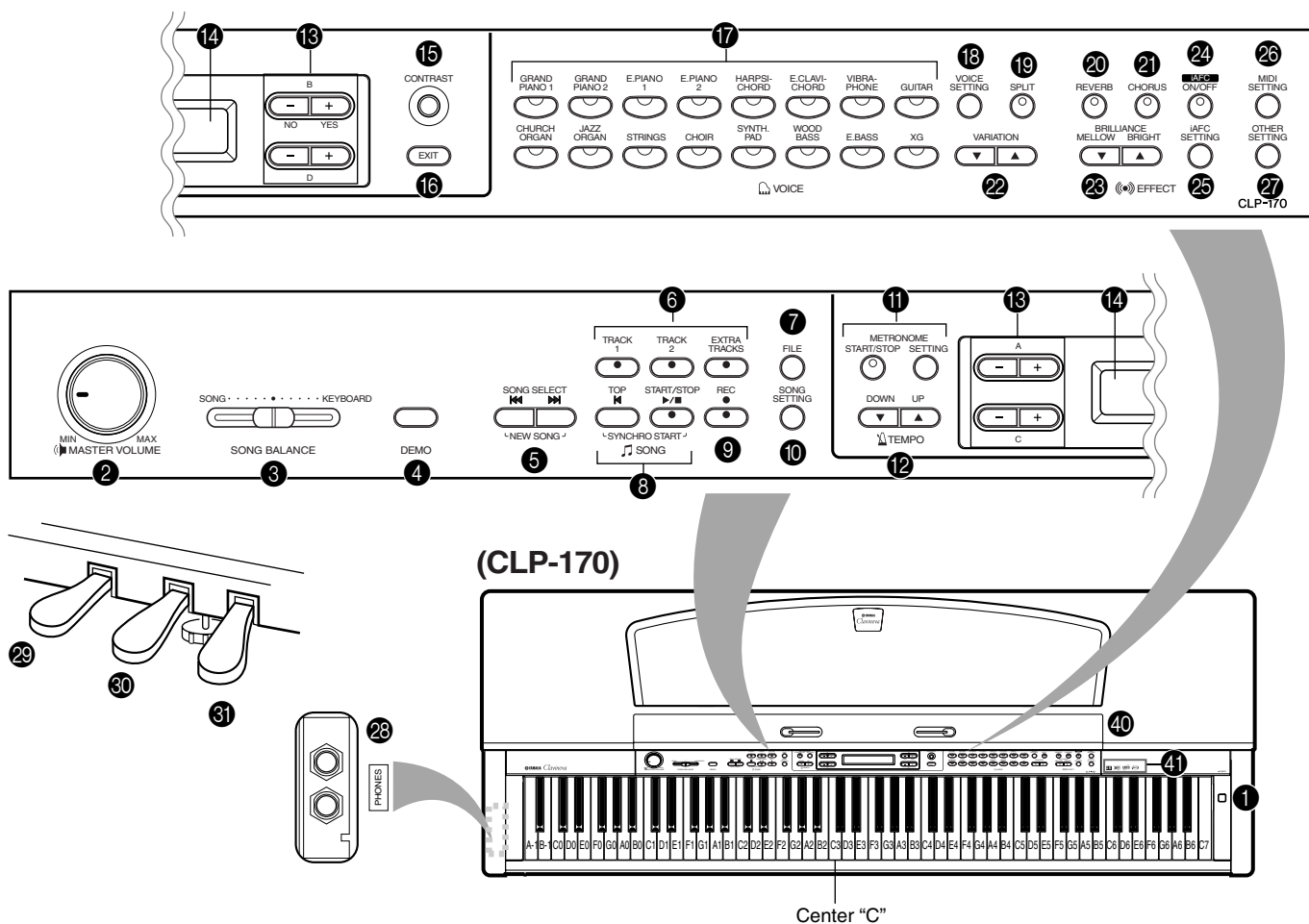
### ADVARSEL

Brug ikke ophænget til andet end hovedtelefoner. Ophænget eller instrumentet kan tage skade.



# *De grundlæggende funktioner*

# Kontroller, knapper og stik

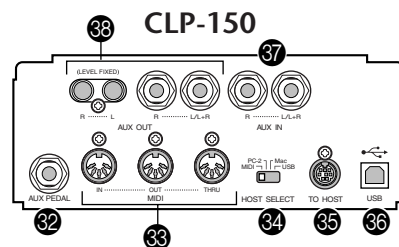
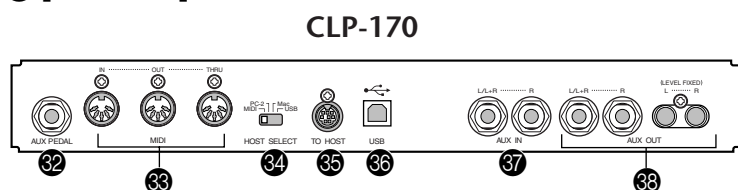


## Toppanelet

- |   |   |
|---|---|
| ① [POWER]..... S17  | ⑮ [CONTRAST]-knap..... S18              |
| ② [MASTER VOLUME]..... S18  | ⑯ [EXIT]..... S21                       |
| ③ SONG BALANCE..... S45   | ⑰ Lyd (voice)-knapper ..... S28         |
| ④ [DEMO] ..... S22  | ⑱ [VOICE SETTING] ..... S77             |
| ⑤ SONG SELECT [◀◀] [▶▶]..... S24, 38, 55  | ⑲ [SPLIT] ..... S35                     |
| ⑥ [TRACK1] [TRACK2] /<br>[EXTRA TRACKS] ..... S26, 38–43, 57                        | ⑳ [REVERB]..... S31                     |
| ⑦ [FILE] ..... S46  | ㉑ [CHORUS]..... S31                     |
| ⑧ [TOP] / SONG [START/STOP]<br>..... S24, 39, 56                                    | ㉒ VARIATION [▼] [▲] ..... S28           |
| ⑨ [REC]..... S37  | ㉓ BRILLIANCE [MELLOW] [BRIGHT]..... S30 |
| ⑩ [SONG SETTING] ..... S73  | ㉔ iAFC [ON] / [OFF] (CLP-170)..... S32  |
| ⑪ METRONOME [START/STOP] /<br>[SETTING]..... S37, 76                                | ㉕ [iAFC SETTING] (CLP-170) ..... S85    |
| ⑫ TEMPO [DOWN] [UP] ..... S25, 37, 39, 56   | ㉖ [MIDI SETTING]..... S87               |
| ⑬ LCD buttons A [-] [+] / B [- (NO)] [+ (YES)] /<br>C [-] [+] / D [-] [+]...... S21 | ㉗ [OTHER SETTING] ..... S91             |
| ⑭ LCD display ..... S21   | ㉘ [PHONES] ..... S18                    |
|   | ㉙ Soft (venstre)-pedal ..... S29        |
|   | ㉚ Sostenuto (midter)-pedal ..... S29    |
|   | ㉛ Dæmper (højre)-pedal..... S29         |

Stik

- 32 [AUX PEDAL] .....S59
- 33 MIDI [IN] [OUT] [THRU] .....S59
- 34 HOST SELECT .....S59
- 35 [TO HOST] .....S59
- 36 [USB] ..... S59
- 37 AUX IN ..... S60
- 38 AUX OUT ..... S60



- 39 [PEDAL].....S113, 116
- 40 Diskettedrev (CLP-170) .....S12
- 41 Panel-logoer

**GENERAL MIDI** GM System Level 1

”GM System Level 1” er en udvidelse af MIDI-standarden, som sikrer, at alle data, der opfylder standarden, vil blive spillet ens med et hvilket som helst GM-kompatibelt lydmodul eller synthesizer uanset hvilket mærke, det er.

**XG** XG Format

XG er en ny Yamaha MIDI-standard og en afgørende forbedring af ”GM System Level 1” standarden. Med den er der større frihed til at styre lydene og effekterne — samtidig med, at den stadig er fuldstændig kompatibel med GM.

**DOCS ORCHESTRA** DOC (Disk Orchestra Collection) (CLP-170)

Dette er et format af lyde, som bruges af Clavinova’et og meget andet MIDI-udstyr fra Yamaha. Lydmoduler og musikdata, som er kompatible med dette format, bærer DOC-logoet.

**iAFC** iAFC (Instrumental Active Field Control) (CLP-170)

Denne funktion bruger et højtalersystem med flere kanaler for at gengive den tredimensionale lyd af akustiske instrumenter.

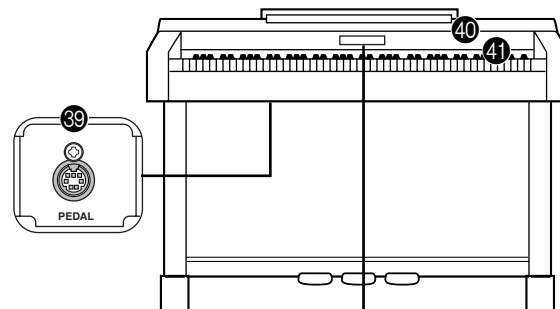
14 LCD-display

Brug LCD-knappen A, B, C, eller D for at vælge indholdet, som skal vises på LCD-displayet.

Se efter på displayet midt på toppanenet efter hver handling. Displayet viser navnet på en lyd (voice), når instrumentet bliver tændt.

16 [EXIT]-knappen

Når der trykkes på denne knap, vises standard-siden på displayet (siden med navnet på en lyd (voice), som vises, når instrumentet tændes).



# Lyt til demonstrations-melodierne

For hver gruppe af lyde har Clavinova'et en demo, som demonstrerer lydene. Her forklares, hvordan du kan lytte til demo-melodierne for gruppen af lyde nævnt nedenfor.

## Demonstrations-melodier

Lyd-gruppe	Melodier	Komponist
GRAND PIANO1	Consolation No.3	F.Liszt
HARPSICHORD	Gavotte	J.S.Bach

Demonstrations-stykkerne nævnt ovenfor er korte arrangementer af de originale kompositioner.

Alle andre stykker er originale (©2002 Yamaha Corporation).



## Fremgangsmåde

1. Tænd for Demo-mode.  
Tryk på [DEMO]-knappen for at tænde for Demo-mode.

Lamperne ved knapperne for lyd-gruppen vil blinke.



### TERMINOLOGI

#### Mode:

En "mode" er et sæt grundindstilling for hele instrumentet, som gør, at bestemte funktioner kan udføres. I Demo-mode kan du afspille demo-melodier.

## 2. Vælg en melodi og start afspilning. *Tryk på knappen for den lyd-gruppe, du vil høre.*

Lampen udfør den lyd-gruppe, du trykkede på, vil lyse op, og demo-melodien vil blive afspillet. Demo-melodierne vil blive spillet efter hinanden, og starte med lyd-gruppen øverst til venstre, indtil afspilningen stoppes.

## 3. Stop afspilningen. *Tryk på knappen for den lyd-gruppe, der afspilles, eller på SONG [START/STOP]-knappen.*

## 4. Sluk for Demo-mode. *For at slukkes for Demo-mode. Tryk på [DEMO]-knappen eller [EXIT]-knappen.*

Holder du [DEMO] nede og trykker på A [-] [+], vises siden [Piano-Demo], så du kan lytte til piano demo / iAFC demo (CLP-170). Piano-demoen demonstrerer hver af sampling teknologierne. iAFC demo'en (CLP-170) demonstrerer de tre iAFC-typer. Demo-melodierne er indstillet til lyd-knapperne som beskrevet her.

GRAND PIANO1 .....	Stereo Piano (stereo sampling)
GRAND PIANO2 .....	Mono Piano (mono sampling)
E.PIANO1 .....	mezzo piano (dynamisk sampling, mezzopiano)
E.PIANO2 .....	mezzo forte (dynamisk sampling, mezzoforte)
HARPSICHORD .....	forte (dynamisk sampling, forte)
E.CLAVICHORD .....	med Sustain (med sustain sampling)
VIBRAPHONE .....	uden Sustain (uden sustain sampling)
GUITAR .....	med KeyOff (med tangent-slip sampling)
CHURCH ORGAN .....	uden KeyOff (uden tangent-slip sampling)
JAZZ ORGAN .....	med StringRes (med strenge resonans)
STRINGS .....	uden StringRes (uden strenge resonans)
GHOIR (CLP-170) .....	med iAFC SEE (iAFC tredimensional effekt)
SYNTH.PAD (CLP-170) .....	med iAFC NSB (iAFC naturlig klangbund)
WOOD BASS (CLP-170) .....	med iAFC DDE (iAFC dynamisk dæmper-effekt)

### NOTE

Volumen for afspilning af demo-melodierne kan indstilles med [MASTER VOLUME]-drejeknappen.

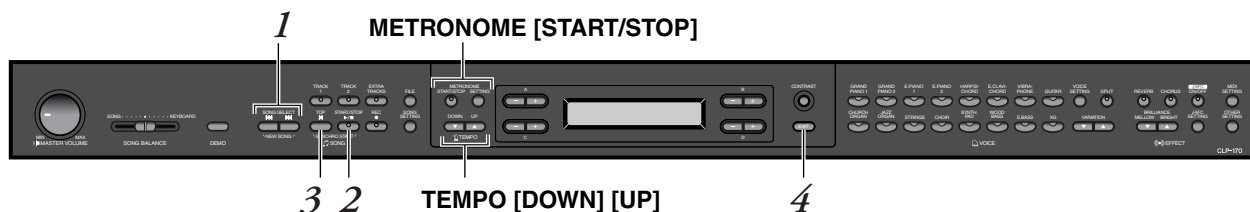
### TIP

Det er det muligt at indstille volumenbalancen mellem en melodi og det, du spiller på klaviaturet. Brug [SONG BALANCE]-skydeknappen (side 45).

# Lyt til de 50 forprogrammerede klaver-melodier (PresetSong)

Clavinova'et indeholder data med 50 melodier for klaver. Du kan lytte til disse melodier (side 24) eller bruge dem til at øve efter (side 26). Det er også muligt se noderne til melodierne i bogen "50 Greats for the Piano".

## Afspil en af de 50 forprogrammerede klaver-melodier (PresetSong)



### Fremgangsmåde

#### 1. Vælg en melodi (song).

Vælg en piano-song (melodi) fra P-001 til P-050 ved at trykke flere gange på [SONG SELECT]-knapperne.

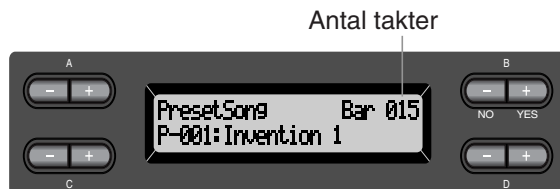
Display for song select



Nummer på melodi (song) vises i displayet.

#### 2. Afspil en forprogrammeret melodi (PresetSong).

Start afspilningen ved at trykke på SONG [START/STOP]-knappen.



#### TERMINOLOGI

##### Melodi (song):

På Clavinova'et betyder en "song" (melodi): data for "spil". Det gælder både demo-melodier og forprogrammerede klaver-melodier.

#### TIP

- Efter [SONG SELECT]-knappen er trykket, kan du også vælge en melodi med C [-]/[+]-knapperne.
- [P-000: NewSong] er en tom melodi til at indspille på (se side 38).
- For at vælge at gentage afspilning af alle eller en enkelt melodi, brug parametret SongRepeat i menuen "SONG SETTING" (se side 75).

#### TIP

Du kan spille på klaveret til de forprogrammerede melodier. Du kan også ændre på lyden på klaveret.

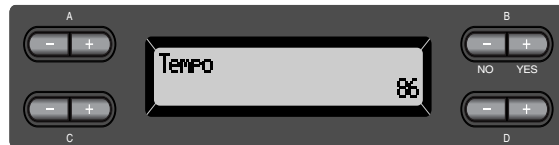


---

## Indstil tempoet

---

Du kan indstille tempoet med TEMPO [DOWN]/[UP]-knapperne. Det normale standardtempo kan genkaldes ved at trykke samtidigt på [DOWN] og [UP]-knapperne. For at vende tilbage til displayet for song select, tryk på en af SONG SELECT [◀◀]/[▶▶]-knapperne.



### 3. Stop afspilningen.

Når afspilningen er færdig, vil den automatisk stoppe, og Clavinova'et vender tilbage til starten af melodien. Skal melodien stoppes under afspilningen, tryk da på [TOP]-knappen. Der kan også holdes pause i afspilningen, tryk på SONG [START/STOP]-knappen. Afspilningen stopper, hvis der trykkes på knappen.

---

## Spol frem og tilbage

---

Det er muligt at foretage følgende handlinger fra displayet for song select:

- Spol frem og tilbage med B [-] / [+] -knapperne, mens melodien afspilles eller er stoppet.
- Genstart afspilning fra starten af melodien under afspilning ved at trykke på SONG SELECT [◀◀] eller C [-]-knappen.
- Start afspilning af den næste melodi under afspilning ved at trykke på SONG SELECT [▶▶] eller C [+]-knappen.
- Gå til starten af melodien, mens afspilningen er stoppet midt i melodien ved at trykke på SONG SELECT [◀◀] eller C [-]-knappen.

### 4. Vend tilbage til standard-displayet.

Tryk på [EXIT]-knappen.

#### TIP

Tempoet kan også ændres med D[-]/[+]-knapperne.

#### NOTE

**Gendan standard-tempo**  
Når der vælges en ny forprogrammeret melodi, bliver tempoet automatisk indstillet til melodiens oprindelige standard-tempo.

#### TIP

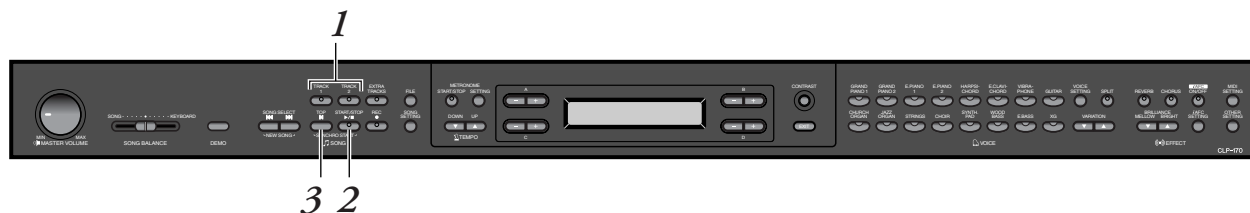
Hvis du har valgt en melodi fra diskette (CLP-170), og der er en mappe før melodien, så vil mappen blive vist i displayet, når der trykkes på SONG SELECT [◀◀] [▶▶]-knapperne eller C [-]/[+]-knapperne under afspilning.

#### TERMINOLOGI

**Standard-displayet:**  
Standard-displayet er det display, hvorfra der vælges lyde (side 28). Det vises, når der tændes for Clavinova'et.

## Øv hænderne enkeltvis med de 50 forprogrammerede melodier

De 50 forprogrammerede melodier har separate dele for venstre og højre hånd på de enkelte spor. Det er muligt at tænde eller slukke for disse dele, så du kan øve en af delene (den del der er slukket) på klaveret. Delene til højre hånd spilles af [TRACK1] og delene til venstre hånd på [TRACK2].

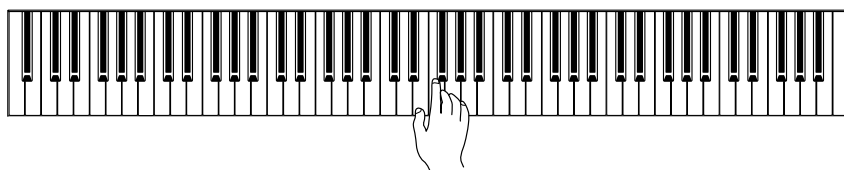


### Fremgangsmåde

- 1. Sluk for den del, du vil øve på.**  
*Når du har valgt en melodi at øve på, tryk da på [TRACK1] eller [TRACK2]-knappen for at slukke for den pågældende del.*

Når du har valgt en melodi, vil lamperne for både [TRACK1] og [TRACK2] lyse og angive, at begge dele kan spilles. Når der trykkes på en af knapperne for at slukke for en af delene, vil den tilhørende lampe blive slukket, og delen vil være slukket. Trykkes der på knapperne, vil de skiftevis være tændte eller slukkede.

- 2. Start afspilning og spil til.**  
*Start afspilningen ved at trykke på SONG [START/STOP]-knappen. Spil selv den del, du har slukket for.*



#### **Start automatisk afspilningen, når du spiller på klaveret (Synchro Start)**

Det er muligt at starte afspilning, når der trykkes en tangent på klaveret (Synchro Start).

Hold [TOP] nede og tryk på SONG [START/STOP]-knappen. Indikatoren for SONG [START/STOP] vil blinke, og Clavinova'et vil være aktiveret for Synchro Start.

Afspilningen vil starte, så snart der spilles på tangenterne. Hvis der trykkes på [TOP] vil Synchro Start blive annulleret.

#### **TIP**

Der kan også tændes og slukkes for delene, mens de afspilles.

#### **TERMINOLOGI**

**Synchro:**  
Synkront; noget der sker på samme tid

### 3. Stop afspilningen.

Når afspilningen er færdig, vil den automatisk stoppe, og Clavinova'et vender tilbage til starten af melodien. Skal melodien stoppes under afspilningen, tryk da på [TOP]-knappen. Der kan også holdes pause i afspilningen, tryk på SONG [START/STOP]-knappen. Afspilningen stopper, hvis der trykkes på knappen.

*Et stykke af en melodi kan sættes til at blive gentaget, hvis du vil øve det. Se [FromToRepeat] i menuen "SONG SETTING" på side 74.*

#### **TIP**

#### **Vælg igen afspilning for delen**

Begge dele bliver automatisk tændt, når der vælges en ny melodi.

# Vælg og spil med en lyd (voice)

## Vælg en lyd (voice)



### Fremgangsmåde

1. Vælg en lyd-gruppe.  
Tryk på en knap for en lyd-gruppe.
2. Vælg en lyd.  
Vælg en lyd ved at bruge VARIATION [▼][▲] eller A [-][+].

### Hvis du vælger XG

Hvis du vælger XG, skal du først vælge en XG lyd-gruppe og derefter en lyd.

- 2-1. Tryk samtidigt på [-][+]-knapperne på displayet ved siden af displayet for navne på XG-lyde. Så vil et display til valg af XG-lyde blive vist.
- 2-2. Vælg en lyd-gruppe med A [-][+].
- 2-3. Vælg en lyd med C [-][+].

Lyd-gruppe	Navn på lyd	Lyd-gruppe	Navn på lyd
GRANDPIANO1	GrandPiano1	CHURCHORGAN	PipeOrganPrincipal
	MellowPiano		PipeOrganTutti
	RockPiano		PipeOrganFlute1
	HonkyTonkPiano		PipeOrganFlute2
GRANDPIANO2	GrandPiano2	JAZZORGAN	JazzOrgan
	BrightPiano		RotaryOrgan
E.PIANO1	E.Piano1	MELLOWORGAN	MellowOrgan
	SynthPiano		Strings
E.PIANO2	E.Piano2	STRINGS	SynthStrings
	Vintage E.Piano		SlowStrings
HARPSICHORD	Harpsichord8'	CHOIR	Choir
	Harpsichord8'+4'		SlowChoir
E.CLAVICHORD	E.Clavichord	SYNTH.PAD	Scat
	Wah Clavi.		SynthPad1
VIBRAPHONE	Vibraphone	WOOD BASS	SynthPad2
	Marimba		WoodBass
	Celesta		Bass&Cymbal
GUITAR	NylonGuitar	E.BASS	ElectricBass
	SteelGuitar		FretlessBass
		XG	XGVoice

- Se mere om XG-lydene under "XG voice list" (i det separate hæfte).

### TERMINOLOGI

#### Lyd (Voice):

På Clavinova'et betyder en Lyd (voice) "instrument" eller "type af lyd".

### TIP

Du kan også skifte mellem lyde i samme lyd-gruppe ved at trykke flere gange på knappen for lyd-gruppen.

### TIP

Lær de forskellige lyde at kende ved at lytte til demo-melodierne til hver lyd-gruppe (side 22). Se "Liste over forprogrammerede lyde (voices)" på side 109, hvor der står mere om de forprogrammerede lyde.

### TIP

Det er muligt at indstille en lyds styrke, eller "loudness", ved at justere indstillingen for anslaget. Selvom forskellige slags spillestil (hårdt eller blødt anslag) ikke har lige stor virkning på alle instrumenter. Se "Liste over forprogrammerede lyde (voices)" på side 109.

### TIP

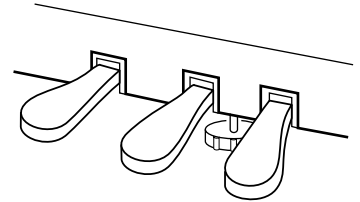
XG er en stor udvidelse af formatet GM System level 1. Det blev udviklet af Yamaha specielt med henblik på både at kunne give ekstra lyde og variationer, større kontrol over lydene og effekterne — og for at sikre bedre data-kompatibilitet i fremtiden.

### TIP

Hvis du vælger XG-lydene og derefter samtidigt trykker på VARIATION [▼][▲]-knapperne, så vil displayet for valg af XG-lyde blive vist.

## Brug af pedaler

Clavinova'et har tre pedaler: dæmper-pedal (højre), sostenuto-pedal (midt) og soft pedal (venstre). De kan give forskellige slags udtryksfulde effekter, ligesom pedalerne på et akustisk klaver.



### Dæmper (højre)-pedal

Når dæmper-pedalen trykkes ned, klinger tonerne længere. Løftes pedalen stoppes (dæmpes) alle de klingende toner.

Når lyden Grand Piano 1 vælges, så vil de specielle "Sustain Samples" blive aktiveret, når der trykkes på dæmper-pedalen. Dette er med til at gengive den enestående klang af klangbunden og strengene på et flygel.



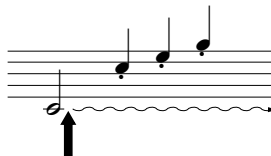
Trykkes dæmper-pedalen ned her, så vil tonerne, der spilles, klinge indtil pedalen løftes igen.

#### TIP

Hvis dæmper-pedalen ikke virker, eller hvis tonerne klinger, selvom pedalen ikke trykkes ned, check da om stikket fra pedalen er sat ordentlig i PEDAL-stikket på klaveret (se trin 5 på side 113 (CLP-150); trin 6 på side 116: (CLP 170)). Se også om parametret RPedal under menuen "VOICE SETTING" er sat til ON (se side 83).

### Sostenuto (midter)-pedal

Hvis du spiller en tone på klaveret, og trykker på sostenuto-pedalen, mens den eller de toner holdes, så vil tonen/tonerne klinge, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner vil ikke klinge længere.



Trykkes sostenuto-pedalen ned her, mens tonen holdes, så vil denne tone klinge, indtil pedalen løftes igen.

#### TIP

Det er muligt at justere dybden, eller virkningen, af resonansen lavet af "Sustain Samples". Brug parametret Sustain Sampling Depth under menuen "OTHER SETTING" (se side 93).

### Soft (venstre)-pedal

Soft (venstre)-pedalen sænker lydstyrken og ændrer en smule på klangen af de toner, der spilles, mens pedalen er trykket ned. (Soft (venstre)-pedalen påvirker ikke de toner, der er spillet, når pedalen trykkes ned.) Tryk på pedalen, før tonerne spilles.

Med lydene Vibraphone og Jazz Organ, vil pedalen tænde og slukke vibrato eller skifte hastigheden på vibratoen (se side 93).

#### TIP

Du kan indstille en funktion til hver pedal via parametrene "R Pedal", "M Pedal" og "L Pedal" i menuen "VOICE SETTING" (se side 83, 84).

#### TIP

Venstre og midt pedalerne kan indstilles til at styre funktionerne start/stop (START/STOP) via parametret "PedalStart/Stop" i menuen "OTHER SETTING" (på side 94).

## Varier lydene — [BRILLIANCE]/[REVERB]/[CHORUS]

Med effekterne kan du farve lyden. Clavinova'et indeholder effekterne Brilliance, Reverb og Chorus.



### [BRILLIANCE]

Denne kontrol ændrer farven eller klangen af lyden. Den kan justeres efter ønske.

### Fremgangsmåde

Tryk en af BRILLIANCE [MELOW]/[BRIGHT]-knapperne for at vælge den ønskede farve.



Mellow3 }  
 Mellow2 } Mørk og blød klang.  
 Mellow1 } Klangen bliver mørkere og rundere, jo højere tallet er.

Normal..... Normal klang

Bright1 }  
 Bright2 } Lys klang.  
 Bright3 } Klangen bliver lysere, jo højere tallet er.

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til standard-displayet.

#### TIP

Du kan trykke på BRILLIANCE [MELOW] [BRIGHT] og derefter bruge D [-] [+] til at vælge en klang.

#### TIP

Normal indstilling = standard

#### TERMINOLOGI

**Normal indstilling (Standard-indstilling):**  
 Normal indstilling, eller Standard-indstilling betyder den indstilling, Clavinova'et havde, da det blev leveret, og du tændte det for første gang.

#### NOTE

Når [BRIGHT1], [BRIGHT2] eller [BRIGHT3] vælges som type brilliance, så vil volumen af hele Clavinova'et blive en anelse højere. Hvis MASTER VOLUME er sat højt, så kan lyden blive forvrænget. Sker det, skru da ned for volumen.

---

## [REVERB]

---

Med denne kontrol kan du give reverb ved at tilføje den naturtro rumklang af en koncertsal.

### Fremgangsmåde

---

**Tænd og sluk for reverb'en ved at trykke på [REVERB]-knappen.**

Selvom REVERB er sat til OFF, så vil der være tilsat en naturlig rumklang af en klangbund, hvis lyden GRAND PIANO 1 eller GRAND PIANO 2 vælges.

#### TIP

Det er muligt at vælge type af reverb via parametret Reverb Type i menuen "VOICE SETTING". Dybden af reverb'en for den valgte lyd kan indstilles via parametret Reverb Send (se side 79).

#### TIP

Normal indstilling = ON

---

## [CHORUS]

---

Med denne kontrol kan du gøre lyden større og bredere.

### Fremgangsmåde

---

**Tænd og sluk for chorus-effekten [CHORUS]-knappen.**

Du kan tænde og slukke for chorus-effekten ved at trykke på [CHORUS] ON/OFF knapperne på panelet og ved at indstille parametret Chorus On Off i menuen VOICE SETTING (side 80). [CHORUS] ON/OFF knapperne på panelet virker her og nu; hvis en anden lyd vælges, så bliver effekten annulleret. Parametret Chorus On Off gemmes for den pågældende lyd. Når en lyd vælges, så virker denne indstilling for chorus-effekten.

#### TIP

Det er muligt at vælge type af chorus via parametret Chorus Type i menuen "VOICE SETTING". Dybden af chorus-effekten for den valgte lyd kan indstilles via parametret Reverb Send. Chorus-effekten kan også tændes og slukkes via parametret Chorus On Off (se side 79).

#### TIP

##### Normal indstilling

Om chorus-effekten er tændt eller slukket afhænger af den valgte lyd.





## Spil med to forskellige lyde (Dual-mode)

Det er muligt at spille med to forskellige lyde på alle tangenterne. På den måde kan du efterligne en duet eller lave en bredere lyd med to forskellige lyde lagt oven i hinanden. Se ”Eksempler på kombinationer af lyde (Dual og Split)” på side 111 for at se eksempler på gode kombinationer af lyde.

Numre i øverste række angiver trin i Dual mode for lyde i forskellige grupper.



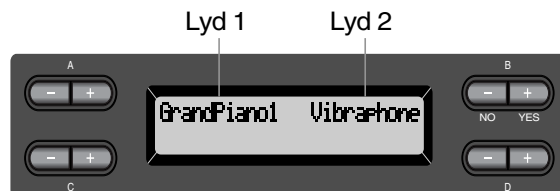
Numre i nederste række angiver trin i Dual mode for lyde i samme gruppe.

### Dual mode med lyde fra forskellige lyd-grupper

#### Fremgangsmåde

#### 1. Tænd for Dual mode.

Tryk samtidigt på knapper for to lyd-grupper.



#### 2. Vælg en lyd.

Vælg en lyd med A [-] [+]-knapperne og B [-] [+]-knapperne.

Lyden fra den øverste række i ”Liste over forprogrammerede lyde” på side 109 kaldes lyd (voice) 1, og den i nederste række kalde lyd (voice) 2.

#### 3. Sluk for Dual mode og vend tilbage til almindelig spille mode, eller indstilling.

Tryk på en af knapperne for lyd-grupperne.

#### TIP

Du kan aktivere Dual mode for venstre hånds-sektionen, når hele klaviaturet er delt ind i venstre og højre sektion (side 35). Hold [SPLIT]-knappen nede og tryk samtidigt på knapperne for to lyd-grupper.

#### TIP

Lynd 1 kan også vælges med VARIATION [▼]/[▲]-knapperne.

#### TIP

Se mere på side 28 om, hvordan XG-lydene vælges.

---

## Dual mode med lyde fra samme lyd-gruppe

---

### Fremgangsmåde

---

- 1.** Vælg en lyd-gruppe.  
*I normal spille-mode, tryk på en knap for en lyd-gruppe.*
- 2.** Vælg en lyd.  
*Vælg en lyd med A [-] [+] -knappe.*
- 3.** Vælg en anden lyd.  
*Vælg en anden lyd fra samme lyd-gruppe med B [-] [+] -knappe.*

Skal den samme lyd bruges, tryk da en gang på B [-] [+] -knappe.  
Skal der bruges forskellige lyde fra samme lyd-gruppe, tryk flere gange på B [-] [+] -knappe.



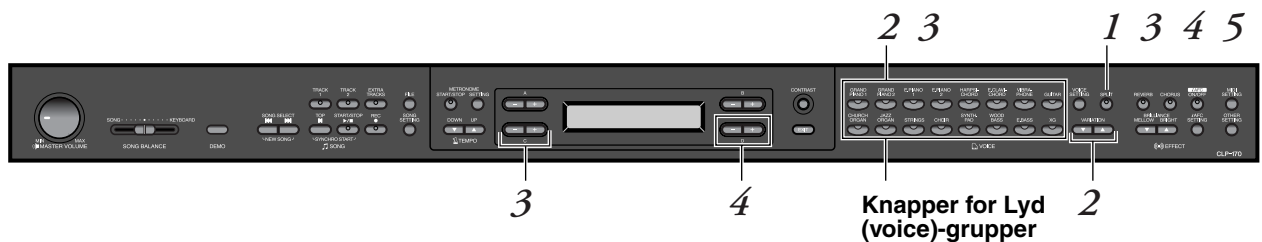
- 4.** Sluk for Dual mode og vend tilbage til almindelig spille mode, eller indstilling.  
*Tryk på en af knapperne for lyd-grupperne.*

#### TIP

Du kan aktivere Dual mode for venstre hånds-sektionen, når hele klaviaturet er delt ind i venstre og højre sektion (side 35). Tryk på D [-] [+] -knappe.

## Del klaviaturet i to og spil med to forskellige lyde (Split mode)

Med Split mode er det muligt at spille med to forskellige lyde på klaveret — en i venstre hånd og en anden med højre hånd. Du kan fx spille en bas-linie med lyden [WOOD BASS] eller [E.BASS] i venstre hånd og en melodi med højre hånd. Se ”Eksempler på kombinationer af lyde (Dual og Split)” på side 111 for at se eksempler på gode kombinationer af lyde.



### Fremgangsmåde

1. Tænd for Split mode.  
Tryk på [SPLIT].
2. Vælg en lyd til højre hånd.  
Vælg en lyd for højre hånds-sektionen; brug knapperne for lyd-grupperne og VARIATION [▼][▲].
3. Vælg en lyd til venstre hånd.  
Hold [SPLIT]-knappen nede og tryk på en knap for en lyd-gruppe for at vælge en lyd-gruppe til venstre hånds-sektionen.  
Vælg en lyd med C [-][+].

#### TIP

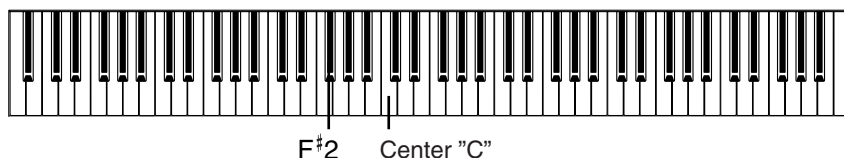
Lyd for højre-hånds-sektionen kan også vælges med A [-][+].

#### TIP

Se mere på side 28 om, hvordan XG-lydene vælges.

**4.** Angiv split point (skillelinien mellem sektionerne for højre og venstre hånd).

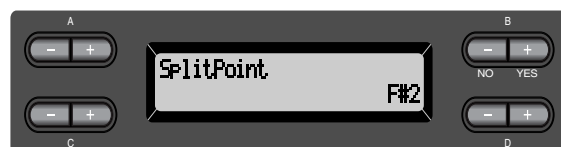
Standard-indstillingen er, at split point er sat til tangenten F#2.



Skal split point ændres:

**Hold [SPLIT]-knappen nede og angiv split point med [-]/[+].**

**Du kan også holde [SPLIT]-knappen nede og trykke på den tangent, som skal være split point.**



Udløs [SPLIT]-knappen for at vende tilbage til standard-display.

**5.** Sluk for Dual mode og vend tilbage til almindelig spille mode, eller indstilling.

**Tryk på [SPLIT]-knappen.**

Det er muligt at bruge Dual (se side 33) i hver sektion (for højre og venstre hånd) af Split mode.



**TIP**

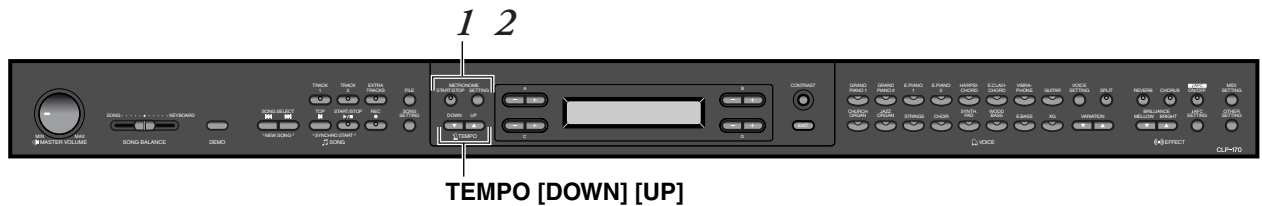
Det "split point", som angives, hører med til venstre håndsektionen.

**TIP**

Split point kan også indstilles via parametret [Split Point] i menuen [OTHER SETTING] (side 77).

## Brug af metronom

Clavinova'et har en indbygget metronom (en funktion der kan slå pulsen), det er meget praktisk, i forbindelse med øvning.



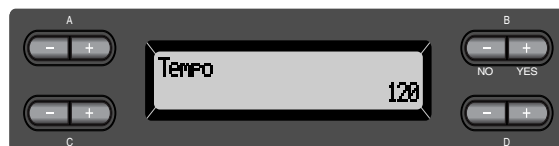
### Fremgangsmåde

- 1. Start metronomen.**  
Tryk på **METRONOME [START/STOP]-knappen**.

Når metronomen kan høres, vil lampen med taktslag blinke i det valgte tempo.

### Indstil tempoet

Tryk på TEMPO [DOWN] eller [UP]-knappen.



Skal tempoet indstilles (antallet af slag per minut: 10-500), brug da TEMPO [DOWN] eller [UP]-knapperne eller D [-]/[+]-knapperne. For at sætte tempoet til normal (standard)-tempo, tryk da samtidigt på TEMPO [DOWN] og [UP]-knapperne eller D [-]/[+]-knapperne. Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til standard-displayet.

- 2. Stop metronomen.**  
For at stoppe metronomen, tryk da på **METRONOME [START/STOP]-knappen**.

#### TIP

Standard-tempoet er 120. (Hvis en melodi er valgt, bruges den pågældende melodis tempo.)

#### TIP

Taktart, volumen og tone for metronomen kan indstilles ved hjælp af METRONOME [SETTING]-knappen (se side 76).

# Indspil det, du spiller

I dette afsnit beskrives det, hvordan du kan indspille det, du spiller med indspilnings-funktionen på Clavinova'et.

Du kan fx indspille det, du spiller på Clavinova'et, og det kan være en stor hjælp under øvelse. Det er også muligt at indspille det, venstre hånd skal spille og derefter øve højre hånd, mens delen til venstre hånd afspilles. Da det er muligt at indspille op til 16 tracks hver for sig, kan du indspille højre og venstre hånd hver for sig, eller indspille hver del af et stykke for fire hænder eller sætte et helt nummer sammen.

## TERMINOLOGI

### Om at indspille og gemme:

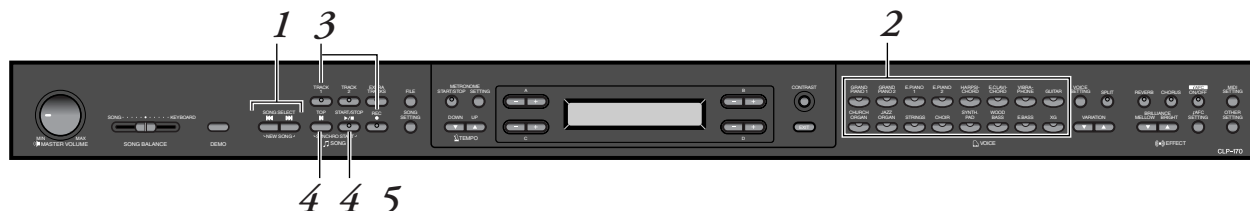
Det der gemmes på et kassettebånd er ikke det samme som det, der gemmes på Clavinova'et. En kassettebåndoptager gemmer audio-signaler. Clavinova'et gemmer informationer om toners længde, lydene og værdier for tempo, men ikke audio-signaler. Når de melodier, der er blevet indspillet, afspilles, så laver Clavinova'et lyde på grundlag af de gemte informationer. Når der indspilles på Clavinova'et er det derfor mere korrekt at sige, at der "gemmes informationer". Men i denne manual er udtrykket "at indspille" blevet brugt, fordi det giver mere mening.

## TIP

Du kan optage det, du spiller (audio data) på en kassettebåndoptager eller andet indspilningsudstyr via AUX OUT-stikket (side 60).

## Indspil en ny melodi (song)

### Indspil på [TRACK 1]



### Fremgangsmåde

1. Vælg "NewSong" for at indspille.  
Tryk samtidigt på SONG SELECT [◀◀] [▶▶].

Display for New Song



## NOTE

Hvis der vælges en anden melodi end "P-000: New-Song", og der indspilles på et track med data, så vil de eksisterende data blive slettet.

## 2. Vælg en lyd.

**Vælg en lyd (eller flere) at indspille med (se side 28).**

Indstil de andre parametre som fx reverb og chorus.

Indstil [MASTER VOLUME]-drejeknappen til en passende lydstyrke. Du kan også indstille volumen under afspilningen med denne drejeknap.

Når tempoet er indstillet, eller displayet for record standby ikke vises, tryk da en gang på SONG SELECT [◀◀] [▶▶] for at vende tilbage til displayet "New Song".

## 3. Tænd for record mode og vælg et track at indspille på. Tryk på [REC]-knappen, hold den nede og tryk på [TRACK1]-knappen.

Lampen for [TRACK1] blinker rødt. (Skal indspilningen annulleres, tryk da på [REC]- eller [TOP]-knappen.)

**Display for record standby**



Indstil tempoet, hvis det er nødvendigt.

Hvis siden for "record standby" ikke vises, tryk da en gang på SONG SELECT [◀◀] [▶▶]-knapperne for at vende tilbage til siden for "New Song".

## 4. Start og stop indspilning.

**Indspilningen starter automatisk, så snart der spilles en tone på tangenterne.**

(Alternativt) Start indspilningen ved at trykke på SONG [START/STOP]-knappen. Takttallet vil blive vist i displayet for "record".

**Display for record**



Takttal under indspilning

**Stop indspilningen ved at trykke på [TOP]-knappen. Clavinova'et vender tilbage til starten af melodien.**

Lampen for [TRACK1] lyser grønt. (Record mode annulleres automatisk.)

### NOTE

Indstil tempoet i trin 3.

### NOTE

Se mere om indspilning i Dual/Split mode på side 45.

### TIP

Det er muligt at indspille, mens metronomen er tændt. Men lyden af metronomen vil ikke blive indspillet.

### TIP

Hvis du trykker på SONG [START/STOP]-knappen under en indspilning, vil der være pause i indspilningen. Start igen ved igen at trykke på SONG [START/STOP]-knappen, eller ved at spille en tone på tangenterne.

### TIP

Trykkes der på [REC]-knappen, er der pause i indspilningen.

**5. Afspil det du lige har indspillet.**  
***For at afspille det, du lige har indspillet, tryk da på SONG [START/STOP]-knappen.***

Når afspilningen er færdig, stopper Clavinova'et automatisk og finder tilbage til starten af melodien. Skal afspilningen stoppes midt i melodien, tryk da på [TOP]-knappen. Der kan også holdes pause i afspilningen, hvis du trykker på SONG [START/STOP]-knappen. Afspilningen vil stoppe, når der trykkes på knappen.

Når der slukkes for Clavinova'et, vil de indspillede data blive slettet. Vil du beholde indspilningen, skal dataene gemmes ved hjælp af parametrene SaveToMemory (side 48) eller SaveToDisk (CLP-170) (side 49) under menuen File.

**NOTE**

Skal indspille data slettes fra et track, brug da parametret Channel Clear under menuen "SONG SETTING" (se side 74.)

---

## Om-indspil på TRACK 1

---

I dette afsnit beskrives det, hvordan du kan om-indspille, hvis du ikke var tilfreds med det første.

### ***Fremgangsmåde***

---

**1. Vælg en lyd, eller flere til at indspille med.**  
***Gentag trin 2 på side 39, hvis de tidligere indstillinger skal ændres.***

Følg fremgangsmåden fra Trin 3 på side 39 for at om-indspille.

Dataene, der allerede er på track'et, vil så blive erstattet af de nye.



## Om-indspil på en del af TRACK1

I dette afsnit beskrives, hvordan der indspilles en del af en melodi (song).

### Fremgangsmåde

1. Sæt melodien til pause ved starten af det stykke, der skal om-indspilles.  
*Brug [-]/[+] -knapperne, mens siden for "playback" vises, for at bevæge dig gennem takterne. Eller tryk på SONG [START/STOP]-knappen for at lokalisere et sted lidt før det sted, der skal om-indspilles.*

Display for playback



2. Vælg en lyd, eller flere til at indspille med.  
*Gentag trin 2 på side 39, hvis de tidligere indstillinger skal ændres.*
3. Vælg indspilnings-metode og tænd for record mode.
- 3-1 Tryk på [REC]-knappen, hold den nede, og tryk på C [-]/[+] -knapperne flere gange for at angive, hvor indspilningen skal starte. Tryk på D [-]/[+] -knapperne flere gange for at angive, hvor indspilningen skal stoppe.

Når [REC]-knappen holdes nede, vil følgende side for valg af indspilnings-metode blive vist.



#### Start-metoder:

Norm (Normal) — De eksisterende data vil blive slettet, når om-indspilningen starter.

Key On — Data, som findes før det sted, du starter om-indspilningen, vil ikke blive slettet.

#### NOTE

Hvis siden for "playback" ikke vises, tryk da en gang på SONG SELECT [◀◀] [▶▶]-knapperne.

#### NOTE

Hvis start-metoden sættes til "KeyOn", er det ikke muligt at ændre lyd eller tempo (side 44), når indspilningen er færdig.

### Slut-metoder:

Replace — Data, som findes efter det sted, du stopper om-indspilningen, vil også blive slettet.

Punch Out — Data, som findes efter det sted, du stopper om-indspilningen, vil ikke blive slettet.

## 3-2 Hold [REC]-knappen nede og tryk på [TRACK1]-knappen.

Lampen for [TRACK1] vil blinke rødt.

(For at stoppe indspilningen, tryk igen på [REC]-knappen eller [TOP]-knappen.)

Start med trin 4 på side 39 og følg fremgangsmåden derfra.

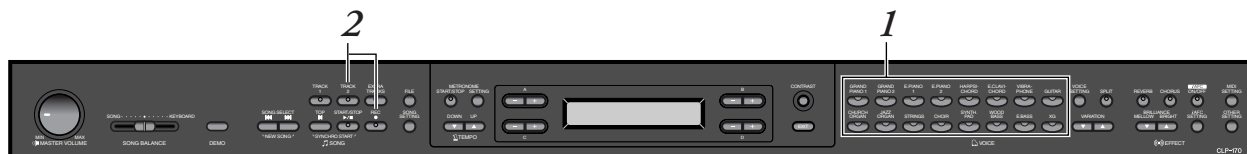
### TIP

Hvis du annullerer indspilningen ved at trykke på [REC]-knappen, så vil indspilningen stoppe, når knappen trykkes.

Hvis du annullerer indspilningen ved at trykke på [TOP]-knappen, så vil Clavinova'et vende tilbage til starten af melodien.

## Indspil på [TRACK2]

I dette afsnit beskrives det, hvordan der indspilles en anden del på det andet track.



## Fremgangsmåde

- 1.** Vælg en lyd, eller flere (og andre indstillinger) til at indspille med.  
*Vælg en lyd (eller to) til at indspille med.  
Gentag trin 2 fra side 39.*
- 2.** Tænd for record mode og vælg et track at indspille på.  
*Tryk på [REC]-knappen, hold den nede, og tryk på [TRACK2]-knappen.*

Lampen udfor [TRACK2] vil blinke rødt. (For at stoppe indspilningen, tryk igen på [REC]-knappen eller [TOP]-knappen.)

### TIP

Du kan tænde og slukke for afspilningen ved at trykke på [TRACK1]-knappen (lampen vil lyse grønt eller være slukket).

Lav indspilningen ved at starte med trin 4 på side 39 og følg fremgangsmåden derfra.

Du kan indspille et nyt stykke, mens du lytter til det, du har indspillet på [TRACK1].

---

## Indspil på det tredje eller andre tracks [EXTRA TRACKS]

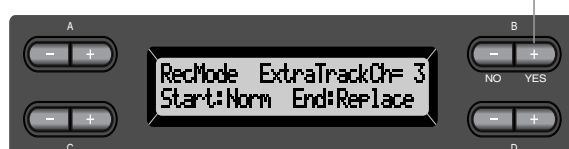
---

Der kan også indspilles andre stykker på tracks 3-16 [EXTRA TRACKS] et af gangen.

### Fremgangsmåde

1. Tryk på [REC]-knappen, hold den nede, som i trin 2 på side 42 under "Indspil på [TRACK2]". Vælg et track (3-16) at indspille på ved at bruge B [-]/[+]-knapperne.

Vælg et track (3-16) at indspille på



2. Tryk på [REC]-knappen, hold den nede, og tryk på [EXTRA TRACKS]-knappen.

Start derefter med trin 4 på side 39 og følg fremgangsmåden derfra.

---

## Andre indspilnings-teknikker

---



---

### Tilføj noget eller indspil på en eksisterende melodi (song)

---

I det forrige afsnit blev det beskrevet, hvordan man indspiller fra bunden på en tom melodi, "P-000: New Song". Det er også muligt at tilføje noget eller indspille noget på en eksisterende melodi (song) (fx de 50 forprogrammerede melodier (P-001-P-050), indkøbt musikdata (se side 58), eller melodier du før har indspillet (se side 46).

### Fremgangsmåde

1. Vælg en melodi (song) at indspille på (P-001-P-050). Vælg en af de forprogrammerede melodier (P-001-P-050) i stedet for "P-000:NewSong", som beskrevet i trin 1 under "Indspil på [TRACK1]" på side 38. Skal der vælges en melodi (song) fra noget indkøbt musikdata eller tidligere indspillet, se da trin 1 og 2 på side 55.

#### NOTE

Hvis du indspiller på et track, hvor der allerede er data, så vil de eksisterende data blive slettet.

For at fortsætte indspilningen, følg da fremgangsmåden beskrevet under "Indspil en ny melodi (song)" fra side 38 til 43.

---

## Lav om på lyd eller tempo efter indspilning

---

Det er muligt at lave om på lyden og tempoet, efter du har indspillet, for at ændre fornemmelsen af en melodi eller sætte et mere passende tempo. Dette kan også ændres midt i en melodi.

### Fremgangsmåde

- 1. Vælg den melodi (song), hvor du vil foretage ændringer, ved at bruge SONG SELECT [◀◀] [▶▶]-knapperne.**
- 2. Skal der laves om på lyd eller tempo midt i en melodi, angiv da takttallet ved hjælp af B [-]/[+]-knapperne.**
- 3. Lav om på indstillinger (lyd, reverb osv.).**

Hvis du fx vil ændre den indspillede lyd E.Piano til E.Piano2, vælg da E.Piano2 ved at bruge knapperne for lyd-grupperne og A [-]/[+]-knapperne.

Når indstillingen er foretaget, tryk da en gang på SONG SELECT [◀◀] [▶▶]-knapperne for at vende tilbage til displayet for song select.
- 4. Tryk på [REC]-knappen, hold den nede og vælg det track der skal ændres.**

Lampen for det valgte track vil lyse rødt.

Lav om på tempoet, hvis det er nødvendigt.

Imens dette gøres, må du ikke spille på tangenterne eller trykke på SONG [START/STOP]-knappen. Gøres det, vil det starte med at indspille og dermed slette de indspillede data.
- 5. Tryk på [TOP] eller [REC]-knappen for at forlade record mode.**

#### NOTE

Hvis "start-metoden" er sat til "KeyOn", så er det ikke muligt at ændre lyd eller tempo (side 41), når indspilningen er færdig.

#### TIP

Se mere under "Spørgsmål til handlinger og funktioner" på side 102 om de indstillinger, der kan ændres.

#### TIP

Tempoet kan ændres under trin 4.

#### ⚠ ADVARSEL

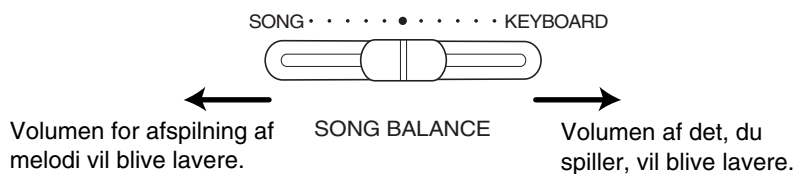
De indstillinger, som ændres (undtagen tempo-indstillingerne), vil blive gemt i hukommelsen. Det vil ikke være muligt at gendanne de oprindelige indstillinger. Vær opmærksom på dette.

## Indstil balancen for volumen af afspilning og det, du spiller [SONG BALANCE]

Mens flere tracks bliver spillet over på et track, kan du indstille balancen for volumen af afspilning og det, du spiller.

### Fremgangsmåde

1. Flyt [SONG BALANCE]-skydeknappen til venstre eller højre for indstille balancen.



#### TIP

Nogle af de musikdata, der kan købes særskilt, kan have en meget høj volumen. Indstil balancen, hvis sådanne data bruges.

#### TIP

Indstillingen for SONG BALANCE kan også bruges, mens der afspilles (se side 55).

## Indspil i Dual eller Split mode

Når du indspiller i Dual eller Split mode, så vil Clavinova'et indspille lydene på hver sit track. Følgende oversigt viser, hvordan de forskellige tracks indstilles til lydene.

### ⚠ ADVARSEL

Når du indspiller flere stykker et efter et på et track, eller hvis du indspiller nye data på en eksisterende melodi (se side 43), så vil de eksisterende data blive slettet. Vær opmærksom på dette.

I det følgende eksempel er Track 1, 2 og EXTRAC TRACKn blevet valgt til indspilning.

Tracks indstillet til indspilning	Dual			Split			Split+Dual		
	TRACK1	TRACK2	EXTRA TRACKn	TRACK1	TRACK2	EXTRA TRACKn	TRACK1	TRACK2	EXTRA TRACKn
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Tracks der bruges til indspilning	HOVED (lyd 1)	TRACK1	TRACK2	TRACKn	TRACK1	TRACKn	TRACK1	TRACKn	
	VENSTRE (lyd 1)	—			TRACK2	TRACKn+1	TRACK2	TRACKn+1	
	MAIN (hoved) (lyd 2)	TRACK3	TRACK4	TRACKn+2	—			TRACK3	TRACKn+2
	LEFT (venstre) (lyd 2)	—			—			TRACK4	TRACKn+3

Note: TRACKn = TRACK 3 – TRACK 16  
Hvis "n+1", "n+2" og "n+3" overstiger 16, så bruges TRACK 1, 2 og 3.

#### TIP

Skift mellem Dual og split mode i en melodi (song) indspilles ikke.

# Gem indspillede melodier (songs) og håndtering af filer...[FILE]

Fra siderne File (tryk på [FILE]-knappen) kan du håndtere song-filer (fx gemme, slette og navngive indspillede melodier), kopiere og formatere disketter (CLP-170) og ændre tegnene på displayet.

Følgende parametre kan bruges:

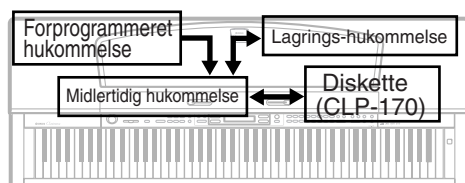
Indstillinger	Navn på parameter	Se side
Gemmer indspillede og andre melodier i Clavinova'ets hukommelse	SaveToMemory	48
Gemmer indspillede og andre melodier på disketter (CLP-170)	SaveToDisk	49
Sletter en melodi fra Clavinova'ets hukommelse eller (kun CLP-170 fra diskette)	DeleteSong	50
Ændrer titler på melodier	RenameSongs	51
Kopierer data fra diskette til diskette (CLP-170)	CopyDisk	52
Formaterer diskette (CLP-170)	FormatDisk	53
Åbner automatisk en melodi, når en diskette sættes i (CLP-170)	FloppyDisk SongAutoOpen	54
Ændrer type af tegn på displayet	CharCode	54

## Clavinova'ets hukommelse

Clavinova'et har følgende tre typer af hukommelse:

- **Midlertidig hukommelse (current memory):**  
En midlertidig hukommelse, hvor en valgt melodi kan placeres og rettes i før den afspilles eller indspilles.
- **Forprogrammeret hukommelse (preset memory):**  
I denne hukommelse gemmes de 50 forprogrammerede klaver-melodier.
- **Lagrings-hukommelse (storage memory):**  
I denne hukommelse kan du gemme indspillede melodier eller song-data fra diskette (CLP-170).

Når der vælges en melodi fra displayet for "song select", så indlæses den fra den forprogrammerede hukommelse, lagrings-hukommelsen eller diskette (CLP-170) til den midlertidige hukommelse. Den midlertidige hukommelse bruges til indspilning og afspilning af melodier. Når Clavinova'et slukkes, så bliver melodier gemt i den forprogrammerede hukommelse og lagrings-hukommelsen ikke slettet. Melodier gemt i midlertidig hukommelse slettes. Hvis en melodi fra midlertidig hukommelse skal gemmes, så skal det gøres i lagrings-hukommelse eller på en diskette (CLP-170) (se side 48, 49). I denne manual kaldes en melodi, gemt i Midlertidig hukommelse for en "Midlertidig melodi (song)" og en melodi på en diskette for en "Melodi fra diskette" (Disk song) (CLP-170).



Clavinova

## TERMINOLOGI

### Fil (file)

En fil indeholder en samling data. På Clavinova'et indeholder en melodi-fil (song file) data og navn på en melodi.

### Hukommelse (memory)

Hukommelsen er et sted i Clavinova'et, hvor det er muligt at gemme og rette i data.

### Formatering (initialisering) (CLP-170)

En diskette er et praktisk medie, hvor man kan gemme data til computere andet udstyr. Man kan mange forskellige formater af data på en diskette, alt efter udstyret. Derfor er man nødt til at forberede disketten ved at indstille den til et format, før den bruges. Denne proces kalder "formatering".

### Character Code

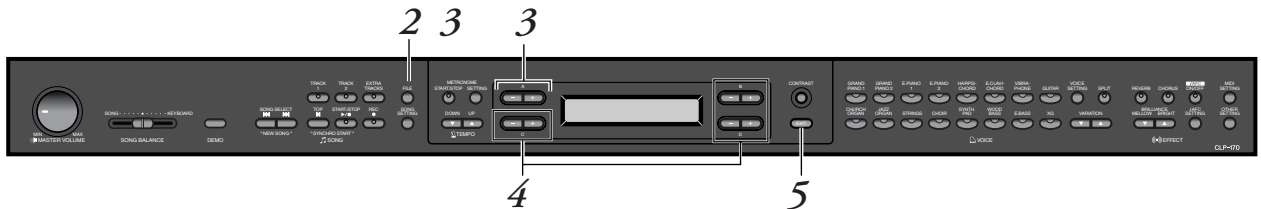
Type af tegn

## TIP

Vær opmærksom på, at man kun må kopiere til eget brug.

## Grundlæggende håndtering af filer

Nogle gange vil en besked (information eller spørgsmål) blive vist i displayet. Se ”Liste over beskeder” på side 96 for at få en forklaring på beskederne, og hvordan der skal reageres på dem.



## Fremgangsmåde

1. **Vælg en melodi / (kun CLP-170) Gør disketten klar.**  
Vælg den melodi, du vil gemme eller give nyt navn.  
(Alternativt) Sæt en diskette i drevet for at kopiere eller formatere den (CLP-170).
2. **Vælg menuen File.**  
Tryk på [FILE]-knappen.



For at lukke menuen File, tryk på [EXIT]-knappen en eller to gange.

3. **Vælg et parameter.**  
Tryk på [FILE]- eller A [-]/[+]-knapperne flere gange for at vælge blandt følgende:  
”SaveToMemory”, ”SaveToDisk” (CLP-170), ”DeleteSong”,  
”RenameSong”, ”CopyDisk” (CLP-170), ”FormatDisk” (CLP-170),  
”FloppyDiskSongAutoOpen” (CLP-170), ”CharacterCode”.
4. **Indstil parametret eller udfør handlingen.**  
Brug B [-]/[+], C [-]/[+], D [-]/[+].  
Se mere om denne fremgangsmåde i det pågældende afsnit på de næste sider.
5. **Luk menuen File.**  
Tryk på [EXIT]-knappen.

## Gem indspillede eller andre melodier (songs) på Clavinova'et...[SaveToMemory]

Hvis du har indspillet en melodi, bliver den slettet, når Clavinova'et slukkes. Skal den gemmes, skal det gøres på Clavinova'ets Lagrings-hukommelse eller på en diskette (CLP-170). (Se næste afsnit [SaveToDisk] for at gemme på diskette.) En forprogrammeret melodi (PresetSong), en melodi fra diskette eller tilføjede indspilninger (side 43) kan også gemmes på Lagrings-hukommelsen.



### Fremgangsmåde

Se side 47 for oplysninger om den grundlæggende fremgangsmåde. Det følgende beskriver den detaljerede fremgangsmåde for trin 4.

#### 4-1 Navngiv melodien.

For at flytte markøren (den lille understregning), brug C [-]/[+]-knapperne.

For at indsætte mellemrum, tryk samtidigt på C [-]/[+]-knapperne.

For vælge tegn for markøren, brug D [-]/[+]-knapperne.

For at slette tegn, tryk samtidigt på D [-]/[+]-knapperne.

Det er muligt at bruge op til 58 tegn i navnet på en melodi.

Hvis navnet er længere end displayet, brug da C [-]/[+]-knapperne til at flytte markøren og bevæge den gennem navnet.

#### 4-2 Udfør handlingen.

Tryk på B [+ (YES)]-knappen ved siden af "Execute?->".

"Sure?->" vil blive vist på displayet. Tryk igen på B [+ (YES)]-knappen for at udføre handlingen. (Skal den annulleres, tryk på B [- (NO)]-knappen.)

Clavinova'et vil vise "Executing" på displayet, mens det gøres.

Når handlingen er færdig, vil "Completed" blive vist.

Melodien får automatisk navnet "M—", "M" står for "Memory" (hukommelse) og "—" er et tal.

#### TIP

Hvis Lagrings-hukommelsen indeholder mere end en melodi, når du gemmer en melodi, så vil Clavinova'et automatisk sortere melodierne alfabetisk og give dem nyt nummer.

#### TIP

- Typen af tegn på displayet kan ændres via parametret Character-Code.
- Når du senere vælger en gemt melodi, så vil navnet blive vist med tilføjelsen ".MID".

#### TERMINOLOGI

"Execute?->": Skal handlingen udføres?

"Sure?->": Er du sikker?

"Executing": Clavinova'et udfører handlingen.

"Completed": Handlingen er færdig.

#### ⚠ ADVARSEL

Sluk ikke for Clavinova'et, mens der står "Executing" på displayet.



## Gem indspillede eller andre melodier (songs) på diskette...[SaveToDisk] (CLP-170)

På en diskette kan du gemme: en melodi du har indspillet; en melodi fra hukommelsen; indspilninger du har tilføjet eller overspillet (side 43) på tidligere indspillede melodier.



### Fremgangsmåde

Se side 47 for oplysninger om den grundlæggende fremgangsmåde. Det følgende beskriver den detaljerede fremgangsmåde for trin 4.

#### 4. Sørg for at der er sat en formateret diskette (side 53) i drevet.

Følg fremgangsmåden for [SaveToMemory] (side 48) for at navngive og gemme melodien.

Melodien får automatisk navnet "D—". "D" står for "Diskette" og "—" er et nummer.

#### TIP

Melodi (song)-dataene gemmes i formatet SMF (format 0). Så det er muligt at afspille disketten på instrumenter der kan læse SMF-formatet.

#### TIP

For at angive en mappe på disketten, hvor melodien skal gemmes ...  
Når "Sure?->" vises i displayet, tryk da på en af C [-]/[+] knapperne for at få mappen vist. Vælg en mappe med C [-]/[+] knapperne. Du kan indsætte en mappe med D [+]. Tryk på D [-] for at gå til forrige (højere) niveau.

#### ⚠ ADVARSEL

Sluk ikke for Clavinova'et, mens der står "Executing" på displayet.

## Slet en melodi (song) fra Clavinova'ets hukommelse eller (kun CLP-170) fra en diskette...[DeleteSong]

Denne handling sletter en melodi fra hukommelsen eller (kun CLP-170) fra en diskette. Det kan ikke lade sig gøre at slette en forprogrammeret melodi eller en melodi i den midlertidige hukommelse.



### Fremgangsmåde

Se side 47 for oplysninger om den grundlæggende fremgangsmåde. Det følgende beskriver den detaljerede fremgangsmåde for trin 4.

#### 4-1 Vælg den melodi, der skal slettes.

Vælg en melodi med C [-]/[+] -knapperne.

#### 4-2 Udfør handlingen.

Tryk på B [+ (YES)] -knappen ved siden af "Execute?->".  
Følg instruktionerne på displayet.

#### TIP

Skal en midlertidig melodi slettes, vælg "ALL" fra parametret Channel Clear under menuen "SONG SETTING" (side 74). Du kan også trykke samtidigt på SONG SELECT [◀◀]/[▶▶]-knapperne for at få displayet "Song Changed Save?" frem. Det betyder "Der er rettet i en melodi, vil du gemme ændringerne?". Tryk på B [- (NO)] -knappen. Den midlertidige melodi slettes og en tom "NewSong" vælges.

#### TIP

Hvis du vælger en melodi fra midlertidig hukommelse eller diskette og sletter den, så vil handlingen ikke slette data fra den midlertidige hukommelse. Men hvis du vender tilbage til siden for "song select", så vil andre informationer end navnet være blevet erstattet af "-----".

#### TIP

Hvis en melodi slettes, så vil Clavinova'et automatisk give resterende melodier nyt nummer.

#### TIP

Hvis en mappe på en diskette slettes, så vil alle filer i den pågældende mappe blive slettet (CLP-170).

#### TIP

Hvis der vises en mappe i stedet for en "Disk Song" (CLP-170), så vil [↑/↓] blive vist nederst til højre i displayet. I dette tilfælde kan du åbne mappen med D [- (NO)] -knappen. Tryk på D [+ (YES)] -knappen for at gå til forrige (højere) niveau.

#### ⚠ ADVARSEL

Sluk ikke for Clavinova'et, mens der står "Executing" på displayet.

## Navngiv en melodi (song)...[RenameSong]

Det er muligt at ændre titlen på en melodi.

Det gælder dog ikke for forprogrammerede melodier (PresetSong) og [P-000: NewSong].



### Fremgangsmåde

Se side 47 for oplysninger om den grundlæggende fremgangsmåde. Det følgende beskriver den detaljerede fremgangsmåde for trin 4.

4. Navngiv melodien som beskrevet i afsnittet [SaveToMemory] (side 48).

#### ⚠ ADVARSEL

Sluk ikke for Clavinova'et, mens der står "Executing" på displayet.

#### TIP

Når en melodi er blevet navngivet, så vil Clavinova'et automatisk sortere melodierne alfabetisk og give dem nyt nummer.

---

## Kopier data fra en diskette til en anden...[CopyDisk] (CLP-170)

---

Det er muligt at kopiere indholdet fra en diskette og sætte det ind på en anden.



### Fremgangsmåde

Se side 47 for oplysninger om den grundlæggende fremgangsmåde. Det følgende beskriver den detaljerede fremgangsmåde for trin 4.

- 4-1** Sørg for at der er sat en formateret diskette i drevet.
- 4-2** Tryk på B [+ (YES)]-knappen ved siden af "Execute?->".
- 4-3** Når der vises "Insrt Target Disk" tages disketten, der kopieres fra, ud og den anden sættes i.  
Når kopieringen er færdig, vil der stå "Completed" i displayet.

#### TIP

Brug samme type af disketter (2DD eller 2HD), så disketterne, der kopieres fra og til, er af samme type.

#### TERMINOLOGI

##### Insrt Target Disk:

Sæt diskette, der skal kopieres til, i drevet.

#### ⚠ ADVARSEL

Sluk ikke for Clavinova'et, mens der står "Executing" på displayet.

---

## Formater en diskette...[FormatDisk] (CLP-170)

---

Det er muligt at formatere en diskette, så den kan bruges med Clavinova'et.



### Fremgangsmåde

Se side 47 for oplysninger om den grundlæggende fremgangsmåde. Det følgende beskriver den detaljerede fremgangsmåde for trin 4.

**4-1** Sørg for at der er sat en formateret diskette i drevet.

**4-2** Tryk på B [+ (YES)]-knappen ved siden af "Execute?->".  
Følg instruktionerne på displayet.

#### **ADVARSEL**

Sluk ikke for Clavinova'et, mens der står "Executing" på displayet.

## Åbn automatisk en melodi (song), når en diskette indsættes...[FloppyDiskSongAutoOpen] (CLP-170)

Det er muligt at indstille om en melodi automatisk skal åbnes, når der sættes en diskette i drevet.



### Fremgangsmåde

Se side 47 for oplysninger om den grundlæggende fremgangsmåde. Det følgende beskriver den detaljerede fremgangsmåde for trin 4.

- 4 Vælg ON eller OFF med D [-]/[+].

## Lav om på tegnene på displayet...[CharacterCode]

Det er muligt at ændre typen af tegn, som vises i displayet. Standard-indstillingen er "International". Skal der sættes katakana ind, sæt da indstillingen til "Japanese".



Muligheder: International, Japanese

#### Liste over tegn [International]

0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò	ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	Ñ	ñ	Ç	ç	°	ı	ı	!	#	\$	%	&	'	(	)
+	,	-	.	;	=	@	[	]	^	_	`	{	}	~																												

#### [Japanese]

0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	°	-	。	「	」	,	・	!	#	\$	%	&	'	(	)	+	,	-	.	;	=	@	[	]	^	_	`	{	}	~
-----	-----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# Afspil indspillede melodier (songs) og indkøbte data med musik

Det er muligt at afspille melodier, der er indspillet (side 38), og indkøbte data med musik. Du kan også spille på Clavinova'et, mens melodierne bliver afspillet.

## TIP

Melodier med en stor mængde data kan måske ikke læses korrekt af instrumentet, og derfor kan det måske ikke lade sig gøre vælge dem. Maks. kapaciteten er på ca. 200-300 KB. men det kan afhænge af mængden af data i hver melodi.

## TIP

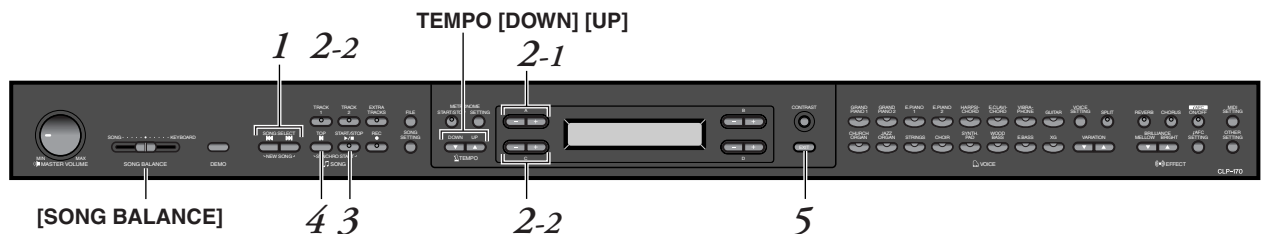
Se mere på side 57 om de forskellige typer song-data, der kan spilles på Clavinova'et.

## TIP

Skift type af tegn på Clavinova'et ([CharacterCode]), så de passer til den valgte melodi.

## Afspil en melodi (song)

Hvis du vil afspille en melodi fra diskette på CLP-170, sæt da en diskette i diskettedrevet.



## Fremgangsmåde

1. Tænd for displayet "Song Select".  
Tryk på enten SONG SELECT [◀◀]/[▶▶]-knapperne.

Displayet for "Song select"



2. Vælg en melodi (song).
- 2-1 Brug A [-]/[+]-knapperne til at vælge en type melodi: "PresetSong", "MemorySong" eller "DiskSong" (CLP-170).  
Hvis den indbyggede lagrings-hukommelse indeholder en eller flere melodier, så vil displayet vise "MemorySong". Hvis en diskette med song-data er sat i drevet, så vil Clavinova'et vise "DiskSong" (CLP-170).
- 2-2 Vælg en melodi (song) med C [-]/[+] eller SONG SELECT [◀◀]/[▶▶]-knapperne.

## TIP

Du kan spille sammen med dig selv. Indspil delene af en melodi eller et musikstykke for fire hænder, så kan du afspille nogle af delene og spille nogle andre på tangenterne.

## TIP

Brug parametret SongRepeat under menuen "SONG SELECT" (side 75) for at vælge gentaget afspilning af alle melodier eller af en enkelt melodi.

## TIP

Hvis der vises en mappe i stedet for en "Disk Song" (CLP-170), så vil [↑/↓] blive vist nederst til højre i displayet. I dette tilfælde kan du åbne mappen med D [+]-knappen. Tryk på D [-]-knappen for at gå til forrige (højere) niveau.

## TIP

Hvis navnet på melodien er så langt, det ikke kan stå i displayet, så kan du trykke på D [+] for flytte markøren til højre et "tegn" af gangen; eller til venstre ved at trykke på D [-].

### 3. Start afspilningen.

Tryk på SONG [START/STOP]-knappen.

#### Start afspilningen automatisk, så snart du starter med at spille på tangenterne (Synchro Start)

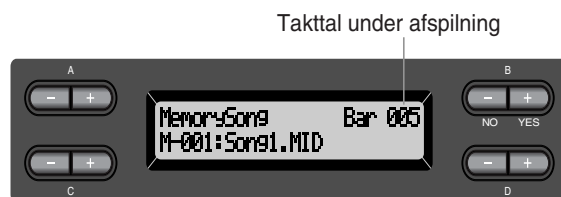
Du kan starte afspilningen automatisk, så snart du starter med at spille på tangenterne. Denne funktion kaldes for Synchro Start.

For at aktivere Synchro Start, tryk da på [TOP]-knappen, hold den nede, og tryk på SONG [START/STOP]-knappen. Lampen for SONG [START/STOP]-knappen blinker.

Når du spiller på en tangent, vil afspilningen automatisk starte.

For at annullere Synchro Start, tryk da på [TOP]-knappen, når Synchro Start er aktiveret på Clavinova'et.

Du kan spole frem og tilbage gennem takterne ved at bruge B[-]/[+]-knapperne på siden for "Song select", både mens Clavinova'et afspiller eller er stoppet.



Det er muligt at spille på tangenterne, mens Clavinova'et afspiller en melodi (song). Du kan også spille en anden del end den, der afspilles, ved at vælge en lyd på panelet, og ved at indstille balancen mellem delene, som afspilles, og det der spilles. Det gøres med [SONG BALANCE]-skydeknappen (se side 45).

#### Indstil tempoet

Du kan indstille tempoet for afspilning med TEMPO ]DOWN]/[UP]-knapperne. Det kan gøre før eller under afspilning. Standard-tempoet (melodiens oprindelige tempo) gendannes, hvis du trykker samtidigt på [DOWN] og [UP]-knapperne.

Tryk på en af SONG SELECT [◀◀]/[▶▶]-knapperne for at vende tilbage til siden for "Song select".

### 4. Stop afspilningen.

Når afspilningen er færdig, vil den automatisk stoppe, og Clavinova'et vender tilbage til starten af melodien. Skal melodien stoppes under afspilningen, tryk da på [TOP]-knappen. Der kan også holdes pause i afspilningen, tryk på SONG [START/STOP]-knappen. Afspilningen stopper, hvis der trykkes på knappen.

#### TERMINOLOGI

**Bar:** takt

#### TIP

Metronomen kan køre sammen med, at en melodi afspilles. Når afspilningen stoppes, vil metronomen også stoppe.

#### TIP

#### I displayet for "song select":

- For at vende tilbage til starten af en melodi, når en melodi afspilles eller er stoppet midt i, tryk da på SONG SELECT [◀◀] eller C [-]-knappen. Men hvis der er valgt en melodi fra diskette (CLP-170), og der er en mappe før melodien, så vil mappen blive vist, når der trykkes på SONG SELECT [◀◀] [▶▶] eller C [-]/[+]-knappen under afspilning.
- Tryk på SONG SELECT [◀◀] eller C [-]-knappen under afspilningen for at genstarte afspilning fra starten af melodien.
- Tryk på SONG SELECT [▶▶] eller C [+]-knappen under afspilning for at starte afspilning af den næste melodi.



## 5. Vend tilbage til standard-displayet. Tryk på [EXIT]-knappen.

Tag disketten ud af diskettedrevet, hvis du har spillet en melodi fra diskette (CLP-170).

---

## Tænd og sluk for tracks

---

Når du vælger en melodi på Clavinova'et, så vil lamperne for de tracks, som indeholder data ([TRACK1], [TRACK2], [EXTRA TRACK]), lyse grønt. Når Clavinova'et afspiller eller er stoppet, så vil et tryk på en af disse knapper tænde eller slukke for lamperne, og de pågældende tracks vil ikke blive afspillet. Et tryk vil tænde eller slukke for disse tracks. Så kan du selv spille det track, der er slukket.

### TIP

Du kan øve en del eller et stykke ved at bruge parametrene FromToRepeat (side 74) og PhraseMark (side 75) under menuen "SONG SETTING".

---

## Forskellige typer af data

---

### CLP-170/150 kan afspille følgende formater af data

Clavinova CLP-170/150 kan afspille song data i følgende formater:

#### Diskette-formater (CLP-170)

- 3,5 tommer 2DD disketter i MS-DOS 720KB format
- 3,5 tommer 2HD disketter i MS-DOS 1,44MB format

#### Sequence-format

- SMF (Standard MIDI File) formater 0 og 1
- ESEQ
- Data der er spillet og indspillet på CLP-170 og gemt i SMF format på diskette.

### TERMINOLOGI

**Diskette-format (CLP-170):**  
En struktureret metode til at gemme data på diskette.

### TERMINOLOGI

**Sequence-format:**  
En struktureret metode til at indspille data for spillede toner.

Voice (lyd) arrangement format

Arrangement af XG-lyde

Arrangement af GM system level 1 format

Arrangement af DOC-lyde

Data med toner indspillet med de forprogrammerede XG-lyde på CLP-170/150 kan spilles på andre instrumenter, der er XG-kompatible. Se side 6 i det separate hæfte "Reference Booklet", hvor der er en liste med XG-lyde. Se "Data kompatibilitet" på side 107 for mere information om formater.

#### **TERMINOLOGI**

**Voice (lyd) arrangement format:**

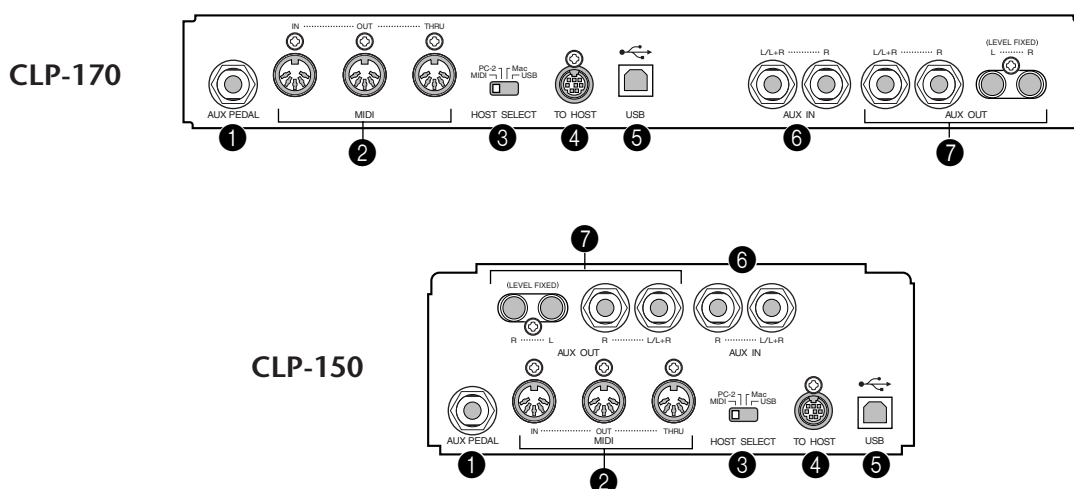
En struktureret metode til at nummerere lydene.

# Stik og udstyr der kan sættes til

## Stik

### ⚠ ADVARSEL

Skal Clavinova'et kobles sammen med andet elektrisk udstyr — sluk da for instrumentet og det andet udstyr. Indstil lydstyrken til nul før der tændes og slukkes. Ellers kan der opstå risiko for elektrisk stød, eller ske skade på udstyret.



### ❶ AUX PEDAL stik

Der kan sættes en FC7 foot controller eller FC4/FC5 foot switch til dette stik. Bruges en FC7, er det muligt at styre volumen, mens du spiller, for variere spillet. Den kan også styre andre funktioner. Bruges FC4/FC5 kan du tænde og slukke for forskellige udvalgte funktioner. Vælg funktionen, der skal kontrolleres, via parametret [AuxPedal] i menuen VOICE SETTING (se side 84). Funktionen SONG [START/STOP]-knappen kan også sættes til at blive kontrolleret af foot switch'en (se side 94).

### ❷ MIDI [IN], [OUT], [THRU]-stikkene

Det eksterne MIDI-udstyr kan sættes til disse stik med MIDI-kabler. Sørg for at HOST SELECT-omskifteren (er beskrevet nedenfor) er sat til MIDI, når disse stik bruges.

### ❸ HOST SELECT-omskifteren

Denne omskifter skal sættes i overensstemmelse med den type af MIDI-udstyr og typen af computer, som bruges (Se mere under "Sæt Clavinova'et til en computer" på side 61.)

### ❹ TO HOST-stik

Med dette stik er det muligt at sætte Clavinova'et sammen med en computer. (Se mere under "Sæt Clavinova'et til en computer" på side 61.)

### ❺ USB-stik

Med dette stik er det muligt at sætte Clavinova'et sammen med en computer. (Se mere under "Sæt Clavinova'et til en computer" på side 61.)

### TIP

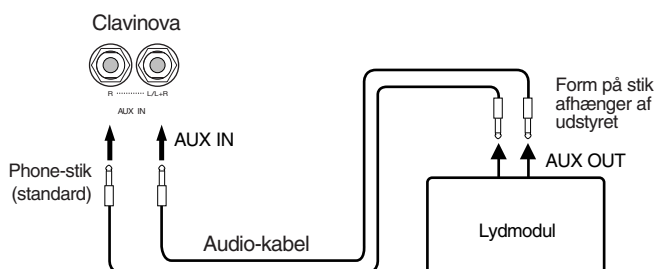
Clavinova'et skal være slukket, når stikket til pedalen sættes til eller tages ud.

### 6 AUX IN [R], [L/L+R] stikkene

Det er muligt at sende et stereo-signal fra et andet instrument til disse stik. Således kan lyden af et andet instrument blive spillet over højttalerne på Clavinova'et. Se skemaet nedenfor og tilslut det andet instrument med audio-kabler.

#### ⚠ VIGTIGT

Når stikket AUX IN på Clavinova'et sættes til eksternt lydudstyr, bør du tænde det eksterne udstyr og derefter Clavinova'et. Når du slukker, bør du gøre det i omvendt rækkefølge.

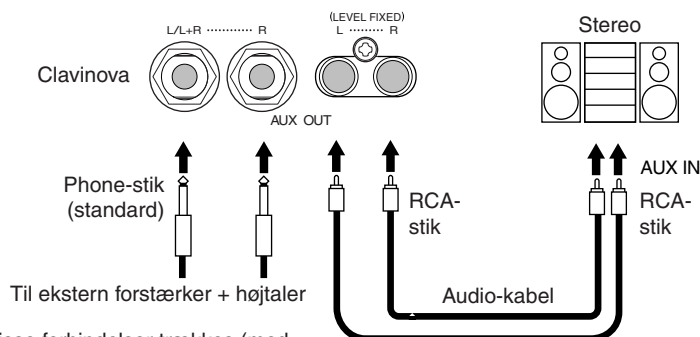


### 7 AUX OUT [R][L] jackstik (LEVEL FIXED), [R][L/L+R] phonestik

Det er muligt at sætte forbindelse mellem disse stik og et stereoanlæg for at forstærke Clavinova'et eller til en kassettebåndoptager, hvis du vil optage det, du spiller. Se på skemaet nedenfor og brug audio-kabler til at sætte det sammen.

#### ⚠ VIGTIGT

Når stikket AUX OUT på Clavinova'et sættes til eksternt lydudstyr, bør du først tænde for Clavinova'et og derefter det eksterne. Når du slukker, bør du gøre det i omvendt rækkefølge.



Når disse forbindelser trækkes (med standard phone-stik), så kan styrken af output'et til det eksterne udstyr indstilles med [MASTER VOLUME]-kontrollen.

Når disse forbindelser trækkes (med RCA-stik; LEVEL FIXED), så sendes lyden til det eksterne lyd-udstyr uden hensyn til indstillingerne med [MASTER VOLUME]-kontrollen.

#### TIP

Clavinova'ets indstilling for [MASTER VOLUME] påvirker signalet fra AUX IN-stikkene. Men indstillingerne for [REVERB], [CHORUS] og BRILLIANCE [MELLOW] [BRIGHT] (side 30) gør ikke.

#### TIP

Hvis der skal sættes et instrument med et signal i mono til Clavinova'et, brug da kun [AUX IN [L/L+R]-stikket eller AUX OUT [L/L+R]-stikket.

#### ⚠ ADVARSEL

Sæt aldrig forbindelse mellem stikkene AUX OUT og AUX IN på Clavinova'et. Dvs. når du sætter eksternt lydudstyr til AUX OUT-stikkene, så skal det eksterne udstyr ikke også sættes til Clavinova'ets AUX IN-stik. Det ville medføre, at lyden ville blive sendt ud via AUX OUT-stikkene og via det eksterne udstyr komme tilbage til AUX-IN. En sådan forbindelse vil danne et kredsløb, der ville kunne give tilbagekobling af lyd, gøre det umuligt at spille og evt. forårsage skade på udstyret.

#### TIP

Brug audio-kabler og adapterstik uden modstand.

#### TIP

Clavinova'ets indstilling for [MASTER VOLUME] påvirker ikke signalet fra AUX OUT (LEVEL FIXED)-stikkene.

---

## Sæt Clavinova'et til en computer

---

Clavinova'et kan via [TO HOST], MIDI [IN] [OUT] [THRU] eller [USB] stikkene sættes til en computer. Således kan du bruge Clavinova'et i forbindelse med data med musik på din computer.

”**The Clavinova-Computer Connection**” er en supplerende vejledning, som for begyndere beskriver, hvilke muligheder der er med et Clavinova og en computer, og hvordan delene skal sættes sammen (denne vejledning er ikke skrevet med henblik på nogle bestemte modeller). Dokumentet er en PDF-fil (på engelsk) og kan findes på følgende adresser på Internettet:

Clavinova hjemmeside (kun engelsk): <http://www.yamahaclavinova.com/>

Yamaha Manual Library (kun engelske versioner): <http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

Du kan sætte Clavinova'et sammen med en computer på tre forskellige måder:

1. Sæt den serielle port på computeren til Clavinova'ets TO HOST-stik (side 59)
2. Brug et MIDI-interface og MIDI-stikkene på Clavinova'et (side 59)
3. Sæt USB-porten på computeren i forbindelse med USB-stikket på Clavinova'et (side 59)

Se mere på de nævnte sider.

### TIP

Når du sætter Clavinova'et til en computer, sluk da først for både Clavinova'et og computeren, før du sætter kabler i og indstiller HOST SELECT-omskifteren. Når forbindelserne og indstillingerne er i orden, tænd da først for computeren og derefter for Clavinova'et.

### TIP

Hvis du ikke bruger forbindelsen mellem Clavinova'et og computeren, bør du tage ledningen ud af [TO HOST] eller [USB]-stikket. Hvis den sidder i, kan Clavinova'et måske ikke fungere rigtigt.

### TIP

De stik, der kan bruges, afhænger af indstillingen for HOST SELECT-omskifteren.

Indstilling for HOST SELECT-omskifter	Brugbare stik
[MIDI]	[MIDI]-stik (alle: [IN][OUT][THRU])
[PC-2], [Mac]	[TO HOST] stik
[USB]	[USB] stik

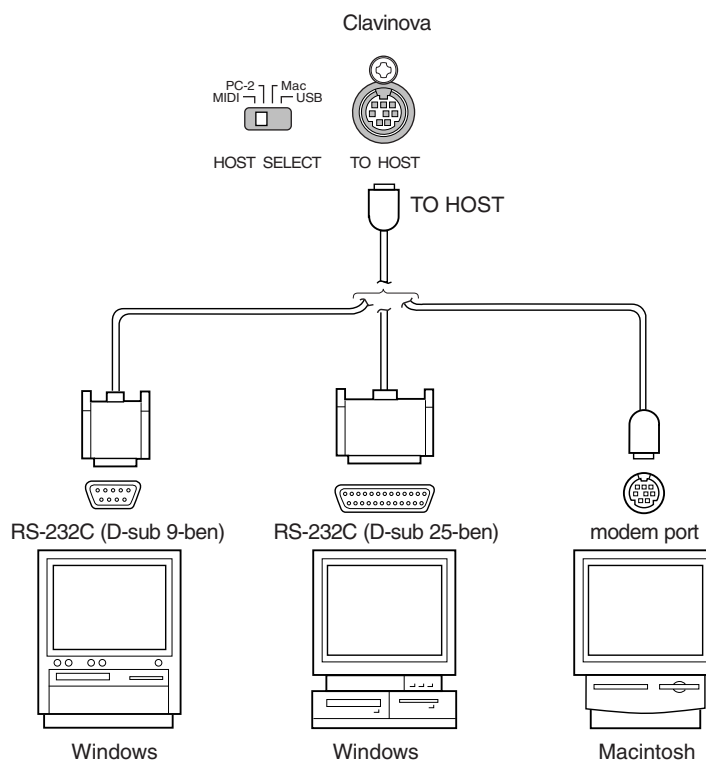
- 1. Sæt den serielle port på computeren til TO HOST-stikket på Clavinova'et**  
Forbind computerens serielle port (RS-232C eller RS-422 stikkene) med TO HOST-stikket på Clavinova'et. Bruges denne forbindelse, fungerer Clavinova'ets funktioner som MIDI-interface. Derfor er det ikke nødvendigt med et særskilt MIDI-interface.

---

## Forbindelse

---

Brug et særligt serielt kabel (side 63), og sæt det mellem computerens serielle port (RS-232C eller RS-422 stikkene) med TO HOST-stikket på Clavinova'et.



### NOTE til brugere af Windows (ang. MIDI-driver)

For at overføre data via computerens serielle port og TO HOST-stikket på Clavinova'et er du nødt til at installere en speciel MIDI-driver (Yamaha CBX driver til Windows). Det er muligt at downloade denne driver fra XG Library på Yamahas hjemmeside: <http://www.yamaha-xg.com>.



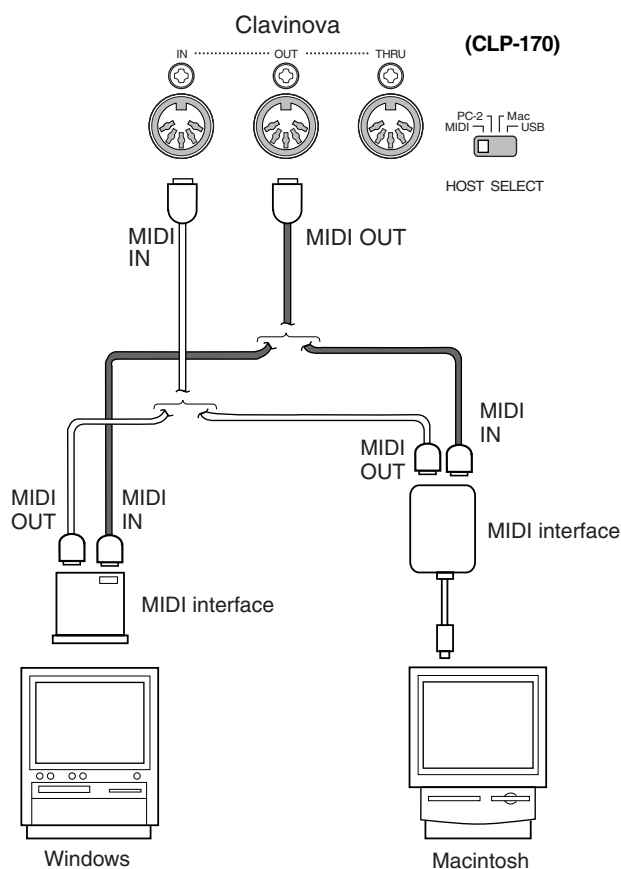
## 2. Brug af MIDI-interface og Clavinova'ets MIDI-stik

---

### Forbindelse

---

Brug et MIDI-interface og særlige MIDI-kabler i forbindelsen mellem computer og Clavinova'et.



---

### Indstilling af Clavinova'ets HOST SELECT-omskifter

---

Sæt Clavinova'ets HOST SELECT-omskifter til "MIDI".

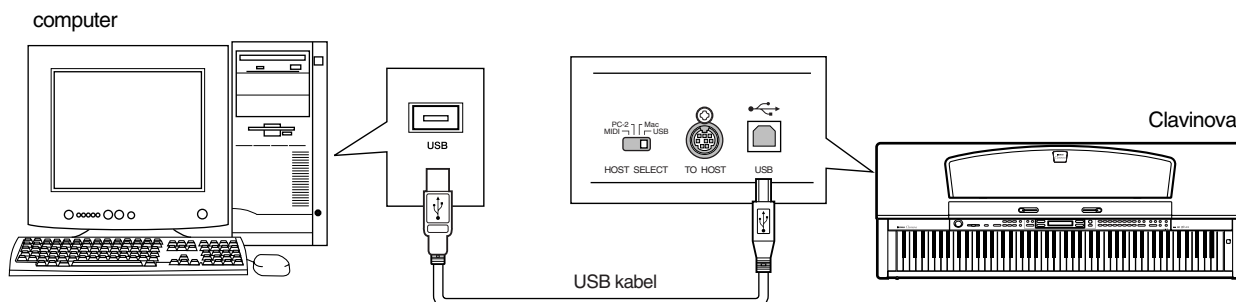


### 3. Sæt USB-stikket på computeren til USB-stikket på Clavinova'et

Hvis du sætter Clavinova'et til en computer, er det muligt at overføre MIDI-data mellem computeren og Clavinova'et. Du kan også bruge det medfølgende File Utility (software til din computer til at sende filer mellem computeren og den interne hukommelse på Clavinova'et).

#### Forbindelser

Sæt et USB-kabel mellem USB-porten på computeren og [USB]-stikket på Clavinova'et.



#### TIP

Der findes to typer USB-stik: A og B. USB-stikket på Clavinova'et kan tage B-stik. Sæt A-type stikket på USB-kablet til computeren; og B-type stikket til Clavinova'et.

### Indstilling af Clavinova'ets HOST SELECT-omskifter

Sæt Clavinova'ets HOST SELECT-omskifter til "USB".

#### Om USB-driver'en

Du er nødt til at installere den særlige USB-driver (YAMAHA USB MIDI Driver) på din computer, før du kan overføre data mellem computeren og Clavinova'et.

YAMAHA USB MIDI Driver'en kan installeres fra den CD-ROM, der følger med Clavinova'et.

YAMAHA USB MIDI Driver'en kan bruges med følgende styresystemer:

Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000, Windows XP

Mac OS 8.6–9.2.1

### Om USB-stikket

- For at kunne MIDI på din computer, er du nødt til at have ekstra software, der passer til din computer og dine behov.
- Skal der bruges et USB-kabel mellem Clavinova'et og computeren, sæt stikket i Clavinova'et og computeren, før Clavinova'et tændes.  
Der bør heller ikke tændes eller slukkes for Clavinova'et, mens den software, som bruges USB MIDI-forbindelsen, er i gang.
- Clavinova'et vil starte med at overføre data, kort tid efter USB-forbindelsen er dannet.
- Bruges der Windows 2000, kan der opstå problemer på computeren, når den starter. Sker dette, tænd da for Clavinova'et, mens computeren er tændt.
- Bruges der USB-kabel mellem Clavinova'et og computeren, skal delene forbindes direkte og ikke gennem en USB-hub.
- Clavinova'et kan måske fungere ustabil, det afhænger af computeren. Brug ikke computeren på en måde, som kan fremprovokere ustabil drift.

### ADVARSEL

- Hvis Clavinova'et tændes eller slukkes, hvis USB-kablet sættes i eller tages ud i følgende situationer, så kan der opstå problemer med computeren. Det kan medføre, at computeren "fryser", går i stå, eller at Clavinova'et stopper med at fungere.
  - Mens der installeres en driver
  - Mens systemet startes eller lukkes ned
  - Mens computeren er i dvale-tilstand
  - Mens et MIDI-program er i gang
- Følgende handlinger kan medføre, at computeren "fryser", går i stå, eller at Clavinova'et stopper med at fungere.
  - Hvis der hurtigt tændes/slukkes eller hvis stikket tages ud/sættes i
  - Hvis der skiftes til eller fra dvale-tilstand, mens der sendes MIDI-data
  - Hvis et kabel sættes i/tages ud, mens Clavinova'et er tændt
  - Hvis Clavinova'et tændes/slukkes, hvis computeren tændes, hvis der installeres en driver, mens en stor mængde data blive overført

# *Detaljerede indstillinger*

# Detaljerede indstillinger

Det er muligt at indstille forskellige parametre for at kunne få fuldt udbytte af Clavinova's funktioner. Du kan fx finindstille stemningen, vælge en lyd for metronomen, gentage afspilning osv. Den grundlæggende fremgangsmåde for disse indstillinger findes på side 71-72.

## Liste over parametre

Følgende parametre kan indstilles.

### Indspilning og afspilning [SONG SETTING]

Indstillinger	Navn på parametre	Se side
Ret nodernes værdi	Quantize	73
Angiv om afspilning skal starte med det samme med den første spillede tone	QuickPlay	74
Lyt til kanalerne	ChannelListen	74
Slet data for hver kanal	ChannelClear	74
Angiv et stykke og gentag afspilning	FromToRepeat	74
Afspil stykket angivet med mærker ("phrasemark")	PhraseMark	75
Afspil en melodi gentagne gange	SongRepeat	75

### Metronom METRONOME [SETTING]

Indstillinger	Navn på parametre	Se side
Metronomens taktart	TimeSignature	76
Metronomens volumen	MetronomeVolume	76
Metronomens lyd	MetronomeSound	76

## Lyde (voices) [VOICE SETTING]

I Dual mode sættes parametrene mærket med et ”\*” for Lyd (voice) 1 og Lyd (voice) 2 hver for sig.

Indstillinger	Navn på parametre	Se side
Oktav*	Octave	78
Volumen*	Volume	78
Position for højre og venstre kanal*	Pan	78
Finindstilling af stemning (kun i Dual mode)	Detune	78
Reverb-type	ReverbType	79
Reverb-dybde*	ReverbSend	79
Chorus-type	ChorusType	79
Chorus-dybde*	ChorusSend	79
Chorus tænd/sluk	ChorusOnOff	80
Vælg DSP-type*	DSP Type (DSP)	80
Indstil hastighed for vibrafonens vibrato-effekt*	VibeRotorSpeed	80
Tænd og sluk for vibrafonens vibrato-effekt*	VibeRotorOnOff (RotorOnOff)	81
Indstil hastighed af den roterende højttaler*	RotarySpeed (Rot.Speed)	81
Indstil dybde af DSP-effekt*	DSPDepth	81
Indstil lydens klarhed*	Brightness	81
Indstil resonans-effekten*	HarmonicContent (Harmonic)	81
Indstil de dybe frekvenser for equalizeren*	EQ LowFreq. (EQ L.Freq)	82
Indstil styrken af de dybe frekvenser for equalizeren*	EQ LowGain	82
Indstil de høje frekvenser for equalizeren*	EQ HighFreq. (EQ H.Freq)	82
Indstil styrken af de høje frekvenser for equalizeren*	EQ HighGain	82
Anslagsfølsomhed*	TouchSense	83
Funktion for højre pedal	RPedal	83
Funktion for midter-pedal	MPedal	83
Funktion for venstre pedal	LPedal	84
Funktion for ekstra pedal	AuxPedal	84

## iAFC [iAFC SETTING] (CLP-170)

Indstillinger	Navn på parametre	Se side
Vælg iAFC-type	iAFC Type	85
Indstil AFC-type	iAFC Depth	85
Kalibrer (indstil automatisk) iAFC	Calibration	86
Gendan grundlæggende iAFC-indstillinger	iAFC Default	86

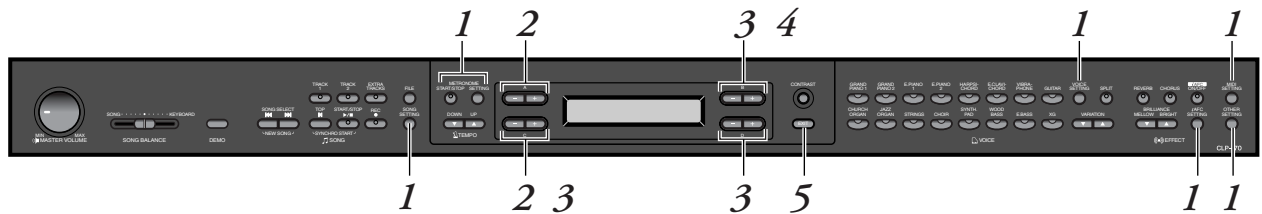
### MIDI [MIDI SETTING]

Indstillinger	Navn på parametre	Se side
Kanal for MIDI-afsendelse	MidiOutChannel	88
Angiv kanal for MIDI-modtagelse	MidiInChannel	88
Tænd/sluk for Local Control	LocalControl	89
Vælg tangenter eller song data til MIDI-afsendelse	MidiOutSelect	89
Data-type som modtages via MIDI	ReceiveParameter	89
Data-type som sendes via MIDI	TransmitParameter	89
Send song data som "Bulk dump"	SongBulkDump	90
Send grundlæggende indstillinger	InitialSetup	90
Send data for lyd som "Bulk dump"	VoiceBulkDump	90

### Andre indstillinger [OTHER SETTING]

Indstillinger	Navn på parametre	Se side
Vælg anslagsfølsomhed	TouchResponse	91
Finindstil stemningen	Tune	91
Vælg klang for klaver-lyden	PianoTuningCurve	91
Vælg tonesystem	Scale	92
Angiv split point	Split Point	92
Transponer	Transpose	92
Angiv dybden af soft pedalen	SoftPedalDepth	93
Dybden af strengenes resonans	StringResonanceDepth	93
Dybden af "sustain sampling" for dæmper-pedalen	SustainSamplingDepth	93
Angiv volumen af lyd af tangent-slip	KeyOffSamplingDepth	93
Vælg pedal-funktion for vibrafon	VibraphonePedalMode	93
Indstil SONG [START/STOP]-funktion for pedal	PedalStart/Srop	94
Indstil type af ekstra pedal	AuxPedalType	94
Indstil punktet, hvorfra dæmper-pedal påvirker lyden	HalfPedalPoint	94
Rækkevidde af "Pitch bend"	PitchBendRange	94
Tænd/sluk for højtalere	Speaker	95
Vælg emner, der gemmes, når instrumentet slukkes	MemoryBackUp	95
Gendan normale (standard)-indstillinger	FactorySet	95

## Foretag detaljerede indstillinger



### Fremgangsmåde

- 1.** Tænd for menuen "setting".  
*For at tænde for en menu for detaljerede indstillinger, tryk på ønskede knap ([SONG SETTING]), METRONOME [SETTING], [VOICE SETTING], [Iafc SETTING] (CLP-170), [MIDI SETTING] eller [OTHER SETTING].*  
 Du kan altid vende tilbage til standard-displayet ved at trykke på [EXIT]-knappen.
- 2.** Vælg det ønskede parameter eller del.  
*Tryk flere gange på A [-]/[+] og/eller C [-]/[+]-knapperne.*
- 3.** Indstil parametret eller stykket.  
*Nogle parametre eller dele vil lede til flere muligheder. Vælg eller indstil mulighederne med B [-(NO)]/[+(YES)], C [-(NO)]/[+(YES)] og D [-(NO)]/[+(YES)]-knapperne.*  
 For at gendanne de normale værdier for parametrene, tryk samtidigt på [-] og [+]-knapperne.

### 4. Skriv, udfør eller gem dataene.

Beskederne kan svares på tom måder.

#### *Hvis "Execute?→" eller "Start?→" vises:*

Tryk på B [+ (YES)]-knappen. Så vil displayet vise ([Sure?→]).

For at fortsætte, tryk igen på B [+ (YES)]-knappen. Clavinova'et vil vise "Executing" og gemme dataene. Når handlingen er færdig, vil "Completed" stå i displayet i tre sekunder, før det vender til den foregående side i displayet.

For at annullere handlingen, tryk på B [- (NO)]-knappen i stedet for på B [+ (YES)]-knappen.

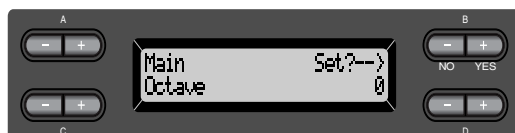


#### *Hvis "Set?→" vises:*

Tryk på B [+ (YES)]-knappen for at godkende indstillingen.

Clavinova'et vil vise "Executing" og gemme dataene. Når handlingen er færdig, vil "Completed" stå i displayet i tre sekunder, før det vender til den foregående side i displayet.

Men når "Completed" vises i forbindelse med [Calibration] (side 86) og [VoiceBulkDump] (side 90), så vil den foregående side i displayet ikke blive vist efter tre sekunder. Tryk på en knap på panelet for at vende tilbage til den foregående side i displayet.



### 5. Luk for menuen "setting".

Tryk på [EXIT]-knappen.

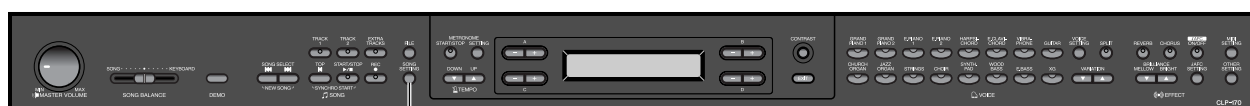


# Detaljerede indstillinger for indspilning og afspilning [SONG SETTING]

Det er muligt at foretage detaljerede indstillinger for den valgte melodi (song). Vælg først en melodi blandt de forprogrammerede melodier ("PresetSong"), gemte melodier ("MemorySong") eller melodier fra diskette ("DiskSong") (CLP-170) (se side 55).

## Fremgangsmåde

Vælg en melodi og tryk på [SONG SETTING]-knappen for at tænde for menuen "Song Setting".



[SONG SETTING]

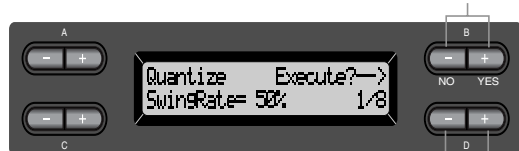
## Ræt nodernes værdi [Quantize]

Det er muligt at rette nodernes værdi. Du kan fx rette indspillede toner til præcise 1/4's og 1/8's node-værdier, eller ændre på den rytmiske fornemmelse af en hel melodi ved at gøre den "swingende".

- Ændringerne gøres per melodi (song).
- Du kan også lytte til lyden, mens ændringerne foretages. For at ændre dataene, skal du svare på "Execute?→".

Se fremgangsmåden på side 71.

Gemmer den ændrede værdi.



Angiver node-typen.

Noder som du kan indstille værdien for:

[OFF]

[1/4] ..... fjerdedels-node

[1/8] ..... ottendedels-node

[1/12] .... ottendedels-triol

[1/16] .... sekstendedels-node

[1/24] .... sekstendedels-triol

Hvis "1/8" eller "1/16" rettes, så vil Clavinova'et vise "SwingRate=xx%", som gør det muligt at gøre den rytmiske fornemmelse af en melodi mere "swingende".

Indstillingsmuligheder:

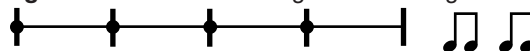
0% - 100%

Hvis "1/8" vælges som kvantiserings-værdi:

De spillede toner

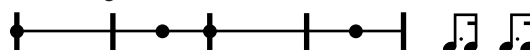


Swing rate = 50% : ikke "swingende" men "lige"



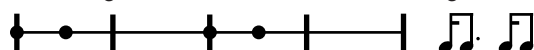
Swing rate = 75% (51% eller højere) :

Rytmen af "lige" toner blive en anelse forsinkede.



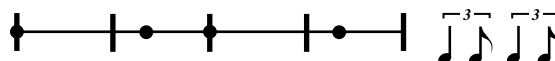
Swing rate = 25% (49% eller lavere) :

Rytmen af "lige" toner kommer en anelse tidligere.



Swing rate = 67% :

Rytmen af "lige" toner flyttes til sidste tredjedel af en triol.



### TIP

Gem de rettede data for en song på Clavinova'ets hukommelse eller (kun CLP-170) på diskette (se side 48).

### Angiv om afspilning skal starte med første tone [QuickPlay]

Med dette parameter er det muligt at angive, om en melodi skal starte fra midten af en takt, eller om en melodi med et tomt stykke først skal starte med første tone eller have det tomme stykke med. Se fremgangsmåden på side 71.



#### Indstillingsmuligheder:

- [On] Afspiller fra første tone
- [Off] Afspiller fra starten af takten (med det tomme stykke)

### Lyt til de forskellige kanaler [ChannelListen]

Det er muligt at vælge en enkelt kanal og lytte til den. Afspilningen vil starten med den første tone. Se fremgangsmåden på side 71.

Afspilning fortsætter så længe denne knap holdes nede.



Vælg kanalen som skal afspilles med disse knapper.

#### Indstillingsmuligheder:

Ch1 - Ch16

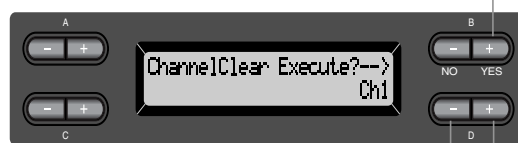
#### TIP

Kanaler uden data vises som regel ikke. Men for nogle melodier (songs) vil alle kanaler (også dem uden data) måske blive vist.

### Slet data fra hver kanal [ChannelClear]

Det er muligt at slette data fra hver af de 16 kanaler. Se fremgangsmåden på side 71.

Tryk på denne knap for slette data.



Vælg kanal hvor data skal slettes med disse knapper.

#### Indstillingsmuligheder:

Ch1 - Ch16, ALL (alle kanaler)

#### TIP

- Kanaler uden data vises som regel ikke. Men for nogle melodier (songs) vil alle kanaler (også dem uden data) måske blive vist.
- Gem de rettede data for en song på Clavinova's hukommelse eller (kun CLP-170) på diskette (se side 48).

### Angiv et stykke og afspil det gentagne gange [FromToRepeat]

Det er muligt at angive et stykke (et antal takter) af en melodi og få det afspillet gentagne gange.

- Afspilningen gentages, når det kommer til det taktslag, der er angivet som slut-stedet.
- Hvis "Repeat ON" er valgt, når afspilningen af en melodi starter, så indtællingen komme efterfulgt af det angivne stykke. Dette gentages, indtil der trykkes på [TOP]-knappen.
- Hvis "Repeat Off" vælges, vil normal afspilning starte.

Se fremgangsmåden på side 71.

Vælg "Repeat On" med disse knapper.



Vælg start-stedet for stedet, som skal gentages, med disse knapper.

Vælg slut-stedet for stedet, som skal gentages, med disse knapper.

### TIP

Under afspilning kan følgende knapper bruges til valg af stykke, som skal gentages.

C [-]/[+]..... angiver start-stedet for det stykke, som skal gentages.

D [-]/[+] .....angiver slut-stedet for det stykke, som skal gentages.

### NOTE

Når en anden melodi vælges, så annulleres det angivne stykke og funktionen Repeat slukkes.

## Afspil et stykke angivet med et mærke [PhraseMark]

Hvis der vælges en melodi (song) fra en diskette som fx "Disk Orchestra Collection" eller "XG for Piano", så er det muligt at angive mærker (phrase marks). Således kan du starte afspilning fra disse mærker eller gentage et stykke og afspille dette.

- Hvis "Repeat ON" er valgt, når afspilningen af en melodi starter, så vil indtællingen komme efterfulgt af det angivne stykke. Dette gentages, indtil der trykkes på [TOP]-knappen.
- Hvis "Repeat Off" vælges, vil normal afspilning starte.

Se fremgangsmåden på side 71.

Vælg "Repeat On" med disse knapper.



Angiv mærke ("phrase number") med disse knapper.

### Indstillingsmuligheder for Phrase number:

Off (intet angives)

1 – sidste phrase number i en melodi

Hvis der vælges andre melodier end dem fra "Disk Orchestra Collection" eller "XG for Piano", så er det kun muligt at vælge "Off".

## Afspil en melodi (song) flere gange [SongRepeat]

Det er muligt at vælge gentaget afspilning for alle eller en enkelte af melodierne fra de 50 forprogrammerede melodier eller diskette (CLP-170).

- Når afspilningen startes, vil Clavinova'et afspille den melodi, du har valgt på front-panelet, og derefter gentage afspilningen af de angivne melodier, indtil [TOP]-knappen trykkes ned. Se fremgangsmåden på side 71.

Vælg "On" med disse knapper.



Angiv melodier, der skal gentages, med disse knapper.

### Indstillingsmuligheder:

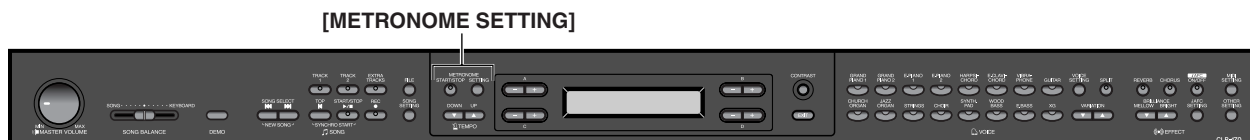
- |               |   |
|---------------|---|
| [DiskSongs]   | Alle melodier på disketten i diskettedrevet                   |
| [MemorySongs] | Alle melodier i Clavinova'ets hukommelse                      |
| [Disk+Memory] | Alle melodier fra "DiskSongs" og "MemorySongs"                |
| [PresetSongs] | Alle 50 forprogrammerede melodier                             |
| [ALL]         | Alle melodier fra "DiskSongs", "MemorySongs" og "PresetSongs" |
| [OneSong]     | En melodi valgt på front-panelet                              |

# Detaljerede indstillinger for metronom METRONOME [SETTING]

Det er muligt at indstille taktart, volumen og lyd for metronomen på Clavinova'et.

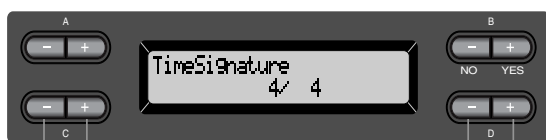
## Fremgangsmåde

Tænd menuen for metronom-indstillinger ved at trykke på [METRONOME SETTING]-knappen.



### Indstil metronomens taktart [TimeSignature]

Se fremgangsmåden på side 71.



Indstil venstre tal for taktart med disse knapper.

Indstil højre tal for taktart med disse knapper.

Hvis fx "3/4" skal vælges, vælg da "3" med C [-]/[+]-knapperne og "4" med D [-]/[+]-knapperne.

#### Indstillingsmuligheder for venstre værdi:

1 - 16

#### Indstillingsmuligheder for højre værdi:

2, 4, and 8

### Indstil metronomen volumen [MetronomeVolume]

Se fremgangsmåden på side 71.



#### Indstillingsmuligheder:

0-127

### Vælg lyd for metronomen [MetronomeSound]

Se fremgangsmåden på side 71.



#### Indstillingsmuligheder:

[BellOff]	Klik (almindelige metronom-lyd)
[EnglishVoice]	Klik og "1, 2, 3, 4" på engelsk
[GermanVoice]	Klik og "1, 2, 3, 4" på tysk
[JapaneseVoice]	Klik og "1, 2, 3, 4" på japansk
[FrenchVoice]	Klik og "1, 2, 3, 4" på fransk
[SpanishVoice]	Klik og "1, 2, 3, 4" på spansk
[BellOn]	Klik og klokke

#### TIP

Vælg "BellOff" for at slukke for lyden.

# Detaljerede indstillinger for lydene [VOICE SETTING]

Med denne menu er det muligt at foretage detaljerede indstillinger for lydene i Dual eller Split mode og for effekterne. Indstillingerne kan foretages for lydene enkeltvis (eller hver kombination af lyde). Du kan lytte til tonerne, du spiller på tangenterne, mens indstillingerne foretages.

## Fremgangsmåde

1. Vælg en lyd og tryk på [VOICE SETTING]-knappen for at tænde for menuen "Voice Setting".



2. Vælg den del, du vil ændre lyden for, ved at trykke på A [-]/[+]-knapperne. Antallet af muligheder kan afhænge af den valgte lyd.

- [Main] MAIN (hoved)-lydene (vises som enkelt lyd eller i Split mode)
- [Main × Layer] MAIN (hoved) Lyd (voice) 1 og Lyd (voice) 2 (vises hvis MAIN er i Dual mode)
- [Left] LEFT (venstre)-lyd (vises i Split mode)
- [Left × Layer] LEFT (venstre) Lyd (voice) 1 og Lyd (voice) 2 (vises hvis LEFT er i Dual mode)

## Detaljerede indstillinger for lydene [VOICE SETTING]

### TIP

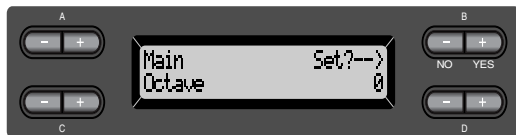
I Dual mode indstilles parametre mærket med et "\*" for Lyd (voice) 1 og Lyd (voice) 2 hver for sig.

### TIP

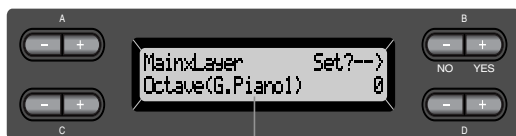
Navnene på parametrene i parentes ( ) vises i Dual mode.

## Indstil oktaven [Octave]\*

En tones højde kan flyttes op eller ned i oktaver. Se fremgangsmåden på side 71.



I Dual mode:



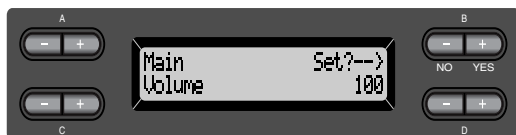
Lyd (voice) der rettes i (1 eller 2)

**Indstillingsmuligheder:**

-2 (to oktaver lavere) – 0 (ingen ændring) – +2 (to oktaver højere)

## Indstil lydens volumen [Volume]\*

Det er muligt at indstille volumen for hver lyd-del. Se fremgangsmåden på side 71.



I Dual mode:



Lyd (voice) der rettes i (1 eller 2)

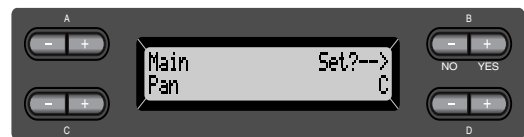
**Indstillingsmuligheder:**

0 - 127

## Indstil positioner for kanaler til højre og venstre hånd [Pan]\*

Det er muligt at angive hvor i stereo-lydbilledet, du skal høre lyden fra.

Se fremgangsmåden på side 71.



I Dual mode:



Lyd (voice) der rettes i (1 eller 2)

**Indstillingsmuligheder:**

L64 (helt til venstre) – C (midt) – R63 (helt til højre)

## Finindstil stemningen (kun i Dual mode) [Detune]

Tonehøjden af de to lyde, valgt i Dual mode, kan bringes en anelse ud af stemning.

Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**

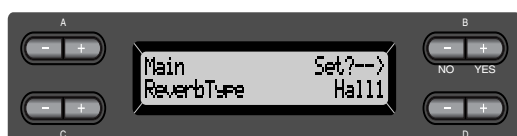
-20 – +20 (Positive (+) værdier vil hæve tonehøjden af den første lyd og sænke tonehøjden af den anden lyd. Negative (-) værdier vil virke modsat.)

## Vælg type af reverb [ReverbType]

### TIP

Dette parameter kan ikke indstilles for lyd-delene "Left" og "LeftXLayer".

Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

- Room Gengiver rumklangen i et rum.
- Hall1 Gengiver rumklangen i en koncertsal.
- Hall2 En rumklang en anelse længere en "Hall1".
- Stage En rumklang der passer godt til solo-instrumenter.
- Plate Gengiver rumklangen fra vibrationerne af en metalplade.

## Indstil dybde af reverb [ReverbSend]\*

### TIP

Reverb-effekten tilsættes ikke, hvis parametret ReverbSend er sat til "0".

Se fremgangsmåden på side 71.



### I Dual mode:



Lyd (voice) der rettes i (1 eller 2)

### Indstillingsmuligheder:

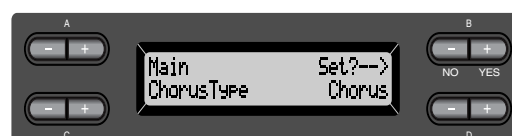
0 - 127

## Indstil type af chorus [Chorus Type]

### TIP

Dette parameter kan ikke indstilles for lyd-delene "Left" og "LeftXLayer".

Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

- Chorus Tilsætter en stor, bred lyd.
- Celeste Tilsætter en bølgende og bred lyd.
- Flanger Tilsætter en bølgende effekt a la et jetfly, der stiger eller lander.

## Indstil dybde af chorus [ChorusSend]\*

Se fremgangsmåden på side 71.



### I Dual mode:



Lyd (voice) der rettes i (1 eller 2)

### Indstillingsmuligheder:

0 - 127

## Indstil Tænd og sluk for chorus [ChorusOnOff]

Det er muligt at indstille, om [CHORUS]-knappen skal være tændt eller slukket for hver lyd. Når der vælges en lyd, så vil denne indstilling automatisk skifte afhængig af dette parameter.

### TIP

Selvom dette parameter er sat til "On", så vil Chorus-effekten ikke blive tilsat, hvis parametret ChorusSend er sat til "0".

Se fremgangsmåden på side 71.



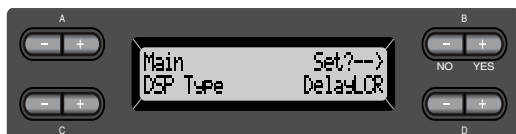
### Indstillingsmuligheder:

On/Off

## Vælg type af DSP\* [DSP Type (DSP)]

Det er muligt at vælge andre effekter (end reverb og chorus).

Se fremgangsmåden side 71.



### Indstillingsmuligheder:

DelayLCR	Delay (kort ekko) tilsættes venstre, midt og højre.
DelayLR	Delay (kort ekko) tilsættes venstre og højre.
Echo	Ekko-agtig delay
CrossDelay	Delay fra venstre og høje krydser.
Symphonic	Tilsætter en stor, akustisk effekt.
RotarySpeaker	Tilsætter vibrato-effekten af en roterende højtaler.
Tremolo	Volumen svinger hurtigt mellem svag og kraftig.
VibeRotor	Vibrato-effekten af en vibrafon.
AutoPan	Lyden svinger fra venstre til højre og frem og tilbage.

Phaser	En phaser giver periodisk lyden en bølgende effekt.
AutoWah	Det midterste frekvensområde af et "wah"-filter ændres periodisk.
SoundBoardRev	Gengiver rumklangen af et klavers klangbund.
Off	Ingen effekt.

## Indstil hastighed af Vibraphonens vibrato-effekt\* [VibeRotorSpeed]

### TERMINOLOGI

Rotor= Den roterende del af elektrisk udstyr mm.

Dette vil kun være en mulighed, hvis VibeRotor vælges som DSP-type i parametret beskrevet før. Her indstilles hastigheden af vibrato-effekten, som tilsættes, hvis der er valgt en Vibraphone og bruges en VibeRotor pedal.

Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

1-10



### Tænd og sluk for Vibraphonens vibrato-effekt\* [VibeRotorOnOff (RotorOnOff)]

Dette vil kun være en mulighed, hvis VibeRotor vælges som DSP-type i parametret beskrevet før. Her tændes og slukkes for vibrato-effekten, som tilsættes, når der bruges en VibeRotor pedal. Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**  
On/Off

### Indstil hastighed for den roterende højttaler\* [RotarySpeed (Rot.Speed)]

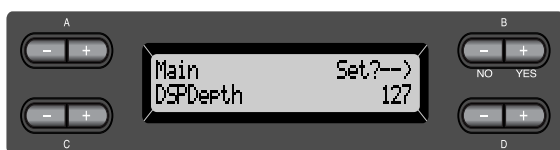
Dette vil kun være en mulighed, hvis RotarySpeaker vælges som DSP-type i parametret beskrevet før. Her indstilles hastigheden af den roterende højttaler. Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**  
Slow/Fast

### Indstil dybde for DSP-effekten\* [DSPDepth]

Her indstilles dybden DSP-effekten (side 80). For nogle DSP-typer er det ikke muligt at indstille dybden (DSPDepth). Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**  
1 (kun den oprindelige lyd næsten uden nogen effekt) – 127 (lyd tilsat maks. effekt)

### Indstil lydens klarhed\* [Brightness]

Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**  
–64 – +63

### Indstil resonans-effekten\* [HarmonicContent (Harmonic)]

#### TERMINOLOGI

Resonans= naturlig vibration eller klang

Se fremgangsmåden på side 71.



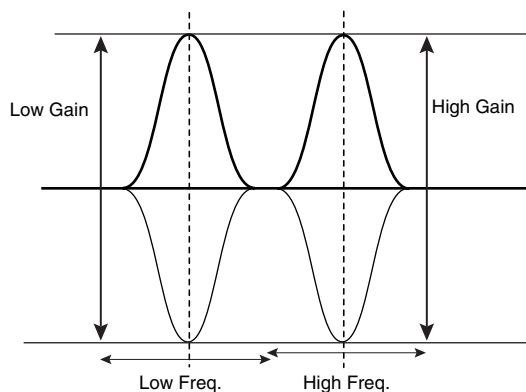
**Indstillingsmuligheder:**  
–64 – +63

## Indstil de lave frekvenser på equalizeren\* [EQ LowFreq. (EQ L.Freq)]

### TERMINOLOGI

Equalizer:

En lyd-equalizer deler spektret af frekvenser op i områder, så det er muligt at skrue op eller ned for udvalgte frekvens-områder.



Se fremgangsmåden på side 71.

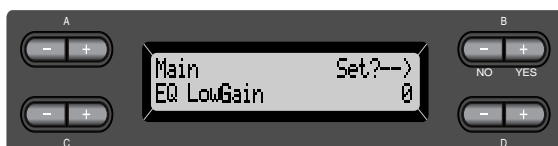


Indstillingsmuligheder:

32 Hz – 2.0 kHz

## Indstil styrken for de lave frekvenser (boost og cut) på equalizeren\* [EQ LowGain]

Se fremgangsmåden på side 71.



Indstillingsmuligheder:

-12 – +12 dB

## Indstil de høje frekvenser på equalizeren\* [EQ HighFreq. (EQ H.Freq)]

Se fremgangsmåden på side 71.



Indstillingsmuligheder:

500 Hz – 16.0 kHz

## Indstil styrken for de høje frekvenser (boost og cut) på equalizeren\* [EQ HighGain]

Se fremgangsmåden på side 71.

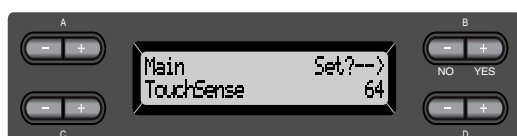


Indstillingsmuligheder:

-12 – +12 dB

## Indstil anslagsfølsomhed [TouchSense]\*

Med dette parameter er det muligt at indstille, hvorledes volumen af lyden påvirkes af anslaget på tangenterne (hvor hårdt der spilles). Da volumen af harpsichord og orgler ikke påvirkes af, hvor hårdt anslaget er, er normal indstillingen for disse lyde: 127 (se indstillingsmulighederne nedenfor). Se fremgangsmåden på side 71.



### I Dual mode:



Lyd (voice) der rettes i (1 eller 2)

### Indstillingsmuligheder:

0 (blødest) – 64 (størst udsving i volumen) – 127 (højest og ens volumen)

## Indstil funktion for højre pedal [RPedal]

Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

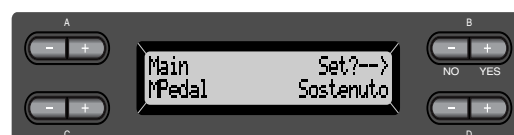
Sustain	ON/OFF dæmper-pedal
SustainCont	Dæmper-pedal som lade tonen klinge alt efter hvor dybt, pedalen trykkes
Sostenuto	Sostenuto (side 29)
Soft	Soft (side 29)
Expression	En funktion de gør det muligt at variere dynamikken (volumen) under spillet
PitchBend Up	En funktion der hæver stemningen en anelse
PitchBend Down	En funktion der sænker stemningen en anelse
RotarySpeed	Ændrer hastigheden for den roterende højttaler for lyden Jazz Organ (skifter mellem langsom/hurtig hver gang pedalen trykkes)
Viberotor	Tænder og slukker for vibraphone vibrato (hver gang pedalen trykkes)
Off	Ingen funktion

### Normal indstilling:

SustainCont

## Indstil funktion for midter pedal [MPedal]

Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

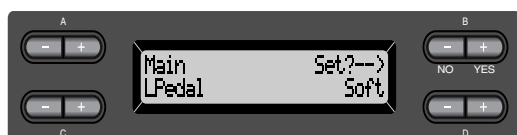
Samme som for højre pedal ovenfor.

### Normal indstilling:

Sostenuto

## Indstil funktion for venstre pedal [LPedal]

Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

Samme som for højre pedal (side 83).

### Normal indstilling:

Soft (for alle lyde på nær JazzOrgan og Vibraphone)  
Rotary Speed (JazzOrgan), Vibraphone (VibeRotor)

## Indstil funktionen for ekstra pedal [AuxPedal]

Det er muligt at styre en funktion en pedalen, der sættes til Clavinova'ets AUX PEDAL-stik. Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

Samme som for højre pedal (side 83).

### Normal indstilling:

Expression

### TIP

YAMAHA FC7 foot controller  
Denne pedal er god, hvis du vil styre Expression, SustainCont eller PitchBend Up/Down.

YAMAHA FC4 foot switch

YAMAHA FC5 foot switch

Disse pedaler er gode, hvis du vil styre Sustain, Sostenuto, Soft, RotarySpeed eller VibeRotor.

# Detaljerede indstillinger for iAFC [iAFC SETTING] (CLP-170)

Her beskrives, hvordan forskellige iAFC-indstillinger justeres. Det er fx muligt at vælge iAFC-type og indstille dybden. Du kan også foretag en automatisk justering for at få en optimal iAFC-effekt.

## Fremgangsmåde

Tænd for iAFC "setting mode" ved at trykke på [iAFC SETTING].



### TIP

Foretag den automatisk justering, når Clavinova'et tændes for første gang, og hvis Clavinova'et flyttes (side 86)

## Indstil type af iAFC [iAFC Type]

Se fremgangsmåden på side 71.



### TIP

For at forstå karakteren af hver iAFC-type ...  
Hør demo-melodierne for hver iAFC-type (side 32).

### Indstillingsmuligheder:

#### SpatialEnsEfx (Spatial Ensemble Effect) (Ensemble rum-effekt)

Med denne effekt er det muligt at bruge den rumfornemmelse og rumklang, som karakteristisk for lyden på en scene. Der tilføjes også rumfornemmelse og rumklang til lyden af de musikere, som spiller med, så det er næsten ligesom at spille sammen med andre på en scene. Lyden af selve instrumentet og lyden af sangen og de andre instrumenter opfanges af en mikrofon og bearbejdes, så den minder om rumlige fornemmelse, musikere har på en scene.

#### NaturalSndBrd (Natural Soundboard) (naturlig klangbund)

Denne effekt giver en naturlig klang og naturtro akustik, som er karakteristisk for akustiske instrumenter. Bruges den til lyden af et Grand Piano (flygel), vil det lyde endnu mere naturligt. Lyden af selve instrumentet opfanges af en mikrofon og bearbejdes, så der dannes en virtuel klangbund.

#### DynDmpEfx (Dynamic Damper Effect) (dynamisk dæmper effekt)

Her simuleres den klang, der opstår, når dæmper-pedalen på et flygel trykkes ned. Der bruges ingen mikrofon, men lyden dannes inden i Clavinova'et for at give denne smukke rumlige virkning. Dette parameter kan kun bruges for lyd-gruppen "GRANDPIANO1".

### Indstillingsmuligheder:

NaturalSndBrd/SpatialEnsEfx	Small, Medium, Large
DynDmpEfx	GrandPiano, SemiConcert, FullConcert

### Normal indstilling:

DynDmpEfx	SemiConcert
NaturalSndBrd/SpatialEnsEfx	Medium

## Indstil dybde af iAFC [iAFC Depth]

Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

0-127

### Normal indstilling:

106

### TIP

Hvis [DynDamEfx] vælges som iAFC-type, sænk da værdien for Depth en anelse, hvis bagsiden af Clavinova'et står tættere på væggen, og hævn værdien for Depth en anelse, hvis bagsiden af Clavinova'et står længere fra væggen, for at opnå optimal iAFC-effekt.

### Kalibrering (automatisk justering) [Calibration]

Denne funktion indstiller automatisk følsomheden og reaktionen for iAFC, så der opnås en optimal iAFC-effekt.

Når den automatisk justering starter, vil der lyde en rimelig kraftig tone fra en harpsichord, som vil komme fire gange med samme interval imellem. Den automatisk justering vil være færdig efter ca. to et halt minut.

Mens den automatisk justering er i gang, må der ikke laves hørbar støj i nærheden af Clavinova'et. Se fremgangsmåden på side 71.



#### TIP

iAFC kan ikke bruges under følgende omstændigheder.

- Når højttaler-indstillingen er sat til Normal, og der er sat hovedtelefoner til.
- Når højttaler-indstillingen er sat til Off.

#### TIP

Instrumentet kan ikke spille nogle lyde under den automatisk justering. Det er heller ikke muligt at indstille volumen imens.

#### TIP

Hvis der kommer lyde i nærheden af Clavinova'et under den automatisk justering, så vil den automatisk justering blive annulleret, og indstillingerne vil blive sat til standard-indstillingerne. Sker dette, anbefaler Yamaha, at den automatisk justering foretages igen.

#### TIP

Hvis der kommer brummen eller anden støj (fx fra luftblæser eller trafik) i nærheden af Clavinova'et under den automatisk justering, så vil den automatisk justering blive annulleret, og indstillingerne vil blive sat til standard-indstillingerne. Sker dette, anbefaler Yamaha, at den automatisk justering foretages igen, når støjen er væk.

#### TIP

Hvis Clavinova'et flyttes, efter den automatisk justering er foretaget, bør standard-indstillingerne for iAFC gendannes, før det flyttes (se følgende).

### Gendan standard-indstilling for iAFC [iAFC Default]

Således gendannes standard-indstillingerne for iAFC-funktionen.

Se fremgangsmåden på side 71.



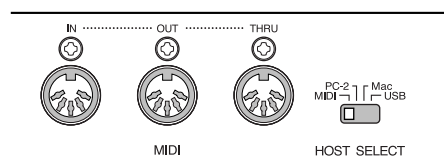
# MIDI [MIDI SETTING]

Det er muligt at foretage detaljerede MIDI-indstillinger fx indstille kanaler til afsendelse/modtagelse af MIDI.

## Om MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er et standard format for data, som sendes og modtages. Det gør det muligt at sende data for spillet musik, toner og indstillinger mellem forskelligt MIDI-udstyr og computere. Ved hjælp af MIDI kan du styre tilsluttet MIDI-udstyr fra Clavinova'et, eller styre Clavinova'et fra tilsluttet MIDI-udstyr eller en computer.

### MIDI-stikkene



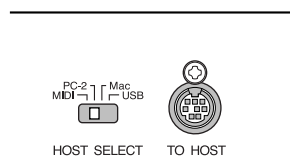
MIDI [IN]: Modtager MIDI-data.  
MIDI [OUT]: Sender MIDI-data.  
MIDI [THRU]: Sender MIDI-data videre, som er modtaget fra MIDI [IN]-stikket.

#### TIP

Brug kun rigtige MIDI-kabler.

### [TO HOST]-stikket

Brug dette stik, hvis Clavinova'et skal sættes til en computer.

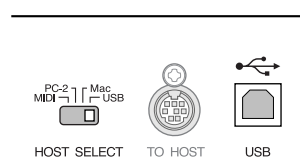


#### TIP

Den type kabler, der skal bruges, afhænger af computeren. Se mere om dette under "Sæt Clavinova'et til en computer" på side 61.

### [USB]-stikket

Brug dette stik, hvis Clavinova'et skal sættes til en computer.



#### TIP

MIDI-data for toner og indstillinger sendes i form af tal.

MIDI-data, som kan sendes og modtages, er afhængig af typen af MIDI-udstyr. Check derfor "MIDI Implementation Chart" for finde ud af hvilke data og indstillinger det pågældende udstyr kan sende og modtage. Clavinova'ets Implementation Chart for CLP-170/150 findes på side 31 og 32 i det separate hæfte "Reference Booklet".

Når du bruger MIDI-stikkene, indstil da [HOST SELECT]-omskifteren til "MIDI" (side 59).

#### TIP

Når du bruger TO HOST-stikket, indstil da [HOST SELECT]-omskifteren i forhold til den type computer, du bruger (side 59).

#### NOTE

Når du bruger [USB]-stikket, skal [HOST SELECT]-omskifteren sættes til "USB".

#### TIP

Du kan læse mere om MIDI i forskellige musikbøger og tidsskrifter.

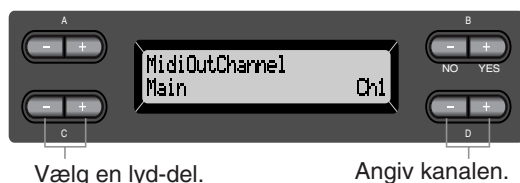
## Fremgangsmåde

Tænd for MIDI "setting mode" ved at trykke på [MIDI SETTING].



### Indstil kanal for MIDI-afsendelse [MidiOutChannel]

Med dette parameter er det muligt at angive på hvilken kanal, Clavinova'et skal sende MIDI-data. Se fremgangsmåden på side 71.



#### Indstilling for:

Main (hoved), Left (venstre), Layer (ekstra), Left Layer (venstre ekstra)

#### Indstillingsmuligheder:

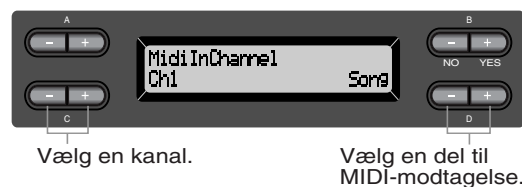
Ch1 - Ch16, Off (Intet sendes.)

#### Normal indstilling:

Main — Ch1  
Left — Ch2  
Layer — Ch3  
Left Layer — Ch4

### Indstil kanal for MIDI-modtagelse [MidiInChannel]

Med dette parameter er det muligt at angive, om hver kanal med data fra MIDI [IN], [TO HOST] OG [USB] skal modtages. Se fremgangsmåden på side 71.



#### Indstilling for:

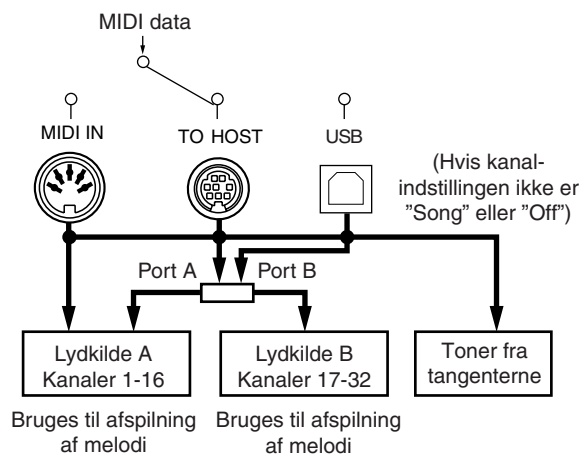
Ch1 - Ch32

#### Indstillingsmuligheder:

Song (melodi), Main (hoved), Left (venstre), Layer (ekstra), Left Layer (venstre ekstra), Keyboard (tangenter), Off (slukket)

#### Normal indstilling:

Ch1-16 — Song  
Ch17 — Keyboard  
Ch18 — Main  
Ch19 — Left  
Ch20 — Layer  
Ch21 — LeftLayer  
Others — Off





## Tænd og sluk for Local control [LocalControl]

”Local Control On” er en mode, eller tilstand, hvor Clavinova’et producerer lyde fra det indbyggede lydmodul, når der spilles på tangenterne. Er mode’n ”Local Control Off”, så er forbindelsen mellem tangenterne og lydmodulet skåret over. Det betyder, at der ikke kommer nogen lyd, når der spilles på tangenterne. I stedet for kan dataene fra tangenterne sendes via MIDI til andet MIDI-udstyr, som kan danne lydene. Indstillingen ”Local Control Off” kan være praktisk, hvis du fx vil spille over en ekstern lydkilde, mens du spiller på Clavinova’ets tangenter.  
Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

On/Off

### Normal indstilling:

On

## Vælg hvad der skal sendes via MIDI — tangenter eller song data [MidiOutSelect]

Det er muligt at vælge om data for spil på tangenterne eller afspilning af song data (deriblandt demomelodierne) skal sendes via MIDI.  
Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

Keyboard data for spil på tangenterne  
Song afspilning af melodi data

### Normal indstilling:

Keyboard

## Vælg hvad der skal modtages via MIDI [ReceiveParameter]

Her er det muligt at angive hvilken slags MIDI-data, Clavinova’et skal modtage.  
Se fremgangsmåden på side 71.



Vælg type af data.

Vælg On eller Off.

### Type af data:

Note, Control, Program, Pitch Bend, SysEx (System Exclusive)

### Indstillingsmuligheder:

On/Off

### Normal indstilling:

Modtager alle typer af data

## Vælg hvad der skal sendes via MIDI [TransmitParameter]

Her er det muligt at angive hvilken slags MIDI-data, Clavinova’et kan sende.  
Se fremgangsmåden på side 71.



Vælg type af data.

Vælg On eller Off.

### Type af data:

Note, Control, Program, Pitch Bend, SystemRealTime, SysEx (System Exclusive)

### Indstillingsmuligheder:

On/Off

### Normal indstilling:

Sender alle typer af data

### Send forprogrammerede indstillinger på panelet [InitialSetup]

Det er muligt at sende dataene fra panelet, som fx valg af lyd, til en tilsluttet sequencer. Før du indspiller data for spil til en tilsluttet MDF3 eller sequencer, så er det praktisk først at sende og indspille (ved starten af dataene for tonerne) dataene for indstillingerne på panelet, som de var, da du spillede.

Se fremgangsmåden på side 71.



### Send data for lyde som Bulk Dump [VoiceBulkDump]

Det er muligt at sende data for lyde (voices) angivet under menuen "Voice Setting" (side 77) som MIDI bulkdata. Du kan afbryde afsendelsen af "voice data bulk dump" ved at trykke på B [-(NO)]-knappen. Se fremgangsmåden på side 71.

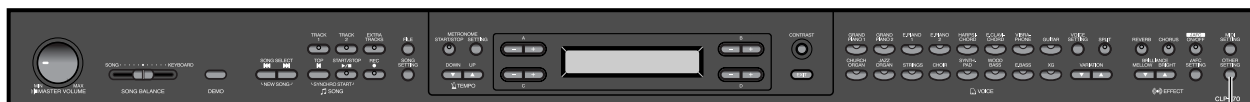


# Andre indstillinger

Det er muligt at foretage detaljerede indstillinger for anslagsfølsomhed, stemning, anslagsfølsomhed osv.

## Fremgangsmåde

Tænd for "Other setting" mode ved at trykke på [OTHER SETTING]-knappen.



[OTHER SETTING]

### Valg af anslagsfølsomhed [TouchResponse]

Det er muligt at vælge anslagsfølsomheden (hvordan lyden skal reagere på trykket på tangenterne). Se fremgangsmåden på side 71.



#### Indstillingsmuligheder:

- Light** Et blødt anslag på Clavinova'et vil give en kraftig lyd. Volumen af tonerne vil være nogenlunde ensartet.
- Medium** Giver en "normal" type anslag.
- Heavy** Tangenterne skal trykkes hårdt ned for at give en kraftig lyd. Her er det muligt med stor dynamik fra meget svage til meget kraftige toner.
- Fixed** Alle toner giver lige kraftig lyd, lige meget hvor hårdt tangenterne, trykkes ned. Volumen kan justeres med B [-]/[+]-knapperne.

#### Indstillingsmuligheder for volumen under "Fixed":

1 - 127

### Finindstil stemningen [Tune]

Det er muligt at finindstille stemningen af hele instrumentet. Denne funktion er praktisk, når du spiller på Clavinova'et med andre instrumenter eller til musik på CD.

Se fremgangsmåden på side 71.



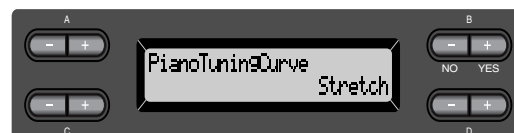
#### Indstillingsmuligheder:

A3=427.0Hz – 453.0Hz (trin på 0.1Hz)

### Vælg klang for piano-lyden [PianoTuningCurve]

Det er muligt at vælge en klang for lydene "GrandPiano1" og "GrandPiano2". Vælg "Flat", hvis du synes, klangen af lyden ikke helt passer til lyden af de andre instrumenter.

Se fremgangsmåden på side 71.



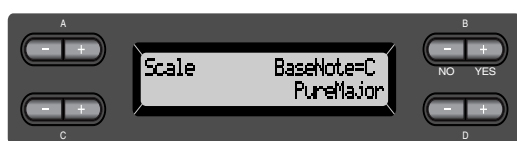
#### Indstillingsmuligheder:

- Stretch** Klang der passer særligt godt til klaverer
- Flat** Klang hvor alle tangenter får tilføjet en ekstra klang en ekstra oktav oven over

## Vælg tonesystem [Scale]

Det er muligt at vælge forskellige tonesystemer. Equal (tempereret stemning) er det mest almindelige til musik fra nyere tid. Men gennem historien er der blevet brugt mange andre tonesystemer, og en del danner grundlag for bestemte musikgenrer. Du kan eksperimentere med disse tonesystemer på Clavinova'et.

Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

Equal (tempereret stemning)

En oktav er delt ind i tolv lige store intervaller. Det mest udbredte tonesystem for klaverspil i nyere tid.

PureMajor/PureMinor (ren dur/ren mol)

Baseret på naturlige overtoner, tre dur-treklange spil med dette tonesystem giver en smuk, ren klang. De bruges fx i kor.

Pythagorean (pythagoræisk)

Tonesystem blev udarbejdet af den græske filosof, Pythagoras, og er lavet over en række rene kvinter. Tertsen i dette system virker ikke altid korrekt, men 4. og 5. trin lyder godt og passer godt til nogle soloer.

MeanTone (middeltonesystemet)

Dette tonesystem blev lavet som en forbedring af det pythagoræiske, man fik den store tert til at "stemme bedre". Systemet var især populært fra det 16. til det 18. århundrede, og bl.a. brugt af Händel.

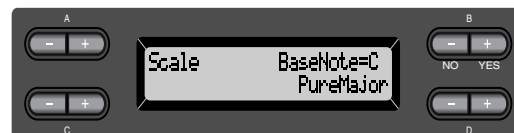
WerckMeister/KirnBerger

Disse tonesystemer kombinerer MeanTone (middeltonesystemet) og Pythagorean (det pythagoræiske). I disse tonesystemer ændres udtryk, når der skiftes toneart. De var meget udbredte på Bachs og Beethovens tid. Også i dag bruges de ofte, når musik fra den tid spilles på harpsichord.

### Normal indstilling:

Equal (tempereret stemning)

Hvis du vælger et andet tonesystem end Equal (tempereret stemning), er du nødt til at angive grundtonen med B [-]/[+]-knapperne.

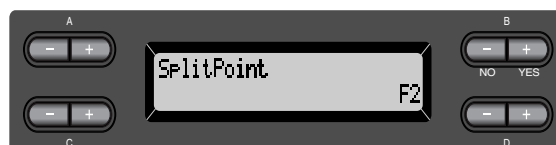


### Indstillingsmuligheder:

C, C<sup>♯</sup>, D, E<sup>b</sup>, E, F, F<sup>♯</sup>, G, A<sup>b</sup>, A, B<sup>b</sup>, B

## Angiv split point [Split Point]

Det er muligt at angive split point (skillelinien mellem sektionerne for højre og venstre hånd). Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

A-1 – C7

### NOTE

Det er også muligt at angive split point med [SPLIT] (side 36).

## Indstil toneart [Transpose]

### TIP

TRANSCOPE= transponere, ændre tonart (Indstille toneart: at flytte tonearten for en hel melodi.) Funktionen Transpose på Clavinova'et gør det muligt at ændre tonehøjden for hele instrumentet. Tonehøjden kan flyttes op eller ned i halvtone trin, hvilket gør det nemmere at spille i den rigtige tonart sammen med en sanger eller andre instrumenter. Hvis fx værdien for transponering sættes til "5", så vil spil i C-dur lyde som F-dur. På den måde kan du spille i C-dur, men det vil lyde, som om der spilles i F-dur.



### Indstilling for:

Master Lyden af hele instrumentet (det der spilles på tangenterne og afspilning af melodier)

Keyboard Det der spilles på tangenterne

Song Afspilning af melodi

### Indstillingsmuligheder:

-12 (-1 oktav) - 0 (normal tonehøjde) +12 (+1 oktav)

## Indstil dybde af Soft pedal [SoftPedalDepth]

Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**

1–10

## Dybde af strengenes resonans [StringResonanceDepth]

Dette parameter virker på lyde som fx ”Grand Piano 1”.

Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**

Off, 1 - 10

## Dybde af sustain sampling for dæmper-pedal [Sustain- SamplingDepth]

Dette parameter virker kun på lyd-gruppen ”GRANDPIANO1”.

Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**

Off, 1 - 10

## Angiv volumen af lyd når tangent slippes [KeyOffSamplingDepth]

Det er muligt at indstille volumen for lyden, når en tangent slippes (en svag lyd der høres, når en tangent slippes). Effekten virker på lyd-grupperne ”Grand Piano 1”, ”Harpichord” og ”E.Clavichord” og på lyden ”E.Piano2”.  
Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**

Off, 1 - 10

## Indstil pedal-funktion for vibrafon [VibraphonePedalMode]

Med dette parameter er det muligt at vælge, om lyden skal klinge, mens tangenterne trykkes ned som på et klaver (”PianoLike”); eller om lyden kun skal klinge, mens sustain-pedalen er trykket ned, som på en vibrafon (”Normal”).

Se fremgangsmåden på side 71.



**Indstillingsmuligheder:**

PianoLike, Normal

**Normal indstilling:**

PianoLike

## Vælg funktionen SONG [START/STOP] for pedalen [PedalStart/Stop]

### TIP

Hvis du indstiller en pedal til at styre funktionen SONG [START/STOP], så annulleres de funktioner, pedalen er indstillet til i menuen "Voice Setting" (side 83, 84). Se fremgangsmåden på side 71.



Vælg pedal til at styre funktion.

Sæt til On eller Off.

### Indstilling for:

Left, Middle, AUX

### Indstillingsmuligheder:

On/Off

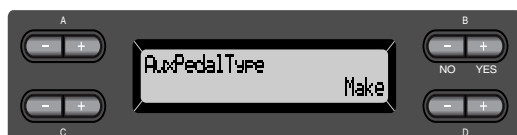
### Normal indstilling:

Off for alle pedaler

## Vælg type af ekstra pedal [AuxPedalType]

Pedaler der er sat til [AUX PEDAL]-stikket kan virke forskelligt. Nogle pedaler vil fx tænde for effekter, andre vil slukke for dem, når de trykkes ned. Vend om på denne mekanisme med dette parameter.

Se fremgangsmåden på side 71.



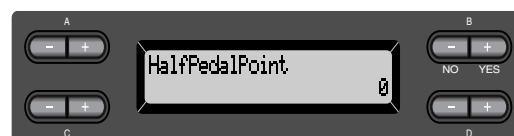
### Indstillingsmuligheder:

Make, Break

## Indstil punktet hvor dæmperpedal skal virke [HalfPedalPoint]

Her er det muligt at indstille hvor langt, pedalen (højre, midt, venstre, AUX) skal trykkes ned, før den har nogen virkning. (Effekten virker på effekter, som pedalen kan indstilles til at styre, fx dæmpning eller sostenuto (side 83). Expression påvirkes ikke af denne indstilling.)

Hvis effekten kan tændes eller slukkes, vil denne indstilling angive punktet, hvor der tændes/slukkes for den pågældende effekt.



### Indstillingsmuligheder:

-2 (virker med min. tryk) - 0 - +2 (virker med maks. pres)

## Rækkevidde af Pitch Bend [PitchBendRange]

Funktionen Pitch bend flytter tonehøjden trinløst. Her indstilles, hvor meget funktionen skal virke på tonehøjden.

- Indstillingen virker kun på toner spillet på tangenterne.
- Indstillingen kan indstilles med halvtone trin.
- Pedal.funktionen (side 83) kan sættes til at styre, om tonehøjden skal glide op eller ned.

Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

0 - +12 (Tryk på pedalen vil hæve/sænke tonen 12 halvtoner [1 oktav])

### Normal indstilling:

-2

## Tænd og sluk for højttaler [Speaker]

Med denne funktion er det muligt at tænde/slukke for højttaleren. Se fremgangsmåden på side 71.



### Indstillingsmuligheder:

Normal (HeadphoneSW)

Der er lyd i højttaleren, hvis der ikke er sat hovedtelefoner til.

On Der er altid lyd i højttaleren.

Off Der er ikke lyd i højttaleren.

## Vælg emner, der gemmes, når der slukkes [MemoryBackUp]

Det er muligt at gemme nogle indstillinger, fx valg af lyd og indstilling for metronom, så disse ikke slettes, når Clavinova'et slukkes.

- Indstillinger for Memory songs (melodier gemt i Clavinova'ets hukommelse), backup on/off (dette parameter) og parametret "CharacterCode" gemmes altid.

Se fremgangsmåden på side 71.



Vælg et parameter.

Vælg on eller off.

### Indstilling for:

Transpose, Brilliance, ReverbOnOff, iAfcOnOff (CLP-170), SplitPoint, Main/LeftVoice, MetronomeSetting, SongSetting, iAfcSetting (CLP-170), MidiSetting og OtherSetting (på nær Transpose og indstilling for Split Point).

### Indstillingsmuligheder:

On/Off

### Normal indstilling:

Følgende indstillinger sættes til "off":

Transpose, Main/LeftVoice, MetronomeSetting og OtherSetting (på nær Transpose og indstilling for Split Point). Andre parametre sættes til "on".

## Gendan de normale (standard)-indstillinger [FactorySet]

Det er muligt at gendanne Clavinova'ets normale (standard)-indstillinger.

- Indstillingen for parametret CharacterCode under menuen File ændres ikke.
- Indstillingen On/off (venstre søjle) for parametret MemoryBackUp sættes til normal indstilling.
- Det kan vælges, om memory songs bliver slettet eller gemt.

Se fremgangsmåden på side 71.

Gendan standard-indstillinger.



Vælg en værdi for memory songs.

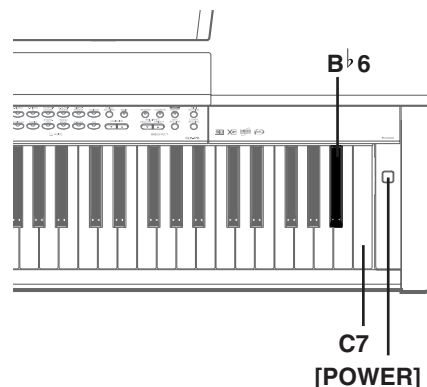
### Indstillingsmuligheder for "MemorySong":

MemorySongExcluded Memory songs gemmes.

MemorySongIncluded Memory songs slettes.

## Andre muligheder for at gendanne de normale indstillinger

Tryk den hvide tangent yderst til højre (C7) nede og tryk på [POWER]-knappen for at tænde Clavinova'et. Så vil de memory songs, der er gemt i hukommelsen, ikke blive slettet. Hvis de skal slettes, tryk da på en hvide tangent yderst til højre (C7) og den sorte tangent (B<sup>b</sup>6) og tryk på [POWER]-knappen for at tænde Clavinova'et.



# Liste over beskeder

Beskederne er opført i alfabetisk orden.

Besked	Forklaring
<code>BulkDataReceiving Completed</code>	Beskeden vil blive vist efter beskeden "BulkDataReceiving Voice". Det betyder, at Clavinova'et er færdig med at modtage bulk data. Når der er svaret på denne besked, kan du fortsætte til næste trin.
<code>BulkDataReceiving Error</code>	Modtagelse af bulk data er mislykkedes. Check indstillinger for parametret og prøv igen.
<code>BulkDataReceiving Voice</code>	Clavinova'et modtager bulk data for indstilling af lyd (voice), mens beskeden vises. Vent til beskeden forsvinder, fortsæt så til næste trin.
(CLP-170) <code>Calibration Error DefaultReset</code>	Denne besked vil blive vist, hvis der er lyde i nærheden af Clavinova'et under den automatiske justering. Den automatiske justering kan blive annulleret, og standard-indstillingerne blive gendannet. Sker dette, foretag da den automatiske justering igen.
(CLP-170) <code>Calibration Headphones are connected</code>	Denne besked betyder, at hvis indstillingen for højttaleren sættes til "normal", og der sættes til hovedtelefoner til, så vil der ikke komme lyd fra den bageste højttaler. Derfor vil automatisk justering af iAFC ikke være mulig. Er dette tilfældet, tag da hovedtelefonerne ud.
(CLP-170) <code>Calibration Speaker sound is off</code>	Denne besked betyder, at den automatiske justering af iAFC ikke er mulig, fordi der ikke kommer lyd fra den bageste højttaler. Hvis indstillingen for "speaker" er sat til "off", sæt den da til "on". Hvis "speaker" er sat til "normal", og der er sat hovedtelefoner til, tag da stikket til hovedtelefonerne ud.
<code>Canceled</code>	Denne besked bekræfter, der blev trykket på B [-(NO)]-knappen under handlingen "VoiceBulkDump" (side 90) for at annullere afsendelse af data.
<code>Completed</code>	Denne besked vises efter beskeden "Executing". Clavinova'et er færdig med at arbejde. Du kan fortsætte til næste trin.
<code>DeleteFile?-&gt;</code>	Når du sletter en mappe, vil denne besked spørge om, du vil slette alle filer i mappen. Skal alle filer slettes, tryk på D [+(YES)]-knappen. For at annullere, tryk på D [-(NO)]-knappen.
(CLP-170) <code>DiskError</code>	Det kunne ikke lade sig gøre at læse eller indlæse data fra disketten. Prøv igen. Hvis beskeden vises igen, kan disketten være blevet beskadiget, eller diskettedrevet have en fejl. Hvis beskeden vises i forbindelse med en ny diskette, er diskettedrevet sandsynligvis i uorden. Kontakt en Yamaha-forhandler.
(CLP-170) <code>DiskFull</code>	Disketten er fyldt, der kan være flere data. Tag en ny diskette (side 48) eller slet unødvendige filer fra disketten (side 49) for at give plads til nye data.










Besked	Forklaring
(CLP-170) DiskRemoved	Du har forsøgt at tage disketten ud, mens der blev indlæst eller læst. Handlingen var ikke færdig. Prøv igen.
DuplicateName	Hvis du forsøger at navngive en melodi og gemme den i "RenameSong" (side 51), så vil denne besked blive vist, hvis der allerede findes en melodi med dette navn i hukommelsen eller på disketten. Tre sekunder efter beskeden er vist, vendes tilbage til den foregående side i displayet. Brug et andet navn.
Execute?→	Beskeden spørger om en handling vedr. filer skal udføres. Tryk B [+ (YES)]-knappen for at gøre dette, eller [EXIT]-knappen for at annullere.
Executing	Clavinova'et arbejder. Vent til beskeden forsvinder, fortsæt til næste trin.
FactorySet Completed MemorySongExcluded	De normale (standard) indstillinger (på nær for memory song) ("Factory-Set" side 95) er blevet gendannet. Denne besked vil også blive vist, hvis tangenten C7 holdes nede, mens Clavinova'et tændes (side 95).
FactorySet Completed MemorySongIncluded	De normale (standard)-indstillinger (også indstillinger for memory song) ("FactorySet" på side 95) er blevet gendannet. Denne besked vil også blive vist, hvis du trykker på tangenterne C7 og B <sup>b</sup> 6 og holder dem nede, mens du tænder Clavinova'et (side 95).
FlashMemoryLifeTime Exit→	Clavinova'ets flash memory (lagrings-hukommelse) er udløbet. Kontakt en Yamaha-forhandler. Hvis beskeden vises, gemmer Clavinova'et ikke melodier og indstillinger i hukommelsen. Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til foregående side i displayet.
HostError	Der er problem med TO HOST/USB-stikket <b>Hvis CLP-170/150 bruges sammen med en computer ...</b> Driver'en eller MIDI-programmet på computeren virker måske ikke korrekt. Måske fordi computeren er slukket, fordi kablet ikke forbundet korrekt, eller fordi HOST SELECT-omskifteren ikke er indstillet korrekt. Er dette tilfældet, sluk da for CLP-170/150 og computeren. Check kabel-forbindelser og indstillingen for HOST SELECT-omskifteren. Tænd så først for computeren derefter for CLP-170/150 og check om MIDI-programmet og driver'en fungerer korrekt. <b>Hvis CLP-170/150 bruges for sig selv ...</b> Denne besked vil blive vist, hvis der sidder et kabel i [TO HOST] eller [USB]-stikket på CLP-170/150. Er dette tilfældet, sluk da for CLP-170/150, tag kablet ud og tænd igen. Hvis kablet sidder i stikket, kan det være CLP-170/150 ikke fungerer korrekt.

## Liste over beskeder

Besked	Forklaring
(CLP-170) InsrtSourceDisk	Under handlingen CopyDisk (side 52) er disketten, der skal kopieres fra, ikke sat i drevet. Sæt disketten i.
(CLP-170) InsrtTargetDisk	Under handlingen CopyDisk (side 52) er disketten, der skal kopieres til, ikke sat i drevet. Sæt disketten i.
LastPowerOffIllegal MemorySongChecking	Clavinova'et er blevet slukket, mens en melodi var ved at blive gemt i hukommelsen. Denne besked vil blive vist næste gang, der tændes. Clavinova'et undersøger, om indholdet i hukommelsen kan gendannes.
LastPowerOffIllegal MemorySongErrorRecovered	Denne besked vil blive vist efter beskeden "LastPowerOffIllegalMemorySongChecking". Den betyder, at Clavinova'et har gendannet så meget som muligt af hukommelsen.
LastPowerOffIllegal MemorySongErased	Denne besked vil blive vist efter beskeden "LastPowerOffIllegalMemorySongChecking". Den betyder, at Clavinova'et ikke har kunnet gendanne hukommelsen og at alle memory songs er blevet slettet.
MemoryError	Mens en preset song blev læst, fandt Clavinova'et fejl i hukommelsen. Foretag backup på alle song data og gendan Clavinova'ets normale (standard) indstillinger med "MemorySongIncluded" (side 95).
MemoryError	Beskeden fortæller, at der kan være problem med hukommelsen. Hvis beskeden dukker op flere gange, mens Clavinova'et bruges, foretag da backup på alle song data og gendan Clavinova'ets normale (standard) indstillinger ved hjælp af "Factory Set" med "MemorySongIncluded" (side 95).
MemoryFull	Der er ikke nok plads tilbage op hukommelsen, og der kan ikke gemmes flere melodier. Gem dem på en diskette (side 52) eller slet nogle melodier i hukommelsen, og gem derefter de nye data.
(CLP-170) NoDisk	Der er ikke nogen diskette i drevet under en handling, der kræver en diskette. Sæt en diskette i drevet og fortsæt.
NoSong	Denne besked vil blive vist, hvis der ikke er nogen melodi (song) at gemme under handlingerne "SaveToMemory" (side 48) eller "SaveToDisk" (CLP-170) (side 49). Er dette tilfældet, vil ingen melodi blive gemt.
NoSongToDelete	Du har forsøgt at slette en melodi (song), som ikke findes i hukommelsen eller på diskette. Den kan ikke slettes.

Besked	Forklaring
OverWrite?	Denne besked spørger, om de eksisterende data skal erstattes af nye data, når du tilføjer indspilninger til en melodi. Tryk på B [(YES)]-knappen for at erstatte; B [(NO)]-knappen for at annullere.
PleaseWait.	Du har forsøgt at afspille en melodi eller foretage en anden handling, lige efter en melodi er valgt. Vent til beskeden forsvinder.
ProtectedDisk	<ol style="list-style-type: none"> <li>Du har forsøgt at indlæse, kopiere eller slette data på en diskette, som har data-sikringen sat til skrive-beskyttet. Sæt den, så den ikke er skrive-beskyttet (side 13) og forsøg igen. Viser denne besked stadig, så er disketten skrive-beskyttet (som fx en købt diskette med musik-data). Der kan ikke indlæses eller kopieres fra sådanne disketter.</li> <li>Denne besked vil også blive vist, hvis du forsøger at kopiere data fra en skrive-beskyttet diskette til en anden diskette via funktionen CopyDisk (side 52). Sådanne disketter dubleres.</li> </ol>
ProtectedFile	Du har forsøgt at kopiere eller slette data på en diskette, som er skrive-beskyttet (som fx en købt diskette med musik-data). Sådanne filer kan ikke indlæses, kopieres eller slettes.
ProtectedSong	<ol style="list-style-type: none"> <li>Efter du har indlæst en skrive-beskyttet melodi (song) på Clavinova'ets midlertidige- eller lagrings-hukommelse, har du forsøgt at gemme den på en diskette. En sådan melodi kan ikke gemmes på en anden diskette. Og der kan ikke indlæses eller kopieres på en sådan diskette.</li> <li>Denne besked vil også blive vist, hvis du har forsøgt at overføre en skrive-beskyttet melodi (fx indkøbt musik-data) via bulk data (side 90). Det er ikke muligt at overføre bulk data med sådanne melodier.</li> </ol>
Set?→	Denne besked spørger om, du vil gemme følgende de rettede indstillinger. Tryk på B [(YES)]-knappen for at erstatte; B [(NO)]-knappen for at annullere.
SongChanged Save?	Du har forsøgt at udføre en anden handling, før du gemte den indspillede melodi (song) på lagrings-hukommelsen eller på diskette. Hvis du fortsætter handlingen, vil den indspillede melodi blive slettet. For at slette indspilningen, tryk på B [(NO)]-knappen. For at gemme den, tryk på B [(YES)]-knappen. Clavinova'et vil vise side i displayet for "SaveToMemory" (side 48) eller "SaveToDisk" (CLP-170). Om nødvendigt vælg "SaveToMemory" eller "SaveToDisk" og gem den indspillede melodi. Fortsæt derefter med en anden handling.

Besked	Forklaring
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Denne besked vil blive vist, hvis der er problem med dataene, når en melodi (song) vælges, eller mens den afspilles. Er dette tilfældet, vælg melodien igen og prøv afspilning igen. Vises beskeden igen, er dataene måske beskadigede.</li> <li>2. Denne besked vil blive vist, hvis en anden "CharacterCode" (side 54) er valgt, når melodians navn blev valgt. Er dette tilfældet, lav om på "CharacterCode", vælg melodien igen og afspil den.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Denne besked vil blive vist, hvis de midlertidige hukommelse er fyldes under indspilning. Indspilningen vil automatisk stoppe. Data, der er indspillet til dette tidspunkt, vil blive gemt. Beskeden vil også blive vist, hvis du forsøger at tænde for Record mode, hvis melodien allerede flyder hele den midlertidige hukommelse. I dette tilfælde er det ikke muligt at indspille mere. Hvis der er et track med data, der ikke bruges, kan det evt. slettes med funktionen "ChannelClear" (side 74). Så vil det være muligt at indspille samme mængde data, som er slettet.</li> <li>2. Beskeden vil blive vist, når der vælges en melodi (song), der er større end den midlertidige hukommelse (side 102). Så kan melodien ikke indlæses på CLP-170/150 og derfor ikke afspilles. Vælg venligst en anden melodi.</li> </ol>
	Denne besked vil blive vist, når du retter i en melodi (song), som er større end den midlertidige hukommelse (side 102). Så kan melodien ikke rettes på CLP-170/150.
	Denne besked spørger, om handlingen skal udføres. For at udføre den, tryk på B [(YES)]-knappen. For at annullere den, tryk på B [(NO)]-knappen.
	Denne besked spørger, om du er sikker på, at handlingen skal udføres. For at udføre den, tryk på B [(YES)]-knappen. For at annullere den, tryk på B [(NO)]-knappen.
(CLP-170) 	Du har forsøgt at udføre en handling vedr. disketter med en uformateret diskette. Tag disketten ud, formater den via parametret "FormatDisk" (side 53) og prøv igen.
(CLP-170) 	Du har forsøgt at udføre en handling vedr. disketter eller filer med en uformateret diskette. For at annullere handlingen, tryk på B [(NO)]-knappen. For at formatere disketten og prøve igen, tryk på B [(YES)]-knappen for at få parametret "FormatDisk" (side 53).

Besked	Forklaring
VoiceBulkDump Error	Denne besked betyder, Clavinova'et ikke kunne sende bulk data for voice (lyd). Hvis denne besked vises, check om computeren er slukket, om kablet er sat korrekt i, om HOST SELECT-omskifteren er sat korrekt, og om driver'en i computeren fungerer. Prøv så at sende dataene igen.
(CLP-170) WrongDisk	Du har prøvet at kopiere data fra en type diskette til en anden (fx 2DD→2HD, 2HD→2DD) under handlingen CopyDisk (side 52). Tag disketten ud og sæt en passende i.
WrongName	Du har brugt et punktum eller et mellemrum i starten af navnet på en melodi, eller du har forsøgt at ændre et navn, som indeholdt tegn, CLP-170/150 ikke kender. Derfor kan CLP-170/150 ikke læse navnet. Clavinova'et vil vise den foregående side i displayet efter tre sekunder. Tilføj et korrekt navn.

# Spørgsmål til handlinger og funktioner

## ■ Knapperne virker ikke.

Når en funktion bruges, kan nogle knapper, som ikke bruges til funktionen, være ude af funktion. Hvis en afspilning er i gang, så stop den. Ellers tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til standard-displayet. Foretag så den ønskede handling.

## ■ Lyden bliver ved med at klinge, og forsvinder ikke når sostenuto-pedalen trykkes.

Med lydene i lyd-grupperne ORGAN eller STRINGS/CHOIR vil lyden nogle gange klinge, mens sostenuto-pedalen holdes nede.

## ■ Højere og lavere toner lyder ikke rigtigt, når indstillinger for transponering og oktav sættes.

Transponering og oktav kan indstilles for tangentene C2-G8 (med normal indstilling går Clavinova'ets tangenter fra A1 til C7). Hvis den dybeste tangent sættes til en tone lavere end C2, så vil den lyde en oktav højere. Hvis den højeste tangent sættes til en tone højere end G8, vil den lyde en oktav lavere.

## ■ Hvordan kan jeg komme tilbage til siden i displayet for "recording" eller "song select" under indspilning eller afspilning?

Tryk en gang på en af SONG SELECT [◀◀] [▶▶]-knapperne.

## ■ Tempoet skifter ikke, selvom jeg har indspillet med tempo-skift.

Afhængig af tidspunktet for tempo-skiftene, så er tempo-skiftene måske ikke blevet indspillet. Er dette tilfældet, vil indspilningen blive afspillet i det oprindelige tempo.

Foretag temposkift, når det indspillede track er valgt, og lampen for track'et lyser rødt. Det samme gælder, når tempoet skal ændres efter indspilningen.

## ■ Toner der spilles i Dual eller Split mode indspilles ikke.

### Indhold på tracks slettes uden hensigt.

Når der indspilles i Dual eller Split mode, så indspilles det track, hvor den anden lyd indspilles, automatisk (når det gælder lyden for venstre del) (side 33). Derfor, hvis der allerede er data på track'et, så vil disse data blive slettet under indspilning. Ligeledes et skift til Dual mode eller Split mode midt i en melodi vil ikke blive indspillet. Derfor bliver toner, der spilles til den anden lyd (toner til venstre for Split Point) ikke indspillet.

## ■ Hvilke typer data indspilles?

### Data som indspilles på tracks:

- Tone-data (toner der spilles)
- Valg af lyd
- Funktioner (on/off) for Clavinova'ets og eksterne pedaler
- Dybde af reverb [ReverbSend]
- Dybde af Chorus [ChorusSend]
- Dybde af DSP-effekt [DSPDepth]
- Lydens klarhed [Brightness]
- Indstilling for resonans-effekt [Harmonic Content]
- Indstilling for lave frekvenser på equalizeren [EQLowFreq.]
- Indstilling for styrken af lave frekvenser på equalizeren [EQLowGain]
- Indstilling for høje frekvenser på equalizeren [EQHighFreq.]
- Indstilling for styrken af høje frekvenser på equalizeren [EQHighGain]
- Oktav-indstilling for lyden [Octave]
- Volumen-indstilling for hver lyd [Volume]
- Højre/venstre position for hver lyd [Pan]
- Finindstilling af stemning for hver lyd (kun Dual) [Detune]
- Anslagsfølsomhed, tangenternes reaktion på anslag [TouchSense]

### Data som indspilles generelt på alle tracks:

- Tempo
- Taktart
- Type af reverb
- Type af chorus
- Type af DSP-effekt

*Det er muligt at ændre alle data på nær data for toner, efter de er indspillet.*

*Det er muligt at ændre taktarten ved starten af en melodi (song), eller et sted i melodien, du gerne vil hen til. Det gøres ved at bruge B [-]/[+]-knapperne, mens melodien er stoppet.*

■ **Det kan ikke lade sig gøre at ændre toneart i melodien, efter melodien er indspillet.**

Tryk på [TOP]-knappen for at vende tilbage til starten af melodien. Brug B [-]/[+]-knapperne til at finde den takt, hvor du gerne vil ændre toneart. Indstil den så.

■ **Hvor meget data kan indspilles?**

- Midlertidig hukommelse (side 48): Ca. 800KB
- Lagrings-hukommelse (side 48): Ca. 750KB
- 2DD diskette (CLP-170) (side 12): Ca. 720KB
- 2HD diskette (CLP-170) (side 12): Ca. 1,4MB

■ **Indstillingen on/off for pedalen, som er sat til AUX PEDAL-stikket, er vendt om.**

Nogle typer pedaler kan "virke omvendt". Brug parametret "AuxPedalType" (side 84) i menuen "OTHER SETTING" for at ændre indstilling for den eksterne pedal.

■ **Titlen på melodien er ikke korrekt.**

Indstillingen "CharacterCode" kan være anderledes, end den var, da melodien blev navngivet. Hvis melodien blev indspillet på et andet instrument, bliver titlen måske ikke vist korrekt. Brug parametret "CharacterCode" (side 54) under menuen FILE og lav om på indstillingen. Men hvis melodien blev indspillet på et andet instrument, så vil det ikke løse problemet at ændre indstillingen for "CharacterCode".

■ **Hvad er forskellen mellem MIDI-data for "TouchSense" og "TouchResponse"?**

"TouchSense" bestemmer, hvor meget anslaget på tangenterne påvirker tonens volumen. MIDI-data for toners anslag, eller velocity, påvirkes ikke. Det påvirker volumen af den samme velocity.

"TouchResponse" bestemmer et instruments følsomhed. MIDI-dataene for toners anslag, eller velocity, ændres, når tangenterne spilles med ensartet anslag.

**MEMO**



# *Appendiks*

# Fejlfinding

Problem	Årsag	Forklaring
Clavinova'et bliver ikke tændt, der er ingen strøm.	Strømledningen er ikke sat ordentligt i (se om Clavinova'et er sat ordentligt til stikkontakten).	Sæt stikkene omhyggeligt ind i både Clavinova'et og stikkontakten (side 17).
Der høres en klikkende lyd, når der tændes og slukkes.	Det er fordi, instrumentet og dets elektriske kredsløb tændes.	Dette er normalt.
Der høres støj fra Clavinova'et.	Der bruges en mobiltelefon tæt ved instrumentet (eller der lyder en ringen).	Sluk for mobiltelefonen. Der kan høres støj, hvis en mobiltelefon bruges tæt ved Clavinova'et. eller hvis der høres en ringen.
Den overordnede volumen er lav, eller lyden er helt forsvundet.	Master Volume er indstillet for lavt.	Skrup op med [MASTER VOLUME]-drejeknappen (side 18).
	Der kan være sat hovedtelefoner til (kun hvis SPEAKER-omskifteren ikke er sat til "NormalHeadphoneSW") (side 95).	Tag stikket fra hovedtelefonerne ud.
	SPEAKER-omskifteren ikke er sat til "OFF".	Sæt [SPEAKER] til "Normal" eller "ON" (side 95).
	Der er slukket for Local Control.	Sørg for at Local Control er sat til ON (side 89).
	"Expression" er sat til for højre, midter eller venstre pedal.	Sæt en anden funktion til end "Expression" for pedalen.
Volumen fra tangenterne er lavere end afspilningen af melodier.	Volumen for spil på tangenterne er sat for lavt.	Flyt [SONG BALANCE]-skydeknappen mod "keyboard" for skrue op for volumen.
Der kommer lyd fra højttalerne, selvom der er sat hovedtelefoner til.	SPEAKER-omskifteren kan være sat til "ON".	Sæt SPEAKER-omskifteren til "Normal" (HeadphoneSW)" (side 95).
iAFC virker ikke, selvom det er tændt (ON).	iAFC mikrofonledningen er ikke sat ordentligt i stikket.	Sæt iAFC mikrofonledningen ordentligt i stikket (side 116).
Der kommer hyl, akustisk tilbagekobling, når iAFC tændes (CLP-170).	iAFC blev ikke justeret korrekt under den automatisk justering.	Sluk for iAFC og foretag den automatisk justering (side 86).
Dæmper-pedalen virker ikke; eller lyden klinger videre, også selvom dæmper-pedalen ikke trykkes ned.	Måske er stikket til pedalen ikke sat ordentligt i [PEDAL]-stikket.	Sæt ledningen ordentligt i [PEDAL]-stikket. (Se "CLP-150: Sådan samles stativet til Clavinova'et" på side 112, eller "CLP-170: Sådan samles stativet til Clavinova'et" på side 115.

# MIDI Data kompatibilitet

Dette afsnit beskriver de grundlæggende ting om data-kompatibilitet: om andet MIDI-udstyr kan afspille data indspillet på CLP-170/150 — og om CLP-170/150 kan afspille data fra købte musik-disketter og data lavet på andre instrumenter eller på computer.

Det er muligt at afspille data uden problemer, men i nogle tilfælde skal der måske foretages nogle særlige indstillinger og funktioner — alt efter MIDI-udstyret eller formatet på filerne. Hvis der opstår problemer, læs da oplysningerne herunder.

---

## Check først

---

- Disketteformat (CLP-170)
- Sequence-format
- Voice allocation (lyd-fordelings) format

---

## Disketteformater (CLP-170)

---

Disketter er måske det mest udbredte medie brugt til at gemme data på i forbindelse med computere og andet udstyr. Det forskellige udstyr gemmer ikke dataene på samme måde, derfor er det vigtigt at konfigurere en diskette til systemet i det udstyr, hvor den skal bruges. Det kaldes at ”formaterer” disketten.

- Der findes to typer disketter: MF2DD (dobbelt-sidet, dobbelt-tæthed) og MF2HD (dobbelt-sidet, høj tæthed). De har ikke samme formaterings-system.
- CLP-170 kan indspille på og afspille begge typer af disketter.
- Når de er formateret på CLP-170 har 2DD disketter en kapacitet på 720 KB (kilobyte), og 2HD disketter en kapacitet på 1,44 MB (megabyte). (”720 KB” og ”1,44 MB” angiver diskettens hukommelse. Det er også betegnelserne for de pågældende disketter.)
- Det er kun muligt at afspille disketterne, hvis MIDI-udstyret er kompatibelt med diskettens format.

---

## Sequence-format

---

Det system, der bruges til indspilning af melodi-data, kaldes ”Sequence format”.

- Afspilning er kun mulig, hvis diskettens Sequence-format passer til formatet på MIDI-udstyret.

[Almindelige Sequence-formater]

### ■ SMF (Standard MIDI File)

SMF er det mest almindelige Sequence-format.

- Der findes normalt to forskellige typer Standard MIDI Filer: Format 0 og Format 1.
- Det meste MIDI-udstyr er kompatibelt med Format 0, og det meste software er indspillet i Format 0.
- CLP-170/150 er kompatibel med både Format 0 og Format 1.
- Data for toner indspillet på CLP-170/150 bliver automatisk gemt i SMF Format 0 på en diskette.

### ■ ESEQ

Dette Sequence-format er kompatibelt med meget af Yamahas MIDI-udstyr, deriblandt Clavinova’erne. Det er et almindeligt format, som bruges i en del af Yamahas software.

- CLP-170/150 er kompatibel med ESEQ.

---

### Voice Allocation (lyd-fordelings)-format

---

Med MIDI bliver lydene tildelt specifikke numre, der kaldes ”program-numre”. Standarden for numrene (rækkefølgen ved Voice Allocation) betegnes som ”voice allocation-formatet”.

- Det ikke sikkert, den enkelte lyde vil lyde som forventet, hvis ”Voice Allocation-formatet” på Song-dataene ikke passer sammen med det MIDI-udstyr, som skal afspille den.

[Vigtigste ”Voice Allocation” formater]

#### ■ GM System Level 1

Dette er et af de mest almindelige voice allocation formater.

- Meget MIDI-udstyr er kompatibelt med GM System Level 1, det gælder også for det meste software.
- CLP-170/150 er kompatibel med GM System Level 1.

#### ■ XG

XG er en kraftig udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer, mere omfattende kontrol over dynamikken af lydene og effekterne. XG vil være kompatibelt en del år frem i tiden.

- CLP-170/150 er kompatibel med XG.
- Song-data der indspillet på CLP-170/150 med brug af lydene i kategorien XG, er XG-kompatible.

#### ■ DOC (Disk Orchestra Collection)

Dette voice allocation format er kompatibelt med meget af Yamahas MIDI-udstyr, deriblandt Clavinova-serien.

Det er også et almindeligt format brugt til meget af Yamahas software.

CLP-170/150 er kompatibel med DOC.

- Selvom udstyret og dataene, der bruges, passer alle de nævnte beskrivelser, så er det alligevel ikke sikkert, dataene er fuldstændig compatible. Det kan afhænge af udstyrets specifikationer og metoderne for indspilninger af de enkelte data.

# Liste over forprogrammerede lyde (Voices)

○: YES, ×: No

Lyd-gruppe	Navn på lyd	Stereo Sampling	Anslags-følsomhed	Dynamic Sampling	Key-off Sampling	Strengerezonans	Beskrivelse af lyd
GRAND PIANO1	GrandPiano1	○	○	○	○	○	Samples fra et koncert-flygel. Har tre niveauer af dynamisk sampling, og her er gjort alt for at gøre lyden næsten identisk med lyden af et akustisk klaver. Selv de klangændringer, som dæmperpedalen giver, og den diskrete lyd der gives, når en tangent slippes, er blevet reproduceret. Vibrationerne som opstår mellem strengene (strengerezonans) på et akustisk klaver er blevet efterlignet. Perfekt til både klassiske stykker og hvilken som helst anden stilart, som kræver et akustisk klaver.
	MellowPiano	○	○	○	○	○	Varmt, mørkt klaver. Godt til klassiske stykker.
	RockPiano	○	○	○	○	○	Lyst og rumligt klaver, Godt til rockmusik.
	HonkyTonk Piano	○	○	○	○	×	Honky-tonk klaver. En klang der er noget forskellig fra en flygel.
GRAND PIANO2	GrandPiano2	○	○	×	×	×	Et rumligt og klart klaver. Godt til populær og rockmusik.
	BrightPiano	○	○	×	×	×	En rumlig og klar klaverlyd. God til populær og rock musik.
E.PIANO1	E.Piano1	×	○	○	×	×	En elektronisk klaverlyd dannet af FM syntese. Meget "musikalsk" anslag med forskellige klange alt efter dynamik på tangentene. Godt til standard populærmusik.
	SynthPiano	×	○	×	×	×	Lyden efterligner et elektronisk klaver lavet med synthesizer, ofte hørt i populærmusik. Lyder også godt med sammen med et lyden af et akustisk klaver.
E.PIANO2	E.Piano2	×	○	○	○	×	Lyden af et elektronisk klaver med klangfjeder af metal og hamre. En blød klang når der spilles let og en aggressiv klang når der spilles hårdt.
	Vintage E.Piano	×	○	○	×	×	Lyden af et lidt anderledes elektronisk klaver, ofte hørt i rock og populærmusik.
HARPSI CHORD	Harpsichord 8'	○	×	×	○	×	Lyden af instrumentet som ofte bruges til barokmusik. Forskelligt anslag påvirker ikke volumen, og der er en særligt karakteristisk lyd, når tangentene slippes.
	Harpsichord 8'+4'	○	×	×	○	×	Et harpsichord med den samme lyd er lagt oveni en oktav højere, en mere klar og lys lyd.
E.CLAVI CHORD	E.Clavichord	×	○	×	○	×	Lyden af et tangentinstrument som virker ved at magnetiske pickups rammer strengene. Ofte hørt i funk og soul musik. Klangen er kendt for den unikke lyd, det giver, når tangentene slippes.
	Wah Clavi.	×	○	×	○	×	Inkluderer en unik forprogrammeret effekt.
VIBRA-PHONE	Vibraphone	○	○	○	×	×	Vibrafon spillet med forholdsvis bløde køller. Klangen bliver mere metallisk jo hårdere, der spilles.
	Marimba	○	○	×	×	×	En stereo-samlet, rumlig og naturtro marimba.
	Celesta	○	○	○	×	×	Lyden af en celeste (et percussion-instrument hvor lyden laves ved, at hamre rammer metalstave). Instrumentet er kendt fra Tchaikovskys suite "Nøddeknækkeren".

## Liste over forprogrammerede lyde (Voices)

Lyd-gruppe	Navn på lyd	Stereo Sampling	Anslags-følsomhed	Dynamic Sampling	Key-off Sampling	Strengerezonans	Beskrivelse af lyd
GUITAR	NylonGuitar	(○)	○	(○)	×	×	Den varme, naturlige lyd af en guitar med nylonstreng. En smuk lyd til rolige melodier. (Kun CLP-170: den er lavet naturtro med stereo sampling. Spilles tonerne hårdt, vil der lyde en harmoni, så udtrykket minder meget om en rigtig guitar.)
	SteelGuitar	×	○	×	×	×	En klar, lys lyd af en guitar med stålstreng. God til populærmusik.
CHURCH ORGAN	PipeOrgan Principal	○	×	×	×	×	Et orgel med piber (8 fod + 4 fod + 2 fod). Godt til kirkemusik fra barokken.
	PipeOrgan Tutti	○	×	×	×	×	Den fulde lyd af et orgel, ofte forbundet med Bachs "Toccatæer og Fugaer".
	PipeOrgan Flute1	○	×	×	×	×	Et orgel med piber og med fløjteagtige (træblæsere) forstærkninger på bestemte overtoner (8' + 4'). En behagelig lyd godt til akkompagnement til hymner.
	PipeOrgan Flute2	○	×	×	×	×	Et orgel med piber og med fløjteagtige (træblæsere) forstærkninger på bestemte overtoner (8' + 4' + 1-1/3'). Lyden er klarere end PipeOrganFlute1 og er god til soloer.
JAZZORGAN	JazzOrgan	×	×	×	×	×	Lyden af et elektrisk orgel med tonehjul. Ofte hørt i jazz og rock.
	RotaryOrgan	×	×	×	×	×	Lyden af et lyst, elektrisk orgel.
	MellowOrgan	×	×	×	×	×	Lyden af et mørkere, elektrisk orgel. Godt til roligere melodier.
STRINGS	Strings	○	○	×	×	×	Stereo-samlet stort stryger-ensemble med naturtro rumklang. Prøv denne lyd i kombination med et klaver eller el-piano i Dual mode.
	SynthStrings	×	○	×	×	×	En klar, rumlig stryger-lyd. Passer godt til lange flader i baggrunden af musikken.
	SlowStrings	○	○	×	×	×	Lyden af et stryger-ensemble med langsomt anslag. Er godt i Dual mode med lydene GRAND PIANO eller E.PIANO.
CHOIR	Choir	×	○	×	×	×	Et stort rumligt kor. Perfekt til at give brede flader i langsomme stykker.
	SlowChoir	×	○	×	×	×	Et stort kor med blødt anslag. Prøv denne lyd i Dual mode med GRAND PIANO eller E.PIANO.
	Scat	×	○	○	×	×	Lyden af jazz'et "scat-sang". Laver forskellige lyde alt efter hvor hårdt, tangenterne trykkes ned.
SYNTH.PAD	SynthPad1	×	○	×	×	×	En varm, mørk og rumlig synth-lyd. God til lange klange i baggrunden af musikken.
	SynthPad2	×	○	×	×	×	En klar og rumlig synth-lyd. God til lange klange i baggrunden af musikken.
WOOD BASS	WoodBass	×	○	×	×	×	En opretstående bas spillet med fingrene. Ideel til jazz og latin.
	Bass&Cymbal	×	○	×	×	×	Tilføjer lyden af et bækket til bas-lyden. Ideel til walking bass i jazz melodier.
E.BASS	ElectricBass	×	○	×	×	×	En elektrisk bas til en bred vifte af genrer: jazz, rock, populær og andet.
	FretlessBass	×	○	×	×	×	En båndløs bas, god til jazz, fusion mm.

\* (○) findes kun på CLP-170.

# Eksempler på kombinationer af lyde (Dual og Split)

## Dual

MAIN + MAIN	GrandPiano1 + E.Piano1 GrandPiano1 + E.Piano2	Denne kombination høres ofte i populærmusik.
MAIN + MAIN	GrandPiano1 + SynthPiano	Giver en drømmeagtig, rumlig klaverlyd.
MAIN + MAIN	GrandPiano2 + GrandPiano2	Denne kombination lyder som to toner spillet en oktav fra hinanden. Passer til akkompagnement i salsa.
MAIN + MAIN	E.Piano1 + SlowChoir	Passer til romantiske ballader.
MAIN + MAIN	E.Piano2 + E.Clavichord	Passer til funk, rhythm & blues og soul.
MAIN + MAIN	Harpsichord8' + Strings	Denne kombination passer til barokmusik.
MAIN + MAIN	Celesta + SynthStirngs	Denne kombination tilføjer lyden af strenge og klokker. En delay-effekt tilføjes automatisk.

## Split

MAIN / LEFT	GrandPiano1 / WoodBass or Bass&Cymbal	Anbefales til lettere jazz. Dæmper-pedalen virker på lyden for højre hånds-sektionen.
MAIN / LEFT	Celesta / Choir	Passer til rolige, og "søde", sange.
MAIN / LEFT	Choir / GrandPiano1	Spil disse lyde til klaver-arpeggio'er. Prøv måske at spille akkorder med lyden Choir.
MAIN / LEFT	Scat / WoodBass	Denne kombination har en "cool" jazz'et effekt. Lyden Scat voice er anslagsfølsom og kan give forskellige udtryk.
MAIN / LEFT	E.Piano2 / Scat	Lyden Scat voice i bassen kan give en spændende effekt.

## Dual + Split

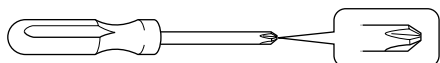
MAIN + MAIN / LEFT	GrandPiano1 + SynthString / GrandPiano1	Denne kombination giver den tykkere lyd af klaver og strygere sammen.
MAIN + MAIN / LEFT	GrandPiano2 + E.Piano1 / ElectricBass	Denne lyd passer til fusion. En kraftigere reverb og chorus (side 79) vil evt. virke godt. Dæmper-pedalen virker på lyden for højre hånds-sektionen.
MAIN + MAIN / LEFT + LEFT	Harpsichord8' + 4' + Strings / Harpsichord8' + Strings	Denne kombination giver en meget klar lyd.

# CLP-150: Sådan samles stativet til Clavinova'et

## ⚠ VIGTIGT

- Vær omhyggelig med at holde delene adskilt og at samle dem på den rigtige måde. Følg venligst de følgende beskrivelser.
- At samle stativet kræver mindst to personer.
- Brug en stjerneskruetrækker, der passer i størrelse. Bruges forkerte skruer kan der ske skader.
- Vær omhyggelig med at stramme alle skruer helt, når de enkelte dele er samlet.
- Skal stativet skilles ad, gør da tingene i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskruetrækker klar.



Fjern alle delene fra kassen.

### Samlingsdele

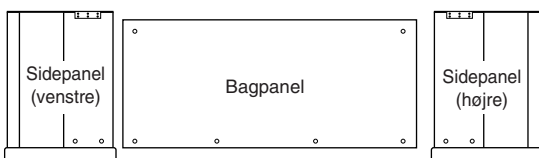
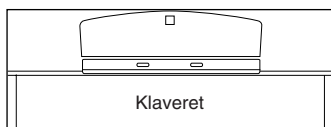
4 stk. lange skruer, 6 x 25 mm ❶      4 stk. søm, 4 x 20 mm ❷



6 stk. korte skruer, 6 x 16 mm ❸      2 stk. ledningsholdere



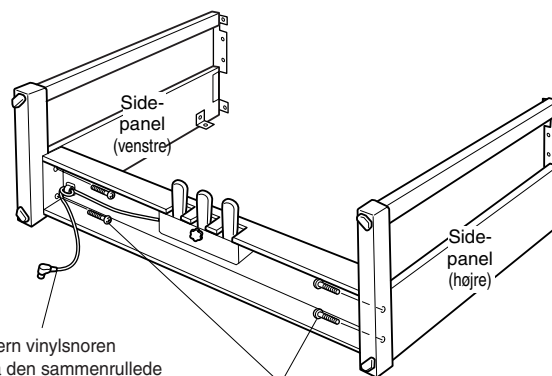
2 stk. tynde skruer, 4 x 12 mm ❹



Pedalledning er bundtet sammen indeni

Strømledning

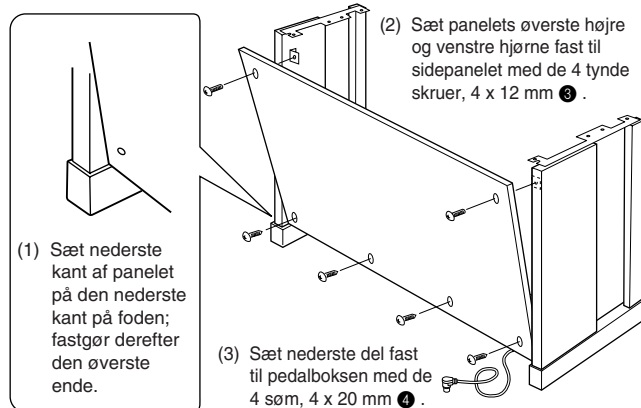
## 1. Sæt sidepanelerne fast til pedalboksen.



(1) Fjern vinylsnoren fra den sammenrullede pedalledning, som er gjort fast i bunden af pedalboksen.

(2) Brug de 4 lange skruer, 6 x 25 mm ❶ til skrue pedalboksen fast med. Først det ene sidepanel, dernæst det andet.

## 2. Sæt bagpanelet på.



(1) Sæt nederste kant af panelet på den nederste kant på foden; fastgør derefter den øverste ende.

(2) Sæt panelets øverste højre og venstre hjørne fast til sidepanelet med de 4 tynde skruer, 4 x 12 mm ❹.

(3) Sæt nederste del fast til pedalboksen med de 4 søm, 4 x 20 mm ❷.



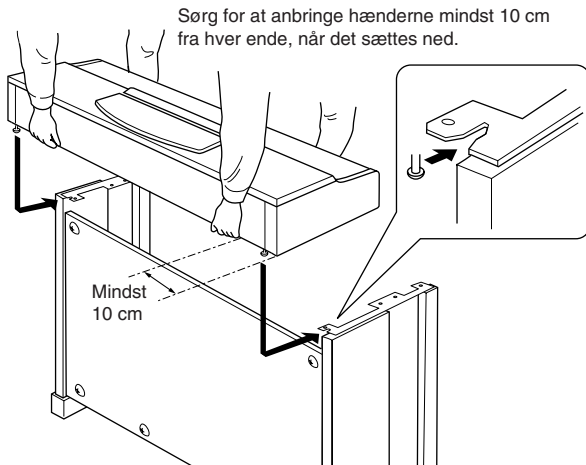
### 3. Sæt selve klaveret på.

**⚠ VIGTIGT**

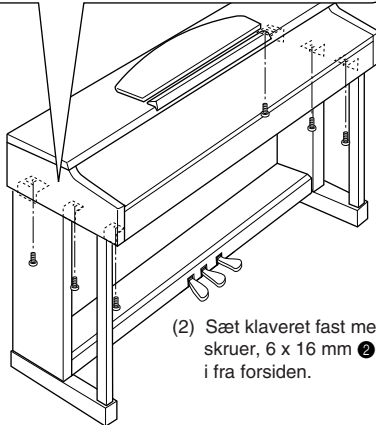
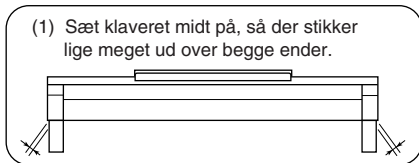
Pas på ikke at få fingrene i klemme mellem selve klaveret og bag- eller sidepanerne. Pas også på ikke at tabe klaveret.

**⚠ VIGTIGT**

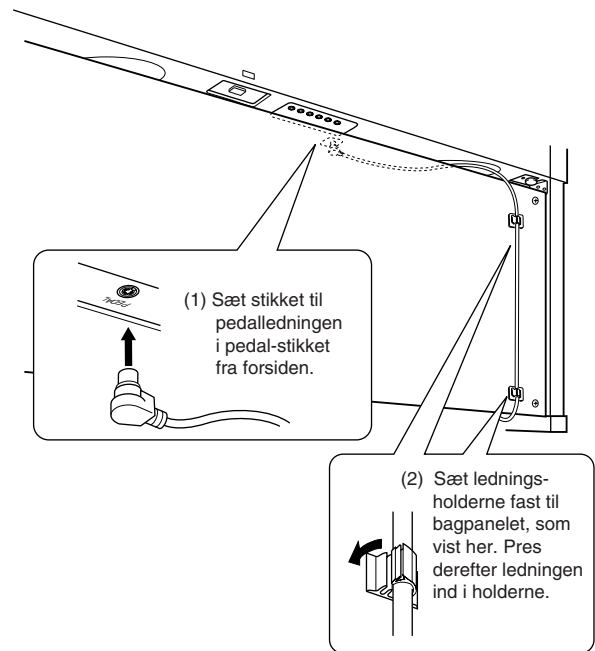
Hold kun klaveret, som det er vist på illustrationerne.



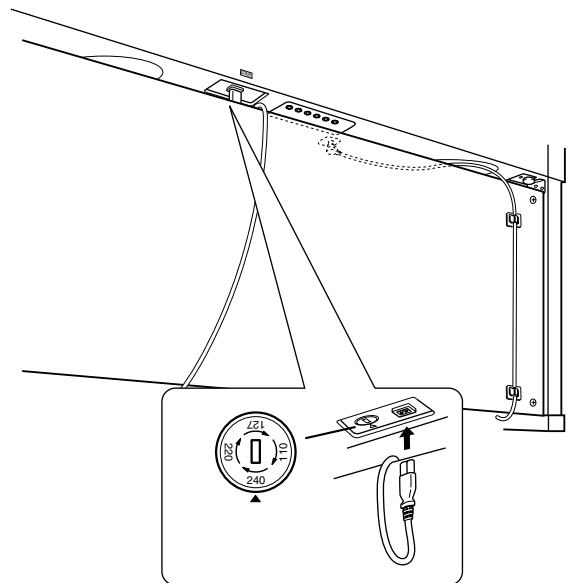
### 4. Sæt klaveret fast.



### 5. Sæt pedalledningen i.



### 6. Sæt indstillingen for strømforsyning og sæt ledningen til.



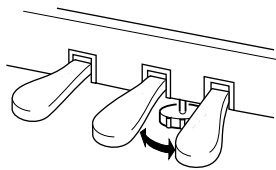
#### Indstillingen for strømforsyning

Før du sætter en ledning til, kan det være nødvendigt at checke indstillingen for strømforsyning. Indstillingen kan stå på 110V, 127V, 220V eller 240V; drej indstillingen med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Indstillingen er sat til 240, når det kommer fra fabrikken. Når den rigtige indstilling for voltstyrke er valgt, sæt da ledningen fra AC-stikket på Clavinova'et til en stikkontakt. I nogle lande kan det være nødvendigt med et omformerstik i forbindelse med stikkontakten.

**⚠ VIGTIGT**

Er indstillingen for strømforsyning ikke sat rigtigt, kan det ikke fungere korrekt, og der kan ske alvorlige skader på Clavinova'et.

## 7. Indstil skruestøtteebenet.



Drej skruestøtteebenet, indtil den støtter på gulvet.

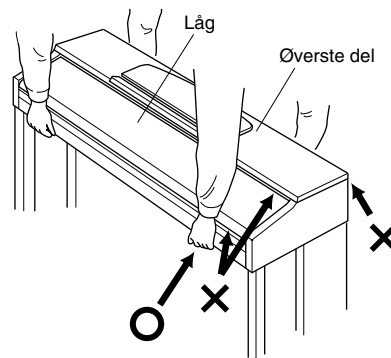
Når Clavinova'et er sat sammen, kan du checke følgende.

- **Er der nogle dele til overs?**
  - Gå proceduren igennem igen, og find fejlen.
- **Er Clavinova'et fri af døre eller andre lignende ting?**
  - Sæt det et sikkert sted, hvor ting ikke kan støde ind i det.
- **Kommer der en raslende lyd, når det bevæges?**
  - Stram alle skruerne.
- **Rasler pedalboksen, eller giver den efter, når der trykkes på pedalerne?**
  - Drej på skruestøtteebenet, så det støtter godt og solidt på gulvet.
- **Er stik til pedal og strøm sat ordentlig i?**
  - Check dette.
- **Hvis klaveret knirker eller virker ustabil, når der spilles på det, gå da proceduren igennem igen og stram alle skruerne.**

Når Clavinova'et flyttes, efter det er blevet samlet, så skal man altid tage fat under klaveret.

### ⚠ VIGTIGT

Tag ikke fat på låget til tangenterne eller den øverste del. Der kan ske skade på instrumentet eller personer.



# CLP-170: Sådan samles stativet til Clavinova'et

## ⚠ VIGTIGT

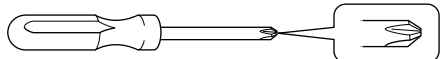
- Vær omhyggelig med at holde delene adskilt og at samle dem på den rigtige måde. Følg venligst de følgende beskrivelser.
- At samle stativet kræver mindst to personer.
- Brug en stjerneskruetrækker, der passer i størrelse. Bruges forkerte skrueer kan der ske skader.
- Vær omhyggelig med at stramme alle skrueer helt, når de enkelte dele er samlet.
- Skal stativet skilles ad, gør da tingene i modsat rækkefølge.

## TIP

CLP-170 indeholder effekten iAFC (Instrumental Active Field Control). Lyden af effekten kommer højttalerne på bagsiden af Clavinova'et, det giver en mere rummelig fornemmelse af lyden. Vi anbefaler følgende for at få fuldt udbytte af iAFC

- Anbring Clavinova'et så bagsiden står mindst 10 cm ude fra væggen.
- Flyttes Clavinova'et til et andet sted, foretag da den automatiske justering (side 86).

Hav en stjerneskruetrækker klar.



Fjern alle delene fra kassen.

### Samlingsdele

4 stk. lange skrueer, 6 x 25 mm ①      4 stk. søm, 4 x 20 mm ④



6 stk. korte skrueer, 6 x 16 mm ②

2 stk. ledningsholdere



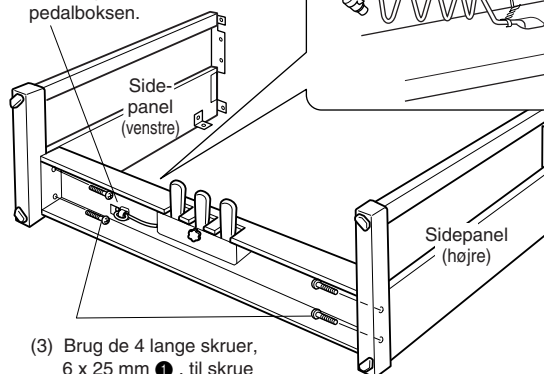
8 stk. tynde skrueer, 4 x 14 mm ③



## 1. Sæt sidepanelerne fast til pedalboksen.

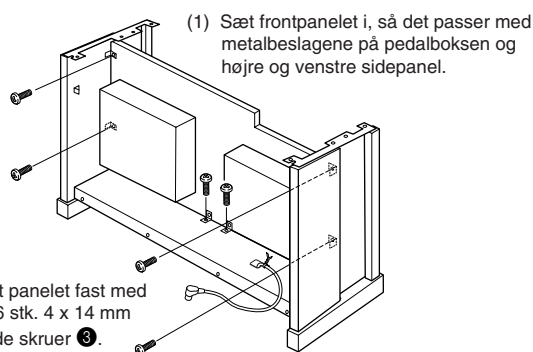
(1) Fjern vinylsnoeren fra den sammenrullede pedalledning, som er gjort fast i bunden af pedalboksen.

(2) Fastgør pedal-ledningen med vinylsnoeren.



(3) Brug de 4 lange skrueer, 6 x 25 mm ①, til skrue pedalboksen fast med. Først det ene sidepanel, dernæst det andet.

## 2. Sæt frontpanelet på.



(2) Sæt panelet fast med de 6 stk. 4 x 14 mm tynde skruer ②.

\* Sørg for, at der ikke er nogen sprække mellem frontpanelet og begge sidepaneler.

\* Sæt 6 skruer ind i de små huller på benene.

## 3. Sæt selve klaveret på.

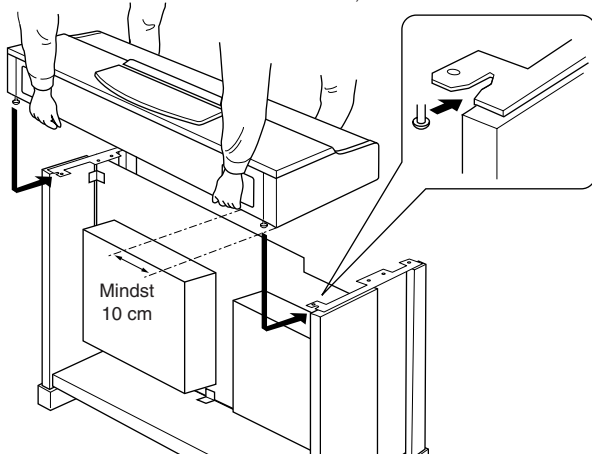
### ⚠ VIGTIGT

Pas på ikke at få fingrene i klemme mellem selve klaveret og bag- eller sidepanelerne. Pas også på ikke at tabe klaveret.

### ⚠ VIGTIGT

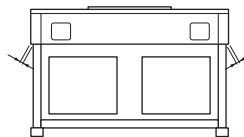
Hold kun klaveret, som det er vist på illustrationerne.

Sørg for at anbringe hænderne mindst 10 cm fra hver ende, når det sættes ned.

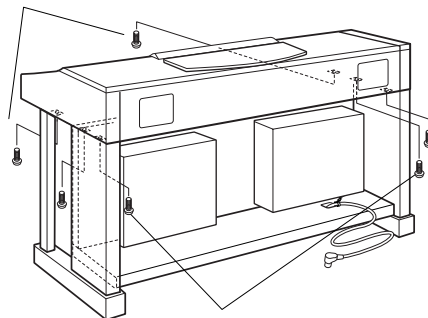


## 4. Sæt klaveret fast.

(1) Sæt klaveret midt på, så der stikker lige meget ud over begge ender.



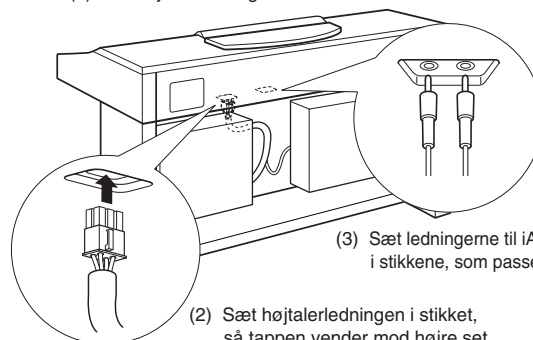
(3) Sæt klaveret fast med de korte skruer, 6 x 16 mm ② skru dem i fra forsiden.



(2) Sæt klaveret fast med de korte skruer, 6 x 16 mm ②, skru dem i fra bagsiden.

## 5. Sæt ledninger fra højttaler og iAFC-mikrofon i.

(1) Rul højttalerledningen ud.

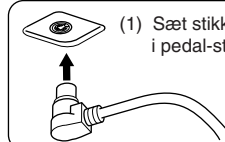


(3) Sæt ledningerne til iAFC-mikrofoner i stikkene, som passer til farven.

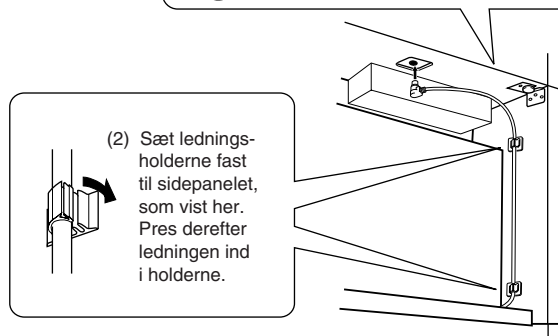
(2) Sæt højttalerledningen i stikket, så tappen vender mod højre set bagfra.

## 6. Sæt pedalledningen i.

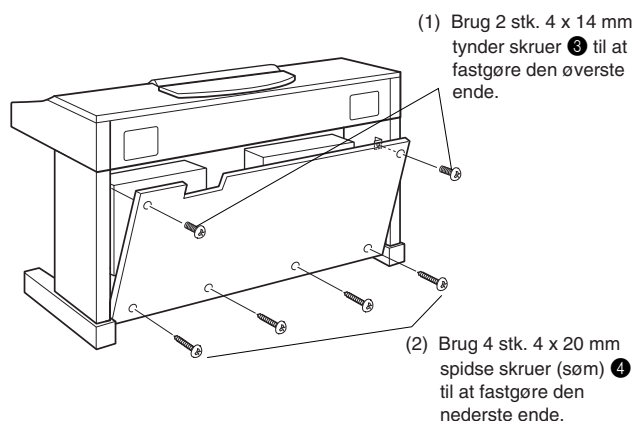
(1) Sæt stikket til pedalledningen i pedal-stikket.



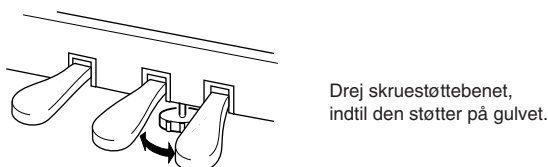
(2) Sæt ledningsholderne fast til sidepanelet, som vist her. Pres derefter ledningen ind i holderne.



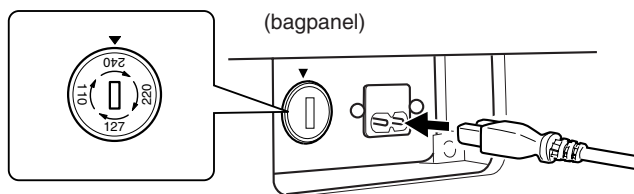
## 7. Sæt bagpanelet fast.



## 8. Indstil skruestøttebenet.



## 9. Sæt indstillingen for strømforsyning og sæt ledningen til.



### Indstillingen for strømforsyning

Før du sætter en ledning til, kan det være nødvendigt at checke indstillingen for strømforsyning. Indstillingen kan stå på 110V, 127V, 220V eller 240V; drej indstillingen med en almindelig skruetrækker. Den rigtige indstilling skal stå ud for pilen på panelet. Indstillingen er sat til 240, når det kommer fra fabrikken.

Når den rigtige indstilling for voltstyrke er valgt, sæt da ledningen fra AC-stikket på Clavinova'et til en stikkontakt. I nogle lande kan det være nødvendigt med et omformerstik i forbindelse med stikkontakten.

### ⚠ VIGTIGT

Er indstillingen for strømforsyning ikke sat rigtigt, kan det ikke fungere korrekt, og der kan ske alvorlige skader på Clavinova'et.

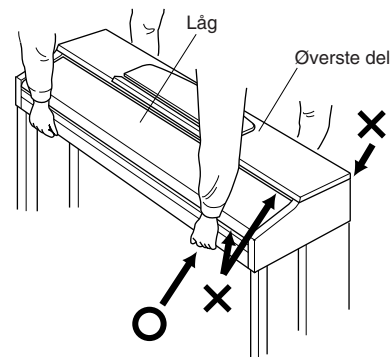
Når Clavinova'et er sat sammen, kan du checke følgende.

- Er der nogle dele til overs?
  - Gå proceduren igennem igen, og find fejlen.
- Er Clavinova'et fri af døre eller andre lignende ting?
  - Sæt det et sikkert sted, hvor ting ikke kan støde ind i det.
- Kommer der en raslende lyd, når det bevæges?
  - Stram alle skrueerne.
- Rasler pedalboksen, eller giver den efter, når der trykkes på pedalerne?
  - Drej på skruestøttebenet, så det støtter godt og solidt på gulvet.
- Er stik til pedal og strøm sat ordentlig i?
  - Check dette.
- Hvis klaveret knirker eller virker ustabil, når der spilles på det, gå da proceduren igennem igen og stram alle skrueerne.

Når Clavinova'et flyttes, efter det er blevet samlet, så skal man altid tage fat under klaveret.

### ⚠ VIGTIGT

Tag ikke fat på låget til tangenterne eller den øverste del. Der kan ske skade på instrumentet eller personer.



# Indeks

Det er muligt at søge efter et afsnit ved hjælp af overskrifterne brugt i denne manual. Men derudover kan der også bruges almindelige ord. Mærket \* angiver, at der på den pågældende side findes en forklaring på terminologi i højre spalte.

## Tal

---

- 50 forprogrammerede klaver-melodier 24
- Øv delen til en hånd 26
- 50 Greats for the Piano 13

## A

---

- Afspilning
  - 50 forprogrammerede klaver-melodier 24
  - Demonstrations-melodier 23
  - indspillede melodier og data med musik 56
- Andre indstillinger 91
- Anslagsfølsomhed 91
- AUX IN-stik 60
- AUX OUT-stik 60
- AUX PEDAL-stik 59

## B

---

- Backup funktioner 95
- Beskeder, Liste over 96
- BRILLIANCE 30

## C

---

- Character Code (tegn) 54
- CHORUS 31
- Computer 61

## D

---

- Data kompatibilitet 107
- data med musik 55
- data, typer af 57
- Del klaviaturet i to og spil med to forskellige lyde 35
- Demonstrations-melodier 22
- Detaljerede indstillinger 68
  - Andre indstillinger 91
  - iAFC 85
  - indspilning og afspilning 73
  - lyde (voices) 77
  - Metronom 76
  - MIDI 87

- Diskette 12
- Diskette
  - formatering 53
  - kopiering 52
  - SongAutoOpen 54
- diskette, melodier fra 46
- Display 21
- Display, kontrast 18
- DOWN (TEMPO)
  - 50 forprogrammerede klaver-melodier 25
  - metronom 37

- Dual
  - Detaljerede indstillinger 77
  - indspilning 45
- Dual mode
  - Spil med to forskellige lyde 33
- Dæmper (højre)-pedal 29

## E

---

- Effekter 30
- equalizer 82
- EXIT 21
- EXTRA TRACKS
  - det tredje eller andre tracks 43

## F

---

- FactorySet (standard)-indstillinger 95
  - Fejlfinding 106
  - FILE\* 46
  - Finindstil stemningen 91
  - Formater en diskette 53
  - forprogrammerede lyde (Voices), Liste over 109
  - Forprogrammeret hukommelse (melodier) 46
  - funktion for midter pedal 83
- 
- ## G
- Gentag afspilning (angiv et stykke) 74
  - Gentag afspilning (melodi) 75

## H

---

- HOST SELECT-omskifteren 59
- Hovedtelefoner 18
- Hukommelse 46
- Højre pedal 29
- højre pedal, funktion for 83

## I

---

- iAFC 32
- iAFC
  - Detaljerede indstillinger for iAFC 85
- Indspil det, du spiller 38
- Indspil i Dual 45
- Indspil i Split 45
- Indspilning
  - Båndoptager 60
- Indstil funktionen for ekstra pedal 84

## K

---

- klangbund 31
- Klaverbænk 13
- Klemmer til noder 16
- Kontrast\* 18

## L

---

- Lagrings-hukommelse 46
- LEDdisplay 21
  - kontrast 18
- Liste
  - Beskeder 96
  - demonstrations-melodier (songs) 22
  - Detaljerede indstillinger 68
  - forprogrammerede lyde (voices) 109
- Lyd (Voice)\* 28
  - Detaljerede indstillinger 77
- Lyd
  - bredde og fylde 31
  - brilliance 30
  - expression 30
  - reverb 31

- M**
- 
- MASTER VOLUME\* 18
- Melodi (song)
- Datatype 57
  - Detaljerede indstillinger 73
  - Gem 46
  - Gem (diskette) 49
  - Gem (lagrings-hukommelse) 49
  - Gentaget afspilning 75
  - Navngiv 51
  - Slet 50
- Memory song 46
- MemoryBackup 95
- Metronom 37
- Detaljerede indstillinger 76
- METRONOME SETTING 76
- MIDI 49
- Detaljerede indstillinger 87
- MIDI SETTING 87
- MIDI-driver 62
- MIDI-kabler 64
- MIDI-stik 61, 64
- midter-pedal 29
- N**
- 
- Nodestativ 16
- Normal (standard) indstilling\* 30
- ny melodi (song) 38
- O**
- 
- Om-indspil 40
- P**
- 
- Pedaler 29
- Pedaler, funktioner for
- ekstra pedal 84
  - højre 83
  - midter 83
  - venstre 84
- PHONES-stik 18
- POWER 17
- R**
- 
- REVERB 31
- S**
- 
- SETTING
- metronom 76
  - volumen 18
- SMF (Standard MIDI File) 107
- Soft (venstre) pedal 29
- SONG [START/STOP]
- 50 forprogrammerede klaver-melodier 24
  - indspillede melodier og data med musik 55
  - Indspilning 39
- SONG BALANCE 45
- SONG SELECT
- 50 forprogrammerede klaver-melodier 24
  - indspillede melodier og data med musik 55
  - Indspilning 38
- SONG SETTING 73
- Sostenuto (midter)-pedal 29
- Spil med to forskellige lyde (Dual-mode) 33
- Spil med to forskellige lyde (Split-mode) 35
- SPLIT
- Detaljerede indstillinger 77
  - Indspilning 45
- Split mode
- spil med to forskellige lyde 35
- Split Point 36
- Spol frem 25, 56
- Spol tilbage 25, 56
- Standard (normal) indstilling\* 30
- START/STOP metronom 37
- stativet til Clavinova'et (CLP-150),  
Sådan samles 112
- stativet til Clavinova'et (CLP-170),  
Sådan samles 115
- Stik
- AUX IN 60
  - AUX OUT 60
  - AUX PEDAL 59
  - PHONES 18
  - TO HOST 59, 62
  - USB 59
- Stik og udstyr
- Andet udstyr 59
  - audio 60
  - computer 61
  - højtaler 60
  - MIDI 64
  - serielt 62
  - USB 65
- strengenes resonans 93
- SustainSampling 93
- Synchro Start
- 50 forprogrammerede melodier 26
  - indspillede melodier og data med musik 56
- T**
- 
- Tegn 54
- tegn, Liste over 54
- TEMPO
- 50 forprogrammerede klaver-melodier 25
  - indspillede melodier og data med musik 56
  - metronom 37
- TO HOST-stik 59, 62
- Tonesystem 92
- TOP
- 50 forprogrammerede klaver-melodier 25
  - indspillede melodier og data med musik 56
  - Indspilning 39
- TRACK1/TRACK2
- 50 forprogrammerede klaver-melodier 26
  - Indspilning 38, 42
- tracks, Tænd og sluk for 57
- tredje eller andre tracks  
[EXTRA TRACKS] 43
- Typer af data (som indspilles) 102
- U**
- 
- UP (TEMPO)
- 50 forprogrammerede klaver-melodier 25
  - metronom 37
- USB-stik 59

### V

---

(Voice)

lyd-grypper, Knapper for 28, 35

Valg af anslagsfølsomhed 91

Varier lydene Effekterne 30

Vedligeholdelse 13

Venstre pedal 29

venstre pedal, funktion for 84

VOICE SETTING 77

Volumen

Balance (SONG BALANCE) 45

indstilling 18

Vælg

50 forprogrammerede

klaver-melodier 24

Demonstrations-melodier 23

indspillede melodier

og data med musik 55

Vælg funktionen

[START/STOP] for pedalen 94

### X

---

XG 108

### Ø

---

Øv delen til en hånd

(50 forprogrammerede melodier) 26





*Clavinova Web site (English only)*  
**<http://www.yamahaclavinova.com/>**  
*Yamaha Manual Library (English version only)*  
**<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>**