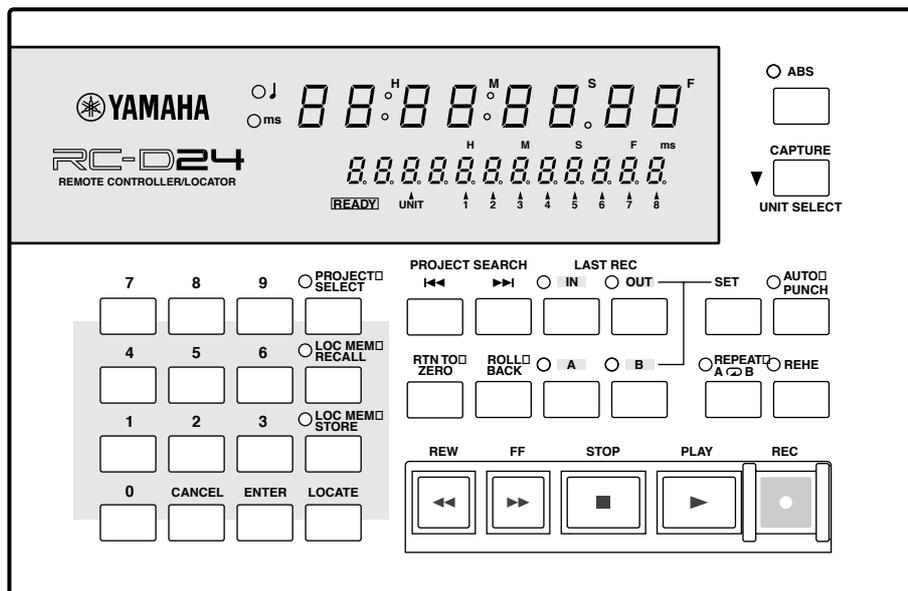




CONTROLLO A DISTANZA/INDIVIDUATORE DI POSIZIONE

# RC-D24

## Manuale di istruzioni



Fotocopia questa pagina. Compila e rispedisci in busta chiusa il coupon sotto riportato a:

**YAMAHA MUSICA ITALIA S.p.A.  
SERVIZIO ASSISTENZA CLIENTI  
V.le ITALIA, 88 - 20020 LAINATE (MI)**

**PER INFORMAZIONI TECNICHE:  
YAMAHA-LINE per Chitarre, Batterie, Audio professionale e Sintetizzatori  
tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 12.30  
02/93572342**

**... SE TROVATE OCCUPATO... FATE UN FAX AL Nr.  
02/93572119**

**... SE AVETE LA POSTA ELETTRONICA (E-MAIL):  
yline@eu.post.yamaha.co.jp**

-----  
Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ditta/Ente \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Strumento acquistato \_\_\_\_\_

Nome rivenditore \_\_\_\_\_ Data acquisto \_\_\_\_\_

Sì, inseritemi nel vostro data base per :

- Poter ricevere depliant dei nuovi prodotti
- Ricevere l'invito per le demo e la presentazione in anteprima dei nuovi prodotti

Per consenso espresso al trattamento dei dati personali a fini statistici e promozionali della vostra società, presa visione dei diritti di cui all'articolo 13 legge 675/1996.

Data \_\_\_\_\_ **FIRMA** \_\_\_\_\_

## Sommario

Benvenuti .....	1	Selezione dei D24 in un sistema multi-unità	8
Informazioni su questo manuale di istruzioni	1	Selezione di tracce per la registrazione ...	9
Note operative sull'RC-D24 .....	1	Controllo del numero di versione .....	9
Una panoramica dell'RC-D24 .....	2	Aggiornamento del software di sistema ..	9
Collegamento dell'RC-D24 .....	7	Specifiche tecniche .....	10

## Informazioni importanti

### Leggete quanto segue prima di usare l'RC-D24 (telecomando/individuatore di posizioni)

- Non sottoponete l'RC-D24 a temperature estreme, umidità, luce solare diretta o polvere, poiché ciò potrebbe costituire un potenziale pericolo di incendi o di scossa elettrica.
- Non appoggiate sul cavo oggetti pesanti.
- Se il cavo di collegamento a distanza viene danneggiato (ad esempio tagliato, o se i fili vengono esposti) chiedete una sostituzione al vostro negoziante.
- Non appoggiate piccoli oggetti metallici sull'RC-D24. Un oggetto metallico che penetra all'interno dell'RC-D24 costituisce pericolo di incendio e di scossa elettrica.
- Se notate qualsiasi anomalia, ad esempio fumo, odore o rumore strani, spegnete immediatamente l'RC-D24 e scollegatelo dal D24. Accertatevi che l'anomalia non persista. Usare l'RC-D24 in queste condizioni costituisce un pericolo potenziale di incendio e di scossa elettrica. Consultate il vostro negoziante per l'opportuna riparazione.
- Se all'interno dell'RC-D24 penetra un oggetto estraneo o dell'acqua, spgnetelo immediatamente e scollegatelo dal D24. Usare l'RC-D24 in queste condizioni rappresenta un pericolo potenziale di incendio e di scossa elettrica. Consultate il vostro negoziante per l'opportuna riparazione.
- Non tentate di modificare l'RC-D24. Ciò comporterebbe un pericolo di incendio e di scossa elettrica.
- La temperatura operativa dell'RC-D24 è compresa fra 5°C e 35°C.
- Non usate benzene, diluenti, detergenti chimici e panni chimici per pulire l'RC-D24. Usate soltanto un panno morbido e asciutto.

### Interferenza

L'RC-D24 usa circuiti digitali ad alta frequenza che possono causare interferenze su dispositivi radio o televisivi situati nelle immediate vicinanze. Se l'interferenza costituisce un problema, riposizionate i dispositivi interessati.

### Esclusione di alcune responsabilità per l'RC-D24

Il costruttore, l'importatore o il distributore non sono responsabili di eventuali danni incidentali, compresi ferimenti personali o altri tipi di danni, causati da impiego od operazioni improprie dell'RC-D24.

### Contenuto della confezione

La confezione dell'RC-D24 dovrebbe contenere le seguenti voci. Contattate il vostro rivenditore Yamaha se manca qualcosa.

- Controllo a distanza/individuatore di posizione RC-D24
- Cavo per collegamento a distanza
- Questo manuale

### Marchi di commercio

Yamaha è un marchio di commercio della Yamaha Corporation. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei loro rispettivi possessori e come tali riconosciuti.

### Copyright

Nessuna parte del software dell'RC-D24 o di questo manuale di istruzioni può essere riprodotta o distribuita in qualsiasi forma o mediante qualsiasi mezzo senza la preventiva autorizzazione scritta della Yamaha Corporation.

© 1999 Yamaha Corporation. Tutti i diritti sono riservati.

**Conservate questo manuale per future consultazioni!**

## Benvenuti

Vi ringraziamo per aver scelto l'RC-D24 Yamaha (controllo a distanza/individuatore di posizione). L'RC-D24 deve essere usato esclusivamente con il registratore digitale multi-traccia Yamaha D24.

## Informazioni su questo manuale di istruzioni

Poiché la maggior parte delle funzioni dell'RC-D24 sono una ripetizione di quelle presenti sul D24, questo manuale di istruzioni non contiene le spiegazioni dettagliate per ciascuna funzione. Consultate il manuale di istruzioni del D24 per informazioni dettagliate.

## Note operative sull'RC-D24

L'RC-D24 deriva la sua alimentazione dal D24 collegato e può essere spento o acceso indifferentemente prima o dopo il D24.

Se l'RC-D24 è spento, ma il D24 ad esso collegato è normalmente in funzione, vi è la possibilità che si crei del rumore dal cavo del comando a distanza, causando un malfunzionamento del D24 stesso. Per evitare ciò, scollegate l'RC-D24 dal D24 oppure accendete anche il controllo a distanza (RC-D24).

In un sistema multi-unità, l'RC-D24 può essere usato per controllare l'intero sistema mediante il modo Chase, oppure i D24 singoli. Vedere a pagina 8 ulteriori informazioni su "Selezione dei D24 in sistemi multi-unità".

A differenza del D24, che ha un'area dei messaggi composta da due linee sul proprio display, l'RC-D24 dispone di una sola linea, che corrisponde più o meno alla seconda linea del display del D24.

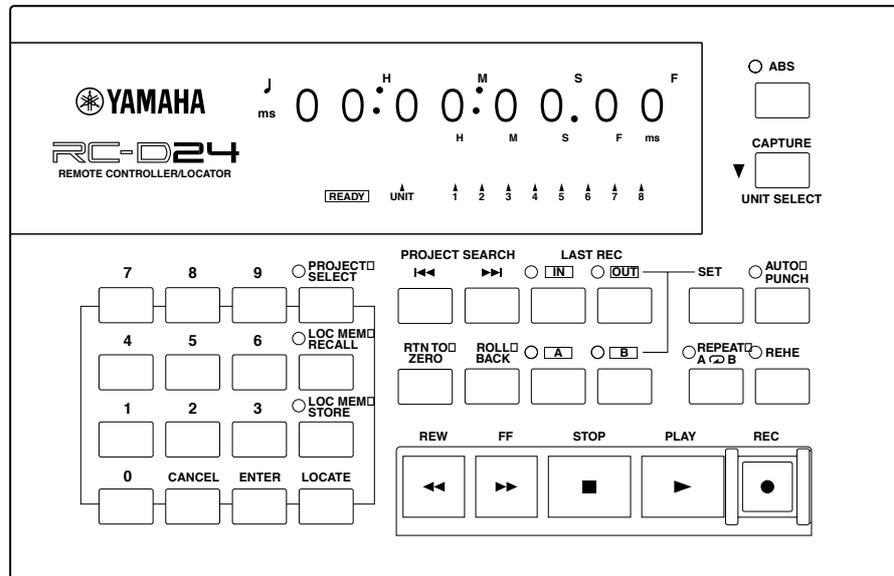
Sull'RC-D24, le tracce vengono selezionate per la registrazione utilizzando i pulsanti numerici della tastiera. Vedere a pagina 9 ulteriori informazioni su "Selezione delle tracce per la registrazione".

L'RC-D24 non dispone del controllo dial JOG/DATA, per cui sebbene possa essere usato per la registrazione auto punch in/out, le funzioni Audition Take e Fix Take non possono essere controllate a distanza. Usate i controlli del D24 quando intendete usare queste funzioni.

## Una panoramica dell'RC-D24

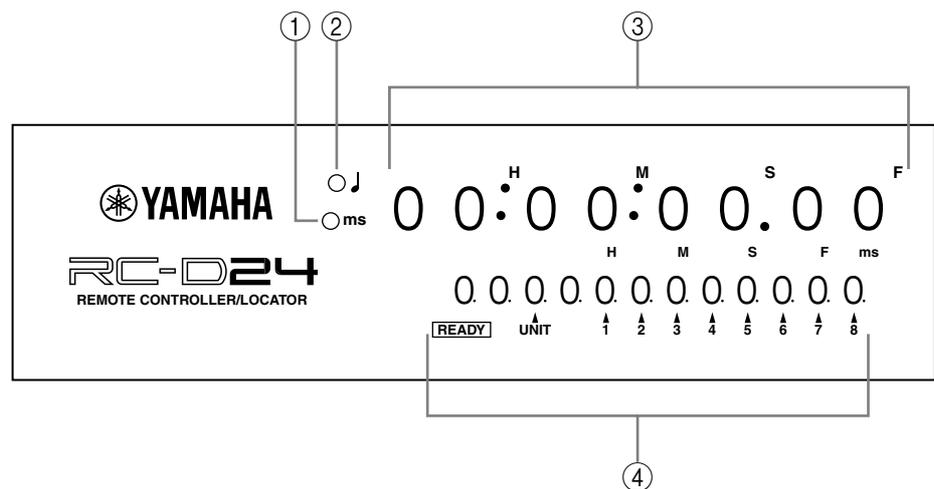
In questo paragrafo vengono presentate la superficie di controllo e il pannello posteriore dell'RC-D24, spiegando lo scopo di ciascun controllo e connettore.

### Superficie di controllo



La superficie di controllo dell'RC-D24 viene spiegata nei paragrafi seguenti.

### Display



#### ① Indicatore ms

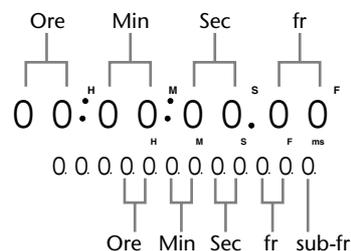
Questo indicatore si accende quando il contatore del D24 viene impostato per visualizzare i millisecondi anziché le unità di sub-frame. Questo indicatore funziona solo se è supportato dal software del sistema D24.

② **Indicatore nota da un quarto**

Questo indicatore si accende quando il D24 è impostato per la visualizzazione delle informazioni MIDI Clock al posto del timecode SMPTE/EBU. Questo indicatore funziona solo se è supportato dal software del sistema D24.

③ **Contatore**

Il contatore mostra la posizione attuale in ore, minuti, secondi e frame (00:00:00.00).

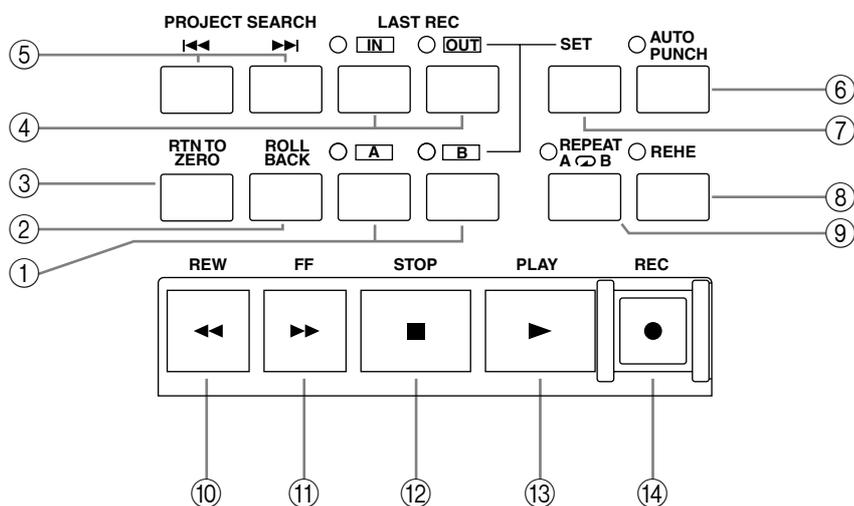


④ **Area dei messaggi**

L'area dei messaggi nel display corrisponde più o meno alla seconda linea del display del D24 e mostra le posizioni "catturate", le posizioni del punto "locate", i numeri di progetto, i numeri della memoria "locate", i numeri della versione di registrazione (take), le identificazioni dell'unità a distanza (remote ID) e le tracce selezionate per la registrazione. Le informazioni relative al tempo vengono visualizzate in ore, minuti, secondi, frame e sub-frame (00:00:00.00.0). I valori di LAST REC IN, LAST REC OUT e i punti A e B vengono identificati usando i prefissi qui riportati.

- l* — Punto LAST REC IN
- o* — Punto LAST REC OUT
- A* — Punto A
- b* — Punto B

## Controlli di trasporto



① **Pulsanti e indicatori A e B**

Questi pulsanti vengono usati per impostare ed individuare i punti A e B. Gli indicatori A e B si accendono quando vengono impostati i rispettivi punti A e B.

② **Pulsante ROLL BACK**

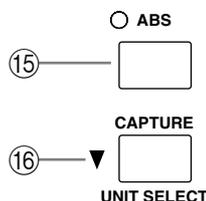
Questo pulsante viene usato per effettuare il roll back (ritorno) dalla posizione corrente in step compresi tra 1 e 30 secondi, con un valore di default uguale a 5 secondi.

- ③ **Pulsante RTN TO ZERO**  
Questo pulsante viene usato per individuare la posizione zero.
- ④ **Pulsanti e indicatori LAST REC IN e OUT**  
Questi pulsanti vengono usati per impostare e localizzare i punti LAST REC IN e LAST REC OUT. Gli indicatori IN e OUT si accendono quando viene impostato il rispettivo punto IN o OUT.
- ⑤ **Pulsante PROJECT SEARCH**  
Questi pulsanti vengono usati per la ricerca dei progetti. Premendo il pulsante [◀◀] si seleziona l'inizio del progetto in corso. Premendo il pulsante [▶▶] si seleziona l'inizio del progetto successivo.
- ⑥ **Pulsante e indicatore AUTO PUNCH**  
Questo pulsante seleziona la funzione Auto Punch In/Out. L'indicatore AUTO PUNCH lampeggia quando questa funzione è attiva.
- ⑦ **Pulsante SET**  
Questo pulsante viene usato unitamente ai pulsanti LAST REC [IN], LAST REC [OUT], [A], e [B] per impostare rispettivamente i punti LAST REC IN, LAST REC OUT, A e B. Viene usato anche in combinazione con il pulsante [RTN TO ZERO] per impostare la posizione di zero relativo.  
Il pulsante [SET] viene usato anche insieme al pulsante [ENTER] per la funzione Auto Locate Memory Store e insieme al pulsante [LOCATE] per impostare il modo Keypad Timecode Input (immissione di Timecode via tastiera).
- ⑧ **Pulsante e indicatore REHE**  
Questo pulsante viene usato per attivare il modo Standby di Rehearsal e, quando è premuto assieme ad un pulsante [PLAY], per effettuare il rehearsal punch in. Nel modo Rehearsal, può essere effettuata la registrazione, con playback automatico e inserimento/disinserimento di monitor input nei punti di punch in e out, senza effettivamente registrare alcunché sul disco. L'indicatore del pulsante REHE lampeggia nel modo Rehearsal Standby e resta acceso continuamente durante il rehearsal.
- ⑨ **Pulsante e indicatore REPEAT**  
Questo pulsante seleziona la funzione di playback A-B Repeat. L'indicatore REPEAT si accende quando la funzione è attivata.
- ⑩ **Pulsante REW**  
Questo pulsante viene usato per iniziare il riavvolgimento. Premetelo una sola volta per riavvolgere ad una velocità pari a 8 volte quella del play normale; l'indicatore del pulsante REW lampeggia. Ripremetela per avere un riavvolgimento pari a 16 volte quello del play normale; l'indicatore del pulsante REW in questo caso resta acceso. Premendo e tenendo premuto il pulsante REW durante il playback si effettua il riavvolgimento a 8 volte la velocità del play normale.
- ⑪ **Pulsante FF**  
Questo pulsante viene usato per l'avanzamento veloce. Premetelo una sola volta per l'avanzamento rapido ad una velocità pari a 8 volte quella del play normale – in tal caso l'indicatore del pulsante FF lampeggia. Ripremetelo per avere una velocità di avanzamento veloce pari a 16 volte la velocità del play normale – in questo caso l'indicatore del pulsante FF resta acceso. Premendo e tenendo premuto il pulsante FF durante il playback si effettua l'avanzamento veloce ad una velocità pari a 8 volte quella normale.
- ⑫ **Pulsante STOP**  
Questo pulsante viene usato per bloccare il playback, la registrazione, il rehearsal, il riavvolgimento e l'avanzamento veloce e per cancellare il modo Rehearse Standby. L'indicatore del pulsante STOP si accende quando il D24 viene bloccato.
- ⑬ **Pulsante PLAY**  
Questo pulsante viene usato per iniziare il playback, il punch out della registrazione o del rehearsal e assieme ai pulsanti [REC] e [REHE], per effettuare rispettivamente il punch in della registrazione o il rehearsal. L'indicatore del pulsante PLAY si accende durante il playback, la registrazione e il rehearsal.

#### ⑭ Pulsante REC

Questo pulsante viene usato in combinazione con il pulsante [PLAY] per dare inizio alla registrazione. Il suo indicatore si accende durante la registrazione.

## Altri pulsanti



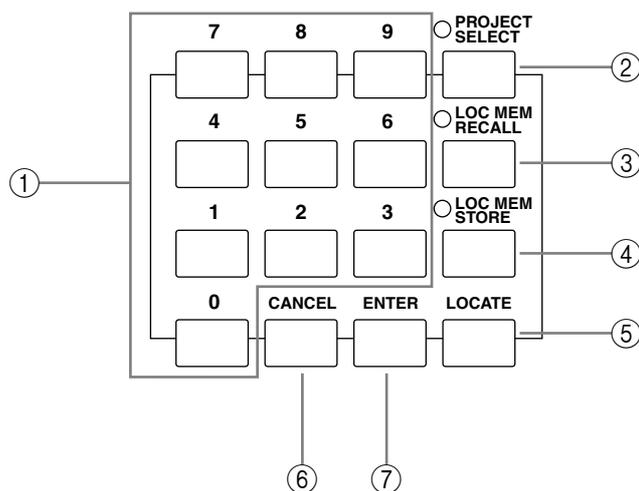
#### ⑮ Pulsante e indicatore ABS

Questo pulsante viene usato per impostare il modo di funzionamento del contatore che può essere ABS (Absolute, cioè assoluto), che è l'impostazione di default, oppure REL (Relative, ossia relativo). L'indicatore ABS si accende quando è selezionato Absolute (ABS).

#### ⑯ Pulsante CAPTURE/UNIT SELECT

Questo pulsante ha due funzioni: Capture e Unit Select. Premendolo autonomamente, questo pulsante viene usato per catturare le posizioni del tempo mentre il D24 è fermo o durante il riavvolgimento, l'avanzamento veloce, il playback, la registrazione o il rehearsal. I valori catturati possono essere localizzati o immagazzinati nelle memorie "locate". Premuto insieme al pulsante [SET], viene usato per accedere alla funzione Unit Select, che è usata per selezionare i singoli D24 costituenti sistemi di più unità. Vedere a pagina 8 ulteriori informazioni su "Selezione dei D24 in sistemi multi-unità".

## Tastiera



#### ① Pulsanti della tastiera

La tastiera viene usata con varie funzioni per immettere i valori del tempo, i valori dei parametri, i numeri di progetto, i numeri delle memorie di localizzazione o "locate", per selezionare le tracce per la registrazione, per la selezione dei singoli D24 costituenti sistemi multi-unità e così via.

**② Pulsante e indicatore PROJECT SELECT**

Questo pulsante viene usato per selezionare i progetti secondo il numero. L'indicatore PROJECT SELECT si accende quando la funzione Project Select è attivata (on).

**③ Pulsante e indicatore LOC MEM RECALL**

Questo pulsante viene usato per richiamare le memorie "locate" o di localizzazione. L'indicatore LOC MEM RECALL si accende quando la funzione Locate Memory Recall è attivata.

**④ Pulsante e indicatore LOC MEM STORE**

Questo pulsante viene usato per immagazzinare le memorie "locate". L'indicatore LOC MEM STORE si accende quando la funzione Locate Memory Store è attiva.

**⑤ Pulsante LOCATE**

Questo pulsante viene usato per individuare o localizzare le posizioni.

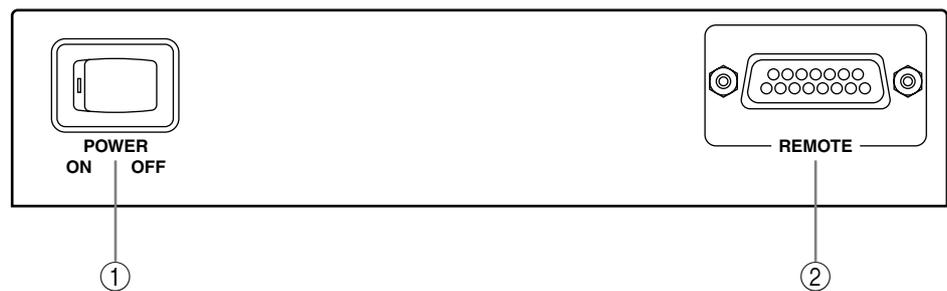
**⑥ Pulsante CANCEL**

Questo pulsante viene usato per cancellare le funzioni e resettare a zero i valori del tempo.

**⑦ Pulsante ENTER**

Questo pulsante viene usato per selezionare, confermare ed eseguire le funzioni.

## Pannello posteriore

**① Interruttore POWER**

Questo interruttore viene usato per accendere e spegnere l'RC-D24. Poiché l'RC-D24 riceve la sua alimentazione attraverso il cavo a distanza e il D24 collegato, può essere acceso soltanto quando il D24 a cui è collegato è alimentato.

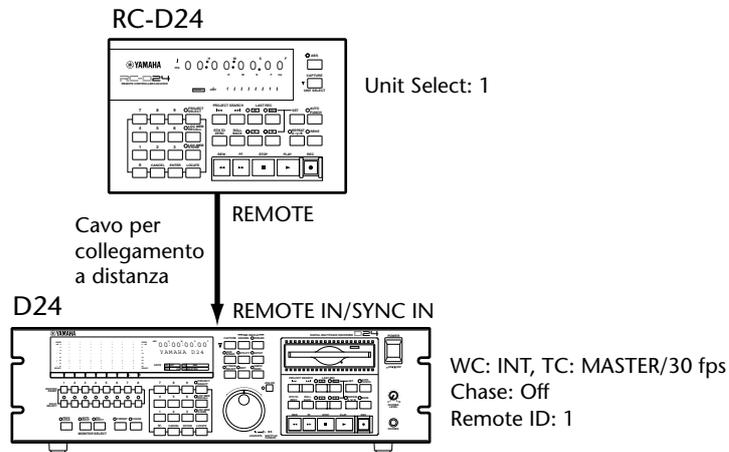
**② Presa REMOTE**

Questo connettore 15-pin D-sub viene usato per collegare l'RC-D24 al connettore REMOTE IN/SYNC IN del D24, mediante il cavo fornito.

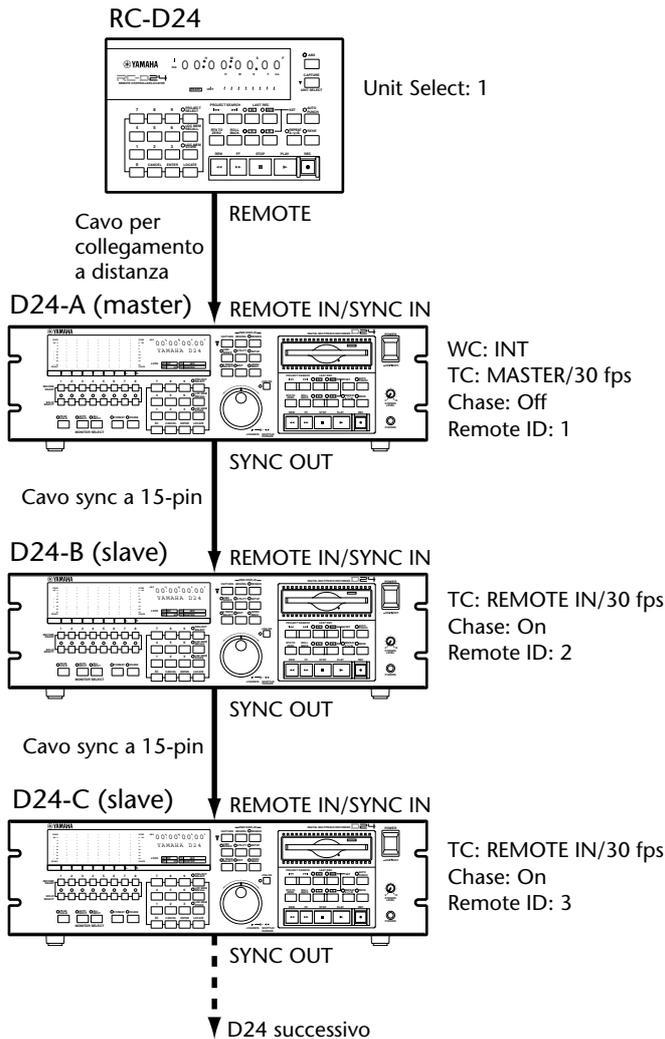
## Collegamento dell'RC-D24

Il connettore REMOTE sull'RC-D24 dovrebbe essere collegato al connettore REMOTE IN/SYNC IN del D24 usando il cavo fornito. In un sistema multi-unità, l'RC-D24 dovrebbe essere collegato al D24 master.

### Collegamento con un singolo D24



### Collegamento a più unità D24

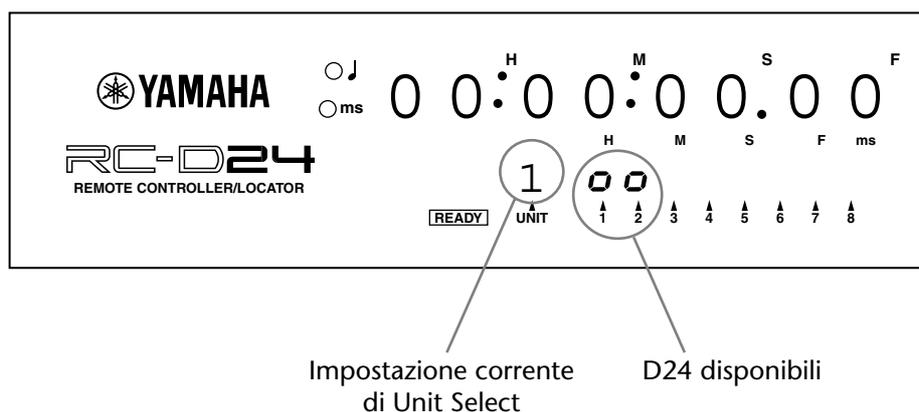


## Selezione dei D24 in sistemi multi-unità

In un sistema multi-unità, l'RC-D24 può essere usato per controllare l'intero sistema mediante il modo Chase oppure i D24 singoli. Per controllare l'intero sistema utilizzando il modo Chase, la funzione Unit Select deve essere impostata sullo stesso ID assegnato al D24 master. I D24 singoli vengono selezionati usando il numero di Remote ID (identificazione a distanza) assegnato a ciascun D24. Consultate il manuale di istruzioni del D24 per ulteriori informazioni. Per controllare ad esempio il D24 assegnato a Remote ID 2, la funzione Unit Select sull'RC-D24 deve essere impostata su ID 2.

- 1 Mentre tenete premuto il pulsante [SET], premete il pulsante [UNIT SELECT].

L'impostazione corrente di Unit Select lampeggia sul display, come mostrato in figura. I cerchietti al di sopra dei numeri dell'unità indicano quale D24 è disponibile.



Se non appare la disponibilità di un D24, accertatevi che esso sia collegato correttamente ed acceso. Vedere a pagina 7 ulteriori informazioni sul collegamento dell'RC-D24 con i relativi D24.

- 2 Usate i pulsanti da [1] a [8] della tastiera per selezionare i singoli D24 oppure il pulsante [0] per selezionarli tutti.
- 3 Premete il pulsante [ENTER] per attivare la vostra selezione o il pulsante [CANCEL] per uscire dalla funzione Unit Select.

I cerchietti al di sopra dei numeri dell'unità spariscono e sul display riappaiono le informazioni che erano precedentemente visualizzate.

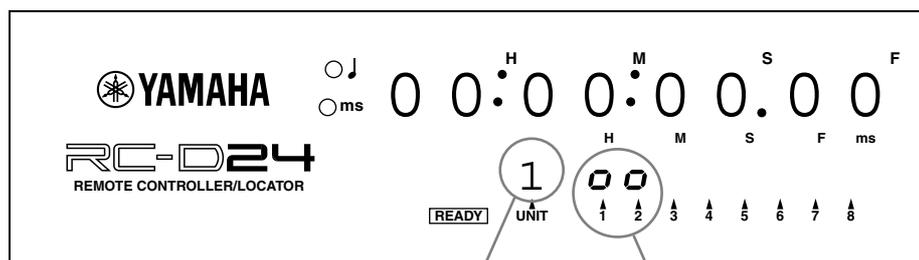
## Selezione di tracce per la registrazione

L'RC-D24 non possiede pulsanti dedicati RECORD READY come il D24. Però le tracce vengono selezionate per la registrazione utilizzando il pulsante [REC] e i pulsanti della tastiera da [1] a [8].

- 1 Tenendo premuto il pulsante [REC], usate i pulsanti della tastiera da [1] a [8] per selezionare le tracce per la registrazione.

Quando una traccia è selezionata per la registrazione, intorno al numero di traccia corrispondente appare un cerchietto, come mostrato in figura, e l'indicatore READY corrispondente lampeggia sul D24. L'impostazione Unit Select viene visualizzata sull'RC-D24 mentre è premuto il pulsante [REC], come mostrato in figura.

Per la registrazione possono essere selezionate tutte le tracce premendo il pulsante [0] e tenendo premuto il pulsante [REC], e tutte le tracce possono essere deselezionate premendo il pulsante [9], sempre tenendo premuto il pulsante [REC].



Impostazione corrente  
di Unit Select

Tracce selezionate  
per la registrazione

- 2 Rilasciate il pulsante [REC] quando avete selezionato le tracce per la registrazione.

L'impostazione di Unit Select può essere cambiata semplicemente premendo il pulsante [UNIT SELECT] e tenendo premuto il pulsante [REC], consentendovi di selezionare le tracce sugli altri D24.

La registrazione ha inizio nel modo normale; potete trovare ulteriori informazioni nel manuale di istruzioni del D24.

## Controllo del numero di versione

Potete controllare il numero di versione del software di sistema dell'RC-D24 in questo modo:

- 1 Spegnete l'RC-D24.
- 2 Tenendo premuto il pulsante [RTN TO ZERO], accendete l'RC-D24.

Sul display appare il numero della versione.

## Aggiornamento del software di sistema

Visitate il sito Web Yamaha Professional Audio all'indirizzo sotto riportato per informazioni sugli aggiornamenti di sistema.

<<http://www.yamaha.it/>> oppure

<<http://www.yamaha.co.jp/product/proaudio/homeenglish/>>

## Specifiche tecniche

Repeat playback		A-B Repeat
Punch in/out		Auto, Manual, Rehearsal
Registrazione Auto Punch multi-take (multi-ripresa)		Fino a 99 riprese o take
Locate	Project Select/Search	
	Locate point set/search	LAST REC IN, LAST REC OUT, A, B
	Locate memory store/recall	99
	Return to zero	
	Roll back	
Display	Contatore	LED a 7 segmenti x 8 Display tempo: Ore, minuti, secondi, frame
	Area messaggi	LED a 7 segmenti x 12 Display tempo: Ore, minuti, secondi, frame, sub-frame
Altri	ABS/REL	
	CAPTURE	
	POWER SW	
	Connettore a 15-pin D-sub	
Viti di montaggio	Bulloni altoparlanti	Bullone M5 x 2
	Supporto Mic	W3/8
Alimentazione		12 V DC
Assorbimento di potenza		10 W
Dimensioni (L x A x P)		214 x 50 x 138 mm
Peso		1 kg
Gamma temperatura di funzionamento all'aria		da 0 a 40° C
Umidità relativa		10-95%
Accessori		Cavo per collegamento a distanza (5 m) 15-pin D-Sub

Le specifiche sono soggette a variazioni senza alcun preavviso.



**YAMAHA MUSICA ITALIA S.p.A.**

**Viale Italia, 88 - 20020 Lainate (Mi)**

e-mail: [yline@eu.post.yamaha.co.jp](mailto:yline@eu.post.yamaha.co.jp)

YAMAHA Line (da lunedì a venerdì):

per Chitarre, Batterie e Audio Professionale (dalle ore 10.00 alle ore 12.30) Tel. 02/93572342 - Telefax 02/93572119

per prodotti Keyboards e Multimedia (dalle ore 14.30 alle ore 17.15) Tel. 02/93572760 - Telefax 02/93572119

per Masterizzatori (dalle ore 14.00 alle ore 17.00) Tel. 02/93577269 - Telefax 02/9370956