

Clavinova®

Brugervejledning

CLP-885

Bruksanvisning

CLP-875

CLP-845

CLP-835

CLP-895GP

CLP-865GP

Tak, fordi du køber dette Yamaha Digital Piano!

Dette instrument giver en fantastisk lyd i høj kvalitet samt udtryksfuld kontrol, hvilket bidrager positivt til din spilleoplevelse. For at du skal få mest mulig glæde af dit Clavinovas ydelse, muligheder og faciliteter, bedes du læse denne Brugervejledning grundigt igennem og opbevare den til senere brug.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 4-5.

Oplysninger om samling af instrumentet findes i anvisningerne på side 63.

Tack för att du valde detta digitalpiano från Yamaha!

Instrumentet erbjuder exceptionell ljudkvalitet och uttrycksfull kontroll. För att du ska få största möjliga utbyte av Clavinovas möjligheter och funktioner bör du läsa bruksanvisningen noggrant. Förvara den på en säker plats så att du har den till hands när det behövs.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 4–5 innan du börjar använda instrumentet.

Information om hur du monterar instrumentet finns i anvisningarna på sidan 63.

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminių (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaitytą toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiate allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

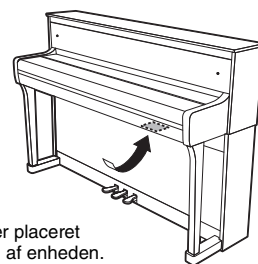
Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI36_22m

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.



Navneskiltet er placeret under bunden af enheden.

(1003-M06 plate bottom da 01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

(58-M02 WEEE da 01)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Der bør, især når det drejer sig om børn, vejledes grundigt i, hvordan produktet håndteres korrekt, før det tages i brug.

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til følgende:

Strømforsyning

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Rør ikke ved produktet eller strømstikket i tordenvejr.
- Brug kun den angivne korrekte netspænding til produktet. Den korrekte spænding er trykt på produktets fabriksskilt.
- Brug kun den medfølgende eller den angivne AC-adapter (side 80, 82)/strømledning. Brug ikke AC-adapteren/strømledningen til andre enheder.
- Kontrollér strømstikket med jævne mellemrum, og fjern støv og snavs, der kan have samlet sig på det.
- Sæt strømstikket helt ind i stikkontakten. Hvis produktets strømstik ikke sidder rigtigt i stikkontakten, kan der efterhånden ophobes støv på stikket, hvilket kan resultere i brand og forbrændinger.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for strømkontakten og tage stikket ud af stikkontakten. Så længe strømledningen ikke er taget ud af stikkontakten, er der forbindelse mellem produktet og strømkilden, selv om der er slukket for strømkontakten.
- Tilslut ikke produktet til en stikkontakt via en forlængerledning med fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Træk aldrig i ledningen, når du tager strømstikket ud, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade og forårsage elektrisk stød eller brand.
- Tag altid strømstikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Skil ikke produktet ad

- Dette produkt indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Forsøg ikke at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde.

Vand og fugt

- Produktet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis der trænger væske, f.eks. vand, ind i produktet, kan det forårsage brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- Brug kun AC-adaptoren indendørs. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.
- Isæt eller udtag aldrig et strømstik med våde hænder.

Brandfare

- Placer ikke brændende genstande, og anvend ikke åben ild i nærheden af produktet, da det kan forårsage brand.

Trådløs enhed

- Radiobølger fra dette produkt kan påvirke elektromedicinsk udstyr, f.eks. pacemakere eller ICD-enheder.
 - Brug ikke produktet i nærheden af medicinsk udstyr eller på hospitaler og lignende steder. Radiobølger fra dette produkt kan påvirke elektromedicinsk udstyr.
 - Brug ikke dette produkt inden for 15 cm fra personer, der anvender pacemaker eller ICD-enhed.

Tilslutninger

- Læs brugervejledningen til den enhed, der skal tilsluttes, og følg instruktionerne. I modsat fald kan der opstå brand, overophedning, eksplosion eller fejlfunktion.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stå ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappetige eller til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- Der må kun sidde én person på klaverbænken ad gangen for at undgå ulykker eller personskade.
- Hvis skruerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det angivne værktøj for at forhindre ulykker og personskade.
- Vær især opmærksom, hvis der sidder mindre børn på bænken, da de kan falde bagover. Da bænken ikke har rygstøtte, kan brug uden opsyn medføre ulykker eller personskade.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for produktet på strømkontakten og tage stikket ud af stikkontakten.
Indlever derefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Strømledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Produktet udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande eller spildt vand i produktet.
 - Lyden forsvinder pludselig under brugen af produktet.
 - Produktet har fået revner eller andre synlige skader.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på produktet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til følgende:

Samling

- Saml produktet i den korrekte rækkefølge ved at følge samplingsvejledningen i denne brugervejledning. Sørg også for jævnlige at spænde skruerne. Hvis du ikke gør det, kan det resultere i skade på produktet eller personskade.

Placering

- Produktet må ikke placeres, så det står ustabilt, eller et sted med kraftige vibrationer, da det kan vælte og forårsage personskade.
- Gå ikke hen i nærheden af produktet under et jordskælv. Kraftige rystelser under et jordskælv kan være skyld i, at produktet flytter sig eller vælter, hvilket kan resultere i skade på produktet eller dets dele og eventuelt forårsage personskade.
- (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835) Der skal altid være mindst to personer til at transportere eller flytte produktet. Hvis du forsøger at løfte produktet selv, er der risiko for f.eks. rygskeer, eller at produktet tabes og går i stykker, hvilket kan medføre anden personskade.
- (CLP-895GP, CLP-865GP) Da dette produkt er meget tungt, skal du sørge for, at der er tilstrækkelig mange personer til stede for at hjælpe, så det kan flyttes nemt og sikkert. Hvis du forsøger at løfte eller flytte instrumentet, kan der opstå rygskeer eller andre former for skader, eller du kan beskadige selve instrumentet
- Inden produktet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå, at de beskadiges, eller at nogen falder over dem.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til alle enheder, før du slutter produktet til dem. Skru helt ned for lydstyrken på alle enheder, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken på alle enheder ved at skrue helt ned for dem og derefter gradvist skrue højere op, mens du spiller på produktet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på tangentlåget eller produktet. Pas desuden på ikke at få fingrene i klemme under tangentlåget.
- Stik ikke genstande af metal, papir eller lignende ind i åbninger eller huller i produktet. Dette kan medføre brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- (CLP-885) Brug ikke unødigt kraft, når du lukker tangentlåget. Et tangentlåg, der er udstyret med SOFT-CLOSE™-mekanismen, lukker låget langsomt. Hvis du bruger unødigt kraft til at lukke tangentlåget, kan du komme til at beskadige SOFT-CLOSE™-mekanismen, hvilket kan resultere i skader på hænder og fingre, som kommer i klemme under tangentlåget.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad produktet, stil ikke tunge genstande på produktet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Opbevar små dele utilgængeligt for børn. Dine børn kan sluge dem ved et uheld.
- Brug ikke produktet eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da dette kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.
- Tag strømstikket ud af stikkontakten inden rengøring af enheden. I modsat fald er der risiko for elektrisk stød.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Hvis du har en justerbar klaverbænk, må du ikke justere den, mens du sidder på den, da det kan overbelaste justeringsmekanismen og resultere i skade på mekanismen eller i værste fald personskade.
- Anbring ikke dine hænder mellem bevægelige dele. Det kan medføre, at dine hænder kommer i klemme mellem delene og resultere i personskade.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af produktet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug. Selvom knappen [ON] (Standby/On) står på standby (strømlampen er slukket), modtager produktet stadig små mængder elektricitet. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

(DMI-11)

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, beskadigelse af data eller andre genstande.

■ Håndtering

- Tilslut ikke dette produkt direkte til offentlig Wi-Fi og/eller internettjeneste. Produktet må kun forbindes med internettet gennem en router med effektiv adgangskodebeskyttelse. Kontakt producenten af din router for at få oplysninger om den bedste sikkerhedspraksis.
- Brug ikke dette produkt i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da dette produkt eller den anden enhed kan afgive støj.
- Når du bruger produktet sammen med en app på din smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet, anbefaler vi, at du slår "Flytilstand" til på enheden for at undgå støj på grund af kommunikation. Når du forbinder en smartenhed med dette produkt trådløst, skal du sørge for, at indstillingen Wi-Fi eller **Bluetooth®** på enheden er slået til.
- Produktet må ikke udsættes for støj, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da dette kan, ødelægge de indvendige komponenter eller give ustabil drift. (Godkendt driftstemperaturområde: 5°-40 °C eller 41°-104 °F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på produktet, da de kan misfarve produktet.
- Hvis det drejer sig om en model med poleret finish, kan finishen revne eller skalle af, hvis du rammer den med metal- eller porcelæns-genstande eller andre hårde genstande. Vær forsigtig.

■ Vedligeholdelse

- Til rengøring af produktet skal du anvende en blød, tør (eller let fugtet) klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, alkohol, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Hvis det drejer sig om en model med poleret finish, skal du forsigtigt fjerne støv og snavs med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller fugtighed kan der opstå kondensering, og vand kan dannes på produktets overflade. Hvis der er vand, kan trædelene absorbere vandet og blive ødelagt. Sørg for at tørre alt vand af med det samme med en blød klud.

■ Lagring af data

- En indspillet melodi går tabt, hvis du slukker for strømmen til produktet uden at gemme dataene. Dette sker også, når strømmen slukkes med funktionen Auto Power Off (Automatisk slukning) (side 17). Gem dataene på produktet eller et USB-flashdrev (side 38).
- Nogle af indstillingsdataene for dette produkt gemmes, når strømmen slukkes. Du kan sikkerhedskopiere indstillingerne til USB-flashdrevet som en sikkerhedskopifil og gendanne den på produktet. Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.
- De data, der er gemt på produktet, kan gå tabt på grund af en fejl, en betjeningsfejl osv. Gem dine vigtige data på et USB-flashdrev eller en ekstern enhed, f.eks. en computer.
- Før du bruger et USB-flashdrev, skal du sørge for at læse side 49. Som beskyttelse mod datatab på grund af skader på USB-flashdrevet anbefaler vi, at du som sikkerhedskopi gemmer dine vigtige data på et reserve-USB-flashdrev eller en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

■ Brug af USB [TO DEVICE]-stikket

- USB [TO DEVICE]-stikket på dette produkt er kun kompatibelt med USB-flashdrev eller en trådløs USB LAN-adapter (UD-WL01, sælges separat). Andre USB-enheder, f.eks. en USB-hub eller en smartenhed, kan ikke bruges. Når du tilslutter en USB-enhed, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt. Brug ikke en forlængerledning, når du tilslutter en USB-enhed. Du kan finde en liste over de kompatible USB-enheder på Yamahas websted nedenfor: <https://download.yamaha.com/>
- USB [TO DEVICE]-stikket er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da de kan beskadige instrumentet.
- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning og filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering og sletning), og under adgang til USB-enheden. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan blive beskadiget.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Ophavsretten til det "indhold"^{*1}, der er installeret på dette produkt, tilhører Yamaha Corporation eller dennes ophavsretsindehaver. Medmindre det er tilladt i henhold til lovene om ophavsret og andre relevante love, f.eks. kopiering til personlig brug, er det forbudt at "gengive eller videregive"^{*2} uden tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Rådfør dig med en ekspert i ophavsret, når du bruger indholdet.

Hvis du skaber musik eller spiller indholdet ved den originale brug af produktet og derefter optager og distribuerer det, kræves der ikke en tilladelse fra Yamaha Corporation, uanset om distributionsmetoden er betalt eller gratis.

*1: Ordet "indhold" omfatter et computerprogram, lyddata, akkompagnementsstilsartsdata, MIDI-data, WAVE-data, lydindspilningsdata, noder og partiturdato osv.

*2: Udtrykket "gengive eller videregive" inkluderer at fjerne selve indholdet i dette produkt eller optage og distribuere det uden ændringer på lignende måde.

■ Om funktioner/data, der følger med produktet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- (CLP-885/CLP-895GP) Produktet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på produktet, leveres og ejes af Ricoh Co., Ltd.

■ Om open source-software

- Firmwaren i dette produkt indeholder open source-software. Du kan finde oplysninger om ophavsret og vilkår for brug af hver open source-software på Yamahas websted nedenfor:
Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Wi-Fi er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- **Bluetooth®**-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker, der ejes af Bluetooth SIG, Inc., og enhver sådan anvendelse af sådanne mærker af Yamaha Corporation sker under licens.



- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

■ Stemning

- I modsætning til et akustisk piano skal dette instrument ikke stemmes af en pianostemmer (tonehøjden kan dog justeres, så den passer til andre instrumenter). Dette skyldes, at tonehøjden i digitale instrumenter altid er perfekt.

■ Om bortskaffelse

- Ved bortskaffelse af dette produkt skal du kontakte de relevante lokale myndigheder.

■ Om Bluetooth®

Bluetooth er en teknologi til trådløs kommunikation mellem enheder, der befinder sig inden for et område på ca. 10 meter (33 fod), som benytter frekvensbånd på 2,4 GHz.

• Brug af Bluetooth-kommunikation

- Båndet på 2,4 GHz, som bliver anvendt af Bluetooth-kompatible enheder, er et radiobånd, der findes i mange typer udstyr. Mens Bluetooth-kompatible enheder anvender en teknologi, der minimerer påvirkningen fra andre komponenter, som benytter den samme radiofrekvens, kan denne påvirkning dog reducere kommunikationshastigheden eller -afstanden og i nogle tilfælde afbryde kommunikationen.
- Signaloverførselsens hastighed og afstanden, hvorved kommunikationen er mulig, varierer i henhold til afstanden mellem kommunikationsenhederne, tilstedeværende hindringer, forholdene for radiobølger og typen af udstyr.
- Yamaha garanterer ikke, at alle trådløse tilslutninger fungerer mellem denne enhed og andre enheder, der er compatible med Bluetooth.

Flytning og placering af instrumentet

Flyt instrumentet vandret. Instrumentet bør ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød. Da dette produkt er meget tungt, skal du sørge for, at der er et tilstrækkeligt antal personer til at hjælpe med at løfte og flytte det på en sikker og nem måde. Efter flytning af instrumentet skal du sikre dig, at alle skruer er skruet godt fast og ikke har løsnet sig under flytningen. Hvis du flytter, kan du transportere instrumentet sammen med det øvrige flyttelæs. Du kan flytte instrumentet, som det står (samlet), eller du kan skille det ad, så det ser ud, som da det kom ud af emballagen første gang.

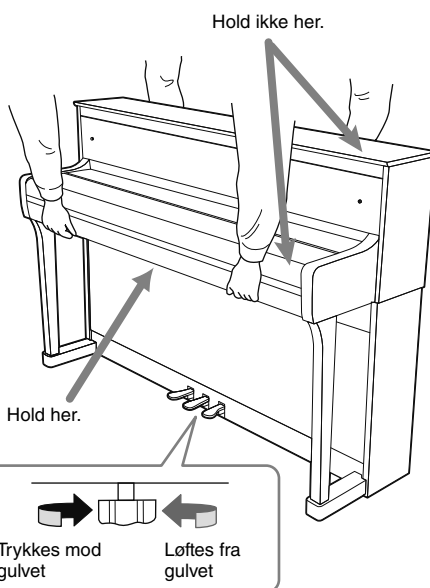


FORSIGTIG

Hvis du flytter instrumentet, skal du altid tage fat under hovedenheden. Hvis du holder en anden del af instrumentet, kan det medføre, at det bliver beskadiget eller forårsager personskade.

OBS!

Før du flytter instrumentet, skal du dreje justeringsfoden under pedalenheden, så den løfter sig fra gulvoverfladen. I modsat fald kan det beskadige gulvet.



BEMÆRK

(Kun CLP-885/CLP-875) Placer instrumentet på minimum 10 cm afstand fra væggen for at optimere og forstærke lydeffekten.

CLP-885 og CLP-895GP er kompatible med følgende formater.



GM System Level 2

"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.



XG

XG er en større udvidelse af formatet GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.



GS

GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især med henblik på levering af flere lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.

Indhold

SIKKERHEDSFORSKRIFTER	4
OBS!	6
Oplysninger	7
Om vejledningerne	10
Medfølgende tilbehør	10
Det kan du gøre med dit CLP	11
Kontrolfunktioner og stik på panelet	12
Opstart	14
Åbning/lukning af tangentlåget	14
Brug af nodestativet	15
Åbning/lukning af låget (kun CLP-895GP/CLP-865GP)	15
Strømforsyning	16
Tænd/sluk for strømmen	17
Justering af mastervolumen	18
Brug af hovedtelefoner	18
Brug af pedalerne	19
Grundlæggende betjening	20
Kontrolpanel	20
Initialisering af indstillingerne	22
Nyd at spille på pianoet	23
Tilpasning af lyden og pianolydenes anslagsfølsomhed (Piano Room)	23
Brug af metronomen	25
Afspilning med forskellige lyde (Lyde)	26
Kombination af lyde til afspilning (Dobbelt/split)	27
Spil på klaviaturet med rytmeafspilning	29
Afspilning af melodier såsom forprogrammerede melodier og indspillede melodier	30
Hurtig fremadspoling/Tilbagespoling/Vend tilbage til starten af melodien	32
Justering af tempo/hastighed	33
Brug af gentagelse af afspilning	33
Øvelse af en enhændig stemme med afspilning af melodi (kun MIDI-melodier)	35
Andre nyttige funktioner til melodiaspilning	36
Indspilning af det, du spiller	37
Indspilning til instrumentet (MIDI-indspilning)	37
Indspilning til et USB-flashdrev (MIDI-indspilning/lydindspilning)	39
Indspilning af højrehånds- og venstrehåndsstemmer uafhængigt af hinanden (MIDI-indspilning)	40
Sletning af indspillede melodier	42
Tilslutning til andre enheder	43
Lytning til afspilning af lyd fra lydafspilleren med instrumentets højttalere	43
Brug af den praktiske Smart Pianist-app	46
Interface til en computer	48
Tilslutning af et USB-flashdrev	49
Afspilning af instrumentets lyd i eksterne højttalere	50
Forskellige indstillinger i menu-displayet	51
Appendiks	52
Liste over lyde	52
Liste over rytmer	56
Song (Melodiliste)	57
Meddelelsesliste	58
Fejlfinding	61
Samling af dit Clavinova	63
Specifikationer	78
Indeks	83

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.





Leveres med instrumentet

- **Brugervejledning (denne bog)**

Forklarer den grundlæggende betjening og instrumentets funktioner. Læs denne manual først.

Regler for noterne

 ADVARSEL	Vigtige oplysninger for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer.
 FORSIGTIG	Vigtige oplysninger for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande.
OBS!	Vigtige oplysninger for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, beskadigelse af data eller andre genstande.
BEMÆRK	Nyttige oplysninger og tips.



Tilgængelig på webstedet

- **Reference Manual (Referencevejledning)**

Forklarer forskellige indstillinger og funktioner, som styres fra menuen (side 51). Læs denne manual efter at have læst Brugervejledningen.

- **Data List (Hæftet Data List)**

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger om instrumentet samt lister over XG-stemmer og XG-trommesæt, som kan vælges på CLP-885 og CLP-895GP.

- **Smart Pianist User Guide (Brugervejledning til Smart Pianist)**

Forklarer, hvordan du opstiller og bruger appen "Smart Pianist" (side 46) til smartenheder til at styre dette instrument.



Du kan få adgang til disse manualer på webstedet nedenfor:

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

* Indtast modelnavnet for at søge efter de ønskede manualer.

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- "50 Classical Music Masterpieces" ("50 klassiske musikmesterværker") (nodehæfte)
- Online Member Product Registration (Online produktregistrering)
- Klaverbænk*
- Strømledning*, AC-adapter*

* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

Det kan du gøre med dit CLP



Et udvalg af lyde til at supplere din musik

» side 26

Dette instrument indeholder pianolyde skabt med lyde, der er sammensat fra Yamahas flagskib, CFX-koncertflyglet, og det berømte Bösendorfer-flygel, der er fremstillet i Wien. Ud over disse to fantastiske pianolyde er der en række andre lyde, såsom klaver, orgel og strygere – så du kan vælge den instrumentlyd, der passer bedst til den musik, du vil spille. Du kan også lagdele to lyde eller spille forskellige lyde i højre og venstre område af klaviaturet.

* Bösendorfer er et datterselskab i Yamaha.



Nyttige øvelseshjælpemidler med melodidata

» side 30

En række kendte klassiske melodier og øvelsesmelodier, herunder "The Virtuoso Pianist", er forudinstalleret på instrumentet og hjælper dig med at øve dig effektivt. Du kan nyde bare at lytte til disse melodier eller vælge kun afspille venstrehåndsdelen (eller højrehåndsdelen) og øve hver del individuelt. Afspilningstempoet eller -hastigheden kan justeres, som du vil, så du kan starte i et langsomt tempo og øge det, efterhånden som du mestrer stykket. Det er også muligt at bruge compatible kommercielt tilgængelige melodier på dette instrument.



Indspilning og afspilning af dit spil

» side 37

I forbindelse med dette instrument kan du indspille dit pianospil på en indbygget hukommelse eller et USB-flashdrev. Det kan være en stor hjælp til at forbedre dit spil, hvis du lytter til din indspilninger. Dette instrument gør det også muligt at optage flere dele uafhængigt og gemme dem som én melodi. Dette kan også hjælpe dig med at øve. Indspil f.eks. højrehåndsstemmen først, og indspil derefter venstrehånden, mens du lytter til den allerede indspillede højrehåndsstemme. Melodier, der er optaget ved hjælp af denne metode, kan afspilles med uafhængige dele – et effektivt værktøj til at øve spil med én hånd hver for sig for børn ved uafhængigt at optage højre- og venstrehåndsdelen af forældrenes spil.



Få fornøjelse af at spille med rytmer

» side 29

Der findes en række forskellige rytmemønstre (trommer og basakkompagnement) i forskellige genrer som f.eks. pop og jazz, så du kan nyde at spille på pianoet med dynamisk rytmeafspilning. Basakkompagnementets lyd ændres automatisk ud fra dit spil og får det til at lyde dynamisk og professionelt.



Lyt til musik i de indbyggede højttalere (Bluetooth-lyd)

» side 43

Hvis du tilslutter en lydafspiller med Bluetooth såsom en smartphone via Bluetooth, kan du lytte til musik, som du afspiller på den tilsluttede lydafspiller via højttalerne på dette instrument.



Få mere sjov ud af dit piano Smart Pianist-appen

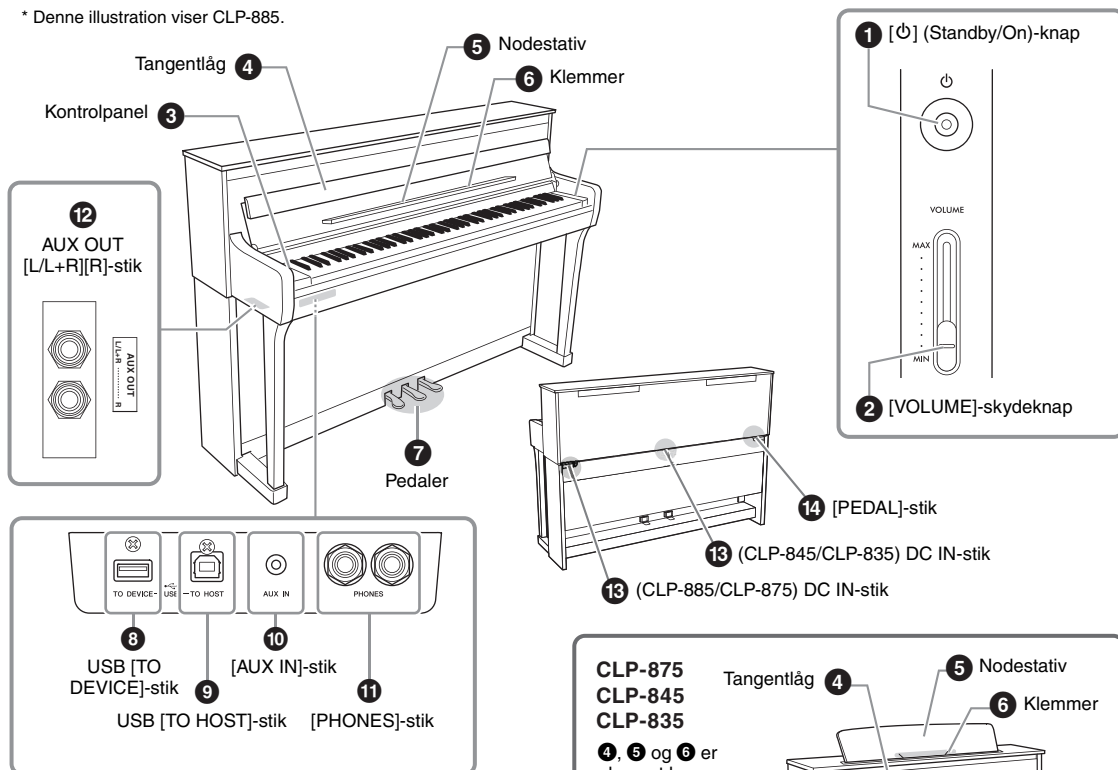
» side 46

Ved at installere Smart Pianist-appen på en smartenhed såsom en smartphone eller tablet kan du forbinde instrumentet med enheden og få mere ud af dette instrument. Det letforståelige display hjælper dig med at betjene instrumentet, mens du kontrollerer status for indstillingerne. Du kan spille på instrumentet, mens du ser noderne på enheden, og optage dit spil på enheden osv.

Kontrolfunktioner og stik på panelet

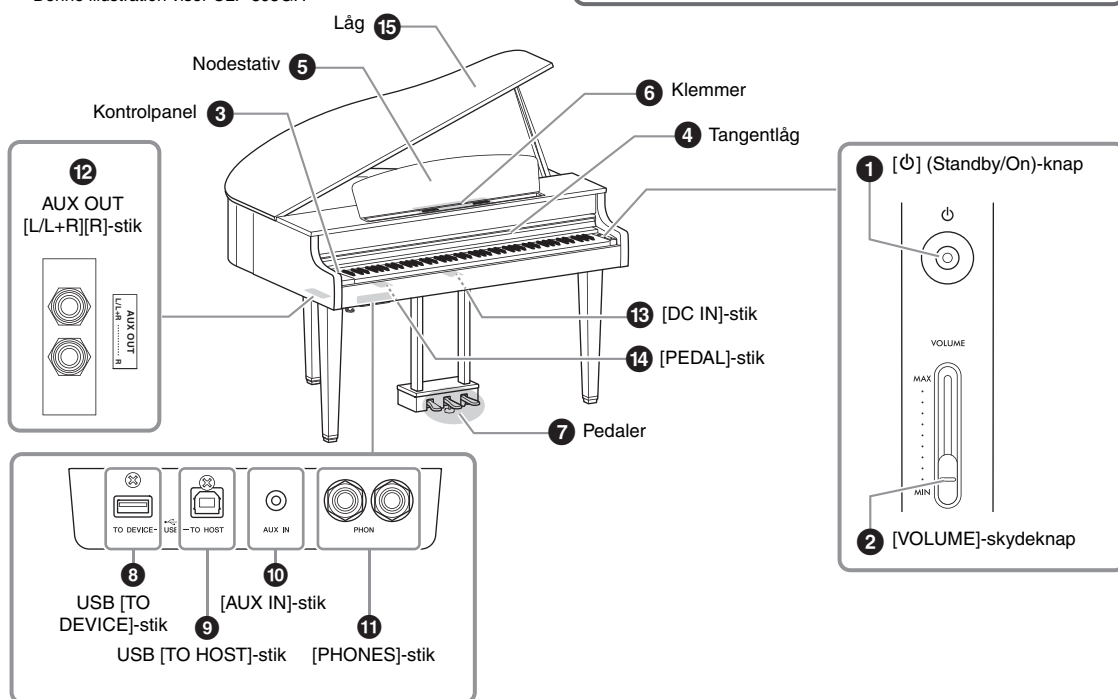
■ CLP-885/CLP-875/CLP-845/CLP-835

* Denne illustration viser CLP-885.



■ CLP-895GP/CLP-865GP

* Denne illustration viser CLP-895GP.



- 1 [⏻] (Standby/On)-knap (side 17)**
Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.
- 2 [VOLUME]-skydeknap (side 18)**
Justerer den overordnede volumen.
- 3 Kontrolpanel (side 20)**
Til betjening af instrumentet ved hjælp af de forskellige funktioner og ændring af indstillingerne.
- 4 Tangentlåg (side 14)**
Til at holde klaviaturet rent og beskytte det mod støv eller snavs.
- 5 Nodestativ (side 15)**
Til at holde nodebøger osv.
- 6 Klemmer (side 15)**
Til sikkert at holde siderne på nodebøger på nodestativet.
- 7 Pedaler (side 19)**
Til brug som dæmperpedal (højre), sostenutopedal (midten) eller pianopedal (venstre).
(Dette er standardindstillinger.)
- 8 USB [TO DEVICE]-stik (side 47 og 49)**
Til tilslutning af et USB-flashdrev eller UD-WL01 USB trådløs LAN-adapter (sælges separat). Inden du bruger USB [TO DEVICE]-stikket, skal du læse afsnittet "Brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 6.
- 9 USB [TO HOST]-stik (side 47 og 48)**
Til tilslutning af en computer eller en smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet.
- 10 [AUX IN]-stik (side 45)**
Til tilslutning til en lydafspiller og overførsel af lyd fra denne enhed til dette instrument.
- 11 [PHONES]-stik (x2) (side 18)**
Til tilslutning af hovedtelefoner.
- 12 AUX OUT [L/L+R][R]-stik (side 50)**
Til tilslutning til en lydenhed som f.eks. et højttalersystem og overførsel af lyd fra dette instrument til denne enhed.
- 13 DC IN-stik (side 16)**
Til tilslutning af strømledningen og AC-adapteren.
- 14 [PEDAL]-stik (side 19)**
Til tilslutning af pedalledningen til den forudinstallerede pedal eller FC35-pedalenheden, som sælges separat.
- 15 Låg (side 15)**
Til ændring af lydresonansen som på et rigtigt flygel ved at åbne eller lukke det.

Opstart

Oplysninger om samling af instrumentet findes i anvisningerne på side 63.

Åbning/lukning af tangentlåget

Sørg for at lukke klaviaturet, når du ikke bruger instrumentet, for at beskytte klaviaturet og indersiden af instrumentet mod støv eller snavs.



FORSIGTIG

- Hold tangentlåget med begge hænder, når du åbner og lukker det. Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, pas især på med børn) mellem låget og selve enheden.
- Anbring ikke genstande (såsom metal eller papir) oven på tangentlåget. Små genstande kan falde ned i instrumentet, når tangentlåget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Når de er inde, kan de forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.

■ CLP-885

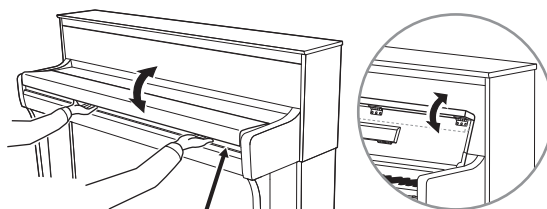
For at åbne tangentlåget skal du holde grebet med begge hænder og derefter løfte for at åbne det. Når det er åbent, skal du folde den øverste del af tangentlåget ned.

For at lukke tangentlåget skal du først folde nodestativet ned (side 15). Åbn derefter den øverste foldede del af tangentlåget med begge hænder, og luk forsigtigt låget.



FORSIGTIG

Anvend ikke overdreven kraft, når du lukker tangentlåget. Hvis du gør dette, kan du komme til at beskadige SOFT-CLOSE™-mekanismen, og det kan resultere i skader på hænder og fingre, som kommer i klemme under tangentlåget.



FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

For at åbne tangentlåget skal du løfte det en smule og derefter trykke på det og skubbe det helt ind. For at lukke tangentlåget skal du skubbe det mod dig selv og sænke det forsigtigt.



FORSIGTIG

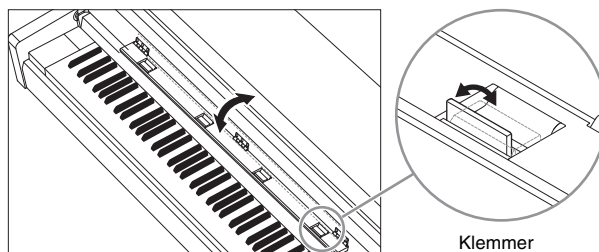
Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

Brug af nodestativet

■ CLP-885

For at bruge nodestativet skal du folde det ud under indersiden af tangentlåget. Klemmerne kan løftes for sikkert at holde siderne på nodebøger på nodestativet.

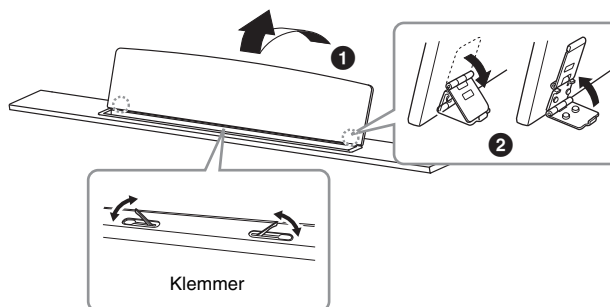
For at lukke nodestativet skal du først lukke klemmerne og derefter folde nodestativet tilbage mod tangentlåget.



■ CLP-875/CLP-845/CLP-835/CLP-895GP/CLP-865GP

For at bruge nodestativet skal du trække det så langt op mod dig selv, som det kan komme (1), og derefter vippe de to metalstøtter på bagsiden af nodestativet (2) ned. Sænk derefter nodestativet, så metalstøtterne låses på plads. Klemmerne kan løftes for sikkert at holde siderne på nodebøger på nodestativet.

For at lukke nodestativet skal du trække det op mod dig selv (1) og derefter løfte de to metalstøtter (2). Vip derefter nodestativet tilbage, indtil det ligger helt ned.



FORSIGTIG

Brug ikke nodestativet, når det er halvt løftet. Når du åbner eller lukker nodestativet, må du ikke slippe det, før det er helt oppe eller helt nede.

Åbning/lukning af låget (kun CLP-895GP/CLP-865GP)

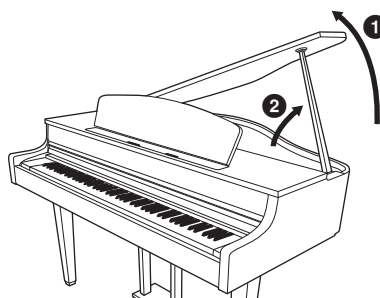


ADVARSEL

- Lad ikke børn åbne eller lukke låget. Vær forsigtig, så du undgår at klemme fingrene (dine egne eller andres, pas især på børns), når du hæver eller sænker låget.
- Sørg for, at enden af støttebenet sidder fast i fordybningen i låget. Hvis holderen ikke sidder rigtig fast i fordybningen, kan låget falde ned og forårsage skader eller ulykker.
- Vær opmærksom på at du selv eller andre ikke skubber til holderen, mens låget er hævet. Holderen kan løsne sig fra fordybningen i låget, som kan falde ned.

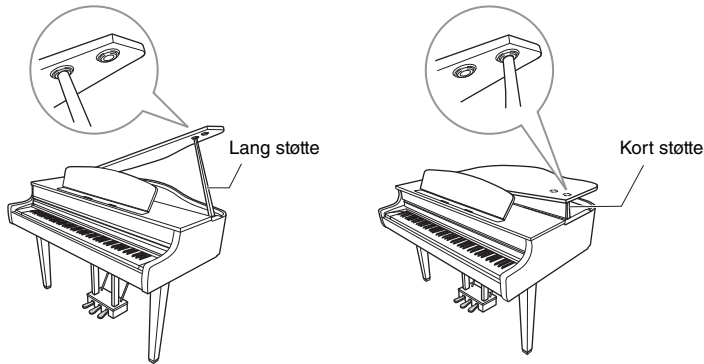
Sådan åbnes låget:

- 1 Løft højre side af låget (set fra klaviaturet), og hold det.
- 2 Løft en af støtterne, og sænk forsigtigt låget, så fordybningen i låget hviler på støtten.



Kun CLP-895GP

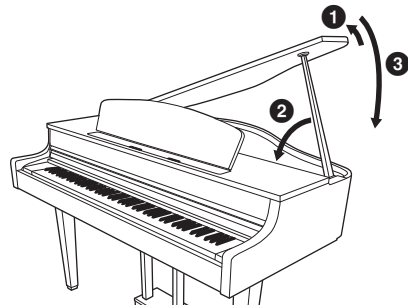
Brug den inderste fordybning til den lange støtte og den yderste fordybning til den korte støtte.

**ADVARSEL**

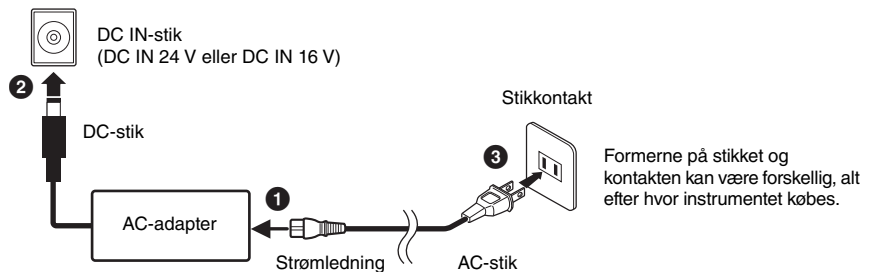
Brug ikke den yderste fordybning i længere perioder. Dette gør låget ustabilt og kan medføre, at det falder ned og forårsager skader eller ulykker.

Sådan lukkes låget:

- ❶ Hold støtten, og løft forsigtigt låget.
- ❷ Hold låget oppe, og læg støtten ned.
- ❸ Sænk forsigtigt låget.

**Strømforsyning**

Tilslut AC-adapterens stik og strømledningen i den rækkefølge, der er vist på illustrationen. Du kan finde oplysninger om kontrol af placeringen af DC IN-stikket på side 12.

**ADVARSEL**

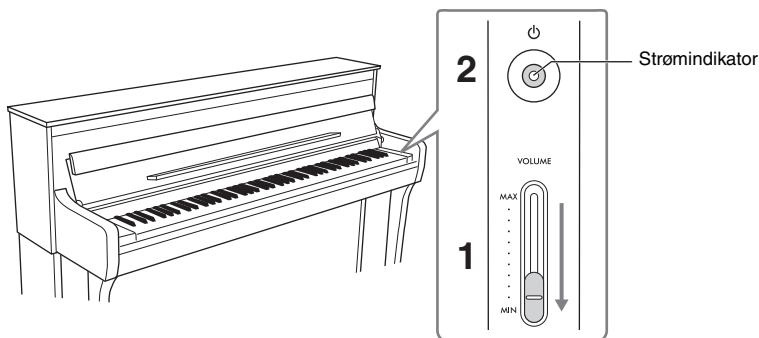
- Brug kun den medfølgende eller specificerede AC-adapter (side 80 eller side 82)/strømledning. Brug ikke AC-adapteren/strømledningen til andre enheder. Brug af en forkert type AC-adapter/strømledning kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Under klargøring skal instrumentet placeres, så der er nem adgang til den stikkontakt, der skal bruges. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke vha. instrumentets strømkontakt og tage stikket ud af stikkontakten.

BEMÆRK

Sluk først for strømmen i strømledningen/AC-adapteren, og følg derefter denne fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage strømledningen ud.

Tænd/sluk for strømmen

1. Drej [VOLUME]-glideknappen ned til "MIN."



2. Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen.

Displayet til venstre på klaviaturet og strømindikatoren på [⏻]-kontakten (Standby/On) tændes begge.

OBS!

Tryk kun på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen. Hvis du foretager dig andet, f.eks. trykker på tangenter, knapper eller pedaler, kan der opstå fejlfunktion i instrumentet.

3. Når du er færdig med at bruge instrumentet, skal du slukke for strømmen ved at trykke på [⏻]-knappen (Standby/On) i et sekund.



FORSIGTIG

Selv om [⏻]-kontakten (Standby/On) er i standbyposition, afgives der stadig små mængder elektricitet til instrumentet. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Auto Power Off (Automatisk slukning)

Funktionen Auto Power Off (Automatisk slukning) slukker automatisk for strømmen, hvis instrumentet ikke betjenes i et bestemt tidsrum (som standard 15 minutter). Dette forhindrer unødvendigt strømforbrug. Den tid, der går, før strømmen slukkes automatisk, kan ændres fra "Utility" > "Auto Power Off" i System-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

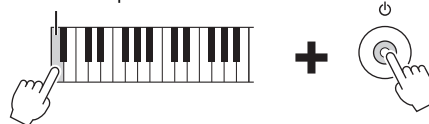
OBS!

Alle data, der ikke er gemt, går tabt, hvis strømmen automatisk afbrydes. Sørg for at gemme dine data, før dette sker.

Deaktivering af automatisk slukning

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. Meddelelsen Auto Power Off (Automatisk slukning) vises kortvarigt, og instrumentet starter op med Auto Power Off deaktiveret.

Nederste knap



Justering af mastervolumen

Brug [VOLUME]-glideknappen til at justere volumen for hele klaviaturet. Spil på klaviaturet, så du kan kontrollere lyden, mens du stiller volumen.

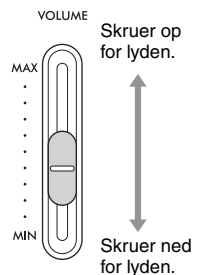


FORSIGTIG

Brug ikke instrumentet ved en høj eller ubehagelig lydstyrke i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader.

BEMÆRK

Du kan bruge funktionen Volume Limiter (Volumenbegrænsning) til at forhindre alt for høj lyd fra instrumentet. Denne funktion er slået fra som standard, mens du kan slå den til/fra fra "Sound" > "Volume Limiter" i System-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.



Brug af hovedtelefoner

Du kan tilslutte to par hovedtelefoner til [PHONES]-stikkene. Hvis du kun bruger ét par, skal du sætte stikket i et af disse stik. Hvis du bruger hovedtelefoner med et ministik, skal du bruge et passende adapterstik som vist i illustrationen.

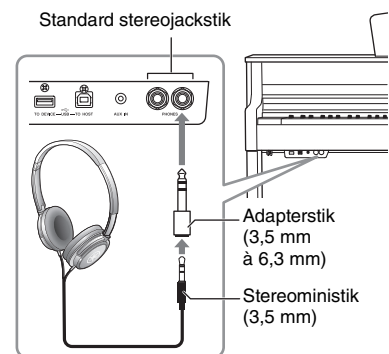


FORSIGTIG

Brug ikke hovedtelefonerne ved en høj eller ubehagelig lydstyrke i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader.

BEMÆRK

- For at forhindre for høj lydstyrke kan funktionen Volume Limiter (Volumenbegrænsning) bruges til at begrænse den maksimale lydstyrke. Denne funktion er slået fra som standard, mens du kan slå den til/fra fra "Sound" > "Volume Limiter" i System-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.
- Når et stik er tilsluttet [PHONES]-stikket, afspilles der ingen lyd fra instrumentets højttalere. Hvis du bruger et adapterstik, skal du sørge for at fjerne dette og trække stikket til hovedtelefonerne ud.
- Når en af lydene med VRM-effekter er valgt (side 52), gør teknologien til Binaural Sampling eller Stereophonic Optimizer det muligt at nyde usædvanlig realistisk, naturlig pianolyd, selv når du lytter med hovedtelefoner. Denne funktion er slået til som standard. Du kan dog slå den til/fra under "Sound" > "Binaural" i System-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

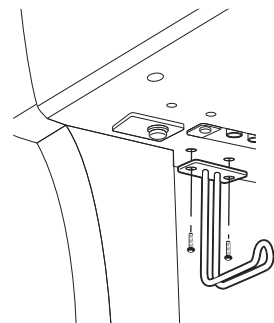


Fastgørelse af krogen til hovedtelefoner

Der medfølger en krog til høretelefoner i instrumentpakken, så du kan hænge høretelefonerne på instrumentet. Fastgør krogen til hovedtelefoner ved at installere de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) på venstre forside som vist i illustrationen.

OBS!

Hæng ikke andet end hovedtelefonerne på krogen. Det kan beskadige instrumentet eller krogen.



* Formen på krogen varierer afhængigt af modellen

Brug af pedalerne

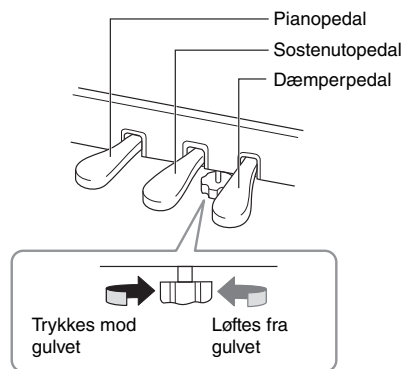
Funktionen nedenfor er som standard tildelt hver pedal. Før du bruger pedalerne, skal du dreje justeringen, indtil den kommer i fast kontakt med gulvoverfladen, så pedalerne ikke raser eller giver efter, når du træder på dem.

OBS!

Før du flytter instrumentet, skal du dreje justeringsfoden under pedalenheden, så den løfter sig fra gulvoverfladen. I modsat fald kan det beskadige gulvet.

BEMÆRK

- Pedalerne er beskyttet af et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Fjern dækslerne fra pedalerne før brug for at sikre optimal udnyttelse af pedaleffekterne.
- Pedalfunktionerne kan ændres fra "Pedal Assign" (Tildel pedal) i Voice-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

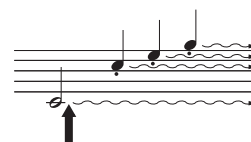


■ Dæmperpedal (højre pedal)

Når du træder på dæmperpedalen, bliver de toner, du spiller, holdt længere. Når du vælger en pianolyd med VRM-effekter (side 52), aktiveres VRM ved at trykke på dæmperpedalen for præcist at genskabe den unikke resonans.

BEMÆRK

Dæmperpedalen på CLP-885, CLP-875 og CLP-895GP er fortepedalen med flygeeffekt. Denne specielle pedal er udviklet for at give øget taktile respons, og føles, når den holdes nede, meget mere som pedalen på et rigtigt flygel. Du kan derfor fysisk mærke halvpedalpunktet og lettere bruge halvpedaleffekter end ved andre pedaler.



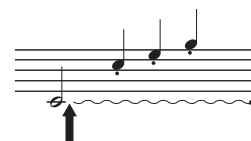
Hvis du trykker dæmperpedalen ned her, forlænges klangen af de toner, du spiller, før pedalen slippes igen.

■ Sostenutopedal (midterste pedal)

Hvis du spiller en tone eller en akkord og trykker sostenutopedalen ned, mens du holder tonen/akkorden, bliver tonen/akkorden ved med at klinge, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner klinger ikke længere.

BEMÆRK

Når midterpedalen holdes ned, høres en konstant klingende lydtype i kategorien STRINGS eller ORGAN vedvarende, efter at tonerne er spillet.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, klinger tonen lige så længe, som pedalen holdes nede.

■ Pianopedal (venstre pedal)

Når pianopedalen er trådt ned, mindskes volumen, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned. Når "Jazz Organ 1", "Jazz Organ 2" eller "Rock Organ" er valgt, skiftes hastigheden for den roterende højttaler mellem "hurtig" og "langsom", når du enten træder på eller slipper denne pedal. Når funktionen Vibraphone vælges, aktiveres og deaktiveres vibratoen ved hjælp af pedalen.

[PEDAL]-stik

Sørg for at tilslutte pedaledningen sikkert i [PEDAL]-stikket i den korrekte retning. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke korrekt. FC35-pedalenheden (sælges separat) kan også tilsluttes dette stik. Du kan erstatte FC35 med pedalerne på instrumentet og bruge pedalerne i højde, der passer dig, ved at placere enheden på et stativ.



FORSIGTIG

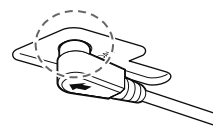
Hvis du placerer FC35 på et stativ, skal du sørge for, at stativet er tilstrækkelig stort, fladt og stabilt til at forhindre, at pedalerne vipper eller falder ned, når de trykkes ned.

OBS!

Kontrollér, at du tilslutter stikket, så det vender rigtigt. Hvis det tilsluttes i den forkerte retning, kan det beskadige instrumentet.

BEMÆRK

- På CLP-895GP/CLP-865GP afviger formen på stikket fra illustrationen ovenfor.
- Sørg for, at der er slukket for strømmen, når du tilslutter eller fjerner pedalstikket.



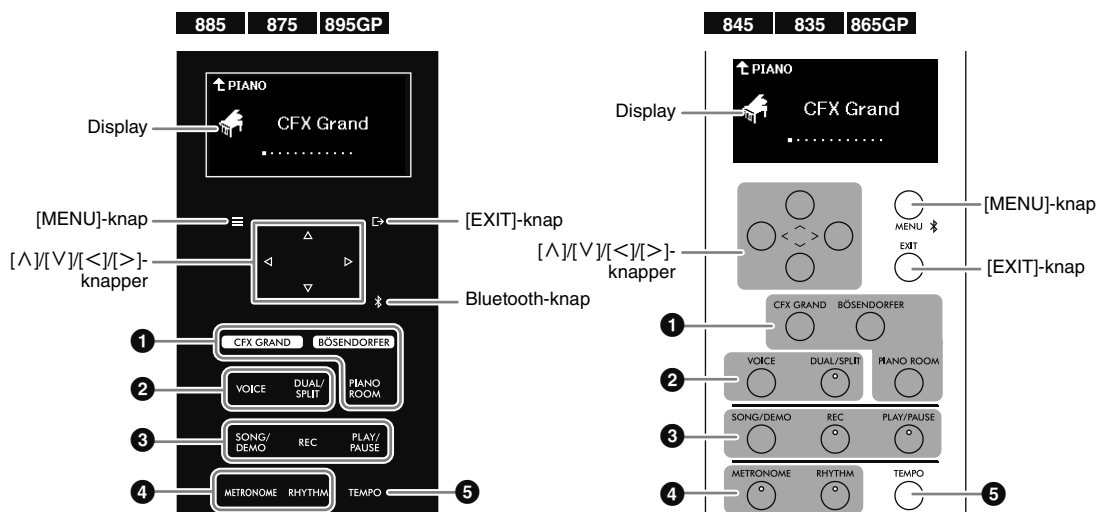
Indsæt pedalstikket sikkert, indtil stikkets metaldele ikke længere er synlige.

Grundlæggende betjening

Da dette instrument er optimeret til førstegangsbrugere fra fabrikken, kan du nemt bruge det blot med standardindstillingerne.

Efterhånden som du bliver mere fortrolig med instrumentet, kan du prøve nogle af de forskellige funktioner eller ændre nogle af indstillingerne, som du ønsker. Brug kontrolpanelet til at styre instrumentet, mens du styrer instrumentets status på displayet.

Kontrolpanel



BEMÆRK

- CLP-885/CLP-875/CLP-895GP og CLP-845/CLP-835/CLP-865GP har forskellige kontrolpaneler. Eksempler på panelillustrationer er herefter angivet med ikonerne for at vise, hvilke modeller der har det pågældende panel.
- På CLP-885/CLP-875/CLP-895GP lyser kontrolpanelet, når der tændes for strømmen, og det slukkes automatisk, hvis du ikke rører ved kontrolpanelet i en specificeret periode (som standard 30 sekunder). Den tid, der går, før lyset slukkes, og lyd til/fra for kontrolknapperne kan indstilles fra "Utility" i System-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

1 [CFX GRAND]/[BÖSENDORFER]/[PIANO ROOM]-knapper

Til at spille på dette instrument som et piano (side 23). Du kan spille på pianoet med de ønskede indstillinger, f.eks. anslagsfølsomhed og resonans.

2 [VOICE]/[DUAL/SPLIT]-knapper

Til afspilning af forskellige instrumentale lyde, herunder piano, orgel og flere andre (side 26). Du kan også lagdele to lyde eller spille forskellige lyde i højre- og venstrehandsområdet af klaviaturet.

3 [SONG/DEMO]/[REC]/[PLAY/PAUSE]-knapper

Til at afspille og lytte til forprogrammerede eller kommercielt tilgængelige melodier (side 30), eller til at indspille dit spil (side 37). Du kan også afspille eller indspille hver del individuelt, så du har mulighed for at øve højrehandsstemmen, mens du afspiller venstrehandsstemmen.

4 [METRONOME]/[RHYTHM]-knapper

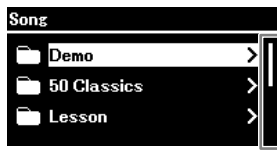
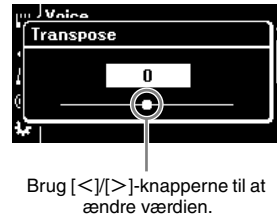
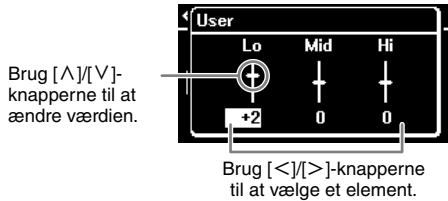
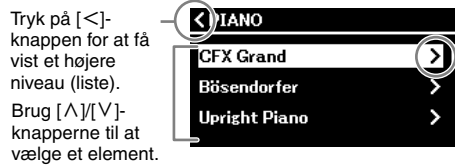
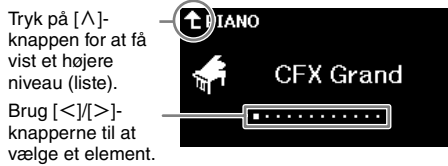
Til at øve spil i et præcist tempo med metronom (side 25) eller spille med dynamisk rytmeafspilning (side 29).

5 [TEMPO]-knap

Til at justere tempoet for metronomen (side 25) samt afspilningen af rytmer (side 29) eller melodier (side 33).

• [**^**]/[**V**]/[**<**]/[**>**]-knapper

Til at vælge et element på displayet eller indstille en værdi. Se eksemplerne nedenfor som en vejledning til brugen af disse knapper.



• [**↵**]/[**EXIT**]-knapper

Til at forlade indstillingsdisplayet.

• [**≡**]/[**MENU**]-knapper (side 51)

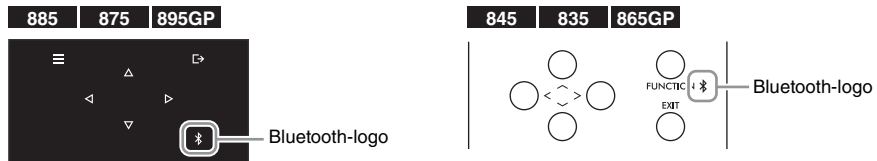
Til at foretage detaljerede indstillinger af hver funktion. På CLP-845, CLP-835 og CLP-865GP anvendes dette også til at oprette forbindelse til en enhed, der er udstyret med Bluetooth, f.eks. en smartenhed (side 44).

• (Kun CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Bluetooth-knap (side 44)

Til at oprette forbindelse til en enhed udstyret med Bluetooth, f.eks. en smartenhed.

Bluetooth-funktion

Instrumentet har muligvis ikke Bluetooth-funktion, afhængigt af i hvilket land du købte produktet. Hvis Bluetooth-logoet vises eller er trykt på kontrolpanelet, betyder det, at produktet er udstyret med Bluetooth-funktionen.

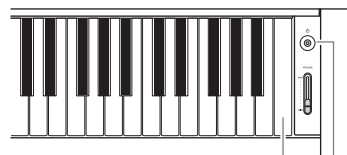


I denne manual kaldes [**↵**]-knappen herefter for [EXIT]-knappen, mens [**≡**]-knappen kaldes [MENU]-knappen.

Initialisering af indstillingerne

Gendannelse af de fabriksprogrammerede indstillinger

Instrumentets indstillinger gemmes, selv når strømmen er slukket, så du kan bruge instrumentet med de samme indstillinger, næste gang du tænder for strømmen. For at nulstille indstillingerne til fabriksindstillingerne skal du trykke på [⏻](Standby/On)-knappen for at tænde for strømmen, mens du holder den højeste tast nede.



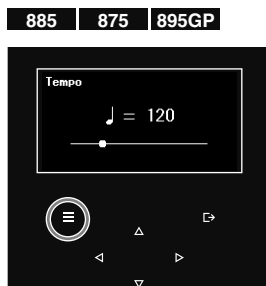
Højeste tast
[⏻] (Standby/On)-knap

BEMÆRK

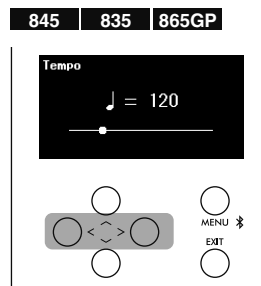
- Du kan få flere oplysninger om de data, der gemmes, selv når strømmen er slukket, i afsnittet "Backup" i System-menuen i referencevejledningen.
- De melodier, der er gemt på instrumentet (side 37), og Bluetooth-parringsoplysningerne (side 44) går ikke tabt, selvom initialiseringen gennemføres.

Nulstilling af værdien af det valgte element til dets standard

Du kan nulstille den indstillede værdi for et valgt element, f.eks. i Tempo-displayet og Menu-displayet, til dets oprindelige standardværdi.



Tryk på og hold [MENU]-knappen nede, mens indstillingsdisplayet vises, indtil værdien er nulstillet.



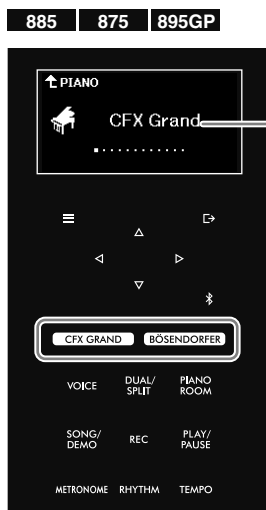
Tryk på knapperne [<] og [>] samtidigt, mens indstillingsdisplayet vises.

BEMÆRK

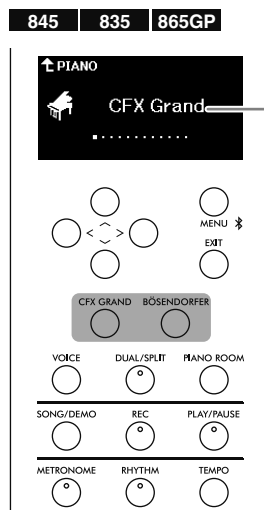
På displayet, hvor du indstiller værdien ved hjælp af [^]/[v]-knapperne, skal du trykke på [^] og [v]-knapperne samtidigt for at nulstille.

Nyd at spille på pianoet

Dette instrument gør det muligt at spille med forskellige typer pianolyde. Tryk først på [CFX GRAND]- eller [BÖSENDORFER]-knappen for at spille på et autentisk flygel.



Voice-displayet
Lydnavn



Voice-displayet
Lydnavn

- **[CFX GRAND]-knap:**

Henter lyden fra Yamahas CFX-koncertflygel ("CFX Grand"-lyden) med et bredt dynamisk område for maksimalt udtryk. Passer til alle musikgenrer og stilarter.

- **[BÖSENDORFER]-knap:**

Henter lyden fra den berømte Bösendorfer Imperial-koncertflygel ("Bösendorfer"-lyden), der er fremstillet i Wien. Den varme og rummelige lyd genskaber instrumentets størrelse og er ideel til at udtrykke blidhed i kompositionerne.

BEMÆRK

Når du trykker på [CFX GRAND]- eller [BÖSENDORFER]-knappen, deaktiveres funktionerne for dobbelt, split eller duo (side 27).

Sådan vælger du andre pianolyde

Brug [\leftarrow][\rightarrow]-knapperne til at vælge andre pianolyde end "CFX Grand" og "Bösendorfer". Du kan også vælge andre lyde ved at trykke på [VOICE]-knappen (side 26).

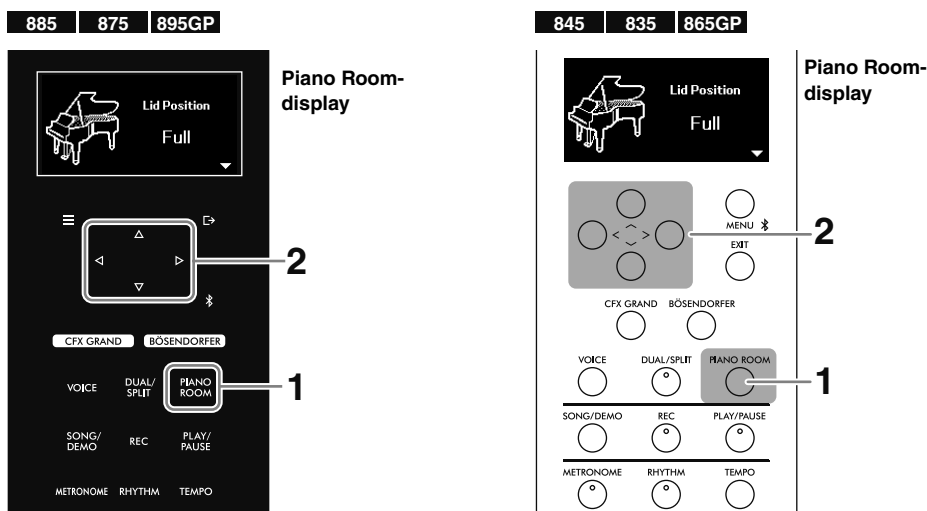
Tilpasning af lyden og pianolydenes anslagsfølsomhed (Piano Room)

Piano Room gør det muligt at justere detaljerede indstillinger såsom pianolydens resonans og anslagsfølsomhed for at skræddersy dit ønskede piano. Vælg "CFX Grand" (CFX-flygel), "Bösendorfer" eller en anden lyd i PIANO-kategorien med VRM-effekter for at anvende indstillingerne.

BEMÆRK

Du kan kontrollere, hvilke lyde i PIANO-kategorien der har VRM-effekter, i "Liste over lyde" på side 52.

1. Tryk på [PIANO ROOM]-knappen for at få vist Piano Room-displayet.



BEMÆRK

Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade Piano Room-displayet.

2. Brug [^][v]-knapperne til at vælge et element, og brug derefter [<][>]-knapperne til at indstille værdien.

Menupunkt	Beskrivelse
Lid Position (Lågets position)	Genskaber forskellene i lyd afhængig af, hvor højt det (virtuelle) flygellåg er åbnet.
Brightness (Klarhed)	Justerer lydens klarhed.
Touch (Anslag)	Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag.
Reverb (Rumklang)	Vælger typen af rumklang, som simulerer efterklangen i et specifikt rum eller på et specifikt sted, hvilket giver dig følelsen af at være i det valgte rum. Rumklangsdybden kan også justeres.
Reverb Depth (Rumklangsdybde)	
Master Tune (Overordnet finstemning)	Finstemmer tonehøjden for hele klaviaturet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd.
VRM	<p>Slår VRM-effekten (Virtual Resonance Modeling) til/fra, hvilket realistisk simulerer et ægte akustisk piano. Når dette display vises, afspilles demoen ved at trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen. Du kan lytte til demoen med og uden effekten (VRM til eller fra). Når VRM er aktiveret, kan nedenstående parametre indstilles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damper Resonance (Dæmperresonans): Justerer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes for pianolydene, når du trykker på dæmperpedalen (højre pedal). • Damper Noise (Dæmperstøj): Aktiverer/deaktiverer dæmperstøjen, hvilket genskaber lyden på et akustisk piano, når dæmperpedalen trykkes ned. • String Resonance (Strengresonans): Justerer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes, når du spiller en tone på klaviaturet. • Duplex Scale Resonance (Strengresonans): Justerer de behagelige vibrationer ved effekten duplexskalaresonans. • Body Resonance (Pianoresonans): Tilpasser selve pianoets resonans (sangbunden, siderne, rammen osv.).

Menupunkt	Beskrivelse
Grand Expression	Vælger typen af Grand Expression Modeling-effekter. Når dette display vises, afspilles demoen ved at trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen. Du kan lytte til demoen med "Dynamisk" eller "Statisk". <ul style="list-style-type: none"> • Dynamic (Dynamisk): Du kan styre ekstremt fine nuancer i lyden som på et akustisk piano ved at ændre din spillestyrke eller berøring. • Static (Statisk): Nuancerne er generelt faste, selv når du ændrer spillestyrke eller berøring.
Half Pedal Point (Halvpedalpunkt)	Angiver det punkt, du skal trykke dæmperpedalen (højre pedal) ned til, før effekten Sustain bliver tildelt. <p>Funktionen Halvpedal</p> Halvpedalfunktionen gør det muligt at bruge halvdæmperteknikker, hvorved dæmperen trykkes et sted mellem hele vejen ned eller hele vejen op. I denne halvdæmpertilstand (på et ægte piano) vil dæmperfilten kun delvist dæmpe strengene. Med halvpedalfunktionen på dit instrument kan du smukt og udtryksfuldt styre nedtoning af dæmperen og skabe fine nuancer i dit pianospil ved at kontrollere det punkt, hvor pedalen påvirker nedtoningen af dæmperen.

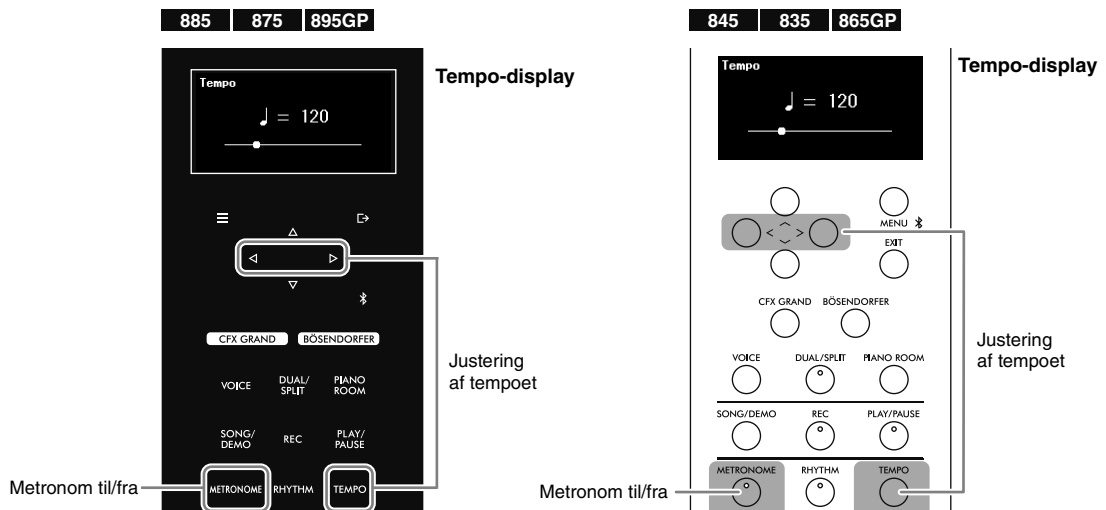
BEMÆRK

- Indstillingerne i Piano Room svarer til indstillingerne i Menu-displayet (side 51). "Touch", "Master Tune" og "Half Pedal Point" kan indstilles i System-menuen, og andre parametre kan indstilles i Voice-menuen. Du kan finde flere oplysninger om disse indstillingsparametre i referencevejledningen.
- For at nulstille det valgte element til standardværdien på CLP-885, CLP-875 og CLP-895GP skal du trykke på og holde [MENU]-knappen nede, indtil værdien er nulstillet. På CLP-845, CLP-835 og CLP-865GP skal du trykke på [<] og [>]-knapperne samtidigt.

Brug af metronomen

Tryk på [METRONOME]-knappen for at slå metronomen til/fra. Metronomen giver dig mulighed for at øve eller spille i et præcist tempo.

For at justere metronomens tempo skal du bruge [<]/[>]-knapperne til at ændre værdien, mens Tempo-displayet vises. Hvis Tempo-displayet ikke vises, skal du trykke på [TEMPO]-knappen for at kalde det frem.



BEMÆRK

- Metronomens tempo svarer til rytmens (side 29).
- Når du indstiller metronomens taktart, fremhæves det første slag af klokkekylden. Metronomens taktart og lydstyrke kan indstilles i Metronome/Rhythm-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

Afspilning med forskellige lyde (Lyde)

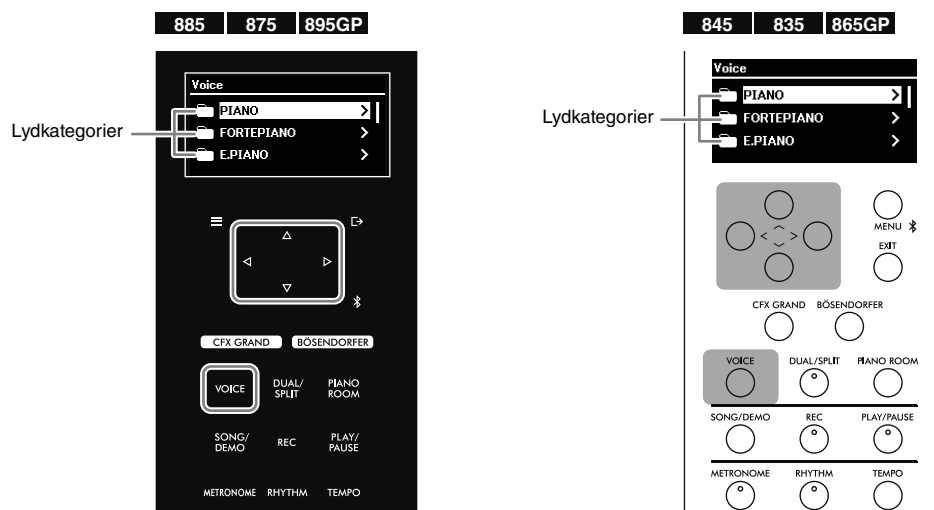
Ud over de smukke, naturtro pianolyde kan du også afspille andre instrumentlyde, f.eks. orgel eller strengeinstrumenter. Du kan finde flere oplysninger om hver lyd i Liste over lyde på side 52.

BEMÆRK

Der findes demoer for nogle lyde, så du har mulighed for at høre og opleve kendetegnene ved lydene. Du kan finde oplysninger om afspilning af lyd-demoer på side 31.

1. Tryk på [VOICE]-knappen for at få vist listen over lyd-kategorier.

Lydene er kategoriseret efter typen af instrument.



2. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge lyd-kategorien, og tryk derefter på [>]-knappen for at hente den.

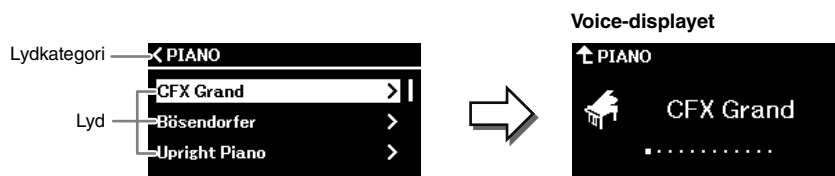
Lydene i den valgte kategori vises på displayet. Tryk på [<]-knappen for at vælge kategorien igen.

BEMÆRK

På CLP-885 og CLP-895GP er det også muligt at vælge XG-lyde. Da XG-kategorien indeholder et stort antal lyde, er den opdelt i praktiske underkategorier. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge en underkategori, og tryk derefter på [>]-knappen for at gå til næste trin. Du kan finde en liste over XG-lyde i Dataliste på webstedet.

3. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge den ønskede lyd, og tryk derefter på [>]-knappen for at hente den.

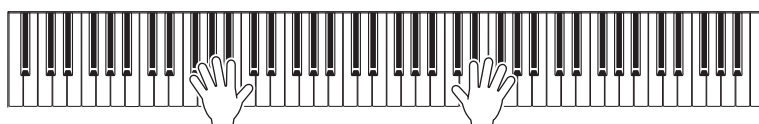
Voice-displayet vises sammen med den aktuelle lyd.



BEMÆRK

Du kan også vælge en anden lyd ved at trykke på [<]/[>]-knapperne, mens Voice-displayet vises.

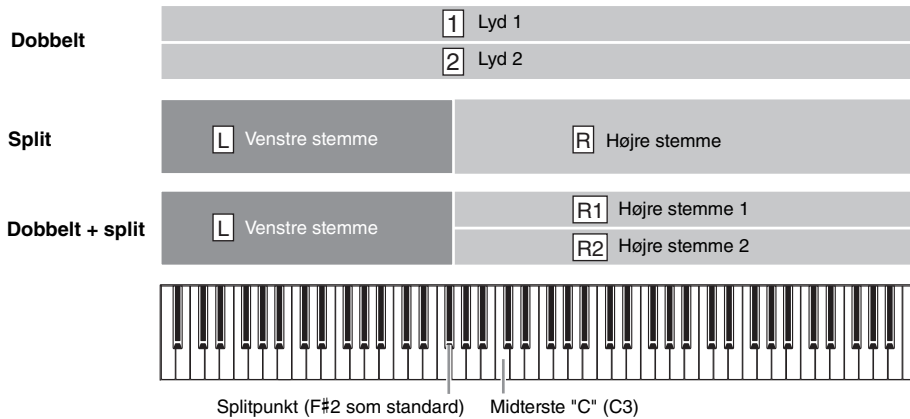
4. Spil på klaviaturet.



Kombination af lyde til afspilning (Dobbelt/split)

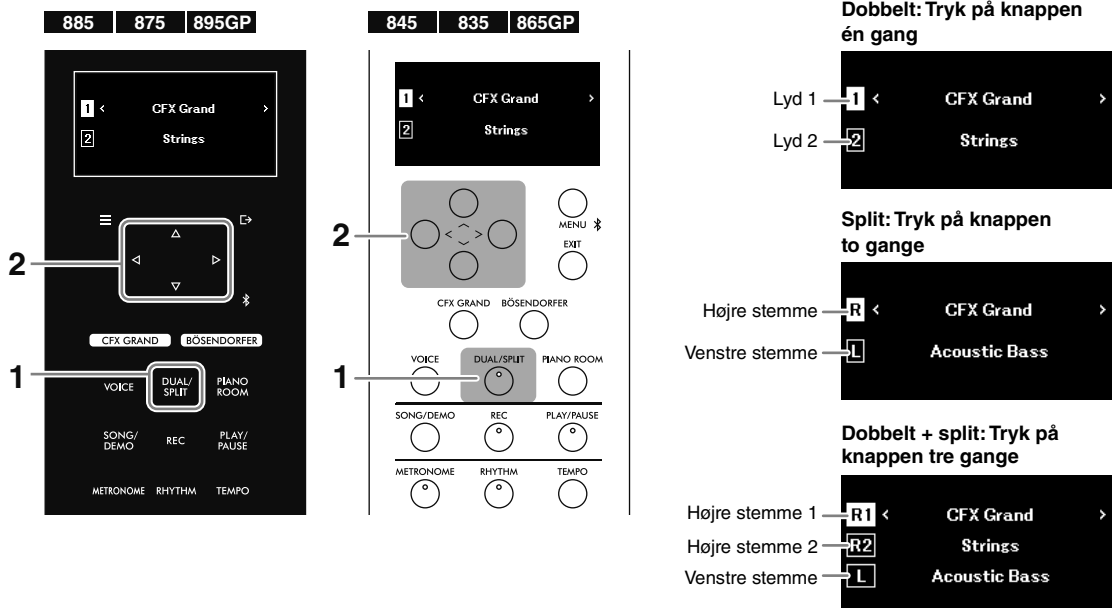
Dobbeltfunktionen gør det muligt at afspille to forskellige lyde i et lag, mens splitfunktionen gør det muligt at afspille forskellige lyde i højre og venstre område af klaviaturet. Dobbelt- og splitfunktionerne kan bruges samtidigt. Du kan kombinere lyde for at skabe lækre instrumentteksturer og praktiske spilkombinationer.

Når Split er slået til, kaldes den tangent, der deler klaviaturet i venstre- og højrehåndsområdet, for Splitpunktet, og den er som standard indstillet til den tangent, der er angivet i illustrationen nedenfor. Splitpunktstangenten er inkluderet i venstrehåndsområdet.



1. Tryk gentagne gange på [DUAL/SPLIT]-knappen for at aktivere Dobbelt/split-funktionen.

Tryk på knappen en, to eller tre gange afhængigt af den funktion, du vil bruge. Displayet skifter afhængigt af den aktiverede funktion.



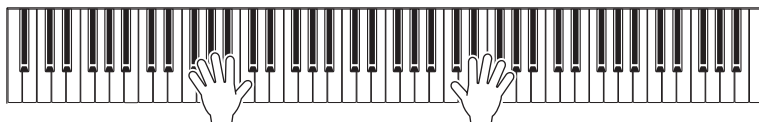
2. Vælg to eller tre lyde

2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge delen (1/2, R/L eller R1/R2/L).

2-2. Brug [<]/[>]-knapperne til at vælge lyden.

Du kan også vælge en lyd ved at trykke på [VOICE]-knappen for at få vist listen over lyd kategorier (side 26).

3. Spil på klaviaturet.



4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [DUAL/SPLIT]-knappen for at deaktivere dobbelt-/splitfunktionen.

Ændring af splitpunkt (grænsen mellem klaviaturets højre og venstre område)

Aktivér splitfunktionen, og hold [DUAL/SPLIT]-knappen nede, mens du trykker på den tangent, du vil bruge som splitpunkt. Venstrehåndsdelen indeholder det angivne splitpunktsområde.



Splitpunkt (F#2 som standard) Midterste "C" (C3)

Afspilning af to spillere over den samme oktav (Duo)

Duofunktionen gør det muligt for to forskellige spillere at spille højre og venstre område af klaviaturet, som er delt ved splitpunktet. To spillere kan spille over den samme oktav. Du kan slå denne funktion til/fra fra "Keyboard" i System-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

BEMÆRK

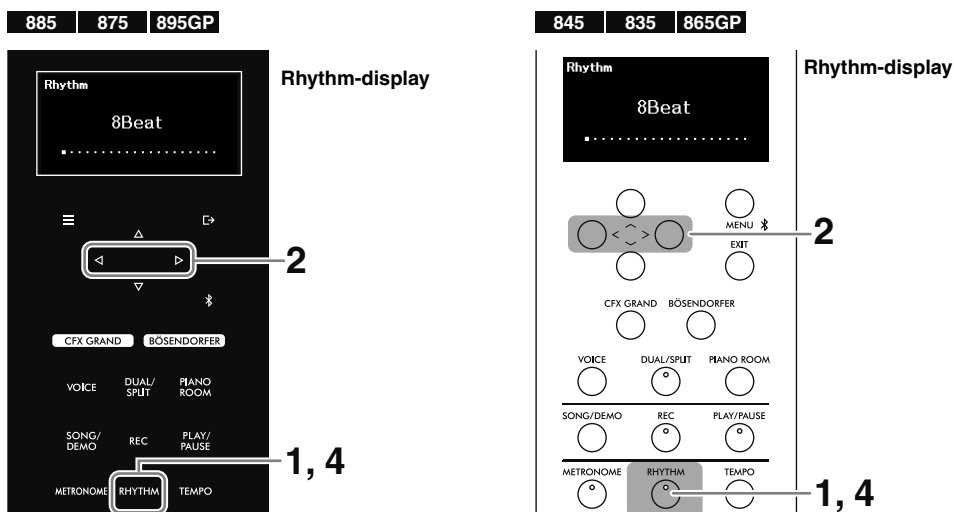
Når Duo er aktiveret, bliver højre pedal dæmperpedal for højre spiller, venstre pedal bliver dæmperpedal for venstre spiller, og midterpedalen bliver dæmperpedal for både højre og venstre spiller.

Spil på klaviaturet med rytmeafspilning

Ved at bruge Rhythm-funktionen i stedet for metronomen er det ikke bare muligt at spille i et præcist tempo, men du kan også få fordel af dynamisk rytmeafspilning i den ønskede musikgenre.

1. Tryk på [RHYTHM]-knappen for at starte rytmeafspilningen.

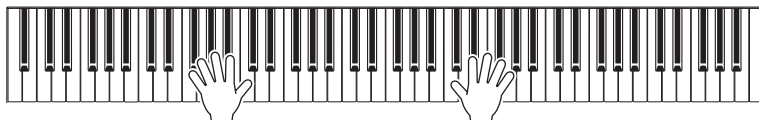
Introafspilningen starter efterfulgt af rytmeafspilningen.



2. Brug [<]/[>]-knapperne for at få vist den ønskede rytme.

3. Spil på klaviaturet med rytmeafspilning.

Rytterne består af tromme- og basakkompagnement. Basakkompagnementlyden skifter automatisk baseret på de akkorder, der spilles på klaviaturet.



Rytmens tempo svarer til metronomens tempo (side 25). Tryk på [TEMPO]-knappen, og brug derefter [<]/[>]-knapperne til at justere tempoet.

BEMÆRK

- Du kan finde flere oplysninger om, hvordan du spiller akkorder, i de akkordbøger, der kan købes i handlen. 9., 11. og 13. akkord kan ikke genkendes.
- Volumen, baslyd til/fra samt Intro og slutning til/fra kan indstilles i Metronome/Rhythm-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

4. Stop rytmeafspilning ved at trykke på [RHYTHM]-knappen igen.

Rytmen stopper automatisk, når en Slutning afspilles.

Afspilning af melodier såsom forprogrammerede melodier og indspillede melodier

Forudindstillede melodier, din indspillede musik og kommercielt tilgængelige melodier, der kan afspilles på dette instrument, kaldes "Melodier" i denne manual. Ud over at lytte til disse melodier kan du bruge dem til at øve.

Der er to typer af melodier som beskrevet nedenfor.

- **MIDI-melodier**

En MIDI-melodi består af oplysninger om det, du spiller, og er ikke en indspilning af selve lyden. Oplysningerne om det, du spiller, henviser til, hvilke tangenter du trykker på, på hvilket tidspunkt og med hvilken styrke – ligesom i musiknoder. Baseret på de indspillede oplysninger udsendes lydene, der er indbygget i instrumentet, fra højttalerne. MIDI-melodier er nyttige til at øve; du kan afspille højrehånds- og venstrehåndsstemmerne uafhængigt, og du kan afspille det specificerede område af melodien gentagne gange.

- **Lydmelodier**

En lydmelodi er en indspilning af selve den spillede lyd. Disse data optages på samme måde som dem, der bruges med stemmeoptagere osv.

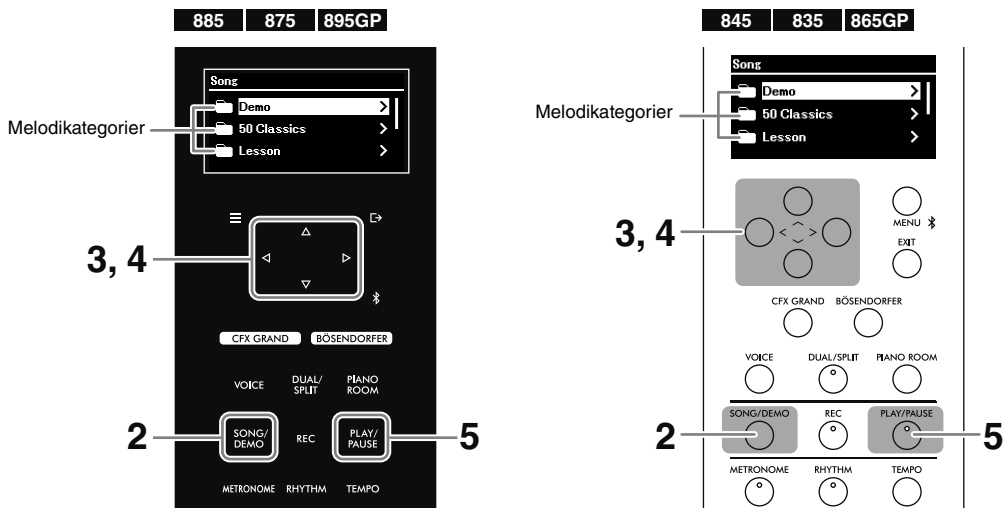
Melodier, der kan afspilles på dette instrument

- Forprogrammerede MIDI-melodier (se "Melodiliste" på side 57)
- MIDI-melodier/lydmelodier indstillet på dette instrument (se instruktioner i indspilning på side 37)
- Kommercielt tilgængelige melodier i følgende formater på USB-flashdrevet, der er tilsluttet [TO DEVICE]-stikket
 - MIDI-melodier: Standard MIDI-fil (SMF)
 - Lydmelodier: WAV (44,1 kHz, 16-bit, stereo)

BEMÆRK

Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse "Brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 6.

1. (Kun ved afspilning af en melodi fra et USB-flashdrev) **Tilslut USB-flashdrevet til USB [TO DEVICE]-stikket.**
2. Tryk på [SONG/DEMO]-knappen for at få vist listen over melodikategorier.



Melodikategori	Format	Beskrivelse
Demo	MIDI	Med lyd-demoer kan du høre lydenes kendetegn (side 26). Demo er tilgængelige for nogle lyde.
50 Classics (50 klassikere)	MIDI	Forprogrammerede pianomelodier, som findes i nodehæftet "50 Classical Music Masterpieces", der medfølger til dette instrument.
Lesson	MIDI	Forprogrammerede melodier velegnet til øvelse fra "The Virtuoso Pianist" og andre nodebøger. Øvelsesmelodier er opdelt i forskellige mapper afhængig af albumtypen.
User (Bruger)	MIDI	Melodier, som er blevet indspillet og gemt på instrumentet ved hjælp af indspilningsfunktionen (side 37), og melodier, som er blevet kopieret/flyttet til instrumentet fra et USB-flashdrev
USB	MIDI Lyd	Melodier gemt på USB-flashdrevet, der er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket. De melodier, der er indspillet på dette instrument, gemmes i mappen "USER FILES".

BEMÆRK

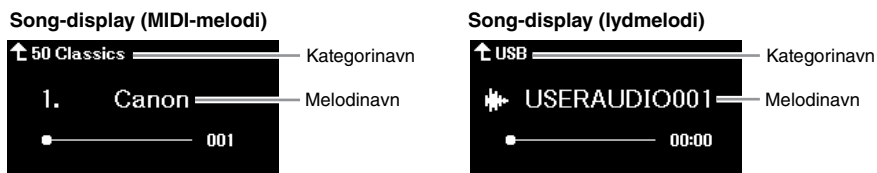
- Du kan finde en liste over forprogrammerede melodier i "Melodiliste" på side 57. Du kan se, hvilket stemmer der har demoer, i "Lydliste" på side 52.
- "USB" vises kun, når et USB-flashdrev er tilsluttet.
- Kopiering eller flytning af MIDI-melodier fra et USB-flashdrev til "User" kan gøres fra "File" i Song-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.
- Med Smart Pianist-appen (side 46) kan du se noderne til melodierne i "50 Classics" og "Lesson" på din smartenhed.

3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge melodikategorien (mappe), og tryk derefter på [>]-knappen for at hente den.

Melodierne i den valgte mappe vises. Hvis mappen indeholder en anden mappe, skal du gentage handlingen. Hvis du vil genvælge en mappe, skal du trykke på knappen [←] for at vende tilbage til listen over melodikategorier.

4. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge en melodi, og tryk derefter på [>]-knappen for at hente den.

Song-displayet vises, og du kan se navnet på den aktuelt valgte melodi og dens kategorinavn.



BEMÆRK

Hvis melodinavnet er for langt til at blive vist, kan du trykke på [V]-knappen for at se hele navnet.

5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

Den aktuelle position for melodiaspilningen vises i displayet. Det aktuelle taktnummer vises for MIDI-melodier, og den forløbne tid vises for lydmelodier. [PLAY/PAUSE]-knappen blinker under afspilningen.



Melodien stopper automatisk, når afspilningen af den valgte melodi når til enden. Hvis du vil sætte afspilningen af melodien på pause, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen.

Hurtig fremadspoling/Tilbagespoling/Vend tilbage til starten af melodien

Hurtig fremad-/tilbagespoling

Mens Song-displayet vises skal du trykke på [<]-knappen for at spole tilbage og [>]-knappen for at spole frem. Displayet viser positionen for den aktuelle afspilning (taktnummer/forløbet tid).

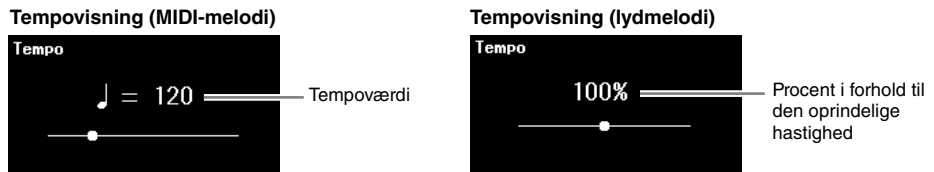
Vend tilbage til begyndelsen af melodien

- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP:** Mens Song-displayet vises, skal du holde [MENU]-knappen nede, indtil positionen vender tilbage til begyndelsen.
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP:** Tryk på knapperne [<] og [>] samtidigt, mens Song-displayet vises.

Justering af tempo/hastighed

1. Under afspilning af melodier skal du trykke på [TEMPO]-knappen for at få vist Tempo-displayet.

Når en MIDI-melodi er valgt, og Song-displayet vises, kan du få vist Tempo-displayet, mens melodien er stoppet.



2. Brug [<]/[>]-knapperne til at ændre tempoet.

For MIDI-melodier varierer tempoområdet afhængigt af taktarten for den valgte melodi. For lydmelodier kan tempoet justeres over et område på 75-125 %, hvor 100 % er den oprindelige hastighed.

BEMÆRK

Når en MIDI-melodi er valgt, er kun lige tal tilgængelige for tempoværdien afhængigt af taktarten for den valgte melodi. Du kan finde flere oplysninger i afsnittet "Taktart" i Metronome/Rhythm-menuen i referencevejledningen.

Følg nedenstående instruktioner for at nulstille til det oprindelige tempo.

- **CLP-885/CLP-875/CLP-895GP:** Hold [MENU]-knappen nede, indtil tempoet nulstilles til standardværdien.
- **CLP-845/CLP-835/CLP-865GP:** Tryk på [<]- og [>]-knapperne samtidig.

Brug af gentagelse af afspilning

Afspilning af en hel melodi eller flere melodier gentagne gange

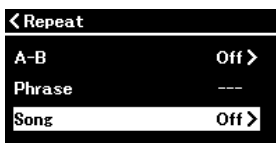
Du kan afspille den valgte melodi eller alle melodier i den valgte mappe gentagne gange.

1. Vælg den melodi, du vil afspille (side 31).
2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at få vist Song-menuen side 51.
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Repeat" (Gentagelse), og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist funktionen.



4. (Kun når der er valgt en MIDI-melodi) Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Song" (Melodi), og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist funktionen.

Hvis der er valgt en lydmelodi, er dette trin ikke nødvendigt.



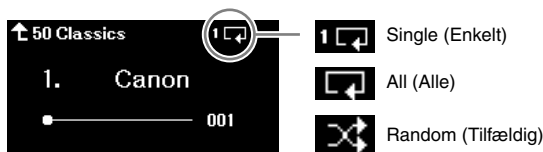
5. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge gentagelsestypen.



- **Off (Fra):** Deaktiverer gentagen afspilning. Når afspilningen af den valgte melodi når slutningen, stopper afspilningen automatisk.
- **Single (Enkelt):** Afspiller kun den valgte melodi gentagne gange.
- **All (Alle):** Afspiller kontinuerligt alle sange i mappen, som indeholder den valgte melodi, i numerisk rækkefølge.
- **Random (Tilfældig):** Afspiller kontinuerligt alle melodier i mappen, som indeholder den valgte sang, i tilfældig rækkefølge.

6. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

Hvis du får vist Song-displayet ved at trykke på [EXIT]-knappen, kan du kontrollere status for gentagen afspilning.

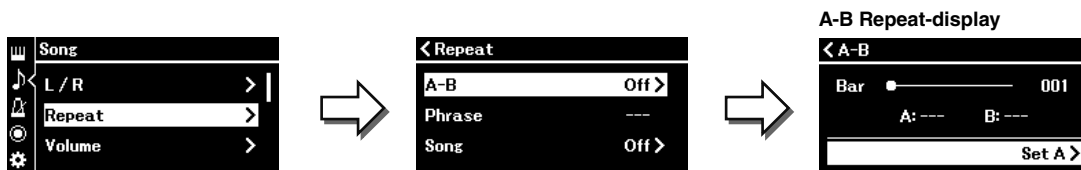


Afspilningen fortsætter, indtil du trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen igen. For at stoppe gentagen afspilning skal du vælge "Off" (Fra) på displayet i trin 5.

Afspilning af et specificeret område af en melodi gentagne gange (A-B-gentagelse, kun MIDI-melodier)

Et specificeret område af den valgte MIDI-melodi kan afspilles gentagne gange. Denne funktion kaldes A-B-gentagelse og gør det muligt at øve en del af en melodi gentagne gange.

- 1. Vælg en MIDI-melodi, som du vil afspille (side 31).**
- 2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at få vist Song-menuen side 51.**
- 3. Brug [^]/[V]- og [>]-knapperne til at vælge "Repeat" efterfulgt af "A-B" og få vist A-B Repeat-displayet.**

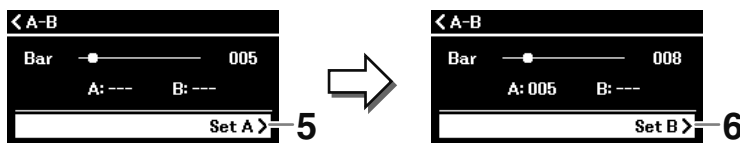


4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

BEMÆRK

Hvis du vil angive toppen af melodien som startpunkt (A), skal du først gå til trin 5 og derefter starte afspilningen. Fortsæt derefter til trin 6.

5. Tryk på [>]-knappen ved startpunktet (A) af det område, der skal gentages.



6. Tryk på [>]-knappen igen ved slutpunktet (B).

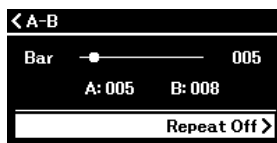
Efter en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages sekvensen fra punkt A til punkt B. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at sætte melodien på pause.

BEMÆRK

Hvis du vil angive slutningen af melodien som slutpunkt (B) skal du afspille indtil slutningen af melodien. Punktet B indstilles automatisk, uden at du behøver at trykke på nogen knap.

Hvis du får vist Song-displayet frem ved at trykke på [EXIT]-knappen, vises ikonet **[A B]** øverst til højre i displayet, hvilket angiver, at A-B Repeat-funktionen er slået til.

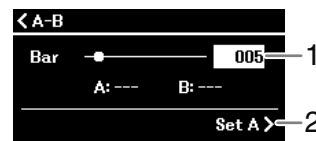
7. Hvis du vil deaktivere A-B Repeat, skal du trykke på [>]-knappen i A-B Repeat-displayet, mens "Repeat Off" er valgt.



A-B Repeat deaktiveres også, hvis du vælger en anden melodi.

En anden metode til at angive et gentagelsesområde

1. Tryk på [^]-knappen for at fremhæve taktnummeret, og brug derefter [<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede takt for punkt A.
2. Tryk på [V]-knappen for at fremhæve "Set A", og tryk derefter på knappen [>] for at gå til indstillingen.
3. Angiv punkt B på samme måde som punkt A.

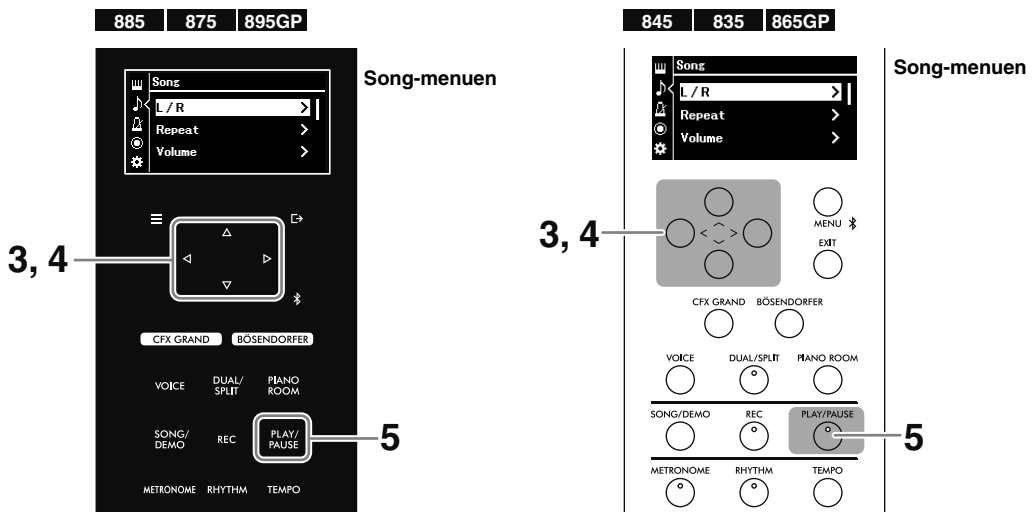


Øvelse af en enhændig stemme med afspilning af melodi (kun MIDI-melodier)

Nogle MIDI-melodier, f.eks. forprogrammerede melodier i "50 Classics" og "Lesson", er opdelt i højrehånds- og venstrehåndsstemmer. Når du spiller denne melodidata, kan du spille på klaviaturet med den ene hånd, mens du spiller den anden hånds stemme – så kan du øve stemmer separat for let at mestre vanskeligt materiale.

1. Vælg den melodi, du vil øve (side 31).
2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at få vist Song-menuen side 51.

3. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "L/R", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist funktionen.



4. Brug [^]/[V]/[<]/[>]-knapperne til at indstille den ønskede del til øvelse – "R" (højre) eller "L" (venstre) – til "Off" (Fra).

Den del, der er indstillet til "Off", vil være dæmpet.



BEMÆRK

- Dele uden data er angivet med mærket "---".
- En MIDI-melodi består af 16 spor (dele), og normalt er spor 1 tildelt "R", spor 2 tildelt "L", og spor 3-16 er tildelt "Extra".
- Hvis du vælger en anden melodi, nulstilles alle dele til "on".

5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen og øve dig i at spille den del, du har slået fra.

Melodien stopper automatisk, når afspilningen af den valgte melodi når til enden. Hvis du vil sætte afspilningen af melodien på pause, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen.

Hvis du vil øve mere effektivt, du kan nemt justere tempoet (side 33) og bruge A-B Repeat-funktionen (side 34).

Andre nyttige funktioner til melodiaspilning

De yderligere funktioner nedenfor er nyttige til melodiaspilning og kan indstilles i menudisplayet (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

- **Start/midlertidig afbrydelse af afspilning ved hjælp af en pedal:** Dette kan indstilles fra "Pedal" > "Play/Pause" i System-menuen.
- **Transponering af tonehøjden for en melodi:** Dette kan indstilles fra "Transpose" i Song-menuen.
- **Justering af volumenbalance mellem dit spil på klaviaturet og afspilningen af melodier:** Dette kan indstilles fra "Volume" i Song-menuen.

Indspilning af det, du spiller

Instrumentet understøtter to forskellige indspilningsmetoder, som du kan bruge afhængig af formålet.

• MIDI-indspilning

Med denne metode gemmes indspillet musik som en SMF (format 0) MIDI-melodi til instrumentet eller et USB-flashdrev. En MIDI-melodi bruger en lille mængde af datakapaciteten sammenlignet med en lydmelodi. MIDI-indspilning gør det muligt at indspille hver stemme (f.eks. højre- og venstrehåndsstemmer) separat. Da en MIDI-melodi kan redigeres, kan du bruge denne metode, hvis du vil genindspille et bestemt afsnit eller redigere parametre, f.eks. for en stemme. Eftersom en MIDI-melodi kan konverteres til en lydmelodi efter indspilning, kan det være en god idé at bruge MIDI-indspilning (med overdubbing og flere stemmer) til at skabe et komplekst arrangement, som det ellers ikke ville være muligt at spille live, og herefter konvertere det til en lydmelodi. Med dette instrument har du mulighed for at indspille ca. 500 KB data pr. melodi.

• Lydindspilning

Med denne metode gemmes det, du indspiller, på et USB-flashdrev som en lydfil i WAV-format (44,1 kHz, 16-bit, stereo). Lydinput fra den tilsluttede eksterne enhed (computer, smartphone, lydafspiller osv.) kan også indspilles sammen med dit spil på klaviaturet. Med dette instrument kan du indspille op til 80 minutter pr. indspilning.

BEMÆRK

- I denne manual henviser "lydinput" til lyddata, som sendes til instrumentet fra tilsluttede eksterne enheder ved hjælp af en af disse metoder: Funktionen USB-lyd-interface, funktionen Bluetooth-lyd (side 43), [AUX IN]-stik (side 45) eller Wi-Fi (side 47).
- MIDI-melodier kan konverteres til lydmelodier fra "File" > "MIDI to Audio" i Song-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

Indspilning til instrumentet (MIDI-indspilning)

I dette afsnit forklares det, hvordan du indspiller ny musik og gemmer det på instrumentet som en MIDI-melodi.

1. Foretag de nødvendige indstillinger, som f.eks. valg af stemme.

Hvis du vil bruge funktioner som dobbelt, split og metronom, skal du slå dem til her.

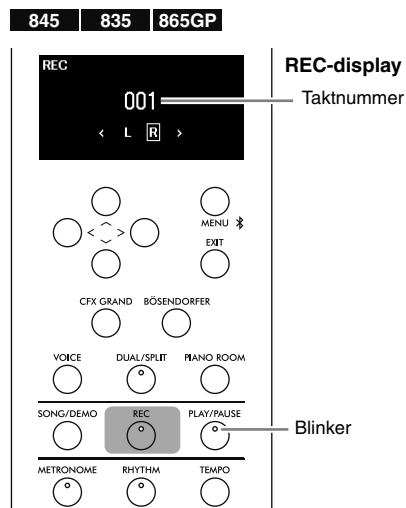
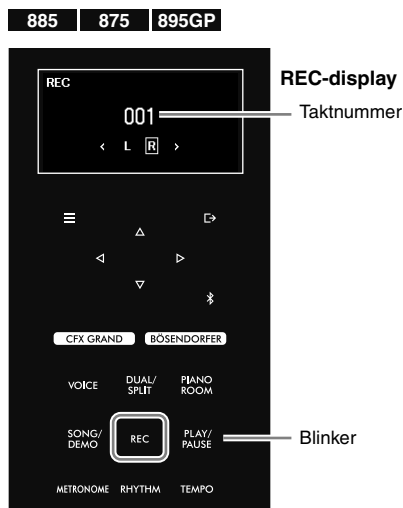
Hvis du vil afspille en rytme, skal du vælge den her, men sørg for at starte afspilningen i trin 3. Hvis du starter rytmeafspilning her, stopper afspilningen, hvis du fortsætter til næste trin.

BEMÆRK

Metronomyden indspilles ikke. Rytmer optages som standard. Du kan dog indstille, om rytmer skal optages eller ej, i Recording-menuen (side 51).

2. Tryk på [REC]-knappen for at sætte indspilning på standby.

REC-displayet vises, og [PLAY/PAUSE]-knappen blinker.



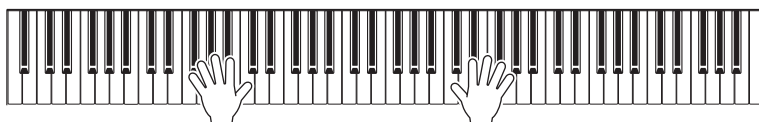
BEMÆRK

Hvis du trykker på og holder [REC]-knappen nede et stykke tid, vises der en liste, hvor du kan vælge den melodi, der skal indspilles til (trin 3 på side 39). Vælg "New MIDI" fra denne liste.

3. Begynd indspilningen, og spil på klaviaturet.

Når du spiller på klaviaturet, starter indspilningen automatisk. Hvis du gerne vil indspille lidt stilhed i starten af melodien, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen. Mens du indspiller, rykker taktnummeret i displayet frem.

Hvis du vil optage med rytmeafspilning, skal du trykke på [RHYTHM]-knappen på det tidspunkt, hvor du vil starte rytmeafspilningen. Hvis du vil starte indspilning og afspilning af rytme på samme tid, skal du trykke på knappen [RHYTHM] for at starte indspilningen.



4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [REC]-knappen igen for at stoppe indspilningen.

5. I "Confirm"-displayet skal du bruge [^]/[V]-knapperne til at vælge "Save" (Gem) og derefter trykke på [>]-knappen for at gemme dataene.

Hvis du vil optage igen, skal du vælge "Retry" (Prøv igen) og vende tilbage til trin 3.

Hvis du ikke vil gemme dataene og afslutte dette display, skal du vælge "Cancel" (Annuller).



Når handlingen er fuldført, vises meddelelsen "Save Completed" (Gemt), og instrumentet vender tilbage til Song-displayet. Den indspillede melodi får navnet "USERSONG****" (****: nummer) og gemmes i kategorien "User" (side 31).

OBS!

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

BEMÆRK

Du kan omdøbe melodien, hvis du ønsker det, fra "File" i Song-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

6. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at lytte til den indspillede musik.

Indspilning til et USB-flashdrev (MIDI-indspilning/lydindspilning)

I dette afsnit forklares det, hvordan du indspiller ny musik og gemmer det på USB-flashdrevet som en MIDI-melodi eller lydmelodi.

BEMÆRK

Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse "Brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 6.

1. Tilslut USB-flashdrevet til USB [TO DEVICE]-stikket.

2. Foretag de nødvendige indstillinger, som f.eks. valg af stemme.

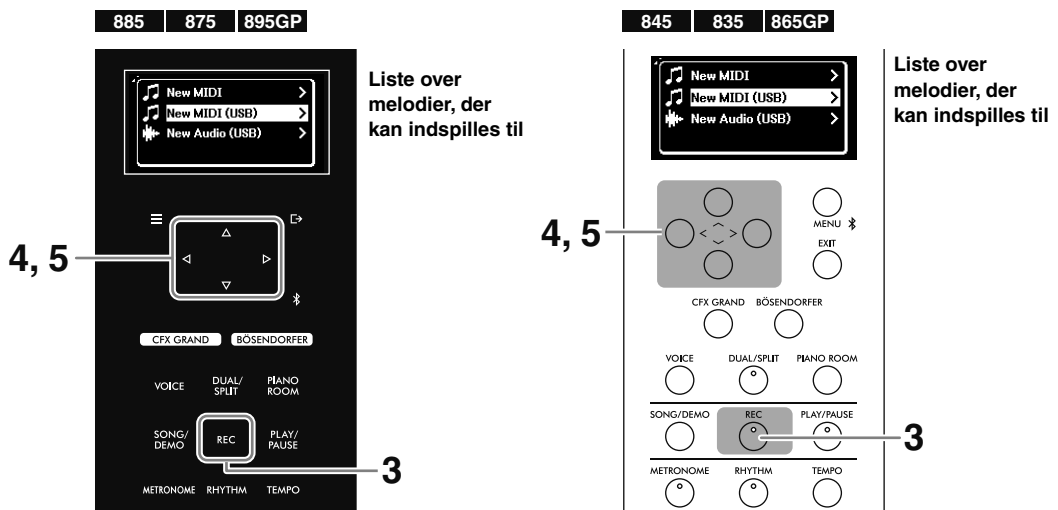
Hvis du vil bruge funktioner som dobbelt, split og metronom, skal du slå dem til her.

Hvis du vil afspille en rytme, skal du vælge den her, men sørg for at starte afspilningen i trin 6. Hvis du starter rytmeafspilning her, stopper afspilningen, hvis du fortsætter til næste trin.

BEMÆRK

Metronomyden indspilles ikke. Rytmer optages som standard. Du kan dog indstille, om rytmer skal optages eller ej, i Recording-menuen (side 51).

3. Tryk på og hold [REC]-knappen nede et øjeblik for at få vist en liste over melodier, der kan indspilles til.



4. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "New MIDI (USB)" eller "New Audio (USB)".

- **New MIDI (USB) (Ny MIDI):** Til at indspille en ny MIDI-melodi og gemme den på USB-flashdrevet.
- **New Audio (USB) (Ny lyd):** Til at indspille en ny lydmelodi og gemme den på USB-flashdrevet.

BEMÆRK

- "New MIDI (USB)" og "New Audio (USB)" kan kun vælges, når et USB-flashdrev er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket.
- "New MIDI" bruges til at indspille en ny MIDI-melodi og gemme den på instrumentet (samme som trin 2 på side 37).

5. Tryk på [>]-knappen for at sætte indspilning på standby.

REC-displayet vises, og [PLAY/PAUSE]-knappen blinker.



6. Følg de samme handlinger som i trin 3-6 på side 38.

Den indspillede melodi får navnet "USERSONG***.mid" for MIDI-melodier og "USERAUDIO***.wav" for lydmelodier (***: nummer) og gemmes i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet.

Indspilning af højrehånds- og venstrehåndsstemmer uafhængigt af hinanden (MIDI-indspilning)

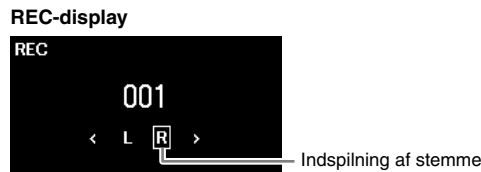
Med MIDI-indspilning kan du indspille højrehånds- og venstrehåndsstemmer uafhængigt af hinanden og gemme dem som en enkelt melodi. Det gør det muligt at skabe et stykke, som ville være vanskeligt at spille live, med begge hænder samtidigt. Dette kan også være praktisk til at lade børn øve sig, f.eks. ved at indspille en forælders eller lærers spil og lade barnet spille en hånds stemme sammen med afspilningen af modelstemmen.

1. Foretag de nødvendige indstillinger, som f.eks. valg af stemme.

Hvis du vil gemme de indspillede data på et USB-flashdrev, skal du slutte et USB-flashdrev til USB [TO DEVICE]-stikket.

2. Tryk på [REC]-knappen for at sætte indspilning på standby.

REC-displayet vises, og [PLAY/PAUSE]-knappen blinker.



BEMÆRK

For at indspille på USB-flashdrevet skal du holde [REC]-knappen nede, indtil listen over melodier, der kan indspilles til (trin 3 på side 39) vises, og derefter vælge "New MIDI (USB)".

3. Brug [<]/[>]-knapperne til at vælge den første del, der skal indspilles: "R" (højre hånd) eller "L" (venstre hånd).

4. Begynd indspilningen, og spil på klaviaturet.

Når du spiller på klaviaturet, starter indspilningen automatisk. Hvis du gerne vil indspille lidt stilhed i starten af melodien, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

5. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [REC]-knappen igen for at stoppe indspilningen.

6. I "Confirm"-displayet skal du bruge [^]/[v]-knapperne til at vælge "Save" (Gem) og derefter trykke på [>]-knappen for at gemme dataene.

Hvis du vil optage igen, skal du vælge "Retry" (Prøv igen) og vende tilbage til trin 3.

Hvis du ikke vil gemme dataene og afslutte dette display, skal du vælge "Cancel" (Annuller).



Når handlingen er fuldført, vises meddelelsen "Save Completed" (Gemt), og instrumentet vender tilbage til Song-displayet. Den indspillede melodi får navnet "USERSONG****" (***: nummer) og gemmes i kategorien "User" (side 31).

OBS!

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

7. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at lytte til den indspillede musik.

8. Tryk på og hold [REC]-knappen nede et øjeblik for at få vist en liste over de melodier, der kan indspilles til.

9. Brug [V]-knappen til at vælge en MIDI-melodi (nederst på listen), som er gemt i trin 6, og tryk derefter på [>]-knappen.



10. Brug [<|>]-knapperne til at vælge den anden del, der skal indspilles: "R" (højre hånd) eller "L" (venstre hånd).



OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit pianospil til en stemme (et spor), der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data.

11. Følg de samme handlinger som i trin 4-6, og overskrive de indspillede data.

Under indspilningen afspilles de tidligere indspillede data.

Når dataene er gemt, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at lytte til den indspillede musik.

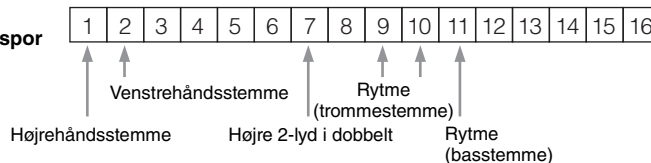
BEMÆRK

- Hvis du vil genindspille en del efter at have gemt dataene, skal du starte fra trin 8. Hvis den ønskede melodi ikke vises i trin 9, skal du trykke på [SONG]-knappen, vælge den ønskede melodi og derefter starte fra trin 8 igen. I trin 10 vælger du den del, der skal genindspilles.
- Hvis du vil slette dataene i en del, skal du vælge den ønskede del (spot) fra "Edit" > "Track Delete" i Song-menuen (side 51). "R" er det samme som spor 1, og "L" er det samme som spor 2. Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

Overdubbing af flere dele (indspilning af flere spor)

Med MIDI-indspilning kan du oprette en MIDI-melodi med 16 spor ved at indspille det, du spiller, til ét spor ad gangen. Som beskrevet i afsnittet ovenfor blev højrehåndsstemmen indspillet som "R" (spor 1), og derefter blev venstrehåndsstemmen indspillet som "L" (spor 2). I trin 3 eller 10 kan du vælge et andet spor fra "Track3" til "Track16", så du kan føje indspilningsdata til yderligere spor og gemme det hele som én melodi. På denne måde kan du optage en duetmelodi alene, eller du kan oprette endnu mere komplekse melodier.

Eksempel på indspilning af spor



- Når dobbelt/split/duo er slået til (side 27), indspilles kun Højre stemme 1 (for dobbelt) og Højre stemme (for split/duo) til det valgte spor. Højre 2-lyden (til dobbelt) indspilles til det spornummer, som er 6 plus det valgte spor, og den Venstre lyd (for split/duo) indspilles til det spornummer, som er 3 plus det valgte spor. Hvis antallet af spor overstiger 16, starter tællingen af spor forfra fra toppen.
- Når du indspiller rytmen (side 29), kan du ikke frit vælge de ønskede spor. Trommestemmen indspillet til spor 9 og 10, og basstemmen indspilles til spor 11.

OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit pianospil til et spor, der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data. Vær særligt opmærksom, når dobbelt, split eller duo er aktiveret, da optagessporene tildeles automatisk. Kontrollér REC-displayet (trin 10 ovenfor) for at se, hvilke spor der indeholder data.

BEMÆRK

Dataene i hvert spor kan afspilles individuelt fra "Others" > "Play Track" i Song-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

Data indspillet til MIDI-melodier	
<p>Data for hver stemme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tonedata (det, du spiller på klaviaturet) • Valgt lyd • Pedalfunktioner (forte, piano, sostenuto) • Grand Expression Modeling-data • Følge indstillinger, der kan indstilles i Voice-menuen (side 51) <ul style="list-style-type: none"> - Voice Edit (Lydredigering) <ul style="list-style-type: none"> Octave (Oktav), Volume (Volumen), Reverb Depth (Rumklangsdybde), Chorus Depth (Korlyd), Effect (Effekt), Effect depth (Effektdybde), Pan (Panorering), Harmonic Content (Harmonisk indhold), Brightness (klarhed) og Touch (Anslag) - Balance Detune (kun når dobbelt er aktiveret) 	<p>Data, der er fælles for alle stemmer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skala • Tempo • Taktart • Reverb Type (Rumklangstype) • Chorus Type (Chorus-type)

Sletning af indspillede melodier

Du kan slette melodier, der er indspillet og gemt på instrumentet eller USB-flashdrevet. Du kan slette de valgte melodier én efter én, slette alle melodier i kategorien "User" på instrumentet eller slette alle melodier i mappen "USER FILES" på det tilsluttede USB-flashdrev.

BEMÆRK

Melodierne i mappen, der ligger i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet, slettes ikke.

1. Vælg den melodi (side 31), du vil slette.

Hvis du vil slette alle melodier i kategorien "User" på instrumentet eller slette alle melodier i "USER FILES", skal du vælge en af melodierne i mappen.

2. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at få vist Song-menuen side 51.

3. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "File", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist funktionen.

Song-menuen



4. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Delete" (Slet) eller "Delete All" (Slet alle), og tryk derefter på [>]-knappen for at vælge dette.

5. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Execute" (Udfør), og tryk derefter på [>]-knappen for at udføre handlingen.

Meddelelsen "Executing" (Udfører) vises. Når handlingen er fuldført, vises meddelelsen "Completed" (Udført), og instrumentet vender tilbage til Song-displayet.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller fjerne USB-flashdrevet, mens "Executing" (Udfører) vises på displayet. Dette kan beskadige dataene.

BEMÆRK

For at slette dataene i hver del (spor) skal du bruge "Edit" > "Track Delete" i Song-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

Tilslutning til andre enheder

Tilslutning af eksterne enheder til dette instrument giver endnu større muligheder for bekvemmelig spil. Du kan finde flere oplysninger om placering af disse stik under "Kontrolfunktioner og stik på panelet" på side 12.



FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andre elektroniske enheder, skal strømmen til alle enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for alle enheder, før de tændes. I modsat fald er der risiko for skader på enhederne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

OBS!

Placer ikke nogen enheder på et ustabilt underlag. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

Lytning til afspilning af lyd fra lydafspilleren med instrumentets højttalere

Ved at tilslutte en lydafspiller såsom en smartphone eller tablet til instrumentet har du mulighed for at udsende lyd fra den tilsluttede enhed fra instrumentets højttalere. Lydafspilleren kan tilsluttes via funktionen Bluetooth-lyd, [AUX IN]-stikket eller USB [TO HOST]-stikket.

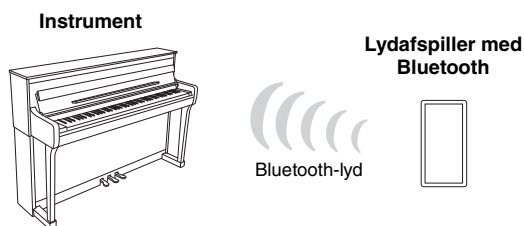
Tilslutning via Bluetooth (funktionen Bluetooth-lyd)

Før du bruger Bluetooth-funktionen, bør du læse "Om Bluetooth" på side 7.

En lydafspiller med Bluetooth kan tilsluttes via funktionen Bluetooth-lyd. Den lyd, der afspilles på den tilsluttede enhed, afspilles fra de indbyggede højttalere på dette instrument.

BEMÆRK

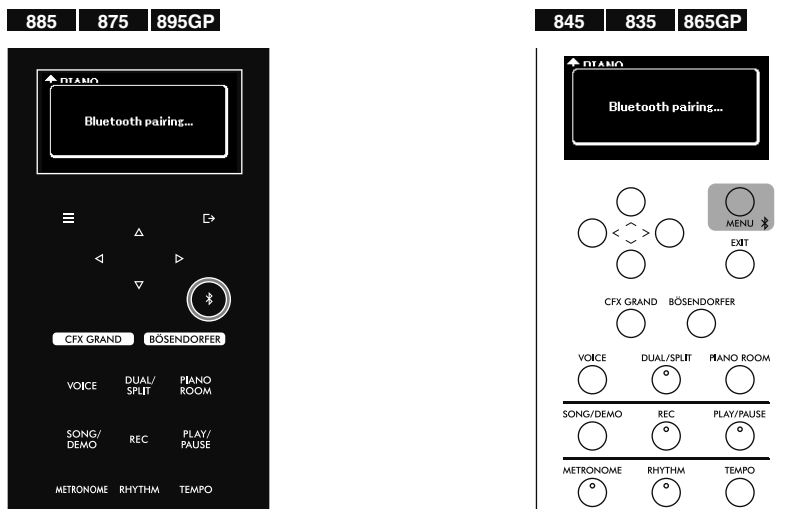
- Instrumentet har muligvis ikke Bluetooth-funktion, afhængigt af i hvilket land du købte produktet (side 21).
- For at bruge Bluetooth-funktionen via trådløs kommunikation skal lydafspilleren være udstyret til at overføre lyddata. Enheden skal være kompatibel med A2DP (Advanced Audio Distribution Profile – avanceret lydistributionsprofil), før det fungerer korrekt.
- Da dette instrument ikke kan overføre lyddata til eksterne enheder via Bluetooth, er det ikke muligt at tilslutte Bluetooth-hovedtelefoner eller -højttalere.



For at oprette forbindelse via Bluetooth skal Bluetooth-funktionen på dette instrument være slået til. Bluetooth-funktionen er som standard slået til, men du kan slå den til/fra fra "Bluetooth" i System-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

- 1. (CLP-885/CLP-875/CLP-895GP) Hold []-knappen (Bluetooth) nede i tre sekunder. (CLP-845/CLP-835/CLP-865GP) Hold [MENU]-knappen nede i tre sekunder.**

Der vises en meddelelse om, at instrumentet sat på standby til parring (registrering) af enheden, der er udstyret med Bluetooth.



Hvis du vil annullere parringen, skal du trykke på [EXIT]-knappen.

- 2. Aktivér Bluetooth-funktionen på lydafspilleren, og vælg "CLP-*** (modelnavn) AUDIO" fra tilslutningslisten.**

Du kan finde flere oplysninger i brugervejledningen til lydafspilleren. Når parringen er fuldført, vises forbindelsesstatussen på displayet.



BEMÆRK

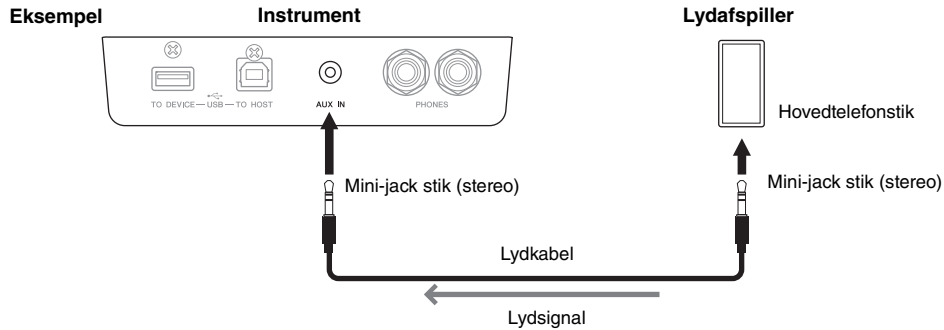
- Sørg for at udføre indstillingerne på lydafspilleren inden for fem minutter.
- Der kan kun slutes én smartenhed til dette instrument ad gangen (omend op til 8 smartenheder kan parres med instrumentet). Når parring med den niende smartenhed er gennemført, vil parringsdataene for den ældste tilslutningsdato blive slettet.
- Hvis du skal indtaste en adgangsnøgle, skal du indtaste cifrene "0000".

- 3. Afspil lyddata på lydafspilleren for at kontrollere, at instrumentets højttalere kan afspille lyden.**

Næste gang du tænder for instrumentet, slutes den senest tilsluttede lydafspiller automatisk til instrumentet, hvis lydafspillerens og instrumentets Bluetooth-funktion er aktiveret. Hvis den ikke tilsluttes automatisk, skal du vælge instrumentets modelnavn fra tilslutningslisten på lydafspilleren igen.

Tilslutning med et lyd kabel ([AUX IN]-stik)

Du kan tilslutte hovedtelefonstikket på en lydafspiller til instrumentets [AUX In]-stik ved hjælp af et lyd kabel. Den lyd, der afspilles på den tilsluttede enhed, afspilles fra de indbyggede højttalere på dette instrument.



OBS!

For at undgå at beskadige enhederne skal du først tænde for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet. Når du slukker for strømmen, skal du gøre det i omvendt rækkefølge: Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed.

BEMÆRK

Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.

Tilslutning med et USB-kabel (USB [TO HOST]-stik)

Du kan tilslutte en lyd afspiller (eller en smartenhed såsom en smartphone) til USB [TO HOST]-stikket på instrumentet ved hjælp af et USB-kabel og en USB-konverteringsadapter. Med denne tilslutning kan instrumentet bruges som et USB-lydinterface, som gør det muligt at sende og modtage lyd data mellem instrumentet og den tilsluttede enhed. Du kan finde flere oplysninger på side 48.

OBS!

Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

Brug af den praktiske Smart Pianist-app

Ved at oprette forbindelse til en smartenhed som f.eks. en smartphone eller tablet og bruge Smart Pianist har du adgang til en række usædvanligt praktiske funktioner, såsom at se noder og optage dit spil på enheden. Den intuitive visuelle grænseflade hjælper dig også med at kontrollere instrumentets aktuelle indstillinger.



Du kan finde flere oplysninger om appen og kompatible enheder ved at besøge webstedet nedenfor og se siden "Smart Pianist".

<https://yamaha.com/kbdapps/>

Når du har installeret Smart Pianist-appen på din smartenhed, skal du slutte dette instrument til enheden via USB-kabler, Bluetooth eller trådløst LAN (Wi-Fi). Du kan finde instruktioner i, hvordan du tilslutter enheden og bruger appen, i brugervejledningen til Smart Pianist.

OBS!

Når instrumentet er forbundet med Smart Pianist, erstattes alle indstillinger på instrumentet af indstillingerne på Smart Pianist.

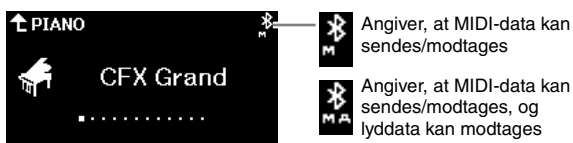
BEMÆRK

Du kan ikke bruge kontrolpanelet på instrumentet, mens Smart Pianist er tilsluttet. Brug Smart Pianist til at betjene instrumentet. For at frakoble Smart Pianist skal du lulle Smart Pianist på smartenheden eller trykke på [EXIT]-knappen på instrumentet.

Tilslutning via Bluetooth

Før du bruger Bluetooth-funktionen, bør du læse "Om Bluetooth" på side 7.

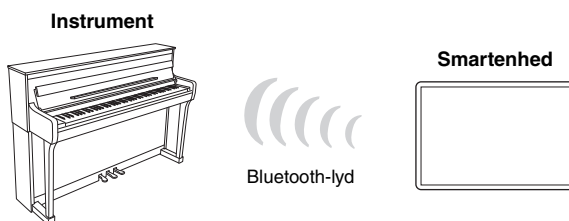
For at forbinde instrumentet og en smartenhed via Bluetooth er du nødt til at foretage Bluetooth MIDI og Bluetooth-lyd individuelt. Bluetooth MIDI-forbindelse er nødvendig for at bruge Smart Pianist. For at lytte til lyddata på smartenheden fra instrumentet kræves der også en Bluetooth Audio-forbindelse. Når Bluetooth-forbindelsen er oprettet, vises status for forbindelsen på displayet.



BEMÆRK

- Instrumentet har muligvis ikke Bluetooth-funktion, afhængigt af i hvilket land du købte produktet (side 21).
- Når enheden er forbundet via Bluetooth, kan du ikke indspille i lydformat ved hjælp af Smart Pianist. For at anvende lydoptagelse skal du oprette forbindelse via USB-kabel (side 47) eller Wi-Fi (side 47).

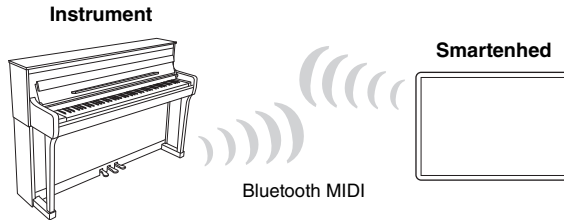
1. Forbind instrumentet og smartenheden via Bluetooth Audio (side 44).



Når der er oprettet forbindelse, kan der modtages lyddata på instrumentet. Dette giver dig mulighed for at lytte til afspilning af lyd på smartenheden fra højttaleren på instrumentet.

2. Ved hjælp af Smart Pianist-appen kan du forbinde instrumentet og smartenheden med Bluetooth MIDI.

Du kan finde flere oplysninger om forbindelsen i brugervejledningen til Smart Pianist. Sørg for at vælge "CLP-*** (modelnavn) MIDI" til paring.



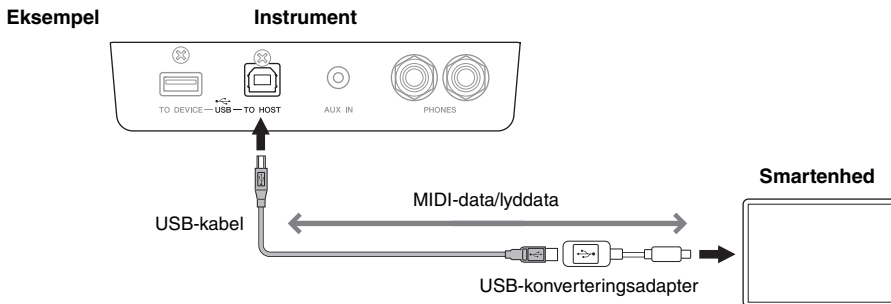
Når der er oprettet forbindelse, er det muligt at sende/modtage MIDI-data mellem instrumentet og smartenheden. Dette giver dig mulighed for at optage dit spil på klaviaturet i MIDI-format til smartenheden eller lytte til MIDI-melodien, der afspilles på smartenheden, fra højttaleren på instrumentet.

Tilslutning med et USB-kabel (USB [TO HOST]-stik)

Du kan tilslutte en smartenhed til USB [TO HOST]-stikket på instrumentet ved hjælp af et USB-kabel og en USB-konverteringsadapter. Du kan finde instruktioner til forbindelsen i brugervejledningen til Smart Pianist.

OBS!

Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.



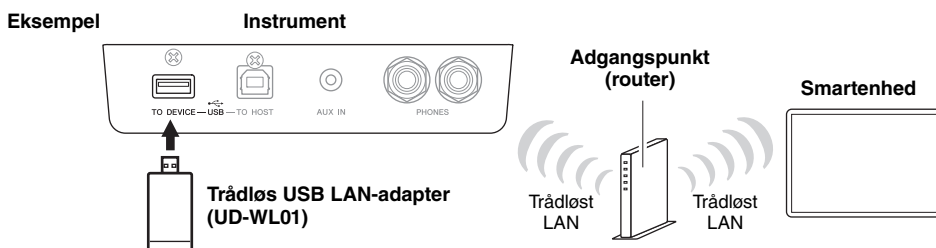
Tilslutning via trådløs LAN (Wi-Fi) ved hjælp af UD-WL01 (sælges separat)

For at aktivere Wi-Fi-forbindelse kræves der en UD-WL01 USB trådløs LAN-adapter, som sælges separat. Slut den trådløse USB LAN-adapter til USB [TO DEVICE]-stikket. Sørg for at læse "Brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 6, inden du bruger den trådløse USB LAN-adapter.

Du kan finde instruktioner til forbindelsen i brugervejledningen til Smart Pianist.

OBS!

Tilslut ikke dette produkt direkte til offentlig Wi-Fi og/eller internettjeneste. Produktet må kun forbindes med internettet gennem en router med effektiv adgangskodebeskyttelse. Kontakt producenten af din router for at få oplysninger om den bedste sikkerhedspraksis.



Instrumentet kan tilsluttes direkte via Wi-Fi uden brug af et adgangspunkt. I denne tilstand vil internetadgang dog være deaktiveret på din smartenhed, og nogle funktioner i Smart Pianist (såsom dataeksport/-import til og fra onlinelager og firmwareopdatering) kan ikke bruges.

BEMÆRK

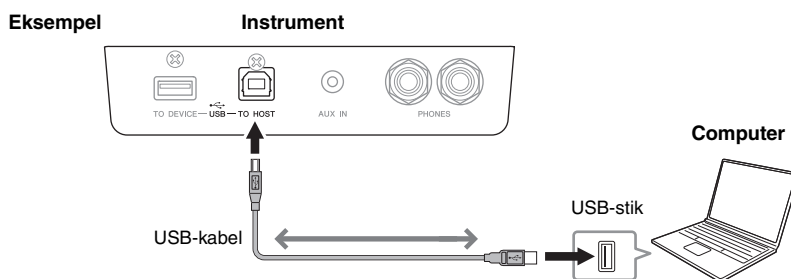
- Den trådløse USB LAN-adapter (UD-WL01) er muligvis ikke tilgængelig afhængigt af dit område.
- Et "adgangspunkt" henviser til en enhed, der fungerer som basisstation, når data sendes/modtages via en trådløs USB LAN-adapter. Nogle adgangspunkter er kombineret med router- eller modemfunktioner.

Interface til en computer

Ved at tilslutte en computer til USB [TO HOST]-stikket med et USB-kabel kan du bruge instrumentet som en USB-lyd/MIDI-interface til at sende/modtage MIDI-data og lyddata mellem instrumentet og computeren. Blandt de forskellige muligheder er at kunne spille på instrumentet og optage spilledata ved hjælp af computeren, eller afspille musikdata på computeren og lytte til det på instrumentet.

OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Hvis du anvender en DAW-applikation (Digital Audio Workstation) med dette instrument, skal du slå funktionen Audio Loopback (Lyd-loopback) fra (side 49). Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren.



BEMÆRK

- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Instrumentet begynder at sende eller modtage, kort tid efter at der er oprettet USB-forbindelse.
- Der kan opstå uventede lyde, hvis du redigerer MIDI-data relateret til Grand Expression Modeling-effekten (side 25) på en computer.

Afsendelse/modtagelse af lyddata (funktionen USB-lyd-interface)

Når du slutter en computer eller en smartenhed til USB [TO HOST]-stikket via et USB-kabel, kan der sendes/modtages digitale lyddata. Funktionen USB-lyd-interface giver følgende fordele:

• Afspilning af lyddata med høj lyd kvalitet

Dette giver dig direkte, klar lyd med en lyd kvalitet, der har mindre støj og forringelse end via [AUX IN]-stikket.

• Indspilning på instrumentet som lyddata ved hjælp af indspilningssoftware eller musikproduktionssoftware

De indspillede lyddata kan afspilles på computeren eller smartenheden.

BEMÆRK

- Afhængigt af modellen af computeren og smartenheden eller operativsystemet kan der forekomme støj, eller denne funktion er muligvis ikke tilgængelig.
- Når du sender eller modtager lyd signaler ved hjælp af en computer, der kører Windows, hvis driften er ustabil, eller der opstår forsinkelser, skal du bruge "Yamaha Steinberg USB-driveren". På nedenstående websted skal du søge efter "Yamaha Steinberg USB Driver" og installere den på computeren. For instruktioner om installation af driveren henvises til installationsvejledningen, der følger med downloadfilen.
<https://download.yamaha.com/>

Slå Lyd-loopback til/fra

Dette giver dig mulighed for at angive, om lydinput fra den tilsluttede computer eller smartenhed er output til en computer eller en smartenhed eller ej sammen med den lyd, der spilles på instrumentet. Hvis lydinputtet skal være output, skal du indstille Audio Loopback (Lyd-loopback) til "On" (Til). Hvis du f.eks. vil indspille lydinputtet og lyden, der spilles på instrumentet, ved hjælp af den tilsluttede computer eller smartenhed, skal du slå funktionen til. Hvis du kun ønsker at indspille den lyd, der afspilles på instrumentet, ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du slå funktionen fra.

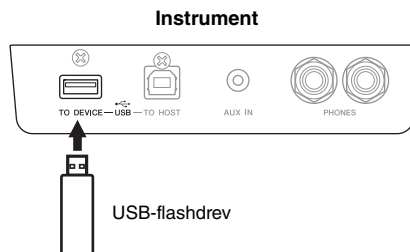
Denne funktion er slået til som standard, men indstillingen kan ændres via "Utility" > "Audio Loopback" i System-menuen (side 51).

BEMÆRK

- I denne manual henviser "lydinput" til lyddata, som sendes til instrumentet fra tilsluttede eksterne enheder ved hjælp af en af disse metoder: Funktionen USB-lyd-interface, funktionen Bluetooth-lyd (side 43), [AUX IN]-stik (side 45) eller Wi-Fi (side 47).
- Lyden kan sendes til en enhed, der er tilsluttet via Bluetooth eller [AUX IN]-stikket.
- Med lydindspilning på dette instrument (side 39) indspilles lydinputtet fra den eksterne enhed, når funktionen er slået til, og lyden indspilles ikke, når funktionen er slået fra. Men når enhederne er forbundet via Bluetooth Audio eller [AUX IN]-stikket, indspilles inputtydene altid, uanset om Lyd-loopback er slået til eller fra.

Tilslutning af et USB-flashdrev

Det er muligt at tilslutte et USB-flashdrev via USB [TO DEVICE]-stikket, så du kan gemme data, som du har indspillet på instrumentet, på USB-flashdrevet (side 39), eller afspille data, som ligger på USB-flashdrevet, fra instrumentet (side 31). Inden du bruger USB [TO DEVICE]-stikket, skal du læse afsnittet "Brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 6.



Hvis der vises en meddelelse på displayet om, at USB-flashdrevet ikke er formateret, skal det formateres fra "Utility" > "USB Format" i System-menuen (side 51).

OBS!

- Når du formaterer, slettes alle de data, der er gemt på USB-flashdrevet. Gem vigtige data på en computer eller en anden lagerenhed.
- Når du slukker for instrumentet, skal du sikre, at det IKKE er i gang med at bruge USB-flashhukommelsen til at afspille/indspille eller udføre filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning eller formatering). Det kan beskadige USB-flashdrevet og dataene.

BEMÆRK

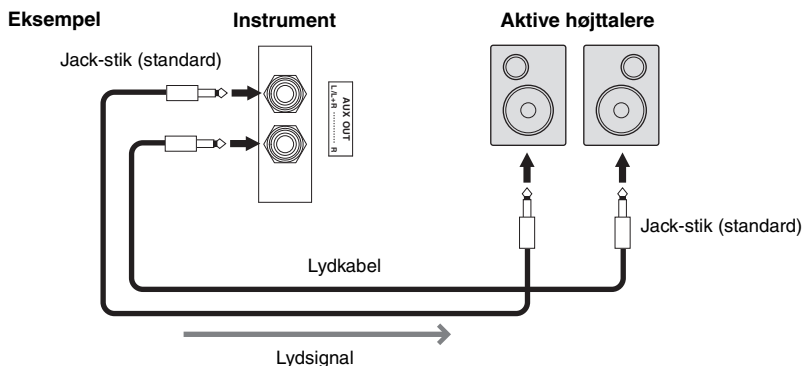
Selvom der kan bruges USB-enheder fra 2.0 til 3.0 på dette instrument, kan den mængde tid, det tager at gemme noget på eller indlæse noget fra USB-enheden, variere, afhængigt af datatypen eller instrumentets status.

Afspilning af instrumentets lyd i eksterne højttalere

Du kan tilslutte højttalere til AUX OUT [L/L+R]/[R]-stikkene ved hjælp af lyd kabler for at afspille den lyd, der spilles på instrumentet, på de tilsluttede enheder.

OBS!

- For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Eftersom strømmen til dette instrument kan slukkes automatisk på grund af den automatiske slukkefunktion (side 17), skal du slukke for strømmen til den eksterne enhed eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.
- For ikke outputtet fra AUX OUT-stikkene til [AUX IN]-stikket. Hvis du gør det, sendes signalet fra [AUX OUT]-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikket. Disse tilslutninger kan medføre en tilbagekobling, dvs. at lyden sendes i ring, der umuliggør normal brug af instrumentet, og der kan ske skade på udstyret.



BEMÆRK

- Brug kun [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.
- Hvis du lytter til lydoutputtet via AUX OUT-stikkene fra hovedtelefoner tilsluttet instrumentet, anbefaler vi, at du deaktiverer funktionen Binaural fra "Sound" > "Binaural" i System-menuen (side 51). Du kan finde flere oplysninger i referencevejledningen.

Forskellige indstillinger i menu-displayet

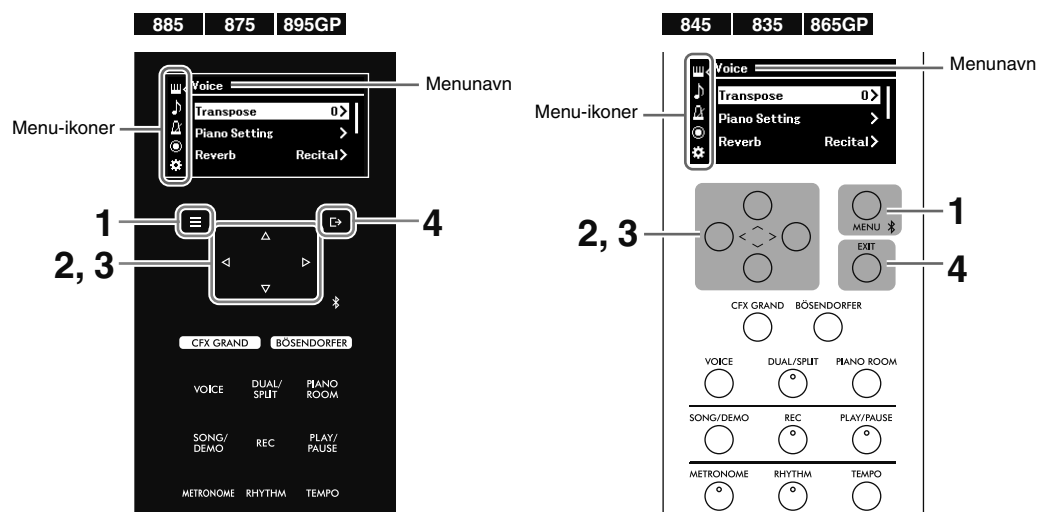
Hvis du trykker på [MENU]-knappen, vises Menu-displayet. Menu-displayet indeholder fem menuer og gør det muligt at foretage indstillinger i forbindelse med Voice (Lyd), Song (Melodi), Metronome/Rhythm (Metronom/rytme), Recording (Indspilning) og System (generelle indstillinger for instrumentet). I dette afsnit forklares de grundlæggende handlinger i Menu-displayet. Du kan finde flere oplysninger om hver menu i referencevejledningen.

For det følgende skal du foretage yderligere indstillinger, før du åbner Menu-displayet.

- **Når du ønsker at redigere lydrelaterede parametre:**
Vælg en lyd. Hvis du ønsker at redigere lyde i dobbelt/split/duo, skal du aktivere den ønskede funktion.
- **Når du ønsker at redigere melodirelaterede parametre:**
Vælg en melodi.

1. Tryk på [MENU]-knappen flere gange for at vælge den ønskede menu.

Du skifter mellem menuerne ved at trykke gentagne gange på knappen. Menunavnet øverst på displayet og ikonet til venstre angiver den valgte menu.



Voice-menuen	Til ændring af indstillingerne for spil på klaviaturet (pedalfunktion, volumenbalance i dobbelt/split/duo, transponering osv.) samt redigering af lyde.
Song-menuen	Til ændring af indstillingerne for afspilning af melodier (gentagelse af afspilning, volumen, transponering osv.), til redigering af melodier samt håndtering af melodifiler.
Metronome/ Rhythm-menuen	Til justering af volumen for metronom og rytme, indstilling af metronomens taktart samt rytmerelaterede indstillinger.
Recording-menuen	Til at foretage indstillinger i forbindelse med MIDI-indspilning.
System-menuen	Til at lave indstillinger for hele instrumentet (tuning, lyd, automatisk slukning, displayets lysstyrke osv.), formatering af et USB-flashdrev og sikkerhedskopiering af instrumentindstillingerne.

2. Brug [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

3. Brug [<]/[>]-knapperne til at ændre indstillingen eller udføre handlingen.

For at nulstille det valgte element til standardværdien på CLP-885, CLP-875 og CLP-895GP skal du trykke på og holde [MENU]-knappen nede, indtil værdien er nulstillet. På CLP-845, CLP-835 og CLP-865GP skal du trykke på [<]- og [>]-knapperne samtidigt.

4. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menu-displayet.

Appendiks

Liste over lyde

De tilgængelige forprogrammerede lyde er forskellige fra model til model. Rækkerne af modelnavne angiver, om modellen eller modellerne har de tilsvarende forprogrammerede lyde.

●: Ja (med lyd-demo)

○: Ja (uden lyd-demo)

–: Nej

✓: Ja, –: Nej

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Lydkategori	Lydnavn	Beskrivelse	Stereo-sampling	Grad af anslagsfølsomhed	Key-off-sampling	VRM
●	●	PIANO	CFX Grand (CFX-flygel)	Lyden fra Yamahas CFX-koncertflygel med et dynamisk område for maksimalt udtryk. Passer til alle musikgenrer og stilarter. Når denne lyd er valgt, aktiveres Binaural Sampling-lyden automatisk ved tilslutning af hovedtelefonerne.	✓	✓	✓	✓
●	●		Bösendorfer	Den berømte lyd fra Bösendorfer Imperial-koncertflyglet fremstillet i Wien. Den rummelige lyd genskaber instrumentets størrelse og er ideel til at udtrykke blidhed i kompositionerne. Når denne lyd er valgt, aktiveres Binaural Sampling-lyden automatisk ved tilslutning af hovedtelefonerne.	✓	✓	✓	✓
●	●		Upright Piano (Opretstående piano)	Samplet lyd fra et opretstående piano, nemlig Yamaha SU7. Nyd den enestående toneklang og en lettere og mere afslappet fornemmelse.	✓	✓	–	✓
●	–		Studio Grand (Studioflygel)	Lyden af Yamaha C7's flygel, der ofte anvendes i lydstudier. Den lyse og klare lyd er velegnet til populære stilarter.	✓	✓	✓	✓
○	–		Ballad Grand (Balladeflygel)	Flygellyd med en lav og varm klang. Velegnet til ballader.	✓	✓	✓	✓
○	○		Jazz Grand (Jazzflygel)	En pianolyd med unikke tonale kendetegn. Velegnet til jazz.	✓	✓	✓	✓
○	○		Rock Grand (Rockflygel)	En lys pianolyd. Ideel til rock.	✓	✓	✓	✓
○	○		Warm Grand (Varmt flygel)	Varm og lav pianolyd. Velegnet til afslappende musik.	✓	✓	✓	✓
○	●		Bright Grand (Lyst flygel)	Lys pianolyd. Velegnet til et klart udtryk og kan "skære igennem" andre instrumenter i et ensemble.	✓	✓	✓	–
●	●		Chill out Piano (Chill-out-piano)	En kraftigt bearbejdet pianolyd med dyb rumklang. Velegnet til afslappende musik.	✓	✓	✓	–
●	●		Lo-Fi Piano (Lo-Fi-piano)	En varm pianolyd, som er typisk for gamle vinylplader. God til stilarter som tidlig rock'n'roll eller klassisk rock.	✓	✓	✓	–
○	○		HonkyTonk Pf (HonkyTonk-piano)	Piano med Honky Tonk-lyd. Oplev en toneklang, der er meget forskellig fra flyglets.	✓	✓	–	✓
●	–		FORTE PIANO	Scarlatti Piano (Scarlatti-piano)	Lyden af et piano fremstillet af en instrumentmager i Firenze i begyndelsen af det 18. århundrede. Instrumentmageren er kendt for at have opfundet pianoet. Det menes, at Scarlatti brugte pianoet fremstillet af denne instrumentmager. Lyden er lys og klar.	✓	✓	✓
●	●	Mozart Piano (Mozart-piano)		Lyden af et piano fremstillet af en instrumentmager i Wien i slutningen af det 18. århundrede. Mozart og Beethoven spillede begge på pianoet fra denne instrumentmager og satte stor pris på det. Lyden er klar og lys.	✓	✓	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Lydkategori	Lydnavn	Beskrivelse	Stereo-sampling	Grad af anslagsfølsomhed	Key-off-sampling	VRM
●	–	FORTE PIANO	Beethoven Piano (Beethoven-piano)	Lyden af et piano fremstillet af en pianoproducent i London i begyndelsen af det 19. århundrede. Haydn og Beethoven komponerede adskillige mesterværker inspireret af pianoerne fra denne producent. Det har en fyldig bas, livlige høje toner og energisk fortissimo.	✓	✓	✓	–
●	●		Chopin Piano (Chopin-piano)	Lyden af et piano fremstillet af en pianoproducent i Paris i det 19. århundrede. Chopin var meget begejstret for pianoerne fra denne producent, der reagerede godt på hans følsomme anslag. Det har en lyd som en sangstemme, sommetider delikat, sommetider vemodig.	✓	✓	–	–
●	●	E.PIANO	Stage E.Piano (Elektrisk scenepiano)	Lyden af et elektrisk piano med "tænder" af metal, der slås an med hammer. Giver en lav tone, når den anslås let, og en aggressiv tone, når den anslås hårdt.	–	✓	✓	–
●	●		DX E.Piano (Elektrisk DX-piano)	Elektronisk pianolyd frembragt af en FM-synthesizer. Tonen skifter, når du ændrer dit anslag. Ideel til pop.	–	✓	–	–
●	●		Vintage EP (Elektrisk vintage-piano)	Lyden af et elektrisk piano med "rør" af metal, der slås an med hamre. Meget brugt i rock og pop.	–	✓	✓	–
○	○		Soft EP (Blødt EP)	Et elektrisk piano med en karakteristisk udvaskende effekt. Velegnet til stille ballader.	–	✓	✓	–
○	○		Phaser EP (Elektrisk phaser-piano)	En særlig faseeffekt, som gør lyden velegnet til fusionsstilarter.	–	✓	✓	–
○	○		DX Bright (Lyst DX)	En variation af en elektronisk pianolyd frembragt af en FM-synthesizer. De lette og livlige kendetegn tilføjer musikken krydderi.	–	✓	–	–
○	○		Tremolo Vintage (Tremolo-vintage)	Omfatter tremolo velegnet til Vintage EP. Anvendes ofte inden for rock.	–	✓	✓	–
●	–		ORGAN	Organ GrandJeu (GrandJeu-orgel)	En registreringslyd, der er velkendt i franske orgelkompositioner. Denne dramatiske lyd er velegnet i forbindelse med afslutning af et musikstykke.	✓	–	–
○	●	Organ Principal (Principalorgel)		Denne lyd er en kombination af piberne (8'+4'+2') i et principalorgel (messinginstrument). Den er velegnet til kirkemusik fra barokken.	✓	–	–	–
●	●	Organ Tutti (Tutti-orgel)		Denne lyd har hele pipeorglets kobbel, som det kendes fra lyden i Bachs Toccata og fuga.	✓	–	–	–
●	●	Jazz Organ 1 (Jazzorgel 1)		Lyden af et elektrisk orgel, som ofte optræder i jazz- og rockmusik. En lidt klarere lyd, hvor Rotary-effekten er angivet til lav hastighed. * Du kan skifte hastighed på Rotary-effekten mellem langsom og hurtig ved at trykke på venstre pedal.	–	–	–	–
○	○	Jazz Organ 2 (Jazzorgel 2)		Lyden af et elektrisk orgel, som ofte optræder i jazz- og rockmusik. Rotary-effekten er angivet til høj hastighed. * Du kan skifte hastighed på Rotary-effekten mellem langsom og hurtig ved at trykke på venstre pedal.	–	–	–	–
○	○	Rock Organ (Rockorgel)		Lys og skarp elorgellyd. Optimal til rockmusik.	–	–	–	–
○	–	Organ Flute 1 (Orgelfløjte 1)		Et pipeorgel, der kombinerer en række fløjtetyperegistre (træblæsertypen) i forskellige tonehøjder (8' + 4'). Det er en blød lyd, der er ideel til salmeakkompagnement.	✓	–	–	–
○	–	Organ Flute 2 (Orgelfløjte 2)		Et pipeorgel, der kombinerer fløjtetyperegistre (træblæsertypen) i forskellige tonehøjder (8' + 4' + 1- 1/3'). Lyden er klarere end Organ Flute 1 og velegnet til solospil.	✓	–	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Lydkategori	Lydnavn	Beskrivelse	Stereo-sampling	Grad af anslagsfølsomhed	Key-off-sampling	VRM
●	●	STRINGS (STRENGE)	Strings (Streng)	Stort strygerensemble med en naturtro rumklang. Prøv at kombinere denne lyd med piano i dobbelttilstand.	✓	✓	–	–
○	○		Slow Strings (Langsomme streng)	Lyden af et strygerensemble med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med piano eller elektrisk piano.	✓	✓	–	–
●	●		Choir (Kor)	En stor, rummelig korlyd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.	✓ (Kun CLP-885/ CLP-895GP)	✓	–	–
○	○		Slow Choir (Langsomt kor)	Et dæmpet strygerensemble. Oplev tonale kendetegn, der er meget forskellig fra strygere.		✓	–	–
○	–		Mellow Strings (Bløde streng)	Et dæmpet strygerensemble. Oplev tonale kendetegn, der er meget forskellig fra strygere.	✓	✓	–	–
●	–		Dark Pad (Mørk)	En varm og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med piano eller elektrisk piano.	–	✓	–	–
○	–		Lite Pad (Lys)	En lys og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med piano eller elektrisk piano.	–	✓	–	–
○	–		Bell Pad (Klokke)	En sprød, klokkelignende synthesizerlyd. Ideel til kombination af dobbelttilstand med lyden af et piano eller elektrisk piano, men giver også selv en klar, prægtig lyd.	✓	✓	–	–
–	●		Synth Pad (Syntetisk)	En varm, dæmpet og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med piano eller elektrisk piano.	–	✓	–	–
●	●	BASS	Acoustic Bass (Akustisk bas)	Lyden af en kontrabas, der spilles med fingrene. Anvendes ofte i jazz og latinamerikansk musik.	–	✓	–	–
○	○		Bass & Cymbal (Bas og bækk)	Bækkenlyden er lagt i bassen. En effektiv lyd, der anvendes til jazzmelodier med walking bass.	–	✓	–	–
●	●		Electric Bass (Elektrisk bas)	Lyden af en elektrisk bas. Meget udbredt i jazz, rock og pop.	–	✓	–	–
●	●		Fretless Bass (Båndløs bas)	Lyden af en båndløs bas. Egnede til stilarter som jazz og fusion.	–	✓	–	–
○	–		Vintage Bass (Vintage-bas)	En anden type elbas med en blød og varm lyd.	–	✓	–	–
●	●	OTHERS	Harpsichord 8' (Cembalo 8')	Lyden af cembalo, der ofte anvendes i barokmusik. Variationer i anslagsstyrke har ingen indflydelse på volumen, og der høres en karakteristisk lyd, når en tangent slippes.	✓	–	✓	–
○	○		Harpsi. (Cembalo) 8'+4'	En cembalo, hvor der er tilføjet en høj oktav. Giver en klarere lyd.	✓	–	✓	–
●	–		Harp (Harpe)	Denne lyd er samlet fra en stor harpe. Lyden med et klart anslag er velegnet til prægtige fraser.	–	✓	–	–
●	●		Vibraphone (Vibrafon)	En vibrafon med rummelig og klar lyd. Ideel til pop. Vibrato slås til og fra ved at trykke på venstre pedal.	✓	✓	–	–
○	–		Marimba (Marimba)	Marimbalyd samlet i stereo for at gøre lyden rummelig og naturtro.	✓	✓	–	–
○	–		Celesta	Lyden af et celeste (et klokkespil, hvor lyden frembringes ved at slå hamre mod metalstænger). Instrumentet er kendt fra "Sukkerfeens dans" i Tchaikovskys "Nøddeknækkersuite".	✓	✓	–	–

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Lydkategori	Lydnavn	Beskrivelse	Stereo-sampling	Grad af anslagsfølsomhed	Key-off-sampling	VRM
●	●	OTHERS	Nylon Guitar (Nylonguitar)	Stereosamplet guitar med nylonstrengene med naturlig lyd. Passer til alle stilarter.	✓	✓	–	–
○	○		Steel Guitar (Stålguitar)	En klar stålguitarlyd. Ideel til pop.	–	✓	–	–
○	–		Scat	Med denne lyd kan du lave "jazzscatting". Lyden varierer alt efter toneområdet, og hvor hårdt du spiller.	–	✓	–	–
●	–	XG	–	Du kan finde flere oplysninger om XG-lyde i hæftet "Data List" på webstedet.	–	✓	–	–

- **Key-off-sampling:** Samples af den lækne lyd, der frembringes, når tangenterne slippes.
- **VRM (Virtual Resonance Modeling):** Simuleret strengresonans med fysisk modellering, når dæmperpedalen trykkes ned, eller der spilles på tangenterne. Grand Expression Modeling er effektiv til VRM-lyde. Det er ikke muligt at anvende effekter på VRM-lydene.

Liste over lyddemoer

Nedenstående lyddemoer er korte omarrangerede uddrag af originalkompositionerne. Alle andre demomelodier er originale fra Yamaha (© Yamaha Corporation).

CLP-885 CLP-895GP	CLP-875 CLP-845 CLP-835 CLP-865GP	Lydkategori	Lydnavn	Titel	Komponist
●	●	PIANO	CFX Grand (CFX-flygel)	Ungarische rhapsodie "Preludio" E-Dur	F. Liszt
●	●		Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt/R. Schumann
●	●		Upright Piano (Opretstående piano)	Sonatine F dur Anh.5(2) 1st mov.	L. v. Beethoven
●	–	FORTE PIANO	Scarlatti Piano (Scarlatti-piano)	Sonata G dur K.14 L.387	G. D. Scarlatti
●	●		Mozart Piano (Mozart-piano)	Sontata No.15 C dur K.545 1st mov.	W. A. Mozart
●	–		Beethoven Piano (Beethoven-piano)	Für Elise a moll	L. v. Beethoven
●	●		Chopin Piano (Chopin-piano)	Nocturne op.27-2 Des dur	F. F. Chopin
○	●	ORGAN	Organ Principal (Principalorgel)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn BWV 601	J. S. Bach
●	●	OTHERS	Harpsichord 8' (Cembalo 8')	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1st mov.	J. S. Bach

Liste over rytmer

Nr.	Navn
Pop og rock	
1	8Beat
2	16Beat
3	Shuffle1
4	Shuffle2
5	Shuffle3
6	Gospel
7	8BeatBallad
8	6-8SlowRock
Jazz	
9	FastJazz
10	SlowJazz
11	Swing
12	JazzWaltz
Latin	
13	Samba
14	BossaNova
15	Rumba
16	Salsa
Børn og ferie	
17	KidsPop
18	6-8March
19	ChristmasSwing
20	Christmas3-4

Song (Melodiliste)

50 klassikere

Nr.	Melodititel	Komponist
Arrangementer		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditionel
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duetter		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Originalkompositioner		
21	Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/Bl 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin

Nr.	Melodititel	Komponist
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Øvelsesmelodier

Albumtitel	Nr. /melodititel	Komponist	
Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer	
25 Etudes faciles et progressives op.100	1	La candeur	J. F. Burgmüller
	2	Arabesque	
	3	Pastorale	
	4	Petite réunion	
	5	Innocence	
	6	Progrès	
	7	Courant limpide	
	8	La gracieuse	
	9	La chasse	
	10	Tendre fleur	
	11	La bergeronnette	
	12	Adieu	
	13	Consolation	
	14	La styrienne	
	15	Ballade	
	16	Douce plainte	
	17	Babillarde	
	18	Inquiétude	
	19	Ave Maria	
	20	Tarentelle	
	21	Harmonie des anges	
	22	Barcarolle	
	23	Retour	
	24	L'hirondelle	
	25	La chevaleresque	
100 Übungsstücke op.139	1-100	C. Czerny	
30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny	
The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon	

*Øvelsesmelodierne er originale kompositioner.

Om duetmelodierne

Nedenstående melodier er duetmelodier.

- Nr. 16-20 af "50 Classics"
- Nr. 1-11 i Vorschule im Klavierspiel op.101 i "Lesson Songs" samt 32-34, 41-44, 63-64 og 86-87

"R"-delen (højrehåndsstemmen) er til højre hånd for den, der spiller førstestemmen, "L"-delen (venstrehåndsstemmen) er til venstre hånd for den, der spiller førstestemmen, og ekstrastemmer er til begge hænder for den, der spiller andenstemmen.

Meddelelsesliste

Visse meddelelsesdisplays forbliver muligvis åbne. Tryk i dette tilfælde på knappen [EXIT] for at lukke meddelelsesdisplayet.

Meddelelser	Beskrivelse
Access error (Adgangsfejl)	Handlingen mislykkedes. Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> Filhandlingen er forkert. Følg instruktionerne i referencevejledningen, afsnittet "File" i Song-menuen eller afsnittet "Backup" i System-menuen. Den tilsluttede USB-enhed er ikke kompatibel med instrumentet. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 6). Filen kan være beskadiget.
Bluetooth pairing... (Bluetooth parrer)	Instrumentet venter på parring med Bluetooth. Du kan finde flere oplysninger på side 44.
Cannot be executed (Kan ikke udføres)	Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> Denne meddelelse vises, når du forsøger at foretage en filhandling på en forprogrammeret melodi eller en lydmelodi. Du kan finde flere oplysninger om begrænsningerne eller filhandlingen i kapitlet Song-menuen i referencevejledningen. Der er trykket på knappen [PIANO ROOM], mens en lyd, som ikke tillader brug af funktionen Piano Room, er blevet valgt. Vælg "CFX Grand" (CFX-flygel), "Bösendorfer" eller en anden lyd i PIANO-kategorien med VRM-effekter (side 52) for at anvende indstillingerne.
Change to Current Tempo (Skift til aktuelt tempo)	Tempoet for den valgte MIDI-melodier ændres til det aktuelle tempo og overskrives. Du kan finde flere oplysninger i kapitlet om Song-menuen i referencevejledningen.
Change to Current Voice (Skift til aktuell lyd)	Lyden i den valgte MIDI-melodi ændres til den aktuelle lyd og overskrives. Du kan finde flere oplysninger i kapitlet om Song-menuen i referencevejledningen.
Completed (Fuldført)	Handlingen er fuldført. Fortsæt til næste trin.
Completed (Fuldført) Restart now (Genstart nu)	Gendannelsen er fuldført. Instrumentet genstartes automatisk.
Convert canceled (Konvertering annulleret)	Konverteringen fra MIDI-melodi til lydmelodi er annulleret.
Convert completed to USB/USERFILES/ (Konvertering til USB/USERFILES/ gennemført)	MIDI-melodien er blevet konverteret til en lydmelodi og gemt i mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet.
Convert to Audio (Konverter til lyd)	MIDI-melodien konverteres til en lydmelodi.
Copy completed to USB/USERFILES/ (Kopiering til USB/USERFILES/ gennemført)	Melodien på placeringen "User" på instrumentet er blevet kopieret til mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet.
Copy completed to User (Kopiering til User gennemført)	Melodien på USB-flashdrevet er blevet flyttet til placeringen "User" på dette instrument.
Device busy (Enhed optaget)	Handlingen, såsom afspilning/indspilning af lydmelodier eller konvertering fra MIDI til lyd, er mislykkedes. Denne meddelelse vises, når du forsøger at bruge et USB-flashdrev til gentagne indspilninger/sletninger. Formater USB-flashdrevet, efter du har sikret dig, at der ikke er nogen vigtige data på det, og prøv derefter igen. For at formatere USB-flashdrev skal du køre "Utility" > "USB Format" i System-menuen (side 51).
Device removed (Enhed fjernet)	USB-flashdrevet er fjernet fra USB [TO DEVICE]-stikket.
Duplicate name (Dubletnavn)	Denne meddelelse angiver, at der allerede findes en fil med dette navn. Omdøb filen.
Executing (Udfører)	Udfører handlingen. Vent, til denne meddelelse forsvinder, og fortsæt derefter til næste trin.
Factory reset completed (Fabriksnulstilling udført) Restart (Genstart)	Nulstilling til fabriksindstillingerne er udført. Instrumentet genstartes.

Meddelelser	Beskrivelse
Factory reset executing (Nulstilling til fabriksindstillingerne udføres) Memory Song excluded (Hukommelsesmelodi udelukket)	Instrumentet nulstilles nu til standardindstillingerne. Melodierne i "User" (side 31) og Bluetooth-parringsoplysninger (side 44) slettes nu.
Incompatible device (Inkompatibel enhed)	En inkompatibel USB-enhed er tilsluttet. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 6).
Internal hardware error (Intern hardwarefejl)	Der er opstået en fejl i instrumentet. Kontakt din nærmeste Yamaha-forhandler eller autoriserede distributør.
Last power off invalid (Seneste slukning ugyldig) Checking memory (Kontrollerer hukommelse)	Denne meddelelse vises, når der tændes for strømmen igen, efter at den blev slukket, mens en melodifil blev håndteret, eller en sikkerhedskopifil blev gemt. Den indbyggede hukommelse kontrolleres, mens meddelelsen vises. Hvis de interne indstillinger er beskadiget, vil standardindstillingerne blive gendannet. Hvis melodierne i placeringen "User" er beskadiget, slettes de. Vent, til denne meddelelse forsvinder, inden instrumentet bruges.
Maximum no. of devices exceeded (Maksimalt antal enheder oversteg)	Grænsen for antal enheder er overskredet. Der kan kun sluttes én USB-enhed til USB [TO DEVICE]-stikket.
Memory full (Hukommelse fuld)	Handlingen kan ikke udføres, da der ikke er plads til flere filer i "User" eller på USB-flashdrevet. Slet nogle af de overflødige melodier (side 42), og prøv igen.
Move completed to USB/ USERFILES/ (Flytning til USB/ USERFILES/ gennemført)	Melodien i "User" på dette instrument er flyttet til mappen "USER FILES" på USB-flashdrevet.
Move completed to User (Flytning til User gennemført)	Melodien på USB-flashdrevet er flyttet til placeringen "User" på dette instrument.
No device (Ingen enhed)	Intet USB-flashdrev er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket. Tilslut et USB-flashdrev, og udfør derefter handlingen igen.
No response from USB device (USB-enheden svarer ikke)	Instrumentet kan ikke kommunikere med den tilsluttede USB-enhed. Genopret forbindelsen. Hvis meddelelsen stadig vises, er USB-enheden muligvis beskadiget.
Please wait (Vent venligst)	Instrumentet behandler dataene. Vent, til denne meddelelse forsvinder, og fortsæt derefter til næste trin.
Protected device (Beskyttet enhed)	Du forsøger at optage eller gemme dataene på et skrivebeskyttet USB-flashdrev. Deaktiver om muligt skrivebeskyttelsen, og prøv igen. Hvis denne meddelelse stadig vises, er det pågældende USB-flashdrev internt beskyttet. Du kan ikke skrive data til et sådant drev.
Read-only file (Skrivebeskyttet fil)	Du har forsøgt at udføre en filhandling på en skrivebeskyttet fil. Du kan bruge en skrivebeskyttet fil, hvis du først deaktiverer indstillingen for skrivebeskyttelse.
Remaining space on drive is low (Den resterende plads på drevet er lav)	Da der er begrænset hukommelse tilbage i "User" eller på USB-flashdrevet, skal du slette eventuelle overflødige filer (side 42) inden indspilning.
Same file name exists (Filnavnet eksisterer allerede)	Denne meddelelse vises, hvis der allerede eksisterer en fil med samme navn, når der udføres en filhandling (Kopier/Flyt/MIDI til lyd). Vælg, om du vil overskrive filen eller annullere handlingen.
Song error (Melodifejl)	Der er opstået et problem med melodidataene. Vælg den pågældende melodi igen, og prøv at afspille den igen. Hvis meddelelsen vises igen, kan melodidataene være beskadiget.
Song too large (Melodien er for stor)	Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> • Størrelsen på den valgte melodi overskrider grænsen. Grænsen for afspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). • Størrelsen på melodien har nået maksimumværdien under indspilning. Grænsen for indspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). Indspilningen afsluttes automatisk, og de data, der er indspillet, før indspilningen afsluttes, gemmes. • Størrelsen på melodien har nået maksimumværdien under konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi. Grænsen er 80 minutter (Lyd).

Meddelelser	Beskrivelse
System limit (Systemgrænse)	Denne meddelelse vises, når antallet af filer og mapper overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer og mapper i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
This data format is not supported (Dette dataformat understøttes ikke)	Den valgte melodi har et format, som ikke er kompatibelt med dette instrument. Du kan finde oplysninger om de melodier, der kan afspilles på dette instrument, på side 30.
Unformatted device (Uformateret enhed)	USB-flashdrevet er ikke formateret. Formater det fra "Utility" > "USB Format" i System-menuen (side 51).
Unsupported device (Ikke-understøttet enhed)	En ikke-understøttet USB-enhed er tilsluttet. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 6).
USB device overcurrent error (Overstrømsfejl i USB-enhed)	Kommunikationen med USB-enheden er blevet afbrudt på grund af et unormalt strømstød i enheden. Fjern USB-enheden fra USB [TO DEVICE]-stikket, og sluk og tænd derefter for strømmen.
USB hub cannot be used (USB-hub kan ikke bruges)	Slut en USB-enhed direkte til instrumentet uden at bruge en USB-hub.
USB power consumption exceeded (USB-strømforbrug overskredet)	Strømforbruget for den tilsluttede USB-enhed har overskredet grænsen. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 6).
Wrong device (Forkert enhed)	<p>Filhandlingen kan ikke udføres på det tilsluttede USB-flashdrev. Det kan skyldes nedenstående årsager.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB-flashdrevet er ikke formateret. Formater det fra "Utility" > "USB Format" i System-menuen (side 51). • Antallet af filer overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer og mapper i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
Wrong name (Forkert navn)	<p>Denne meddelelse vises under omdøbning af melodifil på grund af følgende årsager. Omdøb den pågældende melodi korrekt. Du kan finde flere oplysninger i afsnittet "Fil" i Song-menuen i referencevejledningen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der er ikke angivet nogen tegn. • Du har brugt et punktum eller mellemrum i starten/slutningen af melodinavnet.

Fejlfinding

Når der vises en meddelelse, kan du få hjælp til fejlfinding i oversigten Meddelelsesliste (side 58). Du kan finde flere oplysninger om indstillingerne i Menu-displayet (side 51) i referencevejledningen.

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Instrumentet er ikke sat korrekt i. Sæt AC-adapteren sikkert i DC IN-stikket på instrumentet og stikkontakten (side 16).
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Deaktiver om nødvendigt den automatiske slukkefunktion (side 17).
Der lyder mekanisk støj under spil.	Dette instruments klaviaturmekanisme simulerer klaviaturmekanismen på et ægte piano. Mekanisk støj høres også på et piano.
Der er støj i instrumentets højttalere.	Der kan høres støj, hvis der bruges en mobiltelefon i nærheden af instrumentet, eller hvis telefonen ringer. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der kommer støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med smartenheden.	Når du bruger instrumentet sammen med appen på din smartenhed, anbefaler vi, at du slår "Flytilstand" til på enheden for at undgå støj på grund af kommunikation. Når du forbinder en smartenhed med dette produkt trådløst, skal du sørge for, at indstillingen Wi-Fi eller Bluetooth på enheden er slået til.
Den overordnede volumen er for lav, eller der høres ingen lyd.	<ul style="list-style-type: none"> • Mastervolumen er muligvis indstillet for lavt. Vælg et passende niveau med [VOLUME]-skydeknappen (side 18). • Funktionen Volume Limiter (Volumenbegrænsning) er indstillet til "On" (Til). Indstil Volume Limiter (Volumenbegrænsning) til "Off" (Fra) fra "Sound" > "Volume Limiter" i System-menuen (side 51). • Volumen for spil på tangenterne er indstillet for lavt. Juster balancen for at øge klaviaturets lydstyrke fra "Volume" > "Song - Keyboard" i Song-menuen (side 51). • Hovedtelefoner er tilsluttet. Fjern hovedtelefonerne og adapterstikkene. • Højttalerindstillingen er "Off" (Fra). Indstil højttaleren til "Normal" eller "On" (Til) fra "Utility" > "Speaker" i System-menuen (side 51). • Lokal styring er indstillet til "Off" (Fra). Indstil Local Control (Lokal styring) til "On" (Til) fra "MIDI" > "Local Control" i System-menuen (side 51).
Højttalerne slukkes ikke, når der tilsluttes hovedtelefoner i [PHONES]-stikket.	Højttalerindstillingen er "On" (Til). Indstil højttaleren til "Normal" fra "Utility" > "Speaker" i System-menuen (side 51).
Pedalerne virker ikke.	Pedalledningen er muligvis ikke sat helt i [PEDAL]-stikket. Sørg for at indsætte pedalledningen helt, så du ikke kan se metaldelen på ledningsstikket (side 19).
Volumen for spil på tangenterne er lavere end volumen for melodiaspilning.	Volumen for spil på tangenterne er indstillet for lavt. Juster balancen for at øge klaviaturets lydstyrke fra "Volume" > "Song - Keyboard" i Song-menuen (side 51).
Der sker ikke noget, når jeg trykker på knapperne.	<ul style="list-style-type: none"> • Mens en funktion bruges, kan nogle knapper, som ikke er relateret til funktionen, være deaktiveret. Hvis der afspilles en melodi, skal du stoppe afspilningen. Hvis du er i en anden situation, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til Voice- eller Song-displayet og derefter udføre den ønskede handling. • Når Smart Pianist er tilsluttet instrumentet, kan der ikke udføres nogen betjening af instrumentet. Styr instrumentet ved hjælp af Smart Pianist. Hvis du vil frakoble Smart Pianist, skal du trykke på [EXIT]-knappen.
Tonehøjden og/eller -tonen i pianolydene i visse områder lyder ikke rigtigt.	Dette er helt normalt og ikke en fejl. Pianostemmen er designet til at gengive pianoets originale lyd så meget som muligt. Som et resultat kan overtonerne være mere udtalte i visse tonale områder, hvilket kan få tonehøjden eller området af lyden til at virke en smule usædvanlig.
Højere eller lavere toner lyder ikke rigtigt, når jeg bruger transponering eller oktavindstilling.	Instrumentet kan dække området mellem C -2 – G8, når du angiver transponering eller oktav. Hvis der afspilles toner lavere end C-2, flyttes lyden en oktav højere. Hvis du spiller toner, der er højere end G8, flyttes lyden én oktav ned.

Problem	Mulig årsag og løsning
Spil i dobbelt/split/duo optages ikke, eller deldata går uventet tabt.	Skift til dobbelt/split/duo i midten af melodien kan ikke indspilles. Indspilningsdelen for lyd 2 (dobbelt) eller for venstrehåndsstemmen (split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav) tildeles automatisk (side 41). Hvis den tildelte stemme allerede indeholder data, overskrives og slettes dataene, når du indspiller.
Klaviaturlyden i firhændig i samme oktav spilles muligvis kun ud af én højttaler.	Det er, fordi standardindstillingen for panorering afhænger af lyden. Indstil "Duo Type" til "Balanced" i System-menuen (side 51), eller skift indstillingen "Pan" fra "Voice Edit" i Voice-menuen (side 51).
Melodiens titel er ikke korrekt.	Sprogindstillingen kan være anderledes end den, der blev valgt, da melodien blev navngivet. Hvis den pågældende melodi er indspillet på et andet instrument, vises titlen muligvis ikke korrekt. Skift indstillingen under "Utility" > "Language" > "Song" i System-menuen (side 51). Hvis der er tale om en melodi, der er indspillet på et andet instrument, kan problemet ikke nødvendigvis løses ved at ændre sprogindstillingen.
Menu-displayet kan ikke åbnes.	Når en melodi afspilles, vises kun displays for Voice-menuen og Song-menuen. Desuden vises Recording-menuen kun under indspilning. Stop afspilning eller indspilning af sange, før du henter den ønskede menu frem.
Rytme starter ikke.	Funktionen Synchro Start er aktiveret, så du er nødt til at trykke på en tangent for at starte afspilningen. Hvis du vil starte afspilning ved at trykke på [RHYTHM]-knappen, skal du slå "SynchStart" fra i Metronome/Rhythm-menuen (side 51).
Metronomen, MIDI-melodien eller rytmen er lidt ude af tempo, når du spiller på klaviaturet.	Dette kan ske, når Grand Expression Modeling er indstillet til "Dynamic". Hvis dette sker, skal du indstille Grand Expression Modeling til "Static" (side 25).
Indholdet i det trådløse LAN vises ikke i displayet, selv om USB-adapteren for trådløst LAN er tilsluttet.	Afbryd USB-adapteren til trådløst LAN, og tilslut den igen.
Lydafspilleren, der er udstyret med Bluetooth, kan ikke finde eller sluttes til instrumentet.	Kontrollér, at Bluetooth-funktionen på lydafspilleren er aktiveret. For at du kan forbinde lydafspilleren og instrumentet via Bluetooth, skal begge enheder fungere.
	Lydafspilleren og instrumentet skal parres for at oprette forbindelse til hinanden via Bluetooth (side 43).
	Hvis der er en enhed (mikrobølgeovn, trådløs LAN-enhed osv.) i nærheden, der udsender signaler i båndet på 2,4 GHz, skal du flytte instrumentet væk fra enheden, der udsender radiofrekvenssignaler.

* Instrumentet har muligvis ikke Bluetooth-funktion, afhængigt af i hvilket land du købte produktet. Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 21.

Du kan finde flere oplysninger ved at se "Frequently Asked Questions (FAQ)" på følgende websted:
<https://faq.yamaha.com/s/>

* Tilgængelig på engelsk, tysk, fransk, spansk og visse andre sprog.

Samling af dit Clavinova

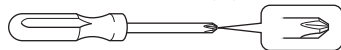
Sikkerhedsforskrifter ved samling



FORSIGTIG

- (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835) Samlingen kræver, at man er mindst to personer.
- (CLP-895GP, CLP-865GP) Der kræves mindst fire personer til at samle instrumentet.
- Instrumentet skal altid samles på en hård, plan gulvflade med rigelig plads.
- Sørg for at bruge de korrekte dele i den rigtige retning, og saml instrumentet i den rækkefølge, der er angivet her.
- Opbevar mindre dele (såsom skruer) utilgængeligt for små børn. Børn kan sluge dem ved et uheld.
- Brug kun de medfølgende skruer i den angivne størrelse. Undgå at bruge andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet beskadiges eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter samling af instrumentet.
- Se "Flytning og placering af instrumentet" på side 8 angående flytning og placering af instrumentet efter samling.
- Ved adskillelse af enheden skal du gøre tingene i modsat rækkefølge. Hvis I ikke er det, kan det medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.

Hav en stjerneskruetrækker i den rigtige størrelse klar.



Samling af dit Clavinova

Læs mere på side	
CLP-885	side 63
CLP-875	side 67
CLP-845	side 69
CLP-835	side 69
CLP-895GP	side 71
CLP-865GP	side 75

Tjekliste efter samling

- Der er ingen ubrugte dele.
- Instrumentet er stabilt, selvom du ryster det.
- Pedal- og strømledningen sidder begge sikkert i de korrekte stik.

→ Hvis nogen af ovenstående punkter ikke kan bekræftes, skal du gennemgå samlingen igen og rette eventuelle fejl.

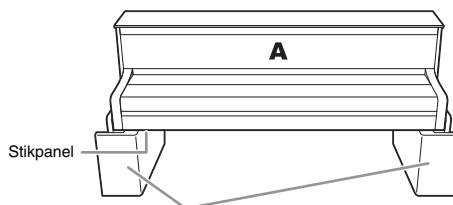


FORSIGTIG

Hvis enheden knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på den, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skruer.

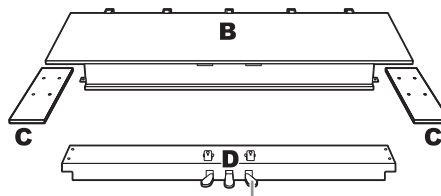
Samling af CLP-885

Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

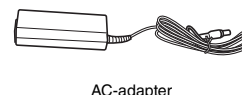
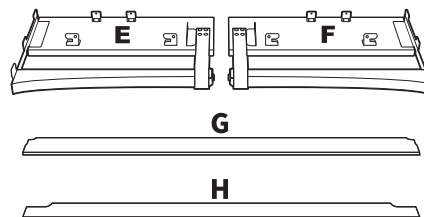


Flamingostykker

Tag flamingostykkerne ud af emballagen, placer dem på gulvet, og placer derefter A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke skjuler tilslutningspanelet i bunden af A.



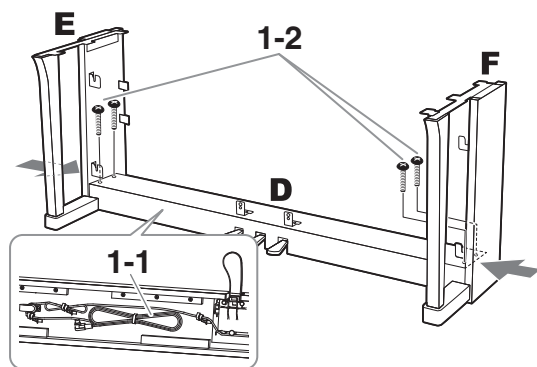
Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Før du går i gang med samlingen, skal du fjerne beskyttelsen på dæmperpedalen.



* Se instruktionerne i fastgørelse af krogen på side 18.

Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Fastgør E og F på D.

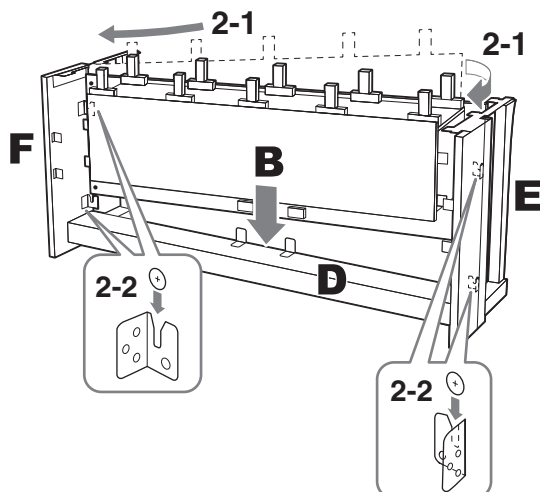
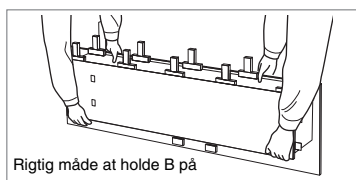


1-1. Tag ledningsbåndet af den sammenfoldede pedalledning.

Kassér ikke ledningsbåndet, da du får brug for det i trin 6.

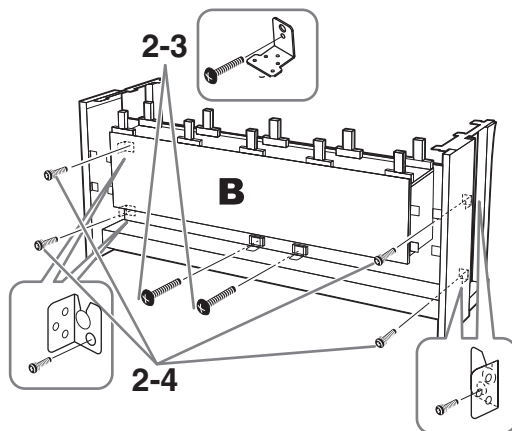
1-2. Fastgør D ved hjælp af 6 x 20 mm rundhovedskruer, mens du skubber til den nederste del af E og F fra ydersiden.

2. Monter B.



2-1. Indsæt B mellem E og F som vist i illustrationen, og hold derefter B i en position 5 cm fra fra D.

2-2. Sænk B langsomt, og fastgør derefter skrueerne på højre og venstre side af B på indhakkene i beslagene på E og F.



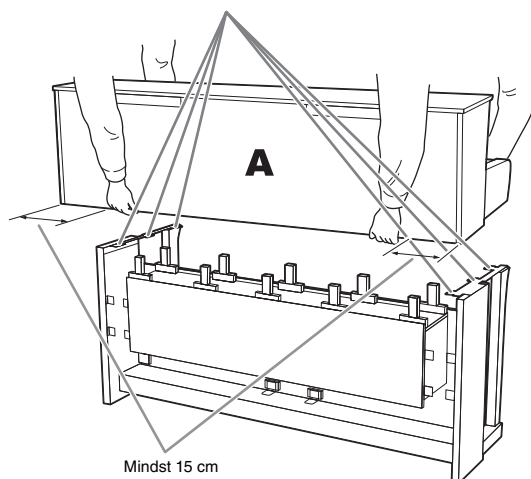
2-3. Fastgør midten midlertidigt med to 4 x 14 mm rundhovedskruer.

2-4. Fastgør midlertidigt den omgivende del med fire 6 x 20 mm fladhovedskruer.

3. Monter A.

Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra selve pianoets ender, når det anbringes på stativet.

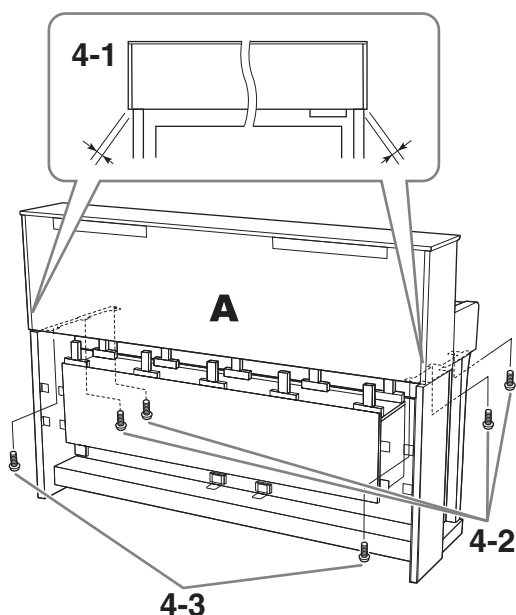
Placer skruehullerne ud for hinanden.



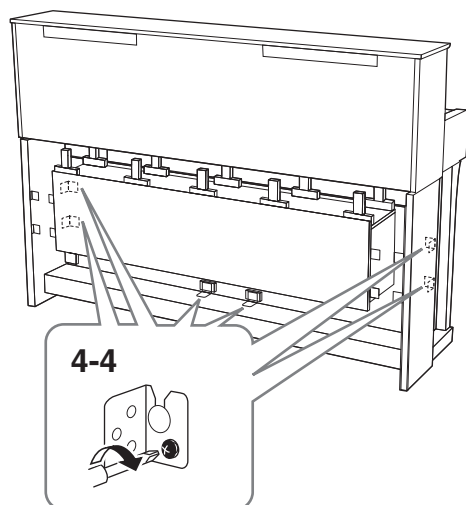
! FORSIGTIG

- Vær ekstra forsigtig, så du ikke taber selve pianoet eller får fingrene i klemme.
- Hold ikke selve pianoet på andre måder den, der er vist ovenfor.

4. Fastgør A.



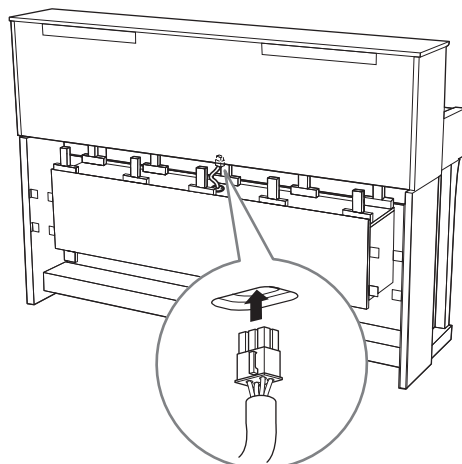
- 4-1. Juster A's position, så venstre og højre ende af A rager lige langt ud over E og F (set fra bagsiden).
- 4-2. Fastspænd A forfra med fire 6 × 20 mm fladhovedskruer.
- 4-3. Fastspænd A bagfra med to 6 × 20 mm fladhovedskruer.



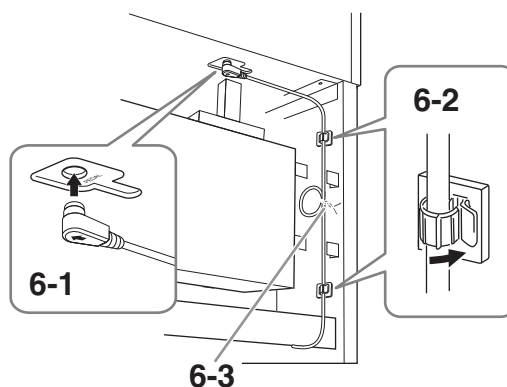
- 4-4. Spænd skruerne ordentligt fra de øverste dele, du fastgjorde midlertidigt i trin 2-3 og 2-4 herover (samling B).

5. Tilslut højttalerkablet.

Sæt højttalerkablets ledning i stikket, så fanen vender ud mod forsiden, set bagfra.

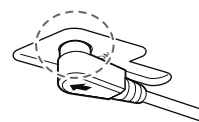


6. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.



6-1. Sæt stikket på pedalledningen i [PEDAL]-stikket.

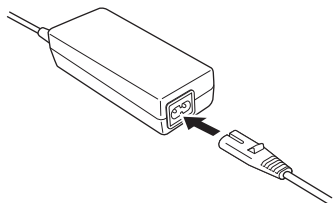
Sæt pedalledningen fast i den rigtige retning, indtil stikkets metal del ikke længere er synlig. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.



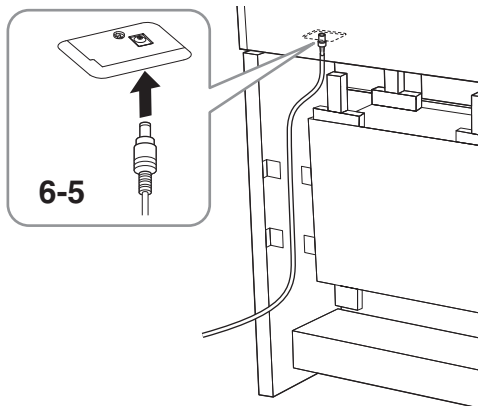
6-2. Fastgør ledningsholderne til instrumentet, og klem kablet fast i holderne. På dette trin skal du passe på, at pedalledningen ikke sidder løs mellem stikket og ledningsholderen.

6-3. Vikl kablet sammen med pedalledningen.

6-4. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.

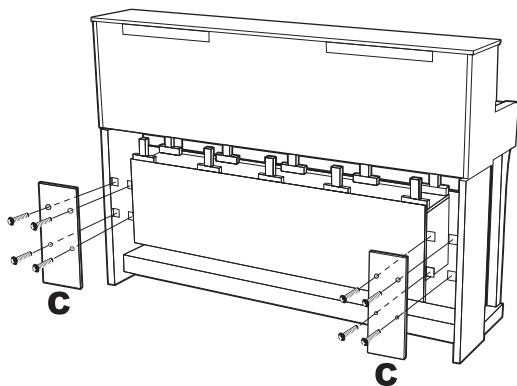


6-5. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.



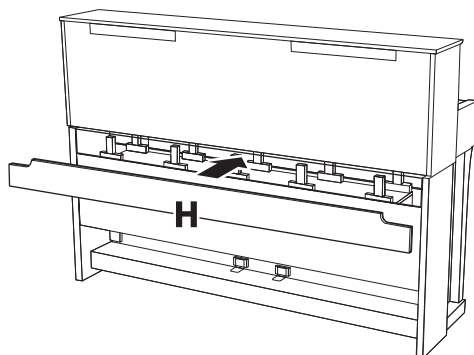
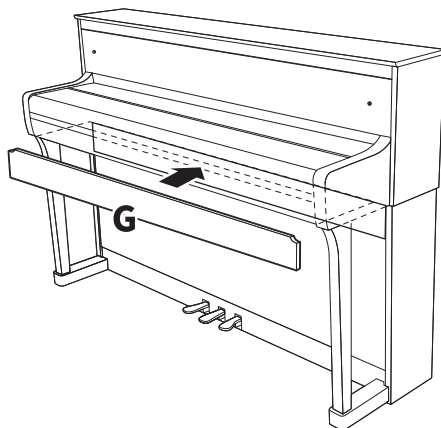
7. Fastgør C (to styk).

Fastgør de to C-stykker med otte 4 x 14 mm rundhovedskruer.



8. Fastgør G og H.

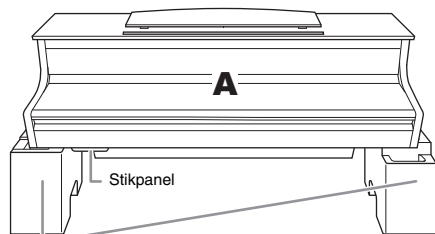
Fastgør G på forsiden og H på bagsiden ved at trykke dem mod instrumentet.



Kontrollér tjeklisten på side 63 efter samlingen.

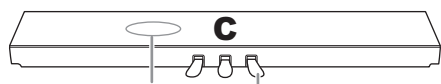
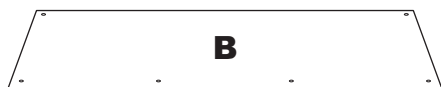
Samling af CLP-875

Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.



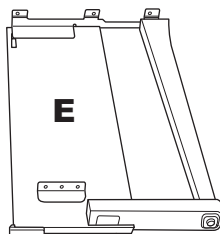
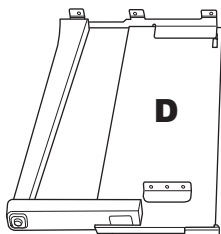
Flamingostykker

Tag flamingostykkerne ud af emballagen, placer dem på gulvet, og placer derefter A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke spærrer for stikpanelet og højtalerkabinettet i bunden af A.

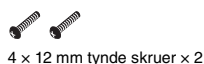


Sammenrullet pedalledning indeni

Pedalene er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Før du går i gang med samlingen, skal du fjerne beskyttelsen på dæmperpedalen.



6 x 20 mm tykke skruer x 10



4 x 12 mm tynde skruer x 2



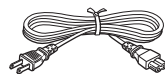
4 x 20 mm selvskærende skruer x 4



Ledningsholdere x 2



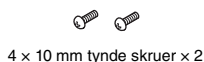
AC-adapter



Strømledning



Krog til hovedtelefoner

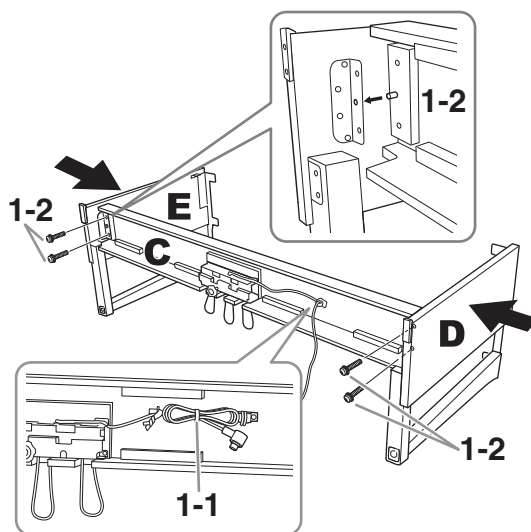


4 x 10 mm tynde skruer x 2

* Se instruktionerne i fastgørelse af krogen på side 18.

Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Monter C på D og E.

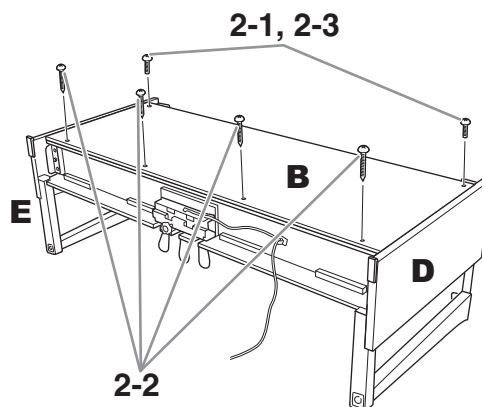


1-1. Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke ledningsbåndet ud, da det skal bruges i trin 5.

1-2. Monter fremspringene i hullerne på beslaget, og fastgør D og E til C ved at fastspænde de fire tykke skruer (6 x 20 mm).

2. Monter B.

Afhængigt af hvilken model digitalpiano du har købt, kan overfladen på den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B monteres, så den side, der har samme farve som D og E, vender ud mod brugeren.



2-1. Juster skruenhullerne på oversiden af B ud for beslaghullerne på D og E, og fastgør herefter de øverste hjørner af B til D og E ved at spænde de to tynde skruer (4 x 12 mm) med fingrene.

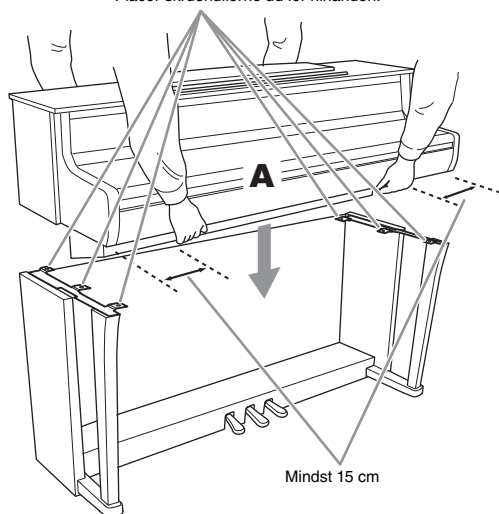
2-2. Fastgør den nederste ende af B med fire selvskærende skruer (4 x 20 mm).

2-3. Spænd de skruer i toppen af B, der blev monteret i trin 2-1.

3. Monter A.

Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra selve pianoets ender, når det anbringes på stativet.

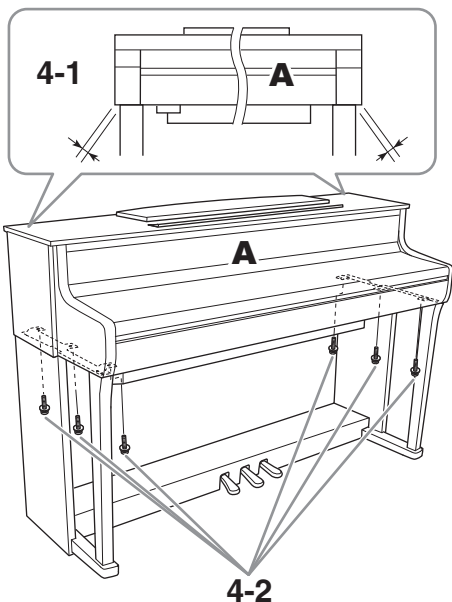
Placer skruehullerne ud for hinanden.



! FORSIGTIG

- Vær ekstra forsigtig, så du ikke taber selve pianoet eller får fingrene i klemme.
- Hold ikke selve pianoet på andre måder end, der er vist ovenfor.

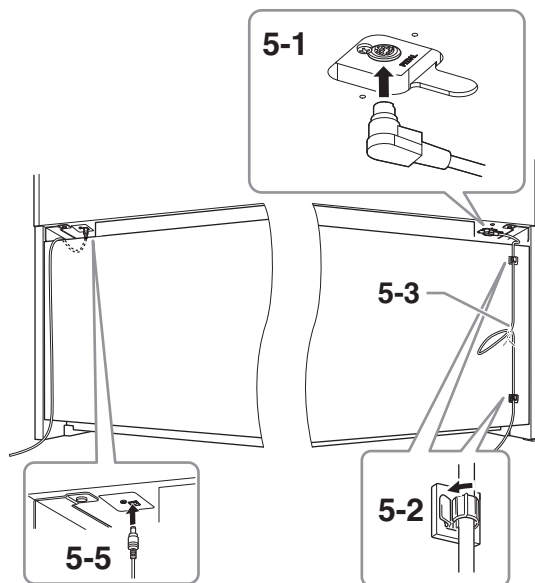
4. Fastgør A.



4-1. Juster A's position, så højre og venstre ende af A rager lige langt ud over D og E (set forfra).

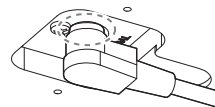
4-2. Fastgør A ved at spænde de seks tykke skruer (6 × 20 mm) forfra.

5. Tilslut pedalledningen og AC-adapteren.



5-1. Slut pedalledningen til [PEDAL]-stikket.

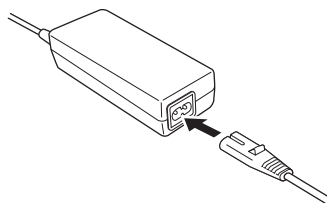
Sæt pedalledningen fast i den rigtige retning, indtil stikkets metal del ikke længere er synlig. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.



5-2. Fastgør ledningsholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.

5-3. Brug et ledningsbånd til at holde styr på overskydende pedalledning.

5-4. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.

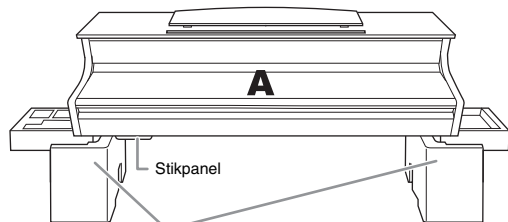


5-5. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.

Kontrollér tjeklisten på side 63 efter samlingen.

Samling af CLP-845, CLP-835

Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.



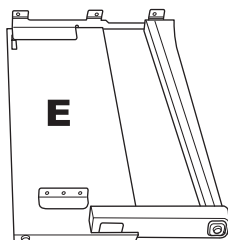
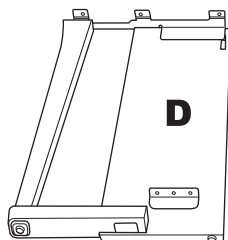
Flamingostykker

Tag flamingostykkerne ud af emballagen, placer dem på gulvet, og placer derefter A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke spærrer for stikpanelet og højttalerkabinettet i bunden af A.



Sammenrullet pedalledning indeni

Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Før du går i gang med samlingen, skal du fjerne beskyttelsen på dæmperpedalen.



6 x 20 mm tykke skruer x 10



4 x 12 mm tynde skruer x 2



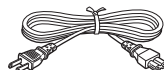
4 x 20 mm selvskærende skruer x 4



Ledningsholdere x 2



AC-adapter



Strømledning



Krog til hovedtelefoner

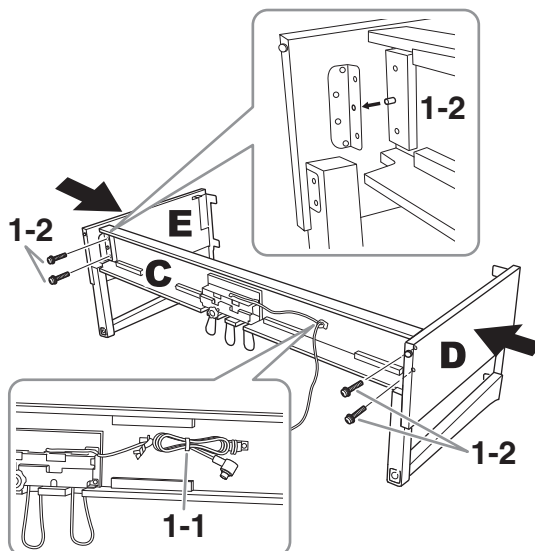


4 x 10 mm tynde skruer x 2

* Se instruktionerne i fastgørelse af krogen på side 18.

Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Monter C på D og E.

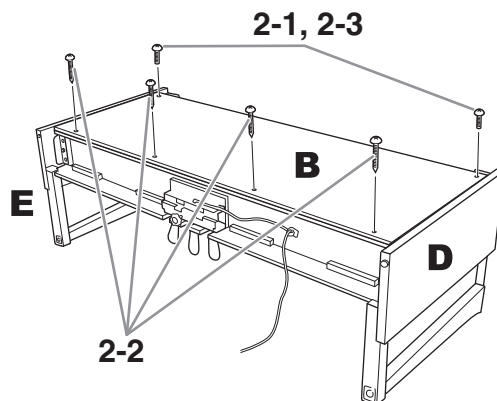


1-1. Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke ledningsbåndet ud, da det skal bruges i trin 5.

1-2. Monter fremspringene i hullerne på beslaget, og fastgør D og E til C ved at fastspænde de fire tykke skruer (6 x 20 mm).

2. Monter B.

Afhængigt af hvilken model digitalpiano du har købt, kan overfladen på den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B monteres, så den side, der har samme farve som D og E, vender ud mod brugeren.



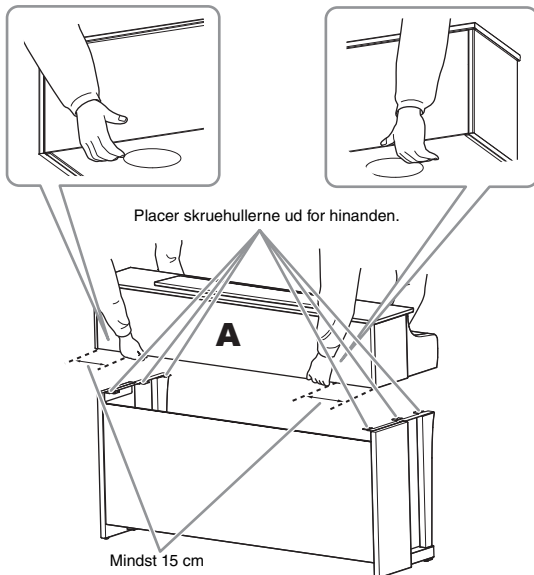
2-1. Juster skruenhullerne på oversiden af B ud for beslag hullerne på D og E, og fastgør herefter de øverste hjørner af B til D og E ved at spænde de to tynde skruer (4 x 12 mm) med fingrene.

2-2. Fastgør den nederste ende af B med fire selvskærende skruer (4 x 20 mm).

2-3. Spænd de skruer i toppen af B, der blev monteret i trin 2-1.

3. Monter A.

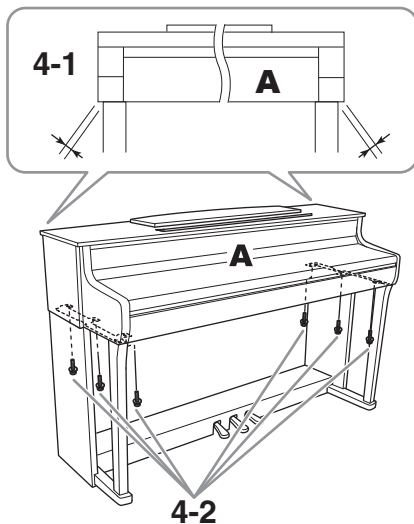
Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra selve pianoets ender, når det anbringes på stativet.



! FORSIGTIG

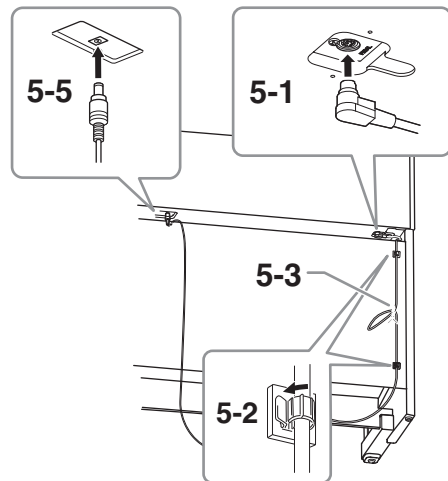
- Vær ekstra forsigtig, så du ikke taber selve pianoet eller får fingrene i klemme.
- Hold ikke selve pianoet på andre måder end, der er vist ovenfor.

4. Fastgør A.



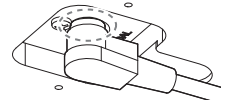
- 4-1. Juster A's position, så højre og venstre ende af A rager lige langt ud over D og E (set forfra).
- 4-2. Fastgør A ved at spænde de seks tykke skruer (6 x 20 mm) forfra.

5. Tilslut pedalledningen og AC-adapteren.



5-1. Slut pedalledningen til [PEDAL]-stikket.

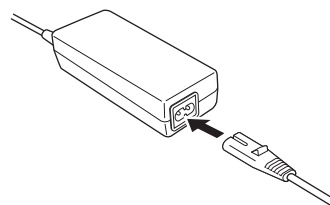
Sæt pedalledningen fast i den rigtige retning, indtil stikkets metal del ikke længere er synlig. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.



5-2. Fastgør ledningsholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.

5-3. Brug et ledningsbånd til at holde styr på overskydende pedalledning.

5-4. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.



5-5. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.

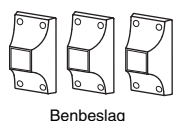
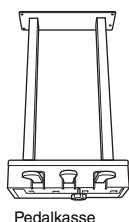
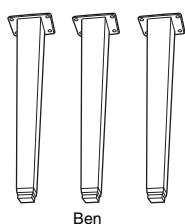
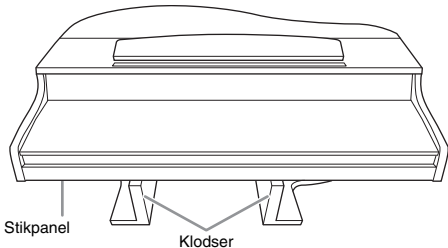
Kontrollér tjeklisten på side 63 efter samlingen.

Samling af CLP-895GP

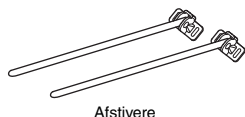
Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

Selve pianoet

Sørg for at placere selve pianoet på skumplastklodserne, så du undgår at beskadige stikpanelet i bunden af selve pianoet. Sørg desuden for, at klodserne ikke berører stikpanelet.



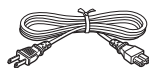
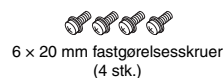
Sammenrullet pedalledning inderi. Pedalerne er dækket med et vinylslag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Tag omslaget af dæmperpedalen for at opnå den optimale anvendelse af fortepedalen med flygeeffekt.



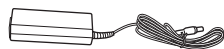
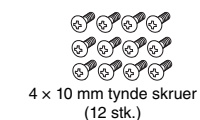
Afstivere



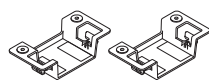
Ledningsholder



Strømledning



AC-adapter



Adapterholdere



Krog til hovedtelefoner



* Se instruktionerne i fastgørelse af krogen på side 18.

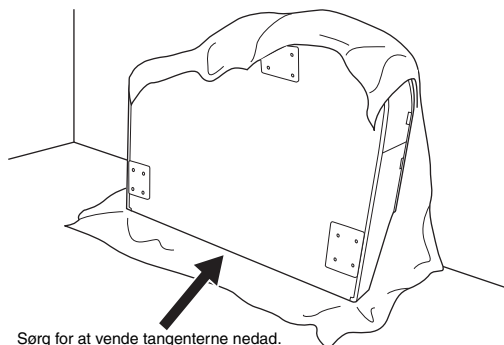
Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Stil selve pianoet op ad væggen som vist nedenfor.



FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme.



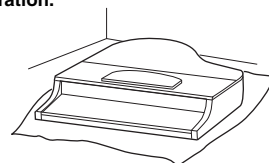
1-1. Læg et stort, blødt stykke stof ud, f.eks. et tæppe, som vist, for at beskytte gulvet og væggen.

1-2. Stil selve pianoet op ad væggen med tangentlåget lukket og klaviaturet ned mod gulvet.

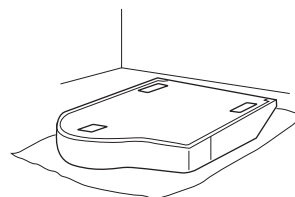
OBS!

Selve pianoet må ikke placeres som vist på nedenstående illustration.

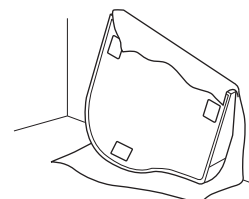
Forkert



Forkert

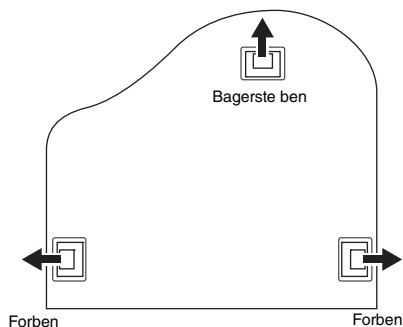


Forkert



2. Fastgør de tre ben og de tre benbeslag.

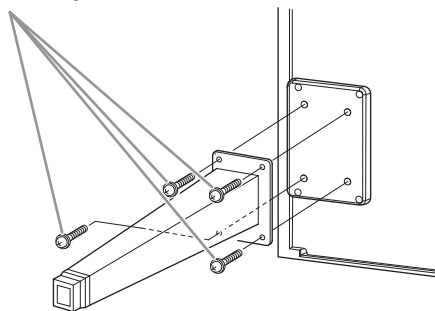
Du kan se, hvordan benene skal vende, i nedenstående diagram.



2-1. Skru fire skruer i på hvert ben, og stram dem, og begynd med et af de forreste ben.

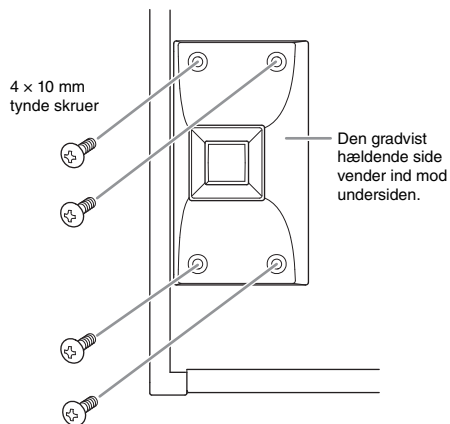
2-2. Skru fire skruer i på hvert ben, og stram dem, og begynd med et af de forreste ben.

6 x 40 mm fastgørelsesskruer

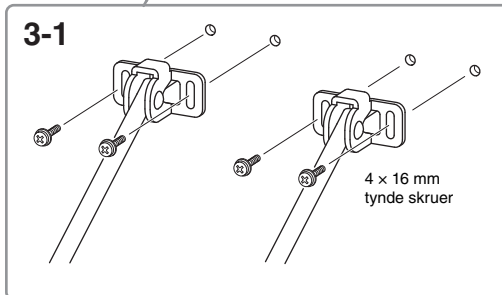
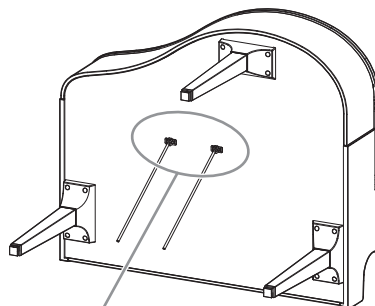


2-3. Skub benbeslagene over hvert ben, og fastgør dem til hvert ben ved hjælp af fire tynde skruer (4 x 10 mm).

Sørg for, at den gradvist hældende side af benbeslaget vender ind mod undersiden af enheden som vist.



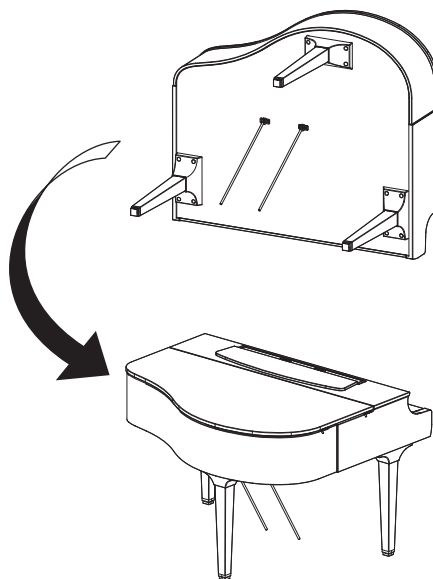
3. Fastgør afstiverne.



3-1. Fastgør afstiverne ved hjælp af fire tynde skruer (4 x 16 mm).

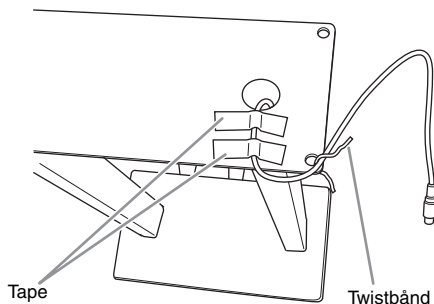
4. Løft enheden til lodret position.

Løft enheden op, mens den står på de forreste ben.

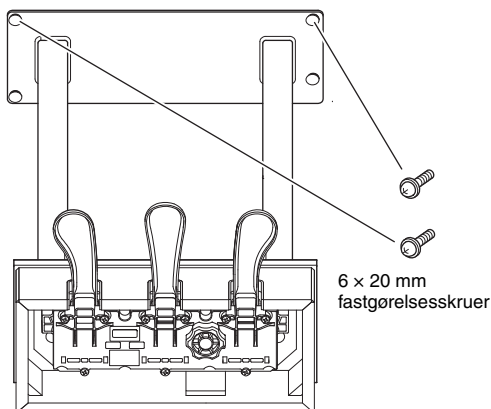


5. Sæt pedalkassen på.

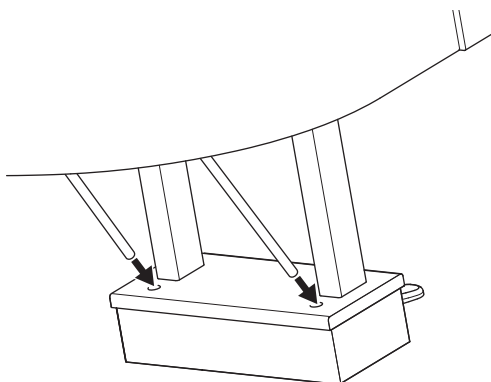
- 5-1. Fjern twistbåndet og tapen, der fastgør pedalledningen til den øverste del af pedalkassen.



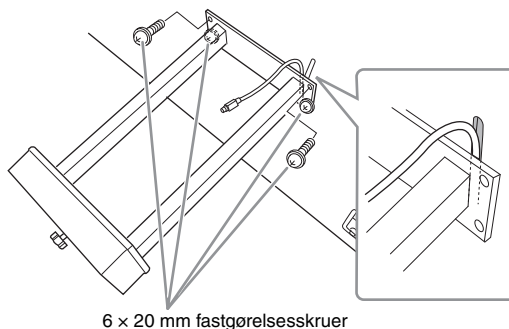
- 5-2. Fastgør den forreste side af pedalkassen til bunden af enheden ved at spænde de to fastgørelsesskruer med fingrene (6 x 20 mm).



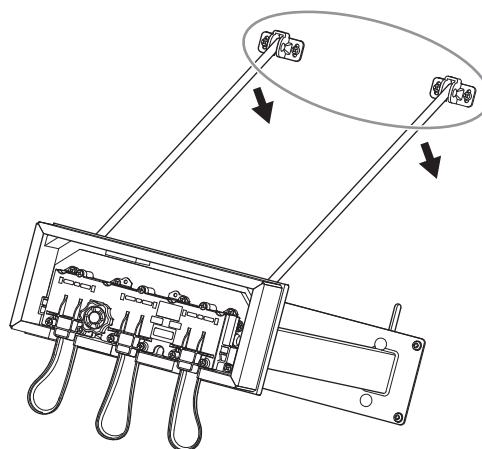
- 5-3. Sæt afstiverne i pedalkassens indhak, og kontrollér, at de sidder sikkert.



- 5-4. Juster ledningen med rillen på enheden, og fastgør bagsiden af pedalkassen ved hjælp af de to fastgørelsesskruer (6 x 20 mm). Spænd de to skruer, som blev fastgjort i trin 5-2, forsvarligt på forsiden af pedalkassen.

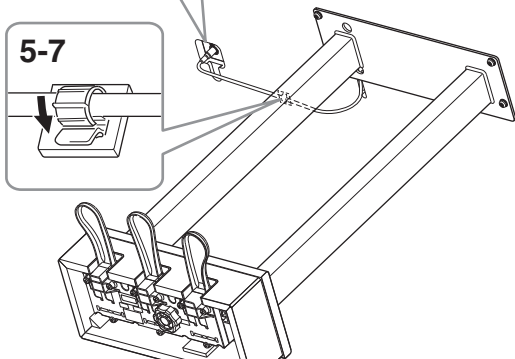
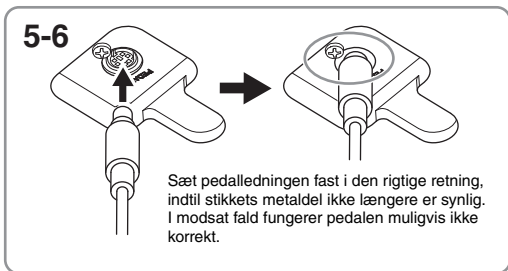


- 5-5. Løsn de fire skruer, som blev fastgjort i trin 3, og spænd dem derefter forsvarligt igen, mens du skubber afstiverne i pileretningen som vist på illustrationen.



5-6. Sæt stikket på pedalledningen i [PEDAL]-stikket. Pilene på stikket skal vende ud mod tangenterne.

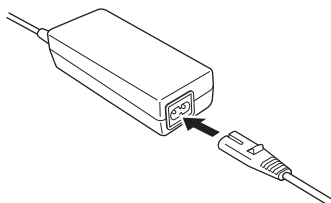
Skub ikke for hårdt, hvis stikket ikke smutter let i. Kontrollér, om det vender rigtigt, og prøv derefter at sætte det i igen.



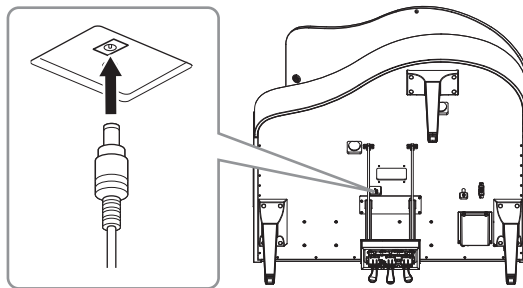
5-7. Fastgør ledningsholderen til bunden af selve pianoet som vist, og klips derefter holderen rundt om ledningen.

6. Tilslut AC-adapteren.

6-1. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.

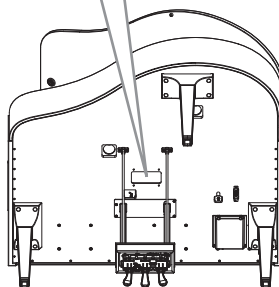
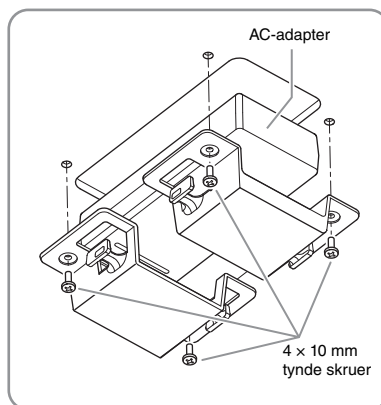


6-2. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.



7. Hvis du ønsker det, kan du fastgøre AC-adapteren under bunden af enheden ved hjælp af adapterholderne.

Se den brochure, der følger med adapterholderne, for at få specifikke instruktioner.



! FORSIGTIG

Du skiller enheden ad ved at følge den omvendte rækkefølge. Hvis I ikke er det, kan det medføre beskadigelse af instrumentet eller personskaade. Vær særligt opmærksom på, at pedalerne kan gå i stykker, hvis du lægger selve pianoet ned uden at fjerne pedalkassen.

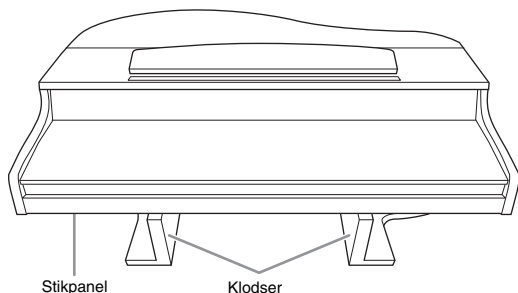
Kontrollér tjeklisten på side 63 efter samlingen.

Samling af CLP-865GP

Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

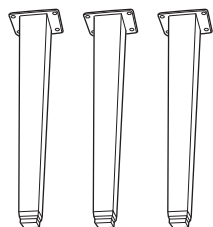
Selve pianoet

Sørg for at placere selve pianoet på skumplastklodserne, så du undgår at beskadige stikpanelerne i bunden af selve pianoet. Sørg desuden for, at klodserne ikke berører stikpanelerne.

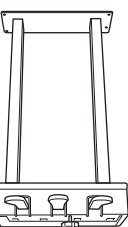


Stikpanel

Klodser



Ben

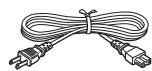


Pedalkasse

Sammenrullet pedalledning indeni. Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Før du går i gang med samlingen, skal du fjerne beskyttelsen på dæmperpedalen.



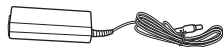
Ledningsholder



Strømledning



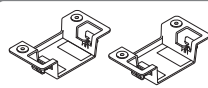
6 x 40 mm fastgørelsesskruer x 12



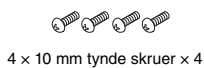
AC-adapter



6 x 20 mm fastgørelsesskruer x 4



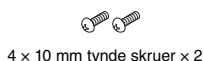
Adapterholdere



4 x 10 mm tynde skruer x 4



Krog til hovedtelefoner



4 x 10 mm tynde skruer x 2

* Se instruktionerne i fastgørelse af krogen på side 18.

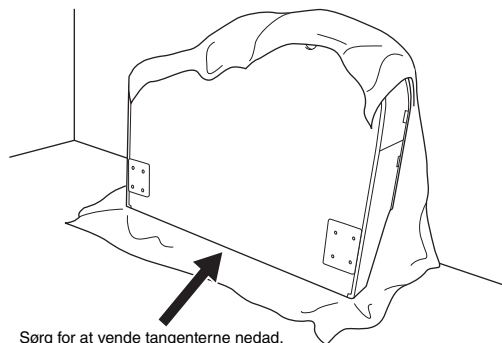
Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Stil instrumentet op ad væggen, som vist nedenfor.



FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme.



Sørg for at vende tangenterne nedad.

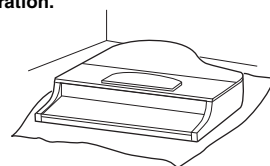
1-1. Læg et stort, blødt stykke stof ud, f.eks. et tæppe, som vist, for at beskytte gulvet og væggen.

1-2. Stil selve pianoet op ad væggen med tangentlåget lukket og klaviaturet ned mod gulvet.

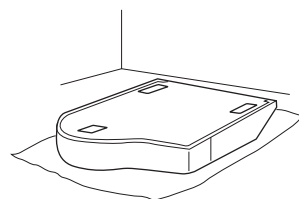
OBS!

Selve pianoet må ikke placeres som vist på nedenstående illustration.

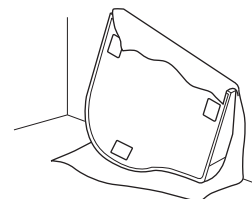
Forkert



Forkert

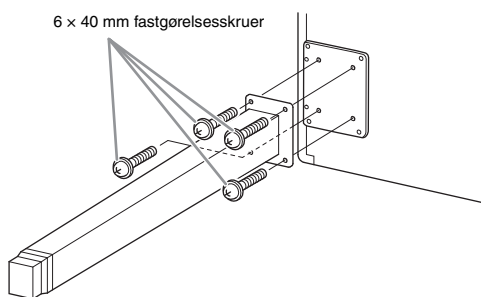
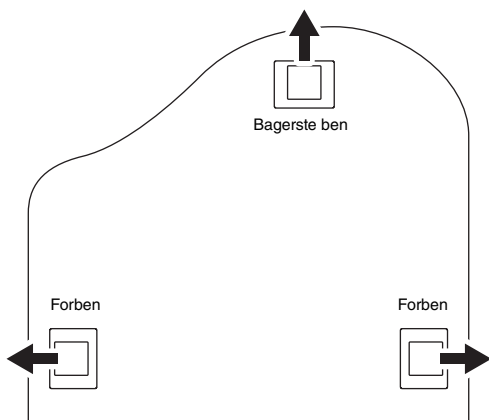


Forkert



2. Monter to ben forrest og et ben bagerst.

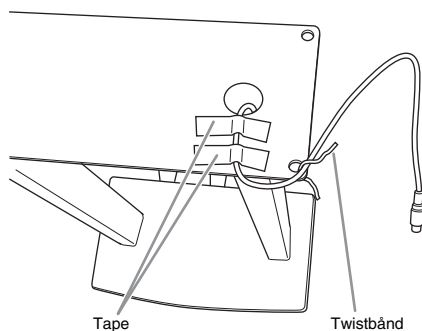
Du kan se, hvordan benene skal vende, i nedenstående diagram.



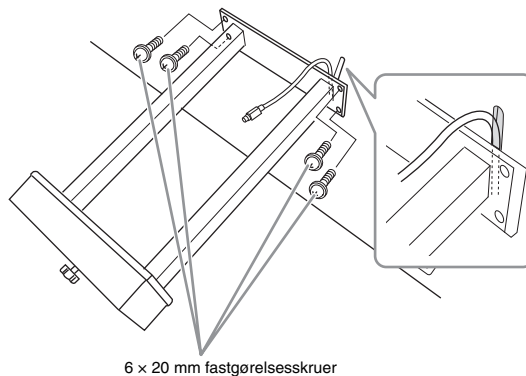
2-1. Skru fire skruer i på hvert ben, og stram dem, og begynd med et af de forreste ben.

3. Sæt pedalkassen på.

3-1. Fjern twistbåndet, der fastgør pedalledningen til den øverste del af pedalkassen.

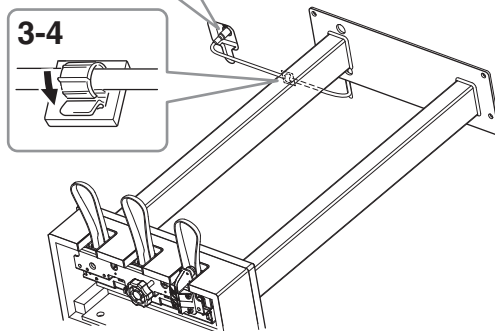
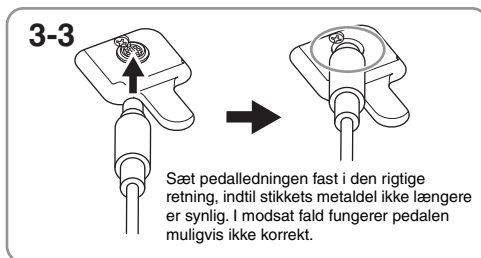


3-2. Sæt ledningen ned i rillen på enheden. Sæt pedalkassen på med fire skruer.



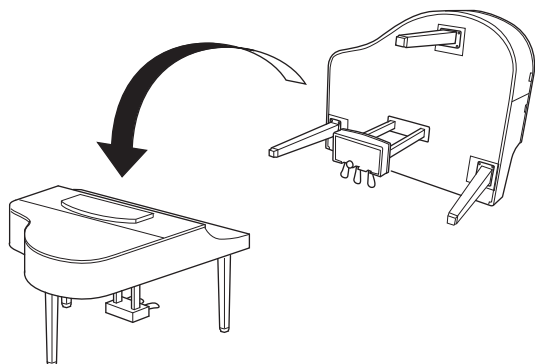
3-3. Sæt stikket på pedalledningen i [PEDAL]-stikket. Pileene på stikket skal vende ud mod tangenterne. Skub ikke for hårdt, hvis stikket ikke smutter let i. Kontrollér, om det vender rigtigt, og prøv derefter at sætte det i igen.

3-4. Fastgør ledningsholderen til bunden af selve pianoet som vist, og klips derefter holderen rundt om ledningen.



4. Løft enheden til lodret position.

Løft enheden op, mens den står på de forreste ben.

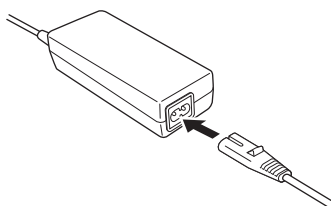


! FORSIGTIG

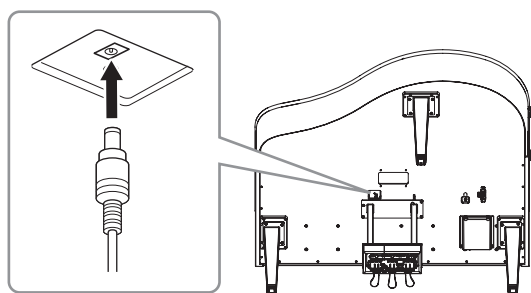
Pas på ikke at få fingrene i klemme. Hold ikke i tangentlåget, når du løfter enheden.

5. Tilslut AC-adapteren.

5-1. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.

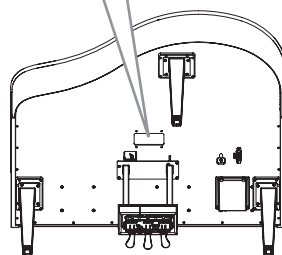
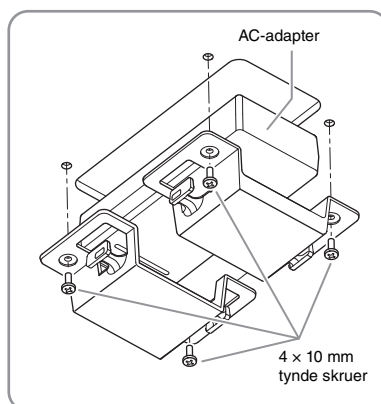


5-2. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.



6. Hvis du ønsker det, kan du fastgøre AC-adapteren under bunden af enheden ved hjælp af adapterholderne.

Se den brochure, der følger med adapterholderne, for at få specifikke instruktioner.



! FORSIGTIG

Du skiller enheden ad ved at følge den omvendte rækkefølge. Hvis I ikke er det, kan det medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade. Vær særligt opmærksom på, at pedalerne kan gå i stykker, hvis du lægger selve pianoet ned uden at fjerne pedalkassen.

Kontrollér tjeklisten på side 63 efter samlingen.


Specifikationer

Specifikationer (CLP-885, CLP-875, CLP-845, CLP-835)

Du finder specifikationerne for CLP-895GP og CLP-865GP på side 81.

		CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835		
Produktnavn		Digitalt piano					
Størrelse/ vægt	Bredde [Til modeller med poleret finish]	1.461 mm [1.467 mm]	1.450 mm [1.455 mm]				
	Højde [Til modeller med poleret finish]	Med nodestativet slået ned	1.027 mm [1.029 mm]	967 mm [970 mm]	927 mm [930 mm]		
		Med nodestativet slået op		1.130 mm [1.131 mm]	1.091 mm [1.092 mm]	1.083 mm [1.084 mm]	
	Dybde [Til modeller med poleret finish]	494 mm [494 mm]	465 mm [465 mm]	460 mm [460 mm]			
	Vægt [Til modeller med poleret finish]	87 kg [90 kg]	71 kg [74 kg]	60 kg [63 kg]	57 kg [60 kg]		
Kontrolinter- face	Keyboard (Klaviatur)	Antal tangenter	88				
		Type	GrandTouch-klaviatur: trætangenter (kun de hvide) med syntetisk ibenholt og elfenben på tangentoverfladen, gentagelsesmekanisme		GrandTouch-S-klaviatur: trætangenter (kun de hvide) med syntetisk ibenholt og elfenben på tangentoverfladen, gentagelsesmekanisme	GrandTouch-S-klaviatur: tangenter af syntetisk elfenben og ibenholt med gentagelsesmekanisme	
		Grad af anslagsfølsomhed	Hard2 (Blødt2)/Hard1 (Blødt1)/Medium (Middel)/Soft1 (Hårdt1)/Soft2 (Hårdt2)/Fixed (Fast)				
		88 lineære GH-tangenter (Graded Hammer)	Ja		-		
		Modvægt	Ja	-			
	Pedal (Pedal)	Antal pedaler	3: Dæmper (med halvpedalfunktion), sostenuto, lav				
		GrandTouch-pedaler	Ja (med fortpedal med flygeeffekt)		Ja		
		Funktioner, der kan tildeles	Efterklang (til/fra), Vedvarende efterklang, Sostenuto, Blødt, Tonehøjde op, Tonehøjde ned, Rotationshastighed, Vibrationsrotor, Melodiatfspilning/Pause				
	Display	Type	LCD med mange punkter				
		Language (Sprog)	Engelsk, japansk				
	Panel	Type	Berøringssensorer		Knapper		
		Language (Sprog)	Engelsk				
	Kabinet	Type af tangentlåg	Foldelåg	Skydelåg			
Nodestativ		Ja (med klemmer)					
Lyde	Lydgenerator	Piano lyd	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial				
		Binaural Sampling	Ja (kun "CFX Grand" (CFX-flygel) og "Bösendorfer")				
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	Ja				
		Grand Expression Modeling	Ja				
	Polyfoni (maks.)	256					
	Forprogrammerede	Antal lyde	53 lyde+ 480 XG-lyde + 14 tromme-/SFX-sæt	38 lyde			
Kompatibilitet		XG (GM), GS (til melodiatfspilning), GM2 (til melodiatfspilning)	-				

			CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
Effekter	Typer	Reverb (Rumklang)	7 typer			
		Chorus (Chorus)	3 typer			
		Brilliance	7 typer + bruger			
		Indsættelseeffekt	12 typer			
		Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligent Akustisk Styling)	Ja			
		Stereofonisk optimering	Ja			
	Funktioner	Dobbelt	Ja			
		Split	Ja			
Firhændig i samme oktav		Ja				
Melodier	Forprogramerede	Antal forprogramerede melodier	27 lyddemoer + 50 klassikere + 303 lektionsmelodier	23 lyddemoer + 50 klassikere + 303 lektionsmelodier		
	MIDI-indspilning	Antal melodier	250			
		Antal lydspor	16			
		Datakapacitet	Ca. 500 KB/melodi (ca. 22.000 toner)			
	Lydindspilning (USB-flashdrev)	Indspilningstid (maks.)	80 minutter/melodi			
	Kompatibelt dataformat	Afspilning	SMF (Format 0, Format 1), WAV (44,1 kHz, 16-bit, stereo)			
		Indspilning	SMF (Format 0), WAV (44,1 kHz, 16-bit, stereo)			
Funktioner	Piano Room		Ja			
	Rytme	Antal rytmer	20			
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja			
		Tempoområde	5-500			
		Transponere	-12-0+12			
		Stemning	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (intervaller på ca. 0,2 Hz)			
		Skalatype	7 typer			
		USB-lyd-interface	44,1 kHz, 24-bit, stereo			
	Bluetooth (Denne funktion findes muligvis ikke afhængigt af det land, du købte produktet i.)	Lyd	Understøttet profil: A2DP, kompatibelt kodeks SBC			
		MIDI	Overholder Bluetooth-lavenergi MIDI-specifikationen			
		Bluetooth-version	5,0			
		Trådløst output	Bluetooth klasse 2			
		Maksimal kommunikationsafstand	Ca. 10 m			
		Radiofrekvens	2.401-2.481 MHz			
Maks. udgangseffekt (EIRP)		4 dBm				
Modulationstype		GFSK				
Lager og forbindelse	Lager	Intern hukommelse	Ca. 1,4 MB			
		Eksterne drev	USB-flashdrev			
	Tilslutningsmuligheder	Hovedtelefoner	Standard stereojackstik (x 2)			
		AUX IN	Stereoministik			
		AUX OUT	Standard stereojackstik (L/L+R, R)			
		USB TO DEVICE	Type A			
		USB TO HOST	Type B			
		DC IN	24 V			16 V
	Forstærkere og højttalere	Forstærkere	(45 W + 30 W + 40 W) x 2	(45 W + 25 W + 40 W) x 2	(45 W + 45 W) x 2	30 W x 2
Højttalere		(16 cm med diffuser + 8 cm med diffuser + 2,5 cm (kuppel) med tovejshorn) x 2, Spruce Cone-højttaler	(16 cm + 8 cm med diffuser + 2,5 cm (kuppel) med tovejshorn) x 2	(16 cm med diffuser + 8 cm med diffuser) x 2	16 cm med diffuser x 2	


		CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835
Strømforsyning	AC-adapter	PA-500			PA-300C
		Output			DC 24 V, 2,5 A
		Polaritet			+  -
	Strømforsyning	55 W (ved brug af AC-adapteren PA-500)	55 W (ved brug af AC-adapteren PA-500)	30 W (ved brug af AC-adapteren PA-500)	18 W (ved brug af AC-adapteren PA-300C)
Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Nodehæftet "50 Classical Music Masterpieces" ("50 klassiske musikmesterværker") • Online Member Product Registration (Online produktregistrering) • Klaverbænk* • Strømledning*, AC-adapter*: (CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500, (CLP-835) PA-300C * Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler. 			
Tilbehør, der sælges separat (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).		<ul style="list-style-type: none"> • Hovedtelefoner: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Pedalenhed: FC35 • AC-adapter: (CLP-885/CLP-875/CLP-845) PA-500, (CLP-835) PA-300C • Trådløs USB LAN-adapter: UD-WL01 			

Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Specifikationer (CLP-895GP, CLP-865GP)

På side 78 kan du se specifikationerne for CLP-885, CLP-875, CLP-845 and CLP-835.

			CLP-895GP	CLP-865GP
Produkt navn			Digitalt piano	
Størrelse/ vægt	Bredde		1.430 mm	
	Højde	Med nodestativet slået ned	932 mm	
		Med nodestativet slået op	1.094 mm	
	Højde med åbent låg		1.577 mm	1.400 mm
	Dybde		1.237 mm	1.146 mm
	Vægt		135 kg	106 kg
Kontrolin- terface	Keyboard (Klaviatur)	Antal tangenter	88	
		Type	GrandTouch-klaviatur: trætangenter (kun de hvide) med syntetisk ibenholt og elfenben på tangentoverfladen, gentagelsesmekanisme	GrandTouch-S-klaviatur: tangenter af syntetisk elfenben og ibenholt med gentagelsesmekanisme
		Grad af anslagsfølsomhed	Hard2 (Blødt2)/Hard1 (Blødt1)/Medium (Middel)/Soft1 (Hårdt1)/Soft2 (Hårdt2)/Fixed (Fast)	
		88 lineære GH-tangenter (Graded Hammer)	Ja	–
		Modvægt	Ja	–
		Antal pedaler	3: Dæmper (med halvpedalaf funktion), sostenuto, lav	
	Pedal (Pedal)	GrandTouch-pedaler	Ja (med fortepedal med flygeeffekt)	Ja
		Funktioner, der kan tildeles	Efterklang (til/fra), Vedvarende efterklang, Sostenuto, Blødt, Tonehøjde op, Tonehøjde ned, Rotationshastighed, Vibrationsrotor, Melodi afspilning/Pause	
		Type	LCD med mange punkter	
	Display	Language (Sprog)	Engelsk, japansk	
		Type	Berøringssensorer	Knapper
	Panel	Language (Sprog)	Engelsk	
		Type af tangentlåg	Skydelåg	
Kabinet	Nodestativ	Ja (med klemmer)		
Lyde	Lydgenerator	Pianolyd	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaural Sampling	Ja (kun "CFX Grand" (CFX-flygel) og "Bösendorfer")	
		VRM (Virtual Resonance Modeling)	Ja	
		Grand Expression Modeling	Ja	
	Polyfoni (maks.)		256	
	Forprogrammerede	Antal lyde	53 lyde + 480 XG-lyde + 14 tromme-/SFX-sæt	38 lyde
	Kompatibilitet		XG (GM), GS (til afspilning af melodier), GM2 (til afspilning af melodier)	–
Effekter	Typer	Reverb (Rumklang)	7 typer	
		Chorus (Chorus)	3 typer	
		Brilliance	7 typer + bruger	
		Indsættelseseffekt	12 typer	
		Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligent Akustisk Styling)	Ja	
		Stereofonisk optimering	Ja	
	Funktioner	Dobbelt	Ja	
		Split	Ja	
Firhændig i samme oktav		Ja		
Melodier	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	27 lyddemoer + 50 klassikere + 303 øvelsesmelodier	23 lyddemoer + 50 klassikere + 303 øvelsesmelodier
	MIDI-indspilning	Antal melodier	250	
		Antal lydspor	16	
		Datakapacitet	Ca. 500 KB/melodi (ca. 22.000 toner)	

			CLP-895GP	CLP-865GP
Melodier	Lydindspilning (USB-flashdrev)	Indspilningstid (maks.)	80 minutter/melodi	
	Kompatibelt dataformat	Afspilning	SMF (Format 0, Format 1), WAV (44,1 kHz, 16-bit, stereo)	
		Indspilning	SMF (Format 0), WAV (44,1 kHz, 16-bit, stereo)	
Funktioner	Piano Room		Ja	
	Rytme	Antal rytmer	20	
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja	
		Tempoområde	5-500	
		Transponere	-12-0→+12	
		Stemning	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (intervaller på ca. 0,2 Hz)	
		Skalatype	7 typer	
		USB-lyd-interface	44,1 kHz, 24-bit, stereo	
	Bluetooth (Denne funktion findes muligvis ikke afhængigt af det land, du købte produktet i.)	Lyd	Understøttet profil: A2DP, kompatibelt kodeks SBC	
		MIDI	Overholder Bluetooth-lavenergi MIDI-specifikationen	
		Bluetooth-version	5,0	
		Trådløst output	Bluetooth klasse 2	
		Maksimal kommunikationsafstand	Ca. 10 m	
		Radiofrekvens	2.401-2.481 MHz	
		Maks. udgangseffekt (EIRP)	4 dBm	
Modulationstype		GFSK		
Lager og forbindelse	Lager	Intern hukommelse	Ca. 1,4 MB	
		Eksterne drev	USB-flashdrev	
	Tilslutningsmuligheder	Hovedtelefoner	Standard stereojackstik (× 2)	
		AUX IN	Stereo ministik	
		AUX OUT	Standard stereojackstik (L/L+R, R)	
		USB TO DEVICE	Type A	
		USB TO HOST	Type B	
		DC IN	24 V	
Forstærkere og højttalere	Forstærkere	(45 W + 45 W + 45 W) × 2		
	Højttalere	(16 cm + 8 cm med bølgeleder + 2,5 cm (kuppel) med bølgeleder) × 2, Spruce Cone-højttaler	(45 W + 35 W) × 2	
Strømforsyning	AC-adapter		PA-500	
		Output	DC 24 V, 2,5 A	
		Polaritet	+  -	
	Strømforsbrug	60 W (ved brug af AC-adapteren PA-500)	55 W (ved brug af AC-adapteren PA-500)	
Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Nodehæftet "50 Classical Music Masterpieces" ("50 klassiske musikmesterværker") • Online Member Product Registration (Online produktregistrering) • Klaverbænk* • Strømløsning*, AC-adapter*: PA-500 * Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.		
Tilbehør, der sælges separat (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).		<ul style="list-style-type: none"> • Hovedtelefoner: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • Pedalenhed: FC35 • AC-adapter: PA-500 • Trådløs USB LAN-adapter: UD-WL01 		

Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

A		L		T	
A-B-gentagelse	34	Låg	15, 24	Tangentlåg	14
Afspilning (melodi)	30	Liste over lyde	52	Tempo	25, 29, 33
Afspilning (rytme)	29	Liste over rytmer	56	Tonehøjde	24
App	46	Lyd	26	Touch (Anslag)	24
Auto Power Off (Automatisk slukning)	17	Lyddemo	31, 55	Trådløst LAN	47
[AUX IN]-stik	45	Lydindspilning	37	Transponere	36
B		Lyd-loopback	49		
Bluetooth	7, 21, 43, 46	Lydmelodi	30	U	
Brightness (Klarhed)	24	M		USB [TO DEVICE]-stik	47
Brugervejledning til Smart Pianist	10	Master Tune (Overordnet finstemning)	24	USB [TO HOST]-stik	45, 47
C		Meddelelsesliste	58	USB-flashdrev	49
Computer	48	Melodi	30	USB-lyd-interface	48
D		Menu	51	V	
Damper Noise (Dæmperstøj)	24	Metronom	25	Voice-menuen	51
Damper Resonance (Dæmperresonans)	24	Metronome/Rhythm-menuen	51	Volume (Volumen)	18
Data List	10	MIDI-indspilning	37	VRM (Virtual Resonance Modeling)	24
Delete (Slet)	42	MIDI-melodi	30	W	
Demo	31, 55	N		Wi-Fi	47
Dobbelt	27	Nodestativ	15	X	
Duplexskalaresonans	24	Nulstilling	22	XG-lyde (kun CLP-885/CLP-895GP)	26
F		O			
Fabriksindstillinger	22	Output	50		
Fejlfinding	61	Overdubbing	41		
Firhændig i samme oktav	28	P			
Format (USB-flashdrev)	49	Parring	44		
G		Pedal (Pedal)	19		
Gentagelse af afspilning	33	Piano Room	23		
Grand Expression Modeling	25	Pianoresonans	24		
H		R			
Halvpedal	25	Recording-menuen	51		
Hastighed	33	Referencevejledning	10		
Hovedtelefoner	18	Reverb (Rumklang)	24		
Hurtig fremadspoling	32	Rytme	29		
I		S			
Indspilning	37	Samling	63		
Indspilning af flere spor	41	Smart Pianist	46		
Initialisering (Fabriksindstillinger)	22	Smartenhed	46		
Input	43	Song (Melodiliste)	57		
K		Song-menuen	51		
Kontrolpanel	20	Split	27		
		Split Point (Splitpunkt)	28		
		Spol tilbage	32		
		Spor (afspilning)	35		
		Spor (indspilning)	40, 41		
		Stemme (afspilning)	35		
		Stemme (indspilning)	40, 41		
		Stemning	24		
		Strengresonans	24		
		Strøm	16, 17		
		System-menuen	51		

MEMO

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserivceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelemzétetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regioonil Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietni ē pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Děmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>



P77026263

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation
Published 02/2024
MV-A0