



Enceintes

**S112IVN/S115IVN/S215IVN
SM10IVN/SM12IVN/SM15IVN**

Caisson de grave

SW118IVN/SW215IVN

Circuit diviseur de fréquence

PN90

Mode d'emploi

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit YAMAHA. Pour obtenir les performances maximales de vos enceintes YAMAHA et garantir de nombreuses années d'utilisation sans problème, nous vous recommandons de lire attentivement tout ce mode d'emploi avant d'utiliser les enceintes.

Table des matières

<i>Précautions</i>	8
<i>Raccordement des enceintes</i>	10
<i>Fiche technique</i>	12
<i>Données techniques</i>	25

Précautions

Eviter toute chaleur, humidité, poussière et vibrations excessives.

Lors de la sélection de l'emplacement d'installation des enceintes, éviter les endroits suivants :

- En plein soleil, soumis à de fortes températures (par exemple près d'un appareil de chauffage), ou à des températures excessivement basses.
- Forte humidité.
- Endroits soumis à une accumulation de poussière et des vibrations excessives.
- Surfaces inclinées ou instables.

Alimentation des enceintes

Pour éviter tout dommage des enceintes et des autres éléments de la chaîne, lors de la mise sous tension du système, TOUJOURS allumer l'ampli de puissance en dernier. Ceci évitera les brusques émissions de son puissant qui gêneront l'auditoire et feront sauter les enceintes. Lors de la mise hors tension de la chaîne, TOUJOURS éteindre l'amplificateur en dernier pour éviter les mêmes problèmes.

Protection des enceintes

Lors de la sélection de l'amplificateur à utiliser avec les enceintes, vérifier que sa puissance de sortie correspond à la capacité de puissance des enceintes (voir la fiche technique de la page 12). Si la puissance de sortie de l'amplificateur est inférieure à la capacité de puissance PGM (programme) des enceintes, les enceintes risquent d'être endommagées lors de l'écrtage d'un signal d'entrée élevé.

Les phénomènes suivants risquent d'endommager les enceintes :

- Effet Larsen provoqué lors de l'utilisation d'un microphone.
- Haut niveau de pression sonore continu engendré par des instruments électroniques.
- Signaux déformés par une puissance de sortie élevée continue.
- Brusques émissions de son puissant provoquées par la mise sous tension des appareils ou le débranchement des éléments de la chaîne lorsque l'amplificateur est allumé.

Vérifier que la chaîne est hors tension avant tout branchement ou débranchement

Toujours couper (OFF) les interrupteurs d'alimentation des éléments de la chaîne avant de brancher ou de débrancher les câbles. Sinon, l'on risque d'endommager les enceintes ainsi que l'appareil auquel elles sont raccordées.

Débrancher les câbles avant de déplacer la chaîne

Pour éviter tout risque de court-circuit ou de rupture des câbles, toujours débrancher les câbles avant de déplacer la chaîne.

Respecter les polarités des connecteurs

Lorsqu'on utilise deux paires d'enceintes ou plus, bien veiller à faire correspondre les polarités (+/-) des connecteurs d'enceinte à celles de l'amplificateur. Si les polarités ne correspondent pas, les sons restitués par les enceintes interféreront entre eux, et il ne sera pas possible d'obtenir un équilibre satisfaisant du champ sonore.

Conserver ce mode d'emploi en lieu sûr de façon à pouvoir s'y référer.

Polycommutateur

Toutes les enceintes à plage intégrale sont équipées d'un polycommutateur à réenclenchement automatique qui protège le driver haute fréquence contre les dommages résultant d'un excès de puissance.

Si le coffret du haut-parleur cesse de restituer les hautes fréquences, le mettre immédiatement hors tension et attendre deux ou trois minutes. Ceci devrait permettre au polycommutateur de se réenclencher. Remettre l'enceinte sous tension et vérifier les performances du driver haute fréquence avant de continuer, en réduisant la puissance à un niveau tel que le polycommutateur ne coupe plus le signal.

Sur le caisson de grave SW118IVN/SW215IVN, le polycommutateur protège le boomer, et il faudra donc procéder de même si la sortie est interrompue.



Lorsqu'il est combiné à un amplificateur et/ou des haut-parleurs supplémentaires, cet appareil risque d'engendrer des niveaux sonores capables de provoquer une perte permanente d'audition.

NE PAS faire fonctionner à des niveaux de volume élevés ou inconfortables. Si l'on éprouve une gêne, qu'on ressent un bourdonnement dans les oreilles ou qu'on soupçonne une perte d'audition, consulter un spécialiste de l'ouïe.

ATTENTION !

Pour les cinq modèles, S112IVN, S115IVN, SM10IVN, SM12IVN, et SM15IVN, utiliser des socles d'enceinte TS-30, TS-40, TS-80 ou TS-90 d'Ultimate Support System, Inc. vendus séparément.

À l'emploi de socles d'enceinte, observer les précautions suivantes pour éviter le renversement du socle ou la chute de l'enceinte.

- Utiliser les socles avec les jambes entièrement écartées.
- Ne pas placer plus d'une enceinte sur un socle d'enceinte.
- Serrer fermement les vis de fixation.
- Retirer l'enceinte du socle avant de déplacer un socle ou de régler sa hauteur.
- Prendre les mesures nécessaires pour éviter le renversement des socles d'enceinte.
- Utiliser le TS-30, TS-40 à une hauteur maximale de 130 cm pour les S112IVN, SM10IVN et SM12IVN et à une hauteur maximale de 120 cm pour les S115IVN et SM15IVN.
- Utiliser le TS-80 et le TS-90 à une hauteur maximale de 140 cm pour tous les modèles d'enceinte.
- Le tube supérieur des socles d'enceinte TS-30 et TS-40 possède un diamètre de 1-1/2 po., mais il a été taillé en biseau à 1-3/8 po. à son extrémité supérieure de façon à pouvoir rentrer dans les orifices de montage des cinq modèles ci-dessus. Si l'on retire le tube supérieur d'un socle, bien l'insérer avec son extrémité étroite vers le haut lors du remontage.

Le caisson de grave SW118IVN, SW215IVN possède une prise métallique en vue de la fixation d'un haut-parleur satellite. Ne pas utiliser de support de plus de 56 po. de long. Utiliser un tube ayant un diamètre extérieur de 1-3/8".

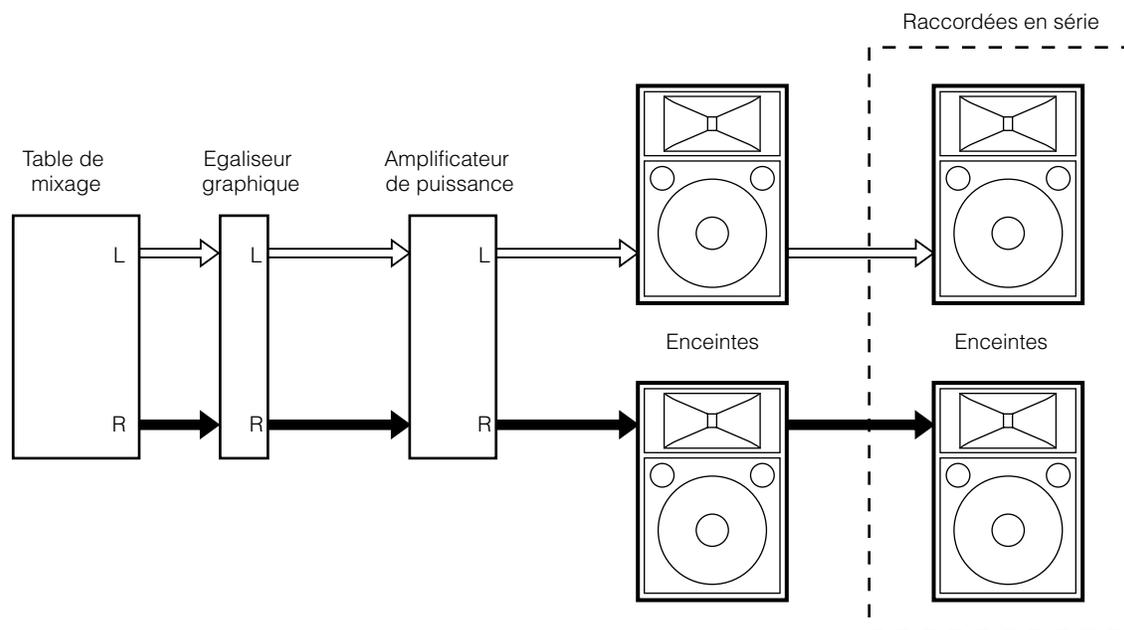
Poignées d'enceinte

Les poignées qui sont fixées sur les enceintes sont conçues à des fins de transport. Elles ne sont pas conçues pour suspendre ou accrocher les enceintes.

Raccordement des enceintes

Exemple de raccordement 1

Le schéma ci-dessous montre les raccordements audio pour une installation standard faisant intervenir deux enceintes.



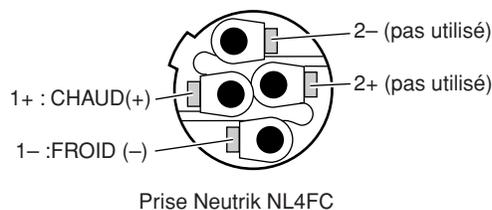
Enceintes à raccordement en série

Les enceintes de cette série proposent deux prises connectées en parallèle en interne. De ce fait, vous pouvez créer des “chaînes” d’enceintes en reliant la sortie de l’amplificateur de puissance à une prise Neutrik et la deuxième enceinte à l’autre prise.

En règle générale, il est déconseillé de relier plus de deux enceintes 8 en parallèle. Deux enceintes 8 ont en effet une impédance de 4 , et cette dernière valeur est le minimum admissible pour un canal d’un amplificateur de puissance. Les S112IVN, S115IVN, SM10IVN, SM12IVN, SM15IVN et SW118IVN sont des enceintes 8 , ce qui veut dire que vous pouvez en relier deux à la même sortie. Les S215IVN et SW215IVN, par contre, proposent une impédance de 4 et ne peuvent donc pas être connectées en parallèle avec une S215IVN/SW215IVN, voire tout autre modèle.

Câblage d’une prise Neutrik NL4FC

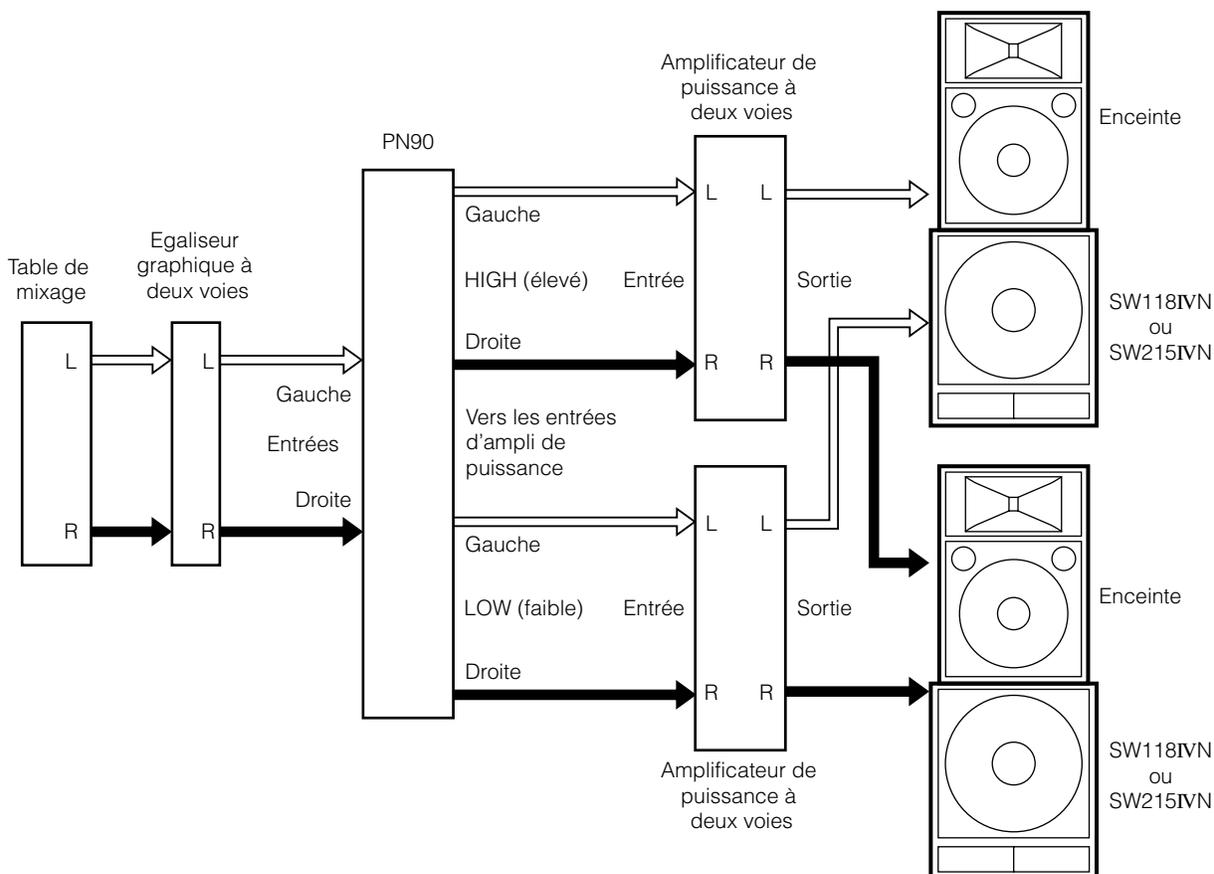
Si vous utilisez les prises Neutrik comme entrées, veillez à respecter le câblage indiqué plus loin. Utilisez toujours des câbles pour haut-parleurs. N’utilisez JAMAIS de câble d’instrument ou ligne blindé pour la connexion des enceintes à l’ampli de puissance.



Attention: Utiliser exclusivement un câble d’enceinte non blindé avec conducteurs torsadés pour raccorder les enceintes aux bornes d’enceinte d’un amplificateurs de puissance. L’utilisation d’un câble audio d’une capacité nominale insuffisante pour le niveau de sortie maximal risque de provoquer un feu.

Exemple de raccordement 2

Le schéma ci-dessous montre les raccordements audio pour un système faisant intervenir des caissons de grave SW118IVN ou SW215IVN et un circuit diviseur de fréquence PN90.



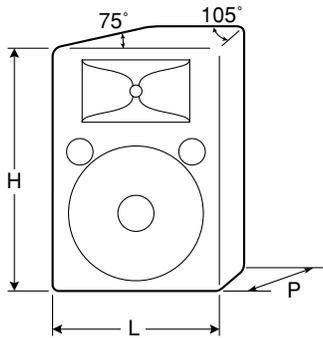
- Ne pas raccorder le PN90 entre les amplificateurs de puissance et les caissons de grave SW118IVN, SW215IVN, car cela endommagerait les appareils.
- Bien que le PN90 ait une impédance de charge standard de 15 k , il peut fonctionner avec des charges comprises entre 7,5 et 30 k , ce qui permet d'utiliser pratiquement n'importe quel amplificateur de puissance.
- Comme la polarité du signal GRAVE est inversée à la fréquence de transfert entre les fréquences graves (LOW) et aiguës (HIGH), veuillez à inverser la polarité des entrées de la SW118IVN ou SW215IVN lorsque vous la reliez directement aux sorties de l'amplificateur de puissance.
Cette correction ne doit en aucun cas être effectuée en inversant la polarité entre le PN90 et les amplificateurs de puissance, car cela pourrait provoquer des dysfonctionnements. Veuillez donc à inverser la polarité entre les amplis de puissance et les SW118IVN et SW215IVN.
- Le PN90 utilise des connecteurs asymétriques. Utiliser un câble audio blindé avec fiches phono de haute qualité pour le raccordement du PN90.

La balance entre le niveau du signal LOW et celui du signal HIGH se règle avec la commande de volume des amplificateurs de puissance. Pour les sources sonores classiques, il est généralement conseillé de commencer par régler le niveau du signal LOW à environ 8 dB de plus que celui du signal HIGH.

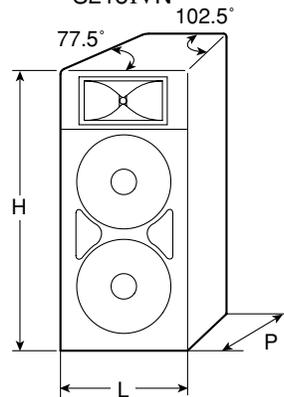
Fiche technique

Modèle		SM10IVN	S112IVN/SM12IVN	S115IVN/SM15IVN	S215IVN
Coffret		Type bass reflex			
Haut-parleur	LF	Cône de 10 po.	Cône de 12 po.	Cône de 15 po.	Cône de 15 po. x 2
	HF	Driver de 1 po.	Driver de 2 po.		
Réponse en fréquence		70 Hz to 20 kHz	60 Hz to 16 kHz	55 Hz to 16 kHz	42 Hz to 16 kHz
Capacité de puissance	BRUIT*	100 W	150 W	250 W	500 W
	PGM	200 W	300 W	500 W	1000 W
	MAX	400 W	600 W	1000 W	2000 W
Impédance nominale		8			4
Sensibilité		95 dB SPL (1W, 1m)	97 dB SPL (1W, 1m)	99 dB SPL (1W, 1m)	
Dispersion nominale	Horizontale	60°	90°		
	Verticale	40°			
Fréquence de recouvrement		1.8 kHz	2 kHz	1.7 kHz	1.5 kHz
Connecteurs d'entrée		Prise Neutrik NL4MP x 2 (entrée parallèle)			
Dimensions(L x H x P)		560 x 339 x 277 mm	S112IVN: 400 x 638 x 318 mm SM12IVN: 643 x 402 x 344 mm	S115IVN: 475 x 712 x 362 mm SM15IVN: 720 x 485 x 345 mm	500 x 1170 x 600 mm
Poids		12.2 kg	S112IVN: 19.3 kg, SM12IVN: 19.5 kg	S115IVN: 27.5 kg, SM15IVN: 26 kg	46 kg

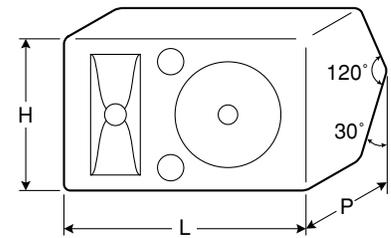
S112IVN, S115IVN



S215IVN



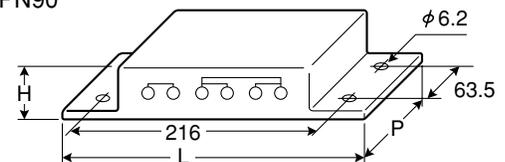
SM10IVN, SM12IVN, SM15IVN



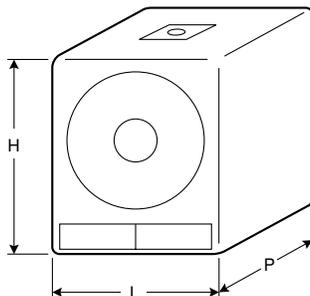
Modèle		SW118IVN	SW215IVN
Coffret		Type bass reflex	
Haut-parleur		Cône de 18 po.	Cône de 15 po. x 2
Réponse en fréquence		30 Hz to 2 kHz	33 Hz to 2 kHz
Capacité de puissance	BRUIT*	250 W	500 W
	PGM	500 W	1000 W
	MAX	1000 W	2000 W
Impédance nominale		8	4
Sensibilité		96 dB SPL (1W, 1m)	98 dB SPL (1W, 1m)
Fréquence de recouvrement recommandée		90 Hz, 12 dB/octave	
Connecteurs d'entrée		Prise Neutrik NL4MP x 2 (entrée parallèle)	
Dimensions (L x H x P)		542 x 654 x 791 mm	1115 x 520 x 600 mm
Poids		32.4 kg	63.5 kg

Modèle	PN90
Fréquence de recouvrement	90 Hz, 12 dB/octave (pour une charge de 15 k)
Impédance de charge recommandée	15 k
Perte d'insertion	3 dB
Connecteurs d'entrée	Prise phono 1/4 po. x 2
Connecteurs de sortie	Prise phono 1/4 po. x 4
Dimensions (L x H x P)	227 x 38 x 76 mm
Poids	0.6 kg

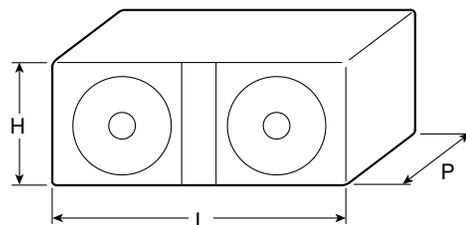
PN90



SW118IVN



SW215IVN



Unité : mm

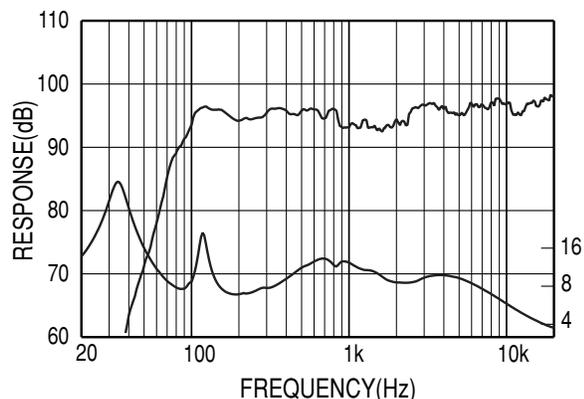
*: EIA RS-426

Spécifications sujettes à modification sans préavis.

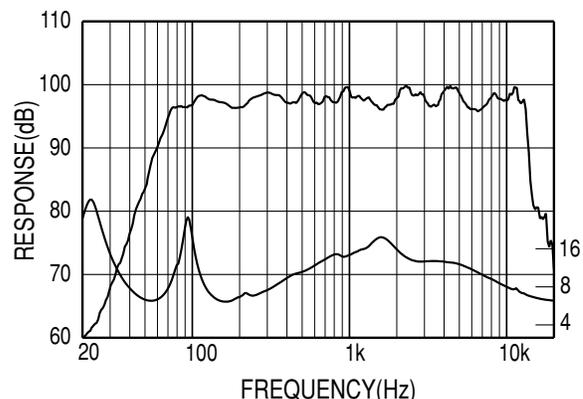
Technical Data / Données techniques Technische Daten / Datos técnicos

Frequency Response / Impedance
Réponse en fréquence/impédance
Frequenzgang/Impedanz
Respuesta en frecuencia/Impedancia

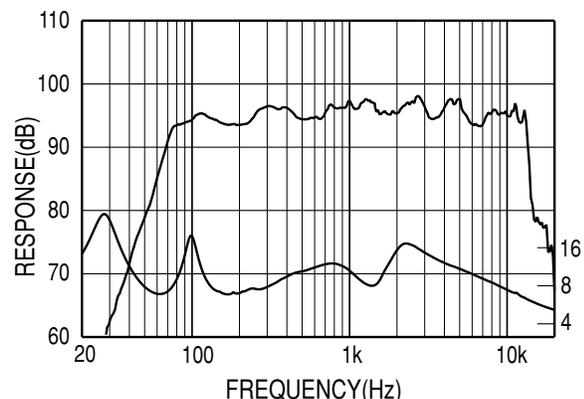
• SM10IVN



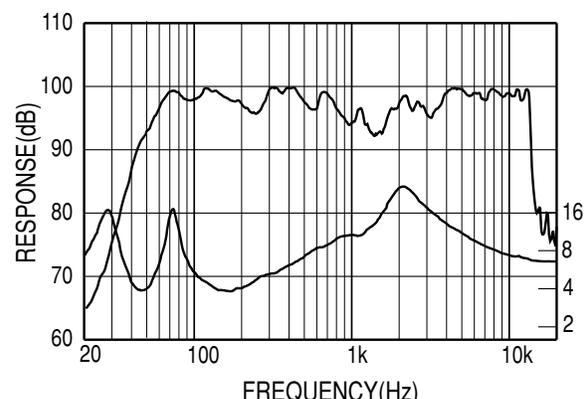
• S115IVN/SM15IVN



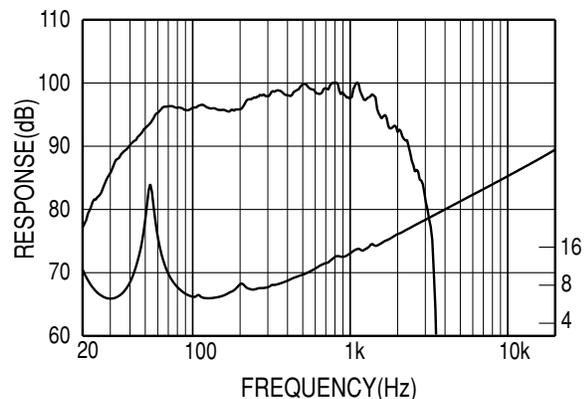
• S112IVN/SM12IVN



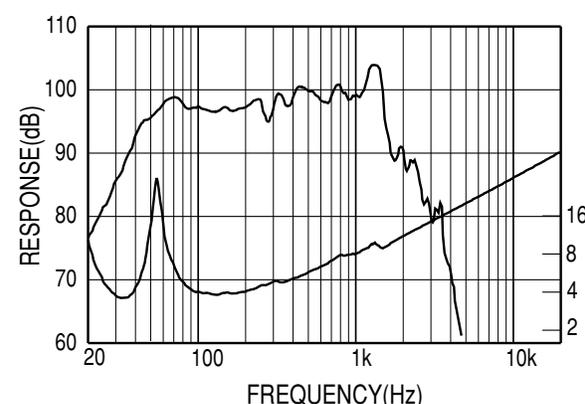
• S215IVN



• SW118IVN



• SW215IVN

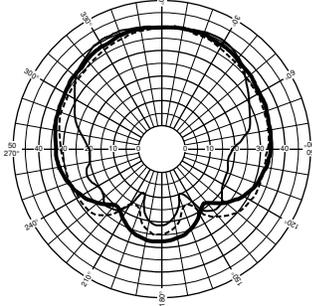


Additions

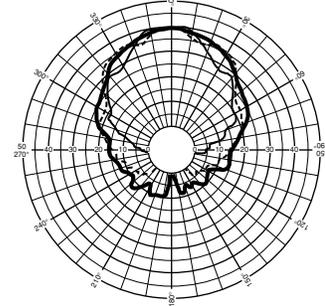
Horizontal Directivity / Directivité horizontale Abstrahlung horizontal / Directividad horizontal

• SM10IVN

- 500Hz ———
- 1kHz - - - - -
- 2kHz ———

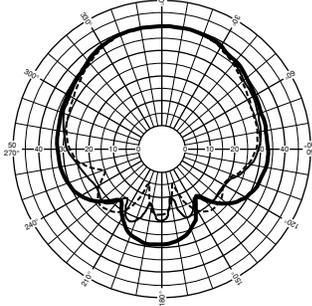


- 4kHz ———
- 8kHz - - - - -
- 16kHz ———

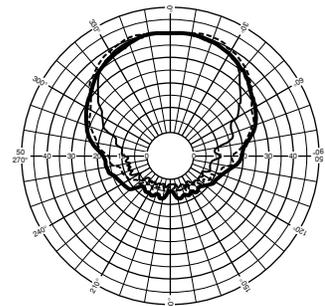


• S112IVN/SM12IVN

- 500Hz ———
- 1kHz - - - - -
- 2kHz ———

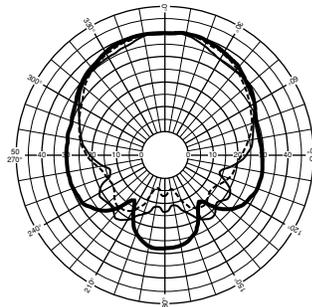


- 4kHz ———
- 8kHz - - - - -
- 16kHz ———

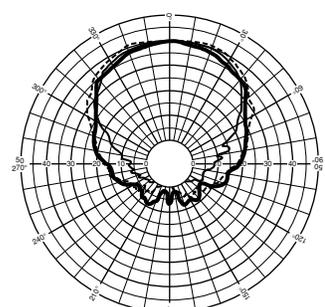


• S115IVN/SM15IVN

- 500Hz ———
- 1kHz - - - - -
- 2kHz ———

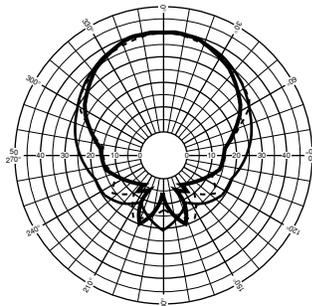


- 4kHz ———
- 8kHz - - - - -
- 16kHz ———

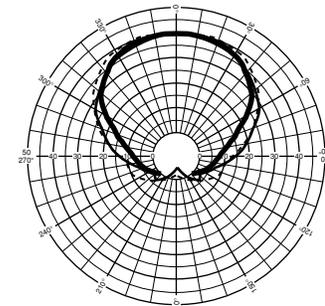


• S215IVN

- 500Hz ———
- 1kHz - - - - -
- 2kHz ———



- 4kHz ———
- 8kHz - - - - -
- 16kHz ———

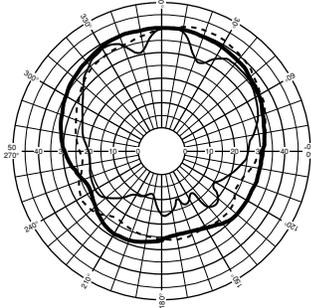


Vertical Directivity / Directivité verticale

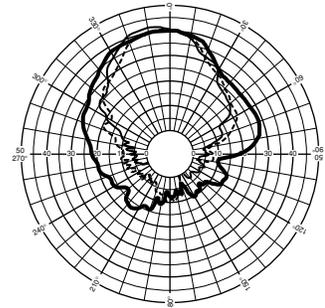
Vertikale Richtcharakteristik / Directividad vertical

• SM10IVN

- 500Hz ———
- 1kHz - - - - -
- 2kHz ———

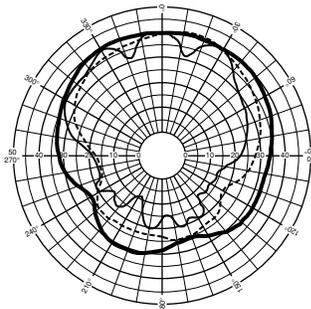


- 4kHz ———
- 8kHz - - - - -
- 16kHz ———

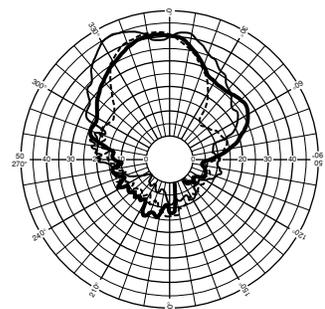


• S112IVN/SM12IVN

- 500Hz ———
- 1kHz - - - - -
- 2kHz ———

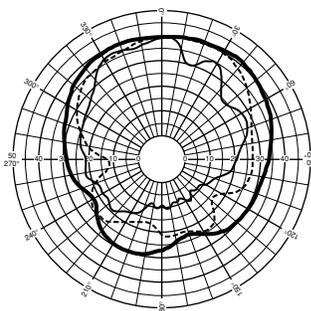


- 4kHz ———
- 8kHz - - - - -
- 16kHz ———

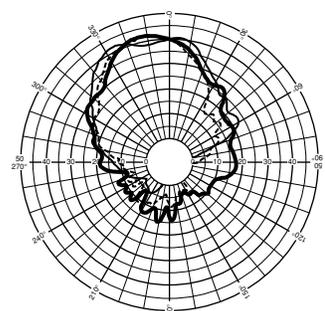


• S115IVN/SM15IVN

- 500Hz ———
- 1kHz - - - - -
- 2kHz ———

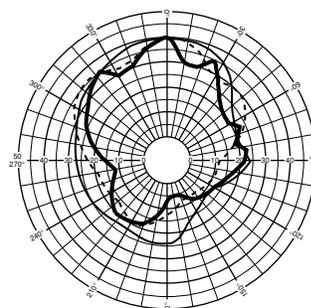


- 4kHz ———
- 8kHz - - - - -
- 16kHz ———

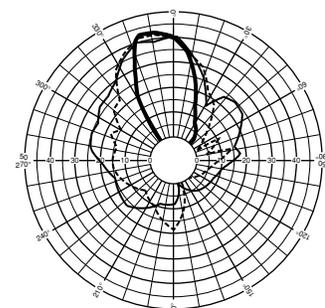


• S215IVN

- 500Hz ———
- 1kHz - - - - -
- 2kHz ———



- 4kHz ———
- 8kHz - - - - -
- 16kHz ———





Yamaha Manual Library

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

M.D.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation

© 2002 Yamaha Corporation

CJY0333 209AP A0

Printed in Taiwan