



DIGITAL WORKSTATION

PSR-S650

Brugervejledning
Bruksanvisning

Dansk

Svenska

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 4–5.
Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 4–5 innan du börjar använda instrumentet.



DA
SV

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Afløber gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv)

Produktets navneskilt findes på undersiden af enheden. Produktets serienummer findes på eller i nærheden af navneskiltet. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom)

Produktens namnetikett finns på enhetens undersida. Produktens serienummer finns på eller i närheten av namnetiketten. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by
Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar brugervejledningen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 70). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildbrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Tag alle tilsluttede kabler ud, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løse sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionstøj.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten har standbystatus. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

BEMÆRK

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5° – 40°C eller 41° – 104°F).
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Visse dataelementer (side 53) sikkerhedskopieres automatisk i den indbyggede hukommelse, når du slukker for strømmen. Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en USB-flash-hukommelse (side 57–58 eller på en computer (se Referencevejledning). For at forhindre, at dine data går tabt på grund af beskadigede medier, anbefaler vi, at du gemmer alle vigtige data på to forskellige USB-lagerenheder eller eksterne medier.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og displays, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de displays, der vises på instrumentet.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Apple, Mac og Macintosh er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, leveres og ejes af Ricoh CO., Ltd.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Data List
- AC-adapter
 - * Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.
- My Yamaha Product User Registration
 - * Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).
- Nodestativ

Formater

Instrumentet er kompatibelt med følgende formater:



GM System Level 2

"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata.



XG

XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.



GS

GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især hvad angår lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.



XF

Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver mere omfattende kontrol og kan udvides. Dette instrument kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.



SFF GE (Guitar Edition)

SFF (Style File Format), som er Yamahas eget format, bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" er et forbedret SFF-format, som omfatter en forbedret tonetransponering for guitarspor.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).

Om vejledningerne

■ Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Indeholder overordnede forklaringer til de grundlæggende funktioner i PSR-S650. I denne Brugervejledning skal "Indhold" på side 7, "Kontrolfunktioner og stik på panelet" på side 8 og "Oversigt over knapperne på panelet" på side 65 bruges, når du søger efter en bestemt funktion eller oplysning. "Indhold" indeholder oplysninger om instrumentets grundlæggende funktioner "Kontrolfunktioner og stik på panelet" indeholder en oversigt over panelets kontrolfunktioner og stik, og under "Oversigt over knapperne på panelet" vises alle de displays, der kan aktiveres ved hjælp af panelets kontrolfunktioner. Brug en af de ovenfor beskrevne metoder til at finde de oplysninger, du søger efter.



Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistor, f.eks. lyde, stilarter og effekter.

■ Onlinemateriale (kan hentes på internettet)

Følgende vejledningsmateriale kan hentes i Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library. Åbn Yamaha Manual Library, og indtast herefter instrumentets modelnavn (f.eks. PSR-S650) i feltet Model Name for at søge i manualerne.

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Referencevejledning (findes kun på engelsk, tysk, fransk, spansk, portugisisk, russisk, kinesisk og japansk)

Beskriver avancerede funktioner i PSR-S650. Hvis du har læst Brugervejledning og ønsker mere detaljerede oplysninger om funktionerne i PSR-S650, skal du se Referencevejledning. Hvis du vil vide, hvilken vejledning (Brugervejledning eller Referencevejledning) der indeholder beskrivelser af den ønskede funktion, skal du se Oversigt over knapperne på panelet på side 65.



MIDI Reference (kun på engelsk)

Indeholder både MIDI-dataformatet og MIDI Implementation Chart, der gør det muligt for dig at bekræfte MIDI-meddelelser, der sendes/genkendes af instrumentet.

Indhold

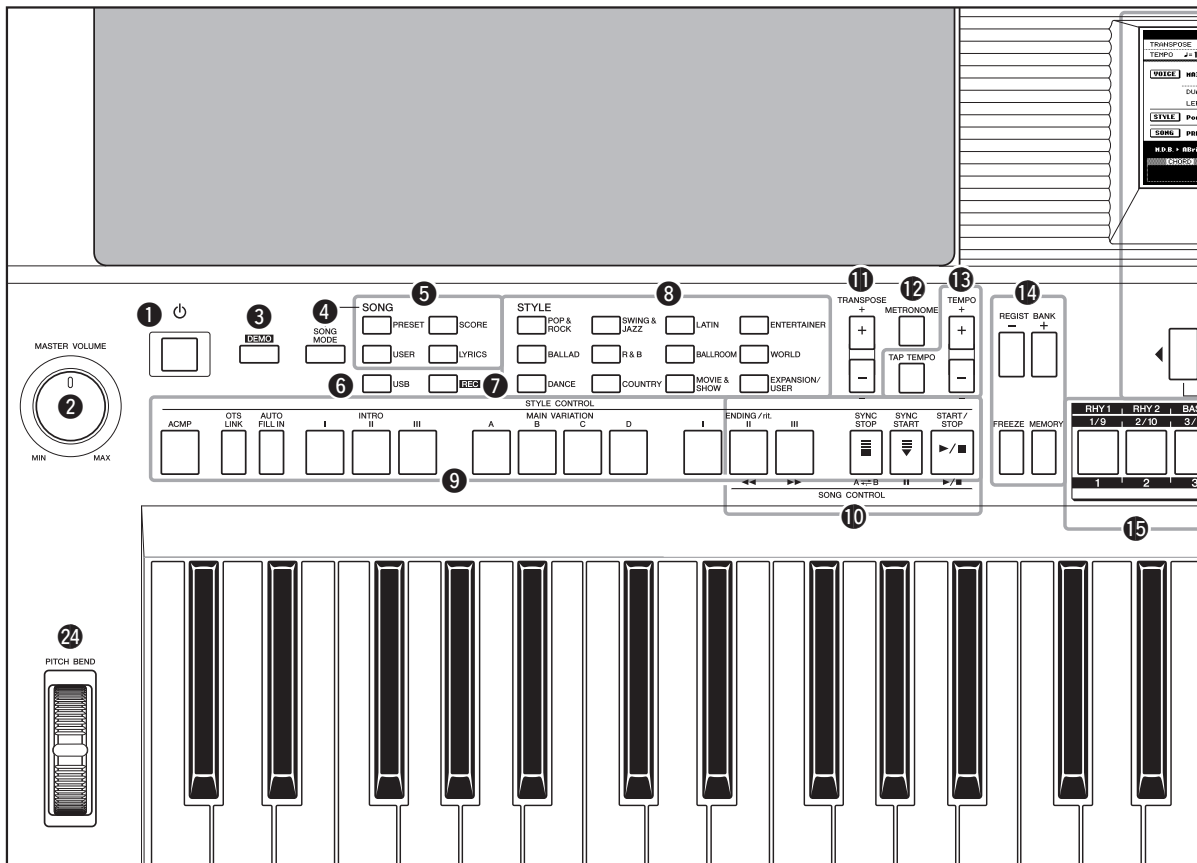
Medfølgende tilbehør	5
Formater	6
Om vejledningerne	6
Kontrolfunktioner og stik på panelet	8
Klargøring	10
Krav til strømforsyning	10
Automatisk slukkefunktion	10
Tilslutning af en fodkontakt	10
Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr	11
Sådan tændes instrumentet	11
Ændring af displaysproget	12
Justering af displayets CONTRAST-knap	12
Displays og grundlæggende betjening	13
1 Lyde – Spil på tangenterne –	16
Valg og afspilning af en hovedlyd	16
Sådan spiller du med to lyde samtidig	17
Opdeling af klaviaturet og afspilning af venstrelyd med venstre hånd	17
Sådan spiller du med trommesæt	18
Anvendelse af effekter på en lyd	19
Ændring af instrumentets tonehøjde	20
Stemning og tonesystemer	22
Til/fra-status for anslagsfølsomhed	26
Brug af metronomen	27
2 Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –	29
Sådan vælger og spiller du med en stilart	29
Ændring af tempoet	34
One Touch Setting	34
3 Brug af melodier	35
Valg og afspilning af en melodi	35
Ændring af tempoet	36
Frem- og tilbagespoling og midlertidig afbrydelse	36
Aflytning af demomelodien	37
Valg og afspilning af en melodi fra en USB-flash-hukommelse	37
Visning af noder for melodien	38
Visning af sangtekst	38
A-B-gentagelse	39
4 Indspilning af det, du spiller	40
Fremgangsmåde ved kvikindspilning	40
Fremgangsmåde ved flersporsindspilning	41
Funktionen til sletning af melodier – sletning af brugermelodier	44
Funktionen til sletning af spor – sletning af et bestemt spor i en brugermelodi	45
5 Afspilning med musikdatabasen	46
6 Mixer	47
7 Lagring af dine foretrukne panelindstillinger	49
Lagring af panelindstillinger	50
Gendannelse af de gemte panelindstillinger	50
Funktionen til sletning af registrering – sletning af den specifikke registreringshukommelse	52
8 Initialisering	53
Sikkerhedskopiering af data og hukommelsesdata	53
Initialisering	53
9 Brug af USB-flash-hukommelsen	54
Displayet File Control	55
Formatering af USB-flash-hukommelsen	56
Lagring i registreringshukommelsen	57
Lagring af en brugermelodi eller en brugerstilart	58
Indlæsning af en fil	59
Sletning af data fra en USB-flash-hukommelse	60
10 Udvidelse af lyde og stilarter (Installation af udvidelseskategorien)	61
11 Tilslutning til en computer	63
Appendiks	64
Fejlfinding	64
Oversigt over knapperne på panelet	65
Beskeder	67
Specifikationer	69
Indeks	71

De øvrige funktioner, f.eks. de følgende, er beskrevet i Referencevejledning.

- **Style Creator**
- **Melodiredigering**
- **Stilartsrelaterede funktioner:**
 - Style Volume, Track Mute
- **Melodirelaterede funktioner:**
 - Song Volume, Track Mute, Right-Part, Left-part
- **MIDI-relaterede funktioner:**
 - PC Mode, Local, External Clock, Keyboard Out, Style Out, Song Out, Initial Setup

Kontrollfunktioner og stik på panelet

Frontpanel

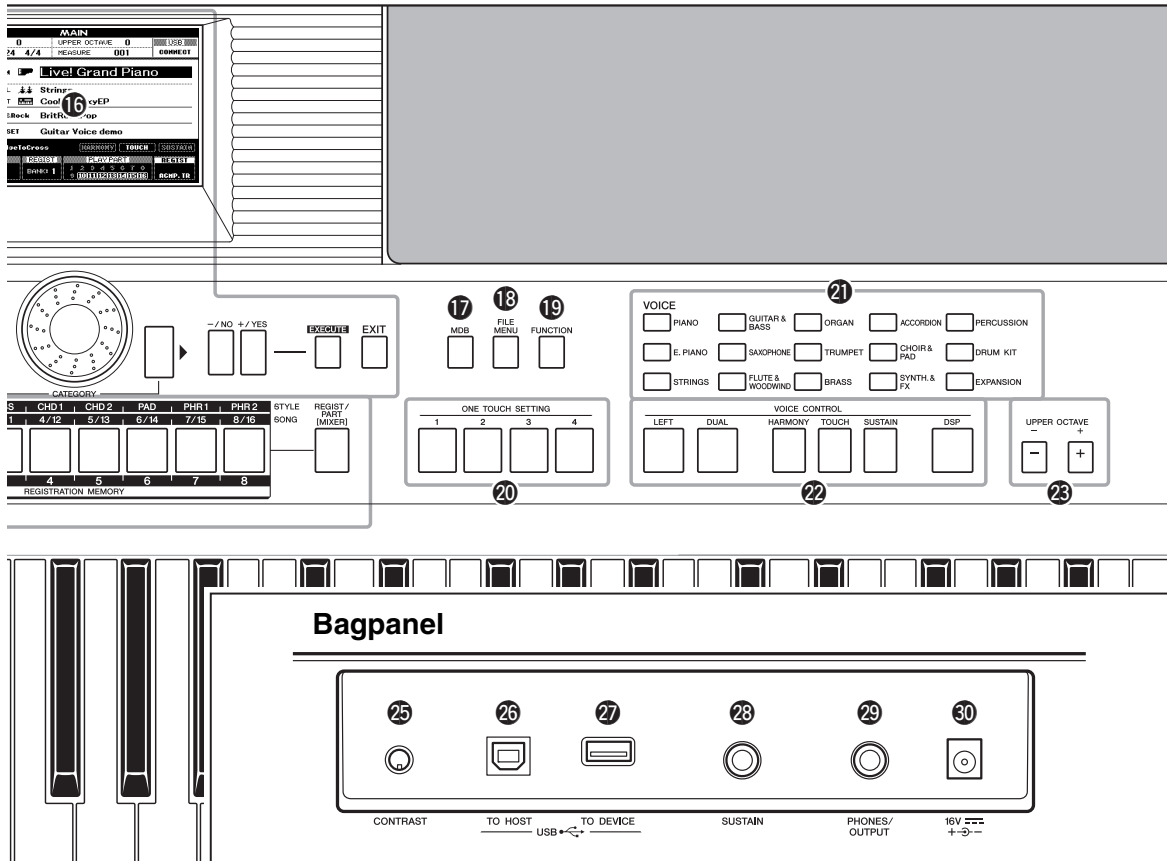


Frontpanel

- | | |
|---|--|
| <p>1 Knappen [⏻] (Standby/On) side 11
Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.</p> <p>2 Knappen MASTER VOLUME side 11
Justerer den overordnede lydstyrke.</p> <p>3 Knappen [DEMO] side 37
Afspiller demoen.</p> <p>4 Knappen [SONG MODE] side 35
Skifter mellem meloditilstand og stilartstilstand.</p> <p>5 SONG-knapper side 35
Vælger en melodi eller viser noder og sangtekster.</p> <p>6 Knappen [USB] side 35
Vælger en melodi- eller stilartsfil på USB-flash-hukommelsen.</p> <p>7 Knappen [REC] side 40
Indspiller det, du spiller på tangenterne.</p> <p>8 STYLE-kategoriknapper side 29
Vælger en stilart.</p> <p>9 STYLE CONTROL-knapper side 30–31
Styrer afspilning af stilarter.</p> | <p>10 SONG CONTROL-knapper side 36
Styrer afspilning af melodier.</p> <p>11 TRANSPOSE-knapper side 20
Transponerer tonehøjden i halvtone trin.</p> <p>12 Knappen METRONOME side 27
Afspiller metronomen.</p> <p>13 TEMPO-knapper side 34
Styrer tempoet for afspilning af stilarter, melodier og metronomen.</p> <p>14 REGISTRATION MEMORY-relaterede knapper side 49
Gør det muligt for dig at udføre funktioner, f.eks. ændre en gruppe og hente panelindstillingerne fra hukommelsen.</p> <p>15 REGISTRATION MEMORY-/sporknapper siderne 42, 49
Hvis du trykker på knappen [REGIST/PART [MIXER]] til højre, ændres funktionen for de otte hvide knapper: Registration Memory-knapper, knapper til indstilling af melodispor, knapper til indstilling af stilartsspor.</p> <p>16 Display og relaterede kontrollfunktioner side 13–14</p> |
|---|--|

BEMÆRK

• Med kontrolfunktionerne på panelet ①–②④ kan du aktivere de relaterede displays, som alle vises under Oversigt over knapperne på panelet på side 65.



Bagpanel

Bagpanel

- ① **Knappen [MDB]**..... side 46
Aktiverer de relevante panelindstillinger for den ønskede musikgenre.
- ② **Knappen [FILE MENU]**..... side 55
Udfører filhandlinger, f.eks. indlæsning og lagring.
- ③ **Knappen [FUNCTION]** side 15
Gør det muligt for dig at foretage detaljerede indstillinger.
- ④ **ONE TOUCH SETTING-knapper**..... side 34
Aktiverer de relevante panelindstillinger for den aktuelle stilart.
- ⑤ **VOICE-kategoriknapper**..... side 16
Vælger en lyd.
- ⑥ **VOICE CONTROL-knapper** side 19
Føjer nogle effekter til det, du spiller på tangenterne.
- ⑦ **UPPER OCTAVE-knapper** side 20
Ændrer instrumentets tonehøjde én oktav ad gangen.
- ⑧ **PITCH BEND-hjul** side 20
Ændrer tonehøjden for den afspillede lyd på klaviaturet op eller ned.

- ⑨ **Knappen CONTRAST**side 12
Justerer kontrasten i displayet.
- ⑩ **USB TO HOST-stik** side 63
Til tilslutning af en computer.
- ⑪ **USB TO DEVICE-stik** side 54
Til tilslutning af en USB-lagerenhed.
- ⑫ **SUSTAIN-stik**.....side 10
Til tilslutning af en fodkontakt.
- ⑬ **PHONES/OUTPUT-stik**..... side 11
Til tilslutning af hovedtelefoner eller en ekstern højttaler.
- ⑭ **DC IN-stik**side 10
Til tilslutning af strømadapteren.

Klargøring

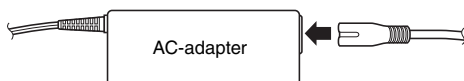
Følg nedenstående fremgangsmåde, **INDEN** du tænder for strømmen.

Krav til strømforsyning

⚠ ADVARSEL

- Brug kun den angivne adapter (side 70). Brugen af andre adaptere kan medføre uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

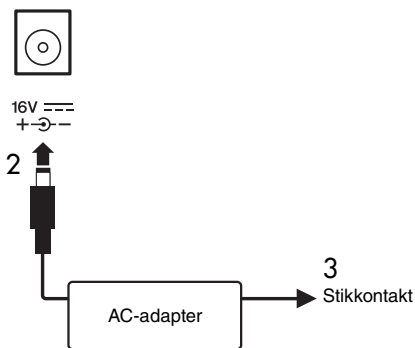
- 1 Slut den ene ende af strømkablet til strømadapteren.



- 2 Slut strømadapterens DC-stik til DC IN-stikket på instrumentets bagpanel.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ FORSIGTIG

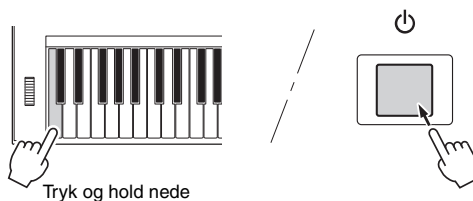
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke er i brug.



Foretag alle de nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

Automatisk slukkefunktion

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard angivet til 30 minutter. Du kan deaktivere den automatiske slukkefunktion ved at slukke for strømmen og derefter trykke på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen, mens du holder tangenten længst til venstre nede.



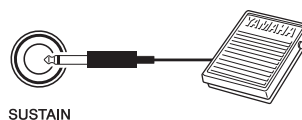
BEMÆRK

- Intervallet for indstillingstiden kan ændres i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

- Dataene og indstillingerne sikkerhedskopieres altid og bevares, også når strømmen ikke er tændt. Se side 53 for at få oplysninger om de forskellige sikkerhedskopieringsparametre.

Tilslutning af en fodkontakt

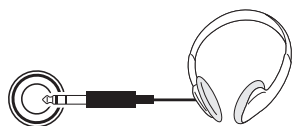


Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (ekstraudstyr). Slut en Yamaha FC4- eller FC5-fodkontakt til SUSTAIN-stikket, og brug den til at slå efterklangen til og fra med.

BEMÆRK

- Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres pedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr



PHONES/
OUTPUT

Du kan slutte hovedtelefoner, en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en ekstern højttaler, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang til PHONES/OUTPUT-stikket, så instrumentets signal sendes til den pågældende enhed.

De interne højttalere deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i hovedtelefonstikket. PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som en ekstern udgang.

BEMÆRK

- Du kan indstille Master equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd, uanset hvilket lyd gengivelsessystem, du bruger. Master equalizer (EQ) kan indstilles i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

⚠ FORSIGTIG

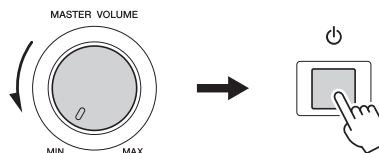
- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.

⚠ FORSIGTIG

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum og slukke for strømmen til enhederne, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Skru helt ned for lyden på alle enheder, og hæv derefter gradvist lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Sådan tændes instrumentet

Skru ned for lydstyrken ved at dreje knappen MASTER VOLUME helt til venstre, og tryk på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen. Mens du spiller på tangenterne, kan du indstille lydstyrken til et passende niveau ved hjælp af knappen MASTER VOLUME. Tryk på knappen [⏻] (Standby/On) igen i et sekund for at sætte instrumentet på standby.



⚠ FORSIGTIG

- Når du bruger en AC-adapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om strømmen er slukket. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

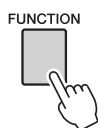
BEMÆRK

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing.." vises i displayet. Det kan beskadige dataene i Flash-hukommelsen og medføre datatab.

Ændring af displaysproget

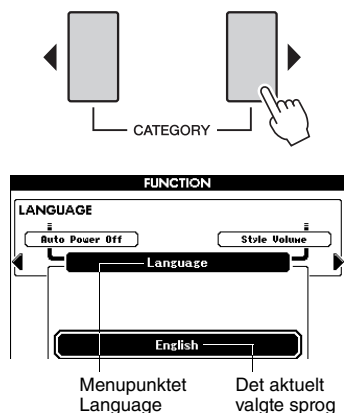
På dette instrument kan du vælge at få vist teksten i displayet på engelsk eller japansk. Standardsproget i displayet er engelsk, men hvis du skifter til japansk, vises sangtekster, filnavne og visse meddelelser på japansk.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Tryk på CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] gentagne gange, indtil menupunktet "Language" vises.

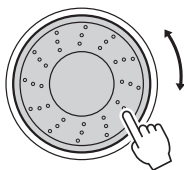
Det aktuelt valgte displaysprog vises under menupunktet "Language".



- 3 Vælg et displaysprog.

Brug drejknappen til at vælge engelsk eller japansk.

Det valgte sprog gemmes i den indbyggede Flash-hukommelse, så det bevares, selv når instrumentet slukkes.



- 4 Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.

Justering af displayets CONTRAST-knap

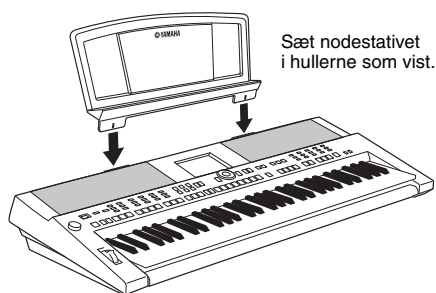
Juster displayets CONTRAST-knap på instrumentets bagpanel for at gøre teksten i displayet så tydelig som muligt.



⚠ FORSIGTIG

- Hvis du ser længe på displayet i mørke, kan det belaste øjnene eller skade dit syn. Sørg for at bruge instrumentet sammen med så megen baggrundsbelysning som muligt, og sørg for passende pauser og hvile under brugen.

Nodestativ



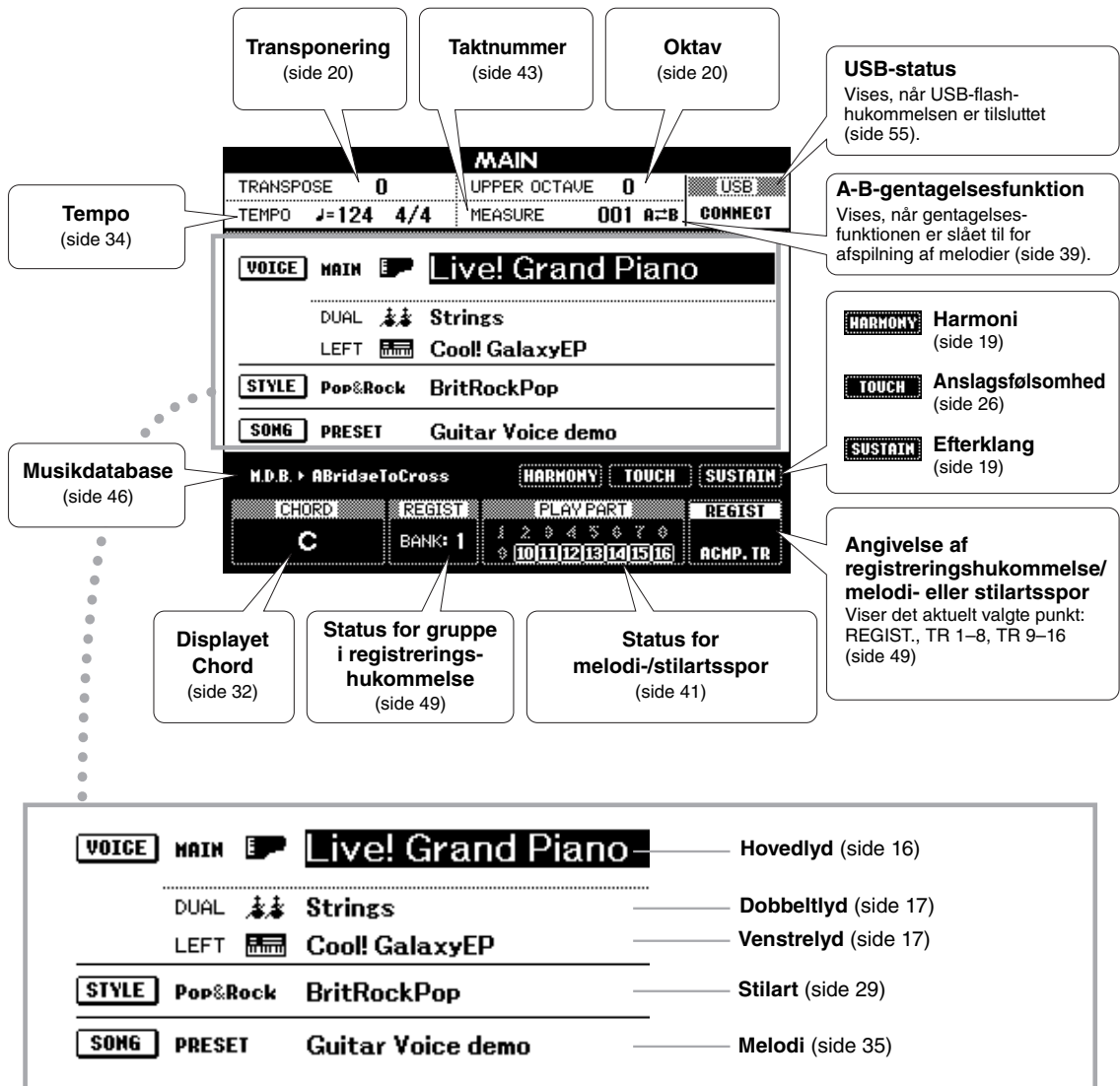
Sæt nodestativet i hullerne som vist.

Displays og grundlæggende betjening

Displayet Main

I displayet Main, som vises, når der tændes for strømmen, kan du se alle de aktuelle grundlæggende indstillinger for melodi, stilart og lyd.

Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.



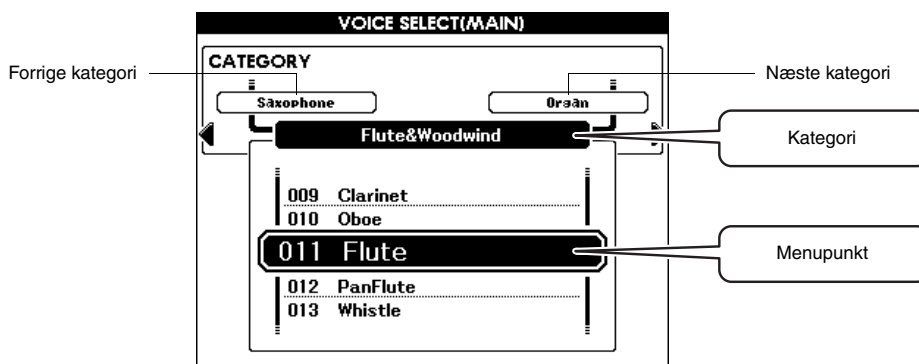
■ Sådan vender du tilbage til displayet Main



Da instrumentet har så mange forskellige displays, kan du miste overblikket over, hvilket display der vises. Vend i så fald tilbage til displayet Main ved at trykke på knappen [EXIT].

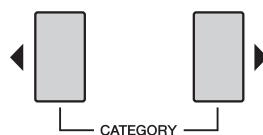
Displayene VOICE SELECT, STYLE SELECT, SONG SELECT og MDB SELECT

Tryk på en af kategori-knapperne, f.eks. VOICE, STYLE eller SONG, eller tryk på knappen [MDB] for at aktivere valgdisplayet for en af dem. I hvert display kan du vælge det ønskede punkt med CATEGORY-knapperne eller drejeknappen.



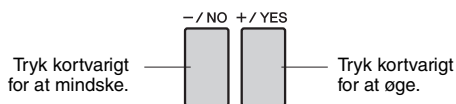
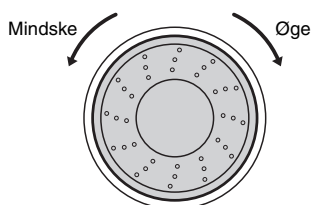
■ Vælg en kategori

Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at gennemgå kategorierne efter tur.



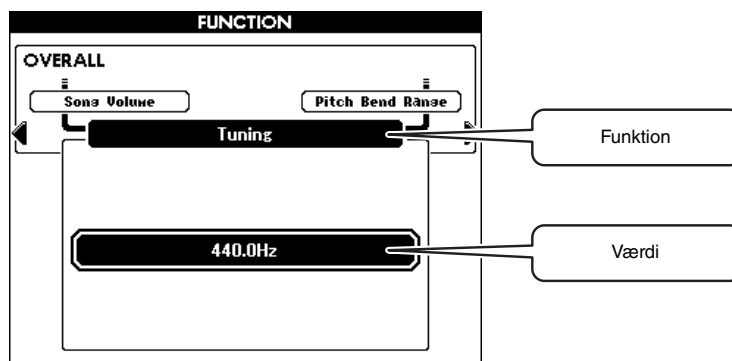
■ Vælg en lyd, en stilart, en melodi eller en MDB-fil

Brug drejeknappen eller knapperne [-/NO]/[+/YES] til at vælge det ønskede punkt. Hold en af knapperne nede for at øge eller mindske værdien kontinuerligt i den pågældende retning.



Displayet Function

I displayet Function kan du foretage detaljerede instrumentindstillinger. Displayet Function vises, når du trykker på knappen [FUNCTION]. Du kan bruge CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at vælge 60 forskellige funktioner i displayet. Tryk på CATEGORY-knapperne gentagne gange, indtil den ønskede funktion vises, og brug derefter drejeknappen eller knapperne [-/NO] og [+ /YES] til at justere værdien af funktionen efter behov. Du kan gendanne standardværdien ved at trykke samtidig på knapperne [-/NO] og [+ /YES].



Alle de punkter, der kan vælges i displayet Function, vises under Oversigt over knapperne på panelet på side 66.

■ Flytning af markeringen

På nogle Function-displays kan du markere et andet punkt ved at trykke på knappen [EXECUTE].



■ Genvej

Du kan springe direkte til visse Function-displays ved at holde den relaterede knap nede i mere end et sekund. Knapperne er følgende:

- Knappen [FUNCTION]Skala
- Knappen [DEMO]Demogruppe
- Knappen [ACMP]Akkordspil
- Knappen [METRONOME] Tæller for taktangivelse
- Knappen [FREEZE]Fastfrysning af gruppeindstilling
- Knappen [HARMONY]Harmonitype
- Knappen [TOUCH]Grad af anslagsfølsomhed
- Knappen [DSP].....DSP-type

Dette kan være meget nyttigt, da der findes så mange tilgængelige funktioner.

1 Lyde – Spil på tangenterne –

Udover klaver, orgel og andre almindelige keyboardinstrumenter indeholder dette instrument mange andre naturtro lyde – bl.a. guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt lydeffekter og et virkeligt stort udvalg af andre lyde.

Valg og afspilning af en hovedlyd

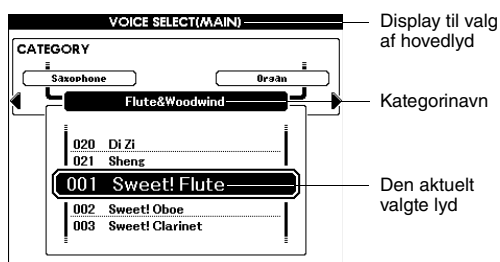
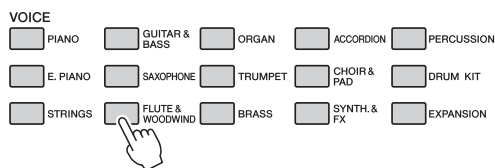
Med denne fremgangsmåde vælger du en hovedlyd og spiller med den på tangenterne.

1 Tryk på den ønskede lydkategori under VOICE.

Displayet til valg af hovedlyd vises. Den aktuelt valgte kategori samt nummer og navn på den aktuelt valgte lyd er markeret.

BEMÆRK

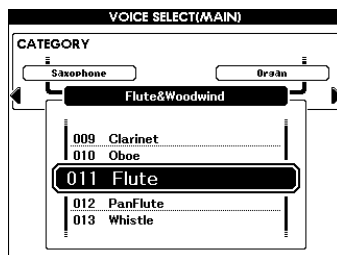
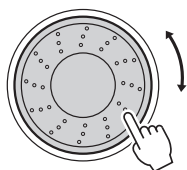
- Tryk på en anden kategori-knap for at skifte lydkategori.



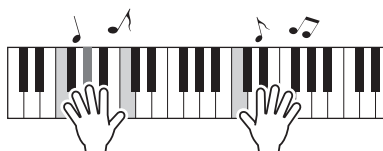
Du kan vælge lyden i kategorien GM&XG ved at trykke på knappen [PIANO] og derefter CATEGORY-knappen [◀] for at aktivere kategorien GM&XG.

2 Vælg den lyd, du vil spille med.

Drej på drejknappen, og hold øje med den markerede stilart. De tilgængelige lyde vælges og vises efter tur. Den lyd, du vælger her, bruges som hovedlyd.



3 Spil på tangenterne.



BEMÆRK

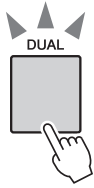
- Parametrene for hovedlyden, f.eks. lydstyrken, kan indstilles i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Prøv at vælge forskellige lyde og spille med dem.

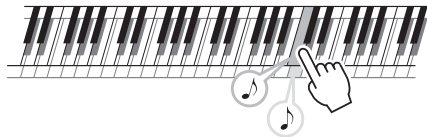
Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.

Sådan spiller du med to lyde samtidig

Når du trykker på knappen [DUAL] for at aktivere dobbeltlyden, høres der yderligere en lyd ud over hovedlyden, når du spiller på tangenterne. Denne anden lyd kaldes "dobbeltlyden".



Knappen lyser, når dobbeltlyd er aktiveret.



To lyde klinger samtidig.

BEMÆRK

- Parametrene for dobbeltlyd, f.eks. lydstyrken, kan indstilles i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

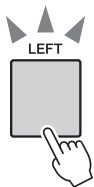
Tryk på knappen igen for at slå dobbeltlyd fra.

■ Valg af dobbeltlyd

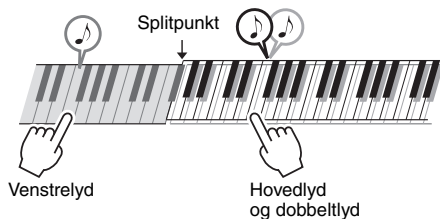
Du kan vælge en hvilken som helst lyd som dobbeltlyd. Hold knappen [DUAL] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet til valg af dobbeltlyd, og vælg derefter en dobbeltlyd på samme måde, som du vælger en hovedlyd. Tryk på knappen [EXIT], når du har foretaget et valg, for at vende tilbage til displayet MAIN.

Opdeling af klaviaturet og afspilning af venstrelyd med venstre hånd

Når du trykker på knappen [LEFT] for at slå venstre stemme til, kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "venstrelyd".



Knappen lyser, når venstrelyd er aktiveret.



BEMÆRK

- Parametrene for venstrelyden, f.eks. lydstyrken, kan indstilles i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Tryk på knappen igen for at slå venstrelyd fra.

■ Valg af venstrelyd

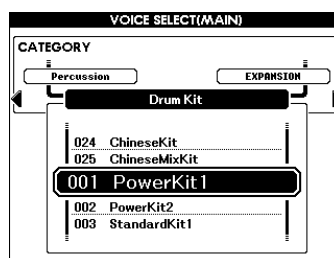
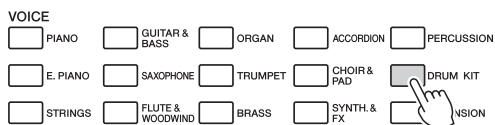
Du kan vælge en hvilken som helst lyd som venstrelyd. Hold knappen [LEFT] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet til valg af venstrelyd, og vælg derefter en venstrelyd på samme måde, som du vælger en hovedlyd. Tryk på knappen [EXIT], når du har foretaget et valg, for at vende tilbage til displayet MAIN.

Sådan spiller du med trommesæt

Trommesæt er samlinger af trommer og percussioninstrumenter. Når du vælger en violin eller et andet almindeligt instrument – f.eks. som hovedlyd – frembringer samtlige tangenter lyden af den samme violin, blot med forskellige tonehøjder. Hvis du vælger et trommesæt som hovedlyd, frembringer de forskellige tangenter imidlertid lyden af forskellige trommer eller percussioninstrumenter.

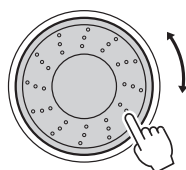
1 Tryk på knappen [DRUM KIT].

Kategorien "Drum Kit" vises.



2 Drej på drejeknappen for at vælge det trommesæt, du vil spille med (001–025).

Trommesæt nr. 003, Standard Kit 1, er godt at starte med.



Liste over trommesæt

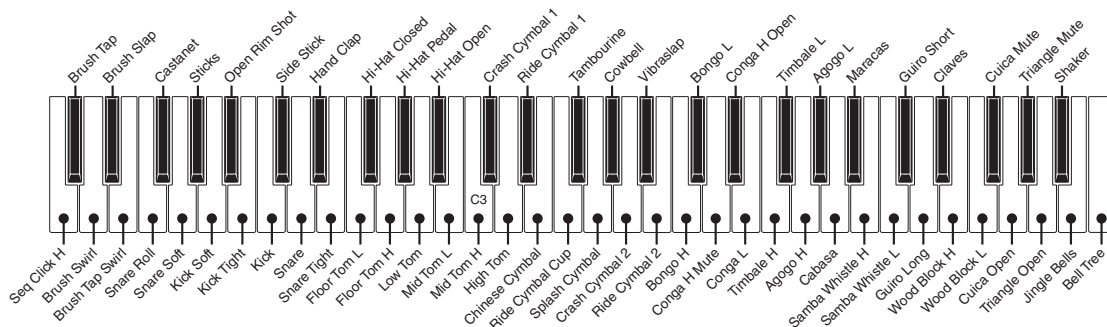
Lydnr.	Navn på trommesæt	Lydnr.	Navn på trommesæt	Lydnr.	Navn på trommesæt	Lydnr.	Navn på trommesæt
001	Power Kit 1	008	Room Kit	015	Analog Kit	022	Arabic Mixture Kit
002	Power Kit 2	009	Rock Kit	016	Dance Kit	023	Indian Kit
003	Standard Kit 1	010	Electro Kit	017	Symphony Kit	024	Chinese Kit
004	Standard Kit 2	011	AnalogT8 Kit	018	Cuban Kit	025	Chinese Mixture Kit
005	Hit Kit	012	AnalogT9 Kit	019	PopLatin Kit		
006	Jazz Kit	013	Break Kit	020	Arabic Kit		
007	Brush Kit	014	HipHop Kit	021	Arabic Kit 2		

3 Spil på tangenterne, og lyt til trommesættet.

Eksempel: 003 Standard Kit 1

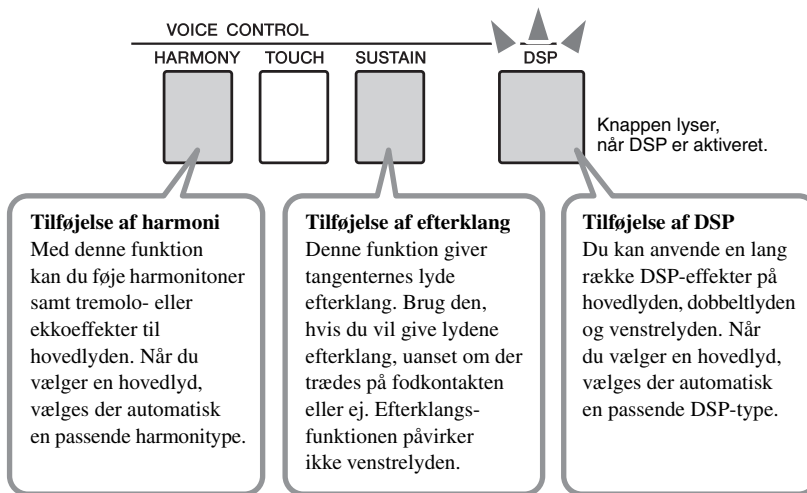
BEMÆRK

- Se listen over trommesæt i det særskilte hæfte Data List.



Anvendelse af effekter på en lyd

Du kan anvende effekter på en lyd, der spilles på tangenterne, ved at trykke på Voice Control-knapperne. Tryk på knappen igen for at slå effekten fra.



BEMÆRK

- Du kan angive harmonitypen. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

BEMÆRK

- Efterklangen fra visse lyde påvirkes muligvis ikke nævneværdigt, når efterklang er aktiveret.

BEMÆRK

- Du kan angive DSP-typen. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Du kan se til/fra-status for harmoni og efterklang i displayet Main.



SUSTAIN Viser, når efterklangsfunctonen er aktiveret
HARMONY Viser, når harmonifunctonen er aktiveret

Sådan spiller du de enkelte harmonityper

Harmonifunctonen fungerer forskelligt, afhængigt af typen. Se den aktuelle harmonitype i displayet ved at holde knappen [HARMONY] nede i mere end et sekund.

Harmonitype 01 til 10, 13



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 29).

Harmonitype 19 til 22 (tremolo)



Spil på tangenterne.

Harmonitype 15 til 18 (ekko)



Hold tangenterne nede.

Harmonitype 23 til 26 (trille)



Hold to tangenter nede.

Rumklang og kor

De andre tilgængelige effekter er rumklang og kor. Rumklangseffekten giver en fyldig lyd og en rumfølelse som i en koncerthal, og koreffekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Når du vælger en stilart eller melodi, vælges der automatisk en passende rumklangs- og kortype.

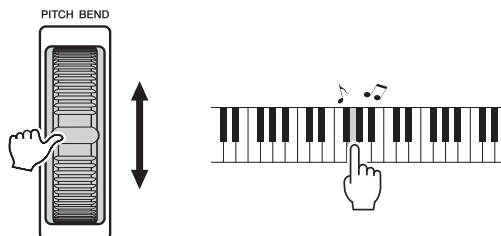
BEMÆRK

- Du kan angive rumklangtypen og kortypen. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Ændring af instrumentets tonehøjde

Brug af pitch bend-hjulet

Pitch bend-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på tangenterne.

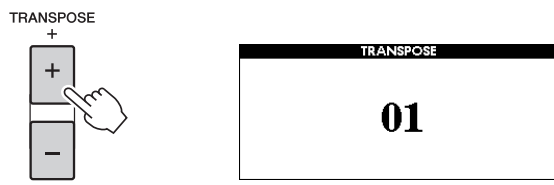


BEMÆRK!

- Den maksimale rækkevidde for pitch bend-hjulet kan ændres ved at indstille parameteren "PB Range" i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Justering af tonehøjden i halvtoner (transponering)

Du kan flytte instrumentets samlede tonehøjde op eller ned i halvtoner ved at trykke på TRANSPOSE [+]/[-]-knapperne. Værdien vises i displayet og angiver værdien af transponering over eller under den normale værdi mellem -12 og +12 (maksimalt én oktav). Du kan nulstille denne indstilling til startstandardværdien "00" ved at trykke samtidig på knapperne [+] og [-].

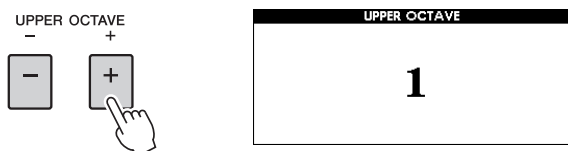


BEMÆRK!

- Denne indstilling påvirker ikke trommesætlydene.

Ændring af tonehøjden i oktaver

Du kan ændre tonehøjden for hoved- og dobbeltlyden i oktaver ved at trykke på UPPER OCTAVE [-]/[+] knapperne. Den ændrede værdi vises i displayet mellem -1 og +1. Du kan nulstille denne indstilling til startstandardværdien "0" ved at trykke samtidig på knapperne [+] og [-].



BEMÆRK!

- Hvis du har valgt et trommesæt, flyttes hver enkelt percussionlyd til en anden tangent, men tonehøjden ændres ikke.

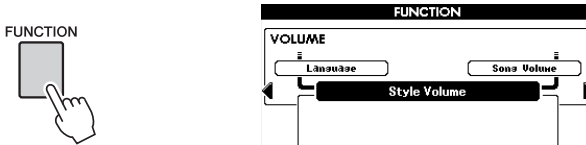
Finstemning af instrumentets overordnede tonehøjde

Du kan finstemme instrumentets overordnede tonehøjde med maksimalt 1 halvtone – det er praktisk, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller til musik fra en cd.

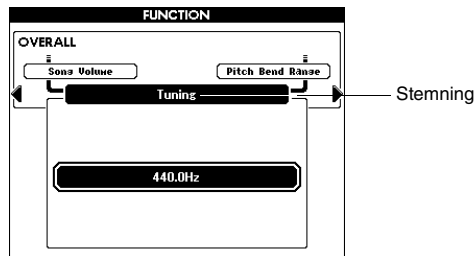
BEMÆRK

- Denne indstilling påvirker ikke trommesætlydene.

1 Tryk på knappen [FUNCTION] for at aktivere displayet Function.



2 Tryk på CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] det antal gange, der er nødvendigt for at aktivere "Tuning".

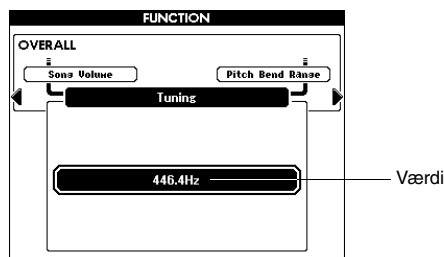


3 Brug drejeknappen til at indstille stemningsværdien til mellem 415,3 og 466,2 Hz efter behov.

Intervallerne er 415,3–466,2, hvilket svarer til –1 halvtone – +1 halvtone.

BEMÆRK

- Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.



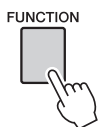
Stemning og tonesystemer

Som standard er instrumentets skala indstillet til ligesvævende stemning – samme stemning som et akustisk klaver. Indstillingen kan dog ændres til en anden skala, alt efter hvilken musikgenre eller musikstilart du vil spille.

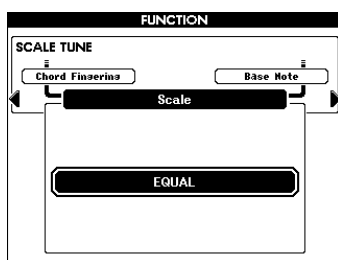
Valg af en skala

Du kan vælge forskellige skalaer, der er karakteristiske for forskellige historiske perioder eller musikalske genrer.

Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet til valg af tonesystem, og drej derefter drejeknappen for at vælge det ønskede tonesystem. Du kan nulstille denne indstilling til startstandardværdien "0" ved at trykke samtidig på knapperne [-/NO] og [+ /YES].



Holdes nede i mere end et sekund



BEMÆRK

- Denne indstilling påvirker ikke trommesætydene.

BEMÆRK

- Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.

Forprogrammerede skalaer

EQUAL	Tonehøjden mellem hver oktav er delt ind i tolv lige store intervaller, hvilket vil sige, at alle halvtonetrin er lige store. Dette er det mest udbredte tonesystem i dag.
PURE MAJOR, PURE MINOR	Dette tonesystem har bibeholdt de rent matematisk udregnede intervaller for hver skala, især for treklange (grundtone, terts og kvint). Det er nemmest at høre i egentlige vokalharmonier – f.eks. i kor og a capella-sang.
PYTHAGOREAN	Dette tonesystem blev udarbejdet af den græske filosof Pythagoras og er lavet over en række rene kvinter, som angiver intervallerne i en enkelt oktav. Tertsen i dette system virker ikke altid korrekt, men kvarten og kvinten er smukke og passer godt til nogle soloer.
MEAN-TONE	Dette tonesystem blev skabt som en forbedring af det pythagoræiske. Man fik den store terts til at "stemme bedre". Det var især populært fra det 16. til det 18. århundrede. Tonesystemet blev bl.a. brugt af Händel.
WERCKMEISTER, KIRNBERGER	Et sammensat tonesystem, som kombinerer Werckmeister- og Kirnberger-systemer, der begge var videreudviklinger af middeltonesystemet og det pythagoræiske tonesystem. Vigtigst her er, at hver toneart har sin helt egen karakter. Dette tonesystem var meget udbredt på Bachs og Beethovens tid, og selv i dag bruges det ofte, når musik fra den tid spilles på cembalo.
ARABIC1, ARABIC2	Brug denne stemning til arabisk musik.

BEMÆRK

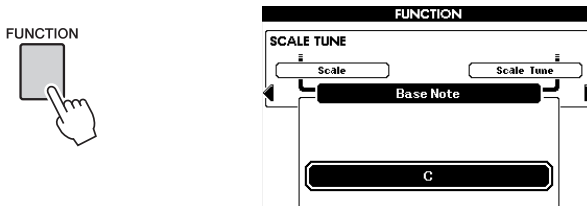
- "(Redigeret)" vises i displayet, hvis du har skabt din egen skala med funktionen til skalastemning (side 23).

Angivelse af grundtonen for hver skala

Hvis grundtonen ændres, transponeres instrumentets samlede tonehøjde, men tonernes stemning i forhold til hinanden forbliver den samme. Sørg for at angive en passende grundtone, hvis du vælger et andet tonesystem end ligesvævende stemning, eller lav din egen skala med funktionen Scale Tune.

Tryk på knappen [FUNCTION], og tryk derefter på CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] det antal gange, der er nødvendigt for at vælge "Base Note". Brug drejeknappen til at vælge grundtonen fra C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B.

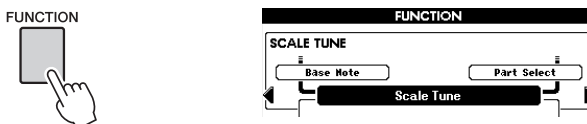
Du kan nulstille denne indstilling til startstandardværdien "0" ved at trykke samtidig på knapperne [-/NO] og [+ /YES].



Stemning af hver tone for at skabe en original skala

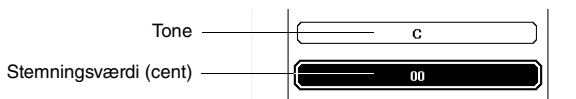
Du kan stemme de enkelte toner i cents og oprette din egen skala. Ordet "cent" henviser til en hundrededel af en halvtone (dvs. 100 cents = 1 halvtone). Benyt fremgangsmåden nedenfor, når du har valgt en passende grundtone.

1 Tryk på knappen [FUNCTION], og brug derefter CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] det antal gange, det er nødvendigt for at vælge "Scale Tune".



2 Brug drejeknappen til at vælge den tone, der skal stemmes, og tryk derefter på knappen [EXECUTE].

Stemmingsværdien markeres, så du kan stemme tonen.

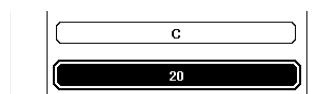


BEMÆRK

- Indstillingerne er kædet sammen med grundtonen. Hvis grundtonen i den originale skala f.eks. ændres fra C til F, skifter stemningsværdierne for tasterne C–B til F–E.

3 Brug drejeknappen til at stemme tonen, og tryk derefter på knappen [EXECUTE].

Stemmingsområdet ligger mellem –64 og +63. Du kan nulstille denne indstilling til startstandardværdien "0" ved at trykke samtidig på knapperne [-/NO] og [+ /YES].



1. Lyde – Spil på tangenterne –

4 Genta g trin 2 til 3, hvis du vil stemme nogle af de andre toner.

5 Gem eventuelt indstillingerne her i registreringshukommelsen (side 50).

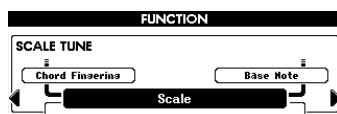
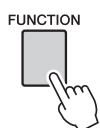
BEMÆRK!

- Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.

Valg af en stemme til skalastemning

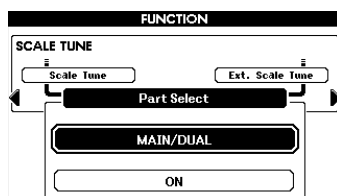
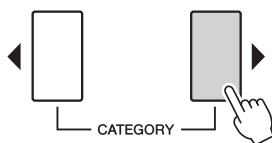
Med startindstillingerne anvendes skalastemning kun på hoved- og dobbeltlyd, ikke på venstrelyd og afspilning af stilarter. Benyt fremgangsmåden nedenfor, hvis du derudover vil anvende denne indstilling på venstrelyd eller stilartsafspilning.

1 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet til valg af skala.



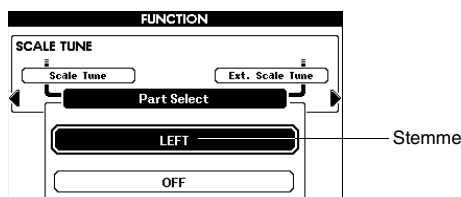
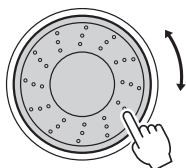
2 Tryk på CATEGORY-knappen [▶], det antal gange det er nødvendigt for at vælge "Part Select".

Stemmen og til/fra-status vises.



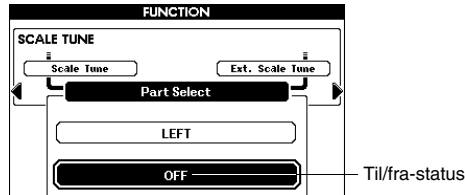
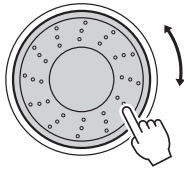
3 Brug drejeknappen til vælge stemmen, og tryk derefter på knappen [EXECUTE].

Vælg den ønskede stemme. Valgmulighederne er hovedlyd, dobbeltlyd, venstrelyd og stilar. Tryk derefter på knappen [EXECUTE], så markeringen flyttes til til/fra-statussen.



4 Drej på drejeknappen for at vælge ON (anvend) eller OFF (anvend ikke), og tryk derefter på knappen [EXECUTE].

Det markerede område bliver igen Part Select. Gentag trin 3–4 efter behov.

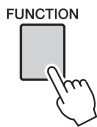


5 Gem eventuelt indstillingerne her i registreringshukommelsen (side 50).

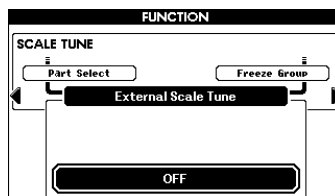
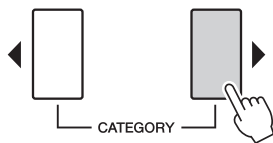
Anvendelse af MIDI-meddelelser for skalastemning på spil på tangenterne

Du kan anvende MIDI-meddelelser for skalastemning, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed, på det, du spiller på tangenterne. Med standardindstillingen anvendes MIDI-meddelelser på afspilning af melodier, men du kan ændre den, så de anvendes på det, du spiller på tangenterne, ved at benytte fremgangsmåden nedenfor.

1 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet til valg af skala.

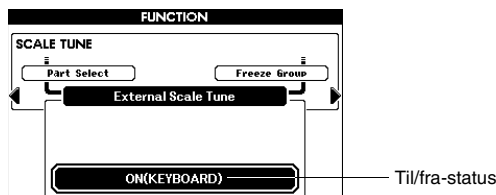
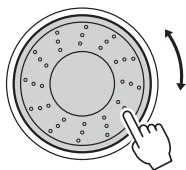


2 Tryk på CATEGORY-knappen [▶], det antal gange det er nødvendigt for at vælge "External Scale Tune".



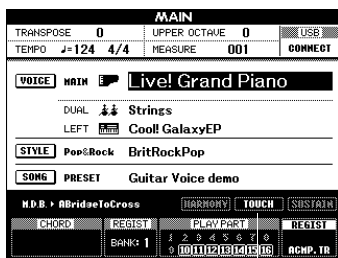
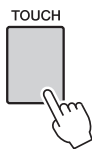
3 Drej på valgknappen for at vælge ON (KEYBOARD).

Med standardindstillingen "OFF" anvendes MIDI-meddelelser på melodikanalerne 1–16, ikke på det, du spiller på tangenterne. Hvis du angiver indstillingen til "ON (KEYBOARD)", anvendes MIDI-meddelelser på det, du spiller på tangenterne, på følgende måde. Kanal 1 = Hovedlyd, Kanal 2 = Dobbeltlyd og Kanal 3 = Venstrelyd. De andre kanaler berøres ikke.



Til/fra-status for anslagsfølsomhed

Klaviaturet på dette instrument har en funktion til anslagsfølsomhed, som gør det muligt at styre lydenes dynamik og udtryksfuldhed med dit anslag. Du kan også spille med den samme lydstyrke, uanset hvor hårdt tangenterne trykkes ned, afhængigt af lyden. I det tilfælde, skal du trykke på knappen [TOUCH] for at deaktivere denne funktion. Du kan se til/fra-status for anslagsfølsomhed i displayet Main.



TOUCH Viser, når anslagsfølsomhed er aktiveret

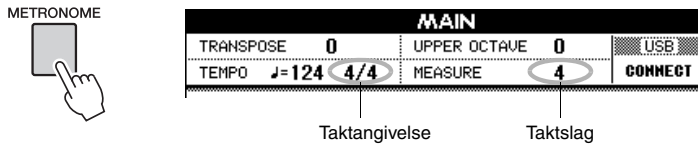
BEMÆRK

- Anslagsfølsomheden, dvs. i hvilken grad lydstyrken afhænger af, hvor hårdt tangenterne slås an, kan indstilles i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Brug af metronomen

Aktivering af metronomen

Metronomen giver en kliklyd for at markere et præcist tempo under øvelse, eller for at du kan høre, hvordan et bestemt tempo lyder. Tryk på knappen [METRONOME] for at starte metronomen. Stop metronomen ved at trykke på knappen [METRONOME] igen.

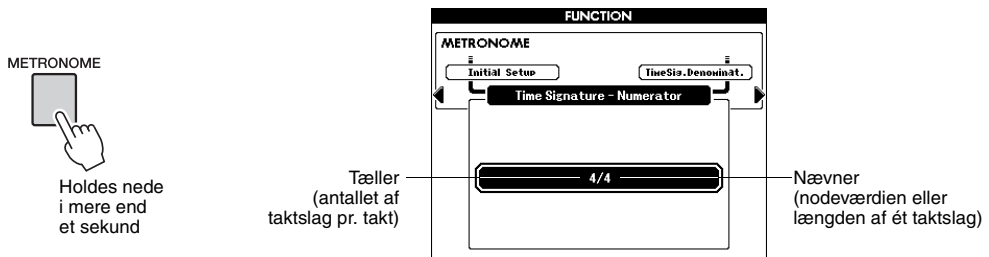


Indstilling af taktangivelse og tempo

Normalt bestemmes metronomens taktangivelse og tempo af den aktuelle stilart eller melodi. Den aktuelle værdi vises i øverste venstre hjørne af displayet Main. Benyt fremgangsmåden nedenfor, hvis du vil ændre taktangivelsen og tempoet.

1 Hold knappen [METRONOME] nede mere end et sekund.

Den aktuelt valgte taktart vises. I dette eksempel indstiller vi taktarten 3/4.



Du kan indstille tælleren på dette display.

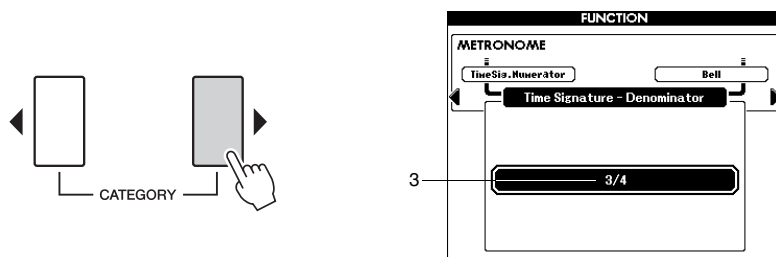
2 Drej på drejeknappen for at vælge antallet af taktslag pr. takt.

Der lyder en klokke på første slag af hver takt, og metronomen "klikker" på alle de andre. Du kan indstille taktangivelsen mellem 01 og 60. Vælg "3" i dette eksempel.

BEMÆRK

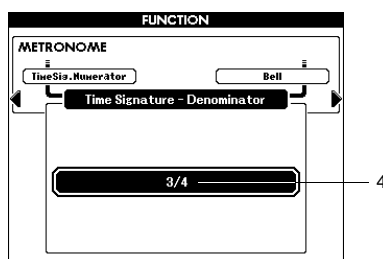
- Hvis du starter afspilning af stilartern eller melodien, ændres metronomens taktangivelse til taktangivelsen for den stilartern eller melodi, der afspilles.

3 Tryk på CATEGORY-knappen [▶] én gang for at aktivere displayet med taktanslagets nævner.



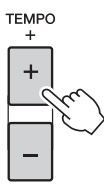
4 Drej på drejeknappen for at vælge taktslagernes længde.

Vælg den ønskede længde til hvert taktslag: 2, 4, 8 eller 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode eller sekstendedelsnode). I dette eksempel skal du vælge 4. Taktarten er nu indstillet til 3/4.



Tryk på knappen [METRONOME] for at bekræfte indstillingerne.

5 Indstil tempoet ved hjælp af TEMPO-knapperne [-]/[+].



Du kan også indstille tempoværdien ved at trykke én gang på en af TEMPO-knapperne for at aktivere tempoinstillingen i displayet. Drej derefter på drejeknappen for at indstille værdien.

BEMÆRK!

- Andre metronomindstillinger, f.eks. lydstyrken eller klokkelysten, kan indstilles i displayet Function.

Instrumentet har en funktion til autoakkompagnement, der spiller passende "stilarter" (akkompagnement med rytme, bas og akkorder), når du spiller akkorder med venstre hånd. Du kan vælge mellem en lang række stilarter i mange forskellige musikalske genrer.

Sådan vælger og spiller du med en stilart

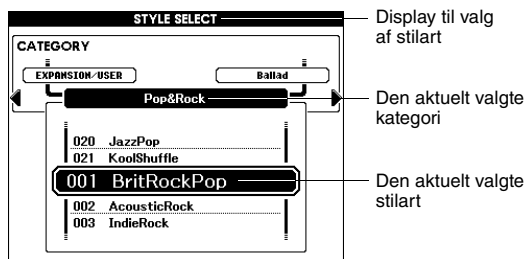
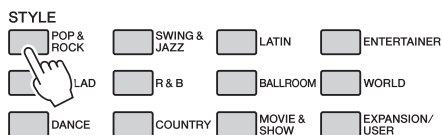
1 Tryk på den ønskede knap under stilartskategoriene.

Displayet til valg af stilart vises.

Navnet på den aktuelle kategori samt stilartens nummer og navn er markeret.

BEMÆRK

- Ud over de forudindstillede stilarter kan du skabe din egen stilart. Se kapitlet "Style Creator" i Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

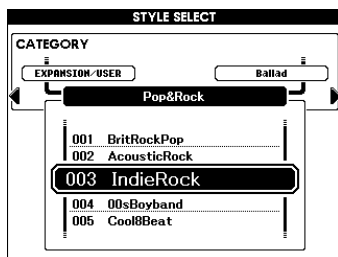
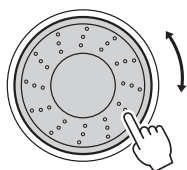


2 Vælg den stilart, du vil spille med.

Drej på drejeknappen, og hold øje med den markerede stilart. De tilgængelige stilarter vælges og vises efter tur. Se listen over stilarter i det særskilte hæfte Data List.

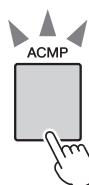
BEMÆRK

- Knappen [EXPANSION/USER] bruges til aktivering af dine egne stilarter med Style Creator eller stilarter, der er indlæst/installeret fra en USB-flash-hukommelse (side 59 og 61). Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger om Style Creator.



3 Slå autoakkompagnement til.

Tryk på knappen [ACMP] Du kan slå autoakkompagnement fra ved at trykke på knappen igen.

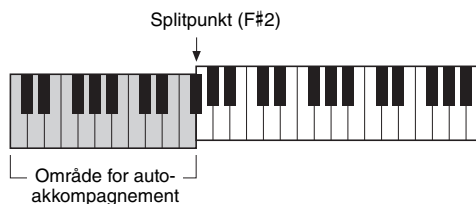


Knappen [ACMP] lyser, når autoakkompagnement er slået til.

2. Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

Når autoakkompagnement er slået til ...

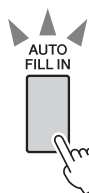
Området på klaviaturet til venstre for splitpunktet (F#2) bliver området for autoakkompagnement og bruges udelukkende til angivelse af akkorder til akkompagnementet.



BEMÆRK

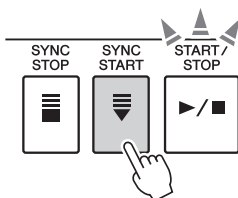
- Splitpunktet kan ændres i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

4 Tryk på knappen [AUTO FILL IN] for at slå automatisk fill-in til. Startindstillingen er "til".



Knappen lyser, når automatisk fill-in er slået til.

5 Tryk på knappen [SYNC START] for at slå synkroniseret start til.



Knappen [SYNC START] lyser for at vise, at synkroniseret start er slået til.

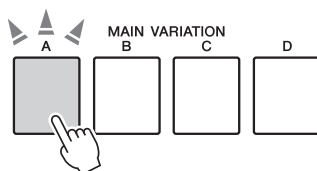
BEMÆRK

- Du kan starte stilarten blot ved at banke let med en finger på knappen [TEMPO/TAP] i det ønskede tempo: fire gange for taktarter i 4 og tre gange for taktarter i 3. Du kan ændre tempoet under afspilning af stilarten ved blot at banke let på knappen to gange.
- Du kan også trykke på knappen [START/STOP] for at starte rytmen for den valgte stilart. Afspilningen af bassen og akkorderne begynder, så snart du slår en tangent an i området for akkompagnement på keyboardet.

Synkroniseret start

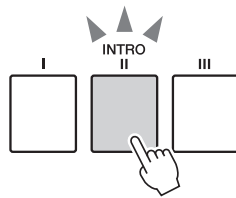
Når synkroniseret start er aktiveret, kan du starte stilarten ved at trykke på en vilkårlig tangent i området for akkompagnement på tangenterne. Hvis du vil annullere eller deaktivere synkroniseret start, skal du trykke på knappen igen.

6 Tryk på en af MAIN VARIATION [A]–[D]-knapperne efter behov. Den valgte Main Variation-knap blinker.



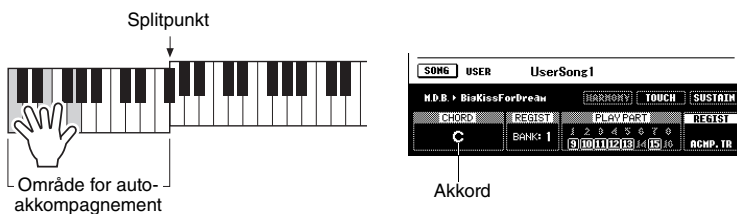
7 Tryk på en af INTRO [I]–[III]-knappe.

Den valgte Intro-knap lyser.



8 Spil en akkord i området for autoakkompagnement for at starte introstykket.

Prøv at spille en C-dur-akkord. (See "Afspilning af akkorder i autoakkompagnement" på side 32).



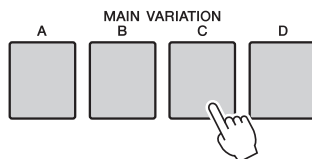
BEMÆRK

- Stilarten Baroque Air i kategorien MOVIE & SHOW indeholder ikke en rytmestemme, og der er derfor ingen rytmelyd.

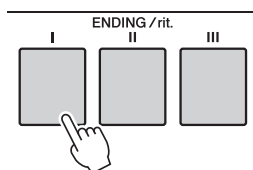
Når introen er afspillet, går afspilningen automatisk videre til hovedvariationerne.

9 Tryk på en af MAIN VARIATION [A]–[D]-knappe.

Den hovedvariation, der svarer til den knap, der er trykket på, afspilles og følger et automatisk fill-in.



10 Tryk på en af ENDING/rit. [I]–[III]-knappe.



BEMÆRK




































- Stilartens lydstyrke kan justeres i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Derved skifter du til afslutningsstykket. Når slutningen er færdig, standser afspilningen af stilarten automatisk. Du kan få afslutningen afspillet gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker to gange på den samme ENDING/rit.-knap under afspilningen af afslutningen.

Afspilning af akkorder i autoakkompagnement

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette praktiske skema almindelige akkorder som reference. De akkorder, der genkendes af dette instrument, der beskrevet i Referencevejledning på webstedet.

★ Angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Mol syv	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



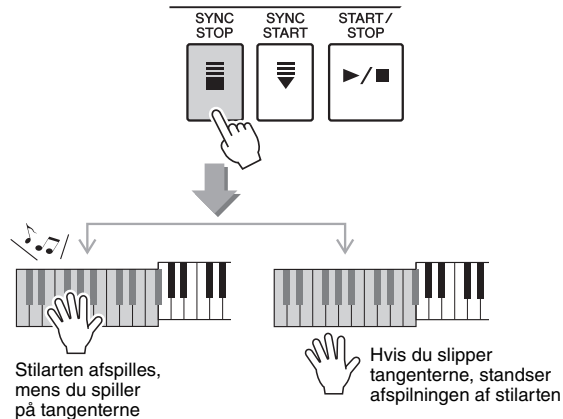
Sådan spiller du en molseptimakkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Ændring af akkordspilmetoden

Du kan vælge en anden akkordspiltype, så normale akkorder registreres i den, uanset hvor de spilles på tangenterne. Akkordspiltypen kan ændres i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Synchro Stop

Når denne funktion er valgt, afspilles stilarten for akkompagnementet kun, mens du holder akkorder nede i området for akkompagnement på tangenterne. Hvis du slipper tangenterne, standser afspilningen af stilarten. Tryk på knappen [SYNC STOP] for at aktivere funktionen. Tryk på knappen igen for at slå funktionen fra.



BEMÆRK!

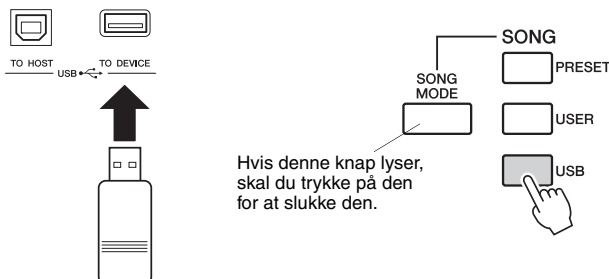
- Denne funktion kan ikke bruges, hvis "FullKeyboard" er valgt i parameteren "Chord Fingering" i displayet Function.

Valg og afspilning af en stilart fra en USB-flash-hukommelse

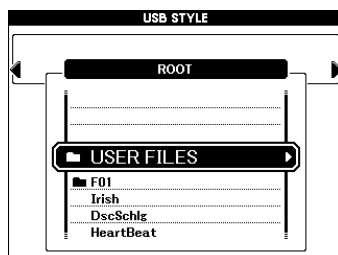
Stilarter på en USB-flash-hukommelse, der er sluttet til USB TO DEVICE-stikket på instrumentet, kan vælges og afspilles direkte. Tryk på knappen [USB] i stilartstilstand (side 35), hvorefter navnet på den aktuelt valgte stilart på USB-flash-hukommelsen vises i displayet. Drej på drejknappen for at vælge den ønskede stilart, og afspil derefter stilarten ved at følge instruktionerne på side 29–31.

BEMÆRK!

- Før du bruger en USB-flash-hukommelse, bør du læse "Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket" på side 54.



Stilartsfilerne skal gemmes i rodmappen på USB-flash-hukommelsen eller i en mappe på første, andet eller tredje niveau i rodmappen. Mappen kan flyttes med CATEGORY-knapperne [◀]/[▶].



Ændring af tempo

Du kan bruge TEMPO-knapperne [+] og [-] til at justere afspilningstempoet efter behov før eller under afspilning. Mens TEMPO-pop op-vinduet vises i displayet, kan du også justere værdien med drejeknappen. Hvis du trykker samtidig på TEMPO [+] / [-]-knapperne, nulstilles tempoet til standardværdien.

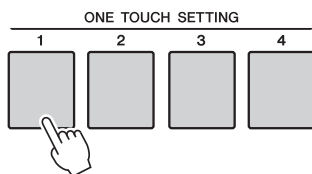


Du kan også ændre tempoet under afspilning ved at banke let på knappen [TAP TEMPO] to gange i det ønskede tempo.

One Touch Setting

Det kan til tider være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart, fordi der er så mange muligheder på instrumentet. Funktionen One Touch Setting vælger automatisk fire lyde, der passer perfekt til den valgte stilart.

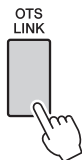
Vælg den ønskede stilart (se side 29), og tryk derefter på en af ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapperne for at aktivere de relevante panelindstillinger. Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart. Prøv at trykke på de andre ONE TOUCH SETTING [1]–[4]-knapper, og lyt til resultatet.



Variationer og OTS (OTS LINK)

Hvis du skifter til en anden hovedvariation ([A]–[D]), mens OTS LINK er slået til, skifter instrumentet automatisk OTS-nummer (1–4), så det svarer til det valgte variationsstykke.

Tryk på knappen [OTS LINK] for at slå OTS-linket til.

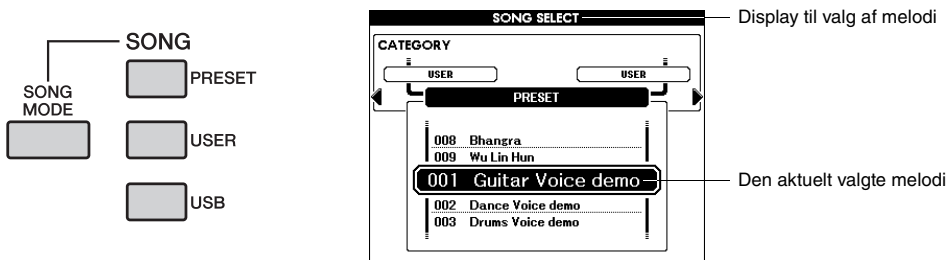


På dette instrument betyder "melodi" de data, et musikstykke består af. I dette afsnit lærer du at vælge og afspille en melodi.

Valg og afspilning af en melodi

1 Tryk på den ønskede knap under sangkategorierne.

Displayet til valg af melodi vises. Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret.

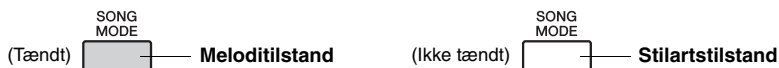


[PRESET]: Her findes ni forprogrammerede melodier.

[USER]: Her findes de melodier, du har indspillet, og de melodier, du har indlæst fra en USB-flash-hukommelse eller overført fra en computer. Se mere om indlæsning af melodier på side 59.

[USB]: Her findes melodier på en USB-flash-hukommelse, der er sluttet til USB TO DEVICE-stikket. Se mere på side 37.

Meloditilstand og stilartstilstand



Instrumentet har to tilstande: Meloditilstand og stilartstilstand. I meloditilstand kan du afspille, indspille og redigere melodier, mens du kan afspille og skabe stilarter i stilartstilstand. Du kan skifte mellem de to tilstande ved at trykke på knappen [SONG MODE].

Meloditilstanden har følgende begrænsninger:

- Nogle knapper i sektionen til styring af stilarter bliver melodi-relaterede, og andre knapper deaktiveres.
- Knappen [ACMP] kan ikke aktiveres.
- Det er ikke muligt at afspille stilarter.

2 Vælg den ønskede melodi.

Brug drejeknappen til at aktivere melodierne efter tur i den kategori, der er valgt i trin 1.

PRESET	Indbyggede melodier
	001 Guitar Voice demo (Original)
	002 Dance Voice demo (Original)
	003 Drums Voice demo (Original)
	004 Amazing Grace (Traditional)
	005 Annie Laurie (Traditional)
	006 Latin (Original)
	007 Arabic (Original)
	008 Bhangra (Original)
	009 Wu Lin Hun (Original)
USER	001–005 Brugermelodier (melodier, du selv indspiller)
	006– Melodier, der er indlæst fra en USB-flash-hukommelse eller overført fra en computer
USB	Melodier på en USB-flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet

* Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

* Den forprogrammerede melodi 004 vises som "Score demo", og den forprogrammerede melodi 005 som "Lyric demo" i displayet.

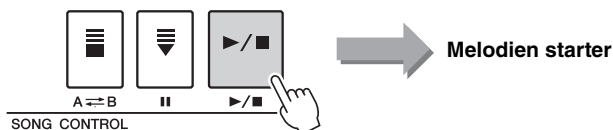
3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [▶/■] for at starte afspilningen af den valgte melodi.

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på knappen [▶/■] igen.

BEMÆRK

- Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.



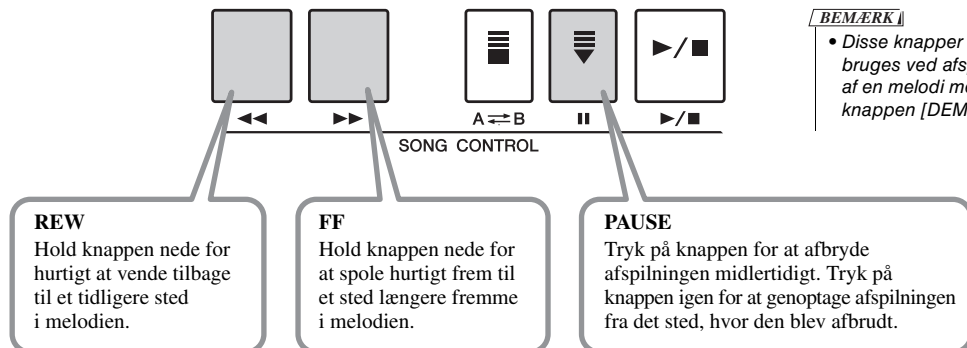
Du kan slå spor i melodien til og fra enkeltvis. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Ændring af tempoet

Dette er det samme som at ændre tempoet for stilarten. Se mere på side 34.

Frem- og tilbagespoling og midlertidig afbrydelse

Disse funktioner fungerer som betjeningsknapperne på en cd-afspiller. Du kan spole hurtigt frem [▶▶], tilbage [◀◀] og afbryde [II] afspilningen af melodien midlertidigt.



BEMÆRK

- Disse knapper kan ikke bruges ved afspilning af en melodi med knappen [DEMO].

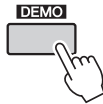
Aflytning af demomelodien

Dette instrument omfatter en demomelodi, der indeholder eksempler på instrumentets mange forskellige forprogrammerede lyde.

Tryk på knappen [DEMO] for at starte demomelodien.

Demodisplayene vises i displayet.

Demomelodien starter forfra, når afspilningen er afsluttet.



Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på knappen [DEMO] eller [▶/■].

Du kan også ændre målet for gentaget afspilning fra demomelodien til andre melodier, f.eks. forprogrammerede melodier. Hold knappen [DEMO] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet til valg af demogruppe, og drej derefter drejknappen for at vælge en afspilningsgruppe, der skal gentages, i tabellen nedenfor. Tryk på knappen [DEMO] for at starte afspilning af melodierne i den valgte gruppe efter tur.

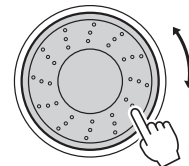
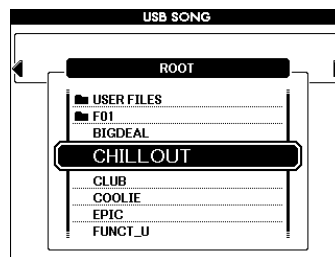
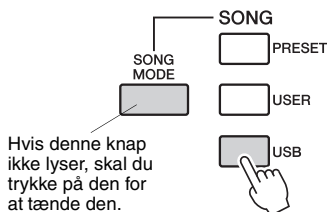
Demo	Demomelodi
Preset	Alle forprogrammerede melodier
User	Alle brugermelodier
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer
USB	Alle melodier på en USB-flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet

Valg og afspilning af en melodi fra en USB-flash-hukommelse

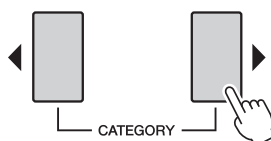
Melodier på en USB-flash-hukommelse, der er sluttet til USB TO DEVICE-stikket på instrumentet, kan vælges og afspilles direkte. Tryk på knappen [USB] i meloditilstand (side 35), hvorefter navnet på den aktuelt valgte melodi på USB-flash-hukommelsen vises i displayet. Drej på drejknappen for at vælge den ønskede melodi, og tryk derefter på knappen [▶/■] for at starte afspilningen.

BEMÆRK

- Inden du bruger en USB-flash-hukommelse, skal du læse afsnittet "Forholdsregler ved brug af stikket [USB TO DEVICE]" på side 54.



Melodifilerne skal gemmes i rodmappen på USB-flash-hukommelsen eller i en mappe på første, andet eller tredje niveau i rodmappen. Mappen kan flyttes med CATEGORY-knapperne [◀]/[▶].

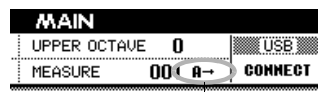
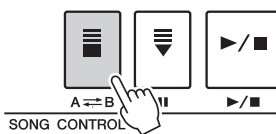


A-B-gentagelse

Du kan angive et stykke af melodien og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet. Funktionen til A-B-gentagelse er også meget praktisk, når du øver dig med instrumentets nodevisningsfunktioner.

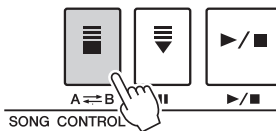


- 1 Spil melodien (side 35), og tryk på knappen [A ⇌ B] i starten af det stykke, du vil gentage (punkt "A").



Punkt A

- 2 Tryk på knappen [A ⇌ B] igen ved afslutningen af det stykke, du vil have gentaget (punkt "B").



Punkt B

- 3 Efter indtællingen afspilles det angivne stykke af melodien (A-B) nu gentagne gange.

Du kan annullere den gentagne A-B-afspilning når som helst ved at trykke på knappen [A ⇌ B].

BEMÆRK

- Nummeret på den aktuelle takt vises i displayet under afspilningen.
- Hvis du vil indstille startpunktet "A" ved melodien begyndelse, skal du trykke på knappen [A ⇌ B], inden du starter afspilningen af melodien.

Du kan indspille op til fem udgaver af det, du selv spiller, og gemme dem som brugermelodi 001 til 005. Disse melodier kan afspilles på samme måde som de forprogrammerede melodier.

Når din indspilning er gemt som en brugermelodi, kan de gemmes på en USB-lagerenhed (side 58).

■ Data, der kan indspilles

Melodier og afspilning af stilarter med akkordskift eller skift mellem stykker kan indspilles på hvilket som helst af melodiens 16 spor.

■ Indspilningsmetoder

- **Kvikindspilning**..... Start straks indspilningen med afspilning af stilarter ved at trykke på knappen [REC]. Denne metode indstiller automatisk spor 1–3 som melodilinjer og spor 9–16 som stilarter. Dette er især praktisk og nemt ved indspilning af en ny melodi.
- **Flersporsindspilning**..... Angiv melodinummer og stemmerne for sporene, og start derefter indspilningen (side 41). Dette er praktisk når du vil indspille data på ét spor ad gangen, uafhængigt af hinanden.

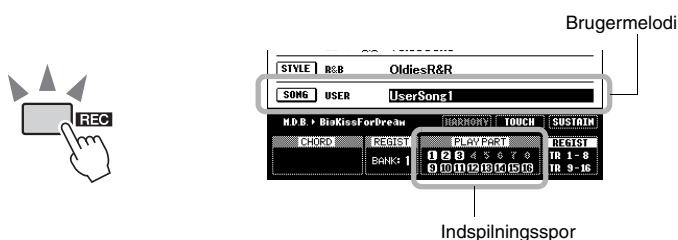
BEMÆRK

- Du kan indspille op til ca. 30.000 toner, hvis du kun indspiller på melodilinjesporene.

Fremgangsmåde ved kvikindspilning

1 Aktiver meloditilstand (side 35), og tryk derefter på knappen [REC].

Indikatoren for knappen [REC] lyser, og nummeret på den indspillede brugermelodi vælges automatisk.



Følgende gælder for stemmerne:

Spor [9]–[16] indstilles til afspilning af stilarter, og indspilningstilstanden aktiveres automatisk.

Indspilningsspor	Stemmer, der indspilles på de enkelte spor
Spor 1	Hovedlyd
Spor 2	Venstrelyd
Spor 3	Dobbeltlyd
Spor 9–16	Afspilning af stilarter med akkordskift eller skift mellem stykker

Du kan annullere indspilningen ved at trykke på knappen [REC] eller knappen [EXIT]. (Indikatoren for knappen [REC] slukkes).

BEMÆRK

- Hvis samtlige brugermelodier indeholder indspillede data, vælges brugermelodi 001 automatisk. Hvis du indspiller oven i en melodi, der allerede indeholder data, bliver disse data slettet af de nye data.

BEMÆRK

- Du kan manuelt ændre nummeret på den indspillede brugermelodi, hvis du vælger det, inden du trykker på knappen [REC].

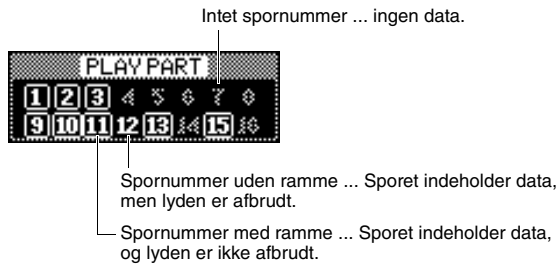
- 2 Spil på tangenterne for at starte indspilningen.
- 3 Stop indspilningen ved at trykke på knappen [▶/■] eller [REC].



4 Tryk på knappen [+ / YES] for at gemme den indspillede melodi.

Når indspilningen stoppes, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien. Tryk på knappen [+ / YES] for at gemme melodien eller på knappen [- / NO], hvis du ikke vil gemme melodien. Hvis du trykker på knappen [+ / YES], gemmes melodien som en MIDI-fil til den brugermelodi, der er valgt i trin 1.

Der vises en firkant omkring numrene på de spor, der indeholder indspillede data.



BEMÆRK

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" vises i displayet. Det kan medføre tab eller beskadigelse af de indspillede data.

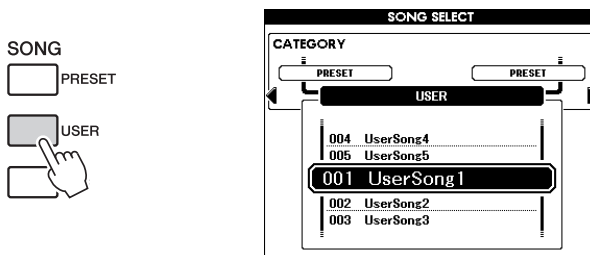
BEMÆRK

- Når du vælger en anden melodi uden at gemme, vises der igen en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien. Tryk på knappen [+ / YES] for at gemme melodien, og tryk på knappen [- / NO] for at annullere.

5 Tryk på knappen [▶/■] for at afspille den indspillede melodi.

Fremgangsmåde ved flersporsindspilning

- 1 Tryk på knappen [USER], og drej derefter på drejknappen for at vælge det ønskede melodinummer (001–005) til indspilning.

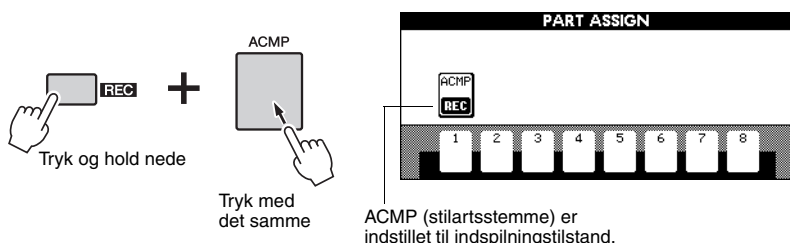


- 2 Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main, og tildel derefter stemmerne (stilart, hovedlyd, dobbeltlyd og venstrelyd) til de enkelte indspilningsspor.

4. Indspilning af det, du spiller

■ Tildeling af stilartsstemmen

Hvis du vil indspille afspilningen af en stilart, skal du holde knappen [REC] nede og derefter straks trykke på knappen [ACMP]. Knapperne [REC] og [ACMP] lyser på panelet, og knappen [START/STOP] blinker for at angive at indspilningstilstanden er aktiveret, og autoakkompagnement er slået til. REC markeres i displayet for at angive, at stilartsstemmen tildeles til spor 9–16 med henblik på indspilning.



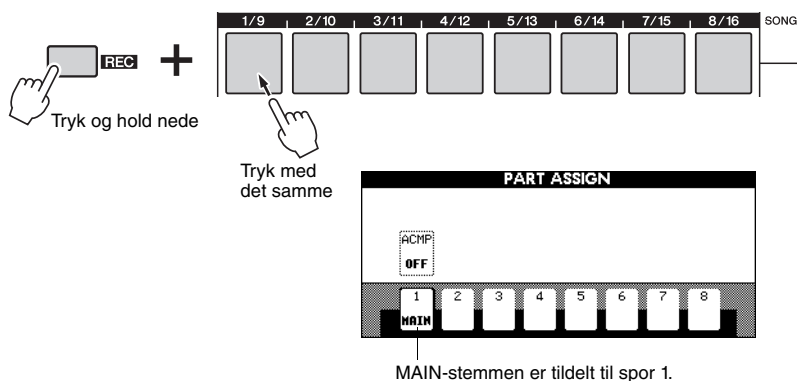
Udfør den samme handling igen for at annullere denne status.

■ Tildeling af melodistemmen (MAIN, DUAL og LEFT)

Når knappen [ACMP] er slået til:

Hold knappen [REC] nede, og tryk derefter straks på en af SONG-knapperne [1]–[8] for at aktivere displayet PART ASSIGN. Hold knappen [REC], og tryk gentagne gange på den samme sporknapp. Boksen med sporangivelsen ændres på følgende måde: MAIN → DUAL → LEFT → (tom) → MAIN →

Tildel MAIN-stemmen til det spor, der er trykket på.



Udfør den samme handling for at tildele MAIN-, DUAL- og LEFT-stemmerne til de andre spor.

Når knappen [ACMP] er slået fra:

Tryk på knappen [REGIST/PART [MIXER]] i displayet Main, indtil den ønskede sporgruppe ("TR1-8" eller "TR9-16") er markeret nederst til højre i displayet.



Udfør derefter den samme handling, som er beskrevet under "Når knappen [ACMP] er slået til" ovenfor.

BEMÆRK

- Hvis du tildeler stemmen til et spor, der allerede indeholder data, slettes disse data af indspilningen.

BEMÆRK

- Til/fra-status for knappen [ACMP] kan ikke ændres, efter at indspilningen er startet.

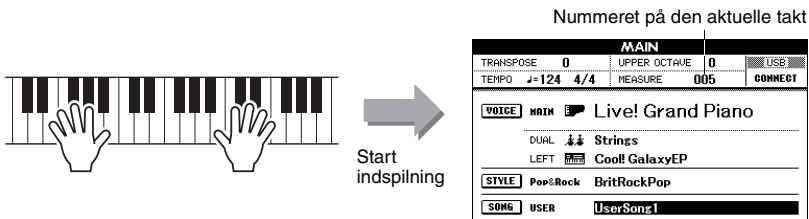
BEMÆRK

- Stemmen kan kun tildeles til et enkelt spor.

3 Spil på tangenterne for at starte indspilningen.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på knappen [▶/■], så du kun spiller rytmen.

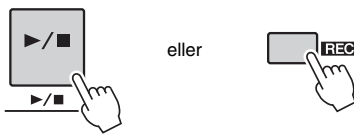
Når indspilningen er startet, vender displayet automatisk tilbage til displayet Main, hvor det aktuelle taktnummer vises.



BEMÆRK

- Når melodihukommelsen er fuld, vises der en meddelelse om dette i displayet, og indspilningen stoppes. I det tilfælde skal du slette eventuelle unødvendige melodidata ved hjælp af funktionen til sletning af melodier (side 44) eller spor (side 45) og derefter starte indspilningen igen.

4 Stop indspilningen ved at trykke på knappen [▶/■] eller [REC].



BEMÆRK

- Hvis du trykker på en af ENDING/rit. [I]–[III]-knapperne, mens du indspiller et ACMP-spor, stopper indspilningen, så snart afslutningen er færdig.

Når indspilningen stoppes, skifter det aktuelle taktnummer til 001, og der vises en ramme omkring numrene på de indspillede spor i displayet. Den tilhørende sporknap lyser grønt. Der vises en meddelelse, der beder dig bekræfte, at dataene skal gemmes.

5 Tryk på knappen [+ / YES] for at gemme den indspillede melodi.

Tryk på knappen [+ / YES] for at gemme melodien eller på knappen [- / NO], hvis du vil gemme melodien. Hvis du trykker på knappen [+ / YES], gemmes melodien som en MIDI-fil til den brugermelodi, der er valgt i trin 1.

Sådan indspiller du andre spor

Gentag trin 2 til 5, hvis du vil indspille på nogle af de andre spor. Du kan lytte til de tidligere indspillede spor, mens du indspiller. Der vises en ramme omkring numrene på de spor, der er indspillet. Du kan også afbryde lyden til de spor, du allerede har indspillet (de pågældende spor vises ikke i displayet), ved at trykke på de relevante [1/9]–[8/16]-knapper, mens du indspiller nye spor.

Sådan gentager du indspilningen

Vælg det spor, du vil genindspille, til indspilning som normalt. Det nyindspillede materiale overskriver de gamle data.

BEMÆRK

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" vises i displayet. Det kan medføre tab eller beskadigelse af de indspillede data.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi uden at gemme, vises der igen en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien. Tryk på knappen [+ / YES] for at gemme melodien, og tryk på knappen [- / NO] for at annullere.

6 Tryk på knappen [▶/■] for at afspille den indspillede melodi.

- Hvis du vil gemme melodien på en USB-flash-hukommelse som sikkerhedskopi, skal du se side 58.

BEMÆRK

- Stilartsnummeret, stilartens lydstyrke og taktangivelsen indspilles kun øverst i melodien. Disse kan ikke indspilles midt i en melodi.

Funktionen til sletning af melodier – sletning af brugermelodier

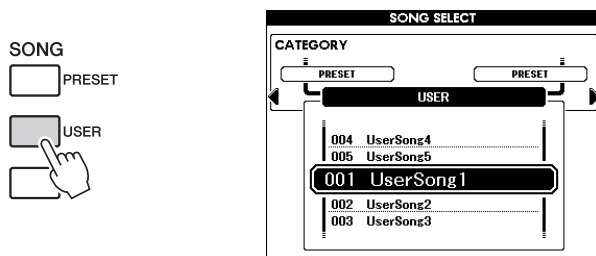
Denne funktion sletter en hel brugermelodi (alle spor).

BEMÆRK

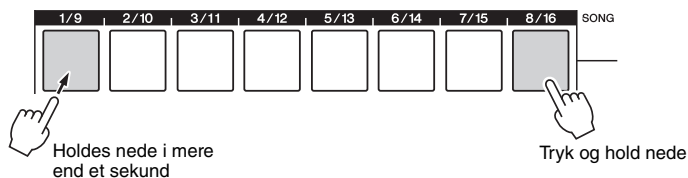
- Hvis du kun vil slette et bestemt spor, skal du bruge funktionen til sletning af spor side 45.

1 Tryk på knappen [USER], og drej derefter på drejeknappen for at vælge den brugermelodi (001 to 005), du vil slette.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.



2 Hold knappen TRACK [1/9] nede i mere end et sekund, mens du holder knappen TRACK [8/16] nede.



Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet. Tryk på [-/NO] for at annullere funktionen til sletning af melodier. Hvis meddelelsen ikke vises, skal du trykke på knappen [REGIST/PART [MIXER]] for at aktivere "TR 1-8" eller "TR 9-16" og derefter prøve trin 2 igen.

3 Tryk på knappen [+ /YES] for at slette melodien.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning i displayet, mens registreringshukommelsen slettes.

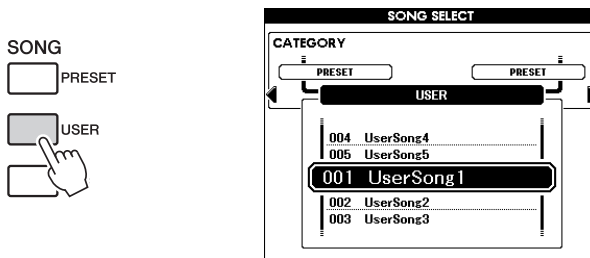
Melodier kan også slettes på følgende måde.

- 1 Tryk på knappen [FILE MENU].
- 2 Tryk på kategori-knapperne [◀] og [▶], indtil "User Delete" vises.
- 3 Drej på drejeknappen for at vælge en melodi.
- 4 Tryk på knappen [EXECUTE].
Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet.
- 5 Tryk på knappen [+ /YES] for at slette melodien.

Funktionen til sletning af spor – sletning af et bestemt spor i en brugermelodi

Med denne funktion kan du slette et bestemt spor i en brugermelodi.

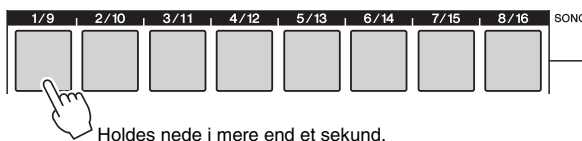
- 1 Tryk på knappen [USER], og drej på drejknappen for at vælge den ønskede melodi (001 til 005). Tryk derefter på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.



- 2 Tryk på knappen [REGIST/PART [MIXER]] et antal gange for at aktivere det ønskede punkt, "TR 1-8" eller "TR 9-16".



- 3 Hold den ønskede sporknap ([1/9] til [8/16]) nede i mere end et sekund.



Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet. Tryk på [-/NO] for at annullere funktionen til sletning af spor.

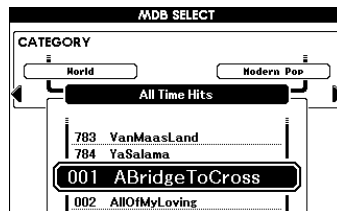
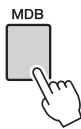
- 4 Tryk på knappen [+ /YES] for at slette sporet.
Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning i displayet, mens sporet slettes.

Hvis du vil spille musik i din yndlingsgenre, men ikke er sikker på, hvordan du vælger den bedste lyd og stilart til den type musik, kan du vælge en passende stilart fra musikdatabasen. Panelindstillingerne justeres automatisk, så du får den ideelle kombination af lyde og stilart!

1 Tryk på knappen [MDB].

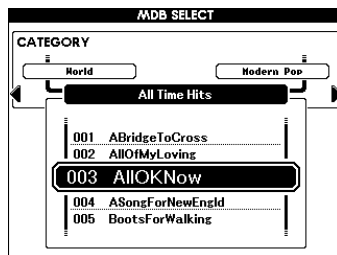
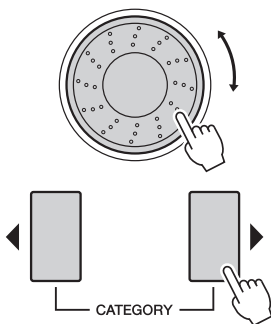
Displayet til valg af musikdatabase vises.

Navnet på den aktuelt valgte kategori samt nummeret og navnet på den aktuelt valgte musikdatabase markeres.



2 Vælg den musikdatabase, der passer til den musikstilart eller -genre, du vil spille.

Se Music Database List i det særskilte hæfte Data List, og vælg en musikdatabase med drejeknappen. Vælg en, der passer til stemningen i den melodi, du vil spille.

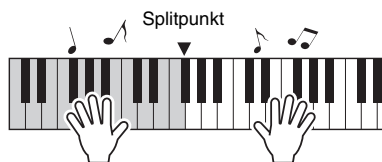


BEMÆRK

- MDB-filer (musikdatabase) i, eller som er indlæst, fra en USB-flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet, kan vælges og bruges på samme måde som de interne musikdatabaser. Instruktioner til filindlæsning findes på side 59.

3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjens med højre.

Afspilningen af stilarten begynder, når du spiller en akkord til venstre for splitpunktet (side 30). Se side 32 for at få oplysninger om, hvordan du spiller akkorder.



BEMÆRK

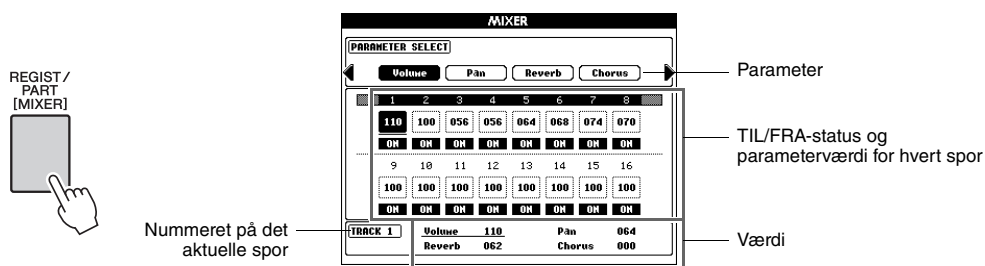
- Du kan se, hvilken lyd og stilart der er valgt, ved at trykke på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.

4 Tryk på knappen [▶/■] for at standse afspilningen.

6 Mixer

Dette instrument har en Mixer-funktion til styring af aktiveringen/deaktivering af de enkelte spor eller justering af stemmernes lydstyrke, panorering, rumklang og chorus-niveau for hvert spor under afspilning af melodi eller stilart. Ved at redigere disse parametre kan du ændre en melodis eller stilarts stemning. Sporene [1]–[16] kan indstilles til afspilning af melodi og [9]–[16] til stilart.

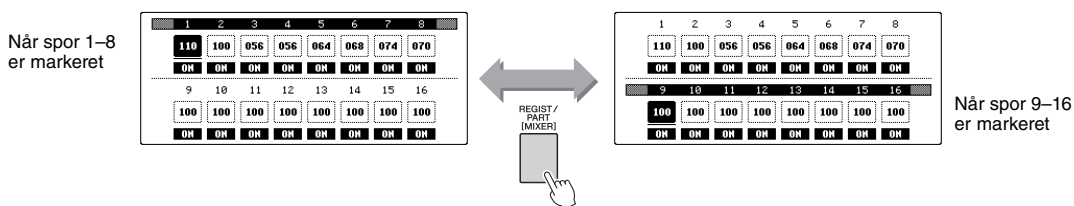
- 1 Vælg stilarten eller melodien.
- 2 Tryk på knappen [REGIST/PART [MIXER]], og hold den nede i mere end et sekund, så displayet Mixer vises.



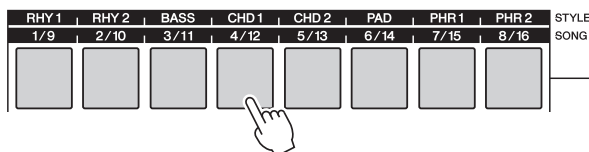
Det aktuelle spor og dets værdi er markeret i displayet. I dette eksempel er spor 1 valgt og indstillet til ON, mens lydstyrken er 110.

- 3 Tryk på knappen [REGIST/PART [MIXER]] for at vælge den ønskede gruppe af spor 1–8 eller 9–16 i meloditilstand.

Knappen skifter mellem sporene 1–8 og 9–16. I stilartstilstand markeres sporene 9–16 automatisk.



- 4 Vælg det ønskede spor ved at trykke på den relevante knap.



- 5 Indstil TIL/FRA-status for det valgte spor.

Hvis du trykker på sporknappen, du trykkede på i trin 4, skiftes der mellem TIL (grøn) og FRA.

6 Vælg den ønskede parameter med CATEGORY-knapperne [◀] og [▶], og rediger parameterværdien med drejeknappen.

Volume (Lydstyrke)	Bestemmer lydstyrken for stemmen.	Område: 0–127
Pan	Bestemmer panoreringspositionen.	Område: 0–64–127
Reverb Level (Rumklangsniveau)	Bestemmer rumklangsdybden.	Område: 0–127
Chorus Level (Chorus-niveau)	Bestemmer chorus-dybden.	Område: 0–127

7 Gentag trin 4–6 for at indstille eventuelle andre spor.

8 Det er ikke muligt at gemme indstillinger her som stilarts- eller melodidata.

Du kan enten vælge at gemme på USB-flash-hukommelsen eller i den interne hukommelse. Hvis du vil gemme på USB-flash-hukommelsen, skal du slutte USB-flash-hukommelsen til USB TO DEVICE-stikket.

- 1 Tryk på knappen [EXECUTE] for at få vist displayet STYLE CREATOR eller SONG EDIT, hvor du kan gemme dataene.
- 2 Vælg lagringsdestinationen.
Når du trykker på knappen [USB], skifter lagringsdestinationen mellem USB-flash-hukommelsen og den interne hukommelse. Hvis du vil gemme på USB-flash-hukommelsen, skal du vælge "Save To USB". Hvis du vil gemme i den interne hukommelse, skal du vælge "Save To USER" i displayet.
Der oprettes automatisk et standardfilnavn.
- 3 Tryk på knappen [EXECUTE].
- 4 (Kun i displayet SONG EDIT) Du kan eventuelt ændre filnavnet og derefter trykke på knappen [EXECUTE] igen.
Se trin 4 på side 57 for at få instruktioner i navngivning.
- 5 Tryk på knappen [+ / YES] for gemme.

BEMÆRK

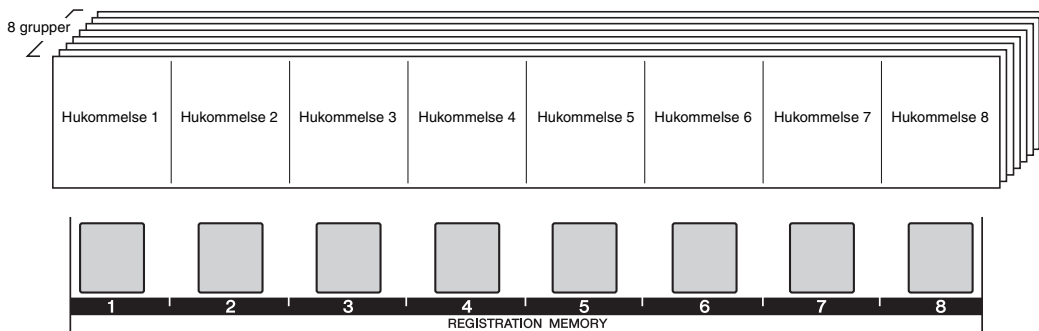
- Indstillingerne for den forprogrammerede melodi kan ikke gemmes.

BEMÆRK

- Se kapitlet "Style Creator" eller "Song Edit" i Referencevejledning.

9 Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.

Funktionen til registrering i hukommelsen giver dig mulighed for at gemme dine favoritpanelindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for det. Du kan gemme op til 64 komplette opsætninger (8 grupper à otte opsætninger).



Tryk flere gange på knappen [REGIST/PART [MIXER]] under brug af registreringshukommelsen, indtil "REGIST" er markeret nederst til højre i displayet Main. Derefter kan de otte knapper midt på panelet bruges som registreringshukommelsesknapper.



I stilartstilstand
(side 35)



I meloditilstand
(side 35)



Farverne bruges til at angive den aktuelle status for de enkelte registreringshukommelser [1] – [8].

- Slukket Indholder ingen data.
- Lyser grønt Indholder data, og er ikke valgt.
- Lyser rødt Indholder data, og er valgt i øjeblikket.

Panelindstillinger, der kan gemmes i registreringshukommelsen

• Indstillinger for stilart*

Style number, Auto Accompaniment ON/OFF, Split Point, Sections, Style Volume, Chord Fingering, Reverb Type, Chorus Type

• Tempo

• Indstillinger for lyd

Indstillinger for hovedlyd: Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level, Dry Level

Indstillinger for dobbeltlyd: Dual ON/ OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level, Dry Level

Indstillinger for venstrelyd: Left ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level, Dry Level

Indstillinger for harmoni: Harmony ON/OFF, Harmony Type, Harmony Volume, Sustain ON/OFF, DSP ON/OFF, DSP Type, Pitch Bend Range, Upper Octave

• Transponering

• Skala

Scale, Scale Tune, Base Note, Part Select

* Indstillingerne Style number, Auto Accompaniment ON/OFF, Sections, Style Volume og Chord Fingering under Style kan ikke gemmes og aktiveres i meloditilstand.

Lagring af panelindstillinger

- 1 Vælg de ønskede panelindstillinger (side 49).
- 2 Tryk på REGIST BANK [-]/[+]-knapperne for at vælge den ønskede gruppe.

Displayet REGIST vises som illustreret nedenfor. Drejeknappen kan også bruges til at ændre værdier.

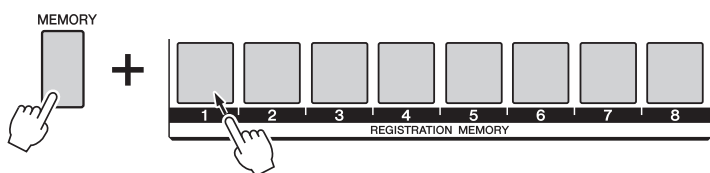


BEMÆRK

- Panelindstillingerne kan ikke gemmes under melodisplining.

- 3 Tryk på en af de registreringshukommelsesknapper [1]–[8], som ikke lyser, mens du trykker på knappen [MEMORY].

Når REGIST er markeret i displayet Main, lyser den knap, der trykkes på, rødt for at angive, at panelindstillingerne er gemt.



BEMÆRK

- Hvis du trykker på den knap, der lyser og allerede indeholder data, bliver de gamle data overskrevet med nye.
- Sluk ikke for strømmen imens, da dataene i så fald kan blive beskadiget eller gå tabt.

BEMÆRK

- Det er muligt at sikkerhedskopiere alle data i registreringshukommelsen (64 opsætninger) til USB-flash-hukommelsen.

Gendannelse af de gemte panelindstillinger

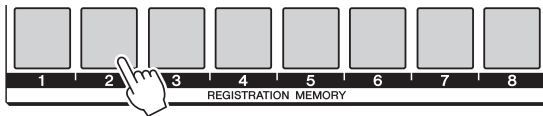
- 1 Tryk flere gange på knappen [REGIST/PART [MIXER]] i displayet Main, indtil "REGIST" er markeret (side 49).
- 2 Tryk på REGIST BANK [-]/[+]-knapperne for at vælge den ønskede gruppe.

Displayet REGIST vises som illustreret nedenfor. Drejeknappen kan også bruges til at ændre værdier.



3 Tryk på en af de registreringshukommelsesknapper [1–8], der lyser grønt.

Farven på den knap, der trykkes på, skifter fra grøn til rød for at vise, at de gemte panelindstillinger er gendannet.



BEMÆRK

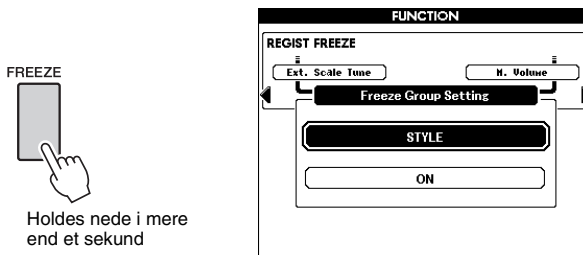
- Indstillingen Harmony ON/OFF kan muligvis ikke gendannes eller deaktiveres automatisk, når Chord Fingering er indstillet til "Full Keyboard".

Fastfrysning af bestemte funktioner

Ved hjælp af registreringshukommelsen kan du med et tryk på en enkelt knap aktivere alle de panelopsætninger, du har oprettet. Nogle gange kan det dog være praktisk, hvis bestemte indstillinger forbliver de samme, selvom der vælges en anden panelopsætning. Du vil f.eks. vælge en anden lyd eller effektindstilling, mens du beholder den samme akkompagnementsstilart. Dette kan du gøre med fastfrysningfunktionen. Med den kan du vælge, at bestemte indstillinger forbliver uændrede, også selvom der trykkes på andre registreringshukommelsesknapper.

1 Vælg den funktion, der skal "fastfryses".

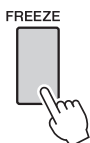
Hold knappen [FREEZE] nede i mere end et sekund for at få vist displayet Freeze Group Setting. Brug drejknappen til at vælge den ønskede funktion, Style, Voice, Tempo, Transpose eller Scale, og tryk derefter på knappen [EXECUTE]. Til/fra-status er markeret og kan ændres.



2 Vælg "ON".

Vælg "ON" for den funktion, der ikke skal gendannes, eller "OFF" for gendannelse, og tryk derefter på knappen [EXECUTE]. Gentag eventuelt trin 1–2, hvis funktionen er markeret igen og kan vælges, eller tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.

3 Aktiver fastfrysningfunktionen ved at trykke på knappen [FREEZE].



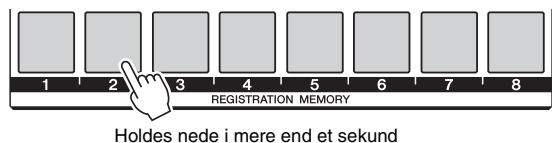
Funktionen til sletning af registrering – sletning af den specifikke registreringshukommelse

- 1 Tryk flere gange på knappen [REGIST/PART [MIXER]] i displayet Main, indtil "REGIST" er markeret (side 49).
- 2 Tryk på REGIST BANK [-]/[+]-knapperne for at vælge den ønskede gruppe.

Displayet REGIST vises, som illustreret nedenfor. Drejeknappen kan også bruges til at ændre værdier.



- 3 Hold en af registreringshukommelsesknapperne [1–8] nede. Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet.



Du kan annullere slettefunktionen ved at trykke på knappen [-/NO] ved denne meddelelse.

- 4 Tryk på knappen [+ /YES] igen for at slette den registreringshukommelse, der blev trykket på i trin 3. Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning i displayet, mens registreringshukommelsen slettes.

Sikkerhedskopiering af data og hukommelsesdata

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres altid og bibeholdes, også når strømmen ikke er tændt. Hvis du vil initialisere indstillingerne (gendanne fabriksindstillingerne), skal du bruge initialiseringsfunktionen, som er beskrevet nedenfor.

Sikkerhedskopidata

- Registreringshukommelse
- Auto Fill In til/fra
- Touch til/fra
- Sustain til/fra
- Lagringsdestinationen til filer i STYLE CREATOR/SONG EDIT vises
- Følgende parametre vises i displayet Function:
Tuning, Split point, Touch sensitivity, TG mode, Style volume, Song volume, Metronome volume, Demo cancel, Language, Master EQ type, Chord fingering, Auto Power Off, Freeze, Demo Group, Demo Play Mode

Hukommelsesdata

- Brugermelodi (indspilninger af det, du spiller, eller melodier, der er indlæst eller overført fra den eksterne enhed).
- Brugerstilart (oprettet med funktionen Style Creator, eller stilarter, der er indlæst eller overført fra den eksterne enhed).
- Brugermusikdatabase (indlæst eller overført fra den eksterne enhed).


BEMÆRK

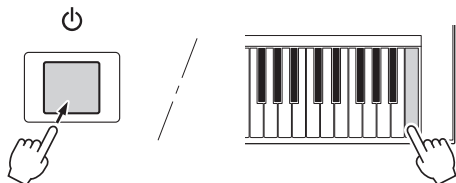
- Sikkerhedskopidataene kan gemmes som på computeren ved hjælp af programmet Musicsoft Downloader (MSD). Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Initialisering

Denne funktion sletter sikkerhedskopidata eller hukommelsesdata uafhængigt af hinanden og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer. Udvidelsesindhold, der er overført til den interne flash-hukommelse ved at installere udvidelsespakken, kan ikke slettes med denne funktion.

Sletning af sikkerhedskopier


Sluk for strømmen ved at trykke på knappen [] (STANDBY/ON), mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede, for at slette sikkerhedskopidata.

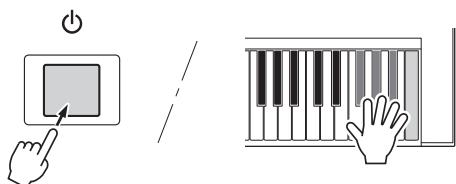


BEMÆRK

- Indstillingen for sprog kan ikke gendannes til standardindstillingen. Sproget kan ændres i displayet Function (side 12).

Sletning af hukommelse

Hvis du vil slette hukommelsesdata, skal du tænde for strømmen ved at trykke på knappen [] (STANDBY/ON), mens du holder den hvide og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede.



BEMÆRK

- Når du sletter hukommelsen, fjernes alle brugermelodier, brugerstilarter eller bruger-MDB'er, som du har købt, også. Husk at gemme vigtige data på en USB-flash-hukommelse eller på en computer.

Når der slutes en USB-lagerenhed til instrumentets USB TO DEVICE-stik, kan de brugermelodier og brugerstilarter, du har oprettet på instrumentet, og de gemte indstillinger gemmes på eller indlæses fra enheden enkeltvis.

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget [USB TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket, skal du håndtere USB-lagerenheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

- Se oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-lagerenheden.

Kompatible USB-enheder

- USB-lagerenheder (flash-hukommelse osv.)

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside:

<http://download.yamaha.com/>

BEMÆRK

- Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Tilslutning af en USB-enhed

- Hvis der bruges et USB-kabel, må det højst være 3 meter langt.
- Når du slutter en USB-enhed til [USB TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.

BEMÆRK

- Instrumentet understøtter USB 1.1-standarden, men det er alligevel muligt at bruge en USB 2.0-lagerenhed sammen med instrumentet. Bemærk dog, at overførselshastigheden er den samme som for USB 1.1.

Brug af USB-lagerenheder

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

Antallet af USB-lagerenheder, der kan bruges

Der kan kun slutes én USB-lagerenhed til [USB TO DEVICE]-stikket.

Formatering af USB-lagermedier

Når der tilsluttes en USB-lagerenhed eller isættes et medie, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du formatere (side 56).

BEMÆRK

- Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagermedier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Tilslutning/fjernelse af en USB-lagerenhed

Før du tager mediet ud af enheden, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme, slette eller formatere).

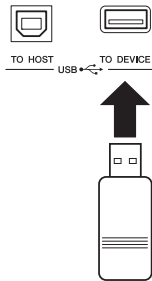
BEMÆRK

- Undgå at tænde/slukke USB-lagerenheden ofte eller at tilslutte/fjerne enheden for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. under lagring, sletning, indlæsning og formatering) eller aktiverer USB-lagerenheden (kort efter tilslutningen), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for strømmen til nogen af enhederne. Hvis du gør dette, kan data på instrumentet og/eller lagerenheden blive beskadiget.

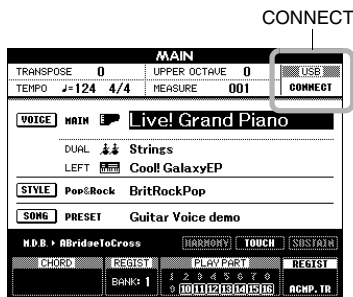
Displayet File Control

USB-flash-hukommelsens funktioner, f.eks. lagring og indlæsning, kan udføres fra displayet FILE CONTROL.

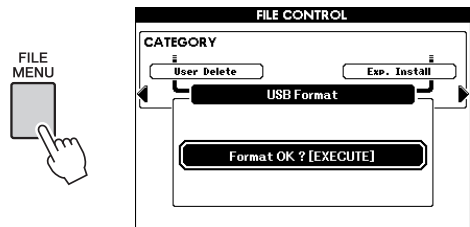
- 1 Sæt en USB-flash-hukommelse i USB TO DEVICE-stikket. Sørg for, at den vender korrekt, når du isætter den.



- 2 Kontroller, at meddelelsen "CONNECT" vises i øverste højre hjørne af displayet Main.



- 3 Tryk på knappen [FILE MENU] for at gendanne displayet FILE CONTROL.



Funktionen "Format" vælges automatisk, hvis du har adgang til funktionerne til styring af filer, mens der er sluttet en USB-flash-hukommelse, der ikke er formateret, til instrumentet. Formater USB-flash-hukommelsen i henhold til instruktionerne på side 56.

- 4 Udfør de ønskede handlinger, f.eks. lagring og indlæsning.

Der er flere oplysninger på side 56–60.

For at lette betjeningen kan der blive vist en meddelelse i displayet (for at informere eller for at bede dig bekræfte en handling). Se afsnittet "Beskeder" på side 67 for at få en forklaring af de enkelte meddelelser.

BEMÆRK

- Der kommer ingen lyd, hvis du spiller på tangenterne, mens displayet FILE CONTROL vises. Desuden kan du kun bruge de knapper, der har med filfunktionerne at gøre, i denne tilstand.

BEMÆRK

- Du har ikke adgang til displayet FILE CONTROL i følgende situationer:
 - Under afspilning/indspilning af en stilart eller melodi.
 - Hvis "CONNECT" ikke vises i displayet Main, selvom der er sluttet en USB-flash-hukommelse til USB TO DEVICE-stikket.

Formatering af USB-flash-hukommelsen

En ny USB-flash-hukommelse skal formateres, inden den kan bruges på instrumentet.

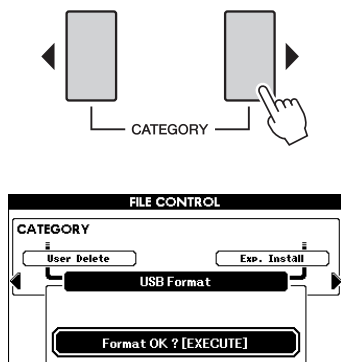
BEMÆRK

- Hvis du formaterer en USB-flash-hukommelse, der allerede indeholder data, slettes samtlige data. Pas på, at du ikke kommer til at slette vigtige data, når du bruger formateringsfunktionen.

1 Aktiver displayet FILE CONTROL (side 55).

2 Vælg "USB Format" med CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse i displayet.



3 Tryk på knappen [EXECUTE]. Du bliver bedt om at bekræfte.

Du kan trykke på knappen [-/NO] ved denne meddelelse for at annullere handlingen.

4 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at udføre formateringen.

BEMÆRK

- Når der vises en meddelelse i displayet om, at formateringen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under denne handling. Det kan beskadige dine data.

5 Når handlingen er udført, vises meddelelsen "Completed" kortvarigt, hvorefter der vendes tilbage til displayet i trin 2. Tryk på knappen [EXIT] for at forlade displayet FILE CONTROL.

BEMÆRK

- Hvis USB-flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette i displayet, og handlingen kan ikke udføres.

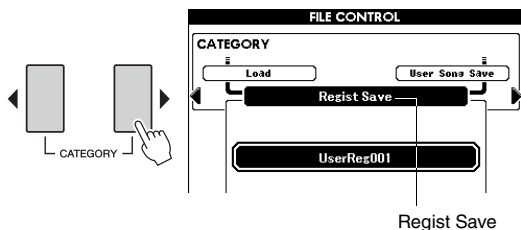
Lagring i registreringshukommelsen

Alle 64 opsætninger, der er gemt i registreringshukommelsen, kan gemmes på USB-flash-hukommelsen som én fil (filtypenavn: usr).

1 Kontroller, at der er sat en korrekt formateret USB-flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og aktiver derefter displayet FILE CONTROL (side 55).

2 Vælg "Regist Save" med CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].

Der oprettes automatisk et standardfilnavn.



Sådan overskriver du en eksisterende fil

Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-flash-hukommelsen, kan du bruge knapperne [-/NO] og [+YES] til at vælge filen og derefter springe til trin 5.

BEMÆRK

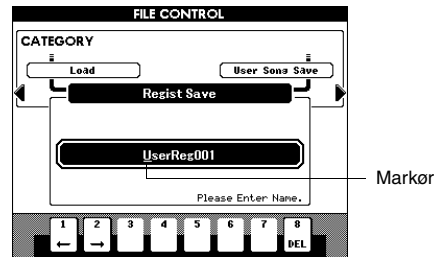
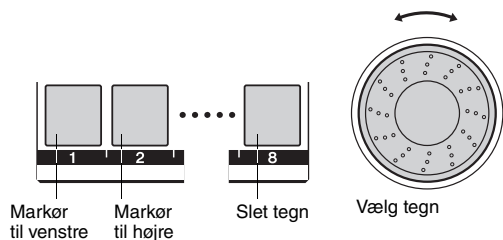
- Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads på USB-flash-hukommelsen, vises der en meddelelse i displayet, og du kan ikke gemme dataene. Slet unødvendige filer fra USB-flash-hukommelsen for at frigøre hukommelse (side 60).

3 Tryk på knappen [EXECUTE].

Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.

4 Giv filen det ønskede navn.

- Knappen [1] flytter markøren til venstre, og knappen [2] flytter den til højre.
- Brug drejeknappen til at vælge et tegn til markørens aktuelle position.
- Knappen [8] sletter tegnet i markørens aktuelle position.



5 Tryk på knappen [EXECUTE].

Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse i displayet. Du kan annullere lagringen ved denne meddelelse ved at trykke på knappen [-/NO].

6 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+YES] for at gemme.

BEMÆRK

- Hvor længe, det tager at gemme, afhænger af USB-flash-hukommelsens status. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under denne handling, selvom den tager lang tid. Det kan beskadige dine data.

BEMÆRK

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+YES], hvis filen skal overskrives, eller på [-/NO] for at annullere.

7 Når handlingen er udført, vises meddelelsen "Completed" kortvarigt, hvorefter der vendes tilbage til displayet i trin 2. Tryk på knappen [EXIT] for at forlade displayet FILE CONTROL.

Registreringshukommelsesfilen gemmes i mappen USER FILE på USB-flash-hukommelsen.

BEMÆRK

- Foretag indlæsningen (side 59), hvis du vil overføre registreringshukommelsesfilen på USB-flash-hukommelsen til instrumentet.

Lagring af en brugermelodi eller en brugerstilart

Denne handling gemmer en af brugermelodierne (001–005) som en SMF-fil (filtypenavn: mid) eller en af brugerstilarterne som en fil, der er formateret som stilartsfil (filtypenavn: sty).

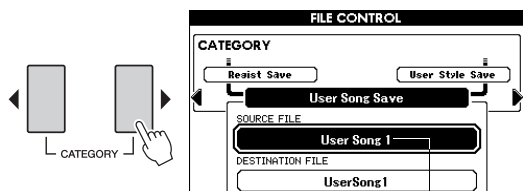
Hvad er en SMF (Standard MIDI-fil)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF-formatet 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF-formatet 0.

1 Kontroller, at der er sluttet en korrekt formateret USB-flash-hukommelse til instrumentets USB TO DEVICE-stik, og aktiver derefter displayet FILE CONTROL (side 55).

2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at vælge "User Song Save" eller "User Style Save".

Kildefilen – navnet på en brugermelodi eller en brugerstilart – er markeret.



Navnet på kildebrugermelodien.

3 Brug drejknappen til at vælge brugermelodien eller -stilarten.

Tryk på knapperne [+ / YES] og [- / NO] samtidig for at vælge den første brugermelodi eller -stilart.

4 Tryk på knappen [EXECUTE].

Destinationsmelodien eller -stilarten markeres med samme navn som kilden.

Sådan overskriver du en eksisterende fil

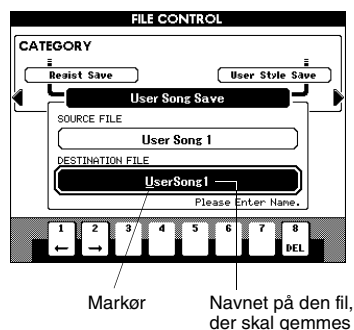
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-flash-hukommelsen, kan du bruge knapperne [+ / YES] og [- / NO] til at vælge filen og derefter springe til trin 7.

5 Tryk på knappen [EXECUTE].

Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.

6 Rediger eventuelt navnet på destinationsfilen.

Se mere under trin 4 på side 57.



7 Tryk på knappen [EXECUTE].

Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse i displayet. Du kan annullere lagringen ved denne meddelelse ved at trykke på knappen [- / NO].

8 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+ / YES] for at gemme.

BEMÆRK

- Hvor længe, det tager at gemme, afhænger af USB-flash-hukommelsens status. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under denne handling, selvom den tager lang tid. Det kan beskadige dine data.

9 Når handlingen er udført, vises meddelelsen "Completed" kortvarigt, hvorefter der vendes tilbage til displayet i trin 2. Tryk på knappen [EXIT] for at forlade displayet FILE CONTROL.

Filen gemmes i mappen USER FILE på USB-flash-hukommelsen.

BEMÆRK

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+ / YES], hvis filen skal overskrives, eller på [- / NO] for at annullere.

BEMÆRK

- Foretag indlæsningen (side 59), hvis du vil overføre den brugermelodi eller brugerstilart, der er gemt på USB-flash-hukommelsen, til instrumentet.

Indlæsning af en fil

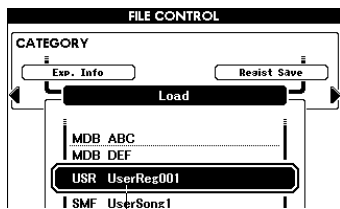
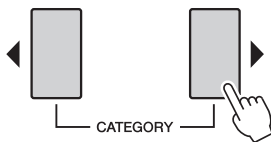
Registreringsfiler (filtypenavn: usr), stilartsfiler (filtypenavn: sty), melodifiler (filtypenavn: mid) og MDB-filer (filtypenavn: MDF), der er gemt i mappen USER FILE på USB-flash-hukommelsen, kan om ønsket indlæses særskilt i instrumentet.

BEMÆRK

- Hvis filnavnet findes i forvejen i instrumentet, overskrives eller slettes det. Bemærk især, at indlæsning af registreringsfilen sletter alle eksisterende 64 opsætninger. Tænk på dette, når du overfører en fil.

1 Kontroller, at der er sluttet en formateret USB-flash-hukommelse til instrumentets USB TO DEVICE-stik, og åbn derefter displayet FILE CONTROL (side 55).

2 Vælg "USB Format" med CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].



Den aktuelt valgte fil

3 Brug drejeknappen til at vælge den fil (registrerings-, stilarts-, melodi- eller MDB-fil), du vil indlæse.

4 Tryk på knappen [EXECUTE]. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse i displayet. Du kan annullere indlæsningen ved denne meddelelse ved at trykke på knappen [-/NO].

5 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at indlæse.

BEMÆRK

- Når der vises en meddelelse i displayet om, at indlæsningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under denne handling. Det kan beskadige alle data på enheden.

6 Når handlingen er udført, vises meddelelsen "Completed" kortvarigt, hvorefter der vendes tilbage til displayet i trin 2. Tryk på knappen [EXIT] for at forlade displayet FILE CONTROL.

7 Kontroller, at filen er korrekt indlæst.

- Tryk på en af registreringshukommelsesknapperne for at få adgang til panelindstillingerne, når registreringsfilen er indlæst.
- Tryk på knappen [MDB], og bekræft derefter, at den indlæste fils navn er tilføjet i displayet, når en musikdatabasefil er indlæst.
- Tryk på knappen [USER], og bekræft derefter, at den indlæste fils navn er tilføjet i displayet, når en melodi er indlæst.
- Tryk på knappen [EXPANSION/USER] i afsnittet STYLE, og bekræft derefter, at den indlæste fils navn er tilføjet i displayet, når en stilartsfil er indlæst.

BEMÆRK

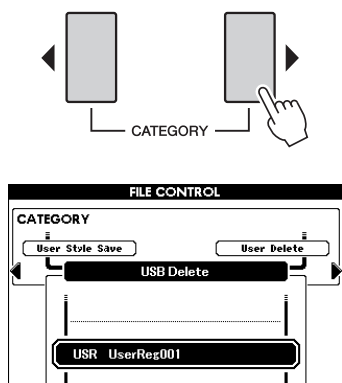
- Når der indlæses en melodi eller stilart, skal du angive, om der anvendes DSP-effekter, når der spilles på tangenterne eller ved afspilning af melodi/stilart. Dette skyldes, at DSP-effekten kun kan bruges til den ene. Indstil parameteren "TG Mode" i displayet Function.

Sletning af data fra en USB-flash-hukommelse

Denne fremgangsmåde sletter registreringsfiler, melodifiler og stilartsfiler på USB-flash-hukommelsen. De filer, der skal slettes, skal være placeret i mappen "USER FILES" på USB-flash-hukommelsen.

1 Kontroller, at der er sluttet en formateret USB-flash-hukommelse til instrumentets USB TO DEVICE-stik, og åbn derefter displayet FILE CONTROL (side 55).

2 Vælg "USB Delete" med CATEGORY-knapperne [◀] og [▶].



3 Vælg den fil, du vil slette.

Du kan trykke på knapperne [+ / YES] og [- / NO] samtidig for at vælge den første melodi- eller registreringsfil på USB flash-hukommelsen.

4 Tryk på knappen [EXECUTE].

Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse i displayet.

Du kan annullere sletningen ved denne meddelelse ved at trykke på knappen [- / NO].

5 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+ / YES] for at slette.

BEMÆRK

- Når der vises en meddelelse i displayet om, at sletningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under denne handling. Det kan beskadige dine data.

6 Når handlingen er udført, vises meddelelsen "Completed" kortvarigt, hvorefter der vendes tilbage til displayet i trin 2. Tryk på knappen [EXIT] for at forlade displayet FILE CONTROL.

BEMÆRK

- Hvis USB-flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette i displayet, og handlingen kan ikke udføres.

Brugersletning

Denne fremgangsmåde sletter de valgte brugermelodier, brugerstilarter og bruger-MDB'er i instrumentets interne hukommelse.

- 1 Tryk på knappen [FILE MENU].
- 2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at finde "User Delete".
- 3 Benyt den fremgangsmåde, der er beskrevet ovenfor, fra trin 3.

10 Udvidelse af lyde og stilarter

(Installation af udvidelseskategorien)

Installation af en Expansion Pack (udvidelsespakke) (filtypenavn: yep) giver dig mulighed for at føje valgfri lyde og stilarter til de enkelte udvidelseskategorier. De installerede lyde og stilarter kan vælges som forprogrammerede lyde og stilarter, så du kan udvide dit musikrepertoire og dine kreative muligheder. Du kan hente udvidelsespakker som prøver på PSR-S650-siden på Yamahas websted (<http://www.yamaha.com/>). Der vil, afhængigt af hvor du bor, være udvidelsespakker til rådighed til udvidelse af lyde og stilarter, som er unikke for eller sædvanlige det sted, hvor du bor.

BEMÆRK

- Når du installerer en udvidelsespakke, slettes den tidligere udvidelsespakkes data på instrumentet. Vi anbefaler, at du opbevarer en kopi af udvidelsespakkens data på en særskilt USB-flash-hukommelse eller på computeren.

BEMÆRK

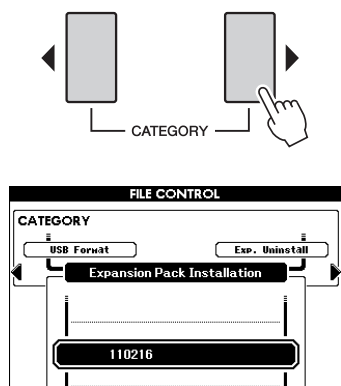
- Den udvidelsespakke, der skal installeres, skal være placeret i mappen "USER FILES" på USB-flash-hukommelsen.

BEMÆRK

- Krypterede udvidelsespakker, pakker på over 16 MB eller pakker til andre instrumenter end PSR-S650 kan ikke bruges

1 Kontroller, at der er sat en formateret USB-flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og åbn derefter displayet FILE CONTROL (side 55).

2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at vælge "Expansion Pack Installation".



3 Brug drejeknappen til at vælge den udvidelsespakke, du vil installere.

Du kan kontrollere oplysningerne i den valgte fil ved at trykke på knappen [START/STOP]. Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet i trin 2 efter kontrollen.

4 Tryk på knappen [EXECUTE]

Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse i displayet. Du kan annullere installationen ved denne meddelelse ved at trykke på [-/NO]-knappen.

5 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at udføre installationen.

Mens udvidelsespakken installeres, viser et pop-op-vindue forløbet.

6 Når installationen er færdig, vises en meddelelse, som beder dig om at slukke og tænde igen. Sluk for strømmen, og tænd igen.

7 Tryk på knappen [EXPANSION] i sektionen VOICE, vælg den installerede lyd, og spil på tangenterne.

8 Tryk på [EXPANSION/USER]-knappen i afsnittet STYLE, vælg den installerede stilart, og spil den valgte stilart.

Om Song, Style eller Registration Memory Bank ekskl. Expansion Voices og Styles

Husk følgende punkter, da installationen af udvidelsespakken sletter eventuelle lyde og stilarter, der findes i udvidelseskategorien.

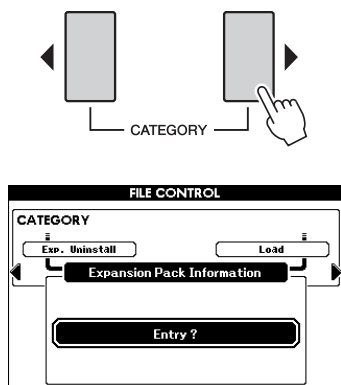
- Alle User Song/Style-data, der anvender tidligere udvidelseslyde, frembringer uventet lyd.
- Der hentes uventede lyde og stilarter, eller ingen data hentes i den registreringshukommelse, du har oprettet ved hjælp af de tidligere udvidelseslyde eller -stilarter.
- Enhver brugermelodi, der anvender tidligere udvidelseslyde eller -stilarter, frembringer uventet lyd.

Husk pga. punkterne ovenfor at registrere navnet på den installerede udvidelsespakke, når du opretter originaldata, f.eks. brugermelodier, ved hjælp af udvidelseslyde og -stilarter.

Kontroller oplysningerne om udvidelsespakken

Du kan kontrollere oplysningerne om den udvidelsespakke, der aktuelt er installeret, i displayet.

- 1 Tryk på knappen [FILE MENU].
- 2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at vælge "Expansion Pack Information".



- 3 Tryk på knappen [EXECUTE] eller knappen [START/STOP] for at hente oplysningerne om udvidelsespakken.

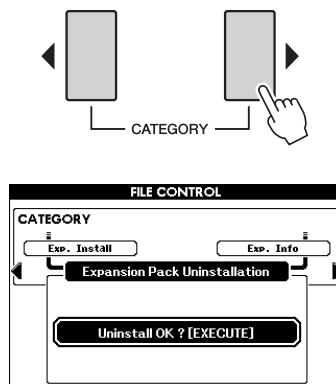
Sletning af udvidelseslyden eller -stilarten

Med denne funktion slettes alle installerede lyde og stilarter i udvidelseskategorien og det tilhørende hukommelsesområde initialiseres.

BEMÆRK

- Alle brugermelodier, stilarter og registreringshukommelsen, der anvender tidligere udvidelsesindhold, frembringer den uventede lyd.

- 1 Tryk på knappen [FILE MENU].
- 2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at vælge "Expansion Pack Uninstallation".



- 3 Tryk på knappen [EXECUTE]
Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse i displayet. Du kan annullere afinstallationen ved denne meddelelse ved at trykke på knappen [-/NO].
- 4 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at foretage afinstallationen.
- 5 Når afinstallationen er færdig, vises en meddelelse, som beder dig om at slukke og tænde igen. Sluk for strømmen, og tænd igen.
Det installerede område gendannes til de oprindelige fabriksstandarder, når du tænder for strømmen.

11 Tilslutning til en computer

Hvis instrumentet sluttes til en computer via et USB-kabel, får du følgende nyttige muligheder:

- Det, der spilles på instrumentet, kan optages med DAW-software på computeren, og indspillede data på computeren kan spilles på instrumentet, fordi det er muligt at overføre MIDI-meddelelser til/fra en computer via forbindelsen.
- En fil, f.eks. en melodi- eller en stilartsfil kan overføres mellem computeren og instrumentet med programmet Musicsoft Downloader. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er en global standard for kommunikation mellem elektroniske musikinstrumenter og -enheder eller computere.

Computeren kan sluttes til instrumentet på to måder:

■ Ved hjælp af funktionen i computerens operativsystem

Instrumentet anvender den generiske MIDI-funktion, der findes i computerens operativsystem, så det er ikke nødvendigt at installere ekstra driversoftware.

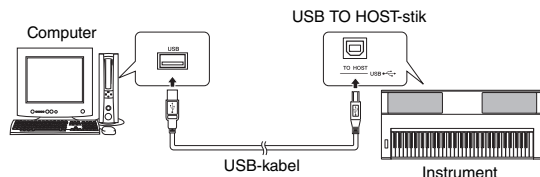
Operativsystem (OS):

Windows XP Professional (SP3)/XP Home Edition (SP3), Windows Vista, Windows 7, Mac OS X Version 10.5–10.6.x

1 Sluk for strømmen til instrumentet, og tænd for computeren.

Luk alle programmer på computeren.

2 Forbind instrumentet og computeren med et USB-kabel.



3 Tænd for strømmen til instrumentet.

Computeren indstilles automatisk til at muliggøre MIDI-kommunikation med instrumentet.

■ Brug af Yamaha USB-MIDI-standarddriver

Hent Yamaha USB MIDI-standarddriveren på URL-adressen nedenfor, og installer den på computeren, hvis datakommunikationen er ustabil, eller der opstår problemer på trods af, at du har fulgt vejledningen ovenfor.

<http://download.yamaha.com/>

Se installationsvejledningen, som fulgte med i filpakken for at få en installationsvejledning.

Operativsystem (OS):

Du finder oplysninger om OS til Yamaha USB-MIDI-standarddriveren på URL-adressen ovenfor.

BEMÆRK

- MIDI-indstillinger, f.eks. indstillingen Local Control til/fra eller indstillinger for MIDI afsende-/modtagekanal, kan indstilles i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Forholdsregler ved brug af USB TO HOST-stikket

Når du slutter en computer til USB TO HOST-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

BEMÆRK

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter.
- Før du slutter en computer til USB TO HOST-stikket, skal du sørge for, at den ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til USB TO HOST-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du slutter USB-kablet til USB TO HOST-stikket eller fjerner det.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontroller, at der ikke afsendes data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

■ MIDI-opsætning

MIDI-indstillingerne kan angives individuelt i kategorien "MIDI" i displayet Function. Se Referencevejledning for at få yderligere oplysninger.

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Der blev pludselig og uventet slukket for strømmen.	Dette er normalt, og den automatiske slukkefunktion er muligvis aktiveret (side 10). Deaktiver eventuelt den automatiske slukkefunktion.
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontroller, at der ikke sidder et stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne.
	Er "Local Control" indstillet til ON? Kontroller, at "Local Control" er indstillet til ON i displayet Function.
	Vises displayet FILE CONTROL? Instrumentets tangenter osv. frembringer ingen lyd, mens displayet FILE CONTROL vises. Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til displayet Main.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er "External Clock" indstillet til OFF? Kontroller, at "External Clock" er indstillet til OFF i displayet Function.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Kontroller, at "Style Volume" er indstillet til et passende niveau i displayet Function.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til en passende tangent i displayet Function.
	Er knappen [ACMP] tændt? Hvis den ikke er tændt, skal du trykke på knappen [ACMP], så den tændes.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på knappen [START/STOP], og stilarten BaroqueAir er valgt i kategorien MOVIE & SHOW.	Dette er ikke en fejl. Stilarten BaroqueAir indeholder ingen rytmestemme, så der er ingen rytmelyd til denne stilart. Denne stilart indeholder desuden ingen fill-in-stykker. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i akkompagnementet.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 64 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidigt afspiller en stilart eller en melodi, udelades ("stjæles") nogle toner/lyde fra akkompagnementet eller melodien.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i fodkontakten er vendt om. Kontroller, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Demodisplayet vises på japansk, og/eller displaymeddelelserne indeholder japanske skrifttegn.	Kontroller, at Language er indstillet til English i displayet Function. (Se side 12)
ACMP-indikatoren vises ikke, når der trykkes på knappen [ACMP].	Tryk altid først på den ønskede stilartskategori-knap, når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Der høres ingen harmonitoner.	Harmonieffekterne (01–26) fungerer forskelligt, alt efter hvilken type de er. Typerne 01–10 og 13 fungerer, når afspilning af stilarter er aktiveret, når akkorder spilles i området for akkompagnement på klaviaturet, og når en melodilinje spilles i området for højre hånd. Typerne 15–26 fungerer, lige meget om afspilning af stilarter er slået til eller fra. Når type 23–26 bruges, skal du spille to toner samtidig.
Meddelelsen "OVER CURRENT" vises, og USB-enheden svarer ikke.	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af [USB TO DEVICE]-stikket, sluk derefter for instrumentet, og tænd igen.

Oversigt over knapperne på panelet

Diagrammet nedenfor viser knapperne/kontrolfunktionerne på panelet og de tilhørende displays, som vises. Numrene i venstre side svarer til numrene under "Kontrolfunktioner og stik på panelet" (side 8). "●" angiver, at der findes detaljerede oplysninger i Referencevejledning (kan hentes på webstedet).

Nr.	Knap/kontrolfunktion	*Holdes nede i mere end et sekund	Display aktiveret via knappen	Side	Referencevejledning
1	[⏻] (Standby/On) switch		MAIN	11	
2	MASTER VOLUME control		—	11	
3	[DEMO] button		DEMO display	37	
4	[SONG MODE] button	*	FUNCTION - DEMO - Demo Group	—	●
5	SONG buttons				
	[PRESET]		SONG SELECT - PRESET	35	
	[USER]		SONG SELECT - USER	35	
	[SCORE]		Score of the current Song	38	
	[LYRICS]		LYRICS	38	
6	[USB] button		SONG SELECT - USB (når [SONG MODE] er slået til)	37	
			STYLE SELECT - USB (når [SONG MODE] er slået fra)	33	
7	[REC] button		MAIN (når [SONG MODE] er slået til)	40	
			STYLE CREATOR (når [SONG MODE] er slået fra)	—	●
		*	SONG EDIT (når [SONG MODE] er slået til)	—	●
8	STYLE buttons [POP & ROCK]–[EXPANSION/USER]		STYLE SELECT	29	
9	STYLE CONTROL buttons				
	[OTS LINK]		—	34	
	[AUTO FILL IN]		—	30	●
	[ACMP]		—	29	
		*	FUNCTION - OVERALL - Chord Fingering	—	●
	[INTRO [I]–[III]]		—	31	●
	[MAIN VARIATION [A]–[D]]		—	31	●
	[ENDING/rit. [I]–[III]]		—	31	●
	[SYNC STOP]		—	33	
	[SYNC START]		—	30	
[START/STOP]		—	30		
10	SONG CONTROL buttons				
	[◀◀]		—	36	
	[▶▶]		—	36	
	[A ↔ B]		—	39	
	[III]		—	36	
	[▶/■]		—	36	
11	TRANSCOPE buttons		TRANSCOPE	20	
12	METRONOME buttons		—	27	
		*	FUNCTION - METRONOME - Time Signature	27	●
13	TEMPO buttons				
	[+] and [-] [TAP TEMPO]		TEMPO TEMPO	34 34	
14	REGISTRATION MEMORY-related buttons				
	REGIST BANK [-] and [+]		—	50	
	[FREEZE]		—	51	
	[MEMORY]	*	FUNCTION - REGIST FREEZE	51	●
			—	50	
15	REGISTRATION MEMORY/SONG Track/STYLE Track buttons				
	[REGIST/PART [MIXER]]		I meloditilstand: REGIST → TR 1-8 → TR 9-16 → REGIST → ... I stiltartstilstand: REGIST → ACMP. TR → REGIST → ...	49	
		*	MIXER	47	
	REGISTRATION MEMORY [1]–[8]/STYLE Track/SONG Track [1/9]–[8/16]		—	49	
16	Display and related controls				
	[EXIT]		MAIN	13	
	Dial		—	14	
	[-/NO] and [+/YES]		—	14	
	CATEGORY [◀] and [▶] buttons		—	14	
	[EXECUTE]		—	15	
17	[MDB] button		MDB SELECT	46	
18	[FILE MENU] button		FILE CONTROL - USB Format	55, 56	
		+ CATEGORY [▶]	FILE CONTROL - Load	59	
		+ CATEGORY [▶]	FILE CONTROL - Regist Save	57	
		+ CATEGORY [▶]	FILE CONTROL - Song Save	58	
		+ CATEGORY [▶]	FILE CONTROL - Style Save	58	
		+ CATEGORY [▶]	FILE CONTROL - USB Delete	60	
		+ CATEGORY [▶]	FILE CONTROL - User Delete	60	
		+ CATEGORY [▶]	FILE CONTROL - Expansion Pack Installation	61	
		+ CATEGORY [▶]	FILE CONTROL - Expansion Pack Uninstallation	62	
		+ CATEGORY [▶]	FILE CONTROL - Expansion Pack Information	62	
			* FILE CONTROL - Expansion Pack Installation (Vises, når USB-flash-hukommelsen er tilsluttet)	61	

Nr.	Knap/kontrolfunktion	*Holdes nede i mere end et sekund	Display aktiveret via knappen	Side	Reference-vejledning
19	[FUNCTION] button		FUNCTION - VOLUME - Style Volume	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - VOLUME - Song Volume	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - OVERALL - Tuning	21	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - OVERALL - Pitch Bend Range	20	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - OVERALL - Split Point	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - OVERALL - Touch Sensitivity	26	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - OVERALL - Chord Fingering	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - SCALE TUNE - Scale	22	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - SCALE TUNE - Base Note	23	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - SCALE TUNE - Scale Tune	23	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - SCALE TUNE - Part Select	24	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - SCALE TUNE - External Scale Tune	25	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - REGIST FREEZE - Freeze Group Setting	51	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MAIN VOICE - Main Volume	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MAIN VOICE - Main Octave	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MAIN VOICE - Main Pan	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MAIN VOICE - Main Reverb Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MAIN VOICE - Main Chorus Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MAIN VOICE - Main DSP Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MAIN VOICE - Main Dry Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - DUAL VOICE - Dual Volume	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - DUAL VOICE - Dual Octave	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - DUAL VOICE - Dual Pan	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - DUAL VOICE - Dual Reverb Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - DUAL VOICE - Dual Chorus Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - DUAL VOICE - Dual DSP Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - DUAL VOICE - Dual Dry Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - LEFT VOICE - Left Volume	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - LEFT VOICE - Left Octave	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - LEFT VOICE - Left Pan	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - LEFT VOICE - Left Reverb Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - LEFT VOICE - Left Chorus Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - LEFT VOICE - Left DSP Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - LEFT VOICE - Left Dry Level	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - EFFECT - Reverb Type	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - EFFECT - Chorus Type	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - EFFECT - DSP Type	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - EFFECT - Master EQ Type	11	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - HARMONY - Harmony Type	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - HARMONY - Harmony Volume	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - PC - PC Mode	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MIDI - Local	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MIDI - External Clock	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MIDI - Keyboard Out	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MIDI - Style Out	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MIDI - Song Out	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - MIDI - Initial Setup	—	●
	+ CATEGORY ►		FUNCTION - METRONOME - Time Signature Numerator	27	●
+ CATEGORY ►		FUNCTION - METRONOME - Time Signature Denominator	28	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - METRONOME - Bell	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - METRONOME - Metronome Volume	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - SCORE - Quantize	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - SCORE - Right Part	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - SCORE - Left Part	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - DEMO - Demo Group	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - DEMO - Demo Play Mode	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - DEMO - Demo Cancel	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - UTILITY - TG Mode	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - UTILITY - Auto Power off	—	●	
+ CATEGORY ►		FUNCTION - LANGUAGE - Language	—	●	
		*	FUNCTION - SCALE TUNE - SCALE	22	●
20	ONE TOUCH SETTING buttons		—	34	●
21	VOICE buttons		VOICE SELECT (MAIN)	16	●
	[PIANO]-[EXPANSION]		—	—	●
22	VOICE CONTROL buttons		—	17	●
	[LEFT]	*	VOICE SELECT (LEFT)	—	●
	[DUAL]		—	17	●
	[HARMONY]	*	VOICE SELECT (DUAL)	—	●
	[TOUCH]	*	FUNCTION - HARMONY - Harmony Type	19	●
	[SUSTAIN]		—	26	●
	[DSP]	*	FUNCTION - OVERALL - Touch Sensitivity	—	●
	[DSP]		—	19	●
		*	FUNCTION - EFFECT - DSP Type	—	●
23	UPPER OCTAVE buttons		UPPER OCTAVE	20	●
24	PITCH BEND wheel		—	20	●

Beskeder

Meddelelse	Beskrivelse
Åbning	
Access Error!	Sikkerhedskopidataene blev ikke gendannet korrekt, da der blev tændt for strømmen.
Generelt	
Access Error!	Angiver, at der opstod en fejl under læsning eller skrivning fra/til mediet, USB-flash-hukommelsen eller den interne flash-hukommelse.
Media is not inserted.	Vises, når instrumentet prøver at få adgang til mediet, og mediet ikke er isat.
Media is not inserted. Please connect the USB flash memory to the USB TO DEVICE terminal, or change the save destination to internal memory.	Vises, når instrumentet prøver at få adgang til mediet, og mediet ikke er isat.
Mounting USB device.	Angiver, at mediet er midlertidigt utilgængeligt, fordi instrumentet genkender mediet.
The media is not formatted.	Angiver, at det indsatte medie ikke er formateret.
The media is write-protected.	Angiver, at der ikke kan skrives til det isatte medie, da det er skrivebeskyttet. Sæt skrivebeskyttelsesglideren i overskrivningsposition inden brug.
Media capacity is full.	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fuld.
There are too many files.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen.
The limit of the media has been reached.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi mappestrukturen er blevet for kompliceret.
Data Error!	Vises, når melodien, stilarten eller udvidelsespakken indeholder ulovlige data, eller hvis dataene i udvidelsespakken ikke kan anvendes pga. sprogindstillingen.
This function is not available now.	Angiver, at den ønskede funktion ikke er tilgængelig, fordi instrumentet udfører en anden opgave.
Style Creator	
Do you clear original data?	Denne meddelelse spørger, om du vil oprette en helt ny stilart fra bunden. Tryk på knappen [+ / YES], hvis du vil, eller på [- / NO], hvis du ikke vil.
NOTICE Internal memory capacity may not be large enough. (Delete unwanted style data to make more memory available if necessary.) Remaining xxxKB	Den interne hukommelses kapacitet er ikke stor nok til at oprette stilarten.
Internal memory capacity is not large enough to save data.	Stilarten kan ikke gemmes, fordi der ikke er plads nok i den interne hukommelse.
Not enough memory for recording.	Eventuelle yderligere stilarter kan ikke gemmes, fordi der ikke er plads nok i den interne hukommelse.
The style cannot be used.	Stilarten kan ikke bruges, fordi kildestilarten ikke blev indlæst korrekt.
Melodiindspilning	
Memory Full	Vises, når den interne hukommelse er fyldt under indspilning af en melodi.
Afspilning af melodier	
File too large. Loading is impossible.	Angiver, at dataene ikke kan indlæses, fordi fildataene er for store.
Melodiredigering	
Do you want to edit the song? Internal memory capacity may not be large enough. (Delete unwanted data to make more memory available if necessary.) Remaining xxxKB	Den interne hukommelses kapacitet er muligvis ikke stor nok til at gemme melodien.

Meddelelse	Beskrivelse
Noder	
The song data is too large to be converted to notation.	Angiver, at noderne ikke kan vises, fordi melodidataene er for store.
The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation.	Noderne kan ikke vises, fordi der ikke må vises noder til denne melodi.
Filstyring	
Since the media is in use now, this function is not available.	Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi instrumentet er ved at få adgang til mediet.
File is not found.	Angiver, at der ikke er nogen fil.
Save data is not found.	Vises, når de data, der skal lagres, ikke findes.
File information area is not large enough.	Angiver, at der ikke kan gemmes data på mediet, fordi det samlede antal filer er for højt.
Data was not found.	Vises, når de data, der skal fjernes, eller bekræftede oplysninger ikke findes.
Displayet Main	
OVER CURRENT	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af USB TO DEVICE-stikket, og sluk derefter for instrumentet.
MIDI-modtagelse	
MIDI receive buffer overflow.	Vises, når der modtages for mange MIDI-data på én gang, og det ikke er muligt at fortsætte.

BEMÆRK

- Denne oversigt indeholder ikke alle meddelelser, men kun dem, det er nødvendigt at forklare.

Specifikationer

Størrelse/vægt	Dimensioner	B x D x H	946 x 405 x 137 mm (37-1/4" x 15-15/16" x 5-3/8")	
	Vægt		7,3 kg	
Klaviatur	Antal tangenter		61	
	Touch Response		Ja	
Display	Type		320 x 240 punkter QVGA SORT/HVID 4,3"-display	
	Kontrast		Ja	
	Funktion til visning af noder		Ja	
	Funktion til visning af sangtekster		Ja	
	Sprog		Engelsk/japansk	
Kontrolfunktion	Pitch Bend-hjul		Ja	
Panel	Sprog		Engelsk	
Lyde	Lydgenerering	Lydgenererings- teknologi	AWM Stereo Sampling	
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	64	
	Forprogrammerede	Antal lyde	357 + 28 Drum/SFX Kits + 480 XG + GM2 (til afspilning af GM2-melodier + GS (til afspilning af GS-melodier))	
		Mega-lyde	9	
		Live!-lyde	18	
		Cool!-lyde	22	
		Sweet!-lyde	12	
	Lyduddvidelse	Lyd	Ja	
		Wave	Ja (16 MB Flash ROM)	
		Voice Set	Ja	
Kompatibilitet		XG, XF, GS, GM, GM2		
Effekter	Typer	Reverb	35	
		Chorus	44	
		DSP	237	
		Master-EQ	5	
		Harmony	26	
	Funktion	Dual	Ja	
		Split	Ja	
		Panel Sustain	Ja	
Akkompagnement- stilarter	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede stilarter	181	
		Akkordspil	Multi finger, FullKeyboard, AI Fingered	
		Styring af stilarter	Intro x 3, slutning x 3, hovedstykke x 4, fill-in x 4	
	Kompatibilitet	SFF GE		
	Brugerdefinerede	Brugerstilarter	Ja	
		Style Creator	Ja	
	Andre funktioner	Musikdatabase	784 + eksterne filer	
OTS (etryks- indstilling)		4 for hver stilar		

Melodi	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	9
	Brugerdefinerede	Brugermelodier	Ja
		Melodiredigering	Ja
	Indspilning	Antal melodier	5
		Spor	16
		Datakapacitet	Ca. 30.000 toner (når der kun indspilles "melodispør")
		Indspilningsfunktion	Kvikindspilning, flersporsindspilning, melodi-redigering
Kompatibelt data-format	Afspilning	SMF (formatet 0 & 1), XF	
	Indspilning	SMF (formatet 0)	
Funktion	Registrering	Registreringshukommelse	8 knapper (x 8 grupper) med fastfrysingsfunktion
	Demo	Demonstration	Ja
	Overordnede kontrolfunktioner	Metronom	Ja
		Tempoområde	5–280
		Transponering	–12 – 0 – +12
		Stemning	415,3–466,2 Hz
		Oktavknapper	Ja
Skala	Ja		
Installation af udvidelsespakke			Ja
Lager og tilslutningsmuligheder	Intern hukommelse		1130 KB
	Eksterne drev		USB-flash-hukommelse er ekstraudstyr (via USB TO DEVICE)
	Tilslutningsmuligheder		USB TO HOST, USB TO DEVICE, DC IN 16 V, PHONES/OUTPUT, SUSTAIN
Forstærkere og højttalere	Forstærkere		12 W + 12 W
	Højttalere		12 cm x 2 + 3 cm x 2
Strømforsyning	Strømforsyning		AC-adapter: PA-300 eller tilsvarende anbefalet af Yamaha
	Strømforsøg		25 W (ved brug af AC-adapteren PA-300)
	Automatisk slukkefunktion		Ja
Medfølgende tilbehør			<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Data List • Nodestativ • My Yamaha Product User Registration • AC-adapter* (PA-300 eller et tilsvarende produkt anbefales af Yamaha) <p>* Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.</p>
Ekstraudstyr			<ul style="list-style-type: none"> • Adapter: PA-300 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha • Fodkontakt: FC4/FC5 • Keyboardstativ: L-6/L-7 • Hovedtelefoner: HPE-150/HPE-30

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

+ / YES, - / NO	14	Forprogrammeret melodi	36
▶ / ■	36	FREEZE	51
II	36	FUNCTION	15
A ⇌ B	39	G	
▶▶	36	Gemme	57–58
◀◀	36	Gentagelse (A-B-gentagelse)	39
A		GM	6
A-B-gentagelse	39	Grad af anslagsfølsomhed	26
ACMP	29	Grundtone	23
Afinstallation	62	Gruppe	49
Afslutning	31	GS	6
Akkord	32	H	
Akkordspil	32	HARMONY	19
Anslagsfølsomhed	26	Hovedlyd	16
AUTO FILL IN	30	Hovedtelefoner	11
Automatisk slukkefunktion	10	Hukommelsesdata	53
B		I	
Brugermelodi	35–36, 40	Indlæsning (File Menu)	59
C		Indspilning	40
CATEGORY	14	Initial Setup	7
Computer	63	Initialisering	53
CONTRAST	12	Installation	61
D		INTRO	31
DC IN	10	K	
Demomelodi	37	Keyboard Out	7
Display	13–15	Kontrolfunktioner og stik på panelet	8
Displayet Function	15	Kor	19
Dobbeltlyd	17	Kvikindspilning	40
Drejeknap	14	L	
DSP	19	LEFT	17
DUAL	17	Left-Part	7
E		Local	7
Effekt	19	Lyd	16
Efterklang (panel)	19	Lydkategori	16
Ekstern skalastemning	25	Lydstyrke	11
ENDING/rit.	31	LYRICS	38
EXECUTE	15	M	
EXIT	13	MAIN	30
External Clock	7	MAIN VARIATION (stilart)	31
F		Main, display	13
Fejlfinding	64	Master Volume	11
FF	36	MDB	46
FILE MENU	55	Meddelelse	67
Fillagring (filmenu)	57–58	Melodi	35
Filstyring	55–60	Melodiredigering	7
Flersporsindspilning	41	MEMORY	50
Fodkontakt	10	Metronom	27
Formater	6	MIDI	7, 25, 63
Formater (filmenu)	56	Mixer	47
		Musikdatabase	46

N

Nodestativ 12

O

Oktav 20

Område for autoakkompagnement 30

One Touch Setting (OTS) 34

OTS LINK 34

Oversigt over knapperne på panelet 65

P

Panelindstillinger 49

PAUSE 36

PC Mode 7

PHONES/OUTPUT 11

PITCH BEND 20

PRESET 35

R

REC 40

REGIST BANK- 50

REGIST/PART [MIXER] 47, 49

REGISTRATION MEMORY 49

REW 36

Right-Part 7

Rumklang 19

Rydde (brugermelodi) 44

S

Sangkategori 35

SCORE 38

SFF GE 6

Sikkerhedskopidata 53

Sikkerhedskopiere 53

Skala 22

Skalastemning 23

Sletning (filmenu) 60

Sletning af brugermelodier 44

Sletning af spor 45

Slette (brugermelodi) 44

Slette (spor i melodi) 45

Slette hukommelse 53

Slette sikkerhedskopier 53

SMF (Standard MIDI File) 58

SONG CONTROL 36

SONG MODE 35

Song Out 7

Song Volume 7

Specifikationer 69

Splitpunkt 17, 30

Spor 40

Sprog 12

STANDBY/ON 11

Start ved hjælp af lette bank med fingeren 30

START/STOP 30

Stemmetildeling 42

Stemmevalg (skala) 24

Stemning 21

Stemning (skala) 23

Stilart 29

Stilartsfil 58–59

Stilartskategori 29

Stilartstilstand 35

Strømadapter 10

Stykke 30–31

STYLE CONTROL 30–31

Style Creator 7

Style Out 7

Style Volume 7

SUSTAIN 10, 19

SUSTAIN (fodkontakt) 10

SYNC START 30

SYNC STOP 33

T

Takt 13

Taktangivelse 27

Taktslag 27

TAP TEMPO 34

TEMPO 34

Tempo (melodi) 36

Tempo (metronom) 27

Tempo (stilart) 34

Tilbehør 5

Tonehøjde 20

TOUCH 26

Track Mute 7

TRANSPOSE 20

Trommesæt 18

U

Udvidelseslyde 61

Udvidelsespakke 61

Udvidelsesstilarter 61

UPPER OCTAVE 20

USB 6, 33

USB MIDI-driver 63

USB TO DEVICE 54

USB TO HOST 63

USB-flash-hukommelse 54

USB-melodi 37

USB-stilart 33

USER 35–36, 41

V

Vejledninger 6

Venstrelyd 17

VOICE CONTROL 19

Volume (melodi) 7

Volume (stilart) 7

X

XF 6

XG 6



Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area</p>	<p>English</p>
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	<p>Deutsch</p>
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen</p>	<p>Français</p>
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte</p>	<p>Nederlands</p>
<p>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p>Español</p>
<p>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea</p>	<p>Italiano</p>
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Européia</p>	<p>Português</p>
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρος</p>	<p>Ελληνικά</p>
<p>Viktigit: Garantinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantitjänst i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p>Svenska</p>
<p>Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakten Yamaha-kontoret i landet der du bor (neste side). *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p>Norsk</p>
<p>Viktig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØU* og Schweiz De kan fåse detaljerte garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantitjenesteordning for EØU* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØU: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	<p>Dansk</p>

<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen osalta ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustalta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p>Suomi</p>
<p>Ważne: Warunki gwarancji obowiązuje w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p>Polski</p>
<p>Důležité oznámení: Záruční informace obvazující v EOG* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p>Česky</p>
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT- területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróval (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p>Magyar</p>
<p>Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP) ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning koogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p>Eesti keel</p>
<p>Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, ka arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemap norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa veidnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	<p>Latviešu</p>
<p>Dēmosio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikite išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	<p>Lietuvių kalba</p>
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zastupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca stránka). * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	<p>Slovenčina</p>
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobne informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (nalijšnja datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p>Slovensčina</p>
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционно обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	<p>Български език</p>
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European</p>	<p>Limba română</p>

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
Yamaha Music Europe GmbH
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)2 93577 1
Fax: +39 (0)2 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3633918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Corona km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3633918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta nærmeste Yamaha-repræsentant eller auktoriserede distributør i listen nedan om du vill ha mer informasjon om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203905

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-777312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

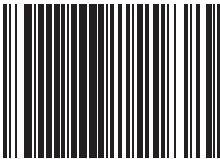
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317



P77021657

Yamaha Global Home
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2011 Yamaha Corporation

***LBCR* *-01A0
Printed in Europe