



RX-V1200 RDS

AV Receiver

Ampli-Tuner Audio-Video

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
GEBRUIKSAANWIJZING

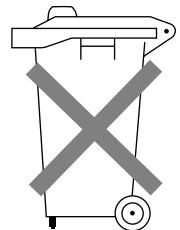
LET OP: LEES DIT VOOR U UW TOESTEL IN GEBRUIK NEEMT.

- 1 Leest u deze handleiding alstublieft zorgvuldig door om uzelf te verzekeren van de beste prestaties. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats, zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge, schone plek met tenminste 30 cm ruimte aan de bovenkant, 20 cm aan de rechter- en linkerkant en 10 cm aan de achterkant als ventilatieruimte — uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren en transformatoren om bromgeluiden te voorkomen. Om brand of een elektrische schok te voorkomen, mag dit toestel niet worden blootgesteld aan regen, water en/of enige andere vloeistof.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurwisselingen van koud naar warm en zet dit toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. een kamer met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat er zich in het binnenwerk van het toestel condens kan vormen waardoor een elektrische schok, brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel kan ontstaan.
- 5 Zet de volgende dingen in geen geval bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze de afwerking van dit toestel kunnen beschadigen en/of doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand kunnen veroorzaken, het toestel kunnen beschadigen en/of kunnen leiden tot persoonlijk letsel.
 - Voorwerpen die vloeistoffen bevatten, daar deze de gebruiker een elektrische schok kunnen bezorgen en/of dit toestel kunnen beschadigen.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin dit toestel stijgt, kan dit leiden tot brand, beschadiging van dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als u alle aansluitingen heeft gemaakt.
- 8 Gebruik dit toestel nooit ondersteboven. Dit kan oververhitting en mogelijk beschadiging ten gevolge hebben.
- 9 Oefen geen overmatige kracht uit op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt mag u alleen de stekker zelf vastpakken; trek nooit aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; hierdoor kan de afwerking aangetast worden. Gebruik slechts een schone, droge doek.
- 12 Gebruik dit toestel uitsluitend op het voltage dat op het toestel zelf vermeld staat. Het is gevaarlijk om dit toestel te gebruiken op een hoger voltage dan het opgegeven voltage, dit kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. YAMAHA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade die voortkomt uit gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan werd opgegeven.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen, dient u de stekker uit het stopcontact te halen bij onweer.
- 14 Zorg ervoor dat er geen vreemde voorwerpen en/of vloeistoffen in het toestel kunnen binnendringen.
- 15 Probeer niet zelf dit toestel aan te passen of te repareren. Neem contact op met bevoegd YAMAHA servicepersoneel wanneer u denkt dat reparatie of controle nodig is. Open in geen geval en onder geen enkele voorwaarde zelf de behuizing.
- 16 Wanneer u dit toestel langere tijd niet zult gebruiken (bijv. als u op vakantie gaat), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 17 Lees eerst het hoofdstuk “OPLOSSEN VAN PROBLEMEN” voor het opsporen van veel voorkomende bedieningsfouten voor u concludeert dat het toestel defect is.
- 18 Voor u dit toestel gaat verplaatsen, dient u op **STANDBY/ON** te drukken om het toestel uit (standby) te zetten en de stekker uit het stopcontact te halen.
- 19 **VOLTAGE SELECTOR** (alleen modellen voor China en algemene modellen)
De netspanning keuzeschakelaar op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de netspanning in het gebied waar u het toestel gaat gebruiken **VOOR** u de stekker in het stopcontact steekt. U kunt kiezen uit 110/120/220/240 V wisselstroom, 50/60 Hz.

De stroomvoorziening van dit toestel is niet afgesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld. Dit is de zogenaamde standby-stand. In deze toestand is het toestel ontworpen een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.

Alleen voor klanten in Nederland

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooiden maar inleveren als KCA.



INHOUD

INLEIDING

INHOUD	1
KENMERKEN	2
VAN START	3
Controleren van de inhoud van de doos	3
Batterijen in de afstandsbediening zetten	3
BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES	4
Voorpaneel	4
Afstandsbediening	6
Gebruik van de afstandsbediening	7
Display voorpaneel	8
Achterpaneel	9

VOORBEREIDINGEN

LUIDSPREKERS OPSTELLEN EN INSTELLEN	10
Te gebruiken luidsprekers	10
Opstellen van de luidsprekers	10
Aansluiten van de luidsprekers	11
AANSLUITINGEN	14
Voor u andere componenten gaat aansluiten	14
Aansluiten van videocomponenten	14
Aansluiten van audiocomponenten	16
Aansluiten van externe versterkers	18
Aansluiten van een externe decoder	18
Aansluiten van netsnoeren	19
Inschakelen van de stroom	20
IN-BEELD DISPLAY (OSD)	21
In-beeld display functies	21
Instellen van de in-beeld display functie	21
LUIDSPREKER-INSTELLINGEN	22
Samenvatting SPEAKER SET onderdelen 1A t/m 1F	22
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN DE LUIDSPREKERS	23
Voor u begint	23
Gebruik van de testtoon (TEST DOLBY SUR.)	23

BASISBEDIENING

BASISWEERGAVE	25
Ingangsfuncties en aanduidingen	27
Selecteren van een geluidsveldprogramma	28
Selecteren van PRO LOGIC II of Neo: 6	29
DIGITALE GELUIDSVELD BEWERKING (DSP)	31
Uitleg geluidsvelden	31
Hi-Fi DSP Geluidsveldprogramma's	31
CINEMA-DSP	32
Het geluidsonwerp van de CINEMA-DSP Geluidsveldprogramma's	32
CINEMA-DSP programma's	34
TUNER	36
Aansluiten van de antennes	36
Automatisch en handmatig afstemmen	37
Voorprogrammeren van zenders	38
Afstemmen op een voorkeuzezender	40
Verwisselen van voorkeuzezenders	40

ONTVANGEN VAN RDS ZENDERS	41
Beschrijving RDS gegevens	41
Veranderen van de RDS functie	41
PTY SEEK functie	42
EON functie	43
BASISBEDIENING OPNAME	44

GEAVANCEERDE BEDIENING

KENMERKEN AFSTANDSBEDIENING	45
Set bedieningstoetsen	45
Invoeren van de fabrikantencode	46
Programmeren van een nieuwe functie voor de afstandsbediening ('LEARN' functie)	47
Veranderen van de naam van de signaalbron op het display	48
Wissen van een geleerde functie	48
Wissen van geleerde functies, nieuwe namen voor signaalbronnen en fabrikanten-instellingen	49
Bedieningstoetsen sets voor de diverse componenten ..	50
SET MENU (INSTEMMENU)	55
Instellen van onderdelen via het SET MENU	55
1 SPEAKER SET (luidspreker instellingen)	56
2 LOW FRQ TEST (lage frequentie test)	59
3 L/R BALANCE (balans tussen de linker en rechter hoofd-luidsprekers)	60
4 HP TONE CTRL (hoofdtelefoon toonregeling) ..	60
5 CENTER GEQ (midden grafische equalizer)	60
6 INPUT RENAME (herbenoemen ingangssignaal)	61
7 I/O ASSIGNMENT (I/O toewijzing)	61
8 INPUT MODE (begininstelling ingangsfunctie) ...	62
9 PARAM. INI (parameter initialisatie)	63
10 LFE LEVEL (LFE niveau)	63
11 D-RANGE (dynamisch bereik)	64
12 SP DELAY TIME (luidspreker vertraging)	64
13 DISPLAY SET (instelling display)	65
14 MEMORY GUARD (geheugen vergrendeling) ...	65
REGELLEN VAN DE NIVEAUS VAN DE EFFECT-LUIDSPREKERS	66
SLAAPTIMER	67
Instellen van de slaaptimer	67
Annuleren van de slaaptimer	67

AANVULLENDE INFORMATIE

WIJZIGEN GELUIDSVELDPROGRAMMA PARAMETERS	68
Wat is een geluidsveld?	68
Geluidsveld parameters	68
Veranderen van parameters	69
Terugzetten van een parameter op de fabrieksinstelling	69
BESCHRIJVINGEN VAN DIGITALE GELUIDSVELD PARAMETERS	70
OPLOSSEN VAN PROBLEMEN	74
WOORDENLIJST	79
TECHNISCHE GEGEVENS	81

KENMERKEN

Ingebouwde 6-kanaals eindversterker

- ◆ Minimum RMS uitgangsvermogen (0,04% THV, 20 Hz – 20 kHz, 8Ω)
Hoofd: 80 W + 80 W
Midden: 80 W
Achter: 80 W + 80 W
Midden-achter: 80 W

Meervoudige digitale geluidsvelden

- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II decoder
- ◆ Dolby Digital/Dolby Digital Matrix 6.1 decoder
- ◆ DTS/DTS ES Matrix 6.1, Discrete 6.1, DTS Neo: 6 decoder
- ◆ CINEMA DSP: combinatie van YAMAHA DSP technologie en Dolby Pro Logic, Dolby Digital of DTS
- ◆ Virtual CINEMA DSP
- ◆ SILENT CINEMA DSP

Verfijnde AM/FM tuner

- ◆ 40 gemakkelijk toegankelijke voorkeuzezenders
- ◆ Automatisch voorprogrammeren van voorkeuzezenders
- ◆ Mogelijkheid tot herschikken van voorkeuzezenders (voorkeuzezenders bewerken)

Andere kenmerken

- ◆ 96-kHz/24-bits D/A converter
- ◆ “SET MENU” met 14 onderdelen via welke u dit toestel optimaal kunt afstemmen op uw Audio/Videosysteem
- ◆ Testtoon-generator voor gemakkelijke instelling van de luidspreker-balans
- ◆ 6-kanaals externe decoder uitwisseling voor toekomstige signaaldefinities
- ◆ BASS EXTENSION toets voor extra versterking van de lage tonen
- ◆ Handige in-beeld display functie die de bediening vereenvoudigt
- ◆ S-Video in- en uitgangsaansluitingen
- ◆ Component video in- en uitgangsaansluitingen
- ◆ Optische en coaxiale digitale audio aansluitingen
- ◆ Slaaptimer
- ◆ Afstandsbediening met voorgeprogrammeerde fabrikantencodes en “leer” mogelijkheid
- ◆ PROCESSOR DIRECT mogelijkheid voor ongewijzigde weergave van het oorspronkelijke signaal

- ☀️ geeft een handige tip bij de bediening aan.
- Sommige handelingen zijn mogelijk met de toetsen op de afstandsbediening of via het hoofdtoestel zelf. Waar de namen van de toetsen op de afstandsbediening afwijken van die op het hoofdtoestel worden de namen van de toetsen op de afstandsbediening in deze handleiding tussen haakjes toegevoegd.



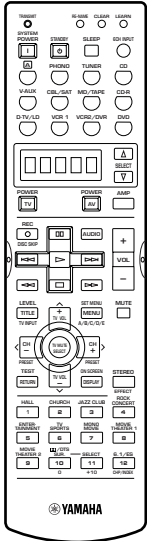
Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic”, en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

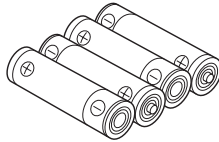
Controleren van de inhoud van de doos

Controleer de doos en kijk of de volgende toebehoren inderdaad aanwezig zijn.

Afstandsbediening



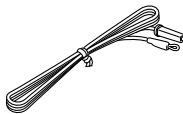
Batterijen (4) (AAA, R03, UM-4)



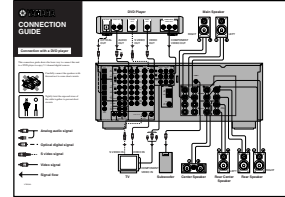
AM ringantenne



FM binnenantenne

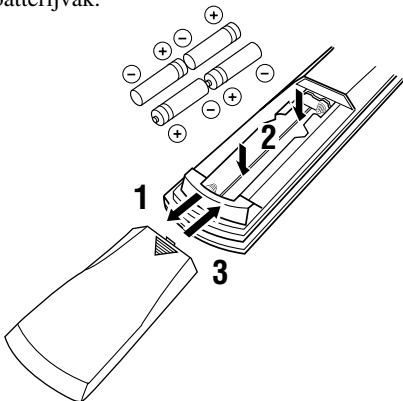


Aansluitgids



Batterijen in de afstandsbediening zetten

Doe de batterijen in de juiste richting in het batterijvak door de + en – tekens op de batterijen te laten overeenkomen met de polariteitsmerktekens (+ en –) in het batterijvak.



- 1** Druk op het ▼ teken en schuif de klep van de afstandsbediening af.
- 2** Doe de vier meegeleverde batterijen (AAA, R03, UM-4) overeenkomstig de aanduidingen in het batterijvak.
- 3** Schuif de klep terug op zijn plaats tot deze vastklikt.

Opmerkingen over batterijen

- Vervang de batterijen van tijd tot tijd.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (zoals alkali en mangaan batterijen). Lees de aanwijzingen op de verpakking aandachtig door aangezien verschillende soorten batterijen qua vorm en kleur op elkaar kunnen lijken.

Vervangen van de batterijen

Als de batterijen leeg raken, zal het bereik van de afstandsbediening verminderen en zal de indicator niet meer knipperen, of zwakker worden. Wanneer u een van deze omstandigheden bemerkt, dient u alle batterijen te vervangen.

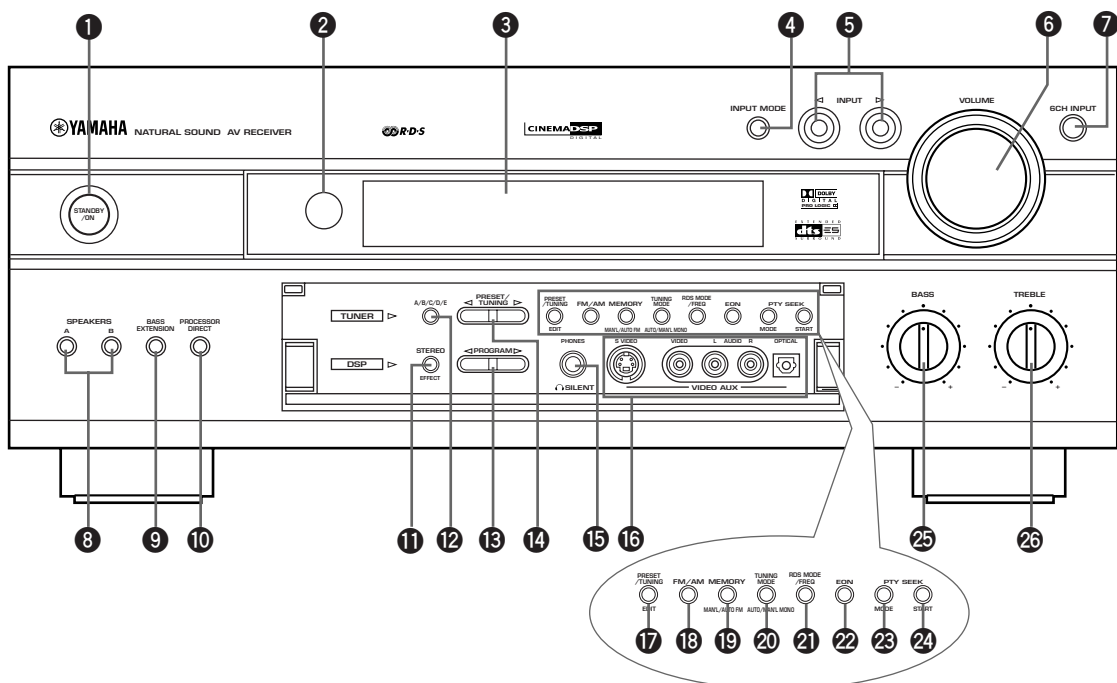
Als de afstandsbediening langer dan 2 minuten zonder batterijen blijft, of als de batterijen leeg zijn maar u ze in de afstandsbediening laat zitten, zal de inhoud van het geheugen mogelijk gewist worden. Als het geheugen van de afstandsbediening gewist is, dient u er nieuwe batterijen in te doen en moet u de fabrikantencode op nieuw invoeren en eventueel eerder geprogrammeerde functies die gewist zijn opnieuw programmeren.

Opmerking

- Als de batterijen onverhoopt gelekt hebben, dient u ze onmiddellijk te verwijderen. Raak het uit de batterijen gelekte materiaal niet aan en laat het niet in contact komen met uw kleding enz. Maak het batterijvak goed schoon voor u er nieuwe batterijen in doet.

BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES

Voorpaneel



1 STANDBY/ON toets

Hiermee zet u het toestel aan of uit (standby). Wanneer u dit toestel aan zet, zult u een klik horen, waarna er een vertraging zal optreden van 4 a 5 seconden voor dit toestel in staat is geluid te reproduceren.

Standby-stand

In de standby-stand blijft dit toestel een kleine hoeveelheid stroom verbruiken zodat het kan reageren op de infrarood signalen van de afstandsbediening.

2 Sensor afstandsbediening

Deze ontvangt de signalen van de afstandsbediening.

3 Display voorpaneel

Hierop verschijnt de bedieningsinformatie van het toestel (zie bladzijde 8).

4 INPUT MODE toets

Hiermee selecteert u het prioriteitssignaal (AUTO, DTS, ANALOG) voor signaalbronnen die twee of meer soorten signalen leveren aan dit toestel (zie bladzijde 27). U kunt het prioriteitssignaal niet instellen wanneer u 6CH INPUT als signaalbron heeft ingesteld.

5 INPUT </> toetsen

Hiermee selecteert u de signaalbron waar u naar wilt luisteren of lijken.

6 VOLUME draaiknop

Hiermee kunt u het volume van alle audiokanalen instellen. Dit heeft geen invloed op het REC OUT uitgangsniveau.

7 6CH INPUT toets

Hiermee kunt u de 6CH INPUT functie selecteren. De 6CH INPUT functie heeft voorrang boven de met de INPUT </> toetsen (of de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening) geselecteerde signaalbron.

8 SPEAKERS A/B luidsprekers A/B toetsen

Hiermee kunt de set hoofd-luidsprekers die zijn aangesloten op de A en/of B aansluitingen op het achterpaneel inschakelen.

9 BASS EXTENSION toets

Hiermee schakelt u de extra versterking van de lage tonen in of uit. Als u deze functie inschakelt zal de weergave van de lage tonen via de linker en rechter hoofdkanalen met +6 dB (bij 60 Hz) versterken terwijl toch de algehele toonbalans behouden blijft. Deze extra versterking kan nuttig zijn als u geen subwoofer gebruikt.

De versterking kan echter onopgemerkt blijven als de hoofd-luidsprekers ("1B MAIN SP") op het "SET MENU" ingesteld zijn op "SMALL" (klein) en de uitgangsfunctie voor de lage tonen ("1E LFE/BASS OUT") is ingesteld op "SWFR" (subwoofer).

10 PROCESSOR DIRECT toets

Met deze toets kunt u de PROCESSOR DIRECT voor ongewijzigde weergave van het oorspronkelijke signaal inschakelen. Indien ingeschakeld, worden de BASS, TREBLE en BASS EXTENSION instellingen gepasseerd en wordt het oorspronkelijke signaal onveranderd doorgegeven.

11 STEREO/EFFECT toets

Hiermee kunt u heen en weer schakelen tussen normale stereo weergave of weergave met DSP effecten. Op STEREO worden 2-kanaals ingangsignalen zonder toegevoegde effecten naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers gestuurd. Alle DTS en Dolby Digital audiosignalen worden naar 2 kanalen teruggebracht en naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers geleid, met uitzondering van het LFE-kanaal.

12 A/B/C/D/E toets

Hiermee kunt u een van de groepen voorkeuzezenders (A t/m E) selecteren.

13 PROGRAM </> toetsen

Hiermee kunt u het geluidsveldprogramma selecteren (zie bladzijde 28).

14 PRESET/TUNING </> toetsen

Hiermee kunt u de voorkeuzezenders 1 t/m 8 selecteren wanneer de dubbele punt (:) naast de aanduiding van de band op het display op het voorpaneel staat, of de afstemmen op een bepaalde frequentie wanneer de dubbele punt (:) niet op het display staat.

15 PHONES hoofdtelefoonaansluiting

Via deze aansluiting kunt u met een hoofdtelefoon naar de gereproduceerde geluiden luisteren. Wanneer u hierop een hoofdtelefoon aansluit, zullen er geen signalen worden gereproduceerd via de OUTPUT aansluitingen of de luidsprekers.

16 VIDEO AUX externe video-aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u audio- en videosignalen van een draagbare externe signaalbron, bijvoorbeeld een spelcomputer, gebruiken. Om de signalen van deze aansluitingen te kunnen reproduceren, dient u V-AUX als signaalbron in te stellen.

17 PRESET/TUNING EDIT toets

Hiermee schakelt u de PRESET/TUNING </> toetsen heen en weer tussen het kiezen van een voorkeuzezender en het afstemmen op een bepaalde frequentie (ten teken waarvan de dubbele punt (:) al of niet getoond zal worden). Met deze toets kunt u ook twee voorkeuzezenders van plaats laten wisselen.

18 FM/AM toets

Met deze toets schakelt u de radio heen en weer tussen AM en FM.

19 MEMORY (MAN'L/AUTO FM) toets

Hiermee kunt u een zender in het geheugen opslaan. Houd deze toets tenminste 3 seconden ingedrukt om het automatisch voorprogrammeren van voorkeuzezenders te laten beginnen.

20 TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) toets

Met deze toets kunt u schakelen tussen automatisch en handmatig afstemmen. Als u het toestel automatisch wilt laten afstemmen, dient u op deze toets te drukken zodat de "AUTO" indicator op het display op het voorpaneel gaat branden. Wilt u met de hand afstemmen, dan moet u deze toets zo indrukken dat de "AUTO" indicator uit gaat.

21 RDS MODE/FREQ toets

Bij ontvangst van een RDS zender kunt u met deze toets de displayfunctie omschakelen naar PS, PTY, RT en/of CT (als de zender deze RDS diensten ondersteunt) of kiezen voor display van de frequentie waarop afgestemd is.

22 EON toets

Druk op deze toets om het gewenste programmatype (NEWS, INFO, AFFAIRS, SPORT) te kiezen wanneer u automatisch wilt afstemmen op een radioprogramma van dat type.

23 PTY SEEK MODE toets

Hiermee kunt u een programma van een bepaald type instellen waarnaar u het toestel wilt laten zoeken.

24 PTY SEEK START toets

Druk op deze toets om het toestel te laten zoeken naar het met de PTY SEEK functie ingestelde programmatype.

25 BASS lage tonen draaiknop

Hiermee kunt u de lage frequentierespons voor het linker en het rechter hoofdkanaal instellen. Draai de draaiknop naar rechts om de lage tonen te versterken en draai de draaiknop naar links om de lage tonen te verzwakken.

26 TREBLE hoge tonen draaiknop

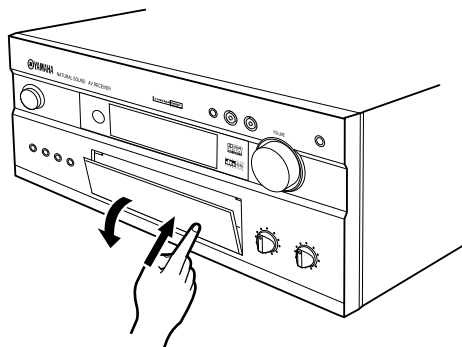
Hiermee kunt u de hoge frequentierespons voor het linker en het rechter hoofdkanaal instellen. Draai de draaiknop naar rechts om de hoge tonen te versterken en draai de draaiknop naar links om de hoge tonen te verzwakken.

Opmerking

- Als u de hoge of lage tonen teveel versterkt of verzwakt, is het mogelijk dat de toonkwaliteit van de midden- en achter-luidsprekers niet overeenkomt met die van de linker en rechter hoofd-luidsprekers.

■ Openen en sluiten van de klep op het voorpaneel

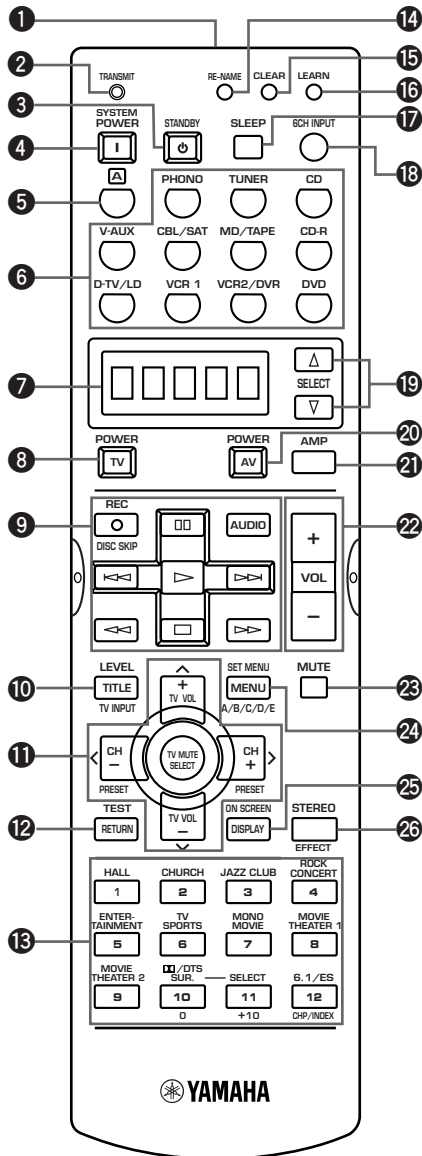
Doe deze klep dicht wanneer u de bedieningsorganen erachter niet gebruikt.



Druk zachtjes tegen de onderkant van het paneel om de klep open te doen.

Afstandsbediening

Dit hoofdstuk beschrijft de bedieningsorganen en functies van de afstandsbediening. De AMP functie moet zijn geselecteerd voor u het toestel kunt bedienen. Zie "KENMERKEN AFSTANDBEDIENING" op de bladzijden 45 t/m 54 als u ook andere componenten met deze afstandsbediening wilt bedienen.



Gele woorden en symbolen zijn bedoeld voor de bediening van dit toestel.

1 Infraroodvenster

Vanachter dit venster worden de infraroodsignalen uitgezonden. Richt dit venster op de component die u wilt bedienen.

2 TRANSMIT indicator

Dit lampje knippert wanneer de afstandsbediening signalen uitzendt.

3 STANDBY toets

Druk hierop om het hoofdtoestel uit (standby) te zetten.

4 SYSTEM POWER

Hiermee kunt u het hoofdtoestel aan zetten.

5 A toets

Met deze toets schakelt u de toetsen in voor een bepaalde niet op dit toestel aangesloten component zonder de op dit toestel ingestelde signaalbron te veranderen.

6 Ingangskeuzetoetsen

Hiermee kunt u de ingangsbron selecteren en de bijbehorende toetsen inschakelen.

7 Uitleesvenster

Toont de broncomponent die u wilt bedienen.

8 TV POWER toets

Hiermee kunt u de TV aan of uit zetten.

9 Bedieningstoetsen

Hier vindt u functies zoals weergave, stoppen, overslaan enz. voor het bedienen van uw andere componenten.

10 LEVEL toets

Hiermee kunt u de luidspreker-effectkanalen selecteren, zodat u de uitgangsniveaus daarvan apart kunt instellen.

11 Overige toetsen

De werking hiervan hangt mede af van de componenten die u heeft geprogrammeerd via de fabrikantencode.

12 TEST toets

Hiermee schakelt u de testtoon in om de niveaus van de luidsprekers in te stellen.

13 DSP geluidsveldprogramma-toetsen/Cijferttoetsen

Selecteer DSP geluidsveldprogramma's in de AMP stand of voer cijfers in met deze toetsen voor de andere te bedienen componenten. (Druk herhaaldelijk op een van deze toetsen om een bepaald geluidsveldprogramma uit de gewenste groep in te stellen.)

14 RE-NAME toets

Deze toets gebruikt u om de naam van de signaalbron zoals die in het uitleesvenster verschijnt te veranderen (zie bladzijde 48).

15 CLEAR wistoets

Met deze toets kunnen functies die de afstandsbediening geleerd (Learn) heeft, of nieuwe namen (Rename) en voorgeprogrammeerde fabrikantencodes gewist worden (zie bladzijde 49).

16 LEARN leertoets

Met deze toets kunt u de fabrikantencodes vastleggen of functies van andere afstandsbedieningen voorprogrammeren (zie bladzijde 47).

17 SLEEP toets

Met deze toets kunt u de slaaptimer inschakelen.

18 6CH INPUT toets

Hiermee kunt u overschakelen naar de signaalbron die is aangesloten op de 6CH INPUT aansluitingen.

19 SELECT Δ/∇ toetsen

Hiermee kunt u een andere component selecteren om te bedienen met de afstandsbediening zonder de ingangsfunctie die is ingeschakeld via een van de ingangskeuzetoetsen om te schakelen.

20 AV POWER toets

Hiermee zet u de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde broncomponent aan of uit.

21 AMP toets

Hiermee schakelt u heen en weer tussen bediening van dit toestel en de via de ingangskeuzetoetsen geselecteerde broncomponent.

22 VOL +/- volumetoetsen

Met deze toetsen kunt u het volume verhogen of verlagen.

23 MUTE toets

Schakelt de geluidswaergave tijdelijk uit (dempen). De MUTE indicator gaat branden wanneer deze functie wordt ingeschakeld. Druk nogmaals op deze toets om de geluidswaergave te hervatten op het oorspronkelijk ingestelde niveau.

24 SET MENU toets

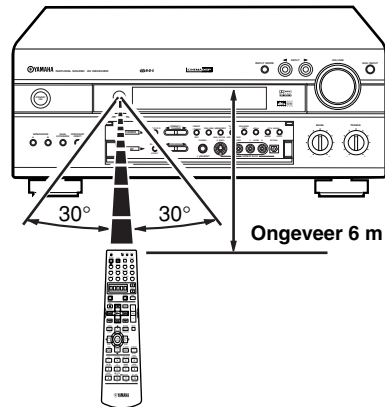
Hiermee schakelt u de SET MENU instelfunctie in.

25 ON SCREEN toets

Hiermee kunt u de in-beeld displays laten verschijnen.

26 STEREO/EFFECT toets

Hiermee kunt u heen en weer schakelen tussen normale stereo waergave of waergave met DSP effecten. Op STEREO worden 2-kanaals ingangssignalen zonder toegevoegde effecten naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers gestuurd. Alle DTS en Dolby Digital audiosignalen worden naar 2 kanalen teruggebracht en naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers geleid, met uitzondering van het LFE-kanaal.

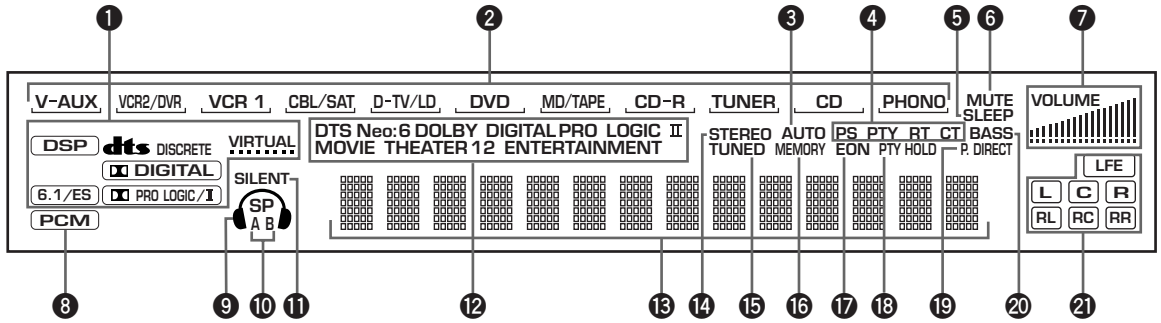
Gebruik van de afstandsbediening

De afstandsbediening zendt een gerichte infrarode straal uit. U moet daarom de afstandsbediening direct op de sensor op het hoofdtoestel richten wanneer u dit met de afstandsbediening wilt bedienen.

■ Omgaan met de afstandsbediening

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Stel de afstandsbediening niet bloot aan deze omstandigheden:
 - hoge vochtigheid of temperatuur, zoals in de buurt van een verwarming, kachel of badkuip;
 - stof; of
 - zeer lage temperaturen.

Display voorpaneel



1 Processor indicators

Als een van de DSP, DTS, DISCRETE, VIRTUAL, DIGITAL, 6.1/ES of PRO LOGIC II functies in werking is, zal de bijbehorende indicator oplichten.

2 Signaalbron-indicator

De onderstreping geeft de huidige signaalbron aan.

3 AUTO indicator

Laat zien dat de tuner automatisch aan het afstemmen is.

4 RDS functie-indicators

De functie of functies die wordt of worden ondersteund door de RDS zender waarop is afgestemd zal (zullen) oplichten. Als de rode indicator vooraan de naam van een bepaalde functie oplicht, betekent dat dat deze RDS functie ook is geselecteerd.

5 SLEEP indicator

Deze indicator licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld.

6 MUTE indicator

Deze indicator gaat knipperen wanneer u het geluid tijdelijk heeft uitgeschakeld (gedempt).

7 VOLUME niveau-aanduiding

Deze balkjes geven het volumeniveau aan.

8 PCM indicator

Deze licht op wanneer het toestel PCM (pulscode-modulatie) digitale audiosignalen produceert.

9 Hoofdtelefoon indicator

Deze indicator zal oplichten wanneer er een hoofdtelefoon aangesloten is.

10 SP A B indicators

De indicator die hoort bij de set hoofd-luidsprekers die u heeft gekozen zal oplichten. Wanneer beide sets luidsprekers zijn geselecteerd, zullen beide indicators oplichten.

11 SILENT indicator

Deze licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten terwijl er geluidseffecten gebruikt worden (zie "SILENT CINEMA DSP" op bladzijde 30).

12 DSP programma-indicators

De naam van het geselecteerde DSP digitale geluidsveldprogramma zal oplichten wanneer u het ENTERTAINMENT, MOVIE THEATER 1, MOVIE THEATER 2 of DTS/DOLBY SURROUND DSP programma heeft ingesteld.

13 Multi-informatie display

Hierop verschijnt het huidige DSP geluidsveldprogramma en andere informatie wanneer u instellingen wijzigt.

14 STEREO indicator

Licht op wanneer de AUTO afstem-indicator aan is en het toestel een sterk FM stereo signaal ontvangt.

15 TUNED indicator

Licht op wanneer dit toestel op een zender afstemt.

16 MEMORY indicator

Knippert als een zender kan worden opgeslagen.

17 EON indicator

Licht op wanneer er een RDS zender wordt ontvangen die tevens EON ondersteunt.

18 PTY HOLD indicator

Licht op terwijl er met de PTY SEEK functie naar een programma van het gewenste type wordt gezocht.

19 P. DIRECT indicator

Licht op wanneer de PROCESSOR DIRECT functie in werking is.

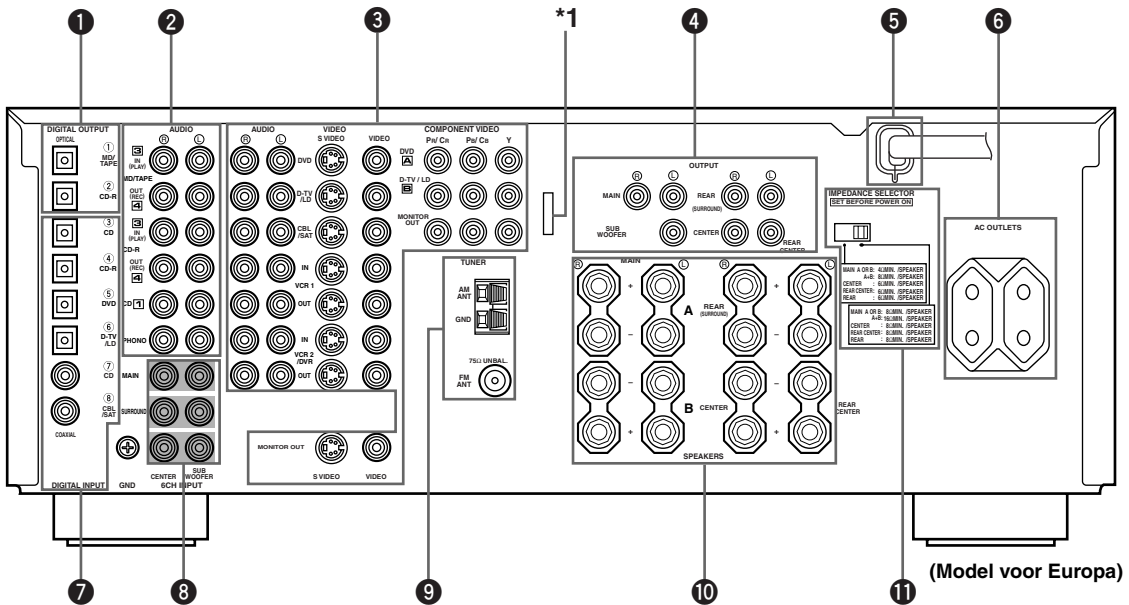
20 BASS indicator

Licht op wanneer de BASS EXTENSION functie in werking is.

21 Ingangskanalen indicators

Deze geven de kanalen aan waaruit het ontvangeningangssignaal bestaat.

Achterpaneel



1 DIGITAL OUTPUT digitale uitgangsaansluitingen

2 Aansluitingen audio-apparaat

Raadpleeg bladzijde 16 en 17 voor informatie omtrent het aansluiten.

3 Aansluiting video-apparaat

Raadpleeg bladzijde 14 en 15 voor informatie omtrent het aansluiten.

4 OUTPUT uitgangsaansluitingen

Raadpleeg bladzijde 18 voor informatie omtrent het aansluiten.

5 Netsnoer

Sluit de stekker hiervan aan op een stopcontact.

6 AC OUTLETS Netstroomaansluitingen

Deze netstroomaansluitingen kunt u gebruiken om uw andere A/V apparatuur van stroom te voorzien (zie bladzijde 19).

7 DIGITAL INPUT digitale ingangsaansluitingen

8 6CH INPUT ingangsaansluitingen

Raadpleeg bladzijde 18 voor informatie omtrent het aansluiten.

9 Antenne ingangsaansluitingen

Raadpleeg bladzijde 36 voor informatie omtrent het aansluiten.

10 SPEAKERS Aansluitingen luidsprekers

Raadpleeg bladzijde 11 en 12 voor informatie omtrent het aansluiten.

11 IMPEDANCE SELECTOR impedantie keuzeschakelaar

Gebruik deze schakelaar om het uitgangssignaal van de versterker aan te passen aan de impedantie van uw luidsprekers (zie bladzijde 13). Schakel het toestel uit (standby) voor u de stand van deze schakelaar verandert.

*1 Deze aansluiting is uitsluitend bedoeld voor werkzaamheden in de fabriek en u mag hierop dan ook geen andere apparatuur aansluiten.

(Model voor Europa)

LUIDSPREKERS OPSTELLEN EN INSTELLEN

Te gebruiken luidsprekers

Dit toestel is ontworpen voor gebruik met een systeem bestaande uit 6 luidsprekers, met linker en rechter hoofd-luidsprekers, linker en rechter achter-luidsprekers en met luidsprekers in het midden, voor en achter. Als verschillende merken luidsprekers (met verschillende weergave-karakteristieken) door elkaar gebruikt, is het mogelijk dat bijvoorbeeld een menselijke stem of andere geluiden niet vloeiend kan worden weergegeven. Wij raden u daarom aan luidsprekers van dezelfde fabrikant of luidsprekers met dezelfde weergave-karakteristieken te gebruiken.

De hoofd-luidspreker wordt gebruikt voor de belangrijkste signalen plus de effectgeluiden. Dit zullen waarschijnlijk de luidsprekers van uw huidige stereosysteem zijn. De achter-luidsprekers worden gebruikt voor de effect- en surround-geluiden, terwijl de midden luidspreker gebruikt wordt voor weergave van de in het midden geplaatste geluiden (dialogo, vocalen enz.). Als het om de een of andere reden niet mogelijk is een midden-luidspreker te gebruiken, kunt u deze eventueel ook weglaten. De beste resultaten worden echter alleen bereikt bij gebruik van het volledige systeem.

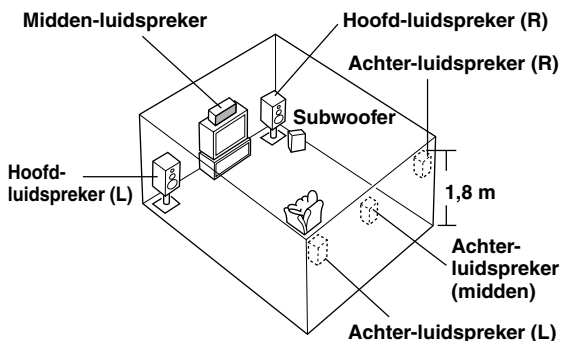
Voor de hoofd-luidsprekers dient u modellen met een zeer hoog prestatieniveau te nemen, met voldoende vermogen voor het maximum uitgangsvermogen van uw audiosysteem. De andere luidsprekers hoeven niet aan dergelijke hoge eisen te voldoen. Voor een zeer accurate plaatsing van de geluidsweergave is het echter aan te bevelen modellen te gebruiken die gelijkwaardig zijn aan de hoofd-luidsprekers.

■ Gebruik van een subwoofer verdiept het geluidsveld

U kunt uw systeem verder uitbreiden met een subwoofer. Een subwoofer helpt niet alleen bij de weergave van de lage tonen via een of alle kanalen, maar ook bij het zuiver weergeven van het LFE (Lage Frequentie Effecten) kanaal van Dolby Digital of DTS signalen. Het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System is ideaal voor een natuurlijke en levendige reproductie van de lage tonen.

Opstellen van de luidsprekers

Raadpleeg de volgende afbeelding wanneer u uw luidsprekers gaat opstellen.



■ Hoofd-luidsprekers

Zet de linker en rechter hoofd-luidsprekers op gelijke afstanden van de belangrijkste luisterplek. De afstand van elk van deze luidsprekers tot de TV of video-monitor moet ook gelijk zijn.

■ Midden-luidspreker

Breng de voorkant van de midden-luidspreker in lijn met de voorkant van het beeldscherm van de TV of monitor. Plaats de luidspreker zo dicht mogelijk bij de monitor, bijvoorbeeld er direct onder of er bovenop en midden tussen de hoofd-luidsprekers.

Opmerking

- Als u geen midden-luidspreker gebruikt, zullen de signalen die bedoeld zijn voor het middenkanaal worden weergegeven via de linker en rechter hoofd-luidsprekers. In een dergelijk geval dient u "1A CENTER SP" via het SET MENU op NONE (geen) te zetten (zie bladzijde 56 voor details).

■ Achter-luidsprekers

Plaats deze luidsprekers achter de luisterplek en richt ze een beetje naar binnen, ongeveer 1,8 m boven de vloer.

■ Midden achter-luidspreker

Plaats deze midden tussen de linker en rechter achter-luidsprekers op dezelfde hoogte van de vloer.

■ Subwoofer

De plaatsing van de subwoofer is niet kritiek, vanwege het ongerichte karakter van de lage tonen. Het is wel beter de subwoofer in de buurt van de hoofd-luidsprekers te plaatsen. Keer de subwoofer een beetje naar het midden van de ruimte om weerkaatsingen via de wanden te verminderen.

LET OP

Gebruik magnetisch afgeschermd luidsprekers. Als dit type luidspreker nog steeds het beeld van uw TV of monitor verstoort, zet ze dan verder bij de beeldbuis vandaan.

Aansluiten van de luidsprekers

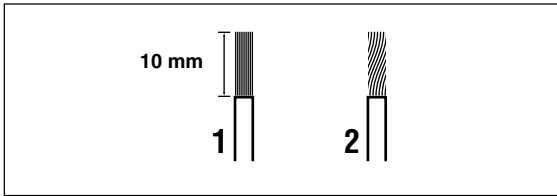
Let er op dat u de linker (L) en de rechter (R) kanalen en ook de + (rood) en – (zwart) polariteit van de luidsprekers op de juiste manier aansluit. Als u de aansluitingen ondeugdelijk zijn, zullen de luidsprekers geen geluid produceren en als u luidsprekers verkeerd om aansluit (+ op –), zal de geluidswaergeving onnatuurlijk zijn en weinig lage tonen bevatten.

LET OP

- Gebruik uitsluitende met de op het achterpaneel van dit toestel aangegeven impedantie.
- Zorg ervoor dat de luidsprekerdraden elkaar niet kunnen raken en ook geen metalen onderdelen van het toestel kunnen raken. Hierdoor kan het toestel zowel als de luidsprekers beschadigd raken.

Indien nodig kunt u na het opstellen en aansluiten met SET MENU de instellingen voor de luidsprekers wijzigen zodat deze overeenkomen met het aantal en de afmetingen van de luidsprekers in uw configuratie.

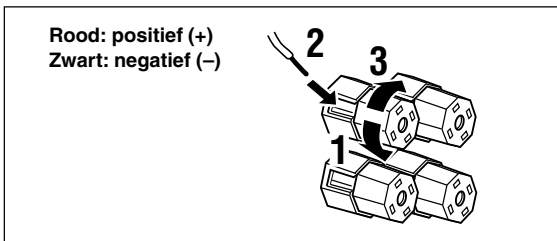
■ Luidsprekerkabels



Een luidsprekersnoer bestaat eigenlijk uit een paar van isolatie voorziene draden naast elkaar. Een van deze draden heeft een afwijkende kleur of vorm, misschien heeft deze een streepje, een groef of een ribbel.

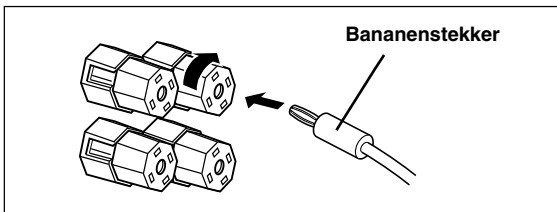
- 1 Strip ongeveer 10 mm van de isolatie van de uiteinden van beide draden.**
- 2 Draai de blote uiteinden van de draden in elkaar om kortsluiting te voorkomen.**

■ Aansluiten op de SPEAKERS aansluitingen



Rood: positief (+)
Zwart: negatief (-)

- 1 Draai de knop van de aansluiting los.**
- 2 Steek alleen het blote stukje draad in de opening in de zijkant van de aansluiting.**
- 3 Draai de knop weer vast.**



Bananenstekker



(Modellen voor de VS, Canada, Australië, China en algemene modellen)

- U kunt de aansluitingen ook maken met bananenstekkers. Draai eerst de knop van de aansluiting vast en steek vervolgens de stekker in het gat van de knop.

■ MAIN SPEAKERS aansluitingen

U kunt hier indien gewenst twee luidsprekersystemen aansluiten. Als u slechts een enkel luidsprekersysteem gebruikt, kunt u kiezen of u de MAIN A of B aansluiting wilt gebruiken.

■ REAR SPEAKERS aansluitingen

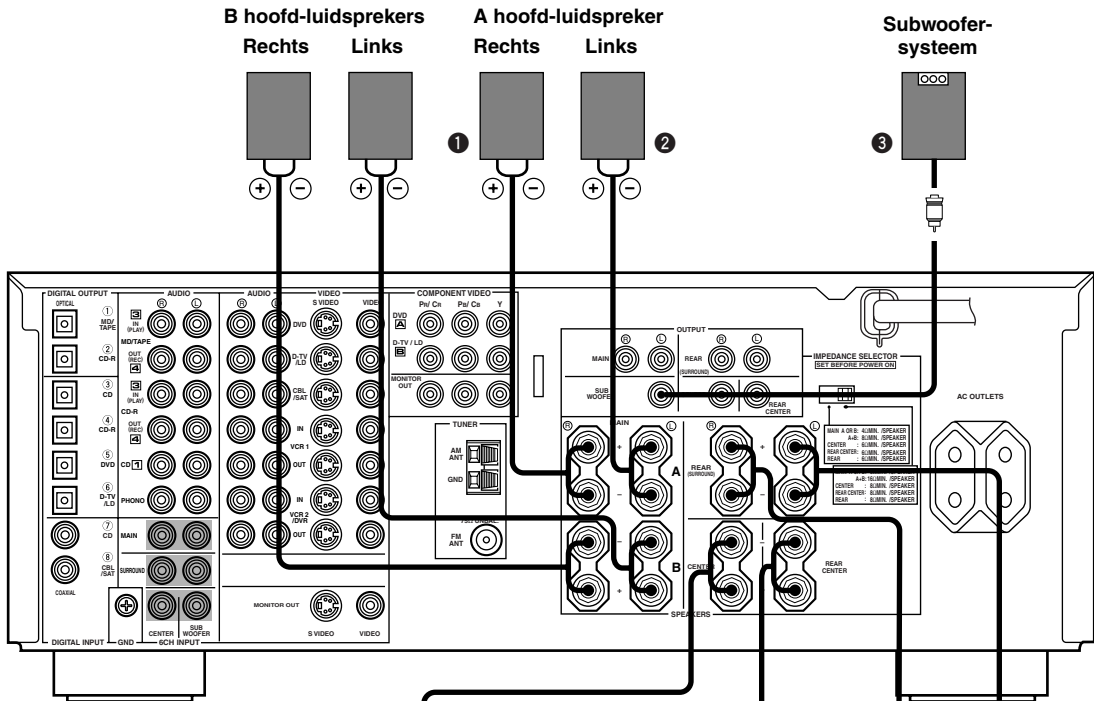
U kunt hier een achter-luidsprekersysteem aansluiten.

■ CENTER SPEAKER aansluitingen

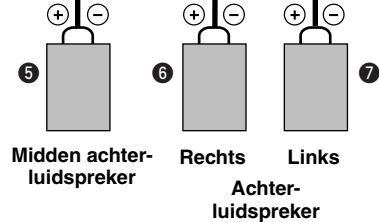
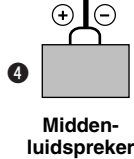
U kunt hier een midden-luidspreker aansluiten.

■ REAR CENTER SPEAKER aansluitingen

U kunt hier een midden achter-luidspreker aansluiten.



(Model voor Europa)

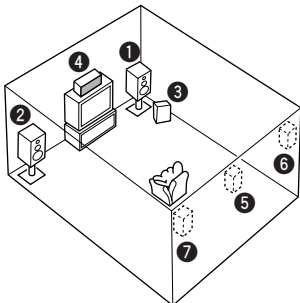


■ De SUBWOOFER aansluiting

Wanneer u een subwoofer met een ingebouwde versterker gebruikt, zoals de YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System, dient u de ingangsaansluiting van de subwoofer aan te sluiten op dit toestel. De lage tonen voor de hoofd-, midden en/of achterkanalen worden naar deze aansluiting geleid indien het toestel op deze manier is ingesteld. (De drempelfrequentie voor deze aansluiting is 90 Hz.) De LFE (Lage Frequentie Effecten) signalen die worden geproduceerd bij weergave van Dolby Digital of DTS zullen ook naar deze aansluiting worden geleid indien het toestel op deze wijze is ingesteld.

Opmerkingen

- Regel het volume van de subwoofer via de bedieningsorganen op de subwoofer zelf. U kunt het volumeniveau ook instellen via de afstandsbediening of dit toestel (zie "REGELEN VAN DE NIVEAUS VAN DE EFFECT-LUIDSPREKERS" op bladzijde 66).
- Afhankelijk van de instellingen voor "1 SPEAKER SET" en "10 LFE LEVEL" via het SET MENU, is het mogelijk dat bepaalde signalen niet via de SUBWOOFER aansluiting gereproduceerd zullen worden.



De afbeelding hierboven toont de opstelling van de luidsprekers in uw kamer.

■ IMPEDANCE SELECTOR Impedantie keuzeschakelaar

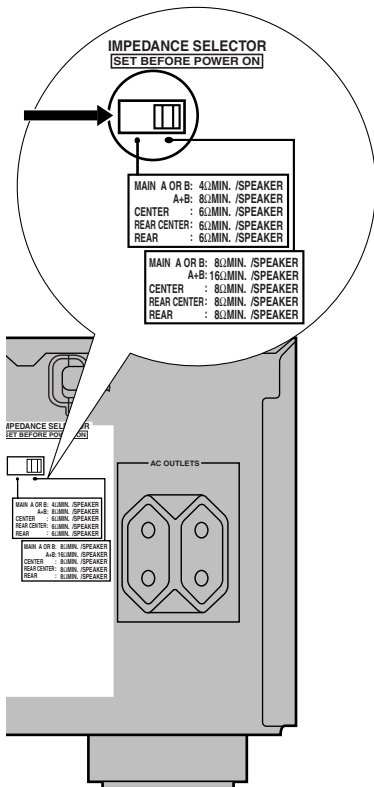
WAARSCHUWING

Verzet de impedantie keuzeschakelaar (IMPEDANCE SELECTOR) niet terwijl het toestel is ingeschakeld, daar dit het toestel kan beschadigen.

Als dit toestel niet inschakelt wanneer er op de STANDBY/ON (of SYSTEM POWER) toets wordt gedrukt, is het mogelijk dat de impedantie keuzeschakelaar (IMPEDANCE SELECTOR) wellicht niet goed in een van de twee mogelijke standen staat. In dit geval dient u de keuzeschakelaar goed in de juiste stand te zetten terwijl het toestel uit (standby) staat.

Kies de stand, links of rechts, die overeenkomt met de impedantie van uw luidspreker-systeem. Verzet deze schakelaar alleen wanneer het toestel uit (standby) staat.

IMPEDANCE SELECTOR schakelaar



(Model voor Europa)

Stand	Luidspreker	Impedantie
Links	Hoofd	Als u een paar hoofd-luidsprekers gebruikt, moet de impedantie van elke luidspreker tenminste 4 Ohm bedragen. Als u twee paar hoofd-luidsprekers gebruikt, moet de impedantie van elke luidspreker tenminste 8 Ohm bedragen.
	Midden	De impedantie moet tenminste 6 Ohm bedragen.
	Midden achter	De impedantie moet tenminste 6 Ohm bedragen.
	Achter	De impedantie van elke luidspreker moet tenminste 6 Ohm bedragen.
Rechts	Hoofd	Als u een paar hoofd-luidsprekers gebruikt, moet de impedantie van elke luidspreker tenminste 8 Ohm bedragen. Als u twee paar hoofd-luidsprekers gebruikt, moet de impedantie van elke luidspreker tenminste 16 Ohm bedragen. [Alleen modellen voor Canada] De impedantie van elke luidspreker moet tenminste 8 Ohm bedragen.
	Midden	De impedantie moet tenminste 8 Ohm bedragen.
	Midden achter	De impedantie moet tenminste 8 Ohm bedragen.
	Achter	De impedantie van elke luidspreker moet tenminste 8 Ohm bedragen.

AANSLUITINGEN

Voor u andere componenten gaat aansluiten

LET OP

Sluit dit toestel en andere componenten niet aan op de netspanning voor u alle aansluitingen tussen de componenten heeft gemaakt.

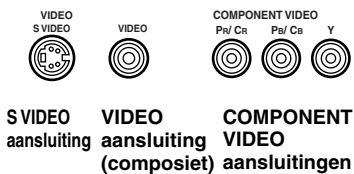
- Let er op dat u alle aansluitingen op de juiste manier maakt, dus L (Links) op L, R (Rechts) op R, “+” op “+” en “-” op “-”. Sommige componenten hebben afwijkende aansluitingen of afwijkende benamingen voor de aansluitingen. Raadpleeg daarom de handleiding van elk van de op dit toestel aan te sluiten componenten.
- Wanneer u andere YAMAHA audiocomponenten (zoals een cd, MD-recorder en CD-speler of -wisselaar), dient u deze te verbinden met de aansl met hetzelfde nummer; **1**, **3**, **4** enz. YAMAHA gebruikt voor al haar producten hetzelfde labelsysteem.
- Nadat u alle aansluitingen heeft gemaakt, moet u ze nog een keer allemaal nalopen om te zien of alles in orde is.

Aansluiten van videocomponenten

■ Over de video-aansluitingen

Er zijn drie soorten video-aansluitingen. Videosignalen die binnenkomen via de VIDEO aansluitingen zijn conventionele composiet videosignalen. Videosignalen die binnenkomen via de S VIDEO aansluitingen zijn gescheiden in luminantie (Y) en kleur (C) videosignalen. De S-videosignalen zorgen voor een hogere kwaliteit kleurweergave. Videosignalen die binnenkomen via de COMPONENT VIDEO aansluitingen zijn gescheiden in luminantie (Y) en kleurverschil (P_B/C_B, P_R/C_R) videosignalen. De aansluitingen zijn derhalve ook gescheiden in drie voor elk signaal. De beschrijving van de component video-aansluitingen kan verschillen, afhankelijk van de gebruikte apparatuur (bijv. Y, C_B, C_R/Y, P_B, P_R/Y, B-Y, R-Y enz.). Component videosignalen leveren de hoogste kwaliteit beeldweergave.

Als uw videocomponent is voorzien van een S-Video of component video uitgangsaansluiting, kunt u deze aansluiten op dit toestel. Sluit de S-Video uitgangsaansluiting van uw videocomponent aan op de S VIDEO ingangsaansluiting of sluit de component video uitgangsaansluitingen van uw videocomponent aan op de COMPONENT VIDEO ingangsaansluitingen van dit toestel.

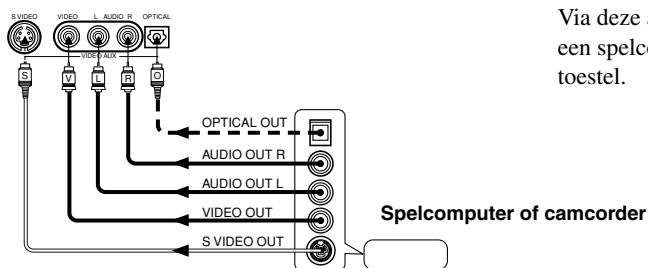


- Elke soort video-aansluiting werkt onafhankelijk van de andere. Signalen die binnenkomen via de composiet video, S-video en component aansluitingen worden gereproduceerd via de corresponderende composiet video, S-video en component uitgangsaansluitingen.
- U kunt het ingangssignaal voor de COMPONENT VIDEO A en B aansluiting afstemmen op de gebruikte component via de “7 I/O ASSIGNMENT” instelling op het SET MENU (zie bladzijde 61 en 62 voor details).

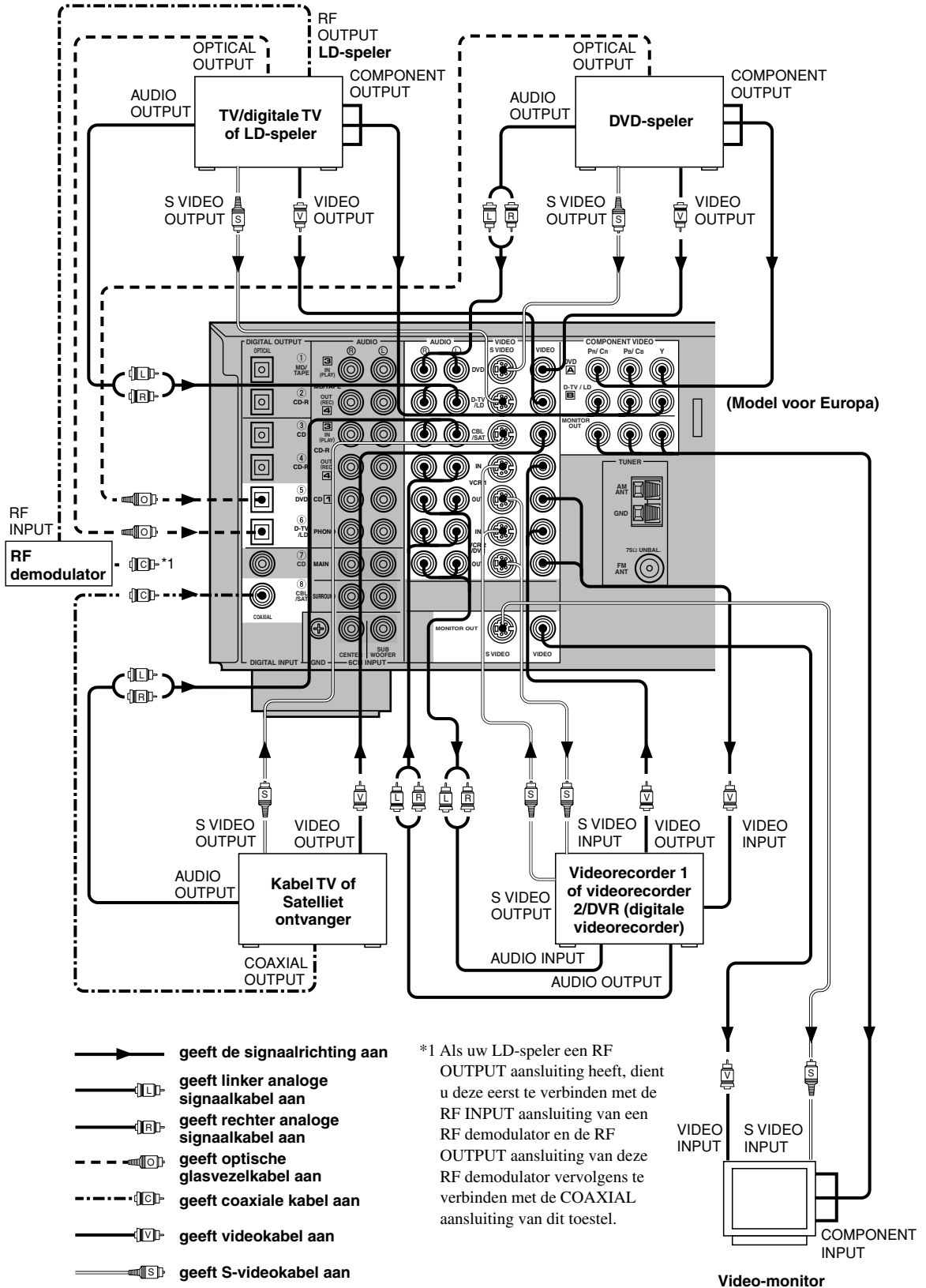
Opmerkingen

- Gebruik een in de handel verkrijgbare S-videokabel wanneer u iets aansluit op de S VIDEO aansluitingen en een in de handel verkrijgbare videokabel wanneer u iets aansluit op de COMPONENT VIDEO aansluitingen.
- Wanneer u de COMPONENT VIDEO aansluitingen gebruikt, dient u tevens de handleiding van de aan te sluiten apparatuur te raadplegen.

■ VIDEO AUX aansluitingen (op het voorpaneel)



Via deze aansluitingen kunt u een andere videobron zoals een spelcomputer of een camcorder aansluiten op dit toestel.



Aansluiten van audiocomponenten

■ Digitale aansluitingen

Dit toestel heeft digitale aansluitingen om digitale signalen direct door te geven via hetzij coaxiale, hetzij optische glasvezelkabels. U kunt de digitale aansluitingen gebruiken om PCM, DTS en DOLBY DIGITAL bitstromen te verwerken. Wanneer u componenten aansluit op zowel de COAXIAL als de OPTICAL aansluitingen zullen de ingangssignalen van de COAXIAL aansluiting voorrang krijgen. Alle digitale ingangsaansluitingen zijn geschikt voor digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz (zie bladzijde 27 voor details).



- U kunt het ingangssignaal van elk van de digitale ingangsaansluitingen toewijzen aan bepaalde componenten in uw systeem door middel van de "7 I/O ASSIGNMENT" instelling van het SET MENU (zie bladzijde 61 en 62 voor details).

Opmerking

- De OPTICAL aansluitingen van dit toestel voldoen aan de EIA standaard. Als u een optische glasvezelkabel gebruikt die niet aan deze standaard voldoet, is het mogelijk dat het toestel niet naar behoren kan functioneren.

■ Aansluiten van een draaitafel

De PHONO ingangsaansluitingen zijn bedoeld om een draaitafel met een MM of hoog vermogen MC cartridge op aan te sluiten. Als u een draaitafel heeft met een laag vermogen MC cartridge, dient u een inline booster-trafo of MC-kop versterker te gebruiken voor u deze ingangsaansluitingen kunt gebruiken.



- De GND (aarde) aansluiting dient alleen om storing van het overgedragen signaal te verminderen. Bij sommige platenspelers is het echter mogelijk dat u minder last heeft van ruis als u de GND (aarde) aansluiting niet gebruikt.

■ Aansluiten van een CD-speler



- De COAXIAL CD en OPTICAL CD ingangsaansluitingen kunt u gebruiken als uw CD-speler eveneens is voorzien van coaxiale of optisch digitale uitgangsaansluitingen.
- Wanneer u een CD-speler aansluit op zowel de COAXIAL CD en OPTICAL CD ingangsaansluitingen, zullen de signalen die binnenkomen via de COAXIAL CD ingangsaansluiting voorrang krijgen.

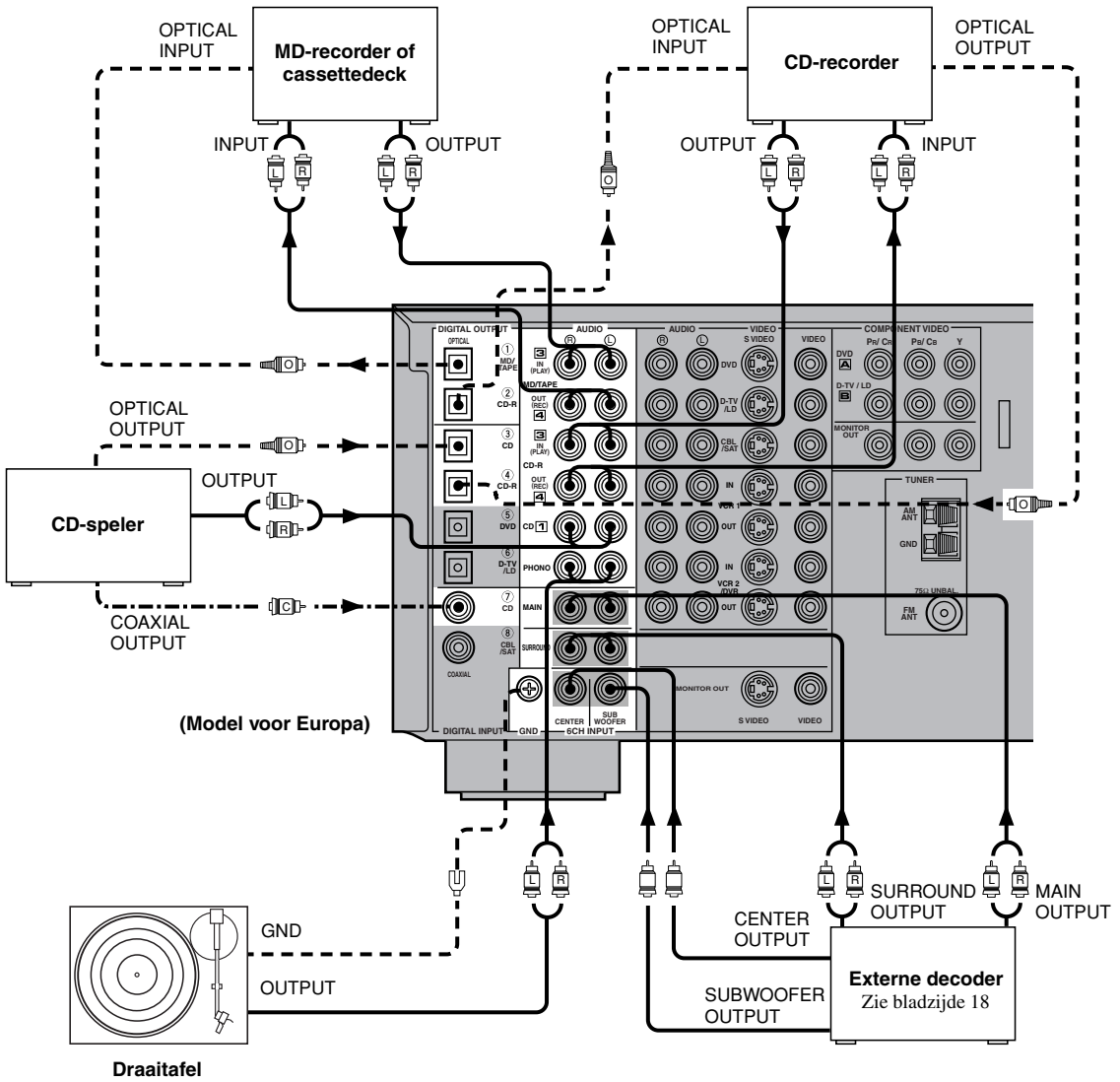
■ Aansluiten van een MD-recorder, cassettedeck of CD-recorder



- De DIGITAL OUTPUT uitgangsaansluitingen en de analoge OUT (REC) uitgangsaansluitingen werken onafhankelijk van elkaar. Via de DIGITAL OUTPUT aansluitingen worden digitale signalen geproduceerd, en via de OUT (REC) aansluitingen analoge signalen.
- Wanneer u uw opname apparatuur aansluit op zowel de analoge als de digitale in- en uitgangsaansluitingen, zullen de digitale signalen voorrang krijgen.

Opmerkingen

- Wanneer u opname apparatuur aansluit op dit toestel, dient u deze apparatuur ingeschakeld te houden terwijl u dit toestel gebruikt. Als de stroom is uitgeschakeld, is het mogelijk dat dit toestel de geluidssignalen van andere apparatuur vervormt.
- Wanneer u opneemt van signaalbronnen die zijn aangesloten op dit toestel terwijl dit uit (standby) staat, is het mogelijk dat het opgenomen signaal vervormd wordt. Om dit te voorkomen dient u dit toestel aan te zetten.



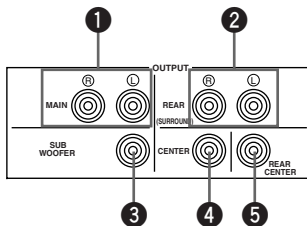
- geeft de signaalrichting aan
- |L| geeft linker analoge signaalkabel aan
- |R| geeft rechter analoge signaalkabel aan
- - -|O| geeft optische glasvezelkabel aan
- - -|C| geeft coaxiale kabel aan

Aansluiten van externe versterkers

Als u het uitgangsvermogen van de luidsprekers wilt opvoeren, of wanneer u een andere versterker wilt gebruiken, kunt u als volgt een externe versterker aansluiten op de OUTPUT aansluitingen.

Opmerking

- Wanneer er tulp (RCA) stekkers zijn aangesloten op de OUTPUT uitgangsaansluitingen voor weergave via een externe versterker, hoeft u de overeenkomstige SPEAKERS aansluitingen niet te gebruiken.



1 MAIN aansluitingen

Hoofdkanaal uitgangsaansluitingen.

Opmerking

- De uitgangssignalen via deze aansluitingen kunnen worden geregeld door de BASS, TREBLE, en BASS EXTENSION instellingen.

2 REAR (SURROUND) aansluiting

Achter-kanaal uitgangsaansluitingen.

3 SUBWOOFER aansluiting

Wanneer u een subwoofer met een ingebouwde versterker gebruikt, zoals het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System, dient u de ingangsaansluiting van de subwoofer te verbinden met deze aansluiting. De lage tonen voor de hoofd-, midden- en/of achterkanalen zullen naar deze aansluiting worden geleid indien het toestel op die manier is ingesteld. (De drempelfrequentie voor deze aansluiting is 90 Hz.) De LFE (Lage Frequentie Effecten) signalen bij Dolby Digital of DTS weergave worden ook naar deze aansluiting geleid indien het toestel op deze manier is ingesteld.

Opmerkingen

- Regel het volume voor de subwoofer met de daartoe bestemde regelaar op de subwoofer zelf. Het volume van de subwoofer kan ook worden geregeld door de afstandsbediening van dit toestel (zie "REGELEN VAN DE NIVEAUS VAN DE EFFECT-LUIDSPREKERS" op bladzijde 66).
- Afhankelijk van de instellingen in voor de onderdelen "1 SPEAKER SET" en "10 LFE LEVEL" van het SET MENU, is het mogelijk dat sommige signalen niet worden gereproduceerd via de SUBWOOFER aansluiting.

4 CENTER aansluiting

Aansluitingen voor het middenkanaal uitgangssignaal.

5 REAR CENTER aansluiting

Aansluiting voor het midden achterkanaal uitgangssignaal.

Aansluiten van een externe decoder

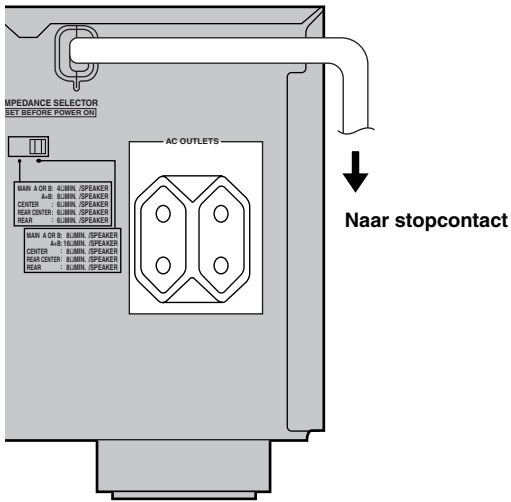
Dit toestel is uitgerust met 6 extra ingangsaansluitingen (links en rechts MAIN, CENTER, links en rechts SURROUND en SUBWOOFER) voor gescheiden multikanaals ingangssignalen van een externe decoder, geluidsprocessor of voorversterker.

Sluit de uitgangsaansluitingen van uw externe decoder aan op de 6CH INPUT ingangsaansluitingen. Let er op dat de linker en rechter uitgangsaansluitingen worden aangesloten op de linker en rechter ingangsaansluitingen voor de hoofd en surround kanalen.

Opmerkingen

- Wanneer u 6CH INPUT selecteert als signaalbron, zal dit toestel automatisch de ingebouwde geluidsveldprocessor uitschakelen en zal het derhalve niet mogelijk zijn te luisteren met een van de DSP programma's.
- Wanneer u 6CH INPUT selecteert als signaalbron, zullen de instellingen voor "1 SPEAKER SET" via het SET MENU buiten werking worden gesteld, met uitzondering van "1F MAIN LEVEL".

Aansluiten van netsnoeren



(Model voor Europa)

■ Aansluiten van het netsnoer

Steek de stekker van het netsnoer in het stopcontact.

■ Geschakelde netstroomaansluitingen (AC OUTLETS) (SWITCHED)

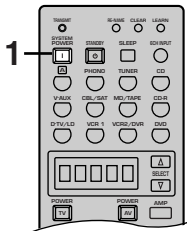
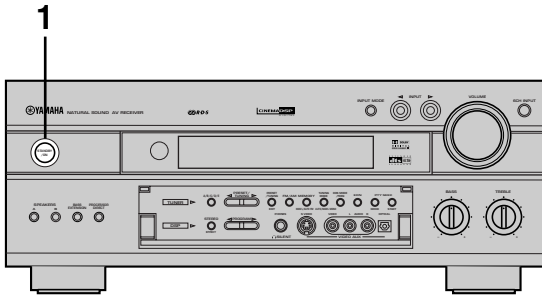
Modellen voor Europa 2 netstroomaansluitingen

Modellen voor het V.K. 1 netstroomaansluiting

U kunt deze gebruiken om andere componenten uit uw systeem van stroom te voorzien. De aan/uit toets (STANDBY/ON of SYSTEM POWER en STANDBY) van dit toestel zal vervolgens ook deze componenten bedienen. Deze netstroomaansluitingen voorzien de aangesloten apparatuur alleen van stroom wanneer dit toestel is ingeschakeld. Het maximum vermogen (totaal opgenomen vermogen van de componenten) die kunnen worden aangesloten op de AC OUTLET(S) netstroomaansluitingen is 80 W.

Inschakelen van de stroom

Pas wanneer alle aansluitingen gemaakt zijn, mag u dit toestel inschakelen.



- 1** Druk op **STANDBY/ON (SYSTEM POWER)** op de afstandsbediening om dit toestel aan te zetten.



Voorpaneel

of



Afstandsbediening

Het niveau van het hoofdvolume zal op het display op het voorpaneel getoond worden, gevolgd door de naam van het DSP programma.

- 2** Zet de op dit toestel aangesloten videomonitor aan.

Dezelfde informatie als hierboven zal op de videomonitor verschijnen.

IN-BEELD DISPLAY (OSD)

U kunt de bedieningsinformatie voor dit toestel laten weergeven op een video-monitor. Als u het SET MENU instelmenu en de instellingen voor de DSP geluidsveldprogramma's op een scherm bekijkt, is het veel makkelijker om de beschikbare mogelijkheden en parameters te overzien dan wanneer u deze gegevens van het display op het voorpaneel moet lezen.



- Als er tevens een videobron wordt weergegeven, zal het in-beeld display over het beeld worden geprojecteerd.
- Het videosignaal voor het in-beeld display wordt niet gereproduceerd via de REC OUT aansluiting en zal dus niet worden opgenomen met het daartoe bestemde videosignaal.
- U kunt instellen of u het in-beeld display wilt inschakelen (tegen een blauwe achtergrond) of wilt uitschakelen als er geen videobron wordt weergegeven (of wanneer de stroom voor de signaalbron is uitgeschakeld), via "13 DISPLAY SET" van het SET MENU (zie bladzijde 65).

In-beeld display functies

U kunt de hoeveelheid gegevens die wordt getoond door het in-beeld display wijzigen.

Volledige weergave

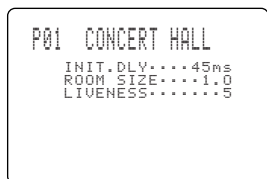
Deze instelling laat de ingestelde waarden voor het DSP geluidsveldprogramma op de video-monitor zien (zie bladzijde 69).

Verkorte weergave

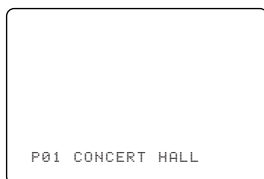
Deze instelling laat onder in beeld dezelfde informatie zien als het display op het voorpaneel, waarna de informatie van het beeld verdwijnt.

Weergave uit

Deze instelling laat korte tijd de aanduiding "DISPLAY OFF" onder in beeld zien. Hierna zullen er geen aanduidingen van handelingen meer op het scherm verschijnen, behalve wanneer ON SCREEN gebruikt wordt.



Volledige weergave



Verkorte weergave

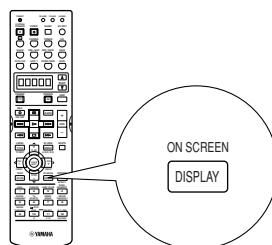


- Wanneer u kiest voor weergave van alle informatie op het scherm, zullen de INPUT </>, VOLUME en sommige andere gegevens onder in beeld wordt weergegeven op dezelfde manier als op het display op het voorpaneel van het toestel.
- De informatie betreffende het SET MENU en de testtoon zal op het scherm verschijnen ongeacht de instelling voor het in-beeld display.

Instellen van de in-beeld display functie

- 1** Zet de op dit toestel aangesloten video-monitor aan.
- 2** Zorg ervoor dat de AMP functie is ingeschakeld en druk herhaaldelijk op **ON SCREEN** op de afstandsbediening om de instelling voor de weergave van het in-beeld display te wijzigen.

De instelling voor het in-beeld display verandert als volgt: Volledige weergave, verkorte weergave, uit.



Opmerkingen

- Als u een videobron kiest die apparatuur aangesloten heeft op zowel de S VIDEO IN als de composiet VIDEO IN aansluitingen en zowel de S VIDEO OUT als de composiet VIDEO OUT uitgangsaansluitingen zijn aangesloten op een video-monitor, dan zal het beeld zowel via de S VIDEO OUT als via de composiet VIDEO OUT uitgangsaansluitingen worden weergegeven. Het in-beeld display zal echter alleen worden gereproduceerd via het S-video uitgangssignaal. Als er geen videosignaal binnenkomt, zal het in-beeld display worden gereproduceerd via zowel de S-video als het composiet videosignaal.
- Als uw video-monitor alleen aangesloten is op de COMPONENT VIDEO aansluitingen van dit toestel, zal het in-beeld display niet getoond worden. Let er op dat uw video-monitor aangesloten is op de COMPONENT VIDEO aansluiting en hetzij de VIDEO, hetzij de S VIDEO aansluitingen, als u het in-beeld display wilt kunnen zien.
- Afspeken van videomateriaal met een anti-kopieersignaal, of van videosignalen die veel ruis bevatten, kan resulteren in instabiele beeldweergave.

LUIDSPREKER-INSTELLINGEN

Dit toestel heeft 6 SPEAKER SET onderdelen op het SET MENU die u moet instellen aan de hand van het aantal luidsprekers in uw opstelling en hun afmetingen. De volgende tabel geeft een kort overzicht van deze SPEAKER SET onderdelen en laat de begininstellingen en andere mogelijke instellingen zien.

Samenvatting SPEAKER SET onderdelen 1A t/m 1F

Onderdeel	Beschrijving	Ingestelde waarde (Fabrieksinstelling vet gedrukt)
1A CENTER SP	Instelling afhankelijk van het al dan niet aangesloten zijn van een midden-luidspreker en de afmetingen daarvan.	LRG/SML/NONE
1B MAIN SP	Instelling van het uitgangssignaal voor het hoofd-kanaal, afhankelijk van de afmetingen van de hoofd-luidsprekers.	LARGE/SMALL
1C REAR L/R SP	Instelling afhankelijk van het al dan niet aangesloten zijn van L/R achter-luidsprekers en van de afmetingen daarvan.	LRG/SML/NONE
1D REAR CT SP	Stelt het uitgangssignaal voor het midden achter-kanaal in aan de hand van de ingestelde grootte van de midden achter-luidspreker.	LRG/SML/NONE
1E LFE/BASS OUT	Stelt een luidspreker in voor het LFE en lage tonen uitgangssignaal.	SWFR/MAIN/BOTH
1F MAIN LEVEL	Stelt het uitgangsniveau van het uitgangssignaal voor het hoofd-kanaal in.	Normal/-10 dB

Als de hierboven getoonde fabrieksinstelling niet geschikt is voor uw luidspreker-configuratie, dient u deze via "1 SPEAKER SET" van het instelmenu te wijzigen (zie bladzijden 56 t/m 59).

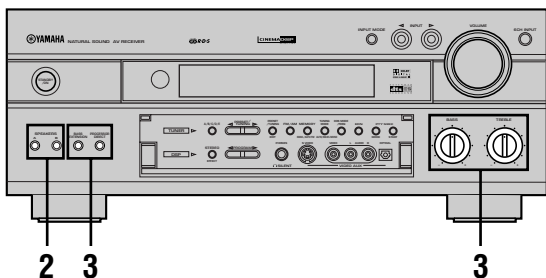
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN DE LUIDSPREKERS

Dit hoofdstuk legt uit hoe u de uitgangsniveaus voor de luidsprekers kunt instellen met behulp van de testtoon-generator. Deze instelling is nodig om de uitgangsniveaus van de zes luidsprekers die nodig zijn in surround geluidssystemen zoals waargenomen op de luisterplek met elkaar in evenwicht te brengen. Dit is belangrijk om de beste prestaties van de digitale geluidsveldprocessor en van de diverse decoders (Dolby Digital, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II, DTS, DTS ES en DTS Neo: 6) te kunnen waarborgen.

Opmerking

- Aangezien dit toestel de test niet kan uitvoeren wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten, moet eerst een eventueel op de PHONES aansluiting aangesloten hoofdtelefoon losmaken voor u de testtoon kunt gebruiken.

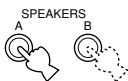
Voor u begint



1 Zet de op dit toestel aangesloten video-monitor aan.

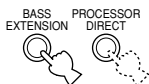
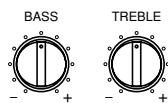
2 Druk **SPEAKERS A** of **B** en selecteer welke hoofd-luidsprekers u wilt gebruiken.

Als u beide sets hoofd-luidsprekers wilt gebruiken, dient u zowel A als B in te drukken.



3 Zet de **BASS** en **TREBLE** regelaars op het voorpaneel in het midden en schakel de **BASS EXTENSION** en **PROCESSOR DIRECT** functies uit met de bijbehorende toetsen.

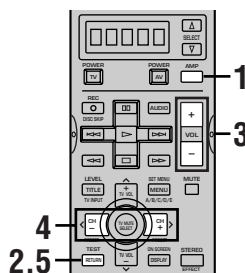
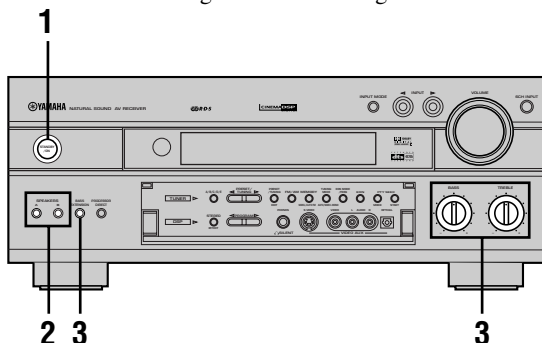
Op het display zullen de meldingen "BASS EXT. OFF" en "P. DIRECT OFF" verschijnen.



Zet uit (OFF).

Gebruik van de testtoon (TEST DOLBY SUR.)

U kunt de testtoon gebruiken om de uitgangsniveaus van de 6 luidsprekers die nodig zijn voor een surroundsysteem met elkaar in balans te brengen. U dient het uitgangsniveau van elk van de luidsprekers te regelen met de afstandsbediening terwijl u op de luisterplek zit. Als u klaar bent, kunt u vanaf uw luisterplek met VOL +/- controleren of de gemaakte instellingen voldoen.



1 Druk op **AMP** om de **AMP** functie in te schakelen.

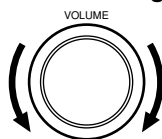
AMP zal verschijnen in het uitleesvenster op de afstandsbediening.



2 Druk op **TEST** om de testtoon te laten klinken.

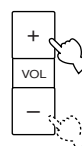


3 Regel het volume van dit toestel zo af dat u de testtoon goed kunt horen.

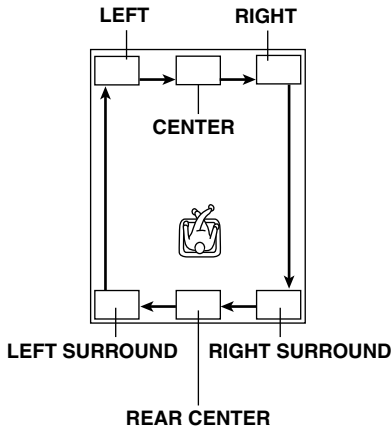


Voorpaneel

of



Afstandsbediening



De testtoon klinkt achtereenvolgens uit de linker hoofd-luidspreker, de midden-luidspreker, rechter hoofd-luidspreker, rechter achter-luidspreker, midden achter-luidspreker en de linker achter-luidspreker. De testtoon zal elke keer 2,5 seconden lang weergegeven worden.

Het kanaal dat getest wordt, wordt ook aangegeven op het beeldscherm door middel van een schematische afbeelding van de luisterruimte. Dit is handig wanneer u een losse luidspreker wilt inpassen.



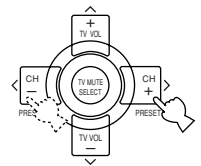
Het display op het voorpaneel van het toestel geeft ook aan via welk kanaal de testtoon wordt geproduceerd: TEST LEFT→TEST CENTER→TEST RIGHT→TEST R SUR.→TEST REAR CNTR→TEST L SUR.

Opmerking

- Als u de testtoon niet kunt horen, zet het volume dan laag, zet het toestel uit (standby) en controleer vervolgens alle luidspreker-aansluitingen.

4 Regel het uitgangsniveau van de effect-luidsprekers met de </> toetsen op de afstandsbediening zo af dat het uitgangsniveau van de effect-luidsprekers hetzelfde klinkt als dat van de hoofd-luidsprekers.

Bij het instellen zal de testtoon uit de geselecteerde luidspreker klinken.



Opmerking

- Het uitgangsniveau van de hoofd-luidsprekers kan hier niet worden ingesteld.

5 Druk op TEST om de testtoon te stoppen wanneer u klaar bent.



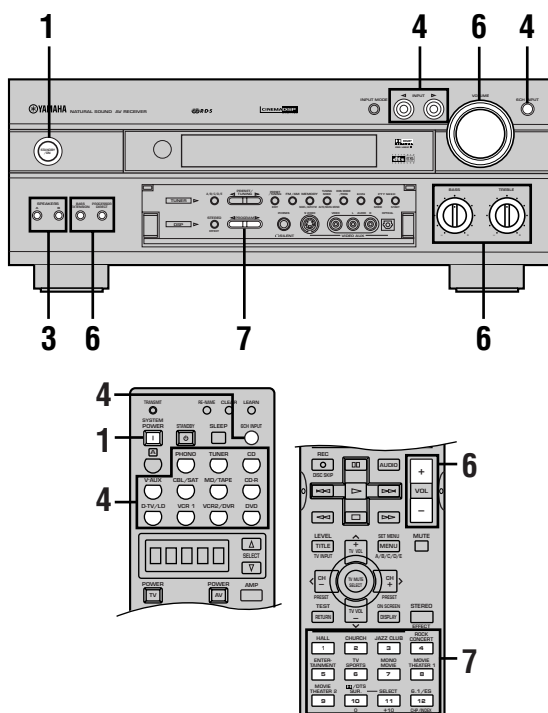
Opmerkingen

- De toonkwaliteit van de luidsprekers kan worden ingesteld via "5 CENTER GEQ" van het SET MENU (zie bladzijde 60).
- Als "1A CENTER SP" van het SET MENU op NONE (geen) staat, zal het signaal voor het middenkanaal automatisch worden weergegeven via de linker en rechter hoofd-luidsprekers.
- Als "1C REAR L/R SP" van het SET MENU op NONE (geen) staat, zult u bij stap 4 het uitgangsniveau van de rechter, linker en midden achter-luidsprekers niet kunnen instellen. De testtoon zal bewegen van LEFT→CENTER→RIGHT→LEFT... en zal de linker, rechter en midden achter-luidsprekers overslaan.
- Als "1D REAR CT SP" van het SET MENU op NONE (geen) staat, zult u bij stap 4 het uitgangsniveau van de midden achter-luidspreker niet kunnen instellen. De testtoon zal bewegen van LEFT→CENTER→RIGHT→RIGHT SURROUND→LEFT SURROUND→LEFT... en zal de midden achter-luidspreker overslaan.



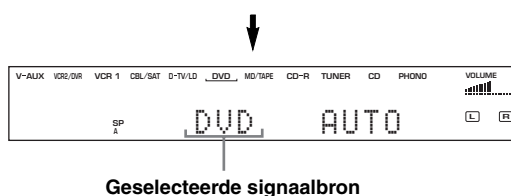
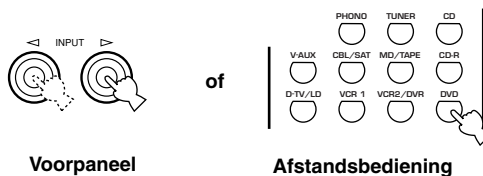
- U hoeft de niveaus van de luidsprekers in principe niet meer te wijzigen als u ze eenmaal naar tevredenheid heeft ingesteld, behalve wanneer u de luidspreker-configuratie verandert. U kunt verder gewoon met de volume toetsen of draaiknop het volume naar believen regelen.
- U kunt de uitgangsniveaus van de effect-kanaal (midden, links achter, rechts achter en midden achter) verhogen tot +10 dB. Als het uitgangsniveau van deze luidsprekers lager is dan dat van de hoofd-luidsprekers, zelfs nadat u het volume ervan met +10 dB verhoogd heeft, dient u onderdeel "1F MAIN LEVEL" van het SET MENU op "-10 dB" te zetten (zie bladzijde 59). Hierdoor zal het uitgangsniveau van de hoofd-luidsprekers tot ongeveer een derde van het normale niveau worden teruggebracht. Nadat u het onderdeel "1F MAIN LEVEL" van het SET MENU op "-10 dB" heeft gezet, dient u de uitgangsniveaus voor de midden, achter en achter-midden-luidsprekers opnieuw in te stellen.

BASISWEERGAVE



4 Druk herhaaldelijk **kd** op **INPUT** $\triangleleft/\triangleright$ (de ingangskeuzetoetsen op de asb) en sel de gewenste sbr.

- De naam van de huidige signaalbron zal op het display op het voorpaneel oplichten.
- De naam van de huidige signaalbron en de bijbehorende ingangsfunctie worden een paar seconden lang getoond op het display op het voorpaneel en op de video-monitor.



Geselecteerde signaalbron

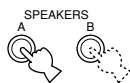
1 Druk op **STANDBY/ON** (SYSTEM POWER op de afstandsbediening) om de stroom in te schakelen.



2 Zet de op dit toestel aangesloten video-monitor aan.

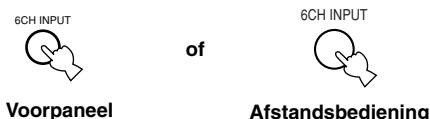
3 Druk op **SPEAKERS A** of **B** om de hoofd-luidsprekers die u wilt gebruiken te kiezen.

Als u beide sets hoofd-luidsprekers wilt gebruiken, dient u zowel A als B in te drukken. De indicator voor de geselecteerde set(s) zal oplichten op het display op het voorpaneel.



Selecteren van een signaalbron die is aangesloten op de **6CH INPUT** ingangsaansluitingen

Druk op **6CH INPUT** totdat "6CH INPUT" verschijnt op het display op het voorpaneel en op de video-monitor.



6CH INPUT

Opmerkingen

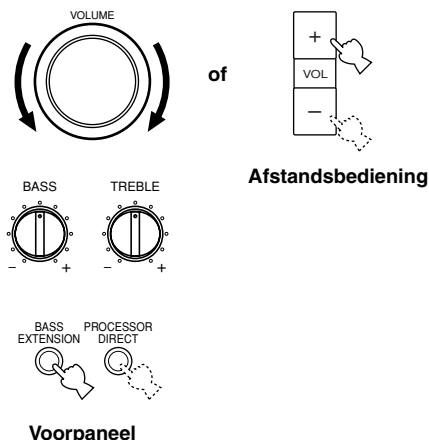
- Als "6CH INPUT" op het display op het voorpaneel en op de video-monitor verschijnt, kan er verder geen andere signaalbron worden weergegeven. Als u met de **INPUT** $\triangleleft/\triangleright$ toetsen (of met de ingangskeuzetoetsen) een andere signaalbron wilt selecteren, zult u eerst op **6CH INPUT** moeten drukken zodat de melding "6CH INPUT" verdwijnt van het display op het voorpaneel en de video-monitor.
- Als u wilt luisteren naar een audiobron die is aangesloten op de **6CH INPUT** ingangsaansluitingen terwijl u naar een andere videobron kijkt, dient u eerst die videobron te selecteren en pas daarna op **6CH INPUT** te drukken.

5 Begin de weergave of stem af op een zender op de bronapparatuur.

Raadpleeg de handleiding van de betreffende apparatuur.

6 Regel het volume naar wens.

Indien gewenst kunt u ook BASS, TREBLE en BASS EXTENSION enz. gebruiken. Deze functies werken echter alleen op de geluidswaergave via de hoofd-luidsprekers.

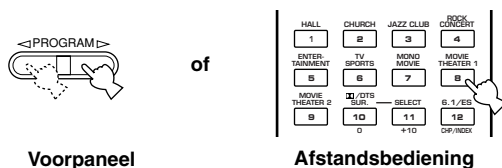


Opmerking

- Als de op de VCR 1 OUT, VCR 2/DVR OUT, CD-R OUT of MD/TAPE OUT uitgangsaansluitingen aangesloten apparatuur is uitgeschakeld, is het mogelijk dat het weergegeven geluid vervormd raakt, of dat het volume lager is voor de karakteristieke AV receiver. Zet de betreffende apparatuur in een dergelijk geval aan.

7 Selecteer indien gewenst een DSP programma.

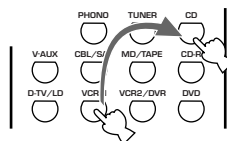
Gebruik de PROGRAM </> (DSP) programmatoetsen op de afstandsbediening) om een DSP programma te selecteren. Zie de bladzijden 28 t/m 35 voor details omtrent de DSP programma's.



Achtergrondvideo (BGV) functie

De achtergrondvideo (BGV) functie stelt u in staat een videosignaal van een videobron te combineren met een audiosignaal van een audiobron. Zo kunt u bijvoorbeeld naar klassieke muziek luisteren terwijl u een video van een rustgevend landschap bekijkt.

Selecteer een signaalbron uit de video-groep en kies vervolgens een signaalbron uit de audio-groep met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening. De BGV functie werkt niet als u de signaalbronnen instelt met de INPUT </> toetsen op het voorpaneel.



Tijdelijk uitschakelen (dempen) van de geluidswaergave

Druk op MUTE op de afstandsbediening.

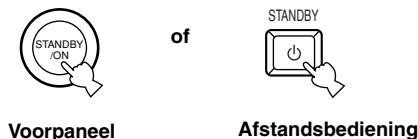
Druk nog een keer op MUTE om de geluidswaergave weer te hervatten.



- U kunt de geluidswaergave ook weer inschakelen door een andere bedieningstoets te gebruiken, zoals VOL +/-.
- Terwijl de geluidswaergave tijdelijk uitgeschakeld is, zal de "MUTE" indicator knipperen op het display op het voorpaneel en zal de melding "MUTE ON" enkele seconden getoond worden op het display.

Als u het toestel niet meer wilt gebruiken

Druk op STANDBY/ON (STANDBY op de afstandsbediening) om het toestel uit (standby) te zetten.

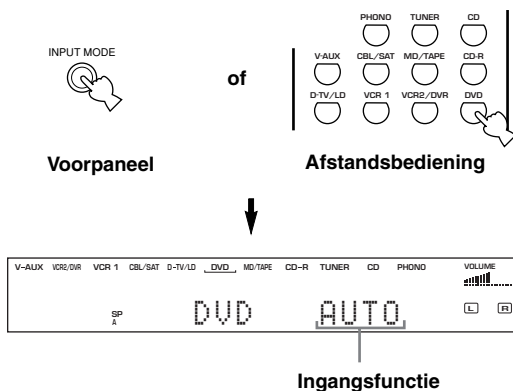


Ingangsfuncties en aanduidingen

Dit toestel heeft diverse ingangsaansluitingen. Als een externe component is aangesloten op meer dan een soort ingangsaansluiting, kunt u aangeven welk ingangssignaal voorrang moet krijgen.

Wanneer u dit toestel aan zet, zal de ingangsfunctie worden ingesteld volgens de instelling van "8 INPUT MODE" van het SET MENU (zie bladzijde 62 voor details).

Druk herhaaldelijk op INPUT MODE (de ingangskeuzetoets die u heeft ingedrukt om op de afstandsbediening de gewenste signaalbron te selecteren) tot de gewenste ingangsfunctie op het display op het voorpaneel van het toestel en op de video-monitor verschijnt.



- AUTO:** In deze functie zal het ingangssignaal automatisch worden gekozen in deze volgorde:
- 1) Dolby Digital of DTS gecodeerde signalen
 - 2) Digitale (PCM) signalen
 - 3) Analoge signalen
- DTS:** In deze functie worden alleen DTS gecodeerde digitale signalen geselecteerd, ook als er tegelijkertijd andere ingangssignalen beschikbaar zijn.
- ANALOG:** In deze functie worden alleen analoge signalen geselecteerd, ook als er tegelijkertijd digitale ingangssignalen beschikbaar zijn.

Opmerkingen

- Als er digitale signalen binnenkomen via zowel de OPTICAL als de COAXIAL ingangsaansluitingen, dan zullen de digitale signalen van de COAXIAL ingangsaansluiting de voorrang krijgen boven die van de OPTICAL ingangsaansluiting.
- Wanneer de AUTO ingangsfunctie is ingesteld, zal dit toestel automatisch het soort signaal bepalen. Als dit toestel een DTS of Dolby Digital signaal herkent, zal de decoder automatisch in de juiste stand schakelen.
- Bij weergave van Dolby Digital of DTS gecodeerde discs op sommige LD- of DVD-spelers, is het mogelijk dat de geluidswaergave eventjes stopt wanneer de waergave wordt hervat nadat er op de disc gezocht is omdat het digitale signaal opnieuw herkent en geselecteerd moet worden.
- Voor LD materiaal zonder digitale soundtrack, is het mogelijk dat er bij sommige LD-spelers geen geluid zal worden weergegeven. Zet in een dergelijk geval de ingangsfunctie op "ANALOG" te zetten.

Opmerkingen over digitale signalen

De digitale ingangsaansluitingen van dit toestel zijn in staat digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96-kHz te verwerken. (Hiervoor heeft u een signaalbron nodig die eveneens geschikt is voor digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96-kHz en dient u het digitale uitgangssignaal van deze apparatuur op de gewenste manier in te stellen. Raadpleeg hiervoor de handleiding van de gebruikte apparatuur.) U wordt gewezen op het volgende wanneer dit toestel digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96-kHz ontvangt:

- DSP programma's kunnen niet worden gebruikt. Het geluid zal worden weergegeven als een normaal 2-kanaals stereosignaal, alleen via de linker en rechter hoofd-luidsprekers.

Opmerking

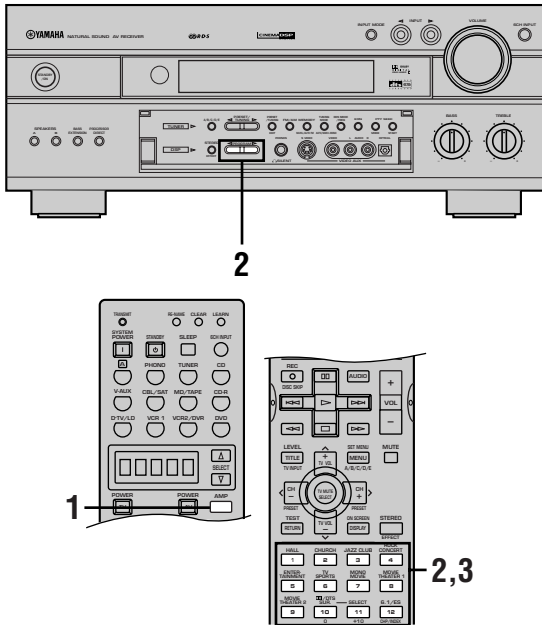
- Als "1B MAIN SP" van het SET MENU is ingesteld op "SMALL" en "1E LFE/BASS OUT" op "SWFR" of "BOTH", zal het geluid eveneens via de subwoofer worden weergegeven.
- "REGELEN VAN DE NIVEAUS VAN DE EFFECT-LUIDSPREKERS", zoals beschreven op bladzijde 66, is niet mogelijk.

Opmerkingen bij weergave van een DTS-CD/LD's

- Als het digitale uitgangssignaal van de speler op de een of andere manier is bewerkt, kunt u mogelijk het DTS signaal niet meer decoderen, ook al is er een digitale verbinding tussen dit toestel en de speler.
- Als u een DTS gecodeerd bronsignaal weergeeft en de ingangsfunctie op ANALOG zet, zal dit toestel de ruis behorend bij een rauw DTS signaal weergeven. Wanneer u een DTS bronsignaal wilt weergeven, moet u de signaalbron aansluiten op een digitale ingangsaansluiting en de ingangsfunctie op AUTO of DTS zetten.
- Als u de ingangsfunctie op ANALOG zet terwijl er een DTS gecodeerd signaal wordt weergegeven, zal dit toestel geen geluid produceren.
- Als u een DTS gecodeerd bronsignaal weergeeft en de ingangsfunctie op AUTO zet:
 - Zal dit toestel automatisch bij detectie van een DTS signaal naar de "DTS-decodering" functie schakelen (de "dts" indicator zal oplichten). De "dts" indicator kan direct na het einde van de waergave van een DTS gecodeerd bronsignaal gaan knippen. Terwijl deze indicator aan het knippen is, kan er alleen een DTS gecodeerd bronsignaal worden weergegeven. Als u nu een gewoon PCM bronsignaal wilt laten weergeven, dient u de ingangsfunctie terug op AUTO te zetten.
 - De "dts" indicator kan gaan knippen wanneer de ingangsfunctie op AUTO staat en er gezocht wordt of een stuk wordt overgeslagen bij waergave van een DTS gecodeerd bronsignaal. Als deze toestand 30 seconden of langer voortduurt, zal het toestel automatisch van de "DTS-decodering" functie overschakelen naar de ingangsfunctie voor digitale PCM signalen. De "dts" indicator zal vervolgens doven.

Selecteren van een geluidsveldprogramma

U kunt uw luister-ervaring verbeteren door een DSP geluidsveldprogramma te selecteren. Dit toestel beschikt over 10 DSP programma's en sub-programma's. Welke programma's gebruikt kunnen worden hangt echter mede af van het formaat van het ingangssignaal daar niet alle sub-programma's gebruikt kunnen worden met alle ingangssignalen. Zie de bladzijden 31 t/m 35 voor details over elk van deze programma's.

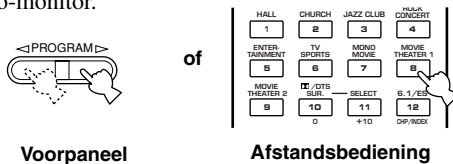


1 Druk op AMP om de AMP functie te selecteren.



2 Druk net zo vaak op PROGRAM <|> (of een van de cijfertoetsen op de afstandsbediening) om het gewenste DSP geluidsveldprogramma te selecteren.

De naam van het geselecteerde programma verschijnt op het display op het voorpaneel en op de video-monitor.



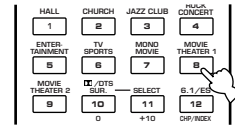
Programmanaam



Sub-programmanaam

3 Nadat u het gewenste programma geselecteerd heeft, dient u herhaaldelijk op dezelfde toets te drukken om eventueel een sub-programma te selecteren.

Om bijvoorbeeld het sub-programma "70 mm Spectacle" te selecteren, dient u herhaaldelijk op MOVIE THEATER 1 te drukken.



Programmanaam



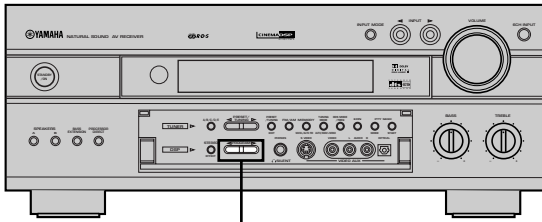
Sub-programmanaam

Opmerkingen

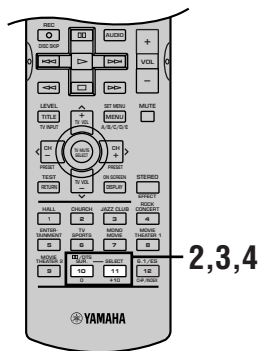
- Kies een DSP geluidsveldprogramma aan de hand van uw eigen voorkeur, niet gebaseerd op de naam van het programma. De akoestiek van de ruimte waarin u zich bevindt, heeft ook invloed op de geluidswaergave via het geluidsveldprogramma. U dient de weerkaatsing van geluid in de ruimte zoveel mogelijk te verminderen om het effect van het programma te maximaliseren.
- Wanneer u een signaalbron selecteert, zal dit toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte DSP programma instellen.
- Wanneer u dit toestel uitschakelt (standby), worden de op dat moment ingeschakelde signaalbron en het gebruikte DSP programma automatisch opgeslagen in het geheugen, zodat deze automatisch kunnen worden ingesteld wanneer de volgende keer de stroom weer ingeschakeld wordt.
- Als er een DTS of Dolby Digital signaal binnenkomt en de ingangsfunctie op "AUTO" staat, zal het DSP programma (nr. 8-10) automatisch naar het geschikte decodeerprogramma overschakelen.
- Wanneer er een mono bronsignaal wordt willekeurige waergave met PRO LOGIC/Normal of PRO LOGIC/Enhanced, PRO LOGIC II Movie of Neo: 6 Cinema, zal er geen geluid worden weergegeven via de hoofd- en achter-luidsprekers. Het geluid zal alleen worden weergegeven via de midden-luidspreker. Als echter "1A CENTER SP" via het SET MENU op "NONE" (geen) is gezet, zal het signaal voor de midden-luidspreker worden weergegeven via de hoofd-luidsprekers.
- Wanneer u een op de 6CH INPUT aansluitingen van dit toestel aangesloten signaalbron heeft geselecteerd, kan de digitale geluidsveldprocessor niet worden gebruikt.
- Wanneer de signaalbron digitale signalen met een hoge bemonsteringsfrequentie van 96-kHz produceert, kunnen de DSP geluidsveldprogramma's niet worden gebruikt. In dit geval zullen de signalen worden gereproduceerd als gewone 2 kanaals stereo-signalen.

Selecteren van PRO LOGIC II of Neo: 6

U kunt 2-kanaals bronsignalen laten weergeven via vijf of zes gescheiden kanalen met behulp van PRO LOGIC II of Neo: 6 onder programma nr. 10.



2



2,3,4

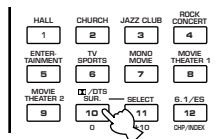
- 1 Selecteer een 2-kanaals bronsignaal en begin de weergave op de broncomponent.
- 2 Selecteer PRO LOGIC II (Movie/Music) of Neo: 6 (Cinema/Music) door op PROGRAM ◁/▷ op het voorpaneel van het toestel te drukken.



Voorpaneel

of

Selecteer PRO LOGIC door op cijfertoets 10 op de afstandsbediening te drukken.



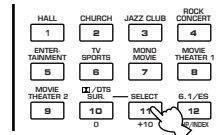
Afstandsbediening



(Alleen voor de afstandsbediening)

- 3 Druk herhaaldelijk op cijfertoets 11 om de decoder te selecteren; PRO LOGIC, PRO LOGIC II of Neo: 6.

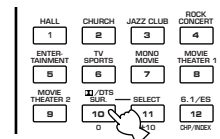
De geselecteerde decoder wordt aangegeven op het display op het voorpaneel van het toestel en verandert van PRO LOGIC II naar Neo: 6 en dan weer terug naar PRO LOGIC II.



- 4 Nadat u een bepaalde decoder gekozen heeft (PRO LOGIC II of Neo: 6), kunt u deze afstemmen op het weergegeven signaal met cijfertoets 10.

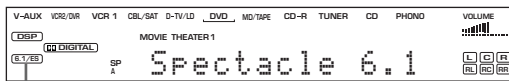
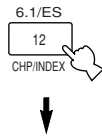
De instelling zal als volgt veranderen:
PRO LOGIC II Movie ↔ PRO LOGIC II Music
(als u PRO LOGIC II heeft gekozen)

Neo: 6 Cinema ↔ Neo: 6 Music
(als u Neo: 6 heeft gekozen)



■ Weergave van Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES materiaal

Druk op 6.1/ES om Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES decoder in te schakelen om te kunnen luisteren naar Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES materiaal met signalen voor een midden achter-luidspreker.



De "6.1/ES" indicator licht op.

Met elke druk op de 6.1/ES toets verandert het display als volgt: AUTO → Disc6.1 → Mtrx6.1 → OFF.

Opmerkingen

- Er zal geen geluid worden weergegeven via de midden achter-luidspreker als u de "1C REAR L/R SP" instelling via het SET MENU op "NONE" (geen) heeft gezet.
- De midden achter-luidspreker kan ook worden gebruikt bij weergave van een 5.1 kanaals bronsignaal.

AUTO:	Deze functie schakelt automatisch tussen Dolby Digital Matrix6.1/DTS ES Matrix 6.1/DTS ES Discrete 6.1 afhankelijk van het door de signaalbron geproduceerde signaal zoals dat door dit toestel herkend wordt. De midden achter-luidspreker werkt niet bij 5.1-kanaals bronsignalen.
Disc6.1:	Deze functie kan alleen worden geselecteerd wanneer er een DTS ES Discrete bronsignaal is gedetecteerd.
Mtrx6.1:	Deze functie zorgt voor 6-kanaals weergave van het ingangssignaal via de Matrix 6.1 decoder.
OFF:	In deze functie zal de midden achter-luidspreker niet werken.

■ Virtual CINEMA DSP en SILENT CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP

Via Virtual CINEMA DSP kunt u profiteren van alle DSP programma's zonder achter-luidsprekers. Er worden virtuele luidsprekers gesimuleerd om een natuurlijk geluidsveld te reproduceren.

De geluidsveldverwerking zal worden omgeschakeld naar de Virtual CINEMA DSP functie aan de hand van het geselecteerde DSP programma als u "1C REAR L/R SP" via het SET MENU op "NONE" (geen) heeft gezet.

Opmerking

- Dit toestel wordt in de volgende gevallen toch niet in de Virtual CINEMA DSP gezet, ook al staat "1C REAR L/R SP" op "NONE" (geen):
 - wanneer het 6ch Stereo, DOLBY DIGITAL Normal, PRO LOGIC II, DTS Normal of Neo: 6 programma is geselecteerd;
 - wanneer het geluidseffect is uitgeschakeld;
 - wanneer 6CH INPUT is geselecteerd als signaalbron;
 - wanneer dit toestel digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz ontvangt;
 - wanneer de testtoon wordt gebruikt; of
 - wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten.

SILENT CINEMA DSP

Het SILENT CINEMA geluidsveldprogramma geeft u een krachtige weergave alsof de gesimuleerde luidsprekers daadwerkelijk aanwezig waren. U kunt naar weergave via SILENT CINEMA DSP luisteren als u een hoofdtelefoon aansluit op de PHONES aansluiting terwijl de digitale geluidsveldprocessor is ingeschakeld. U kunt alle DSP geluidsveldprogramma's gebruiken met de hoofdtelefoon. De "SILENT" indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel van het toestel (als de geluidseffecten zijn uitgeschakeld, zult u naar normale stereoweergave van het bronsignaal luisteren).

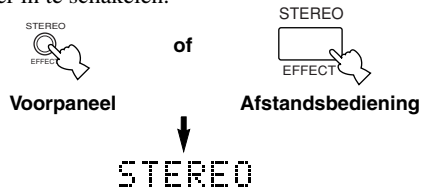
Opmerking

- Dit toestel wordt niet in de SILENT CINEMA DSP gezet, ook al zijn de geluidseffecten ingeschakeld:
 - wanneer dit toestel digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz ontvangt.

■ Normale stereo-weergave

Druk op STEREO om de geluidseffecten uit te schakelen voor normale stereo-weergave.

Druk nog eens op STEREO om de geluidseffecten weer in te schakelen.



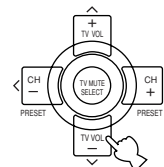
Opmerkingen

- Als u de geluidseffecten uitschakelt, zal er geen geluid worden weergegeven via de midden-luidspreker, de achter-luidsprekers, de midden achter-luidspreker en de subwoofer.
- Als u de geluidseffecten uitschakelt terwijl er een Dolby Digital of DTS signaal wordt gereproduceerd, zal het dynamisch bereik van het signaal automatisch worden gecomprimeerd en zullen de signalen voor de midden- en achterkanalen worden gemengd met de signalen die worden weergegeven via de hoofd-luidsprekers.
- Het is mogelijk dat het volume aanzienlijk verlaagd wordt wanneer u de geluidseffecten uitschakelt of wanneer u "11 D-RANGE" via het SET MENU op "MIN" zet. Schakel in een dergelijk geval de geluidseffecten weer in.

■ Tonen van de informatie omtrent de ingangsbron

U kunt gegevens zoals het type, het formaat en de bemonsteringsfrequentie van het signaal dat van de aangesloten broncomponent wordt ontvangen laten zien.

- 1 Selecteer de signaalbron waarover u de gegevens wilt bekijken door middel van de ingangskeuzetoetsen.
- 2 Druk op AMP om de AMP functie te selecteren.
- 3 Druk op STEREO zodat STEREO oplicht.
- 4 Druk op √ om de gegevens voor het ingangssignaal te laten zien.



DIGITALE GELUIDSVELD BEWERKING (DSP)

Uitleg geluidsvelden



Onder een geluidsveld verstaan we de “karakteristieke weerkaatsing van geluidsgolven in een bepaalde ruimte”. In concertzalen en andere uitvoeringsruimtes kunnen we weerkaatsingen en nagalm van de geluiden die door de artiest(en) worden geproduceerd, samen met de directe geluiden zelf horen. De variaties in deze weerkaatsingen en nagalm tussen de diverse uitvoeringsruimtes vormen de karakteristieke en herkenbare geluidskwaliteit van elke ruimte. Yamaha heeft zijn technici over de hele wereld uitgestuurd om de geluidweerkaatsingen in beroemde concertzalen en uitvoeringsruimtes te meten en gedetailleerde informatie over de geluidsvelden te verzamelen, zoals de richting, de sterkte, het bereik en de vertraging van deze weerkaatsingen. Vervolgens hebben we deze enorme hoeveelheid informatie opgeslagen in de ROM chips van dit toestel.

■ Recreëren van een geluidsveld

Het recreëren van het geluidsveld van een concertzaal of opera vereist dat de virtuele geluidsbronnen precies gelokaliseerd kunnen worden in uw luisterruimte. Het traditionele stereosysteem, met slechts twee luidsprekers, kan geen realistisch geluidsveld recreëren. Yamaha's DSP heeft minstens vier effect-luidsprekers nodig om geluidsvelden te kunnen recreëren op basis van de gemeten geluidsveldgegevens. De processor regelt de sterkte en de vertraging van de signalen die worden weergegeven via de vier effect-luidsprekers om de virtuele geluidsbronnen in een volle cirkel rond de luisteraar te kunnen plaatsen.

Hi-Fi DSP Geluidsveldprogramma's

De volgende lijst geeft u een korte omschrijving van de door elk van de DSP programma's geproduceerde geluidsvelden. Vergeet niet dat de meeste hiervan zeer accurate nabootsingen zijn van echte akoestische omgevingen.

Nr.	Programma	Kenmerken
1	CONCERT HALL	Een grote ronde concertzaal met een rijk surround effect. Duidelijke weerkaatsingen uit alle richtingen benadrukken de verlenging van de weergegeven geluiden. Het geluidsveld biedt een rijke weergave en uw virtuele zitplaats is ongeveer in het midden, dicht bij het podium.
2	CHURCH	Dit geluidsveldprogramma simuleert de akoestische omgeving van een grote kerk met een hoog gewelf en zuilen aan weerszijden. De vertraging, de galm van de weerkaatsingen is zeer lang, terwijl de vroege weerkaatsingen minder zijn dan bij andere geluidsveldprogramma's.
3	JAZZ CLUB	Dit is het geluidsveld van een plek recht voor het podium in de “The Bottom Line”, een beroemde jazzclub in New York. Links en rechts is ruimte voor 300 toeschouwers in een geluidsveld met een zeer realistische en levendige weergave.
4	ROCK CONCERT	Dit is het ideale geluidsveldprogramma voor levendige, dynamische rockmuziek. De gegevens voor dit programma zijn verkregen in de meest populaire rockclub in LA. De virtuele zitplaats van de luisteraar bevindt zich iets links van het midden in de zaal.
5	ENTERTAINMENT/ Disco	Dit geluidsveldprogramma simuleert de akoestische omgeving van een drukke disco in het hart van een grote stad. Het geluid is massief en zeer geconcentreerd. De weergave wordt ook gekarakteriseerd door een hoog energetisch gehalte en een ervaring van “directheid”.
	ENTERTAINMENT/ 6ch Stereo	Gebruik dit programma om de luisterplek zo groot mogelijk te maken. Dit geluidsveld is geschikt voor achtergrondmuziek bij feestjes.

CINEMA-DSP

Het geluidsontwerp van de CINEMA-DSP Geluidsveldprogramma's

Filmmakers plaatsen de gesproken tekst doorgaans direct op het scherm, de effect-geluiden een beetje verder daarachter, de muziek nog verder achter het scherm en de omgevingsgeluiden overal rond de kijker. Al deze geluiden moeten natuurlijk synchroon blijven lopen met de beelden op het scherm.

CINEMA-DSP is een verbeterde versie van YAMAHA DSP, speciaal ontworpen voor soundtracks van films. CINEMA-DSP integreert de DTS, Dolby Digital en Dolby Pro Logic surround sound technologie met de YAMAHA DSP geluidsveldprogramma's om het surround geluidsveld samen te stellen. Hierdoor wordt de meest complete filmgeluidswaergave bij u thuis gebracht. In de CINEMA-DSP geluidsveldprogramma's wordt Yamaha's exclusieve DSP geluidsbewerking toegevoegd aan de linker en rechter hoofdkanalen en het middenkanaal, zodat de luisteraar kan genieten van realistische gesproken tekst, diepte in de geluidswaergave, soepele overgangen tussen geluidsbronnen en een surround geluidsveld dat zich verder dan het scherm zelf lijkt uit te strekken.

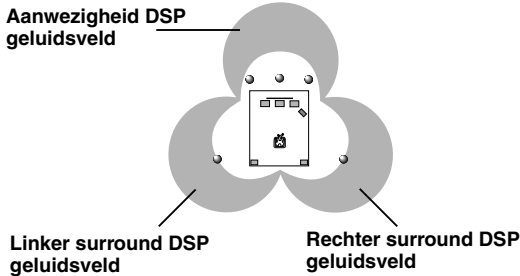
Wanneer het toestel een DTS of Dolby Digital signaal herkent, zal de CINEMA-DSP geluidsveldprocessor automatisch het meest geschikte geluidsveldprogramma voor dat signaal selecteren.



Naast DSP is dit toestel ook uitgerust met diverse decoders; Dolby Pro Logic/Pro Logic II/DTS Neo: 6 decoders voor 2-kanaals signalen, Dolby Digital/DTS decoders voor multikanaals signalen en Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES decoders voor waergave met een midden achterkanaal. U kunt het CINEMA-DSP geluidsveldprogramma dat u selecteert afstemmen op deze decoders en het weergegeven signaal.

De 6-kanaals soundtracks van 70 mm films zorgen voor een precieze plaatsing van het geluidsveld en een rijke, diepe geluidswaergave, zonder gebruik te maken van matrix-bewerkingen. De MOVIE THEATER programma's van dit toestel bieden u dezelfde geluidskwaliteit en plaatsing als bij 6-kanaals soundtracks. De ingebouwde Dolby Digital of DTS decoder brengt waergave van professionele kwaliteit, bedoeld voor de bioscoop, bij u thuis. Met een MOVIE THEATER programma van dit toestel kunt u een dynamische waergave verkrijgen zodat u zich in uw eigen huiskamer in een geweldig theater kunt wanen, dankzij de Dolby Digital of DTS technologie.

■ Dolby Digital/DTS + DSP geluidsveldeffect

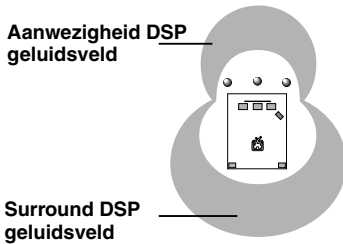


Deze programma's maken gebruik van YAMAHA's drievoudig-veld DSP verwerking voor elk van de Dolby Digital of DTS signalen voor de voor, linker surround en rechter surround-kanalen. Deze bewerking stelt dit toestel in staat het immense geluidsveld en de surround ervaring van een Dolby Digital of DTS bioscoop te reproduceren zonder de duidelijke scheiding van alle kanalen op te geven.

■ Dolby Digital Matrix 6.1/DTS ES + DSP geluidsveldeffect

Deze programma's zorgen voor de maximale gewaarwording van ruimtelijke surround effecten met een extra midden-achter DSP geluidsveld door middel van het midden achterkanaal.

■ Dolby Pro Logic + DSP geluidsveldeffect



De meeste films zijn voorzien van 4-kanaals (links, midden, rechts en surround) waergave door middel van Dolby Surround matrix verwerking van de gegevens die zijn opgeslagen in de linker en rechter audiosporen. Deze signalen worden verwerkt door de Dolby Pro Logic decoder. De MOVIE THEATER programma's zijn ontworpen om de ruimtelijkheid en de delicate nuances van het geluid die verloren kunnen gaan door het coderen en decoderen te herstellen.

■ Dolby Pro Logic II/DTS Neo: 6

De Dolby Pro Logic II en DTS Neo: 6 functies van dit toestel decoderen het 2-kanaals Dolby Surround materiaal in vijf gescheiden kanalen met het volle bereik (3 voorkanalen en 2 of 3 achterkanalen). Beide bieden twee instellingen: MOVIE/CINEMA voor waergave van films en MUSIC voor 2 kanaals muziek.

CINEMA-DSP programma's

■ Voor films: nr. 8 t/m 10

Afhankelijk van hetingangssignaal zal dit toestel automatisch de juiste decoder en DSP geluidsveldprogramma selecteren.

Tabel programmanamen voor elk ingangsformaat

Nr.	Ingangssignaal Programma	2 kanalen	5.1 kanalen		6.1 kanalen *1	
		Stereo	DOLBY DIGITAL	DTS	DOLBY DIGITAL	DTS ES
8	MOVIE THEATER 1	70 mm Spectacle	DGTL Spectacle	DTS Spectacle	Spectacle 6.1	Spectacle ES
		70 mm Sci-Fi	DGTL Sci-Fi	DTS Sci-Fi	Sci-Fi 6.1	Sci-Fi ES
9	MOVIE THEATER 2	70 mm Adventure	DGTL Adventure	DTS Adventure	Adventure 6.1	Adventure ES
		70 mm General	DGTL General	DTS General	General 6.1	General ES
10	DOLBY DIGITAL	—	Normal	—	Matrix 6.1	—
		—	Enhanced	—	Enhanced 6.1	—
	DTS DIGITAL SUR	—	—	Normal	—	ES Matrix 6.1 ES Discrete 6.1 *2
		—	—	Enhanced	—	Enhanced ES
	PRO LOGIC	Normal	—	—	—	—
		Enhanced	—	—	—	—
	PRO LOGIC II	Movie	—	—	—	—
		Music	—	—	—	—
	DTS Neo: 6	Cinema	—	—	—	—
		Music	—	—	—	—

*1 betekent dat de 6.1/ES decoder is ingeschakeld.

*2 betekent dat er DTS ES materiaal met Discrete 6.1 signalen worden ontvangen.



- Als er een Dolby Digital of DTS signaal wordt ontvangen terwijl de ingangsfunctie op AUTO staat, zal het DSP programma automatisch worden overgeschakeld naar het Dolby Digital of DTS geluidsveld.
- Als er Dolby Digital Surround EX materiaal of DTS ES materiaal wordt weergegeven door op de 6.1/ES toets op de afstandsbediening te drukken terwijl AUTO is geselecteerd, zal de Dolby Digital Matrix 6.1 of DTS ES decoder automatisch inschakelen en zal het corresponderende DSP programma worden geselecteerd.
- 6.1/ES op de afstandsbediening kan worden gebruikt om Dolby Digital of DTS 5.1 bronsignalen weer te geven via de midden achterluidspreker. In dit geval zal de naam van het programma veranderen in de corresponderende naam voor weergave met 6.1 kanalen.
- Bij weergave van een 6.1-kanaals bronsignaal terwijl 6.1/ES met de afstandsbediening is uitgeschakeld, zal de naam van het programma veranderen in de corresponderende naam voor weergave met 5.1 kanalen.

Opmerking

- De "DSP" indicator zal niet oplichten wanneer u programma nr. 10 selecteert, behalve bij de Enhanced (verbeterde) stand.

De volgende lijst geeft u een korte omschrijving van de door elk van de DSP programma's geproduceerde geluidsvelden. Vergeet niet dat de meeste hiervan zeer accurate nabootsingen zijn van echte akoestische omgevingen.

Opmerking

- Selecteer het DSP programma dat u het best vindt klinken, ongeacht de naam en de omschrijving die u hieronder aantreft.

Nr.	Programma	Kenmerken
8	MOVIE THEATER 1	Spectacle Dit programma reproduceert het extreem brede geluidsveld van een 70 mm bioscoop. Het geeft het brongeluid tot in detail weer zodat de video en de geluidsvelden zeer realistisch overkomen. Dit programma is ideaal voor alle soorten Dolby Surround, Dolby Digital of DTS videobronnen (vooral grootschalige films).
		Sci-Fi Dit programma reproduceert zeer duidelijk de gesproken tekst en de geluidseffecten van de nieuwste science fiction films resulterend in een brede en omhullende cinematografische ruimte zoals die wordt vormgegeven op de soundtracks. U kunt van uw science fiction films genieten in een virtuele ruimte die mogelijk gemaakt wordt door de meest geavanceerde technieken belichaamd in het weergegeven Dolby Surround, Dolby Digital en DTS materiaal.
9	MOVIE THEATER 2	Adventure Dit programma is ideaal voor de precieze weergave van de geluidsofbouw van de nieuwste 70 mm films en films met multikanaals soundtracks. Het geluidsveld wordt zo dicht mogelijk bij dat van de nieuwste bioscopen gehouden zodat de natrilling van het geluidsveld zelf zoveel mogelijk beperkt worden.
		General Dit programma is bedoeld voor de weergave van 70 mm en films met multikanaals soundtracks en wordt gekarakteriseerd door een zacht en omhullend geluidsveld. De aanwezigheid van het geluidsveld is relatief smal. Het spreidt zich ruimtelijk uit rond en in de richting van het scherm, waardoor het echo-effect van gesproken tekst beperkt wordt zonder aan duidelijkheid in te boeten.
10	Enhanced Mode	Dit programma simuleert de meervoudige surround-luidspreker systemen van 35 mm bioscopen. De Dolby Pro Logic, Dolby Digital of DTS decodering en de digitale geluidsveld-bewerking zorgen voor exacte weergave van effecten zonder de oriëntatie van het oorspronkelijke geluid aan te tasten. De surround-effecten die in dit geluidsveld geproduceerd worden omhullen de kijker op natuurlijke wijze van achteren, links en rechts en naar het scherm toe.

■ Voor audio-videobronnen in 2 kanalen: nr. 5 t/m 7

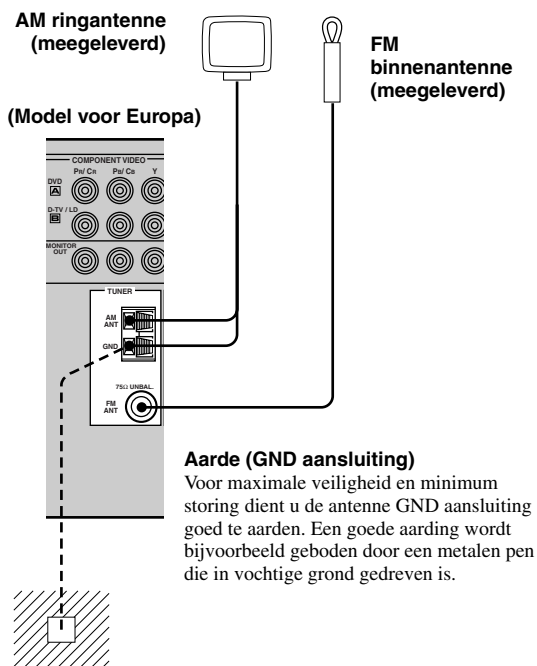
Nr.	Programma	Kenmerken
5	ENTERTAINMENT/ Game	Dit programma geeft diepte en ruimte aan het geluid bij videospelletjes.
6	TV SPORTS	Met dit programma kunt u genieten van verschillende soorten TV programma's, zoals nieuws, amusementsprogramma's, muziekprogramma's of sportprogramma's. Bij een stereo-uitzending van een sportwedstrijd, zal het commentaar in het midden van het geluidsveld geplaatst worden en de geluiden uit het publiek en de omgeving verspreid over de surroundkanalen worden willekeurige weergave, met een duidelijke beperking aan de achterkant.
7	MONO MOVIE	Dit programma is bedoeld voor de weergave van mono videomateriaal (bijvoorbeeld oudere films). Het programma reproduceert de optimum nagalm om het geluid diepte te geven terwijl er alleen gebruik gemaakt wordt van een aanwezigheid geluidsveld voor.

TUNER

Aansluiten van de antennes

Dit toestel wordt geleverd met zowel een AM als een FM binnenantenne. In de meeste gevallen zullen deze antennes zorgen voor een voldoende ontvangst.

Sluit de antennes op de juiste wijze aan op de daarvoor bestemde aansluitingen.

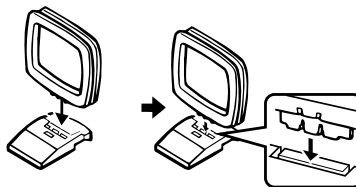


Aansluiten van de FM binnenantenne

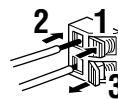
Sluit de meegeleverde FM binnenantenne aan op de 75Ω UNBAL. FM ANT aansluiting.

Aansluiten van de AM ringantenne

1 Zet de AM ringantenne in elkaar en sluit deze vervolgens aan op het toestel.



2 Druk op het lipje en steek de draden van de ringantenne in de AM ANT en GND (aarde) aansluitingen.



3 Zet de AM ringantenne zo neer dat u de beste ontvangst krijgt.



- U kunt de AM ringantenne losmaken van de voet om deze aan de wand te bevestigen enz.

Opmerkingen

- Zet de AM ringantenne zo ver mogelijk bij dit toestel vandaan.
- De AM ringantenne moet aangesloten blijven, ook al heeft u een AM buitenantenne op dit toestel aangesloten.

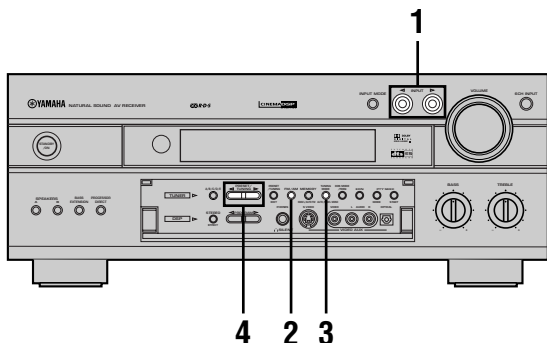
Een op de juiste manier aangesloten buitenantenne biedt een betere ontvangst dan een binnenantenne. Als u de ontvangst slecht vindt, kan een buitenantenne misschien soelaas bieden. Raadpleeg uw dichtstbijzijnde YAMAHA dealer of service-centrum omtrent de aansluiting van een buitenantenne.

Automatisch en handmatig afstemmen

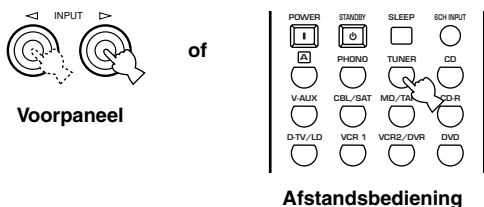
Er zijn 2 manieren waarop u op een zender kunt afstemmen: automatisch of met de hand. Automatisch afstemmen is handig wanneer de ontvangst goed is en u geen storing ondervindt.

Bij gebruik van de afstandsbediening bij bepaalde handelingen voor het afstemmen, moet u er wel voor zorgen dat u de "TUNER" functie heeft geselecteerd.

■ Automatisch afstemmen



1 Druk op INPUT </> (TUNER op de afstandsbediening) en selecteer de "TUNER" als signaalbron.



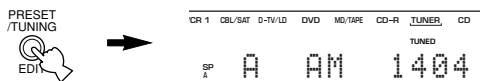
2 Druk op FM/AM en kies de gewenste band. Op het display op het voorpaneel verschijnt "FM" of "AM".



3 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de "AUTO" indicator op het display op het voorpaneel verschijnt.

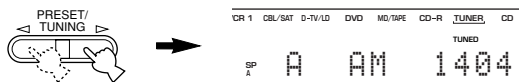


Als naast de AM of FM aanduiding een dubbele punt (:) verschijnt op het display, kunt u deze uitschakelen door op PRESET/TUNING EDIT te drukken.



4 Druk een keer op PRESET/TUNING </> om het automatisch afstemmen te laten beginnen.

Druk op > om hogere frequenties af te zoeken, of op < voor lagere frequenties. Druk nog eens op dezelfde toets als het automatisch afstemmen niet bij de gewenste zender stopt.



Wanneer u afgestemd heeft op een zender, zal de "TUNED" indicator oplichten en zal de frequentie van deze zender op het display op het voorpaneel getoond worden.



- Stem handmatig af als er bij het automatisch afstemmen niet gestopt wordt bij de gewenste zender, bijvoorbeeld omdat het signaal daarvan te zwak gevonden wordt.

■ Handmatig afstemmen

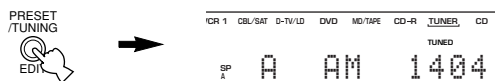
Als het signaal van de gewenste zender te zwak is om automatisch op af te stemmen, moet u er met de hand op afstemmen.

1 Selecteer de TUNER en de band op dezelfde manier als bij de stappen 1 en 2 hierboven bij "Automatisch afstemmen" beschreven.

2 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de "AUTO" indicator op het display dooft.

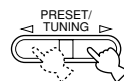


Als naast de AM of FM aanduiding een dubbele punt (:) verschijnt, kunt u deze uitschakelen door op PRESET/TUNING EDIT te drukken.



3 Druk op PRESET/TUNING </> om handmatig af te stemmen op de gewenste zender.

Houd de toets ingedrukt om de frequenties sneller te doorlopen.



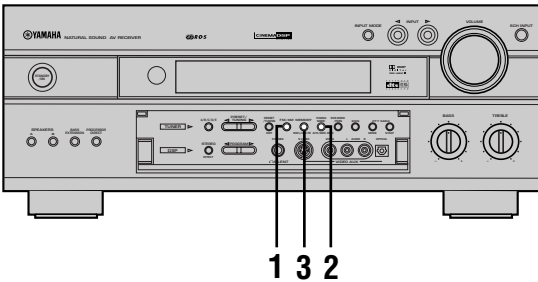
Opmerking

- Als u met de hand afstemt op een FM zender, zal de ontvangst automatisch worden omgeschakeld naar mono om optimaal gebruik te maken van de kwaliteit van het ontvangen signaal.

Voorprogrammeren van zenders

■ Automatisch voorprogrammeren van zenders (voor FM zenders)

U kunt met de automatische voorprogrammeringsfunctie FM zenders op laten slaan in het geheugen. Het toestel zal automatisch gaan afstemmen op FM zenders met sterke signalen en zal maximaal de eerste 40 (5 groepen van 8 zenders) dergelijke zenders opslaan in het geheugen. Zo kunt u via het voorkeuzenummer gemakkelijk afstemmen op de gewenste zender (zie bladzijde 40).



1 Druk op FM/AM en selecteer de FM band.

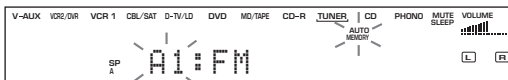


2 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de "AUTO" indicator oplicht op het display op het voorpaneel.



3 Houd MEMORY (MAN'L/AUTO FM) tenminste 3 seconden ingedrukt.

Het voorkeuzenummer en de "MEMORY" en "AUTO" indicators gaan knipperen. Vervolgens zal na ongeveer vijf seconden het automatisch voorprogrammeren beginnen vanaf de op dit moment getoonde frequentie naar de hogere frequenties toe.



Als het automatisch voorprogrammeren is afgelopen, zal het display op het voorpaneel de frequentie van de laatst voorgeprogrammeerde zender laten zien.

Opmerkingen

- De gegevens voor een bepaalde voorkeuzezender zullen worden vervangen wanneer u onder het bijbehorende voorkeuzenummer een andere zender opslaat.
- Wanneer u een zender opslaat onder een voorkeuzenummer, worden de band en de frequentie voor die zender opgeslagen.
- U kunt een voorkeuzezender met de hand vervangen door een andere AM of FM zender door gewoon de procedure onder het kopje "Handmatig voorprogrammeren van zenders" op bladzijde 39 te volgen.
- Als het aantal ontvangen zenders niet genoeg is om tot voorkeuzenummer E8 te komen, zal het zoeken automatisch stoppen wanneer alle frequenties zijn afgezocht.
- Bij gebruik van deze functie worden alleen FM zenders die sterk genoeg zijn automatisch opgeslagen. Als de zender die u wilt voorprogrammeren niet sterk genoeg is, dient u hierop handmatig, dus in mono, op af te stemmen en deze vervolgens handmatig voor te programmeren via de procedure onder het kopje "Handmatig voorprogrammeren van zenders" op bladzijde 39.

Mogelijkheden automatisch voorprogrammeren

U kunt het eerste voorkeuzenummer waar vandaan het voorprogrammeren van FM zenders zal beginnen instellen en de richting waarin het toestel zal zoeken naar nieuwe zenders om voor te programmeren. Nadat u bij stap 3 op MEMORY heeft gedrukt:

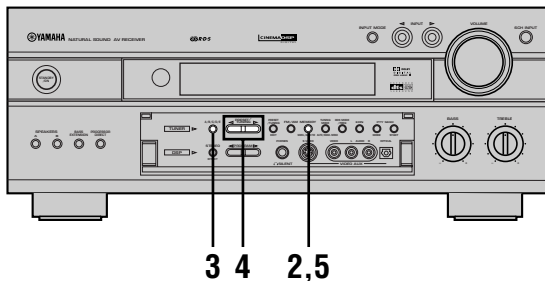
1. Druk op A/B/C/D/E en PRESET/TUNING </> (A/B/C/D/E en PRESET </> op de afstandsbediening) om het voorkeuzenummer voor de eerste voor te programmeren zender in te stellen. Het toestel zal stoppen met het voorprogrammeren van zenders als voorkeuzenummer E8 bereikt is.
2. Druk op PRESET/TUNING EDIT zodat de dubbele punt (:) van het display verdwijnt. Druk vervolgens op PRESET/TUNING </> om naar zenders met een lagere frequentie te zoeken.

Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat het geheugen gewist zal worden. In een dergelijk geval zult u de zenders opnieuw via de beschreven methoden moeten voorprogrammeren.

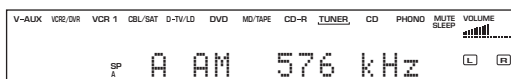
Handmatig voorprogrammeren van zenders

Dit toestel kan maximaal 40 zenders (8 zenders in 5 groepen) opslaan, ook met de hand.



1 Stem af op de gewenste zender.

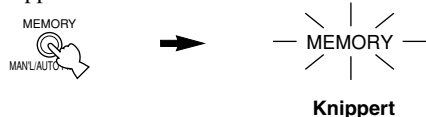
Zie bladzijde 37 voor hoe u moet afstemmen.



Wanneer u op een zender heeft afgestemd, zal de frequentie daarvan op het display op het voorpaneel getoond worden.

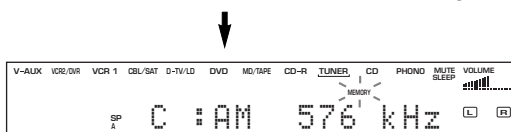
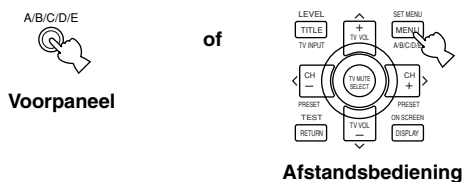
2 Druk op MEMORY (MAN'L/AUTO FM).

De "MEMORY" indicator blijft ongeveer 5 seconden knipperen.



3 Druk herhaaldelijk op A/B/C/D/E (A/B/C/D/E op de afstandsbediening) en kies een voorkeuzegroep (A t/m E) terwijl de "MEMORY" indicator knippert.

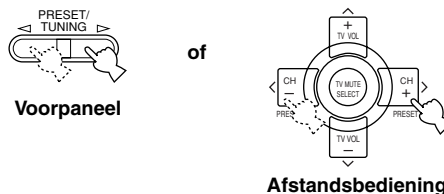
De letter voor deze groep wordt getoond; controleer of de dubbele punt (:) op het display verschijnt naast de aanduiding voor de band.



4 Druk op PRESET/TUNING </> (PRESET </> op de afstandsbediening) en selecteer een voorkeuzenummer (1 t/m 8) terwijl de "MEMORY" indicator nog knippert.

Druk op > om een hoger voorkeuzenummer te kiezen.

Druk op < om een lager voorkeuzenummer te kiezen.



5 Druk op MEMORY (MAN'L/AUTO FM) op het voorpaneel terwijl de "MEMORY" indicator nog knippert.

De band en frequentie van de zender verschijnen op het display, samen met de voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer dat u gekozen heeft.



Laat zien dat deze zender is opgeslagen onder C3.

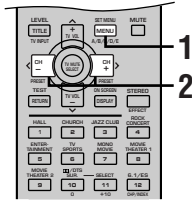
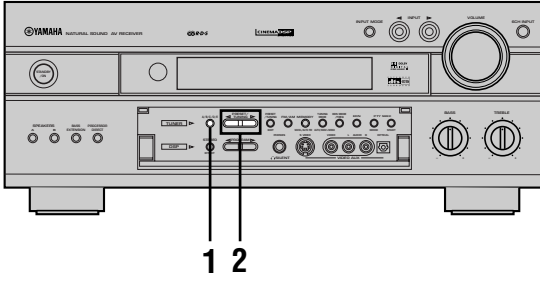
6 Herhaal de stappen 1 t/m 5 om andere zenders op te slaan.

Opmerkingen

- De gegevens voor een bepaalde voorkeuzezender zullen worden vervangen wanneer u onder het bijbehorende voorkeuzenummer een nieuwe zender opslaat.
- De ontvangstmethode (stereo of mono) wordt samen met de frequentie van de zender opgeslagen.

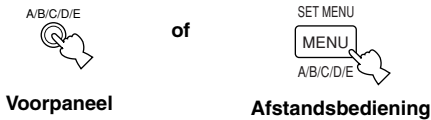
Afstemmen op een voorkeuzezender

U kunt op de gewenste zender afstemmen door eenvoudigweg het bijbehorende voorkeuzenummer te selecteren.



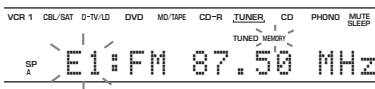
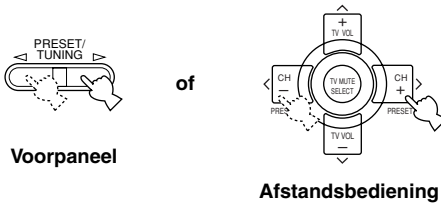
- 1 Druk op A/B/C/D/E (A/B/C/D/E op de afstandsbediening) en kies de voorkeuzegroep.**

De letter voor deze groep wordt getoond op het display en verandert als u op A/B/C/D/E drukt.



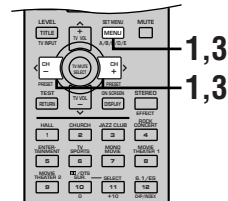
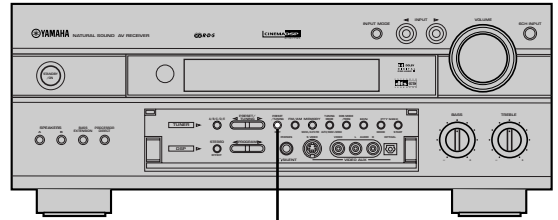
- 2 Druk op PRESET/TUNING </> (PRESET </> op de afstandsbediening) en selecteer het voorkeuzenummer (1 t/m 8).**

De voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer verschijnen op het display op het voorpaneel, samen met de band en de frequentie van de zender en de "TUNED" indicator.



Verwisselen van voorkeuzezenders

U kunt zenders die zijn opgeslagen onder twee verschillende voorkeuzenummers met elkaar verwisselen. In het voorbeeld hieronder ziet u hoe de zenders onder de nummers "E1" en "A5" worden verwisseld.



- 1 Stem af op voorkeuzezender E1 met de A/B/C/D/E en PRESET/TUNING toetsen. (A/B/C/D/E en PRESET </> op de afstandsbediening)**

Zie "Afstemmen op een voorkeuzezender", links.

- 2 Houd PRESET/TUNING EDIT tenminste 3 seconden ingedrukt.**

De aanduiding "E1" en de "MEMORY" indicator gaan knipperen op het display.



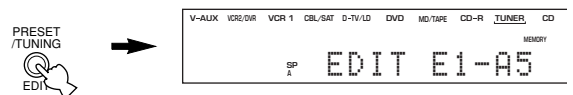
- 3 Stem af op voorkeuzezender A5 met de A/B/C/D/E en PRESET/TUNING toetsen. (A/B/C/D/E en PRESET </> op de afstandsbediening)**

De aanduiding "A5" en de "MEMORY" indicator gaan knipperen op het display.



- 4 Druk nog eens op PRESET/TUNING EDIT.**

De zenders die zijn opgeslagen onder de twee voorkeuzenummers worden verwisseld.



Laat zien dat het omwisselen van de zenders klaar is.

ONTVANGEN VAN RDS ZENDERS

Het Radio Data Systeem (RDS) is een data-transmissie systeem dat door FM zenders in een groot aantal landen wordt ondersteund. Zenders die dit systeem gebruiken zenden een onhoorbare gegevensstroom uit naast de normale radiosignalen.

RDS gegevens bevatten diverse soorten informatie, zoals PI (Programma Identificatie), PS (Programma Service naam), PTY (Programma Type), RT (Radio Tekst), CT (Klok Tijd), EON (Verbeterd Ander Network) enz. De RDS functie wordt uitgevoerd door de zenders die tot een netwerk behoren.

Beschrijving RDS gegevens

Dit toestel kan PI, PS, PTY, RT, CT en EON gegevens verwerken wanneer er RDS uitzendingen worden ontvangen.

■ PS (Programma Service naam):

De naam van de ontvangen RDS zender wordt getoond.

■ PTY (Programmatype):

Het programmatype van het door de RDS zender uitgezonden programma zal worden getoond. Door RDS zenders worden 15 programmatypes onderscheiden. U kunt dit toestel laten zoeken naar een zender die een programma van het door u gewenste type aan het uitzenden is. Zie bladzijde 36 voor details hieromtrent.

■ RT (Radiotekst):

Informatie over het programma (zoals de titel van het liedje, de naam van de artiest enz.) dat via de RDS zender wordt ontvangen zal op het display worden getoond tot een maximum van 64 alfanumerieke tekens, inclusief de umlaut. Als er andere tekens worden gebruikt in de RT gegevens, zullen deze worden getoond als onderstrepingen.

■ CT (Klok-tijd):

De tijd op dit moment wordt getoond en elke minuut bijgewerkt. Als de gegevens tijdelijk niet beschikbaar zijn, kan de aanduiding "CT WAIT" getoond worden.

■ EON (VERBETERD ANDER NETWERK):

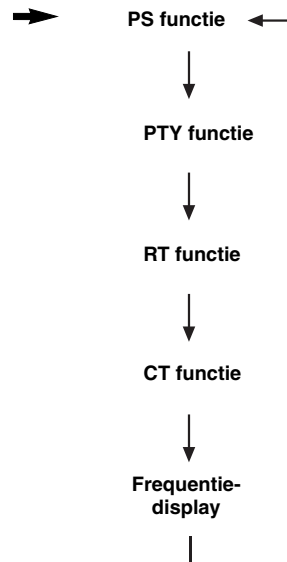
Zie bladzijde 43.

Veranderen van de RDS functie

Dit toestel beschikt over vier functies voor het weergeven van de RDS gegevens. Wanneer er een RDS zender ontvangen wordt, zullen de PS, PTY, RT en/of CT indicators oplichten op het display overeenkomstig de door de RDS zender ondersteunde RDS diensten. Druk herhaaldelijk op RDS MODE/FREQ om de door u gewenste gegevens in de onderstaande volgorde op het display te laten verschijnen. Als de rode indicator naast de indicator voor de RDS functie oplicht, betekent dit dat deze RDS functie nu geselecteerd is.

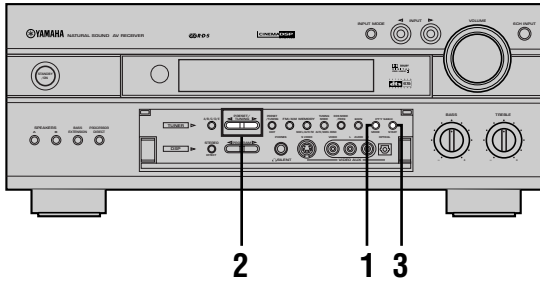
Opmerkingen

- Wanneer er een RDS zender wordt ontvangen, kunt u pas op RDS MODE/FREQ drukken wanneer een of meer RDS indicators oplichten op het display. Als u op deze toets drukt voor een van deze indicators oplicht, zal er niets gebeuren. De reden hiervoor is dat het toestel nog niet alle relevante RDS gegevens van de zender heeft kunnen ontvangen.
- U kunt geen RDS gegevens selecteren die niet door de zender worden ondersteund.
- Er kan geen gebruik gemaakt worden van de RDS diensten als het ontvangen signaal te zwak is. De RT functie in het bijzonder heeft een vrij grote hoeveelheid gegevens nodig om te functioneren, zodat het mogelijk is dat de RT gegevens niet kunnen worden getoond ook al zijn andere gegevens (PS, PTY enz.) al wel beschikbaar.
- Als de ontvangst slecht is, kunnen de RDS gegevens soms niet worden ontvangen. In een dergelijk geval kunt u op TUNING MODE drukken zodat de "AUTO" indicator op het display dooft. Alhoewel u hiermee overschakelt naar mono-ontvangst, is het mogelijk dat vanwege de verbeterde ontvangst van het eenvoudiger signaal, de RDS gegevens wel getoond kunnen worden.
- Als de signaalsterkte van de ontvangen RDS zender verminderd wordt door externe interferentie, is het mogelijk dat de RDS diensten halverwege worden afgebroken en er "...WAIT" op het display op het voorpaneel verschijnt.



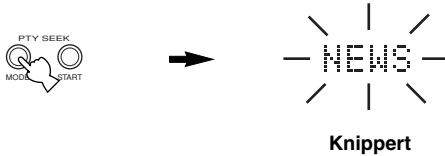
PTY SEEK functie

Als u uw favoriete programmatype instelt, zal het toestel automatisch alle voorgeprogrammeerde RDS zenders afzoeken naar een zender die een programma van het gewenste type aan het uitzenden is.



1 Druk op PTY SEEK MODE om het toestel in de PTY SEEK functie te zetten.

Het programmatype van de huidige zender, of "NEWS" zal gaan knipperen op het display.



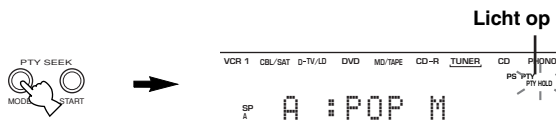
2 Druk op PRESET/TUNING </> en kies het gewenste programmatype.

Het gekozen programmatype wordt getoond op het display op het voorpaneel.



3 Druk op PTY SEEK START om alle voorgeprogrammeerde RDS zender af te laten zoeken.

Het gekozen programmatype zal blijven knipperen en de "PTY HOLD" indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel terwijl er naar een zender met het gewenste programmatype wordt gezocht.



- Wanneer er een zender die een programma van het gewenste type aan het uitzenden is gevonden, zal het zoeken worden gestaakt bij die zender.
- Als de gevonden zender niet naar uw smaak is, dient u opnieuw op PTY SEEK START te drukken. Het toestel gaat vervolgens de rest van de voorgeprogrammeerde RDS zenders afzoeken naar een met het door u gewenste programmatype.

■ Annuleren van deze functie

Druk twee keer achter elkaar op PTY SEEK MODE.

■ Programmatypes in de PTY functie

Het toestel onderscheidt 15 programmatypes voor RDS zenders.

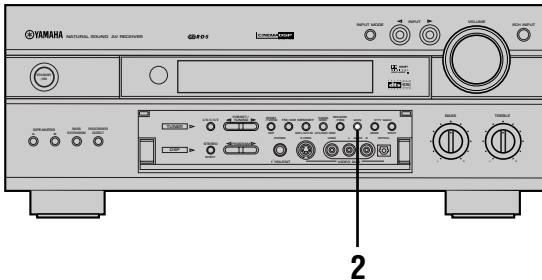
NEWS	Nieuws
AFFAIRS	Actualiteiten
INFO	Algemene informatie
SPORT	Sport
EDUCATE	Onderwijs
DRAMA	Theater
CULTURE	Cultuur
SCIENCE	Wetenschap
VARIED	Licht amusement
POP M	Pop
ROCK M	Rock
M.O.R. M	Middle-of-the-road muziek (easy listening)
LIGHT M	Licht klassiek
CLASSICS	Klassiek
OTHER M	Andere muziek

EON functie

Deze functie maakt gebruik van de EON dienst op een netwerk van RDS zenders. Als u gewoon het gewenste programmatype (NEWS, INFO, AFFAIRS of SPORT) instelt, zal dit toestel automatisch alle voorgeprogrammeerde RDS zenders opzoeken die een programma van het gewenste type zullen gaan uitzenden en vervolgens pas naar de gevonden zender overschakelen wanneer de uitzending begint.

Opmerking

- Deze functie kan alleen worden gebruikt bij ontvangst van een RDS zender die de EON dienst ondersteunt. Wanneer u een dergelijke zender ontvangt, zal de "EON" indicator op het display op het voorpaneel oplichten.



1 Controleer of de "EON" indicator op het display op het voorpaneel oplicht.

Als de "EON" indicator niet oplicht, dient u af te stemmen op een andere RDS zender waarbij de "EON" indicator wel oplicht.



2 Druk net zo vaak op EON als nodig is om het gewenste programmatype (NEWS, INFO, AFFAIRS of SPORT) in te stellen.

De indicator voor het gekozen programmatype zal oplichten op het display.



- Wanneer er via een voorgeprogrammeerde RDS zender een programma van het gewenste type begint, zal het toestel automatisch overschakelen naar dat programma. De indicator voor het programmatype zal gaan knippen.

Knippert



- Wanneer de uitzending van het programma van het gewenste type afgelopen is, zal er worden terugschakeld naar de oorspronkelijke zender (of naar een ander programma van het gewenste type).

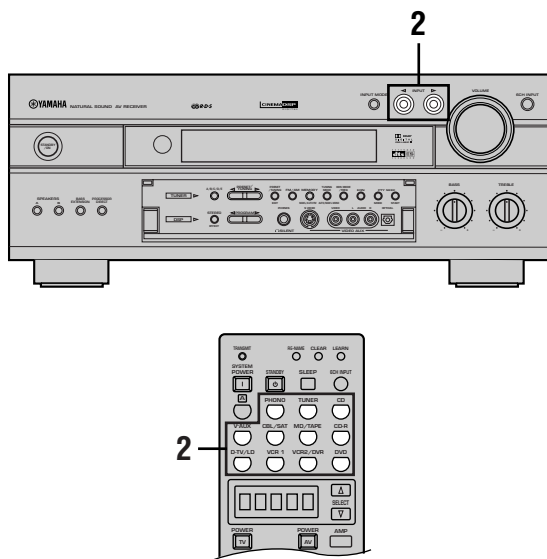


■ Annuleren van deze functie

Druk net zo vaak op EON tot er geen enkel programmatype oplicht op het display.

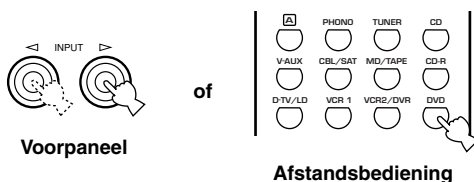
BASISBEDIENING OPNAME

Opname-instellingen en andere handelingen dienen te worden uitgevoerd op de opname-apparaat. Raadpleeg hiervoor de handleiding van de betreffende apparaat.



1 Zet dit toestel en alle aangesloten apparaat aan.

2 Selecteer de signaalbron waarvan u wilt opnemen.



3 Begin de weergave (of stem af op een zender) op de signaalbron.

4 Begin de opname op het opname-apparaat.

Opmerkingen

- Maak een test-opname voor u daadwerkelijk gaat opnemen.
- Wanneer dit toestel uit (standby) staat, kunt u niet opnemen van of met andere op dit toestel aangesloten apparaat.
- De instelling van BASS, TREBLE, BASS EXTENSION, VOLUME, "3 L/R BALANCE" op het SET MENU en DSP geluidsveldprogramma's heeft geen invloed op het opgenomen signaal.
- Er kan niet worden opgenomen van een signaalbron die is aangesloten op de 6CH INPUT aansluitingen van dit toestel.

- S-video en composiet videosignalen blijven onafhankelijk van elkaar binnenin dit toestel. Wanneer u daarom videosignalen kopieert of opneemt en uw videocomponent alleen is aangesloten op de S-video aansluitingen (of alleen op de composiet aansluitingen), kunt u alleen het betreffende S-videosignaal (of composiet videosignaal) opnemen met uw videorecorder.
- Een bepaald ingangssignaal zal niet worden gereproduceerd via hetzelfde REC OUT kanaal. (Het via VCR 1 IN ontvangen ingangssignaal zal bijvoorbeeld niet worden gereproduceerd via de VCR 1 OUT aansluiting.)
- U dient zichzelf op de hoogte te stellen van de in uw land geldende regelingen met betrekking tot de auteursrechten bij opname van platen, CD's, radio enz. Opnemen van auteursrechtelijk beschermd materiaal kan inbreuk maken op de daarop rustende rechten.

Als u een videobron afspeelt die gebruik maakt van versleutelde of gecodeerde signalen die kopiëren van het materiaal tegen moeten gaan, is het mogelijk dat het beeld door deze signalen gestoord wordt.

■ Bijzondere aandachtspunten bij het opnemen van DTS materiaal

Het DTS signaal is een digitale bitstroom. Als u probeert de DTS bitstroom digitaal op te nemen, zal slechts geruis worden opgenomen. Als u dus dit toestel wilt gebruiken om DTS gecodeerd bronmateriaal op te nemen, dient u aandacht te schenken aan de volgende punten.

Voor DTS gecodeerde LD's, DVD's en CD's en een speler die geschikt is voor weergave van DTS signalen, dient u de aanwijzingen uit de handleiding van de speler te volgen zodat deze een analog signaal produceert.

■ Timer-gestuurde weergave/opname

Dit toestel is in staat weergave of opname uit te voeren met behulp van een externe schakelklok (niet meegeleverd). Raadpleeg de handleiding van de component en de schakelklok die u wilt gebruiken.

Opmerkingen

- Opgeslagen gegevens zoals de ingangsbron zullen worden gereflecteerd in de timer-gestuurde weergave of opname.
- Als u niet wilt dat er geluid wordt geproduceerd wanneer u een timer-gestuurde opname uit laat voeren, dient u het volume laag te zetten.

Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens (ingangbron, volumenniveau, menu-instellingen enz.) wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat het geheugen gewist zal worden.

KENMERKEN AFSTANDSBEDIENING

De afstandsbediening kan niet alleen het hoofdtoestel, maar ook andere audio en video componenten van YAMAHA en van andere fabrikanten bedienen. Om die componenten te kunnen bedienen, moet u de afstandsbediening programmeren met de betreffende fabrikantencodes.

Deze afstandsbediening heeft ook een verfijnde Leer-functie waarmee deze in staat is om functies van de afstandsbedieningen van andere componenten in uw systeem (of andere huishoudelijke apparatuur) die zijn uitgerust met infrarood ontvangers voor de afstandsbediening, over te nemen. Deze functies maken het u mogelijk het aantal afstandsbedieningen in uw huiskamer drastisch te verminderen.

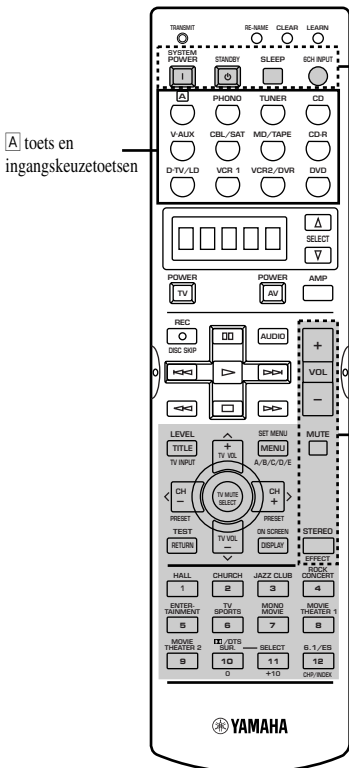
Opmerkingen

- Zie bladzijde 3 en 7 voor het bereik van de afstandsbediening en opmerkingen over de batterijen.
- Zie de bladzijden 6 en 7 voor de namen en functies van de diverse onderdelen en toetsen.

Set bedieningstoetsen

■ Bedieningstoetsen voor dit toestel

De bedieningstoetsen voor het hoofdtoestel bevinden zich in het hieronder aangegeven gebied. Deze zijn bedoeld voor het bedienen van dit toestel en u kunt de functies onder deze toetsen bedienen ongeacht welke Component bedieningstoetsen u geselecteerd heeft zolang de AMP functie geselecteerd is.



A toets en ingangskleuzetoetsen

De toetsen binnen de stippellijnen (SYSTEM POWER, STANDBY, SLEEP, 6CH INPUT, VOL +/-, MUTE en STEREO) functioneren in alle bedieningsfuncties.

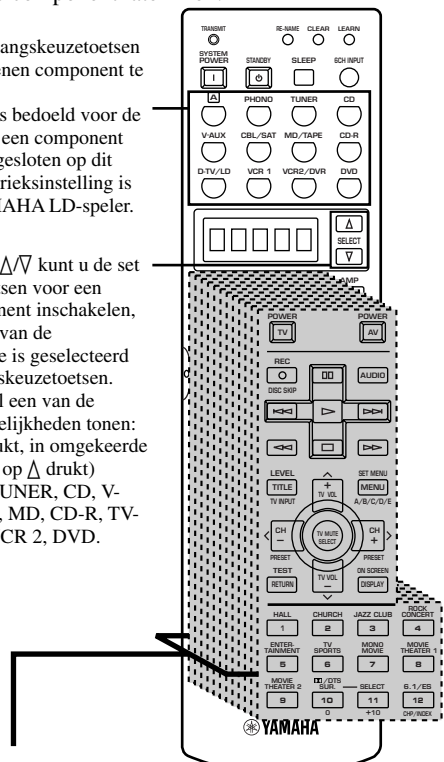
■ Bedieningstoetsen voor uw componenten

De bedieningstoetsen voor andere componenten bevinden zich in het hieronder grijs aangegeven gebied. Elke component heeft andere functies voor de aangegeven bedieningstoetsen. De component die u heeft geselecteerd met een van de ingangskleuzetoetsen of met SELECT Δ/∇ kan worden bediend en het display zal de bijbehorende naam van de component laten zien.

A toets en ingangskleuzetoetsen om de te bedienen component te kiezen.

* De A toets is bedoeld voor de bediening van een component die niet is aangesloten op dit toestel. De fabrieksinstelling is voor een YAMAHA LD-speler.

Met SELECT Δ/∇ kunt u de set bedieningstoetsen voor een andere component inschakelen, onafhankelijk van de signaalbron die is geselecteerd met de ingangskleuzetoetsen. Het display zal een van de volgende mogelijkheden tonen: (als u op ∇ drukt, in omgekeerde volgorde als u op Δ drukt) A, PHONO, TUNER, CD, V-AUX, CBSAT, MD, CD-R, TV-LD, VCR 1, VCR 2, DVD.



Sets bedieningstoetsen voor uw componenten

Er zijn 12 sets bedieningstoetsen voor uw componenten. U kunt zelf de fabrikantencode invoeren en andere functies voor de afstandsbediening voor elke set programmeren. Zie de bladzijden 50 t/m 54.

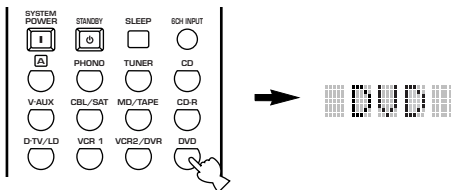
Invoeren van de fabrikantencode

U kunt andere componenten bedienen door een fabrikantencode te programmeren. Zo'n code kan worden geprogrammeerd voor elke set bedieningstoetsen.

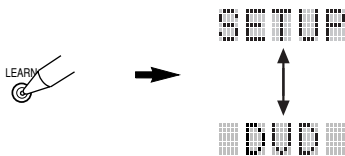
De volgende tabel laat de fabrieksinstellingen zien (archief: componentencategorie) en de eventueel reeds ingestelde fabrikantencode.

Set bedieningstoetsen	Componentencategorie (archief)	Fabrikant
A	LD	YAMAHA
PHONO	TV	-
TUNER	TUNER	YAMAHA
CD	CD	YAMAHA
V-AUX	VCR	-
CBL/SAT	CABLE	-
MD/TAPE	MD	YAMAHA
CD-R	CD-R	YAMAHA
D-TV/LD	TV	-
VCR 1	VCR	-
VCR 2/DVR	VCR	-
DVD	DVD	YAMAHA

- 1** Selecteer de broncomponent waarvoor u de code wilt programmeren met de ingangskeuzetoetsen of **A**.



- 2** Houd LEARN ongeveer drie seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks. "SETUP" en de naam van de geselecteerde component zullen om en om in het uitleesvenster verschijnen.

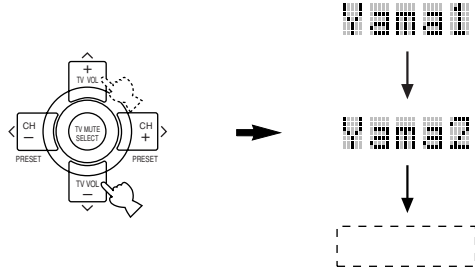


Opmerkingen

- Houd LEARN tenminste 3 seconden ingedrukt, want anders zal de leer-functie opstarten.
- Als u bij stap 3 niet binnen 30 seconden op een toets drukt, zal de procedure worden geannuleerd. Als dit gebeurt, dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 2.

- 3** Druk op **^**/**v** en selecteer de naam van de fabrikant van uw component.

U zult de namen van de meeste audio-video fabrikanten wereldwijd in alfabetische volgorde op het uitleesvenster kunnen aflezen.



Als u een ander archief (componentencategorie) wilt zien, dient u op **</>** te drukken. U kunt een andere component kiezen aan de hand van de getoonde ingangskeuzenaam.

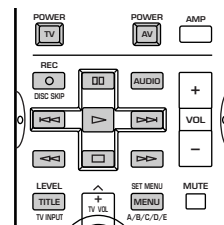
Keuzemogelijkheden archief: DVD, LD, CD, CD-R, MD, TAPE, TUNER, TV, CABLE, DBS, SAT, VCR



Opmerking

Als er meerdere codes zijn opgenomen voor de fabrikant van de door u geselecteerde component, dient u elk hiervan te proberen volgens de methode beschreven bij stap 4, tot u de juiste code gevonden heeft.

- 4** Druk op een van de hieronder grijs aangegeven toetsen om te controleren of de ingevoerde code werkt met de gewenste component. Als de component werkt met deze code, is de juiste code ingevoerd.



- Als u vervolgens een andere code voor een andere component wilt invoeren, dient u op TV MUTE/SELECT te drukken en de stappen 1, 3 en 4 te herhalen.

- 5** Druk LEARN nog eens in om de instelfunctie af te sluiten.



Opmerkingen

- Als u al een functie heeft geprogrammeerd onder een van de toetsen, zal deze functie voorrang krijgen over de via de fabrikantencode geprogrammeerde functie voor die toets.
- De foutmelding "ERROR" zal in het uitleesvenster verschijnen wanneer u bij een van de stappen op de verkeerde toets drukt, of wanneer u meer dan een toets tegelijkertijd indrukt.

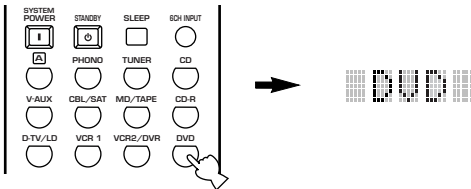
Programmeren van een nieuwe functie voor de afstandsbediening ('LEARN' functie)

Als u functies wilt programmeren die niet inbegrepen zijn in de basisbediening via de fabrikantencode, of wanneer er geen fabrikantencode is voor het apparaat dat u wilt bedienen, dan dient u de volgende procedure uit te voeren. De programmeerbare toetsen komen overeen met de toetsen uit een set bedieningstoetsen, dus u kunt voor elke component, voor elke set apart toetsen programmeren.

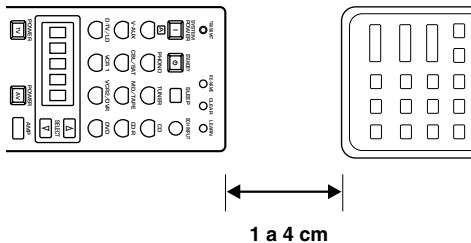
Opmerking

- Deze afstandsbediening zendt infrarood stralen uit. Als de andere afstandsbediening eveneens infrarood stralen gebruikt, is deze afstandsbediening in staat de meeste functies van de andere afstandsbediening te leren. Het kan echter onmogelijk blijken sommige speciale of extreem lange signalen te leren. (Raadpleeg tevens de handleiding van de andere afstandsbediening.)

- 1 Druk op een van de ingangskleuzetoetsen of op **A** en selecteer een broncomponent.**

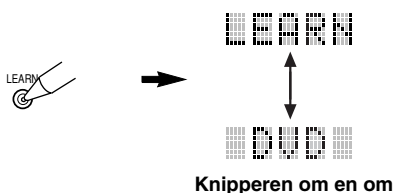


- 2 Leg deze afstandsbediening en de afstandsbediening van het andere apparaat ongeveer 1 a 4 cm uit elkaar op een plat oppervlak zodat de infraroodvensters op elkaar gericht zijn.**



- 3 Druk met een balpen of iets dergelijks LEARN in.**

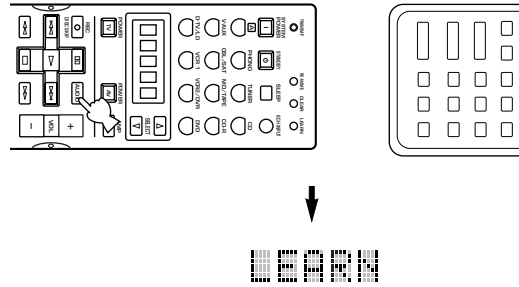
Zorg ervoor dat u LEARN niet langer dan 3 seconden ingedrukt houdt. Anders zal de instelfunctie voor de fabrikantencode worden ingeschakeld.



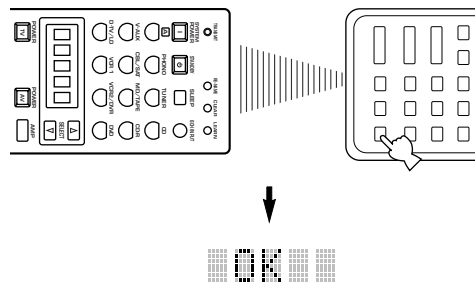
Opmerking

- Als u bij stap 4 en stap 5 niet binnen 30 seconden een toets indrukt, zal de leer-functie worden geannuleerd. In dit geval dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 3.

- 4 Druk de toets in waaronder u de nieuwe functie wilt programmeren in.**
"LEARN" zal op het display verschijnen.



- 5 Houd de toets op de andere afstandsbediening met de functie die u wilt overnemen ingedrukt totdat op het display op deze afstandsbediening de aanduiding "OK" verschijnt.**



Opmerkingen

- Wanneer het programmeren niet goed gegaan is zal de aanduiding "NG" (niet goed) verschijnen. In dit geval dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 4.
- Deze afstandsbediening kan ongeveer 120 functies overnemen van andere afstandsbedieningen, mede afhankelijk van de overgenomen functies zelf. Wanneer het geheugen vol is, zal de aanduiding "FULL" verschijnen op het display van deze afstandsbediening en zal deze niet meer in staat zijn functies te leren. U kunt vervolgens minder gewenste geprogrammeerde functies wissen om ruimte te maken voor de nieuw te leren functies.

- 6 Herhaal de stappen 4 en 5 om nog meer functies over te nemen.**

- 7 Druk LEARN nog een keer in om de leer-functie te verlaten.**



Opmerkingen

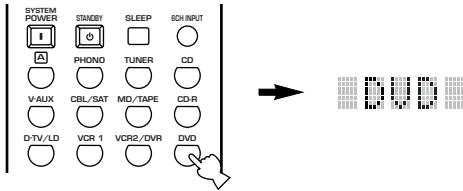
- Ook al zijn de batterijen in de andere afstandsbediening nog krachtig genoeg om het bijbehorende apparaat te bedienen, is het toch mogelijk dat ze niet krachtig genoeg meer zijn om hun signalen over te brengen op deze afstandsbediening.
- Wanneer de afstandsbedieningen te dicht bij elkaar liggen, of juist te ver uit elkaar, kan het programmeren onmogelijk blijken.
- Direct invallend zonlicht stoort de infrarood stralen.
- De aanduiding "ERROR" (fout) zal op het display verschijnen wanneer u meer dan een toets tegelijkertijd indrukt.

Veranderen van de naam van de signaalbron op het display

U kunt de naam die verschijnt in het uitleesvenster van de afstandsbediening veranderen als u een andere naam preferereert boven de naam die oorspronkelijk hoort bij de gebruikte ingangskleuzetoets. Dit is handig wanneer u onder deze ingangskleuzetoets een afwijkende component heeft ingesteld.

- 1** Selecteer de signaalbron waarvan u de naam wilt veranderen met de ingangskleuzetoetsen of met **[A]**.

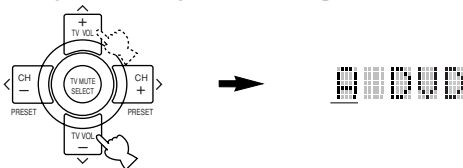
De naam van de geselecteerde component zal in het uitleesvenster verschijnen.



- 2** Druk **RE-NAME** in met een balpen of iets dergelijks.

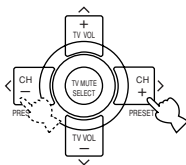
- 3** Druk op **^ / v** om een teken te selecteren en in te voeren.

Druk op **v** om het teken te wijzigen in deze volgorde: A~Z, a~z, 0~9, spatie, - (streepje) en / (slash). (Druk op **^** om dezelfde reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen.)



- 4** Druk op **< / >** om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen.

Herhaal de stappen 3 en 4 tot u de nieuwe naam heeft ingevoerd.



- Als u direct nog een andere signaalbron een nieuwe naam wilt geven, dient u op **SELECT** te drukken en de stappen 1, 3 en 4 te herhalen.

- 5** Druk **RE-NAME** nog een keer in om de instelfunctie voor de nieuwe naam af te sluiten.

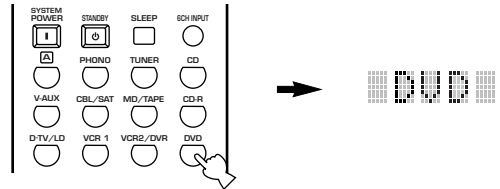


Wissen van een geleerde functie

U kunt de functie die u onder een bepaalde toets in een bepaalde set heeft geprogrammeerd ook weer wissen.

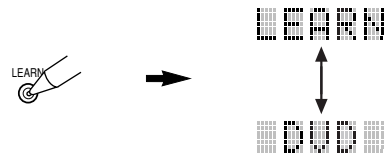
- 1** Selecteer de signaalbron waarvoor u een functie wilt wissen met de ingangskleuzetoetsen of met **[A]**.

De naam van de geselecteerde component zal op het display verschijnen.



- 2** Druk met een balpen of iets dergelijks **LEARN** in.

“LEARN” en de naam van de geselecteerde component zullen om en om in het uitleesvenster verschijnen.



- 3** Houd ongeveer 3 seconden lang de toets ingedrukt waaronder de functie opgeslagen is die u wilt wissen terwijl u met een balpen of iets dergelijks **CLEAR** indrukt.

De aanduiding “C:OK” verschijnt op het display.

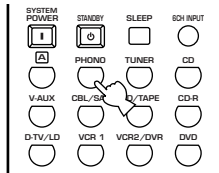


- 4** Druk **LEARN** nog een keer in om de wisfunctie voor geleerde functies af te sluiten.



Wissen van geleerde functies, nieuwe namen voor signaalbronnen en fabrikanten-instellingen

- 1** Selecteer de set bedieningstoetsen waarvoor u een naam, functie of fabrikantencode wilt wissen met de ingangskeuzetoetsen of met **A**.



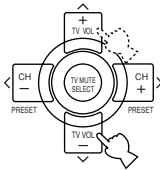
- 2** Druk **CLEAR** in met een balpen of iets dergelijks.



Opmerking

- Als u bij stap 2 en stap 3 niet binnen 30 seconden een toets indrukt, zal de wisfunctie worden geannuleerd. In dit geval dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 1.

- 3** Druk op **^ / √** en selecteer de wisfunctie. Deze functie wordt op het display getoond in deze volgorde:



■■■■

(L: naam van een component)
Wist alle geleerde functies voor de bedieningstoetsen set van de component.

■■■L■■■

Wist alle geleerde functies voor de bedieningstoetsen set voor dit toestel.

■■■A■■■

Wist alle geleerde functies.

■■■L■■■

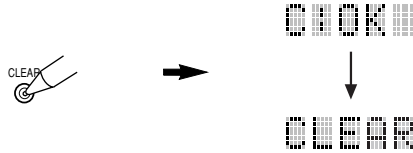
Wist alle nieuwe namen voor het display.

■■■L■■■

Wist alle geprogrammeerde functies, inclusief de fabrikantencodes. Hierdoor zal de afstandsbediening terugkeren naar de fabrieksinstelling.

- 4** Houd **CLEAR** nogmaals ongeveer 3 seconden ingedrukt.

De aanduiding "C:OK" zal in het uitleesvenster verschijnen.



Opmerking

- De aanduiding "C:NG" verschijnt op het display als deze handeling mislukt. In dit geval dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 2.

- 5** Druk **CLEAR** in om de wisfunctie af te sluiten.

Als u een onder een bepaalde toets opgeslagen geleerde functie wist, zal die toets vervolgens weer de in de fabriek voor die toets geprogrammeerde functie terugkrijgen.



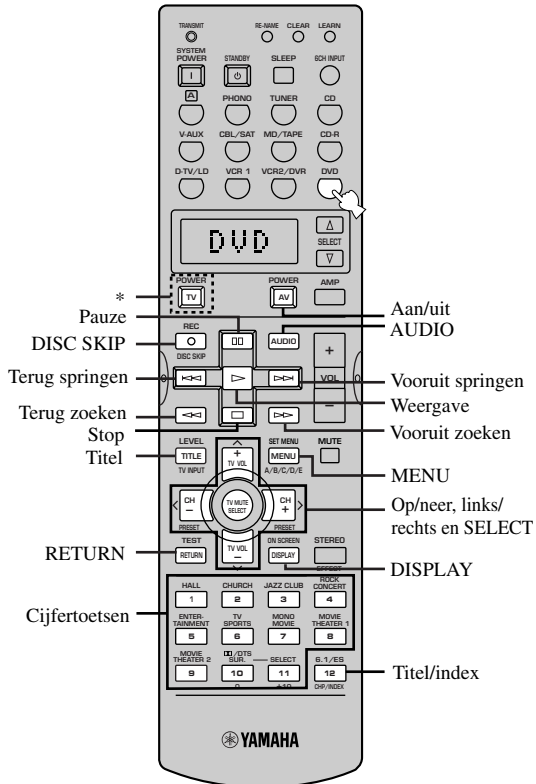
Opmerking

- De aanduiding "ERROR" (fout) zal op het display verschijnen wanneer u op een andere toets dan aangegeven bij die stap drukt of wanneer u meer dan een toets tegelijkertijd indrukt.

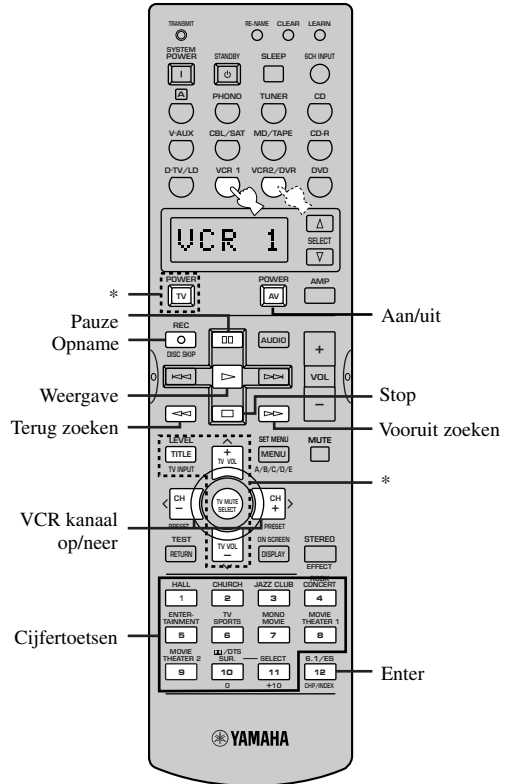
Bedieningstoetsen sets voor de diverse componenten

Voor elke set worden de algemeen gangbare bedieningstoetsen getoond. Sommige hiervan functioneren mogelijk niet of anders, afhankelijk van de aangestuurde component. Nadat u de fabrikantencode heeft ingesteld, dient u op een van de ingangskeuzetoetsen of op **[A]** te drukken, of met SELECT Δ / ∇ de te bedienen component te selecteren.

■ Bedienen van een DVD-speler (DVD set)



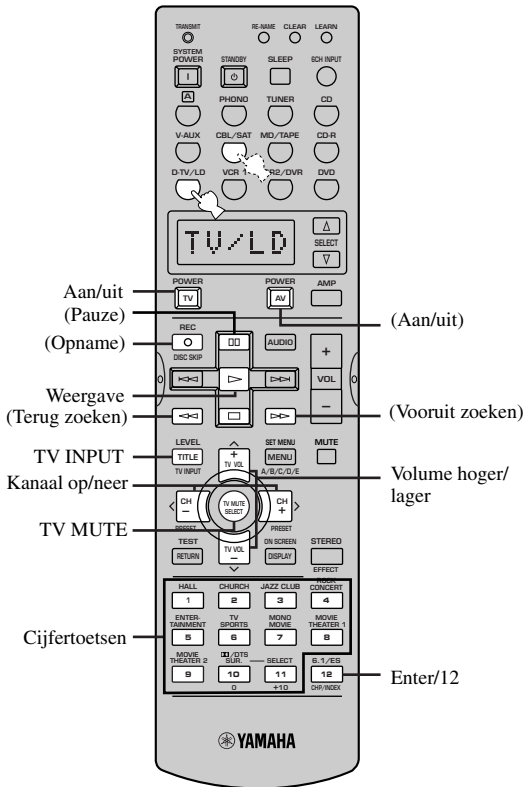
■ Bedienen van een videorecorder (VCR 1 en VCR 2/DVR sets)



* Met TV POWER kunt uw TV aan of uit zetten zonder dat u een andere signaalbron in hoeft te schakelen, mits de fabrikantencode op de juiste manier is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

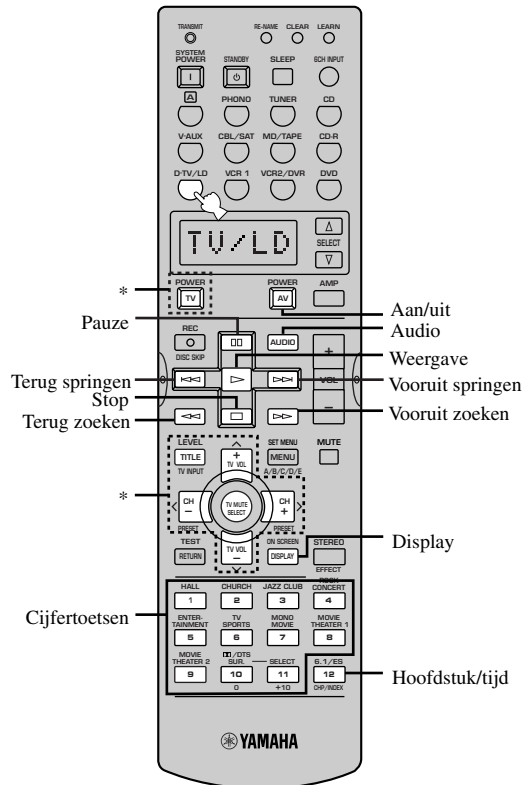
* TV POWER, TV volume +/-, TV INPUT (ingangskeuze) en TV MUTE (geluid tijdelijk uit) functioneren zonder dat u een andere signaalbron in hoeft te schakelen, mits de fabrikantencode op de juiste manier is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

■ Bedienen van een TV/digitale TV (D-TV/LD set) of een kabel TV/satelliet TV (CBL/SAT set)



Met de tussen haakjes vermelde toetsen (AV POWER, REC, \square , \triangleright , \llcorner/\triangleright , \square) kunt u uw videorecorder bedienen, zonder over te schakelen naar VCR 1 als signaalbron mits de fabrikantencode juist is ingesteld voor VCR 1.

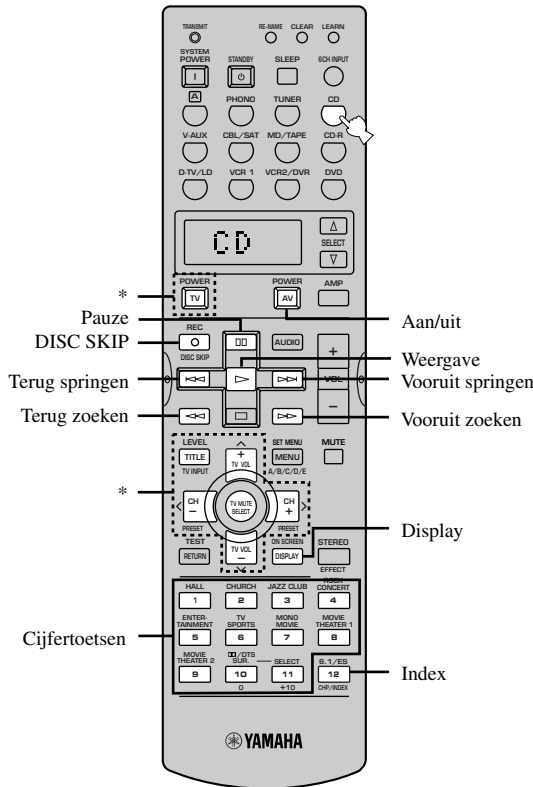
■ Bedienen van een LD-speler (D-TV/LD set)



Stel de fabrikantencode voor uw LD-speler in met de procedure beschreven op bladzijde 46, want de fabrieksinstelling voor deze ingangskoezetoets is TV.

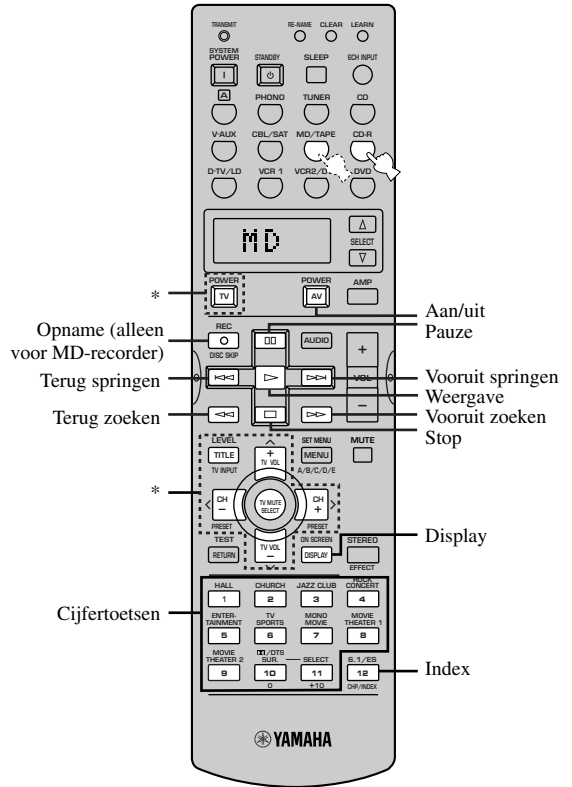
* TV POWER, TV channel +/-, TV volume +/-, TV INPUT (ingangskoeze) en TV MUTE (geluid tijdelijk uit) functioneren zonder dat u een andere signaalbron in hoeft te schakelen, mits de fabrikantencode op de juiste manier is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

■ Bedienen van een CD-speler (CD set)



- * Paauze
- DISC SKIP
- Terug springen
- Terug zoeken
- Cijfertoetsen
- Aan/uit
- Weergave
- Vooruit springen
- Vooruit zoeken
- Display
- Index

■ Bedienen van een CD-recorder (CD-R set) of een MD-recorder (MD/TAPE set)

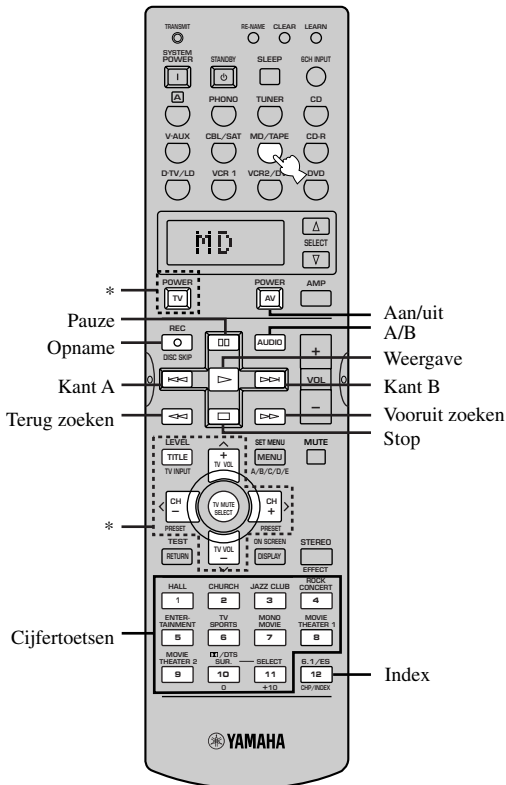


- * Opname (alleen voor MD-recorder)
- Terug springen
- Terug zoeken
- Cijfertoetsen
- Aan/uit
- Paauze
- Weergave
- Vooruit springen
- Vooruit zoeken
- Stop
- Display
- Index

* TV POWER, TV channel +/-, TV volume +/-, TV INPUT (ingangskeuze) en TV MUTE (geluid tijdelijk uit) functioneren zonder dat u een andere signaalbron in hoeft te schakelen, mits de fabrikantencode op de juiste manier is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

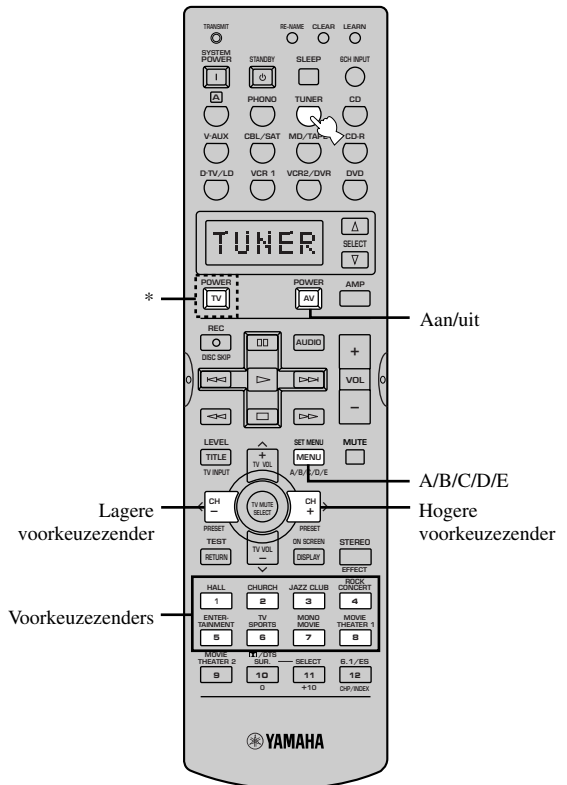
* TV POWER, TV channel +/-, TV volume +/-, TV INPUT (ingangskeuze) en TV MUTE (geluid tijdelijk uit) functioneren zonder dat u een andere signaalbron in hoeft te schakelen, mits de fabrikantencode op de juiste manier is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

■ Bedienen van een cassetdeck (MD/TAPE set)



* TV POWER, TV channel +/-, TV volume +/-, TV INPUT (ingangskoeze) en TV MUTE (geluid tijdelijk uit) functioneren zonder dat u een andere signaalbron in hoeft te schakelen, mits de fabrikantencode op de juiste manier is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

■ Bedienen van een tuner (TUNER set)



* U kunt met TV POWER uw TV aan of uit zetten zonder dat u een andere signaalbron in hoeft te schakelen, mits de fabrikantencode op de juiste manier is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

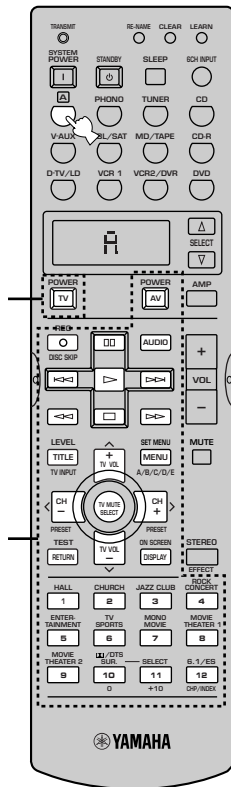
■ Bedienen van de onder de **A** toets geprogrammeerde component

Dit is geen ingangskleuzetoets, maar is slechts bedoeld om een extra apparaat mee te bedienen zonder dat dit aangesloten hoeft te zijn op dit toestel. De grijze toetsen hieronder kunnen worden gebruikt voor de onder **A** geprogrammeerde component, maar de functie van elk van de toetsen hangt af van het apparaat in kwestie.

De fabrieksinstelling voor **A** is een YAMAHA LD-speler. Als u een andere component wilt gebruiken, dient u de fabrikantencode voor het gewenste apparaat te programmeren volgens de op bladzijde 46 beschreven procedure.

U kunt met TV POWER uw TV aan of uit zetten zonder dat u een andere signaalbron in hoeft te schakelen, mits de fabrikantencode op de juiste manier is ingesteld voor D-TV/LD of PHONO. Als de fabrikantencode voor uw TV geprogrammeerd is voor zowel de D-TV/LD als de PHONO set, zal het signaal voor de D-TV/LD set de voorrang krijgen.

De functies voor deze set bedieningstoetsen hangen af van de door uzelf onder **A** geprogrammeerde component.



SET MENU (INSTEMENU)

Het SET MENU instelmenu bestaat uit 14 onderdelen, waaronder de instelfunctie voor de luidsprekers, de grafische equalizer voor de midden-luidspreker en de parameter initialiseringsfunctie. Kies het gewenste onderdeel en wijzig de ingestelde waarden indien nodig.



- U kunt de onderdelen op het SET MENU instelmenu wijzigen terwijl er een signaalbron wordt weergegeven.
- Wij raden u aan het SET MENU te gebruiken met een videomonitor. Dit is veel overzichtelijker en gemakkelijker af te lezen dan het display op het voorpaneel van dit toestel.

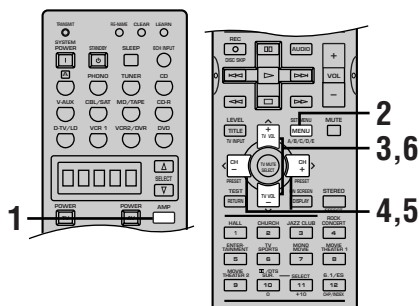
Opmerking

- De aanduidingen op het display op het voorpaneel geven afkortingen van die op het in-beeld display.

- 1 **SPEAKER SET**
 - 1A CENTER SP
 - 1B MAIN SP
 - 1C REAR L/R SP
 - 1D REAR CT SP
 - 1E LFE/BASS OUT
 - 1F MAIN LEVEL
- 2 **LOW FRQ TEST**
- 3 **L/R BALANCE**
- 4 **HP TONE CTRL**
- 5 **CENTER GEQ**
- 6 **INPUT RENAME**
- 7 **I/O ASSIGNMENT**
 - 7A CMPNT-V INPUT
 - 7B OPTICAL OUT
 - 7C OPTICAL IN
 - 7D COAXIAL IN
- 8 **INPUT MODE**
- 9 **PARAM. INI**
- 10 **LFE LEVEL**
- 11 **DYNAMIC RANGE**
- 12 **SP DELAY TIME**
- 13 **DISPLAY SET**
- 14 **MEMORY GUARD**

Instellen van onderdelen via het SET MENU

Gebruik de afstandsbediening voor deze instellingen.



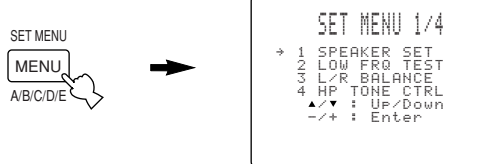
Opmerking

- Sommige onderdelen vereisen extra stappen om de gewenste instelling te maken.

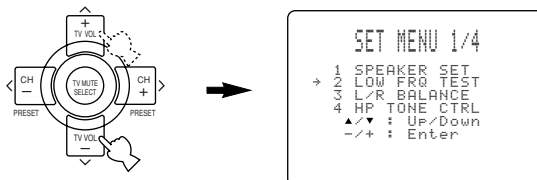
- 1 **Druk op AMP om de AMP functie te selecteren.**



- 2 **Druk op SET MENU om het instelmenu te openen.**



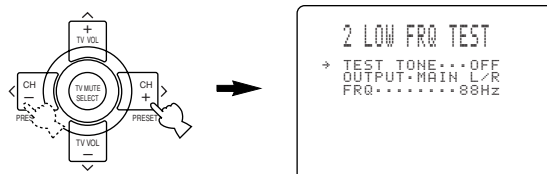
- 3 **Druk net zo vaak op \wedge/\vee om het gewenste onderdeel (1 t/m 14) te selecteren.**



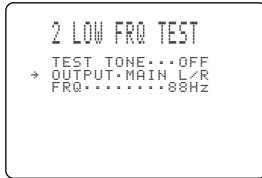
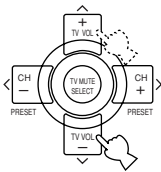
- Herhaaldelijk op SET MENU drukken heeft hetzelfde effect als drukken op \vee .

- 4 **Druk een keer op \langle / \rangle om het geselecteerde onderdeel in te kunnen stellen.**

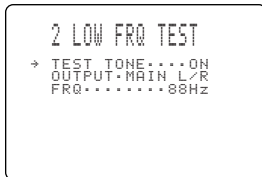
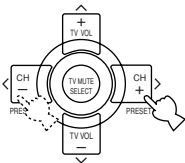
Het laatst door u ingestelde onderdeel zal op het display op het voorpaneel of het in-beeld display als u een video-monitor gebruikt, verschijnen.



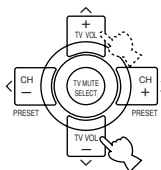
Afhankelijk van het geselecteerde onderdeel kan het mogelijk zijn met \wedge/\vee een sub-onderdeel te selecteren.



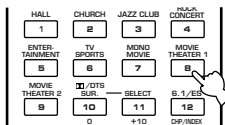
5 Druk herhaaldelijk op \langle / \rangle om de ingestelde waarde voor het geselecteerde onderdeel te wijzigen.



6 Druk net zo vaak op \wedge/\vee tot het instelmenu verdwijnt, of druk op een DSP programmagroep toets om het SET MENU instelmenu te verlaten.



of



Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat het geheugen gewist zal worden. In dit geval zult u de instellingen opnieuw moeten uitvoeren.

1 SPEAKER SET (luidspreker instellingen)

Via deze onderdelen van het instelmenu kunt u de gereproduceerde signalen afstemmen op uw luidspreker-configuratie.

Opmerkingen

- Wanneer dit toestel digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz ontvangt, kunnen de niveau-instellingen van de onderdelen 1B, 1E en 1F wel gemaakt worden, maar zullen die van de onderdelen 1A, 1C en 1D geen effect hebben.
- Wanneer u 6CH INPUT heeft geselecteerd als signaalbron, zullen de niveau-instellingen van de onderdelen 1A t/m 1E geen effect hebben.

1A CENTER SP (midden-luidspreker)

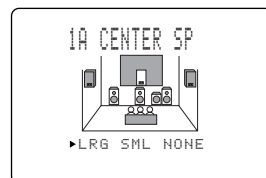
Door een midden-luidspreker toe te voegen aan uw luidsprekeropstelling, zal dit toestel in staat zijn de gesproken tekst goed te plaatsen voor alle luisteraars en beeld en geluid optimaal met elkaar te laten overeenkomen. Het in-beeld display zal een grote, kleine of helemaal geen midden-luidspreker laten zien afhankelijk van hoe u dit onderdeel instelt.

Instel-mogelijkheden: LRG (groot), SML (klein), NONE (geen)

Fabrieksinstelling: LRG

LRG

Kies deze instelling als u een grote midden-luidspreker heeft. Het hele bereik van middenkanaal signalen wordt naar de midden-luidspreker gestuurd.



SML

Kies deze instelling als u een kleine midden-luidspreker heeft. De lage tonen (90 Hz en minder) zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1E LFE/BASS OUT" worden gestuurd.



NONE

Kies deze instelling als u geen midden-luidspreker heeft. Alle signalen voor het midden-kanaal zullen naar de linker en rechter hoofd-luidsprekers worden gestuurd.



■ 1B MAIN SP (hoofd-luidsprekers)

Het in-beeld display zal kleine of grote hoofd-luidsprekers tonen afhankelijk van hoe u dit onderdeel instelt.

Instel-mogelijkheden: LARGE (groot), SMALL (klein)
Fabrieksinstelling: LARGE

LARGE

Kies deze instelling als u grote hoofd-luidsprekers heeft. Het gehele bereik voor de linker en rechter hoofd-kanaal signalen zal naar de hoofd-luidsprekers worden gestuurd.



SMALL

Kies deze instelling als u kleine hoofd-luidsprekers heeft. De lage tonen (90 Hz en minder) zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1E LFE/BASS OUT" worden gestuurd.



Opmerking

- Wanneer u de "MAIN" instelling kiest voor het onderdeel "1E LFE/BASS OUT", zullen de lage tonen van 90 Hz en minder naar de hoofd-luidsprekers worden gestuurd ook al stelt u "SMALL" (klein) in voor de hoofd-luidsprekers zelf.

■ 1C REAR L/R SP (achter-luidsprekers)

Het in-beeld display zal grote, kleine of geen luidsprekers laten zien afhankelijk van hoe u dit onderdeel instelt.

Instel-mogelijkheden: LRG (groot), SML (klein), NONE (geen)
Fabrieksinstelling: LRG

LRG

Kies deze instelling als u grote linker en rechter achter-luidsprekers heeft of wanneer u een achter-subwoofer heeft. Het hele bereik van achterkanaal signalen wordt naar de linker en rechter achter-luidsprekers gestuurd.



SML

Kies deze instelling als u kleine linker en rechter achter-luidsprekers heeft. De lage tonen van 90 Hz en minder zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1E LFE/BASS OUT" worden gestuurd.



NONE

Kies deze instelling als u geen achter-luidsprekers heeft.



- Als u "NONE" (geen) instelt bij onderdeel "1C REAR L/R SP", zal het toestel in de Virtual CINEMA DSP stand worden gezet.

■ 1D REAR CT SP (midden achter-luidspreker)

Door een midden achter-luidspreker toe te voegen aan uw luidspreker-opstelling, kan dit toestel realistischer overgangen van voor naar achter en vice-versa weergeven. De begininstelling is "LRG" (groot).

Instel-mogelijkheden: LRG (groot), SML (klein), NONE (geen)

Fabrieksinstelling: LRG

LRG

Kies deze instelling als u een grote midden achter-luidspreker heeft. Het hele bereik van midden achterkanaal signalen wordt naar de midden achter-luidspreker gestuurd.



SML

Kies deze instelling als u een kleine midden achter-luidspreker heeft. De lage tonen (90 Hz en minder) zullen naar de luidsprekers die zijn geselecteerd via onderdeel "1E LFE/BASS OUT" worden gestuurd.



NONE

Kies deze instelling als u geen achter-midden-luidspreker heeft. Alle signalen voor het midden achterkanaal worden naar de linker en rechter achter-luidsprekers gestuurd.



■ 1E LFE/BASS OUT (lage tonen uitgangsfunctie)

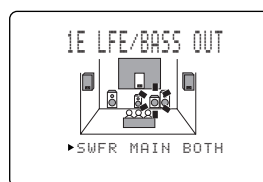
LFE signalen geven lage toon-effecten weer wanneer dit toestel DTS of Dolby Digital signalen reproduceert. Lage tonen in dit verband zijn tonen met een frequentie van 90 Hz of minder. De lage tonen worden naar beide hoofd-luidsprekers gestuurd en naar de subwoofer (u kunt een subwoofer gebruiken voor zowel reproductie in stereo als voor DSP programma's).

Instel-mogelijkheden: SWFR (subwoofer), MAIN (hoofd-luidsprekers), BOTH (beide)

Fabrieksinstelling: BOTH

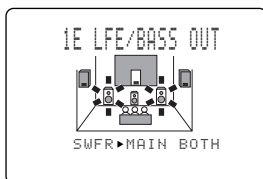
SWFR

Kies deze instelling als u een subwoofer heeft. De LFE signalen zullen naar de subwoofer worden gestuurd.



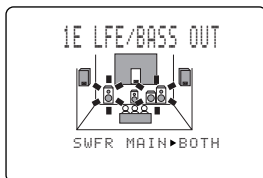
MAIN

Kies deze instelling als u geen subwoofer heeft. De LFE signalen zullen naar de hoofd-luidsprekers worden gestuurd.



BOTH

Kies deze instelling als u een subwoofer heeft en de lage tonen uit het hoofd-kanaal wilt mengen met de LFE signalen.



Opmerking

- De lage frequentie signalen (90 Hz en minder) van alle hoofd-, midden-, achter- en midden-achter kanalen worden naar het LFE kanaal gestuurd wanneer u de kleine luidspreker instelling selecteert bij de onderdelen 1A, 1B, 1C en 1D.

1F MAIN LEVEL (hoofdniveau)

Verander deze instelling als u de volumenniveaus van de midden-, achter - (L/R) en midden achter-luidsprekers niet in evenwicht kunt brengen met dat van de hoofd-luidsprekers vanwege de ongewoon hoge prestaties van de hoofd-luidsprekers.

Instel-mogelijkheden: Normal (normaal), -10 dB
Fabrieksinstelling: Normal

Normal

Kies "Normal", als u het volume van uw effect-luidsprekers in evenwicht kunt brengen met dat van uw hoofd-luidsprekers via de testtoon.



-10 dB

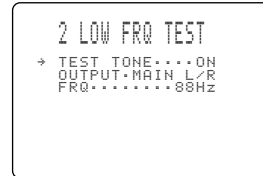
Kies "-10 dB" als u het volume van uw effect-luidsprekers niet in evenwicht kunt brengen met dat van uw hoofd-luidsprekers via de testtoon.



2 LOW FRQ TEST (lage frequentie test)

U kunt deze functie gebruiken om het volume van de subwoofer zo in te stellen dat dit overeenkomt met het volume van de andere luidsprekers in uw opstelling. Wijzig de instelling met de afstandsbediening terwijl u zich op de luisterplek bevindt.

- 1 Druk op </> om de "TEST TONE" aan (ON) te zetten en regel vervolgens het volume met VOLUME + of - zodat u de toon goed kunt onderscheiden.**

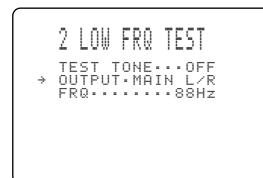


Opmerkingen

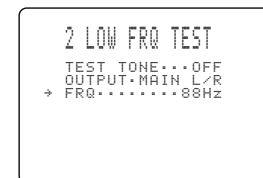
- Stel geen te hoog volume in.
- Als u geen testtoon kunt horen, dient u het volume laag te zetten, dit toestel uit (standby) te schakelen en dient u te controleren of alle noodzakelijke aansluitingen correct zijn.

- 2 Druk herhaaldelijk op ∨ om naar "OUTPUT" te gaan en druk op </> om de luidspreker die u met de subwoofer wilt vergelijken te selecteren.**

Als u "SWFR" kiest, zal de subwoofer geen testtonen boven 90 Hz weergeven. De testtoon zal niet noodzakelijkerwijs worden gereproduceerd via de geselecteerde luidsprekers. De weergavefunctie van de testtoon hangt af van de instellingen van het onderdeel "1 SPEAKER SET" (luidsprekerinstelling) van het SET MENU instelmenu.



- 3 Druk herhaaldelijk op ∨ om naar "FRQ" te gaan en druk op </> om de frequentie die u wilt gebruiken in te stellen.**

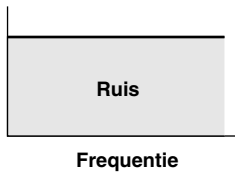


4 Regel het volume van de subwoofer met de bedieningsorganen op de subwoofer zelf zodat dit overeenkomt met het volume van de luidspreker waarmee u de subwoofer vergelijkt.

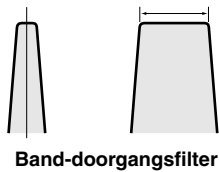
Over de testtoon

De testtoon wordt geproduceerd door de toongenerator. Deze toongenerator produceert een smalle bandruis gecentreerd rond een bepaalde frequentie door het banddoorgangsfiler. U kunt deze midden-frequentie instellen van 35 Hz t/m 250 Hz in stappen van een zesde octaaf. U kunt de testtoon niet alleen gebruiken om het niveau van de subwoofer aan te passen, maar ook om de frequentiekenmerken van uw luisterruimte bij lage tonen te controleren. Lage tonen ondervinden in het bijzonder invloed van de positie van de luisteraar, de plaatsing van de luidspreker, de polariteit van de subwoofer en andere omstandigheden.

Digitale generator
(Produceert breedbandruis)



Midden-frequentie 35 Hz – 250 Hz



3 L/R BALANCE (balans tussen de linker en rechter hoofd-luidsprekers)

Gebruik deze instelling om het evenwicht tussen de volumes van de linker en rechter hoofd-luidsprekers te regelen.

Instelbereik: 10 stappen voor L/R
Fabrieksinstelling: 0 dB voor L/R

Druk op > om het volume van de linker hoofd-luidspreker te verminderen. Druk op < voor de rechter hoofd-luidspreker.



4 HP TONE CTRL (hoofdtelefoon toonregeling)

Met deze functie kunt u het niveau van de lage en hoge tonen regelen wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.

Instelbereik (dB): -6 t/m +3 voor zowel BASS (lage tonen) als TRBL (hoge tonen)
Fabrieksinstelling: 0 dB voor zowel BASS als TRBL

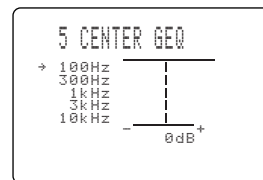


5 CENTER GEQ (midden grafische equalizer)

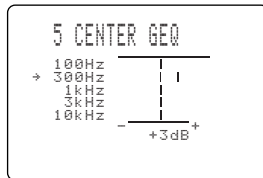
Met deze functie kunt u via de ingebouwde 5 bands grafische equalizer de toonweergave van de midden-luidspreker aanpassen aan die van de linker en rechter hoofd-luidsprekers. U kunt kiezen uit de 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz of 10 kHz frequentiebanden.

Instelbereik (dB): -6 t/m +6
Fabrieksinstelling: 0 dB voor alle 5 banden

1 Druk op v om een hogere frequentieband te kiezen en ^ voor een lagere.



2 Druk op </> om het niveau voor de betreffende frequentieband in te stellen.

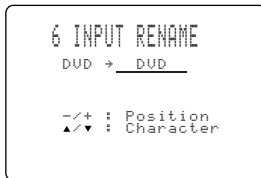


U kunt de geluidswaergave via de midden-luidspreker volgen terwijl u dit onderdeel instelt met behulp van de testtoon. Druk op TEST voor u de bovenstaande procedure begint. De aanduiding "TEST DOLBY SUR." zal verschijnen en de testtoon zal achtereenvolgens via de diverse luidsprekers worden weergegeven. Als u de bovenstaande procedure eenmaal begonnen bent, zal de testtoon uit de midden-luidspreker blijven klinken en kunt u horen hoe het geluid verandert terwijl u de niveaus van de verschillende frequentiebanden regelt. Om de testtoon uit te zetten, dient u op TEST te drukken (zie bladzijde 23 en 24).

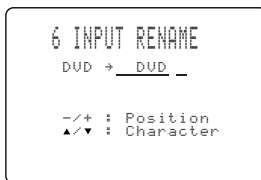
6 INPUT RENAME (herbenoemen ingangssignaal)

Gebruik deze functie om de naam van het ingangssignaal te veranderen zoals dit verschijnt op het in-beeld display of op het display op het voorpaneel.

- 1 Selecteer het ingangssignaal waarvan u de naam wilt veranderen door een van de ingangskeuzetoetsen in te drukken (of met INPUT </>).

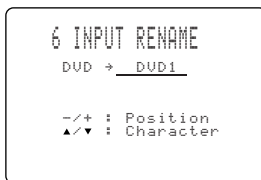


- 2 Druk op </> om de _ (onderstreping) onder de spatie of letter te plaatsen die u wilt wijzigen.



- 3 Druk op ^/ v om het teken te kiezen dat u wilt gebruiken e </> om naar het volgende teken te gaan.

- Druk op v om het teken te wijzigen in deze volgorde, of druk op ^ om de reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen. A~Z, spatie, 0~9, spatie, a~z, spatie, #, *, + enz.
- Volg de bovenstaande procedure om de namen van andere ingangssignalen te wijzigen.



Opmerking

- U kunt maximaal 8 tekens voor de nieuwe naam gebruiken.

- 4 Druk herhaaldelijk op > om de INPUT RENAME functie weer te verlaten.

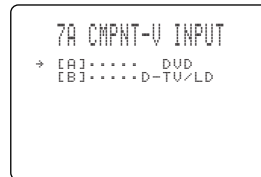
7 I/O ASSIGNMENT (I/O toewijzing)

U kunt indien gewenst aansluitingen toewijzen aan de daarmee te gebruiken component als de instellingen voor de COMPONENT VIDEO ingangsaansluiting of DIGITAL INPUT/OUTPUT aansluitingen van dit toestel (de componentnamen voor deze aansluitingen) afwijken van de daadwerkelijk aangesloten component. Dit maakt het mogelijk de toewijzing van de aansluitingen te wijzigen en een breder scala aan apparatuur aan te sluiten. Na deze toewijzing kunt u die component selecteren met de INPUT </> toetsen (of met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening).

7A CMPNT-V INPUT voor de COMPONENT VIDEO INPUT aansluitingen [A] en [B]

Instel-mogelijkheden: [A] DVD, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD
[B] D-TV/LD, DVD, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT

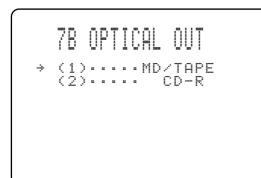
Fabrieksinstellingen: [A] DVD
[B] D-TV/LD



7B OPTICAL OUT voor de OPTICAL OUTPUT aansluitingen (1) en (2)

Instel-mogelijkheden: (1) MD/TAPE, CD-R, CD, PHONO, V-AUX, VCR 2/ DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, DVD
(2) CD-R, CD, PHONO, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/ SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE

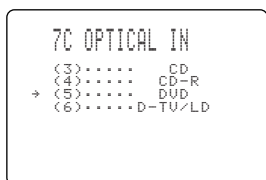
Fabrieksinstellingen: (1) MD/TAPE
(2) CD-R



■ 7C OPTICAL IN voor de OPTICAL INPUT aansluitingen (3) t/m (6)

- Instel-mogelijkheden:
- (3) CD, PHONO, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, CD-R
 - (4) CD-R, CD, PHONO, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE
 - (5) DVD, MD/TAPE, CD-R, CD, PHONO, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD
 - (6) D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, CD-R, CD, PHONO, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT

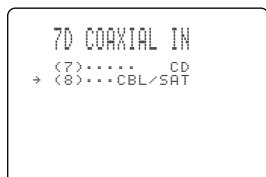
- Fabrieksinstellingen:
- (3) CD
 - (4) CD-R
 - (5) DVD
 - (6) D-TV/LD



■ 7D COAXIAL IN voor de COAXIAL INPUT aansluitingen (7) en (8)

- Instel-mogelijkheden:
- (7) CD, PHONO, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1, CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, CD-R
 - (8) CBL/SAT, D-TV/LD, DVD, MD/TAPE, CD-R, CD, PHONO, V-AUX, VCR 2/DVR, VCR 1

- Fabrieksinstellingen:
- (7) CD
 - (8) CBL/SAT

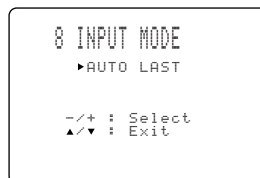


Opmerking

- U kunt niet een onderdeel meer dan een enkele keer voor hetzelfde soort aansluiting instellen.

8 INPUT MODE (begininstelling ingangsfunctie)

Met deze functie kunt u de ingangsfunctie bepalen voor signaalbronnen die zijn aangesloten op de DIGITAL INPUT ingangsaansluitingen wanneer u het toestel aanzet (zie bladzijde 27 voor details omtrent de ingangsfunctie).



Instel-mogelijkheden: AUTO, LAST

Fabrieksinstelling: AUTO

AUTO

Kies deze instelling als u dit toestel automatisch wilt laten bepalen wat voor ingangssignaal er binnenkomt en aan de hand daarvan de juiste ingangsfunctie wilt laten kiezen.

LAST

Kies deze instelling als u dit toestel automatisch de ingangsfunctie die de vorige keer voor de betreffende signaalbron werd gebruikt wilt laten gebruiken.

9 PARAM. INI (parameter initialisatie)

Met deze functie kunt de parameters voor elk DSP programma binnen een DSP programmagroep initialiseren. Wanneer u een DSP programmagroep initialiseert, zullen alle parameter waarden binnen die groep teruggezet worden op hun begininstellingen.

Druk op de DSP programmagroep toets op de afstandsbediening voor de groep die u wilt initialiseren.

Een asterisk (*) naast het programmnummer betekent dat de parameter waarden gewijzigd zijn.



Opmerkingen

- U kunt de individuele DSP programma's binnen een programmagroep niet apart initialiseren.
- De parameter-waarden van de DSP programma's worden niet gewijzigd als u een programmagroep zonder asterisk (*) initialiseert.
- Wanneer de "14 MEMORY GUARD" functie aan (ON) staat (zie bladzijde 65), kunt u geen programmagroepen initialiseren.
- Wanneer u een DSP programmagroep initialiseert, is het niet meer mogelijk deze automatisch terug te laten gaan naar de eerder ingestelde parameter-waarden.

10 LFE LEVEL (LFE niveau)

Deze instelling is alleen effectief wanneer dit toestel Dolby Digital of DTS signalen decodeert.

U kunt via deze functie het uitgangsniveau van de LFE (Lage Frequentie Effecten) regelen bij de weergave van Dolby Digital of DTS gecodeerd materiaal. De LFE signalen geven de lage frequentie effecten weer die worden toegevoegd aan sommige scènes.

Instelbereik (dB): -20 dB t/m 0 dB voor zowel SPEAKER als HEADPHONE
 Fabrieksinstelling: 0 dB voor zowel SPEAKER als HEADPHONE

1 Druk op ∇/\wedge en selecteer het in te stellen onderdeel.



2 Druk op < om het LFE niveau te wijzigen.



Opmerking

- Regel het LFE uitgangsniveau in overeenstemming met het vermogen van uw subwoofer of hoofdtelefoon.

11 D-RANGE (dynamisch bereik)

Deze functie kunt u gebruiken om het dynamisch bereik te regelen. Deze instelling is alleen effectief wanneer dit toestel Dolby Digital signalen decodeert.



MAX

Kies de "MAX" instelling voor speelfilms.

STD

Kies de "STD" (standaard) instelling voor algemeen gebruik.

MIN

Kies de "MIN" instelling wanneer u bij zeer lage volumes luistert.

12 SP DELAY TIME (luidspreker vertraging)

Met deze functie kunt u de vertraging voor de geluidsweggeve via de midden en midden achterkanalen instellen. Deze functie werkt wanneer dit toestel DTS of Dolby Digital signalen decodeert. In het ideale geval horen de midden en midden achter-luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterplek te staan als de linker en rechter hoofd-luidsprekers. In de meeste situaties thuis zullen echter de midden en midden achter-luidsprekers op een lijn staan met de hoofd-, respectievelijk de achter-luidsprekers. Door de geluidsweggeve via de midden en midden achter-luidsprekers iets te vertragen, kan de schijnbare afstand tussen deze luidsprekers en de luisterplek aangepast worden zodat ze op dezelfde afstand lijken te staan als de linker en rechter hoofd-luidsprekers en de linker en rechter achter-luidsprekers. Het juist instellen van de vertraging voor de midden-luidspreker is in het bijzonder van belang voor het geven van diepte aan de gesproken tekst.

Instelbereik: 0 t/m 5 ms voor CENTER

0 t/m 30 ms voor REAR CENTER

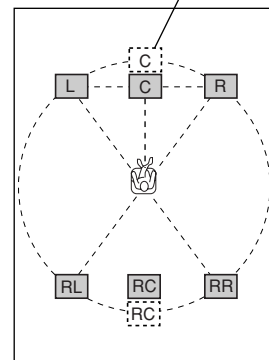
Fabrieksinstelling: 0 ms voor CENTER

3 ms voor REAR CENTER

Druk op </> om de vertraging voor de midden- en midden achterkanalen te vergroten of te verkleinen.



Schijnbare plaats midden-luidspreker



- Door de vertraging met 1 ms te verhogen, wordt een afstand van ongeveer 30 cm verder weg van de luisterplek gesimuleerd.

13 DISPLAY SET (instelling display)



■ BLUE BACK (blauwe achtergrond)

Als u AUTO instelt voor het in-beeld display zal dit tegen een blauwe achtergrond verschijnen wanneer er geen video ingangssignaal binnenkomt. Er zal verder niets op het scherm worden getoond, met inbegrip van het in-beeld display, als u OFF instelt.

Instelmogelijkheden: AUTO, OFF
Fabrieksinstelling: AUTO

■ OSD SHIFT (schermpositie in-beeld display)

Met deze instelling kunt u de verticale positie van het in-beeld display regelen.

Instelbereik: +5 (omlaag) t/m -5 (upward)
Fabrieksinstelling: 0

Druk op > om het in-beeld display omlaag te brengen. Druk op < om het in-beeld display omhoog te brengen.

■ DIMMER

U kunt de helderheid van het display op het voorpaneel van het toestel instellen.

Instelbereik: -4 t/m 0
Fabrieksinstelling: 0

14 MEMORY GUARD (geheugen vergrendeling)

U kunt deze functie gebruiken om te voorkomen dat er per ongeluk wijzigingen worden aangebracht in de DSP programma parameter-waarden en andere instellingen van dit toestel.

Instel-mogelijkheden: ON, OFF
Fabrieksinstelling: OFF



Selecteer "ON" (aan) om de volgende instellingen te vergrendelen:

- DSP programma parameters
- Alle onderdelen van het SET MENU instelmenu
- De uitgangsniveaus van de achter- en midden achter-luidsprekers en van de subwoofer
- De instelling voor het in-beeld display

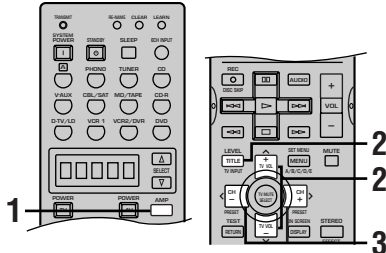
Opmerkingen

- Wanneer "14 MEMORY GUARD" aan (ON) staat, kunt u de testtoon niet gebruiken.
- Wanneer "14 MEMORY GUARD" aan (ON) staat, kunt u geen ander onderdeel van het SET MENU instelmenu selecteren.

REGELEN VAN DE NIVEAUS VAN DE EFFECT-LUIDSPREKERS

U kunt het volumeniveau van elke effect-luidspreker (midden, rechts en links achter en subwoofer) regelen terwijl u naar de weergave van een signaalbron luistert.

Maak deze instellingen met de afstandsbediening.

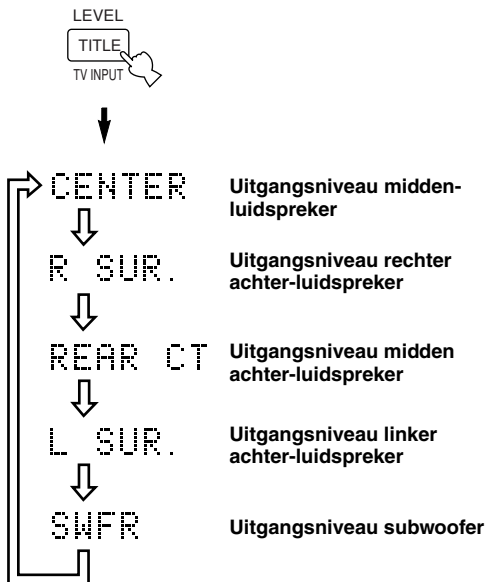


1 Druk op AMP om de AMP functie te selecteren.

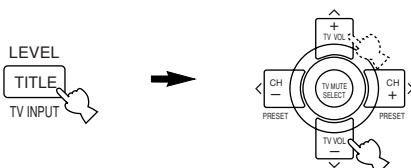


2 Druk net zo vaak op LEVEL tot u de luidspreker (s) die u wilt instellen heeft geselecteerd.

Met elke druk op LEVEL zal de geselecteerde luidspreker veranderen en getoond worden op het display op het voorpaneel van het toestel en de video-monitor in deze volgorde: midden, rechts achter, midden achter, links achter en subwoofer.

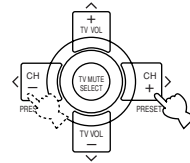


• Als u op LEVEL heeft gedrukt, kunt u ook de in te stellen luidspreker(s) selecteren met \vee / \wedge .



3 Regel het volumeniveau van de geselecteerde luidspreker met de \langle / \rangle toetsen.

- Het instelbereik voor de midden, rechter en linker achter-luidsprekers is +10 dB t/m -10 dB.
- Het instelbereik voor de subwoofer is 0 dB tot -20 dB.



Opmerkingen

- Wanneer de luidsprekerfuncties via "1A CENTER SP" en "1C REAR L/R SP" op "NONE" (geen) gezet zijn terwijl "1E LFE/BASS OUT" op "MAIN" staat, kan het uitgangsniveau van die luidsprekers niet worden ingesteld omdat er via die luidsprekers geen geluid wordt geproduceerd.
- Wanneer u het luidspreker-niveau regelt via LEVEL, zullen de instellingen die u heeft gemaakt met de testtoon gewijzigd worden.
- Het verdient aanbeveling de luidsprekers in te stellen (met uitzondering van de subwoofer) via de stappen beschreven onder "Gebruik van de testtoon" op de bladzijden 23 en 24.

Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat de opgeslagen gegevens gewist zullen worden. In dit geval zult u het uitgangsniveau opnieuw moeten instellen.

SLAAPTIMER

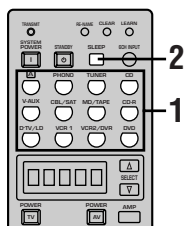
Met deze functie kunt u dit toestel automatisch uit laten schakelen na een door u bepaalde periode. De slaaptimer is handig wanneer u in slaap wilt vallen terwijl u naar uw favoriete slaaplidjes luistert via een door u geselecteerde signaalbron. De slaaptimer schakelt ook automatisch de op de netstroomaansluitingen (AC OUTLET(S)) externe componenten uit.

De slaaptimer kan alleen met de afstandsbediening worden ingesteld.



- Door een los verkrijgbare schakelklok aan te sluiten op dit toestel kunt u deze ook als wekker gebruiken. Raadpleeg hiervoor de handleiding van de schakelklok.

Instellen van de slaaptimer

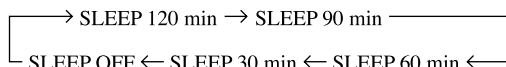


1 Selecteer een signaalbron en begin de weergave op de broncomponent.

2 Druk net zo vaak op SLEEP totdat de gewenste tijd waarna u wilt dat het hoofdtoestel automatisch uitschakelt ingesteld is.



Met elke druk op SLEEP zal het display op het voorpaneel veranderen zoals hieronder staat aangegeven.



3 Nadat u de slaaptimer heeft ingesteld zal de "SLEEP" indicator op het display op het voorpaneel van dit toestel oplichten.

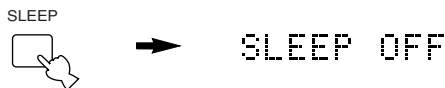
Vervolgens zal het display terugkeren naar de oorspronkelijke aanduiding.



Annuleren van de slaaptimer

Druk net zo vaak op SLEEP totdat de aanduiding "SLEEP OFF" (slaaptimer uit) verschijnt op het display op het voorpaneel.

Na een paar seconden zal "SLEEP OFF" verdwijnen, zal de "SLEEP" indicator doven en zal het display terugkeren naar de oorspronkelijke aanduiding.



- De slaaptimer kan ook worden geannuleerd door het hoofdtoestel uit te schakelen met STANDBY op de afstandsbediening (of STANDBY/ON op het voorpaneel), of door de stekker uit het stopcontact te halen.

WIJZIGEN GELUIDSVELDPROGRAMMA PARAMETERS

Wat is een geluidsveld?

Het ware karakter van de rijke, volle tonen van een live voorstelling schuilt in de meervoudige weerkaatsingen via de wanden van de ruimte. Naast het “live” karakter van deze weerkaatsingen vertellen ze ons ook waar de muzikant zich bevindt, hoe groot de ruimte is en welke vorm deze heeft.

■ Elementen van een geluidsveld

In elke omgeving zijn er, naast het directe geluid dat rechtstreeks van het bespeelde instrument onze oren bereikt, twee soorten geluidswerkaatsingen die samen het geluidsveld samenstellen.

Vroege reflecties

Weerkaatste geluiden bereiken ons gehoor vrij snel (50 ms – 100 ms na het directe geluid) na slechts door een enkel oppervlak weerkaatst te zijn — bijvoorbeeld het plafond of een muur. Deze reflecties vormen bepaalde patronen zoals afgebeeld op bladzijde 70 afhankelijk van de omgeving en leveren belangrijke gegevens op voor ons gehoor. Deze vroege reflecties doen in feite het directe geluid helderder klinken.

Natrillingen

Dit zijn weerkaatsingen van meer dan een enkel oppervlak — muren, plafond, de achterwand — het zijn er zoveel dat ze een samensmelten tot een soort doorlopend “na-ijlen”. Deze trillingen zijn ongericht en dempen de helderheid van het directe geluid.

Direct geluid, vroege reflecties en natrillingen samen helpen ons bij het bepalen van onze indrukken omtrent de afmetingen en de vorm van de ruimte waarin we ons bevinden en dit zijn de gegevens die de digitale geluidsveldprocessor gebruikt om een geluidsveld te produceren.

Als je in staat zou zijn de juiste vroege reflecties en natrillingen in je eigen kamer te reproduceren, dan zou je je eigen luisteromgeving kunnen creëren. De akoestiek van uw eigen kamer zou veranderd kunnen worden in die van een concertzaal, een dansvloer of welke ruimte dan ook. Dit vermogen, om naar wens geluidsvelden te produceren, is precies wat YAMAHA heeft geschapen met de digitale geluidsveldprocessor.

Geluidsveld parameters

DSP programma's hebben een aantal gegevens nodig zoals de afmetingen van de te simuleren ruimte, de tijdsduur van de natrillingen, de afstand van de luisteraar tot de artiest enz. In elk programma zijn deze parameters ingesteld met waarden die zeer precies door YAMAHA bepaald zijn om het programma zijn eigen specifieke karakter te geven. Wij bevelen u dan ook aan de parameters van de DSP programma's niet te wijzigen; maar dit toestel stelt u ook in staat uw eigen geluidsvelden te maken. U kunt een van de ingebouwde programma's nemen en vervolgens de parameters daarvan naar believen wijzigen.

Elk DSP programma heeft een aantal parameters waarmee u de karakteristieken van de akoestische omgeving kunt wijzigen om precies het door u gewenste effect te bereiken. Deze parameters komen overeen met de vele akoestische factoren die het geluidsveld opleveren dat uzelf zou ervaren als u zich echt in een concertzaal of andere voorgeprogrammeerde omgeving zou bevinden. De afmetingen van de ruimte bijvoorbeeld heeft invloed op de tijd die het duurt voor de vroege reflecties uw gehoor bereiken. De “ROOM SIZE” parameter in een aantal DSP programma's verandert de timing van deze reflecties en verandert zo de vorm van de gesimuleerde luisterruimte. Naast de afmetingen, hebben ook de vorm van de ruimte en de eigenschappen van de oppervlakken daarin een significant effect op de uiteindelijke geluidswaergave. Oppervlakken die geluid absorberen bijvoorbeeld zorgen ervoor dat de natrillingen eerder wegsterven, terwijl harde oppervlakken de natrillingen langer zullen laten duren. De parameters van de digitale geluidsvelden stellen u in staat deze en andere factoren zelf in te stellen voor een op uw persoonlijke voorkeuren en uw muziek afgestemde akoestische omgeving, waarmee u in feite uw eigen concertzaal of bioscoop ontwerpt.

Zie “BESCHRIJVINGEN VAN DIGITALE GELUIDSVELD PARAMETERS” op de bladzijden 70 t/m 73.

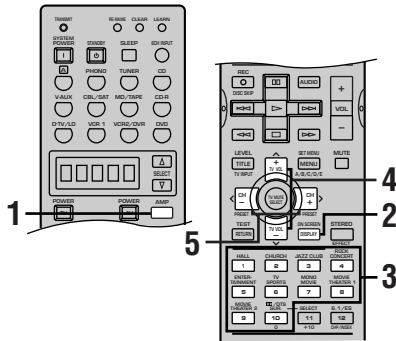
Veranderen van parameters

U kunt zonder meer van een uitstekende weergave genieten met de voorgeprogrammeerde parameters. Alhoewel u in principe de begininstellingen niet hoeft te wijzigen, kunt u sommige van de parameters aanpassen om de signaalbron beter te laten overeenstemmen met de weergave in de ruimte waar u deze beluistert.

U dient deze instellingen uit te voeren met de afstandsbediening.



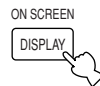
- U kunt het beste de video-monitor gebruiken voor deze instellingen. De gegevens zijn gemakkelijker af te lezen van de video-monitor dan van het display op het voorpaneel.



- 1 Druk op AMP om de AMP functie te selecteren.**

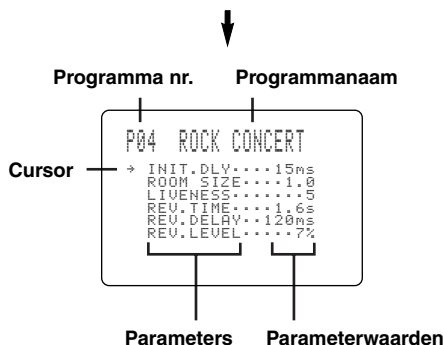


- 2 Zet uw video-monitor aan, druk op ON SCREEN en kies volledige weergave van de gegevens.**



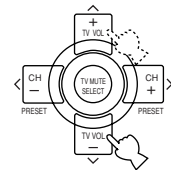
- 3 Selecteer het DSP geluidsveldprogramma dat u wilt aanpassen.**

HALL 1	CHURCH 2	JAZZ CLUB 3	ROCK CONCERT 4
ENTER-TAINMENT 5	TV SPORTS 6	MOND MOVIE 7	MOVIE THEATER 1 8
MOVIE THEATER 2 9	DI./DTS SUR 10		

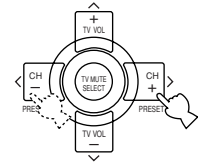


Voorbeeld instel-display parameterwaarden

- 4 Druk op ^ / v en selecteer de gewenste parameter.**



- 5 Druk op < / > om de waarde van de gekozen parameter te wijzigen.**



- Wanneer u de parameter instelt op een andere waarde dan de fabrieksinstelling, zal er een asterisk (*) verschijnen bij de naam van de parameter op het scherm van de monitor.

- 6 Herhaal de stappen 3 t/m 5 hierboven zo vaak als nodig is om andere programma-parameters te wijzigen.**

Geheugen back-up

De geheugen back-up functie voorkomt het verlies van de opgeslagen gegevens wanneer dit toestel uit (standby) wordt gezet, de stekker uit het stopcontact wordt gehaald of er een stroomstoring optreedt. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week wordt onderbroken, is het mogelijk dat de gewijzigde parameters worden teruggezet op de fabrieksinstelling. In dit geval zult u deze opnieuw moeten instellen.

Terugzetten van een parameter op de fabrieksinstelling

Terugzetten van sommige parameters op de fabrieksinstelling

Selecteer de parameter die u terug wilt zetten op de fabrieksinstelling. Houd vervolgens < / > ingedrukt tot de waarde tijdelijk stopt met veranderen bij de fabrieksinstelling. De asterisk (*) bij de naam van de parameter op het scherm van de monitor zal verdwijnen.

Terugzetten van alle parameters op de fabrieksinstelling

Gebruik "9 PARAM. INI" op het SET MENU instelmenu om alle waarden van alle parameters van alle DSP programma's binnen de geselecteerde groep terug te zetten op de fabrieksinstelling (zie bladzijde 63). Deze handeling zet alle waarden van alle parameters van alle DSP programma's in de geselecteerde groep in een keer terug op de fabrieksinstelling.

Opmerkingen

- De beschikbare parameters voor sommige programma's staan mogelijk op meer dan een pagina van het in-beeld display op het scherm van de monitor. Om door deze pagina's te bladeren, dient u op ^ / v te drukken.
- Wanneer "14 MEMORY GUARD" (geheugen vergrendeling) via het SET MENU aan (ON) heeft gezet, kunt u geen waarden van parameters wijzigen. Schakel de vergrendeling van het geheugen "14 MEMORY GUARD" uit (OFF) via het instelmenu (zie bladzijde 65).

BESCHRIJVINGEN VAN DIGITALE GELUIDSVELD PARAMETERS

U kunt de waarden van bepaalde digitale geluidsveld parameters wijzigen zodat de geluidsvelden accuraat gereproduceerd kunnen worden in uw huiskamer. De volgende parameters zijn niet noodzakelijkerwijs allemaal aanwezig in elk programma.

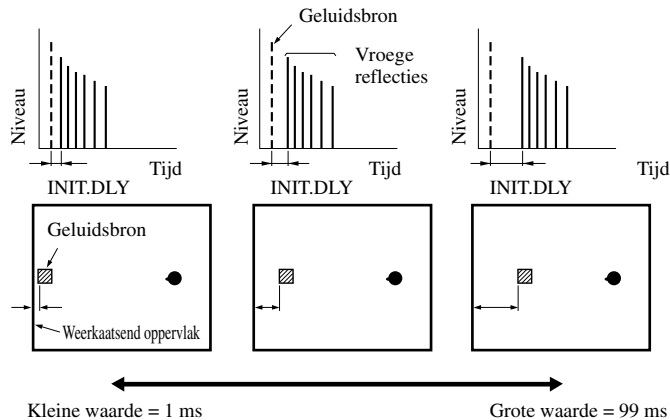
■ INIT. DLY (Begin-vertraging)

[P. INT. DLY bij het geluidsveld voor (aanwezigheid)]

Instelbereik 1 – 99 ms

Functie: Deze parameter wijzigt de schijnbare afstand tot de bron van het geluid door de vertraging te regelen tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing daarvan die de luisteraar hoort.

Beschrijving: Hoe kleiner deze waarde, hoe dichter de geluidsbron bij de luisteraar lijkt te staan. Hoe groter deze waarde, hoe verder deze bij de luisteraar vandaan lijkt te zijn. Voor een kleine ruimte hoort deze parameter op een kleine waarde ingesteld te worden, voor een grote ruimte dient u een grotere waarde in te stellen.



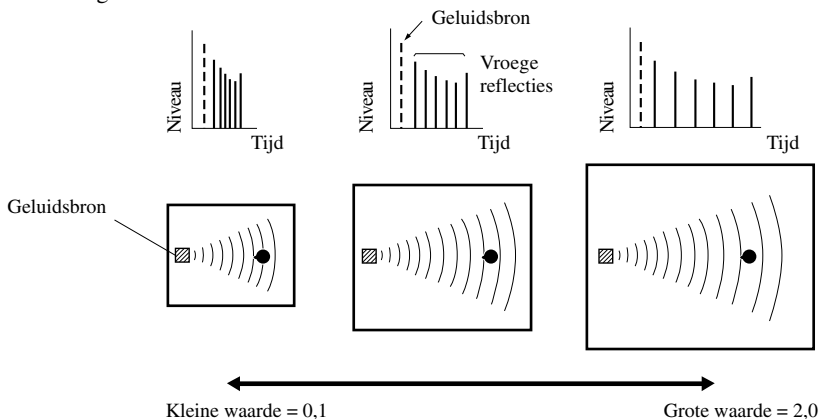
■ ROOM SIZE (Afmetingen ruimte)

[P. ROOM SIZE bij het geluidsveld voor (aanwezigheid)]

Instelbereik 0.1 – 2.0

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround geluidsveld. Hoe groter deze waarde, hoe groter het surround geluidsveld zal lijken.

Beschrijving: Omdat geluid herhaaldelijk weerkaatst wordt binnen een ruimte, zal naarmate de ruimte groter is, de tijd tussen de eerst gehoorde weerkaatsing en de daarop volgende toenemen. Door de tijd tussen deze achtereenvolgende weerkaatsingen te regelen, kunt u de schijnbare afmetingen van de virtuele uitvoeringsruimte wijzigen. Als u deze parameter wijzigt van 1 naar 2, verdubbelt u de schijnbare lengte van de ruimte.

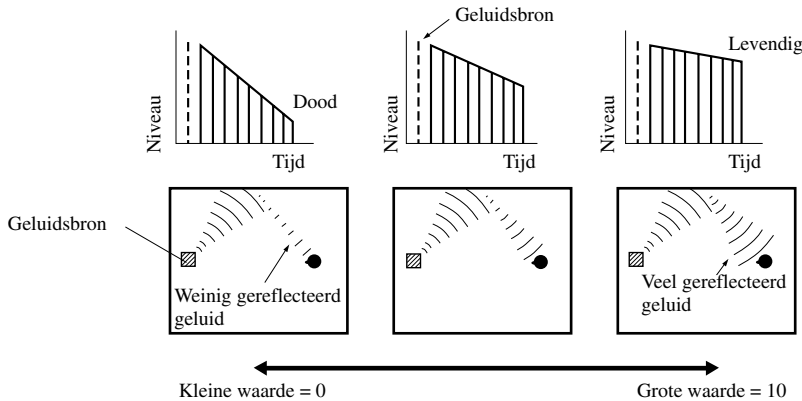


■ LIVENESS (Levendigheid)

Instelbereik 0 – 10

Functie: Deze parameter regelt hoe weerkaatsend de virtuele wanden van de zaal moeten schijnen door de snelheid waarmee de vroege weerkaatsingen wegsterven te wijzigen.

Beschrijving: De vroege weerkaatsingen van een geluidsbron sterven veel sneller weg in een ruimte met geluidsabsorberende wanden, dan in een ruimte met heel erg weerkaatsende wanden. Een ruimte met geluidsabsorberende oppervlakken wordt ook wel “dood” genoemd, terwijl een ruimte met weerkaatsende oppervlakken “levendig” genoemd wordt. Met de parameter voor de levendigheid kunt u de snelheid van het wegsterven van de vroege weerkaatsingen instellen en op deze manier regelen hoe “levendig” de ruimte lijkt.



■ S. DELAY (Surround vertraging) Instelbereik 0 – 49 ms (Dit bereik hangt af van het signaalformaat.)

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing in het surround geluidsveld.

■ S. INIT. DLY (Surround begin-vertraging)

Instelbereik 0 – 49 ms

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerst gehoorde weerkaatsing aan de surround-zijde van het geluidsveld. U kunt deze parameter alleen maar instellen wanneer u tenminste twee voor-kanalen en twee achter-kanalen gebruikt.

■ S. ROOM SIZE (Surround afmetingen ruimte)

Instelbereik 0.1 – 2.0

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround geluidsveld.

■ S. LIVENESS (Surround levendigheid)

Instelbereik 0 – 10

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare weerkaatsing van de virtuele wanden in het surround geluidsveld.

■ RC. INIT. DLY (Midden achter begin-vertraging)

Instelbereik 1 – 49 ms

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerst gehoorde weerkaatsing in het midden achter geluidsveld.

■ RC. ROOM SIZE (Midden achter afmetingen ruimte)

Instelbereik 0.1 – 2.0

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het geluidsveld achter midden.

■ RC. LIVENESS (Midden achter levendigheid)

Instelbereik 0 – 10

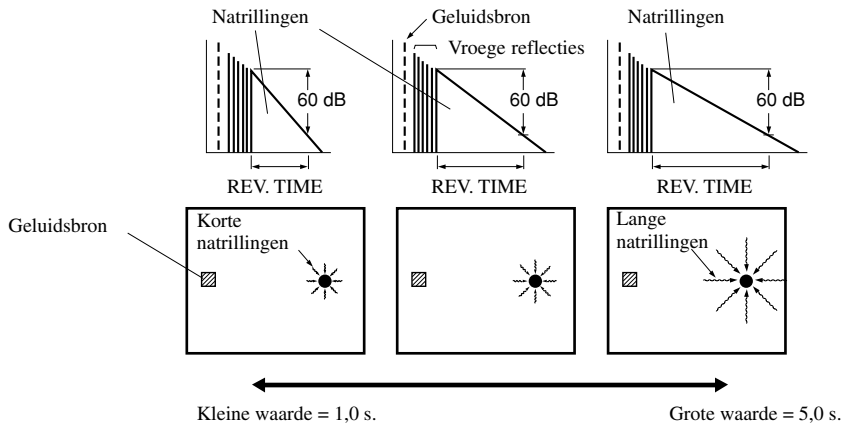
Functie: Deze parameter regelt de schijnbare weerkaatsing van de virtuele wanden in het geluidsveld midden achter.

REV. TIME (Natril-tijd)

Instelbereik 1,0 – 5,0 s.

Functie: Deze parameter regelt hoelang het duurt voor de massieve achtereenvolgende natrillingen wegsterven bij 60 dB (en 1 kHz). Dit wijzigt de schijnbare afmetingen van de akoestische omgeving over een zeer breed bereik.

Beschrijving: Stel een langere natril-tijd in voor “dode” bronnen en luisteromgevingen, en een kortere tijd voor “levendige” bronnen en luisteromgevingen.

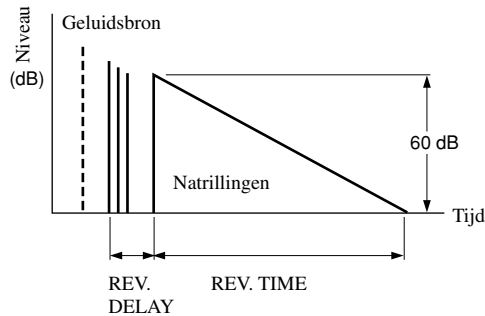


REV. DELAY (Natril-vertraging)

Instelbereik 0 – 250 ms

Functie: Deze parameter regelt het tijdsverschil tussen het begin van het directe geluid en het begin van de natrillingen.

Beschrijving: Hoe groter deze waarde, hoe later de natrillingen zullen beginnen. Als de natrillingen later beginnen, zult u zich in een grotere akoestische omgeving wanen.

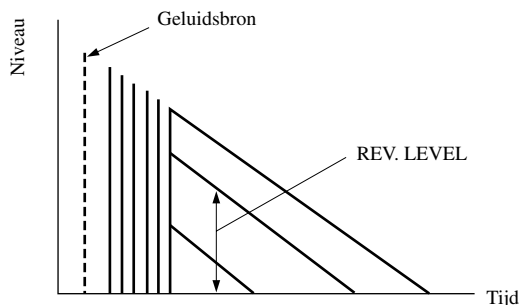


REV. LEVEL (Natril-niveau)

Instelbereik 0 – 100 %

Functie: Deze parameter regelt het volume van de natrillingen.

Beschrijving: Hoe groter deze waarde, hoe sterker de natrillingen.



Voor 6ch Stereo

- CT LEVEL (Midden niveau)**

Functie: Deze parameters regelen het volumeniveau voor elk van de kanalen in de 6-kanaals stereo weergavefunctie.

Instelbereik 0 – 100 %
- RL LEVEL (Links achter niveau)**

Functie: Deze parameters regelen het volumeniveau voor elk van de kanalen in de 6-kanaals stereo weergavefunctie.

Instelbereik 0 – 100 %
- RR LEVEL (Rechts achter niveau)**

Functie: Deze parameters regelen het volumeniveau voor elk van de kanalen in de 6-kanaals stereo weergavefunctie.

Instelbereik 0 – 100 %
- RC LEVEL (Midden achter niveau)**

Functie: Deze parameters regelen het volumeniveau voor elk van de kanalen in de 6-kanaals stereo weergavefunctie.

Instelbereik 0 – 100 %

Voor PRO LOGIC II Music

- PANORAMA**

Functie: Breidt het stereo geluidsveld uit naar de surround-luidsprekers voor een omhullend effect.

Instelling OFF/ON
- DIMENSION (dimensie)**

Functie: Verschuift het geluidsveld naar voren of naar achteren.

Instelling -3 – STD – +3
- CT WIDTH (Midden breedte)**

Functie: Regelt het geluidsbeeld via alle drie de voor-luidsprekers in verschillende mate.

Instelbereik 0 – 7

OPLOSSEN VAN PROBLEMEN

Raadpleeg de onderstaande tabel wanneer dit toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem waar u mee te maken heeft niet hieronder vermeld staat of als de geboden oplossing niet werkt, dient u de stroom uit te schakelen, de stekker uit het stopcontact te halen en contact op te nemen met uw erkende YAMAHA dealer of Service-centrum.

■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Het toestel gaat niet aan wanneer u op STANDBY/ON (of SYSTEM POWER) drukt, of het toestel keert plotseling terug in de standby-stand direct nadat u de stroom hebt ingeschakeld.	De stekker zit niet of niet goed in het stopcontact.	Steek de stekker goed in het stopcontact.	19
	De IMPEDANCE SELECTOR schakelaar op het achterpaneel staat niet helemaal in de juiste stand.	Zet de schakelaar helemaal naar een kant terwijl het toestel in de standby-stand staat.	13
	De beveiligingsschakeling is in werking getreden.	Controleer of alle luidspreker-draden goed zijn aangesloten zowel op dit toestel als op de luidsprekers en dat de draden geen contact maken met iets anders dan de bijbehorende aansluiting.	12, 13
Het in-beeld display verschijnt niet.	Het in-beeld display is ingesteld op "DISPLAY OFF".	Kies de volledige of de verkorte weergave van gegevens op de video-monitor.	21
	De BLUE BACK instelling bij "9 DISPLAY SET" van het SET MENU staat uit (OFF) en dit toestel ontvangt geen video ingangssignaal.	Zet de BLUE BACK instelling op AUTO zodat het in-beeld display zal verschijnen.	62
Geen geluid en/of geen beeld.	Gebrekkige of onjuiste in- of uitgangsaansluitingen.	Zorg voor goede aansluitingen. Als dit het probleem niet oplost, is het mogelijk dat de snoeren defect zijn.	11 – 17
	Onjuiste signaalbron.	Selecteer een geschikte signaalbron met INPUT </> of 6CH INPUT (of de ingangskeuzetoetsen).	25
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Zorg voor goede aansluitingen.	12, 13
	De hoofd-luidsprekers die u wilt gebruiken zijn niet goed geselecteerd.	Selecteer de te gebruiken set hoofd-luidsprekers met SPEAKERS A en/of B.	25
	Het volume staat te laag.	Verhoog het volume.	26
	De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of op een andere bedieningstoets zodat de geluidswaergave wordt ingeschakeld en u het volume kunt regelen.	26
	Er komen digitale signalen anders dan PCM audio, Dolby Digital of DTS gecodeerde signalen binnen die niet door dit toestel verwerkt kunnen worden, van een CD-ROM o.i.d.	Geef signalen weer die door dit toestel gereproduceerd kunnen worden.	—
Geen beeld.	Het uitgangssignaal en het ingangssignaal voor het beeld zijn verbonden met verschillende soorten video aansluitingen.	Zorg voor aansluitingen van dezelfde soort (voor composiet, S-video en component aansluitingen) voor in- en uitgangssignalen.	14, 15
Het geluid valt plotseling weg.	De beveiligingsschakeling is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.	Controleer of de IMPEDANCE SELECTOR schakelaar op de juiste stand staat en doe het toestel vervolgens weer aan.	13
		Controleer of de luidspreker-draden geen contact maken en doe het toestel vervolgens weer aan.	12, 13
	De slaaptimer is in werking getreden.	Schakel de stroom in en probeer de signaalbron opnieuw te laten weergeven.	67
	De geluidswaergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of een andere bedieningstoets om de waergave te hervatten en stel vervolgens het gewenste volume weer in.	26

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Geen geluid aan een kant.	Onjuiste aansluitingen.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als het probleem niet verdwijnt, is het mogelijk dat de kabels defect zijn.	12, 13
	Onjuiste instelling van "3 L/R BALANCE" van het SET MENU.	Verricht de juiste instellingen.	57
Er komt geen geluid uit de effect-luidsprekers.	De effecten zijn uitgeschakeld.	Druk op STEREO om deze in te schakelen.	30
	Er wordt een Dolby Surround, Dolby Digital of DTS decoderend geluidsveldprogramma gebruikt op materiaal dat niet Dolby Surround, Dolby Digital of DTS gecodeerd is.	Selecteer een ander DSP geluidsveldprogramma.	28 – 35
	Het ingangssignaal is een digitaal signaal met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.		27
Er komt geen geluid uit de midden-luidspreker.	Het uitgangsniveau voor de midden-luidspreker staat op de minimum instelling.	Zet uw midden-luidspreker harder.	66
	Het onderdeel "1A CENTER SP" van het SET MENU staat op "NONE" (geen).	Selecteer de juiste instelling voor uw midden-luidspreker.	56
	Een van de Hi-Fi DSP geluidsveldprogramma's (1 t/m 7) is geselecteerd.	Selecteer een ander DSP geluidsveldprogramma.	31 – 35
	Het Dolby Digital of DTS ingangssignaal bevat geen midden-kanaal.		—
Er komt geen geluid uit de achter-luidsprekers.	Het volume voor de achter-luidsprekers is op het minimum ingesteld.	Verhoog de niveaus van de achter-luidsprekers.	66
	Er wordt een mono signaalbron afgespeeld met geluidsveldprogramma 10.	Selecteer een ander DSP geluidsveldprogramma.	31 – 35
Er komt geen geluid uit de subwoofer.	Het onderdeel "1E LFE/BASS OUT" van het SET MENU staat op "MAIN" terwijl er Dolby Digital of DTS gecodeerd materiaal wordt weergegeven.	Selecteer "SWFR" of "BOTH".	58
	Het onderdeel "1E LFE/BASS OUT" van het SET MENU staat op "SWFR" of "MAIN" terwijl er 2-kanaals materiaal wordt weergegeven.	Selecteer "BOTH".	58
	Het bronsignaal bevat geen zeer lage tonen (90 Hz of minder).		—
Slechte weergave van de lage tonen.	Het onderdeel "1E LFE/BASS OUT" van het SET MENU staat op "SWFR" of "BOTH" terwijl uw systeem geen subwoofer bevat.	Selecteer "MAIN".	58
	De selectie van de uitgangsfunctie voor de (hoofd, midden, achter of midden achter) kanalen via het SET MENU komt niet overeen met uw luidsprekerconfiguratie.	Selecteer de juiste uitgangsfunctie voor elk kanaal aan de hand van de afmetingen van de luidsprekers in uw configuratie.	56 – 59
Er komt geen geluid uit de midden achter-luidspreker.	Het onderdeel "1D REAR CT SP" van het SET MENU staat op "NONE".	Selecteer "LRG" of "SML"	58
	6.1/ES is niet ingeschakeld.	Druk op de 6.1/ES toets op de afstandsbediening om dit in te schakelen.	30
Er klinkt een 'brom'.	Onjuiste aansluitingen.	Zorg voor goede aansluitingen. Als het probleem niet verdwijnt, is het mogelijk dat de kabels defect zijn.	11 – 17
	De draaitafel is niet op GND (aarde) aangesloten.	Sluit de aarding van uw draaitafel aan op de GND aansluiting van dit toestel.	16, 17

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Het volume is te laag bij weergave van een plaat.	De plaat wordt afgespeeld op een draaitafel met een MC cartridge.	De draaitafel dient op dit toestel te worden aangesloten via een MC-kop versterker.	16, 17
Het volumeniveau kan niet worden verhoogd, of de weergave is vervormd.	De op de REC OUT aansluitingen van dit toestel aangesloten component staat uit.	Zet de betreffende component aan.	16
Geluidseffecten worden niet opgenomen.	De geluidseffecten kunnen niet worden opgenomen.		41
Er kan niet worden opgenomen van een signaalbron door een component die is aangesloten op de DIGITAL OUTPUT aansluiting van dit toestel.	De signaalbron is alleen met analoge aansluitingen op dit toestel aangesloten.	Maak aanvullende digitale aansluitingen op dit toestel.	11 – 17
De DSP parameters en sommige andere instellingen van dit toestel kunnen niet worden gewijzigd.	Het onderdeel "14 MEMORY GUARD" is ingeschakeld (ON) via het SET MENU.	Zet dit onderdeel uit (OFF).	65
Het toestel functioneert niet naar behoren.	De interne microcomputer is op tilt geslagen door een externe elektrische schok (zoals blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit) of door een stroomvoorziening met een te laag voltage.	Haal de stekker uit het stopcontact en doe deze na ongeveer 30 seconden weer terug.	—
De aanduiding "CHECK SP WIRES" verschijnt op het display.	De luidspreker-snoeren maken kortsluiting.	Controleer of alle luidsprekerkabels goed zijn aangesloten.	12, 13
U merkt dat de weergave via een hoofdtelefoon die direct aangesloten wordt op een CD-speler of cassettedeck slechter is dan voor u deze apparatuur aansloot op dit toestel.	Dit toestel staat uit.	Zet dit toestel aan.	—
U ondervindt storing van digitale of hoog-frequente apparatuur, of van dit toestel.	Dit toestel staat te dicht bij de betreffende apparatuur.	Zet dit toestel verder bij de betreffende apparatuur vandaan.	—
Het toestel gaat plotseling uit (standby).	De temperatuur binnenin het toestel is te hoog opgelopen en de beveiliging tegen oververhitting is in werking getreden.	Wacht tot dit toestel is afgekoeld en zet het dan weer aan.	—

■ Tuner

	Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
FM	Ruis bij FM stereo-ontvangst.	Vanwege de kenmerken van FM stereo-uitzendingen, kan dit voorkomen wanneer de zender te ver weg is, of het door de antenne geproduceerde ingangssignaal te zwak is.	Controleer de antenne-aansluitingen. Probeer eens een hoge kwaliteits FM richtantenne. Probeer eens handmatig af te stemmen op de gewenste zender.	36, 37
	Er treedt vervorming op en ook met een goede FM antenne is goede ontvangst onmogelijk.	Het signaal wordt via verschillende wegen ontvangen.	Zet de antenne zo dat het signaal nog maar op een enkele manier ontvangen wordt.	36
	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	De zender is te zwak.	Stem met de hand af. Probeer eens een hoge kwaliteits FM richtantenne.	36, 37
	Eerder voorgeprogrammeerde zenders kunnen niet meer worden opgeroepen.	Het toestel is te lang zonder stroom geweest.	Herhaal de procedure voor het voorprogrammeren.	38
AM	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Zwak signaal of antenne los.	Zet de aansluitingen van de AM ringantenne goed vast en zet de antenne zo dat u de beste ontvangst verkrijgt. Stem met de hand af.	36, 37
	Er klinken de hele tijd krakende en sissende geluiden.	Storing kan het resultaat zijn van onweer, TL verlichting, motoren, thermostaten en andere elektrische apparatuur.	Gebruik een gearde buitenantenne. Dit zal wel wat helpen, maar het zal moeilijk blijven alle storingen te elimineren.	36
	Er klinken zoemende en huilende geluiden (vooral 's avonds).	Er staat een televisie te dicht in de buurt.	Zet dit toestel verder bij de TV vandaan.	—

■ Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
De afstandsbediening doet het niet, of niet goed.	Te ver weg of te scherpe hoek.	De afstandsbediening werkt binnen een maximum bereik van 6 m, onder een hoek van niet meer dan 30 graden afwijkend van loodrecht op het voorpaneel.	7
	Er valt direct zonlicht of sterke verlichting (zoals van een TL lamp) op de infraroodsensor van het hoofdtoestel.	Verplaats dit toestel.	—
	De batterijen zijn te zwak.	Vervang de batterijen door nieuwe en druk RESET in.	3
	De interne microcomputer is "vastgelopen".	Haal de batterijen even uit het batterijvak en doe ze vervolgens weer terug.	3
De afstandsbediening kan geen nieuwe functies "leren".	De batterijen van deze afstandsbediening en/of van de andere afstandsbediening zijn te zwak.	Vervang de batterijen.	3
	De twee afstandsbedieningen liggen te ver uit elkaar of juist te dicht bij elkaar.	Gebruik de afstandsbediening op de juiste afstand.	47
	De signaalcodering of modulatie van de andere afstandsbediening is niet geschikt voor deze afstandsbediening.	Leren is niet mogelijk.	47
	Het geheugen is vol.	Verder leren is niet mogelijk zonder eerst functies die u niet meer nodig hebt te wissen.	48, 49
	De interne microcomputer is "vastgelopen".	Haal de batterijen even uit het batterijvak en doe ze vervolgens weer terug.	3
Continue functies zoals de volume-instelling worden wel geleerd, maar werken slechts een ogenblik en stoppen dan.	Het leerproces is nog niet afgesloten.	Let er op dat u de functietoets op de andere afstandsbediening ingedrukt moet blijven houden totdat "OK" verschijnt op het display.	47

Als dit toestel is blootgesteld aan sterke externe elektrische schokken (zoals een blikseminslag of grote ontlading van statische elektriciteit), of als u fouten maakt bij de bediening van het toestel, kan het voorkomen dat het toestel niet meer naar behoren kan functioneren. In dergelijke gevallen dient u de stroom uit (standby) te schakelen, de stekker uit het stopcontact te halen en deze na 30 seconden weer terug te doen, waarna u de mislukte handeling opnieuw kunt proberen.

■ Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van opnamen met 4 analoge kanalen om realistische en dynamische geluidseffecten te reproduceren: 2 linker en rechter hoofdkanalen (stereo), een middenkanaal voor de gesproken tekst (mono) en een achterkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het achterkanaal reproduceert geluid binnen een beperkt frequentiebereik. Dolby Surround wordt algemeen gebruikt op videobanden en Laserdiscs en door veel TV en kabelzenders. De Dolby Pro Logic decoder die is ingebouwd in dit toestel maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de diverse kanalen stabiliseert ter verbetering van bewegende geluidseffecten en de richtingsgevoeligheid.

■ Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem dat u volledig gescheiden multikanaals geluidsweergave biedt. Met drie voorkanalen (links, midden en rechts) en twee stereo achterkanalen biedt Dolby Digital u vijf audiokanalen met het volle frequentiebereik. Daarnaast beschikt dit systeem over een extra kanaal speciaal voor lage toon-effecten, het LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, hetgeen het totaal brengt op '5.1' kanalen (het LFE kanaal telt als 0.1 kanaal). Met tweekanaals stereo voor de achter-luidsprekers is het mogelijk bewegende geluidseffecten preciezer weer te geven voor een betere surroundweergave dan mogelijk is met Dolby Surround. Het grote dynamische bereik (het verschil tussen het maximum en het minimum volume) dat kan worden weergegeven door de vijf kanalen met het volle frequentiebereik en de accurate plaatsing van de geluidsbronnen met behulp van de digitale geluidsverwerking waarborgt een voorheen ondenkbaar realistische ervaring. Met dit toestel heeft u de keuze uit een ongeëvenaard aantal geluidsbronnen, van mono tot 5.1 kanaals systemen.

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde techniek voor het decoderen van grote hoeveelheden gegevens vervat in bestaand Dolby Surround materiaal. Deze nieuwe technologie maakt weergave van 5 gescheiden kanalen mogelijk, met linker en rechter hoofdkanalen, een middenkanaal en een linker en rechter achterkanaal, vergeleken met slechts een achterkanaal met een beperkt bereik voor de conventionele Pro Logic technologie. Voor 2-kanaals bronnen is er verder een aparte stand voor weergave van muziek en voor bioscoopweergave.

■ DTS (Digital Theater Systems) Digital Surround

DTS digitale surroundweergave is een 6-kanaals digitaal systeem ontwikkeld ter vervanging van analoge filmsoundtracks dat snel aan populariteit wint in de filmwereld. Digital Theater Systems Inc. heeft een thuistheater-systeem ontwikkeld zodat u bij u thuis kunt profiteren van de ruimtelijke en natuurlijke DTS digitale surroundweergave.

Dit systeem is vrijwel vrij van vervorming en levert heldere 6-kanaals weergave (dat wil zeggen, linker, rechter en middenkanalen, twee achterkanalen, plus een LFE (0.1) kanaal voor de subwoofer dus in andere woorden '5.1' kanalen).

■ Neo: 6

Neo: 6 decodeert een conventioneel 2-kanaals bronsignaal voor 6-kanaals weergave. Hierdoor wordt een weergave mogelijk over alle kanalen met het volle frequentiebereik met een hogere kanaalscheiding zoals bij weergave van digitale gescheiden signalen. Er zijn twee standen: Music" voor weergave van muziek en "Cinema" voor bioscoopweergave.

■ LFE 0.1 kanaal

Dit kanaal is bedoeld voor de reproductie van de lage tonen. Het frequentiebereik voor dit kanaal loopt van 20 Hz t/m 120 Hz. Dit kanaal wordt maar voor 0.1 kanaal geteld omdat het alleen de lage tonen behelst, in vergelijking met het volle frequentiebereik van de andere 5 kanalen in een Dolby Digital of DTS systeem met 5.1 kanalen.

■ CINEMA DSP CINEMA DSP DIGITAL (digitale geluidsveldprocessor)

Omdat de Dolby Surround en DTS systemen oorspronkelijk ontworpen zijn voor gebruik in bioscopen, werken deze het best in grote zalen met veel luidsprekers ontworpen voor de akoestische effecten. Aangezien de omstandigheden bij u thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal van de wanden, het aantal luidsprekers, enz. hiermee waarschijnlijk geen gelijknis vertoont, zullen er ook verschillen zijn in de geluidsweergave. Gebaseerd op een enorme hoeveelheid verzamelde gegevens van echte uitvoeringsruimten, is de YAMAHA CINEMA DSP in staat YAMAHA's originele geluidsveld-technologie te gebruiken in combinatie met Dolby Pro Logic, Dolby Digital en DTS systemen om zo de kijk- en luisterervaring van de bioscoop bij u thuis te kunnen reproduceren.

■ SILENT CINEMA

YAMAHA heeft een natuurlijk, realistisch DSP geluidsveldprogramma voor hoofdtelefoons ontwikkeld. De parameters voor hoofdtelefoons zijn aangepast aan de diverse geluidsvelden zodat alle geluidsveldprogramma's ook via de hoofdtelefoon weergegeven kunnen worden.

■ Virtual CINEMA DSP

YAMAHA heeft het Virtual CINEMA DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld om virtuele achterluidsprekers te simuleren zodat u ook zonder achterluidsprekers van de DSP geluidsvelden kunt profiteren. Het is zelfs mogelijk om van het CINEMA DSP geluidsveldprogramma te genieten met een minimaal systeem van slechts twee luidsprekers zonder middenluidspreker.

■ S VIDEO signaal

Bij een S VIDEO signaal wordt het normale videosignaal dat wordt doorgegeven via een enkele penstekker, gescheiden en doorgegeven als een Y signaal voor luminantie en een C signaal voor de chromatische gegevens van het beeld via de S VIDEO kabel. Door de S VIDEO aansluiting te gebruiken wordt verslechtering van het videosignaal voorkomen en wordt de beeldkwaliteit optimaal behouden.

■ Component videosignaal

Een component videosignaal is opgedeeld in een Y signaal voor de luminantie (helderheid) en P_B/C_B en P_R/C_R signalen voor de chromatische (kleuren) beeldgegevens. Kleuren kunnen via dit systeem natuurgetrouwer worden gereproduceerd omdat al deze signalen geheel van elkaar gescheiden zijn. Het component signaal wordt ook wel een "kleurverschilsignaal" genoemd, omdat het luminantie-signaal en het kleursignaal van elkaar worden afgetrokken. Een monitor met component video ingangsaansluitingen is vereist om het component videosignaal te kunnen gebruiken.

■ PCM (lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalformaat voor ongecomprimeerde gedigitaliseerde analoge geluidssignalen, geschikt voor opname, transmissie en weergave. Dit is de methode waarmee CD's en DVD audio discs zijn opgenomen. Het PCM systeem maakt gebruik van een systeem waarbij het analoge signaal in zeer kleine stukjes wordt gehakt en per stukje gemeten wordt ('bemonsterd'). PCM staat voor "Puls Code Modulatie" en betekent dat het analoge signaal gecodeerd wordt als pulsjes en vervolgens o gemoduleerd voor opname.

■ Bemonsteringsfrequentie en aantal kwantificeringsbits

Bij het digitaliseren van een analog audio signaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde gemeten wordt de bemonsteringsfrequentie genoemd, terwijl de mate van detail waarin het geluid wordt omgezet in een digitale waarde wordt aangegeven door het aantal kwantificeringsbits.

De signalen die kunnen worden weergegeven hangen mede af van de bemonsteringsfrequentie terwijl het dynamisch bereik, het verschil tussen maximum en minimum volume, afhangt van het aantal kwantificeringsbits. Hoe hoger de bemonsteringsfrequentie, hoe meer frequenties er kunnen worden weergegeven en hoe hoger het aantal kwantificeringsbits, hoe beter het volume kan worden gereproduceerd.

■ I/O toewijzing (SET MENU)

Normaal gesproken zullen de op de aansluitingen op het achterpaneel van dit toestel aangesloten componenten overeenkomen met de voor die aansluitingen gebruikte benamingen, maar dit toestel beschikt over de mogelijkheid deze te wijzigen. Als de gebruikte component afwijkt van de getoonde benaming voor de video ingangsaansluitingen of digitale in-/uitgangsaansluitingen van dit toestel, kunt u een nieuwe naam aan de aansluitingen in kwestie toewijzen. Hierdoor wordt in feite het bedieningsgemak vergroot en kunt u uw eigen apparatuur aansluiten.

TECHNISCHE GEGEVENS

AUDIO GEDEELTE

- Minimum RMS uitgangsvermogen voor hoofd, midden, achter
20 Hz t/m 20 kHz, 0,04 % THV, 8 Ω 80 W
- DIN Standaard uitgangsvermogen
1 kHz, 0,7 % THV, 4 Ω 135 W
- Maximum uitgangsvermogen (EIAJ)
[Modellen voor China en algemene modellen]
1 kHz, 10 % THV, 8 Ω 125 W
- Dynamisch uitgangsvermogen (IHF)
8/6/4/2 Ω 105/130/170/200 W
- Dempingsfactor
20 Hz t/m 20 kHz, 8 Ω 80 of meer
- Frequentierespons
CD naar Hoofd L/R 10 Hz t/m 100 kHz, -3 dB
- Totale Harmonische Vervorming
20 Hz t/m 20 kHz, 50 W, 8 Ω, Hoofd L/R 0,04 %
- Signaal-ruis verhouding (IHF-A Netwerk)
PHONO MM naar REC OUT (kortgesloten 5 mV)
[Modellen voor de VS, Canada, China en algemene modellen] ... 86 dB
[Overige modellen] 81 dB
CD (kortgesloten 200 mV) naar Hoofd L/R, Effect uit 98 dB
- Residuele ruis (IHF-A Netwerk)
Hoofd L/R 150 µV of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz)
CD (5,1 kΩ getermineerd) naar Hoofd L/R 60 dB/45 dB
- Toonregeling (Hoofd L/R)
BASS versterking/verzwakking ±10 dB/50 Hz
TREBLE versterking/verzwakking ±10 dB/20 kHz
BASS EXTENSION +6 dB/60 Hz
- Uitgangsvermogen hoofdtelefoon 150 mV/100 Ω
- Ingangsgevoeligheid
CD, etc 150 mV/47 kΩ
PHONO 2,5 mV/47 kΩ
6CH INPUT 150 mV/40 - 47 kΩ
- Uitgangsniveau
REC OUT 150 mV/0,9 kΩ
PRE OUT 2,6 V/1,2 kΩ
SUBWOOFER 4,0 V/1,2 kΩ

VIDEO GEDEELTE

- Videosignaal-type NTSC of PAL
- Composiet videosignaal-niveau 1 Vp-p/75 Ω
- S-Videosignaal-niveau
Y 1 Vp-p/75 Ω
C 0,286 Vp-p/75 Ω
- Component videosignaal-niveau
Y 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Cb, Pr/Cr 0,7 Vp-p/75 Ω
- Signaal-ruis verhouding 50 dB
- Frequentierespons (MONITOR OUT)
Composiet, S-Video 5 Hz t/m 10 MHz, -3 dB
Component DC t/m 60 MHz, -3 dB

FM GEDEELTE

- Afstembereik
[Modellen voor de VS en Canada] 87,5 t/m 107,9 MHz
[Overige modellen] 87,50 t/m 108,00 MHz
- 50 dB Rustgevoeligheid (IHF, 100 % mod.)
Mono/Stereo 2,0 µV (17,3 dBf) /25 µV (39,2 dBf)
- Selectiviteit (400 kHz) 70 dB
- Signaal-ruis verhouding (IHF)
Mono/Stereo 76 dB/70 dB
- Harmonische vervorming (1 kHz)
Mono/Stereo 0,2 %/0,3 %
- Stereoscheiding (1 kHz) 45 dB
- Frequentierespons 20 Hz t/m 15 kHz +0,5, -2 dB

AM GEDEELTE

- Afstembereik 530/531 t/m 1710/1611 kHz
- Bruikbare gevoeligheid 300 µV/m

ALGEMEEN

- Stroomvoorziening
[Modellen voor de VS en Canada] 120 V wisselstroom/60 Hz
[Modellen voor Australië] 240 V wisselstroom/50 Hz
[Modellen voor het V.K. en Europa] ... 230 V wisselstroom/50 Hz
[Modellen voor China] 220 V wisselstroom/50 Hz
[Algemene modellen] 110/120/220/240 V wisselstroom, 50/60 Hz
- Stroomverbruik
[Modellen voor de VS] 260 W
[Modellen voor de Canada] 270 W/370 VA
[Overige modellen] 360 W
Standby-stand ongeveer 1,5 W
- Netstroom-aansluitingen
[Modellen voor de VS en Canada] 2 (maximum totaal 80 W)
[Modellen voor China en algemene modellen] ... 2 (maximum totaal 50 W)
[Modellen voor Europa] 2 (maximum totaal 100 W)
[Modellen voor het V.K. en Australië] 1 (maximum 100 W)
- Afmetingen (b x h x d) 435 x 171 x 432 mm
- Gewicht 15 kg
- Toebehoren Afstandsbediening
..... Batterijen
..... AM ringantenne
..... FM binnenantenne
..... Aansluitgids

* Technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving gewijzigd worden.



YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, F.R. OF GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD1 7JS, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Malaysia **UP** VIDEO V795340