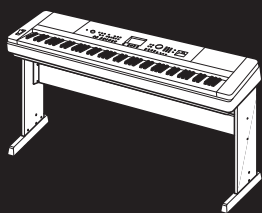


Portable Grand

DGX-650

Brugervejledning



Samling af keyboardstativet

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne på **side 10** i denne vejledning.



Klargøring

Grundlæggende vejledning

Reference

Appendiks

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr

Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

Indhold

Klargøring	
Særlige funktioner	5
SIKKERHEDSFORSKRIFTER	6
Kompatibelt format	8
Om vejledningerne	9
Medfølgende tilbehør	9
Samling af keyboardstativet	10
Kontrolfunktioner og stik på panelet	14
Frontpanel	14
Bagpanel	15
Klargøring	16
Krav til strømforsyning	16
Tilslutning af en fodkontakt (stikket SUSTAIN)	16
Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr (stikket PHONES/OUTPUT)	17
Tilslutning af en fodpedal (stikket PEDAL UNIT)	18
Tilslutning til en computer (stikket USB TO HOST)	19
Sådan tændes og slukkes strømmen	19
Indstilling af lydstyrke	20
Automatisk slukkefunktion	20
MAIN-skærbilledet	21
Grundlæggende knapper	22
Grundlæggende vejledning	
Prøv at spille med forskellige instrumentlyde	23
Valg af hovedlyd	23
Sådan spiller du med flygellyd	23
Kombination af to lyde – Dobbeltlyd	24
Spil med splitlyd i venstrehåndsområdet	24
Brug af metronomen	25
Tilføjelse af harmoni	27
Afspilning af stilarter	28
Brug af musikdatabasen	29
Akkorder	30
Brug af Smart Chord-funktionen	31
Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender)	33
Afspilning af melodier og lydfiler	34
Aflytning af oversigtsdemoen	34
Afspilning af en melodi eller lydfil	35
Fremadspoling, tilbagespoling og pause	36
A-B-gentagelsesfunktion	36
Sådan slår du de enkelte spor til/fra	36
Visning af noder for melodien	37
Visning af teksterne	37
Brug af melodilektioner	38
Tre melodilektionstyper	38
Øvelser med melodilektioner	38
Øvelse gør mester – Gentag og lær	39
Indspilning af det, du spiller	40
Melodiindspilning	40
Indspilning på et bestemt spor	42
Sletning af en brugermelodi	44
Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi	44
Lydindspilning	45
Lagring af dine foretrukne panelindstillinger	46
Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen	46
Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen	47

Afspilning af lydfiler via en ekstern lydafspiller	48
Parametre for sikkerhedskopiering og initialisering	49
Parametre for sikkerhedskopiering	49
Initialisering	49

Reference

Praktiske spillefunktioner	50
Valg af en rumklangstype	50
Valg af en chorus-type	50
Valg af en DSP-type	51
Efterklang via panelet	52
Styring af tonehøjde – Transponering	52
Styring af tonehøjde – Stemning	53
Styring af tonehøjde – PITCH BEND-hjulet	53
Indstilling af anslagsfølsomhed	54
Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd	54
Indstilling af forstærkningen af udgangsniveauet	55
Indstillingen Speaker On/Off	55
Intelligent Acoustic Control (IAC)	56
Lydindstillinger	57
Valg af dobbeltlyd	57
Valg af splitlyd	57
Redigering af lyd	57
Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)	58
Stilartsvariationer – Stykker	58
Ændring af tempo	60
Justering af lydstyrken for stilarten	60
Afspilning af akkorder uden afspilning af stilarter	60
Indstilling af splitpunktet	61
Indstilling af akkordspil	61
Opslag af akkorder i akkordordbogen	62
Indstillinger for melodi og lyd	63
BGM-afspilning (Baggrundsmusik)	63
Afspilning i tilfældig rækkefølge	63
Tempoindstilling for melodien	64
Lydstyrke for melodi	64
Lydstyrke for lyd	64
Ændring af melodiens lyd	65
Angivelse af kanalen til lektionsstemmen	65
Funktionerne	66
Liste over funktioner	67
Anvendelse af USB-Flash-hukommelse	70
Tilslutning af en USB-Flash-hukommelse	71
Formatering af en USB-Flash-hukommelse	72
Lagring af en registreringshukommelse på USB-Flash-hukommelse	73
Sådan gemmes en brugermelodi på USB-Flash-hukommelse	74
Konvertering af en brugermelodi til en lydfil	75
Indlæsning af filer fra en USB-Flash-hukommelse	76
Sletning af filer fra en USB-Flash-hukommelse	77
Sletning af brugerdata fra instrumentet	77
Appendiks	
Fejlfinding	78
Meddelelser	79
Specifikationer	80
Indeks	82

Særlige funktioner

Natural Piano Voice ► Side 23

DGX-650 har en utroligt realistisk klaverstemme ("Natural! Grand Piano"; Voice 001), som er omhyggeligt samlet fra et koncertflygel, og fantastisk ikke blot til klassiske kompositioner, men også til alle slags klaverstykker. Uanset hvilke instrumentindstillinger, der er valgt, kan du straks hente vælge klaverstemmen blot ved at trykke på knappen [PORTABLE GRAND].

Graded Hammer-tangenter

Takket være vores position som verdens førende producent af akustiske klaverer har vi kunnet udvikle et klaviatur med spilleegenskaber, der er nærmest umulige at skelne fra den ægte vare. Ligesom på et traditionelt akustisk klaver kræver de laveste tangenter et kraftigere anslag, mens de højeste tangenter er mere følsomme over for lettere anslag. Du kan endda indstille tangenternes anslagsfølsomhed, så den passer til din spillestil. Graded Hammer-teknologien giver DGX-650 en utroligt autentisk anslagsfølsomhed i et let instrument.

Fantastisk realistiske og dynamiske lyde ► Side 23

Yamahas autentiske stemmer (især de meget roste Live!, Sweet! og Cool! Voices) giver utroligt naturlig og dynamisk lyd med alle det oprindelige instruments nuancer – lige fra de helt fine til de mest kraftfulde.

Spil med stilarter ► Side 28

DGX-650 har desuden komplette og fuldautomatiske akkompagnementsfunktioner med stilarter. Disse stilarter svarer til et komplet backingband og dækker en lang række genrer – fra vals og swing til 8-beat og euro-trance plus meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont. Og hvis det er svært at vælge den rigtige stilart blandt det store udvalg, kan du bruge Style Recommender-funktionen, som åbner en liste med anbefalede stilarter, ud fra en prøverytme du spiller. Dette instrument har desuden en Smart Chord-funktion, så du blot skal trykke på én tangent for at spille forskellige rundgange med akkorder, som helt autentisk passer til musikgenren og tonearten, du angiver. På den måde får du mere ud af stilarterne!

Nodevisning på displayet gør det let at spille ► Side 37

Når du afspiller en melodi, vises noderne til melodien på displayet. Dette er fantastisk måde at lære at læse noder på. Hvis melodien indeholder tekst- og akkorddata, vises teksten og akkorderne også sammen med noderne.

USB TO DEVICE ► Side 70

Sæt en USB Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE-stik, og gem eller indlæs registreringer og brugermelodier, du har oprettet på instrumentet. Du kan også læse data fra enheden, f.eks. MIDI-filer eller stilartsfiler.

Også lydfile (.wav), der er gemt i USB-Flash-hukommelsen, kan afspilles på instrumentet. Du kan desuden indspille det, du selv spiller, som lyddata på en USB-Flash-hukommelse. Der er flere oplysninger om lydafspilning og -optagelse på side 34 og 40.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 81). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Keyboardstativ, samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m, hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet, og undgå at tabe noget ned i sprækkerne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (Standby/On) står på standby (skærmen er slukket), overføres der stadig små mængder elektricitet til instrumentet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj. Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller 41 ° – 104 °F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller luftfugtighed kan der opstå kondens, og der kan samle sig vand på instrumentets overflade. Hvis vandet ikke fjernes, kan trædelene opsuge vand og blive beskadiget. Sørg for straks at tørre evt. vand af med en blød klud.

■ Lagring af data

- Visse dataelementer (side 49) sikkerhedskopieres automatisk i den indbyggede hukommelse, når du slukker for strømmen. Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en USB-Flash-hukommelse (side 73–75).
- De melodier/stilarter/lyde og MIDI-indstillinger, der er optaget, går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet uden at gemme. Det sker også, når strømmen slukkes med funktionen Auto Power Off (Automatisk slukning) (side 20). Gem de data, der er optaget på instrumentet.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Apple, iPhone, iPod touch og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Kompatibelt format



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XF

Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver mere omfattende kontrol og kan udvides. Instrumentet kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.



STYLE FILE

Style File-formatet er Yamahas eget oprindelige stilartsformat, som bruger et særligt konverteringssystem, der giver et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

■ Medfølgende dokumenter



Owner's Manual (Brugervejledning) (denne bog)

- Klargøring Læs dette afsnit først.
- Grundlæggende vejledning I dette afsnit forklares det, hvordan du bruger de grundlæggende funktioner. Slå op i dette afsnit, når du spiller på instrumentet.
- Reference I dette afsnit forklares det, hvordan du foretager detaljerede indstillinger for instrumentets forskellige funktioner.
- Appendiks Dette afsnit indeholder oplysninger om fejlfinding og specifikationer.



Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistor, f.eks. lyde, stilarter og effekter.

■ Onlinemateriale (fra Yamaha Downloads)



MIDI Reference

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI-dataformat og MIDI Implementation Chart.



MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer om MIDI.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder vejledning til, hvordan instrumentet forbindes til en computer og funktioner i forbindelse med overførsel af filer og MIDI-data.

Du får adgang til disse manualer ved at åbne webstedet Yamaha Downloads, vælge dit land, indtaste "DGX-650" i feltet Model Name og derefter klikke på [Search].

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

■ Onlinemateriale (til medlemmer af Yamaha Online)



Song Book (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder musiknoder til de forprogrammerede melodier (undtagen oversigtsdemomelodien og melodierne 1–11) på dette instrument. Når du har gennemført registreringen som bruger på nedenstående websted, kan du hente sangbogen gratis.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

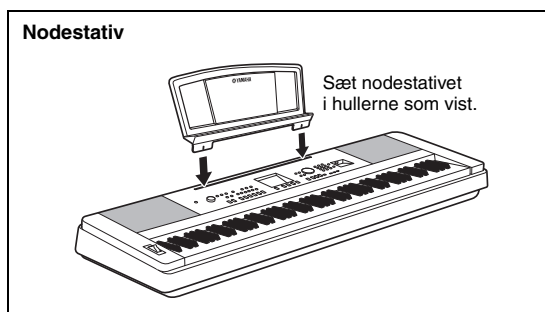
Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket "Online Member Product Registration", der er pakket sammen med denne vejledning, for at udfylde registreringsformularen (User Registration form).

Medfølgende tilbehør

- Owner's Manual (Brugervejledning) (denne bog)
- Hæftet Data List
- Keyboardstativ
- Fodkontakt
- Nodestativ
- AC-adapter *1
- Online Member Product Registration *2

*1: Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

*2: Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).



Samling af keyboardstativet

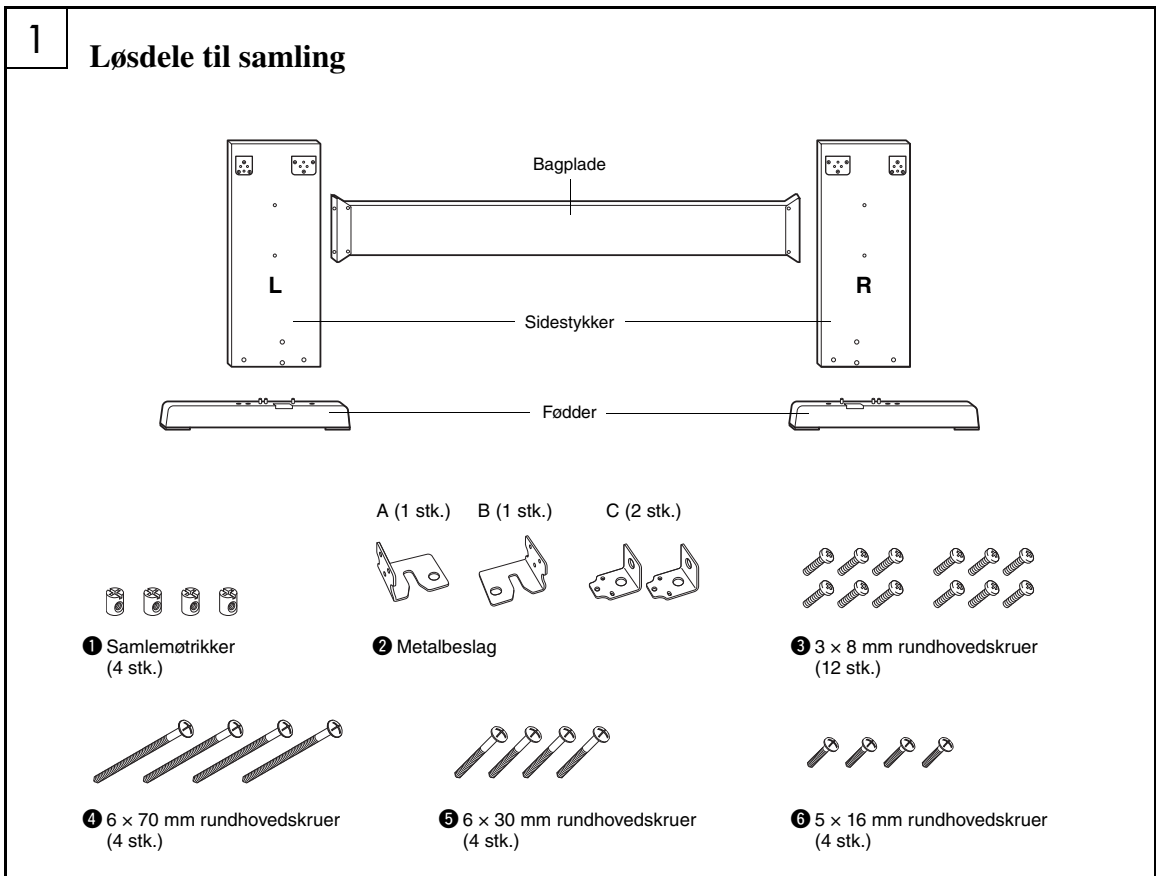
⚠ FORSIGTIG

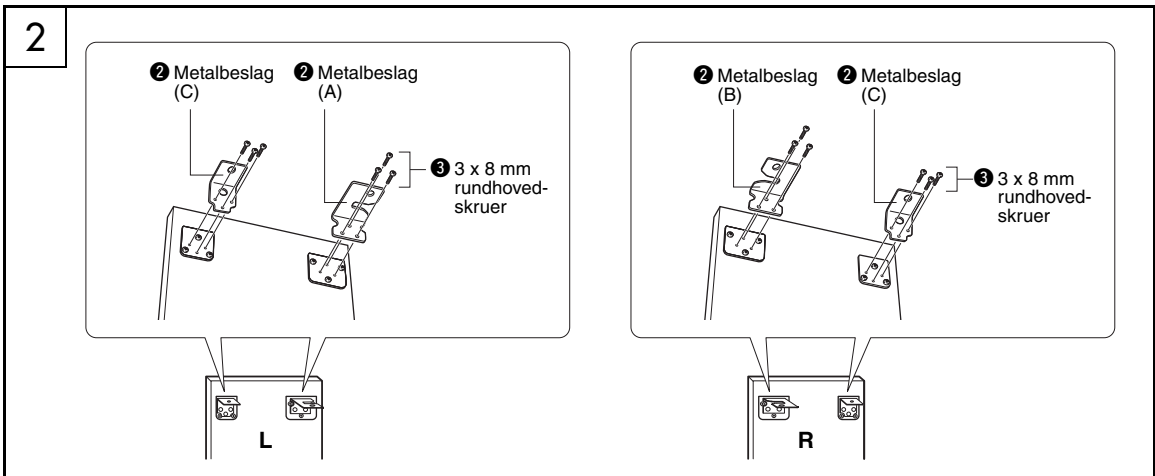
Læs disse sikkerhedsforskrifter omhyggeligt, inden du samler eller bruger keyboardstativet. Sikkerhedsforskrifterne skal sikre, at stativet bruges sikkert, og forhindre materiel- og personskade. Hvis du følger sikkerhedsforskrifterne nøje, vil stativet fungere sikkert og holde i lang tid.

- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Ved samlingen skal du gå frem i nedenstående rækkefølge.
- Der bør være mindst to personer til at samle instrumentet.
- Brug den rigtige størrelse skruetrækker som angivet nedenfor. Brug af forkerte skruer kan medføre beskadigelse.
- Stativet skal samles helt, før det tages i brug. Et ukomplet stativ kan vælte, eller instrumentet kan falde ned fra det.
- Stativet skal altid stilles på en plan, stabil overflade. Hvis det anbringes på ujævne overflader, kan det blive ustabilt og vælte, instrumentet kan falde ned fra det, eller det kan forårsage skader.
- Brug ikke stativet til andet end det tiltænkte formål. Hvis du placerer andre genstande på stativet, kan de falde ned, eller stativet kan vælte.
- Skub ikke til instrumentet, og læn dig ikke op ad det, da det kan få stativet til at vælte eller instrumentet til at falde ned.
- Kontrollér, at stativet står stabilt og robust, og at samtlige skruer er strammet, inden brug. Hvis du ikke gør det, kan stativet vælte, eller instrumentet kan falde ned, hvilket kan medføre skader på brugeren.
- Ved adskillelse skal du gå frem i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskruetrækker i den rigtige størrelse klar.

- 1 De viste dele i illustrationen "Løsele til samling" skal bruges. Følg samlingsvejledningen, og brug de angivne dele.





2 Monter metalbeslagene.

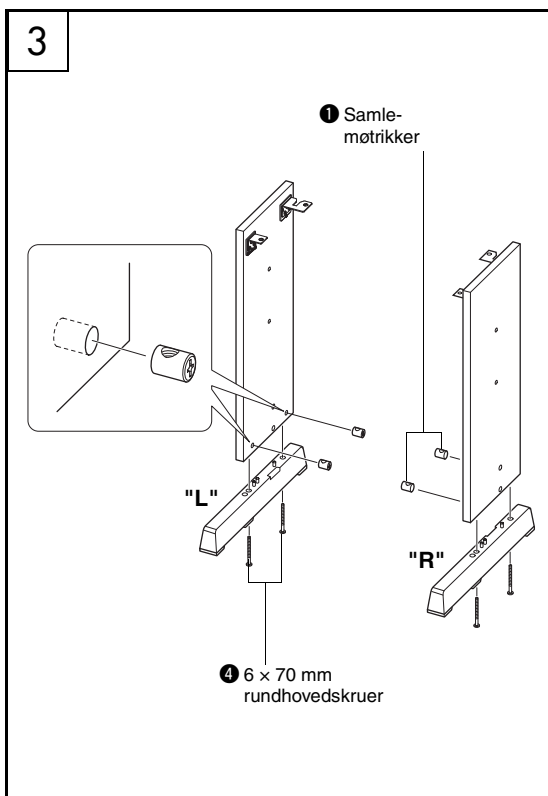
Monter metalbeslagene 2 oven på sidestykkerne ved hjælp af skruberne 3, som vist.

3 Monter fødderne.

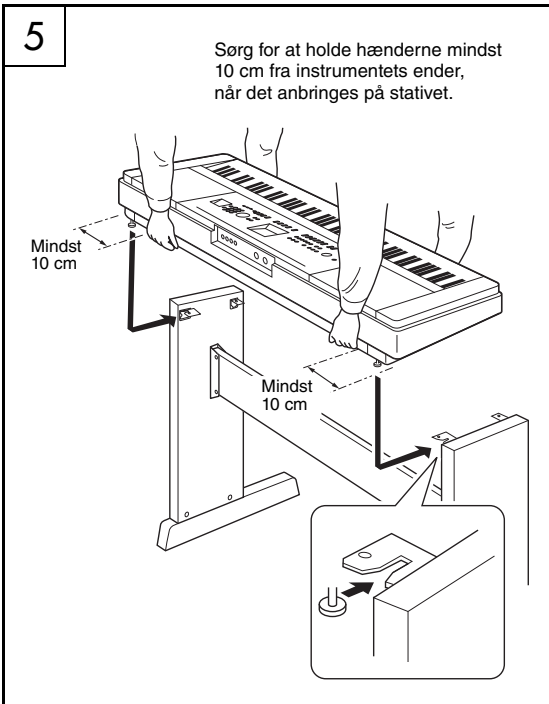
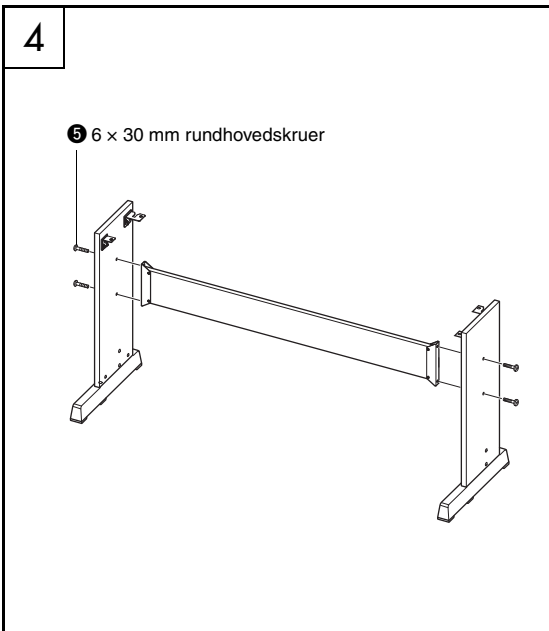
Sæt samlemøtrikkerne 1 i sidestykkerne som vist. Samlemøtrikkerne er isat korrekt, hvis du kan se skruetaket på møtrikken.

BEMÆRK

- Hvis du monterer møtrikkerne i den forkerte retning og ønsker at tage dem ud, skal du banke rundt om hullerne på stykkerne.



Monter fødderne "L" (venstre) og "R" (højre) på undersiden af sidestykkerne ved hjælp af skruberne 4. "L" (venstre) og "R" (højre) er angivet på føddernes overflade. Hvis du har problemer med at fastgøre skruberne, kan du dreje samlemøtrikkerne med en skruetrækker, så hullerne til møtrikkerne sidder ud for skruenhullerne i fødderne.



4 Monter bagpladen.

Monter bagpladen ved hjælp af skruerne 5. Kontrollér, at sidestykkerne vender rigtigt. Den ikke-farvede side skal vende nedad.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe bagpladen eller røre ved de skarpe metalbeslag.

⚠ BEMÆRK

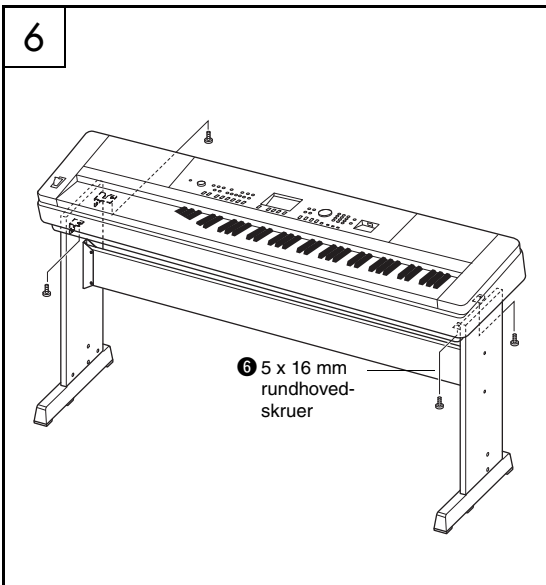
- Hvis du har købt en fodpedal (ekstraudstyr), skal du tilslutte den, før du fortsætter med næste trin. Se den vejledning, der fulgte med fodpedalen.

5 Anbring instrumentet på stativet.

Kontrollér, at stativet vender korrekt, og anbring forsigtigt instrumentet på sidestykkerne. Flyt langsomt instrumentet, til hullerne på dets underside er ud for hullerne på vinkelbeslagene.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe instrumentet, og at du ikke får fingrene i klemme mellem instrumentet og stativet.
- Hold ikke instrumentet i nogen anden stilling end den, der er vist på illustrationen.



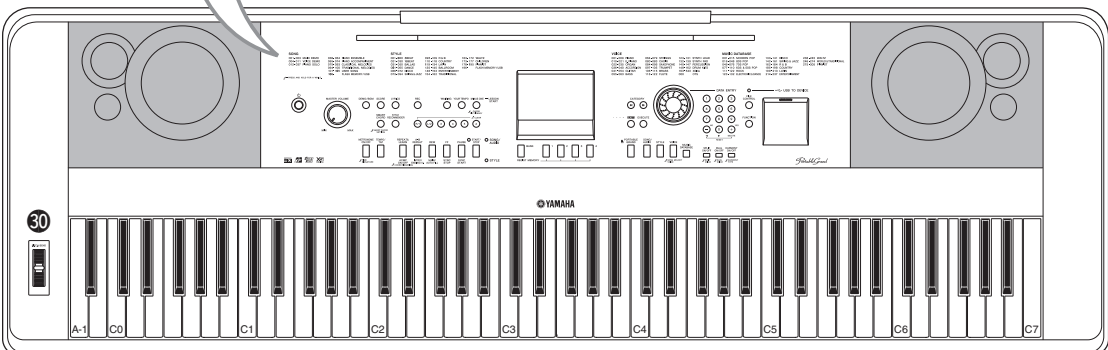
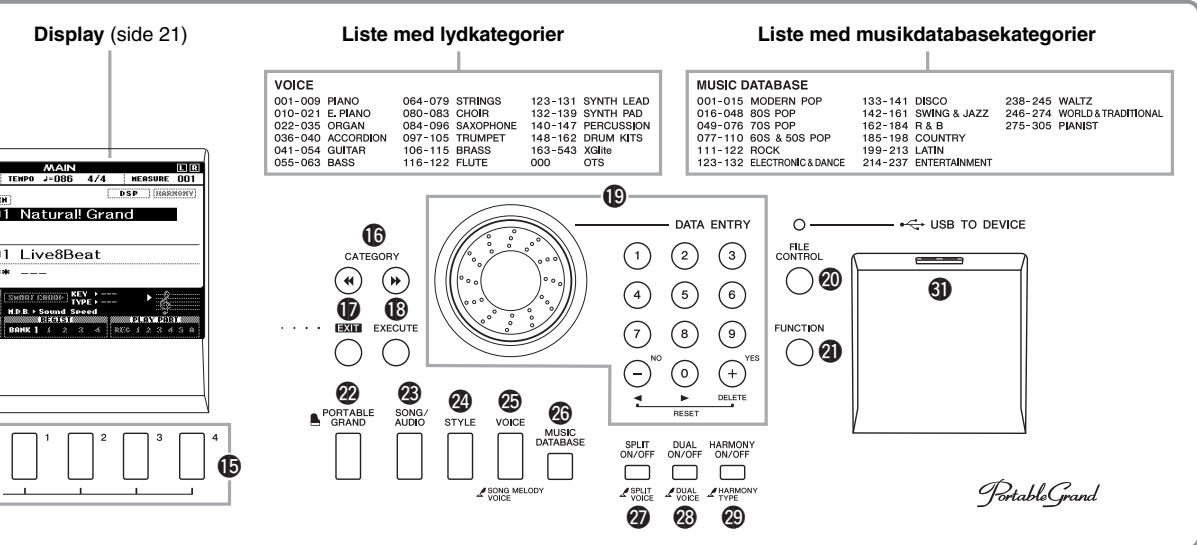
6 Monter klaviaturet på stativet.

Fastgør instrumentet til vinkelbeslagene ved hjælp af skruerne 6.

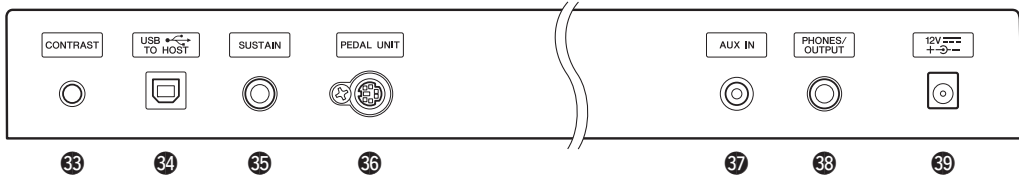
Tjekliste efter samling

Kontroller følgende, når du har samlet stativet:

- Er der nogen dele til overs?
→ Hvis det er tilfældet, skal du læse samlingsvejledningen igen og rette eventuelle fejl.
- Er instrumentet fri af døre eller andre bevægelige genstande?
→ Hvis ikke skal du flytte instrumentet til et sikkert sted.
- Kommer der en raslende lyd, når du spiller på instrumentet, eller det bevæges?
→ Hvis det er tilfældet, skal du spænde samtlige skruer.
- Hvis instrumentet knirker eller virker ustabil, når du spiller på det, skal du læse samlingsvejledningen og diagrammerne omhyggeligt og efterspænde samtlige skruer.



Bagpanel



Bagpanel

- 33** Knappen CONTRAST side 21
- 34** Stikket USB TO HOST side 19, 68
- 35** Stikket SUSTAIN side 16
- 36** Stikket PEDAL UNIT side 18
- 37** Stikket AUX IN side 48
- 38** Stikket PHONES/OUTPUT side 17
- 39** Stikket DC IN side 16

"Press & Hold" (Tryk og hold nede)-symbol
 Når du holder én af knapperne med dette symbol trykket ned, kan du hente en alternativ funktion frem, der er forskellig fra den, du henter, når du blot trykker på knappen.

Krav til strømforsyning

⚠ ADVARSEL

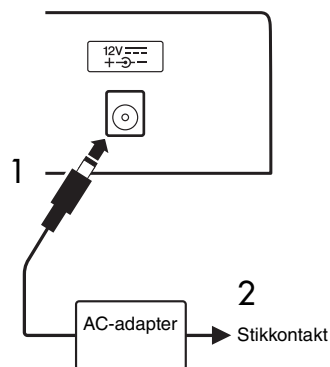
- Brug kun den specificerede adapter (side 81). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.

1 Slut AC-adapteren til stikket DC IN.

2 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ FORSIGTIG

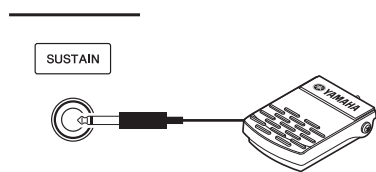
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten, når instrumentet ikke anvendes eller i tordenvejr, for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande.



⚠ FORSIGTIG

- Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

Tilslutning af en fodkontakt (stikket SUSTAIN)



Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt den medfølgende fodkontakt i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

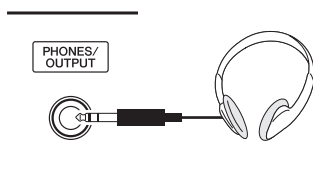
Damper Resonance

Denne funktion simulerer den klang, der frembringes med dæmperpedalen på et flygel. Vælg lyd 001 (side 23), hvis denne funktion skal anvendes, og tryk derefter på fodkontakten. Denne funktion kan slås fra via FUNCTION-skærbilledet (side 68).

BEMÆRK

- Efterklangsfunktionen påvirker ikke splitlyden (side 24).
- Kontroller, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres pedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

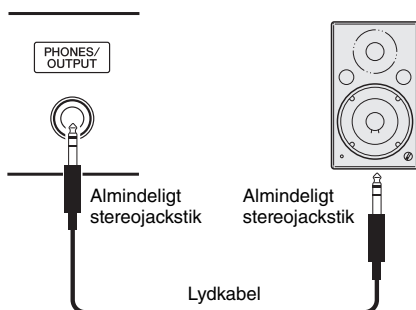
Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr (stikket PHONES/OUTPUT)



Hovedtelefoner

Her kan du tilslutte et sæt stereohovedtelefoner med et 1/4"-standardstereostik, så du nemt kan lytte med. Højtalerne deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i dette stik. Denne indstilling kan ændres, så højttalerlyden altid er aktiveret, uanset om der er isat et stik eller ej (side 55).

Eksternt lydudstyr



Stikket PHONES/OUTPUT fungerer også som eksternt udgang. Stikket PHONES/OUTPUT kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentets signal sendes til den pågældende enhed.

Optimal indstilling

Forstærkningen af dette stiks udgangsniveau er som standard indstillet til en værdi, der er velegnet, når der tilsluttes hovedtelefoner. Du kan ændre den, så værdien er velegnet, når der tilsluttes en ekstern lydenhed. Se side 55 for at få oplysninger om at ændre værdien.

⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

OBS!

- Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes. Hvis strømmen til dette instrument automatisk slukkes via den automatiske slukkefunktion (side 20), skal du først slukke for strømmen til den eksterne enhed og derefter tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed.

OBS!

- Forbind ikke stikket PHONES/OUTPUT og stikket [AUX IN]. Hvis du gør det, sendes det signal, der sendes ind via stikket AUX IN, ud fra stikket PHONES/OUTPUT. Dette kan medføre en tilbagekobling (feedback loop), dvs. sende lyden i ring, og der kan ske skade på udstyret.

⚠ BEMÆRK

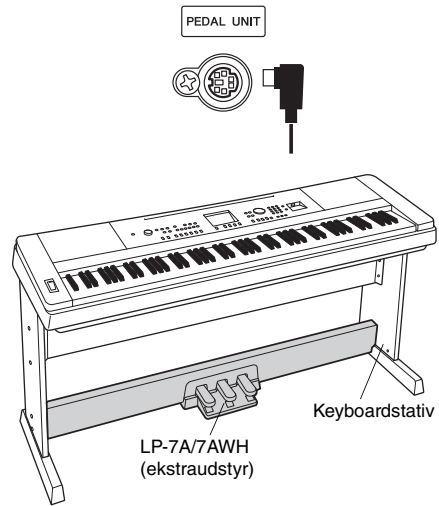
- Brug lyd- og adapterkabler uden modstand.

Tilslutning af en fodpedal (stikket PEDAL UNIT)

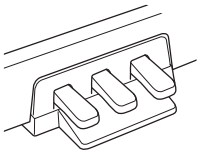
Dette stik skal bruges til tilslutning af en LP-7A/ LP-7AWH-pedal (ekstraudstyr). Når du tilslutter fodpedalen, skal du også sørge for at samle enheden på det medfølgende keyboardstativ.

BEMÆRK

- Kontroller, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler pedalen.
- Det påvirker kun hoved-/dobbeltlydene og harmonilyden (side 23, 24 og 27).



Funktioner i fodpedalen



Dæmperpedal (højre)

Hvis du trykker på denne pedal, får tonerne længere efterklang. Hvis du slipper denne pedal, stoppes (dæmpes) alle toner med efterklang med det samme. Denne pedal har en "halvpedal"-funktion, som skaber effekter med delvis efterklang, afhængigt af hvor langt du trykker pedalen ned. Når du bruger både en fodkontakt og pedalenhed, har den senest anvendte effekt forrang.



Hvis du trykker på dæmperpedalen og holder den nede her, vil alle de viste toner få efterklang.

Damper Resonance

Denne funktion simulerer den klang, der frembringes med en dæmperpedal på et flygel. Denne effekt tilføjes, når der trykkes på dæmperpedalen for lyd 001. Du kan aktivere eller deaktivere denne funktion via FUNCTION-skærmbilledet (side 68).

Sostenutopedal (midt)

Hvis du spiller en eller flere toner på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på fortepedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en eller flere toner klinge og spille en række andre toner "staccato".



Hvis du trykker på sostenutopedalen og holder den nede her, vil alle de toner, der holdes på dette tidspunkt, få efterklang.

Soft-pedal (venstre)

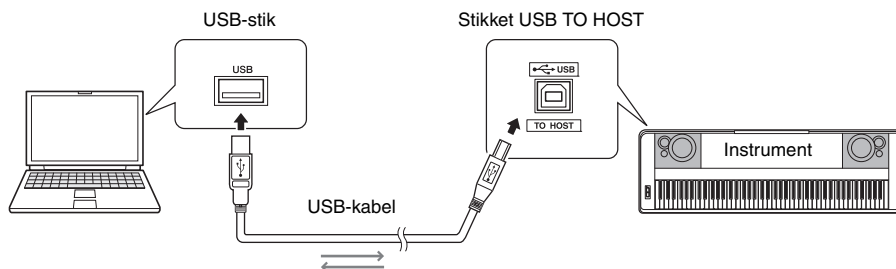
Når dæmperpedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og tonefarven ændres en smule. Soft-pedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

⚠ FORSIGTIG

- Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

Tilslutning til en computer (stikket USB TO HOST)

Hvis du slutter en computer til stikket USB TO HOST, kan du overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI. Oplysninger om brug af en computer samme med dette instrument finder du under "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" på webstedet (side 9).

**OBS!**

- Brug et USB-kabel af typen AB, der højst må være 3 meter langt. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

BEMÆRK

- Instrumentet begynder at overføre data kort tid efter, at USB-forbindelsen er oprettet.
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Oplysninger om opsætning af dit sequencer-program finder du i brugervejledningen til det pågældende program.

Tilslutning af iPhone/iPad

Hvis du slutter din iPhone eller iPad til stikket USB TO HOST på dette instrument og bruger applikationer, kan du nemmere styre dine musikfiler og udnytte de forskellige funktioner. Yderligere oplysninger om tilslutning finder du i "Phone/iPad Connection Manual", som kan hentes på webstedet "Yamaha Downloads" (side 9).

Der er flere oplysninger om tilgængelige applikationer på følgende sider:

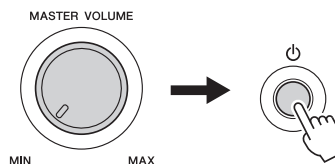
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

Sådan tændes og slukkes strømmen

Drej knappen MASTER VOLUME til "MIN", og tryk derefter på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen. Når du spiller på tangenterne, kan du justere MASTER VOLUME-knappen. Tryk på knappen [⏻] (Standby/On) igen i et sekund for at slukke for strømmen.

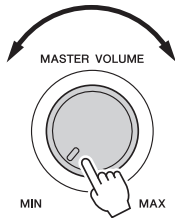
⚠ FORSIGTIG

- Når du bruger en vekselstrømsadapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om strømmen er slukket. Tag altid vekselstrømsadapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.



Indstilling af lydstyrke

Brug knappen MASTER VOLUME til venstre på panelet til at justere lydstyrken for hele instrumentet. Spil på tangenterne for at frembringe lyd, mens du indstiller lydstyrken til det ønskede niveau.



BEMÆRK

- Justeringen af knappen MASTER VOLUMEN påvirker også udgangsniveauet for stikket PHONES/OUTPUT.

FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet i længere tid med et højt lydniveau, da det kan medføre høreskader.

Intelligent Acoustic Control (IAC)

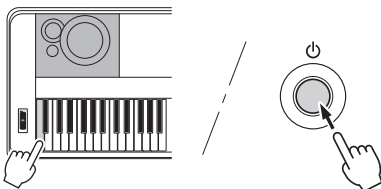
IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lyd kvaliteten i henhold til instrumentets generelle lydstyrke. Selv når lydstyrken er lav, tillader den, at såvel lave som høje lyde høres klart. Se mere på side 56.

Automatisk slukkefunktion

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard angivet til 30 minutter.

Sådan deaktiveres den automatiske slukkefunktion:

Sluk for strømmen, hold derefter den laveste tangent nede, mens du trykker på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen til instrumentet. Husk at holde den laveste tangent nede, indtil der vises en meddelelse i øverste venstre hjørne af displayet, når der er trykket på afbryderen.



Sådan indstiller du den tid, der forløber, før der automatisk slukkes for strømmen:

Tryk på knappen [FUNCTION], tryk på knappen CATEGORY [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "Auto Power Off" vises, og vælg derefter den ønskede værdi vha. drejeknappen.

Indstillingsmuligheder: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120

Standardværdi: 30

OBS!

- Den indspillede melodi slettes, hvis der automatisk slukkes for strømmen uden at gemme. Sørg for at gemme den indspillede melodi, før der slukkes for strømmen.
- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.
- Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere automatisk slukning.


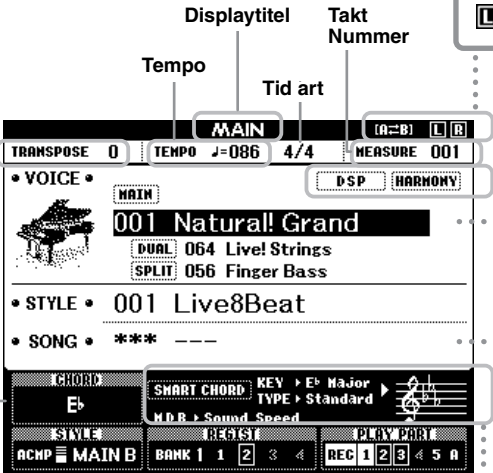
MAIN-skærbilledet

MAIN-skærbilledet vises automatisk, når der tændes for strømmen. Dette skærbillede viser alle de grundlæggende indstillinger for instrumentet, herunder lyd, stilart, melodi, lyd og andre indstillinger.

Sådan vender du tilbage til MAIN-skærbilledet
 Du kan vende tilbage til MAIN-skærbilledet fra et hvilket som helst andet skærbillede ved at trykke på knappen [EXIT].



CONTRAST-knap
 Juster knappen CONTRAST på instrumentets bagpanel for at gøre displayet så let som muligt at læse.

Displaytitel **Takt Nummer**

Tempo **Tid art**

Transponering → TRANSPOSE 0 MAIN [A=B] [L R] MEASURE 001

Style → VOICE • MAIN
 001 Natural! Grand
 DUAL 064 Live! Strings
 SPLIT 056 Finger Bass

Akkordangivelse → CHORD E^b SMART CHORD KEY ▶ E^b Major TYPE ▶ Standard
 M.D.B ▶ Sound Speed

Style → STYLE • 001 Live8Beat

Song eller Audio → SONG • *** ---

Indstilling af Smart Chord (side 31)
M.D.B.
 Angiver den aktuelle M.D.B. (side 29)

Status for stilart
 SKYLINE
 ACMP MAIN B
 ACMP Vises, når Auto Accompaniment (ACMP) er slået til.
 Vises, når funktionen Synchro Stop er aktiveret.
 MAIN B Viser stykkenavn

Status for registreringshukommelse
 REGIST
 BANK 1 1 2 3 4
 BANK 1 Viser det valgte gruppenummer.
 1 2 3 4 Viser de hukommelsesnumre, der indeholder data. Der vises en ramme omkring det valgte nummer.

A-B-gentagelsesfunktion
 [A=B] Vises, når gentagelse af A-B er aktiveret.

Lektionsafsnit
 [L R] Viser det aktuelle lektionsafsnit.

Vises, når den tilhørende funktion er aktiveret.
 DSP Side 51
 HARMONY Side 27

Lyd
 Angiver de aktuelle lyde (Main, Dual og Split) (side 23, 24).

Indstilling af Smart Chord (side 31)
M.D.B.
 Angiver den aktuelle M.D.B. (side 29)

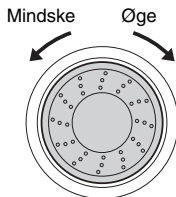
Status for melodispor
 Angiver sporstatus for den aktuelle melodi (side 36 og 42).
 PLAY PART
 REC 1 2 3 4 5 A
 Markeret, når der er klar til indspilning.
 Angivet som destination for melodiindspilning.
 Indeholder data og lyden er afbrudt.
 Indeholder ingen data.
 Indeholder data og kan afspilles.

Grundlæggende knapper

Før du bruger instrumentet, kan det være nyttigt, at du bliver fortrolig med nedenstående grundlæggende knapper, der bruges til at vælge indstillinger og ændre værdier.

■ Drejeknap

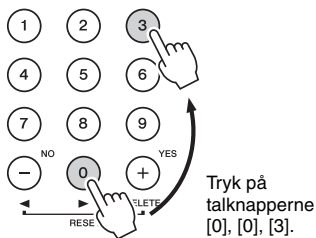
Drej drejeknappen med uret for at øge værdien eller mod uret for at mindske værdien.



■ Talknapper

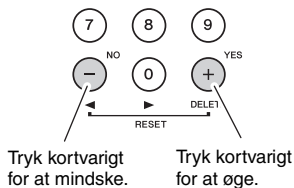
Brug talknapperne til at indtaste nummeret på en melodi eller værdien for et parameter direkte. Hvis tal starter med et eller to nuller (f.eks. "003"), kan det eller de første nuller udelades. Hvis [0]→[0]→[3] angives, vises "003" imidlertid hurtigere, end hvis der kun trykkes på [3].

Eksempel: Valg af Voice 003



■ Knapperne [-] og [+]

Tryk kortvarigt på knappen [+] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [-] for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning. Når du trykker på de to knapper samtidigt, nulstilles værdien til standardindstillingen.

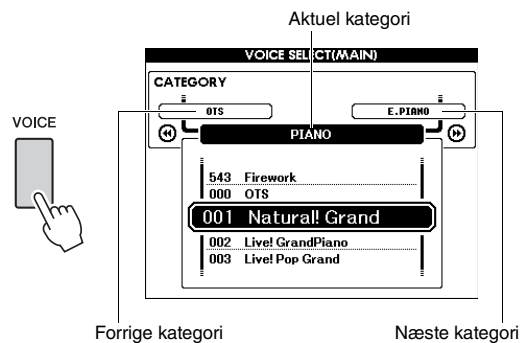


■ CATEGORY-knapper

Brug disse knapper til at springe til den første melodi, stilart eller lyd i den næste eller den forrige kategori og hente den næste eller den forrige funktion sekventielt.



Eksempel: VOICE SELECT-skærbillede (MAIN)



I de fleste af de procedurer, der er beskrevet i denne brugervejledning, anbefales drejeknappen til valg, fordi det er den nemmeste og mest intuitive valgmetode. De fleste menupunkter og værdier, der kan vælges med drejeknappen, kan dog også vælges ved hjælp af [+] og [-]-knapperne.

Prøv at spille med forskellige instrumentlyde

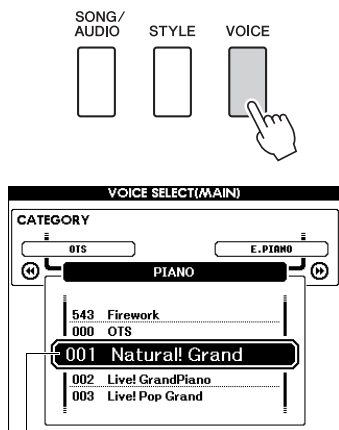
Foruden de vidunderligt realistiske klaverlyde kan du vælge og afspille andre instrumentstemmer, f.eks. orgel, guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt endda også lydeffekter.

Valg af hovedlyd

Her beskrives det, hvordan du vælger hovedlyden til spil på tangenterne.

1 Tryk på knappen [VOICE] for at vælge displayet til valg af hovedlyde.

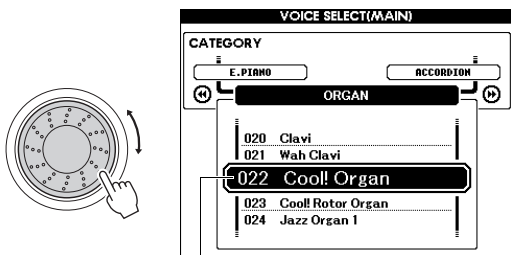
Nummeret og navnet på den aktuelle lyd er markeret.



Den aktuelle lyds nummer og navn

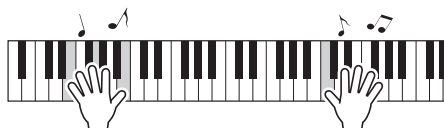
2 Brug drejknappen til at vælge den ønskede lyd.

Listen over lyde vises på frontpanelet eller i det separate hæfte Data List.



Vælg 022 Cool! Organ

3 Spil på tangenterne.



Typer af forprogrammerede lyde

001–147 163–543	Instrumentlyde
148–162 (Trommesæt)	Forskellige tromme- og slagtojslyde har fået tildelt forskellige tangenter. Se mere om tildeling af instrumenter til tangenter under Drum Kit List i det separate hæfte Data List.
000	Enkeltknappindstilling (OTS) Enkeltknappindstillingen vælger automatisk den mest velegnede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

Sådan spiller du med flygellyd

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND], når du vil nulstille forskellige indstillinger til standardindstillingerne og kun spille med en klaverlyd.

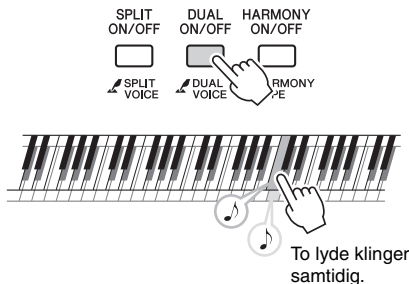


Lydens nummer indstilles til 001 "Natural! Grand Piano", og alle indstillinger deaktiveres automatisk, så kun flygellydene spilles over hele klaviaturet.

Kombination af to lyde – Dobbeltlyd

Som et tillæg til hovedlyden, kan du kombinere en anden lyd over hele tastaturet som en "dobbeltlyd".

1 Tryk på knappen [DUAL ON/OFF] for at aktivere dobbeltlyd.



Du kan bekræfte, hvorvidt dobbeltfunktionen skal være aktiveret på MAIN-skærbilledet (side 21).



Nummeret på og navnet på dobbeltlyden vises, når dobbeltfunktionen er aktiveret.

2 Tryk igen på knappen [DUAL ON/OFF] for at afslutte dobbeltlyd.

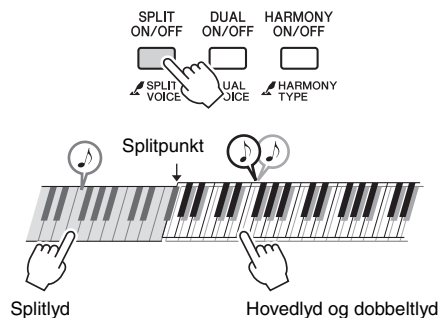
Selvom aktivering af dobbeltlyd medfører valg af en dobbeltlyd, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden dobbeltlyd (side 57).

Spil med splitlyd i venstrehåndsområdet

Når du opdeler klaviaturet i to separate områder, kan du spille med én lyd med højre hånd og en anden lyd med venstre hånd.

1 Tryk på knappen [SPLIT ON/OFF] for at aktivere splitlyd.

Klaviaturet opdeles i et område til venstre hånd og et område til højre hånd.



Du kan spille en "splitlyd" i venstrehåndsområdet på klaviaturet, samtidigt med at du spiller en hovedlyd og en dobbeltlyd i højrehåndsområdet på klaviaturet. Den højeste tangent i venstrehåndsområdet kaldes "splitpunktet", og den kan ændres fra standardindstillingen, der er tangenten F#2. Se mere på side 61.

Du kan bekræfte, hvorvidt splitfunktionen skal være aktiveret på MAIN-skærbilledet (side 21).



Nummeret på og navnet på splitlyden vises, når splitfunktionen er aktiveret.

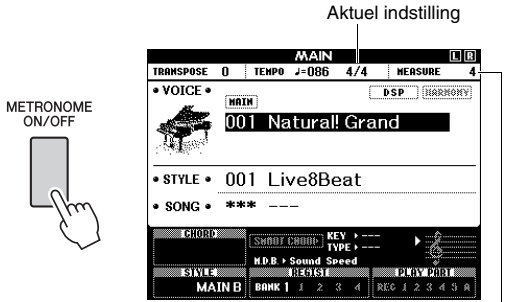
2 Tryk igen på knappen [SPLIT ON/OFF] for at afslutte splitlyd.

Du kan let vælge en anden splitlyd (side 57).

Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

- 1 Tryk på knappen [METRONOME ON/OFF] for at starte metronomen.

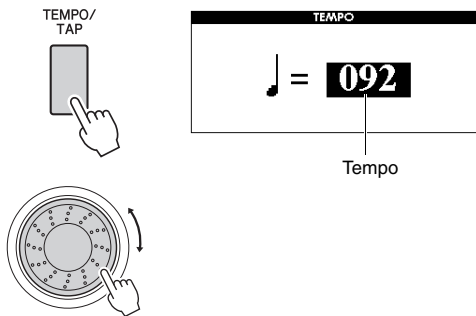


Angiver taktslaget i takten.

- 2 Tryk på [METRONOME ON/OFF] igen for at stoppe metronomen.

Indstilling af metronomens tempo

Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at vælge værdien for Tempo, og brug derefter drejeknappen til at justere værdien for Tempo.



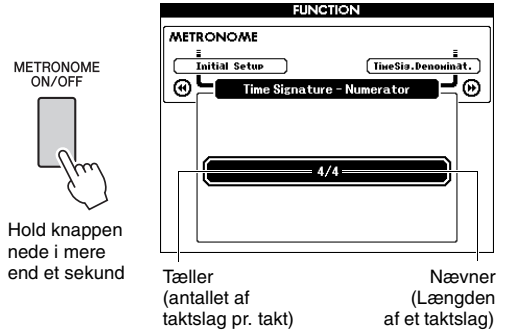
Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.

Indstilling af taktangivelsen

Her vil vi f.eks. indstille taktarten 3/4.

- 1 Hold knappen [METRONOME ON/OFF] nede i mere end ét sekund for at hente "Time Signature - Numerator".

Taktangivelsen vises på displayet.



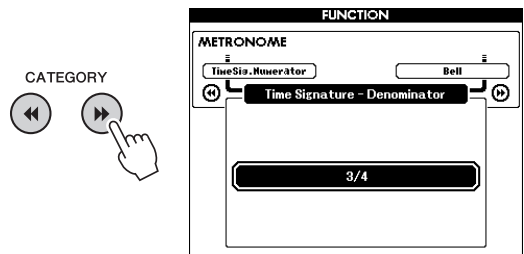
BEMÆRK

- Metronomens taktart synkroniseres med den stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre kan ikke ændres under afspilning af en stilart eller melodi.

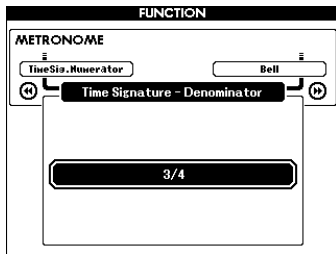
- 2 Drej på drejeknappen for at vælge "3".

En klokke lyder på første taktslag i hver takt, og metronomen klikker på alle de andre.

- 3 Tryk på knappen CATEGORY [▶▶] for at hente "Time Signature - Denominator".



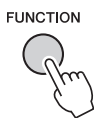
4 Drej på drejeknappen for at vælge "4".



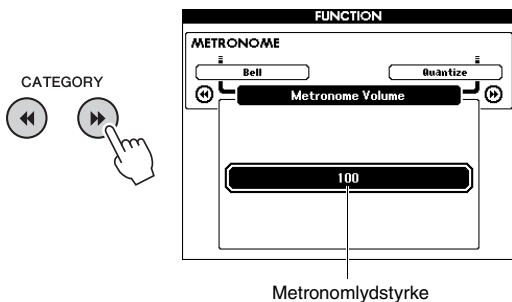
5 Bekræft indstillingen ved at aktivere metronomen.

Indstilling af metronomens lydstyrke

1 Tryk på knappen [FUNCTION] for at åbne FUNCTION-skærbilledet.



2 Tryk på knapperne CATEGORY [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at vælge "Metronome Volume".

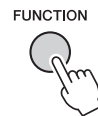


3 Drej drejeknappen for at indstille metronomlydstyrken.

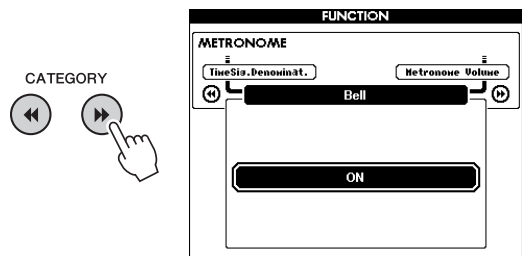
Indstilling af klokkelysten

Det giver dig mulighed for at vælge, om kliklyden skal have en klokkeklang, eller der kun skal afspilles en kliklyd.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knappen CATEGORY [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at vælge "Bell".

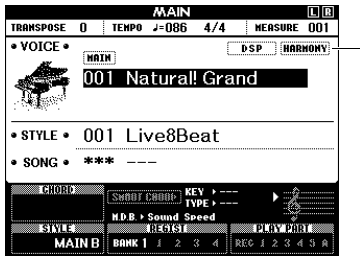
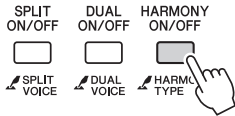


3 Drej drejeknappen for at slå klokkelysten til eller fra.

Tilføjelse af harmoni

Du kan føje harmonitoner til hovedlyden.

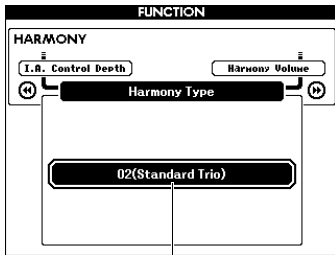
1 Tryk på knappen [HARMONY ON/OFF] for at aktivere harmonifunktionen.



Vises, når harmonifunktionen er aktiveret.

Selvom aktivering af harmonien medfører valg af en harmonitype, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden harmonitype.

2 Hold knappen [HARMONY ON/OFF] nede i mere end et sekund, indtil "Harmony Type" vises på displayet.



Aktuel harmonitype

3 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede harmonitype.

Yderligere oplysninger findes i det separate hæfte Data List.

Effekten og handlingen afhænger af harmonitypen. Se nedenstående afsnit.

Sådan frembringes de enkelte harmonityper

Harmonitype 01 til 10, 13



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 28).

Harmonitype 15 til 18 (ekko)



Spil på tangenterne.

Harmonitype 19 til 22 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

Harmonitype 23 til 26 (trille)



Hold to tangenter nede.

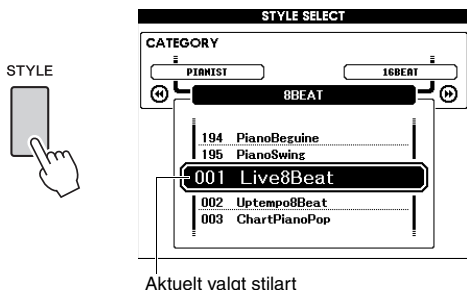
Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 68).

Afspilning af stilarter

Instrumentet indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "Stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Hver stilart indeholder autoakkompagnement, som giver dig mulighed for at oprette et automatisk akkompagnement, der tilpasses de akkorder, du spiller eller angiver med venstre hånd. På denne måde kan det lyde som et helt band eller fuldt orkester – selvom du spiller helt alene.

1 Tryk på knappen [STYLE] for at få vist displayet til valg af stilart.

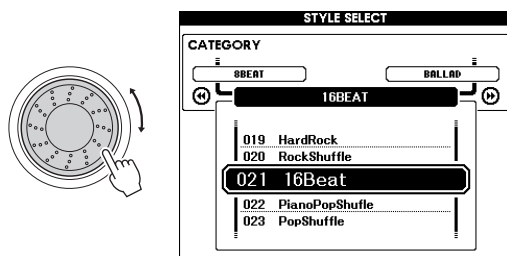
Nummeret og navnet på den aktuelle stilart er markeret.



Aktuelt valgt stilart

2 Drej på drejknappen for at vælge den ønskede stilart.

Listen over stilarter vises på frontpanelet eller i det særskilte hæfte Data List.



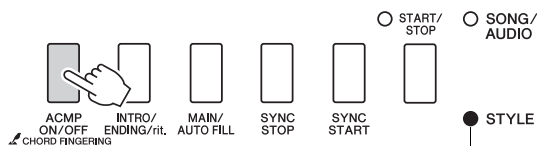
BEMÆRK

- Du kan også spille stilarterne i instrumentets Flash-hukommelse, som er overført fra en computer (se "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" – side 9) eller indlæst fra en USB-Flash-hukommelse (side 76), og stilarterne på en USB-Flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet. Disse stilarter er nummereret fra 196 og fremad.

Afspilning af rytimestemmen alene

Trykkes der på [START/STOP]-knappen, starter kun afspilningen af rytmedelen. Tryk på knappen [START/STOP] igen for at stoppe afspilningen. Husk, at visse stilarter, f.eks. stilarter i kategorien "PIANIST", ikke har en rytmedel. Disse stilarter giver ingen lyd, selvom der trykkes på knappen [START/STOP]. Hvis du bruger en af disse stilarter, skal du altid udføre trin 3 og derefter, så alle akkompagnementer høres.

3 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere autoakkompagnementet.



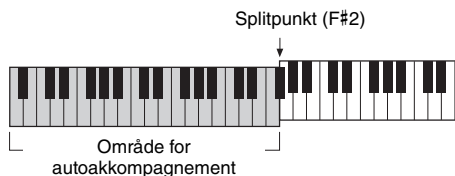
Når den er aktiv, er funktionerne angivet under knapperne tilgængelige.

4 Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet, og kontroller derefter, at autoakkompagnementet er aktiveret.



ACMP vises, når autoakkompagnementet er slået til.

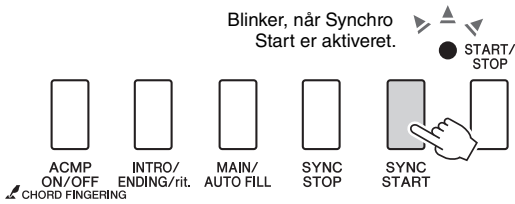
Når autoakkompagnement aktiveret, bliver tangentområdet til venstre for splitpunktet (54: F#2) "området for autoakkompagnement" og bruges udelukkende til at angive akkorderne.



BEMÆRK

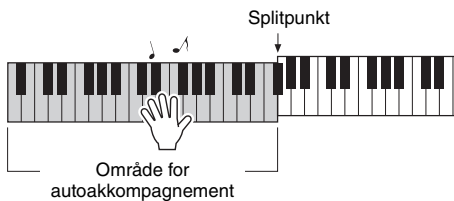
- Splitpunktet kan angives på FUNCTION-displayet. Se mere på side 61.

5 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere Synchro Start.



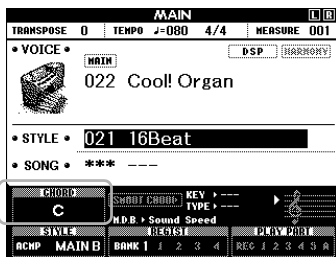
6 Spil en akkord i området for autoakkompagnement for at starte afspilningen af stilarter.

Spil en melodi med højre hånd og akkorderne med venstre.



Akkordindikation

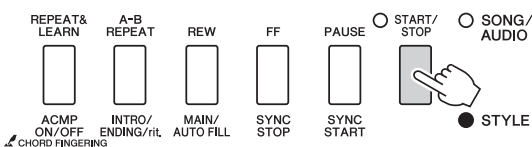
Akkorder, der afspilles i området for autoakkompagnement, vises.



Oplysninger om akkorder finder du i "Akkorder" (side 30), eller du kan bruge akkordordbogsfunktionen (side 62).

Du kan justere volumen ved afspilningen af stilartern. Se mere på side 60.

7 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

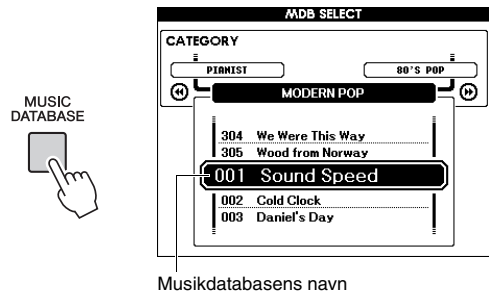


Du kan tilføje intro, afslutning og rytmevariationer til afspilning af en stilarter ved brug af "stykker". Se mere på side 58.

Brug af musikdatabasen

Hvis du har svært ved at finde og vælge den ønskede stilarter og lyd, kan du bruge denne funktion. Når du vælger din favoritmusik i musikdatabasen, hentes de ideelle indstillinger.

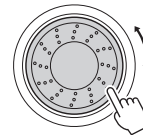
1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE] for at få vist skærbilledet til valg af musikdatabase.



Både autoakkompagnement og Synchro Start bliver automatisk tændt.

2 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede musikdatabase.

Den handling henter de panelindstillinger, f.eks. lyd og stilarter, der er registreret i den valgte musikdatabase. Listen over musikdatabasen findes i det særskilte hæfte Data List.






































3 Spil på tangenterne som beskrevet i trin 6 til 7 på denne side.

Akkorder

Brugere, der ikke er bekendt med akkorder, kan på dette skema se noderne for de almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Molseptima	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Der genkendes en lang række akkordtyper ud over dem, der er nævnt ovenfor.
- Afhængigt af akkordtypen kan der ligesom i "grundposition" anvendes inversioner.
- Visse akkordtyper genkendes muligvis ikke, hvis der udelades toner.

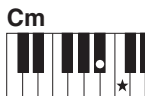
Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For en grundtone for "C"



Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



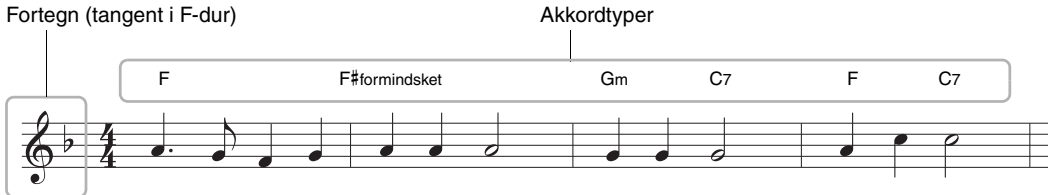
Sådan spiller du en molseptimakkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Ændring af typen af akkordspil

Der er forskellige typer akkordspil. Se mere på side 61.

Brug af Smart Chord-funktionen

Smart Chord er nyttig, hvis du ønsker at spille i forskellige stilarter, men ikke ved, hvordan de pågældende akkorder skal spilles. Med denne funktion kan du styre stilarter med enkelt akkordspil, blot du kender tonearten for den musik, du spiller – også selvom du ikke ved noget akkordspil, f.eks. dur, mol, formindsket osv. Akkorder, der passer til musikgenren, lyder, hver gang du trykker på en enkelt node, som om du spiller "rigtige" akkorder.



- 1 Vælg den stilart, som du vil spille med, som beskrevet i trin 1–2 på side 28.
- 2 Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.
- 3 Tryk på knappen [SMART CHORD] for at aktivere funktionen Smart Chord.

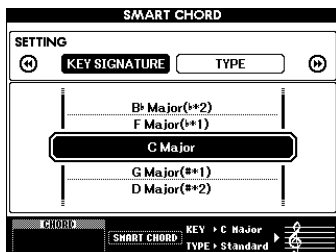


Viser de aktuelle indstillinger for Smart Chord, KEY og TYPE, når Smart Chord er aktiveret.

BEMÆRK

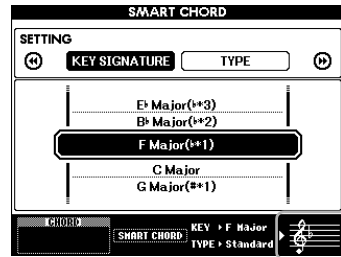
- Smart Chord kan aktiveres, når der er trykket på [STYLE]-knappen.

- 4 Hold knappen [SMART CHORD] nede, indtil skærbilledet til indstilling af SMART CHORD vises.



- 5 Brug drejeknappen på siden KEY SIGNATURE til at vælge fortegnet.

Husk at vælge det samme fortegn som i dine noder eller den toneart, du ønsker at spille i. Kontroller fortegnssindikationen i skærmens nederste højre hjørne.



Angiver det valgte fortegn. Indstil det til det samme som dine noder.

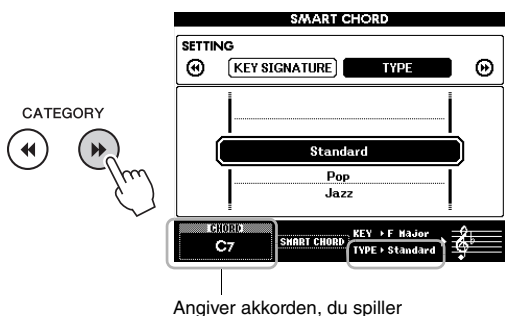


Da antallet af b'er og krydses vises til højre for fortegnet på skærmen, kan du også finde det ønskede fortegn ved at tælle antallet af b'er og krydses.

TYPE-side:

Denne side indeholder fem typer musikgenrer, som bestemmer tildelingen af den specifikke akkord for hver skalanode i området for autoakkompagnement. Selv om valget af en stilart i trin 1 automatisk indstiller den optimale type, kan du vælge en anden type her for om nødvendigt at opnå mere passende resultater. Det gøres ved at trykke på knappen CATEGORY [▶▶] på SMART CHORD-displayet for at vælge TYPE-siden. Vælg derefter en type med drejeknappen.

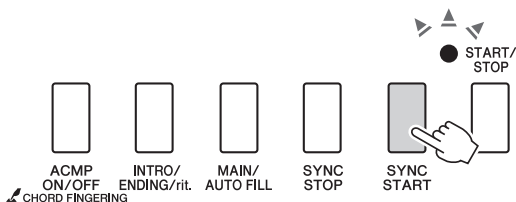
De faktiske tildelte akkorder findes i Smart Chord-skemaet i det særskilte hæfte Data List.



BEMÆRK

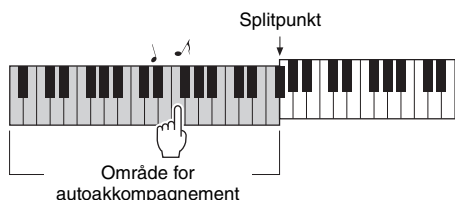
- Hver musiktype forudsætter kun typisk eller konventionel akkordprogression til stilarthen.
- Akkordens grundtone, der vises nederst til venstre på skærmen under melodiindspilning, kan være anderledes, når den indspillede melodi afspilles.

6 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.

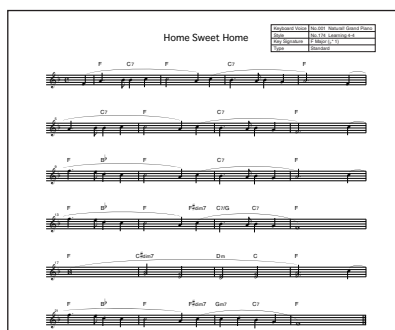


7 Spil kun grundtonen med venstre hånd i overensstemmelse med noderne eller akkordprogressionen i det, du spiller.

Hvis du trykker på en tangent, starter afspilningen af stilarthen. Du kan prøve akkordprogressionen F - F# - G - C - F - C i rækkefølge i henhold til noderne på side 31.



Der findes et nodeeksempel til Smart Chord-funktionen i det særskilte hæfte Data List.



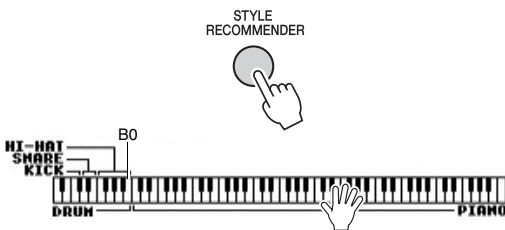
8 Tryk på knappen [SMART CHORD] for at deaktivere Smart Chord-funktionen.

Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender)

Denne praktiske funktion "anbefaler" optimale stilarter til det, du spiller, baseret på den rytme, du spiller i en eller to takter.

1 Tryk på knappen [STYLE RECOMMENDER] for at få vist STYLE RECOMMENDER-displayet.

Klaviaturet opdeles i to afsnit ved B0-tangenten (tromme og klaver) som nedenfor.



Trommeinstrumenterne (Kick, Snare og Hi-Hat) tildeles til venstrehåndssektionen, mens pianolyden tildeles til højre side.

2 Søg efter den ønskede stilart.

2-1 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte metronomen.

Indikationen "WAITING" vises på displayet. Brug om nødvendigt [+]/[-]-knapperne til at vælge taktslaget, og brug knappen [TEMPO/TAP] til at justere tempoet (side 60).

2-2 Spil, mens "WAITING" vises, den rytme, du har lyst til, i tromme- og klaversektionen en eller to takter sammen med metronomen. Nedenfor vises to mulige eksempler.

Eksempel 1: Spil den følgende rytme i klaversektionen på klaviaturet.



Bossa Nova eller tilsvarende kan blive vist på displayet.

Eksempel 2: Spil den følgende rytme i trommesektionen på klaviaturet.



Stilarter med 8 taktslag eller tilsvarende kan blive vist på displayet.

Den timing, du spiller med på tangenterne, analyseres i flere sekunder, hvorefter afspilningen af den anbefalede stilart begynder. Desuden vises eventuelt andre anbefalede stilarter i displayet.



BEMÆRK

- Det er kun timingen, der analyseres. Tempo, tonehøjde og længde ignoreres.
- Den anbefalede stilart afspilles i henhold til den sidste akkord, der blev spillet i PIANO-sektionen. PIANO-sektionen finder akkorderne vha. akkordspilstypen "FullKeyboard" (side 61).

3 Lyt til den mest anbefalede stilart, mens du spiller akkorder i PIANO-sektionen (som vist i trin 1).

Du kan prøve andre stilarter angivet på displayet vha. drejeknappen. Tryk på knappen [STYLE RECOMMENDER], hvis du ikke kan finde den ønskede stilart på listen, og vend tilbage til trin 2–2.

4 Tryk, når du har fundet en stilart, du er tilfreds med, på knappen [EXIT] for at forlade Style Recommender-displayet.

5 Spil på tangenterne med den stilart, du netop har fundet.

Afspilning af melodier og lydfiler

Der er to typer data, som kan indspilles og afspilles på dette instrument: Melodier og lydfiler. Du kan ikke blot afspille en melodi eller lydfil og lytte til den, du kan også spille på tangenterne, mens melodien eller lydfilen afspilles.

• Melodier

Melodierne organiseres efter kategori som angivet nedenfor, så du nemt kan vælge fra den ønskede kategori. Numrene 001–1000 er forprogrammerede melodier, og der findes en komplet liste i det særskilte hæfte Data List. Numrene 101–105 er melodier, du har optaget på instrumentet, og numrene fra 106 og opad er MIDI-filer i SMF-format (Standard MIDI File) i dette instruments Flash-hukommelse og en USB-Flash-hukommelse sluttet til dette instrument.

SONG

- | | | |
|---------|----------------------|---|
| 001-003 | MAIN DEMO | ● Giver dig et overblik over instrumentets avancerede funktioner. |
| 004-011 | VOICE DEMO | ● Viser nogle af instrumentets mange nyttige lyde. |
| 012-037 | PIANO SOLO | ● Det er soloklaverstykker. |
| 038-064 | PIANO ENSEMBLE | ● Det er ensembleklaverstykker. |
| 065-074 | PIANO ACCOMPANIMENT | ● Hvis du har brug for at øve dig på akkompagnementsfigurer, er disse melodier velegnede til det. |
| 075-093 | CLASSICAL MELODIES | ● Omfatter berømte klassiske musikstykker. |
| 094-100 | TRADITIONAL MELODIES | ● Omfatter traditionelle sang fra hele verden. |
| 101-105 | USER SONG | ● Melodier du har indspillet på dette instrument (side 40). |
| 106- | FLASH MEMORY / USB | ● Melodier (MIDI-filer) på instrumentets Flash-hukommelse, som er overført fra en computer (se "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" – side 9) eller indlæst fra en USB-Flash-hukommelse (side 76), og melodier (MIDI-filer) på en USB-Flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet. |

BEMÆRK

- Nodedata til de forprogrammerede melodier (undtagen oversigtsdemo melodien og melodierne 1–11) findes i Songbook (Melodibogen), som kan hentes gratis på webstedet (side 9).

• Lydfiler

Kommercielt tilgængelige lydfiler i WAV-format (filtypenavn: .wav med 44,1 kHz samplefrekvens, 16 bit opløsning, stereo) og dine egne indspillede lydfiler på en USB-Flash-hukommelse kan afspilles (side 45).

Funktionernes tilgængelighed er forskellig for melodier og lydfiler. I denne vejledning angiver de følgende ikoner, om forklaringen gælder melodier eller lydfiler.

Eksempel: **SONG** **AUDIO** ... Angiver, at forklaringen kun gælder melodier.

Aflytning af oversigtsdemoen

Dette er en særlig demo til lyd demonstrationer og funktioner. Tryk på knappen [DEMO/BGM] for at starte kontinuerlig afspilning af oversigtsdemoen, så de forskellige skærmbilleder vises i rækkefølge.

DEMO/BGM



Tryk på [DEMO/BGM]-knappen eller på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.

Bemærk, at alle melodirelaterede funktioner med " **SONG** " ikke kan anvendes til oversigtsdemo.

BEMÆRK

- Med standardindstillingen afspilles og gentages kun én demo, når der trykkes på knappen [DEMO/BGM]. Denne indstilling kan ændres, så alle forprogrammerede melodier afspilles, eller alle melodier og lydfiler på en USB-Flash-hukommelse afspilles. Der findes fem indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg blot den, der passer bedst til dine behov (side 63).

Afspilning af en melodi eller lydfil

SONG

AUDIO

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, bør du læse "Tilslutning af en USB-Flash-hukommelse" på side 71.

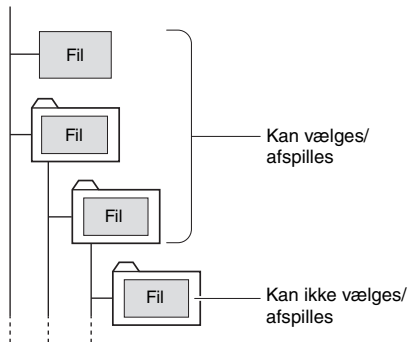
1 Hvis du vil afspille en melodi eller lydfil på en USB-Flash-hukommelse, skal du først slutte en USB-Flash-hukommelse til USB TO DEVICE-stikket.

Lydfiler skal være på en USB-Flash-hukommelse.

Vigtigt

- Hvis du vil afspille en fil på en USB-Flash-hukommelsen, skal filen enten være gemt i USB-Flash-hukommelsens rodmappe eller i en mappe på første/andet niveau under rodmappen. Filer, der gemmes i mapper på tredje niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

USB-Flash-hukommelse (rod)

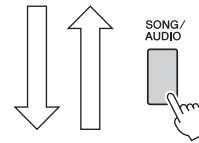
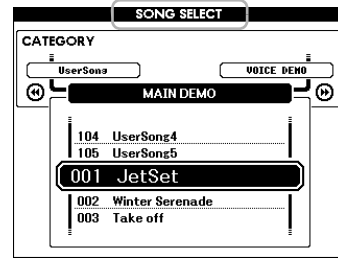


2 Tryk en eller to gange på knappen [SONG/AUDIO] for at hente skærbilledet SONG SELECT til valg af melodi, eller skærbilledet AUDIO SELECT til valg af lyd.

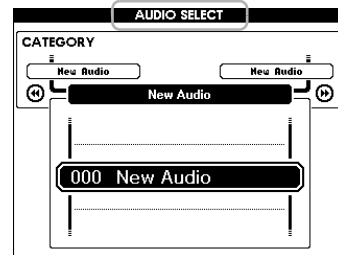
De tilgængelige melodier eller lydfiler er angivet på displayet.

Hvis en USB-Flash-hukommelse er tilsluttet, skiftes der mellem to skærbilleder, når der trykkes på knappen [SONG/AUDIO] flere gange: SONG SELECT og AUDIO SELECT. Hvis der ikke er tilsluttet nogen USB-Flash-hukommelse, hentes kun displayet SONG SELECT.

SONG SELECT-display



AUDIO SELECT-display

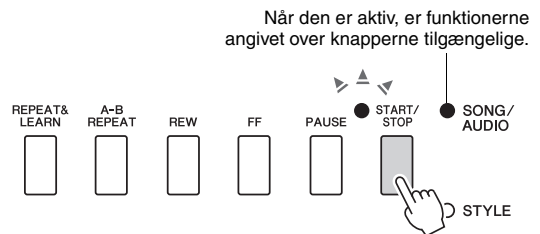


3 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede melodi eller lydfil.

Se listen på side 34, når der vælges melodier.

4 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [START/STOP] igen for at stoppe afspilningen.



Du kan indstille lydstyrken for melodi (side 64) og lydstyrken for lyd (side 64).

Indstilling af en melodis tempo

Samme fremgangsmåde som for tempo for stilart. Se side 60.

BEMÆRK

- Tempoet for lydafspilning kan ikke ændres.

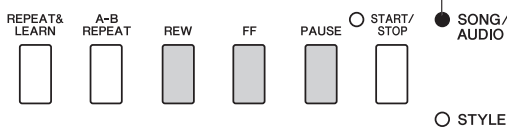
Fremadspoling, tilbagespoling og pause

SONG

AUDIO

Dette instrument giver dig mulighed for at spole fremad [FF], spole tilbage [REW] og midlertidigt afbryde [PAUSE] afspilningen af melodien eller lydfilen.

Når den er aktiv, er funktionerne angivet over knapperne tilgængelige.



Ved at trykke knappen [REW] eller [FF] én gang flyttes en takt frem/tilbage for melodier, eller ét sekund for lydfiler. Ved at holde en af knapperne nede flytter man flere takter tilbage/frem.

Tryk på knappen [PAUSE] for midlertidigt at afbryde afspilningen, og tryk igen for at starte fra dette punkt.

A-B-gentagelsesfunktion

SONG

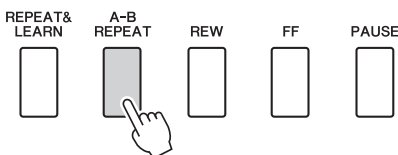
AUDIO

Du kan angive en ønsket sektion i en melodi og gentage afspilningen af den ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet).



1 Start afspilning af melodien (side 35).

2 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] for at angive punktet A.



3 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT] igen for at angive punktet B.

Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

4 Tryk på knappen [A-B REPEAT] for at annullere den gentagne afspilning.

Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

- Hvis du vil angive startpunktet "A" ved melodiens begyndelse, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT], inden du starter afspilningen af melodien.

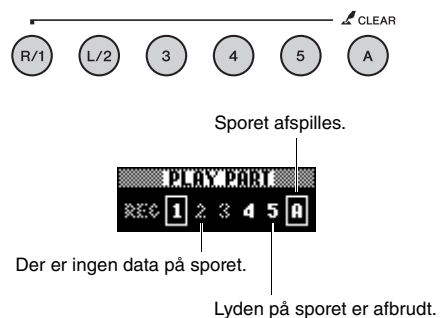
Sådan slår du de enkelte spor til/fra

SONG

AUDIO

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele – melodilinje, percussion, akkompagnement osv. Du kan slå enkelte spor fra og selv spille den del, der er slået fra.

Hvis du trykker gentagne gange på knappen med det ønskede spor, skifter du mellem til/fra.



BEMÆRK

- Du kan trykke samtidigt på op til to knapper for at slå dem til eller fra.

Visning af noder for melodien

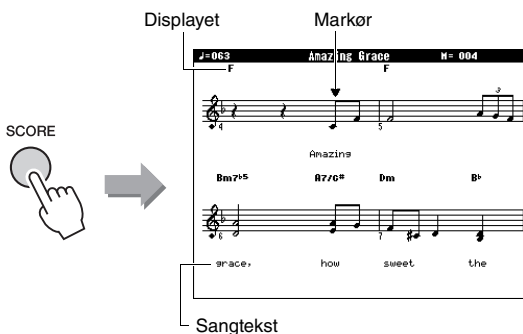
SONG

AUDIO

Det er muligt at få vist noderne til den valgte melodi.

- 1 Vælg en melodi (trin 1–3 på side 35).
- 2 Tryk på [SCORE]-knappen for at få vist Score-displayet.

Trykkes der på denne knap, skifter den viste nodestil mellem g-nøgle og g- og f-nøgle.



Både akkorder og sangtekst vises sammen med noderne, hvis en melodi indeholder data for akkorder og sangtekster.

- 3 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte melodifspilningen. Mærket flytter for at angive den aktuelle position.

Hvis der skrues helt ned melodistemmerne på dette tidspunkt, vil du kun kunne høre dit eget spil, så du selv kan spille melodien, mens du læser noderne. Se side 36 for at få flere oplysninger om at skru ned for melodien.

BEMÆRK

- Hvis sangteksten indeholder mange ord, vises den muligvis i to rækker pr. takt, og/eller nogle ord eller akkorder forkortes muligvis.
- Små noder, der er svære at læse, kan blive nemmere at læse, hvis du bruger kvantiseringsfunktionen (side 69).
- Ingen akkorder eller sangtekster vises på g- og f-nøgleskærmbilledet.

- 4 Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærmbilledet.

Visning af teksterne

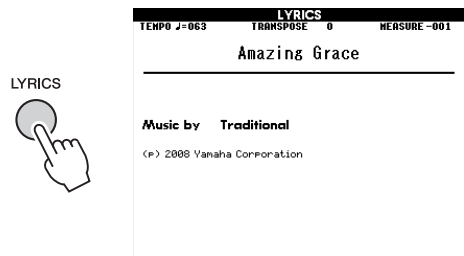
SONG

AUDIO

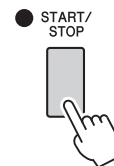
Når den valgte melodi indeholder sangtekstdata, kan du se dem på instrumentets display under afspilning.

- 1 Vælg Song 38 (trin 1–3 på side 35), som er den eneste interne melodi, der vises en sangtekst til.
- 2 Tryk på [LYRICS]-knappen for at vælge Lyrics-displayet.

Melodiens titel, tekstforfatter og komponist vises i displayet.



- 3 Tryk på knappen [START/STOP]. Melodien afspilles, og sangteksten og akkorderne vises på displayet. Sangteksten markeres for at angive den aktuelle position i melodien.



BEMÆRK

- Melodier, du har købt, herunder filer i XF-format (side 8), er kompatible med sangtekstfunktionen, hvis filerne er i standard-MIDI-format og indeholder sangtekstdata. Visning af sangtekster kan ikke lade sig gøre med alle filer.

- 4 Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærmbilledet.

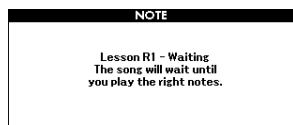
Brug af melodilektioner

Du kan bruge den valgte melodi som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Prøv at øve med disse tre melodilektionstyper.

Tre melodilektionstyper

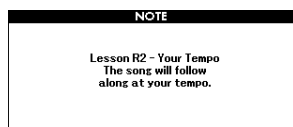
Lektion 1 – Waiting (Vent)

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.



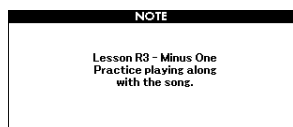
Lektion 2 – Your Tempo (Dit tempo)

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet, med den rette timing. Melodiens afspilningstempo skifter, så det svarer til den hastighed, du spiller i.



Lektion 3 – Minus One (Minus en)

I denne lektion kan du finpudse din teknik. Melodien afspilles i normalt tempo uden den stemme, du har valgt at spille. Spil med, mens du lytter til melodien.



Øvelser med melodilektioner

1 Vælg den ønskede melodi til lektionen (side 35).

BEMÆRK

- Lydfiler kan ikke bruges til lektionsfunktionerne.

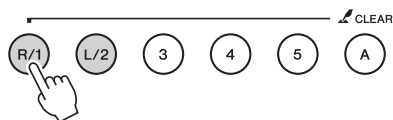
BEMÆRK

- Melodilektionsfunktionerne kan også anvendes til brugermelodier og melodier (SMF format 0 og 1) på en USB-Flash-hukommelse eller overført/indlæst til instrumentet (side 74 og 76).

2 Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.

3 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

Tryk på knappen [R/1], hvis du vil have en lektion for højre hånd, tryk på knappen [L/2], hvis du vil have en lektion for venstre hånd, eller på både [R/1]- og [L/2]-knappen samtidigt, hvis du vil have en lektion for begge hænder. Den aktuelt valgte stemme vises i øverste højre hjørne af displayet.

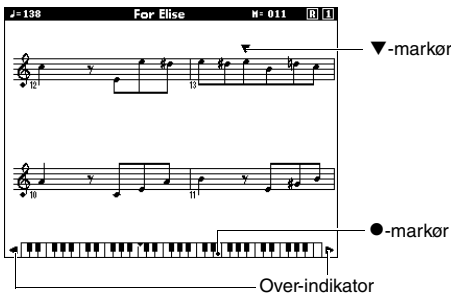
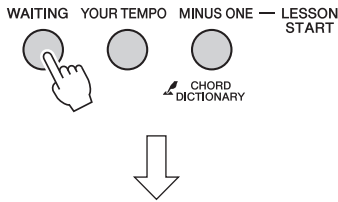


- [R] : Lektion for højre hånd
- [L] : Lektion for venstre hånd
- [L R] : Lektion for begge hænder



4 Tryk på den ønskede LESSON START-knap [WAITING], [YOUR TEMPO] eller [MINUS ONE] for at starte afspilningen af melodilektionen.

Spil de toner, der vises i noderne på displayet. Markøren i noderne og på tangenterne på displayet indikerer, hvilke toner du skal spille.



BEMÆRK

- Tonerne på noderne på skærmen vises muligvis en oktav højere eller lavere (eller mere) afhængigt af lyden, der anvendes i melodien.
- Da skærmen har begrænsninger vises noderne på skærmen muligvis lidt anderledes end noder, du køber. Husk også, når lektionsfunktionen anvendes, at se tonerne, der vises på klaviaturet på skærmen nederst på displayet. Du kan indstille nodernes udseende på lektionsskærbilledet ved at ændre kvantiseringsparameteren i nodekategorien på funktionslisten (side 69).

Flytning af tangenterne på skærmen til venstre eller højre.

Hvis over-indikatoren vises, kan de skjulte () dele af klaviaturet kan gøres synlige ved at trykke på knappen [+] eller [-]. Toner, der ligger helt uden for tangentområdet, kan ikke bruges i lektionen.



Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen af lektionen. Du kan ændre lektionsnummeret under afspilningen ved at trykke på knappen [WAITING], [YOUR TEMPO] eller [MINUS ONE] selv under afspilning.

5 Når afspilningen af lektionen er afsluttet, kan du kontrollere din evalueringsbedømmelse på displayet.

Din præstation bedømmes i fire niveauer: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende). Når karakterskærbilledet er blevet vist, startes lektionen forfra.



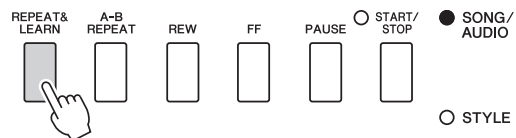
BEMÆRK

- Karakterfunktionen kan deaktiveres via menupunktet "Grade" under FUNCTION (side 69).

Øvelse gør mester – Gentag og lær

Hvis du vil øve et bestemt stykke, hvor du lige har lavet en fejl, eller hvis du har svært ved at bruge funktionen Repeat & Learn.

Tryk på knappen [REPEAT & LEARN] under afspilning af en lektion.



Der springes fire takter tilbage i melodien, der afspilles en indtælling på en takt, hvorefter afspilningen af melodien starter igen. Afspilningen af de fire takter gentages med en indtælling på en takt.

Tryk på knappen igen for afslutte denne status.

BEMÆRK

- Du kan ændre, hvor mange takter Repeat & Learn-funktionen skal gå tilbage, ved at trykke på en af talknapperne [1] til [9] under gentagelserne.

Indspilning af det, du spiller

Med dette instrument kan du indspille den melodi, du spiller, vha. følgende to metoder.

• Melodiindspilning (MIDI-optagelse)

Med denne metode gemmes det, du indspiller på instrumentet, som en brugermelodi, i SMF (format 0) MIDI-fil. Du kan bruge denne metode, hvis du vil genindspille et bestemt afsnit eller redigere parametre, f.eks. for en stemme. Hvis du desuden vil indspille det, du spiller, på hver sit spor ét ad gangen, kan det gøres vha. melodiindspilningsmetoden til "indspilning til et bestemt spor". Eftersom en brugermelodi kan konverteres til en lydfil efter indspilning (side 75), kan det være, at du ønsker at bruge melodiindspilning (med indspilning af individuelle spor) til først at skabe et komplekst arrangement, som det ikke ellers ville være muligt at spille live, og herefter konvertere det til en lydfil. Du kan indspille op til ca. 30.000 toner for en brugermelodi, hvis du kun indspiller på sporene [R/1]–[5].

• Lydindspilning (side 45)

Med denne metode gemmes det, du indspiller, som en lydfil i en USB-Flash-hukommelse. Indspilningen sker uden angivelse af, hvilken stemme der skal indspilles i. Da den gemmes i stereo-WAV-format i normal cd-kvalitet (44,1 kHz/16 bit) som standard, kan den overføres til og afspilles på bærbare musikspillere vha. en computer. Med dette instrument kan du indspille op til 80 minutter for hver enkelt indspilning.

Melodiindspilning

SONG

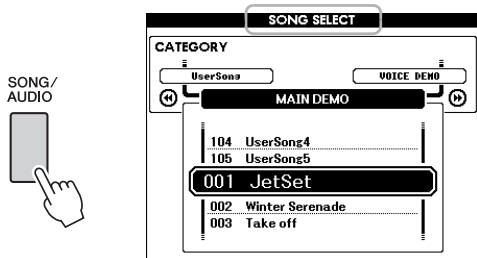
AUDIO

Du kan indspille det, du selv spiller, fem gange og gemme det som brugermelodi 101 til 105. Denne indstilling er til indspilning af en ny melodi fra begyndelsen. Hvis du desuden vil genindspille et bestemt spor, kan det gøres vha. "indspilning til et bestemt spor (melodiindspilning)" på side 42.

BEMÆRK

- Splitlyd, metronom og AUX IN-lyd kan ikke indspilles.

1 Tryk på [SONG/AUDIO]-knappen en eller to gange for at få vist SONG SELECT-displayet til melodioptagelse.



Hvis en USB-Flash-hukommelse er tilsluttet, skiftes der mellem to skærbilleder, når der trykkes på knappen [SONG/AUDIO] flere gange: SONG SELECT og AUDIO SELECT. Hvis der ikke er tilsluttet nogen USB-Flash-hukommelse, hentes kun displayet SONG SELECT.

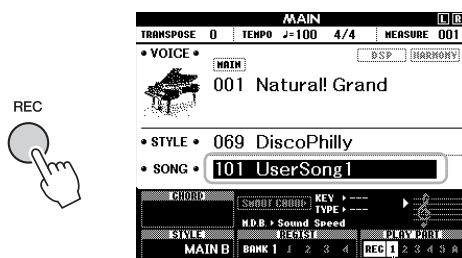
Du kan vælge den ønskede brugermelodi med drejeknappen.

2 Hvis du vil indspille med en stilart, skal du trykke på knappen [STYLE] og derefter på knappen [ACMP ON/OFF] for at slå ACMP til.

Lad være med at åbne skærbilledet SONG SELECT eller AUDIO SELECT, når du har slået ACMP TIL, da det vil slå ACMP FRA.

3 Tryk på [REC]-knappen for at aktivere indspilningsfunktionen.

Hvis der ikke er valgt en brugermelodi på forhånd, vælger denne handling den uindspillede brugermelodi med det laveste nummer (fra 101–105) som optagelsesdestinationen.



Spor 1 (og A) vælges automatisk til indspilning.

Du kan annullere indspilningen ved at trykke på knappen [REC] eller knappen [EXIT].

OBS!

- Hvis samtlige brugermelodier (melodinummer 101–105) indeholder indspillede data, vælges melodi 101 automatisk. I det tilfælde indspiller du over og sletter denne melodis eventuelle tidligere data.

BEMÆRK

- Du kan bruge metronomen, mens du indspiller, selvom metronomylden ikke indspilles. Indstil taktangivelsen, og start metronomen, inden du går til trin 4 efter at have trykket på knappen [REC].

4 Spil på tangenterne for at starte indspilningen.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på knappen [START/STOP].



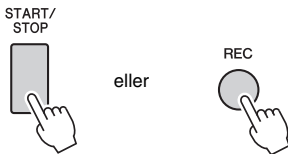
Den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.



Aktuel takt

5 Når du er færdig med at spille, tryk på [START/STOP] eller på knappen [REC] for at standse indspilningen.

Når indspilningen stoppes, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien.

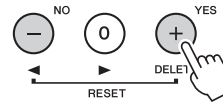


OBS!

- Den indspillede melodi slettes, hvis du slukker for strømmen uden at gemme.

6 Tryk på knappen [+] (YES) for at gemme melodien.

Melodien gemmes som en MIDI-fil i melodinummer 101–105. Hvis du gemmer, skal du trykke på knappen [-] (NO) ved prompten.



OBS!

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Now Writing..." vises på displayet. Da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.

7 Tryk på knappen [START/STOP] for at høre den netop indspillede musik.

BEMÆRK

- Hvis du trykker én gang på knappen [-] (NO) som svar på bekræftelsesmeddelelsen, kan du gemme melodien senere, indtil der tændes for strømmen eller en anden melodi vælges. Hvis du vil gøre dette, skal du holde knappen [REC] nede, indtil bekræftelsesmeddelelsen om lagringen vises, derefter skal du trykke på knappen [+] (YES).

Data, der ikke kan indspilles til melodier

Aux in-lyd, metronomyld, dæmperresonanceffekt, splitlyd, dæmperresonans til/fra, overordnet EQ-type, udgangsforstærkning, I.A.kontrol, I.A.kontrollybde, MDB, lydstyrke for melodi, transponering, stemning, splitpunkt

Data, som ikke kan ændres under melodiindspilning

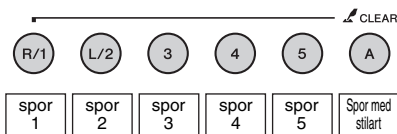
Stilartens nummer, ACMP til/fra, Smart Chord-indstilling, lydstyrke for stilart, akkordspil, anslagsfølsomhed taktart

Indspilning på et bestemt spor

SONG

AUDIO

Med melodiindspilning kan du oprette en melodi med 6 spor (1–5 og A) ved at indspille det, du spiller, på sporene et ad gangen. Ved at indspille f.eks. et klaverstykke kan du indspille højrehåndsstemmen til spor 1, og herefter indspille venstrehåndsstemmen til spor 2, så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille live med begge hænder. For at indspille det, du eksempelvis spiller med afspilning af stilarten, skal du indspille stilartafspilningen til spor A, og herefter indspille melodier til spor 1, mens du lytter til de allerede indspillede stilafspilningerne. På denne måde kan du skabe en hel melodi, som ellers ville være svær eller måske umulig at spille live.



- Spor [1]–[5]** Til indspilning af det, du spiller på tangenterne, f.eks. et klaverstykke.
- Spor [A]** Til indspilning med afspilning af stilart.

BEMÆRK 1

- Splitlyd, metronom og AUX IN-lyd kan ikke indspilles.

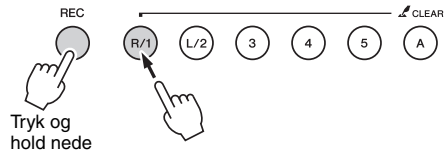
Vælg de nødvendige indstillinger, f.eks. lyd/stilart, inden indspilningen.

1 Hvis du vil genindspille en eksisterende brugermelodi, skal du vælge den ønskede brugermelodi. (Udfør trin 1 på side 40, vælg derefter brugermelodien fra 101–105 med drejeknappen).

Hvis du vil indspille fra begyndelsen, skal du vælge den uindspillede brugermelodi.

2 Hold knappen [REC] nede, og tryk på en sporknap fra [1]–[5] eller [A] for at angive destinationsspor.

Hvis du vil annullere indspilning til et angivet spor, skal du trykke på sporknappen igen.



Angiv fra [1] til [5] for at indspille det, du spiller på tangenterne. (Angiv fra [1] til [3] for at indspille dobbeltlyden.

Angiv [A] for at indspille den afspillede stilart. (ACMP aktiveres automatisk).

De valgte spor markeres på displayet.

(Når spor 1 er angivet)



Spor 1 markeres

(Når spor A er angivet)



Spor A markeres

Når spor A er angivet, kan du angive et eller flere spor fra [1]–[5] ved at gentage dette trin, og omvendt.

Du kan annullere indspilningen ved at trykke på knappen [REC] eller knappen [EXIT].

OBS!

- Hvis du indspiller på et spor, der allerede er indspillet data på, så slettes de tidligere indspillede data.

BEMÆRK 1

- Hvis autoakkompagnement er aktiveret, og der endnu ikke er indspillet noget på spor [A], vælges spor [A] automatisk til indspilning, når et af sporene ([1]–[5]) vælges. Hvis du kun vil indspille på spor [1]–[5], skal du huske at deaktivere spor [A].
- Hvis brugermelodien, der vælges i trin 1, allerede indeholder indspillede stilartsdata, indstilles det samme stilartsnummer automatisk. Hvis du vil vælge en anden stilart, skal du trykke på [STYLE]-knappen og derefter bruge drejeknappen til at vælge den ønskede stilart, når spor [A] er valgt.

BEMÆRK 1

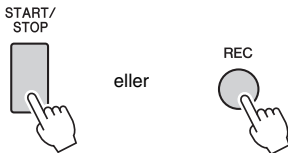
- Du kan bruge metronomen, mens du indspiller, selvom metronomylden ikke indspilles. Indstil taktangivelsen, og start metronomen, inden du går til trin 3 efter at have trykket på knappen [REC].

3 Spil på tangenterne for at starte indspilningen.



4 Når du er færdig med at spille, tryk på [START/STOP] eller på knappen [REC] for at standse indspilningen.

Når indspilningen stoppes, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien.

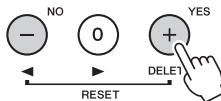


OBS!

- Det, du har indspillet, går tabt, hvis du slukker for strømmen uden at gemme.

5 Tryk på knappen [+] (YES) for at gemme melodien.

Melodien gemmes som en MIDI-fil i melodinummer 101–105. Hvis du gemmer, skal du trykke på knappen [-] (NO) ved prompten.



De indspillede spornumre på displayet vises i kanten af en ramme.



OBS!

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Now Writing..." vises på displayet. Da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.

6 Tryk på knappen [START/STOP] for at høre den netop indspillede musik.

7 Indspil det, du spiller, på et andet spor ved at gentage trin 2–6.

I trin 2 vælg et spor, som ikke har nogen indspillede data. Spil på klaviaturet, mens du lytter til de allerede indspillede data. Du kan indspille på hvert af sporene [1]–[5] med forskellige lyde. Tryk, inden du angiver destinationssporet, på [VOICE]-knappen, og vælg den ønskede lyd. Tryk derefter på knappen [EXIT].

BEMÆRK

- Når du indspiller på et andet spor, kan du tænde/slukke for allerede indspillede spor med sporknapperne.

Se side 41 for at få oplysninger om data, som ikke kan indspilles til melodier eller ikke kan ændres under melodiindspilning.

Sletning af en brugermelodi

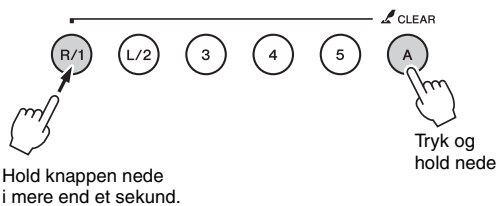
SONG

AUDIO

Du kan slette alle spor på en brugermelodi.

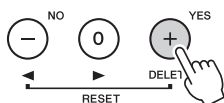
- 1 Tryk på knappen [SONG/AUDIO], og vælg derefter den brugermelodi (101 til 105), der skal slettes.
- 2 Tryk på knappen for spor [1] i mere end et sekund, mens du holder knappen for spor [A] nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet. Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på knappen [-] (NO).



- 3 Tryk på knappen [+] (YES) for at slette melodien.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet.



Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi

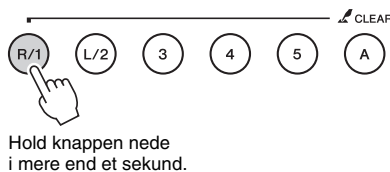
SONG

AUDIO

Med denne funktion kan du slette bestemte spor i en brugermelodi.

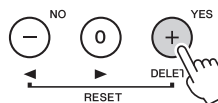
- 1 Tryk på knappen [SONG/AUDIO], og vælg derefter den ønskede brugermelodi (101 til 105).
- 2 Tryk på sporknappen fra [1] til [5] og [A], som skal slettes, i mere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet. Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på knappen [-] (NO).



- 3 Tryk på knappen [+] (YES) for at slette sporet.

Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet.



Lydindspilning

SONG

AUDIO

Før indspilningen skal man foretage de nødvendige indstillinger så som valg af lyd/stilart og AUX IN-forbindelsen (hvis du ønsker at indspille med indgangsl lyd via AUX IN-stikket). Alle lydene, på nær metronomen, der produceres via instrumentet, kan indspilles.

OBS!

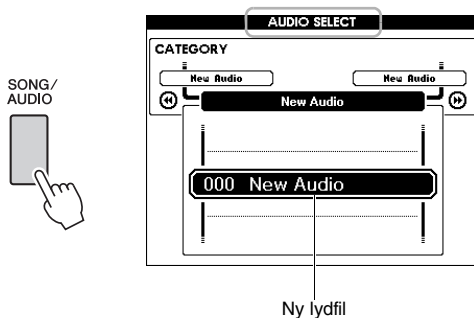
- Brug ikke filnavnet "_DGX-650_TMP.wav" på USB-Flash-hukommelsen, da filen med dette navn overskrives og slettes af de nyindspillede lyddata.

1 Slut USB-Flash-hukommelsen til stikket USB TO DEVICE.

Før du bruger en USB-Flash-hukommelse, bør du læse "Tilslutning af en USB-enhed" på side 70.

2 Tryk på [SONG/AUDIO]-knappen en eller to gange for at få vist AUDIO SELECT-displayet til lydoptagelse.

Hvis der ikke er valgt en lydfil på forhånd, vælger denne handling en ny lydfil som optagelsesdestination.



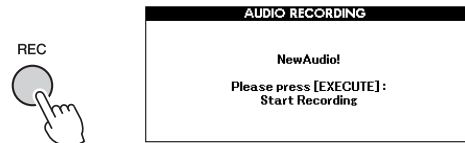
3 Vælg om nødvendigt lydfilen, som skal være optagelsesdestination.

Du kan vælge en anden fil med drejeknappen, hvis der er flere lydfiler på USB-Flash-hukommelsen, og den forkerte fil vælges ved en fejltagelse. Vælg "000 New Audio", hvis du vil oprette en ny lydfil.

OBS!

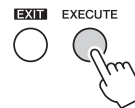
- Hvis du indspiller på en lydfil, der indeholder data, der allerede er indspillet, så slettes de tidligere indspillede data.

4 Tryk på [REC]-knappen for at gøre klar til indspilning.



Hvis du vil annullere indspilningen, kan du trykke på knappen [REC] igen eller på knappen [EXIT].

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen for at starte indspilningen, og spil på tangenterne.



Den forløbne indspilningstid vises på MAIN-skærmbilledet under indspilning.

OBS!

- Forsøg aldrig at tage USB-Flash-hukommelsen ud eller slukke for strømmen under indspilning. Det kan beskadige USB-Flash-hukommelsen eller de indspillede data.

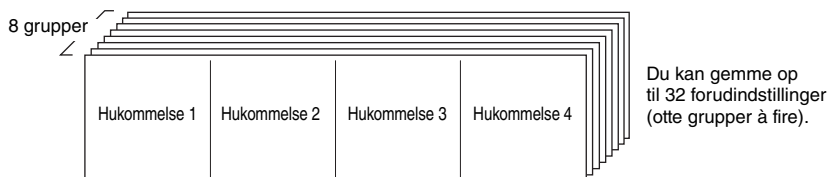
6 Når du er færdig med at spille, tryk på knappen [EXECUTE] eller på knappen [REC] for at standse indspilningen.

Lydfilen gemmes automatisk som "UserAudioxxx" (xxx er 001–100) i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk i USB-Flash-hukommelsen. Udfør "USB Delete" beskrevet på side 77 for at slette brugerlydfileerne 001–100.

7 Tryk på knappen [START/STOP] for at høre den indspillede musik.

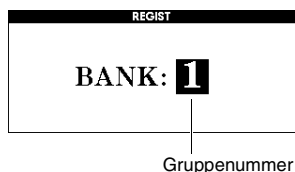
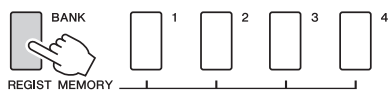
Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

Dette instrument har en funktion til registrering i hukommelsen, hvor du kan gemme dine favoritindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for dem. Du kan gemme op til 32 komplette opsætninger (8 grupper à fire opsætninger).



Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen

- 1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd og stilart.
- 2 Tryk på og slip knappen [BANK] for at få vist et gruppenummer på displayet.



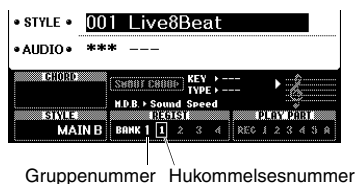
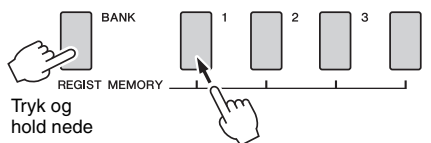
- 3 Brug drejknappen til at vælge et gruppenummer.

BEMÆRK

- Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

- 4 Hold knappen [MEMORY/BANK] nede, og tryk på en af REGIST MEMORY-knapperne [1] til [4] for at gemme de aktuelle panelindstillinger.

Du kan kontrollere registreringshukommelsens status på MAIN-skærbilledet. Hukommelsesnumre, der indeholder data, lyser, og der vises en kant omkring dem, der er valgt.

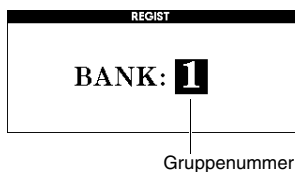
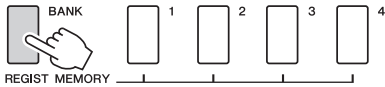


OBS!

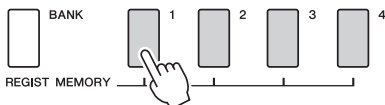
- Hvis du vælger et nummer i registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.
- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene i så fald kan blive beskadiget eller gå tabt.

Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen

- 1 Tryk på og slip knappen [BANK] for at få vist et gruppenummer på displayet.



- 2 Brug drejknappen til at vælge et gruppenummer.
- 3 Tryk på en af REGIST MEMORY-knapperne [1] til [4] for at hente de panelindstillinger, du gemte.



Du kan kontrollere registreringshukommelsens status på MAIN-skærbilledet (side 21).

Indstillinger, der kan gemmes i registreringshukommelsen

Indstillinger for stilart*

Indstillinger for stilnummer, automatisk akkompagnement til/fra, splitpunkt, stilart (Main A/B), lydstyrke for stilart, tempo, akkordspil, Smart Cord til/fra, Smart Chord.

Indstillinger for lyd

Indstillinger for hovedlyd (Lydnummer og alle indstillinger for relaterede funktioner)

Indstillinger for dobbeltlyd (Dobbelt til/fra, lydnummer og alle indstillingerne for relaterede funktioner)

Indstillinger for splitlyd (Split til/fra, lydnummer og alle indstillingerne for relaterede funktioner)

Indstillinger for effekt

Efterklangstype, kortype, efterklang via panel til/fra, DSP til/fra, DSP-type

Indstillinger for harmoni

Harmoni til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner

Andre indstillinger

Transpose, Pitch Bend Range

* Indstillinger for stilart er ikke tilgængelige for registreringshukommelsen, når melodi-/lydfunktionerne bruges.

Afspilning af lydfiler via en ekstern lydafspiller

Du kan afspille lyden fra en ekstern lydenhed, f.eks. en bærbar musikafspiller, gennem instrumentets indbyggede højttalere ved at forbinde den med et kabel. Denne funktion gør det muligt for dig at spille på klaviaturet samtidig med, at du afspiller fra din musikafspiller.

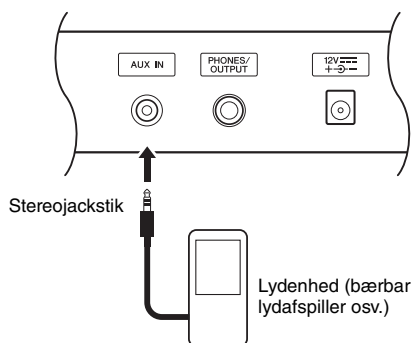
⚠ FORSIGTIG

- Før du tilslutter, skal du slukke for strømmen til både instrumentet og den eksterne lydenhed. Sørg også for at skrue ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på enheder, elektrisk stød eller permanente høreskader.

1 Sluk for strømmen til både den eksterne lydenhed og instrumentet.

2 Tilslut lydenheden til instrumentets [AUX IN]-stik.

Brug et kabel, der har et stereojackstik i den ene ende til tilslutning til instrumentet og et stik, der svarer til udgangsstikket på den eksterne lydenhed, i den anden ende.



OBS!

- Når der er tilsluttet, skal du først tænde for strømmen til den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

3 Tænd for den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet.

4 Afspilning fra den tilsluttede eksterne lydenhed.

Lyden fra lydenheden afspilles gennem højttalerne på instrumentet.

5 Juster volumenbalancen mellem lydenheden og instrumentet.

Generelt skal volumen justeres på den tilsluttede lydenhed.

BEMÆRK

- Du kan justere volumen for lydinputtet via AUX IN-jackstikket fra den eksterne lydenhed. For at gøre dette, tryk på knappen [FUNCTION], brug derefter knappen CATEGORY til at vælge "AUX IN LEVEL", og juster værdien vha. drejeknappen.

6 Spil på tangenterne med lyden fra lydenheden.

7 Når du er færdig med at spille, skal du stoppe afspilningen på lydenheden.

8 Kontroller, at alle volumenniveauer er indstillet til det mindst mulige (0), og sluk derefter for instrumentet og derefter for lydenheden.

Parametre for sikkerhedskopiering og initialisering

Parametre for sikkerhedskopiering

Nedenstående data bevares, selv om der slukkes for strømmen, og de kan overføres og derefter gemmes på en computer via Musicsoft Downloader som en enkelt sikkerhedskopifil. Du kan finde instruktioner på "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" (side 9)

Sikkerhedskopierede data

- Registreringshukommelsesdata (side 46)
- Funktionsindstillinger (side 66):
Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Group, Demo Play mode, Demo Cancel, Panel Sustain, Master EQ type, Chord Fingering, Auto Power Off setting, Damper Resonance ON/OFF, Output Gain, I.A. Control ON/OFF, I.A. Control Depth, Audio Volume, Aux IN Level

Ud over ovennævnte data for sikkerhedskopiering bevares alle brugermelodier og alle melodi- og stilartsfiler overført fra en computer eller indlæst fra en USB-Flash-hukommelse, selvom du slukker for strømmen.

Udfør "Sletning af sikkerhedskopidata" for at initialisere sikkerhedskopidata.

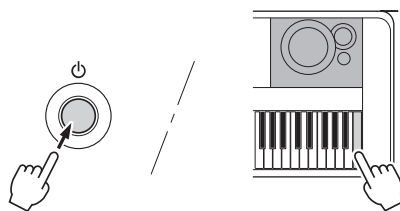
Udfør "Sletning af filer i Flash-hukommelsesområdet" for at initialisere data (undtagen sikkerhedskopidata), der er overført fra en computer eller overført fra en USB-Flash-hukommelse.

Initialisering

Denne funktion sletter alle de sikkerhedskopidata, der er beskrevet ovenfor, og melodi-/stilartsdata og gendanner derefter fabriksindstillingerne. Efter behov, skal du udføre en af følgende to procedurer.

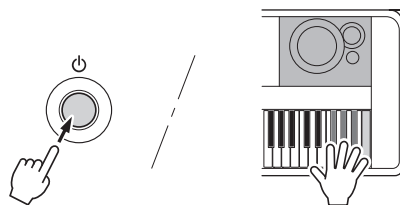
Sletning af sikkerhedskopidata

Denne handling initialiserer sikkerhedskopidataene. Tænd for strømmen ved at trykke på [⏻] (Standby/On)-kontakten, mens du holder den højeste hvide tangent på klaviaturet nede. Husk at trykke på knappen, indtil meddelelsen vises øverst til venstre på displayet.



Sletning af filer i USB-Flash-hukommelsesområdet

Denne handling sletter alle brugermelodier og alle melodier og stilarter, der er overført fra en computer eller indlæst fra en USB-Flash-hukommelse. Tænd for strømmen ved at trykke på [⏻] (Standby/On)-kontakten, mens du samtidigt holder alle de tre øverste sorte tangenter nede. Husk, at trykke på knapperne, indtil meddelelsen vises øverst til venstre på displayet.



OBS!

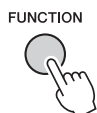
- Vær opmærksom på, at denne handling også sletter de data, du har købt. Husk at gemme alle vigtige data på en computer ved at overføre dem ved hjælp af Musicsoft Downloader (MSD)-softwaren. Se mere på "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" (side 9).

Praktiske spillefunktioner

Valg af en rumklangstype

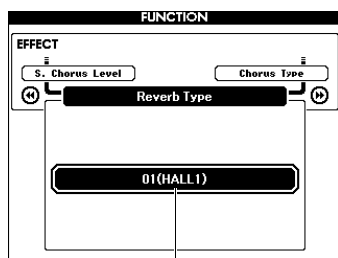
Med rumklangeffekten kan du spille med rumfornemmelse som i en koncertsal. Selv om valget af en stilart eller melodi henter den optimale rumklangstype for hele lyden, kan du vælge en anden rumklangstype manuelt.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at hente "Reverb Type".

Den aktuelle rumklangstype vises nedenfor.



Aktuelt valgt rumklangstype

BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger rumklingstyper, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "- - -" på displayet. I det tilfælde skal du vælge rumklangstype 01 ved hjælp af knappen [+] eller [-].

3 Drej på drejeknappen til at vælge en rumklangstype.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige rumklingstyper.

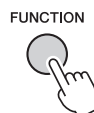
Justering af rumklangs niveau

Du kan indstille det rumklangs niveau, der skal anvendes, individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2, skal du se listen over funktioner på side 67.

Valg af en chorus-type

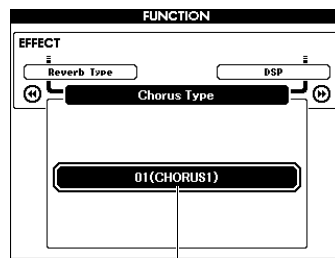
Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Selv om valget af en stilart eller melodi henter den optimale chorus-type for hele lyden, kan du vælge en anden chorus-type manuelt.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at hente "Chorus Type".

Den aktuelle chorus-type vises nedenfor.



Aktuelt valgt chorus-type

BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger chorus-typer, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "- - -" på displayet. I det tilfælde skal du vælge chorus-type 01 ved hjælp af knappen [+] eller [-].

3 Drej på drejeknappen til at vælge en chorus-type.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-typer.

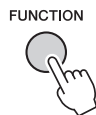
Justering af chorus-niveau

Du kan indstille det chorus-niveau, der skal anvendes, individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2, skal du se listen over funktioner på side 67.

Valg af en DSP-type

DSP er en forkortelse for Digital Signal Processing (digital signalbehandling). Effekterne går fra rumklangslignende effekter til forvrængning og andre dynamiske signalbehandlingsværktøjer, der gør det muligt at forbedre lyden eller lave helt om på den. DSP-effekten kan føjes til hovedlyden og dobbeltlyden. Du kan indstille disse parametre manuelt, selvom aktivering/deaktivering og valg af DSP afhænger af den valgte hovedlyd.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].

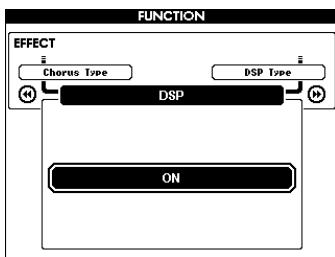


BEMÆRK

- Lydstyrken for den aktuelt valgte lyd ændres, når DSP aktiveres eller deaktiveres. Der er ikke tale om en fejl. Hvor meget lyden ændrer sig, afhænger af den valgte lyd.
- DSP-type er en overordnet indstilling. Der kan kun vælges én type. Når du spiller en melodi eller stilart, du lige har indlæst, lyder den aktuelle lyd derfor muligvis ikke som forventet. Dette er helt normalt, fordi hver enkelt melodi eller stilart har sin egen DSP-type, der tilsidesætter eventuelle indstillinger, du måtte have foretaget inden indlæsningen. Noget lignende sker, når du bruger knapperne [FF], [REW] eller A-B Repeat-funktionen under afspilning af melodi.

2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at hente "DSP".

Den aktuelle indstilling vises.



3 Brug valgknappen til at slå DSP til.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til MAIN-skærm billedet og tjekke om DSP er slået til eller fra.

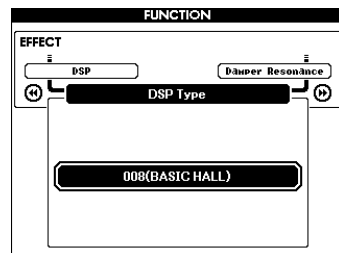


Vises, når DSP er aktiveret

4 Tryk på knappen [FUNCTION].

5 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at hente "DSP Type".

Den aktuelt valgte DSP-type vises.



6 Brug drejknappen til at vælge DSP-type.

Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List for at få oplysninger om de tilgængelige DSP-typer.

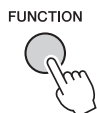
Justering af DSP-niveauet

Du kan indstille det DSP-niveau, der skal anvendes, individuelt på henholdsvis hoved- og dobbeltlyden via FUNCTION-displayet. Se "*** DSP Level" i listen over funktioner (side 67).

Efterklang via panelet

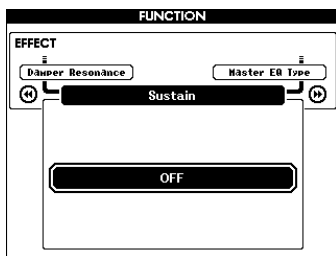
Denne funktion giver keyboardets lyde en fast efterklang. Brug den, hvis du vil give lydene efterklang, uanset om der trædes på fodkontakten eller ej. Efterklingsfunktionen påvirker ikke splitlyden.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at hente "Sustain".

Den aktuelle indstilling vises.



3 Brug valgknappen til at slå efterklang via panelet til eller fra.

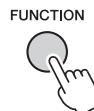
BEMÆRK

- Efterklangen fra visse lyde påvirkes muligvis ikke, så det kan ses eller høres, når efterklang via panelet er aktiveret.

Styring af tonehøjde – Transponering

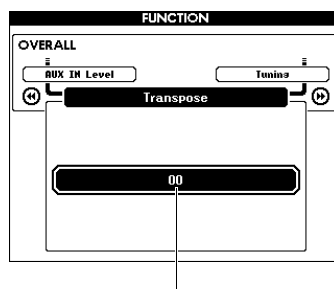
Instrumentets samlede tonehøjde (med undtagelse af lyde med navnet "*** Kit") kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at hente "Transpose".

Den aktuelle indstilling vises.



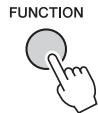
Den aktuelle transponeringsværdi

3 Brug drejeknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12.

Styring af tonehøjde – Stemning

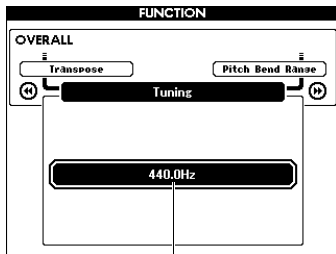
Instrumentets samlede stemning (med undtagelse af lydene med navnet "*** Kit") kan flyttes op og ned mellem 415,3 Hz og 466,2 Hz i intervaller på ca. 0,2 Hz eller 0,3 Hz. Standardindstillingen er 440,0 Hz.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug CATEGORY-knapperne [+] og [-] til at hente "Tuning".

Den aktuelle indstilling vises.

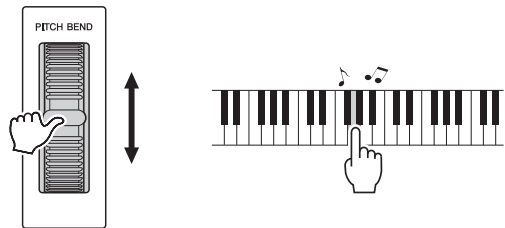


Den aktuelle værdi

3 Brug drejeknappen til at indstille stemningsværdien.

Styring af tonehøjde – PITCH BEND-hjulet

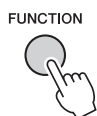
PITCH BEND-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden. Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden. Se "Pitch Bend Range" i listen over funktioner (side 67).



Indstilling af anslagsfølsomhed

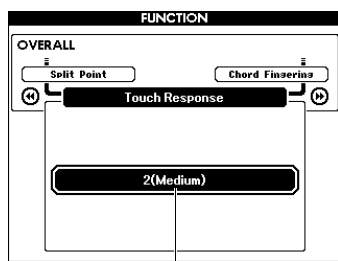
Klaviaturet på dette instrument har en funktion til anslagsfølsomhed, som gør det muligt at styre lydenes dynamik og udtryksfuldhed med dit anslag.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at vælge "Touch Response".

Den aktuelt valgte grad af anslagsfølsomhed vises.



Aktuel grad anslagsfølsomhed

3 Brug drejeknappen til at vælge en grad af anslagsfølsomhed mellem 1 og 4.

Når "1 (Soft)", "2 (Medium)" eller "3 (Hard)" er valgt, er anslagsfølsomhed aktiveret. Når anslagsfølsomheden er indstillet til "4" (Fixed), spilles alle toner med den samme lydstyrke, uanset hvor hårdt eller blødt du slår tangenterne an.

1 (Soft)	Med et let anslag afgiver instrumentet en kraftig lyd. Tonernes volumen er forholdsvis ensartet.
2 (Medium)	Almindelig anslagsfølsomhed.
3 (Hard)	Du skal slå meget hårdt an for at få en kraftig lyd. Det giver mulighed for et varieret udtryk, fra pianissimo til fortissimo.
4 (Fixed)	Ingen anslagsfølsomhed. Volumen er ens, uanset hvor hårdt du slår an.

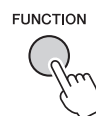
BEMÆRK

- Standardværdien for graden af anslagsfølsomhed er som udgangspunkt "2".

Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd

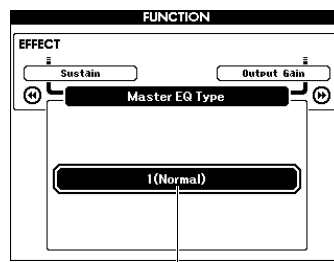
Der er fem forskellige indstillinger for Master equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd. Master Equalizer er EQ-behandling, som anvendes til den generelle lyd (undtagen Audio), som ender med at blive udsendt fra effektblokken til højttalerne eller hovedtelefonerne.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "Master EQ Type" vises.

Den aktuelt Master EQ-type vises.



Aktuelt valgt Master EQ-type

3 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede Master EQ-type.

1 (Normal)	Klangløse EQ-indstillinger.
2 (Piano)	Optimal til solo klaverspil.
3 (Soft)	Sænker højtoneområdet, så der frembringes en blødere lyd.
4 (Bright)	Sænker mellemtoneområdet, så der frembringes en lysere lyd.
5 (Powerful)	Giver en kraftigere lyd.

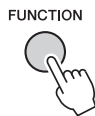
BEMÆRK

- "5 (Powerful)" giver en mere hårdtslående lyd, men kan give forvrængning, afhængigt af melodien og stilarten, i sammenligning med andre Master EQ-typer.

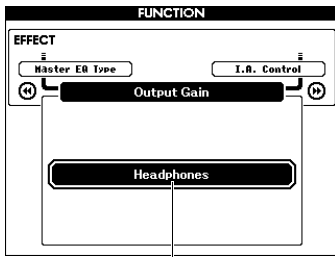
Indstilling af forstærkningen af udgangsniveauet

Forstærkningen af udgangsniveauet for stikket PHONES/OUTPUT kan indstilles til den af to værdier, der er bedst egnet til hovedtelefoner eller eksternt lydudstyr.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "Output Gain" vises.



Aktuel indstilling

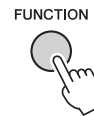
3 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling.

Vælg "Line Out", hvis der bruges eksternt lydudstyr, eller "Headphones", hvis der bruges hovedtelefoner. Der kan forekomme forvrængning, hvis "Headphones" vælges, og der sluttes eksternt lydudstyr til PHONES/OUTPUT-stikket.

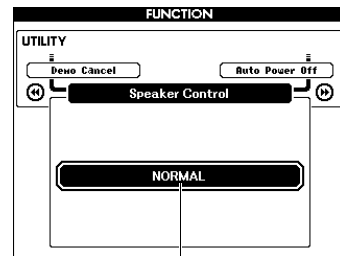
Indstillingen Speaker On/Off

Du kan angive, hvorvidt dette instruments lyd altid skal udsendes via den indbyggede højttaler, når der sættes et stik i PHONES/OUTPUT-stikket.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "Speaker Control" vises.



Aktuel indstilling

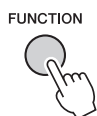
3 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling.

Højttalerne deaktiveres automatisk, hvis der sættes et stik i PHONES/OUTPUT-stikket, når "NORMAL" er valgt. Højttalerlyden er altid er aktiveret, uanset om der er isat et stik eller ej, når "ALWAYS ON" er valgt.

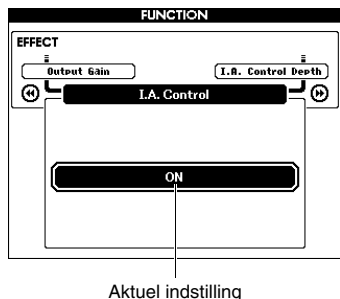
Intelligent Acoustic Control (IAC)

IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lyd kvaliteten i henhold til instrumentets generelle lydstyrke. Selv når volumen er lav, tillader den, at såvel lave som høje lyde høres klart. IAC virker kun på lyden, der udsendes via instrumentets højttalere. Du kan slå funktionen til eller fra, selvom standardindstillingen for IAC er slået til. Desuden kan du indstille efterklangsdybden for IAC.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "I.A. Control" vises.

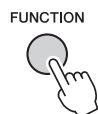


- 3 Brug drejeknappen til at indstille den ønskede værdi.

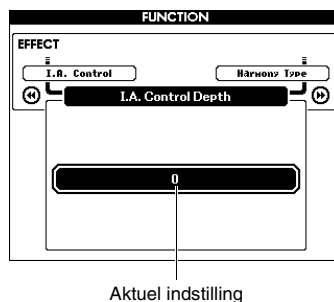
Indstilling af IAC-dybden

Du kan indstille af IAC-effektens dybde.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



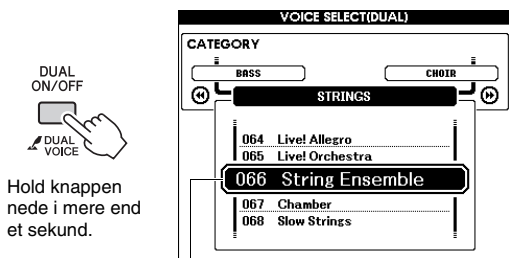
- 2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange, indtil "I.A. Control Depth" vises.



- 3 Brug drejeknappen til at indstille den ønskede værdi.

Valg af dobbeltlyd

- 1 Hold knappen [DUAL ON/OFF] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet "VOICE SELECT (DUAL)".

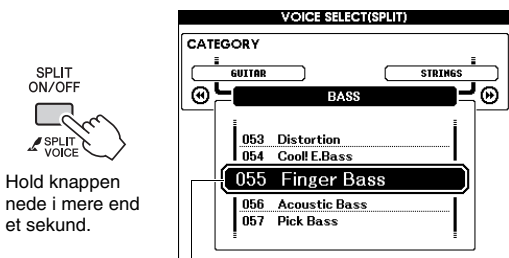


Aktuel dobbeltlyd

- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede dobbeltlyd.

Valg af splitlyd

- 1 Hold knappen [SPLIT ON/OFF] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet "VOICE SELECT (SPLIT)".



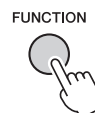
Aktuel splitlyd

- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede splitlyd.

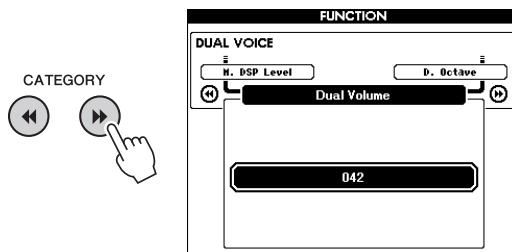
Redigering af lyd

For hver af hoved-, dobbelt- og splitlydene kan du redigere parametrene, f.eks. lydstyrke, oktav og dybde af rumklang og chorus, så du har mulighed for at oprette nye, tilpassede lyde, der passer til dine musikalske behov.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at få vist det ønskede element. Parametre for hovedlyd vises som "Main ***", parametre for dobbeltlyd som "Dual ***" og parametre for splitlyd som "Split ***". Oplysninger om de enkelte parametre finder du i listen over funktioner på side 67.



- 3 Drej på drejeknappen for at indstille værdien.

Kontroller lyden ved at spille på klaviaturet.

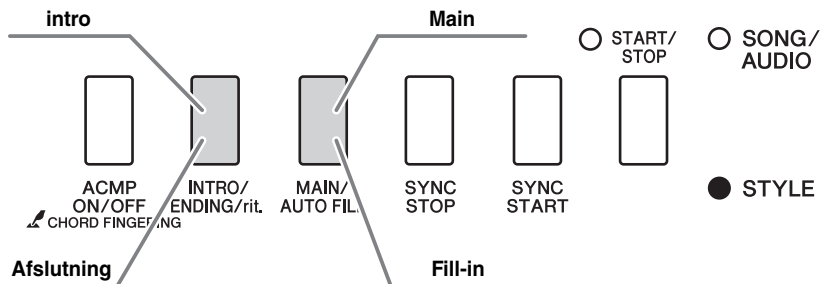
- 4 Gentag trinene 2–3 ovenfor for at redigere forskellige parametre.

- 5 Gem om nødvendigt indstillingerne i registreringshukommelsen (side 46). De melodirelaterede indstillinger nulstilles, når der vælges en anden lyd. Hvis du vil gemme den oprettede lyd, så du senere kan hente den, skal du gemme indstillingerne i registreringshukommelsen.

Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)

Stilartsvariationer – Stykker

Hver stilart består af "stykker", som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til det, du spiller.



Intro

Bruges i begyndelsen af det, du spiller. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

Main

Denne bruges som hovedstykket i det, du spiller. Afspilningen af hovedstykket gentages i det uendelige, indtil der trykkes på knappen for et andet stykke. Der findes to variationer (A og B), og lyden i afspilningen af stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

Fill-in

Tilføjes automatisk, inden der skiftes til hovedstykke A eller B.

Ending

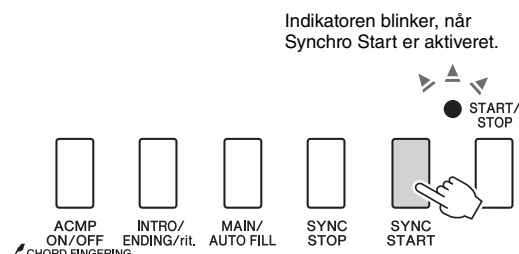
Bruges i slutningen af det, du spiller. Når slutningen er færdig, standser afspilningen af stilarten automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

- 1 Tryk på knappen [STYLE], og drej derefter drejeknappen for at vælge en stilart.
- 2 Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærbilledet.
- 3 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere ACMP.



Vises, når ACMP er aktivert.

- 4 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere synkroniseret start.



Synkroniseret start

Når synkroniseret start er aktivert, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for autoakkompagnement på tangenterne. Hvis du trykker på knappen [SYNC START], veksler Synchro Start mellem aktivert og deaktivert.

5 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] for at vælge Main A eller Main B.



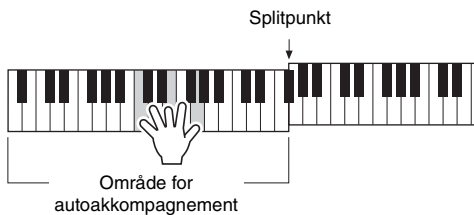
6 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Nu er du klar til at starte afspilningen af stilart fra introstykket.

7 Afspil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af introen.

I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder du under "Akkorder" på side 30.



8 Når introen slutter, skal du spille på klaviaturet i henhold til progressionen i det, du spiller.

Spil akkorder med din venstre hånd, mens du spiller melodier med højre hånd, og tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] efter behov. Stykket skifter til fill-in og derefter til Main A eller B.

9 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].

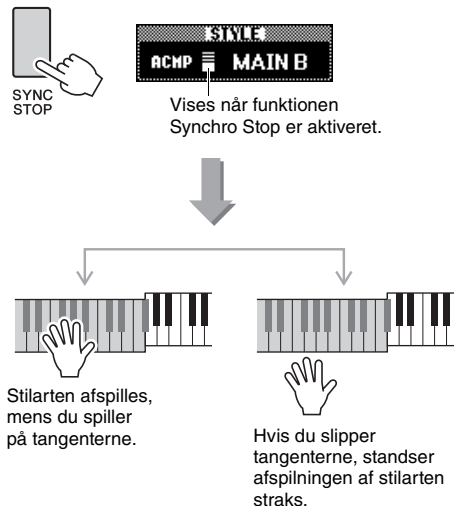


Stykket skifter til slutningen. Når afspilningen af slutstykket er færdig, stopper stilarten automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens afslutningen afspilles.

Synchro Stop

Når du trykker på knappen [SYNC/STOP] for at aktivere denne funktion, afspilles stilarten kun, mens du spiller akkorder i autoakkompagnementsområdet på klaviaturet. Hvis du slipper alle tangenterne, standser afspilningen af stilarten. Det gør det let at tilføje rytmiske breaks, mens du spiller, blot ved at du løfter din hånd fra autoakkompagnementsområdet på klaviaturet.

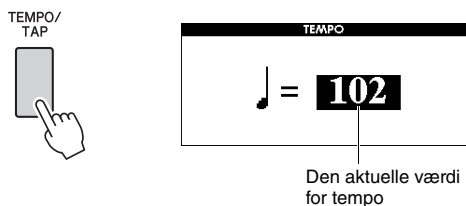
Hvis du trykker på knappen [SYNC STOP], veksler Synchro Stop mellem aktiveret og deaktiveret.



Ændring af tempo

En stilart kan afspilles i et vilkårligt tempo, du ønsker – hurtigt eller langsomt.

- 1 Tryk på **TEMPO/TAP**-knappen for at vælge Tempo-displayet.



- 2 Drej på drejeknappen for at indstille et tempo.

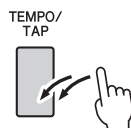
Tryk på knapperne [+]- og [-] samtidigt for straks at nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart. Du kan ændre tempoet under afspilningen ved at trykke to gange på knappen [TAP TEMPO] ved det ønskede tempo.

BEMÆRK

- Ovenstående handling gælder også for tempoet ved afspilning af melodier.

Trykstart

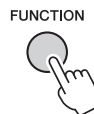
Du kan starte afspilningen af stilarten eller melodien ved blot at banke let på knappen [TEMPO/TAP] i det krævede tempo – fire gange for taktangivelser i 4 (4/4 osv.), og tre gange for taktangivelser i 3 (3/4 osv.).



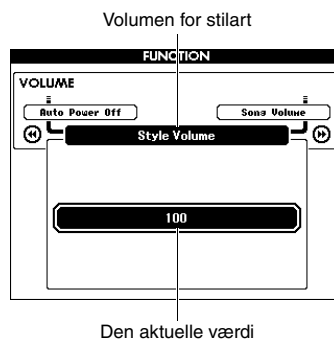
Justering af lydstyrken for stilarten

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem afspilning af stilart og det, du spiller på tangenterne.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Brug **CATEGORY**-knapperne [◀◀] og [▶▶] til at hente "Style Volume".



- 3 Drej på drejeknappen for at indstille lydstyrken.

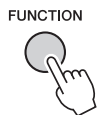
Afspilning af akkorder uden afspilning af stilart

Hvis du trykker på knappen [STYLE], trykker på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere ACMP (ikonet ACMP ON vises) og spiller akkorden i klaviaturets venstrehandsområde (med SYNC START deaktiveret), høres akkordlyden uden afspilning af stilarten. Dette kaldes "Stop akkompagnement". Den angivne akkord vises på displayet og påvirker harmonifunktionen (side 27).

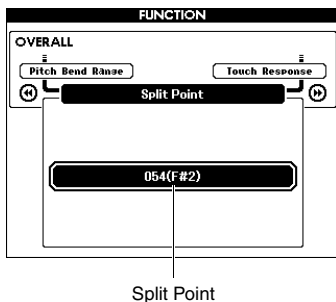
Indstilling af splitpunktet

Det punkt på klaviaturet, som adskiller venstre- og højrehåndssektionerne, kaldes "splitpunktet". Når en stilart vælges, og ACMP er aktiveret, bruges tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet til at angive akkorden for afspilningen af stilarten. Når splitfunktionen er aktiveret, bruges tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet, til at spille splitlyden. Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent.

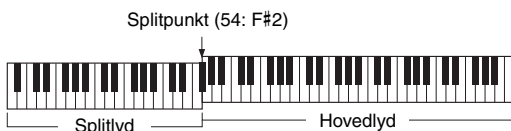
1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at hente "Split Point".



3 Drej på drejeknappen for at indstille splitpunktet mellem 021 (A-1) og 108 (C7).



Når du trykker knapperne [+]/[-] samtidigt, nulstilles til værdien til standardindstillingen.

BEMÆRK

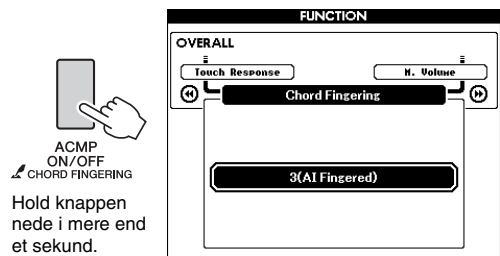
- Splitpunktet, der indstilles her, gælder både stilarten og lyden.
- Splitpunktet kan ikke ændres under afspilningen af en lektion.

Indstilling af akkordspil

Der er tre forskellige akkordspiltyper, som giver dig mulighed for at angive akkordtypen til afspilning af stilart eller bruge hele tangentområdet til akkordangivelse.

1 Tryk på knappen [STYLE].

2 Hold knappen [ACMP ON/OFF] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet "Chord Fingering".

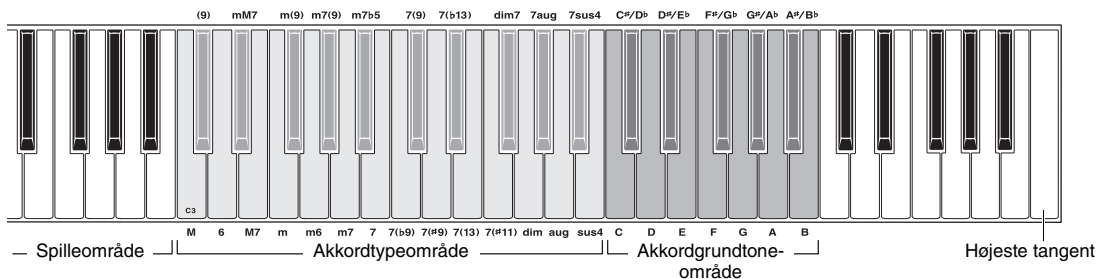


3 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede indstilling.

1 (Multi Finger)	Genkender de forskellige akkordtyper, der er angivet i det særskilte hæfte Data List og i "Nemme akkorder" (denne bog, side 30).
2 (FullKeyboard)	Aflæser akkorderne på hele tangentområdet. Akkorderne aflæses på en måde som ligner 1 (Multi Finger), selv hvis du deler noderne i venstre- og højre hånd – fx ved at spille en basnode med venstre hånd og en akkord med højre eller ved at spille en akkord med venstre hånd og en melodinode med højre. I denne tilstand kan Easy Chords ikke detekteres.
3 (AI Fingered)	Mindre end tre toner kan spilles for at angive en akkord (baseret på de før spillede akkorder osv.).

Opslag af akkorder i akkordordbogen

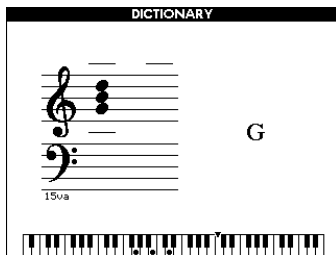
Ordbogen er praktisk, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.



1 Tryk på og hold knappen [MINUS ONE] nede i mere end et sekund for at aktivere DICTIONARY-displayet.

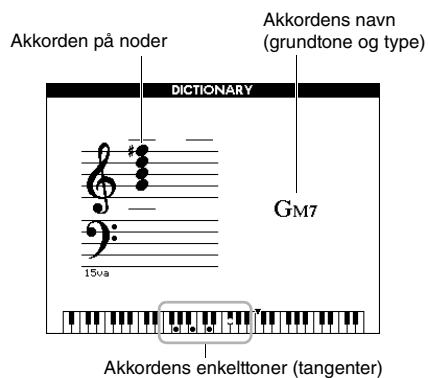
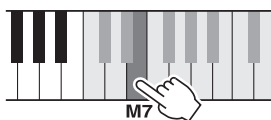
2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord.

2-1 Ifølge illustrationen skal du trykke på tangenten G i området "Chord Root", så "G" vises som grundtonen (det giver ingen lyd).



2-2 Ifølge illustrationen skal du trykke på tangenten M7 i området "Chord Type" (det giver ingen lyd).

De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Du kan få vist mulige omvendinger af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

BEMÆRK

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.

3 Følg noderne og diagrammet over klaviaturet på displayet, og prøv at spille en akkord i "afspilningsområdet".

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn fremhæves på displayet.

Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade denne funktion.

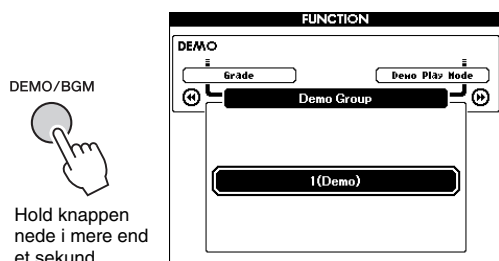
Indstillinger for melodi og lyd

BGM-afspilning (Baggrundsmusik)

Med standardindstillingen afspilles kun oversigtsdemomelodien gentagne gange, når der trykkes på knappen [DEMO/BGM]. Denne indstilling kan ændres, så der f.eks. foretages afspilning af alle interne melodier og lydfiler på en USB-Flash-hukommelse, og instrumentet kan bruges som kilde til baggrundsmusik. Der findes fem indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg den, der passer bedst til dine behov.

- 1 Hold knappen [DEMO/BGM] nede i mere end et sekund for at få vist displayet "Demo Group".

Målet for den aktuelle gentagelse af afspilningen vises.



- 2 Drej på drejeknappen for at vælge gruppen til gentaget afspilning i tabellen nedenfor.

Demo	Oversigtsdemomelodi
Preset	Alle forprogrammerede melodier
User	Alle brugermelodier
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer
USB	<p>Alle melodifiler (MIDI-filer) og lydfiler på en USB-Flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet</p> <p>Afspilningsrækkefølge Da filerne i rodmappen på en USB-Flash-hukommelse sorteres alfabetisk uanset filtypen, kan du også vælge afspilning af flere melodi- og lydfiler i rækkefølge som i dette eksempel:</p> <p>Song1.mid Song1.wav Song2.mid Song2.wav</p> <p>Hvis du vil det, skal du blot sikre, at filerne, der skal afspilles, findes i rodmappen på en USB-Flash-hukommelsen, og at der ikke er andre filer på USB-Flash-hukommelsen.</p>

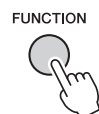
- 3 Tryk på [DEMO/BGM]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på [DEMO/BGM]-knappen igen for at standse afspilningen.

Afspilning i tilfældig rækkefølge

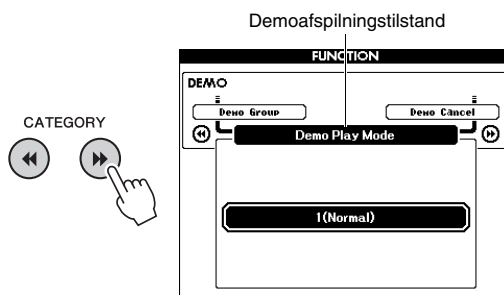
Rækkefølgen ved gentaget afspilning via knappen [DEMO/BGM] kan ændres mellem numerisk rækkefølge og tilfældig rækkefølge.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶], indtil "Demo Play Mode" (Demoafspilning) er valgt.

Den aktuelle afspilningstilstand "1 (Normal)" eller "2 (Random)" vises.



Når "Demo Group" er indstillet til "Demo", kan parameteren ikke angives.

- 3 Drej på drejeknappen for at vælge "2 (Random)".

Vælg "1 (Normal)" for at gå tilbage til numerisk rækkefølge.

- 4 Tryk på [DEMO/BGM]-knappen for at starte afspilningen.

Tryk på [DEMO/BGM]-knappen igen for at standse afspilningen.

Tempoindstilling for melodien

Proceduren er den samme som for stilarten.
Se side 60.

Trykstart

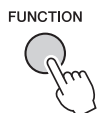
Proceduren er den samme som for stilarten.
Se side 60.

Lydstyrke for melodi

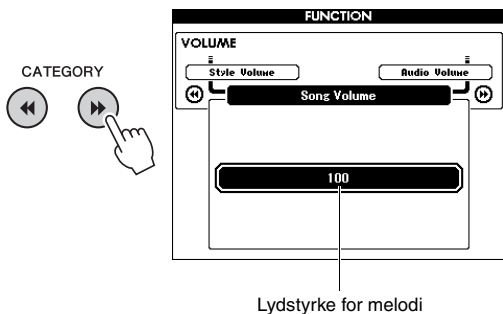
BEMÆRK

- Du kan indstille lydstyrken for melodien, når der er valgt en melodi.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at hente "Song Volume".



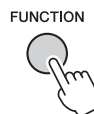
3 Drej drejeknappen for at indstille lydstyrken for melodi.

Lydstyrke for lyd

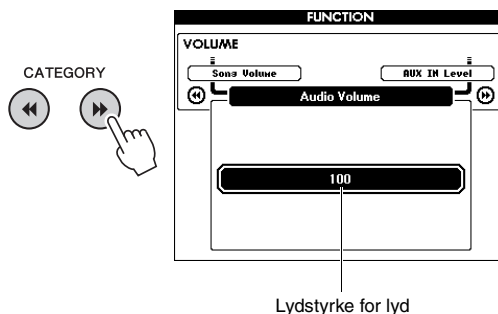
BEMÆRK

- Du kan indstille lydstyrken for lyden, når der er valgt en lydfil.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] flere gange for at hente "Audio Volume".



3 Drej drejeknappen for at indstille lydstyrken for lyd.

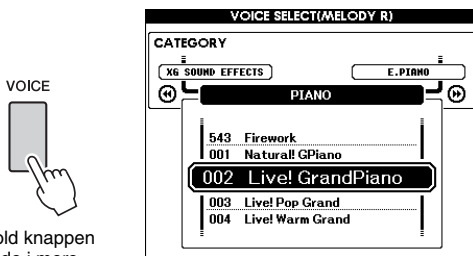
Ændring af melodiens lyd

Du kan midlertidigt ændre lyden for spor 1 eller 2 i den aktuelt valgte forprogrammerede melodi til en hvilken som helst anden lyd, du ønsker.

1 Tryk på knappen [SONG/AUDIO], vælg den ønskede forprogrammerede melodi, og start derefter afspilning.

2 Hold knappen [VOICE] nede i mere end et sekund for at aktivere displayet "VOICE SELECT (MELODY R)" til valg af lyd.

Når du trykker på knappen [VOICE], skifter displayet mellem VOICE SELECT (MELODY R) og VOICE SELECT (MELODY L). Vælg derefter det ønskede display. Melody R er lyden for spor 1, og Melody L er lyden for spor 2.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

3 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede lyd.

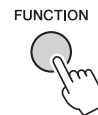
Når du vælger forskellige lyde, skifter melodiens melodilyd, mens melodien forbliver den samme.

Angivelse af kanalen til lektionsstemmen

Hvis du bruger eksterne melodier (kun i SMF-format 0 og 1) på en USB-Flash-hukommelse (eller overført fra en computer) til lektioner, kan du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer. Standardindstillingerne er kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

1 Tryk på knappen [SONG/AUDIO], og vælg den melodi (106-), du vil indstille eksempelsporet for.

2 Tryk på knappen [FUNCTION].



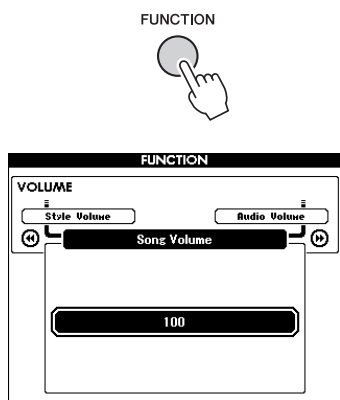
3 Brug CATEGORY-knapperne [◀] og [▶] til at vælge "R-Part" eller "L-Part".

4 Brug valgknappen til at vælge den kanal, du vil afspille som den angivne højre- eller venstrehåndsstemme.

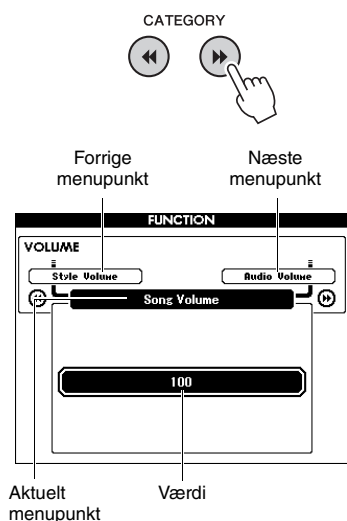
Funktionerne

Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, f.eks. stemning, splitpunkt, lyde og effekter. Se på funktionslisten (side 67–69). Når du finder den funktion, du ønsker at ændre, skal du følge nedenstående vejledning.

- 1 Find det ønskede element på funktionslisten på side 67–69.
- 2 Tryk på knappen [FUNCTION] for at aktivere displayet FUNCTION.

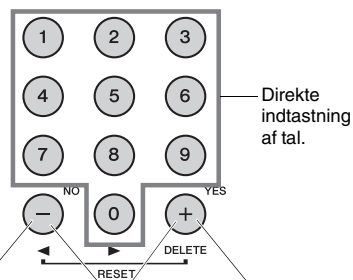


- 3 Tryk på CATEGORY-knappen [◀] eller [▶] gentagne gange, indtil det ønskede element vises.



- 4 Indstil værdien for den valgte funktion med drejeknappen, knapperne [+] og [-] eller talknapperne [0]-[9].

Når du trykker på knapperne [+] og [-] samtidig, nulstilles til standardværdien. Kun når det gælder funktionen MIDI Initial Send, udføres funktionen, når du trykker på knappen [+], og den annulleres, når du trykker på [-].



- Formindsk værdien med 1.
 - FRA
 - Annullere
- Trykkes ned samtidigt for at genkalde standardindstillingen.
- Forøg værdien med 1.
 - TIL
 - Udfør

Nogle funktionsindstillinger bevares, selv hvis du slukker for strømmen, og de kan overføres til computeren som sikkerhedskopidata (side 49).

Liste over funktioner

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Volume	Style Volume	000–127	100	Se side 60.
	Song Volume	000–127	100	Se side 64.
	Audio Volume	000–127	100	Bestemmer lydstyrken for lydfilen.
	AUX IN Level	000–127	100	Bestemmer, om lydstyrken for lyd sendes ind via AUX IN-stikket.
Overall	Transpose	-12–+12	00	Se side 52.
	Tuning	415.3Hz–466.2Hz	440.0Hz	Se side 53.
	Pitch Bend Range	01–12	02	Angiver det område, hvor du kan styre tonehøjden ved brug af PITCH BEND-hjulet (side 53), i halvtone trin.
	Split Point	021 (A-1)–108 (C7)	054 (F#2)	Se side 61.
	Touch Response	1 (Soft)/ 2 (Medium)/ 3 (Hard)/ 4 (Fixed)	2 (Medium)	Se side 54.
	Chord Fingering	1 (Multi Finger)/ 2 (FullKeyboard)/ 3 (AI Fingered)	1 (Multi Finger)	Se side 61.
Main Voice (side 23)	Main Volume	000–127	*	Bestemmer volumen for hovedlyden.
	Main Octave	-2–+2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
	Main Pan	000 (left) – 64 (center)– 127 (right)	*	Bestemmer hovedlydens position i stereopanoreringsen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
	Main Reverb Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Main Chorus Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.
	Main DSP Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til DSP-effekten.
Dual Voice (side 24, 57)	Dual Volume	000–127	*	Bestemmer volumen for dobbeltlyden.
	Dual Octave	-2–+2	*	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
	Dual Pan	000 (left) – 64 (center)– 127 (right)	*	Bestemmer dobbeltlydens position i stereopanoreringsen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
	Dual Reverb Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Dual Chorus Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til koreffekten.
	Dual DSP Level	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til DSP-effekten.
Split Voice (side 24, 57)	Split Volume	000–127	080	Bestemmer volumen for splitlyden.
	Split Octave	-2–+2	0	Bestemmer splitlydens oktavområde.
	Split Pan	000 (left) – 64 (center)– 127 (right)	064	Bestemmer splitlydens position i stereopanoreringsen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
	Split Reverb Level	000–127	008	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Split Chorus Level	000–127	000	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til koreffekten.

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Effect	Reverb Type	01–36	**	Se side 50.
	Chorus Type	01–45	**	Se side 50.
	DSP	ON/OFF	*	Se side 51.
	DSP Type	001–239	*	Se side 51.
	Damper Resonance	ON/OFF	ON	Denne effekt gælder kun Voice 001 (hovedlyd) eller Voice 001, der anvendes i melodis spor 1. Se side 16 og 18.
	Sustain	ON/OFF	OFF	Se side 52.
	MASTER EQ Type	1 (Normal)/ 2 (Piano)/ 3 (Soft)/ 4 (Bright)/ 5 (Powerful)	Normal	Se side 54.
	Output Gain	Headphones/ Line Out	Headphones	Se side 55.
	I. A. Control	ON/OFF	ON	Se side 56.
	I. A. Control Depth	-3–+3	0	Se side 56.
Harmoni (side 27)	Harmony Type	01–26	*	Bestemmer harmonitypen.
	Harmony Volume	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten.
PC (USB TO HOST terminal)	PC Mode	PC1/PC2/OFF	OFF	Optimerer MIDI-indstillingerne, når du sender eller modtager data for spil mellem computeren og instrumentet (side 69).
MIDI***	Local	ON/OFF	ON	Bestemmer, om instrumentets tangenter styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til OFF.
	External Clock	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til ON.
	Keyboard Out	ON/OFF	ON	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via brug af klaviaturet, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra USB TO HOST-stikket.
	Style Out	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af stilart, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra USB TO HOST-stikket.
	Song Out	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af melodi, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra USB TO HOST-stikket.
	Initial Setup	ON	–	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] for at sende eller på [-] for at annullere under afsendelsen. Denne handling skal foretages umiddelbart efter, at du har startet optagelsen på computeren.
Metronome (side 25)	Time Signature Numerator	1–60	**	Bestemmer taktarten for metronomen.
	Time Signature - Denominator	2/4/8/16	**	Bestemmer længden af hvert taktslag på metronomen.
	Bell	ON/OFF	ON	Indstiller, om klokkekylden skal være slået til (ON) eller fra (OFF).
	Metronome Volume	000–127	100	Bestemmer volumen for metronomen.

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Score	Quantize	1 (1/4 note/ 2 (1/4 note triplet)/ 3 (1/8 note)/ 4 (1/8 note triplet)/ 5 (1/16 note)/ 6 (1/16 note triplet)/ 7 (1/32 note)/ 8 (1/32 note triplet (trioliseret ottendedelsnode))	–	Afhængigt af melodidataene kan du gøre noderne lettere at læse ved at justere deres rytmeværdi. Dette bestemmer den laveste nodeopløsning, der bruges i melodien. Hvis melodien f.eks. indeholder både fjerdedelsnoder og ottendedelsnoder, bør denne værdi indstilles til "1/8 note". Noder eller pausetegn, der er mindre end denne værdi, vises ikke i noderne.
Song/Lesson	Right-Part	CH 01, 02...15, 16, OFF	CH 01	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Denne indstilling gælder for melodier i SMF-format 0 og 1, der er overført fra en ekstern enhed.
	Left-Part	CH 01, 02...15, 16, OFF	CH 02	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Denne indstilling gælder for melodier i SMF-format 0 og 1, der er overført fra en ekstern enhed.
Lesson	Grade	ON/OFF	ON	Bestemmer, om Grade-funktionen er slået til eller fra.
Demo	Demo Group	1 (Demo)/ 2 (Preset)/ 3 (User)/ 4 (Download)/ 5 (USB)	1 (Demo)	Se side 63.
	Demo Play Mode	1 (Normal)/ 2 (Random)	1 (Normal)	Se side 63.
	Demo Cancel	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selvom du trykker på knappen [DEMO/BGM].
Utility	Speaker Control	NORMAL/ ALWAYS ON	NORMAL	Se side 55.
	Auto Power Off	OFF/5/10/15/30/60/ 120 (min.)	30	Se side 20.

* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lydkombination.

** Den korrekte værdi angives automatisk for hver melodi eller stilart.

*** Se mere under "Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)" (side 9).

Pc-tilstand

Pc-indstillingerne rekonfigurerer omgående alle vigtige MIDI-indstillinger (som vist nedenfor). Denne indstilling er ikke nødvendig, når du vil overføre filer mellem computer og instrument via Musicsoft Downloader.

	PC1	PC2	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

BEMÆRK

- Data for forprogrammerede melodier kan ikke overføres fra instrumentet via Song Out-funktionen, men det kan brugermelodier.

Anvendelse af USB-Flash-hukommelse

Ved at slutte USB-Flash-hukommelsesenheden til stikket [USB TO DEVICE] kan du gemme de data, der er oprettet på instrumentet, f.eks. brugermelodier og parameterindstillinger. De gemte data kan gendannes igen på instrumentet til fremtidig brug.

Forholdsregler ved brug af stikket USB TO DEVICE

Dette instrument har et indbygget USB TO DEVICE-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

- Du finder flere oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-enheden.

Kompatible USB-enheder

- USB-Flash-hukommelse

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside:

<http://download.yamaha.com/>

BEMÆRK

- Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Tilslutning af en USB-enhed

- Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket USB TO DEVICE, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.

OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning, filhåndtering (f.eks. lagring, sletning og formatering), og mens USB-enheden arbejder. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan beskadiges.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.

BEMÆRK

- Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det er kortere end 3 meter.
- Instrumentet understøtter USB 1.1-standarden, men det er alligevel muligt at bruge en USB 2.0-lagerenhed sammen med instrumentet. Bemærk dog, at overførselshastigheden er den samme som for USB 1.1.

Brug af USB-Flash-hukommelse

Ved at slutte instrumentet til en USB-Flash-hukommelsesenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den tilsluttede USB-Flash-hukommelse.

Det maksimale antal USB-Flash-hukommelser, der kan bruges

Der kan kun slutes én USB-Flash-hukommelsesenhed til stikket USB TO DEVICE.

Formatering af USB-Flash-hukommelsen

Når der er tilsluttet en USB-Flash-hukommelse, vises der en besked, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere USB-Flash-hukommelsen. I så fald skal du formatere (side 72).

OBS!

- Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontroller, at den USB-Flash-hukommelse, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

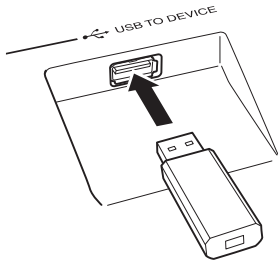
Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-Flash-hukommelse. Hvis du vil gemme data på en USB-Flash-hukommelse, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Sådan slukkes instrumentet

Undgå at slukke instrumentet, mens USB-Flash-hukommelsen arbejder med afspilning/indspilning eller filhåndtering (f.eks. lagring, sletning og formatering). Det kan beskadige USB-Flash-hukommelsen og dataene.

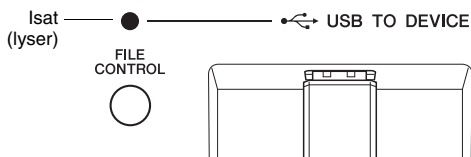
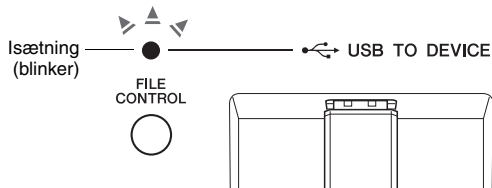
Tilslutning af en USB-Flash-hukommelse

- 1 Sæt en USB-Flash-hukommelse i USB TO DEVICE-stikket. Sørg for, at den vender korrekt, når du isætter den.



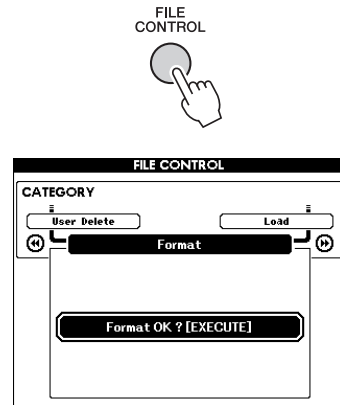
For at lette betjeningen kan der blive vist en meddelelse på displayet (for at informere eller for at bede dig bekræfte en handling). Se "Meddelelser" på side 79 for at få en forklaring af hver enkelt meddelelse.

- 2 Vent på bekræftelsen af, at USB-flash-hukommelsen er isat korrekt.



Åbning af displayet FILE CONTROL

Trykkes der på knappen [FILE CONTROL], mens USB-Flash-hukommelsen er sluttet til USB TO DEVICE-stikket, åbnes displayet FILE CONTROL.



Du kan få adgang til filfunktionerne nedenfor ved at trykke på CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] på FILE CONTROL-displayet.

Menu	Læs mere på side
Format	72
Regist Save	73
User Song Save	74
Audio Save	75
Load	76
USB Delete	77
User Delete	77

Funktionen "Format" vælges automatisk, hvis du trykker på knappen [FILE CONTROL], mens der er sluttet en USB-Flash-hukommelse, der ikke er formateret, til instrumentet.

Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade displayet FILE CONTROL.

BEMÆRK

- Der kommer ingen lyd, hvis du spiller på tangenterne, mens displayet FILE CONTROL vises. Desuden kan du kun bruge de knapper, der har med filfunktionerne at gøre, i denne tilstand.

BEMÆRK

- Skærbilledet FILE CONTROL vises ikke under følgende omstændigheder:
 - Under afspilning af en stilart, melodi eller lyd.
 - Under lektion og stilartsbefaling.
 - Mens der indlæses data fra en USB-Flash-hukommelse.

Formatering af en USB-Flash-hukommelse

Med formateringsfunktionen kan du forberede en indkøbt USB-Flash-hukommelse til brug sammen med instrumentet.

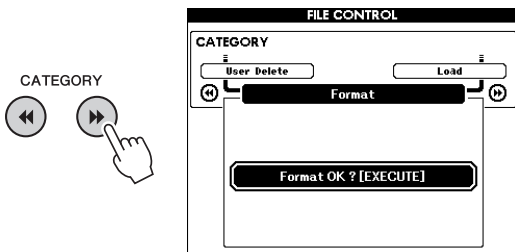
OBS!

- Hvis du formaterer en USB-Flash-hukommelse, der allerede indeholder data, som beskrevet nedenfor, slettes samtlige data. Kontroller, at en USB-Flash-hukommelse, der skal formateres, ikke indeholder vigtige data, før du foretager formateringen.

- 1 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at få vist displayet FILE CONTROL.



- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "SuFormatstain".



- 3 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-] (NO).



- 4 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+] (YES) for at udføre formateringen.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og mappen "USER FILES" oprettes i rodmappen på USB-Flash-hukommelsen.

OBS!

- Formateringen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 5 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade displayet FILE CONTROL.

Lagring af en registreringshukommelse på USB-Flash-hukommelse

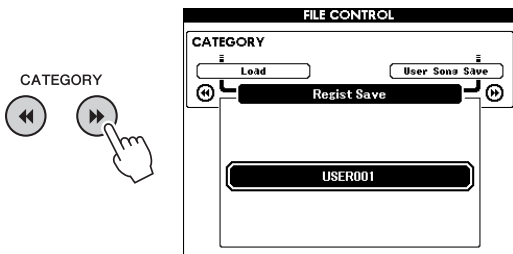
Denne handling gemmer en registreringshukommelse på en USB-Flash-hukommelse. Filnavnet har filtypen ".usr", der ikke vises på instrumentets display.

1 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at få vist displayet FILE CONTROL.



2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "Regist Save".

Der oprettes automatisk et standardfilnavn.



Sådan overskriver du en eksisterende fil

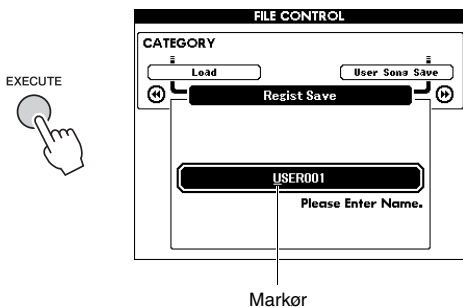
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejeknappen eller knapperne [+] og [-] til at vælge den og derefter springe til trin 5.

BEMÆRK

- Der kan gemmes op til 100 brugerfiler på en enkelt USB-Flash-hukommelse.

3 Tryk på knappen [EXECUTE].

Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.

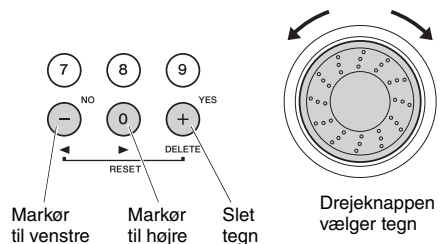


4 Giv den fil det ønskede navn.

Knappen [-] flytter markøren til venstre, og knappen [0] flytter den til højre.

Brug drejeknappen til at vælge et tegn til markørens aktuelle position.

Knappen [+] sletter tegnet på markørens aktuelle position.



5 Tryk på knappen [EXECUTE].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-] (NO).

6 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+] (YES) for at gemme.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført. Registreringshukommelsen gemmes i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk i USB-Flash-hukommelsen.

OBS!

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis den fil skal overskrives, eller på [-] for at annullere.

OBS!

- Gemme-funktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

7 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade displayet FILE CONTROL.

BEMÆRK

- Hvis du vil gendanne registreringshukommelsen (.usr) på instrumentet igen, skal du udføre en indlæsning (side 76).

BEMÆRK

- Hvor længe, det tager at gemme, afhænger af USB-Flash-hukommelsens tilstand.

Sådan gemmes en brugermelodi på USB-Flash-hukommelse

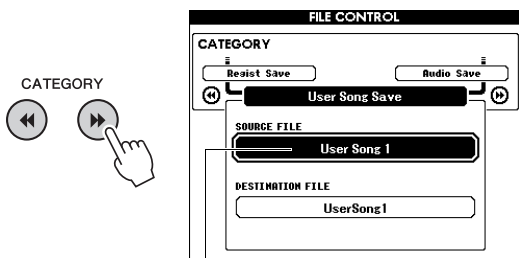
Denne handling gemmer en brugermelodi (melodinummer 101–105) på USB-Flash-hukommelse.

- 1 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at få vist displayet FILE CONTROL.



- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "User Song Save".

SOURCE FILE (KILDEFIL) – navnet på en brugermelodi – markeres.



Navnet på kildebrugermelodien.

- 3 Brug valgknappen til at vælge den brugermelodi, du vil gemme.

- 4 Tryk på knappen [EXECUTE].

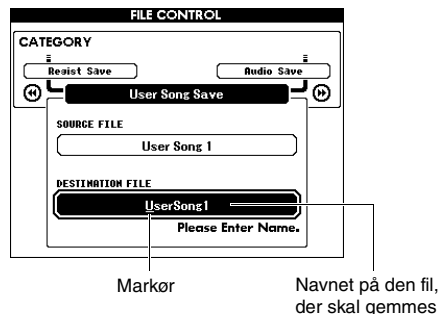
Parameteren for DESTINATION FILE (MÅLFIL) markeres, og der oprettes automatisk et standardnavn.



Sådan overskriver du en eksisterende fil
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejeknappen til at vælge filen og derefter springe til trin 7.

- 5 Tryk på knappen [EXECUTE].

Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.



- 6 Giv filen det ønskede navn.

Se "Lagring af en registreringshukommelse på USB-Flash-hukommelse" på side 73 for at få oplysninger om angivelse af filnavn.

- 7 Tryk på knappen [EXECUTE].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-] (NO).

- 8 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+] (YES) for at gemme.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført. Brugermelodien gemmes i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk i USB-Flash-hukommelsen.

OBS!

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.

OBS!

- Gemmefunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 9 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade displayet FILE CONTROL.

BEMÆRK

- Hvor længe, det tager at gemme, afhænger af USB-Flash-hukommelsens tilstand.

Konvertering af en brugermelodi til en lydfil

Denne handling konverterer en brugermelodi (melodinummer 101–105) til en lydfil og gemmer filen på USB-Flash-hukommelsen.

BEMÆRK

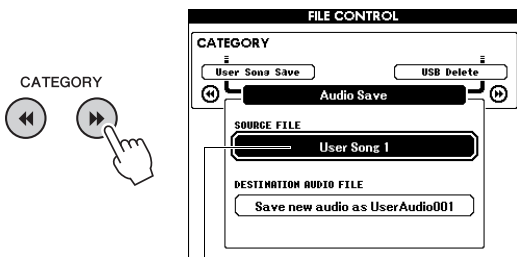
- Kun brugermelodier kan konverteres til lydfiler.

1 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at få vist displayet FILE CONTROL.



2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "Audio Save".

SOURCE FILE (KILDEFIL) – navnet på en brugermelodi – markeres.



Navnet på kildebrugermelodien.

3 Brug valgknappen til at vælge den brugermelodi, du vil konvertere.

4 Tryk på knappen [EXECUTE].

Parameteren for DESTINATION AUDIO FILE (MÅLLYDFIL) markeres, og der oprettes automatisk et standardnavn.



Sådan overskriver du en eksisterende fil

Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejknappen til at vælge filen og derefter fortsætte til næste trin.

5 Tryk på knappen [EXECUTE].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-] (NO).

6 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+] (YES) for at gemme (konvertere).

Denne fremgangsmåde starter afspilning og konvertering af en brugermelodi til en lydfil. Hvis du indlæser lydsignaler via AUX IN-stikket under konvertering, indspilles denne lyd også. Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført. Lydfilen gemmes i en mappe kaldet "USER FILES", som oprettes automatisk i USB-Flash-hukommelsen.

OBS!

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.

OBS!

- Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

7 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade displayet FILE CONTROL.

BEMÆRK

- Hvor længe, det tager at gemme, afhænger af USB-Flash-hukommelsens tilstand.

Indlæsning af filer fra en USB-Flash-hukommelse

Registreringshukommelse, stilartsfile og melodifil (SMF), der findes på en USB-Flash-hukommelse, kan overføres til instrumentet.

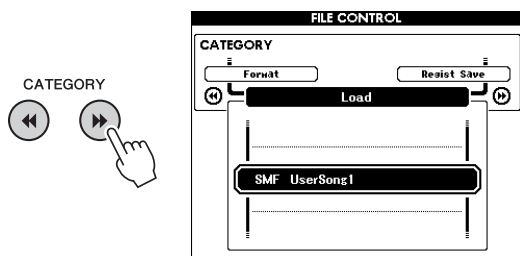
OBS!

- Hvis du indlæser en registreringshukommelse, overskrives dataene af de nye indlæste data. Gem alle vigtige data på en USB-Flash-hukommelse, inden du indlæser nye data, der vil overskrive dem.

- 1 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at få vist displayet FILE CONTROL.



- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "Load".



- 3 Brug drejeknappen til at vælge den fil, du vil indlæse.

Samtlige registreringshukommelsesfiler i USB-Flash-hukommelsen vises først, efterfulgt af stilartsfilerne og melodifilerne.

Filet skal være placeret i mappen "USER FILES" i USB-Flash-hukommelsen. Filer, der er placeret uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 4 Tryk på knappen [EXECUTE].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-] (NO).



- 5 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+] (YES) for at indlæse.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

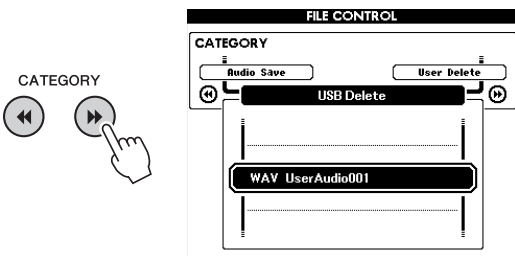
- Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 6 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade displayet FILE CONTROL.

Sletning af filer fra en USB-Flash-hukommelse

Denne procedure sletter valgte registrerings-hukommelses-, stilarts-, melodi- og lydfil fra en USB Flash-hukommelse.

- 1 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at få vist displayet FILE CONTROL.
- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "USB Delete".



- 3 Brug drejknappen til at vælge den fil, du vil slette.

Samtlige registreringshukommelsesfiler i USB-Flash-hukommelsen vises først efterfulgt af melodi-, lyd- og stilartsfilerne. Filerne skal være placeret i mappen "User Files (Brugerfiler)" i USB-Flash-hukommelsen. Filer, der er placeret uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 4 Tryk på knappen [EXECUTE].
Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-] (NO).
- 5 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+] (YES) for at slette.
Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

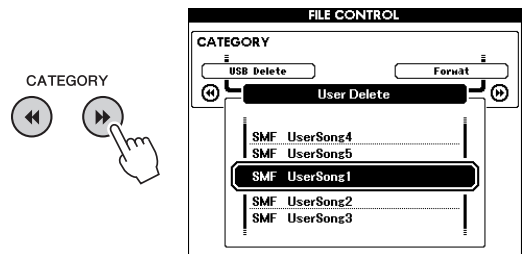
- 6 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade displayet FILE CONTROL.

Sletning af brugerdata fra instrumentet

Denne procedure sletter de brugermelodifiler samt de stilartfiler og melodifiler, der er indlæst eller overført fra en ekstern enhed, fx en computer. Denne handling sletter ikke de forudprogrammerede data.

- 1 Tryk på knappen [FILE CONTROL] for at få vist displayet FILE CONTROL.
- 2 Brug CATEGORY-knappen [◀◀] eller [▶▶] til at hente "User Delete".

Du kan kun vælge "User Delete (Slet bruger)", hvis der ikke er tilsluttet nogen USB-Flash-hukommelse til instrumentet.



- 3 Brug drejknappen til at vælge den fil, du vil slette.

Samtlige brugermelodier vises først efterfulgt af melodifilerne og stilartsfilerne.

- 4 Tryk på knappen [EXECUTE].
Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-] (NO).
- 5 Tryk på knappen [EXECUTE] igen eller på knappen [+] (YES) for at slette.
Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 6 Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade displayet FILE CONTROL.

For instrumentet

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 20).
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med applikationen på iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på en iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontroller, at der ikke sidder et stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Når der sidder et stik i stikket, udsendes der ingen lyd.
	Kontroller, om Local Control er slået til eller fra. (Se side 68).
	Vises displayet FILE CONTROL? Instrumentets tangenter osv. frembringer ingen lyd, mens displayet FILE CONTROL vises. Tryk på knappen [EXIT] for at returnere til MAIN-skærmbilledet.
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger ordbogsfunktionen (side 62), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock indstillet til ON? Kontrollér, at External Clock er indstillet til OFF. Se "External Clock Settings" på side 68.
Stilarten lyder ikke rigtig.	Kontrollér, at Style Volume (side 60) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 61). Vises "ACMP"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på knappen [ACMP ON/OFF], så den vises.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på knappen [START/STOP], og der er valgt stilart nummer 165 eller en stilart mellem 178 og 195 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilart nummer 165 og stilart nummer 178 – 195 (Pianist) indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis ACMP er aktiveret.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 128 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidigt afspiller en stilart eller en melodi, udelades ("stjæles") nogle toner/lyde fra akkompagnementet eller melodien.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet er vendt. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Det korrekte skærmbillede vises ikke, når der trykkes på knappen [SONG/AUDIO], [STYLE] eller [VOICE].	Vises der et andet skærmbillede? Prøv at trykke på knappen [EXIT] for at vende tilbage til MAIN-skærmbilledet, og tryk herefter på en af de nævnte knapper.
ACMP-indikatoren vises ikke, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartrelateret funktion.
Meddelelsen "OverCurrent" (Overspænding) vises øverst til venstre på MAIN-skærmbilledet, og USB-enheden svarer ikke.	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af USB TO DEVICE-stikket, og sluk derefter for instrumentet.
Lyden i hovedtelefonerne er for lav.	Sørg for, at parameteren for "Output Gain Level" er indstillet til "Headphones" (side 55).

Meddelelse på displayet	Kommentar
Access error!	Angiver, at der opstod en fejl under læsning eller skrivning fra/til mediet eller Flash-hukommelsen.
Clearing all memory...	Vises under sletning af samtlige data i Flash-hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under dataoverførsel.
Data Error!	Vises, når melodien eller stilarten indeholder ugyldige data.
File information area is not large enough.	Angiver, at der ikke kan gemmes data på mediet, fordi det samlede antal filer er for højt.
File is not found.	Angiver, at der ikke er nogen fil.
File too large. Loading is impossible.	Angiver, at dataene ikke kan indlæses, fordi fildataene er for store.
Media capacity is full.	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fyldt.
Memory Full	Vises, når den interne hukommelse er fyldt under indspilning af en melodi.
MIDI receive buffer overflow.	Vises, når der modtages for mange MIDI-data på én gang, og det ikke er muligt at fortsætte.
Over Current	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af USB TO DEVICE-stikket, og sluk derefter for instrumentet.
Save OK ? [YES]/[NO]	Beder brugeren om at bekræfte, inden lagringen udføres. Tryk på knappen [+] (YES) for at gemme den indspillede melodi. Hvis du gemmer, skal du trykke på knappen [-] (NO) ved prompten.
Save data is not found.	Vises, når de data, der skal lagres, ikke findes.
Since the media is in use now, this function is not available.	Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi instrumentet er ved at få adgang til mediet.
Since the recorded song has not been saved, the operation cannot be performed.	Denne meddelelse vises, hvis du forsøger at konvertere brugermelodien til en lydfil, mens en indspillet melodi ikke er gemt. Tryk, når denne meddelelse vises, på knappen [EXIT] for at forlade displayet FILE CONTROL, og gem den indspillede melodi, som ikke er gemt. Hvis du vil gemme melodien, skal du holde knappen [REC] nede, indtil bekræftelsesmeddelelsen om lagringen vises, derefter skal du trykke på knappen [+] (YES).
The limit of the media has been reached.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi mappestrukturen er blevet for kompliceret.
The media is not formatted.	Angiver, at det indsatte medie ikke er formateret.
The media is write-protected.	Angiver, at der ikke kan skrives til det isatte medie, da det er skrivebeskyttet. Sæt skrivebeskyttelsesglideren i overskrivningsposition inden brug.
The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation.	Denne meddelelse vises, hvis du forsøger at få vist noderne til en melodi, som det ikke er tilladt at vise.
The song data is too large to be converted to notation.	Angiver, at noderne ikke kan vises, fordi melodidataene er for store.
The number of files exceeds the system limit. Delete existing files to add new ones.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen.
This drive is busy now.	Denne meddelelse vises, når behandlingen er bagefter lydafspilningen eller -indspilningen.
This function is not available now.	Angiver, at den ønskede funktion ikke er tilgængelig, fordi instrumentet udfører en anden opgave.

BEMÆRK

- Ikke alle meddelelser er medtaget i tabellen. Kun meddelelser, hvortil en forklaring er nødvendig, er medtaget.

Specifikationer

Størrelse/vægt	Dimensioner	(B x D x H)	1.397 x 445 x 146 mm med keyboardstativ: 1.399 x 445 x 761 mm
	Vægt		22,5 kg med keyboardstativ: 29,5 kg
Betjening Interface	Klaviatur	Antal tangenter	88
		Type	Graded Hammer-standardtangenter (GHS)
		Anslagsfølsomhed	Soft, Medium, Hard, Fixed
	Andre betjeningsfunktioner	Pitch Bend	Ja
	Display	Type	LCD med mange punkter
		Størrelse	320 x 240 punkter
		Farve	Monokrom
		Kontrast	Ja
		Funktion til visning af noder	Ja
		Funktion til visning af sangtekster	Ja
Panel	Sprog	Engelsk	
Lyde	Lydgenerering	Klaverlyd	Ren CF-lydgenerator
		Damper Resonance	Ja
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	128
	Forprogrammerede	Antal lyde	147 + 15 Drum/SFX Kits + 381 XGLite
		Særlige lyde	1 Natural! Voice, 9 Live! Voices, 8 Sweet! Voices, 7 Cool! Voices
	Kompatibilitet		GM, XGLite, XF
Effekter	Typer	Reverb	35 typer
		Chorus	44 typer
		DSP	237 typer
		Master EQ	5 typer
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Ja
	Funktioner	Dobbeltlyd	Ja
		Efterklang via panelet	Ja (menuen Function)
Akkompanimentsstilarter	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede stilarter	195
		Akkordspil	Multiakkordspil, fuld oktav, alle tangenter
		Styring af stilarter	INTRO, MAIN x 2, FILL-IN, ENDING
	Eksterne stilarter		Ja (SFF GE)
	Andre funktioner	Musikdatabase	305
		Enkeltknappindstilling (OTS)	Ja
		Style Recommender	Ja
Smart Chord		Ja	
Melodier	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede melodier	100
	Indspilning	Antal melodier	5
		Antal spor	6 (5 melodi + 1 akkord)
		Datakapacitet	Ca. 30.000 toner til 1 brugermelodi (når der kun indspilles "melodispor")
	Kompatibelt data-Format	Afspilning	SMF (format 0, format 1), XF
		Indspilning	SMF (format 0)
Lydindspilning	Indspilningslængde (maks.)		80 minutter pr. enkeltoptagelse
	Kompatibelt data-format	Afspilning	.wav
Indspilning			.wav
Funktioner	Registrering	Antal knapper	4 (x 8 grupper)
	Lektion	Yamaha Education Suite (Y.E.S.)	Waiting, Your tempo, Minus one, Repeat & Learn, Chord Dictionary
	Demo	Demonstration	Ja
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja
		Tempoområde	5–280
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12
	Diverse	Stemning	Ja
Knappen PIANO		Knappen Portable Grand	

Lager og tilslutningsmuligheder	Lager	Intern hukommelse	Ca. 1,7 MB
		Eksterne drev	USB-Flash-hukommelse
	Tilslutningsmuligheder	DC IN	DC IN 12V
		Hovedtelefoner/output	x 1
		Efterklangspedal	x 1
		Fodpedal	x 1
		USB TO DEVICE	Ja
		USB TO HOST	Ja
AUX IN (Stereo-mini)	Ja		
Forstærkere og højttalere	Forstærkere	6 W x 2	
	Højttalere	12 cm x 2 + 5 cm x 2	
Strømforsyning	Strømforsyning	Adapter (PA-150 eller tilsvarende)	
	Strømförbrug	13 W	
Tilbehør	Medfølgende tilbehør	<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Hæftet Data List • Keyboardstativ • Fodkontakt • Nodestativ • AC-adapter (PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha) *1 • Online Member Product Registration *2 <p>*1: Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</p> <p>*2: Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).</p>	
	Ekstraudstyr (Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes).	<ul style="list-style-type: none"> • AC-adapter: <ul style="list-style-type: none"> - Brugere i USA eller Europa: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha - Andre: PA-5D, PA-150 eller tilsvarende • Hovedtelefoner: HPE-150 • Fodpedal: LP-7A/7AWH • Fodkontakt: FC4/5 • USB MIDI-grænseflade til iPhone/iPod touch/iPad: i-UX1 	

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Symboler

[-] og [+] -knapper 22

A

A-B -gentagelsesfunktion 36
 ACMP 28
 afbryde lyden 36
 afslutte 58
 afspille i tilfældig rækkefølge 63
 akkordordbog 62
 akkordspil 30, 61
 anslagsfølsomhed 54
 AUDIO SELECT-display 35
 autoakkompagnement 28
 automatisk slukkefunktion 20

B

bedømmelse 39
 brugermelodi 40

C

CATEGORY-knapper 22
 chorus 50
 computer 19

D

demo 34
 demogruppe 63
 dobbeltlyd 24, 57
 drejeknap 22
 DSP 51
 dæmperresonans 16, 18

E

effekt 50
 efterklang 52
 efterklang via panelet 52
 EQ 54
 evaluere (lektion) 39

F

filstyring 71
 fodkontakt 16
 fodpedal 18
 formater (USB-Flash-
 hukommelse) 72
 forstærke udgangsniveau 55
 FUNCTION-display 66
 funktioner 66

G

gemme (på USB-Flash-
 hukommelse) 73, 74
 gentage afspilning 36
 gentage og lære 39
 gruppenummer 46

H

harmonik 27
 hovedlyd 23
 hovedtelefoner 17
 hukommelsesnummer 46
 højttaler til/fra 55

I

indlæse 76
 indspille (lyd) 45
 indspille (melodi) 40
 indspille (melodispor) 42
 initialisere 49
 Intelligent Acoustic Control
 (IAC) 56
 intro 58

K

kanal 65
 klaverstemme 23
 klokke 26
 kompatibelt format 8
 konvertere 75
 krav til strømforsyning 16

L

lektion 38
 liste over funktioner 67
 lyd 23, 34, 57, 63
 lydafspliller 48
 lydstyrke (hovedlyd,
 dobbeltlyd, splitlyd) 67
 lydstyrke (lyd) 64
 lydstyrke (Master) 20
 lydstyrke (melodi) 64
 lydstyrke (stilart) 60

M

Main 58
 MAIN-skærm billedet 21
 meddelelser 79
 melodi 34, 63
 metronom 25
 MIDI 40, 68
 musikdatabase 29

N

noder 37
 nodestativ 9

O

Område for
 autoakkompagnement 28
 oversigtsdemo 34

P

panelindstillinger 46
 pause 36
 PITCH BEND-hjul 53

R

registreringshukommelse 46
 rumklang 50
 rydde (brugermelodi) 44
 rytme 28

S

samling 10
 sikkerhedskopiere 49
 slette (fra Flash-hukommelse) 77
 slette (fra USB-Flash-
 hukommelse) 77
 Smart Chord 31
 splitlyd 24, 57
 splitpunkt 24, 28, 61
 spole fremad 36
 spole tilbage 36
 spor til/fra 36
 stemme 53
 stilart 28, 58
 stilartsanbefaling 33
 stoppe akkompagnement 60
 stykker 58
 Synchro Start 29, 58
 Synchro Stop 59

T

taktangivelse 25
 talknapper 22
 tekster 37
 tempo (melodi) 35
 tempo (stilart) 60
 tilbehør 9
 tilslutte 16, 48, 70
 tonehøjde 52, 53
 transponere 52
 "trykke og holde nede" 15
 trykstart (melodi) 64
 trykstart (stilart) 60
 tænde/slukke 19

U

udfyldt 58
 USB-Flash-hukommelse 70
 USER FILES, mappe 72, 73, 76

V

VOICE SELECT-display 35

Ø

øve 38



LIMITED 3-YEAR WARRANTY ON DIGITAL PIANOS (P, CP, YDP, DGX640, DGX650)

Thank you for selecting a YAMAHA product. YAMAHA products are designed and manufactured to provide a high level of defect-free performance. Yamaha Corporation of America ("YAMAHA") is proud of the experience and craftsmanship that goes into each and every YAMAHA product. YAMAHA sells its products through a network of reputable, specially authorized dealers and is pleased to offer you, the Original Owner, the following Limited Warranty, which applies only to products that have been (1) directly purchased from YAMAHA's authorized dealers in the fifty states of the USA and District of Columbia (the "Warranted Area) and (2) used exclusively in the Warranted Area. YAMAHA suggests that you read the Limited Warranty thoroughly, and invites you to contact your authorized YAMAHA dealer or YAMAHA Customer Service if you have any questions.

Coverage: YAMAHA will, at its option, repair or replace the product covered by this warranty if it becomes defective, malfunctions or otherwise fails to conform with this warranty under normal use and service during the term of this warranty, without charge for labor or materials. Repairs may be performed using new or refurbished parts that meet or exceed YAMAHA specifications for new parts. If YAMAHA elects to replace the product, the replacement may be a reconditioned unit. You will be responsible for any installation or removal charges and for any initial shipping charges if the product(s) must be shipped for warranty service. However, YAMAHA will pay the return shipping charges to any destination within the USA if the repairs are covered by the warranty. This warranty does not cover (a) damage, deterioration or malfunction resulting from accident, negligence, misuse, abuse, improper installation or operation or failure to follow instructions according to the Owner's Manual for this product; any shipment of the product (claims must be presented to the carrier); repair or attempted repair by anyone other than YAMAHA or an authorized YAMAHA Service Center; (b) any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or removed; (c) normal wear and any periodic maintenance; (d) deterioration due to perspiration, corrosive atmosphere or other external causes such as extremes in temperature or humidity; (e) damages attributable to power line surge or related electrical abnormalities, lightning damage or acts of God; or (f) RFI/EMI (Interference/noise) caused by improper grounding or the improper use of either certified or uncertified equipment, if applicable. Any evidence of alteration, erasing or forgery of proof-of-purchase documents will cause this warranty to be void. This warranty covers only the Original Owner and is not transferable.

In Order to Obtain Warranty Service: Warranty service will only be provided for defective products within the Warranted Area. Contact your local authorized YAMAHA dealer who will advise you of the procedures to be followed. If this is not successful, contact YAMAHA at the address, telephone number or website shown below. YAMAHA may request that you send the defective product to a local authorized YAMAHA Servicer or authorize return of the defective product to YAMAHA for repair. If you are uncertain as to whether a dealer has been authorized by YAMAHA, please contact YAMAHA's Service Department at the number shown below, or check Yamaha's website at www.usa.yamaha.com. Product(s) shipped for service should be packed securely and must be accompanied by a detailed explanation of the problem(s) requiring service, together with the original or a machine reproduction of the bill of sale or other dated, proof-of-purchase document describing the product, as evidence of warranty coverage. Should any product submitted for warranty service be found ineligible therefore, an estimate of repair cost will be furnished and the repair will be accomplished only if requested by you and upon receipt of payment or acceptable arrangement for payment.

Limitation of Implied Warranties and Exclusion of Damages: ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL BE LIMITED IN DURATION TO THE APPLICABLE PERIOD OF TIME SET FORTH ABOVE. YAMAHA SHALL NOT BE RESPONSIBLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR FOR DAMAGES BASED UPON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE OR INTERRUPTION OF PERFORMANCES OR ANY CONSEQUENCES THEREOF. YAMAHA'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT YAMAHA'S OPTION. SOME STATES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS OR THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATION OR EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. This is the only express warranty applicable to the Product specified herein; Yamaha neither assumes nor authorizes anyone to assume for it any other express warranty.

If you have any questions about service received or if you need assistance in locating an authorized YAMAHA Servicer, please contact:



CUSTOMER SERVICE
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, California 90620-1373
Telephone: 800-854-1569
www.usa.yamaha.com

Do not return any product to the above address without a written Return Authorization issued by YAMAHA.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsräume	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et de la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestaand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantisevne i hele EES-området* og Schweiz kan du antingen besøke nedanstående webadresse (en utskriftsavtalt fil finnes på webbladsen) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og garantisevne for hele EØO* (og Schweiz) ved å besøke det nettsted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores webside), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tämään ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zárucní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zprávi o informacích o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is találja), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői íróddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressi (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarigs paziņojums: Garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētākus garantijas informāciju par šo „Yamaha” produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Děmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha” produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha” atstovybę savo šaliai. * EEE — Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o zárukách pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celobnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind accesul produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha De México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez,
03900, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>



P77022578

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2013 Yamaha Corporation

303LB*** *-01A0
Printed in Europe