



PORTATONE

Entertainment Station

PSR-K1



Dansk manual



SPECIELLE MEDDELELSER

Dette instrument bruger batterier eller en ekstern strømforsyning (adapter). Brug IKKE andre strømforsyninger eller adaptorer til instrumentet end dem, der er nævnt i manualen, på navnepladen, eller som er anbefalet af Yamaha.

Dette instrument bør kun bruges sammen med de dele, der medfølger; eller med et rack eller stativ, der er anbefalet af Yamaha. Hvis der bruges et stativ eller lignende bør man omhyggeligt følge alle forskrifter og instruktioner.

MULIGE ÆNDRINGER AF SPECIFIKATIONER:

Alle oplysninger i denne manual var korrekte på det tidspunkt, hvor den blev skrevet. Men Yamaha forbeholder sig ret til at ændre specifikationerne uden varsel for at opdatere firmaets produkter.

Dette instrument — enten alene, med hovedtelefoner eller med en ekstern forstærker — kan give lydtryk, der er så høje, at det kan medføre permanente høreskader. Altså: Lad være med at spille så højt, at det ikke føles behageligt! Hvis du mærker et tab i hørelsen, eller får en ringen i ørene, bør du konsultere en læge.

VIGTIGT: Jo kraftigere lydstyrke, des kortere tid er der, til høreskader opstår.

BEMÆRK:

Beløb for reparationer, der skyldes manglende kendskab til dette instrument og dets funktioner og effekter (når instrumentet fungerer, som det er lavet til) dækkes ikke af fabrikantens garanti. Fejlbetjening er derfor alene brugerens ansvar. Læs derfor denne manual grundigt og tal med din forhandler, før du ønsker service på instrumentet.

HENSYN TIL MILJØET:

Yamaha sigter imod at gøre produkterne bedre både for vores kunder og for miljøet. Vi er overbeviste om, at vores produkter og produktionsmetoder lever op til vores krav i denne henseende. For at overholde lovens retningslinier og intentioner vil vi bede dig være opmærksom på følgende:

Batterier:

Dette instrument KAN have et indbygget batteri, som ikke kan genoplades. Det er i så fald loddet fast. Levetiden for et sådant batteri er cirka fem år. Udskiftning bør foretages af en fagmand.

Der kan også findes almindelige batterier i dette produkt. Nogle af disse kan måske være genopladelige. Hvis man bruger oplader skal man være sikker på, at batterierne passer til opladeren.

Ved udskiftning af batterier må man ikke blande nye og gamle batterier, eller blande batterier af forskellige slags. Batterierne SKAL sættes i på den rigtige måde. Overholdes disse regler ikke, kan der ske en overophedning, og der kan opstå skader på batterier og instrumentet.

Advarsel:

Prøv ikke at adskille eller destruere batterierne. Børn bør ikke komme i kontakt med batterierne. Batterier skal kasseres efter de normale regler i dit område. NOTE: Undersøg hvor det er muligt at indlevere brugte batterier.

Skrotning:

Skulle dette instrument blive så beskadiget, at det ikke kan repareres, eller for den sags skyld blive udtjent på grund af alder, skal det skrottes efter de gældende regler i kommunen. Bemærk at det gælder bly, batterier, plastik med mere. Hvis der er tvivl, kan man kontakte Yamaha direkte.

PLACERING AF NAVNEPLADEN:

Navnepladen er placeret i bunden af instrumentet. Her kan man se nummeret på modellen, serie-nummeret, strømforsyning m.m. Disse data bør noteres herunder som dokumentation og bør opbevares til evt. senere brug.

Model

Serienummer

Købsdato

GEM VENLIGST DENNE MANUAL

Tillykke og tak fordi, du har købt denne Yamaha Entertainment Station PSR-K1!

Vi anbefaler, at denne manual læses grundigt, for at du kan få bedst mulig gavn og glæde af de mange funktioner. Efter den er læst, vil det være praktisk, at den er nem at finde, så det er muligt at slå op i den, når der er brug for det.

SIKKERHEDFORANSTALTNINGER

LÆS VENLIGST DETTE FØRST

* Gem venligst denne manual et sikkert sted — måske bliver der brug for den senere.



ADVARSEL

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå risiko for skader eller i værste tilfælde dødsfald som følge af elektriske stød, kortslutninger, skader og ildebrand med mere. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

Tilslutning af strøm / strømforsyning

- Brug altid kun den korrekte spænding til instrumentet. Spændingen, eller voltstyrken, er trykt på instrumentets navneplade.
- Brug kun en adapter (PA-5D eller anden, som Yamaha anbefaler). Bruges en forkert adapter kan der ske skader på instrumentet eller forekomme overophedning.
- Kontroller med jævne mellemrum forbindelsen til stikkontakten. Eventuelt støv og snavs skal fjernes.
- Adapterens ledning må ikke placeres tæt ved varmekilder som fx radiatorer, og ledningen må ikke bøjes for meget. Der må heller ikke placeres tunge ting oven på ledningen. Ledningen må heller ikke ligge de steder, hvor man træder eller kører tunge ting over.

Luk ikke instrumentet op

- Luk ikke instrumentet op, eller rør ved de interne komponenter. Instrumentet rummer ikke nogle dele, der kan indstilles på. Hvis der opstår problemer med instrumentet, bør man slukke for det og kontakte forhandleren.

Advarsel mod fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn eller damp, eller andre fugtige omgivelser. Hold flasker og glas med drikkevarer væk fra instrumentet. Spildes der noget kan elektronikken tage skade.
- Hav aldrig våde hænder, når du sætter stik i eller tager dem ud.

Advarsel mod brand

- Placer ikke brændende genstande fx stearinlys på instrumentet. De kan vælte og sætte ild til keyboardet.

Hvis der opstår problemer

- Hvis adapteren bliver beskadiget; hvis lyden forsvinder under brug af instrumentet; hvis instrumentet begynder at ryge; eller der dannes en underlig lugt, skal man straks slukke for instrumentet og strømforsyningen og tage stikket ud af stikkontakten. Kontakt forhandleren og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.



VIGTIGT

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå personskader, eller at instrument eller inventar og ejendom tager skade. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

Tilslutning af strøm / strømforsyning

- Tag altid fat i stikket, ikke i ledningen, når stikket tages ud af stikkontakten.
- Fjern stikket, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.
- Hav altid orden i ledninger og strømforbindelser. Sæt ikke mange forlængerledninger til samme stikkontakt, det kan forringe lyden og i værste tilfælde forårsage opvarmning af stikkene.

Batterier

- Brug kun mangan- eller alkaline-batterier til dette instrument. Med andre typer batterier (inklusive genopladelige) kan der forekomme pludselige fald i strømforsyningen, når batterierne er ved at være flade. Det ville kunne medføre tab af data på SmartMedia™ kortet, som så skal omformateres.
- Sørg altid for at alle batterier indsættes korrekt i forhold til +/- markeringer. Gøres det ikke, kan man risikere overophedning, ild eller at batterierne lækker.

- Skift altid alle batterier på samme tid. Brug ikke nye batterier sammen med brugte. Undgå også at bruge forskellige typer af batterier fx alkaline- sammen med mangan-batterier — eller batterier fra forskellige mærker. Gøres det ikke kan det resultere i opvarmning, brand eller batterierne kan lække.
- Kast ikke batterier på åben ild.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, som ikke er genopladelige.
- Når batterierne er opbrugte, eller hvis instrumentet ikke skal bruges over en længere periode, bør de fjernes fra instrumentet, for at undgå at de lækker.
- Sørg for, at børn ikke kommer i kontakt med batterierne.
- Hvis batterierne lækker, skal man undgå kontakt med indholdet. Hvis batteriernes indhold skulle komme i kontakt med øjne, mund eller hud skal man omgående skylle efter med vand og kontakte et læge. Batterierne indhold er ætsende og kan medføre tab af syn eller brandmærker.

Placering

- Udsæt ikke instrumentet for støv, kraftige vibrationer eller stærk varme (direkte sollys eller fx i en bil). Det er for at undgå forkerte visninger på displayet, og at instrumentets integrerede kredse bliver ødelagte.
- Brug ikke instrumentet tæt ved andre elektriske apparater som fx tv-apparater, radioer eller højttalere. Gøres det kan instrumentet, tv eller radio støje unødvendig meget.
- Sæt ikke instrumentet på steder, hvor det ved uheld kan falde på gulvet.
- Hvis instrumentet skal flyttes, skal man sørge for, at alle ledninger er taget ud.
- Brug kun det stativ, der er beregnet til dette instrument. Og brug kun de vedlagte skruer. Ellers kan instrumentet blive beskadiget, eller det kan vælte for nemt.

Ledninger og forbindelser

- Skal instrumentet kobles sammen med andet elektrisk udstyr — skru da ned for lydstyrken og sluk derefter for instrumentet og det andet elektriske udstyr. Når forbindelserne er etableret, kan lydstyrkerne tilpasses et rimeligt niveau.

Vedligeholdelse

- Til rengøring af instrumentet bruges en tør og blød klud. Brug aldrig opløsningsmidler eller klude, der er imprægneret med rengøringsmidler.

Forholdsregler ved betjening af instrumentet

- Sæt hverken fingre eller hænder ind i sprækker eller indgange på instrumentet.
- Put aldrig papir, metalgenstande eller andet ind i sprækker eller revner på panelet på instrumentet. Skulle det ske, sluk da med det samme for strømmen og træk ledningen ud af stikkontakten. Kontakt derefter en forhandler og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.
- Anbring ikke ting af vinyl, plastik eller gummi på instrumentet, da det kan resultere i misfarvning af instrumentet.
- Brug ikke mange kræfter, når du betjener knapperne, læg ikke tunge ting på instrumentet, man skal heller ikke støtte sig op af det.
- Brug ikke instrumentet i for lang tid med stor lydstyrke, fordi det kan give høreskader. Hvis du konstaterer tab i hørelsen eller hører ringen for ørerne, bør du gå til en læge.
- Sørg for at holde de medfølgende løse dele (fx skrue og prop til mikrofonholder) væk fra små børn.

Gem dine data

Gem dine data og lav backup-filer

- Data, som ikke er gemt, slettes, når instrumentet slukkes. Gem dine data på et SmartMedia Card (Memory Card) (se side 84).

Lav backup af Smart Media™ Card (Memory Card)

- Yamaha anbefaler, at man gemmer vigtige data på to SmartMedia-kort (Memory Cards), altså et ekstra, for at undgå tab af data.

Yamaha kan ikke gøres ansvarlig for fejl, der skyldes ændringer i eller forkert brug af instrumentet, eller for data, der mistes.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke bruges.

Selv når ON/OFF knappen står i "Standby"-positionen, så cirkulerer der stadig en smule strøm i instrumentet. Tag derfor stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges gennem længere tid.

Husk at batterier ikke må smides i skraldespanden, de skal indleveres til kommunen eller puttes i en særlig container.

Illustrationer og LCD-display i denne manual er kun til vejledende brug. De kan se anderledes ud på instrumentet.

- De bitmap skrifttyper som er anvendt på instrumentet er leveret og ejet af Ricoh CO., Ltd.
- Apple og Macintosh er varemærker ejet af Apple Computer, Inc.
- Windows er et registreret varemærke af Microsoft® Corporation.
- Alle andre varemærker ejes de respektive indehavere.

Indhold

Note om ophavsret.....	7
Panel-logoer.....	7
Medfølgende udstyr	8
Udtryk og symboler brugt i denne manual	8
De vigtigste funktioner på PSR-K1	9
Opstilling	10
Strømforsyning.....	10
Indsæt SmartMedia-kortet	12
Sæt den medfølgende mikrofon til.....	12
Sæt hovedtelefoner til (PHONES-stikket)	14
Sæt eksternt lydudstyr til (OUTPUT R, L-stikket)	14
Sæt pedal til (SUSTAIN-stikket).....	14
Sæt en computer til (USB-stikket).....	14
Tænd for instrumentet.....	15
Panel-kontroller og stik	16
Frontpanel.....	16
Bagpanel.....	16
Kvikguide	18
Spil som en pro!	18
Spil demo-song'en	18
Vælg og spil en song (melodi)	19
Performance Assistant (Spil-assistent) — andre praktiske kontroller og funktioner	20
Syng — med Karaoke!	22
Vælg en song (melodi) og syng til.....	22
Karaoke — andre praktiske kontroller og funktioner.....	24
Syng med til "elektroniske" noder!	25
Spil med forskellige voices (instrument-lyde)	26
Vælg en voice (instrument-lyd) og spil med den.....	26
Spil med et trommesæt på tangenterne!.....	27
Andre praktiske funktioner	28
Prøv en Style (stilart)	30
Vælg en style (stilart) og spil.....	30
Andre gode funktioner.....	32
Bliv bedre til at spille — med Song Lesson!	34
Start med Lesson (Lektion) 1 — øv rytmen	34
Lesson 2 — øv de rigtige toner.....	36
Lesson 3 — øv med én hånd.....	36
Lesson 4 — spil med begge hænder	37
Grundlæggende fremgangsmåder og LCD-displayet	38
Voices (instrument-lyde) — Tilhørende funktioner	40
Spil med flygel-indstillingen (Portable Grand).....	40
Vælg og spil en voice (instrument-lyd).....	40
Spil med to voices lagt sammen (Dual)	40
Spil med forskellige voices i højre og venstre hånd (Split) ..	41
Brug metronomen	42
Lav dynamik med dit spil (anslagsfølsomhed) (Touch).....	43
Tilsæt harmoni-toner (Harmony).....	44
Tilsæt Reverb (rumklang)-effekt	45
Tilsæt Chorus-effekt.....	45
Styles (stilarter) og deres funktioner	47
Hør kun trommerne.....	47
Hør akkompagnement uden trommer	47
Indstil volumen for akkompagnement	47
Brug eksterne Style Files	47
Spil akkompagnements-akkorder	48
Dictionary (Akkord-finder)	50
Gem dine panel-indstillinger	52
Lav (gem) indstillinger under Registration Memory	52

Songs (melodier) og deres funktioner	54
Typer af Songs (melodier).....	54
Vis tekster	54
Vis noder	54
Song Lesson	55
Indstil volumen for en song (melodi)	55
Vælg anden instrument-lyd for en song (melodi)	55
Gentag et stykke af en song (melodi)	56
Struktur for Song tracks (spor)	56
Lav dine egne arrangementer	57
(Easy Song Arranger)	57
Om Easy Song Arranger	57
Brug af Easy Song Arranger	57
Indspil det du spiller	59
Indspilning	59
Indspil en song (melodi).....	59
Slet en User (bruger)-song (Song Clear)	61
Slet et track (spor) på en User (bruger)-song (Track Clear)	61
Håndtering af SmartMedia-kort	62
Om håndtering af SmartMedia-kort.....	62
Formatering af SmartMedia-kort	62
Indlæs en fil.....	63
Gem filer med User (bruger)-data	63
Gem en User (bruger)-song som en Standard MIDI-fil	64
Slet filer med User (bruger)-data.....	65
Om MIDI	66
Hvad er MIDI?	66
Brug instrumentet sammen med en computer	67
MIDI-indstillinger	67
MIDI-indstillinger til brug med computer (PC Mode)	69
Styr andet MIDI-ustyr fra instrumentet	69
Download song data	70
Installationsguide til medfølgende CD-ROM	71
Indhold på CD-ROM'en.....	71
Fremgangsmåde ved installering af CD-ROM	71
Systemkrav	72
Til brugere af Windows	72
Til brugere af Macintosh.....	74
Indstillinger under FUNCTION	77
Hent siderne til indstillinger frem	77
Appendiks	80
Fejlfinding	80
Beskeder	82
Gem backup data på SmartMedia-kort.....	84
Specifikationer.....	85
Liste over voices (lyde).....	86
Maks. polyfoni	86
Liste over Drum Kit (trommesæt)	90
Liste over styles (stilarter).....	92
Liste over songs (melodier)	93
MIDI Implementation Chart.....	94
Effect map	95
Indeks	96

Note om ophavsret

- ① For tre af de indbyggede demo-songs (eller kompositioner) gælder følgende oplysninger vedr. ophavsrettigheder:

A Hard Day's Night

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney

Copyright© 1964 Sony/ATV Songs LLC

Copyright Renewed

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN37203

International Copyright Secured All Rights Reserved

Can't Help Falling In Love

Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore

Copyright© 1961 by Gladys Music, Inc.

Copyright Renewed and Assigned to Gladys Music

All Rights Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. and Chrysalis Music

International Copyright Secured All Rights Reserved

Stella By Starlight

from the Paramount Picture THE UNINVITED

Words by Ned Washington

Music by Victor Young

Copyright© 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music Corporation

International Copyright Secured All Rights Reserved

- ② For to af de indbyggede demo-songs (eller kompositioner) gælder følgende oplysninger vedr. ophavsrettigheder:

Composition : An Englishman In New York

Composer : Sumner 0590545

Copyright Owner : G M SUMNER LTD

Composition : Against All Odds

Composer : Collins 0007403

Copyright Owner : EMI MUSIC PUBLISHING LTD
/ HIT & RUN MUSIC LTD

Uautoriseret kopiering, offentlige fremførelse og transmittering af de fem demo-songs er strengt forbudt.

NOTE OM OPHAVSRET Instrumentet indeholder computerprogrammer og andet, som Yamaha ejer rettighederne til eller har fået licens til bruge af rettighedsindehaverne.

Dette materiale, som er omfattet af loven om ophavsret, inkluderer al computer software, style files, Midi-filer, WAVE-data og lydindspilninger. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Overholdes dette ikke, kan det få lovmæssige konsekvenser. DET ER FORBUDT AT LAVE, SÆLGE ELLER BRUGE ILLEGALE KOPIER.

Det er strengt forbudt at kopiere indkøbt software til anden end egen personlig brug.

Panel-logoer



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en udvidelse af MIDI-standarden, som sikrer, at alle data, der opfylder standarden, vil blive spillet ens med et hvilken som helst GM-kompatibelt lydmodul eller synthesizer, uanset hvilket mærke det er. GM-logoet findes på alle produkter af software og hardware, som understøtter dette format.



XGlite

Som navnet antyder, er XGlite en mindre version af Yamahas XG-lydmodul. Det er naturligvis muligt at afspille hvilken som helst XG song data med et XGlite lydmodul. Men vær opmærksom på, at nogle songs (melodier) kan lyde anderledes end de oprindelige data. Det skyldes det færre antal parametre og effekter.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface, der bruges til at forbinde en computer med andet eksternt udstyr. Det gør det muligt at skifte løbende (dvs. sætte stik i og tage dem ud, mens computeren er tændt).



XF

Yamahas XF-format er en udvidelse af formatet SMF (Standard MIDI File), det er mere funktionelt og har gode muligheder for udvidelser i fremtiden. PSR-K1 kan vise teksterne, hvis der afspilles en XF-fil med data for tekster.

Medfølgende udstyr

PSR-K1 leveres med følgende udstyr. Check venligst, om alt er med.

- Nodestativ
- Prop til mikrofonholder (ekstra)
- SmartMedia™-kort (Memory Card)
- Mikrofon
- CD-ROM
- Dansk manual (denne bog)

* SmartMedia™ er et varemærke tilhørende Toshiba Corporation

● Om den medfølgende CD-ROM

Den medfølgende CD-ROM indeholder nogle software-programmer, der kan bruges med instrumentet. Deriblandt: Song Filer, som gør det muligt at overføre data mellem et isat SmartMedia-kort og en computer; en USB-driver som kan bruges til at overføre data til en computer via USB-stikket. Se mere i Installationsguide til medfølgende CD-ROM (side 71) og manualerne online (PDF-filer) for hvert program.

VIGTIGT

- Forsøg aldrig at afspille den medfølgende CD-ROM på en almindelige cd-afspiller. Der kan ske skade på både høreelse og cd-afspiller/højtalere.

● Om SmartMedia-kort

Instrumentet gør brug af SmartMedia™ (3,3V) memory cards; der følger et med instrumentet. Husk at SmartMedia-kort ikke har nogen data-sikring. De backup data, du har gemt på kortet, kan derfor blive slettet under formatering, sletning af filer, eller når filer med identiske navne overskrives. Derfor anbefaler Yamaha, at du laver en ekstra backup af vigtige data og gemmer dem på en computer.

Udtryk og symboler brugt i denne manual

I denne manual bruges følgende udtryk og symboler.

VIGTIGT

Dette symbol betyder enten, at der kræves en særlig handling, eller det advarer om ting vedr. en handling — fx at data kan blive slettet eller et andre problemer).

ADVARSEL

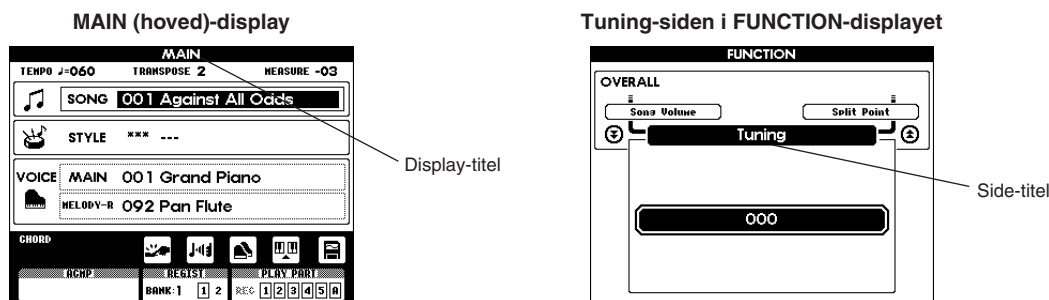
Dette symbol er en kraftig advarsel om IKKE at foretage en særlig handling.

NOTE

Dette symbol betyder, at her findes detaljer eller supplerende oplysninger vedr. de løbende forklaringer.

● Udtryk i displayet

- Overskrifterne i displayet (titlerne øverst i displayet) står med store bogstaver, fx MAIN (hoved)-display, FUNCTION-display, FILE CONTROL display osv.
- FUNCTION-displayet indeholder 40 separate sider (titel med små bogstaver på en sorte bjælke). I denne manual kaldes de for ”sider”. Hvis der fx refereres til Tuning-siden (nedenfor) kan der stå: ”på Tuning-siden i FUNCTION-displayet”.



De vigtigste funktioner på PSR-K1

PSR-K1 er meget mere end blot et keyboard — det har et væld af avancerede, praktiske funktioner til spil og optræden, og alle kan bruge det og synge til. Det er lavet til underholdning, derfor hedder det også en "Entertainment Station"!

■ Performance Assistant side 18

Afspil en song (melodi) og spil på tangenterne — song'en lyder helt rigtigt, også selvom du spiller forkerte toner! Denne Performance Assistant får automatisk tangenterne til at spille de "rigtige" toner og retter sig efter akkorderne i en song. Så lige meget hvad, du spiller, lyder det professionelt — også hvis du spiller med håndfladerne!

■ Karaoke — syng med og læs teksterne i displayet..... side 22

Teksterne til en song (melodi) kan vises i displayet, og ordene bliver fremhævet, efterhånden som den bliver afspillet. Brug den medfølgende mikrofon, så har du et instrument både til sang og spil. Det er naturligvis muligt at sætte ekko til sangen og indstille tempo på de forskellige songs.

■ Spil efter noder i displayet side 25

Afspil en song (melodi), og noderne vil automatisk blive vist i displayet med en markør, der følger tonerne i afspilningen. Det har aldrig været nemmere at læse noder. Derudover kan akkorder og tekster også vises, for de songs der har data med akkorder/tekster — så er det nemt at læse noder, spille og synge på samme tid.

* En song skal indeholde de rigtige data, for at der kan vises tekster og akkorder.

■ Lav din egen samling af songs på SmartMedia kort..... side 62

Dette instrument bruger SmartMedia-kort til lagring af data — det betyder, du kan gemme dine egne songs og vigtige panel-indstillinger på et kort. SmartMedia-kort er også praktiske at bruge sammen med en computer, med dem er det muligt at downloade songs fra Internettet (med den medfølgende software Song Filer) og spille dem på instrumentet.

■ Nem at bruge sammen med en computer..... side 67

Med et enkelt USB-kabel er det nemt og hurtigt at bruge PSR-K1 sammen med en computer — og sende data med informationer vedr. spil og indstillinger (i MIDI-format) mellem keyboard og computer. (Kabel følger ikke med.)

■ Det er sjovt at lære musik — med funktionerne Lesson (Lektion) og Chord Dictionary (Akkord-finder) side 34, 50

Med funktionen Lesson (Lektion) er det nemt at lære songs (melodier) — i hvilken som helst genre. Øv hver hånd for sig i tre forskellige trin sammen med akkompagnementet: Gå derefter videre til at spille den med begge hænder. Instrumentet kan endda fortælle, hvor godt du klare hver lektion. Derudover er der Chord Dictionary (Akkord-finder), som kan lære dig akkorder og vise, hvordan de skal spilles.

■ Arranger songs (melodier), så de passer dig side 57

Med den nye, spændende funktion Easy Song Arranger er det nemt at ændre rytmen i en song (melodi) ved at tilsætte akkompagnements-stilarter, du selv vælger — på den måde kan en ballade blive til et hip hop-nummer, eller en R&B song kan få reggae feeling!

■ Exceptionel naturtro og fine voices (instrument-lyde) side 26

Det er dejligt at spille med de naturtro, flotte voices (instrument-lyde) — lavet med den nyeste AWM (Advanced Wave memory). De kommer virkelig til deres ret og lyder kraftfulde med det indbyggede tovejs højtalersystem og ekstra bund med funktionen Bass Boost.

■ Touch Response (anslagsfølsomhed) side 43

Med tre forskellige typer anslagsfølsomhed er det muligt at få maksimal kontrol over udtrykket og dynamikken i de forskellige voices (lyde); med din spilleteknik kan du således spille de fineste nuancer.



Opstilling

Sørg for at gøre følgende, FØR instrumentet tændes.

Strømforsyning

Selvom instrumentet både kan bruges ved hjælp af en adapter sat til stikkontakten eller med batterier, anbefaler Yamaha, at bruge en adapter, når det er muligt. En adapter er mere miljøvenlig end batterier, der også vil kræve udskiftning.

■ Brug af adapter

- 1 Sørg for at [STANDBY/ON]-knappen på instrumentet er sat til STANDBY.

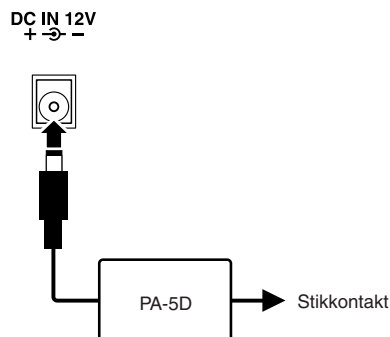
⚠ VIGTIGT

• Brug KUN en Yamaha PA-5D adapter (eller en anden, der anbefales af Yamaha). Brug af andre adaptore kan resultere i fatale fejl på såvel adapter som instrument.

- 2 Sæt den ene ledning fra adapteren (PA-5D eller lignende adapter anbefalet af Yamaha) til stikket DC IN 10-12V på instrumentets bagpanel.
- 3 Sæt den anden ledning fra adapteren til en stikkontakt.

⚠ VIGTIGT

• Tag adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.

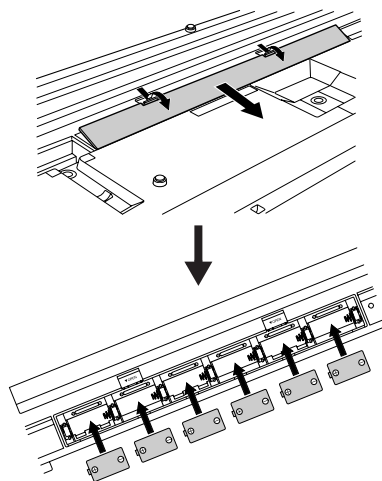


■ Brug af batterier

- 1 Åbn låget til batterikassen på bunden af instrumentet.
- 2 Sæt seks nye batterier i. Sørg for at anbringe dem korrekt i forhold til + og -. Se tegnene inde i batterikassen.
- 3 Sæt låget på igen. Sørg for at det er ordentligt lukket.

NOTE

• Hvis en adapter er sat til, bruges den automatisk frem for batterierne. Også selvom der er batterier sat i.



Skal PSR-K1 bruges ved hjælp af batterier kræves der seks 1,5 volt størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier (Alkaline-batterier anbefales). Når batterierne ikke længere kan levere nok strøm, vises beskeden "LOW BATTERY!!" blinkende øverst til højre i displayet. Når beskeden vises, sørg da for at skifte batterierne efter instruktionerne beskrevet her. Hvis det er nødvendigt, gem da også alle vigtige User (bruger)-data (se side 84, 63), da alle User (bruger)-songs og egne panel-indstillinger mistes, når batterierne tages ud.

⚠ VIGTIGT

- Sørg for at installere batterierne rigtigt i forhold til +/- tegnene (som angivet). Gøres det ikke, kan der ske overophedning, brand og/eller batterierne kan lække korrosive kemikalier.
- Når batterierne skal skiftes — skift da alle seks batterier ud, bland ALDRIG brugte og nye batterier. Brug ikke forskellige typer batterier, for eksempel alkaline og mangan, samtidig.
- Tag batterierne ud, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid. Derved undgås lækage af batterisyre.
- Husk, når batterierne ikke kan levere nok strøm, kan instrument-lydene vende tilbage til deres oprindelige indstillinger, og User (bruger)-song data og panel-indstillinger kan blive slettet. Det gælder især, hvis der spilles højt. Hvis instrumentet kører på batterier, sørg da for at gemme data regelmæssigt og ofte på et SmartMedia-kort.

■ Brug af SmartMedia™-kort (memory cards)

Sørg for at behandle SmartMedia-kort forsigtigt. Følg de nævnte anvisninger.

● Kompatible SmartMedia korttyper

Dette instrument bruger SmartMedia™ (3,3V) memory cards (hukommelsekort). 5V SmartMedia-kort er ikke kompatible med instrumentet.

* SmartMedia er et varemærke tilhørende Toshiba Corporation.

● Kapacitet for hukommelse

Der findes fem typer SmartMedia-kort: 8MB/16MB/32MB/64MB/128MB. Hvis du vil have en kapacitet på 32MB eller mere, husk da, at der kun kan bruges SmartMedia-kort med standarden SSFDC (med logoet SmartMedia™).

● Isætning og udtagning af SmartMedia-kort

Isætning af SmartMedia-kort

Vend SmartMedia-kortet med den guldbelagte kontaktside nedad, sæt det med en fast, men rolig bevægelse, så langt ind, det kan komme. Vær omhyggelig med at vende kortet rigtigt. Isæt ikke andet end et korrekt SmartMedia-kort.

Udtag et SmartMedia-kort

Før et SmartMedia-kort tages ud, vær da sikker på, at det ikke er i brug eller bliver aflæst af instrumentet. Tag så SmartMedia-kortet langsomt ud med hånden. Hvis SmartMedia-kortet er i brug*, vises en besked i displayet, om at det er i brug.

* Det vil sige alle handlinger vedr. save (gem), load (indlæs), format (formatér), delete (slet) og create (dan) på SmartMedia-kortet. Husk også, at instrumentet automatisk vil checke medietype SmartMedia-kortet, hvis det sættes i, mens instrumentet er tændt.

⚠ VIGTIGT

- Tag aldrig et SmartMedia-kort ud, sluk heller ikke for strømmen, mens det aflæses eller er i brug. Gøres det, kan dataene på instrumentet/SmartMedia-kortet tage skade. Selve kortet kan også tage skade.

● Formatering af SmartMedia-kort

Før et SmartMedia-kort tages i brug på instrumentet, skal det formateres. (Det medfølgende SmartMedia-kort skal dog IKKE formateres; det er formateret og klar til brug. Formateres det, vil alle data på kortet blive slettet.) Når et kort formateres, slettes alle data på kortet. Vær sikker kortet ikke indeholder vigtige data, før det formateres.

NOTE

- SmartMedia-kort, der formateres på dette instrument, vil måske virke ustabil på andet udstyr.

● Om SmartMedia-kort

SmartMedia-kort skal behandles forsigtigt!

- SmartMedia-kort er meget følsomme og kan tage skade af statisk elektricitet. Før du tager et SmartMedia-kort i hånden, skal du sørge for at komme af med statisk elektricitet ved fx at røre noget metal, fx en radiator eller en vandhane.
- Tag SmartMedia-kortet ud af drevet, når det ikke skal bruges i længere tid.
- SmartMedia-kort må ikke udsættes for direkte sollys, ekstreme høje eller lave temperaturer, kraftig fugt, støv eller væsker.
- Sæt ikke noget tungt ovenpå et SmartMedia-kort. Bøj det ikke og udsæt det ikke for pres af nogen art.
- Rør aldrig den guldbelagte kontaktside med fingrene. Lad det ikke komme i kontakt med metalliske eller hårde genstande.
- Udsæt ikke SmartMedia-kortet for magnetiske felter, som der er i nærheden af fx tv, højttalere, motorer. Magnetiske felter kan helt eller delvist slette data på SmartMedia-kortet, eller gøre det ulæseligt.
- Sæt ikke andet end de dertil indrettede mærkater på SmartMedia-kortet. Sørg for at mærkateret er sat korrekt på.

Beskyt dine data (data-sikring)

Beskyt dine data mod at blive slettet ved et uheld eller tilfælde; sæt seglet til data-sikring (følger med SmartMedia-kortet) i den markerede cirkel på kortet. Hvis du skal gemme data på kortet, sørg da for at fjerne seglet. Genbrug ikke et segl, der har været sat på kortet; det kan hænde ikke at sidde rigtigt fast på kortet og måske falde af i drevet.

● Data backup

For at opnå optimal sikkerhed, anbefaler Yamaha, at du tager gemmer vigtige data på to separate SmartMedia-kort. Så er dataene sikret, hvis det ene SmartMedia kort skulle tage skade.

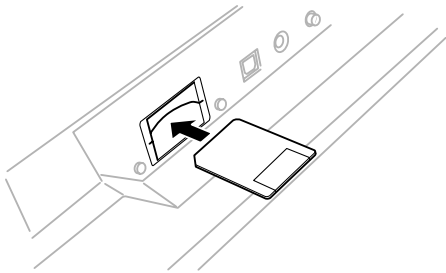
⚠ VIGTIGT

- Husk at tilfældige strømafbrydelser, mens SmartMedia-kortet er i brug eller aflæses kan medføre tab af data eller anden skade. Derfor bør vigtige data regelmæssigt gemmes.

Isæt SmartMedia-kortet

FØR instrumentet tændes, sørg da for at sætte det medfølgende SmartMedia-kort i drevet på bagpanelet. Vend SmartMedia-kortet med den guldbelagte kontaktside nedad, sæt det med en fast, men rolig bevægelse, så langt ind, det kan komme. Vær omhyggelig med at vende kortet rigtigt. Isæt ikke andet end et korrekt SmartMedia-kort.

* Dette instrument bruger SmartMedia™ (3,3V) memory cards (hukommelseskort).



Sættes SmartMedia-kortet i, før instrumentet tændes, har du adgang til data på SmartMedia-kortet: fx songs (melodier); backup af dine egne indstillinger deriblandt panel-indstillinger, Registration Memory og User (bruger)-songs (se side 52, 84)

⚠ VIGTIGT

- **Brug SmartMedia-kortet!** Hvis du bruger instrumentet uden kortet, slettes alle indstillinger og indspilninger, du laver — User (bruger)-songs, panel-indstillinger og Registration Memory — når instrumentet slukkes.

⚠ ADVARSEL

- Når instrumentet er tændt, må SmartMedia-kortet hverken sættes i eller tages ud. Gøres det, kan der ske skade på SmartMedia-kortet og instrumentets data. Instrumentet skal være slukket, når SmartMedia-kortet sættes i eller tages ud.

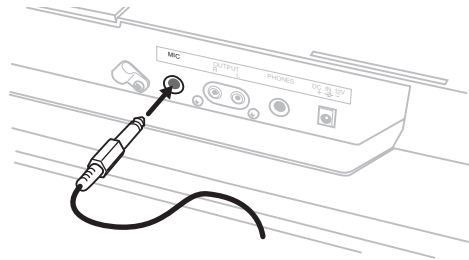
Sørg for at læse afsnittet ”Brug af SmartMedia-kort (memory cards)” på side 11 for at vide mere om SmartMedia-kort.

Sæt den medfølgende mikrofon til

Der følger også en mikrofon med instrumentet, så du har mulighed for at synge med, karaoke, mens songs (melodier) afspilles. Eller du kan synge og spille på samme tid.

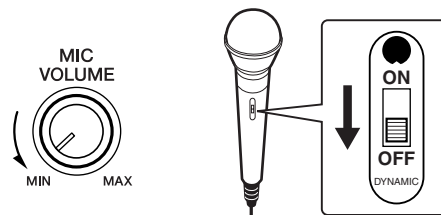
■ Sæt mikrofonen til

Før instrumentet tændes, sæt da stikket fra den medfølgende mikrofon til MIC-stikket på bagpanelet.

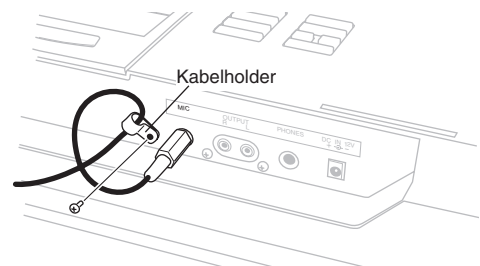


NOTE

- Skru helt ned for volumen [MIC VOLUME] for at undgå høje lyde og pludselig støj. Sæt også kontakten på mikrofonen til OFF.

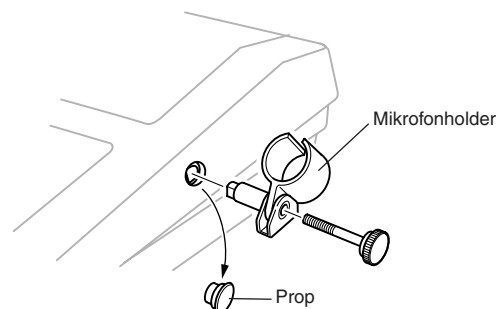


- Brug kabelholderen ved siden af MIC-stikket til at sætte kablet fast med. Det sikrer også, at stikket ikke kan trækkes ud ved et uheld.



■ Flyt mikrofonholderen

Mikrofonholderen kan anbringes på begge sider af instrumentet. Hvis holderen flyttes, sæt da den ekstra prop i hullet.

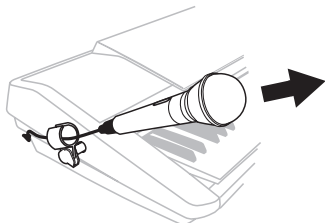


■ Nogle forholdsregler vedr. mikrofon og mikrofonholder

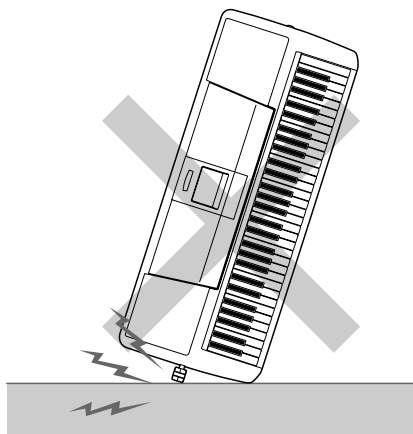
ADVARSEL

Læn dig ikke mod mikrofonholderen, udsæt den ikke for vægt. Gøres det kan holderen og mikrofonen tage skade.

- Når mikrofonen skal tages ud af holderen, træk den ind mod dig selv (som vist på ill.).



- Træk ikke i mikrofonledningen, og sæt ikke noget på mikrofonen, når den er sat til.
- Sæt ikke andre mikrofoner end den medfølgende i mikrofonholderen.
- Anbring ikke instrumentet på den side, hvor holderen sidder.

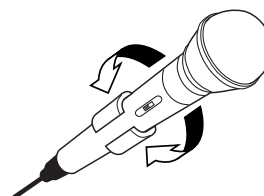


- Brug ikke for megen kraft, når mikrofonen sættes i holderen, ryst den ikke og udsæt den ikke for vold.

VIGTIGT

Mikrofonen har en tænd/sluk-kontakt. Sørg for, at den er slukket, når den ikke bruges.

- Hvis mikrofonen sættes i holderen med kontakten ind mod holderen, kan kontakten ske at blive tændt. sæt mikrofonen i holderen, så kontakten glider gennem den åbne del af holderen (som vist på ill.).



VIGTIGT

Hvis der opstår feedback (tilbagekobling), når mikrofonen bruges, skru da ned for [MICVOLUME].

Undgå at placere mikrofonen tæt ved højttalerne, og slet ikke så den peger mod højttalerne. Så kan der nemt opstå feedback.

- * Feedback (tilbagekobling) opstår, når en mikrofon opfanger lyd fra en højttaler; lyden vil så blive forstærket og sendt tilbage og ud gennem højttaleren, og dermed danne et uendeligt kredsløb af højfrekvent støj.



ADVARSEL

Sving ikke mikrofonen rundt ved at holde i ledningen. Det kan være farligt for omgivelserne. Ledning og mikrofon kan tage skade.

VIGTIGT

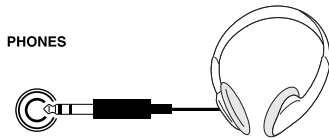
Sørg for at tage mikrofonen ud af holderen, når du bærer instrumentet. Fjern også holderne, når instrumentet anbringes en kasse.

ADVARSEL

Løft ikke instrumentet ved at tage i mikrofonholderen eller mikrofonen.

Sæt det nødvendige udstyr til, før instrumentet tændes.

Sæt hovedtelefoner til (PHONES-stikket)



Hovedtelefoner sættes til PHONES-stikket. Sættes hovedtelefoner til stikket, afbrydes lyden fra højttalerne automatisk.

PHONES-stikket kan også bruges som stereo-udgang (med et almindelig stereo-jackstik). Sættes instrumentet via dette stik til indgangen på en keyboardforstærker, en mixer, båndoptager eller andet, kan du spille over dette eksterne udstyr.

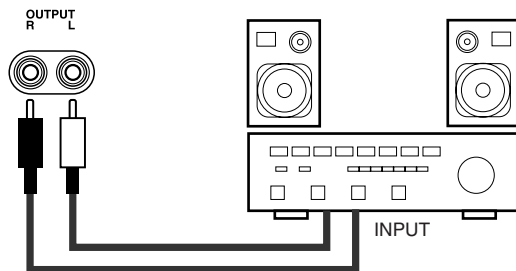
ADVARSEL

- Undgå at spille højt med hovedtelefoner gennem længere tid. Gøres dette hørelsen tage skade.

VIGTIGT

- Skru ned for volumen på det eksterne udstyr, før instrumentet sættes til. Gøres det ikke, kan der opstå elektrisk stød eller skade på udstyret. Dermed undgås også høje lyde; volumen kan senere indstilles til et passende niveau.

Sæt eksternt lydudstyr til (OUTPUT R, L-stikket)

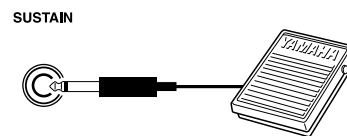


Instrumentet har OUTPUT R, L-stik (mono phono-stik (hun)). Sættes instrumentet til via disse stik indgangen på en keyboardforstærker, en mixer, båndoptager eller andet, kan du spille over dette eksterne udstyr.

VIGTIGT

- Skru ned for volumen på det eksterne udstyr, før instrumentet sættes til. Gøres det ikke, kan der opstå elektrisk stød eller skade på udstyret. Dermed undgås også høje lyde; volumen kan senere indstilles til et passende niveau.

Sæt en pedal til (SUSTAIN-stikket)

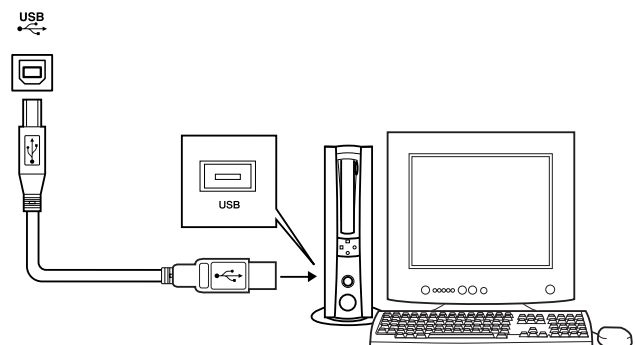


Her er det muligt at bruge en pedal (ekstra udstyr, Yamaha FC4 eller FC5) til at lade lydene klinge ud med, som en dæmperpedal.

NOTE

- Sørg for at stikket til pedalen er korrekt i SUSTAIN-stikket, før instrumentet tændes.
- Tryk ikke på pedalen, før instrumentet er tændt. Gøres det, kan polariteten i pedalen blive vendt (den vil virke modsat).

Sæt en computer til (USB-stikket)



Sættes instrumentet til en computer via USB-stikket, så er det muligt at overføre data for spil på tangenter og song filer begge veje (se side 67).

Med det medfølgende software Song Filer (på CD-ROM'en) er det fx muligt at kopiere songs (melodier) på computeren og indsætte dem på et SmartMedia-kort, så de kan bruges på PSR-K1.

Før USB-funktionerne, skal USB-MIDI driver installeres på computeren.

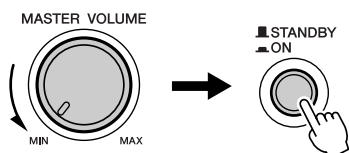
NOTE

- Køb et USB-kabel af god kvalitet i en musik-, computer- eller elektronikforretning.

Tænd for instrumentet

Skrue ned for [MASTER VOLUME]-kontrollen og tryk på [STANDBY/ON]-knappen.

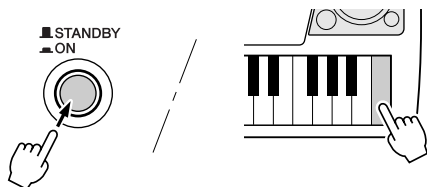
For at slukke, tryk igen på knappen.



Når instrumentet tændes, indlæses backup data fra SmartMedia-kortet (side 84) på instrumentet. Hvis der ikke er sat noget SmartMedia-kort i drevet, eller der ikke er data på kortet, så gendannes de oprindelige standard-indstillinger, når instrumentet tændes.

NOTE

- For at annullere automatisk indlæsning af backup data fra SmartMedia-kortet, hold da den højeste tone (C6, tangenten længst til højre) nede, mens der tændes. Dermed startes instrumentet med standard-indstillingerne, men SmartMedia-kortet kan alligevel bruges.



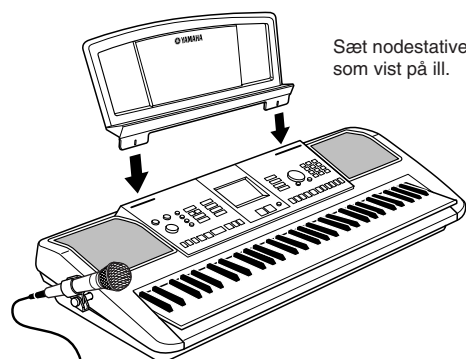
⚠ VIGTIGT

- Selvom knappen står i positionen "STANDBY", så bruger instrumentet alligevel en lille smule strøm. Hvis instrumentet ikke skal bruges gennem længere tid, bør du tage adapterens stik ud af stikkontakten og/eller fjerne batterierne.

⚠ VIGTIGT

- Sluk aldrig for instrumentet, mens der står "WRITING" i displayet. Gøres dette, kan der ske skade på den indbyggede Flash-hukommelse, eller data kan blive slettet.

● Nodestativ



Sæt nodestativet i rillen som vist på ill.



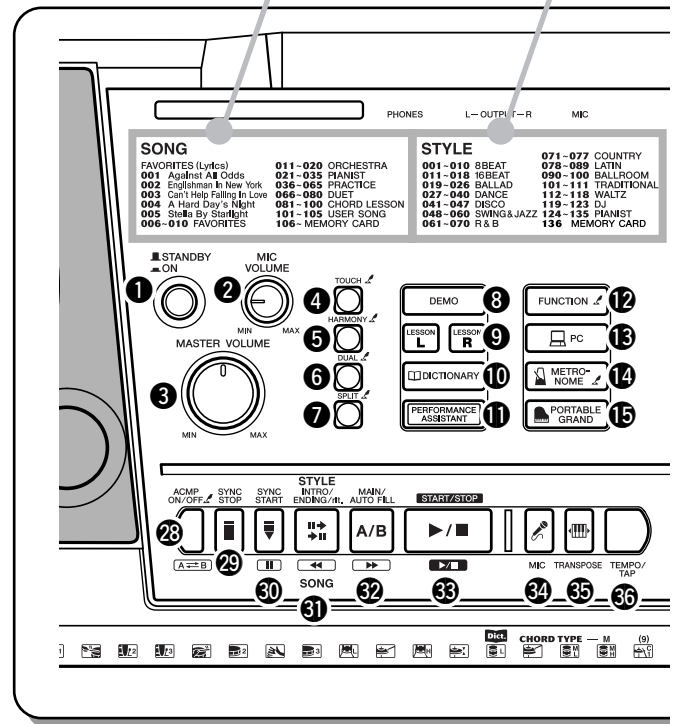
Panel-kontroller og stik

■ Frontpanel

- 1 [STANDBY/ON]-knappen side 15
- 2 [MIC VOLUME]-kontrollen side 12, 20
- 3 [MASTER VOLUME]-kontrollen side 15, 18
- 4 [TOUCH]-knappen side 43
- 5 [HARMONY]-knappen side 44
- 6 [DUAL]-knappen side 40
- 7 [SPLIT]-knappen side 41
- 8 [DEMO]-knappen side 18
- 9 [LESSON L] (Left) og [LESSON R] (Right)-knappeerne side 34
- 10 [DICTIONARY]-knappen side 50
- 11 [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen side 18
- 12 [FUNCTION]-knappen side 77
- 13 [PC]-knappen side 69
- 14 [METRONOME]-knappen side 42
- 15 [PORTABLE GRAND]-knappen side 40
- 16 [KARAOKE]-knappen side 22
- 17 [SCORE]-knappen side 25
- 18 [EXIT]-knappen side 39
- 19 [SONG]-knappen side 19
- 20 [EASY SONG ARRANGER]-knappen side 57
- 21 [STYLE]-knappen side 30
- 22 [VOICE]-knappen side 26
- 23 [FILE CONTROL]-knappen side 62
- 24 [EXECUTE]-knappen side 62
- 25 Drejeknappen side 19
- 26 CATEGORY-knapperne [▲]/[▼] side 19, 77
- 27 Tal-tastaturet
[0] – [9], [+] og [-]-knappeerne side 19
- 28 [ACMP ON/OFF] / [A ↔ B]-knappen side 21, 30
- 29 [SYNC STOP]-knappen side 32
- 30 [SYNC START] / [II]-knappen side 21, 32
- 31 [INTRO/ENDING/rit.] / [◀◀]-knappen side 21, 30
- 32 [MAIN/AUTO FILL] / [▶▶]-knappen side 21, 31
- 33 [START/STOP] / [▶/■]-knappen side 18
- 34 [MIC]-knappen side 24
- 35 [TRANSPOSE]-knappen side 24
- 36 [TEMPO/TAP]-knappen side 20
- 37 REGISTRATION MEMORY
[MEMORY], [BANK], [1], [2]-knappeerne side 52
- 38 SONG MEMORY
[REC], [1] – [5], [A]-knappeerne side 59

Liste over songs (melodier)

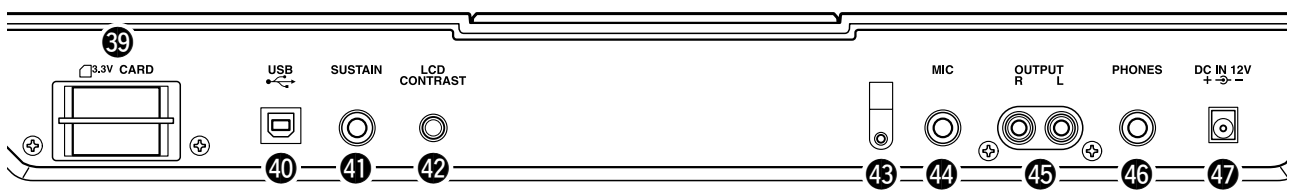
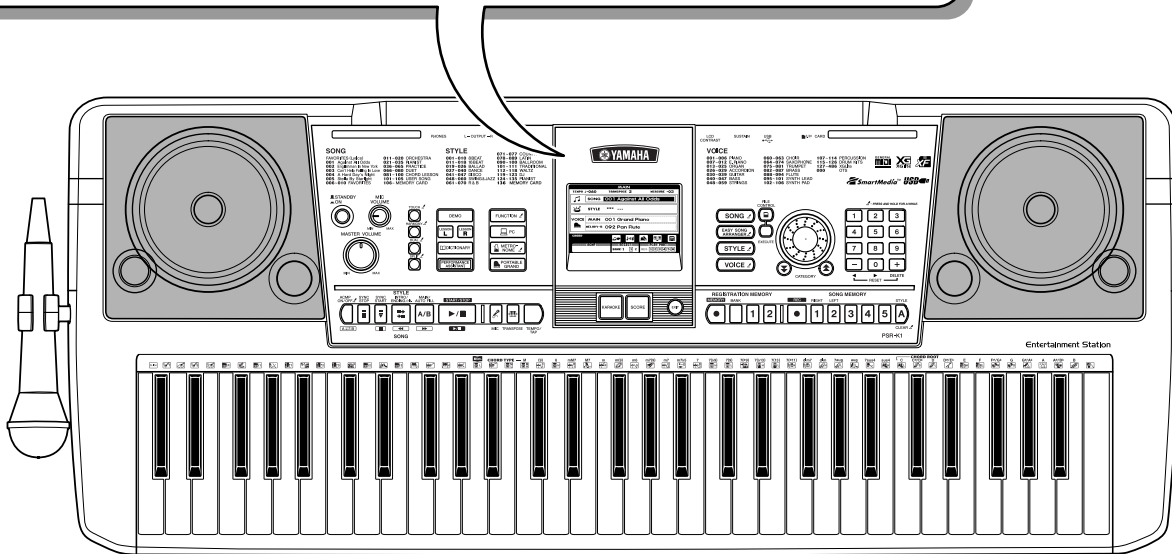
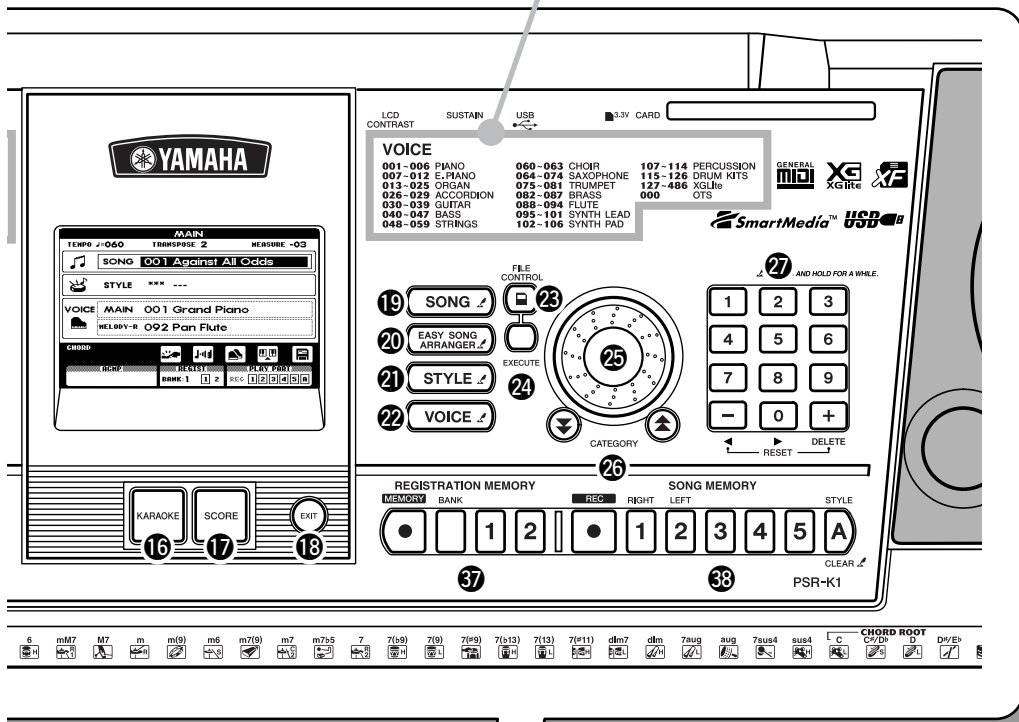
Liste over styles (stilarter)



■ Bagpanel

- 39 Drev (til SmartMedia-kort) side 12
- 40 USB-stik side 14
- 41 SUSTAIN-stik side 14
- 42 [LCD CONTRAST]-knap side 38
- 43 Kabelholder side 12
- 44 MIC (mikrofon)-stik side 12
- 45 OUTPUT R, L-stik side 14
- 46 PHONES (hovedtelefon)-stik side 14
- 47 DC IN 12V (adapter)-stik side 10

Liste over voices (lyde)



Spil som en pro!

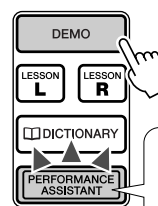
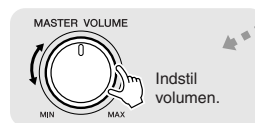
Dette nye instrument har en fantastisk funktion, der kaldes for Performance Assistant (Spil-assistent). Med den er det mulig nemt og hurtigt at komme til at lyde som en professionel keyboardspiller, også selvom du aldrig har spillet en tone før! Med den behøver du ikke at have spillet før... Prøv det nu!

Spil demo-song'en

Prøv at starte med at lytte til demo-song'en. Med den kan du få demonstrationer af de flotte voices (lyde) og avancerede funktioner, instrumentet har — samtidig med du kan prøve Performance Assistant.

1 Spil demo-song'en. Tryk på [DEMO]-knappen.

Demo-song'en starter.
Indstil volumen med [MASTER VOLUME]-kontrollen.
Performance Assistant tændes automatisk, når demo-song'en afspilles. ([PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen lyser)



Performance Assistant tændes automatisk, når demo-song'en afspilles.

2 Spil på klaviaturet.

Det er lige meget, hvilke tangenter du spiller på. Tryk på hvilke som helst tangenter — som en pianist vil gøre — til demo-song'en.



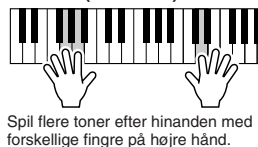
Er det ikke utroligt? Ingen forkerte toner!

Det er det fantastiske ved den nye **Performance Assistant**. Den kan læse data for akkorder og toner i song'en. Selvom du trykker den samme tangent ned, så vil tonehøjden skifte. Det er fordi, tonehøjden automatisk skifter, når akkorderne skifter. Det gælder også for de dybe toner, du spiller med tangenterne i venstre hånd. Prøv at trykke flere tangenter ned samtidigt med højre hånd, og hør hvor godt akkorderne lyder. Men Performance Assistant kan mere end det — den kan ændre lyden efter det, du spiller. Prøv at spille på de tre måder nævnt her.

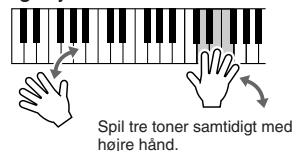
- Spil med venstre og højre hånd sammen (metode 1).



- Spil med venstre og højre hånd sammen (metode 2).



- Spil skiftevis med venstre og højre hånd.



Lagde du mærke til, hvordan lyden ændrede sig alt efter, hvordan du spillede?

Som du ser, er Performance Assistant en intelligent funktion, der checker det, du spiller på tangenterne og retter det til — automatisk! Check det ved at spille forskellige songs (melodier) og ved at bruge forskellige spille-metoder.

3 Stop demo-song'en. Tryk på [START/STOP]-knappen.

Nu da du har spillet demo-song'en, prøv så Performance Assistant med de indbyggede songs.



Vælg og spil en song (melodi)

Prøv at vælge en anden song (melodi) og brug den sammen med Performance Assistant.

Mulighederne er næsten uendelige — fra de forprogrammerede songs i instrumentet til song filer købt i butikker eller song data hentet på Internettet.

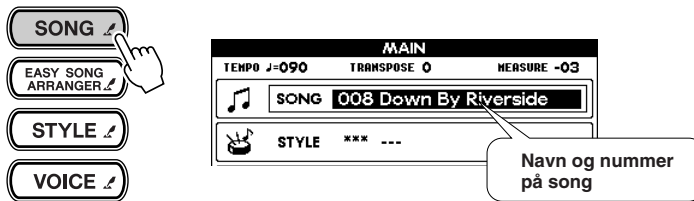
NOTE

• For at kunne bruge Performance Assistant, skal de forskellige song filer have data for akkorder. Performance Assistant kan bruges til alle de forprogrammerede songs, på nær "Pianist"-songs. Når du har valgt en song, tryk så på [SCORE]- eller [KARAOKE]-knappen — hvis akkorderne vises, kan Performance Assistant bruges med pågældende song.

1

Tryk på [SONG]-knappen.

Navn og nummer på song'en fremhæves i MAIN (hoved)-displayet.



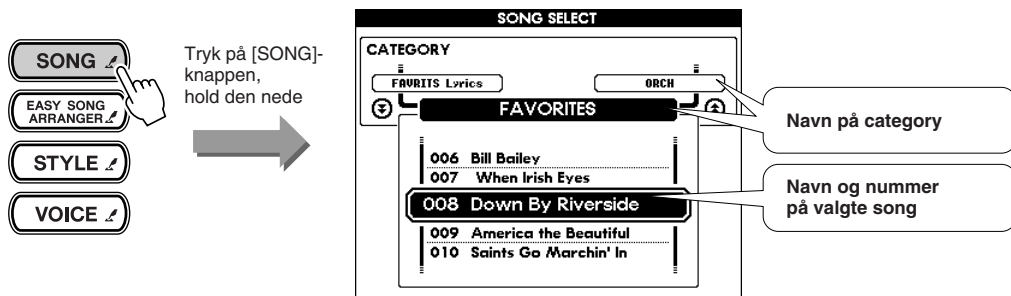
NOTE

• Hvis du vil bruge data downloaded fra Internettet (side 70), sæt da et SmartMedia-kort i drevet og overfør song-filen til kortet (side 70). Den første download'ede song fil vælges automatisk som Song nr. 106, hvis der allerede findes songs på SmartMedia-kortet.

2

Vælg en song (melodi).

Tryk på [SONG]-knappen og hold den nede, indtil Listen over songs (melodier) vises i displayet (se nedenfor).



Vælg nummeret på en song på en af følgende måder.

● Brug drejeknappen
Drejes knappen med uret, øges tallet et trin ad gangen; mod uret så mindskes tallet. Bliv ved med at dreje for bevæge dig gennem numrene.

Indtast nummer på en song

● Brug tal-tastaturet
— [tal-knapperne [0] - [9]]
Med disse knapper kan du direkte indtaste nummeret på en song. Starter nummeret med et "0" kan det udelades (se nedenfor).

Eksempel — Song nr. 003 kan vælges sådan her:

- Tryk [0], [0], [3].
- Tryk [0], [3]. (Displayet vil vise "003" efter en kort pause.)
- Tryk [3]. (Displayet vil vise "003" efter en kort pause.)

● Brug CATEGORY [▲]/[▼]-knapperne
Gå gennem de forskellige kategorier med songs med disse knapper (se listen side 93). Første song i valgte kategori vises.

● Brug [+]/[-]-knapperne
Et tryk på [+]-knappen vil øge nummeret et trin; [-]-knappen mindsker. Holdes knapperne nede, bliver nummeret fortsat øget eller mindsket.

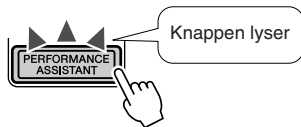
Se en liste over de forprogrammerede songs (melodier) på side 93.

Når du har valgt en song, tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet.



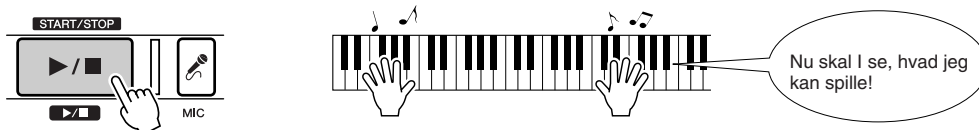
3 Tryk på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen.

[PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen vil lyse og vise, at Performance Assistant er tændt.



4 Start song'en ved at trykke på [START/STOP]-knappen — spil på tangenterne.

Spil til song'en med begge hænder. Lige meget om du kan spille eller ej, så får Performance Assistant dig til at føle dig som en rigtig pianist!



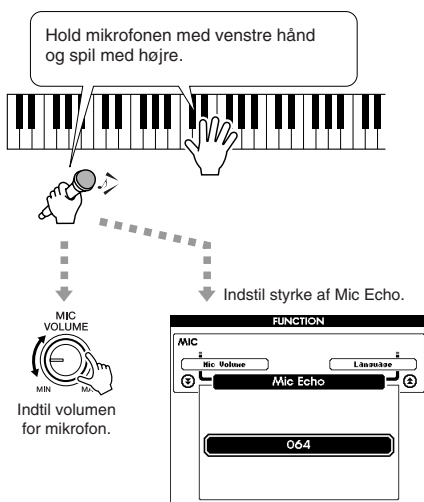
Når en song er slut, vil den automatisk stoppe. Du kan også stoppe en song under afspilningen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Sluk for [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen, og prøv at spille på tangenterne, som du gjorde før. Det lyder ikke helt så godt, vel? Der kan du se, hvor meget Performance Assistant kan.

Performance Assistant (Spil-assistent) — andre praktiske kontroller og funktioner

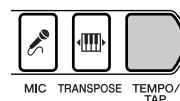
● Syng med mikrofonen

Takket være den medfølgende mikrofon er det nemt at synge og spille på samme tid. Indstil lydstyrken for mikrofonen med [MIC VOLUME]-kontrollen og [MASTER VOLUME]-kontrollen. Der er sat ekko til sangen, og den effekt kan også justeres. Tryk først på [MIC]-knappen, derefter CATEGORY-knappen [▲]. Fra FUNCTION-displayet vælg da Mic Echo-siden og indstil (000-127) med drejknappen eller tal-tastaturet [0] - [9], [+]/[-]. (Se side 39.)

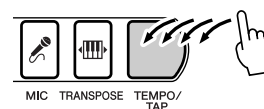


● Indstil tempo for en song (melodi)

Indstil tempoet for en song. Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen, eller brug tal-tastaturet (knapperne [0] - [9], [+]/[-]) og indstil tempoet (032 - 280 slag per minut).

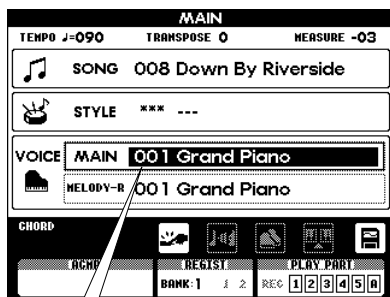


Det er også muligt at indstille tempoet ved at "taste", eller tromme, det på [TEMPO/TAP]-knappen — fire gange til en song i 4/4, tre gange for 3/4.



● Vælg anden voice (instrument-lyd)

Lyden, der bruges her, er den samme, som er indstillet til main voice (hoved-lyd). Du kan vælge en anden voice (lyd) ved at vælge VOICE (tryk på [VOICE]-knappen) og derefter MAIN (se side 26).

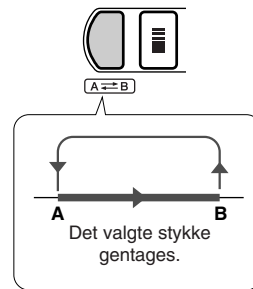


Visning af MAIN VOICE fremhæves.

● Gentag stykker af en song (melodi)

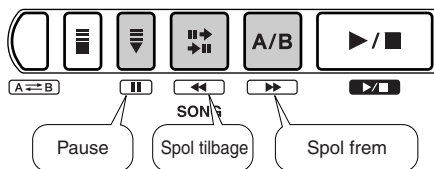
Det er også muligt at gentage et stykke af en song (melodi) ved at trykke på [A ⇌ B]-knappen under afspilning — det gøres ved starten af stykket (A) og ved slutningen af stykket (B). Det er også muligt at indstille punkterne A og B med spol frem- og tilbage-kontrollerne, mens afspilningen er stoppet. (Punkterne A og B kan kun sættes ved taktskift.)

For at annullere gentage-funktionen og vende tilbage til normal afspilning, tryk blot igen på [A ⇌ B]-knappen (se side 56).



● Spol frem, tilbage og pause-knap

Disse kontroller fungerer ligesom på en kassetbånd-optager eller en cd-afspiller. Så det er muligt at spole frem [▶▶], tilbage [◀◀] eller standse [||] afspilningen af en song.



Syng — med Karaoke!

En af de bedste funktioner ved dette instrument er, at du nemt kan spille og syng til dine yndlingsmelodier.

Der følger en mikrofon med, og både tekster og akkorder kan nemt vises i displayet. Derudover kan du sætte ekko til sangen, og tempoet kan indstilles.

Vælg en song (melodi) og syng til

Først, vælg en song (melodi) du vil syng til. Teksterne for de indbyggede songs 001 – 005 kan vises. Displayet kan også vise tekster for song-filer download'ed fra Internettet (side 70) song data købt i butikker — hvis de er af formatet Standard MIDI File og har data for tekster, fx songs med XF-formatet. (For særlige songs kan tekster ikke vises.)

1

Tryk på [SONG]-knappen.

Navn og nummer på song'en fremhæves i MAIN (hoved)-displayet.



Navn og nummer på valgte song (melodi)

2

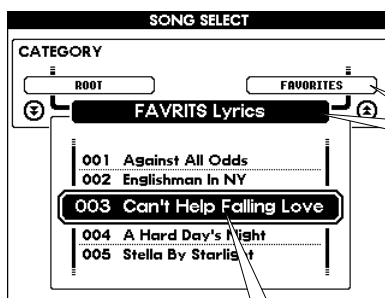
Vælg en song (melodi).

Først, tryk på [SONG]-knappen, hold den nede, indtil Listen over Songs (melodier) vises (vist nedenfor).

Vælg en song på samme måde, som beskrevet på side 19.



Tryk på [SONG]-knappen, hold den nede

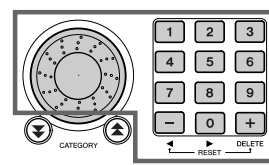


● Navn på Category
Brug CATEGORY-knapperne.



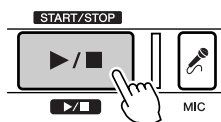
● Navn og nummer på song (melodi)

Brug drejeknappen eller tastaturet (knapperne [0] – [9], [+]/[-]).



Hør song'en (melodien).

For at høre den valgte song, tryk på [START/STOP]-knappen. For at stoppe den, tryk igen på knappen.



3

Hent Lyrics (tekst)-displayet ved at trykke på [KARAOKE]-knappen.

Værkoplysninger for valgte song vises, deriblandt navn på komponist og forfatter.

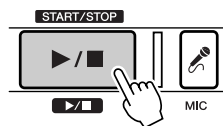


Værkoplysninger vises.

4

Start Karaoke-funktionen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

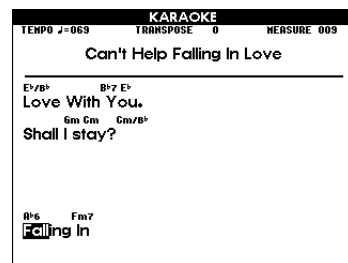
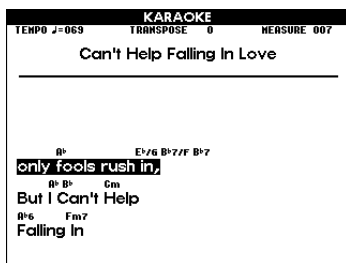
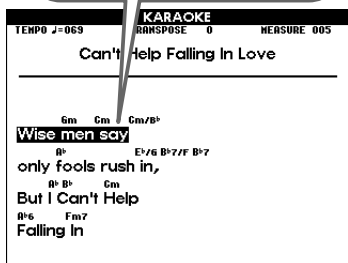
Song'en afspilles, og tekst og akkorder vises automatisk i displayet. Ordene i teksten fremhæves, så du ved hvilke ord, du skal synge, efterhånden som den afspilles. Syng i mikrofonen og indstil volumen med [MIC VOLUME]-kontrollen.



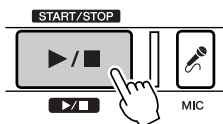
Tekst og akkorder vises.



Ordene fremhæves, når de skal synges.



Når song'en er slut, stopper den automatisk. Du kan når som helst stoppe afspilningen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.



Der er meget andet at prøve...

- Skift toneart (tonehøjde).....
- Indstil tempoet.....
- Indstil ekko'et
- Brug kontrollerne: spol frem, tilbage og pause ...
- Gentag og øv et stykke flere gange.....
- Vælg instrument-lyd til melodilinen
- Spil selv melodilinen.....
- Finindstil volumen af mikrofonen.....

Se næste side.

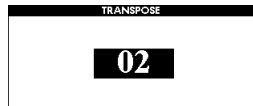
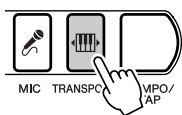
Forprogrammerede songs (melodier) med tekster

Song-nummer	Song-navn
001	Against All Odds (A. Jamal/R. McNair)
002	Englishman In New York (Sting)
003	Can't Help Falling In Love (G.D.Weiss,H.Peretti and L.Creator)
004	A Hard Day's Night (J.Lennon and P.McCartney)
005	Stella By Starlight (V.Young)

Karaoke — andre praktiske kontroller og funktioner

● Skift toneart, så den passer sangen

For at indstille transponering, tryk på [TRANSPOSE]-knappen og brug tal-tastaturet (knapperne [0] - [9], [+]/[-]). Transponering kan indstilles i trin på halvtoner, op til en oktav op eller ned (-12 - +12).



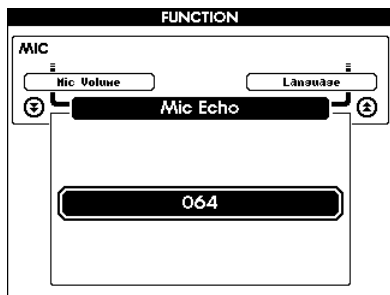
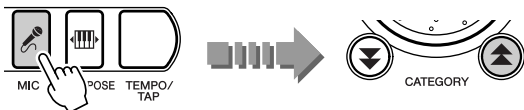
● Indstil tempo for en song

For at indstille tempoet, tryk på [TEMPO/TAP]-knappen og brug tal-tastaturet (knapperne [0] - [9], [+]/[-]) (032 - 280 slag per minut).

Se mere på side 20.

● Indstil ekko-effekten

Først, tryk på [MIC]-knappen, vælg derefter CATEGORY [▲]-knappen for at vælge Mic Echo-siden i FUNCTION-displayet. Indstil værdien med drejknappen eller tal-tastaturet (knapperne [0] - [9], [+]/[-]) (000 - 127).



● Brug kontrollerne: spol frem, tilbage og pause

Ligesom med en cd-afspiller eller båndoptager kan du spole frem eller tilbage, eller holde pause i en song.

Se mere på side 21.

● Gentag et stykke af en song

Med denne praktiske funktion kan du vælge et stykke af en song og gentage det.

Se mere på side 56.

● Spil selv melodilinen

På de indbyggede songs, indeholder Track 1 data for det, der spilles med højre hånd, Track 2 for venstre hånd. Du kan slukke for melodilinen og øve/spille den selv ved at slukke for Track 1 og 2. Det gøres ved trykke på [1] og [2]-knapperne i SONG MEMORY-sektionen.

Se mere på side 56.

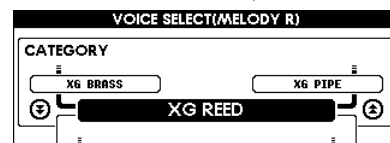
● Vælg anden voice (instrument-lyd) til melodi-linien

For de indbyggede songs, spilles melodilinen med den voice (instrument-lyd), der er indstillet for Melody R (VOICE - MELODY R).

For at ændre denne, tryk flere gange på [VOICE]-knappen, indtil MELODY R fremhæves i feltet under VOICE i displayet. Vælg så en voice.



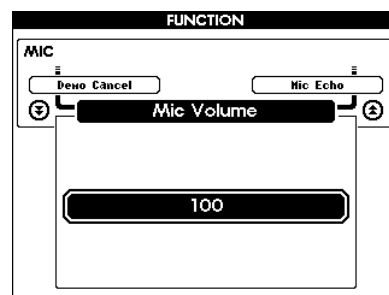
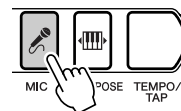
MELODY R vises.



● Finindstil volumen af mikrofonen

Tryk på [MIC]-knappen for at hente Mic Volume-siden fra FUNCTION-displayet.

Fra denne side indstilles maks. volumen for mikrofonen — den højest mulige volumen, når [MIC VOLUME]-kontrollen er skruet helt op. Ved at øge denne værdi, får du mere detaljeret kontrol over volumen, når [MIC VOLUME]-kontrollen bruges. Denne indstilling gemmes, også selvom der slukkes for instrumentet.



Syng med til "elektroniske" noder!

Dette instrument har en særlig funktion, der gør det muligt at vise noderne til en song (melodi) i displayet. For songs med data for tekster, vises teksterne også i displayet — så du både kan læse noderne, spille og synge på samme tid.

Noder for de indbyggede songs (melodier) nr. 001 – 100 kan vises. Hvis noderne indstilles til visning af diskant (G)-nøgle (kun melodilinie), vises både tekster og akkorder for de indbyggede songs nr. 001 – 005.



Det er nemt... Når en song er valgt, tryk da på [SCORE]-knappen.

Noderne i displayet viser kun song'ens melodilinie (diskant (G)-nøgle) sammen med tekster og akkorder (hvis filen har data for disse).

For at starte song'en, tryk på [START/STOP]-knappen, så vil markøren bevæge sig gennem noderne i takt med musikken.

The diagram illustrates the transition from the KARAOKE mode to the SCORE mode. A hand is shown pressing the SCORE button. The resulting display shows the score for 'Can't Help Falling In Love' with callouts for the marker, melody line, chords, and lyrics.

NOTE

- Alt efter den bestemte song-fil kan det tage et øjeblik, før noderne vises, efter at [SCORE]-knappen er blevet trykket. (Beskeden "Please Wait" vises i displayet.)
- Det er også muligt at få vist noder for songs download'ed fra Internettet. Hvis en sådan fil også har data for tekster og akkorder, kan akkorder og tekst også vises. (For bestemte songs, kan tekster ikke vises.)
- Noderne kan ikke vises, hvis en User song (101 – 105) er valgt. Men hvis en User song konverteres SMF-formatet og gemmes på et SmartMedia-kort (side 64), kan noderne vises.

Hvis teksterne til en song har særlig mange ord på få takter, kan nogle af ordene blive udeladt i displayet. Hvis du vil være sikker på at få vist hele teksten, brug da Karaoke-displayet (tryk på [KARAOKE]-knappen).



Tryk igen op [SCORE]-knappen for at hente det normale lyrics (tekst)-display

Her vises noderne til en song som klavernoder med både bas- og diskant (F og G)-nøgle.

For at starte song'en, tryk på [START/STOP]-knappen, så vil markøren bevæge sig gennem noderne i takt med musikken.

The diagram shows the SCORE button being pressed, leading to a display of piano accompaniment for 'Can't Help Falling In Love'. A callout indicates the marker position.

NOTE

- Et tryk på [SCORE]-knappen vil skifte mellem de to slags visninger af noderne.

Spil med forskellige voices (instrument-lyde)

Dette instrument er meget alsidigt, og det har ikke blot naturtro klaver- og orgel-lyde, men også et væld af andre instrument-lyde — fx guitar, kontrabas, kor, sax, trompet, trommer, percussion og specielle lydeffekter.

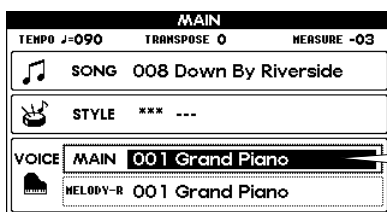
Vælg en voice (instrument-lyd) og spil med den

Se på listen over voices (instrument-lyde) på næste side. Prøv nogle af dem og de specielle effekter; hør hvor inspirerende de er.

1

Tryk på [VOICE]-knappen.

[VOICE]-knappen lyser og feltet under VOICE – MAIN i MAIN (hoved)-displayet fremhæves.



Navn og nummer på valgte voice

2

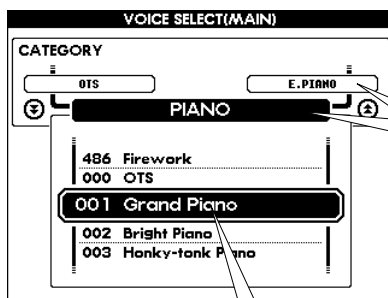
Vælg nummer op en voice (instrument-lyd)..

Først, tryk på [VOICE]-knappen, hold den nede, indtil listen over voices (som vist nedenfor) vises i displayet

Vælg en voice ved at bruge fremgangsmåden beskrevet på side 19.



Tryk på [VOICE]-knappen, hold den nede



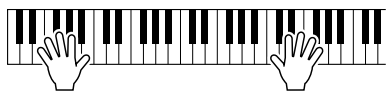
● Navn på category
Brug CATEGORY-knapperne.



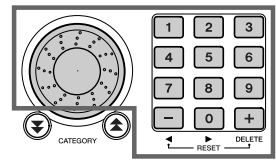
3

Spil med valgte voice (instrument-lyd).

Når den valgte voice er hentet frem, spil så på tangenterne.



● Navn og nummer på voice
Brug drejknappen eller tastaturet (knapperne [0] - [9], [+]/[-]).

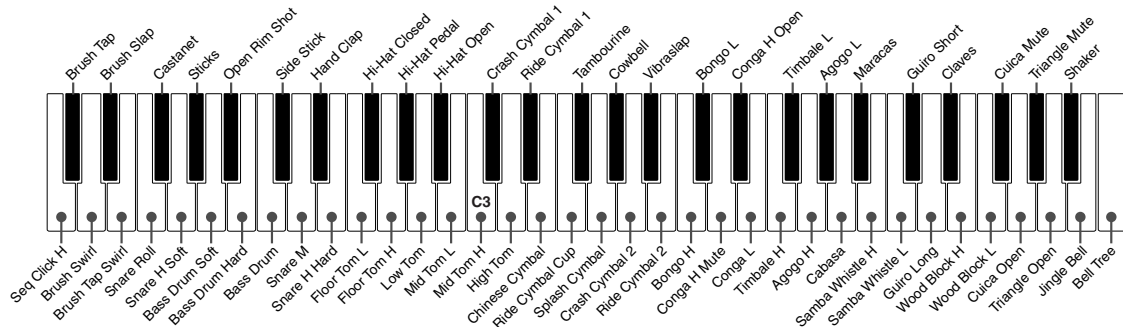


Spil med et trommesæt på tangenterne!

Voices (instrument-lyde) med trommesæt virker ikke som de andre voices; med trommesæt har hver tangent en forskellig lyd. Voices med trommesæt (nr. 115 - 126) kan hentes frem via kategorien Drum Kit.

Hvis fx voice nr. 115 (Standard Kit 1) er valgt, så har de enkelte tangenter lyde for de percussion-instrumenter, der er vist nedenfor.

ex) 115 Standard Kit 1 (Se mere på side 90 under Liste over drum kits (trommelyde)).



■ Liste over voices (instrument-lyde)

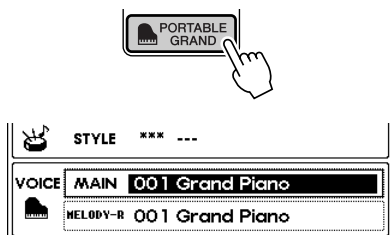
Nr.	Navn på voice (lyd)	Nr.	Navn på voice (lyd)	Nr.	Navn på voice (lyd)	Nr.	Navn på voice (lyd)
PIANO		034	Octave Guitar	068	Tenor Sax	SYNTH PAD	
001	Grand Piano	035	Clean Guitar	069	Breathy Tenor Sax	102	Fantasia
002	Bright Piano	036	60's Clean Guitar	070	Baritone Sax	103	Bell Pad
003	Honky-tonk Piano	037	Muted Guitar	071	Oboe	104	Xenon Pad
004	MIDI Grand Piano	038	Overdriven	072	English Horn	105	Equinox
005	CP 80	039	Distortion	073	Bassoon	106	Dark Moon
006	Harpsichord	BASS		074	Clarinet	PERCUSSION	
E.PIANO		040	Acoustic Bass	TRUMPET		107	Vibraphone
007	Galaxy E.Piano	041	Finger Bass	075	Sweet! Trumpet	108	Marimba
008	Funky E.Piano	042	Pick Bass	076	Trumpet	109	Xylophone
009	DX Modern E.Piano	043	Fretless Bass	077	Muted Trumpet	110	Steel Drums
010	Hyper Tines	044	Slap Bass	078	Trombone	111	Celesta
011	Venus E.Piano	045	Synth Bass	079	Trombone Section	112	Tubular Bells
012	Clavi	046	Hi-Q Bass	080	French Horn	113	Timpani
ORGAN		047	Dance Bass	081	Tuba	114	Music Box
013	Cool! Jazz Organ	STRINGS		BRASS		DRUM KITS	
014	Jazz Organ 1	048	String Ensemble	082	Brass Section	115	Standard Kit 1
015	Jazz Organ 2	049	Chamber Strings	083	Big Band Brass	116	Standard Kit 2
016	Click Organ	050	Synth Strings	084	Mellow Horns	117	Room Kit
017	Bright Organ	051	Slow Strings	085	Synth Brass	118	Rock Kit
018	Rock Organ	052	Tremolo Strings	086	Jump Brass	119	Electronic Kit
019	Purple Organ	053	Pizzicato Strings	087	Techno Brass	120	Analog Kit
020	16'+2' Organ	054	Orchestra Hit	FLUTE		121	Dance Kit
021	16'+4' Organ	055	Violin	088	Sweet! Flute	122	Jazz Kit
022	Theater Organ	056	Cello	089	Flute	123	Brush Kit
023	Church Organ	057	Contrabass	090	Piccolo	124	Symphony Kit
024	Chapel Organ	058	Banjo	091	Sweet! Pan Flute	125	SFX Kit 1
025	Reed Organ	059	Harp	092	Pan Flute	126	SFX Kit 2
ACCORDION		CHOIR		093	Recorder		
026	Trad Accordion	060	Choir	094	Ocarina		
027	Musette	061	Vocal Ensemble	SYNTH LEAD			
028	Bandoneon	062	Vox Humana	095	Square Lead		
029	Harmonica	063	Air Choir	096	Sawtooth Lead		
GUITAR		SAXOPHONE		097	Voice Lead		
030	Classical Guitar	064	Sweet! Soprano Sax	098	Star Dust		
031	Folk Guitar	065	Sweet! Tenor Sax	099	Brightness		
032	12Strings Guitar	066	Soprano Sax	100	Analogon		
033	Jazz Guitar	067	Alto Sax	101	Fargo		

* Denne liste indeholder kun en del af det totale antal voices (instrument-lyde) (se side 86).

Andre praktiske funktioner

● Spil på flygel

Tryk [PORTABLE GRAND]-knappen, så vælger du automatisk en voice (instrument-lyd) med et flot flygel (001 – Grand Piano). Det er smukt at spille og øve med.



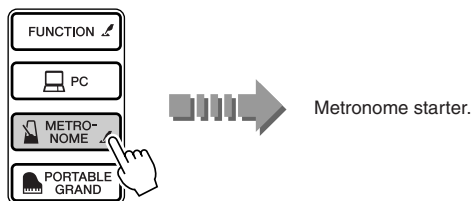
● Vælg de indstillinger, der passer bedst til en song (melodi) eller style (stilart) (000 – OTS)

Når du har valgt en song (melodi) eller style (stilart), er det ikke sikkert, du ved, hvilke voices (instrument-lyde) der passer bedst. Vælges Voice 000, så vælges automatisk den mest passende voice. Denne praktiske funktion hedder One Touch Setting.



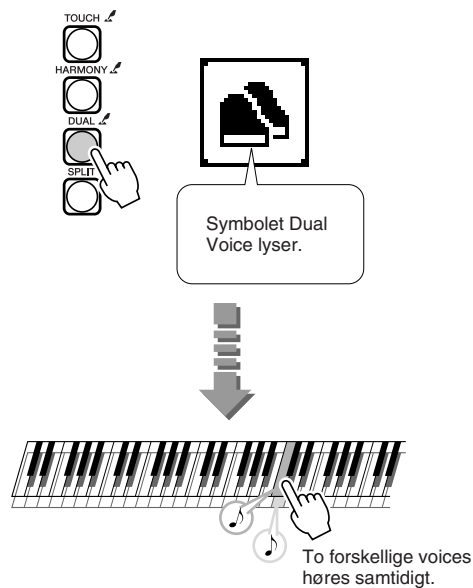
● Brug metronomen

Trykker du på [METRONOME]-knappen, får du et stabilt klik i tempoet af en song (melodi) eller style (stilart). Trykker du på [TEMPO/TAP]-knappen, får du indstillinger for tempo, så det er muligt at ændre tempoet. Det er naturligvis også muligt at indstille taktart og volumen for metronom, så det er nemmere at øve og spille til (se side 42).



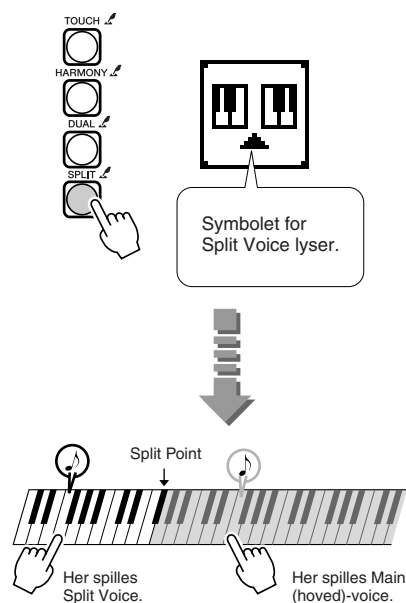
● Spil med to forskellige voices samtidigt (Dual Voice)

Trykker du på [DUAL]-knappen, får du to forskellige voices (lyde) på samme tid, når du spiller på tangenterne (se side 40).



● Spil to forskellige voices — en med hver hånd (Split Voice)

Trykker du på [SPLIT]-knappen, kan du spille en voice (instrument-lyd) med højre hånd (med tangenterne til højre for Split Point), og en anden voice med venstre hånd (se side 41).



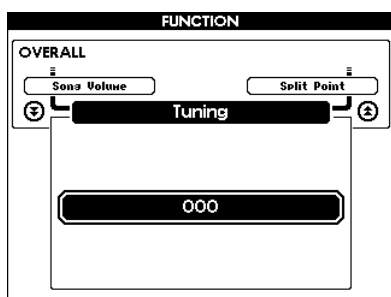
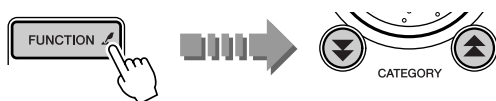
● Sæt tonearten op eller ned (transponering)

Med denne funktion er det muligt at ændre den overordnede tonehøjde af instrumentet. Det gøres i trin på halvtoner og op til en oktav op eller ned.

Se mere på side 24.

● Finindstil stemningen (Tuning)

Med denne funktion er det muligt at finindstille den overordnede stemning med op til -100 og +100 cent. Det gøres fra Tuning-siden på FUNCTION-displayet.



● Sæt forskellige effekter til lyden (Harmony, Reverb, Chorus)

Du har mulighed for at sætte forskellige effekter til lyden: fx Harmony som automatisk tilsætter instrumentale harmonier; Reverb som giver en rumklang som et større rum eller en koncertsal; og Chorus der lyder, som om flere instrumenter spiller samtidigt. (Se side 44, 45.)



Symbolet for Harmony lyser.

● Lav dynamik med dit spil (anslagsfølsomhed)

Tryk på [TOUCH]-knappen for at tænde for Touch Response (anslagsfølsomhed). Det giver dig mulighed for at spille med dynamik og udtryk, spille svagt og kraftigt, alt efter hvor kraftigt du spiller (se side 43).



Symbolet for anslagsfølsomhed lyser.

Prøv en style (stilart)

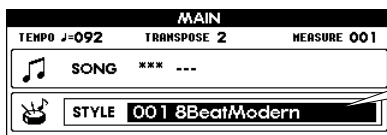
Denne funktion med autoakkompagnement er en af de mest spændende, du kan bruge, når du spiller på instrumentet. Her har du et backing-band med trommer, bas, guitar og andre instrumenter — som retter sig efter de akkorder, du spiller med venstre hånd. Prøv funktionen nu.

Vælg en style (stilart) og spil

Vælg en style (stilart) til at bruge som autoakkompagnement. Der findes i alt 135 styles med rytmer og andet indbygget på instrumentet. Se listen over styles (stilarter) på side 92.

1 Tryk på [STYLE]-knappen.

Navn og nummer på style (stilart) fremhæves i MAIN (hoved)-displayet.



Navn og nummer på valgte style (stilart)

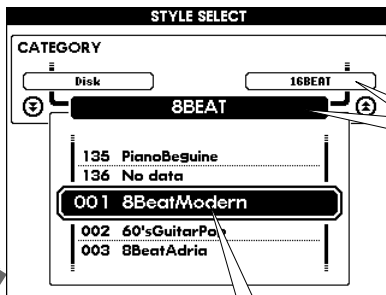
2 Vælg en style (stilart).

Tryk på [STYLE]-knappen, hold den nede, indtil Listen over styles (vist nedenfor) vises i displayet.

Vælg en style (stilart) med fremgangsmåden beskrevet på side 19.



Tryk på [STYLE]-knappen, hold den ned

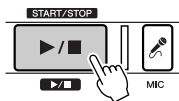


● Navn på kategori
Brug CATEGORY-knapperne.

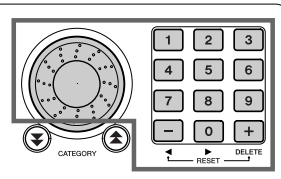


Hør style'en.

For at høre den valgte style, tryk da på [START/STOP]-knappen. For at stoppe style'en, tryk igen på knappen.

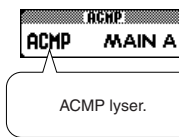
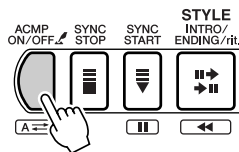


● Navn og nummer på style
Brug drejerknappen eller tastaturet (knapperne [0] - [9], [+]/[-]).



3 Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen.

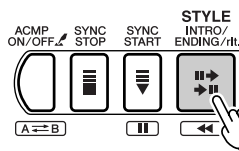
Autoakkompagnementet aktiveres.



ACMP lyser.

4 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

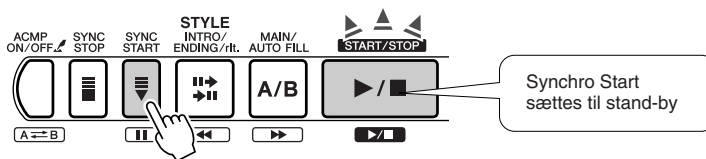
”INTRO: A” (eller ”INTRO: B”) vises i MAIN (hoved)-displayet. Det betyder, at akkompagnements-stykke A (eller B) vil blive afspillet efter en intro.



5

Tryk på [SYNC START]-knappen.

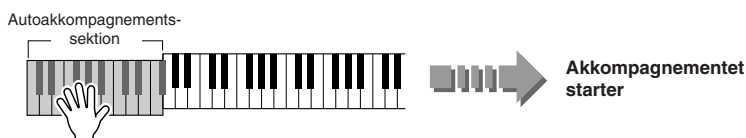
[START/STOP]-knappen blinker. (Synchro Start sættes til stand-by.)



6

Start style'en og akkompagnementet ved at spille en akkord i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet.

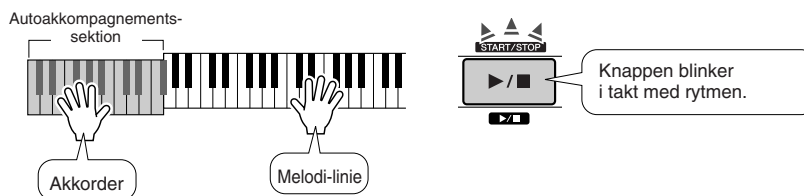
Selvom du ikke kan spille akkorder, er det nemt at spille akkompagnementet! Brug metoden "Single Finger" (side 48) til at spille akkorder med. Hvis du vil lære at spille akkorder, brug da den praktiske Chord Dictionary (Akkord-finder) (side 50). Angiver du akkordens navn, viser den dig, hvilke tangenter der skal spilles.



7

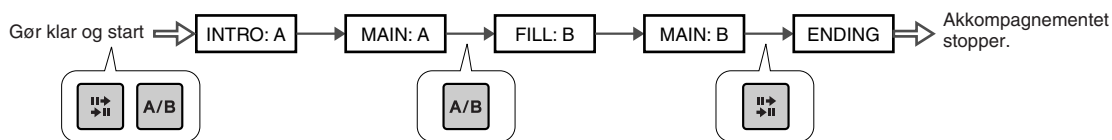
Prøv at spille til akkompagnementet.

Spil akkorder med venstre hånd (i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet), og spil en melodi-linie med højre hånd. [START/STOP]-knappen blinker i takt med rytmen. (Første slag i takten er rødt, de næste er blå.)



Hver style (stilart) har to MAIN ("hoved") stykker: A og B. Et tryk på [MAIN AUTO FILL]-knappen vil skifte mellem disse to stykker. Når der skiftes stykke, vil der blive spillet en overgang.

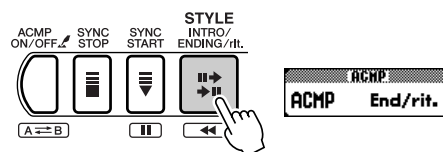
- Spil akkompagnementet



8

For at stoppe akkompagnementet, tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Style'en stopper, efter der er spillet en slutning — så dit spil lyder flot og virkeligt.



Her slutter den grundlæggende introduktion til autoakkompagnementet. I næste afsnit beskrives mere, om hvordan flere af autoakkompagnementets funktioner virker.

Andre gode funktioner

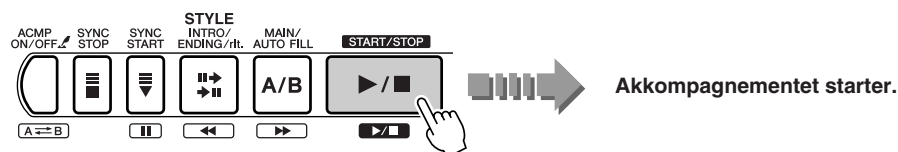
■ Start akkompagnementet

Akkompagnementet kan startes på fire måder.

Fælles for alle, skal du starte med at trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere autoakkompagnementet. Måske vil du have en intro som start. For at gøre dette, tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen. En intro starter, bagefter vil et MAIN (hoved)-stykke komme. Det kan alle metoderne, nævnt nedenfor.

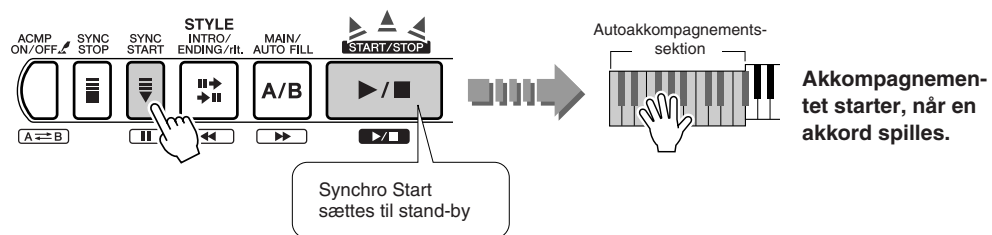
● Start lige på

Tryk på [START/STOP]-knappen. Så vil rytmen fra akkompagnementet starte med det samme. Bas og andre instrumenter starter, så snart du spiller en akkord i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet.



● Start med en akkord

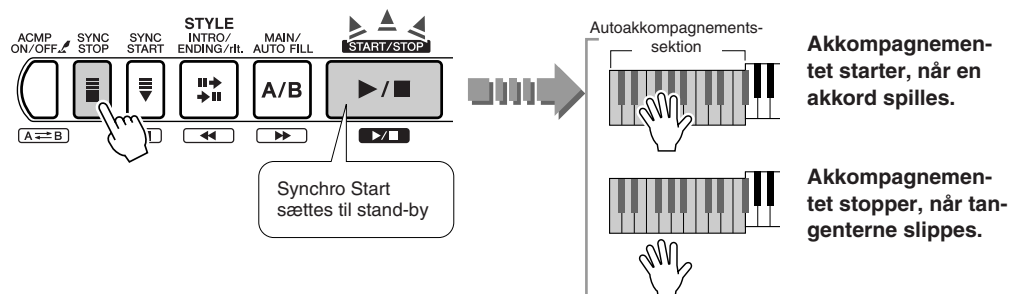
Tryk på [SYNC START]-knappen. ([START/STOP]-knappen blinker.) Så sættes funktionen Synchro Start til stand-by, så det er muligt at starte med fuldt akkompagnement blot ved at spille en akkord i autoakkompagnements-sektionen på tangenterne.



● Start med en akkord, og stop, når du slipper tangenterne

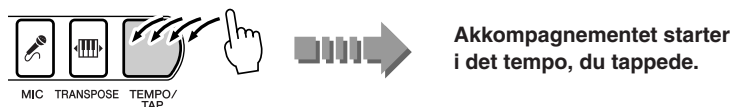
Tryk på [SYNC STOP]-knappen. ([START/STOP]-knappen blinker.) Så sættes funktionen Synchro Start til stand-by, så det er muligt at starte med fuldt akkompagnement blot ved at spille en akkord i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet.

Med den er det også muligt at stoppe akkompagnementet ved at løfte fingrene fra tangenterne. Synchro Start vil så stadig være stand-by, så du kan skifte starte og stoppe akkompagnementet ved at spille på tangenterne og slippe dem i autoakkompagnements-sektion på klaviaturet.



● Start med indtælling — tap tempoet

Start en song (melodi) ved at tappe (eller tromme) tempoet på [TEMPO/TAP]-knappen — fire gange hvis taktarten er 4/4, tre gang hvis den er 3/4. Akkompagnementet starter automatisk i det tempo, du tappede.

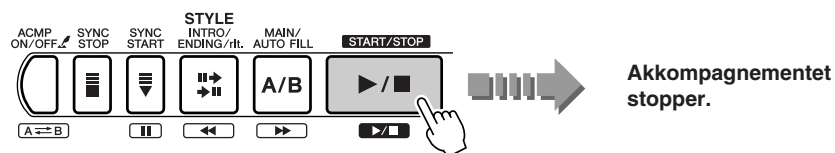


■ Stop akkompagnementet

Akkompagnementet kan stoppes følgende tre måder.

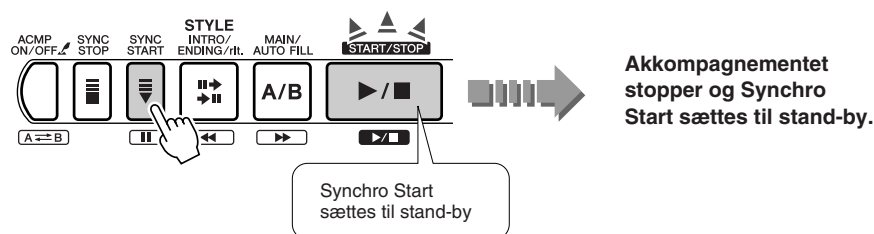
● Stop med det samme

Tryk på [START/STOP]-knappen, så stopper akkompagnementet med det samme.



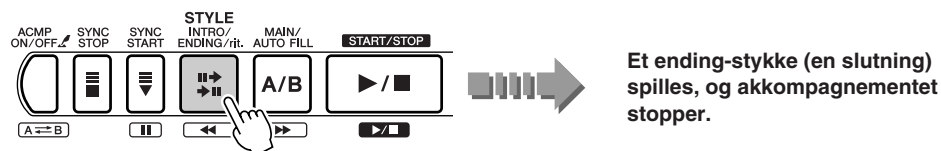
● Stop med det samme og aktiver Synchro Start

Tryk på [SYNC START]-knappen. Akkompagnementet stopper med det samme, og funktionen Synchro Start sættes også til stand-by ([START/STOP]-knappen blinker).



● Stop automatisk med et Ending-stykke (slutning)

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, så vil der blive spillet et ending-stykke (en slutning), og akkompagnementet stopper.



Hvis du trykker [INTRO/ENDING/rit.]-knappen igen, mens stykket spilles, så vil ending-stykket blive spillet gradvist langsommere (ritardando) og stoppe til sidst.

■ Indstil tempoet

Som det blev beskrevet under "Start akkompagnementet" på foregående side, kan du indstille tempoet ved at tappe det på [TEMPO/TAP]-knappen. Det er også muligt at indtaste værdien for tempoet af akkompagnementet.

Se mere på side 20.

■ Vælg anden voice (instrument-lyd) til melodilinen

Den voice (instrument-lyd), der bruges til melodi-linien spillet med højre hånd, er den samme som er valgt til Main (hoved)-voice'en. Det er muligt at vælge en anden voice til Main (hoved)-voice'en.

Se mere på side 26.

■ Brug din favorit style (stilart) til en song

Easy Song Arranger er en anden praktisk funktion. Med den kan du selv vælge en style (stilart), som skal bruges til en song (melodi) — fx hvis du vil spille en ballade i et house arrangement eller spille en R & B song i reggae. Se mere på side 57.



Bli bedre til at spille — med Song Lesson!

Er der en song (melodi), du altid har haft lyst til at spille? Med den indbyggede funktion Lesson (Lektion) er det både nemt og sjovt at lære melodier.

Du kan starte med nemme melodier, lære dem i dit eget tempo og øve venstre og højre hånd hver for sig.

Det gør ikke noget, du har svært ved at læse noder — lydene og displayet vil lære dig at spille dem rigtigt.

Prøv det nu!

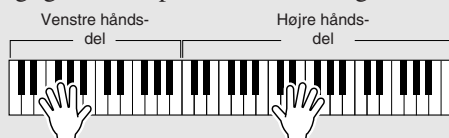
De forskellige Lessons (lektioner) fungerer sådan her:

- **Lesson 1** — øv rytmen : Kun rytmen øves. Hvilken som helst tone kan spilles.
- **Lesson 2** — øv de rigtige toner : Øv dig i at spille de rigtige toner. Spil hvilken som helst rytme.
- **Lesson 3** — øv med én hånd : Øv dig i at spille med den ene hånd (venstre eller højre) til akkompagnementet.
- **Lesson 4** — spil med begge hænder : Øv dig i at spille song'en med begge hænder.

NOTE • Mens funktionen Lesson er tændt, kan [KARAOKE]- og [SCORE]-knappen ikke bruges.
 • Hvis du har valgt en song fra kategorien Chord Lesson og øver Lesson for venstre hånd, så vises melodi-linien på noder i nodedelen af displayet, og tonerne i akkorderne vises i tangent-delen af displayet.

Start med Lesson (lektion) 1 — øv rytmen

Når du arbejder med Lessons (lektioner), skal du spille med højre hånd i højre hånds-sektionen og med venstre hånd i venstre hånds (eller autoakkompagnements-)sektionen, som vist nedenfor. Alle tangenter kan bruges, bare du spiller i den rigtige sektion på klaviaturet. Sørg for at spille i den rigtige rytme.



1

Vælg en song, du gerne vil lære.

Brug samme fremgangsmåde som på side 19, da du valgte en song (melodi).

Tryk på [SONG]-knappen, hold den nede

● **Navn på kategori**
Brug CATEGORY-knapperne.

● **Navn og nummer på song**
Brug drejeknappen eller tastaturet (knapperne [0] – [9], [+]/[-]).

2

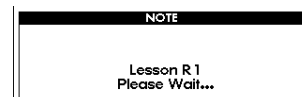
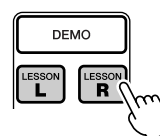
Vælg Lesson (Lektion) 1.

Hvis du vil øve delen for højre hånd, tryk da op [LESSON R]-knappen.

Hvis du vil øve venstre, tryk på [LESSON L]-knappen.

Hvert tryk på knappen vil vælge skiftevis: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off (normal afspilning af song) → Lesson 1 osv. Navnet på valgte Lesson vil vises i displayet.

Valgte Lesson song (lektions-melodi) starter automatisk, når Lesson 1 er valgt.

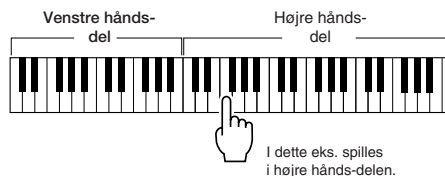


3

Spil denne Lesson.

Displayet viser den rytme, tangenterne skal spilles med — hold godt øje med det og spil til.

Så længe du spiller indenfor den bestemte sektion på klaviaturet, så kan alle tangenter bruges. Koncentrer dig om at spille dem i den rigtige rytme. Tonerne kan kun høres, hvis rytmen er rigtig.



Lesson (lektionen) stopper, når song'en er slut.

Vil du stoppe den midt i, tryk da på [START/STOP]-knappen.

Hvis du vil vide, hvordan det gik...

Når du øver en song til slutningen, vil instrumentet automatisk bedømme dit spil og vise en bedømmelse — OK, Good (Godt), Very Good (Meget godt), Excellent (Fremragende). Når er bedømmelsen er vist, vil både song og Lesson begynde igen fra starten.

NOTE

- Bedømmelsen kan også slås fra, hvis du vil det. Det gøres fra Grade-siden på FUNCTION-displayet (side 79).

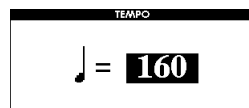
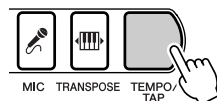


Når du kan Lesson 1, kan du gå videre til Lesson 2.

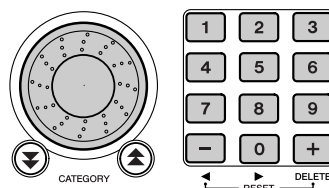
Indstil tempoet

Det går nemmere, hvis du ændrer tempoet og måske sætter det lidt ned.

- 1 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen.



- 2 Indstil tempoet med drejeknappen eller tal-tastaturet (knapperne [0] - [9], [+]/[-]).



Det er også muligt at indstille tempoet efter "følelsen" ved at tappe det på [TEMPO/TAP]-knappen — fire gange hvis taktarten er 4/4, tre gange hvis den er 3/4.

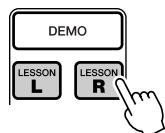
Lesson 2 — øv de rigtige noder

Displayet viser et klaviatur og et nodesystem med klavernoder, så du kan se, de noder og tangenter du skal spille. Akkompagnementet venter med at gå videre, til du har spillet den rigtige tone.

1

Vælg Lesson (Lektion) 2.

Tryk på [LESSON R] eller [LESSON R]-knappen, indtil Lesson 2 er valgt. Vil du øve højre hånds-delen, tryk på [LESSON R]-knappen. Hvis du vil øve venstre, tryk på [LESSON L]-knappen.



Lesson song'en starter, så snart Lesson 2 er valgt.

2

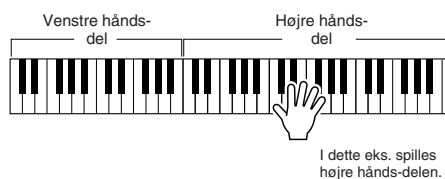
Start denne Lesson.

Se på klaviaturet i displayet. Her markeres, hvilken tangent og hvilken node du først skal spille.

Begge markeringer går videre til næste tangent og node, når du har spillet de første rigtigt. Akkompagnementet fortsætter også, når du har spillet de rigtige toner.

NOTE

- Tromme- og percussion-lyde kan ikke spilles i Lesson 2.



Hvis du øver song'en til slutningen, vil afspilningen stoppe, og bedømmelsen blive vist.

Nu kan du gå videre til Lesson 3 og øve højre-hånds (eller venstre hånds)-delen.

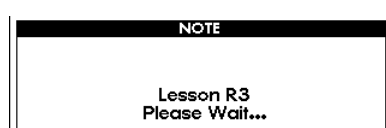
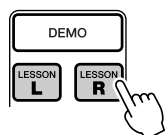
Lesson 3 — øv med én hånd

Akkompagnementet og en af delene afspilles — delen, du vil øve, afspilles ikke. Vælg en del, højre eller venstre hånd, og øv den til akkompagnementet.

1

Vælg Lesson (Lektion) 3.

Tryk på [LESSON R] eller [LESSON R]-knappen, indtil Lesson 3 er valgt. Vil du øve højre hånds-delen, tryk på [LESSON R]-knappen. Hvis du vil øve venstre, tryk på [LESSON L]-knappen.

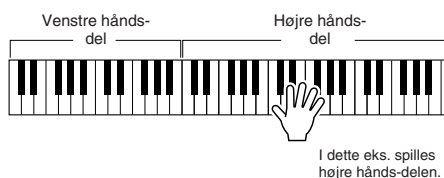


Lesson song'en starter, så snart Lesson 3 er valgt.

2

Start denne Lesson.

Akkompagnementet afspilles, men delen, som du vil øve, er slukket. Hør godt efter song'en, mens du spiller. I displayet vises de toner og tangenter, du skal spille.



Hvis du øver song'en til slutningen, vil afspilningen stoppe, og bedømmelsen blive vist.

Når du kan både venstre og højre hånds-del, kan du gå videre til Lesson 4 og prøve at spille song'en med begge hænder.

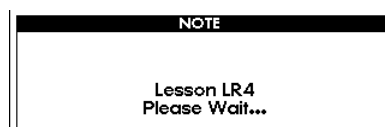
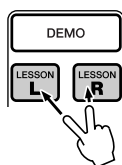
Lesson 4 — spil med begge hænder

I den sidste Lesson (Lektion) kan akkompagnementet høres — denne gang er delene til begge hænder slukkede. Øv begge hænder i takt til akkompagnementet.

1

Vælg Lesson (Lektion) 4.

Tryk samtidigt på [LESSON R] og [LESSON L]-knapperne.

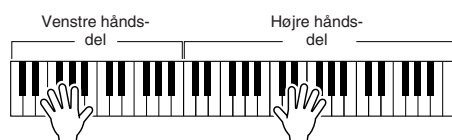


Lesson song'en starter, så snart Lesson 4 er valgt.

2

Start denne Lesson.

Akkompagnementet afspilles, men delene, som du vil øve, er slukkede. Hør godt efter song'en, mens du spiller. I displayet vises de toner og tangenter, du skal spille.



Hvis du øver song'en til slutningen, vil afspilningen stoppe, og bedømmelsen blive vist.

Hvordan gik det? Kunne du spille song'en — med begge hænder?

NOTE

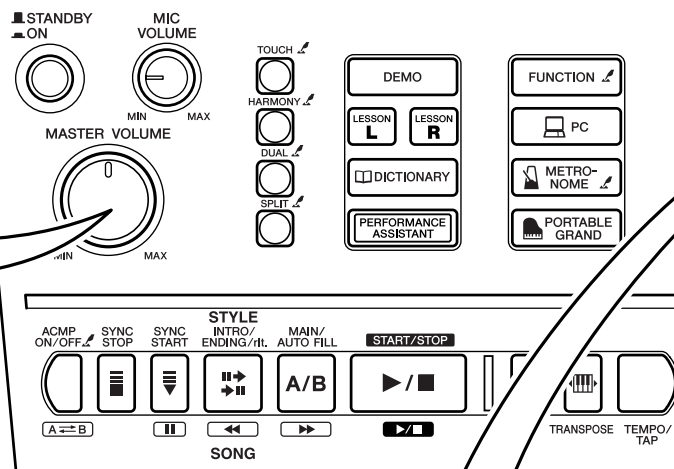
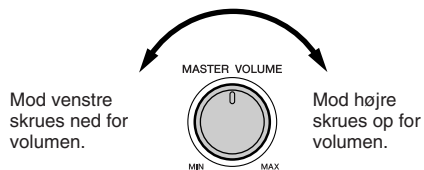
- **Brug Lessons (Lektioner) med song data på SmartMedia-kort**
Funktionen Lesson (Lektioner) kan bruges med hvilke som helst Standard MIDI File med song data (Format 0; se side 54), som kan købe eller downloade fra Internettet (side 70). Men du skal først vælge, hvilke tracks der skal bruges til venstre og højre hånds-delene. Det gøres fra siderne R-part og L-part i FUNCTION-displayet (side 77).



Grundlæggende fremgangsmåder og LCD-displayet

Indstil volumen

[MASTER VOLUME]-kontrollen styrer både volumen fra højttalerne og i hovedtelefoner sat til PHONES-stikket.



MAIN (hoved)-displayet

Når instrumentet tændes, bliver MAIN (hoved)-displayet automatisk vist. Displayet viser de grundlæggende indstillinger for instrumentet, fx indstillinger for song (melodi), style (stilart), voice (instrument-lyd) og andre indstillinger.

Transponering

Tempo

Gentagelse
Vises når Repeat (Gentagelse) er tændt.

LOW BATTERY!!
Batterierne er så tomme, at instrument ikke fungerer korrekt. Skift alle batterier (se side 10).

Takt-tal

Navn og nummer på song (melodi)
For at fremhæve listen i feltet og vælge en song, tryk på [SONG]-knappen.

Navn og nummer på style (stilart)
For at fremhæve listen i feltet og vælge en style, tryk på [STYLE]-knappen.

Navn og nummer på voice (instrument-lyd)
For at fremhæve listen i feltet og vælge en voice som Main (hoved)-lyd, tryk på [VOICE]-knappen. Du kan vælge forskellige voice "grundindstillinger" (MAIN/DUAL/SPLIT/MELODY L/MELODY R) ved at holde [VOICE]-knappen nede.

Akkord (chord)

ACMP
Lysér hvis akkompagnementet er tændt.

Lyser hvis Synchro Stop er tændt.

Navn og nummer på Registration Memory bank

Navn på stykke — i stilart)

Song track
Boks er slukket, hvis track'et er slukket.

REC
Lysér når en User (bruger)-song indspilles.

Anslagsfølsomhed
Lysér, hvis funktionen er tændt.

Harmony
Lysér, hvis funktionen er tændt.

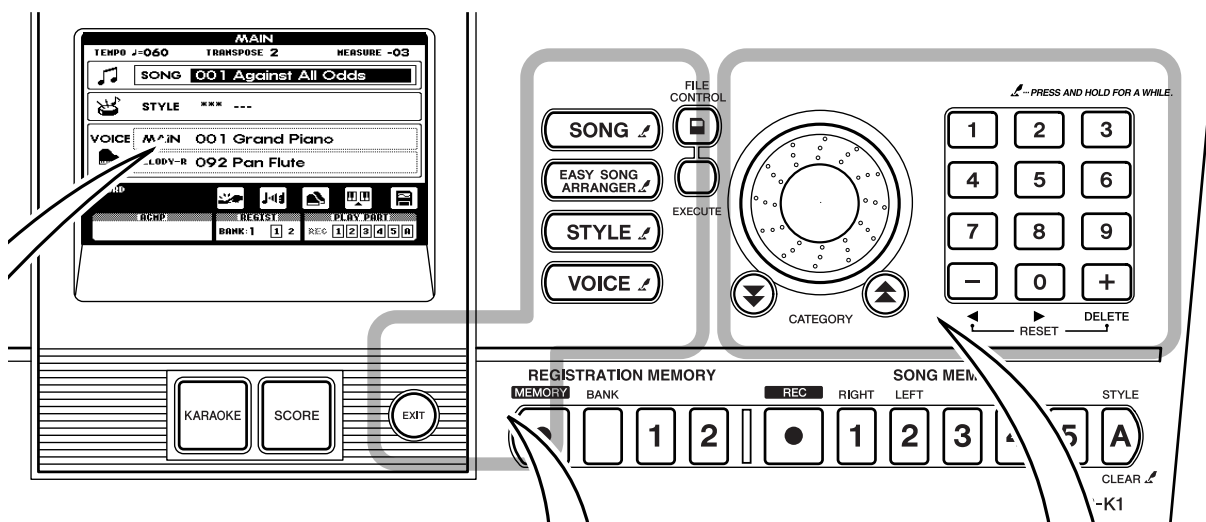
Dual voice
Lysér, hvis funktionen er tændt.

Split voice
Lysér, hvis funktionen er tændt.

Fil-kontrol
Lysér, hvis et SmartMedia-kort kan aflæses.
* SmartMedia-kort kan ikke aflæses, hvis symbolet er slukket.

* For at indstille kontrasten i displayet, brug [LCD CONTRAST]-knappen på bagpanelet.

LCD CONTRAST



Panel-kontroller — fremgangsmåde

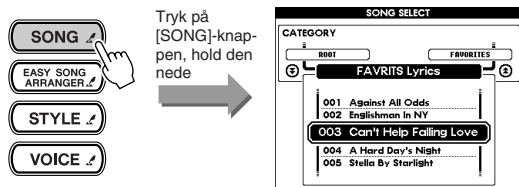
- Du kan vælge en af de følgende grundlæggende funktioner på instrumentet ved at trykke på en af knapperne [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE] eller [VOICE]. (Knappen vil lyse.)



- Nogle knapper har dette symbol () trykt ved siden af på panelet. Med dem kan du hente flere funktioner og indstillingsmuligheder frem. For at gøre dette, hold knappen nede mere end et sekund.



- Vil du hente lister over songs (melodier) eller styles (stilarter), hold da pågældende knap nede: [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE] eller [VOICE].



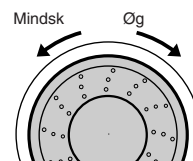
- For at vende tilbage til foregående display, tryk på [EXIT]-knappen.



Indstilling og ændring af værdier

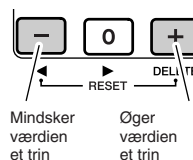
● Drejeknappen

Drejes den til højre (med uret) øges værdien trinvist. Drejes den til venstre (mod uret) mindsker værdien. Fortsæt med at dreje for at øge/mindske mere.



● [+]/[-]-knapperne

Tryk på [+] -knappen for at øge værdien trinvist. Tryk på [-] -værdien for at mindske værdien. Hold knappen nede for at øge/mindske mere.



● CATEGORY-knapperne (▲)/(▼)

Når der vælges en song (melodi), style (stilarter) eller voice (lyd), så vælges første nummer i hver kategori, for hvert tryk på knappen.



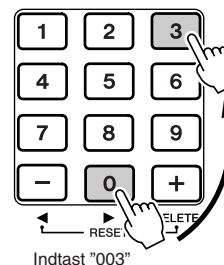
Her rykkes gennem kategorierne.

● Tal-tastaturet (knapperne [0] – [9])

Her kan du indtaste numre, fx nummer på song (melodi) eller værdi for en indstilling osv. "0" kan evt. udelades, se nedenfor.

Eksempel — Song nr. 003 kan vælges sådan her:

- Tryk [0], [0], [3]. (Displayet vil vise "003" efter en kort pause.)
- Tryk [0], [3]. (Displayet vil vise "003" efter en kort pause.)
- Tryk [3]. (Displayet vil vise "003" efter en kort pause.)



Indtast "003"



Voices (instrument-lyde) — Tilhørende funktioner

Dette afsnit beskriver forskellige funktioner, der bruges, ved valg af og spil med voices (instrument-lyde).

De grundlæggende informationer og fremgangsmåder er beskrevet under "Spil med forskellige voices (instrument-lyde)" på side 26 og "Grundlæggende fremgangsmåder og LCD-displayet" på side 38.

Spil med flygel-indstillingen (Portable Grand)

Hvis du bare gerne vil spille eller øve klaver, behøver du bare at trykke på [PORTABLE GRAND]-knappen. Så vælges automatisk en flygel-lyd (001 Grand Piano) som Main (hoved)-voice.



NOTE

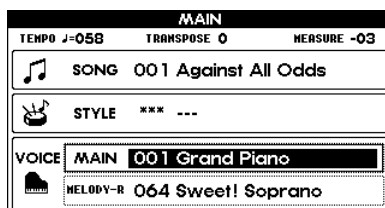
- Når du trykker på [PORTABLE GRAND]-knappen, vælges automatisk disse indstillinger:
 - Tændes (ON) : Anslagsfølsomhed
 - Slukkes (OFF) : Autoakkompagnement (ACMP), Dual, Split, Harmony, Performance Assistant, Metronom

Vælg og spil en voice (instrument-lyd)

Hoved-lyden, som er valgt til spil på klaviaturet, kaldes Main (hoved)-voice.

■ Vælg Main (hoved)-voice

- Tryk på [VOICE]-knappen, så "MAIN" vises i feltet ved VOICE i displayet.
- Vælg nummer/navn på en voice.



NOTE

- For at hente listen over voices (instrument-lyde), hold [VOICE]-knappen nede.

■ Indstillinger for Main (hoved)-voice

Disse indstillingerne for Main (hoved)-voice indstilles fra FUNCTION-displayet (side 77).

- Volumen (M. Volume)
- Oktav (M. Octave)
- Panorering (M. Pan)
- Reverb send styrke (M. Reverb Level)
- Chorus send styrke (M. Chorus Level)

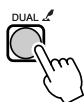
Spil med to voices lagt sammen (Dual)

Når du spiller på tangenterne med denne funktion, så bliver Main (hoved)-voice og anden instrument-lyd (Dual Voice) lagt i lag, så de høres samtidigt.

■ Tænd/sluk for Dual Voice

Tænd og sluk for Dual Voice ved at trykke på [DUAL]-knappen.

Når Dual Voice er tændt, så lyser symbolet for Dual Voice. Er Dual slukket, er symbolet også slukket.

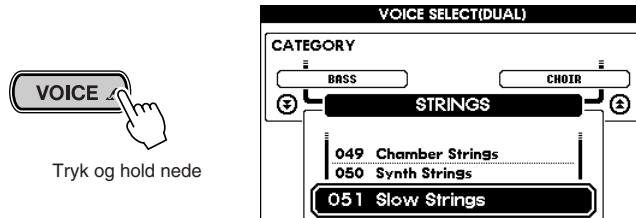


NOTE

- Dual Voice kan ikke bruges med funktionen Song Lesson.

■ Vælg Dual Voice

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen, hold den nede, indtil Listen over voices (instrument-lyde) vises.
- 2 Tryk derefter på [VOICE], så "Dual" vises øverst.
- 3 Vælg navn og nummer på en voice (instrument-lyd).



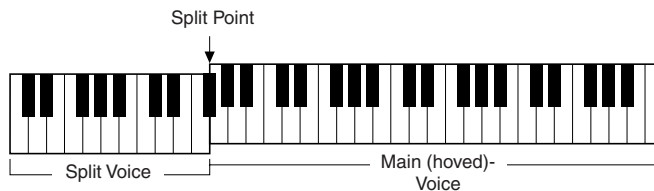
■ Indstillinger for Dual Voice

Disse indstillingerne for Dual-voice indstilles fra FUNCTION-displayet (side 77).

- Volumen (D. Volume) * Hold [DUAL]-knappen nede for at hente denne indstilling.
- Oktav (D. Octave)
- Panorering (D. Pan)
- Reverb send styrke (D. Reverb Level)
- Chorus send styrke (D. Chorus Level)

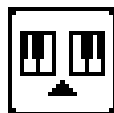
Spil med forskellige voices i højre og venstre hånd (Split)

Med denne funktion kan du spille én voice (instrument-lyd) med højre hånd (med tangenterne til højre for Split Point) og en helt anden instrument-lyd med venstre hånd.



■ Tænd/sluk for Split Voice

Tænd og sluk for Split Voice ved at trykke på [SPLIT]-knappen. Når Split Voice er tændt, så lyser symbolet for Split Voice. Er Split slukket, er symbolet også slukket.

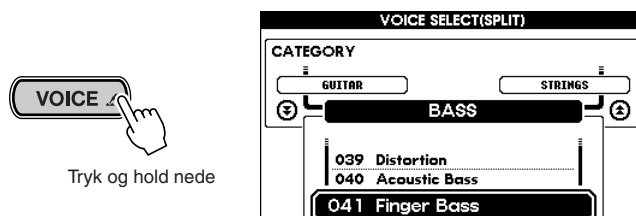


NOTE

- Split Voice kan ikke bruges med funktionen Song Lesson.

■ Vælg Split Voice

- 1 Tryk på [SPLIT]-knappen, hold den nede, indtil Listen over voices (instrument-lyde) vises.
- 2 Tryk derefter på [VOICE], så "SPLIT" vises øverst.
- 3 Vælg navn og nummer på en voice (instrument-lyd).



■ Indstillinger for Split Voice

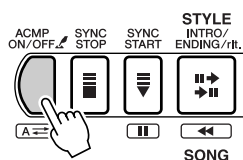
Disse indstillingerne for Split-voice indstilles fra FUNCTION-displayet (side 77).

- Volumen (S. Volume) * Hold [SPLIT]-knappen nede for at hente denne indstilling.
- Oktav (S. Octave)
- Panorering (S. Pan)
- Reverb send styrke (S. Reverb Level)
- Chorus send styrke: (S. Chorus Level)

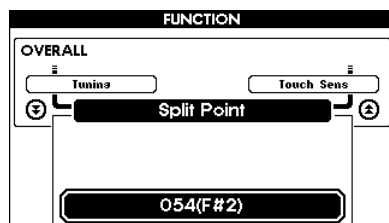
■ Indstil Split Point

Standard-indstillingen for Split Point er på forhånd 54 (tangenten F#2), men dette kan ændres.

- 1 Hent Split Point-siden fra FUNCTION-displayet ved at trykke på [ACMP ON/OFF] knappen og holde den nede.
- 2 Indstil tangent for Split Point. Indstillingsmuligheden går fra 000 (C2 – 127 (G8).



Tryk og hold nede



NOTE

- Ændres værdien for Split Point her, ændres også værdien for Split Point for autoakkomagnement.
- Split Point kan ikke ændres, mens Song Lesson bruges (det er fast).
- Tangenten, der er Split Point, spiller med Split Voice.

NOTE

- Metoden ovenfor er en genvej. Egentlig indstilles Split Point fra FUNCTION-displayet, tryk på [FUNCTION]-knappen (se side 77).

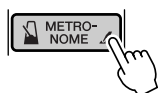
Brug metronomen

Metronomen kan indstilles til hvilken som helst taktart, op til femten taktslag. Hvis taktarten indstilles til "00", er der ingen accent på første taktslag.

Metronomen indstilles automatisk til samme tempo og taktart som den valgte song (melodi) eller style (stilart); men indstillingen kan frit justeres.

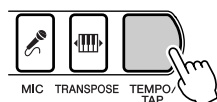
■ Start/stop metronomen

- 1 Start metronomen ved at trykke på [METRONOME]-knappen.
- 2 Stop metronomen ved at trykke på [METRONOME]-knappen.



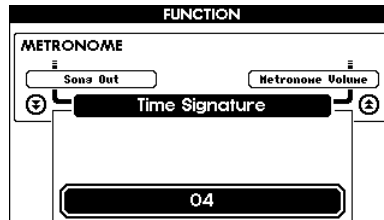
■ Indstil tempoet for metronomen

- 1 Hent TEMPO-displayet ved at trykke på [TEMPO/TAP]-knappen.
- 2 Vælg et tempo. Det kan indstilles fra 032 – 280 (taktslag per minut).



■ Indstil taktart

- 1 Vælg Time Signature-siden fra FUNCTION-displayet ved at holde [METRONOME]-knappen nede.
- 2 Indstil værdien (00 – 15).

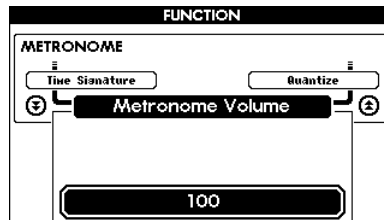


NOTE

- Metoden nævnt til venstre er en genvej. Egentlig indstilles taktart på Time Signature-siden fra FUNCTION-displayet, tryk på [FUNCTION]-knappen (se side 77).

■ Indstil volumen for metronomen

- 1 Vælg FUNCTION-displayet ved at trykke på [FUNCTION]-knappen, hent så Metronome Volume-siden ved at bruge CATEGORY-knapperne [▲]/[▼].
- 2 Indstil volumen for metronom (000 – 127).



Lav dynamik med dit spil (anslagsfølsomhed) (Touch)

Med anslagsfølsomheden får du fornemmelsen af at spille på et akustisk instrument, fx et klaver — du kan styre dynamikken, styrken, af tonerne alt efter, hvor kraftigt du spiller. Slukker du for denne funktion, har alle toner samme volumen.

■ Tænd/sluk for anslagsfølsomheden

Anslagsfølsomheden tændes/slukkes ved at trykke på [TOUCH]-knappen. Når anslagsfølsomheden er tændt, lyser symbolet TOUCH. Når anslagsfølsomheden er slukket, er symbolet også slukket.



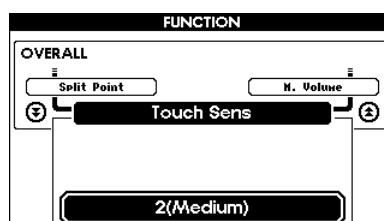
■ Indstil graden af anslagsfølsomhed

Du kan indstille til tre grader af anslagsfølsomhed. Det afgør, hvor meget volumen retter sig efter trykket på tangenterne. Dette gælder, når anslagsfølsomheden er tændt.

- 1 Hent Touch Sensivity-siden på FUNCTION-displayet, tryk på [TOUCH]-knappen, og hold den nede.
- 2 Indstil værdien for Touch Sensivity (indstillingsmuligheder: 1 – 3). Jo større værdi, desto mere ændrer volumen sig efter trykket på tangenterne.



Tryk og hold nede



NOTE

- Værdien "2" er standard-indstillingen for anslagsfølsomheden.

NOTE

- Metoden til venstre er en genvej. Egentlig indstilles Touch Sense på Touch Sensivity-siden fra FUNCTION-displayet, tryk på [FUNCTION]-knappen (se side 77).

Tilsæt harmoni-toner (Harmony)

Denne funktion tilsætter automatisk passende harmonier til den voice (Main (hoved)-voice), der spilles på tangenterne. Harmony har også nogle specielle effekter, eller for-siringer, som ”trill”, ”tremolo” og ”ekko”.

Hvilke effekter der er, og hvordan de bruges, afhænger af den valgte Harmony-type. Se mere på Listen om effekt-typer på side 46.

NOTE

- Når du vælger ny Voice, vælges automatisk også en anden Harmony-type, som passer bedst til valgte voice.

Tænd/sluk for Harmony

Tænd/sluk for Harmony-effekten ved at trykke på [HARMONY]-knappen.

Når Harmony er tændt, lyser symbolet for Harmony. Når Harmony er slukket, er symbolet også slukket.



NOTE

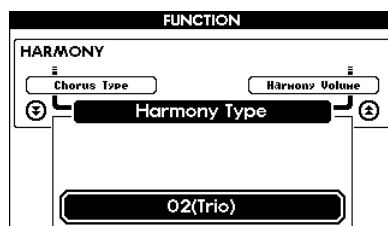
- Harmony kan ikke tændes/slukkes, når funktionen Song Lesson er i brug.
- Harmony-typer 01 – 05 fungerer kun sammen med autoakkompagnementet. For disse typer gælder det, at harmoni-toner automatisk tilsættes lyden fra tangenterne, når du spiller med højre hånd; men selve harmonierne retter sig efter akkordene, som spilles i autoakkompagnements-sektion på klaviaturet.

Vælg Harmony-type

- Hent Harmony-type-siden ved at trykke på [HARMONY]-knappen og hold den nede.
- Vælg en Harmony-type (01 – 26).



Tryk og hold nede



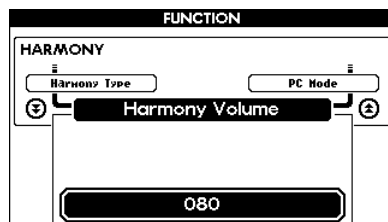
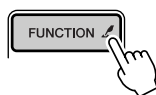
NOTE

- Metoden til venstre er en genvej. Egentlig indstilles Harmony-type på Harmony-type-siden fra FUNCTION-displayet, tryk på [FUNCTION]-knappen (se side 77).

Indstil Harmony styrke

Harmony styrken kan indstilles for Harmony-typerne 01 (Duet) – 05 (Octave).

- Hent FUNCTION-displayet ved at trykke på [FUNCTION]-knappen, vælg så Harmony Volume-siden med CATEGORY-knapperne [▲]/[▼].
- Indstil Harmony styrken (000 – 127).



Tilsæt Reverb (rumklang)-effekt

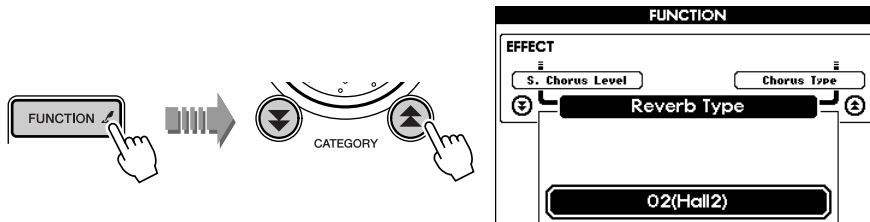
Her er det muligt at given lyden af instrumentet en naturlig rumklang. Se mere om Reverb-typer på Listen over effekt-typer side 46.

NOTE

- Når du vælger ny Voice, vælges automatisk også en anden Reverb-type, som passer bedst til valgte voice.

■ Vælg Reverb-type

- Hent FUNCTION-displayet ved trykke på [FUNCTION]-knappen, vælg så Reverb Type-siden ved at bruge CATEGORY-knapperne [▲]/[▼].
- Vælg en Reverb-type.



■ Indstil Reverb Send-styrke

Reverb kan indstilles uafhængigt for hver voice (Main, Dual og Split). Indstillingerne for hver voice foretages på Reverb Send Level-siden fra FUNCTION-displayet (side 77).

- Main (hoved)-voice (M. Reverb Level)
- Dual Voice (D. Reverb Level)
- Split Voice (S. Reverb Level)

Tilsæt Chorus-effekt

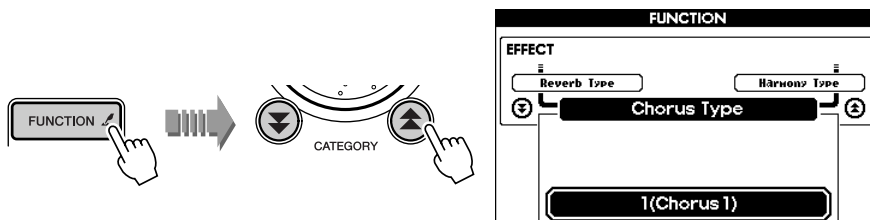
Her er det muligt at sætte chorus-effekt til lyden for at gøre den mere varm og levende. Se mere om Chorus-typer på Listen om effekt-typer side 46.

NOTE

- Når du vælger ny Voice, vælges automatisk også en anden Chorus-type, som passer bedst til valgte voice.

■ Vælg Chorus-type

- Hent FUNCTION-displayet ved trykke på [FUNCTION]-knappen, vælg så Chorus Type-siden ved at bruge CATEGORY-knapperne [▲]/[▼].
- Vælg en Chorus-type.



■ Indstil Chorus Send-styrke

Chorus kan indstilles uafhængigt for hver voice (Main, Dual og Split). Indstillingerne for hver voice foretages på Chorus Send Level-siden fra FUNCTION-displayet (side 77).

- Main (hoved)-voice (M. Chorus Level)
- Dual Voice (D. Chorus Level)
- Split Voice (S. Chorus Level)

■ Liste over effekt-typer

● Harmony-typer

Nr.	Harmony-type	Beskrivelse
01	Duet	Harmony-typerne 1-5 tilføjer harmonier eller akkorder med en, to eller tre toner til den enkelte melodilinie, der spilles i højre hånd. Harmonierne høres kun, når akkorderne spilles i autoakkompagnements-sektion på klaviaturet.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4 note	<p>Typerne 6-26 er rytme-baserede effekter og tilføjer ornamenteringer eller ekkoer, som passer i rytme til autoakkompagnementet. Disse typer høres både, hvis autoakkompagnementet er tændt eller slukket; men hastigheden af effekten er afhængig af tempo-indstillingen (se side 20). Nodeværdierne i de forskellige typer gør, at du kan få effekten til at passe perfekt til rytmen. Effekten kan indstilles til trioler: $1/6 = 1/4$'s-trioler, $1/12 = 1/8$'s-trioler; $1/24 = 1/16$'s-trioler.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effekt-typerne Trill (trille) (06-12) laver en trille med to toner (forskellige), når to toner holdes. • Effekt-typerne Tremolo (13-19) gentager alle toner, der holdes (op til fire toner ad gangen). • Effekt-typerne Echo (ekko) (20-26) laver ekkoer, forsinkede gentagelser, af hver spillet tone.
07	Trill 1/6 note	
08	Trill 1/8 note	
09	Trill 1/12 note	
10	Trill 1/16 note	
11	Trill 1/24 note	
12	Trill 1/32 note	
13	Tremolo 1/4 note	
14	Tremolo 1/6 note	
15	Tremolo 1/8 note	
16	Tremolo 1/12 note	
17	Tremolo 1/16 note	
18	Tremolo 1/24 note	
19	Tremolo 1/32 note	
20	Echo 1/4 note	
21	Echo 1/6 note	
22	Echo 1/8 note	
23	Echo 1/12 note	
24	Echo 1/16 note	
25	Echo 1/24 note	
26	Echo 1/32 note	

● Reverb-typer

Nr.	Reverb-type	Beskrivelse
01 – 03	Hall 1 – 3	Rumklang som i en koncertsal.
04 – 05	Room 1 – 2	Rumklang som en et mindre rum.
06 – 07	Stage 1 – 2	Rumklang passende til solo-instrumenter.
08 – 09	Plate 1 – 2	Kunstig rumklang fra en "metalplade".
10	Off	Ingen effekt.

● Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Beskrivelse
01 – 02	Chorus 1 – 2	Normal chorus med en fyldig, varm effekt.
03 – 04	Flanger 1 – 2	Udtalt modulation i tre faser med svag metallisk klang.
05	Off	Ingen effekt.



Styles (stilarter) og deres funktioner

I afsnittet ”Prøv en style (stilarter)” (side 30) i Kvikguiden, blev den grundlæggende fremgangsmåde omkring autoakkompagnement styles (stilarter) introduceret. Her beskrives nogle interessante og praktiske måder at styre styles (stilarter) på fx volumen af akkompagnement og indstilling af akkorder.

Hør kun trommerne

Du kan slukke for alt andet end trommerne (percussion-instrumenter) ved at trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen — så autoakkompagnementet er slukket (OFF) (ACMP-knappen slukkes) — før style'en startes. Spiller du på tangenterne, høres Main (hoved)-voice, men bas og akkorder høres ikke, heller ikke når du spiller i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet.

NOTE

- De særlige Pianist styles har ikke nogen dele med percussion.



Hør akkompagnement uden trommer

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at tænde for autoakkompagnementet, tryk derefter to gange på [SYNC START]-knappen for at slukke Synchro Start (OFF). Når du spiller på tangenterne i autoakkompagnements-sektionen, høres bas og akkorder uden percussion.

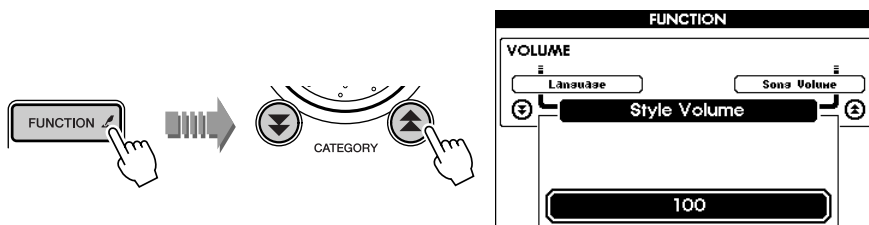


Indstil volumen for akkompagnement

- 1 Hent FUNCTION-displayet ved at trykke på [FUNCTION]-knappen, og hent Style Volume-siden ved at bruge CATEGORY-knapperne [▲]/[▼].
- 2 Indstil volumen for akkompagnement (indstillingsmuligheder: 000 – 127).

NOTE

- Volumen kan indstilles, når en style er valgt.



Brug eksterne Style Files

Style (stilarter) nr. 136 er reserveret specielt til brug af eksterne Style Files (filer med stilarter); deres filtypenavn er ”.sty”. Gem en Style File på et SmartMedia-kort ved hjælp af en computer (med et program der kan læse/skrive SmartMedia). Indlæs så Style File'en fra SmartMedia-kortet til style nr. 136 på instrumentet. Se mere på side 63.

Spil akkompagnements-akkorder

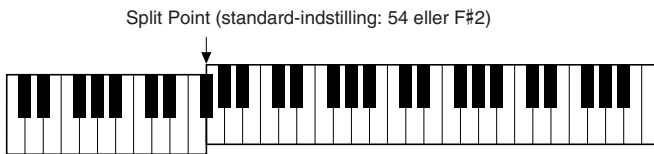
Akkorderne til akkompagnementet kan spilles med to forskellige metoder: Single Finger og Fingered. Dette instrumentet læser akkorder med den avancerede metode Multi Fingering, det betyder, det automatisk forstår akkorderne, lige meget hvilken metode de er spillet med.

- Single Finger (Enkelt finger) Enkel angivelser af akkorder
- Fingered (Flere fingre) Akkorder spillet på normal vis

Klaviaturet, eller tangenterne, til venstre for Split Point (standard-indstilling: 54 eller F#2) kaldes autoakkompagnements-sektion på klaviaturet. Når du bruger akkompagnementet, spil da akkorderne her.

NOTE

- Split Point kan ændres (se side 42).



Single Finger (Enkelt finger)

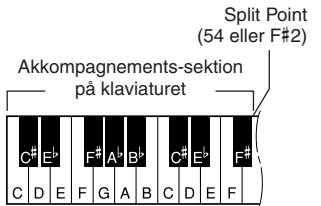
Med denne metode kan du spille følgende akkorder: dur, mol, dur 7 eller mol 7. Det gøres i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet med tre fingre eller mindre.

NOTE

- Illustrationen nedenfor viser de tangenter, der kan spilles akkordgrundtoner med.

● Hvordan akkorder spilles med metoden Single Finger (Enkelt Finger)

<p>C</p> <p>• For at spille en dur-akkord Spil akkordens grundtone.</p>	<p>C7</p> <p>• For at spille en dur 7-akkord Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.</p>
<p>Cm</p> <p>• For at spille en mol-akkord Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.</p>	<p>Cm7</p> <p>• For at spille en mol 7-akkord Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste sorte og hvide tangent til venstre for den (tre tangenter).</p>



Fingered (Flere fingre)

Med denne metode kan du spille akkorderne normalt i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet, så vil instrumentet spille et passende akkompagnement.

● Hvordan akkorder spilles med metoden Fingered (Flere fingre)

[Akkorder vist i "C"]

* Tonerne i parentes skal ikke nødvendigvis spilles; akkorderne vil blive genkendt, selvom de ikke spilles.

● Genkendte Fingred-akkorder

Navn på akkord / [forkortelse]	Toner	Akkord (C)	Display
Dur	1 - 3 - 5	C	C
Add 9 [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C9
Sekser [(6)]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C6
Ni'er [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C69 *
Maj 7'er [maj7]	1 - 3 - (5) - 7 eller 1 - (3) - 5 - 7	CM7	CM7
Maj 9'er [maj9]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM ₇ ⁽⁹⁾	CM7 ⁹ *
Maj 7 #11'er [maj7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM ₇ ^(#11)	CM7#11 *
Formindsket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	Cb5 *
Maj 7 b5 [maj7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM ₇ ^(b5)	CM7b5 *
Suspenderet 4 [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Forstørret 5'er [#5]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
Maj 7 forstørret 5 [maj7#5]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug *
Mol [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
Mol add9 [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm ⁽⁹⁾	Cm9
Mol 6 [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
Mol 7 [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
Mol 7 9 [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm ₇ ⁽⁹⁾	Cm7 ⁹
Mol 7 add 11 [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm ₇ ⁽¹¹⁾	Cm7 ¹¹ *
Mol maj7 [m maj7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
Mol maj 7 9 [m maj7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM ₇ ⁽⁹⁾	CmM7 ⁹ *
Mol 7 b5 [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm ₇ ^(b5)	Cm7b5
Mol maj7 b5 [m maj7b5]	1 - b3 - b5 - 7	CmM ₇ ^(b5)	CmM7b5 *
Halvformindsket [dim]	1 - b3 - b5	Cdim	Cdim
Helformindsket [o, dim7]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
Syver [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
Syv b9 [7b9]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C7b9
Syv b13 [7b13]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C7b13
Syv ni [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C79
Syv #11 [7#11]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C7#11
Syv add13 [7 (add13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C713
Syv #9 [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C7#9
Syv b5 [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7b5	C7b5 *
Syv #5 [7#5]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
Syv sus4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C7sus4	C7sus4
Suspenderet 2 [sus2]	1 - 2 - 5	Csus2	Csus2 *

NOTE

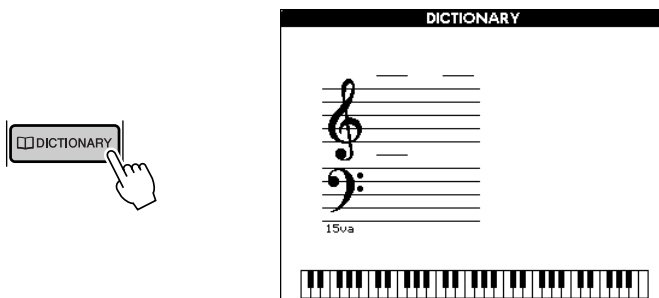
- Tonerne i parentes kan udelades.
- Spilles den samme grundtone i flere oktaver, retter akkompagnementet sig efter grundtonen.
- Spilles en tom kvint (1 - 5, ingen 3'er) retter akkompagnementet sig efter det, det kan således passe til både dur og mol.
- Rækkefølgen af akkordernes toner i kolonne 2 er i grundposition, men der kan også bruges andre omvendinger — på nær i følgende tilfælde:
m7, m7b5, 6, m6, sus4, #5, helformindsket (dim7), 7b5, 6(9), sus2.
- Omvendinger af 7sus4 og m 7(11) vil ikke blive genkendt, hvis tonerne i parentes udelades.
- Autoakkompagnementet vil i enkelte tilfælde ikke skifte, når bestemte akkorder kommer efter hinanden (fx nogle mol-akkorder efterfulgt af mol 7-akkorder).
- Spilles kun to toner, vil akkompagnementet rette sig efter den tidligere spillede akkord.
- Det kan ske, at akkordens navn i MAIN (hoved)-displayet ikke passer til navnet i song dataene, selvom tonerne er de samme. Fx kan en C# akkord stå som en Db.

* Disse akkorder vises ikke med funktionen Dictionary (Akkord-finder).

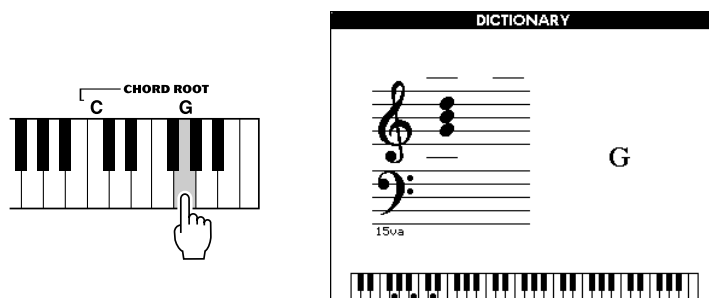
Dictionary (Akkord-finder)

Funktionen Dictionary (Akkord-finder) er faktisk en indbygget akkord-bog, som kan vise dig tonerne i akkorderne. Det er meget anvendeligt, når du kender navnet på en bestemt akkord og gerne hurtigt vil lære at spille den.

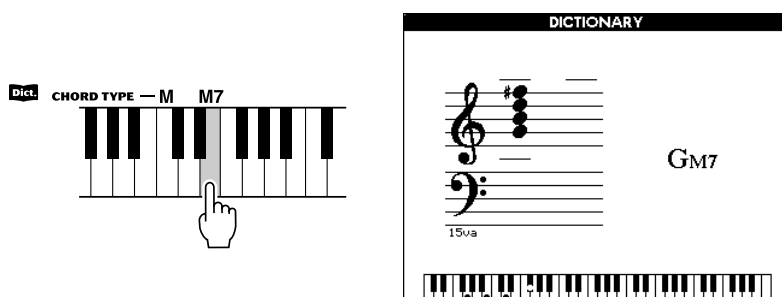
- 1 Tryk på [DICTIONARY]-knappen. Dictionary-displayet vises.



- 2 Som et eksempel vil vi prøve at lære en G maj7 (GM7) akkord. Tryk på tangenten "G" i den sektion på klaviaturet, hvor der står "CHORD ROOT" (grundtone). (Der høres ingen lyd.) Grundtonen vises i displayet.



- 3 Tryk på tangenten "M7" i sektionen på klaviaturet, hvor der står "CHORD TYPE" (akkord-type). (Der høres ingen lyd). I displayet vises tonerne i den akkord, du har angivet (grundtone og akkord-type), både som noder og tangenter.



NOTE

- Om dur-akkorder:
Almindelige dur-akkorder skrives bare som grundtonen. Fx "C" betyder egentlig "C dur". Men når akkorderne skal angives, sørg da for at vælge "M" (dur (major)), når grundtonen er valgt.

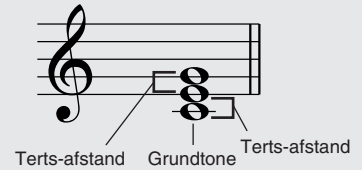
Det er også muligt at se omvendingerne af akkorden ved at bruge [+]/[-]-knappen.

- 4 Spil akkorden i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet. Check tonerne og tangenterne i displayet. Når du spiller akkorden rigtigt, lyder en klokke, og navnet på akkorden fremhæves i displayet.

■ Om akkorder

To eller flere toner, der spilles samtidigt, danner en akkord.

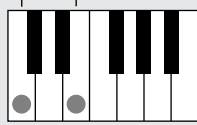
Spilles en tone med to andre lagt ovenpå i terts-afstand — fx tonerne C, E, og G — giver det en harmonisk klang. Sådan nogle akkord kaldes ”treklange”, og de er vigtige i det meste musik.



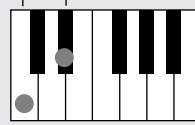
Hvis vi tager akkorden ovenfor som eks. så kaldes den dybeste tone for ”grundtonen”. Det er den grundlæggende, de andre toner høres i forhold til den.

Den midterste tone i akkorden (E) er den tredje (tertsen) i skalaen — som starter: C, D, E. Der findes to typer tertser i akkorder: dur-tertser og mol-tertser.

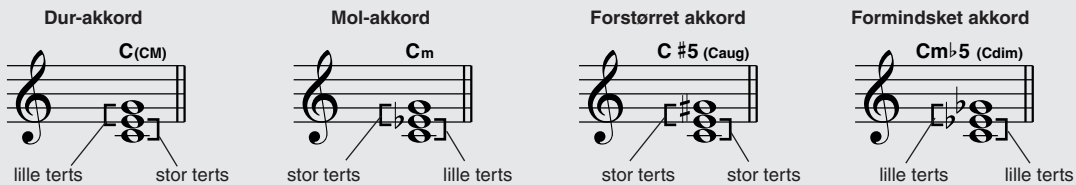
Dur-terts — fire halvtone-trin fra grundtonen



Mol-terts — tre halvtone-trin fra grundtonen



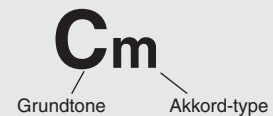
Den øverste tone af akkorden kan også varieres, så der kan laves tre flere akkorder, som vist nedenfor. (Klammerne angiver intervallet mellem hver af tonerne.)



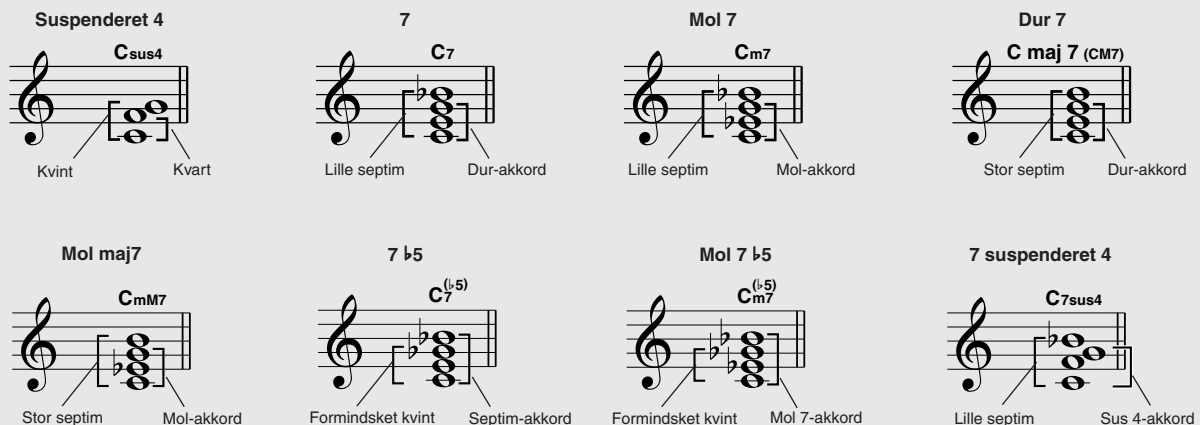
Den grundlæggende klang af akkorderne er den samme, lige meget hvordan tonerne spilles — hvilken der er nederst, eller hvis der spilles nogle i andre oktaver. På den måde kan der laves flotte harmonier, og der kan laves meget udtryksfuld musik ved at spille forskellige akkorder efter hinanden efter nogle enkle retningslinier. Harmonierne bestemmer, hvordan akkorderne lyder; det meste musik er bygget op over harmonier.

● Navne på akkorder

På akkordens navn er det muligt hurtigt at se, hvilken akkord-type det er, og hvilke toner akkorden består af. Det er meget praktisk at kunne forstå den grundlæggende opbygning af akkorder — når du har fået et overblik over det, er det nemt og hurtigt at spille akkorder ved at se akkord-navnene over noderne.



● Akkord-typer (Disse akkorder og en del andre kan læses med metoden Fingered.)





Gem dine panel-indstillinger

Dette instrument har Registration Memory, med denne funktion er det muligt at gemme dine egne panel-indstillinger — op til 16 sæt indstillinger (otte banker med to i hver bank). Disse sæt indstillinger under Registration Memory kan indeholde valg af voices (lyde) og styles (stilarter) både fra den indbyggede hukommelse og fra SmartMedia-kort. De kan hentes frem, når som helst, du har brug for dem.

Lav (gem) indstillinger under Registration Memory

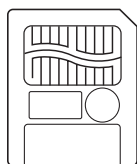
■ Indstillinger som kan gemmes under Registration Memory —

- Indstillinger for Style* Style-nummer, tænd/sluk for autoakkompagnement, Split Point for akkompagnement, indstillinger for Style, (Main A/B), Style volumen, Split Point for Split voice (lyd), tempo
- Indstillinger for voice Indstillinger for Main voice (nummer på voice, volumen, oktav, panorering, Reverb send styrke, Chorus send styrke), indstillinger for Dual voice (tænd/sluk Dual, nummer på voice, volumen, oktav, panorering, Reverb send styrke, Chorus send styrke), indstillinger for Split voice (tænd/sluk Split, nummer på voice, volumen, oktav, panorering, Reverb send styrke, Chorus send styrke) oktav
- Indstillinger for effekter Reverb-type, Chorus-type
- Indstillinger for Harmony Tænd/sluk for Harmony, Harmony-type, Harmony-volumen
- Andre indstillinger Transponering, mikrofon-volumen, mikrofon-ekko

* Indstillinger for Style er ikke tilgængelige for Registration Memory, hvis funktioner relateret til Songs er i brug.

■ Lav backup på indstillinger under Registration Memory —

Husk at data under Registration Memory gemmes, når instrumentet slukkes. Men har du gjort et SmartMedia-kort klart, så kan dataene automatisk gemmes på kortet, når du har lavet dine indstillinger under Registration Memory. Hvis SmartMedia-kortet så sættes i, næste gang instrumentet tændes, vil disse data automatisk blive indlæst.



NOTE

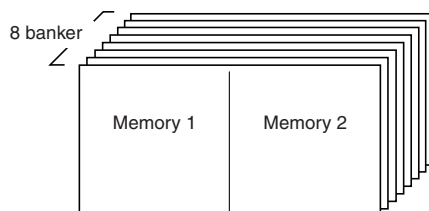
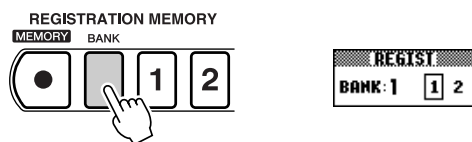
- Registration Memory-dataene på SmartMedia-kortet vil automatisk blive indlæst i den indbyggede hukommelse, næste gang der tændes for instrumentet. Hvis der ikke sættes noget SmartMedia-kort i, eller hvis der ikke er data på SmartMedia-kortet, så vil instrumentets Registration Memory være tom som oprindeligt.

■ Lav et sæt indstillinger under Registration Memory —

- 1 Foretag nogle indstillinger — vælg fx voice (lyd), style (stilart) osv.
- 2 Tryk på [BANK]-knappen for at vælge et nummer på en Registration Memory-bank. Vælg så en bank (1 – 8), hvor indstillingerne skal gemmes.

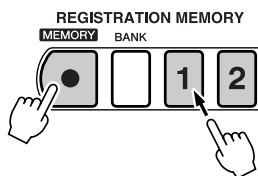
NOTE

- Indstillinger under Registration Memory kan ikke gemmes under afspilning af en song (melodi).



Op til 16 sæt indstillinger (otte banker med to i hver bank) kan gemmes.

- 3 Hold [MEMORY]-knappen nede og tryk samtidigt på en REGISTRATION MEMORY-knap ([1] eller [2]). Så gemmes både de aktuelle panel-indstillinger på den indbyggede hukommelse og på SmartMedia-kortet, som er sat i.

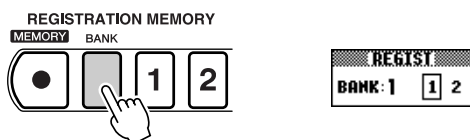


⚠ VIGTIGT

- Hvis du vælger et sæt indstillinger under Registration Memory, som allerede er lavet, så vil dataene blive slettet og erstattet af de nye data.
- De data, som gemmes på SmartMedia-kortet, får automatisk samme filnavn. Når der gemmes data, bliver tidligere data altid slettet.

■ Hent indstillinger fra Registration Memory

- 1 Tryk på [BANK]-knappen for at hente bank-numrene frem. Vælg et bank-nummer (1 – 8).



⚠ VIGTIGT

- Husk at alle data, der gemmes under Registration Memory, bliver slettet, når instrumentet slukkes. Sørg for at have et SmartMedia-kort sat i; gem vigtige panel-indstillinger under et ledigt Registration Memory-nummer så ofte som muligt.

- 2 Tryk på en REGISTRATION MEMORY-knap ([1] eller [2]). Så bliver panel-indstillingerne sat efter det gemte sæt indstillinger.





Songs (melodier) og deres funktioner

De grundlæggende funktioner relateret til songs (melodier) blev beskrevet i Kvikguiden, fx Karaoke, Performance Assistant og Lessons (Lektioner). I dette afsnit beskrives, hvordan songs fra eksterne medier indlæses og hentes frem, og hvordan en song (melodi) afspilles sammen med en style (stilart).

Typer af Songs (melodier)

De forskellige songs i instrumentet er delt ind i disse grupper af typer.

- 001 – 100 : De indbyggede songs (melodier), deriblandt pop-melodier og klaverstykker.
- 101 – 105 : Her kan du gemme de songs, du selv indspiller (User (bruger)-songs). Se mere om indspilning på side 59. Data med User songs, som du gerne vil gemme, skal gemmes på et SmartMedia-kort, fordi data for User songs automatisk slettes, når instrumentet slukkes (se side 63).
- 106 – 999 : Her gemmes numre for songs (melodier) fra SmartMedia-kort. Når en song-fil gemmes på et SmartMedia-kort, får den automatisk et nummer fra 106 og frem til 999. Der kan gemmes maks. 894 songs på SmartMedia-kort (op til nr. 999). Dette instrument er kompatibelt med formatet Standard MIDI File (SMF) i Format 0 eller 1. Det er også muligt at downloade songs fra Internettet og gemme dem på SmartMedia-kort, så de kan bruges på instrumentet (se side 70).

VIGTIGT

• Når du vælger songs (melodier) fra SmartMedia-kort, sørg da for at slukke for instrumentet og derefter sætte det ønskede SmartMedia-kort i.

● SMF (Standard MIDI File)

Dette er det mest almindelige sequence format. Der findes generelt to typer Standard MIDI filer: Format 0 og Format 1. Meget MIDI-udstyrer kompatibelt med Format 0, og det meste af det software, der kan købes, er Format 0. Dette instrument er kompatibelt med både Format 0 og Format 1. Song data, som indspilles på instrumentet, indspilles automatisk som SMF Format 0.

Vis tekster

- Hvis en song har data for tekster (XF-format eller SMF songs med data for tekster (lyrics)), så kan teksterne vises i displayet, mens song'en afspilles. Tryk på [KARAOKE]-knappen.
- Hvis en song-fil har data for akkorder, kan akkorderne også vises.
- Hvis der ikke er indstillinger for sprog i song-dataene, så vil sproget (japanske eller engelsk), teksterne vises på, rette sig efter indstillingen for sprog (Language) i FUNCTION-displayet (side 79). Hvis du afspiller en song med tekst på japansk, og sproget er indstillet til engelsk, vil tegnene være ulæselige.

KARAOKE
 TEMPO J=069 TRANSPOSE 0 MEASURE 001
Can't Help Falling In Love
 E^b B^b E^b
 <Intro>
 Gm Cm Cm/B^b
 Wise men say
 A^b E^b/G B^b?/F B^b?
 only fools rush in,
 A^b B^b Cm
 But I Can't Help
 A^b6 Fm7
 Falling In

Vis noder

- Når en song afspilles, kan noderne blive vist i displayet. Tryk på [SCORE]-knappen.
- Der findes to slags visning af noder: visning af melodi-linie og visning af klaver-noder. Skift mellem disse ved at trykke på [SCORE]-knappen.
- Hvis en song-fil indeholder data for akkorder og tekster, kan både akkorder og tekster blive vist (ved visning af melodi-linie).
- For song-filer fra et SmartMedia-kort (106 – 109)(SMF, Format 0/1), kan der kun vises noder for de tracks (spor), der har højre hånds-delen (R-part) og venstre hånds-delen (L-part) i FUNCTION-displayet (side 79).
- Der kan ikke vises noder for User (bruger)-songs (101 – 105). Men hvis disse songs konverteres til Standard MIDI File-formatet, og de gemmes på et SmartMedia-kort (side 64), kan noderne vises.
- Hvis noderne i displayet er svære at læse, fordi der er for mange noder i displayet, kan det være muligt at gøre noderne mere overskuelige fra Quantize-siden i FUNCTION-displayet (se side 79).
- Hvis teksterne indeholder mange ord på få takter, kan nogle ord blive udeladt i displayet. Hvis du vil være sikker på at få vist alle ord, brug da Karaoke-displayet (tryk på [KARAOKE]-knappen).
- De viste noder er lavet ud fra song-dataene. Derfor er det ikke sikkert, noderne til melodier med komplicerede stykker vil ligne de almindelige transskriptioner af melodierne. For eksempel:
 - * Forsiringer og ornament-noder vil ikke altid blive vist tydeligt.
 - * En tone kan være vist med et forkert navn. (Fx kan der stå G#, mens der vises et A^b.)
 - * Hvis nogle toner holdes, mens andre spilles (eller hvis de er bundet sammen), kan det ske, længden af noderne ikke er korrekt.

Visning af melodi-linie

SCORE Can't Help Falling In Love
 TEMPO J=069 TRANSPOSE 0 MEASURE 014
 Cm Cm/B^b A^b E^b/G
 stay? Wouldit be a

Visning af klavernoder

SCORE Can't Help Falling In Love
 TEMPO J=069 TRANSPOSE 0 MEASURE 014

Song Lesson

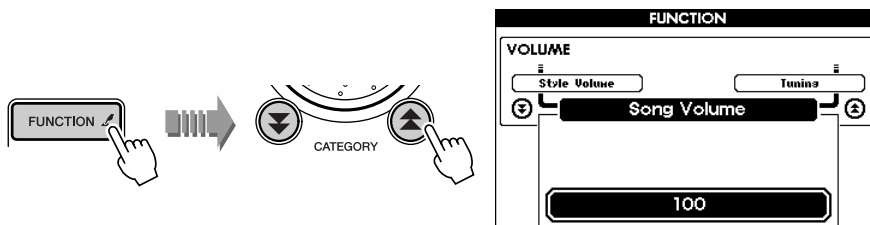
- User (bruger)-songs (101 – 105) kan ikke vælges direkte fra Song Lesson. Men hvis de konverteres til Standard MIDI File formatet og gemmes på et SmartMedia-kort (side 64), kan de bruges med Song Lesson.
- Split Point kan ikke ændres under Song Lesson.
- Sektionerne på klaviaturet for højre og venstre hånd kan ikke ændres under Song Lesson.
- Tracks (spor) kan ikke tændes/slukkes, når Song Lesson bruges.

Indstil volumen for en song (melodi)

- 1 Vælg FUNCTION-displayet ved at trykke på [FUNCTION]-knappen. Hent Song Volume-siden frem ved at bruge CATEGORY-knapperne [▲]/[▼].
- 2 Indstil Song Volume (rækkevidde: 000 – 127).

NOTE

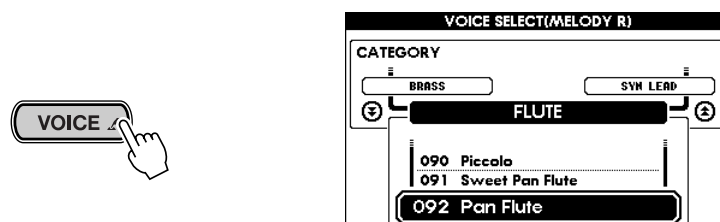
- Volumen kan indstilles, hvis en style er valgt.



Vælg anden instrument-lyd for en song (melodi)

Selvom en song har en bestemt voice (lyd) valgt til melodi-linien, så er det alligevel muligt at vælge en anden voice. Voices til melodi-linier kan vælges separat for højre hånd (MELODY R) og venstre hånd (MELODY L).

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen, hold den nede, indtil displayet Dual Voice Select vises.
- 2 Tryk så på [VOICE]-knappen flere gange, indtil enten "MELODY R" (eller "MELODY L") vises øverst.
- 3 Vælg en nummer/navn på en voice.



Gentag et stykke af en song (melodi)

Du kan gentage afspilning af hvilket som helst stykke af en song eller style (akkompagnements-stilart), ved at angive start- og slut-punkt (A og B).



- 1 Afspil en song (melodi) eller style (akkompagnements-stilart), og tryk på [A ⇌ B]-knappen der, hvor stykket skal starte (A).



SCORE Can't Help Falling In Love
 TEMPO J=069 TRANPOSE 0 (A=B) MEASURE 005

Cm Cm/B^b A^b E^b/G

say only fools rush

NOTE

- Gentage-funktionen (A og B) kan kun indstilles til hele takter. En gentagelse kan ikke starte eller slutte midt i en takt.
- Hvis starten af en song skal være start-punkt (A), tryk da på [A ⇌ B]-knappen, FØR song'en startes.

- 2 Tryk igen på [A ⇌ B] ved slutningen af stykket, der skal gentages (B). Afspilningen af Song'en eller style'en gentages mellem punkt A og B.



SCORE Can't Help Falling In Love
 TEMPO J=069 TRANPOSE 0 (A=B) MEASURE 012

Cm Cm/B^b A^b E^b/G

stay? Wouldit be a

For at annullere gentagelsen og punkterne A og B, tryk da på [A ⇌ B]-knapperne, mens stykket afspilles.

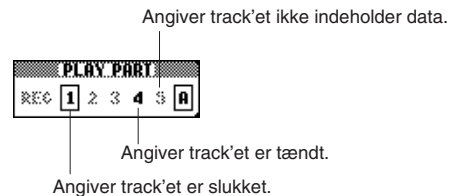
Struktur for Song tracks (spor)

De forskellige del af en song (melodi) er delt ind i forskellige traks (spor), hver spiller en del af hele song'en — melodi-linie, rytmeinstrumenter, akkompagnement osv.

Du kan slukke for en del, eller et track, og spille denne del selv. Eller du kan vælge et enkelt track for at høre det alene.

For at tænde og slukke for tracks (spor), brug knapperne under SONG MEMORY: [1] – [5], [A].

Når der slukkes for et track, kan det ikke høres, og boksen omkring track-nummeret forsvinder.



Song tracks (melodi-spor) er organiseret, som det er beskrevet her.

- Tracks [1] – [5]Track 1 indeholder del for højre hånd (MELODY R) og Track 2 indeholder del for venstre hånd (MELODY L). Track 3 – 5 indeholder forskellige dele af akkompagnement, alt efter valgte song.
- Track [A].....Indeholder del med akkompagnement.



Lav dine egne arrangementer

(Easy Song Arranger)

Easy Song Arranger er en ny spændende funktion, som kan hjælpe dig med at ændre stil, eller rytmisk fornemmelse, af en song, ved at tilsætte styles (akkompagnements-stilarter), som du selv vælger.

Du kan fx peppe en ballade op ved at spille den i et house arrangement, eller lave en jazz standard om til et hip hop-nummer. Det er naturligvis også muligt at få vist teksterne.

Om Easy Song Arranger

- Easy Song Arranger spiller automatisk akkompagnementet ved at læse akkorderne i song-dataene. Akkompagnements-delen læser så disse data og danner akkorder derefter. Song'ens dele for højre og venstre hånd (Melody L og R) spilles på Track (spor) 1 og 2.
- Både song (melodi) og style (akkompagnements-stilart) spilles samtidigt, når Easy Song Arranger bruges.
- Hvis taktarten (beat) for en style (akkompagnements-stilart) ikke passer til en song (melodi), så gælder taktarten for song'en.
- Du kan ændre de voices (lyde), der bruges spil på tangenterne og melodi-linien af en song. Det gøres under med indstillingerne MAIN, MELODY L og MELODY R i VOICE-sektionen.
- Indstillingerne for Easy Song Arranger (Style-nummer, Voice for melodi-linie) kan gemmes på et SmartMedia-kort.
- Channels (kanaler) 1 – 5 bruges til track (spor) 1 – 5. Channels (kanaler) 6 – 8 bruges til Track (spor) A, og Channel 9 – 16 bruges ikke. De initiale indstillinger for track 1 og 2 er tændte (ON), mens de er slukkede (OFF) for track 3 – 5 og A.

NOTE

- Kun song data bruges til læsning af akkorder. Det betyder, at en style (akkompagnements-stilart) ikke retter sig efter de tangenter, du spiller i akkompagnements-sektionen på klaviaturet. [ACMP ON/OFF]-knappen virker heller ikke.
- Easy Song Arranger kan ikke bruges sammen med User (bruger)-songs (101 – 105). Men funktionen kan bruges, hvis en User (bruger)-song konverteres til formatet Standard MIDI File og gemmes på et SmartMedia-kort (side 64).

Brug af Easy Song Arranger

■ Vælg en song (melodi)

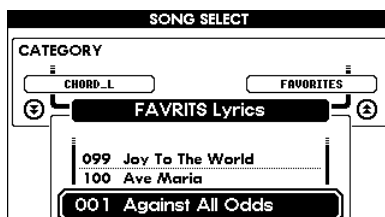
- 1 Hent Easy Song Arranger fra MAIN (hoved)-displayet ved at trykke på [EASY SONG ARRANGER]-knappen. Feltet ud for Song fremhæves.



- 2 Hent Listen over Songs frem ved at holde [EASY SONG ARRANGER]-knappen nede.



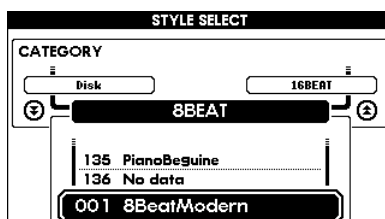
Tryk og hold nede



- 3 Vælg en song (melodi).

■ Vælg en style (akkompagnements-stilart)

- 1 Hent Listen over Styles frem ved at trykke på [EASY SONG ARRANGER]-knappen, mens Listen over Songs (ovenfor) er vist.



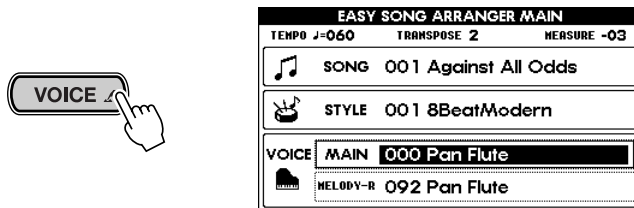
NOTE

- Feltet ud for Style fremhæves, når der trykkes på [EASY SONG ARRANGER]-knappen i Easy Song Arranger MAIN (hoved)-displayet.

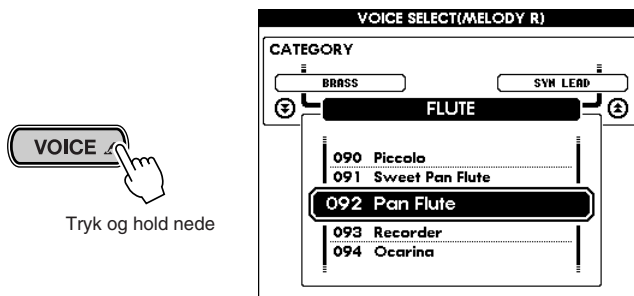
- 2 Vælg en style (akkompagnements-stilart).

■ Vælg en voice (lyd)

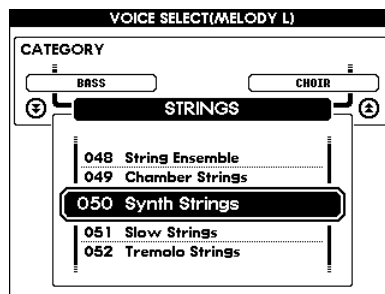
- 1 Fra Easy Song Arranger MAIN (hoved)-displayet, tryk da på [VOICE]-knappen.



- 2 Tryk på [VOICE]-knappen, hold den nede, indtil Voice Select-displayet vises.



- 3 Tryk på [VOICE]-knappen flere gange for at komme gennem de forskellige kategorier af voices (lyde).
- 4 Vælg en voice (lyd).

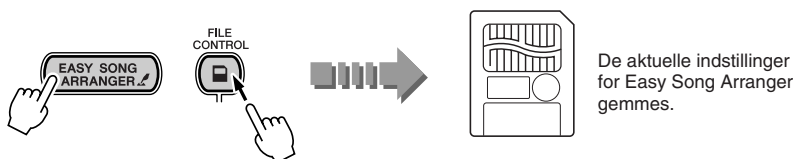


■ Afspil en song (melodi) med Easy Song Arranger

Afspil den ny-arrangerede song, som du normalt afspiller songs. Tryk på [START/STOP]-knappen, så vil song'en blive afspillet med den nye valgte style (akkompagnements-stilart) og de nye voices (lyde).

■ Gem dine egne indstillinger for Easy Song Arranger

For at gemme dine egne indstillinger for Easy Song Arranger på et SmartMedia-kort, hold da [EASY SONG ARRANGER]-knappen nede, mens du trykker op [FILE CONTROL]-knappen.



NOTE

- Det er kun muligt at gemme indstillinger for Easy Song Arranger på SmartMedia-kort under songs, der er lavet med Easy Song Arranger.



Indspil det du spiller

Med det effektive indspilnings-værktøj er det muligt at indspille det, du spiller; du kan også indspille egne songs (melodier) og gemme dem som User (bruger)-songs (songs nr. 101 – 105). Disse kan naturligvis afspilles på samme måde som de indbyggede songs.

Indspilning

- Du kan indspille det, du spiller, direkte, ligesom på en båndoptager eller lignende.
- Hver song har i alt seks separate tracks (spor), der kan indspilles på — fem til melodi-linier og et til akkompagnement (akkorder).
- Du kan gemme dine indspilninger som User (bruger)-songs (nr. 101 – 105). Men en User (bruger)-song bør gemmes permanent på et SmartMedia-kort, fordi data under User (bruger)-songs bliver slettet, når instrumentet slettes.
- Noderne for User (bruger)-songs (nr. 101 – 105) kan vises umiddelbart. Men noderne kan vises, hvis de konverteres til songs med formatet Standard MIDI File og gemmes på et SmartMedia-kort (se side 64).

■ Data som kan indspilles (gemmes)

● Data som kan indspilles (gemmes) på melodi tracks (spor) [1] – [5]

- Tone ON/OFF (hvornår tangent trykkes og slippes)
- Velocity (styrke som tangent trykkes med)
- Voice (lyd)-nummer
- Reverb type*
- Chorus type*
- Harmony type (ON/OFF)
- Sustain ON/OFF
- Tempo*/taktart (beat)* (gælder kun når track for akkompagnement ikke indspilles)
- Performance Assistant ON/OFF

● Data som kan indspilles (gemmes) på akkompagnement track (spor) [A]

- Akkord-skift og tidspunkt for akkord-skift
- Skift mellem akkompagnements-stykker
- Style (stilart)-nummer*
- Reverb type*
- Chorus type*
- Tempo
- Taktart (beat)*

Data markeret med en stjerne (*) indspilles i starten af en song (som Initial Data). Ændringer af denne type af data kan ikke indspilles (gemmes) midt i en song.

⚠ VIGTIGT

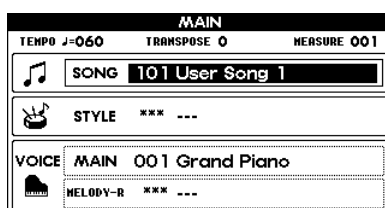
- Sørg for, at instrumentet er tændt hele tiden. Hvis strømmen på nogen måde afbrydes (hvis der slukkes, hvis stikket tages ud, eller hvis batterierne bliver flade), så vil dataene blive slettet.
- Husk, at når batterierne begynder at blive flade, så kan instrumentet vende tilbage til de oprindelige indstillinger, og data under User (bruger)-songs og panel-indstillinger kan blive slettet; det gælder især, hvis der med høj volumen på instrumentet. Hvis der bruges batterier, gem da dataene ofte og med regelmæssige mellemrum på et SmartMedia-kort.

NOTE

- Kapacitet for lagring af songs
 - Maks. antal toner : ca. 10.000 (hvis der kun indspilles tracks (spor) med melodi-linier).
 - Maks. antal akkorder : ca. 5.500 (hvis der kun indspilles tracks (spor) med akkorder).

Indspil en song (melodi)

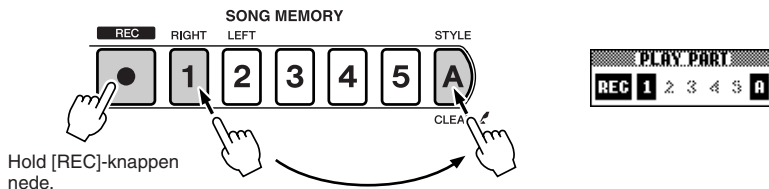
- 1 Vælg et nummer på en User (bruger)-song (101 – 105), som der skal indspilles på. Det gøres fra MAIN (hoved)-displayet.



2 Check de forskellige tracks (spor) vist i displayet og vælg et, der skal indspilles på.

● **Indspil på et track (spor) for melodi-linie og et track (spor) for akkompagnement på samme tid**

Hold [REC]-knappen nede og tryk på en knap ([1] – [5]) for et track til melodi-linie. Hold stadig [REC]-knappen nede og tryk på [A]-knappen for at vælge et track til akkompagnement. De valgte, eller tændte, tracks bliver fremhævede i displayet.



▲ VIGTIGT

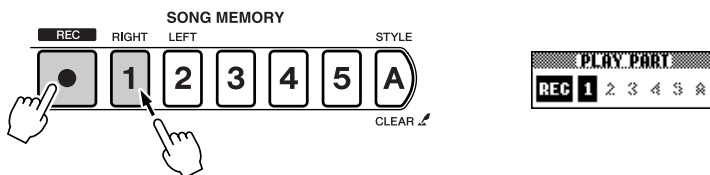
- Hvis der indspilles på et track (spor), som allerede indeholder data, så bliver disse data slettet. De nye data bliver så indsat på track'et.

NOTE

- Hvis track A (akkompagnement) vælges til indspilning, bliver det automatisk tændt og fremhævet (ON).
- Akkompagnementet kan ikke startes eller stoppes, hvis en indspilning er startet.
- Når der bruges en Split Voice til indspilning, så kan den voice, der bruges til venstre for Split Point, ikke blive indspillet.

● **Indspil på et track (spor) for melodi-linie**

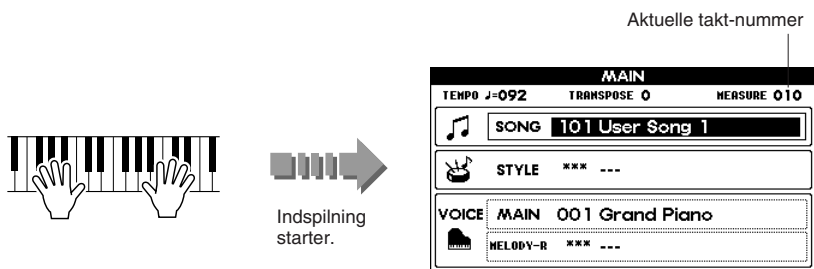
Hold [REC]-knappen nede og tryk på en knap ([1] – [5]) for et track for melodi-linie. De valgte tracks bliver fremhævet.



NOTE

- Hvis track 'et for akkompagnement [A] ikke er blevet indspillet, og akkompagnementet er tændt (ON), når du vælger et track for melodi-linie, så vælges track 'et for akkompagnement [A] også automatisk. Hvis du kun vil indspille track for melodi-linie, sluk da for track 'et for akkompagnement [A].
- For at annullere indspilning på et track, tryk da på samme knap igen. Husk at akkompagnementet ikke kan startes eller stoppes, når en indspilning er startet.

3 Indspilning vil starte, så snart der bliver spillet på tangenterne. Indspilning kan også startes ved at trykke på [START/STOP]-knappen. Takt-nummer vil blive vist i displayet under indspilning.



NOTE

- Hvis lagret fyldes op under indspilning, vil en meddelelse med en advarsel blive vist, og indspilningen vil blive stoppet. Brug funktionen Song Clear (side 61) eller Track Clear (side 61), og prøv så igen af indspille.

4 Stop indspilningen ved trykke på [START/STOP]-knappen eller [REC]-knappen.



Hvis der trykkes på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, når et track med akkompagnement indspilles, så vil der automatisk blive spillet en slutning til valgte song. Denne slutning bliver også indspillet, før song'en stopper. Når indspilningen er slut, vil takt-nummeret i displayet vende tilbage til "001", og det/de markerede track vil blive fremhævet.

● Indspil flere track (spor)

Prøv at tilføje flere indspilninger ved at gentage trinene ② – ④ ovenfor.

Du kan indspille flere tracks, mens de tidligere indspillede tracks afspilles, så du kan høre dem (numrene for tracks' ene lyser). Det gøres ved at trykke på SONG MEMORY [1] – [5], [A]-knapperne. Tidligere indspillede tracks kan også slukkes under indspilning (numrene for tracks' ene slukkes).

● Om-indspil et track (spor)

Hvis du vil om-indspille et track, vælg da track'et ligesom til almindelig indspilning. Når indspilningen starter, vil tidligere indspillede data automatisk blive slettet og erstattet med de nye data.

Slet en User (bruger)-song (Song Clear)

Denne funktion sletter alle data (alle tracks) på en User (bruger)-song.

- 1 Vælg nummer på en User (bruger)-song (101 – 105), som skal slettes. Det gøres fra MAIN (hoved)-displayet.
- 2 Hold SONG MEMORY [A] og [1]-knapperne nede, indtil beskeden "Clear User Song?" vises.



- 3 Tryk på [+] -knappen. Beskeden "Are you sure?" vises for at spørge, om du vil slette dataene.
- 4 Tryk igen på [+] -knappen for at slette dataene. Beskeden "Clearing" vises i displayet for at vise, at den valgte song bliver slettet.

NOTE

- For at slette et enkelt track (spor) af en song, brug da funktionen Track Clear (side 61).

NOTE

- For at annullere handlingen, tryk da på [-] -knappen.

Slet et track (spor) på en User (bruger)-song (Track Clear)

Denne funktion sletter data på et enkelt track (spor) på en User (bruger)-song.

- 1 Vælg nummer på den User (bruger)-song (101 – 105), der indeholder det track, som skal slettes. Det gøres fra MAIN (hoved)-displayet.
- 2 Hold SONG MEMORY-knappen for det ønskede track nede, indtil beskeden "Clear Track?" vises.



- 3 Tryk på [+] -knappen. Beskeden "Are you sure?" vises for at spørge, om du vil slette dataene.
- 4 Tryk igen på [+] -knappen for at slette dataene. Beskeden "Clearing" vises i displayet for at vise, at den valgte song bliver slettet.

NOTE

- For at annullere handlingen, tryk da på [-] -knappen.



Håndtering af SmartMedia-kort

I dette afsnit beskrives, hvordan data gemmes, indlæses og slettes på SmartMedia-kort. Her forklares også hvordan SmartMedia-kort formateres til brug på instrumentet.

* Dette instrument bruger SmartMedia™ (3,3V) memory cards.

ADVARSEL

- Sørg for at sætte et SmartMedia-kort, der passer, i drevet FØR instrumentet tændes.
- Når instrumentet er tændt, må du aldrig sætte et SmartMedia-kort i eller tage et ud. Gøres det kan filerne på SmartMedia-kortet eller dataene i den indbyggede hukommelse tage skade.

Om håndtering af SmartMedia-kort

De forskellige funktioner og handlinger vedrørende SmartMedia-kort udføres fra FILE CONTROL-displayet. Tryk på [FILE CONTROL]-knappen på panelet.

- Når instrumentet tændes, bliver SmartMedia-kortet automatisk aflæst. Yamaha anbefaler, at man altid har et SmartMedia-kort klart til backup af vigtige data.
- Når et SmartMedia-kort er aflæst, lyser symbolet for "File Control" i MAIN (hoved)-displayet, og FILE CONTROL-displayet kan hentes frem.
- Hvis FILE CONTROL-displayet er aktiveret, kan du ikke bruge panel-kontroller, der ikke er relaterede til håndtering af filer. Der kan heller ikke spilles på instrumentet.
- Hvis der bruges et SmartMedia-kort, der ikke er formateret på instrumentet, og du trykker på [FILE CONTROL]-knappen, så vil Format-siden blive vist (efter at beskeden "Please Format" er blevet vist). Dermed er det muligt at formatere kortet. (Denne Format-side, som hentes frem her, er en samme som den, der er beskrevet i trin 2 i afsnittet "Formatering af SmartMedia-kort" nedenfor.)

NOTE

- FILE CONTROL-displayet kan ikke hentes frem, hvis SmartMedia-kortet ikke er sat rigtigt i (symbolet for File Control er slukket).
- FILE CONTROL-displayet kan ikke hentes frem, hvis et SmartMedia-kort er ved at blive aflæst eller åbnet eller under afspilning af style/song, eller hvis en Lesson er i brug.

VIGTIGT

- Husk, at når batterierne begynder at blive flade, så kan instrumentet vende tilbage til de oprindelige indstillinger, og data under User (bruger)-songs og panel-indstillinger kan blive slettet; det gælder især, hvis der med høj volumen på instrumentet. Hvis der bruges batterier, gem da dataene ofte og med regelmæssige mellemrum på et SmartMedia-kort.

Formatering af SmartMedia-kort

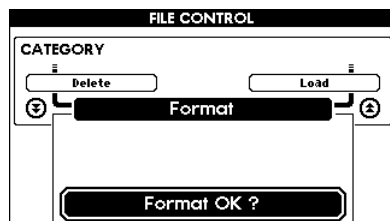
Hvis du har købt et nyt, tomt SmartMedia-kort, skal det formateres på instrumentet, før det kan bruges med instrumentet.

- 1 Sørg for, at SmartMedia-kortet, der skal formateres, sidder i drevet på instrumentet. Tryk så på [FILE CONTROL]-knappen.
- 2 Hent Format-siden frem ved at bruge CATEGORY-knapperne [▲]/[▼]. Beskeden "Format OK?" vises, for at spørge om, kortet skal formateres.



VIGTIGT

- Husk, at når et SmartMedia-kort formateres, slettes alle data på kortet. Vær sikker på, du ikke sletter vigtige data, når et kort formateres.



NOTE

- Hvis SmartMedia-kortet er skrive-beskyttet, vises beskeden "The Media is write-protected". Så kan der ikke slettes data på kortet.

- 3 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Beskeden "Sure?" vil blive vist, for at handlingen kan blive bekræftet.
- 4 Tryk på [EXECUTE]-knappen eller [+]-knappen for at formatere SmartMedia-kortet.

NOTE

- For at annullere handlingen, tryk da på [-]-knappen i trin 3.

ADVARSEL

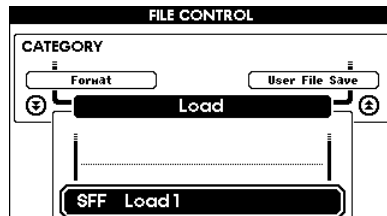
- Handlingen kan ikke annulleres, når den er gået i gang (beskeden "Formatting..." vises). Under denne handling må der aldrig slukkes for instrumentet; SmartMedia-kortet må heller ikke tages ud.

- 5 Når formateringen er slut, vises beskeden "Completed". For at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet, tryk da på [EXIT]-knappen.

Indlæs en fil

Denne funktion indlæser data med User (bruger)-filer eller style-filer fra et SmartMedia-kort til den indbyggede hukommelse.

- 1 Der skal være sat et SmartMedia-kort med filer, der skal indlæses, i drevet. Tryk på [FILE CONTROL]-knappen.
- 2 Hent Load-siden ved at bruge CATEGORY-knapperne [\blacktriangle]/[\blacktriangledown].



- 3 Vælg den fil, der skal indlæses. Du kan springe til den første fil (med det laveste nummer) på listen ved at trykke på samtidigt på [+] og [-]-knapperne.
- 4 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Beskeden "Load OK?" vil blive vist for at spørge, om dataene skal indlæses.
- 5 Tryk på [EXECUTE]-knappen eller [+] -knappen for at udføre handlingen.



ADVARSEL

- Handlingen kan ikke annulleres, når den er gået i gang (beskeden "Formatting..." vises). Under denne handling må der aldrig slukkes for instrumentet; SmartMedia-kortet må heller ikke tages ud.

- 6 Når indlæsningen er færdig, vises beskeden "Completed". For at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet, tryk da på [EXIT]-knappen.

VIGTIGT

- Når der indlæses style-filer, så overskrives (slettes) data for den indbyggede style nummer 136. Sørg for at gemme vigtige data på SmartMedia-kort, du data indlæses.

NOTE

- Style File-data skal være i øverste mappe (lager) og ikke i en mappe længere nede hierarkiet. Er en Style File ikke i øverste mappe, vil den ikke blive fundet.

NOTE

- Hvis der ikke findes nogle filer på et SmartMedia-kort, vil beskeden "File is not found" blive vist. Indlæsningen kan så ikke udføres.

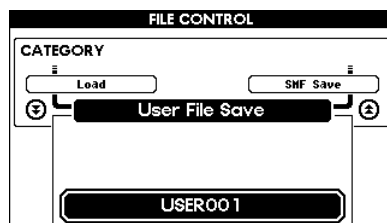
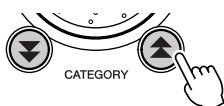
NOTE

- For at annullere handlingen, tryk da på [-]-knappen i trin 4.

Gem filer med User (bruger)-data

Med denne funktion kan du gemme User (bruger)-songs (songs nr. 101 – 105), User (bruger)-style (style nr. 136) og indstillinger under Registration Memory på et SmartMedia-kort som en User (bruger) data-fil.

- 1 Der skal være sat et SmartMedia-kort i drevet. Tryk på [FILE CONTROL]-knappen.
- 2 Hent User File-siden frem ved at bruge CATEGORY-knapperne [\blacktriangle]/[\blacktriangledown]. Der gives automatisk et fil-navn til den fil, der her gemmes.



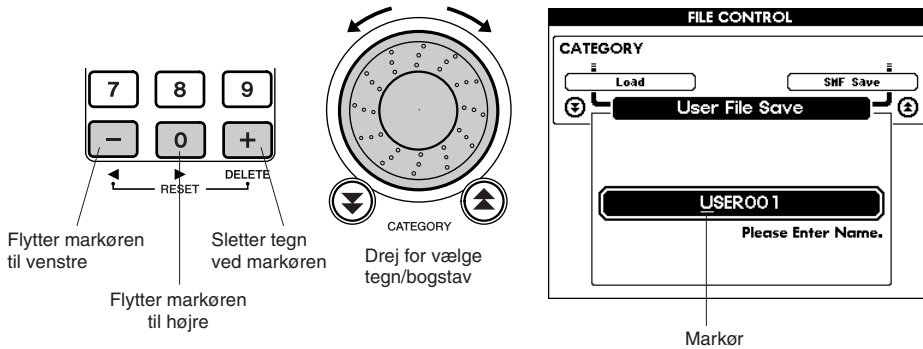
Erstat (overskriv) en eksisterende fil

Hvis du vil erstatte en eksisterende User (bruger) data-fil på et SmartMedia-kort med nye data, vælg da et fil-navn med drejknappen eller [+]/[-]-knapperne. Gå derefter til trin 4 nedenfor.

NOTE

- Hvis der ikke findes nogle User (bruger)-data, der kan gemmes, så vises beskeden "Save data is not found", og handlingen kan ikke udføres.
- Der kan gemmes op til 894 songs (melodier) på et enkelt SmartMedia-kort uanset data-kapacitet.
- Hvis SmartMedia-kortet er skrivebeskyttet, vises beskeden "The media is write-protected". Så kan der ikke slettes data på kortet.
- Hvis der ikke ledig plads på SmartMedia-kortet, vises beskeden "Memory capacity is full." Så kan handlingen ikke udføres. Skab plads ved at slette unødvendige filer.
- Der kan blive vist andre beskeder end de nævnte. På side 82 findes en komplet liste over beskeder, der kan forekomme ved brug af SmartMedia-kort.

- Tryk på [EXECUTE]-knappen.
Markøren vises under det første bogstav i fil-navnet.
Fil-navnet kan evt. ændres, hvis du ønsker det.
 - Flyt markøren til venstre og højre ved at bruge [-]-knapperne og [0]-knapperne.
 - Vælg tegn og bogstaver ved at bruge drejknappen.
 - Slet et tegn eller bogstav ved markøren ved at bruge [+]-knappen.



NOTE

- For at annullere handlingen, tryk på [-]-knappen i trin 4.

NOTE

- Hvis du har valgt en eksisterende fil, vises beskeden "Overwrite?", for at spørge om filen skal erstattes. For at erstatte (slette) filen, tryk på [EXECUTE]-knappen eller [+]-knappen. For at annullere tryk på [-]-knappen.

NOTE

- Den tid, der bruges på at gemme data, kan variere alt efter struktur af data på SmartMedia-kortet (data fragmentation osv.).

- Tryk på [EXECUTE]-knappen.
Beskeden "Save OK?" vises, for at spørge om dataene skal gemmes.
- Tryk på [EXECUTE]-knappen eller [+]-knappen for at udføre handlingen.

ADVARSEL

- Handlingen kan ikke annulleres, når den er gået i gang (beskeden "Saving..." vises). Under denne handling må der aldrig slukkes for instrumentet; SmartMedia-kortet må heller ikke tages ud.

- Når dataene er gemt, vises beskeden "Completed". For at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet, tryk da på [EXIT]-knappen.

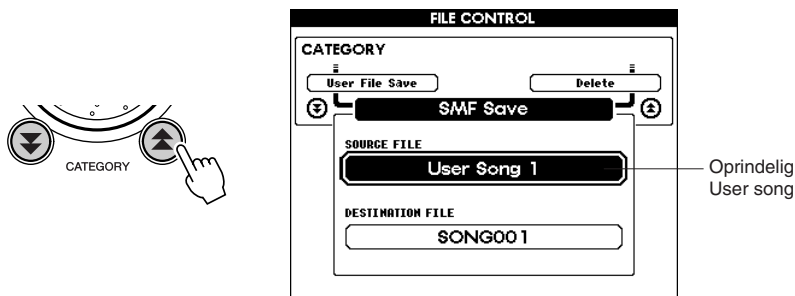
Gem en User (bruger)-song som en Standard MIDI-fil

Med denne funktion konverteres User (bruger)-songs (song nr. 101 – 105) til SMF (Standard MIDI File) Format 0 data (se side 54). Derefter gemmes de på SmartMedia-kortet.

- Der skal være sat et SmartMedia-kort i drevet. Tryk på [FILE CONTROL]-knappen.
- Hent SMF Save-siden frem ved at bruge CATEGORY-knapperne [▲]/[▼].
Source File (fil der konverteres) fremhæves, og User (bruger) fil-navnet vises.

NOTE

- Der kan gemmes op til 894 songs (melodier) på et enkelt SmartMedia-kort uanset data-kapacitet.
- Hvis det valgte song-nummer ikke indeholder data, kan handlingen ikke udføres.



- Vælg et navn til User-filen i feltet ud for Source File.
Du kan springe til den første User (bruger)-song (med det laveste nummer) på listen ved at trykke på samtidigt på [+] og [-]-knapperne.

- Tryk på [EXECUTE]-knappen. Feltet ud for Destination File (fil efter konvertering) fremhæves, og fil-navnet (vælges automatisk) på filen, som skal konverteres, bliver vist.

● **Erstat (overskriv) en eksisterende fil**

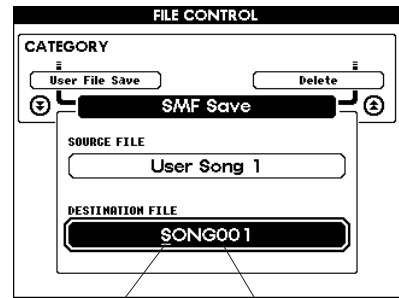
Hvis du vil erstatte en eksisterende User (bruger) data-fil på et SmartMedia-kort med nye data, vælg da et fil-navn med drejknappen eller [+]/[-]-knapperne. Gå derefter til trin 6 nedenfor.

- Tryk på [EXECUTE]-knappen. Markøren vises under det første bogstav i fil-navnet. Fil-navnet kan evt. ændres, hvis du ønsker det. (Se mere om at ændre fil-navne i trin 3 i afsnittet Gem filer med User (bruger)-data på side 64.)
- Tryk på [EXECUTE]-knappen. Beskeden "Save OK?" vises, for at spørge om dataene skal gemmes.
- Tryk på [EXECUTE]-knappen eller [+]-knappen for at udføre handlingen.

ADVARSEL

• Handlingen kan ikke annulleres, når den er gået i gang (beskeden "Saving..." vises). Under denne handling må der aldrig slukkes for instrumentet; SmartMedia-kortet må heller ikke tages ud.

- Når dataene er gemt, vises beskeden "Completed". For at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet, tryk da på [EXIT]-knappen.



markør Destination File (song efter den er konverteret/gemt)

NOTE

• Hvis du har valgt en eksisterende fil, vises beskeden "Overwrite?", for at spørge om filen skal erstattes. For at erstatte (slette) filen, tryk på [EXECUTE]-knappen eller [+]-knappen. For at annullere tryk på [-]-knappen.

NOTE

• For at annullere handlingen, tryk på [-]-knappen i trin 6.

Slet filer med User (bruger)-data

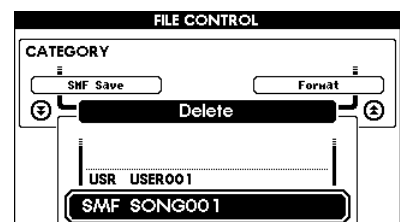
Denne funktion sletter User (bruger)-data på SmartMedia-kort.

- Der skal være sat et SmartMedia-kort med en fil, der skal slettes, i drevet. Tryk på [FILE CONTROL]-knappen.
- Hent User Delete-siden frem ved at bruge CATEGORY-knapperne [▲]/[▼].
- Vælg den fil, der skal slettes. Du kan springe til den første fil (med det laveste nummer) på SmartMedia-kortet ved at trykke på samtidigt på [+] og [-]-knapperne.
- Tryk på [EXECUTE]-knappen. Beskeden "Delete OK?" vil blive vist for at spørge, om dataene skal slettes.
- Tryk på [EXECUTE]-knappen eller [+]-knappen for at udføre handlingen.

ADVARSEL

• Handlingen kan ikke annulleres, når den er gået i gang (beskeden "Formatting..." vises). Under denne handling må der aldrig slukkes for instrumentet; SmartMedia-kortet må heller ikke tages ud.

- Når filen er slettet, vises beskeden "Completed". For at vende tilbage til MAIN (hoved)-displayet, tryk da på [EXIT]-knappen.



NOTE

• Hvis SmartMedia-kortet er skrive-beskyttet, vises beskeden "The Media is write-protected". Så kan der ikke slettes data på kortet.
• Hvis der ikke findes nogle User (bruger)-filer på et SmartMedia-kort, vil beskeden "File is not found" blive vist. Sletning kan så ikke udføres.

NOTE

• For at annullere handlingen, tryk da på [-]-knappen i trin 4.



Om MIDI

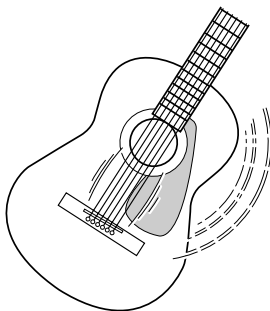
Næsten alle elektroniske instrumenter i dag bruger MIDI — det gælder især synthesizere, sequencere og udstyr brugt til musik på computer. MIDI er en standard, der bruges over hele verden, og med den er det muligt at sende og modtage data for spil og indstillinger på det forskellige udstyr. På dette instrument kan du naturligvis gemme eller sende det, du spiller, som MIDI-data, det gælder også songs (melodier), styles (stilarter) og panel-indstillinger.

Der er utroligt mange muligheder med MIDI, når det gælder spil på instrumentet og skabelse/produktion af musik — blot ved at bruge instrumentet sammen med en computer og overføre MIDI-data. I dette afsnit beskrives det grundlæggende omkring MIDI og de særlige MIDI-funktioner på dette instrument.

Hvad er MIDI?

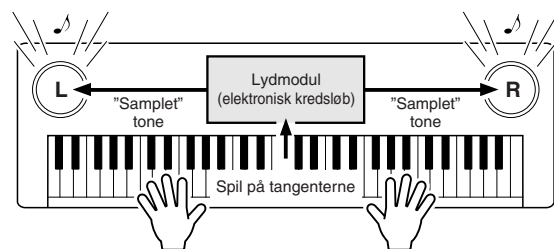
I dag kan man dele musikinstrumenter ind i to hoved-kategorier: ”akustiske instrumenter” og ”digitale instrumenter”. Et akustisk klaver og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter, fordi de er nemme at forstå. På klaveret trykker man på en tangent, som medfører en hammer slår på en streng, og der høres en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

Sådan dannes toner på en akustisk guitar



Knips en streng, og kroppens resonans forstærker tonen.

Sådan dannes toner på et digitalt instrument



Tangerne, der bliver trykket på, sender informationer videre til keyboardets lydmodul, hvor der er gemt ”samplede” toner, som så ”afspilles” og høres gennem højtalere.

Tegningen herover viser, at en ”sampled” tone (tidligere indspillet tone) er lagt ind i instrumentets lydmodul (elektronisk kredsløb), og den kan afspilles gennem højtalere på grundlag af de informationer, der kommer fra tangerne. Her er en beskrivelse af de data, som bliver indspillet og som danner grundlag for det, der høres?

Hvis der fx bliver spillet en fjerdedelsnote, et ”C”, med lyden Grand Piano på instrumentet. Et akustisk instrument vil spille en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som: ”hvilken lyd”; ”hvilken tangent”; ”hvor hårdt anslag”; ”hvornår blev tangenten trykket ned”; ”hvornår blev den sluppet”. Hver af disse informationer omdannes til tal, som sendes videre til lydmodulet. På grundlag af disse tal afspiller lydmodulet de ”samplede” toner, der er gemt i hukommelsen.

● Eksempler på keyboard-data

Nummer på voice (hvilken lyd)	1 (Grand Piano)
Nummer på tone (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangent ON (hvornår blev den trykket ned) og Tangent OFF (hvornår blev den sluppet)	Rytme eller tid udtrykt med tal (1/4 note)
Velocity (hvor kraftigt anslag)	120 (kraftigt)

Panel-indstillinger, spil på tangerne og andet, som foretages på instrumentet udføres via og gemmes som MIDI-data. Songs (melodier), styles (akkompagnements-stilarter) og User (bruger)-songs består også af MIDI-data.

MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at forskellige elektroniske musikinstrumenter og udstyr kan kommunikere med hinanden ved at sende og modtage digitale data. MIDI-standarden bruges over hele verden og er lavet til at overføre data for spil mellem elektroniske musikinstrumenter (eller computere). Det er på grund af MIDI, at et instrument kan styres fra et andet, og at der kan overføres data mellem forskelligt slags udstyr. Alt dette giver virkelig mange muligheder med hensyn til spil instrumentet og kreativ udfoldelse.

MIDI-beskederne kan deles ind i to grupper: Channel (kanal)-beskeder og System-beskeder.

● Channel (kanal)-beskeder

Instrumentet er et elektronisk instrument, der kan håndtere 16 kanaler — det vil sige, det kan spille op til 16 instrumenter samtidigt. Channel (kanal)-beskeder indeholder informationer som fx Tangent ON/OFF, Program Change mm. for hver af de 16 kanaler.

Navn på besked	Funktion/panel-indstilling på instrumentet
Note ON/OFF	Data for spil på tangenterne (tone-nummer og velocity (styrke))
Program Change	Valg af voice (lyd)(bank select, MSB/LSB select, hvis nødvendigt)
Control Change	Indstillinger på instrument (volumen, panorering osv.)

● System-beskeder

Det er data, der bruges af hele MIDI-systemet. Blandt System-beskederne er beskeder som fx Exclusive Messages, som sender data for hver af de enkelte instrument-fabrikater, samt Realtime meddelelser (tempo/synkronisering), som styrer MIDI-udstyret.

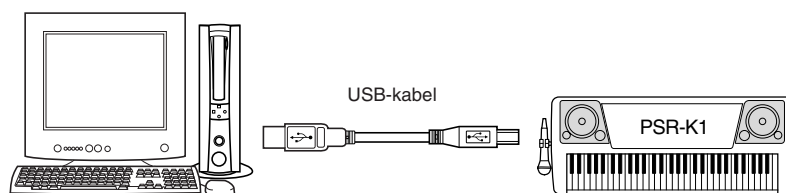
Navn på meddelelse	Funktion/panel-indstilling på instrumentet
Exclusive Message	Indstillinger for reverb/chorus, DSP osv.
Realtime Messages	Kontrol af start/stop

De meddelelser, der sendes til/modtages af instrumentet kan ses på side 94, MIDI Implementation Chart.

Brug instrumentet sammen med en computer

Bruges instrumentet sammen med en computer får man utroligt mange praktiske muligheder. Det er muligt at overføre data mellem computer og instrumentet til indspilning/afspilning af musik; med computerprogrammet Song Filer (på den medfølgende CD-ROM), kan du kopiere data fra computeren over på et SmartMedia-kort.

Sæt et USB-kabel mellem USB-stikket på bagpanelet af instrumentet og USB-stikket på computeren. Det er nødvendigt at installere en USB-MIDI-driver (også på medfølgende CD-ROM) på computeren. Se mere under "Installationsguide til medfølgende CD-ROM" på side 71.



NOTE

- Der kan ikke fås adgang til instrumentet med Song Filer i følgende situationer:
 - Når en style (stilart) afspilles
 - Når en song (melodi) afspilles
 - Fra File Control-displayet
 - Hvis der ikke er sat et SmartMedia-kort i.

⚠ VIGTIGT

• Forholdsregler ved brug af USB

Der må IKKE tændes/slukkes for instrumentet, eller sættes USB-kabel i eller tages ud i de nævnte situationer. Gøres det, kan der opstå problemer med computeren, og den vil muligvis "fryse", eller keyboardet kan stoppe med at virke; data på SmartMedia-kortet kan også blive slettet.

- Mens programmer bliver aflæst, eller der installeres en driver
- Mens styresystemet åbnes eller lukkes
- Mens computeren er i dvaletilstand eller standby
- Mens et MIDI-program starter
- Mens der overføres data

Foretag heller IKKE følgende handlinger. Ovennævnte problemer kan opstå.

- Tænd og sluk ikke for tit; tag heller ikke stik ind og ud for tit
- Lad ikke computeren gå i standby eller tilbage fra standby, mens der overføres MIDI-data
- Tag ikke kablet ud, sæt det heller ikke i, mens instrumentet er tændt
- Mens der overføres data: må instrumentet ikke tændes/slukkes; computeren må ikke tændes, der må ikke installeres driver

MIDI-indstillinger

Disse indstillinger bestemmer, hvordan instrumentet sender, modtager og reagerer på MIDI-data.

■ Local ON/OFF (Local)

Indstillingen bestemmer, om det indbyggede lydmodul høres (er ON), når der spilles på tangenterne.

- ON (Lokal tændt)..... Den normale indstilling; når der spilles på tangenterne, høres instrumentets voices (lyde).
- OFF (Lokal slukket).... Med denne indstilling kommer der ingen lyd, når der spilles på tangenterne; harmony eller akkompagnement høres heller ikke. Men det, der spilles på tangenterne, sendes videre via USB-stikket som MIDI-data. Instrumentet reagerer også på data, der modtages via USB-stikket.

Local ON/OFF kan indstilles fra Local-siden i FUNCTION-displayet. (Se side 79.)

⚠ VIGTIGT

- Hvis der ikke høres nogle lyde fra instrumentet, er det sandsynligvis på grund af denne indstilling. Hvis Local er sat til OFF, høres der intet, når der spilles på tangenterne.

■ Ekstern tempo-kontrol ON/OFF (External Clock)

Her bestemmes, om instrumentet skal styres af instrumentets interne tempo-kontrol (OFF) eller et eksternt signal (ON).

- ON (ekstern tempo-kontrol)..... Afspilning af song og style synkroniseres efter et signal, der modtages fra ekstern udstyr, der er sat til USB-stikket.
- OFF (intern tempo-kontrol) Afspilning af song og style synkroniseres efter det interne (indbyggede) signal (normal indstilling).

External Clock ON/OFF kan indstilles fra External Clock-siden i FUNCTION-displayet. (Se side 79.)

⚠ VIGTIGT

- Hvis External Clock (ekstern tempo-kontrol) er sat til ON, vil songs og styles ikke starte, hvis der ikke modtages clock-signaler fra eksternt udstyr.

■ Initial Setup Send (Initial Send)

Denne funktion sender panel-indstillinger fra instrumentet til en computer.

Det er især praktisk, når der indspilles op en sequencer, fordi det gør det muligt at gemme en besked med initial setup-data i starten af en song. På den måde vil instrumentet modtage beskeden og automatisk indstille panel-indstillingerne, som de stod, da dataene blev indspillet.

Initial Setup Send kan indstilles fra Initial Send-siden fra FUNCTION-displayet. (Se side 79.)

■ Klaviatur ON/OFF (KeyboardOut)

Her indstilles, om spil på tangenterne skal sendes (ON) eller ikke sendes via USB-stikket.

Klaviatur ON/OFF kan indstilles fra KeyboardOut-siden fra FUNCTION-displayet. (Se side 79.)

■ Send Style (stilart) ON/OFF (StyleOut)

Her indstilles, om data for styles (akkompagnements-stilarter) sendes (ON) eller ikke sendes via USB-stikket, når de afspilles.

Send Style (stilart) ON/OFF kan indstilles fra StyleOut-siden fra FUNCTION-displayet. (Se side 79.)

NOTE

- Hvis SongOut (nedenfor) er sat til ON, så sendes style-data altid, når en song afspilles, også selvom StyleOut er sat til OFF.

■ Send Song (melodi) ON/OFF (SongOut)

Her indstilles, om data for songs (melodier) sendes (ON) eller ikke sendes via USB-stikket, når de afspilles.

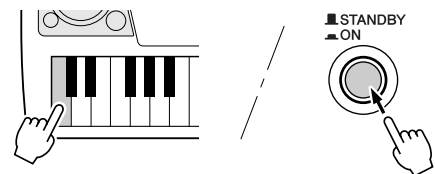
Send Song (melodi) ON/OFF kan indstilles fra SongOut-siden fra FUNCTION-displayet. (Se side 79.)

■ Annullering af LSB Receive (modtagelse)

Med denne "skjulte" funktion er det muligt at indstille instrumentet til at set bort fra bank select LSB messages, der modtages.

Tænd for funktionen ved at holde den dybeste tangent (C længst til venstre) på klaviaturet nede, mens instrumentet tændes med [STANDBY/ON]-knappen.

Indstillingen er midlertidig. Instrumentet vender tilbage til standard-indstilling, når instrumentet igen tændes.



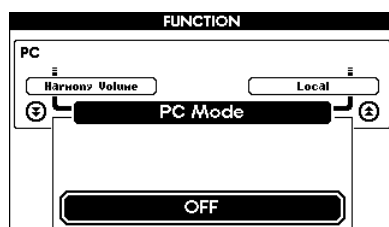
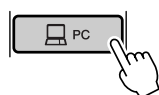
MIDI-indstillinger til brug med computer (PC Mode)

Med denne praktiske funktion er det muligt hurtigt og nemt at indstille instrumentet til brug med sequencer og computer. Tryk blot på [PC]-knappen på panelet for tænde for PC Mode (ON), så sættes de nødvendige MIDI-indstillinger til brug med sequencer/computer automatisk til indstillingerne vist nedenfor.

	PC Mode ON	PC Mode OFF
LOCAL	OFF	ON
External Clock	ON	OFF
KeyboardOut	OFF	ON
StyleOut	OFF	ON
SongOut	OFF	ON

■ PC Mode ON/OFF

- 1 Tryk på [PC]-knappen for at hente PC Mode-siden i FUNCTION-displayet.
- 2 Tænd/sluk (ON/OFF) for PC Mode med [+]/[-]-knappen.



NOTE

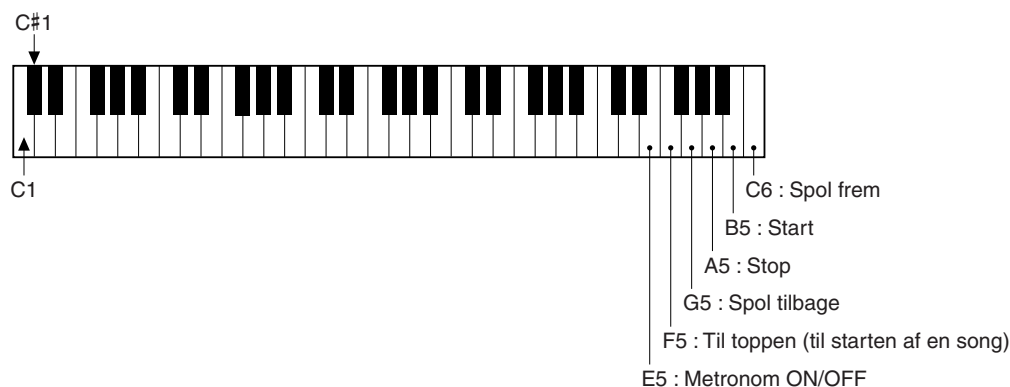
- PC Mode kan også vælges på PC Mode-siden fra FUNCTION-displayet. Det gøres efter at have trykket på [FUNCTION]-knappen. (Se side 77.)

Styr andet MIDI-udstyr fra instrumentet

Dette instrument kan også styre andet, eksternt, MIDI-udstyr (via USB-stikket) — altså styre afspilning, spole frem og tilbage, stoppe fra panelet. (Denne funktion kan evt. ikke være mulig afhængig af det brugte udstyr.)

■ Tangenter til styring

For at bruge disse kontrol-funktioner, skal de to dybeste tangenter (C1 og C#1 længst til venstre) holdes nede, mens en tangent til en kontrol-funktion trykkes (vist nedenfor).



Download song data

Hvis du har downloaded song-filer fra Internettet til din computer, eller lavet dine egne songs (melodier) på computer, så kan de indlæses på dette instrument og gemmes på et SmartMedia-kort, så de kan bruges igen og igen. På den måde kan hvilken som helst song-fil bruges sammen med de alsidige funktioner i instrumentet — Karaoke, Performance Assistant, Easy Song Arranger og Lesson. For at kunne overføre song-filerne mellem instrumentet og en computer, er det nødvendigt at installere computerprogrammet Song Filer og en USB MIDI-driver (findes på medfølgende CD-ROM). Se mere om installering af software i afsnittet ”Installationsguide til medfølgende CD-ROM” på side 71.

Begrænsninger for overførsel af data

- Maks. antal songs : 894 (songs nr. 106 – 999)
- Maks. mængde data : Afhænger af kapacitet på SmartMedia-kortet
- Data format : SMF Format 0 (filer i Format 1 konverteres automatisk til Format 0)

■ Brug af Song Filer

- 1 Når Song Filer og USB MIDI-driveren er installeret på computeren, skal der sættes et USB-kabel mellem instrumentet og computeren. (Se side 67.)
- 2 Sæt et SmartMedia-kort i instrumentet, og tænd så for instrumentet.
- 3 Start Song Filer på computeren.
- 4 De song-filer (af SMF Format 0), der findes på SmartMedia-kortet, vises i displayet. Med Song Filer er det muligt at overføre song-filer mellem computeren og instrumentet; det er også muligt at håndtere filerne på instrumentet, også at slette og navngive dem.

Se mere om brug af Song Filer i den elektroniske manual (PDF-fil), som følger med programmet.

VIGTIGT

- *Sluk aldrig for instrumentet, mens der overføres data. Gøres det, kan dataene ikke gemmes; desuden kan SmartMedia-kortet blive ustabil, og data på kortet kan mistes.*
- *Data gemt på instrumentet kan blive slettet som følge af fejl og forkerte fremgangsmåder. Sørg for at gemme vigtige data på en computer.*
- *Det anbefales på det kraftigste at bruge strøm-adapter, når der overføres data. Hvis batterierne ikke kan levere nok strøm, når der overføres data, kan dataene blive mistet.*

Brug download'ede songs med Lesson og node-funktionen

Skal Lesson-funktionen bruges sammen med songs, der er downloaded, er det nødvendigt først at angive hvilke tracks (spor), der skal bruges til delene for højre og venstre hånd. Dette gøres fra siderne R-part og L-part i FUNCTION-displayet (side 79).

De guide tracks, der vælges her, vil også blive vist som noder (side 25).



Installationsguide til medfølgende CD-ROM

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER

- Rettighederne til medfølgende software og Installationsguiden tilhører Yamaha Corporation.
- Brug af software og denne guide er omfattet af en SOFTWARE LICENS-AFTALE, som køberen erklærer sig indforstået med, når seglet på pakken med software åbnes. (Læs venligst denne aftale i slutningen af denne guide, før programmer installeres)
- Det er strengt forbudt at kopiere eller reproducere hele denne guide eller dele af den uden skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha giver ingen garanti med hensyn til brug af medfølgende software og dokumentation og kan således ikke holdes ansvarlig for resultater ved af brug af denne guide og medfølgende software.
- Denne disk er en CD-ROM. Forsøg ikke at afspille den i en cd-afspiller. Gøres det, kan cd-afspilleren blive ødelagt.
- Det er strengt forbudt at kopiere købte musik-data til anden end personlig brug.
- Navne på firmaer og produkter i denne Installationsguide er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive firmaer.
- Fremtidige opdateringer af hjælpeprogrammer og system software og ændringer i forhold til specifikationer og funktioner vil blive annonceret særskilt.
- Afhængig af version af styresystem, så kan illustrationer af skærme og beskeder vist i denne guide se anderledes ud, end dem der vises på computerskærmen.

Indhold på CD-ROM'en

Hjælpeprogrammerne på denne CD-ROM findes i versioner til både Windows og Macintosh. Fremgangsmåden ved installering og selve hjælpeprogrammerne kan variere, alt efter hvilket styresystem der bruges.

⚠ VIGTIGT

- *Forsøg ikke at afspille den medfølgende CD-ROM i en cd-afspiller. Gøres det, kan cd-afspilleren blive ødelagt.*

Til Windows

Navn: mappe	Navn: program/data	Indhold
SongFiler	Song Filer ^{*1 *2}	Kontrollerer/organiserer instrumentets song-data på computeren.
USBdrv_	USB Driver for Windows 98/Me	Kommunikerer mellem MIDI-instrument og computer via USB-stik (til den angivne version af Windows).
USBdrv2k_	USB Driver for Windows 2000/XP	
SampleSongs	YMIA Introduction HTML	Kan arbejde med det meste, nyeste musik software og forskellige redskaber (via Internettet). Et alsidigt værktøj til brug med MIDI-instrumenter.
Acroread_	Acrobat Reader ^{*2 *3}	PDF (Portable Document Format) læseprogram. Kan læse PDF-manualerne til programmerne.

Til Macintosh

Navn: mappe	Navn: program/data	Indhold
SongFiler	Song Filer ^{*1 *2}	Kontrollerer/organiserer instrumentets song-data på computeren.
OMS_	Open Music System (OMS) ^{*2}	Gør det muligt at bruge adskillige MIDI-programmer med Mac OS.
	OMS Setup for YAMAHA ^{*2}	Indeholder OMS setup filer til Yamaha MIDI-instrumentet.
USBdrv_	USB Driver	Kommunikerer mellem computer og MIDI-instrument, når computer og MIDI-instrument er forbundet med et USB-kabel.
SampleSongs	YMIA Introduction HTML	Kan arbejde med det meste, nyeste musik software og forskellige redskaber (via Internettet). Et alsidigt værktøj til brug med MIDI-instrumenter.
Acroread_	Acrobat Reader ^{*2 *3}	PDF (Portable Document Format) læseprogram. Kan læse PDF-manualerne til programmerne.

*1 Song Filer kan ikke bruges med instrumentet i følgende situationer. Under:

- Afspilning af demo-song
- Indspilning
- Når intet SmartMedia-kort er sat i

*2 Til programmerne findes også online/PDF-manualer.

*3 Desværre, giver Yamaha ingen garanti for disse programmets stabilitet og kan heller ikke tilbyde support for brugen.

Fremgangsmåde ved installering af CD-ROM

Følgende trin gælder for Windows og Macintosh.

- 1 Check at systemet på computeren opfylder systemkravene fra det forskellige software (Song Filer, driver osv..)
- 2 Sæt MIDI-instrumentet til computeren. Se manualer for flere detaljer.

NOTE

- *Alt efter hvilken computer der bruges, er nogle typer af forbindelser ikke mulige.*

- 3 Installer den rigtige driver på computeren og foretag de nødvendige indstillinger.

Se side 72 (Windows) eller side 74 (Macintosh).

- 4 Installer software (Song Filer osv.).

Acrobat Reader/File Utility/YAMAHA USB MIDI Driver:
Se side 72 (Windows) eller side 74 (Macintosh).

- 5 Start software'en.

For de følgende punkter i fremgangsmåden, se manualerne til hvert program (online help/PDF-manualer).

NOTE

- *For at kunne læse PDF-filerne, er det nødvendigt at installere Acrobat Reader på computeren.
Se side 72 (Windows) eller side 74 (Macintosh).*

Systemkrav

For Windows

Data-navn	OS	CPU (processor)	Hukommelse	Harddisk	Skærm	Andet
Song Filer	Windows 95/98/98SE/Me/2000/ XP Home Edition/XP Professional	100 MHz eller mere; processorer af typerne Intel® Pentium®/Celeron®	8 MB eller mere	2 MB eller mere	800 x 600, 256 farver eller mere	—
USB Driver for Windows 98/Me	Windows 98/98SE/Me	166 MHz eller mere; processorer af typerne Intel® Pentium®/Celeron®	32 MB eller mere		—	—
USB Driver for Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/ XP Professional				—	—

For Macintosh

Data-navn	OS	CPU (processor)	Hukommelse	Harddisk	Skærm	Andet
Song Filer	Fra Mac OS 7,5 til OS 9,2.2 (Mac OS X og Mac Classic kan ikke bruges)	Macintosh med PowerPC eller nyere processor.	8 MB eller mere	2 MB eller mere	800 x 600, 256 farver eller mere	—
USB Driver	Fra Mac OS 8,6 til OS 9,2.2 (Mac OS X og Mac Classic kan ikke bruges)		64 MB eller mere (128 eller mere anbefales)		—	OMS 2.3.3 eller nyere (findes på medfølgende CD-ROM)

Til brugere af Windows

Installerer af software

NOTE

- Angående detaljer om software, som ikke er nævnt i installationsguiden her, se da online-manualen for pågældende software.

Fjern et installeret program

Det er muligt at fjerne et installeret program.

Windows 98/Me/2000

Vælg [START] → [Indstillinger] → [Kontrolpanel] → [Tilføj/fjern programmer] → [Installer/fjern program], vælg derefter programmet, som skal fjernes og klik på [Tilføj/fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne programmet.

NOTE

- Navne på knapper og menuer kan variere afhængig af computerens operativsystem.

Windows XP

Vælg [START] → [Kontrolpanel] → [Tilføj/fjern programmer] → [Installer/fjern program], vælg derefter programmet, som skal fjernes og klik på [Tilføj/fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne programmet.

Acrobat Reader

For at kunne se de elektroniske manualer, der følger med hvert program, er det nødvendigt at installere Acrobat Reader.

NOTE

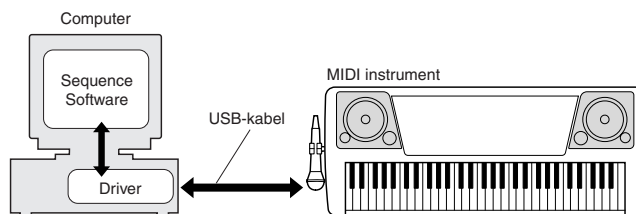
- Hvis en ældre version af Acrobat Reader er installeret på computeren, skal den ældre version først fjernes, før de nyere kan installeres.

- 1 Dobbeltklik på mappen "Acroread". Mapper med fire forskellige sprog vil blive vist.
- 2 Vælg sproget, du vil bruge, og dobbeltklik på pågældende mappe. Filen "ar***.exe" vil blive vist. ("***" angiver det valgte sprog.)
- 3 Dobbeltklik på "ar***.exe". Dialogboksen for Acrobat Reader Setup vises.
- 4 Følg instruktionerne på skærmen.

Når installationen er færdig, vil mappen Acrobat blive vist på computeren (sædvanligvis under "Programmer"). For hjælp til brug af Acrobat Reader, se Reader Guide under Help.

USB MIDI Driver

For at kunne bruge MIDI-instrumenter fra computeren via USB, er det nødvendigt at installere passende driver software. USB-MIDI driver er et program, som overfører MIDI-data mellem sequencer-software og MIDI instrumenter via et USB-kabel.



NOTE

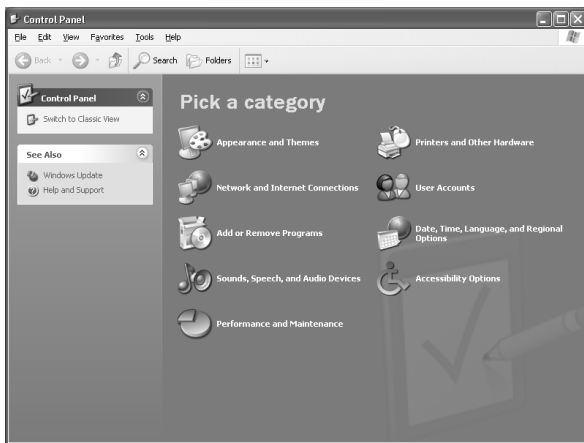
- Før USB MIDI driver installeres, kan sandsynlighed for problemer minimeres ved at gøre følgende.
 - Luk alle programmer og vinduer, som ikke bruges.
 - Fjern kabler fra MIDI-instrumentet, på nær kablet til udstyret, hvor driveren skal installeres.

Installation for Windows 98/Me/2000/XP

- 1 Start computeren.
For **Windows 2000/XP** udfør følgende trin, når computeren er startet.

I **Windows 2000/XP**, gå ind under "Administrator".
Vælg derefter [Denne computer] → [System] → [Hardware] → [Drivertegnning] → [Bekræftelse af filsignatur]. Check knappen ved siden af "Ignorer — Installer softwaren alligevel, og spørg mig ikke inden", klik så på "OK".

I **Windows XP**, vælg [START] → [Kontrolpanel]. (Hvis kontrolpanelet ser ud som vist nedenfor, klik så på "Skift til klassisk visning" øverst til venstre i vinduet, for at få vist alle symboler i Kontrolpanelet.) Derefter, gå til [System] → [Hardware] → [Drivertegnning] → [Bekræftelse af filsignatur]. Check knappen ved siden af "Installer softwaren alligevel, og spørg mig ikke inden". Klik så på "OK". Klik "OK" for at lukke Egenskaber for system, luk derefter Kontrolpanelet ved at klikke på lukkefeltet (X) øverst til højre i displayet.



- 2 Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet.
- 3 Sørg for at instrumentet er slukket, sæt så USB-kabel mellem USB-stikket på computeren og USB-stikket på instrumentet. Tænd for instrumentet, så vil "Guiden Tilføj ny hardware" (**Windows 98/Me/2000**) eller "Guiden Ny hardware fundet" (**Windows XP**) automatisk blive vist.

NOTE

- På nogle computere kan der gå ca. 10 sekunder, før beskeden bliver vist, efter instrumentet er blevet tændt.

Med **Windows Me** — under "Guiden Tilføj ny hardware" tryk på knappen "Søg efter en bedre driver end den, der bruges nu (Anbefales)", klik derefter på [Næste]. Systemet vil søge efter en passende driver, og installationen vil starte automatisk. Med mindre du installere en driver manuelt, spring så til **trin 8** senere i fremgangsmåden. Hvis der ikke findes en passende driver, vælg så "Angiv placering af driver (avanceret)" og angiv mappen "USBdrv_" på CD-ROM'en.

Med **Windows XP** under Guiden Ny hardware fundet tryk på knappen "Installer automatisk hardware (Anbefales)", klik derefter på [Næste]. Systemet vil søge efter en passende driver, og installationen vil starte automatisk. Med mindre du vil installere en driver manuelt, spring så til **trin 8** senere i fremgangsmåden.

- 4 Klik på [Næste].
I vinduet, der vises, vælg da en metode for søgning efter driver.
- 5 Tryk på knappen ved siden af "Søg automatisk efter bedre driver (Anbefales)", klik derefter på [Næste].
Fra dette vindue kan positionen for driveren angives.

- 6 Vælg "CD-ROM drev", og sørg for at alle andre emner ikke er valgte.
Klik på [Næste]. Systemet vil søge efter en driver på CD-ROM'en og forberede installationen.

NOTE

- I nogle tilfælde vil systemet bede om at få CD-ROM med Windows sat i, mens driveren checkes. Sker dette, angiv da mappen "USBdrv_" på CD-ROM-drevet (fx D:\USBdrv_\) med Windows 98, eller mappen "USBdrv2k_" (fx D:\USBdrv2k_\) med Windows 2000. Fortsæt derefter installationen.

- 7 Når "YAMAHA MIDI Driver" vises på skærmen i søgevinduet, klik så på [Næste]. Installationen starter.

NOTE

- Den præcise position på, eller sti til, på driveren kan variere afhængig af instrumentet og andet.

- 8 Når installationen er færdig, og en besked vises og angiver dette, klik da på [Udfør].

NOTE

- På nogle computere kan der gå ca. 10 sekunder, før beskeden bliver vist, efter installationen er færdig.

Med **Windows 2000/XP** skal computeren genstartes.

Driveren er korrekt installeret.

■ Installering af Song Filer

- 1 Dobbeltklik på mappen "Song Filer_" på CD-ROM'en.
Indholdet af mappen (inklusive filen "Setup.exe") vises.
- 2 Dobbeltklik på "Setup.exe".
En dialogboks vises.
- 3 Udfør installationen efter anvisningerne på skærmen.

For flere oplysninger om fremgangsmåde se online help/PDF-manual.

* Den nyeste version af Song Filer findes på denne hjemmeside:

<http://www.yamahapkclub.com/english/download/songfiler/songfiler.htm>

Ved brug af Song Filer, brug følgende fremgangsmåde for indstille MIDI-port til USB..

- 1 Sæt USB-kabel mellem computer og instrumentet.
- 2 Tænd så først for computer, derefter for instrument og start til sidst Song Filer.
- 3 Åbn "MIDI Port Setting" fra menu-linien i Song Filer.
Vælg "USB".

⚠ VIGTIGT

- Hvis beskeden "LOW BATTERY!!" vises under overførsel af en fil med Song Filer, stop da overførslen med det samme.

Til brugere af Macintosh

Installerings af software

■ Acrobat Reader

For at kunne se de elektroniske manualer, der følger med hvert program, er det nødvendigt at installere Acrobat Reader.

- 1 Dobbeltklik på mappen "Acroread". Mapper med fire forskellige sprog vil blive vist: English, German, French og Spanish.
- 2 Vælg sproget, du vil bruge, og dobbeltklik på pågældende mappe. "Reader Installer" vil blive vist. Navn kan variere alt efter valgte sprog.
- 3 Dobbeltklik på "Reader Installer". Acrobat Reader Setup Dialog vil blive vist.
- 4 Udfør installeringen efter anvisningerne på skærmen. Når installeringen er færdig, vil mappen med Acrobat blive vist på computeren, sædvanligvis under Harddisk. For hjælp til brug af Acrobat Reader, se Reader Guide under Help.

■ Åbn Music System (OMS)

Med OMS er det muligt at bruge forskellige dele MIDI-udstyr med Mac OS på samme tid.

- 1 Dobbeltklik på mappen "OMS_" (der findes kun engelsk version). "Install OMS*****" vil blive vist.
- 2 Klik på "Install OMS*****". OMS Setup Dialog vil blive vist.
- 3 Udfør installeringen ved at følge anvisningerne på skærmen. Efter installeringen er færdig, vælg "Restart".

NOTE

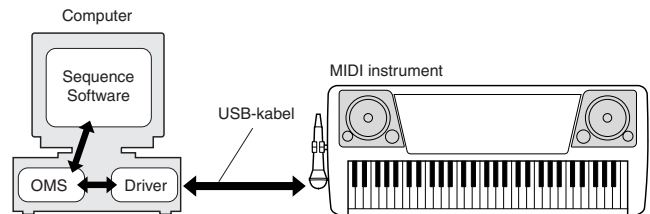
- Når installeringen er færdig, kan der komme en fejl-besked med advarsel om, at installeren ikke blev lukket. Er dette tilfældet gå op under menuen "File", vælg "Quit" for at lukke installeren. Derefter skal computeren genstartes.

Når Macintosh er blevet genstartet, vil mappen "Opcode"/"OMS Applications" være på computeren (sædvanligvis under Harddisk).

- 4 Kopier "OMS_***_Mac.pdf" på CD-ROM'en og sæt den ind i mappen "OMS Applications" (træk-og-slip den til mappen). Se mere om brug af programmet under "OMS_***_Mac.pdf" (kun engelsk version)
- 5 Kopier "OMS Setup for YAMAHA" på CD-ROM'en til mappen "OMS Applications" (træk-og-slip den til mappen). I mappen "OMS Setup for YAMAHA" findes OMS Setup filer Yamaha lydmoduler, som kan bruges som templates (skabeloner).

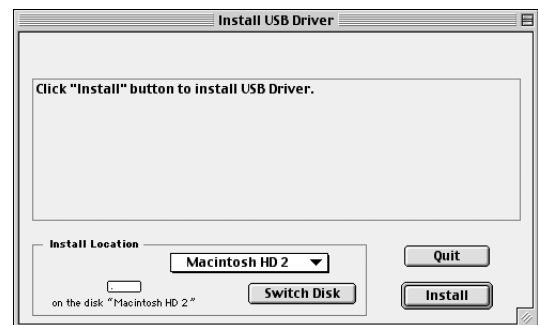
■ USB MIDI Driver

For at kunne bruge MIDI-instrumenter fra computeren via USB, er det nødvendigt at installere passende driver software. USB-MIDI driver er et program, som overfører MIDI-data mellem sequencer-software og MIDI instrumenter via et USB-kabel.



Først skal OMS installeres, før USB MIDI driver kan installeres. Efter driveren er installeret, er det nødvendigt at indstille OMS (se side 75).

- 1 Start computeren.
- 2 Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM-drevet.
- 3 Dobbeltklik på CD-ROM-ikonet og dobbeltklik på "Install USB Driver"-ikonet i mappen "USBdrv_", så vil følgende skærmbillede blive vist.



- 4 Boksen "Install Location" viser, hvor installeringen anbringes. Vil du ændre position for installering (vælg anden disk eller mappe), tryk på knappen [Switch Disk] og vælg anden position fra pop-op menuen.

NOTE

- Denne boks viser som regel start-up disken som position for installering.

- 5 Klik på [Install]. Systemet vil vise beskeden: "This installation requires your computer to restart after installing this software. Click Continue to automatically quit all other running applications." Klik på [Continue].

NOTE

- For at annullere installeringen, klik på [Cancel].

- 6 Installeringen starter. Hvis driveren ikke allerede er installeret, vil følgende besked blive vist. For at vende tilbage til trin 3, tryk på [Continue]. For at færdiggøre installeringen, tryk på [Quit].



- 7 Når installeringen færdig, vil system vise følgende besked: "Installation was succesful. You have installed software which requires you restart your computer". Klik på [Restart]. Computeren vil automatisk genstarte. Du kan finde de installerede filer på følgende positioner:

- [System Folder] → [Control Panels] → [YAMAHA USB MIDI Patch]
- [System Folder] → [Extensions] → [USB YAMAHA MIDI Driver]
- [System Folder] → [OMS Folder] → [YAMAHA USB MIDI OMS Driver]

■ Installering af Song Filer

- 1 Dobbeltklik på mappen "Song Filer_" på CD-ROM'en. Indholdet af mappen (inklusive filen "Setup.exe") vises.
- 2 Dobbeltklik på "Install Song Filer". En dialogboks vises for installering af Song Filer. Udfør installeringen efter anvisningerne på skærmen.

NOTE

- Vælg "Custom Installation", hvis du vil have adgang til PDF-manualer på andet sprog end engelsk.

- 3 Efter installeringen skal computeren genstartes.

For flere oplysninger om fremgangsmåde se online help/PDF-manual.

* Den nyeste version af Song Filer findes på denne hjemmeside:

<http://www.yamahapclub.com/english/download/songfiler/songfiler.htm>

Indstilling af OMS

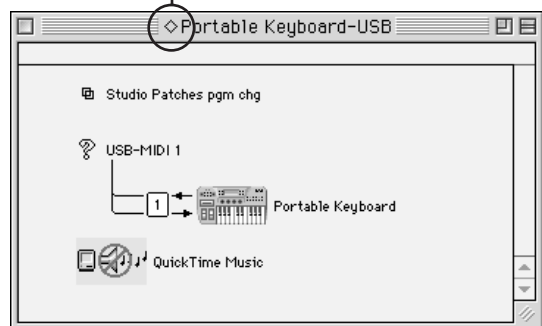
Filen med OMS studio setup for MIDI-instrumentet findes på medfølgende CD-ROM. Denne fil bruges til indstilling af OMS.

NOTE

- Før følgende fremgangsmåde kan følges, skal OMS og USB MIDI Driver være installeret (se side 74).

- 1 Sæt et USB-kabel mellem USB-stikket på computeren (eller USB-hub (fordelerboks) og USB-stikket på MIDI-instrumentet. Tænd så for MIDI-instrumentet.
- 2 Start computeren.
- 3 Sæt den medfølgende CD-ROM i CD-ROM drevet på Macintosh'en. CD-ROM-ikonet vises på skærmen.
- 4 Dobbeltklik på CDRom-ikonet, "OMS" og "OMS Setup for YAMAHA". Filen "*****-USB" vises ("*****" angiver produktnavn, osv.) Kopier denne og sæt den ind på harddisken.
- 5 Dobbeltklik på filen "*****"-USB for at starte OMS Setup.
- 6 Når OMS Setup er startet, så åbnes filen, der blev dobbeltklikket på i trin 5.

Viser at dette setup er tilgængeligt



NOTE

- Hvis "◇" ikke vises til venstre for navnet på setup-filen, vælg da "Make Current" under menuen "File" og udfør handlingen "Save" (Gem).

OMS studio setup er færdiggjort.

NOTE

- Når OMS studio setup ovenfor er færdiggjort, vil computeren kun læse MIDI-instrumentet som et MIDI-instrument. Hvis du bruger flere MIDI-instrumenter udover det første, eller du vil tilføje endnu et MIDI-instrument til dit setup, så bør du lave en Studio Setup fil. Se mere om dette i de online manualer, der følger med OMS.

Afhængig af den Macintosh eller det styresystem, der bruges, kan det være, at den medfølgende fil med studio setup for MIDI-instrumentet stadig ikke virker. Heller ikke selvom den beskrevne fremgangsmåde blev fulgt. (Afsendelse og modtagelse af MIDI-data vil ikke være mulig, selvom ellers setup'et fungerer.)

Er dette tilfældet, følg da følgende fremgangsmåde for at gendanne setup-filen.

- ❶ Sæt USB-kabel mellem MIDI-instrumentet og computeren, tænd så for MIDI-instrumentet.
- ❷ Start OMS Setup. Fra menuen "File" vælges "New Setup".
- ❸ Dialogboksen for søgning efter OMS driver vil blive vist. Sørg for at både [Modem] og [Printer] ikke er valgt, hvis du bruger en USB-forbindelse.
- ❹ Klik på [Find] for at søge efter driver. Når der er fundet en driver, vil dialogboksen OMS Driver Setting vise "USB-MIDI".
 - Hvis driveren blev fundet, klik så på [OK] for at fortsætte.
 - Hvis driveren ikke blev fundet, check så om kabler og forbindelser er korrekte og gentag fremgangsmåden fra trin ❶.
- ❺ Porten skal være vist nedenfor driveren, som er blevet fundet. (Navnet kan fx være USB-MIDI.) Marker felt ved Porten, klik så på [OK].
- ❻ En dialogboks vil blive vist, så der kan skrives navn på filen. Indtast et filnavn, klik så på [Save]. OMS Setup er færdiggjort.
- ❼ Fra menuen "Studio" vælges "Test". Klik så på ikonet for porten. Hvis der høres en channel (kanal) fra MIDI-instrumentet, så virker systemet korrekt.

For flere detaljer om brug af OMS, se "OMS_***_Mac.pdf", som følger med OMS.

SOFTWARE LICENS-AFTALE

Følgende er en lovmæssig aftale mellem brugeren og Yamaha Corporation "Yamaha"). Vedlagte Yamaha software program leveres af Yamaha til brug af køberen under de nævnte betingelser. Læs venligst denne aftale omhyggeligt. Åbnes denne pakke, tages det som accept af alle nævnte betingelser. Hvis brugeren ikke kan erklære sig enig i betingelserne, skal denne pakke returneres uåbnet, så vil Yamaha refundere beløbet.

1. LICENS OG OPHAVSRETTIGHEDER

Yamaha giver brugeren (køberen) ret til at bruge en kopi af med software program og data ("SOFTWARE") på et computersystem til enkelt bruger. Brugeren må ikke bruge det på mere end én computer eller ét system. Medfølgende SOFTWARE ejes af Yamaha og er beskyttet af japansk lovgivning vedr. ophavsret og alle relevante internationale bestemmelser. Brugeren er berettiget til at erklære ejerskab over mediet, hvori SOFTWARE er inkluderet. Derfor skal brugeren behandle SOFTWARE som hvilket som helst andet produkt omfattet af loven om ophavsret.

2. RESTRIKTIONER

Medfølgende SOFTWARE er beskyttet ved copyright. Brugeren må ikke bearbejde eller reproducere SOFTWARE på nogle som helst måder. Brugeren må ikke reproducere, ændre, udleje, lease, videre-sælge eller distribuere dele af eller hele SOFTWARE, eller lave efterligninger af SOFTWARE. Brugeren må ikke sende eller bruge SOFTWARE i netværk med andre computere. Brugeren må permanent overføre ejerskab over SOFTWARE og det medfølgende skriftlige materiale, på betingelse af at brugeren ikke beholder kopier, og at modtageren erklærer sig enig i betingelserne i denne aftale.

3. AFTALEOPHØR

Licensen for dette software program træder i kraft på dagen, hvor SOFTWARE modtages. Hvis nogle som helst andre love eller klausuler vedr. ophavsret overtrædes, kan aftalen uden varsel automatisk blive ophævet af Yamaha. Sker dette, skal brugeren øjeblikkeligt destruere den licenserede SOFTWARE og eventuelle kopier.

4. PRODUKTGARANTI

Yamaha giver køberen garanti om, at hvis SOFTWARE brugt på normal vis ikke kan udføre de funktioner, der beskrives i manualen fra Yamaha, så vil Yamaha udskifte mediet, som evt. viser sig at være defekt med hensyn til materialer eller udførelse i bytte for det defekte uden omkostninger. Undtagen på punkterne nævnt ovenfor leveres SOFTWARE, "som den er", og ingen andre garantier, givne eller underforståede, gives med hensyn til denne software, inklusive uden begrænsning de afgivne garantier for salgbarhed og anvendelighed til et bestemt formål.

5. ANSVARSBEGRÆSNING

Betingelser for brugeren og Yamahas ansvar er beskrevet ovenfor. Yamaha kan på ingen måde drages til ansvar for skader, der måtte ske på brugeren eller tredjeperson. Dette gælder uden begrænsninger hvilke som helst skader, udgifter, tabt indtjening, tabt opsparing eller andre skader, der er opstået som følge af brug af eller fejl ved SOFTWARE, heller ikke selvom Yamaha eller en autoriseret forhandler er blevet adviseret om muligheden for sådanne skader, eller for nogle som helst krav fra tredjemand.

6. GENERELT

Denne licensaftale skal læses i overensstemmelse med og er betinget af japansk lovgivning.

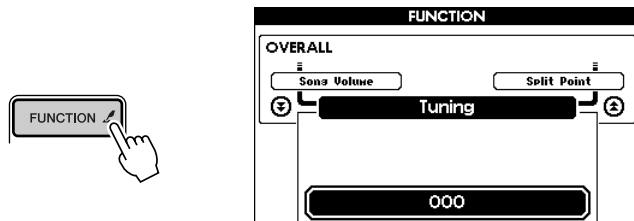


Indstillinger under FUNCTION

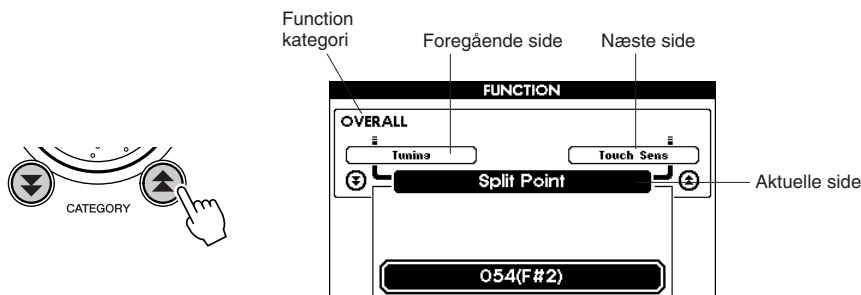
Function-siderne [findes i FUNCTION-displayet] indeholder detaljerede kontroller og indstillinger for voices (lyde), effekter, split point, stemning af instrumentet og meget mere. De mest brugte indstillinger kan hentes frem på en nem måde: hold en knap nede (i ca. et sekund), så vil en bestemt sider med indstillinger blive hentet frem.

Hent siderne til indstillinger frem

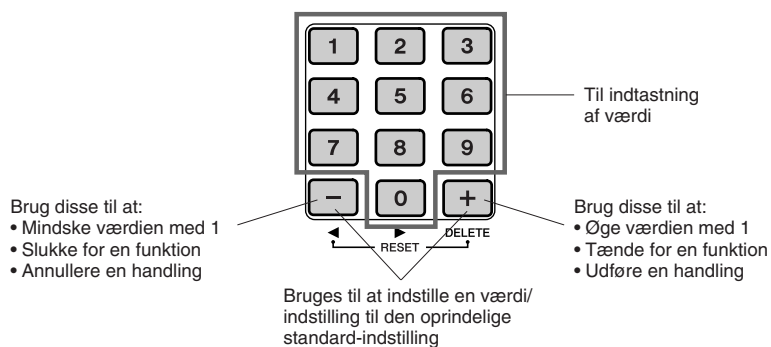
- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at hente FUNCTION-displayet frem.



- 2 Hent den ønskede side ved at bruge CATEGORY-knapperne [▲]/[▼].
For at se mere om indstillingerne, se Liste over FUNCTION-indstillinger på side 78.
Titlen på foregående side vises øverst til venstre i displayet, og titlen på næste side vises øverst til højre i displayet.



- 3 Indstil værdien med drejeknappen, [+]/[-]-knappe, eller tal—tastaturet [0] – [9].
Til ON/OFF-indstillinger brug da [+] -knappen (ON) og [-] -knappen for at annullere.




- 4 Hvis du vil, kan du gemme dine indstillinger på et SmartMedia-kort ved at holde [FUNCTION]-knappen nede. Alle indstillinger lavet i FUNCTION-displayet gemmes på instrumentet, når du foretager dem. Men disse indstillinger bliver slettet, når instrumentet slukkes. Hvis du vil gemme nogle indstillinger, er det nødvendigt at gemme dem på et SmartMedia-kort (som vist her), således at næste gang, instrumentet tændes, vil indstillingerne blive indlæst fra SmartMedia-kortet til instrumentet (side 84).



■ Liste over FUNCTION-indstillinger

Category	Indstilling	Side-titel	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
VOLUME	Style Volumen	Style Volume	000 – 127	Her indstilles volumen af styles (stilarter).
	Song Volumen	Song Volume	000 – 127	Her indstilles volumen af songs (melodier).
OVERALL	Stemning	Tuning	-100 – 100	Her indstilles stemning af hele instrumentet.
	Split Point	Split Point	000 – 127 (C-2 – G8)	Her indstilles den højeste tangent for Split Voice og "Split Point" (Dele-stedet) — altså, den tangent som adskiller Split (venstre) og Main (højre) voices (lydene). Indstilling for Split Point (voices) og indstilling for Split Voices (akkompagnement) vil automatisk være den samme.
	Anslagsfølsomhed	Touch Sense	1 (Blødt) / 2 (Medium) / 3 (Hårdt)	Når anslagsfølsomheden er tændt, indstilles graden af følsomhed her.
M. VOICE	Volumen	M. Volume	000 – 127	Her indstilles volumen af Main (hoved)-voice.
	Oktav	M. Octave	-2 – +2	Her indstilles registret (i oktaver) af Main (hoved)-voice.
	Panorering	M. Pan	000 (venstre) – 64 (center) – 127 (højre)	Her indstilles positionen for Main (hoved)-voice i stereo-lydbilledet. Værdien "0" vil placere lyden helt til venstre; værdien "127" vil flytte lyden helt til højre.
	Reverb send styrke	M. Reverb Level	000 – 127	Her indstilles, hvor meget af signalet fra Main (hoved)-voice, der sendes til reverb-effekten.
	Chorus send styrke	M. Chorus Level	000 – 127	Her indstilles, hvor meget af signalet fra Main (hoved)-voice, der sendes til chorus-effekten.
D. VOICE	Volumen	D. Volume	000 – 127	Her indstilles volumen af Dual (dobbelt)-voice.
	Oktav	D. Octave	-2 – +2	Her indstilles registret (i oktaver) af Dual (dobbelt)-voice.
	Panorering	D. Pan	000 (venstre) – 64 (center) – 127 (højre)	Her indstilles positionen for Dual (dobbelt)-voice i stereo-lydbilledet. Værdien "0" vil placere lyden helt til venstre; værdien "127" vil flytte lyden helt til højre.
	Reverb send styrke	D. Reverb Level	000 – 127	Her indstilles, hvor meget af signalet fra Dual (dobbelt)-voice, der sendes til reverb-effekten.
	Chorus send styrke	D. Chorus Level	000 – 127	Her indstilles, hvor meget af signalet fra Dual (dobbelt)-voice, der sendes til chorus-effekten.
S. VOICE	Volumen	S. Volume	000 – 127	Her indstilles volumen af Split-voice.
	Oktav	S. Octave	-2 – +2	Her indstilles registret (i oktaver) af Main (hoved)-voice.
	Panorering	S. Pan	000 (venstre) – 64 (center) – 127 (højre)	Her indstilles positionen for Split-voice i stereo-lydbilledet. Værdien "0" vil placere lyden helt til venstre; værdien "127" vil flytte lyden helt til højre.
	Reverb send styrke	S. Reverb Level	000 – 127	Her indstilles, hvor meget af signalet fra Split-voice, der sendes til reverb-effekten.
	Chorus send styrke	S. Chorus Level	000 – 127	Her indstilles, hvor meget af signalet fra Split-voice, der sendes til chorus-effekten.
EFFECT	Reverb type	Reverb	01 – 10	Her vælges reverb-type, også indstillingen OFF (slukket) (10). (Se listen på side 46.)
	Chorus type	Chorus	01 – 05	Her vælges chorus-type, også indstillingen OFF (slukket) (05). (Se listen på side 46.)
HARMONY	Harmony type	Harmony Type	01 – 26	Her vælges Harmony-type. (Se listen på side 46.)
	Harmony volumen	Harmony Volume	000 – 127	Her indstilles styrke af Harmony-effekten, når Harmony type 1 –5 er valgt.
PC	PC Mode	PC Mode	ON/OFF	Er denne indstilling sat til ON, så vil instrumentet være indstillet til brug med computer/sequencer (side 69).

Category	Indstilling	Side-titel	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
MIDI	Local Control	Local	ON/OFF	Her indstilles, om klaviaturet på instrumentet styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF) (side 67).
	Ekstern tempo-kontrol	External Clock	ON/OFF	Her indstilles, om instrumentet skal synkroniseres efter den indbyggede tempo-kontrol (clock) (OFF) eller en ekstern tempo-kontrol (clock) (ON) (side 68).
	Initial Setup Send	Initial Send	YES/NO	Her kan du sende panel-indstillingerne til en computer (fx ved indspilning af en song). Tryk på [+] for at sende, eller [-] for at annullere. Brug [+]-knappen for at sende data. Brug [-]-knappen for at stoppe overførslen (side 68).
	Klaviatur ON/OFF	KeyboardOut	ON/OFF	Her indstilles, om data for spil på tangenterne skal sendes (ON) eller ej (OFF) (side 68).
	Send Style (stilart)	StyleOut	ON/OFF	Her indstilles, om data for styles skal sendes (ON) via USB eller ej (OFF). Tryk på [+] / [-]-knapperne for at sætte til StyleOut til ON eller OFF (side 68).
	Send Song (melodi)	SongOut	ON/OFF	Her indstilles, om data for songs skal sendes (ON) via USB eller ej (OFF)(side 68).
METRONOME	Taktart	Time Signature	00 – 15	Her indstilles taktart for metronom.
	Metronom volumen	Metronome Volume	000 – 127	Her indstilles volumen for metronom.
SCORE	Kvantisering	Quantize		Afhængig af song-dataene er det muligt at gøre noderne (score) nemmere at læse ved at justere inddelingen af noderne. Her indstilles den mindst mulige nodeværdi (inddeling) for en song. Hvis der fx er både 1/4 og 1/8, så skal indstillingen sættes til "1/8". Så vil noder, der er kortere end denne værdi, vil ikke blive vist i noderne.
LESSON	Lesson Track (R)	R-Part	GuideTrack 1 – 16	Her vælges nummer for guide-track til lesson for højre hånd. Indstillingen virker kun med songs på SmartMedia-kort (SMF).
	Lesson Track (L)	L-Part	GuideTrack 1 – 16	Her vælges nummer for guide-track til lesson for venstre hånd. Indstillingen virker kun med songs på SmartMedia-kort (SMF).
UTILITY	Bedømmelse	Grade	ON/OFF	Her indstilles, om funktionen Grade (bedømmelse) er tændt eller slukket.
	Annuller demo	D-Cancel	ON/OFF	Her indstilles, om Annuller demo er tændt eller slukket. Er indstillingen tændt (ON), bliver Demo Song'en ikke spillet, heller ikke selvom, de trykkes på [DEMO]-knappen.
MIC	Mikrofon volumen	Mic Volume	000 – 127	Her indstilles volumen for mikrofonen.
	Ekko-volumen (mikrofon)	Mic Echo	000 – 127	Her indstilles, hvor meget ekko, der sættes til mikrofonen.
LANGUAGE	Valg af sprog	Language	English/ Japanese	Her vælges sprog i display ved demo, navne på song-filer, tekster og særlige beskeder i displayet. Alle andre beskeder og navne vises på engelsk. Er indstillingen sat til japansk, bliver fil-navne vist med japanske skrifttegn. Tekster bliver vist i deres oprindelige sprog i song-dataene. Er der intet oprindeligt sprog, fungerer denne indstilling.

* For alle disse indstillinger kan de oprindelige standard-indstillinger gendannes ved at trykke samtidigt på [+] / [-]-knapperne. (Undtagelsen er Initial Setup Send, som er en handling, ikke en indstilling.)

■ For PSR-K1

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, høres et lille knald.	Dette er normalt og er tegn på, at instrumentet modtager strøm og tændes.
Når der bruges en mobiltelefon i nærheden, opstår der støj.	Bruges en mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan der forekomme støj. For at undgå dette, sluk for mobiltelefonen eller brug den længere væk fra instrumentet.
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller afspilles en song eller style.	Check at der ikke er sat stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Er det sat et stik i, kommer der ingen lyd fra højttalerne.
	Check indstillingen Local Control ON/OFF (side 67).
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne i højre hånds-sektionen.	Hvis funktionen Dictionary bruges (side 50), bruges tangenterne i højre hånds-sektionen til angivelse af akkord-grundtone og type.
<ul style="list-style-type: none"> • Volumen er svag. • Lydkvaliteten er dårlig. • Rytmen (styles) stopper uventet og vil ikke spille. • Indspillede data for songs, afspilles ikke korrekt. • LCD-displayet går pludseligt ud, og de oprindelige panel-indstillingerne gendannes. 	Batterierne er helt eller delvist flade. Udskift alle seks batterier, eller brug den medfølgende adapter.
Autoakkompagnementet tændes ikke, heller ikke selvom der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Sørg for, at der er tændt for Style (style-mode), før autoakkompagnementet bruges. Tryk på [STYLE]-knappen.
Hverken style eller song afspilles, heller ikke selvom der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock (ekstern tempo-kontrol) sat til ON? Sørg for at indstillingen er OFF; se "Ekstern tempo-kontrol ON/OFF" på side 68.
Afspilning af style lyder ikke godt.	Sørg for at Style volumen (side 47) er sat til et passende niveau.
	Er indstillingen for Split Point passende til spil af akkorder? Indstil Split Point en passende position; se "Indstil Split Point" på side 42.
Når der afspilles en Pianist style (nr. 124 – 135) kan rytmeinstrumenterne ikke høres.	Dette er normalt. Pianist styles har ingen rytmeinstrumenter eller bas — kun klaver-akkompagnement.
Ikke alle voices (lyde) høres, eller noget af lyden bliver skåret væk.	Instrumentet har en maksimum-polyfoni på op til 32 toner. Hvis der bruges Dual Voice eller Split Voice, samtidigt med der afspilles en style eller song, så kan nogle toner blive udeladt (eller "skåret fra") fra style'en (akkompagnementet) eller song'en.
Pedal (til sustain) synes at have den modsatte effekt. Hvis fx pedalen trykkes ned, stoppes lyden, og når slippes, klinger lyden.	Polariteten i pedalen vendt. Sørg for, at pedalen er sat korrekt i SUSTAIN-stikket, før instrumentet tændes.
Lyden af de forskellige voices (lyde), varierer fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM metoden for dannelse af lyd bruger flere indspilninger (samples) af et instrument til de forskellige registre over klaviaturet. Derfor kan de enkelte toner af en voice lyd lidt forskelligt.
Demo-displayet vises på japansk og/eller der står japanske skrifttegn i beskederne i displayet.	Sørg for at Language-indstillingen i FUNCTION-displayet er sat til English (se side 79).

■ For den medfølgende software

Driver kan ikke installeres.

- Er USB-kablet sat korrekt i?
 - Check USB-kabel og stik.
 - Tag USB-kablet ud, og sæt det omhyggelig i igen.

Windows

- Er USB-funktionen aktiveret på computeren?
 - Når MIDI-instrumentet sættes sammen computeren første gang, og dialogboksen "Guiden Tilføj ny hardware" ikke bliver vist, kan det være, at USB-funktionen ikke er aktiveret (se side 73). Følg denne fremgangsmåde.

- 1 Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enheds håndtering] (for Windows 98/Me) — eller vælg [Kontrolpanel] (Windows XP: Klassisk visning) → [System] → [Hardware-profiler] → [Enheds håndtering] (for Windows 2000/XP).
- 2 Under Enheds håndtering sørg da for, at mærkerne "!" og "x" IKKE er sat ved "Universal Serial Bus controllers" eller "USB Root Hub" (under Universal Serial Bus Controllers"). (Sørg for at "Vis enheder efter type" er valgt i Vis-menuen for Windows XP/2000. For Windows 98/Me klik på Knappen "Vis enheder efter type" på øverst.) Hvis der er sat "!" eller "x" ved, er USB-kontrolleren ikke aktiveret. Få flere oplysninger i manualen til computeren.

Windows

- Er nogen ukendte programmer/enheder installeret?
 - Hvis installation af driver ikke lykkes, vil MIDI-instrumentet blive angivet som "Ukendt enhed" (Unknown device), og så kan driveren ikke installeres. Slet "Ukendt enhed" (Unknown device) på følgende måde.
- 1 Vælg [Kontrolpanel] → [System] → [Enheds håndtering] (for Windows 98/Me) — eller vælg [Kontrolpanel] (Windows XP: Klassisk visning) → [System] → [Hardware-profiler] → [Enheds håndtering] (for Windows 2000/XP).
 - 2 Se efter "Andre enheder" (Other device) under Enheds håndtering. (Sørg for at "Vis enheder efter type" er valgt i Vis-menuen for Windows XP/2000. For Windows 98/Me klik på Knappen "Vis enheder efter type" på øverst.)
 - 3 Hvis du finder "Andre enheder" (Other device), dobbeltklik på feltet, indtil du kommer frem til "Ukendt enhed" (Unknown device). Hvis det findes, vælg det og klik på [Fjern]-knappen.
 - 4 Fjern USB-kablet fra MIDI-instrumentet, og sæt så forbindelserne igen.
 - 5 Installer driveren igen. Se side 73.

Når MIDI-instrumentet kontrolleres fra computeren via USB, så fungerer MIDI-instrumentet ikke korrekt, eller der høres ingen lyd.

- Har du installeret driveren?
 - For brugere af Windows Se side 72.
 - For brugere af Macintosh Se side 74.
- Er USB-kablet sat korrekt i?
- Er volumen følgende sat til passende niveau: lydmodul, afspilnings-udstyr, hjælpeprogrammer?
- Har du valgt en rigtig port til sequencer-software'en?
- Bruger du den nyeste USB MIDI-driver?
 - Den nyeste driver kan downloades fra denne hjemmeside. <http://www.yamahasyth.com/>

Afspilningen er forsinket.

- Kan computeren leve op til systemkravene?
- Er der tændt andre programmer og andet udstyr end driveren?

Macintosh

- Sluk for den virtuelle hukommelse (virtual memory).
- Sluk AppleTalk.

Computeren kan ikke komme korrekt til eller fra dvaletilstand.

- Computeren må ikke komme i dvaletilstand, når et MIDI-program er i gang.
- Bruges Windows 2000, er det måske ikke muligt at komme normalt ind/ud af dvaletilstand, afhængig af det pågældende udstyr og indstillinger (USB Host Controller osv.). Men hvis USB-kablet tages ud og sættes igen, vil funktionerne på MIDI-instrumentet virke igen.

Hvordan slettes eller gen-installeres driveren?

Windows Me/98

- 1 Hvis MIDI-instrumentet ikke læses korrekt, dobbeltklik da på "System" i Kontrolpanelet for at åbne Systemvinduet.
- 2 Dobbeltklik på fanebladet "Enheds håndtering", vælg YAMAHA USB MIDI Driver og fjern den.
- 3 Brug MS-DOS prompt eller Explorer til at slette følgende tre filer.
 - \WINDOWS\INF\OTHER\YAMAHAMIDI instrument.INF
 - \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.driv
 - \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

NOTE

- For at slette ovennævnte filer med Explorer, vælg Start derefter Indstillinger og klik på "Mappeindstillinger", vælg Vis og aktiver "Vis alle filer (og mapper)".

- 4 Tag USB-kablet ud.
- 5 Genstart computeren.
- 6 Gen-installer driveren (se side 72).

Macintosh

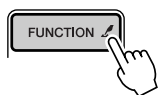
- 1 Slet filerne følgende steder:
 - [System-mappe] → [Kontrolpaneler] → [YAMAHA USB MIDI Patch]
 - [System Folder] → [Udvidelser] → [USB YAMAHA MIDI Driver]
 - [System Folder] → [OMS mappe] → [YAMAHA USB MIDI OMS Driver]
- 2 Genstart computeren.
- 3 Installer driveren (se side 74) og indstil OMS (se side 75).

Display
Access error ! (Fejl ved læsning !)
Are you sure ? (Er du sikker ?)
Backup Loading (Indlæser backup)
Backup Loading Error (Fejl ved indlæsning af backup)
Cancel (Annuller)
Can't use (Kan ikke bruge)
Clearing... (Rydder...)
Com Mode (Com grundindstilling)
Completed (Færdig)
Data Error ! (Data fejl !)
Delete File (Slet fil)
Delete OK ? (Slet OK ?)
Deleting... (Sletter...)
Do you clear Track1 ? (Sletter du Track1 ?)
Do you clear Track2 ? (Sletter du Track2 ?)
Do you clear Track3 ? (Sletter du Track3 ?)
Do you clear Track4 ? (Sletter du Track4 ?)
Do you clear Track5 ? (Sletter du Track5 ?)
Do you clear TrackA ? (Sletter du TrackA ?)
Do you clear User Song1 ? (Sletter du User (bruger)-song1 ?)
Do you clear User Song2 ? (Sletter du User (bruger)-song2 ?)
Do you clear User Song3 ? (Sletter du User (bruger)-song3 ?)
Do you clear User Song4 ? (Sletter du User (bruger)-song4 ?)
Do you clear User Song5 ? (Sletter du User (bruger)-song5 ?)
End (Slut)
Error (Fejl)
File information area is not large enough. (Ikke plads til fil-informationer.)
File is not found. (Fil kan ikke findes.)
File too large. Loading is impossible. (Fil for stor. Indlæsning ikke mulig.)
Format OK ? (Formater OK ?)
Formatting... (Formaterer...)
Initial Setup (Initial indstillinger)
Load OK ? (Indlæsning OK ?)
Loading... (Indlæser...)

Display
Media is not inserted. (Medie ikke sat i.)
Media Mounting (Medie aflæses.)
Memory capacity is full. (Kapacitet for hukommelse fuld.)
Memory Full (Hukommelse fuld.)
MIDI receive buffer overflow. (Buffer for MIDI-modtagelse fuld.)
Now executing... (Udfører...)
Now executing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.) (Udfører... (Sluk ikke for instrumentet, data kan tage skade.))
Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.) (Indlæser... (Sluk ikke for instrumentet, data kan tage skade.))
Overwrite ? (Overskriv ?)
Please Wait... (Vent venligst...)
Rename File (Navngiv fil)
Save OK ? (Gem OK ?)
Saved data is not found. (Gemte data kan ikke findes.)
Saves the selected melody and style. (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.) (Gemmer valgte melodi-linie og style. (Sluk ikke for instrumentet, data kan tage skade.))
Saving... (Gemmer...)
Send OK ? (Send OK ?)
Sending... (Sender...)
Sine the media is in use now,this function is not available. (Da mediet er i brug, kan funktionen ikke bruges.)
Sure ? (Sikker ?)
The limit of the media has been reached. (Grænsen for mediet er nået.)
The media is not formatted. (Mediet er ikke formateret.)
The media is write-protected. (Mediet er skrive-beskyttet.)
The song data is too large to be converted to notation. (Song-dataene for store til at kunne konverteres til noder.)
There are too many files. (Der er for mange filer.)
This function is not available now. (Funktionen er ikke tilgængelig nu.)

Gem backup data på SmartMedia-kort

Panel-indstillingerne på instrumentet vender tilbage til deres oprindelige standard, hver gang der slukkes og tændes igen for instrumentet. Det betyder, at evt. nye indstillinger slettes. Men med et SmartMedia-kort er det muligt at gemme dine egne panel-indstillinger ved at holde [FUNCTION]-knappen nede. Næste gang instrumentet tændes (med det rigtige SmartMedia-kort sat i), vil de panel-indstillinger, som blev gemt på kortet, blive indlæst på instrumentet.



Tryk og hold nede

■ Data der kan laves backup på

- Registration Memory
- Indstillinger i FUNCTION-displayet :
 - Stemning, Split Point, Anslagsfølsomhed, Style (akkompagnement) volumen, Song volumen, Metronom volumen, Grade (bedømmelse)-indstilling, Annuller demo, Mikrofon volumen, Ekko-volumen (mikrofon), Valg af sprog
- Touch Response (Anslagsfølsomhed) ON/OFF

NOTE

- Hvis et SmartMedia-kort ikke er sat i, indstilles instrumentet automatisk til de oprindelige standard-indstillinger.
- Data kan ikke gemmes på SmartMedia-kort, mens en sang afspilles.

VIGTIGT

- Data med indstillinger som gemmes på et SmartMedia-kort får automatisk samme fil-navn. Når nye data gemmes, vil de altid overskrive og dermed slette tidligere data. Data gemt under Registration Memory på SmartMedia-kortet vil også blive slettet.

ADVARSEL

- Sluk ikke for instrumentet, når beskeden "WRITING!" vises. Gøres det, kan dataene på SmartMedia-kortet blive mistet.

Specifikationer

Tangenter

- 61 tangenter i standardstørrelse (C1 – C6) med anslagsfølsomhed.

Display

- Grafiks LCD-display med baggrundslys, 320 x 240 pixels

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN - MAX
- MIC VOLUME: MIN - MAX
- LCD CONTRAST Control

Panel-kontroller

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, FILE CONTROL, EXECUTE, DICTIONARY, PERFORMANCE ASSISTANT, PC, LESSON L, LESSON R, METRONOME, PORTABLE GRAND, KARAOKE, SCORE, EXIT, DEMO, FUNCTION, TOUCH, HARMONY, DUAL, SPLIT, TEMPO/TAP, [0] – [9], [+], [-], CATEGORY, Dial, ACOMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, MIC, TRANSPOSE, REGISTRATION MEMORY (MEMORY, BANK, [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1] – [5], [A])

Voices (lyde)

- 114 panel-voices + 12 drum kits (trommesæt) + 360 XG voices
- Polyfoni: 32
- DUAL
- SPLIT

Style (stilarter)

- 135 forprogrammerede styles + 1 style på SmartMedia-kort
- Style kontrol: ACOMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Akkord-fingerindstilling: Multi fingering
- Style volumen

Drev

- 3.3V SmartMedia™

Lære-redskaber

- Dictionary (Akkord-finder)
- Lesson 1-4

Registration Memory

- 8 banker x 2 typer

Function

- VOLUME: Style volumen, song volumen
- OVERALL: Stemning, Split Point, Anslagsfølsomhed
- MAIN VOICE: Volumen, oktav, panorering, reverb send styrke, chorus send styrke
- DUAL VOICE: Volumen, oktav, panorering, reverb send styrke, chorus send styrke
- SPLIT VOICE: Volumen, oktav, panorering, reverb send styrke, chorus send styrke
- EFFECT: reverb type, chorus type
- HARMONY: Harmony type, harmony volumen
- PC: PC mode (grundindstilling)
- MIDI: Local control On/Off, ekstern tempokontrol, Initial setup send, Klaviatur ON/OFF (KeyboardOut), Send Style (stilart) ON/OFF (StyleOut), Send Song (melodi) ON/OFF (SongOut)
- METRONOME: Taktart, metronom volumen
- SCORE: Kvantisering
- LESSON: Lesson Track (R), Lesson Track (L)
- UTILITY: Grade (bedømmelse), Demo Cancel (Annuller demo)
- MIC: Mikrofon volumen, mikrofon ekko
- LANGUAGE: Valg af sprog

Effekter

- Reverb: 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmony: 26 typer

Songs (melodier)

- 100 forprogrammerede songs + 5 User (bruger)-songs + songs på SmartMedia-kort
- Song Clear (Slet song), Track Clear (Slet spor)
- Song volumen

Indspilning

- Song
User (bruger)-song: 5 Songs
Tracks til indspilning: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local Control On/Off
- Initial Setup Send
- ekstern tempokontrol
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

Stik

- PHONES, OUTPUT R,L, DC IN 12V, USB, MIC, SUSTAIN

Forstærker

- Med adapter (PA-5D): 6W + 6W
- Med batterier: 4W + 4W

Højtalare

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Strømforbrug (ved brug af PA-5D adapter)

- UL/CSA: 22W
- CE: 22W

Strømforsyning

- Adapter: Yamaha PA-5C/PA-5D adapter
- Batterier: Seks størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier

Dimensioner (B x D x H)

- 952 x 389 x 158 mm (37-1/2" x 15-1/3" x 6-1/4")
- 994 x 389 x 158 mm (med mikrofonholder)
(39-1/8" x 15-1/3" x 6-1/4")

Vægt

- 7.0 kg (15 lbs. 7 oz.)

Medfølgende ekstra udstyr

- Nodestativ
- SmartMedia™
- CD-ROM med programmer
- Mikrofon
- Prop til mikrofonholder (ekstra)
- Dansk manual

Ekstra udstyr (kan købes)

- Hovedtelefoner: HPE-150
- Adapter: PA-5C/PA-5D
- Pedal: FC4/FC5
- Keyboard stativ: L-2C

* Specifikationer og illustrationer i denne manual er kun til generel information. Yamaha Corp. forbeholder sig ret til at ændre eller modificere produkter eller specifikationer til enhver tid og uden forudgående varsel. Specifikationer, udstyr og ekstra udstyr kan variere alt efter, hvor instrumentet købes; spørg derfor den lokale forhandler af Yamaha.

Liste over voices (lyde)

■ Maks. polyfoni

Instrumentet har 32 toners maks. polyfoni. Det betyder, det kan spille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der bruges. Autoakkompagnementet bruger et antal toner, så når autoakkompagnement bliver brugt, kan der spilles et tilsvarende mindre antal toner på keyboardet. Det samme gælder for funktionerne Split Voice og Song. Hvis maks. polyfoni overskrides, så vil de toner, der har klinget længst, blive skåret væk, og de sidst spillede vil have fortrinsret.

NOTE

- Listen over voices (lyde) inkluderer MIDI Program Change-numre for hver voice. Brug disse Program Change-numre, når instrumentet kontrolleres fra tilsluttet MIDI-udstyr.
- Nogle voices (lyde) kan have en meget lang efterklang, efter tangenten er oppe igen, hvis der bruges pedal (Sustain-pedal).

● Liste over voices (lyde)

Voice-nr.	Bank Select		MIDI Program Change nr. (1 - 128)	Voice-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
PIANO				
001	0	112	1	Grand Piano
002	0	112	2	Bright Piano
003	0	112	4	Honky-tonk Piano
004	0	112	3	MIDI Grand Piano
005	0	113	3	CP 80
006	0	112	7	Harpsichord
E.PIANO				
007	0	114	5	Galaxy E.Piano
008	0	112	5	Funky E.Piano
009	0	112	6	DX Modern E.Piano
010	0	113	6	Hyper Tines
011	0	114	6	Venus E.Piano
012	0	112	8	Clavi
ORGAN				
013	0	118	19	Cool! Jazz Organ
014	0	112	17	Jazz Organ 1
015	0	113	17	Jazz Organ 2
016	0	112	18	Click Organ
017	0	116	17	Bright Organ
018	0	112	19	Rock Organ
019	0	114	19	Purple Organ
020	0	118	17	16'+2' Organ
021	0	119	17	16'+4' Organ
022	0	114	17	Theater Organ
023	0	112	20	Church Organ
024	0	113	20	Chapel Organ
025	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
026	0	113	22	Trad Accordion
027	0	112	22	Musette
028	0	113	24	Bandoneon
029	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
030	0	112	25	Classical Guitar
031	0	112	26	Folk Guitar
032	0	113	26	12Strings Guitar
033	0	112	27	Jazz Guitar
034	0	113	27	Octave Guitar
035	0	112	28	Clean Guitar
036	0	117	28	60's Clean Guitar
037	0	112	29	Muted Guitar
038	0	112	30	Overdriven
039	0	112	31	Distortion
BASS				
040	0	112	33	Acoustic Bass
041	0	112	34	Finger Bass
042	0	112	35	Pick Bass
043	0	112	36	Fretless Bass
044	0	112	37	Slap Bass
045	0	112	39	Synth Bass
046	0	113	39	Hi-Q Bass
047	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
048	0	112	49	String Ensemble
049	0	112	50	Chamber Strings
050	0	112	51	Synth Strings

Voice-nr.	Bank Select		MIDI Program Change nr. (1 - 128)	Voice-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
051	0	113	50	Slow Strings
052	0	112	45	Tremolo Strings
053	0	112	46	Pizzicato Strings
054	0	112	56	Orchestra Hit
055	0	112	41	Violin
056	0	112	43	Cello
057	0	112	44	Contrabass
058	0	112	106	Banjo
059	0	112	47	Harp
CHOIR				
060	0	112	53	Choir
061	0	113	53	Vocal Ensemble
062	0	112	54	Vox Humana
063	0	112	55	Air Choir
SAXOPHONE				
064	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
065	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
066	0	112	65	Soprano Sax
067	0	112	66	Alto Sax
068	0	112	67	Tenor Sax
069	0	114	67	Breathy Tenor Sax
070	0	112	68	Baritone Sax
071	0	112	69	Oboe
072	0	112	70	English Horn
073	0	112	71	Bassoon
074	0	112	72	Clarinet
TRUMPET				
075	0	115	57	Sweet! Trumpet
076	0	112	57	Trumpet
077	0	112	60	Muted Trumpet
078	0	112	58	Trombone
079	0	113	58	Trombone Section
080	0	112	61	French Horn
081	0	112	59	Tuba
BRASS				
082	0	112	62	Brass Section
083	0	113	62	Big Band Brass
084	0	119	62	Mellow Horns
085	0	112	63	Synth Brass
086	0	113	63	Jump Brass
087	0	114	63	Techno Brass
FLUTE				
088	0	114	74	Sweet! Flute
089	0	112	74	Flute
090	0	112	73	Piccolo
091	0	113	76	Sweet! Pan Flute
092	0	112	76	Pan Flute
093	0	112	75	Recorder
094	0	112	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
095	0	112	81	Square Lead
096	0	112	82	Sawtooth Lead
097	0	112	86	Voice Lead
098	0	112	99	Star Dust
099	0	112	101	Brightness
100	0	115	82	Analogon
101	0	119	82	Fargo

Voice-nr.	Bank Select		MIDI Program Change nr. (1 - 128)	Voice-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
SYNTH PAD				
102	0	112	89	Fantasia
103	0	113	101	Bell Pad
104	0	112	92	Xenon Pad
105	0	112	95	Equinox
106	0	113	90	Dark Moon
PERCUSSION				
107	0	112	12	Vibraphone
108	0	112	13	Marimba
109	0	112	14	Xylophone
110	0	112	115	Steel Drums
111	0	112	9	Celesta
112	0	112	15	Tubular Bells
113	0	112	48	Timpani
114	0	112	11	Music Box
DRUM KITS (See page 90)				
115	127	0	1	Standard Kit 1
116	127	0	2	Standard Kit 2
117	127	0	9	Room Kit
118	127	0	17	Rock Kit
119	127	0	25	Electronic Kit
120	127	0	26	Analog Kit
121	127	0	28	Dance Kit
122	127	0	33	Jazz Kit
123	127	0	41	Brush Kit
124	127	0	49	Symphony Kit
125	126	0	1	SFX Kit 1
126	126	0	2	SFX Kit 2

● Liste over XGLite-voices (lyde)

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Change nr. (1 - 128)	Voice-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
PIANO				
127	0	0	1	Grand Piano
128	0	1	1	Grand Piano KSP
129	0	40	1	Piano Strings
130	0	41	1	Dream
131	0	0	2	Bright Piano
132	0	1	2	Bright Piano KSP
133	0	0	3	Electric Grand
134	0	1	3	Electric Grand KSP
135	0	32	3	Detuned CP80
136	0	0	4	Honky-tonk Piano
137	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
138	0	0	5	Electric Piano 1
139	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
140	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
141	0	0	6	Electric Piano 2
142	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
143	0	32	6	Chorus EP2
144	0	41	6	DX + Analog EP
145	0	0	7	Harpsichord
146	0	1	7	Harpsichord KSP
147	0	35	7	Harpsichord 3
148	0	0	8	Clavi
149	0	1	8	Clavi KSP
CHROMATIC				
150	0	0	9	Celesta
151	0	0	10	Glockenspiel
152	0	0	11	Music Box
153	0	64	11	Orgel
154	0	0	12	Vibraphone
155	0	1	12	Vibraphone KSP
156	0	0	13	Marimba
157	0	1	13	Marimba KSP
158	0	64	13	Sine Marimba

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Change nr. (1 - 128)	Voice-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
159	0	97	13	Balimba
160	0	98	13	Log Drums
161	0	0	14	Xylophone
162	0	0	15	Tubular Bells
163	0	96	15	Church Bells
164	0	97	15	Carillon
165	0	0	16	Dulcimer
166	0	35	16	Dulcimer 2
167	0	96	16	Cimbalom
168	0	97	16	Santur
ORGAN				
169	0	0	17	Drawbar Organ
170	0	32	17	Detuned Drb Org
171	0	33	17	60s Drb Organ 1
172	0	34	17	60s Drb Organ 2
173	0	35	17	70s Drb Organ 1
174	0	37	17	60s Drb Organ 3
175	0	40	17	16+2'2/3
176	0	64	17	Organ Bass
177	0	65	17	70s Drb Organ 2
178	0	66	17	Cheezy Organ
179	0	67	17	Drawbar Organ 3
180	0	0	18	Percussive Organ
181	0	24	18	70s Perc Organ
182	0	32	18	Detuned Perc Org
183	0	33	18	Light Organ
184	0	37	18	Perc Organ 2
185	0	0	19	Rock Organ
186	0	64	19	Rotary Organ
187	0	65	19	Slow Rotary
188	0	66	19	Fast Rotary
189	0	0	20	Church Organ
190	0	32	20	Church Organ 3
191	0	35	20	Church Organ 2
192	0	40	20	Notre Dame
193	0	64	20	Organ Flute
194	0	65	20	Trem Organ Flute
195	0	0	21	Reed Organ
196	0	40	21	Puff Organ
197	0	0	22	Accordion
198	0	0	23	Harmonica
199	0	32	23	Harmonica 2
200	0	0	24	Tango Accordion
201	0	64	24	Tango Accordion 2
GUITAR				
202	0	0	25	Nylon Guitar
203	0	96	25	Ukulele
204	0	0	26	Steel Guitar
205	0	35	26	12-string Guitar
206	0	40	26	Nylon & Steel
207	0	41	26	Steel wth Body Sound
208	0	96	26	Mandolin
209	0	0	27	Jazz Guitar
210	0	32	27	Jazz Amp
211	0	0	28	Clean Guitar
212	0	32	28	Chorus Guitar
213	0	0	29	Muted Guitar
214	0	40	29	Funk Guitar 1
215	0	41	29	Muted Steel Guitar
216	0	45	29	Jazz Man
217	0	0	30	Overdriven
218	0	43	30	Guitar Pinch
219	0	0	31	Distortion
220	0	40	31	Feedback Guitar
221	0	41	31	Feedback Guitar 2
222	0	0	32	Guitar Harmonics
223	0	65	32	Guitar Feedback
224	0	66	32	Guitar Harmonics 2
BASS				
225	0	0	33	Acoustic Bass
226	0	40	33	Jazz Rhythm

Liste over voices (lyde)

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Change nr. (1 - 128)	Voice-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
227	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
228	0	0	34	Finger Bass
229	0	18	34	Finger Dark
230	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
231	0	43	34	Finger Slap Bass
232	0	45	34	Finger Bass 2
233	0	65	34	Modulated Bass
234	0	0	35	Pick Bass
235	0	28	35	Muted Pick Bass
236	0	0	36	Fretless Bass
237	0	32	36	Fretless Bass 2
238	0	33	36	Fretless Bass 3
239	0	34	36	Fretless Bass 4
240	0	0	37	Slap Bass 1
241	0	32	37	Punch Thumb Bass
242	0	0	38	Slap Bass 2
243	0	43	38	Velocity SW Slap
244	0	0	39	Synth Bass 1
245	0	40	39	Techno Syn Bass
246	0	0	40	Synth Bass 2
247	0	6	40	Mellow Syn Bass
248	0	12	40	Sequenced Bass
249	0	18	40	Click Synth Bass
250	0	19	40	Syn Bass 2 Dark
251	0	40	40	Modular Syn Bass
252	0	41	40	DX Bass
STRING				
253	0	0	41	Violin
254	0	8	41	Slow Violin
255	0	0	42	Viola
256	0	0	43	Cello
257	0	0	44	Contrabass
258	0	0	45	Tremolo Strings
259	0	8	45	Slow Trem Strs
260	0	40	45	Suspense Strings
261	0	0	46	Pizzicato Strings
262	0	0	47	Orchestral Harp
263	0	40	47	Yang Chin
264	0	0	48	Timpani
ENSEMBLE				
265	0	0	49	Strings 1
266	0	3	49	Stereo Strings
267	0	8	49	Slow Strings
268	0	35	49	60's Strings
269	0	40	49	Orchestra
270	0	41	49	Orchestra 2
271	0	42	49	Trem Orchestra
272	0	45	49	Velocity Strings
273	0	0	50	Strings 2
274	0	3	50	Stereo Slow Strs
275	0	8	50	Legato Strings
276	0	40	50	Warm Strings
277	0	41	50	Kingdom
278	0	0	51	Synth Strings 1
279	0	0	52	Synth Strings 2
280	0	0	53	Choir Aahs
281	0	3	53	Stereo Choir
282	0	32	53	Mellow Choir
283	0	40	53	Choir Strings
284	0	0	54	Voice Oohs
285	0	0	55	Synth Voice
286	0	40	55	Synth Voice 2
287	0	41	55	Choral
288	0	64	55	Analog Voice
289	0	0	56	Orchestra Hit
290	0	35	56	Orchestra Hit 2
291	0	64	56	Impact
BRASS				
292	0	0	57	Trumpet
293	0	32	57	Warm Trumpet

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Change nr. (1 - 128)	Voice-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
294	0	0	58	Trombone
295	0	18	58	Trombone 2
296	0	0	59	Tuba
297	0	0	60	Muted Trumpet
298	0	0	61	French Horn
299	0	6	61	French Horn Solo
300	0	32	61	French Horn 2
301	0	37	61	Horn Orchestra
302	0	0	62	Brass Section
303	0	35	62	Trp&Trb Section
304	0	0	63	Synth Brass 1
305	0	20	63	Reso Syn Brass
306	0	0	64	Synth Brass 2
307	0	18	64	Soft Brass
308	0	41	64	Choir Brass
REED				
309	0	0	65	Soprano Sax
310	0	0	66	Alto Sax
311	0	40	66	Sax Section
312	0	0	67	Tenor Sax
313	0	40	67	Breathy Tenor Sax
314	0	0	68	Baritone Sax
315	0	0	69	Oboe
316	0	0	70	English Horn
317	0	0	71	Bassoon
318	0	0	72	Clarinet
PIPE				
319	0	0	73	Piccolo
320	0	0	74	Flute
321	0	0	75	Recorder
322	0	0	76	Pan Flute
323	0	0	77	Blown Bottle
324	0	0	78	Shakuhachi
325	0	0	79	Whistle
326	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
327	0	0	81	Square Lead
328	0	6	81	Square Lead 2
329	0	8	81	LM Square
330	0	18	81	Hollow
331	0	19	81	Shroud
332	0	64	81	Mellow
333	0	65	81	Solo Sine
334	0	66	81	Sine Lead
335	0	0	82	Sawtooth Lead
336	0	6	82	Sawtooth Lead 2
337	0	8	82	Thick Sawtooth
338	0	18	82	Dynamic Sawtooth
339	0	19	82	Digital Sawtooth
340	0	20	82	Big Lead
341	0	96	82	Sequenced Analog
342	0	0	83	Calliope Lead
343	0	65	83	Pure Pad
344	0	0	84	Chiff Lead
345	0	0	85	Charang Lead
346	0	64	85	Distorted Lead
347	0	0	86	Voice Lead
348	0	0	87	Fifths Lead
349	0	35	87	Big Five
350	0	0	88	Bass & Lead
351	0	16	88	Big & Low
352	0	64	88	Fat & Perky
353	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
354	0	0	89	New Age Pad
355	0	64	89	Fantasy
356	0	0	90	Warm Pad
357	0	0	91	Poly Synth Pad
358	0	0	92	Choir Pad
359	0	66	92	Itopia
360	0	0	93	Bowed Pad
361	0	0	94	Metallic Pad

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Change nr. (1 - 128)	Voice-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
362	0	0	95	Halo Pad
363	0	0	96	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
364	0	0	97	Rain
365	0	65	97	African Wind
366	0	66	97	Carib
367	0	0	98	Sound Track
368	0	27	98	Prologue
369	0	0	99	Crystal
370	0	12	99	Synth Drum Comp
371	0	14	99	Popcorn
372	0	18	99	Tiny Bells
373	0	35	99	Round Glocken
374	0	40	99	Glocken Chime
375	0	41	99	Clear Bells
376	0	42	99	Chorus Bells
377	0	65	99	Soft Crystal
378	0	70	99	Air Bells
379	0	71	99	Bell Harp
380	0	72	99	Gamelimba
381	0	0	100	Atmosphere
382	0	18	100	Warm Atmosphere
383	0	19	100	Hollow Release
384	0	40	100	Nylon E.Piano
385	0	64	100	Nylon Harp
386	0	65	100	Harp Vox
387	0	66	100	Atmosphere Pad
388	0	0	101	Brightness
389	0	0	102	Goblins
390	0	64	102	Goblins Synth
391	0	65	102	Creeper
392	0	67	102	Ritual
393	0	68	102	To Heaven
394	0	70	102	Night
395	0	71	102	Glisten
396	0	96	102	Bell Choir
397	0	0	103	Echoes
398	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
399	0	0	105	Sitar
400	0	32	105	Detuned Sitar
401	0	35	105	Sitar 2
402	0	97	105	Tamboura
403	0	0	106	Banjo
404	0	28	106	Muted Banjo
405	0	96	106	Rabab
406	0	97	106	Gopichant
407	0	98	106	Oud
408	0	0	107	Shamisen
409	0	0	108	Koto
410	0	96	108	Taisho-kin
411	0	97	108	Kanoon
412	0	0	109	Kalimba
413	0	0	110	Bagpipe
414	0	0	111	Fiddle
415	0	0	112	Shanai
PERCUSSIVE				
416	0	0	113	Tinkle Bell
417	0	96	113	Bonang
418	0	97	113	Altair
419	0	98	113	Gamelan Gongs
420	0	99	113	St Gamelan Gong
421	0	100	113	Rama Cymbal
422	0	0	114	Agogo
423	0	0	115	Steel Drums
424	0	97	115	Glass Percussion
425	0	98	115	Thai Bells
426	0	0	116	Woodblock
427	0	96	116	Castanets
428	0	0	117	Taiko Drum
429	0	96	117	Gran Cassa
430	0	0	118	Melodic Tom

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Change nr. (1 - 128)	Voice-navn
	MSB (0 - 127)	LSB (0 - 127)		
431	0	64	118	Melodic Tom 2
432	0	65	118	Real Tom
433	0	66	118	Rock Tom
434	0	0	119	Synth Drum
435	0	64	119	Analog Tom
436	0	65	119	Electronic Perc
437	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
438	0	0	121	Fret Noise
439	0	0	122	Breath Noise
440	0	0	123	Seashore
441	0	0	124	Bird Tweet
442	0	0	125	Telephone Ring
443	0	0	126	Helicopter
444	0	0	127	Applause
445	0	0	128	Gunshot
446	64	0	1	Cutting Noise
447	64	0	2	Cutting Noise 2
448	64	0	4	String Slap
449	64	0	17	Flute Key Click
450	64	0	33	Shower
451	64	0	34	Thunder
452	64	0	35	Wind
453	64	0	36	Stream
454	64	0	37	Bubble
455	64	0	38	Feed
456	64	0	49	Dog
457	64	0	50	Horse
458	64	0	51	Bird Tweet 2
459	64	0	56	Maou
460	64	0	65	Phone Call
461	64	0	66	Door Squeak
462	64	0	67	Door Slam
463	64	0	68	Scratch Cut
464	64	0	69	Scratch Split
465	64	0	70	Wind Chime
466	64	0	71	Telephone Ring 2
467	64	0	81	Engine Ignition
468	64	0	82	Tires Squeal
469	64	0	83	Passing
470	64	0	84	Car Crash
471	64	0	85	Siren
472	64	0	86	Train
473	64	0	87	Jet Plane
474	64	0	88	Starship
475	64	0	89	Burst
476	64	0	90	Roller Coaster
477	64	0	91	Submarine
478	64	0	97	Laugh
479	64	0	98	Scream
480	64	0	99	Punch
481	64	0	100	Heartbeat
482	64	0	101	Footsteps
483	64	0	113	Machine Gun
484	64	0	114	Laser Gun
485	64	0	115	Explosion
486	64	0	116	Firework

Liste over drum kits (trommesæt)

- " " betyder, at trommelyden er den samme som under "Standard Kit 1".
- Hver percussion-lyd bruger en tone.
- MIDI tone nr. og tonen er faktisk en oktav lavere end keyboardets MIDI tone nr. og tone.
Fx under voice nr. 115: "Standard Kit 1", svarer tonen "Seq Click H" (tone nr. 36/C1) til (tone nr. 24/C0).
- Key off: På tangenter med mærket "O" stopper lyden, når tangenter slippes.
- Lyde med samme "Alternate assign" nr. (* 1...4) kan ikke spilles samtidigt. (De er lavet til at blive spillet skiftevis i forhold til hinanden.)

		Voice (lyd) nr.				115	116	117	118	119	120	
		MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026	
		Klaviatur		MIDI	Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Tone nr.	Tone	Tone nr.	Tone							
		25	C# 0	13	C# -1		Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1		Hi Q					
		28	E 0	16	E -1		Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1	4	Scratch Push					
		30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch Pull					
		31	G 0	19	G -1		Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1		Click Noise					
		33	A 0	21	A -1		Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1		Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0		Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap					
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl					
E1	E#1	39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap					
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll					
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0		Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
B1	B#1	43	G 1	31	G 0		Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0		Sticks					
D2	D#2	45	A 1	33	A 0		Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
E2	E#2	46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
F2	F#2	47	B 1	35	B 0		Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
G2	G#2	48	C 2	36	C 1		Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick					Analog Side Stick
B2	B#2	50	D 2	38	D 1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap					
D3	D#3	52	E 2	40	E 1		Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
E3	E#3	53	F 2	41	F 1		Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
G3	G#3	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
B3	B#3	57	A 2	45	A 1		Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open					Analog HH Open
D4	D#4	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
E4	E#4	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
G4	G#4	62	D 3	50	D 2		High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1					
B4	B#4	64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal					
C5	C#5	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup					
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine					
E5	E#5	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal					
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell					Analog Cowbell
G5	G#5	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2					
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap					
B5	B#5	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2					
C6	C#6	72	C 4	60	C 3		Bongo H					
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L					
E6	E#6	74	D 4	62	D 3		Conga H Mute					Analog Conga H
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open					Analog Conga M
G6	G#6	76	E 4	64	E 3		Conga L					Analog Conga L
A6	A#6	77	F 4	65	F 3		Timbale H					
B6	B#6	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L					
C7	C#7	79	G 4	67	G 3		Agogo H					
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L					
E7	E#7	81	A 4	69	A 3		Cabasa					
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3		Maracas					Analog Maracas
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O	Samba Whistle H					
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O	Samba Whistle L					
B7	B#7	85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short					
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O	Guiro Long					
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4		Claves					Analog Claves
E8	E#8	88	E 5	76	E 4		Wood Block H					
F8	F#8	89	F 5	77	F 4		Wood Block L					
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
A8	A#8	91	G 5	79	G 4		Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
B8	B#8	92	G# 5	80	G# 4	2	Triangle Mute					
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	2	Triangle Open					
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4		Shaker					
E9	E#9	95	B 5	83	B 4		Jingle Bell					
F9	F#9	96	C 6	84	C 5		Bell Tree					
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5							
A9	A#9	98	D 6	86	D 5							
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5							
C10	C#10	100	E 6	88	E 5							
D10	D#10	101	F 6	89	F 5							
E10	E#10	102	F# 6	90	F# 5							
F10	F#10	103	G 6	91	G 5							

		Voice (lyd) nr.					115	121	122	123	124	125	126
		MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / PC (1 - 128)					127/000/001	127/000/028	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002
		Klaviatur MIDI					Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
		Tone nr.	Tone	Tone nr.	Tone	Key Off	Alternate assign						
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull					
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal				
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll					
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2				
B1		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L		
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	AnBD Dance-1			Bass Drum L	
E2		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	AnSD OpenRim				
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	AnBD Dance-2			Gran Cassa	
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Analog Side Stick				Cutting Noise 2
B2		50	D 2	38	D 1			Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M	Door Slam
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					Scratch Cut
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H	Scratch
E3		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1	Wind Chime
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3				Telephone Ring 2
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2	
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4				
B3		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3	
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open	Analog HH Open 2				
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4	
E4		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5	
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Analog Cymbal			Hand Cym. L	
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6	
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cym.Short L	
B4		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					Car Engine Ignition
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					Car Tires Squeal
E5		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					Car Passing
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Analog Cowbell				Car Crash
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cym. H	Siren
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					Train
B5		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cym.Short H	Jet Plane
C6		72	C 4	60	C 3			Bongo H					Starship
D6		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					Burst
E6		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Analog Conga H				Roller Coaster
F6		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Analog Conga M				Submarine
G6		76	E 4	64	E 3			Conga L	Analog Conga L				
A6		77	F 4	65	F 3			Timbale H					
B6		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
C7		79	G 4	67	G 3			Agogo H					
D7		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
E7		81	A 4	69	A 3			Cabasa					Shower
F7		82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Analog Maracas				Thunder
G7		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					Wind
A7		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					Stream
B7		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					Bubble
C8		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					Feed
D8		87	D# 5	75	D# 4			Claves	Analog Claves				
E8		88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
F8		89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
G8		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch Push				
A8		91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch Pull				
B8		92	G# 5	80	G# 4			Triangle Mute					
C9		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open					
D9		94	A# 5	82	A# 4		2	Shaker					
E9		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell					
F9		96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog
G9		97	C# 6	85	C# 5								Horse
A9		98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2
B9		99	D# 6	87	D# 5								Machine Gun
C10		100	E 6	88	E 5								Laser Gun
D10		101	F 6	89	F 5								Explosion
E10		102	F# 6	90	F# 5								Firework
F10		103	G 6	91	G 5								
G10												Maou	

Liste over styles (stilarter)

Style nr.	Style-navn
8BEAT	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16BEAT	
011	16Beat
012	PopShuffle1
013	PopShuffle2
014	GuitarPop
015	16BtUptempo
016	KoolShuffle
017	JazzRock
018	HipHopLight
BALLAD	
019	PianoBallad
020	LoveSong
021	6/8ModernEP
022	6/8SlowRock
023	OrganBallad
024	PopBallad
025	16BeatBallad1
026	16BeatBallad2
DANCE	
027	EuroTrance
028	Ibiza
029	HouseMusik
030	SwingHouse
031	TechnoPolis
032	Clubdance
033	ClubLatin
034	Garage1
035	Garage2
036	TechnoParty
037	UKPop
038	HipHopGroove
039	HipShuffle
040	HipHopPop
DISCO	
041	70'sDisco1
042	70'sDisco2
043	LatinDisco
044	DiscoPhilly
045	SaturdayNight
046	DiscoChocolate
047	DiscoHands

Style nr.	Style-navn
SWING&JAZZ	
048	BigBandFast
049	BigBandMedium
050	BigBandBallad
051	BigBandShuffle
052	JazzClub
053	Swing1
054	Swing2
055	Five/Four
056	JazzBallad
057	Dixieland
058	Ragtime
059	AfroCuban
060	Charleston
R&B	
061	Soul
062	DetroitPop1
063	60'sRock&Roll
064	6/8Soul
065	CrocoTwist
066	Rock&Roll
067	DetroitPop2
068	BoogieWoogie
069	ComboBoogie
070	6/8Blues
COUNTRY	
071	Country8Beat
072	CountryPop
073	CountrySwing
074	Country2/4
075	CowboyBoogie
076	CountryShuffle
077	Bluegrass
LATIN	
078	BrazilianSamba
079	BossaNova
080	PopBossa
081	Tijuana
082	DiscoLatin
083	Mambo
084	Salsa
085	Beguine
086	GypsyRumba
087	RmbFlamenca
088	Rumbalsland
089	Reggae
BALLROOM	
090	VienneseWaltz
091	EnglishWaltz
092	Slowfox
093	Foxtrot
094	Quickstep

Style nr.	Style-navn
095	Tango
096	Pasodoble
097	Samba
098	ChaChaCha
099	Rumba
100	Jive
TRADITIONAL	
101	USMarch
102	6/8March
103	GermanMarch
104	PolkaPop
105	OberPolka
106	Tarantella
107	Showtune
108	ChristmasSwing
109	ChristmasWaltz
110	ScottishReel
111	Hawaiian
WALTZ	
112	GuitarSerenade
113	SwingWaltz
114	JazzWaltz1
115	JazzWaltz2
116	CountryWaltz
117	OberWalzer
118	Musette
DJ	
119	DJ-HipHop
120	DJ-DanceSwing
121	DJ-House
122	DJ-GarageHouse
123	DJ-PopR&B
PIANIST	
124	Stride
125	PianoSwing
126	PianoRag
127	Arpeggio
128	Musical
129	Habanera
130	SlowRock
131	8BtPianoBallad
132	PianoMarch
133	6/8PianoMarch
134	PianoWaltz
135	PianoBeguine

Liste over songs (melodier)

Nr.	Song-navn
FAVORITES (Lyrics)	
001	Against All Odds (A. Jamal/R. McNair)
002	Englishman In New York (Sting)
003	Can't Help Falling In Love (G.D.Weiss,H.Peretti and L.Creatore)
004	A Hard Day's Night (J.Lennon and P.McCartney)
005	Stella By Starlight (V.Young)
FAVORITES	
006	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
007	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
008	Down By The Riverside (Traditional)
009	America The Beautiful (S.A. Ward)
010	When The Saints Go Marchin' In (Traditional)
ORCHESTRA	
011	Frühlingsstimmen (J. StraussII)
012	Danse Des Mirlitons (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
013	"Orphée Aux Enfers" Overture (J. Offenbach)
014	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
015	La Primavera (From "Le Quattro Stagioni") (A. Vivaldi)
016	Méditation De Thais (J. Massenet)
017	Guillaume Tell (G. Rossini)
018	Camptown Races (S.C. Foster)
019	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
020	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
PIANIST	
021	La Candeur (J.F.Burgmüller)
022	Arabesque (J.F.Burgmüller)
023	Pastorale (J.F.Burgmüller)
024	Petite Réunion (J.F.Burgmüller)
025	Innocence (J.F.Burgmüller)
026	Progrès (J.F.Burgmüller)
027	La Chevaleresque (J.F.Burgmüller)
028	Turkish March (W.A. Mozart)
029	Valse Op.64-1 "Peiti Chien" (F.Chopin)
030	Menuett (L. Boccherini)
031	Moments Musicaux Op.94-3 (F. Schubert)
032	The Entertainer (S. Joplin)
033	Prelude (Wohlt temperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
034	La Violette (Streabbog)
035	Für Elise (L.v. Beethoven)
PRACTICE	
036	Little Brown Jug (Traditional)
037	Loch Lomond (Traditional)
038	Oh! Susanna (S.C. Foster)
039	Greensleeves (Traditional)
040	Aura Lee (G. Poulton)
041	Londonderry Air (Traditional)
042	Ring De Banjo (S.C. Foster)
043	Wenn Ich Ein Vöglein Wär ? (Traditional)
044	Die Lorelei (F. Silcher)
045	Funiculi-Funicula (L. Denza)
046	Turkey In The Straw (Traditional)
047	Old Folks At Home (S.C. Foster)
048	Silent Night (F. Gruber)
049	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
050	Muss I Denn (F. Silcher)

Nr.	Song-navn
051	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
052	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
053	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
054	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)
055	Gavotte (F.J. Gossec)
056	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
057	Menuett (J.S. Bach)
058	Canon (J. Pachelbel)
059	The Danube Waves (I. Ivanovici)
060	From "The Magic Flute" (W.A Mozart)
061	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
062	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
063	To A Wild Rose (E.A. MacDowell)
064	Air de Toréador "Carmen" (G. Bizet)
065	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
DUET	
066	Three Blind Mice (Traditional)
067	Row Row Row Your Boat (Traditional)
068	On Top Of Old Smoky (Traditional)
069	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
070	Scarborough Fair (Traditional)
071	Im Mai (Traditional)
072	O Christmas Tree (Traditional)
073	Mary Had A Little Lamb (Traditional)
074	Ten Little Indians (Septimus Winner)
075	Pop Goes The Weasel (Traditional)
076	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
077	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
078	The Cuckoo (Traditional)
079	O Du Lieber Augustin (Traditional)
080	London Bridge (Traditional)
CHORD LESSON	
081	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
082	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
083	The Cuckoo (Traditional)
084	O Du Lieber Augustin (Traditional)
085	London Bridge (Traditional)
086	American Patrol (F.W. Meacham)
087	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
088	Battle Hymn Of The Republic (Traditional)
089	Home Sweet Home (H. Bishop)
090	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
091	Aloha Oe (Traditional)
092	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
093	My Darling Clementine (Traditional)
094	Auld Lang Syne (Traditional)
095	Grandfather's Clock (H.C. Work)
096	Amazing Grace (Traditional)
097	My Bonnie (Traditional)
098	Yankee Doodle (Traditional)
099	Joy To The World (G.F. Händel)
100	Ave Maria (F.Schubert)

MIDI Implementation Chart

YAMAHA [Portable Keyboard]
 Model PSR-K1

MIDI Implementation Chart

Date:06-Feb-2003
 Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 *1 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 o 9nH,v=0	o 9nH,v=1-127 o 9nH,v=0 or 8nH	
After Key's Touch Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x *2	o	
Control Change	0,32 o 1 x *2 6 x *2 38 x 7 o 10 o 11 x *2 64 o 84 x *2 71 x *2 72 x *2 73 x *2 74 x *2 91,93 o 96,97 x 100,101 x *2	o o	Bank Select Modulation wheel Data Entry(MSB) Data Entry(LSB) Part Volume Pan Expression Sustain Portamento Cntrl Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o *3	o *3	
: Song Pos. Common : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o *4	o o *4	
Aux :All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF Mes- :Active Sense sages:Reset	o x x x x x x	o (120,126,127) o (121) o (122) *5 o (123-125) x x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON ,MONO o : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF,MONO x : No

NOTE:

*1 By default (factory settings) the instrument ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel voices, auto accompaniment, and songs.

- MIDI Master Tuning
- System exclusive messages for changing the Reverb Type and Chorus Type.

*2 Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the instrument itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, song or using the Harmony effect.

*3 Exclusive

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 • This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H
 • This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
 • The values of "mm" is used for MIDI Master Tuning. (Values for "ll" are ignored.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H
 • This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
 • The values of "mm" and "ll" are used for MIDI Master Tuning.
 • The default value of "mm" and "ll" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc."

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, llH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
 - ll : Reverb Type LSB
- Refer to the Effect Map (page 95) for details.

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, llH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
 - ll : Chorus Type LSB
- Refer to the Effect Map (page 95) for details.

*4 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.

*5 Local ON/OFF

<Local ON> Bn, 7A, 7F
 <Local OFF> Bn, 7A, 00
 Value for "n" is ignored.

■ Effect map

* When a Type LSB value is received that corresponds to no effect type, a value corresponding to the effect type (coming the closest to the specified value) is automatically set.

* The numbers in parentheses in front of the Effect Type names correspond to the number indicated in the display.

● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3			
002	Room					(04)Room1		(05)Room2	
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2			
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2			
005...127	No Effect								

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...063	No Effect								
064	Thru								
065	Chorus		(02)Chorus2						
066	Celeste					(01)Chorus1			
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2			
068...127	No Effect								

Panel-kontroller og stik

+/-	16, 19, 39
▶▶	16, 21
◀◀	16, 21
	16, 21
	39
A ↔ B	16, 21, 56
▶/■	16
0 - 9	16, 19, 39
ACMP ON/OFF	16, 30, 47
BANK	16, 52
Drev	16
CATEGORY ▲/▼	16, 19, 39, 77
DC IN 12V	16
DEMO	16, 18
Drejeknap	16, 19, 39
DICTIONARY	16, 50
DUAL	16, 28, 40
EASY SONG ARRANGER	16, 39, 57
EXECUTE	16, 62
EXIT	16, 39
FILE CONTROL	16, 58, 62
FUNCTION	16, 77, 84
HARMONY	16, 44
INTRO/ENDING/rit.	16, 30, 31, 33
KARAOKE	16, 23, 54
LCD CONTRAST	16, 38
LESSON L, LESSON R	16, 34
MAIN/AUTO FILL	16, 31
MASTER VOLUME	15, 16, 38
MEMORY	16, 53
METRONOME	16, 28, 42
MIC	12, 16
MIC VOLUME	12, 16, 23
OUTPUT R, L	14, 16
PC	16, 69
PERFORMANCE ASSISTANT	16
PHONES	14, 16
PORTABLE GRAND	16, 28, 40
REC	60
REC, 1 - 5, A	16
REGISTRATION MEMORY	16
SCORE	16, 25, 54
SONG	16, 19, 39
SONG MEMORY	16
SPLIT	16, 28, 41
STANDBY/ON	15, 16
START/STOP	16, 32, 33
STYLE	16, 30, 39
SUSTAIN	14, 16
SYNC START	16, 31, 32, 33
SYNC STOP	16, 32
TEMPO/TAP	16, 32
TOUCH	16, 29, 43
TRANSPOSE	16, 24
USB	14, 16
VOICE	16, 26, 39

Alfabetisk

O	
000 - OTS	28
A	
ACMP	38
Acrobat Reader	72, 74
adapter	4, 10
akkorder	38, 48, 51
anslagsfølsomhed	
(Touch Response)	9, 29, 38, 43
anslagsfølsomhed, grad af	43, 78
autoakkompagnement	47
autoakkompagnements-sektion	31
AWM	9
B	
backup	84
batteri	4, 10
Beskeder	82
C	
CD-ROM	8, 71
Channel (kanal)-beskeder	67
CHORD ROOT	50
CHORD TYPE	50
Chorus	29, 45, 78, 95
Chorus-type	45, 46
Computer	14, 67, 69
D	
D. Chorus Level	78
D. Octave	78
D. Pan	78
D. Reverb Level	78
D. Volume	78
D-Cancel	79
Demo	7, 18
Dictionary (Akkord-finder)	9, 50
display	8, 38
download	70
drum kits (trommesæt), Liste over	90
Dual Voice	28, 40
Dual	38, 40
E	
Easy Song Arranger MAIN	57
Easy Song Arranger	9, 57
Effect Map	95
effekt-typer, Liste over	46
Ekko-volumen (mikrofon)	20, 24, 79
Ekstra udstyr (kan købes)	85
ekstra udstyr, Medfølgende	8, 85
External Clock (Ekstern tempo-kontrol)	68, 79

F	
Fejlfinding	80
File Control	38
filer, håndtering af	62
Fil-navn	64
Fingered (Flere fingre)	48
Formatering	62
Function	77
Function-display	77
G	
GM System Level 1	7
Grade (Bedømmelse)	35, 79
H	
Harmony volumen	44, 78
Harmony	29, 38, 44
Harmony-type	44, 46, 78
Hovedtelefoner	14
I	
indbyggede songs (melodier)	54
Indlæs	63
Indspilning	59
Initial Send	68, 79
K	
Kabelholder	16
Karaoke	9, 22
Klaviatur ON/OFF (KeyboardOut)	68, 79
Kvantisering	54, 79
L	
Language (sprog)	79
Lesson (Lektion)	9, 34, 55, 70
Local Control	67, 79
LOW BATTERY!!	38
L-part	79
LSB Receive (modtagelse), Annullering af	68
M	
M. Chorus Level	78
M. Octave	78
M. Pan	78
M. Reverb Level	78
M. Volume	78
MAIN (hoved)-display	38
Main (hoved)-voice	26, 40
MAIN	40
melodi-linie, noder	25, 54

- melodi-linie, voice til 24, 55
melodi-linie 24
Memory Card 5, 8, 11
Metronom volumen 43, 79
Metronom 28, 42
MIDI Implementation Chart 94
MIDI 66, 69
Mikrofon volumen 24, 79
Mikrofon 8, 12, 13, 20, 24
Mikrofonholder 12, 13
- N**
noder, klaver 25, 54
Noder 25, 70
Nodestativ 8, 15
- O**
OMS 75
Open Music System (OMS) 74
- P**
PC Mode 69, 78
Pedal 14
Performance Assistant 9, 18
prop 8, 12
- R**
REC 38
Registration Memory 38, 52, 63
repeat (gentag) 21, 38, 56
Reverb 29, 45, 78, 95
Reverb-type 45, 46
R-part 79
- S**
S. Chorus Level 78
S. Octave 78
S. Pan 78
S. Reverb Level 78
S. Volume 78
Send Song (melodi) ON/OFF
(SongOut) 68, 79
Send Style (stilart) ON/OFF
(StyleOut) 68, 79
Single Finger (Enkelt finger) 48
slet 65
SmartMedia-kort, songs fra 54
SmartMedia-kort
..... 5, 8, 9, 11, 12, 52, 58, 62
SMF (Standard MIDI File) 54, 64
SMF Save-siden 64
Software Licens-aftale 76
Song (melodi) 38
Song Clear (Slet en song) 61
Song Filer 70, 73, 75
Song Memory 56
songs (melodier), Liste over 19, 93
Song-volumen 55, 78
Specifikationer 85
Split Point (Dele-sted) 41, 42, 48, 78
Split Voice 28, 41
Split 38, 41
standardindstilling 77
Stemning 29, 78
Style (stilart) nr. 136 47
Style File 47
Style volumen 47, 78
Style 38, 47
Styles (stilarter), Liste over 30, 92
Styr andet MIDI-udstyr 69
System-beskeder 67
- T**
Taktart 43, 79
takt-tal 38
tekster 9, 54
Tempo 20, 38, 42
Touch (anslagsfølsomhed) 43
Track (spor) 38, 56
Track Clear (slet spor) 61
Transpose (transponering) 24, 29, 38
trommer (percussion) 47
trommesæt 27
- U**
USB MIDI Driver 70, 72, 74
USB 7, 67
User (bruger)-data, gem 63
User (bruger)-data, slet 65
User (bruger)-data 63
User (bruger)-song 54, 59, 63
User (bruger)-style 63
- V**
Voice (lyd) 26, 38
Voices (lyde), Liste over 26, 27, 86
- X**
XF 7
XGLite 7
XG-voices (lyde), Liste over 87

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

**Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas**
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 686-00-33

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-853-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina**
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium**
Rue de Geneve (Genevstraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

**Yamaha Musique France, S.A.
Division Professionnelle**
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.
Combo Division**
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Yongdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0661

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-703-0900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
11 Ubi Road #06-00, Meiban Industrial Building,
Singapore
Tel: 65-747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, English only)

<http://www.yamahaPKclub.com/>

Yamaha Manual Library

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

M.D.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2003 Yamaha Corporation

Printed in Sweden