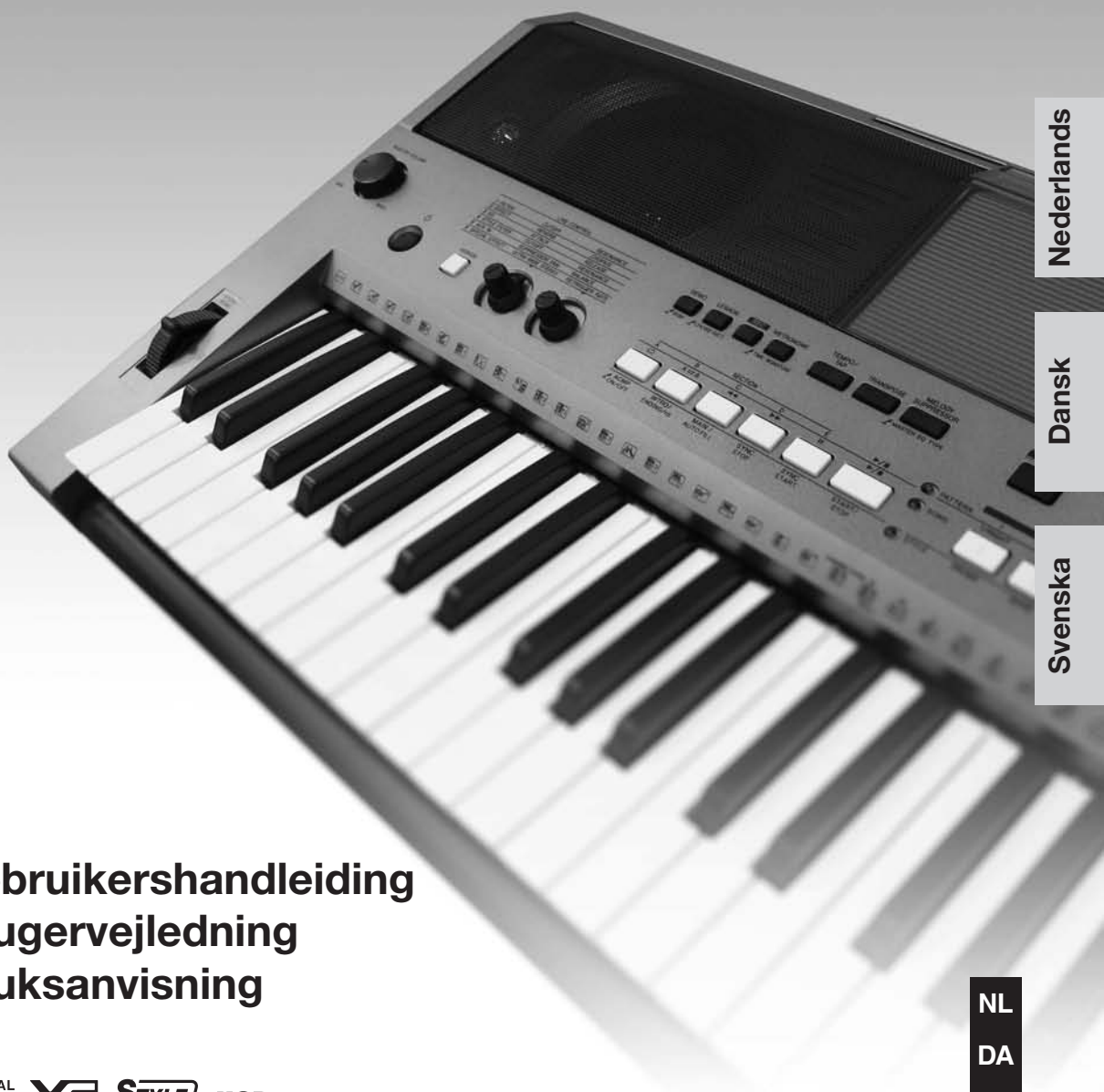




DIGITAL KEYBOARD

PSR-E443



Nederlands

Dansk

Svenska

Gebruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning



NL
DA
SV

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door onpaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het verzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggoien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in andere landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.



Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.



Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symbolexemplen):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv_01)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronische apparatuur willen weggoien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamlng og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_01)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 65). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Batteri

- Følg nedenstående vigtige forholdsregler. Hvis de vender forkert, kan det medføre eksplosion, brand, overophedning eller batterilækage.
 - Forsøg ikke at ændre eller adskille batterierne.
 - Batterier må ikke brændes.
 - Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er konstrueret til at blive opladet.
 - Opbevar batterierne på afstand af metalgenstande, f.eks. armbånd, hårnåle, mønter eller nøgler.
 - Brug kun den specificerede batteritype (side 13).
 - Brug nye batterier, som alle er af samme type og model og er fremstillet af samme producent.
 - Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der sættes batterier.
 - Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet.
 - Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hold batterier uden for mindre børns rækkevidde, da de ved et uheld kan sluges dem.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med den lække væske. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. (Hvis du benytter batterier, skal du tage dem ud af instrumentet.) Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.


- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skrue helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (klar/tændt) står på tændt (display er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en applikation på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller 41 ° – 104 °F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller klaviaturet.
- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- Visse dataelementer (side 34) sikkerhedskopieres automatisk i den indbyggede hukommelse, når du slukker for strømmen. Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en USB-flash-hukommelse (side 56).
- For at forhindre, at dine data går tabt på grund af beskadigede medier, anbefaler vi, at du gemmer alle vigtige data på to USB-flash-hukommelser.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttyper, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier og de valgfri melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- iPad, iPhone og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Indhold

Særlige funktioner	6
Kompatible formater og funktioner	8
Medfølgende tilbehør	8
Om vejledningerne	9

Klargøring

Kontrolfunktioner og stik på panelet	10
Klargøring	12
Krav til strømforsyning	12
Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr	14
Tilslutning af en fodkontakt til stikket [SUSTAIN]	14
Grundlæggende funktioner	15
Sådan tændes og slukkes strømmen	15
Funktionen Automatisk slukning	15
Valg af funktioner	15
Visninger på displayet	16

Kvikguide

Sådan spiller du med instrumentets forskellige lyde	17
Valg af en hovedlyd	17
Sådan spiller du med flygellyd	17
Brug af dobbellyd	18
Sådan spiller du med splitlyd i venstrehandsområdet	18
Brug af metronomen	19
Tilføjelse af harmoni	20
Sådan skaber du arpeggioer	21
Aktivering af arpeggio-funktionen	21
Ændring af arpeggio-typen	21
Oprettelse af dine egne lyde ved hjælp af knapperne	22
Valg af en kombination af knapeffekter	22
Anvendelse af filteret på hovedlyden	22

Afspilning af stilarter	23
Brug af musikdatabasen	23
Afspilning med figurer som en DJ!	24
Afspilning af melodier	25
Aflytning af en demomelodi	25
Valg og afspilning af en melodi	25
Melodi Hurtigt frem, Hurtigt tilbage og Pause	26
A-B-gentagelsesfunktion	26
Sådan slår du de enkelte spor til/fra	26
Brug af melodilektioner	27
Tre melodilektionstyper	27
Øvelser med melodilektioner	27
Øvelse gør mester – Gentag og lær	28
Sådan spiller du på en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højtalere	29
Brug af melodiundertrykkelse	29
Indspilning af det, du spiller	30
Sporstruktur for en melodi	30
Kvikindspilning	30
Indspilning til et bestemt spor	31
Sletning af en brugermelodi	32
Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi	32
Lagring af dine foretrukne panelindstillinger	33
Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen	33
Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen	33
Brug af enheden sammen med en computer eller iPad/iPhone	34
Tilslutning til en computer	34
Tilslutning til en iPad/iPhone	34
Sikkerhedskopiering og initialisering	34
Parametre for sikkerhedskopiering	34
Initialisering	34

Særlige funktioner

Afspilning af instrumentets forskellige lyde

► Side 17

Den instrumentlyd, du hører, når du spiller på klaviaturet, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde.



Arpeggio-funktion

► Side 21

Ligesom de arpeggio-funktioner, der findes i nogle synthesizere, skaber denne funktion automatisk arpeggioer (opbrudte akkorder), hvis du bare spiller de relevante toner på klaviaturet.



Praktisk melodiundertrykkelse

► Side 29

Når lyden fra en ekstern lydenhed sendes ud gennem instrumentet, kan du annullere eller sænke volumen for stereoafspilningens melodistemme med denne funktion og spille melodistemmen selv.



Reference

Praktiske spillefunktioner	35
Valg af en rumklangstype.....	35
Valg af en chorus-type.....	35
Styring af tonehøjde – Transponering.....	36
Styring af tonehøjde – Finstemning.....	36
Styring af tonehøjde – PITCH BEND-hjulet.....	36
Visning af de optimale panelindstillinger – Enkeltknappindstilling (OTS).....	36
Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed.....	37
Valg af en equalizerindstilling for at få den bedste lyd.....	37
Stemning og tonesystemer	38
Valg af skala.....	38
Indstilling af grundtonen for hver skala.....	38
Stemning af de enkelte toner for at skabe din egen skala.....	39
Lydindstillinger	40
Valg af dobbeltlyd.....	40
Valg af splitlyd.....	40
Redigering af lyd.....	40
Parametre, der er knyttet til knapperne	41
Indstillinger for arpeggio	43
Synkronisering af en arpeggio med afspilning af melodi/stilart/figur – Arpeggio-kvantisering.....	43
Tilbageholdelse af arpeggio-afspilning via fodkontakten.....	43
Stilarter (Autoakkompagnement) og figurer	44
Stilartsvariationer – Stykker.....	44
Synchro Stop.....	45
Sådan slår du de enkelte stilartspor til/fra.....	45
Variationer af de rytmiske figurer – Stykker.....	46
Funktionen til genafspilning af figur.....	46
Ændring af tempoet.....	46
Trykstart.....	46

Justering af lydstyrken for stilarten eller figuren.....	47
Indstilling af splitpunktet.....	47
Afspilning af akkorder uden afspilning af stilart.....	47
Akkordtyper til afspilning af stilart.....	48
Opslag af akkorder i akkordordbogen.....	49
Melodiindstillinger	50
BGM-afspilning (Baggrundsmusik).....	50
Afspilning af en tilfældig melodi.....	50
Tempoindstilling for melodien.....	51
Tap-start.....	51
Volumen for melodi.....	51
Indstilling for melodistemme for den forprogrammerede sang.....	51
Funktionerne	52
Grundlæggende fremgangsmåde på displayet Function.....	52
Anvendelse af USB-flash-hukommelse	56
Tilslutning af en USB-flash-hukommelse.....	57
Formatering af en USB-flash-hukommelse.....	58
Sådan gemmes brugerdata på en USB-flash-hukommelse.....	59
Lagring af en brugermelodi som SMF på en USB-flash-hukommelse.....	60
Indlæsning af brugerdata fra en USB-flash-hukommelse.....	60
Indlæsning af en stilartsfil.....	61
Sletning af en brugerfil fra USB-flash-hukommelsen.....	62
Sletning af en SMF-fil fra USB-flash-hukommelsen.....	62
Afslutning af et display til filstyring.....	63

Appendiks

Fejlfinding.....	64
Specifikationer.....	65
Indeks.....	66

Spil med stilarter

► Side 23

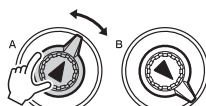
Autoakkompagnementsstilarterne svarer til et komplet backingband og dækker en lang række forskellige musikgenrer. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.



Skab nye lyde

► Side 22

Ved hjælp af kun to knapper kan du føje forskellige grader af forvrængning eller andre kendetegn til en lyd for at ændre den en lille smule eller meget radikalt.



Prøv at spille som en dj ved hjælp af figurerne!

► Side 24

Med figurfunktionen kan du spille som en dj. Brug styring af spor til at prøve forskellige instrumentkombinationer, og spil med knapperne for at skabe forskellige nye lyde.



Kompatible formater og funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



STYLE FILE

Style File-formatet er Yamahas eget oprindelige stilartsfilformat, som bruger et særligt konverteringssystem, der giver et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.

Om lydfiler

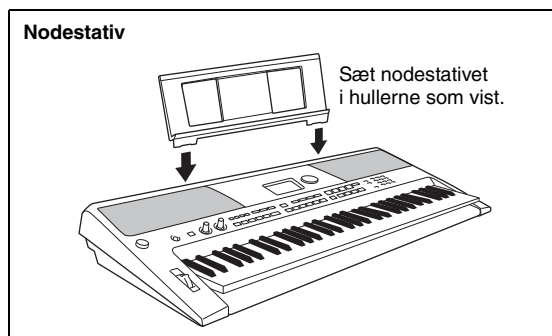
Dette instrument omfatter ikke funktioner til afspilning af lydfiler eller lydindspilning. Lydsignaler, der skabes via klaviaturet, kan heller ikke overføres til computeren eller en iPad/iPhone, selvom en af disse er sluttet til instrumentets USB [TO HOST]-stik.

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Hæftet Data List
- Vekselstrømsadapter*¹
- Nodestativ
- Online Member Product Registration*²

*1: Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

*2: Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).



Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

■ Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

- Klargøring Læs dette afsnit først.
- Kvikguide I dette afsnit forklares det, hvordan du bruger de grundlæggende funktioner. Slå op i dette afsnit, når du spiller på instrumentet.
- Reference I dette afsnit forklares det, hvordan du foretager detaljerede indstillinger for instrumentets forskellige funktioner.
- Appendiks Dette afsnit indeholder oplysninger om fejlfinding og specifikationer.



Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistes, f.eks. lyde, stilarter, figurer og effekter.

■ Onlinemateriale (fra Yamaha Downloads)



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI-dataformat og MIDI Implementation Chart.



MIDI Basics (Grundlæggende om MIDI) (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Indeholder grundlæggende forklaringer om MIDI.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

En vejledning til, hvordan instrumentet slutes til en computer og betjening ved overførsel af sangdata.



iPhone/iPad Connection Manual (Vejledning i tilslutning af iPhone/iPad)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.

Du kan hente disse vejledninger på Yamaha Downloads. Vælg dit land, indtast "PSR-E443" i feltet Model Name, og klik derefter på [SEARCH].

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

Onlinemateriale (til Yamaha Online members)



Song Book (melodibog) (findes kun på engelsk, fransk, tysk, spansk og japansk)

Indeholder noder til de forprogrammerede melodier (undtagen demomelodier) på dette instrument og de valgfri melodier.



Song Data (melodidata)

Indeholder dataene for 70 melodier, der kan afspilles med dette instrument og/eller bruges til melodilektioner (Side 27).

Når du har gennemført registreringen som bruger på nedenstående websted, kan du hente melodibogen og melodidataene gratis.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/>

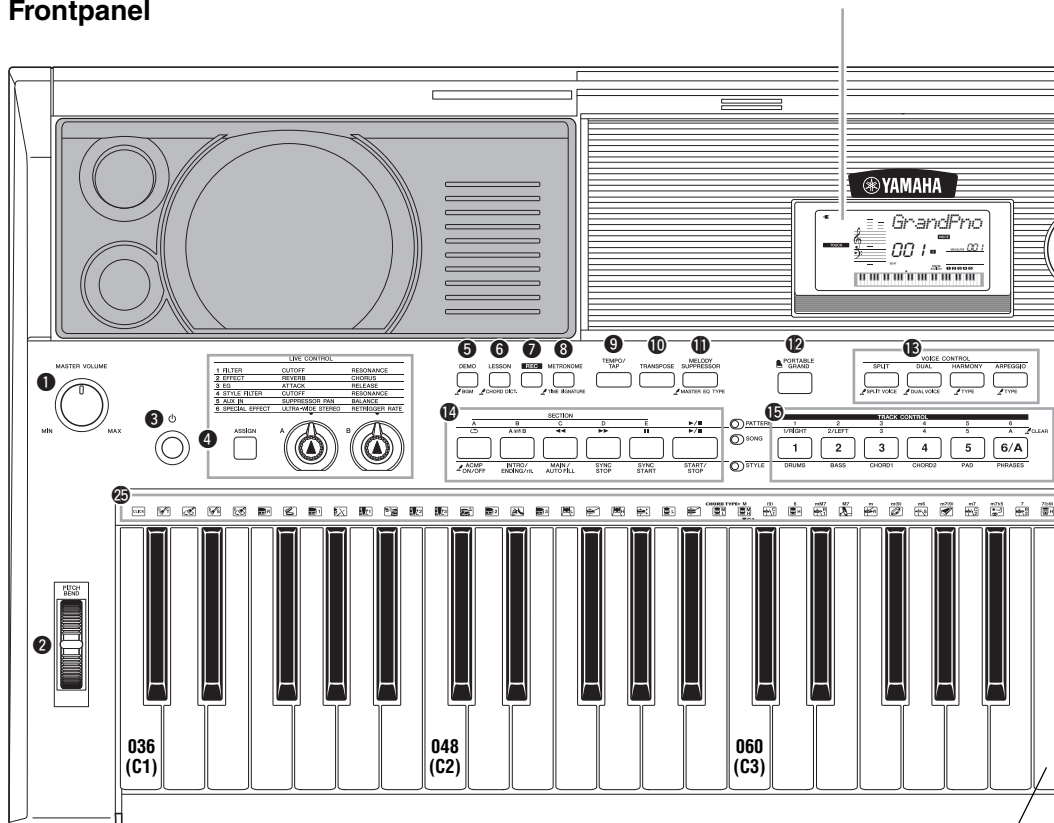
Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket ("Online Member Product Registration"), der er pakket sammen med denne vejledning, for at udfylde registreringsformularen (User Registration form).

* Du kan afspille de downloadede melodidata ved at overføre data fra computeren til instrumentet eller gemme data på USB-flash-hukommelsen. Se "Valg og afspilning af en melodi" på side 25 for at få en vejledning i afspilning af melodier.

Kontrolfunktioner og stik på panelet

Frontpanel

Display (side 16)

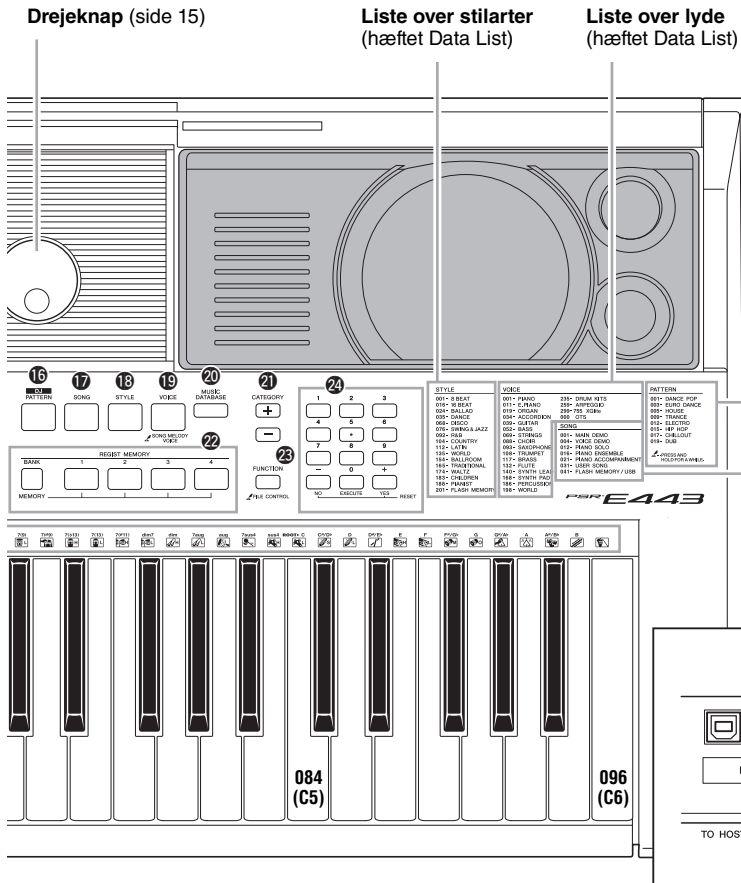


Som illustreret ovenfor har hver tone på klaviaturet et bestemt tonenummer og -navn (f.eks. 036/C1), som bruges til angivelse af forskellige indstillinger, f.eks. Splitpunkt.

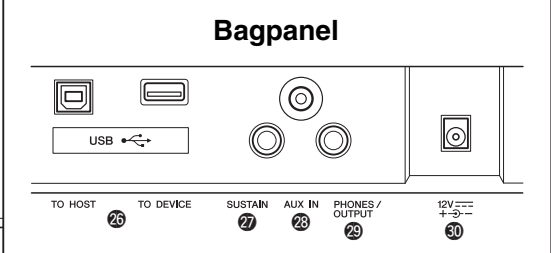
072
(C4)

Frontpanel

- | | |
|--|--|
| <p>1 Knappen [MASTER VOLUME] Side 15</p> <p>2 PITCH BEND-hjul Side 36</p> <p>3 Knappen [] (Standby/On) Side 15</p> <p>4 Sektionen LIVE CONTROL</p> <p style="padding-left: 20px;">Knappen [ASSIGN] Side 22</p> <p style="padding-left: 20px;">Knap [A] og [B] Side 22</p> <p>5 Knappen [DEMO] Side 25</p> <p>6 Knappen [LESSON] Side 27</p> <p>7 Knappen [REC] Side 30</p> <p>8 Knappen [METRONOME] Side 19</p> <p>9 Knappen [TEMPO/TAP] Side 46</p> <p>10 Knappen [TRANSPOSE] Side 36</p> <p>11 Knappen [MELODY SUPPRESSOR] Side 29</p> <p>12 Knappen [PORTABLE GRAND] Side 17</p> | <p>13 Sektionen VOICE CONTROL</p> <p style="padding-left: 20px;">Knappen [SPLIT] Side 18</p> <p style="padding-left: 20px;">Knappen [DUAL] Side 18</p> <p style="padding-left: 20px;">Knappen [HARMONY] Side 20</p> <p style="padding-left: 20px;">Knappen [ARPEGGIO] Side 21</p> <p>14 Knapper til afspilningskontrol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når lampen [PATTERN] er tændt: Side 24 og 46 • Når lampen [SONG] er tændt: Side 26 • Når lampen [STYLE] er tændt: Side 23, 44 og 45 |
|--|--|



"Tryk og hold nede"-symbol
 Når du holder én af knapperne med dette symbol trykket ned, kan du hente en alternativ funktion frem, der er forskellig fra den, du henter, når du blot trykker på knappen.



- 15** [TRACK CONTROL]-knapper
 - Når lampen [PATTERN] er tændt: Side 24
 - Når lampen [SONG] er tændt: Side 26
 - Når lampen [STYLE] er tændt: Side 45
- 16** Knappen [PATTERN]..... Side 24
- 17** Knappen [SONG] Side 25
- 18** Knappen [STYLE]..... Side 23
- 19** Knappen [VOICE]..... Side 17
- 20** Knappen [MUSIC DATABASE] Side 23
- 21** [CATEGORY]-knapper..... Side 15
- 22** [REGIST MEMORY]-knapper..... Side 33
- 23** Knappen [FUNCTION] Side 52

- 24** Talknapper [1]–[9], [-/NO], Knapperne [0/EXECUTE] og [+ /YES].... Side 15
- 25** Trommeillustrationer til trommesættet .. Side 17
 Disse viser den tromme eller det percussioninstrument, der er tildelt den tilsvarende tangent (ved "Standard Kit 1" vises de på "Drum Kit List" i det separate hæfte Data List).

Bagpanel

- 26** Stikket USB [TO HOST]*..... Side 54
- 26** Stikket USB [TO DEVICE]..... Side 56
- 27** Stikket [SUSTAIN] Side 14
- 28** Stikket [AUX IN] Side 29
- 29** Stikket [PHONES/OUTPUT]..... Side 14
- 30** Strømforsyningsstik..... Side 12

* Til tilslutning af en computer. Se mere under "Computerrelaterede funktioner" (side 9). Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter til tilslutning. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter. En AC-adapter er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

Brug af en vekselstrømsadapter

- 1 Kontroller, at strømmen til instrumentet er slukket (displayet er tomt bortset fra nodelinjen).

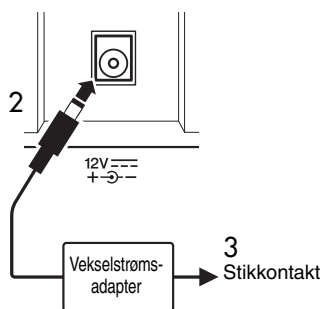
⚠ ADVARSEL

- Brug kun den specificerede adapter (side 65). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på enheden eller overophedning.
- Denne adapter er kun til indendørsbrug. Udsæt ikke instrumentet for regn, brug det ikke på fugtige eller våde steder, og anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes.

- 2 Slut AC-adapteren til strømforlyningsstikket.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ FORSIGTIG

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet via strømkontakten og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til enheden, selv om strømkontakten er slukket. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis enheden ikke skal bruges i længere tid.

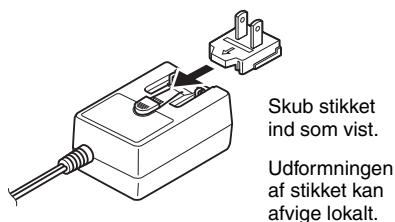


■ Obs! vedrørende AC-adapteren

Alt efter område kan det være nødvendigt at bruge en AC-adapter med et aftageligt stik. I det område skal du følge angivelserne nedenfor af sikkerhedsmæssige årsager.

Hvis stikket fjernes fra AC-adapteren ved en fejltagelse

Skub stikket på plads uden at berøre metalområdet som vist nedenfor, og skub det derefter helt ind, indtil du hører et klik.



⚠ ADVARSEL

- Sørg for, at stikket sidder i AC-adapteren. Hvis du bruger stikket alene, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
- Berør aldrig metalområdet, når du sætter stikket i. Sørg også for, at der ikke er støv mellem AC-adapteren og stikket, da det kan forårsage elektrisk stød, kortslutning eller beskadigelse.

Brug med batterier

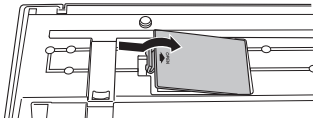
Dette instrument kræver seks alkaliske (LR6)/brunstensbatterier (R6) størrelse "AA" eller genopladelige nikkel-metal hybridbatterier (genopladelige Ni-MH-batterier). De alkaliske eller genopladelige Ni-MH-batterier anbefales til dette instrument, da andre typer kan medføre, at batteriets ydelse forringes.

⚠ ADVARSEL

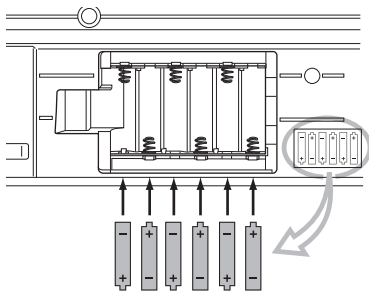
- Følg vejledningen, der fulgte med batterierne, hvis der anvendes Ni-MH-batterier. Brug kun den specificerede oplader til opladning.

■ Montering af batterierne

- 1 Kontroller, at strømmen til instrumentet er slukket (displayet er tomt bortset fra nodelinjen).
- 2 Fjern dækslet fra batterirummet, som findes på instrumentets bundplade.



- 3 Isæt seks nye alkaliske batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polaritetsangivelserne på indersiden af batterirummet).



- 4 Monter batterirummets dæksel igen, og kontroller, at det sidder korrekt.

OBS!

- Hvis du tilslutter eller afbryder strømadapteren med batterier isat, kan det slukke for strømmen og resultere i tab af data, der optages eller overføres på det pågældende tidspunkt.

Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan volumen blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal alle batterierne erstattes af nye eller opladede batterier.

BEMÆRK

- Dette instrument kan ikke oplade batterierne. Brug kun den specificerede oplader til opladning.
- Hvis AC-adapteren er tilsluttet, mens der sidder batterier i instrumentet, leveres strømmen automatisk fra AC-adapteren.

■ Indstilling af batteritypen

Når du har isat nye batterier, skal du, når du tænder for strømmen, sørge for at indstille batteritypen til genopladelig eller ikke-genopladelig. Se mere på side 55.

OBS!

- Hvis du glemmer at indstille batteritypen, kan det forkorte batteriets liv. Kontroller, at batteritypen er indstillet korrekt.




■ Kontrol af strømstatus på displayet

● Strømkilde på displayet

Du kan bekræfte strømkilden i det venstre hjørne af displayet.




Der vises kun én af disse.



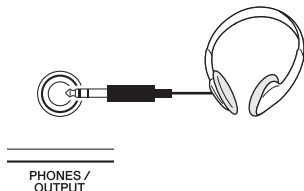
Når  vises, kommer strømmen fra vekselstrømsadapteren. Når  vises, kommer strømmen fra batterierne. Når vekselstrømsadapteren er tilsluttet, mens der er isat batterier, leveres strømmen fra vekselstrømsadapteren, og indikationen  vises.

● Angivelse af tilbageværende batteristrøm

Du kan bekræfte mængden af den omtrentlige tilbageværende batteristrøm i det øverste venstre hjørne af displayet.

	Angiver, at der vil blive slukket for strømmen med det samme. Når der bruges genopladelige batterier, blinker ikonet, før der slukkes for strømmen.
	Angiver, at den tilbageværende strøm er utilstrækkelig til betjening. Før strømmen er brugt, skal alle batterier udskiftes med nye eller med fuldt opladede batterier (når der anvendes genopladelige typer). Bemærk, at instrumentet muligvis ikke fungerer korrekt, herunder spiller med usædvanlig lav lydstyrke og dårlig lyd kvalitet, når den tilbageværende strøm er lav.
	Angiver, at den tilbageværende strøm er tilstrækkelig.

Tilslutning af hovedtelefoner og eksternt lydudstyr



Her kan du tilslutte et sæt stereohovedtelefoner med et ¼"-stereostik, så du nemt kan lytte med. Højttalerne deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i dette stik.

Stikket [PHONES/OUTPUT] fungerer også som eksternt udgang. Stikket [PHONES/OUTPUT] kan forbindes med en computer, en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentets signal sendes til den pågældende enhed.

⚠ FORSIGTIG

- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.
- Før du slutter instrumentet til andre elektroniske komponenter, skal du indstille alle lydstyrkeniveauer til det mindst mulige, og derefter slukke for strømmen til alle komponenter.

OBS!

- Når lyden fra instrumentet skal gennem eksternt udstyr, skal du først tænde for instrumentet og derefter for det eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når strømmen skal slukkes.

Tilslutning af en fodkontakt til stikket [SUSTAIN]



Du kan frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (ekstraudstyr), der er tilsluttet stikket [SUSTAIN]. Kontroller, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i stikket [SUSTAIN], inden du tænder for strømmen.

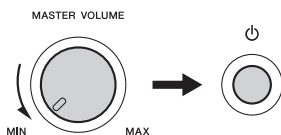
ⓘ BEMÆRK

- Efterklangsfunctjonen påvirker ikke splitlyde (side 18).
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodpedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

Grundlæggende funktioner

Sådan tændes og slukkes strømmen

Drej knappen MASTER VOLUME til "MIN", og tryk derefter på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen. Når du spiller på tangenterne, kan du justere knappen MASTER VOLUME. Tryk på knappen [⏻] (Standby/On) igen i et sekund for at slukke for strømmen.



⚠ FORSIGTIG

- Når du bruger en strømadapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om strømmen er slukket. Tag altid vekselstrømsadapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Funktionen Automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument funktionen Automatisk slukning, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard angivet til 30 minutter.

■ Sådan deaktiveres Funktionen Automatisk slukning:

Sluk for strømmen, hold derefter den laveste tangent nede, mens du trykker på knappen [⏻] (Standby/On) for at tænde for strømmen til instrumentet.



Du kan indstille den tid, der forløber, før funktionen Automatisk slukning aktiveres. Se mere på listen over funktioner (side 55).

BEMÆRK

- Generelt bevares dataene og indstillingerne, også når strømmen ikke er tændt. Se mere på side 34.

OBS!

- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.

- Når instrumentet ikke betjenes i en angiven periode, mens det er sluttet til en ekstern enhed, f.eks. en forstærker, en højttaler eller en computer, skal du følge instruktionerne i brugervejledningen for at slukke for instrumentet og de tilsluttede enheder, så de ikke beskadiges. Hvis du ikke ønsker, at der slukkes automatisk for strømmen, når der er tilsluttet en enhed, skal du deaktivere Automatisk slukning.

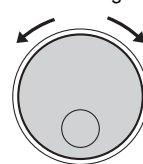
Valg af funktioner

Før du bruger instrumentet, kan det være nyttigt, at du bliver fortrolig med nedenstående grundlæggende knapper, der bruges til at vælge indstillinger og ændre værdier.

■ Drejeknap

Drej drejeknappen med uret for at øge værdien eller mod uret for at mindske værdien.

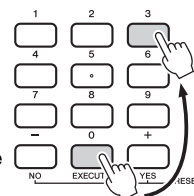
Mindske Øge



■ Talknapper

Brug talknapperne til at indtaste en indstilling eller værdi direkte. Hvis nummeret starter med et eller to nuller, kan det eller de første nuller udelades.

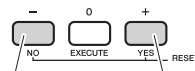
Eksempel: Valg af lyd 003, Bright Piano.



Tryk på talknapperne [0], [0], [3].

■ Knapperne [-/NO] og [+ /YES]

Tryk kortvarigt på knappen [+ /YES] for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på knappen [- /NO] for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.



Tryk kortvarigt for at mindske.

Tryk kortvarigt for at øge.

■ CATEGORY-knapper

Brug disse knapper til at springe til den første lyd, stilart eller melodi i den næste eller den forrige kategori og hente den næste eller den forrige funktion sekventielt.

CATEGORY



I de fleste af de procedurer, der er beskrevet i denne brugervejledning, anbefales drejeknappen til valg, fordi det er den nemmeste og mest intuitive valgmetode. De fleste menupunkter og værdier, der kan vælges med drejeknappen, kan dog også vælges ved hjælp af knapperne [+ /YES] og [- /NO].

Visninger på displayet

Displayet viser alle de aktuelle indstillinger for melodi, stilartsfigur og lyd og andre tilhørende funktioner.

Strømkildestatus

Angiver den kilde, instrumentet får strøm fra, vekselsstrømsadapter eller batterier. (Side 13)



Status for USB-forbindelse

Vises, når USB-flash-hukommelsen er tilsluttet til instrumentet. (Side 56)

USB

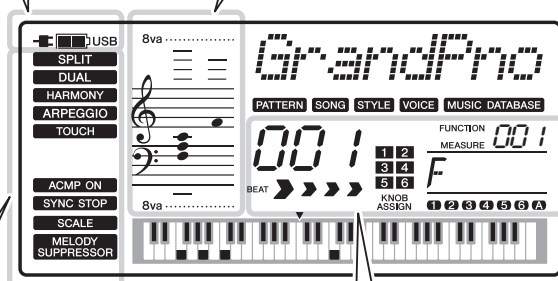
Noder

Viser normalt de noder, du spiller. Viser de aktuelle noder og akkorder ved afspilning, når funktionen Melodilektion bruges. Når funktionen Ordbog anvendes, vises noderne i den akkord, du angiver.



BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va".
- For nogle få, bestemte akkorders vedkommende vises ikke alle noderne pga. pladsbegrænsninger på displayet.



Til/fra-status

Dette område angiver til/fra-status for hver funktion. Hver indikation vises, når den tilhørende funktion er slået til.

SPLIT Side 18

DUAL Side 18

HARMONY Side 20

ARPEGGIO Side 21

TOUCH Side 37

ACMP ON Side 23

SYNC STOP Side 45

SCALE Side 38

MELODY SUPPRESSOR Side 29

Taktslag

Angiver den aktuelle takt under afspilning. (Side 25)



Funktion for knapper

Angiver de parametre, der i øjeblikket er knyttet til knapperne. (Side 22)



FUNCTION og MEASURE

Angiver funktionsnummeret, når der trykkes på knappen [FUNCTION], eller det aktuelle taktnummer under afspilning af en melodi, stilart eller figur.



Akkord

Viser den akkord, der spilles på tastaturet (Side 23) eller er angivet via afspilning af melodi.



Status for spor

Angiver til/fra-status for den aktuelle melodi, stilart eller figur. (Side 24, 30, 45)



Sådan spiller du med instrumentets forskellige lyde

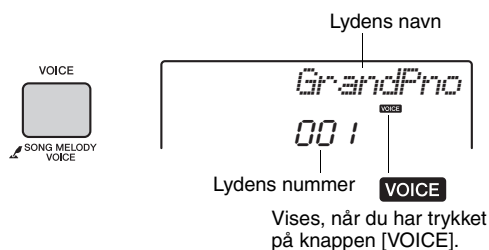
Ud over klaver, orgel og andre "standard" keyboardinstrumenter indeholder dette instrument mange stemmer, herunder guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt lydeffekter, så du har et stort udvalg af musiklyde.

Valg af en hovedlyd

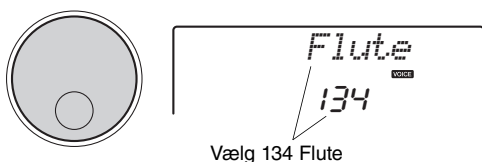
1 Tryk på knappen [VOICE].

Lydens nummer og navn vises.

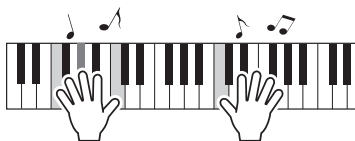
Se mere på frontpanelet eller listen over lyde i det separate hæfte Data List.



2 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede lyd.



3 Spil på klaviaturet.



Typer af forprogrammerede lyde

001–234	Instrumentlyde.
235–258 (Trommesæt)	Forskellige tromme- og percussionlyde har fået tildelt forskellige tangenter. Se mere om tildeling af instrumenter til tangenter på listen over trommesæt i det separate hæfte Data List.
259–298	Bruges til arpeggio-spil (side 21).
299–755	XGlite-lyde.
000	Hvis du vælger denne, hentes den mest velegnede lyd til den aktuelle stilart, melodi eller figur automatisk. Se mere på side 36.

Sådan spiller du med flygellyd

Tryk på knappen [PORTABLE GRAND], når du vil nulstille forskellige indstillinger til standardindstillingerne og kun spille med en klaverlyd.

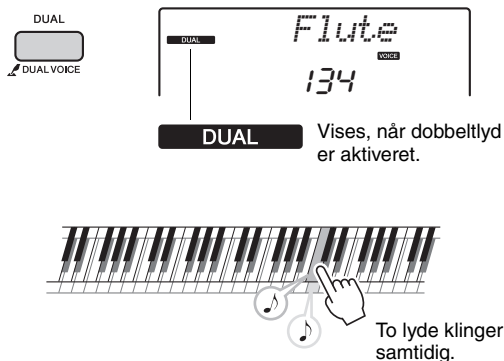


Lydens nummer er indstillet til 001 Grand Piano og alle indstillinger, f.eks. dobbeltlyd og splitlyd, deaktiveres automatisk.

Brug af dobbeltlyd

Som et tillæg til hovedlyden, kan du bruge anden lyd på hele klaviaturet som en "dobbeltlyd".

- 1 Tryk på knappen [DUAL] for at aktivere dobbeltlyd.



- 2 Tryk på knappen [DUAL] for at afslutte dobbeltlyd.

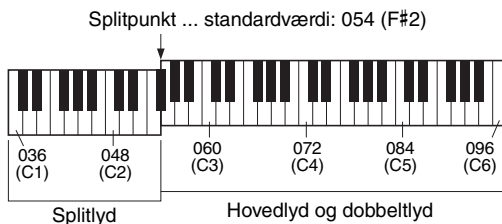
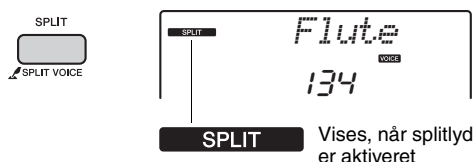
Selvom aktiveringen af dobbeltlyd vælger en dobbeltlyd, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden dobbeltlyd (side 40).

Sådan spiller du med splitlyd i venstrehåndsområdet

Når du opdeler klaviaturet i to separate områder, kan du spille med én lyd i venstrehåndsområdet og en anden i højrehåndsområdet.

- 1 Tryk på knappen [SPLIT] for at aktivere splitlyd.

Klaviaturet opdeles i et område til venstre hånd og et område til højre hånd.



Du kan spille en "splitlyd" i venstrehåndsområdet på klaviaturet, samtidig med at du spiller en hovedlyd og en dobbeltlyd i højrehåndsområdet på klaviaturet.

Den højeste tangent i venstrehåndsområdet kaldes "splitpunktet", og den kan ændres fra standardindstillingen, der er tangenten F#2. Se mere på side 47.

- 2 Tryk på knappen [SPLIT] for at afslutte splitlyd.

Du kan let vælge en anden splitlyd (side 40).

Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

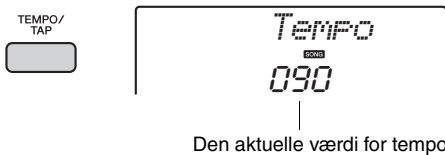
- 1 Tryk på knappen [METRONOME] for at starte metronomen.



- 2 Tryk på knappen [METRONOME] igen for at stoppe metronomen.

Indstilling af metronomens tempo

- 1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få vist "Tempo".



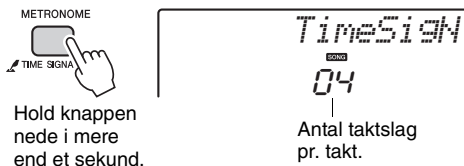
- 2 Indstil tempoværdien ved hjælp af drejeknappen.

Indstilling af taktarten

Her vil vi f.eks. indstille taktarten 5/8.

- 1 Hold knappen [METRONOME] nede i mere end ét sekund for at hente "TimeSigN" (Time Signature Numerator).

Antallet af taktslag pr. takt vises på displayet.



- 2 Drej på drejeknappen for at vælge antallet af taktslag pr. takt.

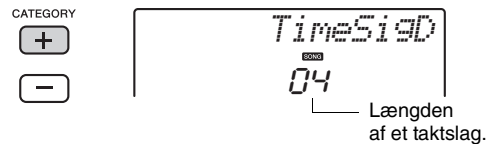
Der lyder en tone på første taktslag i hver takt, og metronomen klikker på alle de andre. Hvis "0" er valgt, markeres alle taktslag blot med et klik uden tone. Vælg 5 i dette eksempel.

BEMÆRK

- Denne parameter kan ikke indstilles under afspilning af en stilart, sang eller figur.

- 3 Tryk på knappen CATEGORY [+] for at få vist "TimeSigD" (Time Signature Denominator).

Længden af et taktslag vises på displayet.



- 4 Drej på drejeknappen for at vælge længden af et taktslag, fra 2., 4., 8. og 16. node.

Vælg "08" (8. node) i dette eksempel.

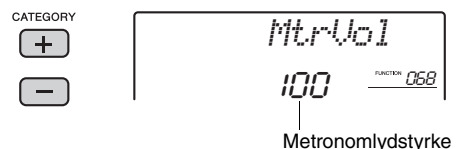
- 5 Bekræft indstillingen ved at aktivere metronomen.

Indstilling af metronomlydstyrken

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Tryk gentagne gange på knapperne CATEGORY [+] eller [-], indtil "MtrVol" (funktion 068) vises.



- 3 Drej drejeknappen for at indstille metronomlydstyrken.

Tilføjelse af harmoni

Du kan føje harmonitoner til hovedlyden.

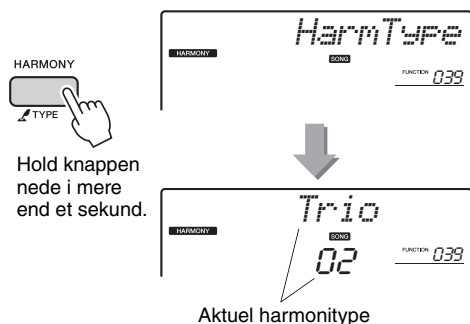
1 Tryk på knappen [HARMONY] for at aktivere harmonifunktionen.



Selvom aktivering af harmonien medfører valg af en harmonitype, der passer til den aktuelle hovedlyd, kan du let vælge en anden harmonitype.

2 Hold knappen [HARMONY] nede i mere end et sekund, indtil "HarmType" vises på displayet.

Når "HarmType" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle harmonitype.



3 Drej på valgknappen for at vælge den ønskede harmonitype.

Se mere på listen over effekttyper i det separate hæfte Data List.

Effekten og handlingen afhænger af harmonitypen. Se "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" nedenfor.

4 Tryk på knappen [HARMONY] igen for at deaktivere harmonifunktionen.

Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 05



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på klaviaturet. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 23).

- Harmonitype 06 til 12 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 13 til 19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 20 til 26 (ekko)



Spil på tangenterne.

Indstilling af volumen for harmoni

Volumenen for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 54).

Sådan skaber du arpeggioer

Med arpeggio-funktionen kan du skabe arpeggioer (opbrudte akkorder) blot ved at trykke på tonerne i akkorden. Du kan for eksempel spille tonerne i en treklang – grundtone, terts og kvint – for at udløse interessante figurer. Denne funktion kan bruges til musikproduktion samt til optræden.

Aktivering af arpeggio-funktionen

- 1 Tryk på knappen [ARPEGGIO] for at aktivere arpeggio-funktionen.

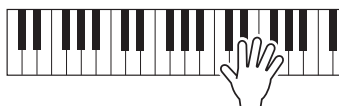


BEMÆRK

- Arpeggio-funktionen slås automatisk til, når du vælger et lydnummer mellem 259 og 298.

- 2 Spil en eller flere toner for at aktivere arpeggio-funktionen.

Arpeggio-figuren skifter, afhængigt af det antal toner, der trykkes på, og området på klaviaturet.



Hvis splitfunktionen er aktiveret, anvendes arpeggio på splitlyden. Hvis splitfunktionen er slået fra, anvendes arpeggio kun på hoved- og dobbeltlyde. Arpeggio kan ikke anvendes samtidigt med split- og hoved-/dobbeltlyde.

BEMÆRK

- Split- og Arpeggio-funktionen slås automatisk til, når du vælger et lydnummer mellem 289 og 298. Når en af disse lyde er valgt, udløses arpeggio kun, hvis du spiller på en tangent til venstre for splitpunktet.
- Når du trykker på en fodkontakt (ekstraudstyr) (side 14), som er sluttet til stikket SUSTAIN, spilles arpeggioen fortsat, når du slipper tangenten (side 43).

- 3 Tryk på knappen [ARPEGGIO] igen for at slå arpeggio-funktionen fra.

Ændring af arpeggio-typen

Når du vælger en hovedlyd, aktiveres den bedst egnede arpeggio-type automatisk, men du kan nemt vælge en anden arpeggio-type.

- 1 Hold knappen ARPEGGIO [TYPE] nede i mere end ét sekund.

Displayet viser "ARP Type" i nogle få sekunder, derefter vises den aktuelle arpeggio-type.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

Den arpeggio-type, der er valgt i øjeblikket

- 2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede arpeggio-type.

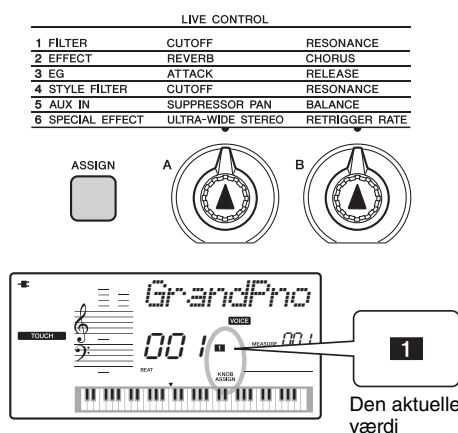
Der findes en liste over arpeggio-typer i det separate hæfte Data List.

Oprettelse af dine egne lyde ved hjælp af knapperne

De to knapper nederst til venstre på panelet kan bruges, hvis du vil variere lyden af det, der spilles, og lave forskellige musikalske variationer. Vælg den ønskede forudprogrammerede kombination af effekter, der er trykt oven over knapperne, og drej derefter knappen for at afspille lyden.

Valg af en kombination af knapeffekter

Når du trykker på knappen [ASSIGN], vælges følgende fem kombinationer af effekter skiftevis: (1) → (2) → (3) → (4) → (5) → (6) → (1) ... osv. Den aktuelle kombination vises på displayet.



Målllyden varierer, afhængigt af effektkombinationen (det valgte nummer).

Effekt-kombination	Mållyd og funktion
1 FILTER	Styrer hovedlyden og dobbeltlyden.
2 EFFECT	
3 EG	
4 STYLE FILTER	Styrer stilarts- (side 23) eller figurlyden (side 24)
5 AUX IN	Styrer først og fremmest den lyd, der kommer fra en ekstern lydenhed, som slutes til stikket AUX IN. * Knap B kan bruges til at styre volumen for stilarts-/melodi-/figurlyden med klaviaturlyden bevaret, selvom der ikke er tilsluttet en ekstern lydenhed.
6 SPECIAL EFFECT	Knap A styrer den overordnede lyd, mens knap B kun styrer figurlyden.

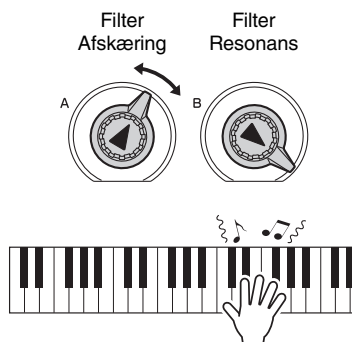
Se flere oplysninger om de enkelte knapeffekter på side 41.

BEMÆRK

- Hvis du kun vælger en kombination af knapeffekter, påvirker det ikke lyden, selv om pilen på knappen ikke er i startpositionen. Når du aktiverer knappen, anvendes den valgte effekt på lyden.

Anvendelse af filteret på hovedlyden

- Vælg den ønskede hovedlyd.**
Her skal du vælge "Voice No.153 SquareLd" (Square Lead) som en lyd af typen synth-lead.
- Tryk på knappen [ASSIGN] flere gange, indtil "(1) (Filter)" vises på displayet.**
- Drej knap B så langt som muligt til højre (maksimum), og spil på klaviaturet med højre hånd, mens du drejer knap A med venstre hånd.**



OBS!

- Hvis **1** eller **2** eller **3** vises på displayet, når du trykker på knappen [ASSIGN], erstattes de indstillinger, der er oprettet med knapperne, med den nye lyds standardindstillinger, når du vælger en anden lyd. Hvis du opretter en lyd med knapperne, som du ønsker at beholde, skal du huske at gemme indstillingerne i registreringsshukommelsen (side 33), før du vælger en anden lyd.

BEMÆRK

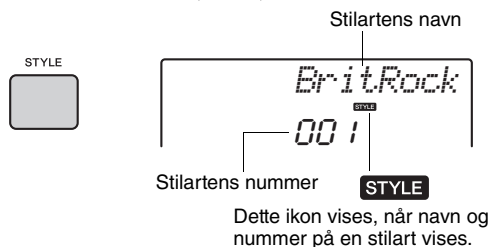
- Hvis du drejer en knap til højre, når styrken er sat til et højt niveau, kan der forekomme forvrængning. Hvis dette sker, skal du skrue ned for lydstyrken.

Afspilning af stilarter

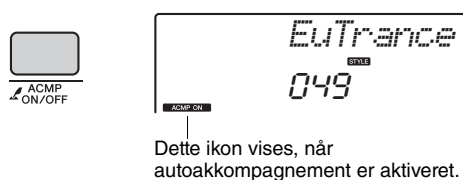
Instrumentet har en funktion til autoakkompagnement, der spiller passende "stilarter" (akkompagnement med rytme, bas og akkorder). Du kan vælge mellem en lang række stilarter i mange forskellige musikalske genrer.

- 1 Tryk på knappen [STYLE], og brug derefter drejknappen til at vælge den ønskede stilart.

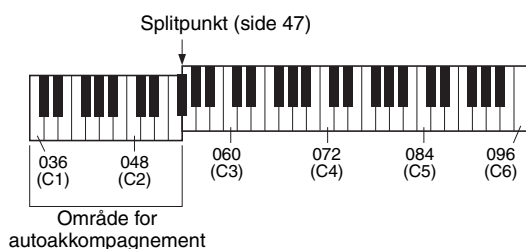
Listen over stilarter vises på frontpanelet eller i hæftet Data List (side 9).



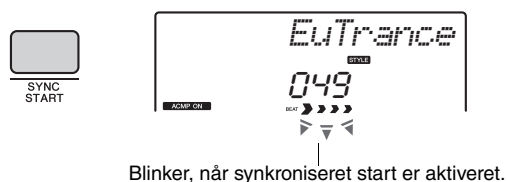
- 2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere autoakkompagnementet.



Denne handling gør klaviaturområdet til venstre for splitpunktet (054: F#2) "til området for autoakkompagnement", så det udelukkende bruges til at angive akkorderne.

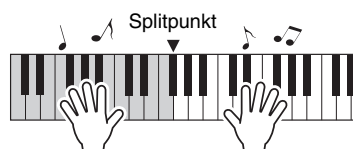


- 3 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere Synchro Start.

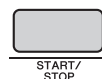


- 4 Spil en akkord i området for autoakkompagnement for at starte afspilningen. Spil en melodilinje med højre hånd og akkorderne med venstre hånd.

Oplysninger om akkorder finder du i "Akkordlisten" (side 48), eller du kan bruge funktionen Akkordordbog (side 49).



- 5 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



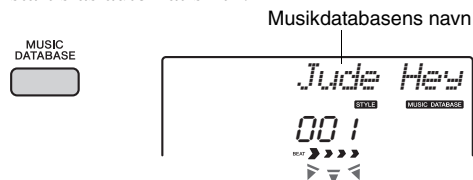
Du kan tilføje intro, afslutning og rytmevariationer til afspilning af en stilart ved brug af "stykker". Se mere på side 44.

Brug af musikdatabasen

Hvis du har svært ved at finde og vælge den ønskede stilart og lyd, kan du bruge denne funktion. I musikdatabasen hentes de korrekte indstillinger, hvis du blot vælger den ønskede musikgenre.

- 1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].

Både autoakkompagnement og synkroniseret start slås automatisk til.



- 2 Brug drejknappen til at vælge den ønskede musikdatabase.

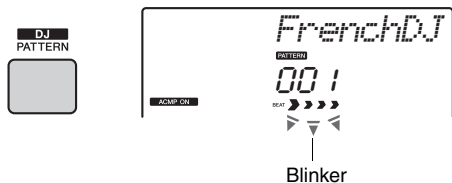
Den handling henter de panelindstillinger, f.eks. lyd og stilart, der er registreret i den valgte musikdatabase. Listen over musikdatabasen findes i hæftet Data List (side 9).

- 3 Spil på tangenterne som beskrevet i trin 4–5 ovenfor.

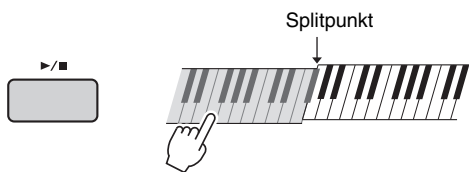
Afspilning med figurer som en DJ

Funktionen til afspilning af figurer giver dig mulighed for at spille forskellige rytmefigurer igen og igen og er især anvendelig i Hip-Hop- og House-musik osv. Prøv nogle af de smarte dj-lignende afspilningsfunktioner – brug f.eks. forskellige tangenter i venstrehandsområdet, og drej på knapperne for at få dynamiske lydvariationer.

- Tryk på knappen [PATTERN], og brug derefter drejknappen til at vælge den ønskede figur.
ACMP aktiveres, og klaviaturet opdeles i akkompagnementsområdet (side 23) og melodiområdet.

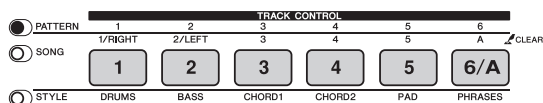


- Tryk på knappen [START/STOP], eller tryk på en tilfældig tangent til venstre for splitpunktet (side 47) for at starte afspilning af figurer.



Under afspilning af figurer kan du skabe variationer i lyden med følgende handlinger.

- Du kan slå de enkelte spor til og fra med [TRACK CONTROL]-knapperne

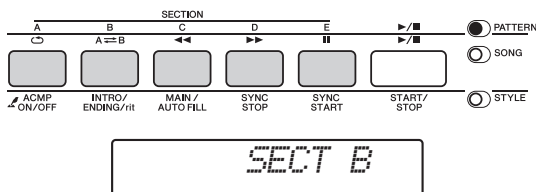


1 2 3 4 5 6 — Status for til/fra vises på displayet (side 16)

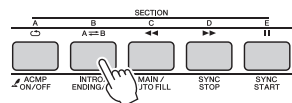
BEMÆRK

Du kan trykke samtidig på op til to sporknapper for at slå dem til eller fra.

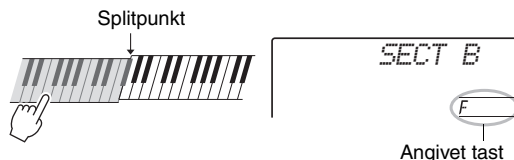
- Ændring af figurstykket ved hjælp af knapperne [A]–[E]



- Brug af genafspilningsfunktionen (side 46)
Hvis du trykker på knappen for det stykke, der aktuelt afspilles, starter afspilningen fra begyndelsen igen. Hvis du holder knappen nede, kan du afspille den øverste del af stykket igen og igen.



- Du transponerer afspilningen ved at trykke på en tilfældig tangent til venstre for splitpunktet (side 47)
I modsætning til stilarter, er det kun grundtonen, der kan angives. Akkordtypen kan ikke angives.



- Ændring af lyden ved hjælp af knapperne
Tryk på knappen [ASSIGN] flere gange for at vælge "4 STYLE FILTER", og drej derefter på knap A og B.

LIVE CONTROL		
1 FILTER	CUTOFF	RESONANCE
2 EFFECT	REVERB	CHORUS
3 EQ	ATTACK	RELEASE
4 STYLE FILTER	CUTOFF	RESONANCE
5 AUX IN	SUPPRESSOR PAN	BALANCE
6 SPECIAL EFFECT	ULTRA-WIDE STEREO	RETRIGGER RATE



- Anvendelse af arpeggio-funktion på det, du spiller i højrehandsområdet
Tryk på knappen [ARPEGGIO] for at aktivere funktionen, og tryk derefter på tonerne i højrehandsområdet på klaviaturet.



BEMÆRK

Når du vælger en lyd mellem 289 og 298, anvendes arpeggio kun på splitlyden. Når du trykker på en tangent til venstre for splitpunktet, slås arpeggio til, og tangenten til figurafspilning angives.

- Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Afspilning af melodier

Du kan nøjes med at lytte til de interne melodier eller bruge dem med næsten alle funktionerne, f.eks. Lektion.

● Melodikategori

Melodierne er arrangeret efter kategori, som vist nedenfor.

SONG

- 001 - MAIN DEMO — Giver dig et overblik over instrumentets avancerede funktioner.
- 004 - VOICE DEMO — Viser nogle af instrumentets mange nyttige lyde.
- 012 - PIANO SOLO — Disse stykker med soloklaver er ideelle til melodilektionen.
- 016 - PIANO ENSEMBLE — Disse stykker til klaverensembler er også velegnede til melodilektionen.
- 021 - PIANO ACCOMPANIMENT — Hvis du har brug for at øve dig på akkompagnementsfigurer, er disse melodier velegnede til det.
- 031 - USER SONG — Melodier, du selv indspiller.
- 041 - FLASH MEMORY / USB — FLASH MEMORY: Melodier, der er overført fra en computer.
USB: Melodier i USB-flash-hukommelsen.

Disse melodier vises på displayet i følgende rækkefølge: Melodier, der er overført fra en computer, melodier i USB-flash-hukommelsen. Hvis du vil overføre melodier fra en computer til dette instrument, skal du se "Computerrelaterede funktioner" (side 9). Hvis du vil overføre melodier fra USB-flash-hukommelsen, skal du se side 58.

Om lydfiler

MIDI-filer er det eneste melodiformat, der kan afspilles på dette instrument. Lydfiler kan ikke afspilles (eller vises som melodinumre), selvom de er gemt i den USB-flash-hukommelse, der er sluttet til stikket USB [TO DEVICE].

BEMÆRK

- Ud over de 30 forprogrammerede melodier på dette instrument, kan du hente valgfri melodier på Yamahas websted. Se mere på side 9.
- Når du overfører en melodi fra en computer, mens USB-flash-hukommelsen er sluttet til stikket USB [TO DEVICE], indsættes den overførte melodi før det første USB-melodinumre, så alle USB-melodinumrene flyttes længere ned i rækken.

Aflytning af en demomelodi

Tryk på knappen [DEMO] for at afspille melodierne efter hinanden. Afspilningen starter forfra fra første melodi (001).



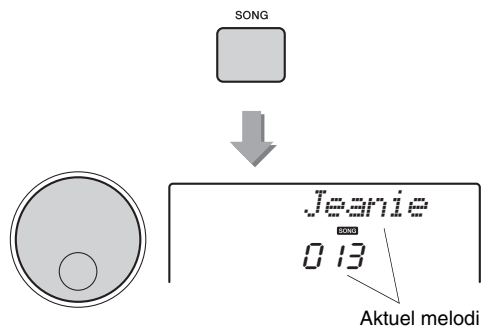
Tryk på knappen [DEMO/BGM] eller [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

Valg og afspilning af en melodi

1 Tryk på knappen [SONG], og brug derefter drejeknappen til at vælge den ønskede melodi.

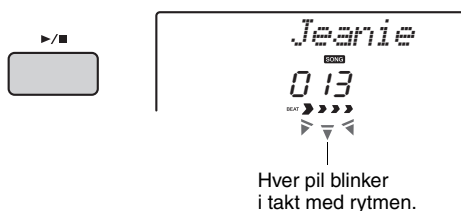
Se mere under listen over melodier i det separate hæfte Data List side 9.

Du kan vælge brugermelodier, melodier, der er overført fra en computer, og melodier i USB-flash-hukommelsen på sammen måde som ovenfor.



2 Tryk på knappen [▶/■] (Start/Stop) for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [▶/■] (Start/Stop) igen for at stoppe afspilningen.



BEMÆRK

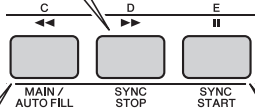
- Eksterne MIDI-melodier, der indeholder indstillingerne Portamento Control og Skalastemning, afspilles muligvis ikke korrekt.

Melodi Hurtigt frem, Hurtigt tilbage og Pause

På samme måde som betjeningsknapperne på en lydafspiller, giver instrumentet dig mulighed for at spole fremad [▶▶] (Hurtigt frem), spole tilbage [◀◀] (Hurtigt tilbage) og midlertidigt afbryde [||] (PAUSE) afspilningen af melodien.

Hurtigt frem

Tryk på knappen under afspilning for hurtigt at springe til et senere sted i melodien.



Hurtigt tilbage

Tryk på knappen under afspilning for hurtigt at vende tilbage til et tidligere sted i melodien.

Pause

Tryk på knappen under afspilning for midlertidigt at afbryde afspilningen, og tryk igen for at starte fra dette punkt.

BEMÆRK

- Hvis A-B-gentagelsesfunktionen er aktiveret, fungerer Hurtigt tilbage og Hurtigt frem kun i området mellem A og B.
- Knapperne [REW], [FF] og [PAUSE] kan ikke bruges ved afspilning af en melodi med knappen [DEMO].

A-B-gentagelsesfunktion

Du kan nøjes med at afspille bestemte passager i melodien flere gange ved at indstille punktet A (startpunktet) og punktet B (slutpunktet) i trin på én takt.



- 1 Start afspilning af melodien (side 25).
- 2 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som startpunktet, skal du trykke på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT) for at angive punktet A.



- 3 Når afspilningen når til det punkt, du vil angive som slutpunktet, skal du trykke på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT) igen for at angive punktet B.

Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

- 4 Tryk på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT) igen for at annullere den gentagne afspilning.

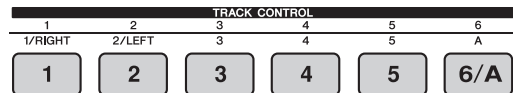
Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.

BEMÆRK

- Hvis du vil angive startpunktet "A" ved melodiens begyndelse, skal du trykke på knappen [A⇌B] (A-B REPEAT), inden du starter afspilningen af melodien.

Sådan slår du de enkelte spor til/fra

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele – melodilinje, percussion, akkompagnement osv. Du kan slå enkelte spor fra og selv spille den del, der er slået fra. Hvis du trykker gentagne gange på knappen med det ønskede spor, skifter du mellem til/fra.



Spornummer vises – sporet afspilles



Spornummer vises ikke – sporet er slået fra eller indeholder ikke data

BEMÆRK

- Du kan trykke samtidig på op til to sporknapper for at slå dem til eller fra.

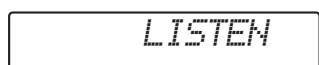
Brug af melodilektioner

Du kan bruge den valgte melodi som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Prøv at øve dig med disse tre melodilektionstyper, samtidig med at du ser på noderne i sangbogen (side 9).

Tre melodilektionstyper

Lektion 1 – Listen

I denne lektion skal du ikke spille på tangenterne. Du hører eksempelmelodien/akkorderne i det stykke, du valgte. Lyt opmærksomt og husk det.



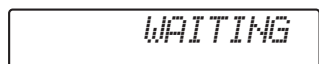
Lektion 2 – Timing

I denne tilstand skal du blot koncentrere dig om at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Selvom du spiller forkert, høres de korrekte toner, der vises på displayet



Lektion 3 – Waiting

I denne lektion skal du prøve at spille de rette toner, der vises på displayet. Melodien holder pause, indtil du spiller den rette tone, og afspilningen skifter tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i.



BEMÆRK

- Hvis du ønsker, at der holdes et jævnt tempo under lektion 3: Waiting, angiv din tempoparameter (side 55) til OFF.

Øvelser med melodilektioner

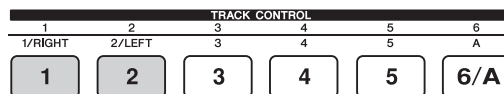
1 Vælg den ønskede melodi til lektionen (side 25).

BEMÆRK

- Melodilektionen kan også anvendes på melodier, der er hentet på Yamahas websted (side 9), melodier, der er overført fra en computer, og melodier i USB-flash-hukommelsen (kun SMF-format 0). Nogle af lektionsfunktionerne kan dog muligvis ikke anvendes på visse melodier på grund af melodidataenes struktur.
- Melodilektionen kan ikke anvendes på brugermelodierne.

2 Slå den stemme, du vil øve dig på, fra.

Tryk på knappen [1/RIGHT] for at slå højrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en højrehåndslektion. Tryk på knappen [2/LEFT] for at slå venstrehåndsstemmen fra, hvis der er tale om en venstrehåndslektion. Slå begge stemmer fra, hvis der er tale om en lektion for begge hænder.



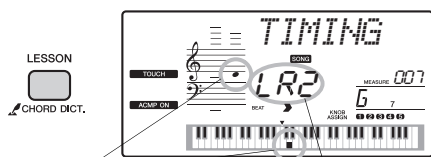
Hvis du trykker gentagne gange på knappen [1/RIGHT] og [2/LEFT] skifter status for til/fra for hver stemme, og det vises på displayet.



- Lektion for højre hånd: 1 2 Spor 1 er slukket
- Lektion for venstre hånd: 1 2 Spor 2 er slukket
- Lektion for begge hænder: 1 2 Spor 1 og 2 er slukket

3 Tryk på knappen [LESSON] for at starte afspilning af melodilektionen.

Når afspilningen er startet, ændrer gentagne tryk på knappen [LESSON] lektionsnummeret fra 1: LISTEN → 2: TIMING → 3: WAITING → off → 1.... Tryk på denne knap, indtil det ønskede nummer vises på displayet.



Noderne og tangentplaceringerne, du skal spille, vises.

Lektion for begge hænder 2 (TIMING) angives som vist. Højrehåndslektion 2 er angivet som "R2", og lektion 2 for venstre hånd er angivet som "L 2".

Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen af lektionen.

Du kan ændre lektionsnummeret under afspilningen ved at trykke på knappen [LESSON].

4 Når afspilningen af lektionen er afsluttet, kan du kontrollere din evalueringsbedømmelse på displayet.

I "2 Timing" og "3 Waiting" bliver din præstation bedømt i fire niveauer: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende).

Se, hvordan du har klaret dig

Excellent ■■■■■■■■
 Very Good ■■■■■■
 Good ■■■■
 OK ■■

Når melodien i lektionen er spillet færdig, får du en karakter for din præstation på en skala med fire trin: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende). "Excellent!" er den bedste karakter.

Når karakterskærm billedet er blevet vist, startes lektionen forfra.

Øvelse gør mester – Gentag og lær

Hvis du vil øve et bestemt stykke, hvor du lige har lavet en fejl, eller hvis du har svært ved at bruge funktionen Repeat & Learn.

Tryk på knappen [↺] (REPEAT & LEARN) under afspilning af en lektion.



Der springes fire takter tilbage i melodien, der afspilles en indtælling på en takt, hvorefter afspilningen af melodien starter igen. Afspilningen af de fire takter gentages med en indtælling på en takt.

Tryk på knappen igen for afslutte denne status.

BEMÆRK

- Du kan ændre, hvor mange takter Repeat & Learn-funktionen skal gå tilbage, ved at trykke på en af talknapperne [1]–[9] under gentagelserne.

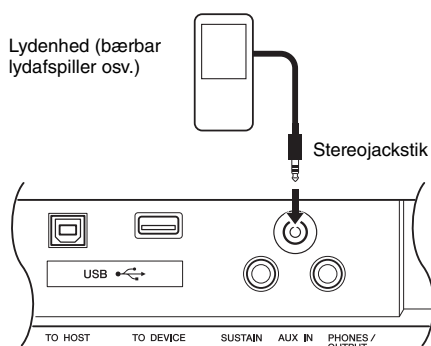
Sådan spiller du på en ekstern lydenhed gennem de indbyggede højttalere

Du kan afspille lyden fra en ekstern lydenhed, f.eks. en bærbar musikafspiller, gennem instrumentets indbyggede højttalere ved at forbinde den med et kabel. Denne funktion gør det muligt for dig at spille på klaviaturet samtidigt med, at du afspiller fra din musikafspiller.

1 Sluk for strømmen til både den eksterne lydenhed og instrumentet.

2 Tilslut lydenheden til instrumentets [AUX IN]-stik.

Brug det kabel, der har stereojackstikket på den ene side for tilslutning til instrumentet og stikket, der svarer til udgangsstikket på den eksterne lydenhed, på den anden side.



3 Tænd for den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet.

4 Afspilning fra den tilsluttede eksterne lydenhed.

Lyden fra lydenheden afspilles gennem højttalerne på instrumentet.

5 Juster volumenbalancen mellem lydenheden og instrumentet.

Det gør du ved at justere både lydenhedens volumen og selve instrumentets volumen.

BEMÆRK

- Hvis du vil justere volumenbalancen mellem lydenheden og dette instrument yderligere, skal du trykke på knappen [ASSIGN], når du har justeret volumen for begge, for at få vist **5**, og derefter dreje knap B (side 41). Knap B justerer kun volumen for lydenheden og afspilningslyden for melodien/stilarten/figuren.
- Hvis du vil justere volumenbalancen yderligere efter at have justeret den med knap B, skal du justere lydenhedens volumen via instrumentet. Tryk på knappen [FUNCTION], og hold knappen CATEGORY [+] eller [-] nede, indtil "AuxInVol" vises. Indstil derefter volumenværdien med drejeknappen. Hvis du indstiller volumen til mere end 100, kan lyden fra lydenheden blive forvrænget.

6 Spil på tangenterne med lyden fra lydenheden.

7 Når du er færdig med at spille, skal du stoppe afspilningen på lydenheden.

! FORSIGTIG

- Før du tilslutter, skal du slukke for strømmen til både instrumentet og den eksterne lydenhed. Sørg også for at skrue ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på enheder, elektrisk stød eller permanente høreskader.

OBS!

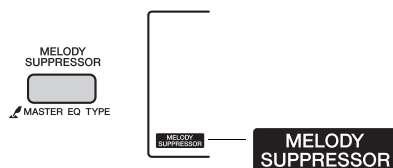
- Når der er tilsluttet, skal du først tænde for strømmen til den eksterne lydenhed og derefter for instrumentet. Gør det i omvendt rækkefølge, når strømmen skal slukkes.

Brug af melodiundertrykkelse

Når lyden fra en ekstern lydenhed sendes ud gennem instrumentet, kan du annullere eller sænke volumen for stereoafspilningens melodidel. Du kan bruge funktionen til at annullere melodidelen og derefter øve den på klaviaturet.

1 Afspilning fra den tilsluttede eksterne lydenhed.

2 Tryk på knappen [MELODY SUPPRESSOR] for at aktivere den.



Indikationen vises, når denne funktion er slået til.

3 Tryk på knappen [ASSIGN] for at få vist **5**. Juster derefter panoreringspositionen for den lyd, der skal annulleres, med knap A (side 41).

BEMÆRK

- Afhængigt af musikilden, melodien eller vokalen annulleres lyden muligvis ikke som forventet, selv om melodiundertrykkelse er aktiveret.

4 Tryk på knappen [MELODY SUPPRESSOR] igen for at deaktivere den.

Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille op til 10 melodier som brugermelodier. De indspillede brugermelodier kan afspilles på instrumentet.

BEMÆRK

• Om lydfiler

Med dette instruments indspilningsfunktion kan du indspille den melodi, du spiller på klaviaturet som MIDI-data. Bemærk, at lydindspilning ikke er tilgængelig.

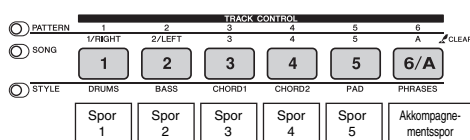
Sporstruktur for en melodi

• Melodilinjespør [1]–[5]

Den melodi, du spiller på klaviaturet, indspilles.

• Akkompagnement spor [A]

Akkordprogressionen (til stilarten) eller toneartsændringen (til figuren) bliver optaget.



Kvikindspilning

Denne handling er nyttig, når du indspiller en ny melodi.

1 Fastlæggelse af de ønskede indstillinger herunder valg af hovedlyd.

2 Foretag de ønskede indstillinger til din indspilning.

- Hvis du kun vil optage melodien, skal du trykke på knappen [SONG].
- Hvis du vil optage melodien ved brug af en stilart, skal du trykke på knappen [Style].
- Hvis du vil optage melodien ved brug af en figur, skal du trykke på knappen [Pattern].

3 Tryk på knappen [REC] for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

Hvis der ikke er valgt en brugermelodi på forhånd, vælger denne handling den uindspillede brugermelodi med det laveste nummer (fra 031–040) som optagesdestination.



Tryk på knappen [REC] igen for afslutte denne status.

BEMÆRK

- Til/fra-status for ACMP kan ikke ændres, når der er trykket på knappen [REC].

4 Start indspilningen.

- Når du trykker på knappen [SONG] i trin 2, skal du trykke på en tangent for at starte optagelsen.
- Når du vælger en stilart i trin 2, skal du spille en akkord i området for autoakkompagnement for at starte optagelsen med afspilning af en stilart eller trykke på knappen [START/STOP] for at starte optagelsen kun med afspilning af rytmedelen af en stilart.
- Når du vælger en figur i trin 2, skal du trykke på en tangent i området for autoakkompagnement eller trykke på knappen [START/STOP] for at starte optagelsen med afspilning af en figur.



Numereret på den aktuelle takt

Den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.

5 Tryk på knappen [START/STOP] eller [REC] for at stoppe indspilningen.

Når du bruger en stilart, kan du stoppe optagelsen ved at trykke på knappen [ENDING] og derefter vente, indtil afspilningen stopper.



Når indspilningen stopper, vises "Writing!", der angiver, at de indspillede data gemmes, derefter vil den være lys i de indspillede spornumre på displayet.

OBS!

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" vises på displayet. Da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre databtab.

6 Tryk på knappen [START/STOP] for at afspille den indspillede melodi.

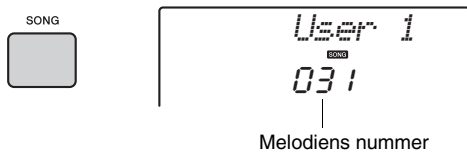
BEMÆRK

- Når du indspiller figurafspilning med genafspilning Bemærk, at taktslagsindikatoren på displayet, metronomen og arpeggio-afspilning ikke er synkroniseret med afspilningen af den indspillede melodi.

Indspilning til et bestemt spor

Denne handling er især nyttig, når du vil indspille yderligere detaljer til en melodi, der er allerede er indspillet.

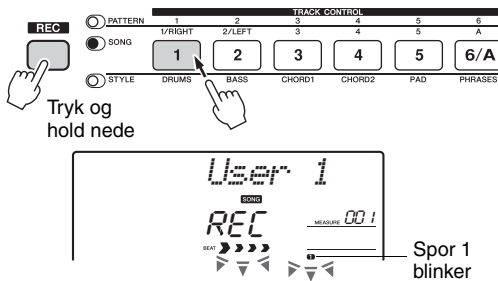
- 1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den ønskede brugermelodi (031-040) som optagelsesdestination.



- 2 Tryk på knappen for det ønskede spor, mens du holder knappen [REC] nede, for at aktivere klar til indspilning-tilstanden.

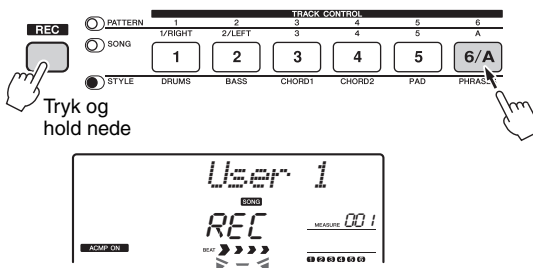
- Hvis du kun vil indspille sangen.

Hold knappen [REC] nede, og tryk samtidigt på en af knapperne [1]–[5].



- Hvis du kun vil indspille den afspillede stilart:

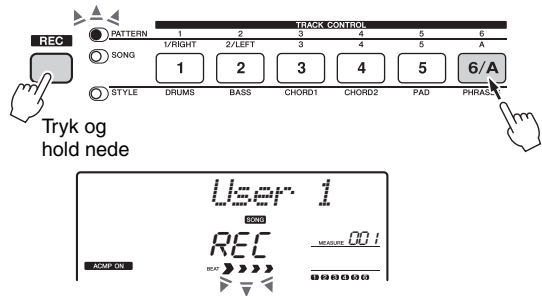
Tryk på knappen [STYLE], vælg den ønskede stilart, og hold samtidigt knappen [REC] nede, og tryk på knappen [6/A]. ACMP aktiveres automatisk.



- Hvis du kun vil indspille den afspillede figur:

Tryk på knappen [Pattern], og vælg derefter den ønskede figur. Hold knappen [REC] nede, og tryk samtidigt på knappen [6/A].

ACMP aktiveres automatisk.



- 3 Samme fremgangsmåde som i trin 4 til 6 (side 30) i "Kvikindspilning".

BEMÆRK

- Hvis hukommelsen fyldes under indspilningen, vises der en advarselsmeddelelse, og indspilningen standses automatisk. Hvis dette sker, skal du slette unødvendige data ved hjælp af Clear-funktionerne side 32, og derefter fortage indspilningen igen.

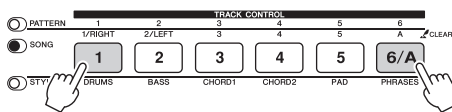
Begrænsninger under indspilning

- Til/fra-status for ACMP kan ikke ændres.
- Afspilning kan ikke ændres mellem stilart og figur.
- Figurnummeret kan ændres, men stilartens nummer kan ikke.
- Når du bruger en stilart/figur, kan følgende parametre ikke ændres: Rumklangstype, kortype, taktangivelse, stilartens nummer og lydstyrke for stilart/figur.
- En fremførelse med en splitlyd kan ikke indspilles.
- Lyden fra en ekstern lydenhed (side 29) kan ikke indspilles.

Sletning af en brugermelodi

Du kan slette alle spor på en brugermelodi.

- 1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den brugermelodi (031–040), der skal slettes.
- 2 Hold sporknapperne [6/A], og [1] nede samtidig i mere end et sekund.
Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet.

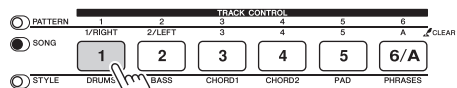


- 3 Tryk på knappen [+ / YES].
Der vises en bekræftelsesmeddelelse i displayet. Tryk på knappen [-] for at annullere denne handling.
- 4 Tryk på knappen [+ / YES] for at slette melodien.
Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet.

Sletning af et valgt spor fra en brugermelodi

Med denne funktion kan du slette bestemte spor i en brugermelodi.

- 1 Tryk på knappen [SONG], og vælg derefter den ønskede brugermelodi (031–040).
- 2 Hold den ønskede sporknap [1]–[5] og [6/A], der skal slettes, nede i mere end et sekund.
Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



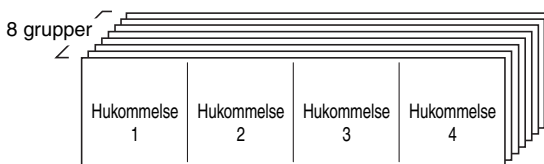
Holdes nede i mere end et sekund



- 3 Tryk på knappen [+ / YES].
Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Tryk på knappen [-] for at annullere denne handling.
- 4 Tryk på knappen [+ / YES] for at slette sporet.
Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet.

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger

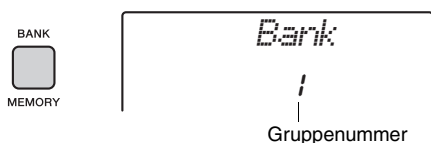
Dette instrument har en funktion til registrering i hukommelsen, hvor du kan gemme dine favoritindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for dem. Du kan gemme op til 32 komplette opsætninger (otte grupper à fire opsætninger).



Du kan gemme op til 32 forudindstillinger (otte grupper à fire).

Lagring af panelindstillinger i registreringshukommelsen

- 1 Vælg de ønskede indstillinger, f.eks. lyd, stilart og figur.
- 2 Tryk på og slip knappen [MEMORY/BANK] for at få vist et gruppenummer på displayet.

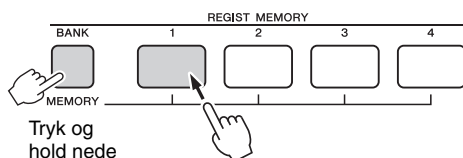


- 3 Vælg et gruppenummer med drejknappen eller talknapperne [1]–[8].

BEMÆRK

- Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

- 4 Hold knappen [MEMORY/BANK] nede, og tryk på en af knapperne [1]–[4] for at gemme de aktuelle panelindstillinger.

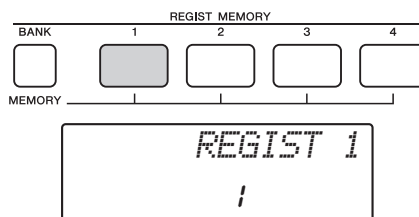


OBS!

- Hvis du vælger en registreringshukommelse, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.
- Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene i så fald kan blive beskadiget eller gå tabt.

Genindlæsning af panelindstillinger fra registreringshukommelsen

- 1 Tryk på og slip knappen [MEMORY/BANK] for at få vist et gruppenummer på displayet.
- 2 Vælg et gruppenummer med drejknappen eller talknapperne [1]–[8].
- 3 Tryk på en af knapperne [1]–[4] for at vælge displayet til valg af lyde. Nummeret på den valgte REGISTER MEMORY vises på displayet i nogle få sekunder.



BEMÆRK

- Når lampen [SONG] lyser, hentes stilarts- eller figurindstillingerne ikke, selvom du trykker på den registreringshukommelsesknop, som stilarts- eller figurindstillingerne er gemt under. Du skal trykke på knappen [STYLE] eller [PATTERN] for at hente stilarts-/figurindstillingerne.

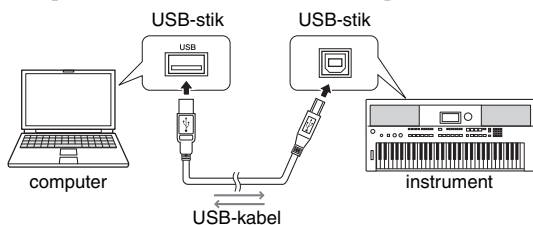
Parametre, der kan gemmes i registreringshukommelsen

- **Stilartsindstillinger**
Stilartens nummer, ACMP til/fra, stilartens lydstyrke, spor til/fra
- **Figurindstillinger**
Stilartens nummer, lydstyrke for stilart, stykke, spor til/fra
- **Indstillinger for lyd**
Indstillinger for hovedlyd: Lydnummer og alle indstillinger for relaterede funktioner
Indstillinger for dobbeltlyd: Dobbelttilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
Indstillinger for splitlyd: Splittilstand til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **Indstillinger for effekt**
Rumklangstype, chorus-type
- **Indstillinger for arpeggio**
Arpeggio til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **Indstillinger for harmoni**
Harmoni til/fra og alle indstillinger for relaterede funktioner
- **Andre indstillinger**
Transponering, rækkevidde for pitch bend, kombinationsnummer for knapeffekt, splitpunkt, tempo, skalastemning

Brug af enheden sammen med en computer eller iPad/iPhone

Tilslutning til en computer

Dette instrument understøtter MIDI (Musical Instrument Digital Interface) og kan overføre/modtage informationer (MIDI-meddelelser) om det, du spiller, eller data om melodi/stilart (MIDI-filer) til/fra computeren, der er tilsluttet via et USB-kabel. Oplysninger om brug af en computer samme med dette instrument finder du under "Computerrelaterede funktioner" (side 9) på webstedet.



BEMÆRK

- Hvis du overfører stilartsfilen fra computeren til instrumentet, skal du registrere den på instrumentet, for at du kan afspille stilarten. Se mere under "Indlæsning af en stilartsfil" (side 61).

Om lydfiler

Lydsignaler, der skabes via klaviaturet, kan ikke overføres til en computer eller en iPad/iPhone, selvom disse enheder er sluttet til instrumentets USB [TO HOST]-stik. Det betyder, at den melodi/stilart/figur, du spiller på klaviaturet, ikke kan indspilles på en computer eller en iPad/iPhone som lyddata.

Data, der kan overføres fra en computer til instrumentet (og omvendt).

- Melodi: (.mid) SMF-format 0/1
 - Stilart: (.sty)
 - Sikkerhedskopifil: PSR-E443.BUP *
- * Du kan overføre og gemme parametre for sikkerhedskopiering til en computer som en enkelt sikkerhedskopifil ved hjælp af Musicsoft Downloader.

BEMÆRK

- Dette instrument kan overføre/indlæse maksimalt 256 melodifiler.

Tilslutning til en iPad/iPhone

Når du tilslutter din iPad/iPhone til instrumentet, kan du drage fordel af forskellige funktioner. Hvis du vil oprette forbindelse, skal du forberede den valgfri i-UX1 og derefter finde yderligere oplysninger i "iPhone/iPad Connection Manual" (side 9) på webstedet.

Sikkerhedskopiering og initialisering

Parametre for sikkerhedskopiering

Nedenstående parametre for sikkerhedskopiering bevares, selvom der slukkes for strømmen.

Følgende parametre sikkerhedskopieres

- Bruger melodier (side 30)
- Stilartsdata, der er overført fra en computer og indlæst i stilartsnumrene 201–205 (side 61)
- Registreringshukommelse (side 33)
- FUNCTION-indstillinger: (side 52)
 - Tuning, Split Point, Touch Response, Style Volume, Song Volume, Pattern Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Group, Demo Play Mode, Demo Cancel, Master EQ type, Your Tempo on/off, Auto Power Off setting, Battery Select, Language

Ud over ovennævnte parametre for sikkerhedskopiering, bevares alle data (inklusive stilartsdata, der ikke er indlæst), som er overført fra den tilsluttede computer, selv om du slukker for strømmen.


Initialisering

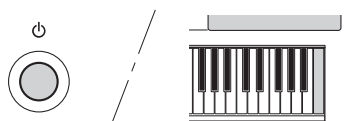
Denne funktion sletter alle de sikkerhedskopidata, der er beskrevet ovenfor, og gendanner derefter fabriksindstillingerne.

Du kan initialisere dine originale data ved hjælp af følgende to metoder.


Sletning af sikkerhedskopi

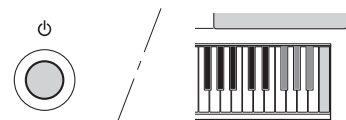
Denne handling initialiserer parametrene for sikkerhedskopiering.

Tænd for strømmen ved at trykke på knappen [] (Standby/On), mens du holder den højeste hvide tangent nede.



Sletning af hukommelse

Denne handling sletter alle de melodier og stilarter, der er overført fra en computer. Bemærk, at stilartsdata, der er registreret i stilartsnumrene 201–205, bevares. Tænd for strømmen ved at trykke på knappen [] (Standby/On), mens du samtidigt holder den højeste hvide tangent og de tre øverste sorte tangenter nede.



OBS!

- Vær opmærksom på, at denne handling også sletter de data, du har købt. Husk at gemme alle vigtige data på en computer ved at overføre dem ved hjælp af Musicsoft Downloader (MSD)-softwaren. Se mere under "Computerrelaterede funktioner" (side 9).

Praktiske spillefunktioner

Valg af en rumklangstype

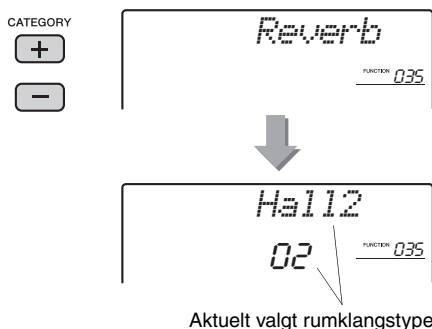
Med rumklangeffekten kan du spille med rumfølelse som i en koncertsal. Selv om valget af en stilart eller melodi henter den optimale rumklangstype for hele lyden, kan du vælge en anden rumklangstype manuelt.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Reverb" (funktion 035).

Når "Reverb" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle rumklangstype.



BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger rumklingstyper, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet.

3 Drej på drejeknappen til at vælge en rumklangstype.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List side 9 for at få oplysninger om de tilgængelige rumklingstyper.

Justering af rumklangsdybde

Du kan indstille den rumklangsdybde, der skal anvendes individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2, skal du se listen over funktioner på side 52.

Valg af en chorus-type

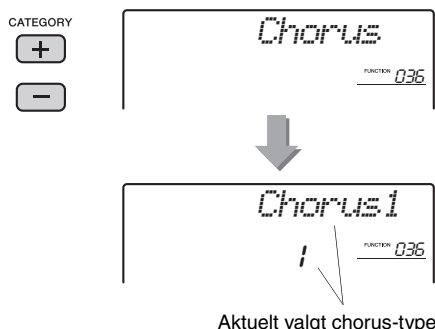
Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Selv om valget af en stilart eller melodi henter den optimale chorus-type for hele lyden, kan du vælge en anden chorus-type manuelt.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Chorus" (funktion 036).

Når "Chorus" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle chorus-type.



BEMÆRK

- Nogle melodier og stilarter bruger chorus-typer, der ikke kan vælges via panelbetjening. Hvis en sådan melodi eller stilart afspilles, vises "-" på displayet.

3 Drej på drejeknappen til at vælge en chorus-type.

Spil på klaviaturet for at kontrollere lyden. Se listen over effekttyper i det særskilte hæfte Data List side 9 for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-typer.

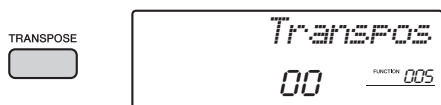
Indstilling af chorus-dybden

Du kan indstille den chorus-dybde, der skal anvendes individuelt på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden ved hjælp af de samme handlinger som ovenfor. Med hensyn til elementet i trin 2, skal du se listen over funktioner på side 52.

Styring af tonehøjde – Transponering

Instrumentets samlede tonehøjde (men undtagelse af trommesætlydene) kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

- 1 Tryk på knappen [TRANPOSE] for at få vist "Transpos" (funktion 005).



- 2 Brug drejeknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12.

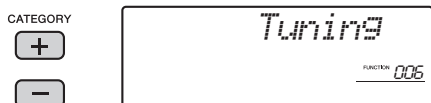
Styring af tonehøjde – Finstemning

Instrumentets samlede stemning (men undtagelse af trommesætlydene) kan flyttes op og ned mellem 427,0 Hz og 453,0 Hz i intervaller på ca. 0,2 Hz. Standardindstillingen er 440,0 Hz.

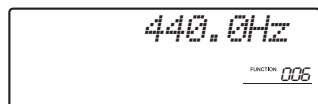
- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].



- 2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Tuning" (funktion 006).

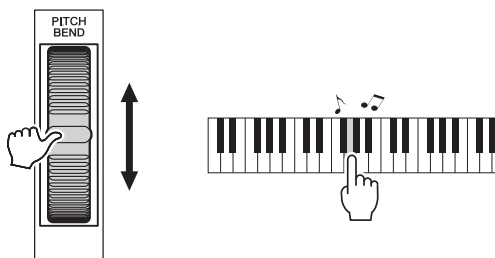


- 3 Brug drejeknappen til at indstille stemningsværdien.



Styring af tonehøjde – PITCH BEND-hjulet

PITCH BEND-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden.



Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden. Se "Rækkevidde for pitch bend" i listen over funktioner (side 52).

Visning af de optimale panelindstillinger – Enkeltnapindstilling (OTS)

Vælg lydnummeret "000 OTS". Det gør det muligt for dig automatisk at få vist den optimale lyd eller det optimale tempo for den aktuelle melodi, stilart eller figur.

Ændring af klaviaturets anslagsfølsomhed

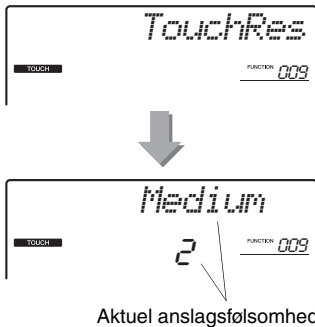
Klaviaturet på dette instrument har en funktion til anslagsfølsomhed, som gør det muligt at styre lydenes dynamik og udtryksfuldhed med dit anslag.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på knapperne CATEGORY [+] eller [-] flere gange, indtil "TouchRes" (funktion 009) vises.

"TouchRes" vises på displayet i et par sekunder, og den aktuelle værdi for anslagsfølsomhed vises.



3 Brug drejeknappen til at vælge en indstilling for anslagsfølsomhed mellem 1 og 4.

Når du vælger "1"- "3", giver en højere værdi en større (lettere) ændring af lydstyrken, når du ændrer kraften i anslaget. Dvs. højere anslagsfølsomhed. Når anslagsfølsomheden er indstillet til "4" (Fixed), spilles alle toner med den samme lydstyrke, uanset hvor hårdt eller blødt du slår tangenterne an.

BEMÆRK

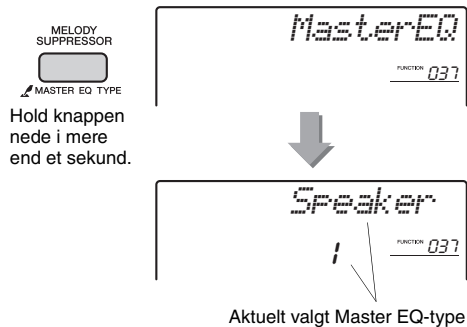
- Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

Valg af en equalizerindstilling for at få den bedste lyd

Der findes seks forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd, uanset hvilket lydengivelsessystem du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

1 Hold knappen [MELODY SUPPRESSOR] nede i mere end et sekund for at aktivere "Master EQ" (funktion 037).

"MasterEQ" vises på displayet nogle sekunder, derefter vises den aktuelle Master EQ-type.



2 Drej på drejeknappen for at vælge den ønskede Master EQ-type.

Master EQ-typer

1	Speaker	Optimal, hvis lyden skal komme fra instrumentets indbyggede højttalere.
2	Headphone	Optimal, hvis lyden skal komme fra hovedtelefoner eller eksterne højttalere.
3	Boost	Giver en kraftigere lyd.
4	Piano	Optimal til solo klaverspil.
5	Bright	Sænker mellemtoneområdet, så der frembringes en lysere lyd.
6	Mild	Sænker højtoneområdet, så der frembringes en blødere lyd.

Stemning og tonesystemer

Som standard er dette instruments skala indstillet til ligesvævende stemning – samme stemning som et akustisk klaver. Indstillingen kan dog ændres til en anden skala, alt efter hvilken musikgenre eller musikstilart du vil spille.

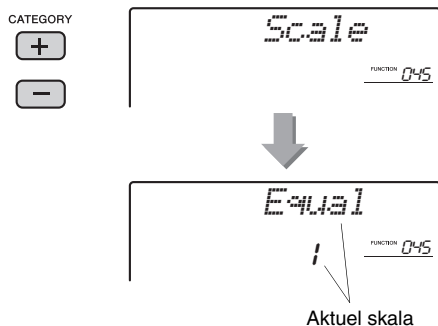
Valg af skala

Du kan vælge en ønsket skala blandt de forskellige forprogrammerede skalaer.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knappen CATEGORY [+] eller [-] til at aktivere "Scale" (funktion 045).



3 Drej på valgknappen for at vælge en skala.

Standardindstillingen er "1 Equal".

Forprogrammerede skalaer

1	Equal
2	Pure Major (Ren mol)
3	Pure Minor (Ren dur)
4	Bayat (arabisk)
5	Rast (arabisk)

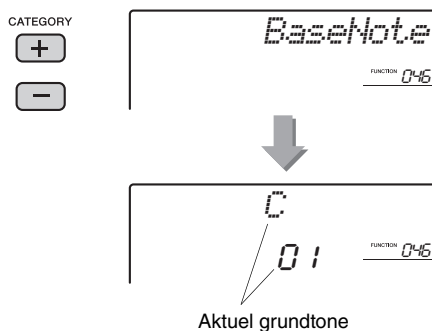
Indstilling af grundtonen for hver skala

Sørg for at angive en passende grundtone, hvis du vælger et andet tonesystem end ligesvævende stemning, eller lav din egen skala med funktionen Scale Tune.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knappen CATEGORY [+] eller [-] til at aktivere "BaseNote" (funktion 046).



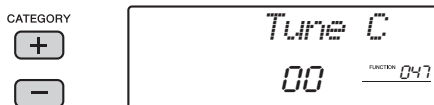
3 Drej drejeknappen for at vælge en af grundtonerne C, C#, D, E \flat , E, F, F#, G, A \flat , A, B \flat og B.

Standardindstillingen er "C".

Stemning af de enkelte toner for at skabe din egen skala

Du kan stemme de enkelte toner i cents (en "cent" er en hundrededel af en halvtone) og oprette din egen skala.

- 1 Vælg grundtonen ved at følge instruktionerne under "Indstilling af grundtonen for hver skala" (side 38).**
- 2 Brug knappen CATEGORY [+] eller [-] for at aktivere de enkelte toner, der skal stemmes, f.eks. "Tune C" (funktion 047) som vist.**



Du kan vælge den tone, der skal stemmes, blandt de 12 toner nedenfor.

"C" (funktion 047), "C#" (048), "D" (049),
 "E \flat " (050), "E" (051), "F" (052), "F#" (053),
 "G" (054), "A \flat " (055), "A" (056), "B \flat " (057),
 "B" (058)

- 3 Drej drejeknappen for at stemme den tone, du valgte i trin 2.**

Indstillingsområdet ligger fra -64 til +63.

Du kan nulstille denne indstilling til startstandardværdien ved at trykke samtidig på knapperne [+ / YES] og [- / NO].

- 4 Gentag trin 2–3 efter behov.**

- 5 Gem eventuelt indstillingerne her i registreringshukommelsen (side 33).**

BEMÆRK

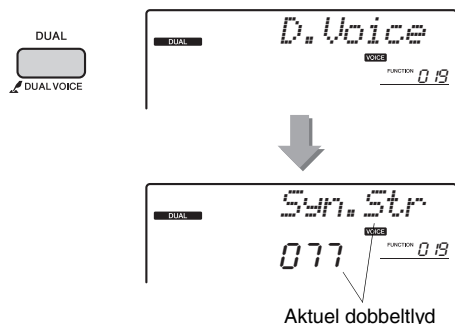
- Når du trykker samtidig på knapperne [+ / YES] og [- / NO], efter at du har hentet en af dine egne skalaer i registreringshukommelsen, vender skalaen tilbage til din egen skala fra registreringshukommelsen, ikke til standardstemningsværdien.
- Når du aktiverer "Scale" (funktion 045), efter at du har brugt funktionen til individuel skalastemning, vises "(Edited)" i displayet. De redigerede skalaindstillinger slettes imidlertid, hvis du aktiverer en anden skala. Derfor bør de redigerede indstillinger gemmes i registreringshukommelsen.

Lydindstillinger

Valg af dobbeltlyd

- 1 Hold knappen [DUAL] nede i mere end et sekund for at hente "D.Voice".

"D.VOICE" vises i et par sekunder, derefter vises den aktuelt valgte dobbeltlyd.

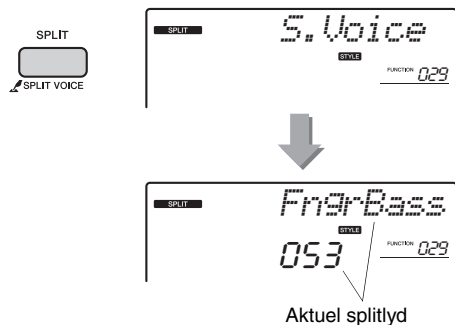


- 2 Drej på drejknappen for at vælge den ønskede dobbeltlyd.

Valg af splitlyd

- 1 Hold knappen [SPLIT] nede i mere end et sekund for at hente "S.Voice".

"S.VOICE" vises i et par sekunder, derefter vises den aktuelt valgte splitlyd.



- 2 Drej på drejknappen for at vælge den ønskede splitlyd.

Redigering af lyd

For hver af hoved-, dobbelt- og splitlydene kan du redigere parametrene, f.eks. lydstyrke, oktav og dybde af rumklang og chorus, så du har mulighed for at oprette nye, tilpassede lyde, der passer til dine musikalske behov.

- 1 Tryk på knappen [FUNCTION].

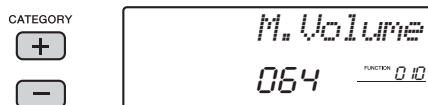


- 2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist det ønskede element.

Lydparametrene vises nedenfor.

- Hovedlydparametre:
M.***** (funktion 010–018)
- Dobbeltlydparametre:
D.***** (funktion 019–028)
- Splitlydparametre:
S.***** (funktion 029–034)

Se listen over funktioner på side 53 for at få oplysninger om de enkelte parametre.



- 3 Drej på drejknappen for at indstille værdien.

Kontroller lyden ved at spille på klaviaturet.

- 4 Gentag trinene 2–3 ovenfor for at redigere forskellige parametre.

- 5 Gem om nødvendigt indstillingerne i registreringshukommelsen (side 33).

De melodirelaterede indstillinger nulstilles, når der vælges en anden lyd. Hvis du vil gemme den oprettede lyd, så du senere kan hente den, skal du gemme indstillingerne i registreringshukommelsen.

Parametre, der er knyttet til knapperne

I dette afsnit beskrives hver af de parametre, der kan tildeles til knapperne (side 22).

1 FILTER

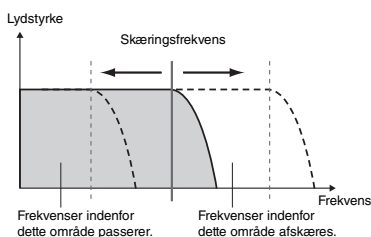
Filtereffekter former lyden ved at tillade et valgt frekvensområde at passere og/eller ved at lave en resonanstop ved filterets skæringsfrekvens. Filtereffekter kan bruges, hvis du vil lave nogle synthesizeragtige lyde.

BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på de hoved-/dobbeltyde, du spiller på klaviaturet.
- Filtereffekter kan nogle gange medføre forvrængning af de dybe frekvenser.

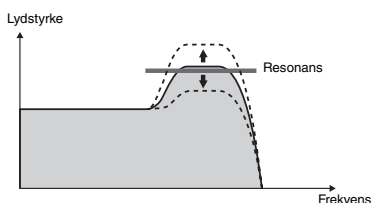
● Knap A: CUTOFF

Justerer filtrets skæringsfrekvens og dermed lydens klarhed. Når knappen drejes til venstre, bliver lyden mere dæmpet og mørkere, og når knap A drejes til højre bliver lyden lysere.



● Knap B: RESONANCE

Justerer mængden af resonans, der sættes til filterets skæringsfrekvens. Når knappen drejes til højre, øges resonansen for at fremhæve frekvenserne ved skæringsfrekvensen, og det øger den opfattede effekt af filteret.



2 EFFECT

● Knap A: REVERB

Gengiver den akustiske rumklang fra en koncertsal eller en klub. Når knappen drejes til højre forøges dybden af rumklangen.

● Knap B: CHORUS

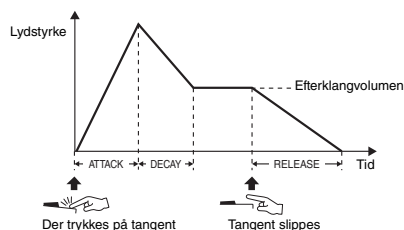
Giver en "multiinstrument"-effekt med flere lag. Når knappen drejes til højre forøges dybden af chorus-dybden.

BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på de hoved-/dobbeltyde, du spiller på klaviaturet.

3 EG (Envelope Generator)

Envelope Generator-effekter bestemmer, hvordan lyden klinger ud. Du kan f.eks. lave et hurtigt attack og få en lyd med kraftigt anslag eller lave et langsomt attack og få blød violinagtig lyd. Du kan også gøre efterklangen lang eller kort, så den passer bedst muligt til den musik, du spiller.



● Knap A: ATTACK

Justerer attack-tiden (den tid, der går, før lyden når maks. styrke, efter en tangent er blevet spillet). Når knappen drejes til højre forøges attack-tiden, og derved sænkes attack-frekvensen.

● Knap B: RELEASE

Justerer efterklangstiden (den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter en tangent er blevet spillet). Når knappen drejes til højre forøges efterklangstiden, og derved opnås en længere efterklang.

BEMÆRK

- Disse effekter kan kun anvendes på de hoved-/dobbeltyde, du spiller på klaviaturet.

4 STYLE FILTER

Svarer til "1 FILTER". Disse effekter anvendes kun på afspilning af stilart eller figur.

5 AUX IN

Disse knapper kan bruges, når du bruger en ekstern lydenhed, der er sluttet til instrumentets [AUX IN]-stik.

● Knap A: SUPPRESSOR PAN

Slå melodiundertrykkelse til, og drej derefter denne knap for at flytte den panoreringsposition, der skal annulleres.

● Knap B: BALANCE

Justerer volumenbalancen mellem lydenheden og instrumentet. Hvis du drejer knappen til venstre, reduceres lydenhedens volumen, samtidig med at instrumentets volumen øges og omvendt. Hvis du drejer på denne knap, øges/reduceres volumen for afspilning af stilarts-/melodi-/figurlyden, samtidig med, at klaviaturlyden bevares, selvom der ikke er tilsluttet en ekstern lydenhed.

6 SPECIAL EFFECT

● Knap A: ULTRA WIDE STEREO

Giver dig mulighed for at spille med en rumlig, dynamisk lydeffekt, som giver fornemmelsen af, at lyden kommer fra et sted uden for højtalerne. Når du ændrer breddeeffekttypen i funktionsindstillingerne (side 54, funktion 038), kan du forbedre stereobilledet på forskellige måder.

● Knap B: RETRIGGER RATE

Hvis du drejer denne knap, mens du holder knappen nede for det stykke, der aktuelt afspilles, ændres genafspilningslængden (længden af den del, der skal gentages). Hvis du drejer den til højre, afkortes længden og omvendt.

Skemaet nedenfor viser nogle interessante måder at bruge de forskellige effekter på, når de er tildelt knapperne.

Nogle tips til brug af knapperne

Nummer/effekt		Prøv dette	
1	FILTER	Vælg "140 Gemini" (en lyd af typen synth-lead) eller "167 Noise". (Se listen over lyde i det separate hæfte Data List). Hvis du drejer knap A eller B, mens du spiller, får du de dynamiske filter-sweep-effekter, der er kendt fra den analoge synthesizer.	
2	EFFECT	Vælg lyden "008 CP80". Drej knap A og knap B helt til venstre for at høre den direkte, ubehandlede lyd (uden effekt). Når du drejer knap B til højre, anvendes der gradvist en chorus-effekt med modulation på lyden. Hvis du drejer knap A til højre, tilføjes der en rumklangseffekt, der giver indtryk af, at du spiller i en koncertsal.	
3	EG	Vælg lyden "170 RsAnPad". Hvis du drejer knap A helt til venstre, opnår du et hurtigere attack og kan høre den sprøde, klare oprindelige lyd. Hvis du drejer knap B helt til venstre, afkortes den tid, der går, før lyden er klinget helt af, efter at du har løftet fingeren fra en tangent. Disse knapper gør det muligt for dig at finjustere lyden og skabe den helt rigtige lyd til den melodi, du spiller.	
4	STYLE FILTER	Vælg stilarten "049 EuTrance". Slå akkompagnementet til, og start afspilning af stilarter (side 23). Sæt knap B ca. til kl. 3 og knap A ca. til kl. 8. Den overordnede lyd af stilarten er lidt dæmpet, og trommerne er fremhævede for at give god rytmisk bund.	
5	AUX IN	Knap A: SUPPRESSOR PAN	Brug disse knapper, når du benytter en ekstern lydenhed, f.eks. iPhone, iPod osv., der er sluttet til instrumentets [AUX IN]-stik (side 29). Slå melodiundertrykkelse til, og drej derefter knap A for at justere panoreringspositionen for melodilyden for en ekstern lydenhed, der skal annulleres (sænkes). Prøv selv at spille stemmen, når du kan annullere (sænke) melodistemmen. Hvis du drejer knap B, justeres volumenbalancen mellem en ekstern lydenhed og instrumentet.
		Knap B: BALANCE	
6	SPECIAL EFFECT	Knap A: ULTRA-WIDE STEREO	Dette gør det muligt for dig at skabe forskellige lyde, fra simuleret mono til bred stereoeffekt, selv når du kun spiller en enkelt stemme (Grand Piano, Octave Strings osv.).
		Knap B: RETRIGGER RATE	Vælg stykke C i figuren "001 FrenchDJ", og begynd afspilning af figuren. Hvis du drejer denne knap til højre, mens du holder knappen C nede for stykket, kan du afkorte genafspilningslængden, som om du var en dj.

Indstillinger for arpeggio

Synkronisering af en arpeggio med afspilning af melodi/stilart/figur – Arpeggio-kvantisering

Hvis du vil udløse en Arpeggio (side 21) sammen med en melodi/stilart/figur, når du spiller på klaviaturet, skal du spille tonerne med korrekt timing for at holde arpeggioen synkroniseret med de andre afspilningsspor. Men din aktuelle rytme kan være en lille smule foran eller bagefter takten (eller begge dele). Funktionen "Arpeggio-kvantisering" på instrumentet retter alle mindre forskelle i takten (i henhold til nedenstående indstillinger), og afspiller derefter arpeggioen korrekt.

- Synkronisering af fjerdedelsnoderne
- Synkronisering af ottendedelsnoder
- Ingen synkronisering

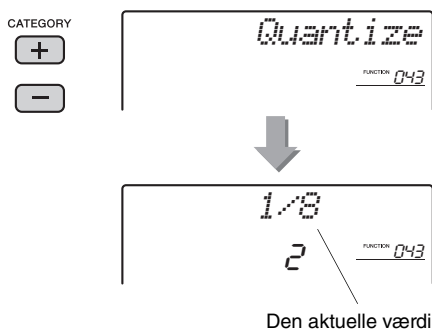
Selv om arpeggio-kvantiseringsværdien er forprogrammeret for hver arpeggio-type, kan du ændre værdien manuelt.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Quantize" (funktion 043).

Når "Quantize" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle arpeggio-kvantiseringstype.



3 Drej på drejeknappen for at vælge en af værdierne "OFF", "1/8" og "1/16".

- 1/8 Synkronisering af fjerdedelsnoderne
- 1/16 Synkronisering af ottendedelsnoder
- OFF Ingen synkronisering

Tilbageholdelse af arpeggio-afspilning via fodkontakten

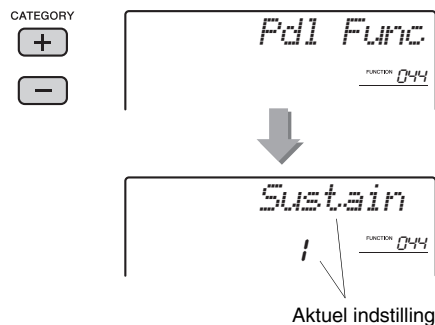
Du kan indstille instrumentet, så arpeggio-afspilningen fortsætter, selv når du har sluppet tangenten, ved at trykke på fodkontakten, som er sluttet til stikket [SUSTAIN].

1 Tryk på knappen [FUNCTION].

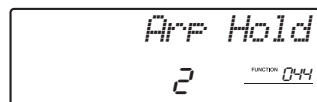


2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "Pdl Func" (funktion 044).

Når "Pdl Func" har været vist i et par sekunder, vises den aktuelle indstilling.



3 Drej drejeknappen til at vælge "Arp Hold".



Hvis du vil gendanne fodkontaktens funktion til efterklang, skal du vælge "Sustain". Hvis du vil bruge både funktionerne hold og efterklang, skal du vælge "Hold+Sus".

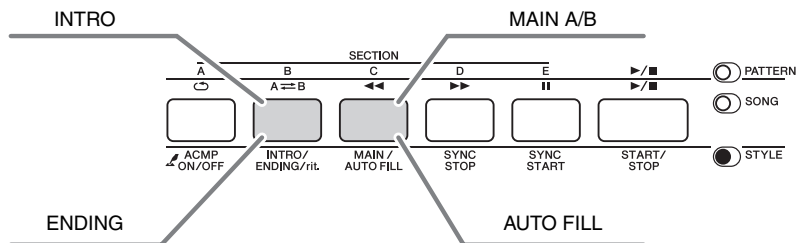
4 Prøv at afspille arpeggio med fodkontakten.

Tryk på tangenterne for at aktivere arpeggioen, og tryk derefter på fodkontakten. Selv om du slipper tangenterne, fortsætter arpeggio-afspilningen. Slip fodkontakten for at stoppe arpeggio-afspilningen.

Stilarter (Autoakkompagnement) og figurer

Stilartsvariationer – Stykker

Hver stilart består af "stykker", som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



INTRO

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

MAIN

Bruges som hovedfigur i en melodi. Afspilningen af hovedstykket gentages i det uendelige, indtil der trykkes på knappen for et andet stykke. Der findes to variationer (A og B), og lyden i afspilningen af stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

AUTO FILL

Tilføjes automatisk, inden der skiftes til hovedstykke A eller B.

ENDING

Bruges som afslutning på melodien. Når slutningen er færdig, standser afspilningen af stilarten automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

1 Tryk på knappen [STYLE], og drej derefter drejeknappen for at vælge en stilart.

2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere ACMP



ACMP ON
Vises, når ACMP er aktiveret.

3 Tryk på knappen [SYNC START] for at aktivere Synchro Start.



BEAT Pilene for taktslag blinker.

● Synchro Start

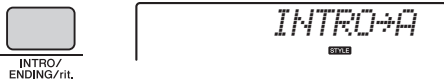
Når Synchro Start er aktiveret, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Tryk på knappen [SYNC START] for at slå Synchro Start fra.

4 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] for at vælge hovedstykke A eller B.



Aktuelt stykke

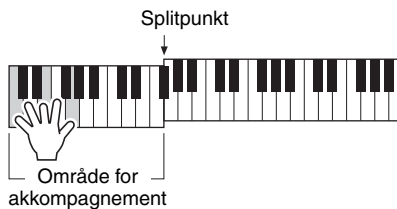
5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Nu er du klar til at starte afspilningen af stilart fra introstykket.

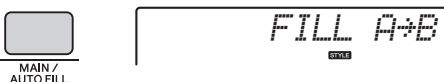
6 Afspil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af introen.

I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder findes under "Akkorder" på side 48.

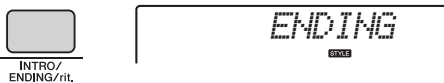


7 Når introen slutter, skal du spille på klaviaturet i henhold til progressionen i den melodi, du spiller.

Spil akkorder med din venstre hånd, mens du spiller melodier med højre hånd, og tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] efter behov. Stykket skifter til fill-in og derefter til hovedstykke A eller B.



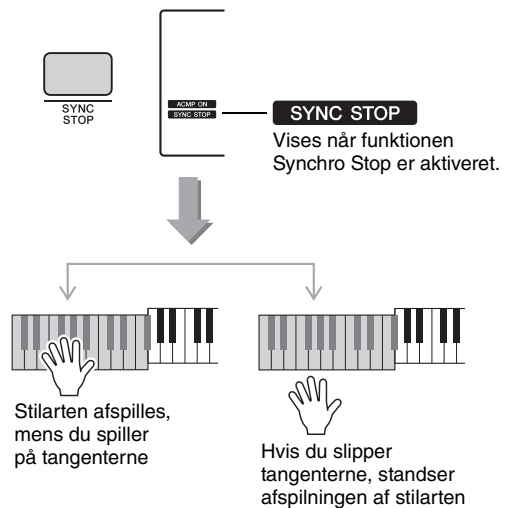
8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.].



Stykket skifter til slutningen. Når afspilningen af slutstykket er færdig, stopper stilarten automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] igen, mens afslutningen afspilles.

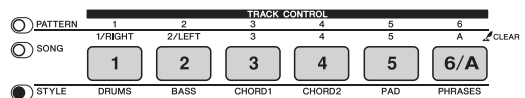
Synchro Stop

Når du trykker på knappen [SYNC/STOP] for at aktivere denne funktion, afspilles stilarten kun, mens du spiller akkorder i akkompagnementsområdet på klaviaturet. Hvis du slipper alle tangenterne, standser afspilningen af stilarten. Det gør det let at tilføje rytmiske breaks, mens du spiller, blot ved at du løfter din hånd fra akkompagnementsområdet på klaviaturet.



Sådan slår du de enkelte stilartsspor til/fra

Som angivet på frontpanelet, består en stilart af seks spor. Du kan slå hvert spor til og fra med knappen [TRACK CONTROL]. Lyden kan slås fra for de enkelte spor, så du selv kan spille dem. Hvis du trykker gentagne gange på knappen med det ønskede spor, skifter du mellem til/fra.



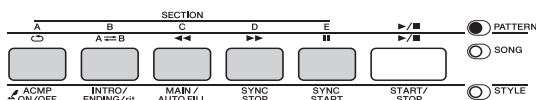
1 2 3 4 5 6 — Status for til/fra vises på displayet (side 16)

BEMÆRK

- Du kan trykke samtidigt på op til to knapper for at slå spor til eller fra.

Variationer af de rytmiske figurer – Stykker

Ligesom stilarterne, indeholder hver figur adskillige stykker, der giver dig mulighed for at tilføje dynamiske variationer til musikken. Der findes fem stykker (A–E).



Men i modsætning til stilarter, har figurer ikke stykkerne, der er dedikeret til begyndelsen eller slutningen af melodien, f.eks. intro og slutning. Alle stykkerne A–E afspilles gentagne gange, indtil de stoppes manuelt.

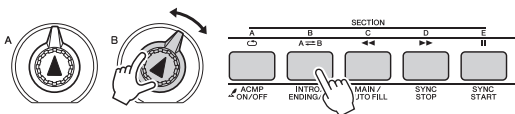
Funktionen til genafspilning af figur

Denne funktion genstarter afspilning af figurer fra begyndelsen.

- 1 Tryk på knappen [PATTERN], og brug derefter drejknappen til at vælge den ønskede figur.



- 2 Tryk på knappen [START/STOP], eller tryk på en tilfældig tangent til venstre for splitpunktet (side 47) for at starte afspilning af figurer.
- 3 Hvis du trykker på knappen for det stykke, der aktuelt afspilles, kan du genstarte afspilningen fra begyndelsen. Hvis du holder knappen nede, kan du afspille den øverste del af stykket igen og igen.



Længden af den øverste del (genafspilningslængden) kan ændres under afspilning. Det gør du ved at vælge "6 SPECIAL EFFECT" med knappen [ASSIGN] og derefter dreje knap B, mens du holder knappen nede for det stykke, der aktuelt afspilles.

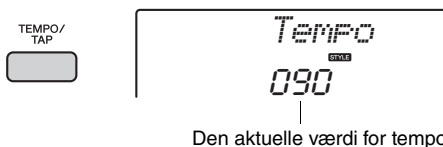
BEMÆRK

- Når du indspiller figurafspilningen med genafspilningsfunktionen, kan du se, at taktslagsindikatoren i displayet, metronomen og arpeggio-afspilning ikke er synkroniseret med afspilningen af den indspillede melodi.
- Når du indstiller figurafspilningens tempo til mere end 200, kan længden fra første taktslag i første takt ikke ændres, ved at knappen drejes til højre.

Ændring af tempoet

Du kan frit vælge, hvilket tempo en stilart eller en figur skal afspilles i – hurtigt eller langsomt.

- 1 Tryk på knappen [TEMPO/TAP] for at få tempoværdien vist på displayet.



- 2 Brug drejknappen til at indstille et tempo fra 011 til 280.

Tryk på knapperne [+ / YES] og [- / NO] samtidig for straks at nulstille værdien til standardtempoet for den aktuelle stilart eller figur. Du kan ændre tempoet under afspilningen ved at trykke to gange på knappen [TAP/TEMPO] ved det ønskede tempo.

BEMÆRK

- Ovenstående handling gælder også for tempoet ved afspilning af melodier og arpeggio.

Trykstart

Du kan starte afspilningen af stilartern, figuren eller melodien blot ved at banke let på knappen [TEMPO/TAP] i det krævede tempo – fire gange for taktangivelser i 4 (4/4 osv.), og tre gange for taktangivelser i 3 (3/4 osv.).



BEMÆRK

- Indstillingsområde for tryktempo: 32–280

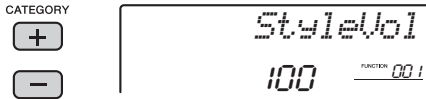
Justering af lydstyrken for stilarten eller figuren

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem afspilning af stilart eller figur og det, du spiller på tangenterne.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "StyleVol" (Funktion 001) eller "PatrnVol" (Funktion 003).



3 Drej på drejeknappen for at indstille lydstyrken til mellem 000 og 127.

Indstilling af splitpunktet

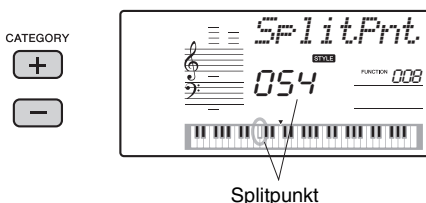
Det punkt på klaviaturet, som adskiller venstre- og højrehåndssektionerne, kaldes "splitpunktet". Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 054 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].

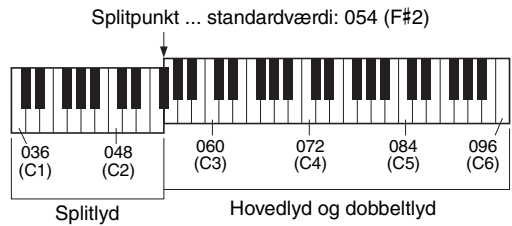


2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at hente "SplitPnt" (funktion 008).

Du kan også hente dette display ved at trykke på knappen [STYLE] og derefter holde knappen [ACMP] trykket ned i mere end et sekund.



3 Drej på drejeknappen for at indstille splitpunktet mellem 036 (C1) og 096 (C6).

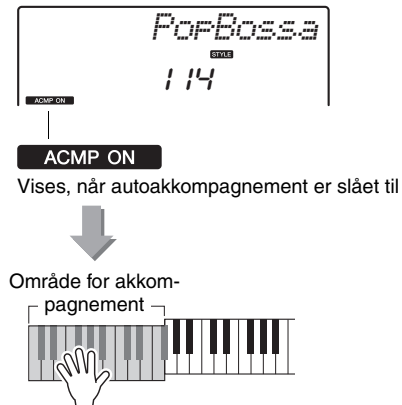


BEMÆRK

- Når en stilart vælges, og ACMP er aktiveret, bruges tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet til at angive akkorden for afspilningen af stilarten. Når en figur vælges, bruges tonen, der spilles til venstre for splitpunktet til at angive tangenten for afspilningen af figuren.
- Splitpunktet, der indstilles her, er fælles for stilarten, figuren og lyden.
- Splitpunktet kan ikke ændres under afspilningen af en lektion.

Afspilning af akkorder uden afspilning af stilart




































Hvis du trykker på knappen [STYLE], trykker på knappen [ACMP ON/OFF] for at aktivere ACMP (ikonet ACMP ON vises) og spiller akkorden i venstrehåndsområdet af klaviaturet (med SYNC START deaktiveret), høres akkordlyden uden afspilning af stilarten. Dette kaldes "Stop akkompagnement". Den angivne akkord vises på displayet og påvirker harmonifunktionen (side 20).



Akkordtyper til afspilning af stilart

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette skema almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Molseptima	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Du kan også bruge andre inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7^{b5}, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{b5}, 6(9), sus2
- Inversion af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- Når du spiller en akkord, som ikke genkendes af instrumentet, vises der intet på displayet. I så fald afspilles kun rytme- og basstykkerne.

Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.

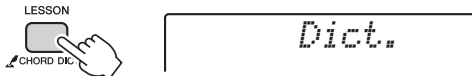


Sådan spiller du en molseptimakkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Opslag af akkorder i akkordordbogen

Ordbogen er praktisk, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

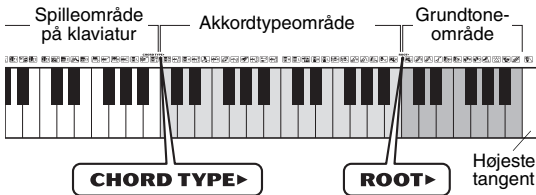
1 Tryk på knappen [CHORD DICT], og hold den nede i mere end et sekund for at hente "Dict."



Hold knappen nede i mere end et sekund.

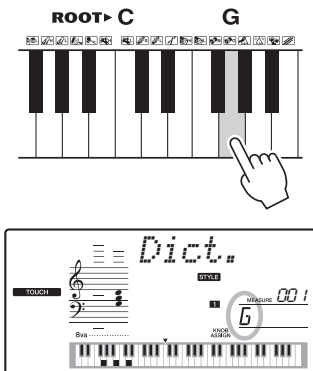
Denne handling opdeler hele klaviaturet i tre områder som vist nedenfor.

- Området til højre for "ROOT ▶":
Giver dig mulighed for at angive akkordgrundtonen, men giver ingen lyd.
- Området mellem "CHORD TYPE ▶" og "ROOT ▶":
Giver dig mulighed for at angive akkordtypen, men giver ingen lyd.
- Området til venstre for "CHORD TYPE ▶":
Gør det muligt for dig at afspille og bekræfte den akkord, der er angivet i de ovenstående to områder.



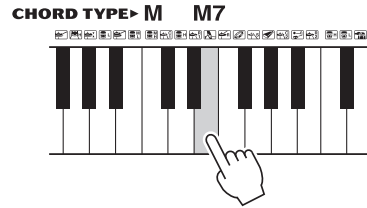
2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord.

- 2-1. Tryk på "G"-tangenten i afsnittet til højre for "ROOT ▶", så "G" vises som grundtonen.

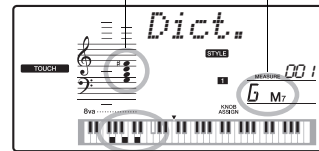


- 2-2. Tryk på tangenten, der er mærket "M7" i afsnittet mellem "CHORD TYPE ▶" og "ROOT ▶".

De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises som en hjælp på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Akkorden på noder Akkordens navn (grundtone og type)



Akkordens enkelttoner (tangenter)

Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på knapperne [+ / YES] [- / NO].

BEMÆRK

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.

3 Følg noderne og diagrammet over klaviaturet på displayet, og prøv at spille en akkord i området til venstre for "CHORD TYPE ▶".

Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

Kun med angivelse af tangenten til afspilning af figuren

Bemærk, at du kun behøver at angive grundtonen for figurafspilning i modsætning til stilartsafspilning, hvor du også skal angive akkordtypen.

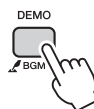
Melodiindstillinger

BGM-afspilning (Baggrundsmusik)

Med standardindstillingen afspilles der kun et par af de indbyggede melodier gentagne gange, når der trykkes på knappen [DEMO/BGM]. Denne indstilling kan ændres, så der f.eks. foretages afspilning af alle interne melodier eller alle melodier, der er overført til instrumentet fra en computer, så instrumentet kan bruges som kilde til baggrundsmusik. Der findes fem indstillinger for afspilningsgrupper. Vælg den, der passer bedst til dine behov.

1 Hold knappen [DEMO/BGM] nede i mere end ét sekund.

Displayet viser meddelelsen "DemoGrp" i et par sekunder fulgt af det aktuelle mål for gentaget afspilning.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

2 Drej på drejeknappen for at vælge gruppen til gentaget afspilning i tabellen nedenfor.

Demo	Forprogrammerede melodier 001-003
Preset	Alle forprogrammerede melodier
User	Alle brugermelodier
Download	Alle melodier, der er overført fra en computer
USB	Alle melodier (MIDI-filer) på en USB-flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet

BEMÆRK

- Når der ikke findes nogen brugermelodier, downloadmelodier og USB-melodier, afspilles demomelodierne.

3 Tryk på knappen [DEMO] for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [DEMO] igen for at stoppe afspilningen.

Afspilning af en tilfældig melodi

Rækkefølgen ved gentaget afspilning via knappen [DEMO/BGM] kan ændres mellem numerisk rækkefølge og tilfældig rækkefølge.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på knapperne CATEGORY [+] og [-] flere gange for at hente "PlayMode" (funktion 074).

Displayet viser meddelelsen "PlayMode" i et par sekunder fulgt af den aktuelle tilstand for gentaget afspilning, "Normal" eller "Random".



Når DemoGrp er indstillet til "Demo", kan parameteren ikke angives.

3 Drej på drejeknappen for at vælge "Random".

Vælg "Normal" for at gå tilbage til numerisk rækkefølge.

4 Tryk på knappen [DEMO] for at starte afspilningen.

Tryk på knappen [DEMO] igen for at stoppe afspilningen.

Tempoindstilling for melodien

Proceduren er den samme som for stilarten og figuren.
Se side 46.

Tap-start

Proceduren er den samme som for stilarten og figuren.
Se side 46.

Volumen for melodi

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på knapperne CATEGORY [+] og [-] flere gange for at hente "SongVol" (funktion 002).



Volumen for melodi

3 Drej på drejknappen for at indstille volumen for melodien til mellem 000 og 127.

BEMÆRK

- Du kan indstille lydstyrken for melodien, når der er valgt en melodi.

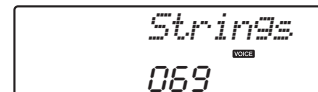
Indstilling for melodistemme for den forprogrammerede sang

Du kan midlertidigt ændre melodilyden for den aktuelt valgte forprogrammerede melodi til en hvilken som helst anden lyd, du ønsker.

1 Tryk på knappen [SONG], vælg den ønskede forprogrammerede melodi, og start derefter afspilning.



2 Tryk på knappen [VOICE], og drej derefter på drejknappen for at vælge den ønskede lyd.



3 Hold knappen [VOICE] nede i mere end ét sekund.

Når "SONG MELODY VOICE" (Melodistemme) har været vist i et par sekunder, ændres melodistemmen for melodien til den melodistemme, du valgte i trin 2.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

BEMÆRK

- Hvis du vælger en anden melodi annulleres den ændrede melodilyd.
- Du kan ikke ændre melodilinjen i en brugermelodi.

Funktionerne

Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, f.eks. stemning, splitpunkt, lyde og effekter. Se på funktionslisten (side 52–55). Når du finder den funktion, du ønsker at ændre, skal du følge nedenstående vejledning.

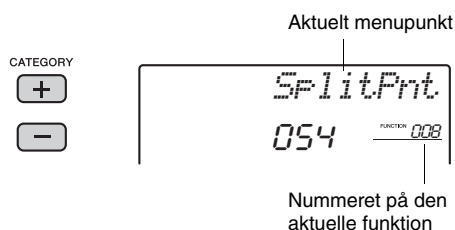
Grundlæggende fremgangsmåde på displayet Function

1 Find det ønskede element på funktionslisten på side 52–55.

2 Tryk på knappen [FUNCTION].

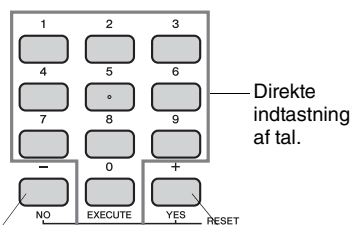
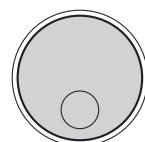


3 Tryk på knapperne CATEGORY [+] og [-] gentagne gange, indtil det ønskede element vises.



4 Indstil værdien for den valgte funktion med drejeknappen, knapperne [+ / YES] og [- / NO] eller talknapperne [0]–[9].

Når du trykker på knapperne [+ / YES] og [- / NO] samtidig, nulstilles til standardværdien. Kun når det gælder funktionen MIDI Initial Send (side 54), udføres funktionen, når du trykker på knappen [+ / YES], og den annulleres, når du trykker på [- / NO].



- Formindsk værdien med 1.
- Annuller
- Trykkes ned samtidigt for at genkalde standardindstillingen.
- Forøg værdien med 1.
- Udfør

Nogle funktionsindstillinger bevares, selv hvis du slukker for strømmen, og de kan overføres til computeren som sikkerhedskopidata (side 34).

Liste over funktioner

Funktionsnummer	Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Volume					
001	Style Volume (Volumen for stilart)	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Se side 47.
002	Song Volume (Volumen for melodi)	<i>SongVol</i>	000–127	100	Se side 51.
003	Pattern Volume (Volumen for figur)	<i>PatrnlVol</i>	000–127	100	Se side 47.
004	Aux In Volume (Aux In-volumen)	<i>AuxInVol</i>	000–127	100	Se side 29.
Overall					
005	Transpose (Transponering)	<i>Transpos</i>	-12–12	00	Se side 36.
006	Tuning (Stemning)	<i>Tuning</i>	427,0 Hz - 453,0 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)	440,0 Hz	Se side 36.

Funktions-nummer	Funktion	Display	Indstillings-muligheder	Standardværdi	Beskrivelse
007	Pitch Bend Range	<i>PBRangse</i>	01–12	02	Angiver det område, hvor du kan styre tonehøjden ved brug af PITCH BEND-hjulet (side 36), i halvtone trin.
008	Split Point (Splitpunkt)	<i>SPlitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	054 (F#2)	Se side 47.
009	Touch Response	<i>TouchRes</i>	1 (Lav), 2 (Medium), 3 (Høj), 4 (Fast)	2 (Medium)	Se side 37.
Hovedlyd (side 17)					
010	Volume (Volumen)	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for hovedlyden.
011	Octave (Oktav)	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
012	Pan (Panorering)	<i>M. Pan</i>	000 (venstre) – 064 (midt) – 127 (højre)	*	Bestemmer hovedlydens position i stereopanoreringen. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
013	Reverb Depth (Rumklangdybde)	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangeffekten.
014	Chorus Depth (Chorus-dybde)	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til koreffekten.
015	Attack Time (Attack-tid)	<i>M. Attack</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for hovedlyden når attack-niveauet, når der trykkes på en tangent. Jo højere værdien er, desto langsommere er attack-hastigheden. Jo mindre værdien er, jo hurtigere er attack-hastigheden.
016	Release Time (Efterklangstid)	<i>M. Releas</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for hovedlyden falder til 0, når tangenten slippes. Jo højere værdien er, desto længere er efterklangen. Jo lavere værdien er, desto kortere er efterklangen.
017	Filter Cutoff (Filterafskæring)	<i>M. Cutoff</i>	000–127	064	Bestemmer frekvensen for filterafskæringen (side 41) af hovedlyden.
018	Filter Resonance (Filterresonans)	<i>M. Reso.</i>	000–127	064	Bestemmer filterresonansen (side 41) for hovedlyden.
Dobbeltlyd (side 18)					
019	Dual Voice (Dobbeltlyd)	<i>D. Voice</i>	001–755	*	Vælger en dobbeltlyd.
020	Volume	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Bestemmer volumen for dobbeltlyden.
021	Octave	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
022	Pan	<i>D. Pan</i>	000 (venstre) – 064 (midt) – 127 (højre)	*	Bestemmer dobbeltlydens position i stereopanoreringen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
023	Reverb Depth	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangeffekten.
024	Chorus Depth	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til chorus-effekten.
025	Attack Time	<i>D. Attack</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt volumen for dobbeltlyden når attack-niveauet, når der trykkes på en tangent. Jo højere værdien er, desto langsommere er attack-hastigheden. Jo mindre værdien er, jo hurtigere er attack-hastigheden.
026	Release Time	<i>D. Releas</i>	000–127	064	Bestemmer, hvor hurtigt lydstyrken for dobbeltlyden falder til 0, når tangenten slippes. Jo højere værdien er, desto længere er efterklangen. Jo lavere værdien er, desto kortere er efterklangen.
027	Filter Cutoff	<i>D. Cutoff</i>	000–127	064	Bestemmer frekvensen for filterafskæringen (side 41) af dobbeltlyden.
028	Filter Resonance	<i>D. Reso.</i>	000–127	064	Bestemmer filterresonansen (side 41) for dobbeltlyden.
Splitlyd (side 18)					
029	Split Voice (Splitlyd)	<i>S. Voice</i>	001–755	053 (FngrBass)	Vælger en splitlyd.
030	Volumen	<i>S. Volume</i>	000–127	080	Bestemmer volumen for splitlyden.
031	Oktav	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	-1	Bestemmer splitlydens oktavområde.
032	Pan	<i>S. Pan</i>	000 (venstre) – 064 (midt) – 127 (højre)	064	Bestemmer splitlydens position i stereopanoreringen. En værdi på "0" medfører, at lyden panoreres helt til venstre. En værdi på "127" medfører, at lyden panoreres helt til højre.
033	Reverb Depth	<i>S. Reverb</i>	000–127	008	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangeffekten.
034	Chorus Depth	<i>S. Chorus</i>	000–127	000	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.

Funktions-nummer	Funktion	Display	Indstillings-muligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Effekter					
035	Reverb Type (Rumklangstype)	<i>Reverb</i>	01–10	**	Se side 35.
036	Chorus Type	<i>Chorus</i>	1–6	**	Se side 35.
037	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 (Højttaler), 2 (Hovedtelefoner), 3 (Boost), 4 (Piano), 5 (Bright), 6 (Mild)	1 (Højttaler)	Se side 37.
038	Wide Type	<i>Wide</i>	1–3	2 (Wide2)	Bestemmer typen af Ultra-Wide Stereo. Højere værdier giver en større Wide-effekt.
Harmoni (side 20)					
039	Harmony Type (Harmonitype)	<i>HarmType</i>	01–26	*	Bestemmer harmonitypen.
040	Harmony Volume (Volumen for harmoni)	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten.
Arpeggio (side 21)					
041	Arpeggio Type	<i>ARP Type</i>	001–150	*	Bestemmer Arpeggio-typen.
042	Arpeggio Velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Afhængigt af arpeggio-typen	Når "Thru" er valgt, bestemmes anslagsstyrken for arpeggio-afspilning af dit anslag. Når "Original" er valgt, bestemmes anslagsstyrken for arpeggio-afspilning af den oprindelige indstilling, uanset dit anslag.
043	Arpeggio Quantize (Arpeggio-kvantisering)	<i>Quantize</i>	1 (OFF), 2 (1/8), 3 (1/16)	Afhængigt af arpeggio-typen	Se side 43.
044	Pedal Function (Pedalfunktion)	<i>Pdl Func</i>	1 (Sustain)/ 2 (Arp Hold)/ 3 (Hold+Sus)	*	Se side 43.
Skalastemning (side 38)					
045	Scale (Skala)	<i>Scale</i>	1 (Equal) (Ligesvævende), 2 (Ren dur), 3 (Ren mol), 4 (Bayat), 5 (Rast)	1 (Ligesvævende)	Se side 38.
046	Base Note (Grundtone)	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E ^b), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A ^b), 10 (A), 11 (B ^b), 12 (B)	01 (C)	Se side 38.
047–058	Individual Note Tuning	<i>Tune C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B</i>	-64–63	00	Se side 39.
Computerstikket (USB [TO HOST])**					
059	PC mode (Pc-tilstand)	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	OFF	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer
MIDI***					
060	Local Control (Lokal kontrol)	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om instrumentets tangenter styrer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til OFF.
061	External Clock (Eksternt ur)	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON). Når du indspiller det, du selv spiller, til et program på computeren via MIDI, skal du angive denne parameter til ON.
062	Keyboard Out (Klaviaturudgang)	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via brug af klaviaturet, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra stikket USB [TO HOST].
063	Style Out (Stilartudgangssignal)	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af stilart, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra stikket USB [TO HOST].
064	Song Out (Melodiudgangssignal)	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om MIDI-meddelelser, der er genereret via afspilning af melodi, skal transmitteres (ON) eller ikke (OFF) fra stikket USB [TO HOST].
065	Initial Send (Afsendelse af startindstillinger)	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+YES] for at sende, eller [-/NO] for at annullere. Denne handling skal foretages umiddelbart efter, at du har startet optagelsen på computeren.

Funktions-nummer	Funktion	Display	Indstillings-muligheder	Standardværdi	Beskrivelse
Metronom (side 19)					
066	Time Signature Numerator (Taktangivelsens tæller)	<i>Timesign</i>	00–60	**	Bestemmer taktarten for metronomen.
067	Time Signature Denominator (Taktangivelsens nævner)	<i>TimesignD</i>	Halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, sekstendedelsnode	**	Bestemmer længden af hvert takslag på metronomen.
068	Metronome Volume (Metronomlydstyrke)	<i>MtrVol</i>	000–127	100	Bestemmer volumenen for metronomen.
Lektion (side 27)					
069	Lesson Track (R) (Lektionsspor (H))	<i>R-Part</i>	GuideTrack01–16, OFF	01	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, melodier i en USB-flash-hukommelse eller melodier, der er overført fra en computer.
070	Lesson Track (L) (Lektionsspor (V))	<i>L-Part</i>	GuideTrack01–16, OFF	02	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, melodier i en USB-flash-hukommelse eller melodier, der er overført fra en computer.
071	Grade (Bedømmelse)	<i>Grade</i>	ON/OFF	ON	Bestemmer, om Grade-funktionen er slået til eller fra.
072	Your Tempo (Dit tempo)	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Denne parameter er i lektion 3 "Waiting". Når den angives til ON, skifter afspilningen tempo, så det svarer til tempoet, du spiller i. Når den angives til OFF, opretholdes tempoet for afspilningen uanset den hastighed, du spiller i.
Demo (side 25)					
073	Demo Group (Demogruppe)	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Se side 50.
074	Demo Play Mode (Demoafspilningstilstand)	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) / 2 (Random) (Tilfældig)	1 (Normal)	Se side 50.
075	Demo Cancel (Annuller demo)	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selvom du trykker på knappen [DEMO/BGM].
Automatisk slukning (side 15)					
076	Auto Power Off Time (Tid for automatisk slukkefunktion)	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 minutter	Angiver tiden, der skal gå, før der slukkes for strømmen til instrumentet.
Batteri (side 13)					
077	Battery Type (Batteritype)	<i>Battery Type</i>	1 (Alkaline)/2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Vælger den type batteri, du har installeret i instrumentet.
Sprog (side 58)					
078	Language (Sprog)	<i>Language</i>	English/Japanese	English	Bestemmer sproget for melodifilnavnene.

* Den korrekte værdi angives automatisk for hver lyd.

** Den korrekte værdi angives automatisk for hver melodi, stilart eller figur.

*** Se mere under "Computerrelaterede funktioner" (side 9).

Anvendelse af USB-flash-hukommelse

Ved at slutte USB-flash-hukommelsesenheden til stikket USB [TO DEVICE] kan du gemme de data, der er oprettet på instrumentet, f.eks. brugermelodier og parameterindstillinger. De gemte data kan gendannes igen på instrumentet til fremtidig brug.

VIGTIGT

- Det anbefales, at du bruger strømadapteren, når du udfører handlinger med USB-flash-hukommelse, da batteristrømmen muligvis ikke er pålidelig nok til at være hele tiden gennem disse vigtige handlinger. Når du prøver at udføre bestemte funktioner, vises meddelelsen "Use Adaptor" muligvis, og den valgte funktion kan ikke udføres.

Forholdsregler ved brug af stikket USB [TO DEVICE]

Dette instrument har et indbygget USB [TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

- Du finder flere oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-enheden.

● Kompatible USB-enheder

- USB-flash-hukommelse

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges. Selvom der kan bruges USB-enheder fra 1.1 til 3.0 på dette instrument, kan den mængde tid, det tager at gemme noget på eller indlæse noget fra USB-enheden, variere, afhængigt af datatypen eller instrumentets status. Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside:

<http://download.yamaha.com/>

BEMÆRK

- Stikket USB [TO DEVICE] er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da det kan beskadige instrumentet.

● Tilslutning af en USB-enhed

- Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket USB [TO DEVICE], skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.

OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning og filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og mens USB-enheden arbejder. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan beskadiges.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.

BEMÆRK

- Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det er kortere end 3 meter.

Brug af USB-flash-hukommelsen

Ved at slutte instrumentet til en USB-flash-hukommelse kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

BEMÆRK

- Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

● Antallet af USB-flash-hukommelsesenheder, der kan bruges

Der kan kun slutes én USB-flash-hukommelsesenhed til stikket USB [TO DEVICE].

● Formatering af USB-flash-hukommelsen

Du bør kun formatere USB-lagerenheden med dette instrument (side 58). En USB-flash-hukommelse, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

OBS!

- Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet slettet. Kontroller, at den USB-flash-hukommelse, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

● Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

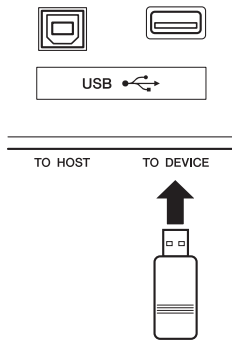
Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB-flash-hukommelse. Hvis du vil gemme data på en USB-flash-hukommelse, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

● Sådan slukkes instrumentet

Undgå at slukke instrumentet, mens USB-flash-hukommelsen arbejder med afspilning/indspilning eller filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering). Det kan beskadige USB-flash-hukommelsen og dataene.

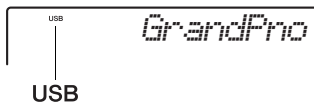
Tilslutning af en USB-flash-hukommelse

- 1 Sæt en USB-flash-hukommelse i stikket USB [TO DEVICE]. Sørg for, at den vender korrekt, når du isætter den.

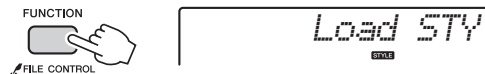


- 2 Vent, indtil der vises "USB" i venstre hjørne af displayet.

Markeringen "USB" bekræfter, at den tilsluttede USB-flash-hukommelse er blevet aktiveret eller genkendt.



- 3 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.



Hold knappen nede i mere end et sekund.

- Hvis der vises "UnFormat" fulgt af "Format?":

Dette angiver, at den tilsluttede USB-flash-hukommelse ikke er blevet formateret og ikke kan aktiveres eller genkendes. Udfør formatering ved at følge instruktionerne startende med trin 2 på side 58.

- 4 Brug knappen CATEGORY [+] eller [-] til at få vist den ønskede funktion til styring af filer, og udfør den derefter.

Se mere i nedenstående tabel.

Display til filstyring

Display	Funktion til styring af filer	Side
<i>Format?</i>	Formatering af en USB-flash-hukommelse	58
<i>Save USR</i>	Sådan gemmes brugerdata på en USB-flash-hukommelse	59
<i>Save SMF</i>	Lagring af en brugermelodi som SMF på en USB-flash-hukommelse	60
<i>Load USR</i>	Indlæsning af brugerdata fra en USB-flash-hukommelse	60
<i>Load STY</i>	Indlæsning af en stilartsfil	61
<i>Del USR</i>	Sletning af en brugerfil fra en USB-flash-hukommelse	62
<i>Del SMF</i>	Sletning af en SMF-fil fra en USB-flash-hukommelse	62
<i>Exit?</i>	Afslutning af et display til filstyring	63

For at gøre det nemmere vises der muligvis meddelelser på displayet under filstyringen. Se meddelelseslisten på side 63 for at få oplysninger.

BEMÆRK

- Der frembringes ingen lyd, hvis der trykkes på tangenterne, mens displayet til styring af filer vises, og kun knapper med relation til filstyring er aktive.

BEMÆRK

Du har ikke adgang til displayet til filstyring i følgende situationer.

- Under afspilning af en stilart, figur eller melodi
- Når indikationen "USB" ikke vises, selv om du har tilsluttet en USB-flash-hukommelse til stikket USB [TO DEVICE].

Formatering af en USB-flash-hukommelse

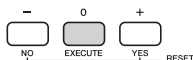
Med formateringsfunktionen kan du forberede en indkøbt USB-flash-hukommelse til brug sammen med instrumentet. Funktionen hedder "Format".

- 1 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.
- 2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Format?".



- 3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].



- 4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at udføre formateringen.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og mappen "USER FILES" oprettes i rodmappen på USB-flash-hukommelsen.

OBS!

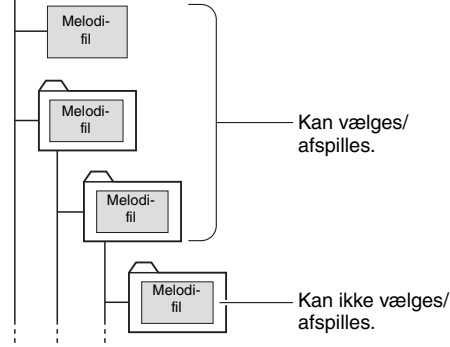
- Formateringen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

- 5 Tryk på knappen [FUNCTION] for at afslutte displayet til styring af filer.



Genkendelig filplacering på USB-flash-hukommelsen til afspilning af melodier (side 25)

USB-flash-hukommelse (rod)



VIGTIGT

- Hvis du vil afspille data, der er kopieret til USB-flash-hukommelsen fra en computer eller en anden enhed, skal dataene enten være gemt i USB-flash-hukommelsens rodmappe eller i en mappe på første eller andet niveau under rodmappen. Data, der gemmes i mapper på tredje niveau, der er oprettet i en mappe på andet niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

BEMÆRK

- Hvis afspilningen af en ekstern melodi (oprettet med et andet instrument eller en anden computer) giver en forvrænget lyd, skal du formindske lydstyrken for melodien (side 51) for at reducere forvrængningen og derefter justere den overordnede lydstyrke (side 15).

Sprog til visning af melodititler

Filnavne, der indeholder japanske katakana-tegn vises korrekt, hvis instrumentets displaysprog er indstillet til "Japanese". Med undtagelse af filnavne vises alle andre oplysninger på displayet på engelsk, selv om der er valgt "Japanese". Displayets sprog kan indstilles via sprogfunktionen (side 55).

Sådan gemmes brugerdata på en USB-flash-hukommelse

Følgende data, der er oprettet på instrumentet, udgør brugerdataene.

- Alle 10 brugermelodier
- Stilarter, der er overført fra en computer og derefter indlæst i stilartsnumrene 201–205.
- Alle indstillinger for registreringshukommelse

Brugerdataene kan gemmes som en enkelt brugerfil (.usr) på USB-flash-hukommelsesenhed.

BEMÆRK

- Brugerfilen har filtypen (.usr), der ikke vises på instrumentets display. Kontroller filtypen på computerens display, når du tilslutter USB-flash-hukommelsen til en computer.

1 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

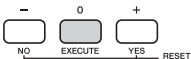
2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Save USR".

CATEGORY



3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Som navn på målfilen vises "USER***" (***: nummer) på displayet. Drej om nødvendigt på drejknappen for at vælge et andet filnavn mellem "USER001"–"USER100".



4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

Overskrivning af eksisterende filer

Hvis du vælger en fil, der allerede indeholder data, som destinationsbrugerfil, vises en overskrivningsmeddelelse.

5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at gemme.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og en brugerfil (.usr) gemmes i mappen "USER FILES", der automatisk oprettes på USB-flash-hukommelsen.

OBS!

- Gemmefunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

BEMÆRK

- Varigheden af denne handling afhænger af USB-flash-hukommelsens tilstand.

6 Tryk på knappen [FUNCTION] for at afslutte displayet til styring af filer.

FUNCTION



FILE CONTROL

BEMÆRK

- Hvis du vil gendanne brugerfilen (.usr) på instrumentet igen, skal du udføre en indlæsning (side 60).

Lagring af en brugermelodi som SMF på en USB-flash-hukommelse

En brugermelodi kan konverteres til SMF-format 0 (Standard MIDI File) og gemmes på en USB-flash-hukommelse.

SMF-format (Standard MIDI File)

I dette format bliver forskellige hændelser under betjeningen af klaviaturet, f.eks. tone til/fra og valg af lyd indspillet som MIDI-data. SMF-format 0 og format 1 er tilgængelige. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF format 0, og de fleste melodifiler (MIDI-fil), der kan købes, leveres i SMF format 0.

BEMÆRK

- Den indspillede figur i brugermelodien kan ikke konverteres til SMF.

1 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Save SMF".



3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Som målbrugermelodi vises "USER**" (**: nummer 1–10) på displayet. Hvis du ønsker det, kan du dreje på drejknappen og vælge en anden brugermelodi mellem "USER01"- "USER10", og derefter trykke på knappen [0/EXECUTE].



4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Som navn på målfilen på USB-flash-hukommelsen vises "SONG***" (***: nummer 1–100) på displayet. Drej om nødvendigt på drejknappen for at vælge en anden fil.



5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

Overskrivning af eksisterende filer

Hvis du vælger en fil, der allerede indeholder data, vises en overskrivningsmeddelelse.

6 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at gemme.

Derefter vises der en meddelelse, der angiver, at handlingen er udført, og at en brugermelodi gemmes i SMF format 0 i mappen "USER FILES", der automatisk oprettes på USB-flash-hukommelsen.

OBS!

- Gemmefunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

BEMÆRK

- Varigheden af denne handling afhænger af USB-flash-hukommelsens tilstand.
- Hvis der indspilles en figur i brugermelodien, kan du ikke gemme ved at trykke på knappen [0/EXECUTE] eller knappen [+ /YES], og "Can'tUse" vises i displayet.

7 Tryk på knappen [FUNCTION] for at afslutte displayet til styring af filer.



Indlæsning af brugerdata fra en USB-flash-hukommelse

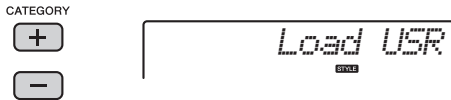
Brugerdata (side 59), der er gemt som en brugerfil (.usr) på USB-flash-hukommelsen, kan indlæses på instrumentet.

OBS!

- Når du indlæser en brugerfil, overskrives og slettes de eksisterende data, herunder alle 10 brugermelodier, stilartsdata, der er indlæst i stilarterne 201–205, og alle indstillinger for registreringshukommelsen. Gem vigtige data, som du vil gemme, i en særskilt USB-flash-hukommelse, inden du indlæser en brugerfil.

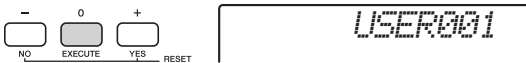
1 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Load USR".



3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

"USER***" (***: nummer) vises i displayet som navnet på brugerfilen på USB-flash-hukommelsen. Drej på drejeknappen for at vælge en anden brugerfil.



Bemærk, at brugerfilen skal være gemt i mappen USERFILES på USB-flash-hukommelsen. Filer, der er gemt uden for denne mappe, genkendes ikke.

4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at indlæse.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

- Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

6 Tryk på knappen [FUNCTION] for at afslutte displayet til styring af filer.

7 Kontroller de indlæste data ved at hente brugersangen, en af stilarterne 201–205 og indstillingerne for registrerings-hukommelsen.

Indlæsning af en stilartsfil

Stilartsdata, der er oprettet på et andet instrument eller på en computer, kan indlæses i stilartsnumrene 201–205, og du kan afspille dem på samme måde som de interne forudprogrammerede stilarter. De følgende to indlæsningsfunktioner er tilgængelige.

- Indlæsning af en stilartsfil (.sty), der er gemt i rodmappen på USB-flash-hukommelsen
- Indlæsning af en stilartsfil (.sty), der er overført fra en computer via Musicsoft Downloader og gemt i instrumentets interne hukommelse

BEMÆRK

- Du kan finde instruktioner til overførsel af en stilartsfil fra en computer via Musicsoft Downloader, i "Computerrelaterede funktioner" (side 9). Efter dataoverførslen skal du indlæse stilartsdataene i et af stilartsnumrene 201–205 for at aktivere afspilning.

OBS!

- Når du indlæser en stilartsfil overskrives og slettes de eksisterende data på destinationsnummeret. Gem vigtige data, som du vil gemme, i en særskilt USB-flash-hukommelse, inden du indlæser.

1 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Load STY".



3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Navnet på en stilartsfil på USB-flash-hukommelsen eller i instrumentets interne hukommelse vises på displayet. Drej på drejeknappen for at vælge en anden stilartsfil.



4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Som indlæsningsdestination vises "Load To? ***" (***: 201–205) på displayet. Drej om nødvendigt på drejeknappen for at vælge et andet nummer.



5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

6 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at indlæse.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

• Indlæsningsfunktionen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

7 Tryk på knappen [STYLE], drej på drejknappen for at vælge en stilart fra 201–205, og prøv derefter at afspille den.

Sletning af en brugerfil fra USB-flash-hukommelsen

Brugerfiler (.usr) i rodmappen på USB-flash-hukommelsen kan slettes.

VIGTIGT

• Den brugerfil (.usr), der skal slettes, skal være gemt i rodmappen på USB-flash-hukommelsen. Filer, der er uden for denne mappe, genkendes ikke.

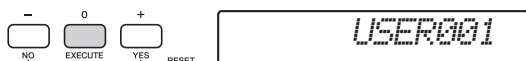
1 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Del USR".



3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Som navn på brugerfilen på USB-flash-hukommelsen vises "USER****" (****: nummer) på displayet. Drej på drejknappen for at vælge en anden brugerfil.



4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at slette.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

• Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

6 Tryk på knappen [FUNCTION] for at afslutte displayet til styring af filer.

Sletning af en SMF-fil fra USB-flash-hukommelsen

Du kan slette en SMF-fil, der er blevet gemt på USB-flash-hukommelsen, ved hjælp af funktionen Save SMF (side 60).

VIGTIGT

• Den SMF-fil (.usr), der skal slettes, skal være gemt i rodmappen på USB-flash-hukommelsen. Filer, der er uden for denne mappe, genkendes ikke. Denne handling kan kun udføres på filnavne med formatet "SONG****" (***: 001–100).

1 Hold knappen [FUNCTION] nede i mere end et sekund for at få vist displayet til filstyring.

2 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Del SMF".



3 Tryk på knappen [0/EXECUTE].

Som navn på SMF-filen på USB-flash-hukommelsen vises "SONG****" (***: nummer) på displayet. Drej på drejknappen for at vælge en anden SMF-fil.



4 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [-/NO].

5 Tryk på knappen [0/EXECUTE] igen eller på knappen [+ /YES] for at slette.

Efter et øjeblik vises der en meddelelse på displayet om, at handlingen er udført.

OBS!

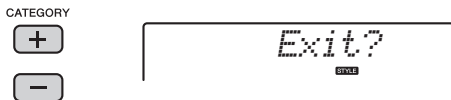
- Sletningen kan ikke annulleres, når den er i gang. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flash-hukommelsen ud under formateringen. Det kan resultere i tab af data.

6 Tryk på knappen [FUNCTION] for at afslutte displayet til styring af filer.

Afslutning af et display til filstyring


Tryk på knappen [VOICE], [STYLE], [PATTERN], [SONG], [FUNCTION] eller [PORTABLE GRAND] for at afslutte displayet til styring af filer. Du kan også afslutte funktionen til styring af filer på følgende måde:

1 Brug knapperne CATEGORY [+] og [-] til at få vist "Exit?".



2 Tryk på knappen [0/EXECUTE] for at afslutte displayet med filstyring.

Meddelelsesliste

Meddelelse	Comment
Can'tUse	<ul style="list-style-type: none"> • Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi instrumentet er ved at få adgang til mediet. • Viser, når du forsøger at gemme en indspillet figur i en brugermelodi som SMF format 0.
Complet.	Angiver, at den valgte opgave er fuldført, f.eks. lagring eller overførsel af data.
Data Err	Viser, når brugermelodien indeholder ugyldige data.
Disk Ful	Viser, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fuld.
Error	Viser, når der opstår en fil- eller funktionsfejl.
File Ful	Angiver, at SMF-melodier ikke kan vises, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen.
no data	Der er ingen data at gemme i Flash-hukommelsen.
no file	Der er ingen fil, der kan indlæses eller slettes fra medierne.
	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af USB [TO DEVICE]-klemmen, og tænd derefter for instrumentet.
Protect	Viser, når du prøver at gemme eller slette data på et skrivebeskyttet medie eller at formatere et beskyttet medie. Ophæv skrivebeskyttelsen, og prøv igen.
UnFormat	Viser ved tilslutning af et ikke-formatet medie.
UseAdpt	USB-flash-hukommelsens funktioner (gem, slet og formater) kan ikke udføres, når instrumentet får strøm fra batteriet. Brug en AC-adapter.

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor mobiltelefonen lidt væk fra instrumentet
Instrumentet slukkes automatisk, selv om der ikke foretages nogen handling.	Dette er normalt. Dette skyldes funktionen Automatisk slukning (side 15).
Volumenen er for lav. Lydkvaliteten er dårlig. Stilarten/figuren/melodien/arpeggio stopper uventet eller kan ikke afspilles. De indspillede data i melodien etc. afspilles ikke korrekt. LCD-displayet bliver pludseligt mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles.	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med helt nye eller helt genopladede batterier, eller brug vekselstrømsadapteren.
Der høres ingen lyd, når der spilles på klaviaturet, eller når der afspilles en melodi, stilart eller figur.	Kontroller, om der er tilsluttet hovedtelefoner eller et lyd kabel til stikket [PHONES/OUTPUT]. Hvis der er en sådan tilslutning, sendes der ingen lyd fra instrumentets højttaler. Kontroller, om Local Control (side 54) er slået til eller fra. "ON" er normalindstillingen for denne parameter.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Fodkontaktens polaritet er vendt. Kontroller, at stikket til fodkontakten sidder korrekt i stikket SUSTAIN, inden du tænder for strømmen.
Der høres ingen lyd, selvom der spilles på tangenter i klaviaturets højrehandsområde, og akkorder, der spilles i venstrehandsområdet, genkendes.	Kontroller, om ordbogsfunktionen bruges (side 49) eller ej. Når den bruges, er dette normalt.
Det ser ikke ud til, at alle lyde kan høres, eller lyden lader til at blive afbrudt, når der spilles på klaviaturet, arpeggio, en stilart, en figur eller en melodi.	Du har overskredet de 32 samtidige toner, som er maksimal polyfoni (det maksimale antal toner, der kan spilles samtidigt) på dette instrument. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, udelades ("stjæles") nogle toner/lyde fra akkompagnementet eller melodien.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. Lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse forskellig fra tone til tone.
Når der spilles på klaviaturet, og når der afspilles stilarter/figurer/melodier frembringes der en uventet og forkert lyd, og normal tilstand kan ikke genskabes.	Når knapperne bruges, kan det give dramatiske ændringer af lyden, men det kan også give uventede og uønskede lyde. Hvis du vil gendanne den oprindelige, normale lyd, før den blev ændret med knapperne, skal du ændre lyden, stilarten, figuren eller melodien eller trykke på knappen [PORTABLE GRAND] for at nulstille panelindstillingerne.
Stilarten, figuren eller melodien starter ikke, selv om der trykkes på knappen [START/STOP]. Arpeggioen starter ikke, selv om der trykkes på en tangent, og arpeggio er aktiveret.	Kontroller, om det eksterne ur (side 54) er slået til eller fra. "OFF" er normalindstillingen.
Lydstyrken for stilarten, figuren eller melodien er for lav.	Kontroller indstillingen af lydstyrke under funktionerne (side 47 og 51).
De akkorder, der spilles i venstrehandsområdet, kan ikke genkendes, selv når ACMP er aktiveret.	Kontroller indstillingen af splitpunktet (side 47). Indstil den korrekte værdi.
Stilarter, der ikke hører til rytmedelen, giver ingen lyd.	Kontroller, om ACMP (side 23) er slået til eller fra. Sørg for, at ACMP er slået til.
Stilartsnumrene 176 eller 188-200 giver ingen rytmetrommelyd, selvom der trykkes på knappen [START/STOP].	Dette er normalt. Stilartsnumrene 176 og 188-200 indeholder ingen rytmelyste, så der afspilles ingen rytme. Når en af disse stilarter vælges, skal du aktivere ACMP og derefter angive akkorden i venstrehandsområdet til at spille andre stilartsdele end rytmedelen.
ACMP-indikatoren vises ikke på displayet, når der trykkes på knappen [ACMP ON/OFF].	Kontroller, om lampen [STYLE] er slået til eller fra. Når du bruger en stilart, skal du trykke på knappen [STYLE] for at slå lampen [STYLE] til.

Specifikationer

Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D x H)		946 mm x 405 mm x 140 mm	
	Vægt		6,8 kg (uden batterier)	
Klaviatur	Antal tangenter		61	
	Anslagsfølsomhed		Soft, Medium, Hard, Fixed	
Andre betjeningsfunktioner	Pitch Bend		Ja	
	Kontrolknapper		Ja	
Display	Display		LCD-display	
	Sprog		Engelsk	
Lyde	Lydgenerering	Lydgenereringsteknologi	AWM-stereosampling	
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)	32	
	Forprogrammerede	Antal lyde	234 lyde på panelet + 24 tromme-/SFX-sæt + 40 Arpeggio- + 457 XGIite-lyde	
	Kompatibilitet		GM, XGIite	
Effekter	Typer	Rumklang	9 typer	
		Chorus	5 typer	
		Master EQ	6 typer	
		Harmoni	26 typer	
		Ultra-Wide Stereo	3 typer	
	Funktioner	Dobbelt	Ja	
		Split	Ja	
Akkompanimentsstilarter	Forprogrammerede	Antal forprogrammerede stilarter	200	
		Akkordspil	Multiakkordspil	
	Styring af stilarter		ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF	
	Eksterne stilarter		5	
Figur	Forprogrammerede	Musikdatabase	305	
		Forprogrammerede figurer	20	
Indspilning/Afspilning (Kun MIDI-data, lyd understøttes ikke).	Forprogrammerede	Antal melodier	10	
		Antal spor	6 (5 sange + 1 stilart/figur)	
		Datakapacitet	Ca. 19.000 toner (når der kun indspilles "melodispor")	
	Kompatible dataformater	Afspilning	SMF-formaterne 0 og 1	
		Indspilning	Originalfilformater (SMF0-konverteringsfunktion)	
		Lektion/Guide		[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [Repeat & Learn], [Chord Dictionary]
Funktion	Registrering	Antal knapper	4 (x8 grupper)	
	Overall	Metronom	Ja	
		Tempoområde	11 – 280	
		Transponering	-12 til 0, 0 til +12	
		Stemming	427,0 - 440,0 - 453,0 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)	
		Skala	Ja	
	Diverse	Enkeltknappindstilling (OTS)	Ja	
		Knappen Portable Grand	Ja	
	Hukommelse/tilslutningsmuligheder	Hukommelse	Intern hukommelse	Ca. 1,54 MB
			Ekstern lagerenhed	USB-flash-hukommelse
Tilslutningsmuligheder		DC IN	DC IN 12 V	
		Hovedtelefoner/output	[PHONES/OUTPUT] x 1	
		Efterklangspedal	[SUSTAIN] x 1	
		USB TO DEVICE	Ja	
		USB TO HOST	Ja	
AUX IN (Stereo-mini)	Ja			
Forstærkere/højtalere	Forstærkere	2,5 W + 2,5 W		
	Højtalere	12 cm x 2 + 3 cm x 2		
Strømforsyning	Strømforsyning	Adapter	Brugere i USA eller Europa: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha Andet: PA-5D, PA-150 eller tilsvarende	
		Batterier	Seks alkaliske "AA"-batterier (LR6), brunstønstbatterier (R6) eller genopladelige Ni-MH-batterier	
	Strømforsyning		15 W (PA-150)	
Automatisk slukkefunktion		Ja		
Tilbehør	Medfølgende tilbehør	<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Hæftet Data List • Vekselstrømsadapter PA-150 eller tilsvarende * Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler. • Nodestativ • Online Member Product Registration 		
	Ekstraudstyr	<ul style="list-style-type: none"> • Vekselstrømsadapter: Brugere i USA eller Europa: PA-150 eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha Andet: PA-5D, PA-150 eller tilsvarende • Keyboardstativ (L-2C) • Stereohovedtelefoner (HPE-150/HPE-30) • Fodkontakt (FC4/FC5) • USB MIDI-grænseflade til iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1) 		

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

A		D		H	
A-B -gentagelsesfunktion	26	Data Err	63	Harmoni	20, 54
ACMP	23, 44	Del SMF	57, 62	Harmonitype	20, 54
Afslut	63	Del USR	57, 62	Hovedlyd	17, 53
Akkord	16, 47	Demo Cancel	55	Hovedtelefoner	14
Akkordordbog	49	Demo Play Mode	55	Hurtigt frem	26
Akkordtype	48	Demogruppe	55	Hurtigt tilbage	26
Anslagsfølsomhed	37, 53	Demomelodi	25		
Arpeggio	21, 24, 43, 54	Din egen skala	39	I	
Arpeggio Quantize	43, 54	Disk Ful	63	Individual Note Tuning	54
Arpeggio-type	21, 54	Display	16	Indlæsning af STY	61
Arpeggio-velocity	54	Display til filstyring	57	Indlæsning af USR	61
ATTACK	41	Dit tempo	27, 55	Indspilning	30
Attack-tid	53	Dobbeltlyd	18, 40, 53	Initialisering	34
AUTO FILL	44			INTRO	44
Autoakkompagnement	44	E		iPad/iPhone	34
Automatisk slukning	15, 55	EFFECT	22, 41	iPhone/iPad Connection Manual	
AUX IN	22, 41	Efterklangstid	53	(Vejledning i tilslutning	
Aux In-volumen	52	EG (Envelope Generator)	22, 41	af iPhone/iPad)	9
		Ekstern lydenhed	29		
B		Eksternt ur	54	K	
Bagpanel	11	ENDING	44	Klaviaturudgang	54
BALANCE	41	Equal	38	Knap	22, 24, 41
Batteri	13, 55	Equalizerindstilling	37		
Batteritype	13, 55	Error	63	L	
Bayat	38	Excellent	28	Lektion	27, 55
Bedømmelse	28, 55	Exit	57	Lektionsspor	55
Begrænsninger				Liste over funktioner	52
under indspilning	31	F		Listen	27
BGM (Baggrundsmusik)	50	Fejlfinding	64	Load STY	57
Brugerdata	59, 60	Figur	24, 44, 46	Load USR	57
Brugerfil	62	File Ful	63	Lokal kontrol	54
Brugermelodi	32, 60	FILTER	22, 41	Lyd	17, 40
		Filterafskæring	53	Lydfil	8, 25, 30, 34
C		Filterresonans	53		
Can'tUse	63	Finstemning	36	M	
CHORUS	41	Fodkontakt	14, 43	MAIN	44
Chorus-dybde	53	Format	57, 58	Master EQ	37
Chorus-type	35, 54	Forprogrammerede skalaer	38	Master EQ-type	37, 54
Complet	63	Forprogrammeret melodi	25, 51	MASTER VOLUME	15
Computer	34, 54	Frontpanel	10	MEASURE	16
Computer-related Operations		Funktion	16, 52	Meddelelsesliste	63
(Computerrelaterede		Funktion for knapper	16	Melodi	25, 50
funktioner)	9			Melodikategori	25
CUTOFF	41	G		Melodilyd	51
		Genafspilning	24, 46	Melodiudgangssignal	54
		Gentage og lære	28	Melodiundertrykkelse	29
		GM System Level 1	8	Metronom	19, 55
		Good	28	Metronomlydstyrke	19, 55
		Grundtone	38, 54		

- Metronomtempo 19
MIDI 54
MIDI Basics
(Grundlæggende om MIDI) 9
MIDI Reference
(MIDI-oversigt) 9
Musikdatabase 23
- N**
no data 63
no file 63
Noder 16
Nodestativ 8
- O**
OK 28
Oktav 53
Område for
autoakkompagnement 23
One Touch Setting 36
OTS 36
- P**
Pan (Panorering) 53
Panelindstillinger 33
Parametre for
sikkerhedskopiering 34
Pause 26
Pc-tilstand 54
Pedalfunktion 54
PITCH BEND 36
Pitch Bend Range 36, 53
Protect 63
- R**
Random 50
Rast 38
Registreringshukommelse 33
RELEASE 41
Ren dur 38
Ren mol 38
RESONANCE 41
RETRIGGER RATE 42
REVERB 41
Rumklangsybde 53
Rumklangstype 35, 54
- S**
Save SMF 57, 60
Save USR 57, 59
Sende startindstillinger 54
Sikkerhedskopiere 34
Skala 38, 54
Sletning af hukommelse 34
Sletning af sikkerhedskopi 34
SMF (Standard MIDI File) ...60, 62
Song Book (melodibog) 9
Song Data (melodidata) 9
SPECIAL EFFECT 22, 42
Specifikationer 65
Splitlyd 18, 40, 53
Splitpunkt 18, 23, 47, 53
Spol tilbage 26
Spor 16, 30, 45
Spor til/fra 26
Sprog 55
Sprog til visning
af melodititler 58
Stemning 52
Stemning (skala) 39
Stemning og tonesystemer ...38, 54
Stilart 23, 44
Stilartudgangssignal 54
Strøm 15
Strømkilde 13
Stykke 24, 44, 46
STYLE FILE 8
STYLE FILTER 22, 41
Styring af tonehøjde 36
SUPPRESSOR PAN 41
Synchro Start 23, 44
Synchro Stop 45
- T**
Taktart 19, 55
Taktslag 16
Tap-start 46
Tempo 46
Tid for automatisk
slukkefunktion 55
Tilbehør 8
Timing 27
TRACK CONTROL 24, 45
Transponering 36, 52
Tryk og hold nede 11
Typer af
forprogrammerede lyde 17
- U**
ULTRA WIDE STEREO 42
Ultra-Wide Stereo 54
UnFormat 63
USB 8
USB [TO DEVICE] 56
USB [TO HOST] 11, 54
USB-flash-hukommelse 56
UseAdpt 63
- V**
Valgfri melodi 25
Vekselstrømsadapter 8, 12
Vent 27
Very Good 28
Volumen 52, 53
Volumen (figur) 47, 52
Volumen (melodi) 51, 52
Volumen (stilart) 47, 52
Volumen for figur 47, 52
Volumen for harmoni 54
Volumen for melodi 51, 52
Volumen for stilart 47, 52
- W**
Wide-type 54
- X**
XGlite 8

MEMO

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVASEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom_sv_01)

**Entsorgung leerer Batterien
(nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarques importantes: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukkbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantitjänst i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EES* og Sveits Detaljeret garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedet nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakta Yamahas kontoret i landet der du bor. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantitjenesteordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustamme. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zásady informací pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásady informací o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői szolgálattal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dēmosio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikita išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Šviciji Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Šviciji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangefhorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 São Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skiñan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
Unit 4, 130 Boeing Road East Bedfordview 2008
Postnet Suite 130, Private Bag X10020 Edenvale
1610, South Africa
Tel: 27-11-454-1131

OTHER AFRICAN COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almany Türkiye Istanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, Istanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei,
Taiwan R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

C.S.G., DMI Development Division
©2014 Yamaha Corporation

401LB***.*-01A0
Printed in Europe