



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E323

YPT-320

Klargøring

Kvikguide

Reference

Appendiks

Brugervejledning

Sådan bruges denne vejledning

Før du tager PSR-E323/YPT-320 i brug, skal du læse afsnittet "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på siderne 4–5. Følg instruktionerne i "Klargøring", og prøv derefter de enkle operationer i "Kvikguide". "Reference" indeholder detaljerede beskrivelser af og procedurer for, hvordan du får mest muligt ud af instrumentet. Når du har læst brugervejledningen, skal du opbevare den et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Hæftet Data List

Data List indeholder oplysninger om MIDI. Data List kan downloades fra Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library på: <http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.



[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.



[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksempler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM**Connecting the Plug and Cord**

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

• This applies only to products distributed by Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

Produktets serienummer findes på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(nederst)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (PA-3C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- AC-adapteren må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket.
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Batteri

- Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der isættes batterier. Hvis de vender forkert, kan det medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Udskift altid alle batterier samtidig. Brug ikke nye batterier sammen med gamle. Bland ikke forskellige batterityper, f.eks. alkaline-batterier og brunstensbatterier, batterier fra forskellige producenter eller forskellige batterityper fra samme producent, da det kan medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Batterier må ikke brændes.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er beregnet til at blive opladet.
- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet for at undgå, at der lækker væske fra batteriet.
- Opbevar batterierne utilgængeligt for børn.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med batterivæsken. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler og adapteren, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løse sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lyd niveau er nået.

Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortyndte, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.

- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Lagring af data

Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Visse dataelementer (side 41) sikkerhedskopieres automatisk i den indbyggede hukommelse, når du slukker for strømmen.

De gemte data kan gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem vigtige data på en ekstern enhed, f.eks. en computer.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Når du bruger en AC-adapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om afbryderen er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.

● ANGIVELSE AF OPHAVSRET

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttyper, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

● Varemærker

- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Formater og funktioner



GM System Level 1: "GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite: Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul. Men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



Style File: Style File Format kombinerer Yamahas samlede viden og erfaring om autoakkompagnement i et enkelt format.



Stereo Sampled Piano: Instrumentet indeholder en særlig udgave af lyden Grand Piano, der er skabt ved hjælp af den nyeste stereosamplingsteknologi og Yamahas avancerede AWM-lydmodulsystem (Advanced Wave Memory).



Yamaha Education Suite 5: Instrumentet indeholder den nye Yamaha Education Suite – et sæt indlæringsværktøjer, der gør det sjovere og mere udbytterigt end nogen sinde før at studere musik og øve sig!



Touch Response: Den utroligt naturtro Touch Response-funktion (anslagsfølsomhed) kan slås til og fra med en knap på frontpanelet og giver optimal, ekspressiv kontrol over lydstyrken i lydene.

Medfølgende tilbehør

Pakken med PSR-E323/YPT-320 indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

- Nodestativ
- Brugervejledning (denne bog)

- My Yamaha Product User Registration

* Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på arket, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

Muligheder med PSR-E323/YPT-320

Spil

Valg af andre lyde

► side 12, 13

Den lyd, du hører, når du spiller på keyboardet, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan også gendanne pianoindstillingerne med et enkelt tryk på en knap.

Tilføjelse af rumklang til lyden

► side 43

Rumklangseffekterne fjører en varm atmosfære til lyden, der simulerer de komplekse refleksioner på rigtige spillesteder, f.eks. en koncerthal eller en lille klub.

Spil med i forskellige stilarter

► side 18

Du kan vælge mellem 100 forskellige stilarter (autoakkompagnement), når du spiller på keyboardet – det svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere.

Spil med brug af musikdatabasen

► side 36

Vælg din yndlingsgenre, f.eks. rock eller jazz i musikdatabasen, så hentes den tilhørende lyd og stilart.

Sådan øver du

Sådan øver du på og mestrer melodier

► side 28, 31, 35

Du kan bruge disse lektionsfunktioner til at øve dig på de forprogrammerede melodier: "Keys to Success" (side 28), "Listening, Timing, Waiting" (side 31) og "Phrase Repeat" (side 35). Brug Keys to Success til at lære en bestemt melodi. Listening, Timing og Waiting kan hjælpe dig med at lære at spille de rette toner på det rette tidspunkt. Endelig kan Phrase Repeat bruges til at gentage en bestemt frase i melodien, du øver dig på. Keys to Success er velegnet til brugere, der ikke tidligere har spillet på keyboard.

Lytning

Aflytning af melodier

► side 16

Instrumentet indeholder et bredt udvalg af 102 forprogrammerede melodier.

Indspilning

Indspilning af det, du spiller

► side 37

Du kan indspille op til fem melodier som brugermelodier.

Indhold

Formater og funktioner.....	5
Medfølgende tilbehør.....	5

Klargøring

Klargøring	8
Krav til strømforsyning.....	8
Lydstik – hovedtelefoner og andet eksternt udstyr.....	9
Tilslutning af en fodkontakt.....	9
Tænd for strømmen.....	9
Brug af nodestativet.....	9
Fjernelse af den beskyttende film.....	9
Kontrolfunktioner og stik på panelet	10
Frontpanel.....	10
Bagpanel.....	10

Kvikguide

Ændring af lyd	12
Spil med forskellige lyde i instrumentet.....	12
Spil med flygellyden.....	13
Brug af metronomen.....	14
Afspilning af trommesætlyden.....	15
Afspilning af melodier	16
Vælg og lyt til en bestemt melodi.....	16
Spil med en stilart	18
Spil med forskellige stilarter.....	19
Ændring af tempoet for stilarten.....	22
Variationer af de rytmiske figurer (stykker).....	23
Afspilning af akkorder sammen med melodiens noder.....	24
Akkorder.....	25

Reference

Grundlæggende betjening og displayvisninger	26
Grundlæggende betjening.....	26
Display.....	27
Melodilektioner	28
Keys to Success.....	28
Listening Timing Waiting.....	31
Phrase Repeat.....	35
Afspilning ved hjælp af musikdatabase	36
Indspilning af det, du spiller	37
Indspilning til et bestemt spor.....	38
Initialisere	41
Initialisering.....	41

Lydindstillinger	42
Tilføjelse af harmoni.....	42
Tilføjelse af rumklang.....	43
Tilføjelse af chorus.....	43
Tilføjelse af efterklang via panelet.....	44
Indstilling af anslagsfølsomhed.....	44
Spil med to lyde samtidig – dobbelttilstand.....	45
Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – splitfunktion.....	46
Indstilling af splitpunktet.....	47
Indstilling af lydstyrken for lyd.....	47
Indstilling af metronomens taktslag pr. takt og længden af hvert slag.....	48
Indstilling af metronomens lydstyrke.....	48
Octave.....	49
Transponering.....	49
Stemning.....	50
Enkeltknappindstilling.....	50

Melodiindstillinger	51
Afbrydelse af lyden.....	51
A-B Repeat.....	51
Lydstyrke for melodi.....	52
Tastestart.....	52
Ændring af lyden i melodien.....	52

Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)	53
Start af afspilning af en stilart.....	53
Justering af lydstyrken for stilarten.....	53
Opslag i akkordordbogen.....	54
Registrering af stilartsfiler.....	55

Funktionsindstillinger	56
Vælg funktionen, og rediger værdien.....	56

Om MIDI	58
Hvad er MIDI?.....	58
Overførsel af musikdata til og fra et andet instrument.....	58
Overførsel af data mellem PSR-E323/YPT-320 og en computer.....	60

Appendiks

Fejlfinding	63
Liste over lyde	64
Maksimal polyfoni.....	64
Liste over trommesæt	68
Liste over stilarter	70
Liste over musikdatabaser	71
Liste over melodier	72
Liste over effekttyper	73
Specifikationer	74
Indeks	75

Følg nedenstående procedurer, **INDEN** du tænder for strømmen.

Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. AC-adapteren er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

■ Brug med AC-adapter

- 1 Kontrollér, at strømmen til instrumentet er slukket (displayet er slukket).

⚠ **ADVARSEL**

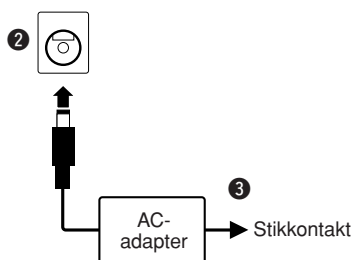
- Brug kun den angivne adapter (PA-3C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Hvis du bruger andre adaptere, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren til strømforsyningsstikket.

- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

⚠ **FORSIGTIG**

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.

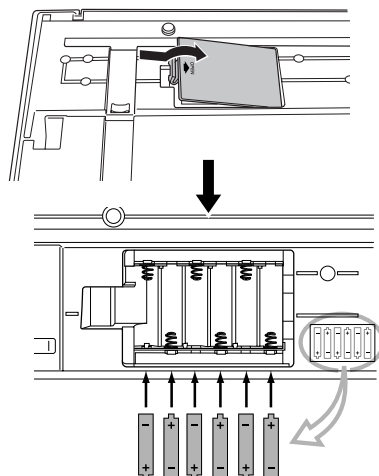


■ Brug med batterier

- 1 Tag dækslet af batterirummet på instrumentets bundplade.
- 2 Isæt seks nye alkaline-batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polangivelserne ved siden af batterirummet).
- 3 Sæt dækslet på batterirummet, og kontrollér, at det fastlåses korrekt.

⚠ **FORSIGTIG**

- Isæt eller udtag aldrig stikket til AC-adapteren, når der er tændt for strømmen, og der er isat batterier. Hvis du gør det, slukkes der for strømmen, hvilket kan resultere i tab af data, der overføres eller er blevet overført til destinationen under overførsel eller indspilning af data.



Hvis instrumentet skal køre på batterier, skal der isættes seks AA-batterier på hver 1,5 V (LR6 eller tilsvarende). (Vi anbefaler alkaline-batterier). Når der er for lidt strøm på batterierne til, at instrumentet kan fungere korrekt, kan lydstyrken blive nedsat, lyden kan blive forvrænget, og der kan opstå andre problemer. Hvis det sker, skal batterierne udskiftes. Følg nedenstående forholdsregler.

Sørg evt. for at gemme alle vigtige brugerdata (se side 62), da de brugerdefinerede panelindstillinger går tabt, når batterierne tages ud.

⚠ **FORSIGTIG**

- Brug alkaline-batterier til instrumentet. Andre typer batterier (herunder genopladelige batterier) kan give pludselige spændingsfald, når batterispenningen er lav, hvilket kan resultere i tab af data i Flash-hukommelsen.
- Sørg for at isætte batterierne, så polerne vender korrekt (som vist). Hvis batterierne isættes forkert, kan det medføre varmeudvikling, brand og/eller lækage af ætsende kemikalier.
- Når batterierne er brugt, skal du udskifte dem med et komplet sæt med seks nye batterier. Bland **ALDRIG** gamle og nye batterier. Brug ikke forskellige typer batterier (f.eks. alkaline-batterier og brunstensbatterier) samtidig.
- Hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal batterierne tages ud for at forhindre væskelækage fra batterierne.
- Brug AC-adapteren, når der overføres data til Flash-hukommelsen. Batterier (også genopladelige batterier) kan blive opbrugt hurtigt ved denne type handlinger. Hvis batterierne bruges op under dataoverførsel, går både de data, der er ved at blive overført, og de data, der er på overførselsdestinationen, tabt.

Foretag alle nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

Lydstik – hovedtelefoner og andet eksternt udstyr



PHONES/OUTPUT-stikket kan forbindes med et sæt hovedtelefoner, en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lyd enhed med linjeindgang, så instrumentets signal sendes til den pågældende enhed.

De interne højttalere deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i hovedtelefonstikket. PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som eksternt udgang.

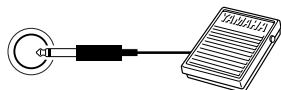
FORSIGTIG

- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.

FORSIGTIG

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum og slukke for strømmen til enhederne, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Skru helt ned for lyden på alle enheder, og hæv derefter gradvist lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lyd niveau er nået.

Tilslutning af en fodkontakt



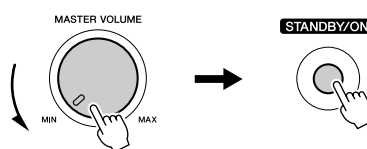
Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på en fodkontakt (ekstraudstyr). Sæt fodkontakten Yamaha FC4 eller FC5 i SUSTAIN-stikket, og brug den til at slå efterklangen til og fra.

BEMÆRK

- Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

Tænd for strømmen

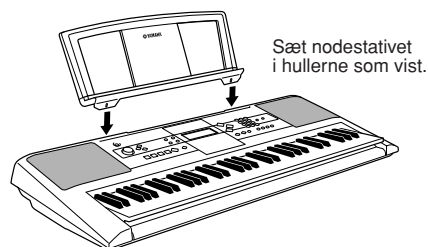
Skru helt ned for lydstyrken ved at dreje [MASTER VOLUME]-knappen helt til venstre, og tryk på [STANDBY/ON]-knappen for at tænde for strømmen. Mens du spiller på tangenterne, kan du indstille lydstyrken til et passende niveau ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen. Tryk på [STANDBY/ON]-knappen igen for at slukke for strømmen.



FORSIGTIG

- Når du bruger en AC-adapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om strømmen er slukket. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, og/eller tag batterierne ud af instrumentet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.

Brug af nodestativet



Sæt nodestativet i hullerne som vist.

Fjernelse af den beskyttende film

Fjern den transparente, beskyttende film, som blev klæbet på displayet på fabrikken, inden det blev leveret.

Kontrollfunktioner og stik på panelet

■ Frontpanel

- 1 [STANDBY/ON]-knap side 9
- 2 [MASTER VOLUME]-knap side 9
- 3 [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knap side 32
- 4 [KEYS TO SUCCESS]-knap side 28
- 5 [PHRASE REPEAT]-knap side 35

I lektionstilstand

- 6 PART
 - [L]-knap side 32
 - [R]-knap side 32

I indspilningstilstand

- 6 [REC TRACK 2]-knap side 39
- [REC TRACK 1]-knap side 39

- 7 [METRONOME]-knap side 14, 48
- 8 [TEMPO/TAP]-knap side 22, 52, 53
- 9 [SONG]-knap side 16
- 10 [VOICE]-knap side 12
- 11 [STYLE]-knap side 19
- 12 Talknapper [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] side 26
- 13 [FUNCTION]-knap side 56
- 14 [DEMO]-knap side 17

I meloditilstand

- 15 [A-B REPEAT]-knap side 51
- 16 [REW]-knap side 17
- 17 [FF]-knap side 17
- 18 [PAUSE]-knap side 17

I stilartstilstand

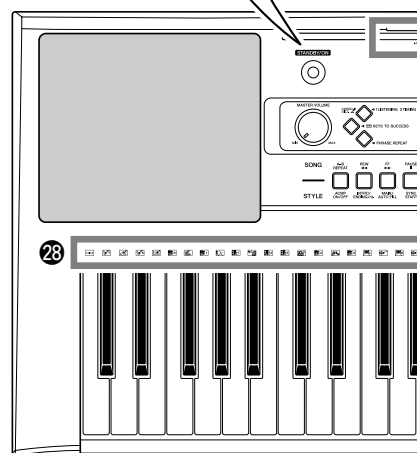
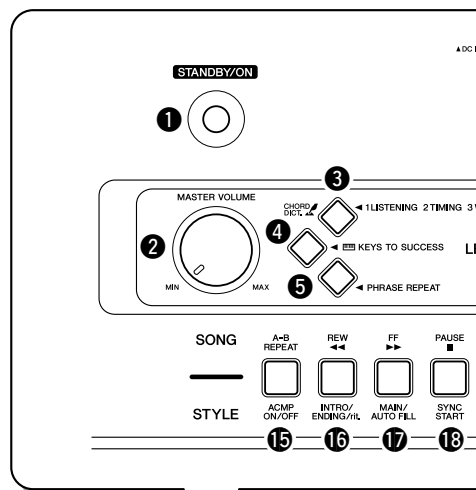
- 15 [ACMP ON/OFF]-knap side 20
- 16 [INTRO/ENDING/rit.]-knap side 23
- 17 [MAIN/AUTO FILL]-knap side 23
- 18 [SYNC START]-knap side 19, 53

- 19 [START/STOP]-knap side 17
- 20 [REC]-knap side 37
- 21 [PORTABLE GRAND]-knap side 13
- 22 [MUSIC DATABASE]-knap side 36
- 23 [REVERB]-knap side 43
- 24 [SPLIT]-knap side 46
- 25 [DUAL]-knap side 45
- 26 [HARMONY]-knap side 42
- 27 [TOUCH]-knap side 44
- 28 Trommesæt side 15

■ Bagpanel

- 29 MIDI IN/OUT-stik side 58
- 30 SUSTAIN-stik side 9
- 31 PHONES/OUTPUT-stik side 9
- 32 DC IN 12V-stik side 8

■ Frontpanel

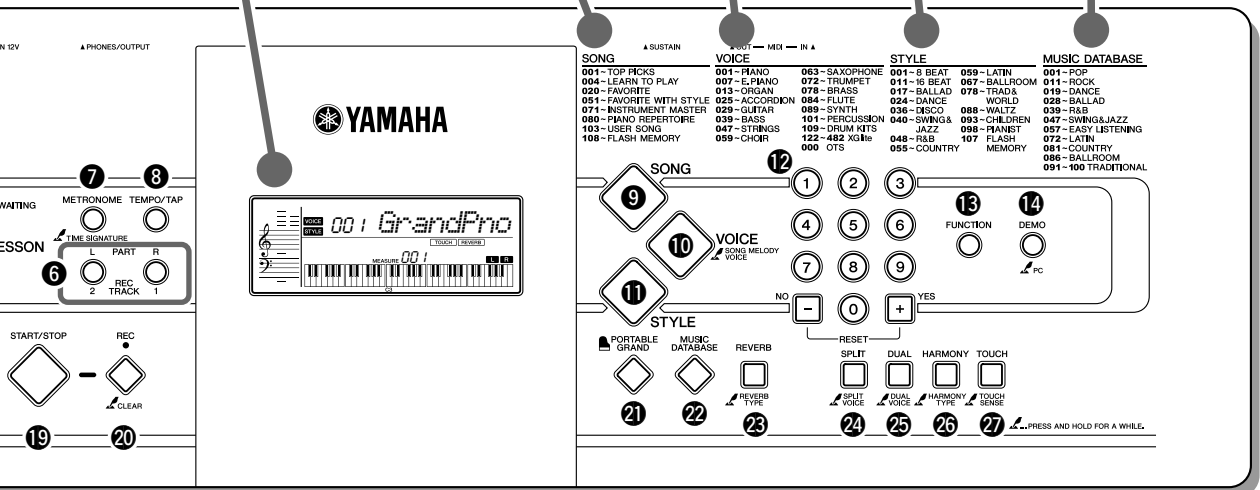


Liste over lyde (side 64) Liste over musikdatabaser (side 71)

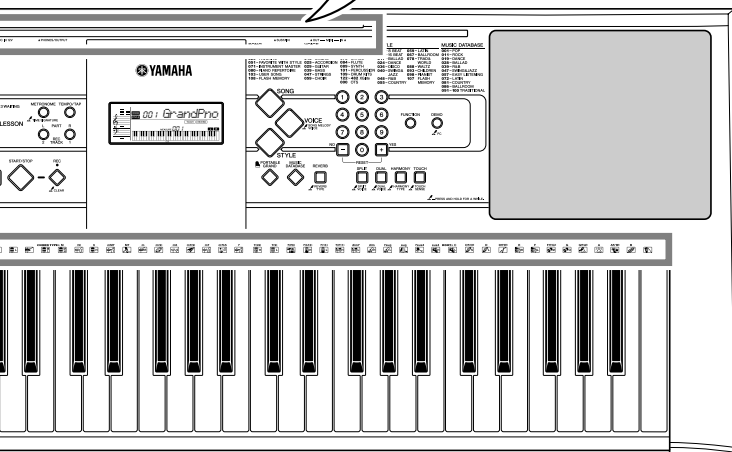
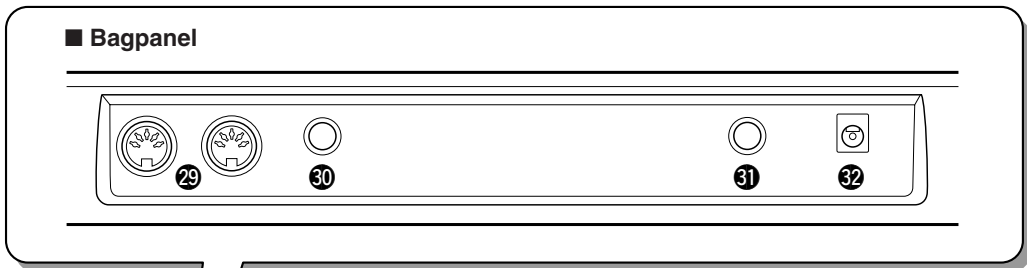
Display (side 27)

Melodiliste (side 72)

Stilartsliste (side 70)

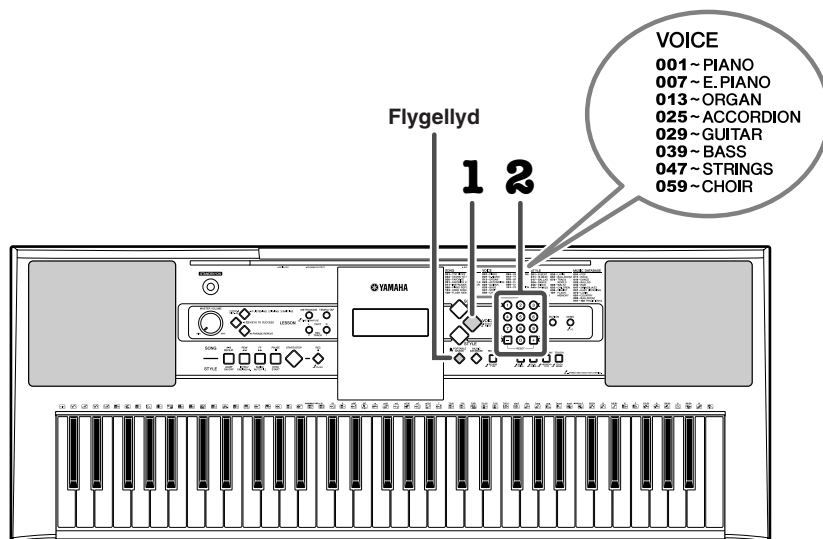


■ Bagpanel



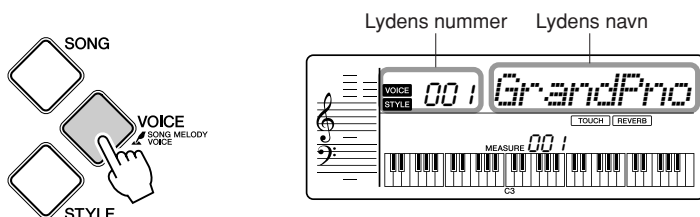
Ændring af lyd

Dette instrument har en række indbyggede realistiske lyde. Flygellyden vælges automatisk, når du tænder for strømmen, men du kan let ændre dette til guitar, tromme eller noget andet fra det omfattende udvalg af lyde.



Spil med forskellige lyde i instrumentet

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen.
Lydens nummer og navn vises.

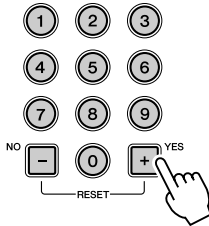


2

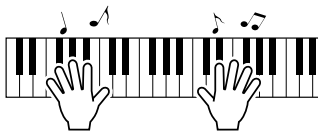
Vælg en lyd.

Vælg den ønskede lyd ved hjælp af talknapperne [0]–[9],
[+] og [-].

Se listen over lyde på side 64.



3

Spil på tangenterne.

Prøv at vælge og spille med forskellige lyde.

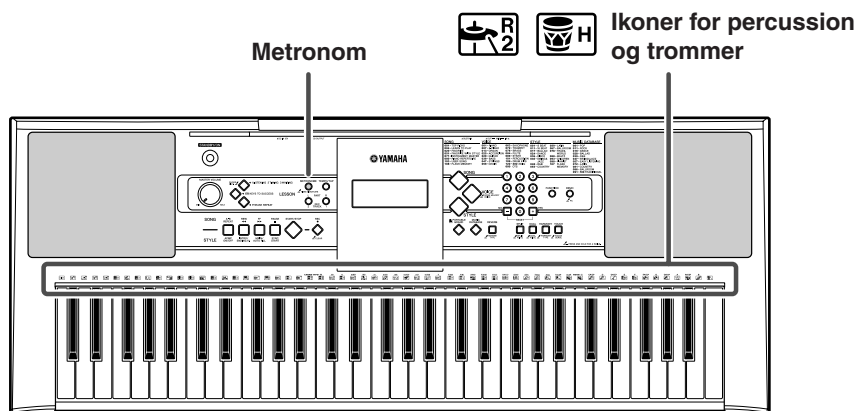
Spil med flygellyden

Hvis du bare vil spille med klaverlyd, behøver du kun trykke på én lettilgængelig knap.

Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen.

Lyden "Grand Piano" vælges automatisk som hovedlyd.





Brug af metronomen

Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.

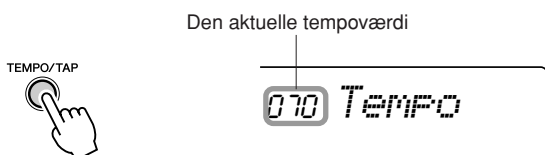
Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte metronomen.
Stop metronomen ved at trykke på [METRONOME]-knappen igen.



Hvis du vil justere metronomens tempo, skal du trykke på [TEMPO/TAP]-knappen for at få vist indstillingen Tempo på displayet, tryk derefter på [+] -knappen for at forøge tempoet eller på [-] -knappen for at sænke det. Du kan også angive tempoet ved hjælp af talknapperne på frontpanelet.



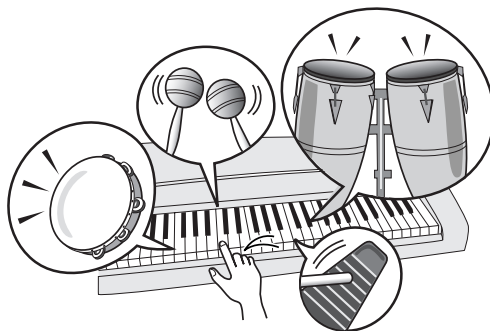
- Du kan indstille taktangivelsen (side 48).



Afspilning af trommesætlyden

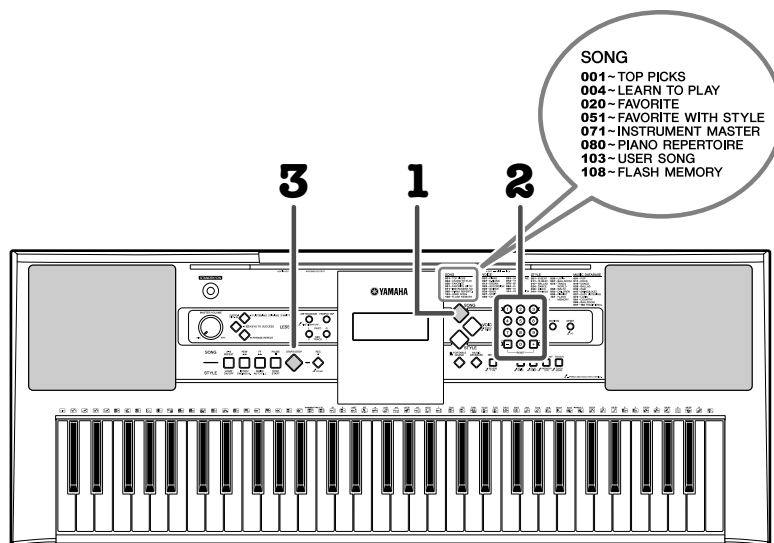
Når du vælger lyd nummer 109 (Trommesæt) i trin 2 på side 13, kan du spille forskellige percussionlyde direkte fra keyboardet.

Ikonerne over tangenterne viser, hvilke tromme- og percussioninstrumenter der spilles med, når lyd nummer 109 valgt. Du kan vælge og spille med det ønskede trommesæt ud fra 12 forprogrammerede trommesæt (lyd nummer 109–121). Du kan få yderligere oplysninger om instrumenterne og tangenternes funktion i hvert trommesæt på listen over trommesæt på side 68.



Afspilning af melodier

Instrumentet har 102 indbyggede melodier. På dette instrument betyder "melodi", de data et musikstykke består af. Sådan lytter du til en melodi.



Vælg og lyt til en bestemt melodi

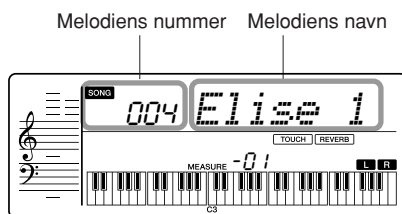
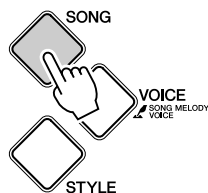
1 Tryk på [SONG]-knappen.

Melodiens nummer og navn vises.

Melodi nummer "004" er automatisk valgt, når der tændes for strømmen.



- Brug talknapperne [0]–[9], [+] og [-] til at vælge melodi nummer 001 til 003.



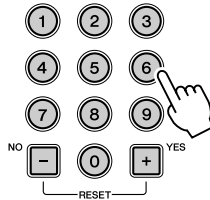
Melodierne er organiseret efter kategori. Yderligere oplysninger findes på side 72.

2

Vælg en melodi.

Vælg den ønskede melodi ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Se listen over melodier på side 72.

**BEMÆRK**

- Du kan afspille melodier, der er indspillet på instrumentet eller overført fra en computer. Fremgangsmåden for at afspille disse melodier er den samme som for indbyggede melodier.

3

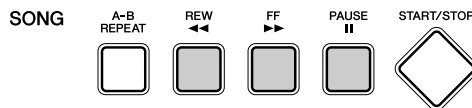
Tryk på [START/STOP]-knappen.

Melodien afspilles.

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

**BEMÆRK**

- Du kan frit vælge, hvilket tempo melodierne og stilarterne skal afspilles i – hurtigt eller langsomt (side 22).

● Spol tilbage/Spol frem/Pause

[REW]-knap Hvis du trykker på denne knap under afspilningen, spoles der hurtigt tilbage i melodien. Der høres ingen lyd under hurtig tilbagespoling. Hvis du trykker på knappen, når afspilningen er stoppet, mindses taktnummeret.

[FF]-knap Hvis du trykker på denne knap under afspilningen, spoles der hurtigt frem i melodien. Hvis du trykker på knappen, når afspilningen er stoppet, øges taktnummeret.

[PAUSE]-knap Afbryder afspilningen midlertidigt. Tryk på knappen igen for at genoptage afspilningen fra det sted, hvor den blev afbrudt.

● Brug af [DEMO]-knappen

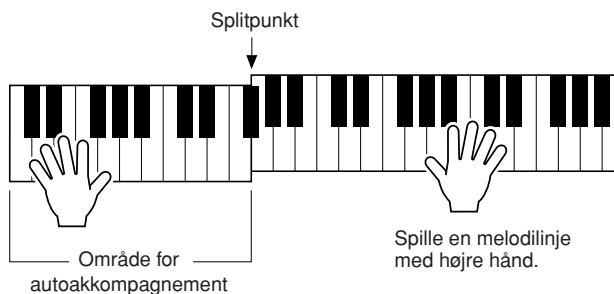
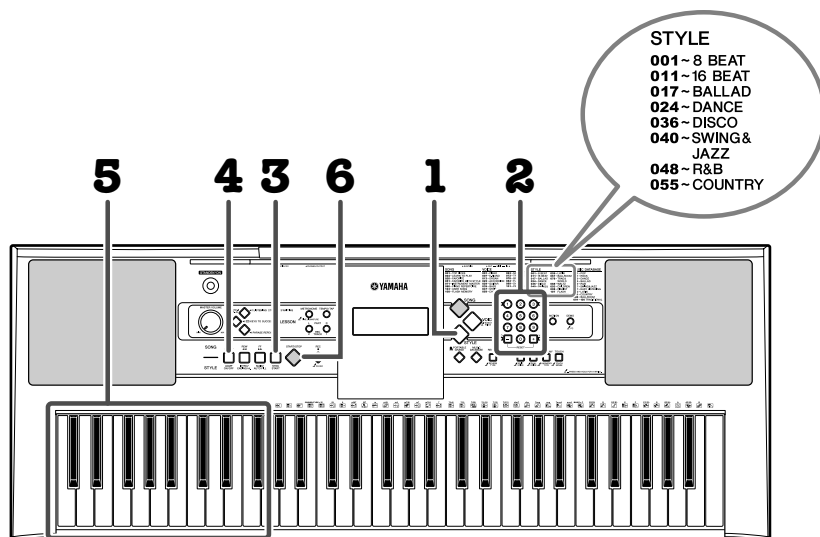
Tryk på [DEMO]-knappen for at afspille melodierne 001, 002 og 003 i rækkefølge. Afspilningen gentages fra den første melodi 001, når alle melodier er afspillet.

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på [DEMO]-knappen.



Spil med en stilart

Stilarter er rytme-/akkompagnementsmønstre, og de spilles af funktionen Autoakkompagnement. Du kan vælge mellem mange forskellige rytmetyper: rock, blues, euro-trance og mange, mange flere. Her skal du lære, hvordan du vælger og afspiller stilarter ved hjælp af akkorder. Mens du spiller, kan du automatisk tilføje særlige introstykker og afslutninger og variationer af rytme- og akkordfigurerne, så det, du spiller lyder mere varieret og professionelt.



Prøv at afspille akkorder med venstre hånd.

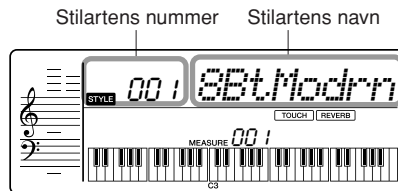
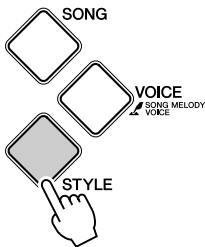
Før du spiller

Vælg lyden "String Ensemble" som melodistemme, se trin 2 på side 12.

Spil med forskellige stilarter

1 Tryk på [STYLE]-knappen.

Stilartens nummer og navn vises.



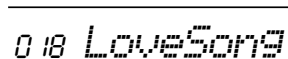
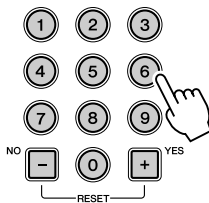
BEMÆRK

- Du kan også vælge købte Style Files-stilartsfiler. For at gøre dette skal du overføre de ønskede Style Files fra computeren til instrumentet og herefter registrere stilartsdataene som stilart 107. (Du kan finde oplysninger om overførsel af data på side 61 og om registrering af stilarter på side 55). Hvis den pågældende Style File ikke er registreret, vises meddelelsen "No Data" (Ingen data), når stilart 107 vælges.

2 Vælg en stilart.

Vælg den ønskede stilart ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Se listen over stilarter på side 70.

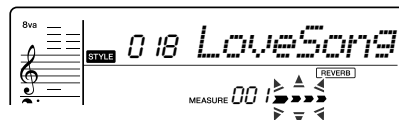
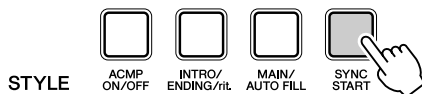


BEMÆRK

- Da stilarterne i kategorien Pianist (098-106) ikke indeholder rytmelyde, sker der ingenting, hvis du vælger kun at afspille rytme. Hvis du vil bruge disse stilarter, skal du aktivere autoakkompagnement og spille på tangenterne som beskrevet på side 20 (Der afspilles et akkompagnement med bas og akkorder).

3 Aktivér SYNC START.

Tryk på [SYNC START]-knappen.

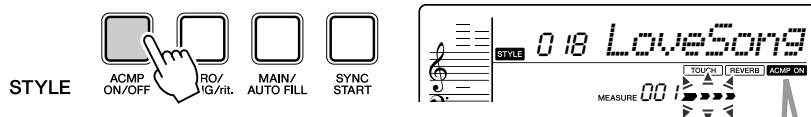


Blinker, når Sync Start er aktiveret.

4 Start autoakkompagnement.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen igen for at stoppe autoakkompagnementet.



BEMÆRK

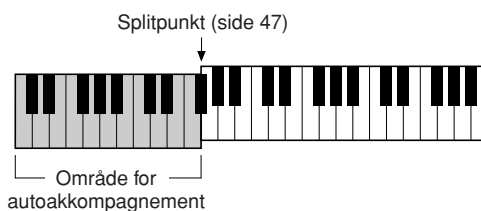
- Hvis du trykker på [START/STOP]-knappen, mens autoakkompagnement er deaktiveret, er det kun rytme- (percussion) stemmer, der starter.



● Når autoakkompagnement er slået til ...

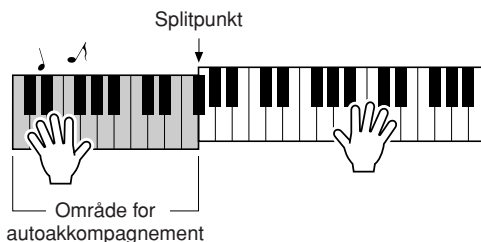
Tangenterne til venstre for splitpunktet (54; F#2) spiller kun akkorder.

Dette område kaldes "område for autoakkompagnement".



5 Start med at spille på tangenterne.

Afspilningen af stilarten begynder, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. I dette tilfælde kan du prøve at øve med sangen "Aura Lee" på næste side. Oplysninger om at spille akkorder finder du på side 24.



6 Stop med at spille.

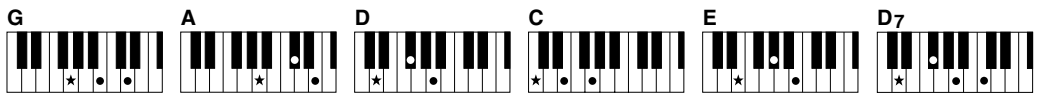
Afspilningen stopper, så snart du trykker på [START/STOP]-knappen.



Øvelse
– Aura Lee –

Anbefalet stilart: 018 Love Song
 Anbefalet lyd: 047 String Ensemble

Komponist: G. Poulton



♩ = 70

Chord progression: G A D G

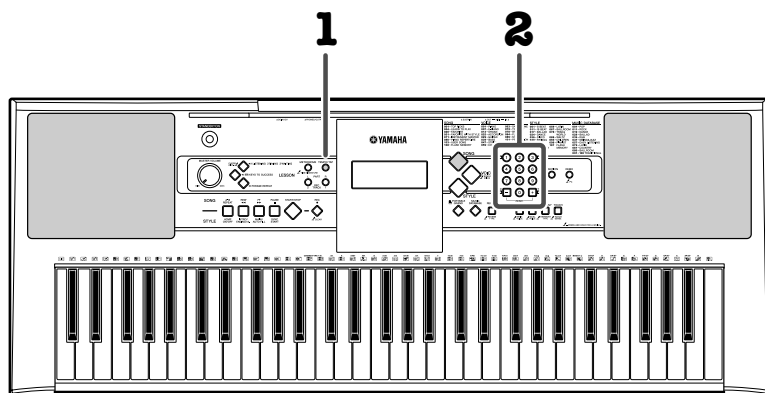
Chord progression: G A D G

Chord progression: G C G

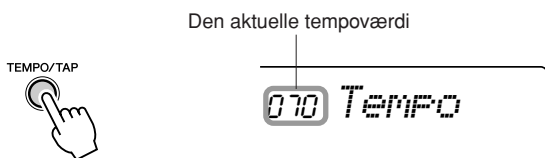
Chord progression: E A D7 G

Ændring af tempoet for stilarten

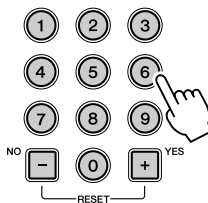
Du kan frit vælge, hvilket tempo melodierne og stilarterne skal afspilles i – hurtigt eller langsomt.



- 1 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at åbne tempoindstillingen på displayet, når du har valgt en stilart.



- 2 Vælg tempoet ved hjælp af talkeknapperne [0]–[9], [+] og [-].

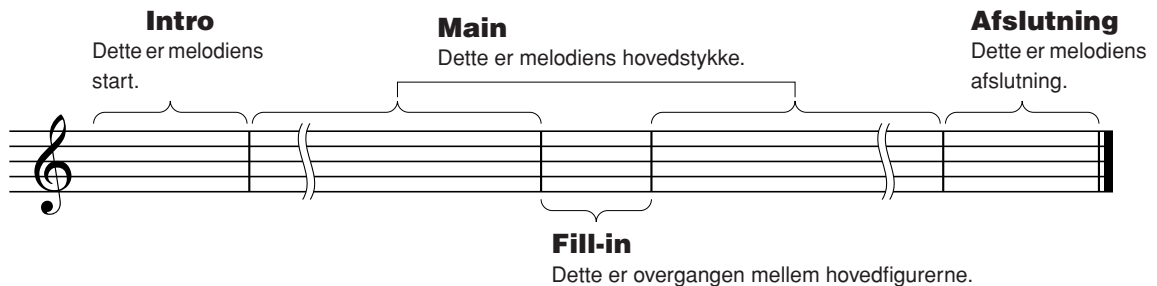


BEMÆRK

- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardtempoet for en stilart.

Variationer af de rytmiske figurer (stykker)

Instrumentet har et bredt udvalg af stykker (rytmiske figurer) til hver stilart. Det gør det muligt at variere arrangementet af akkompagnement til den melodi, du spiller.



Tilføjelse af en Intro

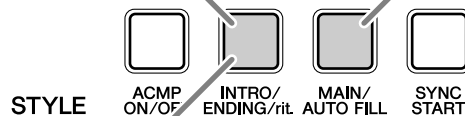
Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, før du afspiller stilarten, tilføjes der automatisk en kort introduktion, før den egentlige (hoved)rytme starter. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten til hovedstykket.

Skift mellem hovedfigurer

Der findes to varianter af den grundlæggende figur (A og B). Når du trykker på [MAIN/AUTO FILL]-knappen, skiftes der mellem de to figurer. Hovedakkompagnementsfiguren afspilles og gentages uendeligt, indtil der trykkes på en knap for et andet stykke.

Tilføjelse af en fill-in

Der tilføjes automatisk en fill-in-figur, inden der skiftes til stykke A og B.



Tilføjelse af en afslutning

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/RITARDANDO)-knappen for at starte afspilning af afslutningen. Afspilningen stopper, når afslutningen er spillet færdig.



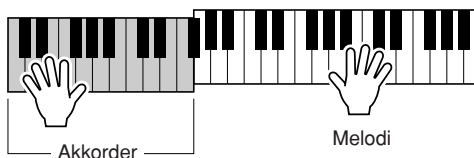
Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen igen, mens afslutningen afspilles, afspilles den ritardando (tempoet falder gradvist).

Afspilning af akkorder sammen med melodiers noder

Nedenfor vises et eksempel på melodinoder med angivelse af akkorder.



Spil melodien efter noderne med højre hånd og akkorderne med venstre hånd. Se de tilhørende akkorder på næste side, og spil dem som vist på illustrationen.



● Akkordnavne

Ud fra akkordnavnet kan du hurtigt se, hvilken type akkord det er, og hvilke toner der bruges til akkorden. Det er meget nyttigt at lære at forstå akkordernes grundlæggende struktur. Når du har sat dig ind i dette, kan du hurtigt og let spille akkorder ved at se på de akkordnavne, der vises over nodelinjen.



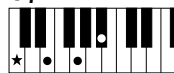


































Hvis akkorden, der er vist ovenfor, bruges som eksempel, kaldes den laveste tone i denne treklang for "grundtonen". Dette er akkordens vigtigste tone, der støtter eller forankrer resten af tonerne i akkorden. Store bogstaver (herunder krydser og b'er) til venstre for akkordnavnet viser grundtonen. Akkordnavnet bestemmes af grundtonen og akkordtypen, f.eks. dur eller mol osv.

Akkorder

For brugere, der ikke er bekendt med akkorder, viser dette skema almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Lille septim	Stor septim
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Du kan også bruge andre inversioner i "grundposition" – med følgende undtagelser: m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2
- Inversioner af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis tonerne udelades.
- sus2-akkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen.

● Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

For grundtone "C"



- Sådan spiller du en durakkord
Tryk på akkordens grundtone (★).



- Sådan spiller du en molakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.



- Sådan spiller du en septimakkord
Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.

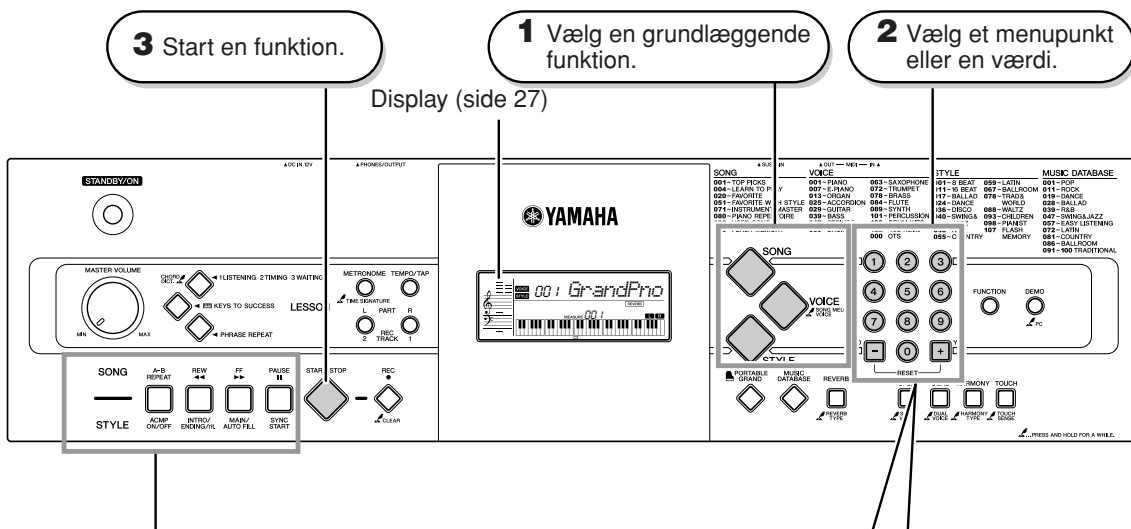


- Sådan spiller du en lille septimakkord
Tryk på grundtonen og de nærmeste hvide og sorte tangenter til venstre for den (tre tangenter i alt).

Grundlæggende betjening og displayvisninger

Grundlæggende betjening

Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion: lyd, melodi eller stilart.

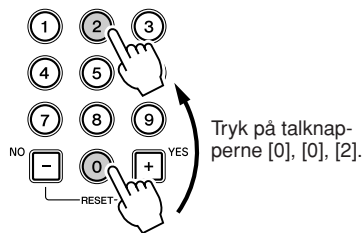


Tryk på [SONG]-knappen for at få adgang til melodifunktionerne (trykt oven over knapperne), og tryk på [STYLE]-knappen for at få adgang til stilartfunktionerne (trykt neden under).

● Talknapper [0]-[9]

Talknapperne kan bruges til at angive nummeret på en melodi, stilart eller lyd eller en parameterværdi direkte. Hvis nummeret starter med et eller to nuller, kan det eller de første nuller udelades.

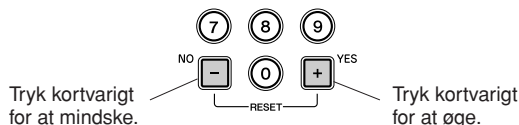
Eksempel:
valg af lyd 002,
Bright Piano.



Tryk på talknapperne [0], [0], [2].

● [+], [-]-knapper

Tryk kortvarigt på [+] -knappen for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på [-] -knappen for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.



Tryk kortvarigt for at mindske.

Tryk kortvarigt for at øge.



● "Tryk og hold nede"-symbolet




Knapper, der har denne markering, kan bruges til at aktivere en alternativ funktion, når der trykkes på den pågældende knap, og den holdes nede. Hold knappen trykket ned, indtil funktionen aktiveres.

Display

Hoveddisplayet viser alle de aktuelle, grundlæggende indstillinger for melodi, stilart og lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

KEYS TO SUCCESS

Vises, når Keys to Success-funktionen er aktiveret (side 28).



PHRASE REPEAT

Vises, når Phrase Repeat-funktionen er aktiveret (side 35).

PHRASE

SONG/VOICE/STYLE

Viser instrumentets driftstilstand.

SONG
VOICE
STYLE


Passing Status

Melodi ☆
☆☆ ☆
☆☆☆
☆☆☆☆
Antallet af stjerner afhænger af antallet af trin, der er bestået.

Trin ☆

Noder

Viser noderne og akkorderne til melodien, når melodilektionsfunktionen er i brug, eller noderne i de akkorder, du angiver, når ordbogsfunktionen er aktiv. På andre tidspunkter vises de toner, du spiller på tangenterne.



8va

8va

BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va" i notationen.
- For nogle få, bestemte akkorder er det ikke alle tonerne, der vises på displayets notationsdel. Dette skyldes, at der er for lidt plads på displayet.

TOUCH RESPONSE

Vises, når anslagsfølsomheden er aktiveret (side 44).

TOUCH

REVERB

Vises, når rumklangen er aktiveret (side 43).

REVERB

ACMP ON

Vises, når autoakkompagnement er slået til.

ACMP ON

SPLIT

Vises, når splitfunktionen er aktiveret (side 46).

SPLIT

DUAL

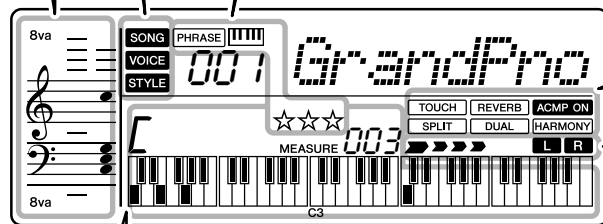
Vises, når dobbeltfunktionen er aktiveret (side 45).

DUAL

HARMONY

Vises, når harmonifunktionen er aktiveret (side 42).

HARMONY



Akkordvisning

Viser navnet på den akkord, der afspilles i øjeblikket, eller navnet på den akkord, der spilles på tangenterne.

[


Takt

Angiver den aktuelle takt under afspilning af en melodi.

MEASURE 003

Tangentvisning

Angiver, hvilke toner der spilles i øjeblikket.



Angiver tonerne og akkorderne i en melodi, når melodilektionsfunktionen er i brug.

Angiver desuden tonerne i en akkord, når akkorden spilles eller ved brug af ordbogsfunktionen.

Visning af spor til melodi/indspilning

Oplysninger vedrørende spor i melodier og ved indspilning vises her. (Se side 37 og 51.)

L R

R Tændt: Der er data på sporet

R Ikke tændt: Lyden på sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data

R Blinker: Sporet er valgt til optagelse

Visning af taktslag

Angiver taktslagene for den aktuelle stilart eller melodi med blinkende pile.



Melodilektioner

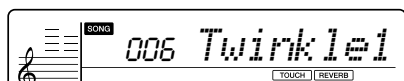
Du kan bruge disse lektionsfunktioner til at øve dig på de forprogrammerede melodier: "Keys to Success", "Listening, Timing, Waiting" og "Phrase Repeat". Brug Keys to Success til at lære en melodi, mens Listening, Timing og Waiting i første omgang kan lære dig timing og derefter at spille de rette toner. Phrase Repeat bruges til at vælge og gentage en bestemt frase i melodien, du øver dig på. Hvis det er første gang, du spiller på et keyboard, anbefales det, at du begynder med Keys to Success.

Keys to Success

Når du har valgt "Keys to Success", kan du øve individuelle fraser i melodien (i trin), så du lærer melodien én frase ad gangen. Resultatet vises på displayet, hver gang du er færdig med et trin. Du fortsætter automatisk til næste trin, når du har bestået et trin (med 60 point eller derover). Alle forprogrammerede melodier på nær 001–003 kan bruges i denne tilstand, især melodierne i kategorien "LEARN TO PLAY" (004–019).

1 Vælg en melodi til lektionen.

I dette eksempel vælges melodi "006 Twinkle Twinkle Little Star(Basic)" i kategorien "LEARN TO PLAY". Se mere om valg af melodier på side 16.

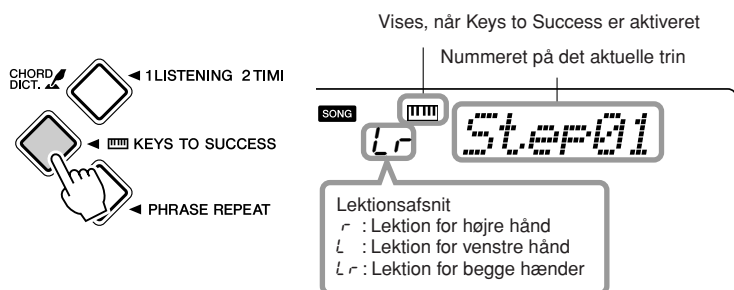


BEMÆRK

- Melodi nummer 001 til 003 kan ikke bruges til lektionerne. Hvis du vælger disse melodier, vises "NoLesson" (Ikke en lektion) på displayet.

2 Aktiver Keys to Success.

Tryk på [KEYS TO SUCCESS]-knappen for at slå Keys to Success-funktionen til, så vil der automatisk blive valgt et trin af melodien, som du kan øve dig på. Nummeret på det trin, der aktuelt er valgte, og lektionens afsnit vises på displayet.



BEMÆRK

- Det samlede antal stjerner varierer afhængigt af melodien.

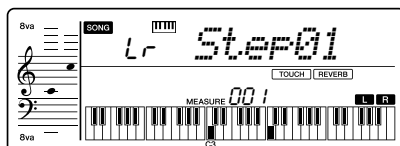
BEMÆRK

- Lektionens enkelte afsnit varierer afhængigt af trinene.

Det er muligt at få vist noderne i sangbogen. Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted:
<http://music.yamaha.com/registration/>

3 Start lektionen.

Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte lektionen. Efter indtællingen starter melodis trin 01 automatisk, og de tilhørende noder vises på displayet.



Du kan begynde at spille med på tangenterne, når indtællingen er færdig. Markøren i noderne og på tangenterne på displayet indikerer, hvilke toner du skal spille.

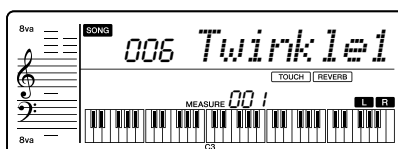
Hver gang du har øvet et helt trin, vurderes din præstation, og du får point (fra 0 til 100), som vises på displayet.



Pointtal på 0–59	Forsøg samme trin igen. Det samme trin begynder automatisk.
Pointtal på 60–100	Du bestod! Det næste trin begynder automatisk.

Du kan om ønsket vælge et andet trin med [+]/[-]-knapperne.

Alle melodier har et sluttrin, hvor du øver hele den valgte melodi som én lektion i trin 1. Når du har bestået alle trin, deaktiveres Keys to Success-funktionen automatisk, og afspilningen stopper.



4 Stop lektion.

Du kan stoppe lektionen når som helst ved at trykke på [KEYS TO SUCCESS]-knappen.

BEMÆRK

- I visse trin kører indtællingen lidt langsommere end normalt, fordi der er en ritardando- eller fermata-frase inden trinnet.

BEMÆRK

- Du kan øve den angivne frase i lektionstilstandene "1 Listening", "2 Timing" eller "3 Waiting", som er beskrevet på side 31. I disse lektionstilstande med Keys to Success-funktionen er det imidlertid ikke muligt at bestå trinnet. Tryk på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen et antal gange for at deaktivere (der står "Step number" (trin nummer) på displayet, når du vil slå disse lektionstilstande fra.

BEMÆRK

- Hvis der er valgt et lektionsafsnit til begge hænder, kan du ikke bestå trinnet, før du spiller begge hænder, uanset hvor godt du spiller med den ene hånd. Der vises kun en meddelelse på displayet, f.eks. "L-part is Nice" (Venstrehånden er god).

BEMÆRK

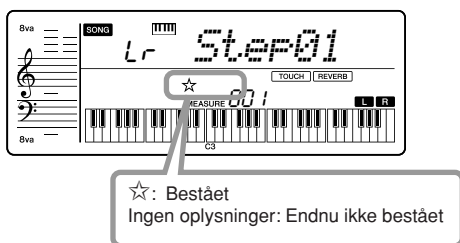
- Hvis du vil vælge en anden melodi under en lektion, skal du trykke på [SONG]-knappen, for at få vist navnet på den melodi, der aktuelt er valgt, på displayet (i tre sekunder), og derefter vælge den ønskede melodi vha. [+]/[-]-knapperne, mens navnet på melodien vises. Når du vælger ny melodi, vælges det laveste trin, du endnu ikke har bestået, automatisk til lektionen.

Adgang til og sletning af status for bestået

● Adgang

Du får automatisk adgang til status for bestået, som også vises på displayet, når trinnet eller melodien er valgt. Du kan med ét blik se, om du har bestået det valgte trin eller den valgte melodi.

Når der er valgt trin

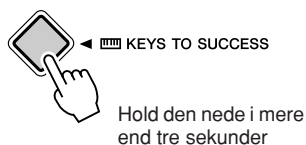


Når der er valgt melodi



● Sletning

Du kan slette eksisterende oplysninger om status for bestået. Vælg den ønskede melodi eller det ønskede trin for at slette status for bestået, og tryk på [KEYS TO SUCCESS]-knappen i over tre sekunder. Når status for bestået er slettet, vises meddelelsen "Cleared" (Slettet) på displayet. Når operationen er gennemført, vises der ingen oplysninger, selvom melodien eller trinnet vælges.



Cleared

BEMÆRK

- Du kan ikke slette status under afspilning af melodien eller trinnet. Hvis der afspilles en melodi eller et trin, skal du først afbryde afspilningen.

BEMÆRK

- Hvis du sletter optagelsen af melodien, sletter du også status for bestået for alle trin.

Listening Timing Waiting

Du kan vælge en vilkårlig melodi og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Med melodilektionerne kan du lære at spille melodier i tre enkle trin. Sange, der er overført fra en computer til Flash-hukommelsen, kan også bruges til lektioner (dog kun i SMF Format 0; se side 60). Proceduren for overførsel af sange er beskrevet på side 61.

Lektionstilstandene:

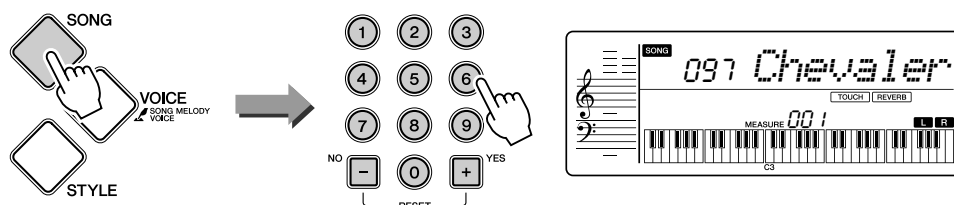
- 1 Listening** Lyt og lær melodien eller rytmen i den valgte melodi.
- 2 Timing** Lær at spille tonerne på de rigtige tidspunkter sammen med melodien.
- 3 Waiting** Lær at spille de rigtige toner.

1 Vælg den ønskede melodi til lektionen.

Se mere om valg af melodier på side 16. Hvis du vil øve dig på en melodi, du har overført fra en computer, skal du vælge en af de melodier, der ligger fra melodi nummer 108 og opefter.

BEMÆRK

- Der kan ikke anvendes brugermelodier til denne lektion.



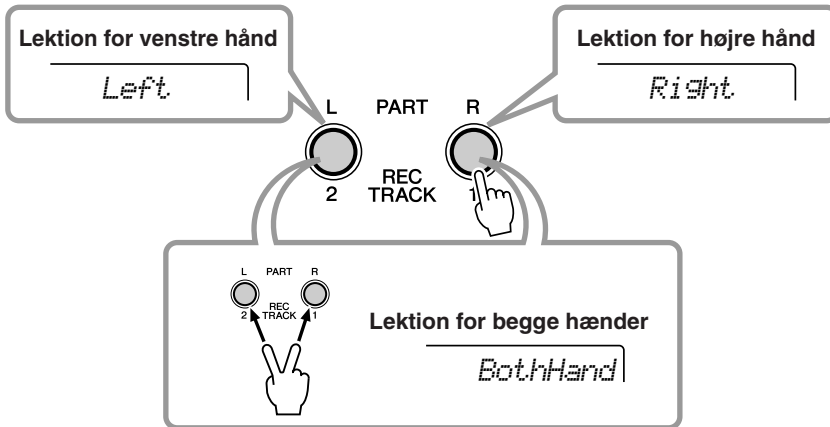
Instrumentet har 102 indbyggede melodier. Nogle af melodierne (vist nedenfor) er beregnet til brug som højrehandslektioner og kan ikke bruges til lektioner for venstre hånd eller begge hænder.

● Melodier til højrehandslektioner

Melodinumre: 020–050, 071–076, 079

2 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

Tryk på [R]-knappen, hvis du vil have en lektion for højre hånd, tryk på [L]-knappen, hvis du vil have en lektion for venstre hånd, eller på både [R]- og [L]-knappen samtidigt, hvis du vil have en lektion for begge hænder. Den valgte stemme vises.



Hvis du vælger venstrehåndsstemmen i melodier, der er beregnet til lektioner for højre hånd, der ikke indeholder data for venstre hånd, vises meddelelsen "No LPart" (ingen venstrestemme). Disse melodier kan ikke bruges til lektioner for venstre hånd eller begge hænder.

No LPart

BEMÆRK

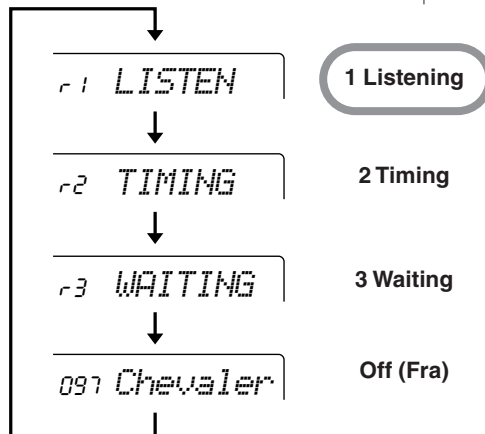
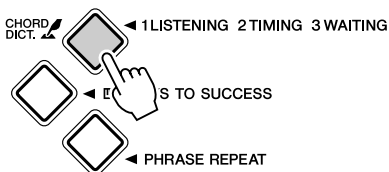
- Hvis du bruger en melodi, der er overført fra en computer, vises meddelelsen "No LPart" (Ingen venstrehåndsstemme) ikke, selvom melodien ikke indeholder en venstrehåndsstemme.

3 Vælg lektionstilstanden.

Når du trykker på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen, vælges lektionerne efter tur: 1 Listening → 2 Timing → 3 Waiting → Off → 1 Listening ...osv. Den valgte lektion vises på displayet. Vælg "1 Listening" i dette eksempel.

BEMÆRK

- Hvis den lyd, der bruges til melodistemmen i melodien, ændres, kan den viste tangentposition på displayet blive ændret (i oktaver) afhængigt af den valgte lyd.



4 Start lektion.

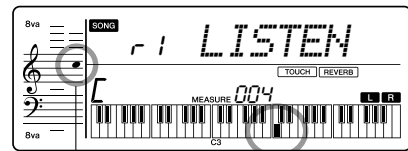
Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektionstilstand, og de tilhørende noder vises på displayet.



- Du kan ikke bruge dobbelt- og splitlyde i lektioner.
- Splitpunktet er fast og kan ikke ændres. Ved venstrehåndslektioner er det fastlagt ved 59 eller B2, og ved akkordlektioner i venstre hånd er det fastlagt ved 54 eller F#2.

1 Listening

Du skal ikke bruge tangenterne i denne tilstand. Melodien/akkorderne i den valgte stemme (med andre ord det materiale, du skal lære) afspilles. Lyt opmærksomt til materialet, og lær det godt at kende.



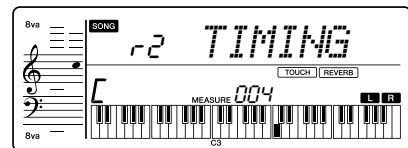
Noderne og tangentplaceringen for eksempel melodien vises på displayet.



Når du trykker på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen, begynder lektionen "2 Timing".

2 Timing

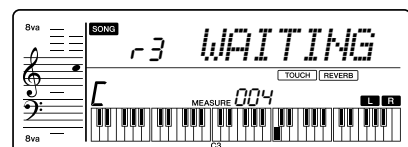
I denne tilstand skal du prøve at spille tonerne på det rigtige tidspunkt. Du skal udelukkende koncentrere dig om at spille hver tone i takt med det rytmiske akkompagnement. Så længe du spiller i takt med rytmen, lyder den korrekte tone, selv hvis du spiller forkerte toner. Spil de toner, der vises på displayet.



Når du trykker på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen, begynder lektionen "3 Waiting".

3 Waiting

I denne lektion skal du forsøge at spille de korrekte toner. De toner, du spille, vises på nodelinjen og tangenterne på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.



Du kan vælge lektionstilstande ved at trykke på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen.

5 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.



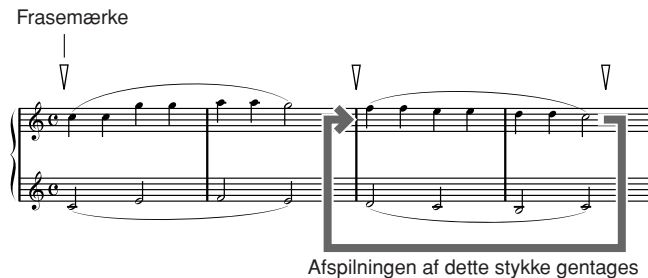
Karakter

Når melodien i lektionen er spillet færdig i lektionstilstand 2 Timing eller 3 Waiting, får du en karakter for din præstation på en skala med fire trin: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende).

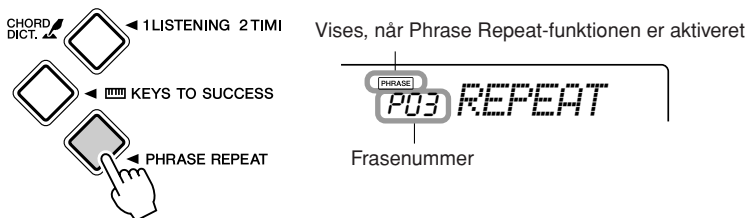
OK
Good
Very Good!
Excellent!

Phrase Repeat

Med denne funktion kan du øve vanskelige fraser flere gange ved at vælge en frase og gentage afspilningen af den. Du kan også dæmpe en af stemmerne, og kun øve den anden stemme flere gange. Du kan øve den angivne frase sammen med lektionstilstandene "1 Listening", "2 Timing" eller "3 Waiting", som er beskrevet på side 31.



Spil melodien, og tryk på [PHRASE REPEAT]-knappen i starten af den frase, du vil gentage. Efter indtællingen vises frasens nummer på displayet, og den gentagne afspilning begynder. Vælg et vilkårligt frasenummer i melodien med [+] eller [-]-knappen, og stop den gentagne afspilning ved at trykke på [PHRASE REPEAT]-knappen. Gentagelsesfunktionen annulleres, og melodien afspilles normalt.



BEMÆRK

- Kontroller, at der ikke er valgt "Keys to Success", før du aktiverer Phrase Repeat-funktionen, da Phrase Repeat ikke er tilgængelig sammen med Keys to Success-funktionen.
- Hvis du vil skifte melodi, skal du først slå Phrase Repeat-funktionen fra, og derefter vælge melodien.

BEMÆRK

- Hvis du bruger Phrase Repeat-funktionen sammen med lektionstilstandene "1 Listening", "2 Timing" eller "3 Waiting", er evalueringsfunktionen i disse lektionstilstande ikke tilgængelig. Tryk på [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knappen et antal gange for at deaktivere (der står "Phrase number" (frasenummer) på displayet), når du vil slå disse lektionstilstande fra.

Ændring af stykket, der afspilles

Du kan vælge et større stykke, som skal gentages (indeholdende flere fraser) ved at angive en startfrase (punkt A) og en slutfrase (point B) med [A-B REPEAT]-knappen. Dette kan både gøres under afspilningen, eller mens den er stoppet.

Tryk på [A-B REPEAT]-knappen ved startfrasen i det stykke, du vil have gentaget (punkt A), brug [+] / [-]-knapperne til at vælge de efterfølgende fraser, der skal medtages i gentagelsen, og tryk derefter på [A-B REPEAT]-knappen igen. Derved bliver den sidst valgte frase slutfrasen (punkt B) i gentagelsen. "REPEAT" vises på displayet, og afspilningen af det angivne A-B-stykke af melodien gentages nu. (Hvis afspilningen stopper, kan du starte den ved at trykke på [START/STOP]-knappen.)

Du kan afbryde gentagelsen fra A til B ved at trykke på [PHRASE REPEAT]-knappen. "REPEAT" vises på displayet, og afspilningen af den frase, der aktuelt er valgt, gentages, hvis der trykkes på knappen igen.

BEMÆRK

- Hvis du kun vælger punkt A, gentages sekvensen mellem punkt A og slutningen af melodien.

Afspilning ved hjælp af musikdatabase

Hvis du vil spille musik i din yndlingsgenre, men ikke er sikker på, hvordan du skal vælge den bedste lyd og stilart til den type musik, kan du vælge en passende stilart fra musikdatabasen. Panelindstillingerne justeres automatisk, så du får den ideelle kombination af lyde og stilart!

1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].

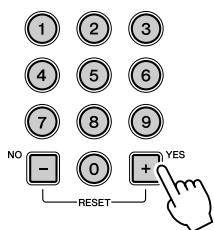


00 | AlwFever

Navnet på en musikdatabase vil blive vist på displayet.

2 Vælg en musikdatabase.

Gennemgå listen med kategorier i musikdatabasen på panelet, og vælg en musikdatabase, der passer til den melodi, du vil spille. Vælg f.eks. en fra kategorien "SWING&JAZZ" (047-056), hvis du vil spille jazz.



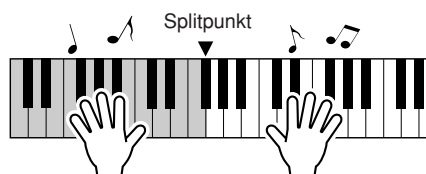
MUSIC DATABASE

001 ~ POP
011 ~ ROCK
019 ~ DANCE
028 ~ BALLAD
039 ~ R&B
047 ~ SWING&JAZZ
057 ~ EASY LISTENING
072 ~ LATIN
081 ~ COUNTRY
086 ~ BALLROOM
091 ~ 100 TRADITIONAL

05 | MoonLit

3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjen med højre.

Afspilningen af jazz-stilarten begynder, når du spiller en akkord til venstre for splitpunktet (side 47). Se mere om spil af akkorder på side 25.

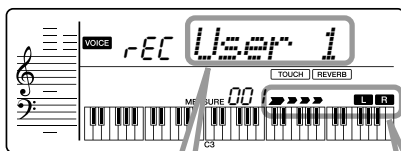


Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.

Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille op til fem melodier som brugermelodier (User 1-5: melodinummer 103-107). Hver brugermelodi er en slags kurv eller skuffe, hvor du gemmer din indspilning. Husk, at du også kan indspille en stilart (med akkorder) sammen med det, du selv spiller.

1 Tryk på [REC]-knappen.



Blinker

Den uindspillede brugermelodi, der har det laveste nummer (melodinummer 103-107), vises. Hvis du vil vælge en anden melodi at optage til, skal du vælge det ønskede melodinummer ved hjælp af [+] og [-]-knapperne.



- Der kan i alt optages ca. 10.000 toner eller 5.500 akkorder i de fem brugermelodier.



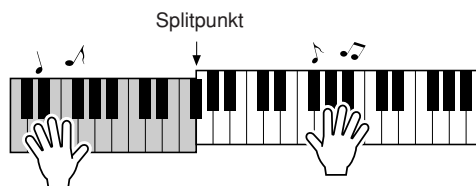
- Du kan ikke deaktivere eller aktivere akkompagnementet, når du har trykket på [REC]-knappen.

Når du har valgt den brugermelodi, der skal indspilles, kan du også vælge en stilart, du vil indspille. Hvis du vil gøre dette, skal du trykke på [STYLE]-knappen og vælge nummeret på den ønskede stilart, mens ACMP (AKKOMPAGNEMENT)-indikatoren er tændt.

Du kan deaktivere indspilningsfunktionen ved at trykke på [REC]-knappen igen (L og R holder op med at blinke).

2 Start indspilningen.

Indspilningen starter, når du spiller på tangenterne.



Når du spiller på tangenterne til venstre for splitpunktet, og autoakkompagnement er slået til, afspilles stilarten, der herefter indspilles sammen med det, du spiller.

Hvis autoakkompagnement er deaktiveret, indspilles kun det, du spiller.



- Hvis samtlige brugermelodier (melodinummer 103-107) indeholder indspillede data, vælges melodi 103 automatisk. Hvis det sker, indspiller du oven i og sletter alle tidligere data i melodi 103, så vær forsigtig, så du ikke kommer til at slette materiale, du ønsker at beholde!

3 Stop indspilningen.

Når du trykker på [START/STOP]-knappen, stoppes indspilningen, og dataene skrives til brugermelodien. (Meddelelsen "Writing!" vises.)

Tryk på [START/STOP]-knappen for at afspille den netop indspillede musik.

- Hvis du vil indspille med en stilart, skal du aktivere autoakkompagnement (se trin 4 på side 20) og derefter indspille i henhold til instruktionerne.

ACMP ON ("ACMP ON" tændes.)

- Hvis du kun vil indspille det, du selv spiller, skal du deaktivere autoakkompagnement og indspille med den normale procedure.

ACMP ON ("ACMP ON" er slukket.)

FORSIGTIG

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "Writing!" (Skriver) vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.

BEMÆRK

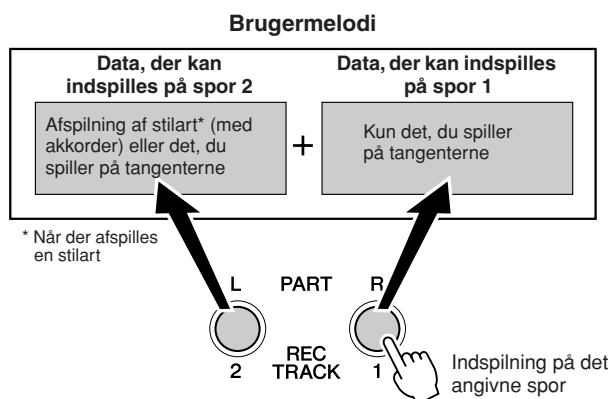
- Brug Musicsoft Downloader til at sikkerhedskopiere brugermelodierne til en computer (side 60).

Indspilning til et bestemt spor

Brugermelodierne er opdelt i to spor: spor 1 og spor 2. Du kan angive, hvilket spor du vil indspille på.

Om indspilning på spor

Hvis du starter indspilningen med at angive et spor, overskrives sporet (eksisterende data på sporet slettes og erstattes med den nye indspilning).



BEMÆRK

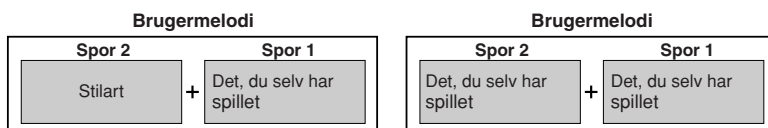
- Hvis du indspiller ved hjælp af proceduren på den foregående side, indspilles det, du spiller, på spor 1, og stilarten (hvis du spiller med én) indspilles på spor 2.

BEMÆRK

- Indstillinger for rumklangsniveau, metronomklik, transponering og stemning kan ikke indspilles.
- Nedenstående indstillinger og knapper kan ikke ændres. Hvis de er ændret, kan de nye indstillinger ikke indspilles, hvis de er angivet under indspilningen.

ACMP ON/OFF, splitpunkt, rumklangstype, chorus-type, harmonitype, [FUNCTION]-knap, [PORTABLE GRAND]-knap.

Du kan kun indspille det, du selv spiller, på spor 1. På spor 2 kan du enten indspille en stilart eller det, du selv spiller, så resultatet bliver en brugermelodi som på nedenstående billede.



Angivelse af spor til indspilning

1 Aktivér eller deaktiver ACMP (autoakkompagnement), afhængigt af hvad du vil indspille.

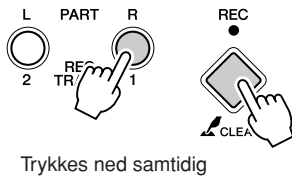
Hvis du vil indspille med en afspillet stilart, skal ACMP aktiveres. Hvis du kun vil indspille det, du selv spiller, skal ACMP slås fra.

2 Angiv, hvilket spor du vil indspille på.

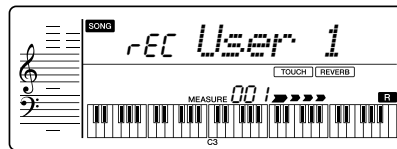
Angiv spor 2, hvis du vil indspille en stilart. Hvis du vil indspille det, du selv spiller, er det ligegyldigt, hvilket spor du angiver.

● Sådan indspiller du på spor 1

Hold [REC]-knappen nede, og tryk på [REC TRACK 1]-knappen.



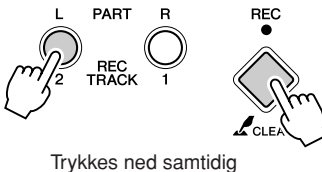
Trykkes ned samtidig



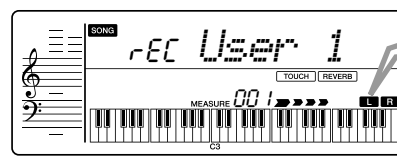
Blinker, når du har valgt spor 1 til indspilning.

● Optagelse på spor 2

Tryk på [REC TRACK 2]-knappen, mens du holder [REC]-knappen nede.



Trykkes ned samtidig



Blinker, når du har valgt spor 2 til indspilning.

Tændes, hvis der er indspillede data.

Slukkes, hvis der ikke er nogen indspillede data, eller hvis lyden er afbrudt (side 51), så sporet ikke afspilles.

3 Tryk på [+] og [-]-knappe for at vælge den brugermelodi, du vil indspille.

r-EC User 3

Hvis du vil indspille en stilart på spor 2, skal du trykke på [STYLE]-knappen og vælge den ønskede stilart.

4 Start indspilningen.

Udfør trin 2 og 3 på side 37–38.

Når du spiller på tangenterne til venstre for splitpunktet, og autoakkompagnement er slået til, afspilles stilarten, der herefter indspilles. Når autoakkompagnement er slået fra, indspilles kun det, du spiller (du kan bruge samtlige tangenter).

BEMÆRK

- Husk, at både spor 1 og 2 bliver overskrevet med nye data, hvis du indspiller uden at angive spor.
- Både "L" (VENSTRE) og "R" (HØJRE) blinker for at angive, at du har angivet spor 1, når autoakkompagnement er slået til. Hvis du vil indspille det, du selv spiller, skal du trykke på [TRACK 2] (SPOR 2)-knappen, så "L" holder op med at blinke. Hvis du vil indspille en stilart, skal du trykke på [REC]-knappen for at afbryde indspilningen og gentage proceduren fra starten.

BEMÆRK

- Hvis du kun vil indspille rytimestykket (percussion), skal du trykke på [START/STOP]-knappen for kun at spille rytmen, og derefter tilføje stykkeskiftet ved at trykke på [INTO/ENDING/rit.]-knappen eller [MAIN/AUTO FILL]-knappen.
- Du kan indspille et nyt spor, mens du lytter til et spor, du allerede har indspillet (sporindikatoren tændes). Du kan også afbryde de indspillede spor (sporindikatoren forsvinder), mens du indspiller et nyt spor, ved at trykke på knappen for det ønskede spor.

Sletning af brugermelodier

Sådan slettes en hel brugermelodi.



- Du kan ikke slette et bestemt spor i en brugermelodi.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter den brugermelodi, du vil slette, ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

103 User 1

- 2 Tryk på [REC]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

Der vises en meddelelse om sletning af melodien.



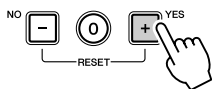
Holdes nede i mere end et sekund.

YES CLRUser1

Du kan annullere sletningen ved at trykke på [-/NO]-knappen.

- 3 Tryk på [+ /YES]-knappen.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

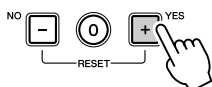


YES Sure?

Du kan annullere sletningen ved at trykke på [-/NO]-knappen.

- 4 Tryk på [+ /YES]-knappen for at slette melodien.

Meddelelsen "Writing!" vises, mens meddelelsen slettes.

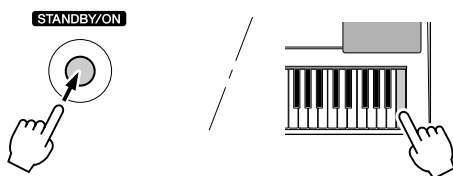


Writing!

Initialisering

Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets Flash-hukommelse og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

Sluk for strømmen ved at trykke på [STANDBY/ON]-kontakten, mens du holder den højeste hvide tangent på klaviaturet nede. De sikkerhedskopierede data slettes, og standardværdierne gendannes.



Ved initialiseringen slettes der ikke filer, der er overført fra computeren. Se "Sletning af filer" nedenfor, hvis du vil slette disse filer.

● Parametre, der gemmes under sikkerhedskopiering:

- Brugermelodier
- Stilart 107
- Anslagsfølsomhed til/fra
- Status for bestået melodi og trin
- Følgende funktionsindstillinger: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Demo Cancel og Panel Sustain

Selvom parametrene ovenfor altid sikkerhedskopieres og bevares, også når strømmen ikke er tændt, slettes de helt ved initialiseringen. Indstillingerne kan gemmes som sikkerhedskopidata på computeren ved hjælp af programmet Musicsoft Downloader (MSD). Se afsnittet "Overførsel af en sikkerhedskopifil fra PSR-E323/YPT-320 til en computer" på side 62.

Sletning af filer

Hvis du vil slette melodi- og stilartsdata, der er overført til den indbyggede Flash-hukommelse fra en computer, skal du holde den hvide tangent og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede og tænde for strømmen ved at trykke på [STANDBY/ON]-knappen.



⚠ FORSIGTIG

- Når initialiseringen foretages, slettes de sikkerhedskopierede parametre.

⚠ FORSIGTIG

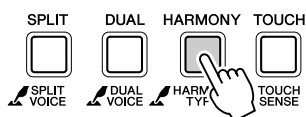
- Når du sletter filer, forsvinder også melodi- og stilartsdata, som du har købt eller hentet. Husk at gemme alle vigtige data ved at overføre dem ved hjælp af Musicsoft Downloader (side 62).

Tilføjelse af harmoni

Med denne funktion kan du tilføje harmonitoner samt tremolo- eller ekkoeffekter til hovedlyden.

1 Tryk på [HARMONY]-knappen for at aktivere harmonien.

Hvis du ikke vil spille med harmonitoner, skal du trykke på [HARMONY]-knappen for at deaktivere harmonifunktionen.



BEMÆRK

- Når du trykker på [HARMONY]-knappen for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

2 Tryk på [HARMONY]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. Displayet viser meddelelsen "HarmType" (Harmonitype) i et par sekunder, hvorefter harmonitypen vises.



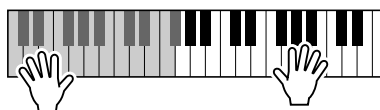
BEMÆRK

- Du kan også få adgang til indstilling af harmonitype ved at trykke på [FUNCTION]-knappen et antal gange.
- Harmonifunktionen deaktiveres, hvis du bruger akkordordbogen.

3 Vælg den ønskede harmonitype ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-]. Se listen over harmonityper på side 73. Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen effekt og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" nedenfor samt på listen over harmonityper.

● Sådan frembringes de enkelte harmonityper

• Harmonitype 01–05



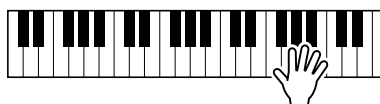
Tryk tangenterne til højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 20).

• Harmonitype 06–12 (trille)



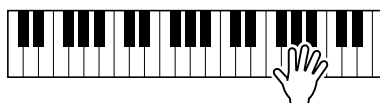
Hold to tangenter nede.

• Harmonitype 13–19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

• Harmonitype 20–26 (ekko)



Hold tangenterne nede.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 56).

BEMÆRK

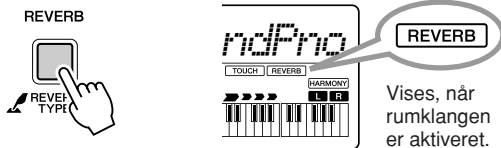
- Der kan kun føjes harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbelt- eller splitlyde.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er aktiveret (ACMP ON er tændt).

Tilføjelse af rumklang

Med rumklang får den lyd, du slår an på tangenterne, en klang, som stod du i et lokale eller en koncertsal.

Sådan tilføjes rumklang

Tryk på [REVERB]-knappen for at aktivere rumklangen. Rumklangen er normalt aktiveret. Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne. Hvis du vil deaktivere rumklangseffekten, skal du trykke på knappen [REVERB] igen.



Vælg en rumklangstype

Den mest velegnede type vælges automatisk, når du vælger en melodi eller stilart, men du kan vælge alle de tilgængelige rumklangstyper.

- 1 Tryk på [REVERB]-knappen, og hold den nede i længere tid end et sekund. Displayet viser meddelelsen "REVERB" (RUMKLANG) i et par sekunder, hvorefter rumklingstypen vises.



- 2 Vælg den ønskede rumklangstype ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-]. Yderligere oplysninger får du ved at se listen over rumklingstyper på side 73. Rumklangsdybden kan justeres under funktionsindstillingerne (side 56).

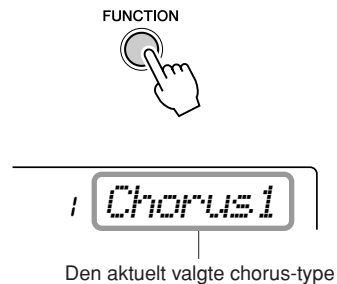


• Du kan også få adgang til indstilling af rumklingstype ved at trykke på [FUNCTION]-knappen et antal gange.

Tilføjelse af chorus

Denne effekt giver lyden en større klang, mere varme og gør den mere rumlig. Når du vælger en lyd, vælges den bedst egnede chorus-type automatisk, men du kan vælge alle de tilgængelige typer.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "Chorus". Displayet viser meddelelsen "Chorus" i et par sekunder, hvorefter chorus-typen vises.

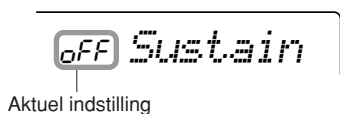


- 2 Vælg den ønskede chorus-type ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-]. Yderligere oplysninger får du ved at se listen over chorus-typer på side 73. Chorus-dybden kan indstilles separat for hoved-, dobbelt- og splitlyden under funktionsindstillingerne (side 56).

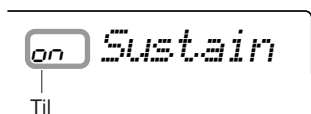
Tilføjelse af efterklang via panelet

Denne funktion giver keyboardets lyde en fast efterklang.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "Sustain" (Efterklang).



- 2 Tryk på [+] -knappen for at aktivere efterklang via panelet. Når efterklang via panelet er aktiveret, får alle de toner, du spiller på tangenterne, efterklang. Du kan deaktivere funktionen ved at trykke på [-] -knappen.

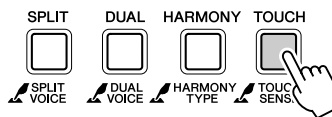


BEMÆRK

- Se afsnittet "Tilslutning af en fodkontakt" på side 9 for at få yderligere oplysninger om at opnå efterklang med en fodkontakt (ekstraudstyr).

Indstilling af anslagsfølsomhed

Anslagsfølsomhed



Vises, når anslagsfølsomheden er aktiveret.

Tryk på [TOUCH]-knappen for at aktivere anslagsfølsomheden. Når anslagsfølsomheden er aktiveret, bestemmes tonernes lydstyrke af, hvor hårdt du slår tangenterne an. Anslagsfølsomheden er normalt aktiveret. Tryk på [TOUCH]-knappen igen for at deaktivere anslagsfølsomheden. Når anslagsfølsomheden er deaktiveret, spiller instrumentet med den samme lydstyrke, uanset hvor hårdt du slår tangenterne an.

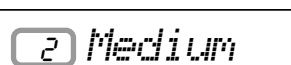
BEMÆRK

- Anslagsfølsomhedsfunktionen kan ikke bruges til nogle lyde (f.eks. orgellyde), selvom ikonet for anslagsfølsomhed vises på displayet.

Indstilling af anslagsfølsomhed

Når anslagsfølsomheden er aktiveret, kan du indstille graden af anslagsfølsomhed i tre trin. Hvis værdien for anslagsfølsomhed er høj, varierer lydstyrken meget, når du ændrer kraften i anslaget. Anslagsfølsomheden er med andre ord høj.

- 1 Tryk på [TOUCH]-knappen, og hold den nede i længere end et sekund. Displayet viser meddelelsen "TouchSns" (Anslagsfølsomhed) i et par sekunder, hvorefter den aktuelle værdi for anslagsfølsomhed vises.

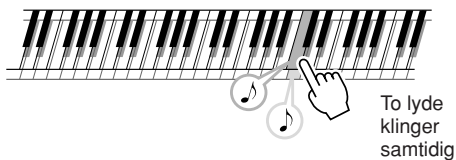


Den aktuelt valgte anslagsfølsomhed

- 2 Vælg en indstilling for anslagsfølsomhed mellem 1 og 3 ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Spil med to lyde samtidig – dobbelttilstand

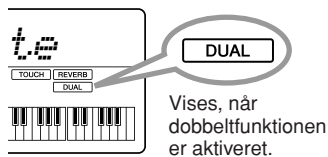
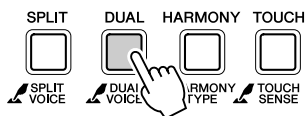
Du kan vælge en anden lyd, der skal spilles sammen med den hovedlyd, du valgte på foregående side. Denne anden lyd kaldes dobbeltlyden.



Spil med dobbeltlyden

Tryk på [DUAL]-knappen for at aktivere dobbeltfunktionen.

Når dobbeltfunktionen er aktiveret, kan du spille med dobbeltlyden samtidig med hovedlyden. Hvis du vil deaktivere dobbeltlyden og kun spille med hovedlyden, skal du trykke på [DUAL]-knappen igen.



Valg af dobbeltlyd

Når du aktiverer dobbeltfunktionen, vælges den bedst egnede dobbeltlyd automatisk, men du kan vælge en anden af de tilgængelige dobbeltlyde.

- 1 Tryk på [DUAL]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. "D. Voice" (Dobbeltyd) vises på displayet i et par sekunder. Herefter vises dobbeltlyden.



BEMÆRK

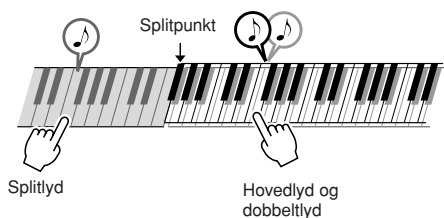
- Du kan også få adgang til indstilling af dobbeltlyden ved at trykke på [FUNCTION] (FUNKTION)-knappen et antal gange og derefter vælge dobbeltlyd.

- 2 Vælg en dobbeltlyd.

Vælg den ønskede dobbeltlyd ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-]. Se listen over lyde på side 64.

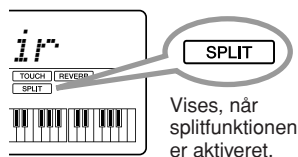
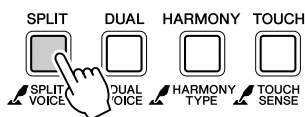
Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – splitfunktion

Med splitfunktionen kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "splitlyden".



Spil med splitlyden

Tryk på [SPLIT]-knappen for at aktivere splitfunktionen. Når splitfunktionen er aktiveret, kan du spille med en splitlyd til venstre for splitpunktet. Hvis du ikke vil spille med en splitlyd, skal du trykke på [SPLIT]-knappen for at deaktivere splitfunktionen.

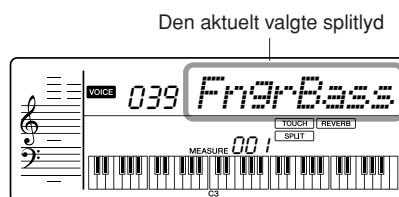


• Splitpunktet kan ændres efter behov (side 47).

Vælg en splitlyd

Du kan vælge en anden splitlyd ved at følge nedenstående fremgangsmåde.

- 1 Tryk på knappen [SPLIT], og hold den nede mere end et sekund. "S. Voice" (Splitlyd) vises på displayet i et par sekunder. Herefter vises splitlyden.



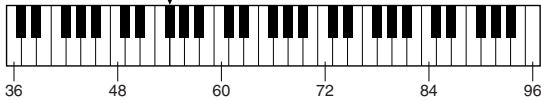
• Du kan også få adgang til indstilling af splitlyden ved at trykke på [FUNCTION]-knappen et antal gange og derefter vælge splitlyd.

- 2 Vælg en splitlyd. Vælg den ønskede splitlyd ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-]. Se listen over lyde på side 64.

Indstilling af splitpunktet

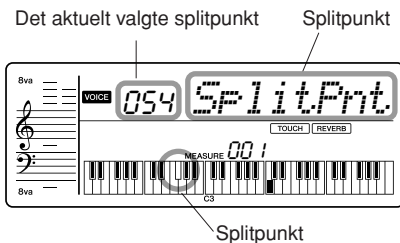
Splitpunktet kan ændres efter behov.

Standardindstilling for splitpunkt: 54 (F#2)



Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent. Når du ændrer splitpunktet, ændres området for autoakkompagnement også.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "SplitPnt" (Splitpunkt).



- 2 Vælg splitpunktet ved hjælp af tasterne [0]–[9], [+] og [-].



- Tryk på [+] og [-]-knappe samtidig for straks at gendanne standardindstillingen (54 eller F#2).

Indstilling af lydstyrken for lyd

Lydens lydstyrke kan justeres individuelt for hoved-, dobbelt- og splitlyde.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil den ønskede lydstyrke vises.

Vælg "M.Volume" for lydstyrken til hovedlyden, "D.Volume" for lydstyrken til dobbeltlyd eller "S.Volume" for lydstyrken til splitlyd.

100 M. Volume

- 2 Indstil lydstyrken for lyd ved hjælp af tasterne [0]–[9], [+] og [-].

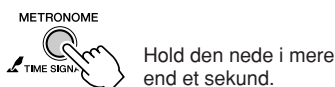


- Tryk på [+] og [-]-knappe samtidig for at gendanne standardindstillingen. Standardindstillingen afhænger af den valgte lyd.

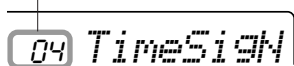
Indstilling af metronomens taktslag pr. takt og længden af hvert slag

I dette eksempel indstiller vi taktarten 3/4.

- 1 Tryk på [METRONOME]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund for at vælge funktionen "TimeSigN" for antallet af taktslag pr. takt.



Antal taktslag pr. takt.



- 2 Brug talknapperne [0]–[9], [+] og [-] til at vælge antallet af taktslag pr. takt. Der lyder en tone på første taktslag af hver takt, og metronomen klikker på alle de andre. Hvis denne parameter indstilles til "00", markeres alle taktslag med et klik, og der lyder ingen tone i begyndelsen af hver takt. Indstillingen kan sættes fra 0 til 60. Vælg 3 i dette eksempel.

BEMÆRK

- Metronomens taktart synkroniseres med den stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre kan ikke ændres under afspilning af en stilart eller melodi.

- 3 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange for at vælge funktionen "TimeSigD" (Taktart, taktslagenes længde). Den aktuelt valgte længde af taktslag vises.



Længden af et taktslag.

- 4 Brug [+] og [-]-knappen til at vælge taktslagenes længde. Vælg den ønskede længde til hvert taktslag: 2, 4, 8, eller 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, eller 16^{dels} node). Vælg 4 i dette eksempel.

Indstilling af metronomens lydstyrke

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "MetroVol" (Metronomlydstyrke).



Metronomlydstyrke

- 2 Vælg metronomens lydstyrke ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Octave

Tonehøjden kan sættes op eller ned i trin på en oktav for hoved-, dobbelt- og splitlyd.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil den ønskede lydoktav vises.

Vælg "M. Octave" for hovedlydens oktav, "D. Octave" for dobbeltlydens oktav, "S. Octave" for splitlydens oktav.



Aktuel værdi for oktav

- 2 Indstil oktavens ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

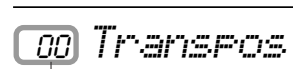


- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (0).

Transponering

Med instrumentets transponeringsfunktion kan du sætte hele klaviaturets tonehøjde op eller ned i halvtone trin, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så klaviaturets tonehøjde lettere kan tilpasses en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks. indstiller transponeringsværdien til "5", vil et tryk på en C-tangent give et F. På denne måde kan du spille en melodi, som om den er i C-dur, og instrumentet transponerer den til F-dur.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "Transpos" (Transponering).



Den aktuelle transponeringsværdi

- 2 Brug talknapperne [0]–[9], [+] og [-] til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12 efter behov.

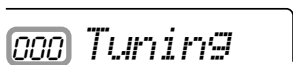


- Tonehøjden for trommesættene (lyd 109–121) kan ikke ændres.
- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (00).

Stemning

Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Instrumentets samlede stemning kan flyttes op til 100 cent op og ned i intervaller på 1 cent (100 cent = 1 halvtone).

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "Tuning" (Stemning).



Aktuel værdi for stemning

- 2 Brug talknapperne [0]–[9], [+] og [-] til at indstille stemningsværdien til mellem -100 og +100 efter behov.

BEMÆRK

- Tonehøjden for trommesættene (lyd 109–121) kan ikke ændres.
- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (000).

Enkeltknappindstilling

Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. Enkeltknappindstillingen vælger automatisk den mest velegnede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen, og vælg derefter lyd nummer "000" ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].



Vises, når enkeltknappindstilling er aktiveret.

Dette aktiverer enkeltknappindstilling. Enkeltknappindstilling deaktiveres, hvis du vælger et andet lydnummer.

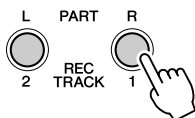
Melodiindstillinger

Afbrydelse af lyden

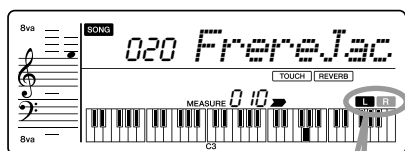
Melodien består af flere spor.
Du kan afbryde lyden på spor 1 eller 2 under afspilning af melodien. Du kan efter behov tænde og slukke for venstre- og højrehåndsstemmen, så du kan lytte til den pågældende stemme (den stemme, du har slået til) eller indøve den pågældende stemme (den stemme, du har slukket for) på tangenterne.

- Lyden fra spor 1 kan afbrydes ved at trykke på [REC TRACK 1]-knappen under afspilning af melodien.
- Lyden fra spor 2 eller stilartsporet kan afbrydes ved at trykke på [REC TRACK 2]-knappen under afspilning af melodien.

Du kan aktivere lyden igen ved at trykke på knappen for det pågældende spor ([TRACK 1] eller [TRACK 2]) igen under afspilning af melodien eller ved at vælge en anden melodi.



Hvis du trykker på knappen for et af sporene ([TRACK 1] eller [TRACK 2]), afbrydes lyden i det pågældende spor under afspilning af melodien.

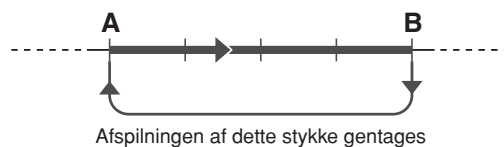


Tændt: Der er data på sporet.

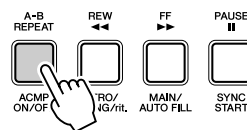
Ikke tændt: Lyden på sporet er afbrudt, eller sporet indeholder ingen data.

A-B Repeat

Med denne funktion kan du angive et stykke af en melodi og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



- 1 Afspil melodien, og tryk på [A-B REPEAT]-knappen ved begyndelsen af det sted, du vil have gentaget (punkt "A"), og tryk derefter på [A-B REPEAT]-knappen igen ved afslutningen af det sted, du vil gentage (punkt "B"). Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.



A-b REPEAT



- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan angives i intervaller på én takt.
- A-B-gentagelsesfunktionen kan også indstilles, når afspilningen af melodien er stoppet. Du skal blot bruge [REW]- og [FF]-knapperne til at finde de ønskede takter, trykke på [A-B REPEAT] (A-B-GENTAGELSE)-knappen for at indstille dem som hhv. start- og slutpunkt og derefter starte afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodiens begyndelse, skal du trykke på [A-B REPEAT]-knappen, inden du starter afspilningen af melodien.

Du kan afbryde den gentagne afspilning når som helst ved at trykke på [A-B REPEAT]-knappen.

Der vises en "OFF REPEAT"-meddelelse på displayet. A-B-gentagelsesfunktionen annulleres, og melodien afspilles normalt.



- A-B-gentagelsesfunktionen annulleres, når du vælger en anden melodi eller stilart.

Lydstyrke for melodi

Med denne procedure kan du indstille balancen mellem afspilning af melodier og de toner, du spiller på tangenterne, ved at indstille lydstyrken for den afspillede melodi.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "SongVol" (Lydstyrke for melodi).

Aktuel lydstyrke for melodi



- 3 Vælg lydstyrken for melodien ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].



- Tryk på [+] - og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (100).

Tastestart

Vælg tempoet ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

Når du har valgt en melodi, kan du indstille tempoet ved simpelthen at trykke på [TEMPO/TAP]-knappen i det ønskede tempo. Du skal trykke fire gange for taktangivelse i 4 (f.eks. 4/4) og tre gange for taktangivelser i 3 (f.eks. 3/4). Du kan ændre tempoet under afspilning af melodier ved at trykke to gange på [TEMPO/TAP]-knappen.



Ændring af lyden i melodien

Du kan ændre lyden i en melodi til en hvilken som helst anden lyd, du foretrækker.



- Du kan ikke ændre lyden i en brugermelodi.

- 1 Vælg melodien, og afspil den. Se afsnittet "Afspilning af melodier" på side 16.
- 2 Vælg den ønskede lyd ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].



Den valgte lyd anvendes, når du spiller på tangenterne.

Hvis melodien er afspillet og stoppet under denne procedure, kan du trykke på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen igen.

- 3 Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. Displayet viser meddelelsen "SONG MELODY VOICE" (Melodistemme i melodi) i et par sekunder for at indikere, at den lyd, du valgte i trin **2**, har erstattet melodien oprindelige lyd.



Hold den nede i mere end et sekund.

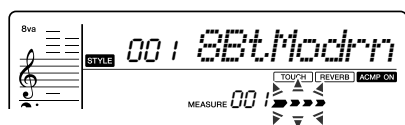
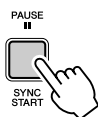
Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)

Start af afspilning af en stilart

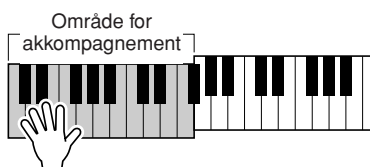
Du kan bruge følgende to metoder til at starte afspilningen af en stilart. Fælles for begge to er, at du skal trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen for at aktivere autoakkompagnement, inden du starter afspilningen af stilarten.

■ Synchro Start (Chord Start)

Tryk på [SYNC START]-knappen. Taktslagspilene begynder at blinke for at indikere, at klartilstanden for synkroniseret start er aktiveret. Bassen og akkorderne begynder at spille, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne.



Klartilstand for synkroniseret start



Afspilningen af stilarten begynder, når du spiller en akkord

Klartilstanden for synkroniseret start annulleres, når stilartafspilningen starter.



- Hvis du trykker på [SYNC START]-knappen under afspilning af en stilart, stoppes afspilningen med det samme, og klartilstanden for synkroniseret start aktiveres (taktslagspilene blinker).

■ Tastestart

Du kan tælle for i dit eget tempo for at starte afspilningen. Du skal bare trykke på [TEMPO/TAP]-knappen i et vilkårligt tempo. Du skal trykke fire gange for taktangivelser i 4 (f.eks. 4/4) og tre gange for taktangivelser i 3 (f.eks. 3/4), hvorefter rytmen i den valgte stilart begynder at spille i det angivne tempo.

Bassen og akkorderne begynder at spille, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne.

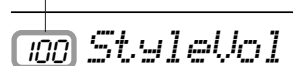


Justering af lydstyrken for stilarten

Med denne procedure kan du indstille balancen mellem afspilning af stilarten og de toner, du spiller på tangenterne, ved at indstille lydstyrken for den afspillede stilart.

- 1 Tryk på [STYLE]-knappen.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser "StyleVol" (Lydstyrke for stilart).

Den aktuelle lydstyrke for stilarten



- 3 Vælg lydstyrken for stilarten ved hjælp af talknapperne [0]–[9], [+] og [-].

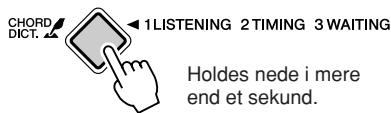


- Tryk på [+] og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne standardindstillingen (100).

Opslag i akkordordbogen

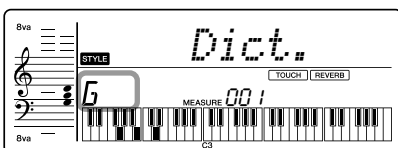
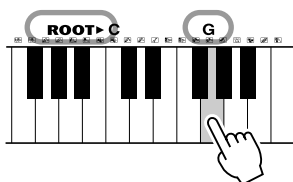
Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Den er ideel, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

- 1 Tryk på knappen [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], og hold den nede i mere end et sekund.
"Dict" (Ordbog) vises på displayet.

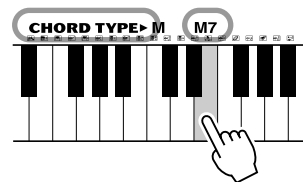


Dict.

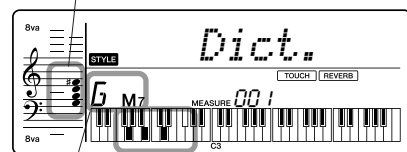
- 2 I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord (G maj syv). Tryk på "G"-tangenten i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT ►" (GRUNDTONE). (Tonen afspilles ikke.) Den angivne grundtone vises på displayet.



- 3 Tryk på "M7"-tangenten (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE ►" (AKKORDTYPE). (Tonen afspilles ikke.)
De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Akkordens notation



Akkordens navn (grundtone og type)

Akkordens enkelttoner (tangenter)

Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på [+]/[-]-knapperne.

BEMÆRK

- Durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. Bogstavet "C" på et nodeark betyder f.eks. en C-dur-akkord. Hvis du vil slå fingersætningen til en durakkord op, skal du trykke på grundtonetangenten og derefter på akkordtypetangenten.
- Disse akkorder vises ikke i akkordordbogen: 6(9), M7(9), M7(#11), ♯5, M7♯5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♯5, 7♯5 og sus2

- 4 Prøv at spille en akkord på autoakkompagnementsdelen af tangenterne, og hold øje med, hvad displayet viser. Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker i displayet.

Registrering af stilartsfiler

Instrumentet har 106 interne stilarter, men du kan indlæse andre stilarter (med filtypenavnet ".sty") til stilart 107, f.eks. fra internettet, og bruge dem på samme måde som de indbyggede stilarter.

For at bruge registreringsfunktionen til stilartsfiler skal filen allerede være overført fra computer til instrumentet. Fremgangsmåden for overførsel af filer fra computer til instrument er beskrevet på side 60 ("Overførsel af data mellem PSR-E323/YPT-320 og en computer").

Fremgangsmåden beskrevet nedenfor registrerer en stilartsfil, som allerede er overført fra en computer til instrumentet under stilart 107.

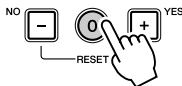
- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange for at vælge indlæsningsfunktionen "StyleReg" (Registrering af stilartsfiler).

StyleReg

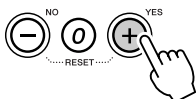
Efter ca. 2 sekunder vises navnet på en stilartsfil, der er klar til registrering, på displayet.

Hvis flere stilartsfiler er overført til instrumentet og kan registreres, kan du vælge filerne med [+]- og [-]-knapperne.

- 2 Foretag registreringen. Når navnet på den stilartsfil, du vil registrere, står på displayet, skal du trykke på talknappen [0].



- 3 Der vises en bekræftelsesmeddelelse for registreringen. Tryk på [+]/YES-knappen for at registrere filen.



Funktionsindstillinger

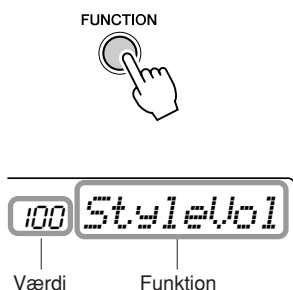
Med [FUNCTION]-knappen kan du udføre forskellige handlinger, der justerer eller forbedrer lyden, og foretage indstillinger for tilslutning til eksterne enheder.

Vælg funktionen, og rediger værdien

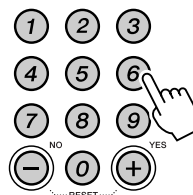
Du kan justere 34 forskellige funktioner.

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, indtil displayet viser den ønskede funktion.

Hver gang du trykker på [FUNCTION]-knappen, skiftes der til den næste funktion i rækkefølgen. Du kan læse beskrivelser og se et eksempel på displayvisning på listen over funktionsindstillinger på side 56–57.



2 Vælg værdien ved hjælp af tal-knapperne [0]–[9], [+] og [-].



Brug [+] / [-]-knapperne til at slå funktioner til eller fra eller til indstilling af pc-tilstand.



- Tryk på [+] - og [-]-knapperne samtidigt for at gendanne den numeriske parameter til standardindstillingen.

● Liste over funktionsindstillinger

Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Lydstyrke for stilart	<i>StyleVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
Lydstyrke for melodi	<i>SongVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
Transponering	<i>TransPos</i>	-12–00–12	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
Stemming	<i>Tuning</i>	-100–000–100	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på 1 cent.
Splitpunkt	<i>SplitPnt</i>	000–127 (C-2 - G8)	Bestemmer den højeste tangent for den venstre stemme og indstiller splitpunktet, den tangent, der adskiller venstre lyd og hovedlyden (til højre). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
Anslagsfølsomhed	<i>TouchSns</i>	1 (lav) 2 (mellem) 3 (høj)	Bestemmer graden af anslagsfølsomhed, når denne funktion er aktiveret.
Registrering af stilart	<i>StyleReg</i>	001-nnn	Vælger og indlæser en stilartstil, der er overført fra en computer til instrumentets Flash-hukommelse.
Lydstyrke for hovedlyd	<i>M. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for hovedlyden.
Oktav for hovedlyd	<i>M. Octave</i>	-2–0–2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
Signal til chorus-effekt for hovedlyd	<i>M. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.

Funktion	Display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Dobbeltlyd	<i>D.Voice</i>	001-482	Vælger dobbeltlyden.
Lydstyrke for dobbeltlyd	<i>D.Volume</i>	000-127	Bestemmer lydstyrken for dobbeltlyden.
Oktav for dobbeltlyd	<i>D.Octave</i>	-2-0-2	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
Signal til chorus-effekt for dobbeltlyd	<i>D.Chorus</i>	000-127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til chorus-effekten.
Splitlyd	<i>S.Voice</i>	001-482	Vælger splitlyden.
Lydstyrke for splitlyd	<i>S.Volume</i>	000-127	Bestemmer lydstyrken for splitlyden.
Oktav for splitlyd	<i>S.Octave</i>	-2-0-2	Bestemmer splitlydens oktavområde.
Signal til chorus-effekt for splitlyd	<i>S.Chorus</i>	000-127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.
Rumklangstype	<i>Reverb</i>	01-10	Bestemmer rumklangstypen eller slår den fra (10). Se listen over rumklangstyper på side 73.
Rumklangs niveau	<i>RevLevel</i>	000-127	Bestemmer, hvor meget af lydsignalet der sendes til rumklangseffekten.
Chorus-type	<i>Chorus</i>	1-5	Bestemmer chorus-typen, inklusive deaktiveret (05). Se listen over chorus-typer på side 73.
Efterklang via panelet	<i>Sustain</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der altid skal anvendes efterklang via panelet til hoved-, dobbelt- eller splitlyden. Der anvendes altid efterklang via panelet, når funktionen er indstillet til ON, og efterklangen er afbrudt, når der er valgt OFF.
Harmonitype	<i>HarmType</i>	01-26	Bestemmer harmonitypen. Se listen over harmonityper på side 73.
Lydstyrke for harmoni	<i>HarmVol</i>	000-127	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten, når der er valgt harmonitype 1-5.
Pc-tilstand	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer (side 59).
Lokal til/fra	<i>Local</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentets tangenter kontrollerer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF).
Eksternt ur	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON).
Afsendelse af standardindstillinger	<i>InitSend</i>	YES/NO	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Brug [+]-knappen til at sende dataene.
Taktangivelse – tæller	<i>TimeSigN</i>	00-60	Bestemmer taktangivelsen for metronomen.
Taktangivelse – nævner	<i>TimeSigD</i>	Halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode, sekstendedelsnode	Indstiller længden af hvert taktslag for metronom.
Metronomlydstyrke	<i>MetroVol</i>	000-127	Bestemmer lydstyrken for metronomen.
Lektionsspor (H)	<i>R-Part</i>	01-16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer. Se afsnittet "Brug af overførte melodier til lektioner" på side 62.
Lektionsspor (L)	<i>L-Part</i>	01-16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer. Se afsnittet "Brug af overførte melodier til lektioner" på side 62.
Annullering af demo	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demo-melodien ikke, selv hvis du trykker på [DEMO]-knappen.

Om MIDI

Instrumentet har MIDI-stik, der gør det muligt at slutte det til andre MIDI-instrumenter og -enheder og giver flere musikalske muligheder.

Hvad er MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er en global standard for kommunikation mellem elektroniske musikinstrumenter og -enheder. Når MIDI-udstyrede instrumenter kobles sammen med MIDI-kabler, kan der overføres musik- og indstillingsdata mellem dem, hvilket giver betydeligt flere udnyttelsesmuligheder.



⚠ FORSIGTIG

- Sluk for strømmen til alle eksterne enheder, inden du slutter PSR-E323/YPT-320 til eksternt udstyr. Tænd derefter for strømmen til først PSR-E323/YPT-320 og derefter til det tilsluttede eksterne udstyr. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

📌 BEMÆRK

- MIDI-enhederne skal forbindes med hinanden ved hjælp af MIDI-kabler, der sælges separat og bl.a. kan købes i musikforretninger.

Overførsel af musikdata til og fra et andet instrument

Hvis du slutter PSR-E323/YPT-320 til andre MIDI-enheder eller en computer, kan instrumentets musikdata bruges på disse MIDI-enheder eller computeren. Musikdata fra andre MIDI-enheder og computere kan også modtages og afspilles på PSR-E323/YPT-320.

Du skal bruge Yamaha UX16 eller et tilsvarende USB/MIDI-interface (sælges separat) for at oprette en MIDI-forbindelse mellem PSR-E323/YPT-320 og en computer med USB-port.

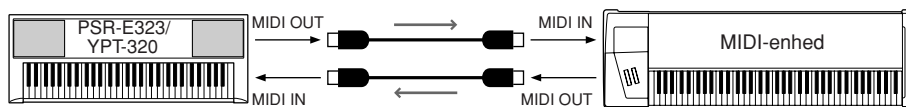
Du kan købe Yamaha UX16 eller et andet kvalitets-USB/MIDI-interface i en musikforretning, computerforretning eller elforretning.

Hvis du bruger UX16-interfacet, skal du installere den driver, der følger med interfacet, på computeren.

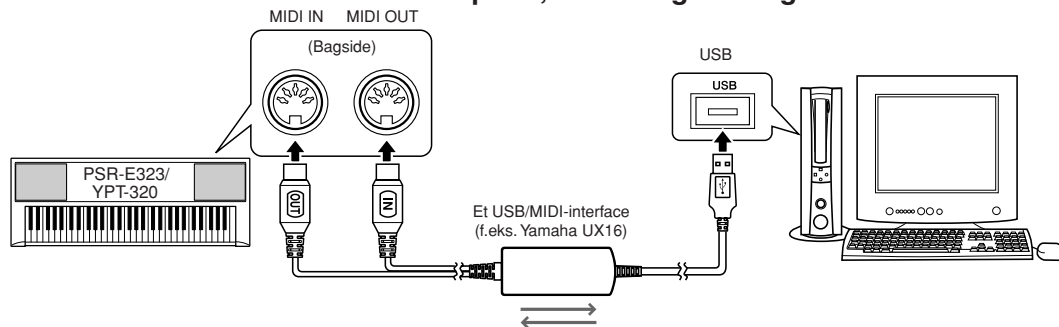
📌 BEMÆRK

- Data for forprogrammerede melodier kan ikke overføres fra instrumentet via Song Out-funktionen.

- Når instrumentet er tilsluttet en anden MIDI-enhed, sender og modtager det musikdata.



- Når instrumentet er tilsluttet en computer, sender og modtager det musikdata.



■ MIDI-indstillinger

Du skal foretage følgende indstillinger ved afsendelse/modtagelse af musikdata til/fra en tilsluttet MIDI-enhed eller computer.

Lokale indstillinger

Lokal kontrol bestemmer, om de toner der spilles på instrumentet, afspilles af det indbyggede lydmodul. Det indbyggede lydmodul er aktivt, når lokal kontrol er slået til, og deaktiveret, når lokal kontrol er slået fra.

• On (Til)

Dette er standardindstillingen, hvor de toner, der spilles på instrumentets tangenter, afspilles af det indbyggede lydmodul. Data, der modtages via instrumentets MIDI-stik, afspilles også af det indbyggede lydmodul.

• Off (Fra)

Med denne indstilling frembringer instrumentet ingen lyd selv (hverken det, du spiller på tangenterne, harmonier eller afspillede stilarter), men musikdataene udsendes via MIDI-stikket. Data, der modtages via instrumentets MIDI-stik, afspilles også af det indbyggede lydmodul.

Lokal kontrol kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 56).



- Hvis instrumentet ikke siger noget, er lokal kontrol den mest sandsynlige årsag. Hvis lokal kontrol er slået fra, kommer der ingen lyd, når du spiller på tangenterne.

Indstillinger for eksternt clock-signal

Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et clock-signal fra en eksternt enhed (ON).

• On (Til)

Instrumentets tidsbaserede funktioner synkroniseres med clock-signalet fra en eksternt enhed, der er tilsluttet via MIDI.

• Off (Fra)

Instrumentet bruger sit eget indbyggede clock-signal (standard).

Eksternt clock-signal kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 56).



- Hvis eksternt clock-signal er slået til, og der ikke modtages et clock-signal fra en eksternt enhed, kan melodi-, stilarts- og metronomfunktionerne ikke starte.

PC Mode

Pc-indstillingerne rekonfigurerer omgående alle vigtige MIDI-indstillinger (som vist nedenfor). Du kan vælge mellem PC1, PC2 og OFF.



- Indstillingerne for afsendelse af melodier, stilarter og tangentdata kan kun ændres under Pc-tilstand. De kan ikke indstilles uafhængigt af hinanden.
- Brugermelodier kan også afsendes via Afsendelse af melodier.

● Oversigt over pc-indstillinger

	PC1	PC2*	OFF
Lokal kontrol	Off (Fra)	Off (Fra)	On (Til)
Eksternt clock-signal	Til	Fra	Fra
Afsendelse af melodi**	Fra	Fra	Til
Afsendelse af stilarter***	Fra	Fra	Til
Afsendelse af tangentdata****	Fra	Til	Til

* Indstil Pc-tilstand til PC2, når du bruger Digital Music Notebook.
Digital Music Notebook er en omfattende, ny multimedieplatform til musikundervisning og -udøvelse. Besøg nedenstående websted for at få yderligere oplysninger om den nyeste version af Digital Music Notebook og instruktioner til at installere det.
www.digitalmusicnotebook.com

- ** Bestemmer, om der skal afsendes melodidata (til) via MIDI eller ej (fra), når der spilles en melodi.
- *** Bestemmer, om der skal afsendes stilarterdata (til) via MIDI eller ej (fra), når der spilles en stilart.
- **** Bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (til) eller ej (fra).

1 Hold [DEMO]-knappen nede i mere end et sekund for at få vist menupunktet PC Mode (Pc-tilstand).

DEMO



Holdes nede i mere end et sekund.

off PC mode

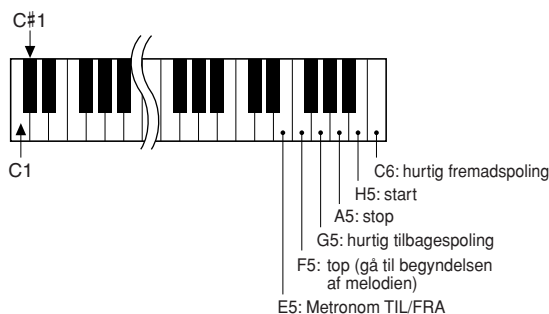
2 Vælg PC1, PC2 eller OFF ved hjælp af [+] eller [-]-knappen.

Fjernkontrol af MIDI-enheder

Du kan bruge instrumentet som fjernkontrolenhed til programmet Digital Music Notebook på computeren (via MIDI-forbindelsen) og kontrollere afspilning, stop samt frem- og tilbagespoling fra panelet.

● Tangenter til fjernkontrol

PSR-E323/YPT-320: Hvis du vil bruge fjernkontrollfunktionerne, skal du holde de to laveste tangenter på klaviaturet (C1 og C#1) nede samtidig og trykke på den relevante tangent (vist nedenfor).



- Fjernkontrollen af MIDI-enheder fungerer, selv om der er valgt PC2-tilstand.

PSR-E323/YPT-320 Overførsel af panelindstillinger (afsendelse af startindstillinger)

Sender panelindstillingerne fra PSR-E323/YPT-320 til en ekstern MIDI-enhed.

Hvis du optager det, du spiller på PSR-E323/YPT-320, til en ekstern sequencer eller lignende udstyr, kan du bruge denne funktion til at sende de aktuelle panelindstillinger fra PSR-E323/YPT-320, så de gendannes automatisk, når musikken senere afspilles.

Afsendelse af standardindstillinger kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 56).

Overførsel af data mellem PSR-E323/YPT-320 og en computer

PSR-E323/YPT-320 indeholder 102 forprogrammerede melodier og 106 forprogrammerede stilarter, men du kan overføre andre melodier og stilarter fra computeren og bruge dem på same måde som de forprogrammerede melodier og stilarter, så længe de indlæste melodier er i SMF format 0*, og de indlæste stilarter er i SFF (Style File Format).

De indlæste melodidata gemmes som melodi 108 og fremefter, og én af de indlæste stilarter kan registreres som stilart 107.

For at kunne udføre de handlinger, der er beskrevet i dette afsnit, skal du bruge en computer, der har forbindelse til internettet, så du kan hente det gratis program Musicsoft Downloader.

- * SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequence-formater og bruges til lagring af sequence-data. De fleste MIDI-sequencedata i handelen leveres i SMF format 0.

Installation af Musicsoft Downloader

Du kan hente programmet "Musicsoft Downloader" fra følgende websted. Kontrollér, at computeren har forbindelse til internettet.

<http://music.yamaha.com/download/>



- Besøg Yamahas websted for at få yderligere oplysninger om den nyeste version af Musicsoft Downloader (version 5.4.0 eller nyere) og instruktioner til at installere det.

● Minimumkravene til den computer, der skal køre Musicsoft Downloader, er følgende:

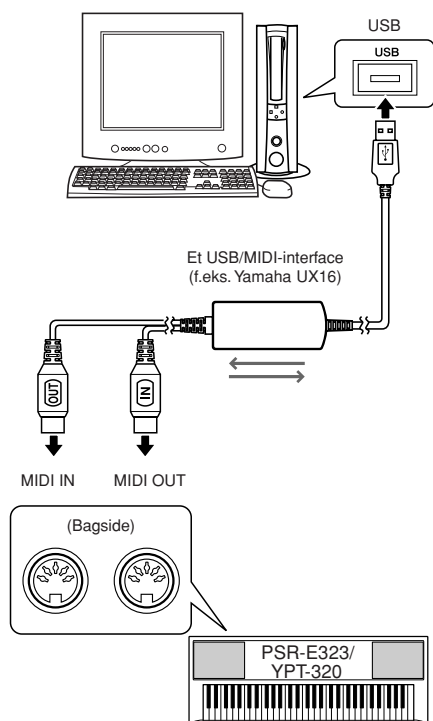
- OS : [Windows 2000/XP/Vista]
* Understøtter kun 32-bit versioner.
- Processor : 233 MHz eller højere; Intel® Pentium®/Celeron®-processorserien (500 MHz eller mere anbefales)
- Hukommelse : 64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)
- Harddisk : Mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)
- Skærm : 800 x 600 med mange farver (16 bit)
- Andet : Microsoft® Internet Explorer®5.5 eller nyere

Tilslutning af en pc

Når du har installeret Musicsoft Downloader på computeren, skal du tilslutte PSR-E323/YPT-320 som beskrevet nedenfor.

Du skal bruge Yamaha UX16 eller et tilsvarende USB/MIDI-interface (sælges separat) for at oprette en MIDI-forbindelse mellem PSR-E323/YPT-320 og en computer med USB-port. Du kan købe Yamaha UX16 eller et andet kvalitets-USB/MIDI-interface i en musikforretning, computerforretning eller elforretning.

Hvis du bruger UX16-interfacet, skal du installere den driver, der følger med interfaceet, på computeren.



Overførsel af en fil fra en computer

Du kan overføre melodi- og stilartsfiler fra computeren til Flash-hukommelsen på dit instrument. Brug MSD til at flytte filen fra computeren til Flash-hukommelsen under "Electronic Musical Instruments". Oplysninger om overførsel af melodi- og stilartsfil finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i online-hjælpen til Musicsoft Downloader.

• Data, der kan overføres til PSR-E323/YPT-320 fra en computer

- Melodier : 99 melodier maks.
(Melodinummer 108–)
- Data : 373 kilobyte
- Dataformat : SMF format 0 og 1
- Filer : 09PK3.BUP (sikkerhedskopifil)
: ***.MID (MIDI-melodi)
: ***.sty (Style File)

BEMÆRK

- Musicsoft Downloader kan ikke få adgang til instrumentet i følgende situationer:
 - Under afspilning af en stilart
 - Under afspilning af en melodi

⚠ FORSIGTIG

- Brug AC-adapteren, når du overfører data. Dataene kan blive beskadiget, hvis batterierne svigter under overførslen.
- Sluk aldrig for strømmen, og tag aldrig stikket til AC-adapteren ud, under dataoverførsel. Hvis strømmen tændes eller slukkes, bliver dataene ikke overført og gemt. Flash-hukommelsen kan desuden blive ustabil, og dens indhold kan forsvinde helt, når der tændes eller slukkes for strømmen.

BEMÆRK

- Luk vinduet for at afslutte Musicsoft Downloader og genaktivere kontrollen over instrumentet.

Overførsel af en sikkerhedskopifil fra PSR-E323/YPT-320 til en computer

Du kan overføre sikkerhedskopidata (side 41) på nær "status for bestået for melodi og trin" til en computer som en "sikkerhedskopifil" ved hjælp af Musicsoft Downloader. Brug MSD til at flytte filen fra "System Drive" under "Electronic Musical Instruments" til computeren. Yderligere oplysninger om overførsel af sikkerhedskopifiler finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i online-hjælpen til Musicsoft Downloader.

- **Data, der kan overføres til en computer fra PSR-E323/YPT-320**
 - Sikkerhedskopifil (09PK3.BUP: sikkerhedskopidata, der omfatter fem brugermelodier)
 - Melodier, der er overført fra en computer



• Data om forprogrammerede melodier kan ikke overføres fra PSR-E323/YPT-320.

⚠ FORSIGTIG

- Sikkerhedskopidataene, herunder de fem brugermelodier, overføres/modtages som én fil. Alle sikkerhedskopidata (herunder de fem melodier) overskrives derfor, hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.
- Omdøb ikke backupfilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.

● Sletning af overførte melodidata fra hukommelsen i PSR-E323/YPT-320

Hvis du vil slette alle melodier, der er overført fra computeren, skal du bruge sletningsfunktionen til Flash-hukommelsen på side 41.

Hvis du vil slette bestemte sange, der er overført fra computeren, skal du bruge sletningsfunktionen i Musicsoft Downloader.

● Brug af overførte melodier til lektioner

Hvis du vil bruge melodier (kun i SMF format 0), der er overført fra en computer, til lektioner, skal du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer. Se "Lektionsspor (H)" eller "Lektionsspor (L)" på listen over funktionsindstillinger på side 57. Proceduren for indstilling af eksempelsporet er som følger: Vælg den overførte melodi, du vil bruge til lektioner. Tryk på [FUNCTION]-knappen et antal gange, til displayet viser meddelelsen "R-Part" eller "L-Part", og brug herefter talknapperne [0]–[9], [+] og [-] til at vælge den kanal, der skal afspilles som den angivne højre- eller venstrehåndsstemme.

Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne. Kontrollér, om Local Control er slået til eller fra. (Se side 59.)
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til maksimalt 32 toner – inkl. dobbeltlyd, splitlyd, automakkompagnement, melodi og metronom. Toner over denne grænse høres ikke.
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når ordbogsfunktionen bruges (side 54), bruges tangenterne i højre side kun til at angive akkordens grundtone og type.
<ul style="list-style-type: none"> • Lydstyrken er for lav. • Lydkvaliteten er dårlig. • Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles. • De indspillede data i melodien etc. afspilles ikke korrekt. • Displayet bliver pludselig mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles. 	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug AC-adapteren (ekstraudstyr).
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock indstillet til ON? Kontrollér, at External Clock er indstillet til OFF. Se "Indstillinger for eksternt clock-signal" på side 59.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	<p>Check, at lydstyrken for stilart (side 53) er indstillet korrekt.</p> <p>Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 47). Lyser "ACMP ON"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen, så den vises.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en lille septim). • Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord. • Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på [START/STOP]-knappen, og der er valgt stilart nummer 098–106 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilart nummer 098–106 (Pianist) indeholder ingen rytmelyde, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis autoakkompagnement er aktiveret.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i fodkontakten er vendt om. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Tryk altid først på [STYLE]-knappen, når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Harmonien afspilles ikke.	Den metode, der skal bruges til at frembringe harmonieffekten (01–26), er forskellig afhængigt af den valgte type. Ved type 01–05 kan du aktivere harmonieffekten ved at aktivere autoakkompagnement og spille med det ved at tage en akkord i området for autoakkompagnement på tangenterne og derefter spille på nogle tangenter i højre side. For type 06–26 har det ingen effekt at aktivere eller deaktivere autoakkompagnement, men du skal spille to toner samtidig for type 06–12.

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
092	0	119	82	Fargo
093	0	112	99	Star Dust
094	0	112	86	Voice Lead
095	0	112	101	Brightness
096	0	112	92	Xenon Pad
097	0	112	95	Equinox
098	0	112	89	Fantasia
099	0	113	90	Dark Moon
100	0	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
101	0	112	12	Vibraphone
102	0	112	13	Marimba
103	0	112	14	Xylophone
104	0	112	115	Steel Drums
105	0	112	9	Celesta
106	0	112	11	Music Box
107	0	112	15	Tubular Bells
108	0	112	48	Timpani
DRUM KITS				
109	127	0	1	Standard Kit 1
110	127	0	2	Standard Kit 2
111	127	0	9	Room Kit
112	127	0	17	Rock Kit
113	127	0	25	Electronic Kit
114	127	0	26	Analog Kit
115	127	0	113	Dance Kit
116	127	0	33	Jazz Kit
117	127	0	41	Brush Kit
118	127	0	49	Symphony Kit
119	126	0	1	SFX Kit 1
120	126	0	2	SFX Kit 2
121	126	0	113	Sound Effect Kit

● Liste over XGlite-lyde/alternative XGlite-lyde*

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
122	0	0	1	Grand Piano
123	0	1	1	Grand Piano KSP
124	0	40	1	Piano Strings
125	0	41	1	Dream
126	0	0	2	Bright Piano
127	0	1	2	Bright Piano KSP
128	0	0	3	Electric Grand Piano
129	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
130	0	32	3	Detuned CP80
131	0	0	4	Honky-tonk Piano
132	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
133	0	0	5	Electric Piano 1
134	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
135	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
136	0	0	6	Electric Piano 2
137	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
*138	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
139	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
140	0	0	7	Harpsichord
141	0	1	7	Harpsichord KSP
142	0	35	7	Harpsichord 2
143	0	0	8	Clavi
144	0	1	8	Clavi KSP
CHROMATIC				
145	0	0	9	Celesta
146	0	0	10	Glockenspiel
147	0	0	11	Music Box
148	0	64	11	Orgel
149	0	0	12	Vibraphone
150	0	1	12	Vibraphone KSP
151	0	0	13	Marimba

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
152	0	1	13	Marimba KSP
153	0	64	13	Sine Marimba
154	0	97	13	Balimba
155	0	98	13	Log Drums
156	0	0	14	Xylophone
157	0	0	15	Tubular Bells
158	0	96	15	Church Bells
159	0	97	15	Carillon
160	0	0	16	Dulcimer
161	0	35	16	Dulcimer 2
162	0	96	16	Cimbalom
163	0	97	16	Santur
ORGAN				
164	0	0	17	Drawbar Organ
165	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
166	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
167	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
168	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
169	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
170	0	40	17	16+2'2/3
171	0	64	17	Organ Bass
172	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
173	0	66	17	Cheezy Organ
174	0	67	17	Drawbar Organ 2
175	0	0	18	Percussive Organ
176	0	24	18	70's Percussive Organ
177	0	32	18	Detuned Percussive Organ
178	0	33	18	Light Organ
179	0	37	18	Percussive Organ 2
180	0	0	19	Rock Organ
181	0	64	19	Rotary Organ
182	0	65	19	Slow Rotary
183	0	66	19	Fast Rotary
184	0	0	20	Church Organ
185	0	32	20	Church Organ 3
186	0	35	20	Church Organ 2
187	0	40	20	Notre Dame
188	0	64	20	Organ Flute
189	0	65	20	Tremolo Organ Flute
190	0	0	21	Reed Organ
191	0	40	21	Puff Organ
192	0	0	22	Accordion
193	0	0	23	Harmonica
194	0	32	23	Harmonica 2
195	0	0	24	Tango Accordion
196	0	64	24	Tango Accordion 2
GUITAR				
197	0	0	25	Nylon Guitar
198	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
199	0	96	25	Ukulele
200	0	0	26	Steel Guitar
201	0	35	26	12-string Guitar
202	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
203	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
204	0	96	26	Mandolin
205	0	0	27	Jazz Guitar
206	0	32	27	Jazz Amp
207	0	0	28	Clean Guitar
208	0	32	28	Chorus Guitar
209	0	0	29	Muted Guitar
210	0	40	29	Funk Guitar
211	0	41	29	Muted Steel Guitar
212	0	45	29	Jazz Man
213	0	0	30	Overdriven Guitar
214	0	43	30	Guitar Pinch
215	0	0	31	Distortion Guitar
216	0	40	31	Feedback Guitar
217	0	41	31	Feedback Guitar 2
218	0	0	32	Guitar Harmonics
219	0	65	32	Guitar Feedback
220	0	66	32	Guitar Harmonics 2

Liste over lyde

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
BASS				
221	0	0	33	Acoustic Bass
222	0	40	33	Jazz Rhythm
223	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
224	0	0	34	Finger Bass
225	0	18	34	Finger Dark
226	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
227	0	43	34	Finger Slap Bass
228	0	45	34	Finger Bass 2
229	0	65	34	Modulated Bass
230	0	0	35	Pick Bass
231	0	28	35	Muted Pick Bass
232	0	0	36	Fretless Bass
233	0	32	36	Fretless Bass 2
234	0	33	36	Fretless Bass 3
235	0	34	36	Fretless Bass 4
236	0	0	37	Slap Bass 1
237	0	32	37	Punch Thumb Bass
238	0	0	38	Slap Bass 2
239	0	43	38	Velocity Switch Slap
240	0	0	39	Synth Bass 1
241	0	40	39	Techno Synth Bass
242	0	0	40	Synth Bass 2
243	0	6	40	Mellow Synth Bass
244	0	12	40	Sequenced Bass
245	0	18	40	Click Synth Bass
246	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*247	0	40	40	Modular Synth Bass
248	0	41	40	DX Bass
STRINGS				
249	0	0	41	Violin
250	0	8	41	Slow Violin
251	0	0	42	Viola
252	0	0	43	Cello
253	0	0	44	Contrabass
254	0	0	45	Tremolo Strings
255	0	8	45	Slow Tremolo Strings
256	0	40	45	Suspense Strings
257	0	0	46	Pizzicato Strings
258	0	0	47	Orchestral Harp
259	0	40	47	Yang Chin
260	0	0	48	Timpani
ENSEMBLE				
261	0	0	49	Strings 1
262	0	3	49	Stereo Strings
263	0	8	49	Slow Strings
264	0	35	49	60's Strings
265	0	40	49	Orchestra
266	0	41	49	Orchestra 2
267	0	42	49	Tremolo Orchestra
268	0	45	49	Velocity Strings
269	0	0	50	Strings 2
270	0	3	50	Stereo Slow Strings
271	0	8	50	Legato Strings
272	0	40	50	Warm Strings
273	0	41	50	Kingdom
274	0	0	51	Synth Strings 1
275	0	0	52	Synth Strings 2
276	0	0	53	Choir Aahs
277	0	3	53	Stereo Choir
278	0	32	53	Mellow Choir
279	0	40	53	Choir Strings
280	0	0	54	Voice Oohs
281	0	0	55	Synth Voice
282	0	40	55	Synth Voice 2
283	0	41	55	Choral
284	0	64	55	Analog Voice
285	0	0	56	Orchestra Hit
286	0	35	56	Orchestra Hit 2
287	0	64	56	Impact

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
BRASS				
288	0	0	57	Trumpet
289	0	32	57	Warm Trumpet
290	0	0	58	Trombone
291	0	18	58	Trombone 2
292	0	0	59	Tuba
293	0	0	60	Muted Trumpet
294	0	0	61	French Horn
295	0	6	61	French Horn Solo
296	0	32	61	French Horn 2
297	0	37	61	Horn Orchestra
298	0	0	62	Brass Section
299	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
300	0	0	63	Synth Brass 1
301	0	20	63	Resonant Synth Brass
302	0	0	64	Synth Brass 2
303	0	18	64	Soft Brass
304	0	41	64	Choir Brass
REED				
305	0	0	65	Soprano Sax
306	0	0	66	Alto Sax
307	0	40	66	Sax Section
308	0	0	67	Tenor Sax
309	0	40	67	Breathy Tenor Sax
310	0	0	68	Baritone Sax
311	0	0	69	Oboe
312	0	0	70	English Horn
313	0	0	71	Bassoon
314	0	0	72	Clarinet
PIPE				
315	0	0	73	Piccolo
316	0	0	74	Flute
317	0	0	75	Recorder
318	0	0	76	Pan Flute
319	0	0	77	Blown Bottle
320	0	0	78	Shakuhachi
321	0	0	79	Whistle
322	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
323	0	0	81	Square Lead
324	0	6	81	Square Lead 2
325	0	8	81	LM Square
326	0	18	81	Hollow
327	0	19	81	Shroud
328	0	64	81	Mellow
329	0	65	81	Solo Sine
330	0	66	81	Sine Lead
331	0	0	82	Sawtooth Lead
332	0	6	82	Sawtooth Lead 2
333	0	8	82	Thick Sawtooth
334	0	18	82	Dynamic Sawtooth
335	0	19	82	Digital Sawtooth
336	0	20	82	Big Lead
337	0	96	82	Sequenced Analog
338	0	0	83	Calliope Lead
339	0	65	83	Pure Lead
340	0	0	84	Chiff Lead
341	0	0	85	Charang Lead
342	0	64	85	Distorted Lead
343	0	0	86	Voice Lead
344	0	0	87	Fifths Lead
345	0	35	87	Big Five
346	0	0	88	Bass & Lead
347	0	16	88	Big & Low
348	0	64	88	Fat & Perky
349	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
350	0	0	89	New Age Pad
351	0	64	89	Fantasy
352	0	0	90	Warm Pad

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
353	0	0	91	Poly Synth Pad
354	0	0	92	Choir Pad
355	0	66	92	Itopia
356	0	0	93	Bowed Pad
357	0	0	94	Metallic Pad
358	0	0	95	Halo Pad
359	0	0	96	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
360	0	0	97	Rain
361	0	65	97	African Wind
362	0	66	97	Carib
363	0	0	98	Sound Track
364	0	27	98	Prologue
365	0	0	99	Crystal
366	0	12	99	Synth Drum Comp
367	0	14	99	Popcorn
368	0	18	99	Tiny Bells
369	0	35	99	Round Glockenspiel
370	0	40	99	Glockenspiel Chimes
371	0	41	99	Clear Bells
372	0	42	99	Chorus Bells
373	0	65	99	Soft Crystal
374	0	70	99	Air Bells
375	0	71	99	Bell Harp
376	0	72	99	Gamelimba
377	0	0	100	Atmosphere
378	0	18	100	Warm Atmosphere
379	0	19	100	Hollow Release
380	0	40	100	Nylon Electric Piano
381	0	64	100	Nylon Harp
382	0	65	100	Harp Vox
383	0	66	100	Atmosphere Pad
384	0	0	101	Brightness
385	0	0	102	Goblins
386	0	64	102	Goblins Synth
387	0	65	102	Creeper
388	0	67	102	Ritual
389	0	68	102	To Heaven
390	0	70	102	Night
391	0	71	102	Glisten
392	0	96	102	Bell Choir
393	0	0	103	Echoes
394	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
395	0	0	105	Sitar
396	0	32	105	Detuned Sitar
397	0	35	105	Sitar 2
398	0	97	105	Tamboura
399	0	0	106	Banjo
400	0	28	106	Muted Banjo
401	0	96	106	Rabab
402	0	97	106	Gopichant
403	0	98	106	Oud
404	0	0	107	Shamisen
405	0	0	108	Koto
406	0	96	108	Taisho-kin
407	0	97	108	Kanoon
408	0	0	109	Kalimba
409	0	0	110	Bagpipe
410	0	0	111	Fiddle
411	0	0	112	Shanai
PERCUSSIVE				
412	0	0	113	Tinkle Bell
413	0	96	113	Bonang
414	0	97	113	Altair
415	0	98	113	Gamelan Gongs
416	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
417	0	100	113	Rama Cymbal
418	0	0	114	Agogo

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændringsnr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
419	0	0	115	Steel Drums
420	0	97	115	Glass Percussion
421	0	98	115	Thai Bells
422	0	0	116	Woodblock
423	0	96	116	Castanets
424	0	0	117	Taiko Drum
425	0	96	117	Gran Cassa
426	0	0	118	Melodic Tom
427	0	64	118	Melodic Tom 2
428	0	65	118	Real Tom
429	0	66	118	Rock Tom
430	0	0	119	Synth Drum
431	0	64	119	Analog Tom
432	0	65	119	Electronic Percussion
433	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
434	0	0	121	Fret Noise
435	0	0	122	Breath Noise
436	0	0	123	Seashore
437	0	0	124	Bird Tweet
438	0	0	125	Telephone Ring
439	0	0	126	Helicopter
440	0	0	127	Applause
441	0	0	128	Gunshot
442	64	0	1	Cutting Noise
443	64	0	2	Cutting Noise 2
444	64	0	4	String Slap
445	64	0	17	Flute Key Click
446	64	0	33	Shower
447	64	0	34	Thunder
448	64	0	35	Wind
449	64	0	36	Stream
450	64	0	37	Bubble
451	64	0	38	Feed
452	64	0	49	Dog
453	64	0	50	Horse
454	64	0	51	Bird Tweet 2
455	64	0	56	Maou
456	64	0	65	Phone Call
457	64	0	66	Door Squeak
458	64	0	67	Door Slam
459	64	0	68	Scratch Cut
460	64	0	69	Scratch Split
461	64	0	70	Wind Chime
462	64	0	71	Telephone Ring 2
463	64	0	81	Car Engine Ignition
464	64	0	82	Car Tires Squeal
465	64	0	83	Car Passing
466	64	0	84	Car Crash
467	64	0	85	Siren
468	64	0	86	Train
469	64	0	87	Jet Plane
470	64	0	88	Starship
471	64	0	89	Burst
472	64	0	90	Roller Coaster
473	64	0	91	Submarine
474	64	0	97	Laugh
475	64	0	98	Scream
476	64	0	99	Punch
477	64	0	100	Heartbeat
478	64	0	101	Footsteps
479	64	0	113	Machine Gun
480	64	0	114	Laser Gun
481	64	0	115	Explosion
482	64	0	116	Firework

Lydnumre med en stjerne (*) er alternative XGlite-lyde.

Liste over trommesæt

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
 - Hver percussionlyd bruger en tone.
 - MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "109: Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Tangenter, der er mærket "O", holder op med at klinge, så snart de slippes.
 Lyde med det samme alternative tonenummer (*1 ... 4) kan ikke afspilles samtidigt. (De er beregnet til at blive afspillet skiftevis).

		Voice No.						109	110	111	112	113
		MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)						127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit
		Note#	Note	Note#	Note							
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push				
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull				
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H				
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap				
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl				
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap				
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll				
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Hi Q 2
B1		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks				
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft				Bass Drum H
E2		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick				
B2		50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap				
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H
E3		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed				
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal				
B3		57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open				
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4
E4		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1				
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				
B4		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal				
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup				
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine				
E5		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal				
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell				
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap				
B5		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				
C6		72	C 4	60	C 3			Bongo H				
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L				
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute				
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open				
		76	E 4	64	E 3			Conga L				
		77	F 4	65	F 3			Timbale H				
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L				
		79	G 4	67	G 3			Agogo H				
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L				
		81	A 4	69	A 3			Cabasa				
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas				
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H				
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L				
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short				
		86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long				
		87	D# 5	75	D# 4			Claves				
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H				
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L				
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch Push
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch Pull
		92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute				
		93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open				
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker				
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell				
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree				
		97	C# 6	85	C# 5							
		98	D 6	86	D 5							
		99	D# 6	87	D# 5							
		100	E 6	88	E 5							
		101	F 6	89	F 5							
		102	F# 6	90	F# 5							
		103	G 6	91	G 5							

Liste over stilarter

Stilart nr.	Navn på stilart
8 Beat	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16 Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands

Stilart nr.	Navn på stilart
Swing & Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime
R & B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive

Stilart nr.	Navn på stilart
Trad&World	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette
Children	
093	Learning2/4
094	Learning4/4
095	Learning6/8
096	Fun 3/4
097	Fun 4/4
Pianist	
098	Stride
099	PianoSwing
100	PianoBoogie
101	Arpeggio
102	Habanera
103	SlowRock
104	8BeatPianoBallad
105	6/8PianoMarch
106	PianoWaltz

Liste over musikdatabaser

MDB nr.	MDB-navn
POP	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterPf
ROCK	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyGt
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
DANCE	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
BALLAD	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	ElvGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprSx

MDB nr.	MDB-navn
R & B	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer
SWING & JAZZ	
47	ChooChoo
48	HighMoon
49	InMood
50	MistySax
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
EASY LISTENING	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
LATIN	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema

MDB nr.	MDB-navn
77	MuchoTrp
78	Sunshine
79	Tico Org
80	TrbWave
COUNTRY	
81	BoxerFlt
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
BALLROOM	
86	BrazilBr
87	CherryTp
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
TRADITIONAL	
91	CampRace
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	XmasWalz
100	YankDood

Liste over melodier

Top Picks

Disse demomelodier er eksempler på instrumentets forskellige lyde.

Learn to Play

Hver af disse melodier findes i to variationer: En nem udgave, som selv begyndere kan øve sig på, og en med lidt flere udfordringer.

Favorite

Vi har samlet forskellige folkemelodier fra hele verden, som er gået i arv i generationer, samt berømte klassiske stykker. Prøv at spille disse melodier med højre hånd.

Favorite with Style

Prøv at spille et stykke med stilartsakkompagnement (automatiske akkompagnementsdata). (Keys to Success er tilrettelagt, så du først lærer at spille melodien med højrehånd og derefter lærer akkordernes grundtoner med venstre hånd.)

Instrument Master

Disse melodier er for andre soloinstrumenter end piano, så du kan prøve at spille andre instrumentstemmer tillige med orkesterakkompagnement.

Piano Repertoire

Her finder du berømte stykker fra hele verden tillige med kendte pianostykker. Spil de smukke pianolyde solo eller med et orkester i ryggen.

Nr.	Melodiens navn	Nr.	Melodiens navn	Nr.	Melodiens navn
Top Picks					
001	Demo 1 (Yamaha Original)	034	Greensleeves (Traditional)	070	Down by the Riverside (Traditional)
002	Demo 2 (Yamaha Original)	035	Kalinka (Traditional)	Instrument Master	
003	Demo 3 (Yamaha Original)	036	Holdilia Cook (Traditional)	071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
Learn to Play					
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)	037	Ring de Banjo (S. C. Foster)	072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)	038	La Cucaracha (Traditional)	073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)	039	Funiculi Funicula (L. Denza)	074	Serenade for Strings in C major, Op.48 (P. I. Tchaikovsky)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)	040	Largo (From the New World) (A. Dvořák)	075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)	041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)	076	Romance de Amor (Traditional)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)	042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)	077	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)	043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)	078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)	044	Chanson du Toreador (G. Bizet)	079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)	045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)	Piano Repertoire	
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)	046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)	080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)	047	Die Moldau (B. Smetana)	081	Die Lorelei (F. Silcher)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)	048	Salut d'Amour Op.12 (E. Elgar)	082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)	049	Humoresques (A. Dvořák)	083	Scarborough Fair (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)	050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)	084	My Old Kentucky Home (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)	Favorite with Style		085	Loch Lomond (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)	051	O du lieber Augustin (Traditional)	086	Silent Night (F. Gruber)
Favorite					
020	Frère Jacques (Traditional)	052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)	087	Deck the Halls (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)	053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)	088	O Christmas Tree (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)	054	Little Brown Jug (Traditional)	089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
023	London Bridge (Traditional)	055	Ten Little Indians (Traditional)	090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)	056	On Top of Old Smoky (Traditional)	091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
025	Nedelka (Traditional)	057	My Darling Clementine (Traditional)	092	Prelude Op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)	058	Oh! Susanna (S. C. Foster)	093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)	059	Red River Valley (Traditional)	094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)	060	Turkey in the Straw (Traditional)	095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)	061	Muffin Man (R. A. King)	096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
030	Cielito Lindo (Traditional)	062	Pop Goes the Weasel (Traditional)	097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
031	Santa Lucia (A. Longo)	063	Grandfather's Clock (H. C. Work)	098	Für Elise (L. v. Beethoven)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)	064	Camptown Races (S. C. Foster)	099	Turkish March (W.A. Mozart)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)	065	When the Saints Go Marching In (Traditional)	100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
		066	Yankee Doodle (Traditional)	101	Annie Laurie (Traditional)
		067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)	102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)
		068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)		
		069	American Patrol (F. W. Meacham)		

- Nogle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnet til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.
- Der findes en sangbog med noderne til alle de interne melodier (undtagen melodi 1-3). Du kan hente sangbogen ved at registrere dig som bruger på følgende websted.

<http://music.yamaha.com/registration/>

Liste over effekttyper

● Harmony-typer

Nr.	Harmonytype	Beskrivelse
01	Duet	Hvis du vil bruge en af harmonytyperne 01–05, skal du spille på tangenterne til højre for splitpunktet, mens du spiller akkorder i venstre side af klaviaturet efter at have aktiveret autoakkompagnement. Der føjes automatisk en, to eller tre toners harmoni til de toner, du spiller. Hvis du afspiller en melodi, der indeholder akkorddata, tilføjes der harmoni, uanset hvilke tangenter du spiller på.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4 note	Hvis du holder to forskellige toner nede, skiftes der konstant mellem tonerne (i en trille).
07	Trill 1/6 note	
08	Trill 1/8 note	
09	Trill 1/12 note	
10	Trill 1/16 note	
11	Trill 1/24 note	
12	Trill 1/32 note	
13	Tremolo 1/4 note	Hvis du holder en enkelt tone nede, gentages tonen konstant. (Gentagelseshastigheden afhænger af den valgte type.)
14	Tremolo 1/6 note	
15	Tremolo 1/8 note	
16	Tremolo 1/12 note	
17	Tremolo 1/16 note	
18	Tremolo 1/24 note	
19	Tremolo 1/32 note	
20	Echo 1/4 note	Hvis du holder en tone nede, føjes der ekko til den spillede tone. (Ekkohastigheden afhænger af den valgte type.)
21	Echo 1/6 note	
22	Echo 1/8 note	
23	Echo 1/12 note	
24	Echo 1/16 note	
25	Echo 1/24 note	
26	Echo 1/32 note	

● Rumklangstyper

Nr.	Rumklangstype	Beskrivelse
01–03	Hall 1–3	Rumklang som i en koncertsal.
04–05	Room 1–2	Rumklang som i et lille lokale.
06–07	Stage 1–2	Rumklang til soloinstrumenter.
08–09	Plate 1–2	Simuleret pladerumklang.
10	Off	Ingen effekt.

● Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Beskrivelse
1–2	Chorus 1–2	Almindeligt chorus-program med detaljeret, varm chorus.
3–4	Flanger 1–2	Frembringer en detaljeret, livlig bølgeeffekt i lyden.
5	Off	Ingen effekt.

Specifikationer

Claviatur

- 61 tangenter i standardstørrelse (C1-C6) med anslagsfølsomhed

Display

- Baggrundsbelyst LCD-display

Betjening

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN-MAX

Panelkontroller

- [L]/[REC TRACK 2], [R]/[REC TRACK 1], [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [KEYS TO SUCCESS], [PHRASE REPEAT], [A-B REPEAT]/[ACMP ON/OFF], [REW]/[INTRO/ENDING/rit.], [FF]/[MAIN/AUTO FILL], [TEMPO/TAP], [REC], [PAUSE]/[SYNC START], [START/STOP], [SONG], [STYLE], [VOICE], [FUNCTION], [PORTABLE GRAND], [MUSIC DATABASE], [REVERB], [DEMO], [METRONOME], [SPLIT], [DUAL], [HARMONY], [TOUCH], talknapperne [0]–[9], [+ / YES], [- / NO]

Lyd-

- 108 panellyde + 12 trommesæt + 1 lydeffektsæt + 359 XGlite-lyde + 2 alternative XGlite-lyde
- Polyfoni: 32
- DUAL
- SPLIT

Stilarter

- 106 forprogrammerede stilarter + Flash-hukommelse
- Kontrol af stilarter:
 - ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Akkordspil: multiakkordspil
- Lydstyrke for stilart
- Registrering af stilart

Undervisningsfunktion

- Akkordordbog
- KEYS TO SUCCESS
- 1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING
- Phrase Repeat

Funktioner

- Lydstyrke for stilart, Lydstyrke for melodi, Transponering, Stemning, Splitpunkt, Anslagsfølsomhed, Registrering af stilart, Hovedlyd (Lydstyrke, Oktav, Signal til chorus), Dobbeltlyd (Lyd, Lydstyrke, Oktav, Signal til chorus), Splitlyd (Lyd, Lydstyrke, Oktav, Signal til chorus), Rumklangstype, Rumklangsniveau, Chorus-type, Efterklang via panelet, Harmonytype, Lydstyrke for harmoni, Pc-tilstand (PC1/PC2/Off), Lokal til/fra, Eksternt clock-signal, Afsendelse af standardindstillinger, Taktart (tæller/nævner), Lydstyrke for metronom, Lektionsspor (H), Lektionsspor (V), Annullering af demo

Effekter

- Rumklang: 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmoni: 26 typer

Melodier

- 102 forudindstillede melodier + 5 brugermelodier + Flash-hukommelse
- Sletning af melodi
- Lydstyrke for melodi

Musikdatabase

- 100

Indspilning

- Melodi
- Brugermelodi: 5 melodier
- Indspilningsspor: 1, 2

MIDI

- Lokal til/fra
- Afsendelse af standardindstillinger
- Eksternt clock-signal
- Pc-tilstand

Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Forstærker

- 2,5 W + 2,5 W

Højtalere

- 12 cm x 2

Strømforsyning

- 10 W (ved brug af AC-adapteren PA-3C)

Strømforsyning

- AC-adapter: Yamaha PA-3C eller et tilsvarende produkt
- Batterier: 6 stk. "AA"-batterier (LR6 eller tilsvarende)

Dimensioner (B x D x H)

- 945 x 369 x 132 mm
(37-3/16" x 14-1/2" x 5-3/16")

Vægt

- 4,9 kg (10 lbs. 13 oz.) (batterier ikke inkluderet)

Medfølgende tilbehør

- Nodestativ
- Brugervejledning
- My Yamaha Product User Registration

Ekstraudstyr

- AC-adapter: Yamaha PA-3C eller et tilsvarende produkt
 - USB/MIDI-interface: UX16
 - Fodkontakt: FC4/FC5
 - Keyboardstativ: L-2C/L-2L
 - Hovedtelefoner: HPE-150/HPE-30
-

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

0-9, +, -	26
1LISTENING 2TIMING 3WAITING	31

A

A-B-gentagelse	51
AC-adapter	8
ACMP ON/OFF	20
Afbrydelse af lyden	51
Afsende standardindstillinger	57
Afslutning	23
Akkord	24-25
Akkordordbog	54
Annullere	40
Anslagsfølsomhed	44
Autoakkompagnement	18, 20

B

Batteri	8
Brugermelodi	38

C

Computer	58
----------------	----

D

DC IN 12V	8
Demo	17
Display	27
Dobbeltilstand	45

E

Effektniveau for chorus (Main, Dual og Split)	43, 56-57
Efterklang (fodkontakt)	9
Ekstern clock-signal	57, 59
Enkeltnapindstilling	50

F

FF	17
Fjernkontrol	60
Flash-hukommelse	61
Fodpedal (sustain-stik)	9
Funktioner	56

G

Gemme data på computer	62
Grundtone	25, 54

H

Harmoni	42
Højre	32

I

Indspille	38-39
Indspille på spor	38-39
Indspilning	37
Indstille lydstyrken	9
Initialisere	41
Intro	23

K

Karakter	34
KEYS TO SUCCESS	28
Kor	43

L

Lektion	28, 32-34
Lektionsspor H/V i overførte melodier	57, 62
Liste over chorus-typer	73
Liste over funktionsindstillinger	56-57
Liste over harmonytyper	73
Liste over lyde	64
Liste over melodier	72
Liste over rumklangstyper	73
Liste over trommesæt	68
Lokal	57, 59
Lyd	12, 42
Lyd il melodien	52
Lydstyrke (lyd)	47
Lydstyrke (melodi)	52
Lydstyrke (stilart)	53
Lydstyrke for harmoni	57
Lydstyrke for melodi	52
Lydstyrke for stilart	53
Lytning	33

M

Main/Auto fill	23
Medfølgende tilbehør	5, 74
Melodi	16, 51
Metronom	14, 48
Metronomens lydstyrke	48
MIDI	58
MIDI IN/OUT	58
Musikdatabase	36

N

NO	40
Noder	27
Nodestativ	9

O	
Oktav (dobbeltyd)	57
Oktav (hovedtyd)	56
Oktav (splittyd)	57
Område for autoakkompagnement	18, 20
Overføre	60
P	
Panel, efterklang	44
Passing Status	27
Pause	17
Pc-indstillinger	59
PHONES/OUTPUT	9
Phrase	35
Phrase Repeat	28, 35
R	
rit.(ritardando)	23
Rumklang	43
Rumklangsniveau	57
Rytme	18
S	
Sikkerhedskopiere	41, 62
Sikkerhedskopifil	62
Slette (brugermelodi)	40
Slette (fil)	41
SMF format 0	60
Split	46
Splitpunkt	46–47
Spole tilbage	17
Spor	27, 38, 51
STANDBY/ON	9
START/STOP	17
Status for bestået	30
Stemme	32
Stemning	50
Stilart	18, 53
Stykke	23
Style File	55, 61
Synchro Start	19, 53
T	
Takt	27
Taktangivelse	48
Talknapper	26
Tangentvisning	27
Tempo	22
TEMPO/TAP	22
Tilbehør	74
Timing	33
Transponering	49
Trin	28
Trommesæt	15
Trykke og holde nede et stykke tid	26
V	
Venstre	32
Visning af akkorder	27
Visning af taktslag	27
W	
Waiting	33
X	
XGlite	5
Y	
YES	40

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4° andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

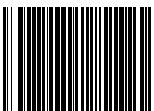
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020923

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation

LBA0
XXXCRXXX.X-XX
Printed in Europe