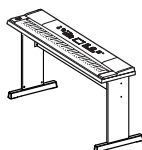


Portable Grand

DGX-630 YPG-635

Brugervejledning



Samling af keyboardstativ

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne på **side 10** i denne brugervejledning.

SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

WARNING: Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using. Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt - også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America

Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620

Telephone : 714-522-9011

Type of Equipment : Digital Piano

Model Name : DGX-630/YPG-635

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

1) this device may not cause harmful interference, and

2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (PA-5D eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- AC-adapteren må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket.
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler og adapteren, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i raket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Lagring af data

Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Panelindstillingerne og visse andre datatyper gemmes ikke i hukommelsen, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem de data, du ønsker at beholde, i registreringshukommelsen (side 90).
De gemte data kan gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem vigtige data på en USB-lagerenhed eller på en anden ekstern enhed, f.eks. en computer (side 99, 100, 110).

Sikkerhedskopiering af USB-lagerenhed/eksterne medier

- Som beskyttelse mod datatab på grund af beskadigede medier anbefaler vi, at du gemmer dine vigtige data på to USB-lagerenheder/eksterne medier.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selv om afbryderen er i positionen "STANDBY", afgives stadig små mængder elektricitet til enheden. Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.

● Varemærker

- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, er leveret og ejet af Ricoh CO., Ltd.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Angivelse af ophavsret

I det følgende oplyses titlerne, komponisterne/forfatterne og de ophavsretlige oplysninger om tre af de melodier, der er forudinstalleret på dette elektroniske keyboard:

Mona Lisa

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

Composition Title : Against All Odds
Composer's Name : Collins 0007403
Copyright Owner's Name : EMI MUSIC PUBLISHING LTD
AND HIT & RUN MUSIC LTD

All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII
Words and Music by George David Weiss,
Hugo Peretti and Luigi Creatore
Copyright © 1961 ; Renewed 1989 Gladys Music (ASCAP)
Worldwide Rights for Gladys Music Administered by Cherry Lane
Music Publishing Company, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

Logoer på panelet



GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standarden, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul, men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



XF

Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver flere funktioner og kan udvides. Instrumentet kan vise sangtekster, hvis der afspilles en XF-fil med sangtekstdata.



STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget format, som bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.



USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).

*Tillykke, og tak, fordi du har købt
Yamaha DGX-630/YPG-635 Portable Grand!*

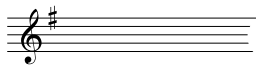
*Læs denne brugervejledning omhyggeligt igennem, inden du bruger instrumentet,
så du kan udnytte de forskellige funktioner bedst muligt.*

*Opbevar brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, når du har læst den, så du kan slå
op i den, hvis du får brug for at få instrumentets betjening eller funktioner forklaret igen.*

Medfølgende tilbehør

Pakken med DGX-630/YPG-635 indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

- Nodestativ
 - Cd-rom med tilbehør
 - Brugervejledning (denne bog)
 - Keyboardstativ
 - Fodkontakt
 - AC-adapter (PA-5D eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha)
- * Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Kontakt din Yamaha-forhandler.



Særlige funktioner i DGX-630/YPG-635



Graded Hammer-tangenter

Takket være vores position som verdens førende producent af akustiske klaverer har vi kunnet udvikle et klaviatur med spilleegenskaber, der er nærmest umulige at skelne fra den ægte vare. Ligesom på et traditionelt akustisk klaver kræver de laveste tangenter et kraftigere anslag, mens de højeste tangenter er mere følsomme over for lettere anslag. Du kan endda indstille tangenternes følsomhed, så den passer til din spillestil. Graded Hammer-teknologien gør det også muligt for DGX-630/YPG-635 at give autentisk anslagsfølsomhed i et let instrument.

■ Performance assistant technology ▶ Side 39

Spil med på en melodi på instrumentets tangenter, og opnå et perfekt resultat hver gang ... også selvom du spiller de forkerte toner! Du skal bare spille på keyboardet – for eksempel skiftevis på venstre og højre del af keyboardet – så kommer du til at lyde som en professionel, hvis bare du spiller i den rigtige rytme.

Om hvis du ikke kan spille med begge hænder, kan du stadig spille melodilinjen ved bare at spille på én tangent.



Du skal kun bruge én finger!

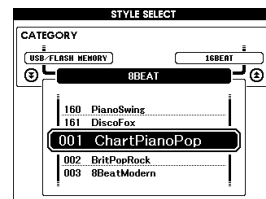
■ Spil med forskellige lyde i instrumentet ▶ Side 19

Den lyd, du hører, når du spiller på DGX-630/YPG-635, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan for eksempel ændre stemningen i en sang, der er skrevet for piano, ved at spille den med violin i stedet. Oplev en hel ny verden af musikalsk alsidighed.



■ Spil med forskellige stilarter ▶ Side 28

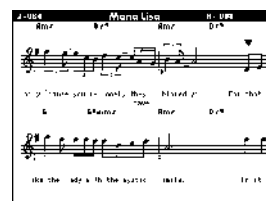
Vil du gerne spille med fuldt akkompagnement? Prøv stilarter med autoakkompagnement. Stilarterne med akkompagnement svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.



■ Nodevisning på displayet gør det let at spille ▶ Side 37

Når du afspiller en melodi, vises noderne til melodien på displayet, mens melodien afspilles. Dette er fantastisk måde at lære at læse noder på. Hvis melodien indeholder tekst- og akkorddata*, vises teksten og akkordene også på displayet.

* Der vises ikke tekst eller akkorder på displayet, hvis den melodi, du bruger sammen med nodevisningsfunktionen, ikke indeholder egnede tekst- og akkorddata.



Indhold

Angivelse af ophavsret	6
Logoer på panelet	6
Medfølgende tilbehør	7
Særlige funktioner i DGX-630/YPG-635	8

Klargøring 10

Samling af keyboardstativet 10

Krav til strømforsyning	13
Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT)	13
Tilslutning af fodkontakt (stikket SUSTAIN)	13
Tilslutning af en fodpedal (stikket PEDAL UNIT (FODPEDAL))	14
Tilslutning til en computer (USB-stik)	15
Sådan tændes instrumentet	15

Kontrolfunktioner og stik på panelet 16

Frontpanel	16
Bagpanel	17

Kvikguide

Ændring af sprog på displayet 18

Prøv at spille med forskellige instrumentlyde 19

Valg af en lyd og spil med den – hovedlyd	19
Spil med to lyde samtidig – dobbeltlyd	20
Spil med forskellige lyde med venstre og højre hånd – splitlyd	21
Spil med flygellyden	22

Lydeffekter 23

Trommesæt	23
Lydeffekter	23

Metronomen 24

Start af metronomen	24
Indstilling af metronomens tempo	24
Indstilling af antallet af taktslag pr. takt og længden af hvert taktslag	25
Indstilling af klikkelyden	26
Indstilling af lydstyrke for metronomen	26

Afspilning af stilarter 27

Valg af stilarternes rytme	27
Spil med en stilart	28
Spil af akkorder med autoakkompagnement	32

Brug af melodier 33

Vælg og lyt til en melodi	33
Hurtig frem- og tilbagespuling samt pause i melodien	34
Indstilling af tempo for en melodi	34
Afspilning af demomelodien	35
Melodityper	36
Visning af noder for melodien	37
Visning af sangtekst	38

Den nemme måde at spille klaver på 39

CHORD-type – spil med begge hænder	40
CHORD/FREE-type – Chord-typen kun i venstre hånd	42
MELODY-type – spil med én finger	44
CHORD/MELODY-type – Chord-typen i venstre hånd, Melody-typen i højre hånd	46

Vælg en melodi til en lektion 50

Lektion 1 – Waiting	51
Lektion 2 – Your Tempo	54
Lektion 3 – Minus One	55
Øvelse gør mester – Gentag og lær	56

Afspilning ved hjælp af musikdatabase 57

Valg af anden stilart til en melodi 58

Prøv Easy Song Arranger	58
Brug af Easy Song Arranger	58

Indspilning af det, du spiller 60

Fremgangsmåde ved indspilning	61
Song Clear (slet melodi) – sletning af brugermelodier	63
Track Clear (Slet spor) – sletning af et bestemt spor i en brugermelodi	64

Sikkerhedskopiering og initialisering 65

Sikkerhedskopiering	65
Initialisering	65

Grundlæggende betjening 66

Grundlæggende betjening	66
Skærmbillederne	68
Elementer på MAIN-skærmbilledet	69

Reference

Spil med forskellige effekter 70

Tilføjelse af harmoni	70
Tilføjelse af rumklang	71
Tilsætning af chorus	72
Tilføjelse af DSP	73
Efterklang via panelet	74
Pitch Bend	74

Praktiske spillefunktioner 75

Tastestart	75
Indstilling af anslagsfølsomhed	75
One Touch Setting	76
Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd	77
Kontroller af tonehøjde	78

Stilarter (autoakkompagnements)-funktioner 79

Akkompagnementsvariationer (stykker)	79
Indstilling af splitpunkt	82
Spil af stilarter med akkorder men uden rytme (Stop-akkompagnement)	83
Justering af lydstyrke for stilart	83
Om akkorder	84
Afspilning af stilarter ved hjælp af hele klaviaturet	86
Opslag i akkordordbogen	87

Melodiindstillinger 88

Lydstyrke for melodi	88
A-B-gentagelsesfunktion	88
Sådan slår du enkelte dele i en melodi fra	89
Ændring af lyden til melodiinjen	89

Lagring af dine foretrukne panelindstillinger 90

Lagring i registreringshukommelsen	90
Aktivering af indstillingssæt fra registreringshukommelsen	91

Funktioner 92

Valg og indstilling af funktioner	92
---	----

Lagring og indlæsning af data 96

Tilslutning af en USB-Flash-hukommelse	96
Formatering af USB-Flash-hukommelse	98
Lagring af brugerfiler (Registration Memory) på USB-Flash-drevet	99
Sådan gemmes en brugermelodi på USB-Flash-hukommelse	100
Indlæsning af filer fra en USB-Flash-hukommelse	101
Sletning af data fra en USB-Flash-hukommelse	102
Slette brugerdata fra instrumentet	103
Afspilning af filer, der er placeret på en USB-Flash-hukommelse	103

Tilslutninger 104

Stik	104
Tilslutte til en computer	105
Overførsel af data for spil til og fra computer	106
Fjernkontrol af MIDI-enheder	107
Afsendelse af startindstillinger	108
Overførsel af data mellem en computer og instrumentet	108

Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør 111

Vigtige meddelelser om cd-rom'en	111
Indhold på cd-rom'en	112
Systemkrav	113
Softwareinstallation	113

Appendiks

Fejlfinding	118
Meddelelser	120
Noder	122
Liste over lyde	128
Liste over trommesæt	132
Liste over stilarter	134
Liste over musikdatabaser	135
Melodier på den medfølgende cd-rom	136
Liste over harmonityper	137
Liste over effekttyper	138
MIDI Implementation Chart	144
MIDI-dataformat	146
Specifikationer	149
Indeks	150



Klargøring

Samling af keyboardstativet

⚠ FORSIGTIG

Læs disse sikkerhedsforskrifter omhyggeligt, inden du samler eller bruger keyboardstativet.

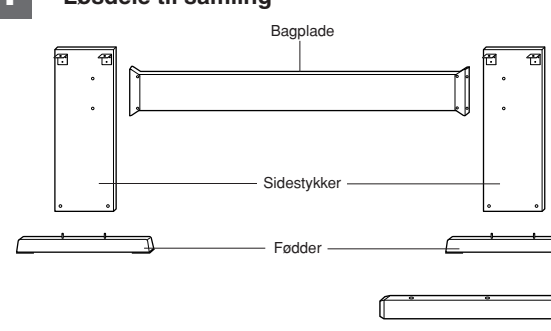
Sikkerhedsforskrifterne skal sikre, at stativet bruges sikkert, og forhindre materiel skade og personskade. Hvis du følger sikkerhedsforskrifterne nøje, fungerer stativet sikkert og holder i lang tid.


- Pas på, at delene ikke ombyttes, og sørg for, at de vender den rigtige vej ved samlingen. Følg nedenstående fremgangsmåde.
- Der bør være mindst to personer til at samle stativet.
- Brug den rigtige størrelse skruetrækker som angivet nedenfor. Brug af forkerte skruer kan medføre beskadigelse.
- Stativet skal samles helt, før det tages i brug. Et delvist samlet stativ kan vælte, eller instrumentet kan falde ned fra det.
- Stativet skal altid stilles på et plant, stabilt underlag. Hvis det anbringes på et ujævnt underlag, kan det blive ustabilt og vælte, instrumentet kan falde ned fra det, eller det kan forårsage skader.
- Brug ikke stativet til andet end det tiltænkte formål. Hvis du placerer andre genstande på stativet, kan de falde ned, eller stativet kan vælte.
- Skub ikke til instrumentet, og læn dig ikke op ad det, da det kan få stativet til at vælte eller instrumentet til at falde ned.
- Kontroller, at stativet står stabilt og sikkert, og at samtlige skruer er strammet, inden brug. Hvis du ikke gør det, kan stativet vælte, eller instrumentet kan falde ned, hvilket kan medføre personskade.
- Ved adskillelse skal du gå frem i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskrue(række) i den rigtige størrelse klar.


1 De viste dele i illustrationen "Løsele til samling" skal bruges. Følg samlingsvejledningen, og brug de angivne dele.

1 Løsele til samling







1 Samlemøtrikker (4 stk.)




2 6 x 70 mm rundhovedskruer (4 stk.)




3 6 x 30 mm rundhovedskruer (4 stk.)



4 Støtteskinne



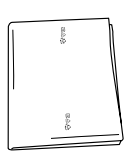
5 4 x 45 mm fladhovedskruer (6 stk.)

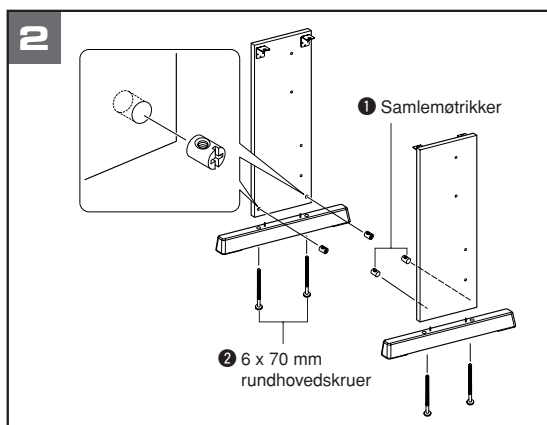


6 5 x 16 mm rundhovedskruer (4 stk.)

Brug indpakningsarket til at beskytte både instrumentet og gulvet under samlingen.

* Arket er i den taske, som instrumentet er pakket ind i.





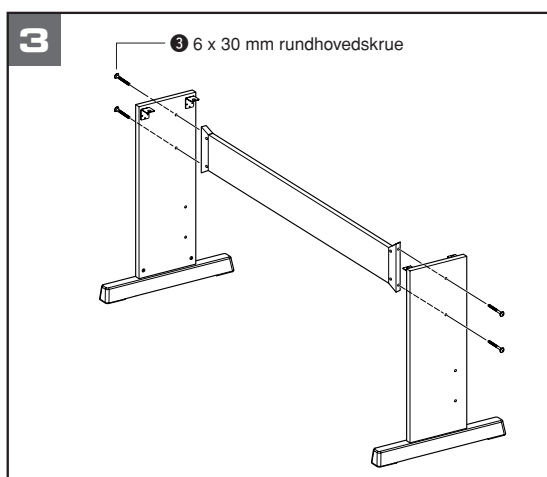
2 Monter fødderne.

Sæt samlemøtrikkerne 1 i stativstykkerne som vist. Samlemøtrikkerne er isat korrekt, hvis du kan se skruenhovedet på møtrikken.

BEMÆRK

- Hvis du monterer møtrikkerne i den forkerte retning og ønsker at tage dem ud, skal du banke rundt om hullerne på stykkerne.

Monter fødderne på undersiden af sidestykkerne ved hjælp af skrueerne 2. Venstre og højre fod har samme form, og det spiller ingen rolle, hvilken ende der vender fremad. Hvis du har problemer med at fastgøre skrueerne, kan du dreje samlemøtrikkerne med en skruetrækker, så hullerne til møtrikkerne sidder ud for skruenhullerne i fødderne.



3 Monter bagpladen.

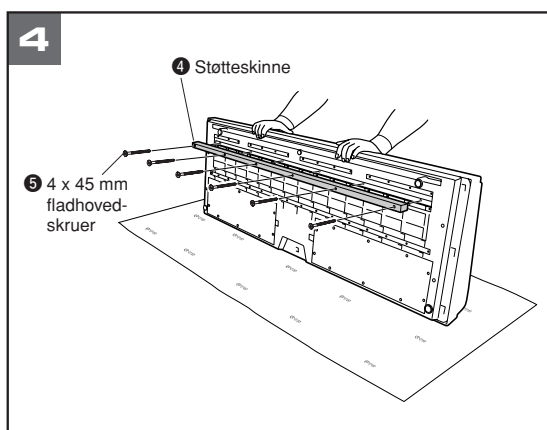
Monter bagpladen ved hjælp af skrueerne 3. Kontrollér, at sidestykkerne vender rigtigt. Den ikke-farvede side skal vende nedad.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe bagpladen eller røre ved de skarpe metalbeslag.

BEMÆRK

- Hvis du har købt en fodpedal (ekstraudstyr), skal du tilslutte den, før du fortsætter med næste trin. Se vejledningen, der er leveret sammen med fodpedalen.



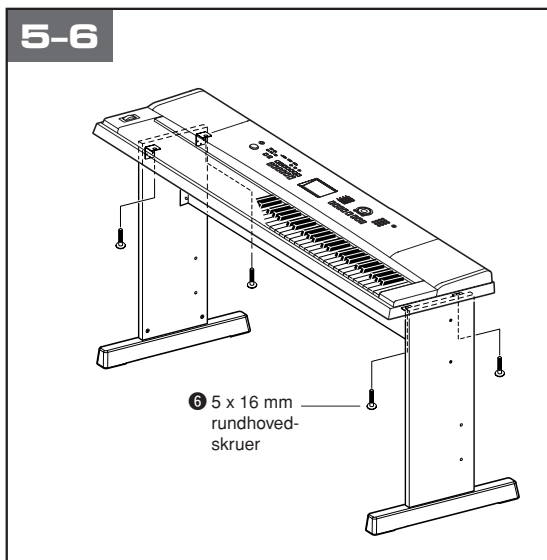
4 Monter støtteskinnen.

Læg indpakningsarket ud på gulvet. Anbring instrumentet på arket med bagpanelet nedad.

Anbring støtteskinnen 4 i fordybningen på instrumentets underside, og monter skinnen ved hjælp af skrueerne 5.

BEMÆRK

- Hvis du ikke har indpakningsarket, kan du bruge et tykt tæppe eller andet blødt materiale til at beskytte gulvet og instrumentet.



5 Anbring instrumentet på stativet.

Kontroller, at stativet vender korrekt, og anbring forsigtigt instrumentet på sidestykkerne. Flyt langsomt instrumentet, til hullerne på dets underside er ud for hullerne på vinkelbeslagene.

⚠ FORSIGTIG

- Pas på ikke at tabe instrumentet, og at du ikke får fingrene i klemme mellem instrumentet og stativet.

6 Monter instrumentet på stativet.

Fastgør instrumentet til vinkelbeslagene ved hjælp af skruberne ⑥.

■ Tjekliste efter samling

Kontroller følgende, når du har samlet stativet:

- Er der nogen dele tilovers?
 - Hvis det er tilfældet, skal du læse samlingsvejledningen igen og rette eventuelle fejl.
- Er instrumentet placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?
 - Hvis det er tilfældet, skal du flytte instrumentet til et sikkert sted.
- Kommer der en raslende lyd, når du spiller på instrumentet, eller det bevæges?
 - Hvis det er tilfældet, skal du spænde samtlige skruer.
- Hvis instrumentet afgiver en knirkende lyd eller virker ustabil, når du spiller på det, skal du også læse samlingsvejledningen og diagrammerne omhyggeligt og efterspænde samtlige skruer.

Følg nedenstående procedurer, **INDEN** du tænder for strømmen.

Krav til strømforsyning

- 1 Kontroller, at instrumentets [STANDBY/ON] (tænd/sluk)-knap er i positionen STANDBY.

ADVARSEL

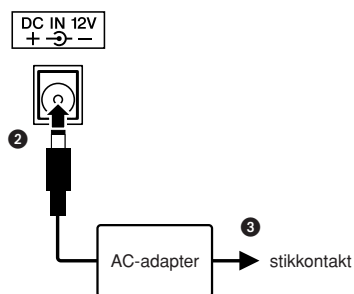
- Brug kun den angivne adapter (PA-5D eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Hvis du bruger andre adaptere, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren til strømforsyningsstikket.

- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

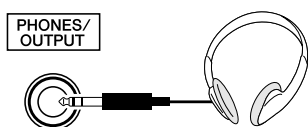
FORSIGTIG

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.



Foretag alle de nedenstående nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

Tilslutning af hovedtelefoner (stikket PHONES/OUTPUT)



Højtalerne i instrumentet deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i hovedtelefonstikket. PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som ekstern udgang. PHONES/OUTPUT-stikket kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentsignalet sendes til den pågældende enhed.

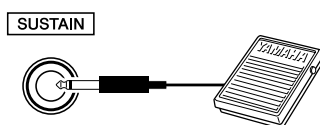
ADVARSEL

- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det være ubehageligt og kan medføre permanente høreskader.

FORSIGTIG

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Indstil lydstyrken på alle enheder ved at skrue helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

Tilslutning af fodkontakt (stikket SUSTAIN)

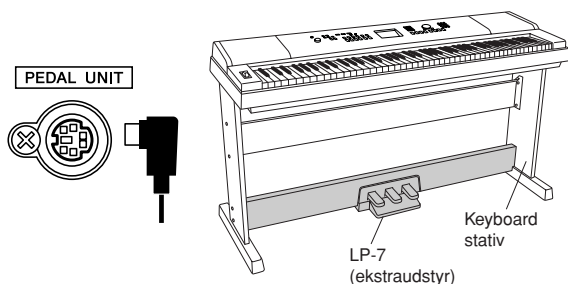


Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt fodkontakten Yamaha FC5 i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

BEMÆRK

- Kontroller, at stikket til pedalen sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på pedalen, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres pedalens polaritet, hvilket medfører, at pedalen fungerer omvendt.

Tilslutning af en fodpedal (stikket PEDAL UNIT (FODPEDAL))



Dette stik skal bruges til tilslutning af en LP-7-fodpedal (ekstraudstyr). Når du tilslutter fodpedalen, skal du også sørge for at samle enheden på det medfølgende keyboardstativ.

BEMÆRK

- Kontrollér, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler fodpedalen.

Funktioner i fodpedalen

Fodpedalenheden (ekstraudstyr) har tre fodpedaler, som kan producere en række udtryksfulde effekter, der lyder som dem, pedalerne på et akustisk klaver producerer. Fodpedalen påvirker ikke splitlyden, når keyboardet er i splitfunktion.

Dæmperpedal (højre pedal)

Dæmperpedalen fungerer på samme måde som dæmperpedalen på et akustisk klaver. Når pedalen er trådt ned, er tonernes efterklang længere. Hvis pedalen slippes, stoppes (dæmpes) alle klingende toner. Gennem en "halv-pedal-effekt" kan dæmperpedalen bruges til at holde tonerne delvis, alt efter hvor langt pedalen trædes ned.

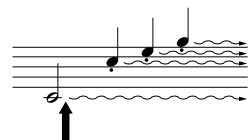
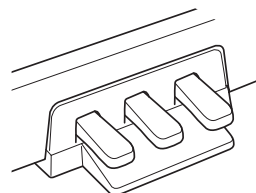
- * Når du bruger både fodkontakten og fodpedalen, har den senest anvendte effekt forrang.

Sostenuto (midterste pedal)

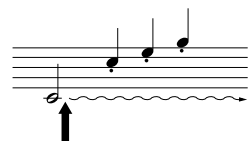
Hvis du spiller en tone eller akkord på tangenterne og træder sostenutopedalen ned, mens du holder tonen (eller tonerne), klinger tonen, så længe pedalen holdes nede (som om du havde trådt på dæmperpedalen), men de efterfølgende toner klinger ikke længere, end de plejer. Du kan f.eks. lade en akkord klinge og spille en række andre toner "staccato".

Dæmperpedal (venstre pedal)

Når soft-pedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Soft-pedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

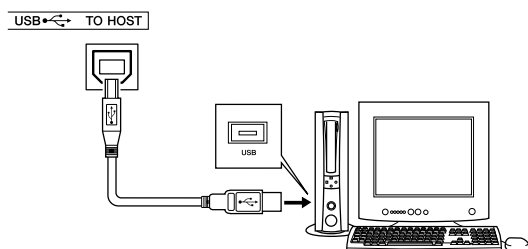


Hvis du trykker dæmperpedalen ned her, klinger de toner, du spiller, for pedalen slippes igen, længere.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, vil tonen klinge, så længe pedalen holdes nede.

Tilslutning til en computer (USB-stik)



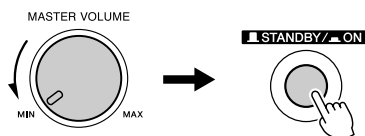
Sæt et USB-kabel mellem instrumentets USB-stik og USB-stikket på computeren, så du kan overføre musikdata og melodifiler mellem de to enheder (side 105). Hvis du vil bruge funktionerne til overførsel af data via USB, skal du gøre følgende:

- Sørg først for, at instrumentet er slukket på [STANDBY/ON]-knappen. Slut derefter instrumentet til computeren ved hjælp af et USB-kabel af typen AB. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for instrumentet.
- Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 113.

Sådan tændes instrumentet

Skrue helt ned for lydstyrken ved at dreje [MASTER VOLUME] (lydstyrke)-knappen helt til venstre, og tryk på [STANDBY/ON]-knappen for at tænde for strømmen. Tryk på [STANDBY/ON]-knappen igen for at slukke for strømmen.



Sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen indlæses på instrumentet, når der tændes for strømmen. Hvis der ikke findes sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen, gendannes de oprindelige fabriksindstillinger for instrumentet, når der tændes for strømmen.

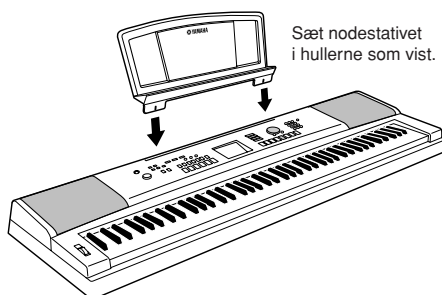
⚠ FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

⚠ FORSIGTIG

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "WRITING!" vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.

● Nodestativ

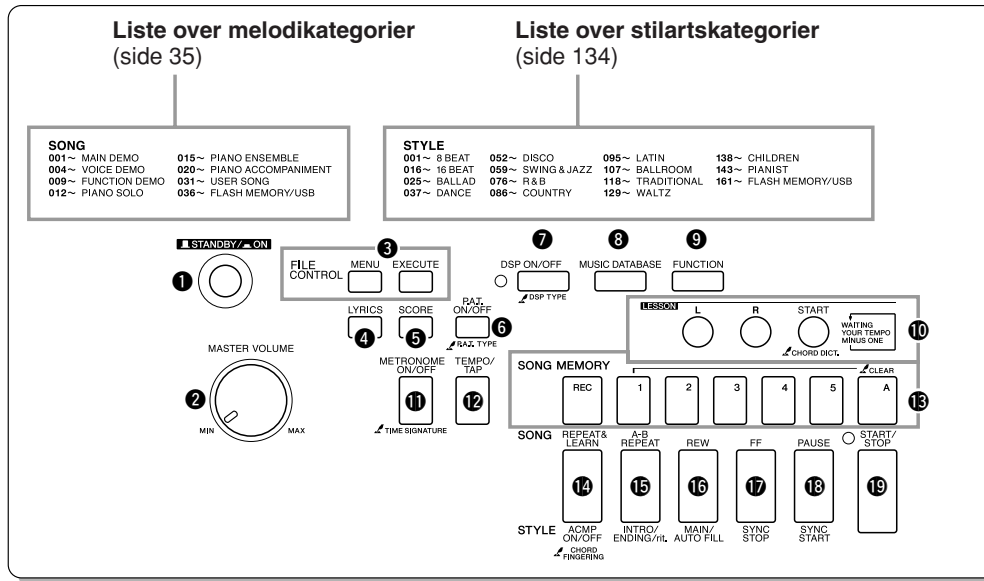


Sæt nodestativet i hullerne som vist.



Kontrolfunktioner og stik på panelet

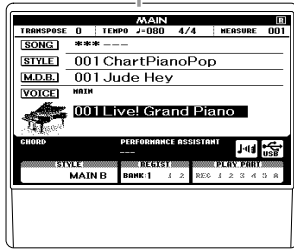
Frontpanel



Frontpanel

- | | |
|--|---|
| <p>1 Knappen [STANDBY/ON] (STANDBY/T/END)side 15</p> <p>2 Knappen [MASTER VOLUME] (LYDSTYRKE)side 15, 66</p> <p>3 FILE CONTROL (FILSTYRING)-knapper: [MENU] (MENU) og [EXECUTE] (UDFØR) side 96-102</p> <p>4 Knappen [LYRICS] (SANGTEKST).....side 38</p> <p>5 Knappen [SCORE] (NODER).....side 37</p> <p>6 Knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA)side 40</p> <p>7 Knappen [DSP ON/OFF] (DSP TIL/FRA)side 73</p> <p>8 Knappen [MUSIC DATABASE] (MUSIKDATABASE).....side 57</p> <p>9 Knappen [FUNCTION] (FUNKTION).....side 68, 92</p> <p>10 LESSON (LEKTION)-knapper: [L] (VENSTRE), [R] (HØJRE) og [START] (START).....side 51</p> <p>11 Knappen [METRONOME ON/OFF] (METRONOM TIL/FRA)side 24</p> <p>12 Knappen [TEMPO/TAP] (TEMPO/TAST) ...side 34, 75</p> <p>13 SONG MEMORY (MELODIHUKOMMELSE) [REC] (OPTAG), [1]-[5], [A].....side 61</p> <p>14 Knappen [REPEAT & LEARN] (GENTAG OG LÆR)/[ACMP ON/OFF] (AKKOMPAGNEMENT TIL/FRA)side 56, 28</p> <p>15 Knappen [A-B REPEAT] (A-B GENTAGELSE)/ Knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/SLUTNING/rit.)side 88, 79</p> <p>16 Knappen [REW] (TILBAGESPOLING)/ [MAIN/AUTO FILL] (HOVEDFIGUR/AUTO-FILL)side 34, 79</p> <p>17 Knappen [FF] (FREMADSPOLING)/[SYNC STOP] (SYNKRONISERET STOP)side 34, 81</p> | <p>18 Knappen [PAUSE] (PAUSE)/[SYNC START] (SYNKRONISERET START).....side 34, 80</p> <p>19 Knappen [START/STOP]side 27, 34, 67</p> <p>20 Knappen [SONG] (AFSLUT)..... side 33</p> <p>21 Knappen [EASY SONG ARRANGER] (LET MELODIARRANGØR) side 58</p> <p>22 Knappen [STYLE] (STILART).....side 27</p> <p>23 Knappen [VOICE] (LYD) side 19</p> <p>24 Drejeknap side 67, 92</p> <p>25 CATEGORY (KATEGORI)-knapper [▲] og [▼] side 67, 92</p> <p>26 Talknapper [0]-[9], Knapperne [+]- og [-] side 67, 92</p> <p>27 Knappen [DEMO] (AFSLUT) side 35</p> <p>28 Knappen [EXIT] (AFSLUT) side 68</p> <p>29 REGIST MEMORY (REGISTRERINGSHUKOMMELSE)-knapper: [MEMORY/BANK] (MEMORY/BANK), [1] og [2] side 90</p> <p>30 Knappen [PORTABLE GRAND] (FLYGEL) side 22</p> <p>31 Knappen [SPLIT ON/OFF] (SPLIT TIL/FRA) side 21</p> <p>32 Knappen [DUAL ON/OFF] (DOBBELT TIL/FRA)..... side 20</p> <p>33 Knappen [HARMONY ON/OFF] (HARMONISERING TIL/FRA)..... side 70</p> <p>34 Hjulet [PITCH BEND] (ÆNDRING AF TONEHØJDE)..... side 74</p> <p>35 Trommesæt side 23</p> <p>Illustrationerne ud for hver tangent angiver, hvilke trommer og percussioninstrumenter der er tildelt tangenterne, når "Standard Kit 1" er valgt.</p> |
|--|---|

Display
(side 68, 69)

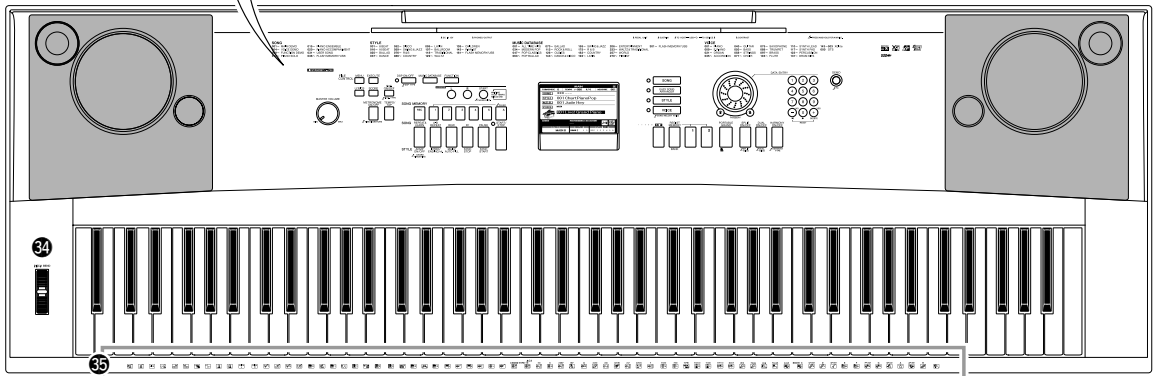
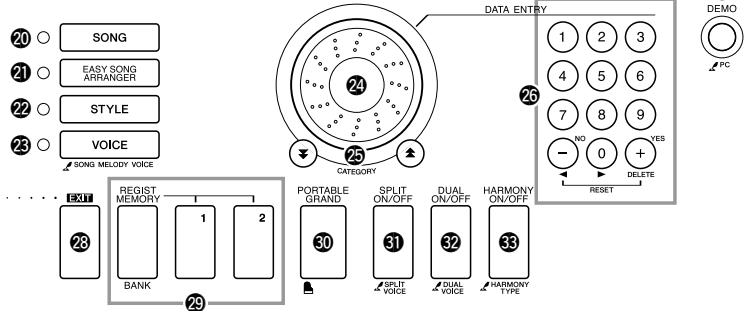


Liste over musikdatabaser
(side 135)

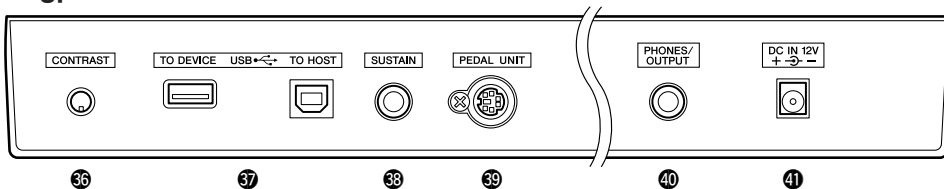
MUSIC DATABASE	001~ ALL TIME HITS	073~ BALLAD	158~ SWING & JAZZ	206~ ENTERTAINMENT	301~ FLASH MEMORY/USB
004~ MODERN POP	112~ ROCK & ROLL	175~ R & B	233~ WALTZ & TRADITIONAL	257~ WORLD	
047~ POP CLASSICS	126~ OLDIES	183~ COUNTRY	290~ PIANIST		
063~ POP BALLAD	143~ DANCE & DISCO	193~ LATIN			

Liste med lyd kategorier
(side 128)

VOICE	001~ PIANO	040~ GUITAR	075~ SAXOPHONE	110~ SYNTH LEAD	143~503 XGlite
009~ E.PIANO	050~ BASS	088~ TRUMPET	117~ SYNTH PAD	000 OTS	
021~ ORGAN	058~ STRINGS	097~ BRASS	123~ PERCUSSION		
035~ ACCORDION	071~ CHOIR	103~ FLUTE	131~ DRUM KITS		



Bagpanel



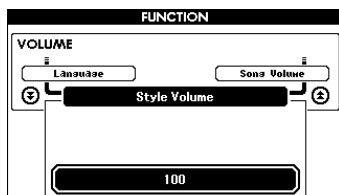
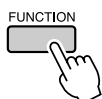
Bagpanel

- | | |
|---|---|
| 36 Knappen CONTRAST (KONTRAST)side 69 | 39 Stikket PEDAL UNIT (FODPEDAL) side 14 |
| 37 Stikket USB TO DEVICE (USB TIL ENHED)side 97 | 40 Stikket PHONES/OUTPUT (HOVEDTELEFONER/UDGANG)..... side 13 |
| Stikket USB TO HOST (USB TIL VÆRT).....side 105 | 41 Stikket DC IN 12V (JÆVNSTRØM 12 V)..... side 13 |
| 38 Stikket SUSTAIN (EFTERKLING).....side 13 | |

Ændring af sprog på displayet

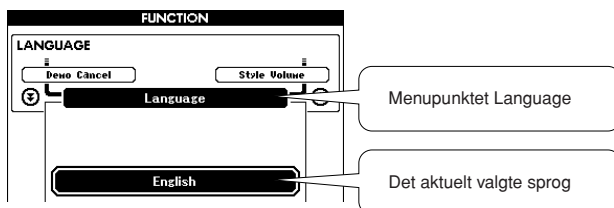
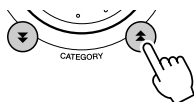
På dette instrument kan du vælge at få vist teksterne på displayet på engelsk eller japansk. Standardsproget på displayet er engelsk, men hvis du skifter til japansk, vises sangtekster, filnavne, demodisplay og visse meddelelser på japansk.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Tryk på CATEGORY (kategori) [▲] og [▼]-knappe, til menupunktet "Language" (sprog) vises.

Det valgte sprog på displayet vises under "Language". Når det er markeret, kan du bruge [+] og [-]-knappe til at vælge det ønskede sprog.



3 Vælg et sprog på displayet.

Du kan vælge engelsk med [+] knappen og japansk med [-] knappen.

Det valgte sprog lagres i den indbyggede Flash-hukommelse, så det er gemt, selv når instrumentet slukkes.

4 Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.



Prøv at spille med forskellige instrumentlyde

Udover klaver, orgel og andre "almindelige" tangentinstrumenter, har dette instrument et stort udvalg af lyde med f.eks. guitar, bas, strygere, sax, trompet, trommer og percussion, lydeffekter ... et stort udvalg af instrumenter og effekter.

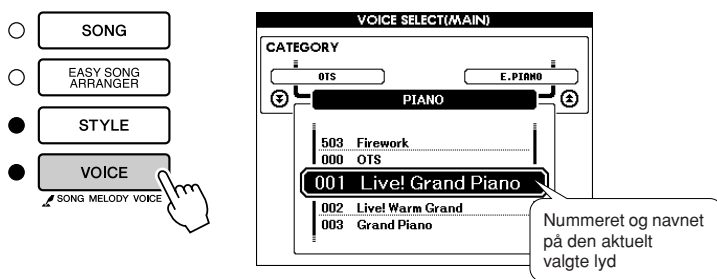
Valg af en lyd og spil med den – hovedlyd

Med denne procedure vælger du den hovedlyd, du spiller på tangenterne med.

1 Tryk på [VOICE]-knappen.

Skærbilledet til valg af hovedlyd vises.

Nummeret og navnet på den aktuelt valgte lyd er markeret.



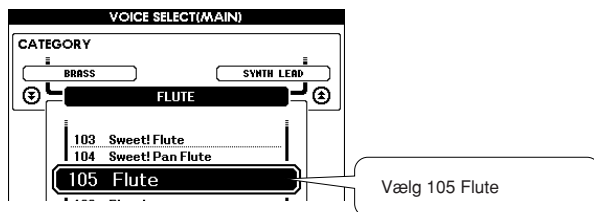
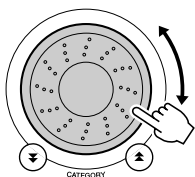
2 Vælg den lyd, du vil spille med.

Drej på drejeknappen, og hold øje med den markerede lyd.

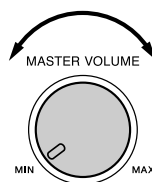
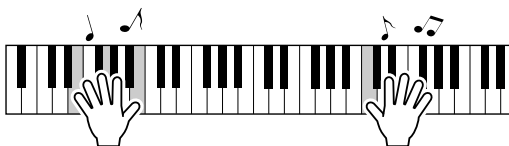
De tilgængelige lyde vil blive vist og valgt efter hinanden.

Den lyd, du vælger her, bruges som hovedlyd.

Her kan du f.eks. vælge lyden "105 Flute".



3 Spil på tangenterne.



Indstil volumen.

Prøv at vælge og spille med forskellige lyde.

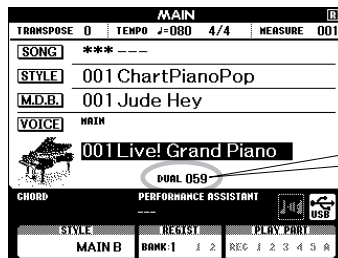
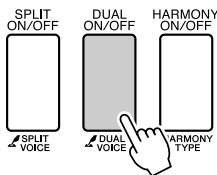
Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

Spil med to lyde samtidig – dobbeltlyd

Du kan vælge en anden lyd, der skal spilles sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne. Denne anden lyd kaldes dual (dobbel)-lyden.

1 Tryk på [DUAL ON/OFF]-knappen.

Knappen [DUAL ON/OFF] tænder/slukker for dobbeltlyden. Når dobbeltlyden er slået til, vises ordet "DUAL" (DOBBELT) på MAIN-skærbilledet. Den dobbeltlyd, du har valgt, vil høres sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne.

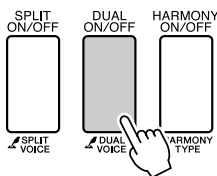


DUAL 059

Lydnummer

2 Tryk på knappen [DUAL ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund.

Skærbilledet til valg af dobbeltlyd vises.



Holdes nede i mere end et sekund

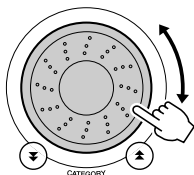


Skærbillede til valg af dobbeltlyd

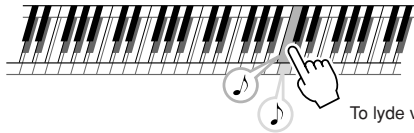
Den valgte dobbeltlyd

3 Vælg en dobbeltlyd.

Drej på valgknappen og se dobbeltlydene, indtil du har fundet en, du vil bruge. Den lyd, du vælger her, bruges som dobbeltlyd. Her kan du f.eks. prøve at vælge lyden "123 Vibraphone".



4 Spil på tangenterne.



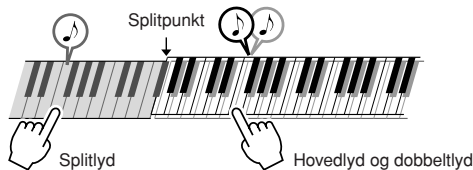
To lyde vil kunne høres samtidigt.

Prøv at vælge nogle andre dobbeltlyde og spil med dem.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

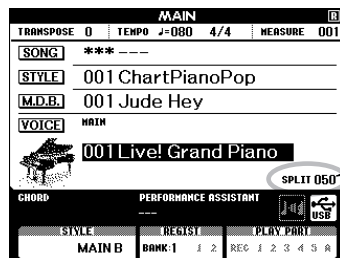
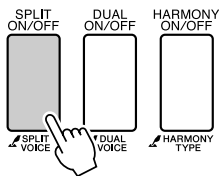
Spil med forskellige lyde med venstre og højre hånd – splitlyd

Med splitfunktionen kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "splitlyden". Splitpunktet kan ændres efter behov (side 82).



1 Tryk på [SPLIT ON/OFF]-knappen.

Knappen [SPLIT ON/OFF] tænder/slukker for splitlyden. Når splitlyden er slået til, vises meddelelsen "SPLIT" på MAIN-skærbilledet. Den splitlyd, du har valgt, høres til venstre for splitpunktet på tangenterne.

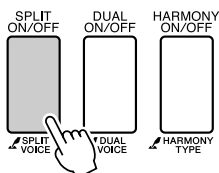


SPLIT 050

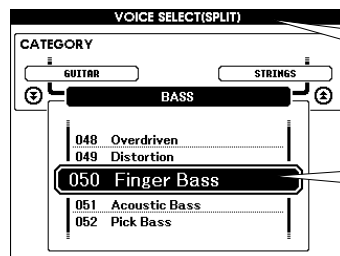
Lydnummer

2 Tryk på knappen [SPLIT ON/OFF] og hold den nede mere end et sekund.

Skærbilledet til valg af splitlyd vises.



Holdes nede i mere end et sekund

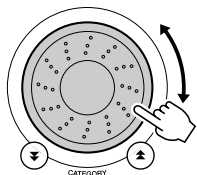


Skærbillede til valg af splitlyd

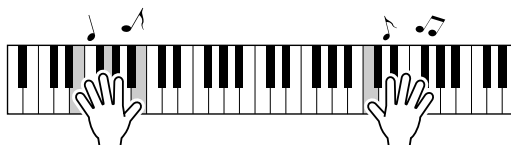
Den aktuelt valgte splitlyd

3 Vælg en splitlyd efter ønske.

Hold øje med den markerede splitlyd, og drej på drejeknappen, til den ønskede lyd er valgt. Den lyd, du vælger her, bliver splitlyden, som kan høres til venstre for split punktet på tangenterne. Her kan du f.eks. prøve at vælge lyden "041 Folk Guitar".



4 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge nogle andre splitlyde og spil med dem.

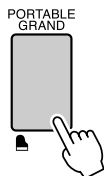
Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

Spil med flygellyden

Hvis du bare vil spille med en klaverlyd, behøver du kun trykke på en enkelt knap.

Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen.

Lyden "001 Grand Piano" vælges.



BEMÆRK

- Når du trykker på knappen [PORTABLE GRAND], så deaktiveres alle indstillinger på nær anslagsfølsomhed. Der slukkes også for dobbelt- og splitlyde, så flygellyden høres på alle tangenterne.



Lydeffekter

Dette instrument har en række trommesæt og unikke lydeffekter, der kan være sjove at bruge. Latter, rislende bække, jettfly, uhyggelige effekter og meget mere. Med disse lydeffekter kan du krydre musikken til fester.

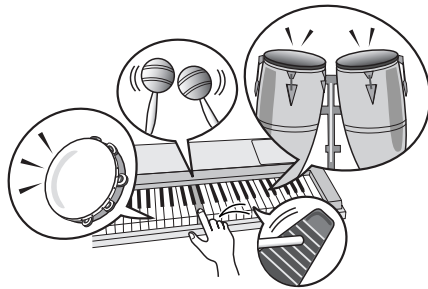
Trommesæt

Trommesæt er samlinger af trommer og percussioninstrumenter. Når du vælger en violin eller et andet normalt instrument som f.eks. hovedlyd, vil tangenterne spille med lyden af samme violin i forskellig tonehøjde. Hvis du vælger et trommesæt som hovedlyd, så vil hver tangent have lyd af hver deres forskellige tromme eller percussion-instrument.

◆ Fremgangsmåde ved valg af trommesæt → (se trin 1 og 2 på side 19)

- 1 Tryk på [VOICE] (LYD)-knappen.
- 2 Brug drejknappen til at vælge "131 Standard Kit 1" (Standardtrommesæt 1).
- 3 Tryk på forskellige tangenter og hør tromme og percussionlydene!

Tryk på forskellige tangenter og hør tromme og percussionlydene! Husk også at prøve de sorte tangenter! Du kan høre triangel, maracas, bongotrommer, trommer og meget mere ... et stort udvalg af tromme- og percussionlyde. Vil du se mere om de forskellige trommer, der er med trommesæt-lydene (lydnummer 131 til 142), kan du se "Liste over trommesæt" på side 132.

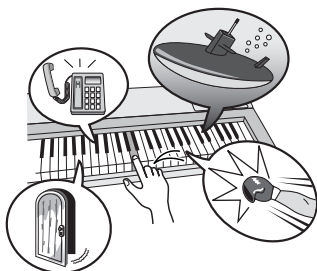


Lydeffekter

Lydeffekterne findes under lydene med trommesæt (lydnummer 141 og 142). Når du vælger en af disse lyde, kan du spille en række lydeffekter på tangenterne.

◆ Fremgangsmåde ved valg af lydeffekt → (se trin 1 og 2 på side 19)

- 1 Tryk på [VOICE] (LYD)-knappen.
- 2 Brug drejknappen til at vælge "142 SFX Kit 2" (Lydeffektsæt 2).
- 3 Tryk på de forskellige tangenter, og hør lydeffekterne!



Når du trykker på de forskellige tangenter, kan du høre lyden af en undervandsbåd, en ringende telefon, en knirkende dør og mange andre nyttige effekter. "141 SFX Kit 1" inkluderer tordenvejr, vandløb, gøende hunde og mange flere. Nogle tangenter har ikke fået tildelt nogen lyd, derfor sker det intet, når du trykker på dem. Se "SFX Kit 1" og "SFX Kit 2" under "Liste over trommesæt" på side 133 for at få oplysninger om, hvilke instrumenter der er inkluderet i SFX-sættene.





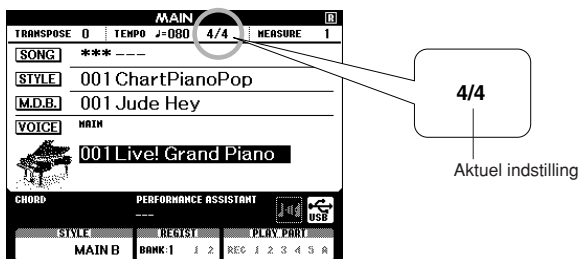
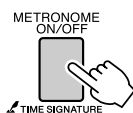
Metronomen

Instrumentet har en indbygget metronom, hvor du kan indstille tempo og taktart. Spil på instrumentet, og indstil det tempo, der passer dig bedst.

Start af metronomen

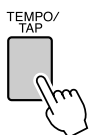
Slå metronomen til og start den ved at trykke på knappen [METRONOME ON/OFF].

Stop metronomen ved at trykke på knappen [METRONOME ON/OFF] igen.

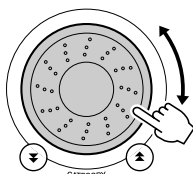


Indstilling af metronomens tempo

1 Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at få vist tempoet.



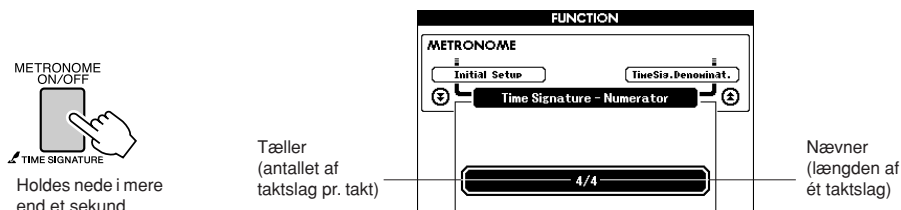
2 Brug valgknappen og vælg et tempo mellem 5 og 280.



Indstilling af antallet af taktslag pr. takt og længden af hvert taktslag

I dette eksempel kan du sætte taktarten til 5/8.

- 1 Tryk på [METRONOME ON/OFF]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund for at vælge funktionen "Time Signature–Numerator".



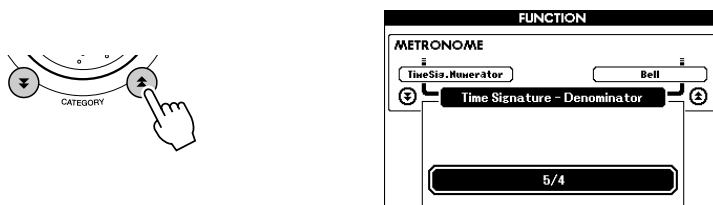
- 2 Vælg antallet af taktslag per takt med valgknappen.

Indstillingen kan sættes fra 1 til 60. Vælg 5 i dette eksempel. Der lyder en klokkelyd ved det første slag i hver takt.

BEMÆRK

- Metronomens taktart vil synkroniseres efter en stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre ikke kan ændres, når en stilart eller melodi afspilles.

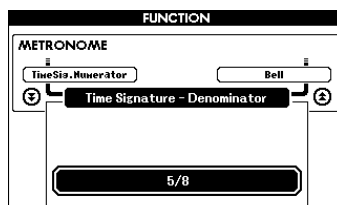
- 3 Tryk på CATEGORY (kategori) [▲] og [▼]-knappe, til funktionen "Time Signature–Denominator" vises.



- 4 Drej på valgknappen for at vælge længde på taktslag.

Vælg længden for hvert taktslag: 2, 4, 8 eller 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode eller sekstendedelsnode).

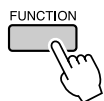
I dette eksempel vælger vi 8.



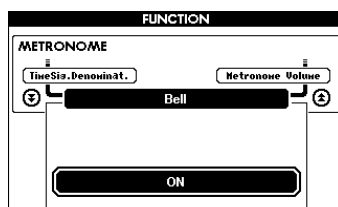
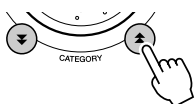
Indstilling af klikkelyden

Det giver dig mulighed for at vælge, om kliklyden skal have en klokkeklang, eller der kun skal afspilles en kliklyd.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



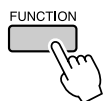
2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge klokkeelementet.



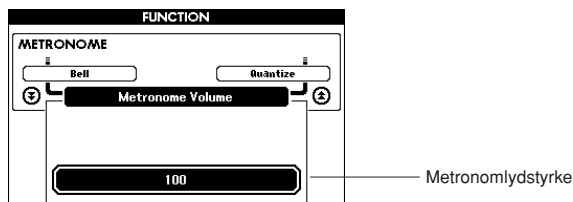
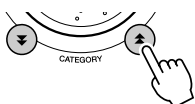
3 Du kan herefter bruge [+]- og [-]-knapperne til at aktivere eller deaktivere klokkelysten.

Indstilling af lydstyrke for metronomen

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for volumen af metronom.



3 Brug drejeknappen til at indstille metronomlydstyrken.



Afspilning af stilarter

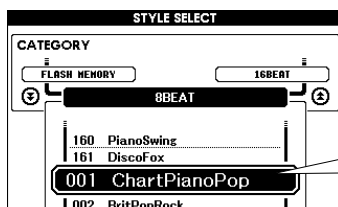
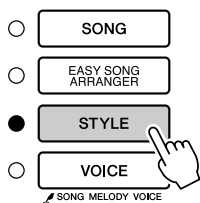
Dette instrument har et autoakkompagnement, der kan lave akkompagnement (rytme + bas + akkorder) til den stilart, du vælger, og rette sig efter de akkorder, du spiller med venstre hånd. Du kan vælge mellem 160 forskellige stilarter i forskellige musikalske genrer og taktarter (se en komplet liste over mulige stilarter på side 134). I dette afsnit beskrives, hvordan du bruger autoakkompagnement.

Valg af stilartens rytme

De fleste stilarter har en stemme med rytme. Du kan vælge mellem forskellige slags rytmer – rock, blues, Euro trance og mange andre. Prøv at starte med at lytte til en grundlæggende rytme. Rytme-stemmen bliver kun spillet af percussion-instrumenter.

1 Tryk på knappen [STYLE].

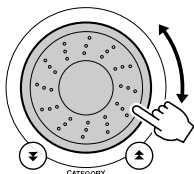
Skærbilledet til valg af stilart vises. Nummeret og navnet på den aktuelt valgte stilart er markeret.



Den aktuelt valgte stilart

2 Vælg en stilart.

Vælg den stilart, du vil bruge, med valgknappen. På side 134 kan du se en liste over de tilgængelige stilarter.



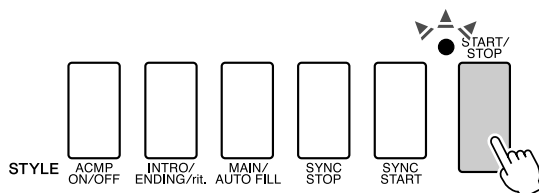
BEMÆRK

- Stilartsfiler, der er overført fra en computer eller gemt i en USB-Flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet, kan vælges og bruges på samme måde som interne stilarter (stilartsnumrene 161–). Instruktions til filoverførsel findes på side 108.

3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Stilartens rytme starter.

Hvis du vil stoppe afspilningen, skal du trykke en til gang på knappen [START/STOP].



BEMÆRK

- Stilartsnumrene 131, 143–160 har ingen rytmestemme, derfor høres der ingen rytme, hvis du har valgt dem i eksemplet ovenfor. Vil du bruge disse stilarter, skal du første aktivere autoakkompagnementet, som beskrevet på side 28, og trykke på knappen [START/STOP]. Så vil bas og akkorder blive spillet, når du spiller på tangenter til venstre for split punktet på tangenterne.

Spil med en stilart

På sidste side lærte du at vælge en stilart-rytme.

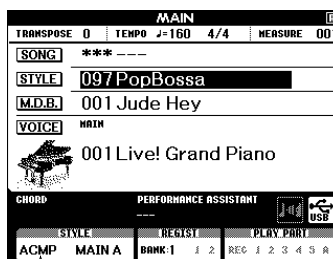
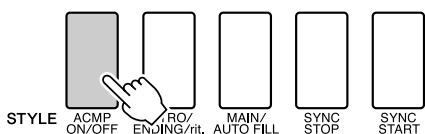
Her beskrives, hvordan du kan sætte akkompagnement med bas og akkorder til en rytme og dermed få et komplet akkompagnement, du kan spille til.

1 Tryk på [STYLE]-knappen, og vælg den ønskede stilart.

2 Start autoakkompagnementet.

Tryk på [ACMP ON/OFF] (AKKOMPAGNEMENT TIL/FRA)-knappen.

Hvis du trykker en til gang på denne knap, stoppes autoakkompagnementet.

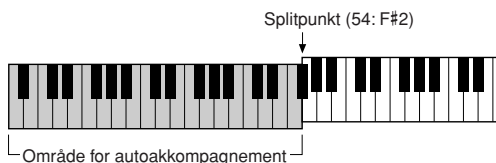


STYLE:
ACMP MAIN B

Dette ikon vises, når autoakkompagnementet er tændt.

● **Når autoakkompagnementet er tændt ...**

Tangenterne til venstre for splitpunktet (54: F#2) bliver "området for autoakkompagnement" og bruges udelukkende til at angive akkorder til akkompagnementet.

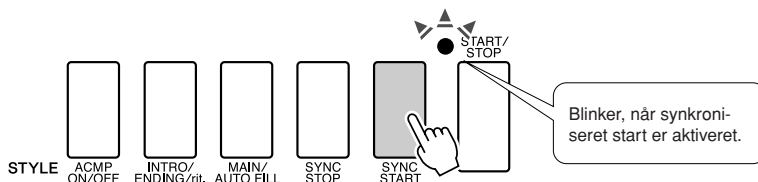


BEMÆRK

- Split punktet kan ændres efter behov: se side 82.

3 Aktivér synkroniseret start.

Tryk på knappen [SYNC START], hvis du vil aktivere synkroniseret start.



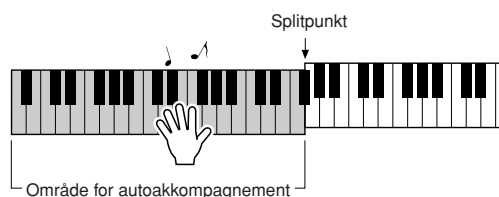
Hvis synkroniseret start er aktiveret, så vil akkompagnement med bas og akkorder inkluderet i en stilart starte med at spille, når du spiller en tangent til venstre for split punktet. Hvis du vil deaktivere synkroniseret start, skal du trykke endnu en gang på knappen.

4 Start stilartern ved at spille en akkord med venstre hånd.

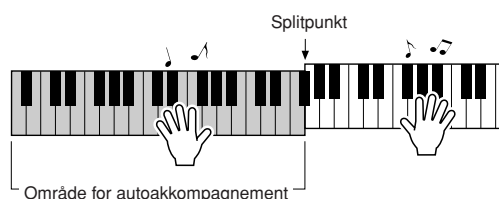
Du kan spille akkorder, også selvom du ikke kender nogle akkorder. Dette instrument vil aflæse selv en enkelt tone som en akkord. Prøv at spille en eller op til tre toner samtidigt til venstre for split punktet. Akkompagnementet vil rette sig efter de toner, du spiller med venstre hånd.

Prøv dette!

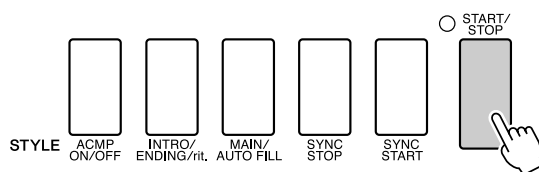
Der findes nogle rundgange med akkorder på side 30. Disse eksempler kan hjælpe dig med at få en fornemmelse af, hvilke akkordrundgange der lyder godt til stilarterne.



5 Spil forskellige akkorder med venstre hånd, mens du spiller en melodilinje med højre hånd.



6 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilning af stilartern, når du er færdig.



Du kan skifte mellem forskellige "stykker" for at variere akkompagnementet. Se "Akkompagnementsvariationer (stykker)" på side 79.

Stilarter er sjovere, når du ved noget om akkorder

Akkorder dannes ved at spille flere toner ad gangen og udgør fundamentet for harmonisk akkompagnement. I dette afsnit kigger vi på sekvenser af forskellige akkorder spillet efter hinanden, eller "akkordsekvenser". Da hver akkord har sin egen klang – også selvom det er samme akkord i forskellige positioner – har de akkorder, du spiller i en akkordsekvens, stor betydning for på den musik, du spiller.

På side 28 lærte du at spille varieret akkompagnement med stilarterne. Rækkefølger af akkorder er vigtige, når du vil lave et interessant akkompagnement, og med lidt viden om akkorder kan du gøre meget mere ud af dit akkompagnement.

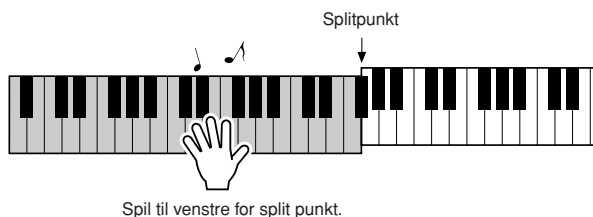
På disse sider introducerer vi tre nemme rækkefølger af akkorder. Prøv dem med instrumentets akkompagnements-stilarter. Stilarten vil rette sig efter de akkorder, du spiller, så du faktisk laver et færdigt musikstykke.

■ Spil med akkordprogressioner

Spil noderne med venstre hånd.

Før du spiller noderne, skal du gå gennem trin 1 til 3 under "Spil med en stilart" på side 28.

* Noderne vist her er ikke almindelige noder, men snarere forenklede noder der angiver, hvilke toner du skal spille for at lave akkordsekvensen.



Anbefalet stilart

041 Euro Trance

– Dansemusik med enkle akkorder –

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

F C G Am

Dette er en enkel, men effektiv akkordsekvens. Når du er kommet til slutningen af noderne, start så igen forfra. Når du vil stoppe med at spille, kan du trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/rit.), så vil autoakkompagnementet lave en fin slutning.

Anbefalet stilart**148 Piano Boogie****– Boogie-woogie med 3 akkorder –**

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Denne sekvens giver et varieret harmonisk akkompagnement med kun tre akkorder. Når du har fået en fornemmelse af sekvensen i noderne, prøv så at ændre rækkefølgen af akkorder!

Anbefalet stilart**096 Bossa Nova****– Bossa nova med jazz-akkorder –**

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.]

Denne sekvens indeholder jazz'ede "to-fem" (II-V) sekvenser. Prøv at spille den igennem flere gange. Når du vil stoppe, skal du trykke på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/rit.).

Spil af akkorder med autoakkompagnement

Du kan spille akkorder med autoakkompagnementet på to forskellige måder:

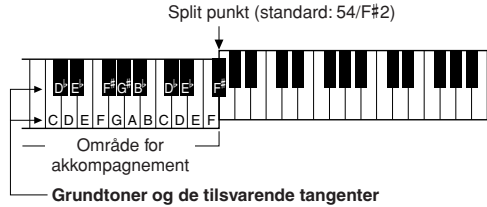
- **Nemme akkorder**
- **Almindelige akkorder**

Dette instrument kan automatisk aflæse forskellige akkordtyper. Denne funktion hedder multiakkordspil.

Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] (ACMP TIL/FRA) for at starte autoakkompagnementet (side 28).

Tangerne til venstre for split punkt (standard: 54/F#2) bliver "området for akkompagnement".

Split akkorder til akkompagnementet i dette område på klaviaturet.



■ Nemme akkorder

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

<p>C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sådan spiller du en durakkord Tryk på akkordens grundtone.
<p>C_m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sådan spiller du en molakkord Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.
<p>C₇</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sådan spiller du en septim-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.
<p>C_{m7}</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sådan spiller du en mol syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).

■ Almindelige akkorder

Med denne metode kan du skabe et akkompagnement ved at spille akkorder med de normale fingersætninger i området for akkompagnement på tangenterne.

● Sådan spiller du almindelige akkorder [eksempler for C-akkorder]

C	C⁽⁹⁾	C₆	C₆⁽⁹⁾
C_{M7}	C_{M7}⁽⁹⁾	C_{M7}^(#11)	C⁽⁻⁵⁾
C_{M7}⁽⁻⁵⁾	C_{sus4}	C_{aug}	C_{M7aug}
C_m	C_m⁽⁹⁾	C_{m6}	C_{m7}
C_{m7}⁽⁹⁾	C_{m7}⁽¹¹⁾	C_{mM7}	C_{mM7}⁽⁹⁾
C_{m7}⁽⁻⁵⁾	C_{mM7}⁽⁻⁵⁾	C_{dim}	C_{dim7}
C₇	C₇⁽⁹⁾	C₇⁽⁻¹³⁾	C₇⁽⁹⁾
C₇^(#11)	C₇⁽¹³⁾	C₇⁽⁹⁾	C₇⁽⁻⁵⁾
C_{7aug}	C_{7sus4}	C_{sus2}	

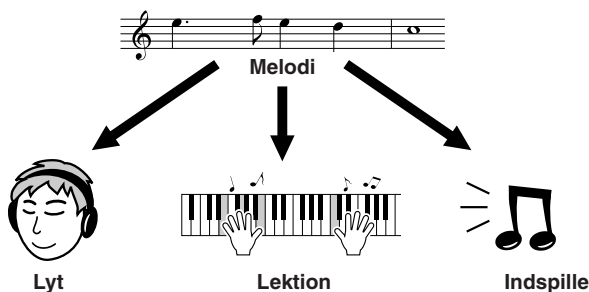
* Toner i parentes (◻) er valgfri, da akkorderne vil blive genkendt uden dem.



Brug af melodier

På dette instrument betyder ordet "melodi" de data, der udgør et stykke musik. Du kan blot nyde at lytte til de 30 indbyggede melodier, eller bruge dem med en af funktionerne – performance assistant, lektioner eller andre. Melodierne er inddelt i kategorier.

I dette afsnit beskrives, hvordan du vælger og spiller melodier. Her er også en kort beskrivelse af de 30 melodier.

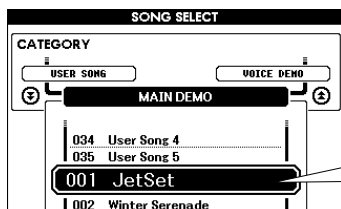


Vælg og lyt til en melodi

1 Tryk på [SONG] (MELODI)-knappen.

Skærbilledet til valg af melodi vises.

Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret.

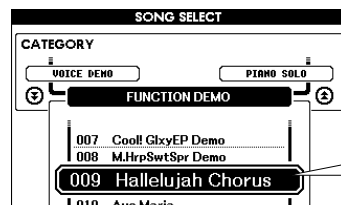
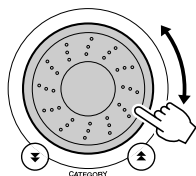


Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi

2 Vælg en song (melodi).

Vælg en melodi, når du har set listen over kategorier med de forprogrammerede melodier på side 35.

Vælg den melodi, du vil bruge, med valgknappen.



Den markerede melodi kan afspilles

BEMÆRK

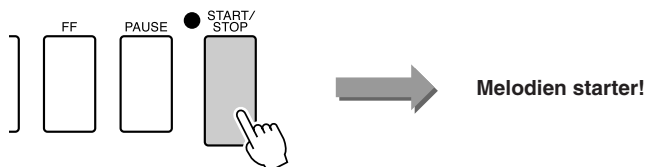
- Du kan også spille melodier, du selv har indspillet (bruger-melodier) eller melodier, der er overført til instrumentet fra computer, på samme måde som du spiller de indbyggede melodier.

001–030	Indbyggede melodier (se side 35)
031–035	Brugermelodier (melodier, du selv indspiller)
036–	Melodier, der er overført fra en computer (side 108–110), eller melodier i en USB-Flash-hukommelse, der er tilsluttet instrumentet (side 96)

3 Lyt til melodien.

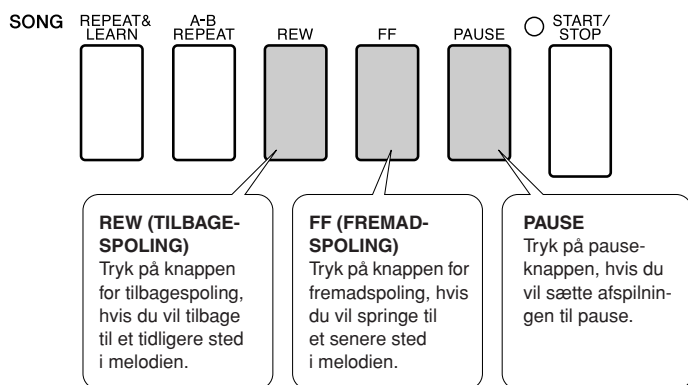
Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilning af den valgte melodi.

Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved igen at trykke på knappen [START/STOP].



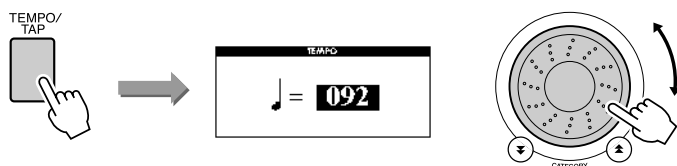
Hurtig frem- og tilbagespoling samt pause i melodien

Disse kontroller fungerer ligesom kontrollerne på en kassetdebåndoptager eller cd-afspiller; du kan spole frem [FF], spole tilbage [REW] og sætte afspilning af melodien til pause [PAUSE].



Indstilling af tempo for en melodi

Du kan ændre meloditempoet efter ønske. Tryk på knappen [TEMPO/TAP]. Tempo-displayet vil blive vist, og du kan indstille tempoet til mellem 5 og 280 fjerdedelsnoder per minut med knapperne [+] og [-], eller talknapperne [0] til [9].



Du kan gendanne det oprindelige standardtempo ved at trykke samtidig på knapperne [+] og [-]. Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

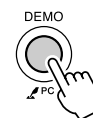
Afspilning af demomelodien

Tryk på knappen [DEMO].

Afspilningen af demomelodien begynder. Lyt til nogle af de fremragende instrumentlyde!

Demomelodien gentages automatisk fra begyndelsen, når den er færdig.

Du kan afbryde afspilningen af demomelodien når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.



● Liste over melodier

Disse 30 melodier omfatter melodier, der effektivt demonstrerer instrumentets Easy Song Arranger-funktion, melodier, der er ideelle til brug med performance assistant technology-funktionen, og så videre. Kolonnen "Forslag til brug" giver nogle ideer om, hvordan du kan bruge melodierne på en effektiv måde.

kategori	Nr.	navn	Forslag til brug
Main Demo	1 CHORD	JetSet	Melodierne i denne kategori er lavet for at give dig en idé om de avancerede muligheder, der er med dette instrument. De er gode at lytte til, eller du kan bruge dem med de forskellige funktioner.
	2 CHORD	Winter Serenade	
	3 CHORD	Take off	
Voice Demo	4 CHORD	Live! Grand Demo	Disse melodier indeholder nogle af instrumentets mange anvendelige lyde. De demonstrerer forskellige karakteristika ved hver lyd og kan bruges som inspiration til dine egne kompositioner.
	5 CHORD	Live! Orchestra Demo	
	6 CHORD	Cool! RotorOrgan Demo	
	7 CHORD	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Function Demo	8 CHORD	ModernHarp & Sweet Soprano Demo	Brug disse melodier, hvis du vil have en demonstration af nogle af instrumentets avancerede funktioner: Easy Song Arranger, melodinummer 9; performance assistant; melodinummer 10 og 11.
	9 CHORD	Hallelujah Chorus	
	10 CHORD	Ave Maria	
Piano Solo	11 CHORD	Nocturne op.9-2	Disse stykker med soloklaver er ideelle som melodier til lektioner.
	12	For Elise	
	13	Maple Leaf Rag	
Piano Ensemble	14	Jeanie with the Light Brown Hair	Et udvalg af melodier for klaver der også passer godt som melodier til lektioner.
	15 CHORD	Amazing Grace	
	16 CHORD	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
Piano Accompaniment	18 CHORD	Scarborough Fair	Hvis du vil øve akkompagnementsfigurer, så er disse melodier gode. Det er noget, du har brug for, hvis du skal spille med et band. Med disse melodier kan du øve akkompagnement med en hånd ad gangen, og det er den nemmeste måde, hvis du vil være god til denne vigtige færdighed.
	19 CHORD	Old Folks at Home	
	20 CHORD	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 CHORD	Ep Ballad	
	22 CHORD	Boogie Woogie	
	23 CHORD	Rock Piano	
	24 CHORD	Salsa	
	25 CHORD	Country Piano	
	26 CHORD	Gospel R&B	
	27 CHORD	Medium Swing	
	28 CHORD	Jazz Waltz	
29 CHORD	Medium Bossa		
	30 CHORD	SlowRock (Can't Help Falling In Love: George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)	

CHORD : Indeholder akkorddata

Du kan finde noderne til de interne melodier (undtagen melodi 1–11 samt melodi 16, 20 og 30, der er ophavsretligt beskyttet) i sangbogen på den medfølgende cd-rom. Noder til melodi 9–11 findes i denne brugervejledning.

Nogle af de klassiske stykker og/eller traditionelle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnede til undervisning, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.

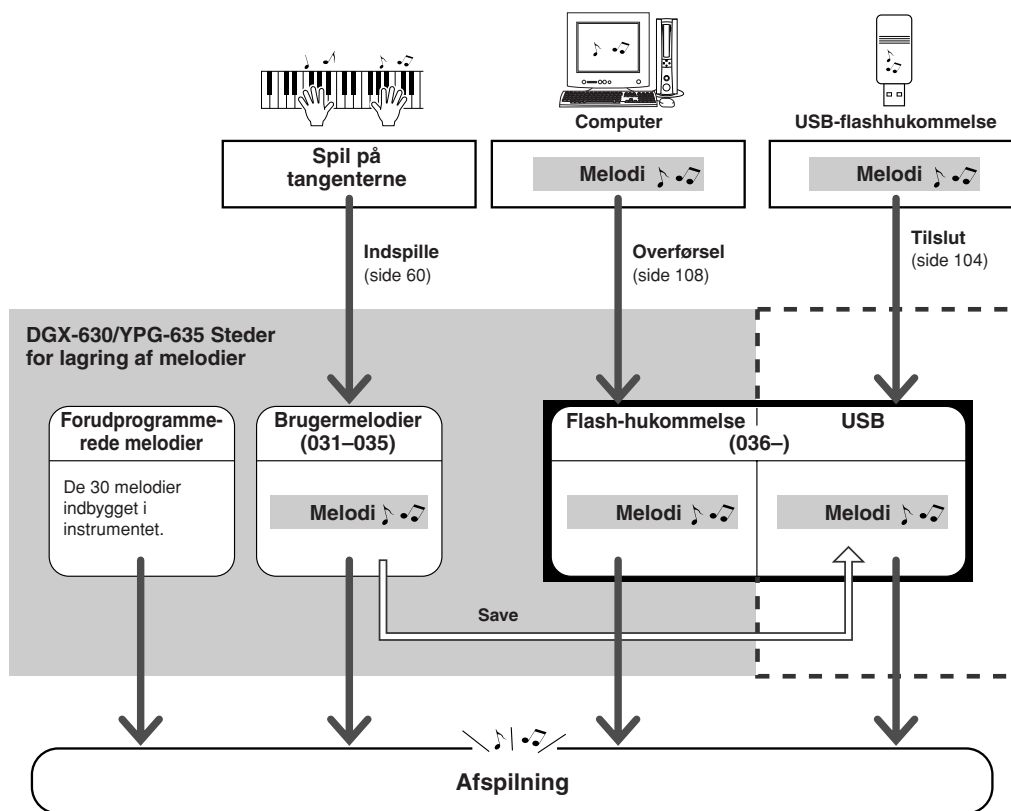
Melodityper

Følgende tre typer melodier kan bruges med DGX-630/YPG-635.

- **Forprogrammerede melodier**
(de 30 melodier indbygget i dette instrument) Melodinumrene 001–030.
- **Brugermelodier (indspilninger af det, du spiller)** Melodinumrene 031–035.
- **Eksterne melodifiler**
(melodidata, der er overført fra en computer*) Melodinumrene 036–.

* Den medfølgende cd-rom indeholder 70 MIDI-melodier. Der står mere om fremgangsmåden, når melodier overføres til instrumentet, på side 109.

Diagrammet nedenfor viser de vigtigste processer ved brug af forprogrammerede melodier, brugermelodier og eksterne melodifiler fra lagring til afspilning.



BEMÆRK

- Brugermelodierne kan ikke forsynes med nodevisninger, som de er. Hvis du konverterer en brugermelodifil til SMF og gemmer den i USB-Flash-hukommelsen, kan der imidlertid oprettes en nodevisning til den, og den kan herefter bruges sammen med lektionsfunktionerne.

BEMÆRK

- Brugermelodier og eksterne melodifiler overført fra computer gemmes forskellige steder i Flash-hukommelsen. Brugermelodier kan ikke overføres direkte til Flash-hukommelsens område for eksterne melodifiler, og omvendt.

Visning af noder for melodien

Instrumentet kan vise noder til melodierne.

Der kan vises noder for de 30 interne, forprogrammerede melodier og for de melodier i SMF-formatet, der er gemt i USB-Flash-hukommelsen eller i instrumentets interne flashhukommelsen.

1 Vælg en song (melodi).

Følg trin 1 og 2 af proceduren på side 33.

2 Når du trykker på [SCORE]-knappen, vises noderne med en g-nøgle.

Der er to typer nodevisning: kun med g-nøgle eller med g- og f-nøgle.

Når du trykker på [SCORE]-knappen, skiftes der mellem de to visninger.

Kun g-nøgle

G- og f-nøgle

BEMÆRK

- Både akkorder og sangtekst vises sammen med noderne, hvis melodien indeholder data for akkorder og sangtekster.
- Hvis sangteksten indeholder mange ord, vises den muligvis i to rækker pr. takt.
- Hvis sangteksten for den valgte melodi er ordrig, forkortes sangteksten eller akkorderne muligvis.
- Små noder, der er svære at læse, kan blive nemmere at læse, hvis du bruger kvantiseringsfunktionen (side 95).

BEMÆRK

- Ingen akkorder eller sangtekster vises på g- og f-nøglen.

3 Tryk på knappen [START/STOP].

Melodien afspilles. Den trekantede markør bevæger sig over nodelinjene for at angive den aktuelle position.

FF PAUSE START/STOP

4 Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

Visning af sangtekst

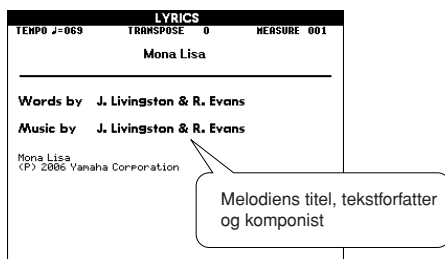
Hvis en melodi indeholder data for sangtekst, kan sangteksten vises på displayet. Der vises ingen sangtekst for en melodi, der ikke indeholder data for sangtekst, selv hvis du trykker på [LYRICS]-knappen.

1 Vælg en song (melodi).

Vælg melodi 16, 20 eller 30 ved hjælp af trin 1 og 2 på side 33.

2 Tryk på [LYRICS]-knappen.

Melodiens titel, tekstforfatter og komponist vises på displayet.



BEMÆRK

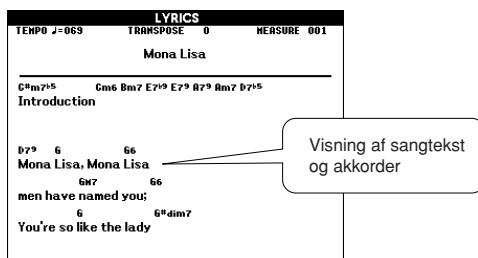
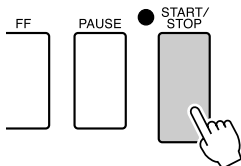
- Melodier, du har hentet på internettet eller købt, herunder filer i XF-format (side 6), er kompatible med sangtekstfunktionen, hvis filerne er i standard-MIDI-format og indeholder data for sangtekster. Visning af sangtekster kan ikke lade sig gøre med alle filer.

BEMÆRK

- Hvis nogen af bogstaverne i sangteksterne er forvanskede, kan du prøve at skifte sprog på displayet (side 18).

3 Tryk på knappen [START/STOP].

Melodien afspilles, og sangteksten og akkorderne vises på displayet. Sangteksten markeres for at angive den aktuelle position i melodien.



■ Forprogrammerede melodier, hvor sangteksten kan vises

Nummer	Navn
016	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)
020	Against All Odds (Collins 0007403)
030	Can't Help Falling In Love (George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)

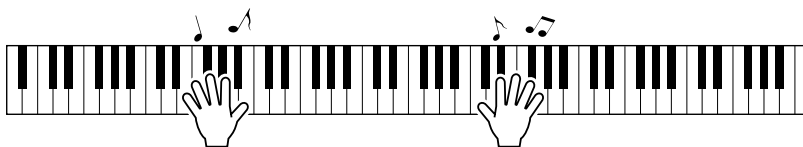


Den nemme måde at spille klaver på

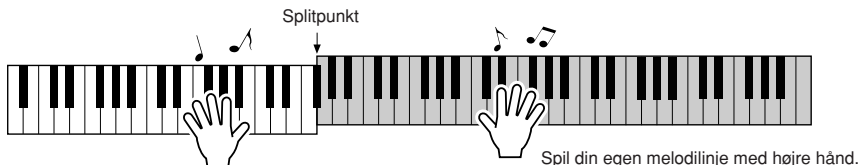
Dette instrument har funktionen performance assistant, der gør det muligt at spille til en melodi og lyde som en virkelig god pianist (også selvom du laver fejl)! Faktisk lyder det godt, lige meget hvilke toner du spiller! Du kan nøjes med at trykke en enkelt tangent ned, og resultatet vil stadig være en smuk melodilinje. Du kan altså spille musik på en sjov måde, selvom du ikke kan spille klaver eller læse noder.

Du kan vælge mellem fire forskellige performance assistant technology-typer. Vælg den type, du synes giver de bedste resultater.

- **Chord** Uanset hvor og hvad du spiller, bliver resultatet velklingende og afbalanceret lyd. Denne type giver den største frihed, da du kan spille, hvad der falder dig ind, med begge hænder.

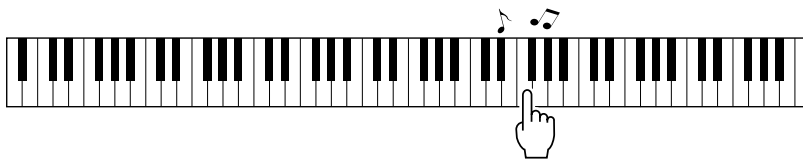


- **Chord/Free** Hvis du kan spille enkle melodilinj i højre hånd, men har problemer med akkorder i venstre hånd, er dette typen for dig. Chord-typen gælder kun den venstre del af klaviaturet, så du kan let spille akkorder som akkompagnement til den melodilinje, du spiller med højre hånd.

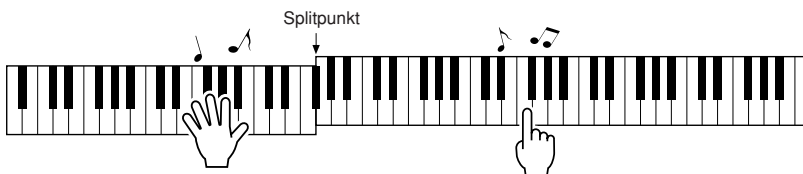


Spil din egen melodilinje med højre hånd.

- **Melody** Med denne type kan du spille melodilinj i den valgte melodi ved at spille på vilkårlige tangenter med kun én finger. Du kan begynde at spille melodilinj med det samme, selv hvis du aldrig har spillet på et tangentinstrument før!



- **Chord/Melody** Spil melodilinj for den valgte melodi med én finger på højre side af klaviaturet, og spil akkorder på venstre del af klaviaturet ved hjælp af Chord-typen.

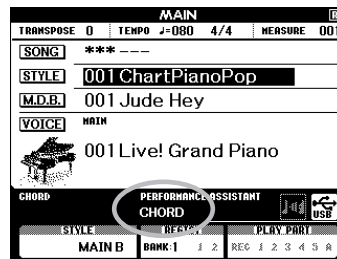


På side 48 er der flere informationer om brug af performance assistant, og hvordan du bruger funktionen.

CHORD-type – spil med begge hænder

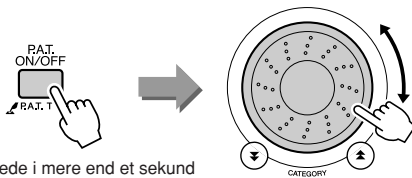
1 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA).

Sådan tænder du for funktionen performance assistant.
Den aktuelt valgte type vises i MAIN-skærbilledet, når funktionen performance assistant technology er aktiveret.

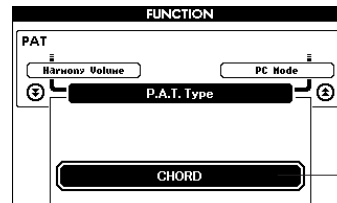


Den aktuelt valgte type

2 Vælg CHORD-typen.



Holdes nede i mere end et sekund



Vælg Chord

Tryk på, og hold knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA) nede i mere end et sekund. Performance assistant technology-typen vises. Vælg Chord-typen ved hjælp af drejknappen.

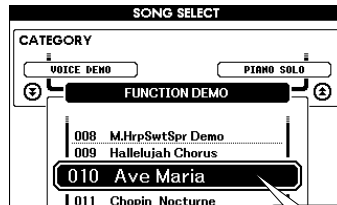
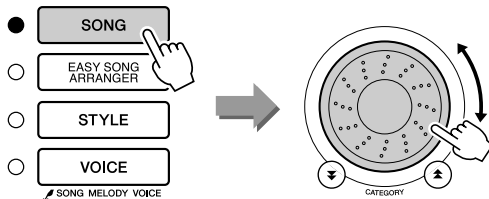
3 Vælg en song (melodi).

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejknappen. I dette eksempel vælger vi "010 Ave Maria".

Når du vælger Chord-typen, kan du se funktioner, der kun er tilgængelige for denne melodi, på displayet!

BEMÆRK

- Brug af melodier (side 33)

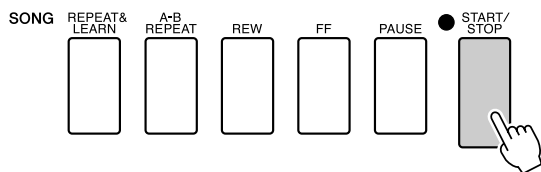


Melodien, som vises her, vil blive afspillet.

● Hvad er en melodi?

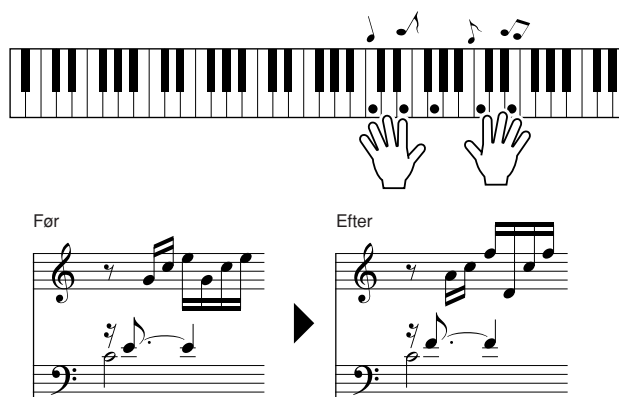
Du ved sikkert, hvad ordet normalt betyder, men på dette instrument betyder ordet "melodi" de data, der udgør en komplet melodi. Performance assistant technology-funktionerne bruger akkord- og melodilinjedata og bør altid bruges sammen med en melodi (side 33).

4 Tryk på [START/STOP]-knappen.



Afspilning af melodien vil starte.
Grundfiguren gentages. Lyt til grundfiguren i fire takter, så du får en fornemmelse for den, og spil selv med fra den femte takt. De tangenter, du skal spille på, vises på displayet.

5 Spil på tangenterne.



Prøv at spille noderne til venstre med begge hænder. Du kan endda spille de samme tangenter hele tiden: C, E, G, C, E, G, C, E. Bemærk, at når du kommer til takt fem, spilles de toner, der er vist på noderne til højre. Bliv ved med at spille. Chord-typen i performance assistant technology fortsætter med at "rette" de toner, du spiller. Dette er Chord-typen i performance assistant technology.

Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved at trykke på knappen [START/STOP].

6 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA) for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

Der vises "..." på displayet, hvor performance assistant technology-typen normalt vises.

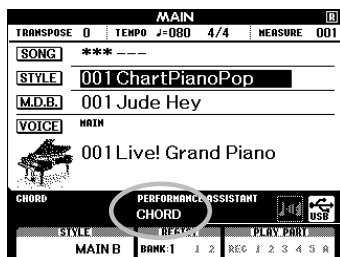
BEMÆRK

- Noderne til Ave Maria kan ses på side 124.

CHORD/FREE-type – Chord-typen kun i venstre hånd

1 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA).

Sådan tænder du for funktionen performance assistent.
Den aktuelt valgte type vises i MAIN-skærbilledet, når funktionen performance assistant technology er aktiveret.

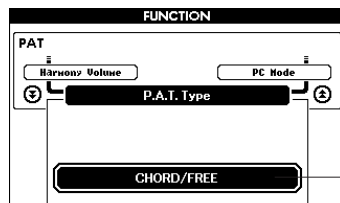
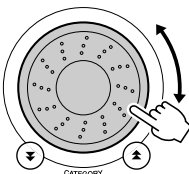


Den aktuelt valgte type

2 Vælg CHORD/FREE-typen.



Holdes nede i mere end et sekund



Vælg Chord/Free

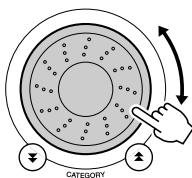
Tryk på, og hold knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA) nede i mere end et sekund. Performance assistant technology-typen vises. Vælg Chord/Free-typen ved hjælp af drejeknappen.

3 Vælg en song (melodi).

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejeknappen. I dette eksempel vælger vi "011 Nocturne".

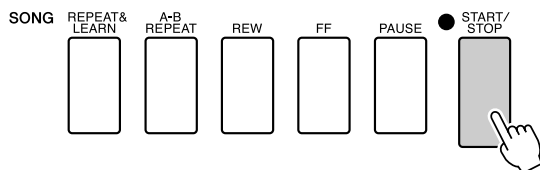
BEMÆRK

- Brug af melodier (side 33)



Melodien, som vises her, vil blive afspillet.

4 Tryk på [START/STOP]-knappen.

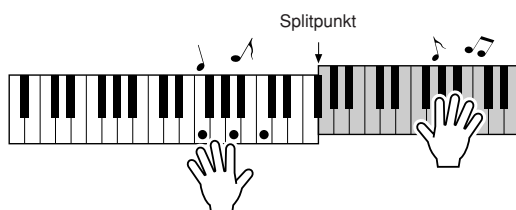


Afspilning af melodien vil starte.

De tangenter, du skal spille på med venstre hånd, vises på displayet.

5 Spil på tangenterne.

Spil til højre for splitpunktet med højre hånd og til venstre for splitpunktet med venstre hånd.



Med denne type klinger de toner, du spiller til venstre for splitpunktet, en oktav højere.



Spil melodilinjen til Nocturne med højre hånd. Bliv ved med at spille en F-A-C-arpeggio med venstre hånd som vist i noderne på displayet. Selv om du spiller på de samme tangenter igen og igen med venstre hånd, ændres de faktiske toner, så de passer til musikken. Dette er Chord/Free-typen i performance assistant technology.

Tryk på [SCORE]-knappen, hvis du vil have vist noderne til højrehåndsstemmen på displayet.

Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved at trykke på knappen [START/STOP].

BEMÆRK

- Noderne til Nocturne kan ses på side 126.

6 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA) for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

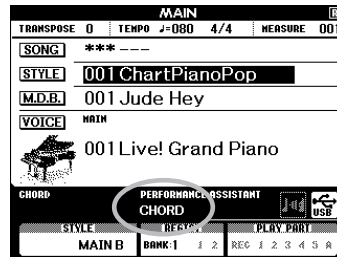
Der vises "..." på displayet, hvor performance assistant technology-typen normalt vises.

MELODY-type – spil med én finger

Se side 48 for at få tip til, hvordan du kan spille melodier.

1 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA).

Sådan tænder du for funktionen performance assistent.
Den aktuelt valgte type vises i MAIN-skærbilledet, når funktionen performance assistant technology er aktiveret.

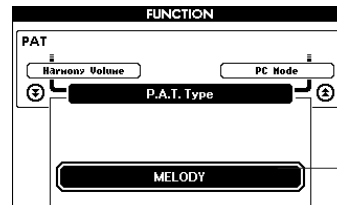
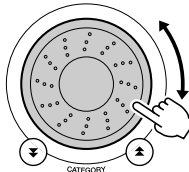


Den aktuelt valgte type

2 Vælg MELODY-typen.



Holdes nede i mere end et sekund



Vælg Melody

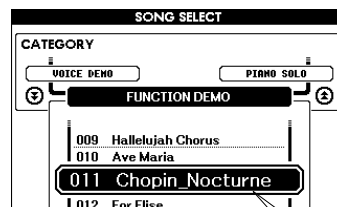
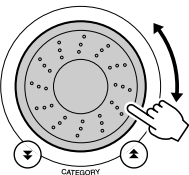
Tryk på, og hold knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA) nede i mere end et sekund. Performance assistant technology-typen vises. Vælg Melody-typen ved hjælp af drejeknappen.

3 Vælg en song (melodi).

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejeknappen.

BEMÆRK

• Brug af melodier (side 33)



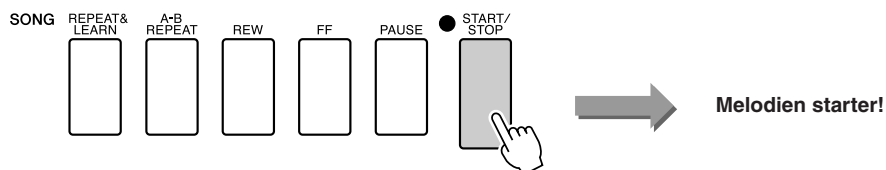
Melodien, som vises her, vil blive afspillet.

4 Tryk på knappen [START/STOP].

Afspilning af melodien vil starte.

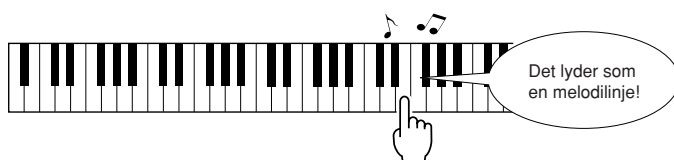
Fordi du har valgt Melody-typen, afspilles melodilinjen ikke.

Du skal selv spille melodilinjen (trin 5).



5 Spil på tangenterne.

Først skal du have en fornemmelse af melodians rytme. Slå derefter en tangent an med højre hånd i takt til musikken. Det er ligegyldigt, hvilken tangent du spiller på. Hvis du vil spille melodilinjen efter noderne, kan du trykke på [SCORE]-knappen for at få vist noderne til melodilinjen på displayet.



Hvordan lyder det? Du har spillet hele melodilinjen med kun én finger takket være Melody-typen i performance assistant technology!

Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved at trykke på knappen [START/STOP].

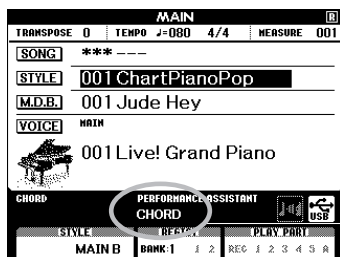
6 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA) for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

Der vises "..." på displayet, hvor performance assistant technology-typen normalt vises.

CHORD/MELODY-type – Chord-typen i venstre hånd, Melody-typen i højre hånd

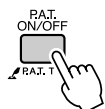
1 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA).

Sådan tænder du for funktionen performance assistent.
Den aktuelt valgte type vises i MAIN-skærbilledet, når funktionen performance assistant technology er aktiveret.

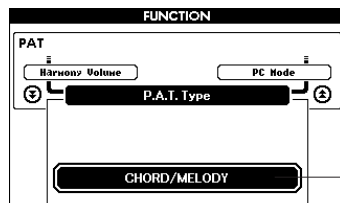
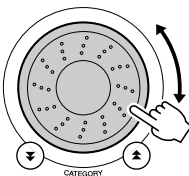


Den aktuelt valgte type

2 Vælg CHORD/MELODY-typen.



Holdes nede i mere end et sekund



Vælg Chord/Melody

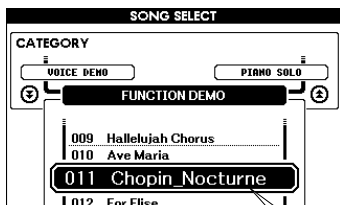
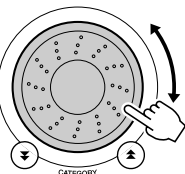
Tryk på, og hold knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA) nede i mere end et sekund. Performance assistant technology-typen vises. Vælg Chord/Melody-typen ved hjælp af drejeknappen.

3 Vælg en song (melodi).

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejeknappen.

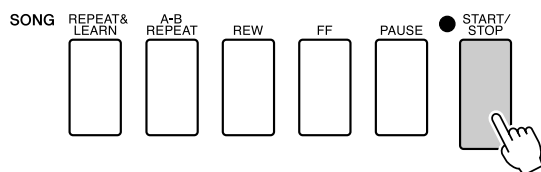
BEMÆRK

• Brug af melodier (side 33)



Melodien, som vises her, vil blive afspillet.

4 Tryk på [START/STOP]-knappen.

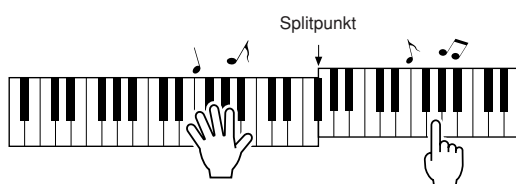


Afspilning af melodien vil starte.

Den grundlæggende figur vil blive gentaget. Lyt til otte takter, mens du lærer grundfiguren at kende. Fra den niende takt er det din tur til at spille stemmen.

5 Spil på tangenterne.

Spil til højre for splitpunktet med højre hånd og til venstre for splitpunktet med venstre hånd.



Med denne type klinger de toner, du spiller til venstre for splitpunktet, en oktav højere.

Spil med på rytmen i melodilinen med højre hånd. Så længe du spiller til højre for splitpunktet, er det ligegyldigt, hvilke tangenter du spiller på. Samtidig kan du spille akkorder og fraser som akkompagnement med venstre hånd. Uanset hvad du spiller, vil du spille melodilinen med højre hånd og smukke akkorder og fraser med venstre hånd. Dette er Chord/Melody-typen i performance assistant technology.

Hvis du vil spille melodilinen efter noderne, kan du trykke på [SCORE]-knappen for at få vist noderne til melodilinen på displayet. Du kan til enhver tid stoppe afspilning af melodien ved at trykke på knappen [START/STOP].

6 Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA) for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

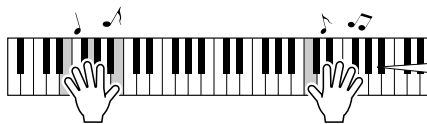
Der vises "..." på displayet, hvor performance assistant technology-typen normalt vises.

Brug performance assistant og spil som en professionel!

Her er et par tip til brug af Chord-typen.

Hvis du vælger Chord/Free eller Chord/Melody, reserveres klaviaturets venstre del til Chord-typen. Følgende tip om klaviaturets venstre del kan være nyttige.

Først skal du have en fornemmelse af melodien rytme. Så kan du spille på tangenterne skiftevis med højre og venstre hånd, som vist i illustrationen (lige meget hvilke toner).



Det lyder som om, du spiller de rigtige toner!

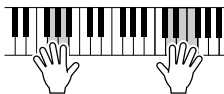
CHORD
Am7

Akkordoplysningerne i melodien vises på den nederste del af MAIN-skærmbilledet. Du kan opnå endnu bedre resultater, hvis du tilpasser rytmen i venstre hånd til den rytme, akkordindikatoren på displayet viser.

Hvordan lyder det? Uanset hvad du spiller, får du acceptable resultater takket være Chord-typen i performance assistant technology!

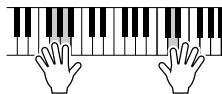
Prøv nu at spille efter de tre metoder beskrevet nedenfor. Spiller du på de forskellige måder, lyder det også forskelligt.

- Spil med samme rytme i venstre og højre hånd – type 1.



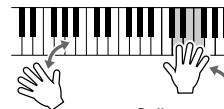
Spil tre toner samtidigt med højre hånd.

- Spil med samme rytme i venstre og højre hånd – type 2.



Spil en tone ad gangen med højre hånd (f.eks.: pegefinger → langfinger → ringfinger).

- Spil skiftevis med venstre og højre hånd – type 3.



Spil tre toner samtidigt med højre hånd.

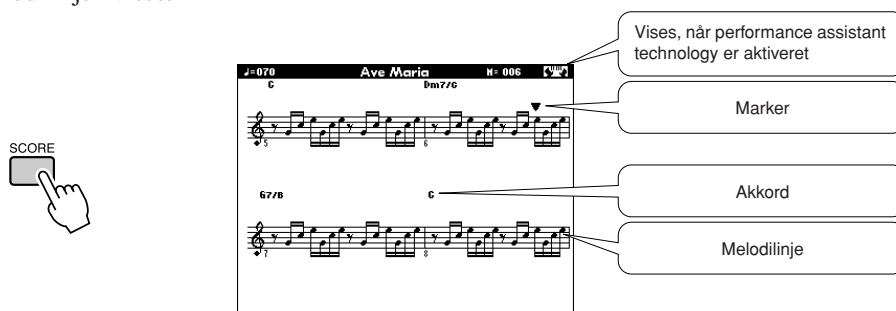
Når du har øvet lidt, prøv så at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinie med højre ... eller en anden kombination.

Brug noderne i Melody-typen.

Hvis du vil spille melodilinjen med den korrekte rytme, kan du bruge nodefunktionen på displayet.

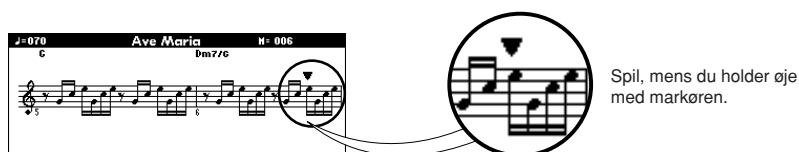
Sådan får du vist noderne.

Udfør trin 1 til 4 på side 44, og tryk herefter på [SCORE]-knappen. Noderne til melodilinjen vises.



Markøren indikerer den aktuelle position i noderne under afspilningen.

Hvis du spiller på en tangent, hver gang markøren befinder sig over en af noderne, kan du spille melodilinjen med den korrekte, oprindelige rytme.



● Melodier, der kan bruges med performance assistant technology.

Hvis du vælger Chord-typen, kan performance assistant technology kun bruges til melodier, der indeholder akkorddata. Hvis du vælger Melody-typen, kan performance assistant technology kun bruges til melodier, der indeholder melodilinjedata. Du kan finde ud af, om en melodi indeholder de nødvendige data, ved først at vælge melodien og herefter trykke på [SCORE]-knappen. Hvis der vises akkorder på displayet, når du trykker på [SCORE]-knappen, kan du bruge Chord-typen og alle andre kombinationer, der indeholder Chord-typen. Hvis der vises en melodilinje på displayet, når du trykker på [SCORE]-knappen, kan du bruge Melody-typen og alle andre kombinationer, der indeholder Melody-typen.

● Eksterne melodier og performance assistant technology.

Melodier, du har hentet på internettet, kan også bruges med performance assistant technology, hvis de indeholder de nødvendige akkord- og/eller melodilinjedata.

Der står mere om fremgangsmåden, når melodier overføres til instrumentet, på side 109.

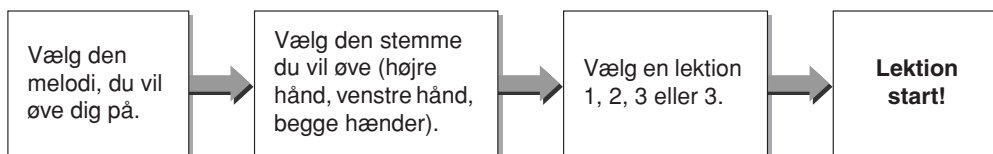


Vælg en melodi til en lektion

Yamaha Education Suite

Du kan vælge en melodi, du kan lide, og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Du kan også bruge melodier (kun SMF format 0/1) overført til instrumentet fra en computer. (side 108). Under lektionen kan du spille så langsomt, du vil, og du kan endda spille forkerte toner. Afspilning af melodien vil blive langsommere, så du kan følge med. Det er aldrig for sent at lære noget! Fremgangsmåde med lektioner!

Vælg en melodi fra kategorien Piano Solo, Piano Ensemble!



Øvemetoder:

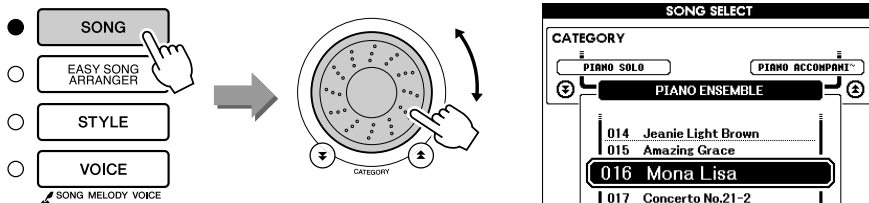
- **Lektion 1**Lær at spille de rigtige toner.
- **Lektion 2**Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter.
- **Lektion 3**Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter sammen med melodien.

Lektion 1 – Waiting

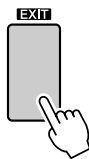
I denne lektion skal du prøve at spille de korrekte toner. Spil tonen, der vises på displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.

1 Vælg en melodi til lektionen.

Vælg en melodi, du vil bruge som lektion, ved at trykke på knappen [SONG] og dreje på valgknappen. Der er forskellige melodityper, som du kan se på side 35.

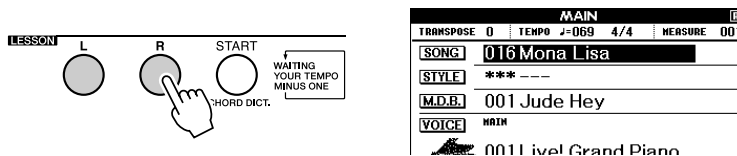


2 Tryk på knappen [EXIT] (AFSLUT) for at returnere til MAIN-skærbilledet.



3 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

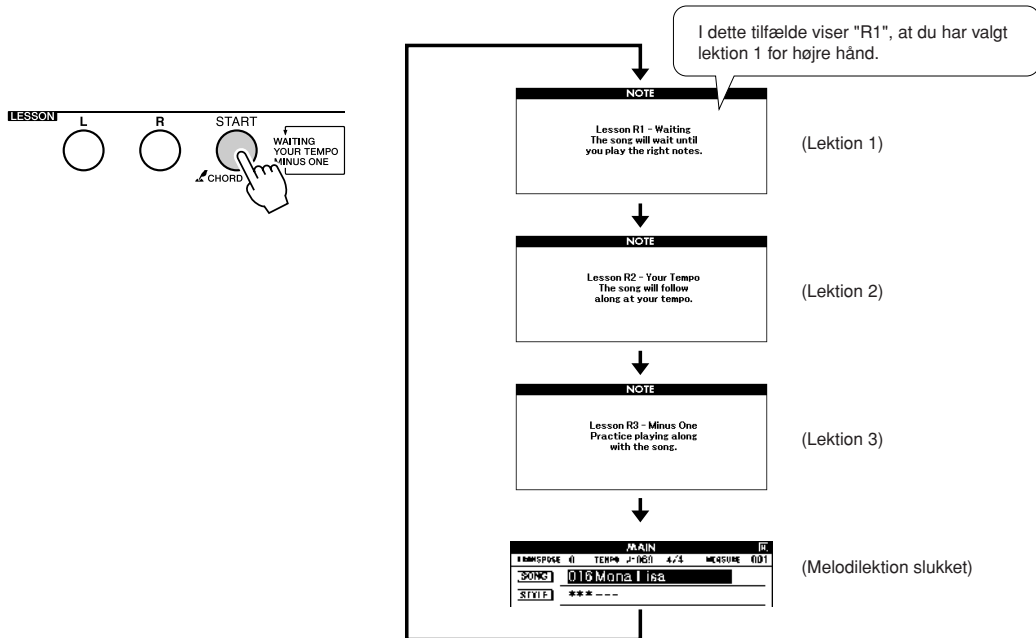
Tryk på [R]-knappen, hvis du vil have en lektion for højre hånd, på [L]-knappen, hvis du vil have en lektion for venstre hånd, eller på [R]- og [L]-knappen samtidig, hvis du vil have en lektion for begge hænder. Den aktuelt valgte stemme vises i øverste højre hjørne af displayet.



Vælg R for at få en lektion for højre hånd.
Vælg L for at få en lektion for venstre hånd.
Vælg L+R for at få en lektion for begge hænder.

4 Start lektion 1.

Tryk på knappen LESSON [START] for at vælge lektion 1. Hver gang du trykker på knappen LESSON [START] vælges følgende lektioner efter hinanden: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 ... Der vises en forklaring af den valgte lektion på displayet i et par sekunder, inden lektionen starter.



Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 1.

Spil de toner, der vises i noderne på displayet. Den næste tone, du skal spille, er markeret med en prik (●) på den korrekte tangent på displayet. Når du spiller den korrekte tone, flyttes markøren til den næste tangent, du skal trykke ned. Afspilningen venter, til du spiller den korrekte tone. Den trekantede markør (▼) over noderne viser, hvor langt afspilningen er kommet.

▼-markør

●-markør

Stemme for venstre hånd

Stemme for højre hånd

(Hvis lektionen er for højre hånd)

J=069 Mona Lisa W=008 R=1

Am7 D7? Am7 D7?

only 'cause you're lonely they blamed you For that
G 6#dim7 have Am7 D7?

like the lady with the mystic smile.

● Flytning af tangenterne til venstre eller højre

De skjulte (■) dele af klaviaturet kan gøres synlige ved at trykke på [+] eller [-]-knappen.



61 af klaviaturets tangenter er vist på displayet. DGX-630/YPG-635 har faktisk 88 tangenter. I nogle melodier, der bruger meget høje eller lave toner, kan disse toner falde uden for det viste område og vises derfor ikke på displayet. Hvis det er tilfældet, vises en "udenfor-indikator" til venstre eller højre for tangenterne på displayet. Brug [+] eller [-]-knappen til at flytte tangenterne til venstre eller højre, så du kan se tonerne (●-markøren vises på den korrekte tangent på displayet). Toner, der ligger helt uden for tangentområdet, kan ikke bruges i lektionen.

5 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Når er blevet god til lektion 1, kan du gå videre til lektion 2.

■ Se, hvordan du har klaret dig



Når en melodi med lektioner er spillet færdig, kan dit spil få 4 forskellige karakterer: OK, Good (godt), Very Good (meget godt) eller Excellent (fremragende). "Fremragende" er den bedste karakter.

Når displayet med karakteren er blevet vist, starter lektionen igen fra starten.

BEMÆRK

- Denne bedømmelsesfunktion kan deaktiveres via menuen karakter under FUNCTION (side 95).

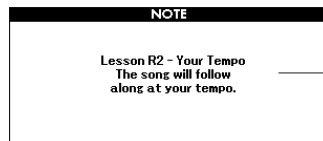
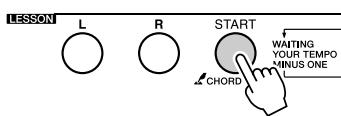
Lektion 2 – Your Tempo

Lær at spille de rigtige toner i den rigtige rytme. Tempoet for afspilning af melodi vil rette sig efter, hvor hurtigt du spiller. Melodien afspilles langsommere, hvis du spiller forkerte toner, så du kan lære dem i dit eget tempo.

1 Vælg den melodi og den stemme, du vil øve dig på (trin 1 og 3 på side 51).

2 Start lektion 2.

Hver gang du trykker på knappen LESSON [START], vælges følgende lektioner skiftevis: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 ...

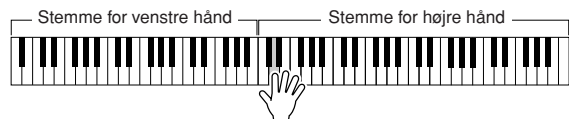


I dette tilfælde viser "R2", at du har valgt lektion 2 for højre hånd.

Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 2.

Den trekantede markør vises over noderne og bevæger sig for at indikere den aktuelle tone i melodien. Prøv at spille tonerne i den rigtige rytme. Efterhånden som du lærer at spille de rigtige toner, så stiger tempoet, indtil du kan spille dem i melodiens oprindelige tempo.

Spil, mens du følger markøren i noderne



(Hvis lektionen er for højre hånd)

3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Når er blevet god til lektion 2, kan du gå videre til lektion 3.

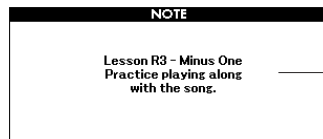
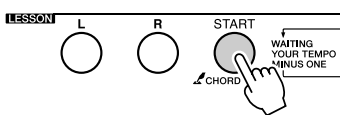
Lektion 3 – Minus One

Her kan du virkelig øve en god teknik. Melodien afspilles i det normale tempo, men uden den stemme du har valgt at spille. Spil til, mens du lytter til melodien.

1 Vælg den melodi og den stemme, du vil øve dig på (trin 1 og 3 på side 51).

2 Start lektion 3.

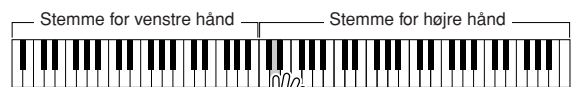
Hver gang du trykker på knappen LESSON [START], vælges følgende lektioner skiftevis: Lektion 1 → Lektion 2 → Lektion 3 → Slukket → Lektion 1 ...



I dette tilfælde viser "R3", at du har valgt lektion 3 for højre hånd.

Afspilning af melodien starter automatisk, når du vælger lektion 3.

Spil til, mens du lytter til melodien. Markøren i noderne og på tangenterne på displayet indikerer, hvilke toner du skal spille.



(Hvis lektionen er for højre hånd)

3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på knappen [START/STOP].

Øvelse gør mester – Gentag og lær

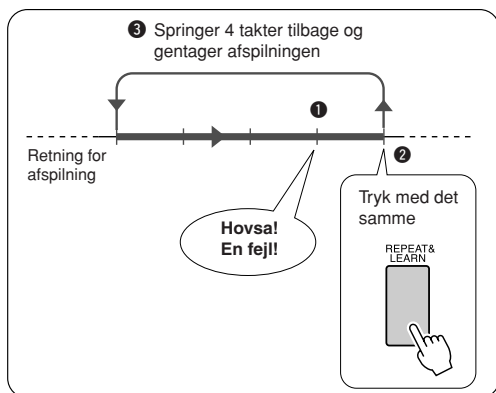
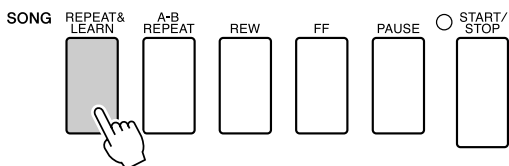
Brug denne funktion, når du vil prøve igen efter et stykke, hvor du lige har lavet en fejl, eller hvis du vil øve et stykke, du har svært ved, igen og igen.

Tryk på [REPEAT & LEARN]-knappen under en lektion.

Der springes fire takter tilbage i melodien fra det sted, hvor du trykkede på knappen, og afspilningen vil starte efter en indtælling på en takt. Afspilningen fortsætter til det sted, hvor du trykkede på knappen [REPEAT & LEARN] (GENTAG OG LÆR), derefter springes der fire takter tilbage, og der startes igen efter en indtælling. Denne proces fortsætter, så du skal bare trykke på knappen [REPEAT & LEARN] (GENTAG OG LÆR), når du har lavet en fejl, så kan du øve dig på dette afsnit, indtil du kan det godt.

BEMÆRK

- Du kan ændre det antal takter, denne funktion springer tilbage, ved at trykke på talknapperne [1]–[9] under afspilningen.

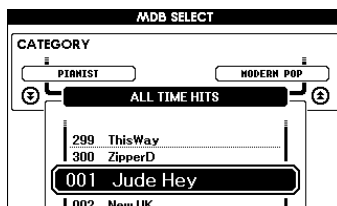
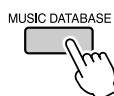




Afspilning ved hjælp af musikdatabase

Hvis du gerne vil spille musik i din foretrukne stilart, men ikke er sikker på, hvilken lyd eller stilart der er bedst til den type musik, du vil spille, skal du blot vælge den relevante stilart i musikdatabasen. Panelindstillingerne vil automatisk blive tilpasset, og der vælges automatisk passende lyd og stilart!

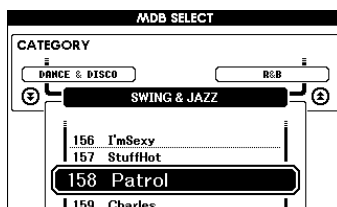
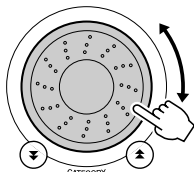
1 Tryk på knappen [MUSIC DATABASE].



Der vises en musikdatabaseliste på displayet.

2 Vælg en musikdatabase.

Se på listen på panelet eller listen med musikdatabaser på side 135 i vejledningen, og brug drejknappen til at vælge en musikdatabase. Vælg en, du mener, passer til den melodi, du gerne vil spille. I dette eksempel vælger vi "158 Patrol".

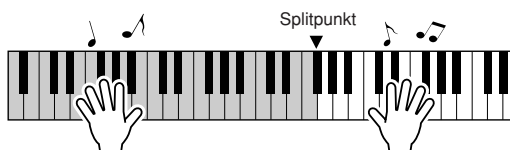


BEMÆRK

- MDB-filer (Music Database), der er overført fra en computer eller gemt i en USB-Flash-hukommelse, der er sluttet til instrumentet, kan vælges og bruges på samme måde som interne musikdatabaser (MDB-numrene 301-). Instruktioner til filoverførsel findes på side 108.

3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjen med højre.

Jazz-stilarten vil starte, når du spiller en akkord med venstre hånd til venstre for split punktet (side 28). Se side 30–32 for at få yderligere oplysninger om, hvordan du spiller akkorder.



Hvis du trykker på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet, kan du se, hvilken lyd og stilart, der anvendes.

4 Tryk på knappen [START/STOP] for at stoppe afspilningen.



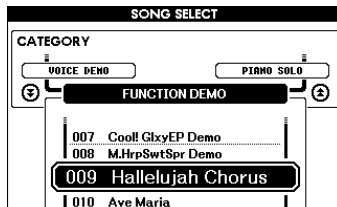
Valg af anden stilart til en melodi

Hver melodi har en stilart som udgangspunkt, men du kan vælge en anden stilart til melodien med funktionen Easy Song Arranger. Det betyder, du kan spille en melodi, der normalt er f.eks. en ballade, som bossa nova, eller som hip-hop osv. Du kan lave helt andre arrangementer ved at vælge en anden stilart til en melodi. Du kan også vælge en anden lyd til melodiens melodilinje og til tangenterne; dermed kan du ændre hele lydbilledet.

Prøv Easy Song Arranger

Du kan bruge Halleluja-koret, der findes som intern melodi, til at afprøve Easy Song Arranger-funktionen.

Tryk på knappen [SONG] (SANG), og brug drejknappen til at vælge "009 Hallelujah Chorus". Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen af melodien. Der vises en forklaring af Easy Song Arranger-funktionen på displayet.



Mens melodien afspilles, ændres stilarterne, så melodiens udtryk hele tiden ændres.

Husk, at du også kan bruge Easy Song Arranger med andre melodier – bare de indeholder akkorddata.

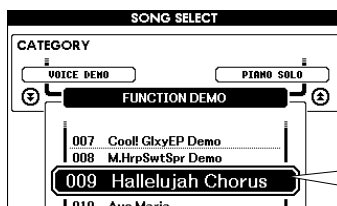
BEMÆRK

- Noderne til Halleluja-koret kan ses på side 122.

Brug af Easy Song Arranger

1 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER] (LET MELODIARRANGØR).

Skærbilledet Song Select vises. Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret.

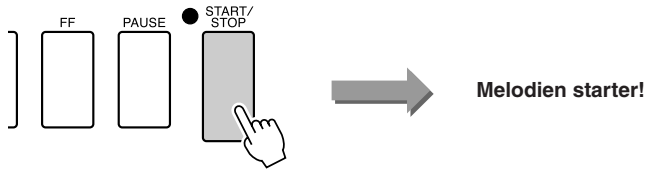


2 Vælg en melodi.

Vælg den melodi, du vil arrangere, med valgknappen.

3 Lyt til melodien.

Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilning af melodien. Gå videre til næste trin, mens melodien afspilles.

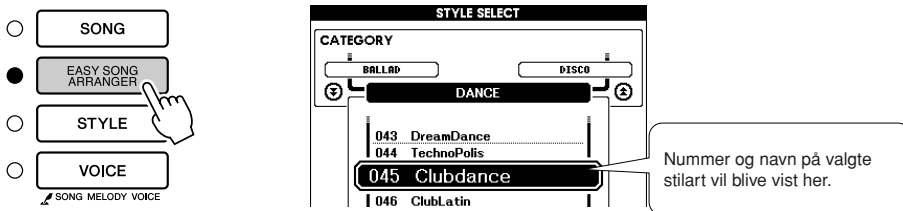


BEMÆRK

- Når du afspiller melodi nr. 010, 011 og 020–030, mens du bruger Easy Song Arranger, afbrydes melodilinjerne automatisk og afspilles derfor ikke. Du skal trykke på knapperne SONG MEMORY [3] til [5] for at kunne høre melodilinje-sporene.

4 Tryk på knappen [EASY SONG ARRANGER].

Skærbilledet Style Select (Valg af stilart) vises. Nummeret og navnet på den aktuelt valgte stilart er markeret.



5 Vælg en stilart.

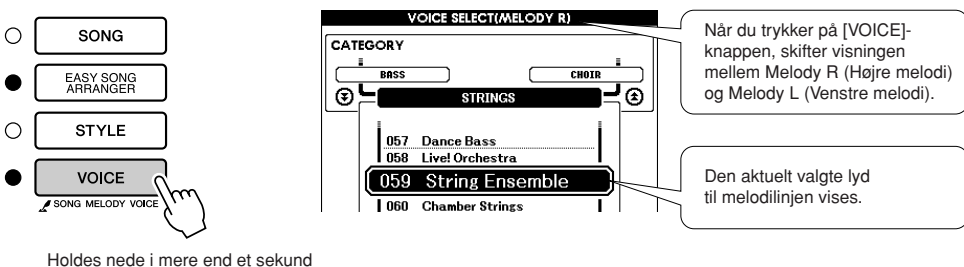
Dreje på valgknappen og hør, hvordan melodien lyder med de forskellige stilarter. Når du vælger andre stilarter, vil det stadig være den samme melodi, kun stilarthen skifter.

BEMÆRK

- Easy Song Arranger bruger melodidata, derfor kan du ikke angive akkorder ved at spille dem i området for akkompagnement på tangenterne. Knappen [ACMP ON/ OFF] vil ikke fungere.
- Hvis taktart for melodi og stilart ikke er den samme, så bruges taktarten for melodien.

6 Vælg en stemme.

Hvis du holder [VOICE]-knappen nede i mere end et sekund, vises der en liste over lyde. Når du trykker på [VOICE]-knappen, skifter visningen mellem Melody R (Højre melodi) og Melody L (Venstre melodi).



7 Vælg den lyd, du vil bruge som melodilinje i melodien.

Brug drejknappen til at ændre lyden til melodilinjen. Når du vælger forskellige melodilyde, er melodien stadig den samme. Det er kun lyden til melodilinjen, der ændrer sig.

BEMÆRK

- Hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/ AFSLUTNING/rit.), når der afspilles en stilart, standser stilarthen, men melodien afspilles fortsat. Brug [START/STOP]-knappen til at stoppe afspilningen helt.



Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det, du selv spiller, og gemme det i op til 5 brugermelodier på numrene 031 til 035. Når melodierne er gemt som brugermelodier, kan de afspilles på samme måde som interne melodier. Brugermelodier kan også gemmes på en USB-Flash-hukommelse, som beskrevet på side 100.

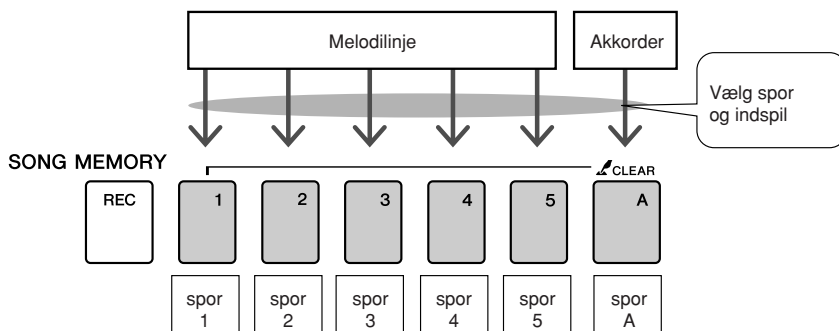
■ Data, der kan indspilles

Der kan indspilles 5 melodilinjespor og 1 stilartspor (akkord). Hvis du vil indspille det, du spiller, skal du først bruge SONG MEMORY [1]–[5]- og [A]-knapperne til at angive, hvilke(t) spor du vil indspille på.

- **SONG MEMORY (MELODIHUKOMMELSE) (spor) [1]–[5]**
Indspilning af melodilinjer.
- **SONG MEMORY (MELODIHUKOMMELSE) (spor) [A]**
Til indspilning af stilartsfiguren og akkordstemmer.

BEMÆRK

- Du kan indspille op til ca. 30.000 toner for de fem brugermelodier, hvis du kun indspiller på melodilinjesporene.
- Brugermelodier gemmes som SMF (Standard MIDI file) format 0-filer. Se side 108 for at få yderligere oplysninger om SMF-filer.

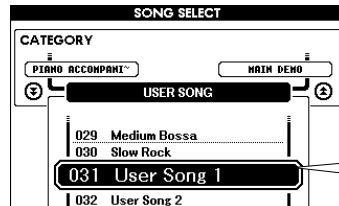


■ Afbryd lyd fra spor

Dette instrument giver dig mulighed for at vælge, om indspillede spor skal afspilles, når du indspiller eller afspiller andre spor (side 89).

Fremgangsmåde ved indspilning

- 1** På MAIN-skærbilledet skal du trykke på [SONG]-knappen og herefter bruge drejeknappen til at vælge det brugermelodinummer (031–035), du vil indspille til.



Drej på valgknappen og vælg et melodinummer mellem 031 og 035.

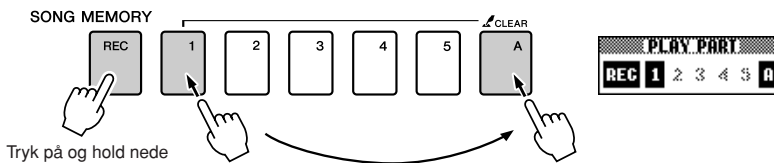
- 2** Vælg det eller de spor, du vil indspille på, og bekræft dit valg på displayet.

◆ Indspilning på et melodilinje-spor og akkompagnements-sporet samtidigt

Tryk på knappen for det melodilinje-spor [1]–[5], du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede.

Derefter skal du trykke på knappen [A], mens du holder knappen [REC] nede.

De valgte spor markeres på displayet.



⚠ FORSIGTIG

- Hvis du indspiller på et spor, der allerede indeholder indspillede data, bliver de gamle data overskrevet og går tabt.

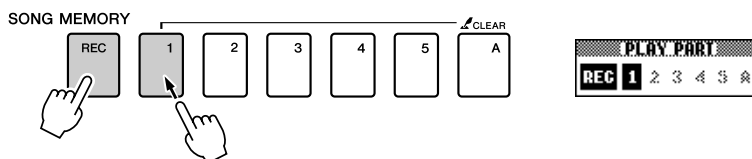
⚠ BEMÆRK

- Der tændes automatisk for stilart-akkompagnementet, når spor [A] vælges til indspilning.
- Du kan ikke tænde/slukke for akkompagnementsstilarten, når indspilningen er startet.

◆ Indspilning på et melodilinje-spor

Tryk på knappen for det melodilinje-spor [1]–[5], du vil indspille på, mens du holder knappen [REC] nede. Vælg knap [1]–[3], hvis du vil indspille en dobbeltlyd. Splitlyde kan ikke indspilles.

De valgte spor markeres på displayet.



⚠ BEMÆRK

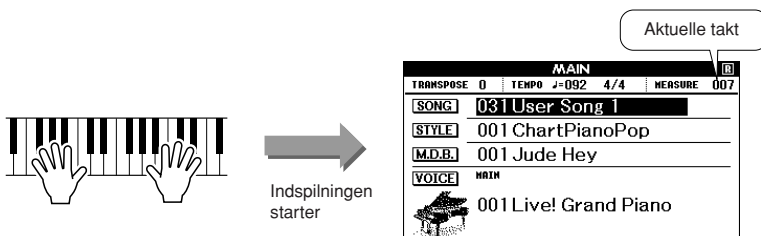
- Hvis stilart-akkompagnementet er aktiveret, og der endnu ikke er indspillet på spor [A], så vil spor [A] automatisk blive valgt til indspilning, når et melodilinje-spor vælges. Hvis du kun vil indspille på et melodilinje-spor, skal du slukke for stilart-spor [A].

Vil du annullere indspilning på et valgt spor, skal trykke på knappen for sporet igen. Du kan ikke tænde/slukke for stilart-akkompagnementet, når indspilningen er startet.

3 Indspilningen vil starte, når du spiller på keyboardet.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på knappen [START/STOP].

Den aktuelle takt vil blive vist på displayet under indspilningen.



BEMÆRK

- Hvis hukommelsen fyldes op, mens der indspilles, så vises en besked, og indspilningen vil stoppe med det samme. Brug funktionerne sletning af melodi eller sletning af spor (side 63), hvis du skal slette uønskede data og frigøre mere plads til indspilning; derefter kan du indspille igen.

4 Du kan stoppe indspilningen ved at trykke på en af knapperne [START/STOP] eller [REC].



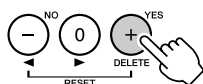
Når indspilningen stoppes, skifter det aktuelle taktnummer til 001, og der vises en ramme omkring numrene på de indspillede spor på displayet.

BEMÆRK

- Hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/rit.), mens et stilarbspør indspilles, spilles der en passende slutfigur, og derefter stoppes indspilningen.

5 Gem melodien.

Når indspilningen stoppes, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil gemme melodien. Tryk på knappen [+ / YES] (+ / JA) for at gemme melodien eller på knappen [- / NO] (- / NEJ), hvis du vil gemme melodien. Hvis melodien gemmes, gemmes den som en MIDI-fil i melodinummer 031–035.



Hvis du trykker på knappen [- / NO] (- / NEJ) som svar på bekræftelsesmeddelelsen, gemmes melodien ikke som en MIDI-fil, men den forbliver i instrumentets hukommelse, indtil der slukkes for strømmen, så du har mulighed for at konvertere melodien til en MIDI-fil og gemme den senere. Hvis du vil gøre dette, skal du trykke på knappen [REC] (INDSPIL) og holde den nede, indtil bekræftelsesmeddelelsen om lagringen vises, derefter skal du trykke på knappen [+ / YES] (+ / JA).

FORSIGTIG

- Den indspillede melodi slettes, hvis du slukker for instrumentet, uden at have gemt den pågældende melodi.

● Sådan indspiller du andre spor

Gentag trin 2 til 5, hvis du vil indspille på nogle af de andre spor. Hvis du vælger et uindspillet spor – knapperne SONG MEMORY [1]–[5], [A] – kan du indspille på dette spor, mens du lytter til de spor, du har indspillet (rammen omkring sporets nummer vises på displayet). Du kan også slukke for de tidligere indspillede spor (rammen omkring sporets nummer vises på displayet), mens du indspiller nye spor.

● Genindspilning af et spor

Du skal blot vælge det spor, du vil genindspille, på normal måde. Den nye indspilning overskriver de tidligere data.

6 Når du er færdig med at indspille ...

◆ Afspilning af en brugermelodi

Brugermelodier afspilles på samme måde som almindelige melodier (side 33).

- 1 Tryk på [SONG]-knappen fra MAIN-skærbilledet.
- 2 Nummeret og navnet på den aktuelt valgte melodi er markeret. Brug drejeknappen til at vælge den brugermelodi (031–035), du vil afspille.
- 3 Tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

◆ Sådan gemmes en brugermelodi i USB-Flash-hukommelsen → side 100.

● Følgende data kan ikke indspilles

- Splitlyd
- Følgende elementer indspilles i begyndelsen af sporet.
Ændringer, du foretager under en melodi, indspilles ikke.
Taktangivelse, stilartens nummer, stilartens lydstyrke

Song Clear (slet melodi) – sletning af brugermelodier

Denne funktion sletter en hel brugermelodi (alle spor).

BEMÆRK

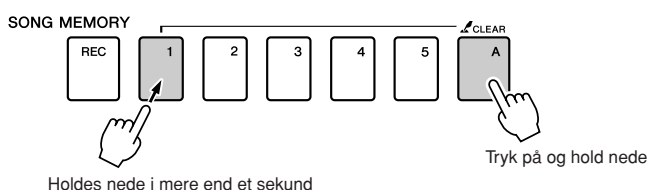
- Hvis du kun vil slette et bestemt spor i en melodi, skal du bruge funktionen sletning af spor.

1 På MAIN-skærbilledet skal du vælge den brugermelodi (031–035), du vil slette.

2 Tryk på SONG MEMORY [1]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund, mens du holder SONG MEMORY [A]-knappen nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].



3 Tryk på knappen [+] for at slette melodien.

Beskeden "clear-in-progress" vil blive vist et øjeblik på displayet, mens melodien slettes.

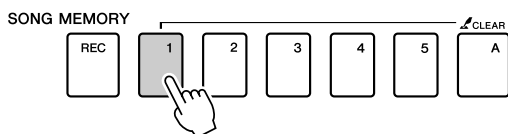
Track Clear (Slet spor) – sletning af et bestemt spor i en brugermelodi

Med denne funktion kan slette et valgt spor fra en brugermelodi.

1 På MAIN-skærbilledet skal du vælge den brugermelodi (031–035), du vil slette.

2 Tryk på knappen SONG MEMORY ([1]–[5], [A]), svarende til det spor, du vil slette, og hold den nede mere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet. Du kan annullere sletningen ved at trykke på knappen [-].



Holdes nede i mere end et sekund

3 Tryk på knappen [+] for at slette sporet.

Beskeden "clear-in-progress" vil blive vist et øjeblik på displayet, mens sporet slettes.



Sikkerhedskopiering og initialisering

Sikkerhedskopiering

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres altid og gemmes, selv når der slukkes for strømmen. Hvis du vil initialisere indstillingerne, skal du bruge Initialize (Initialiser)-funktionen som beskrevet nedenfor.

● Disse parametre sikkerhedskopieres

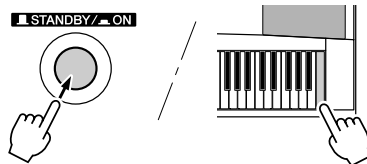
- Registreringshukommelse
- FUNCTION-indstillinger: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Language Selection, Panel Sustain, Master EQ type, Chord Fingering

Initialisering

Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets Flash-hukommelse og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

■ Slette sikkerhedskopier

Hvis du vil slette data, der er sikkerhedskopieret til den indbyggede Flash-hukommelse – brugerindstillinger af panelet og registreringshukommelse – skal du tænde for strømmen ved at trykke på knappen [STANDBY/ON] (STANDBY/TIL), mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede. De sikkerhedskopierede data slettes, og standardværdierne gendannes.

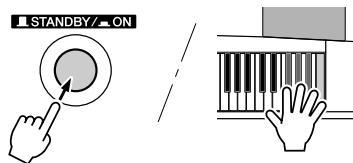


■ Sletning af Flash-hukommelse

Hvis du vil slette brugermelodier samt melodi-, stilarts- og musikdatabasefiler, der er overført til den indbyggede Flash-hukommelse fra en computer, skal du holde den hvide tangent og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede og tænde for strømmen ved at trykke på knappen [STANDBY/ON] (STANDBY/TIL).

⚠ FORSIGTIG

- Når du sletter Flash-hukommelsen, fjernes melodidata, som du har købt, også. Sørg for at gemme data, du vil beholde, på en computer.





Grundlæggende betjening

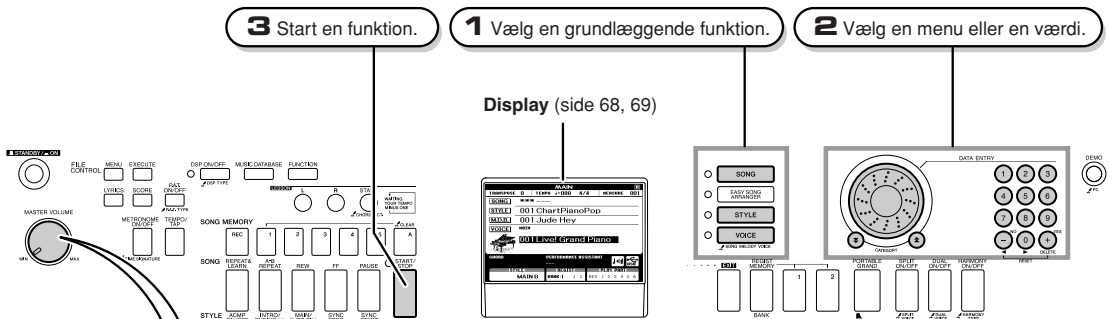
Grundlæggende betjening

Betjeningen af DGX-630/YPG-635 består generelt af følgende trin.

1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

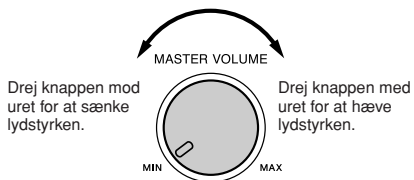
2 Brug drejeknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.

3 Start en funktion.



● Justering af lydstyrke

Indstiller volumnen, der høres fra instrumentets højttalere eller et sæt hovedtelefoner, der er sat til stikket PHONES.



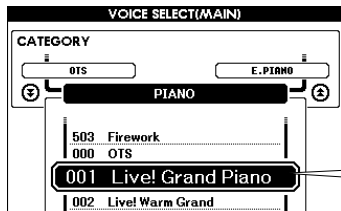
1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

- SONG** — Vælg en melodi, du vil lytte til, eller en melodi du vil bruge som lektion.
- EASY SONG ARRANGER**
- STYLE** — Vælg en autoakkompagnements-stilart.
- VOICE** — Vælg en lyd, du vil spille med på keyboardet.

SONG MELODY VOICE

2 Brug drejeknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.

Når du vælger en grundlæggende funktion, vises det menupunkt, der svarer til funktionen, på displayet. Du kan vælge en ønsket menu med valgknappen eller talknapperne [0]–[9].

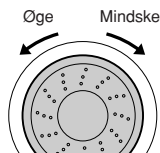


Det aktuelt valgte menupunkt er markeret på displayet. I dette eksempel er der trykket på [VOICE]-knappen.

Ændring af værdier

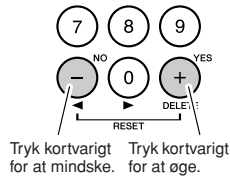
● Drejeknap

Drej drejeknappen med uret for at øge værdien for det valgte menupunkt eller mod uret for at mindske værdien. Drejes valgknappen igen og igen, øges eller mindses værdien yderligere.



● [+] og [-]-knapper

Tryk kortvarigt på [+] -knappen for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på [-] -knappen for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for at øge eller mindske værdien hurtigt i den pågældende retning.

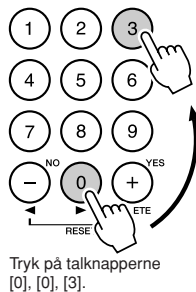


● Talknapperne [0]–[9]

Talknapperne kan bruges til at angive nummeret på en melodi eller en parameterværdi direkte. Nuller i to- og trecifrede tal kan udelades (se nedenfor).

Eksempel: Melodinummer "003" kan indtastes på tre måder.

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]
("003" vil blive vist på displayet efter et øjeblik)
- [3]
("003" vil blive vist på displayet efter et øjeblik)



● Knapperne CATEGORY

[▲] og [▼]

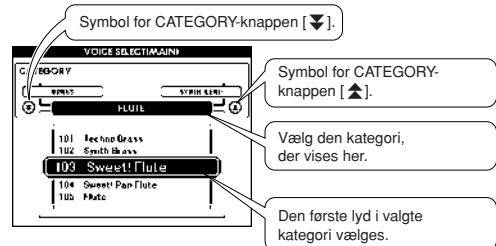
Når du vælger en melodi, stilart eller lyd, kan du bruge disse knapper til at gå til det første menupunkt i den næste eller forrige kategori.



Spring til første emne i næste eller foregående kategori.

Knapperne CATEGORY [▲] og [▼] er praktiske, når du vil vælge emner, som i eksemplet nedenfor.

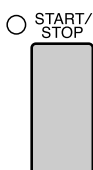
Eksempel: VOICE SELECT (VALG AF LYD)-skærm billede



Når en kategori vises på displayet, er det nemt at vælge, hvis du først bruger knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til vælge kategorien med det ønskede emne og derefter vælger emnet med valgknappen eller knapperne [+] og [-]. Det er især praktisk, når du kan vælge mellem et stort antal lyde.

I de fleste fremgangsmåder beskrevet i denne brugervejledning, anbefales det at bruge valgknappen, simpelthen fordi denne metode er nem at bruge og forstå. Men husk, at de fleste menuer eller værdier, der kan vælges med valgknappen, også kan vælges med knapperne [+] og [-].

3 Start en funktion.



Dette er knappen [START/STOP].

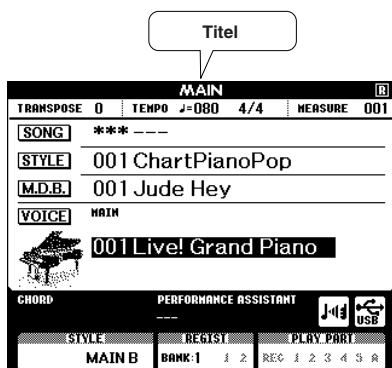
Tryk på knappen [START/STOP], når du har trykket på [SONG]- eller knappen [STYLE] for at starte afspilningen af den valgte melodi eller stilart (rytme).

Skærbillederne

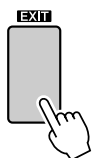
● Navne på skærbilleder

Du bør holde øje med displayet, mens du udfører de forskellige funktioner. Der findes forskellige typer skærbilleder til forskellige tilstande og funktioner. Navnet på det aktuelle skærbillede vises øverst på displayet.

● MAIN-skærbilledet



Sådan vender du tilbage til MAIN-skærbilledet



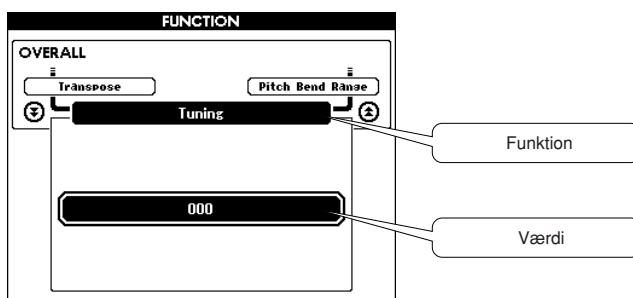
De fleste af de grundlæggende funktioner udføres fra MAIN-skærbilledet på instrumentet.

Du kan vende tilbage fra alle andre skærbilleder til MAIN-skærbilledet ved at trykke på [EXIT]-knappen på højre side af frontpanelet.


● FUNCTION-skærbilledet (side 92)

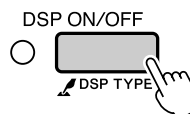
FUNCTION-skærbilledet giver adgang til 50 hjælpefunktioner.

FUNCTION-skærbilledet vises, når du trykker på [FUNCTION]-knappen. På FUNCTION-skærbilledet kan du bruge CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne (side 67) til at vælge mellem 50 forskellige funktionsgrupper. Tryk på CATEGORY-knapperne, til den ønskede funktion vises. Du kan herefter bruge drejeknappen, [+]- og [-]-knapperne og talknapperne [0]–[9] til at justere værdien af den valgte funktion efter behov.



"Tryk og hold nede"-symbolet

""-symbolet står ved siden af nogle knapper og angiver, at den pågældende knap kan trykkes ned og holdes nede i mere end et sekund for at aktivere en relateret funktion. På den måde får du let og direkte adgang til en række funktioner.

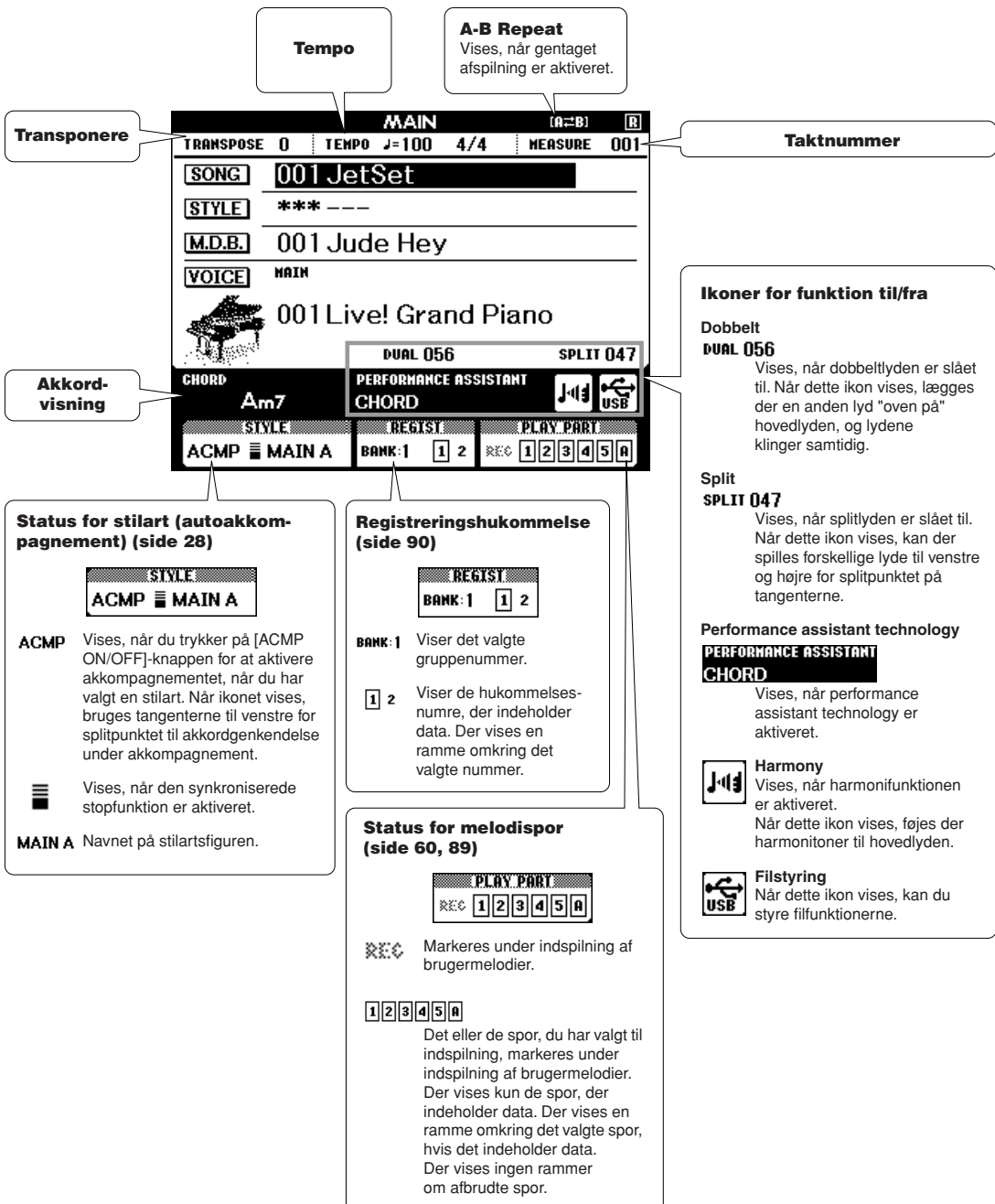


Elementer på MAIN-skærbilledet

MAIN-skærbilledet viser samtlige grundlæggende indstillinger: melodi, stilart, lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

* Juster drejeknappen LCD CONTRAST på instrumentets bagpanel for at gøre displayet så let som muligt at læse.

CONTRAST

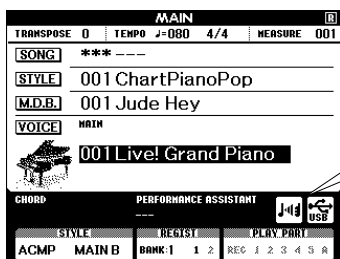
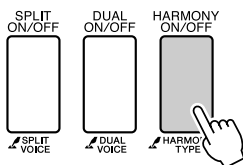


Tilføjelse af harmoni

Denne funktion sætter harmonitoner til hovedlyden.

1 Tryk på knappen [HARMONY ON/OFF] for slå harmonien til.

Tryk igen på knappen [HARMONY ON/OFF], hvis du slå harmonien fra.



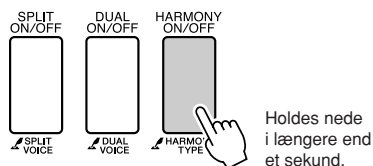
Når du har slået harmonien til, vises harmonikonet på displayet.

BEMÆRK

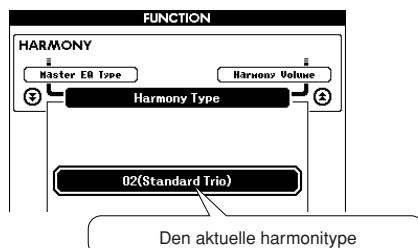
- Når du trykker på knappen [HARMONY ON/OFF] for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

2 Tryk på [HARMONY]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.

Den aktuelt valgte harmonitype vises.

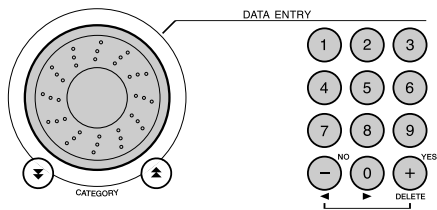


Holdes nede i længere end et sekund.



3 Drej på valgknappen for at vælge en harmonitype.

Se Liste over effekttyper på side 137 for at få oplysninger om de tilgængelige harmonityper. Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen virkning og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" og på listen over effekttyper.



BEMÆRK

- Der kan kun føjes harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbelt- eller splitlyde.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er slået til (ACMP ON lyser).

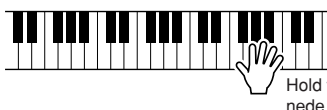
● Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 10, 13



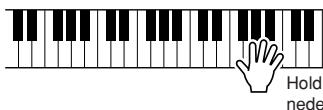
Tryk tangentene til højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangentene. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 28).

- Harmonitype 15 til 18 (ekko)



Hold tangentene nede.

- Harmonitype 19 til 22 (tremolo)



Hold tangentene nede.

- Harmonitype 23 til 26 (trille)



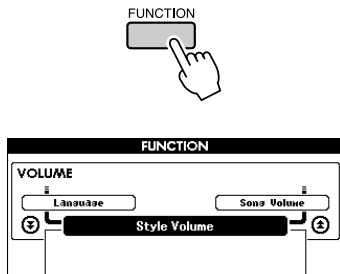
Hold to tangent nede.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 94).

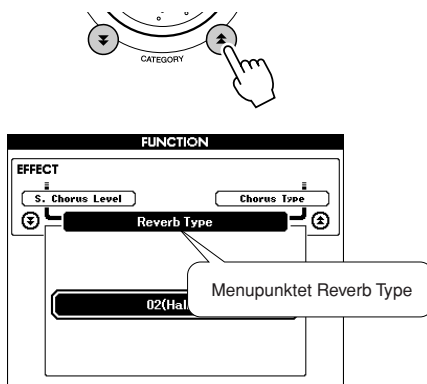
Tilføjelse af rumklang

Med rumklang kan du spille og få det til at lyde, som om du sidder i en koncertsal. Når du vælger en stilart eller melodi, så vælges automatisk den optimale rumklangstype til lyden, der bruges. Hvis du vil vælge en anden rumklangstype, kan du følge fremgangsmåden nedenfor. Se listen over effekttyper på side 138 for flere informationer om mulige rumklangstyper.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at åbne FUNCTION-skærm billedet.

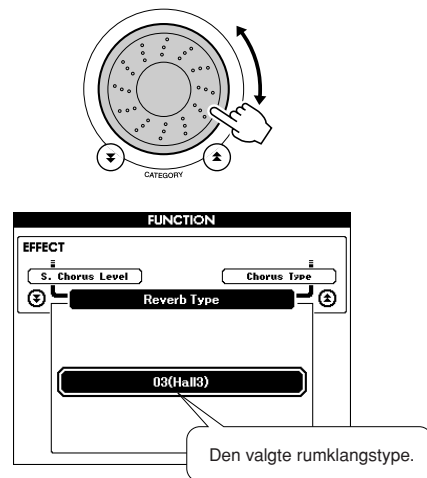


- 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for rumklangstype.



- 3 Drej på valgknappen for at vælge en rumklangstype.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne.



Se listen over effekttyper på side 138 for flere informationer om mulige rumklangstyper.

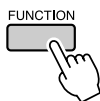
● Justering af rumklingsniveau

Du kan individuelt indstille mængden af rumklang, der sættes til hoved-, dobbelt- og splitlyd. (Se side 93).

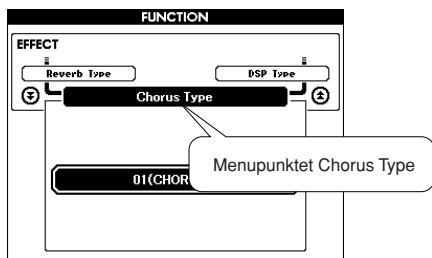
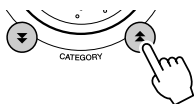
Tilsætning af chorus

Chorus-effekten laver en tyk lyd, som om mange lyde spiller samme stemme unison. Når du vælger en stilart eller melodi, så vælges automatisk den optimale chorus-type til lyden, der bruges. Hvis du vil vælge en anden chorus-type, kan du følge fremgangsmåden nedenfor.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at åbne FUNCTION-skærm-billedet.

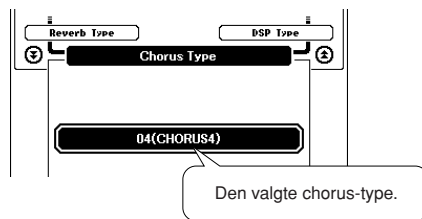
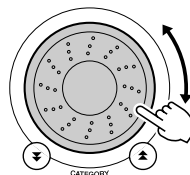


- 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for chorus-type.



- 3 Drej på valgknappen for at vælge en chorus-type.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte chorus-type lyder, ved at spille på tangenterne.



● Justering af chorus-niveau

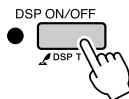
Du kan individuelt indstille mængden af chorus, der til sættes til hoved-, dobbelt- og splitlyd. (Se side 93).

Tilføjelse af DSP

DSP er en forkortelse for Digital Signal Processor (digital signalbehandling). DSP-effekten kan føjes til hovedlyden og dobbeltlyden. Effekterne går fra rumklanglignende effekter til forvrængning og andre dynamiske signalbehandlingsværktøjer, der gør det muligt at forbedre lyden eller lave helt om på den.

1 Brug knappen [DSP ON/OFF] (DSP TIL/FRA) til at aktivere DSP-funktionen.

Indikatoren lyser, når DSP er aktiveret. Tryk igen på knappen [DSP ON/OFF] (DSP TIL/FRA) for at slukke funktionen.

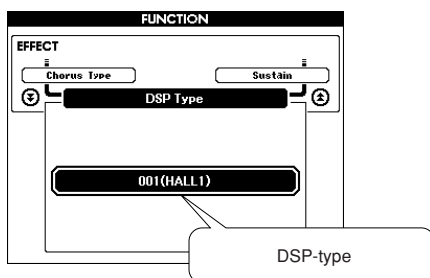
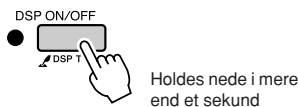


BEMÆRK

- Når DSP-funktionen er aktiveret, vælges den bedste DSP-type for den aktuelle lyd automatisk.
- Lydstyrken for den aktuelt valgte lyd ændres, når DSP aktiveres eller deaktiveres. Der er ikke tale om en fejl. Hvor meget lyden ændrer sig, afhænger af den valgte lyd.
- DSP-typen er en overordnet indstilling. Der kan kun vælges én type. Når du spiller en melodi eller stilart, du lige har indlæst, lyder den aktuelle lyd derfor muligvis ikke som forventet. Dette er helt normalt, fordi hver enkelt melodi eller stilart har sin egen DSP-type, der tilsidesætter eventuelle indstillinger, du måtte have foretaget inden indlæsningen. Noget lignende sker, når du bruger knapperne [FF] (FREMADSPOLING), [REW] (TILBAGESPOLING) eller A-B Repeat-funktionen under afspilning af melodi.

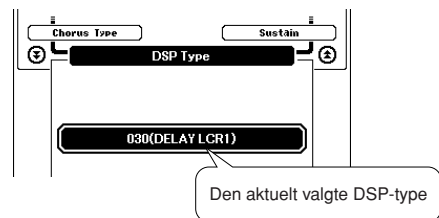
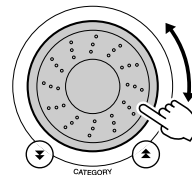
2 Hold [DSP ON/OFF]-knappen nede i mere end et sekund.

Den aktuelt valgte DSP-type vises.



3 Brug drejeknappen til at vælge DSP-type.

Se listen over DSP-typer på side 139 for at få yderligere oplysninger om de tilgængelige DSP-typer.



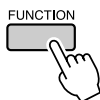
● Justering af DSP-niveauet

Du kan indstille, hvor meget af DSP-funktionen der skal anvendes på henholdsvis hovedlyden og dobbeltlyden. (Se side 93).

Efterklang via panelet

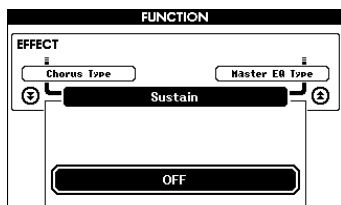
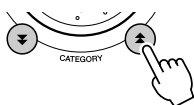
Denne funktion giver keyboardets lyde en fast efterklang. Brug funktionen, hvis du vil give lydene en fast efterklang, uanset om der trædes på fodkontakten eller ej. Efterklangsfunctioenen påvirker ikke splitlyden.

- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen for at åbne FUNCTION-skærm-billedet.



- 2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at vælge menu-punktet Sustain (Efterklang).

Den aktuelle indstilling vises.



- 3 Du kan herefter bruge [+]- og [-]-knapperne til at aktivere eller deaktivere efterklang via panelet.

BEMÆRK

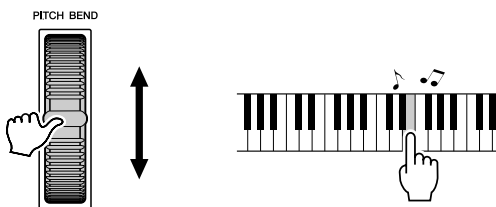
- Efterklangen på visse lyde påvirkes muligvis ikke nævneværdigt, når efterklang via panelet er aktiveret.

Pitch Bend

Pitch Bend-hjulet kan bruges, hvis du vil ændre tonehøjden en smule for de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden, eller nedad for at sænke tonehøjden.

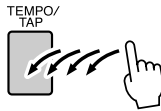
Hvis du bruger denne funktion sammen med en lyd som "048 Overdriven Guitar" (Forvrænget guitar; side 19), kan du opnå en meget realistisk lyd af en streng, der bliver bøjet.

Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden, som beskrevet på side 93.



Tastestart

Du kan starte melodien/stilarten ved at tæste på knappen [TEMPO/TAP] (TEMPO/TAST) i det ønskede tempo: 4 gange ved taktarter i 4 og 3 gange ved taktarter i 3. Du kan ændre tempoet under afspilning af melodien ved blot at tæste på knappen to gange.

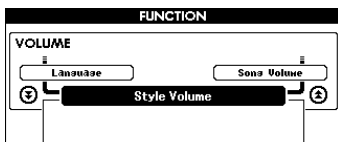
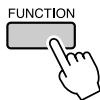


Indstilling af anslagsfølsomhed

Du kan indstille tangenternes anslagsfølsomhed i tre trin.

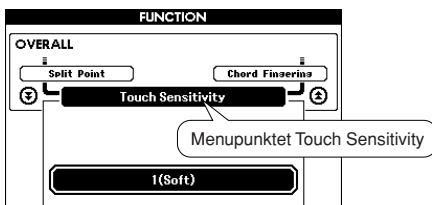
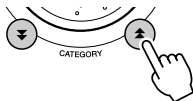
1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vises på displayet.



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Touch Sensitivity.

Den aktuelt valgte anslagsfølsomhed vises.



3 Brug drejeknappen til at indstille anslagsfølsomheden til mellem 1 og 3. Jo højere værdien er, jo større er variationen i lydstyrke, når du varierer dit anslag på tangenterne. Anslagsfølsomheden stiger med andre ord.

Hvis du indstiller anslagsfølsomheden til "4", er anslagsresponsen fast; lydstyrken ændrer sig med andre ord ikke efter, hvor hårdt du slår tangenterne an.

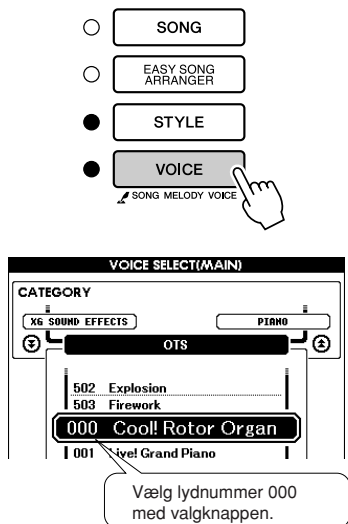
BEMÆRK

- Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

One Touch Setting

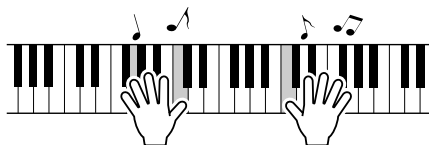
Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. Enkeltknapindstillingen vælger automatisk den mest velbalancerede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

1 Vælg lyd nummer "000" (trin 1 til 2 på side 19).



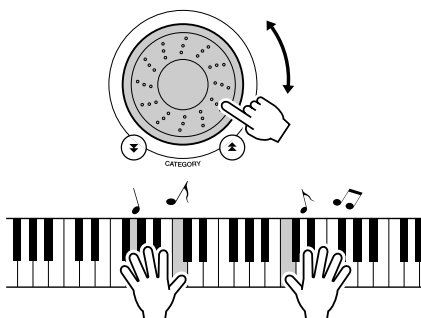
2 Vælg og afspil en melodi (trin 1 til 3 på side 33).

3 Spil på tangenterne og læg mærke til klangen af lyden.



Hvis du stopper afspilningen i løbet af denne procedure, så tryk på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen igen.

4 Vælg andre melodier med valgknappen, spil på tangenterne og læg mærke til lyden.



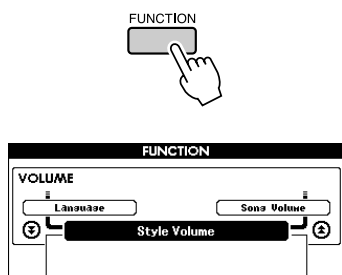
Du skulle nu høre en anden lyd fra instrumentet end den, du spillede med i trin 3. Hvis du holder øje med displayet, når du skifter melodi, kan du se, at der vælges forskellige lyde til hver melodi.

Valg af equalizerindstilling for at få den bedste lyd

Der findes fem forskellige master equalizer (EQ) indstillinger for at kunne give den bedst mulige lyd, afhængig af hvor lydsignalet kommer fra – instrumentets indbyggede højtalere, hovedtelefoner eksternt lydanlæg.

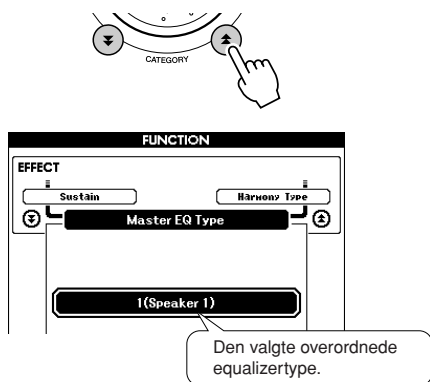
1 Tryk på knappen [FUNCTION].

Den aktuelt valgte funktion vil blive vist på displayet.



2 Tryk på CATEGORY (kategori) [▲] og [▼]-knapperne for at vælge "Master EQ Type".

Den aktuelt valgte equalizertype vises.



3 Brug drejeknappen til at vælge den ønskede indstilling for Master EQ.

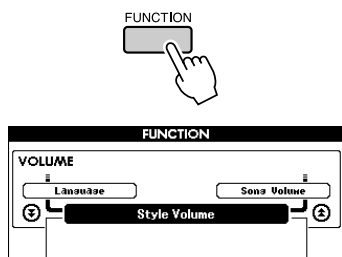
Der er fem mulige indstillinger: 1–5. Indstilling 1 og 2 er bedst, når du lytter via instrumentets indbyggede højtalere, indstilling 3 er til hovedtelefoner og indstillingerne 4 og 5 er til brug med eksterne højtalere.

Kontroller af tonehøjde

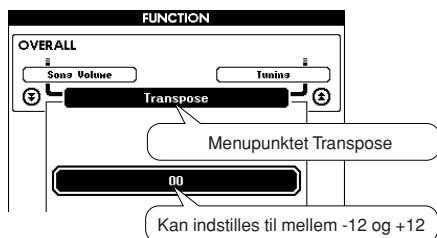
◆ Store skift i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede tonehøjde kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Transpose (Transposition).



3 Brug valgknappen til at vælge en transponeringsværdi mellem -12 og +12.

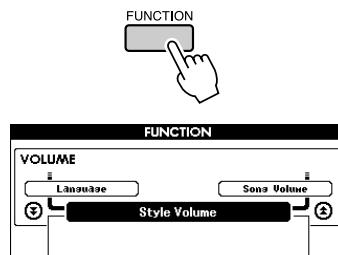
BEMÆRK

• Tonehøjden for lyde med trommesæt kan ikke ændres.

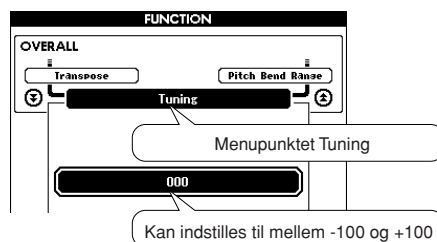
◆ Mindre skift i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede stemning kan stemmes op til 100 cent op og ned i intervaller på 1 cent (100 cent = 1 halvtone).

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Tuning.



3 Brug valgknappen til at vælge en stemningsværdi mellem -100 og +100.

BEMÆRK

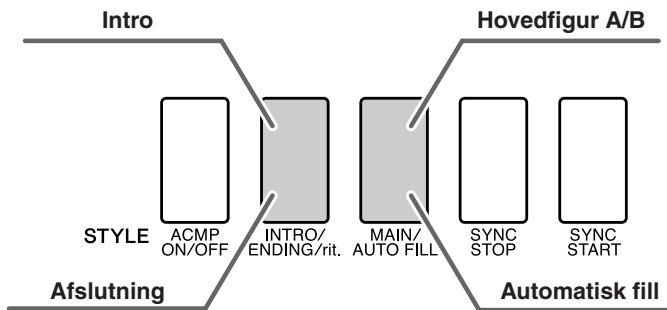
• Tonehøjden for lyde med trommesæt kan ikke ændres.

Grundlæggende fremgangsmåde med stilarts (autoakkompagnements)-funktionen er beskrevet på side 27 i Kvikguiden.

Her er flere forslag til brug af stilarter, indstilling af lydstyrke for stilart, spil af akkorder med brug af stilarter og meget andet.

Akkompagnementsvariationer (stykker)

DGX-630/YPG-635 har et bredt udvalg af stilartfigurer, som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



● Introstykke

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter akkompagnementet til hovedfiguren. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

● MAIN-figur

Bruges som hovedstykker i en melodi. Der afspilles en akkompagnementsfigur, der gentages uendeligt, indtil du trykker på en knap for en anden figur. Der findes to variationer af grundfiguren (A og B), og akkompagnementet i stilarten tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

● Fill-in-figur

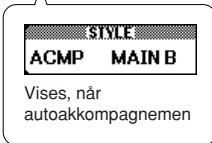
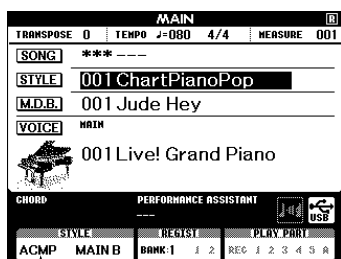
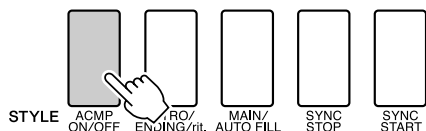
Tilføjes automatisk, inden der skiftes fra figur A eller B.

● Afslutningsstykke

Disse stykker bruges som slutninger. Når slutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Længden af slutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

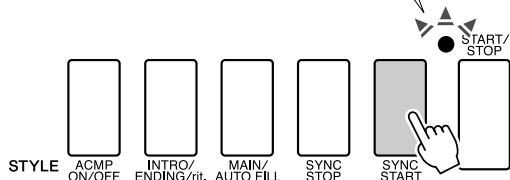
1 Tryk på knappen [STYLE]-knappen, og vælg derefter en stilart.

2 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet.



3 Tryk på knappen [SYNC START] (SYNKRONISERET START), hvis du vil aktivere synkroniseret start.

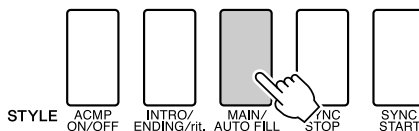
Indikatoren blinker, når synkroniseret start er klar.



● **Synchro Start**

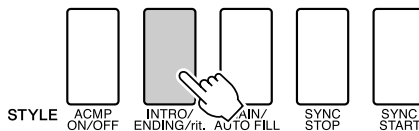
Når synkroniseret start er aktiveret, begynder afspilningen af stilarten, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Du kan deaktivere synkroniseret start ved at trykke på knappen [SYNC START] igen.

4 Tryk på [MAIN/AUTO FILL] (HOVED-STYKKE/AUTOMATISK FILL)-knappen.



Navnet på det valgte stykke (MAIN A eller MAIN B) vises.

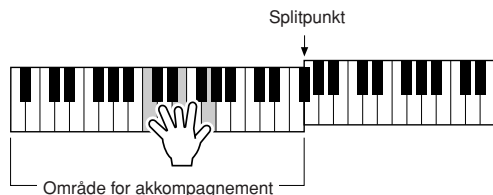
5 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/rit.).



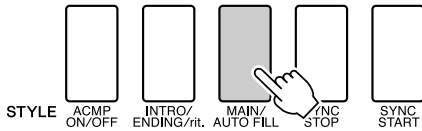
Nu er du klar til at spille introen.

6 Introen for den valgte stilart starter, når du spiller en akkord med venstre hånd.

I det viste eksempel spilles en C dur-akkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder du under "Spil af akkorder med autoakkompagnement" på side 32.

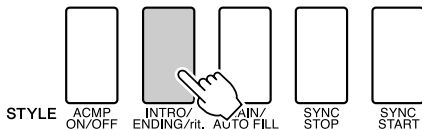


7 Tryk på knappen [MAIN/AUTO FILL] (HOVEDFIGUR/AUTO-FILL).



Når fill-figuren slut, skifter instrumentet til det valgte hovedstykke (A eller B).

8 Tryk på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/rit.).

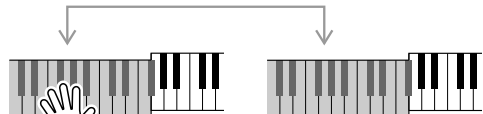
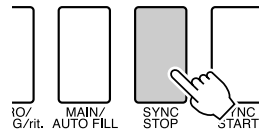


Musikken vil automatisk gå over i Ending-stykket.

Når slutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Slutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på knappen [INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/AFSLUTNING/rit.) igen, mens slutningen afspilles.

● Synchro Stop

Når denne funktion er valgt, spiller akkompagnements-stilarten kun, mens du spiller akkorder i området for akkompagnementet på tangenterne. Afspilning af stilarten stopper, når du slipper tangenterne. Tryk på knappen [SYNC STOP], hvis du vil aktivere funktionen.



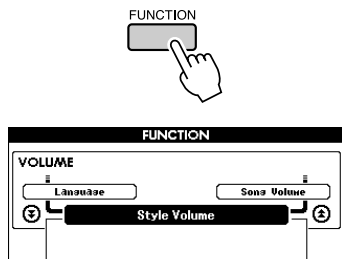
Stilarten spiller, så længe du spiller på tangenterne.

Afspilning af stilarten stopper, når du slipper tangenterne.

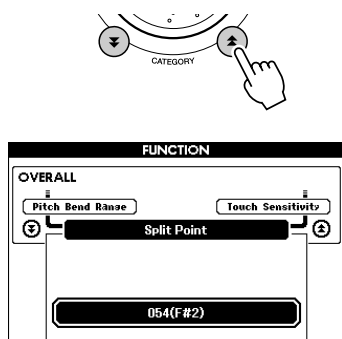
Indstilling af splitpunkt

Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent ved hjælp af nedenstående procedure.

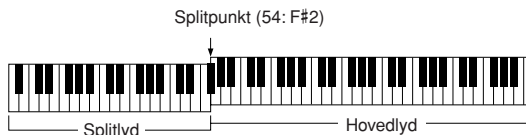
1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Split Point.



3 Brug drejeknappen til at indstille splitpunktet til en tangent mellem 021 (A-1) og 108 (C7).



BEMÆRK

- Når du ændrer splitpunktet, ændres området for autoakkompagnement også.
- Splitpunktet kan ikke ændres under en melodilektion.
- Når du trykker splitpunktstangenten ned, lyder splitlyden.

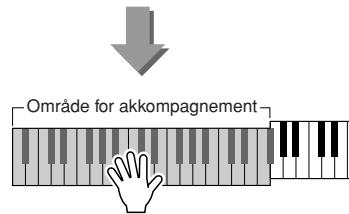
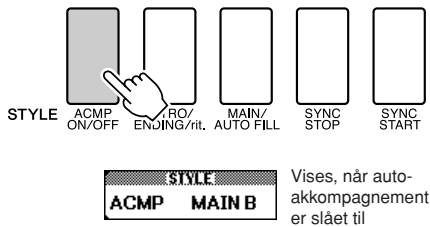
BEMÆRK

- Du kan også vælge menuen for splitlyd ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at finde menuen (side 92).

Spil af stilarter med akkorder men uden rytme (Stop-akkompagnement)

Hvis autoakkompagnementet er slået til (ikonet ACMP ON er vist) og synkroniseret start slået fra, kan du spille akkorder i området for venstre hånd (akkompagnement) på klaviaturet og stadig høre akkorderne i akkompagnementet. Funktionen hedder "stop-akkompagnement", og alle akkordfingersætninger, som instrumentet kan aflæse, kan bruges (side 32).

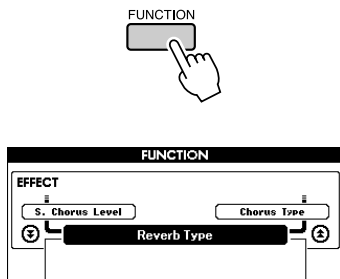
Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] for at starte autoakkompagnementet, når du har trykket på [STYLE]-knappen.



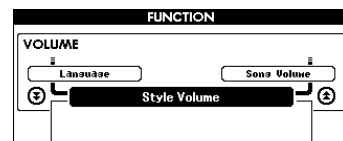
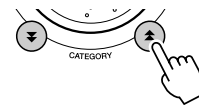
Justering af lydstyrke for stilart

Tryk på [STYLE]-knappen for at aktivere stilartsfunktionen.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Style Volume.

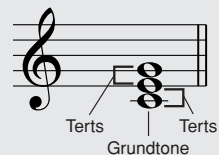


3 Sæt lydstyrke for stilart mellem 000 og 127 med valgknappen.

Om akkorder

To eller flere toner spillet samtidigt udgør en "akkord".

Den mest basale akkordtype er en "treklang", som består af tre toner: grundtonen plus tredje og femte trin i tilhørende skala. En C-durakkord f.eks. består af tonerne C (grundtonen), E (tredje tone i en c-durskala) og G (femte tone i en C-durskala).



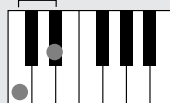
I C dur treklangen vist ovenfor, er den laveste tone "grundtone" i akkorden (akkordens "grundlag") ... bruges andre toner som laveste tone, kaldes det "omvendinger". Grundtonen er grundlæggende i akkorden, og de andre akkordtoner høres i forhold til den.

Distancen (intervallet) mellem de andre toner i en treklang er en stor eller lille tert.

Stor tert – fire halve trin (halvtoner)



Lille tert – tre halve trin (halvtoner)



Det laveste interval i akkorden vist i grundposition (mellem grundtone og tert) afgør, om treklangen er en dur eller molakkord. Den højeste tone kan også hæves eller sænkes en halvtone, så der laves yderligere to akkorder, som vist nedenfor.

Durakkord



Lille tert

Stor tert

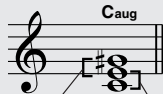
Molakkord



Stor tert

Lille tert

Forstørret akkord



Stor tert

Stor tert

Formindsket akkord



Lille tert

Lille tert

Den grundlæggende klang af en akkord er den samme, selvom du ændrer rækkefølgen af toner og laver forskellige omvendinger. Akkorder, der kommer efter hinanden i en akkordprogression, kan gå glidende over i hinanden, hvis du vælger en passende omvendelse (eller "stemmeføring").

● Læsning af akkordnavne

Akkordnavnene fortæller alt, du behøver at vide om en akkord (på nær omvendelse/stemmeføring). Akkordnavnet siger, hvad akkordens grundtone er, om det er en dur, mol eller formindsket akkord, om den skal have tilsat en stor eller lille septim, hvilke udvidelse den har ... det er hurtigt at se.

Cm

Grundtone

Akkordtype

● Nogle akkordtyper (Disse er blot nogle af de "Standard" akkordtyper, der kan aflæses af DGX-630/YPG-635.)

Sus 4



Ren kvint

Ren kvart

7



Lille septim

Durakkord

Mol 7



Lille septim

Molakkord

Stor septim



Stor septim

Durakkord

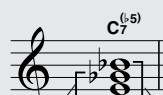
Mol maj 7



Stor septim

Molakkord

7, sænket kvint



Sænket kvint

7-akkord

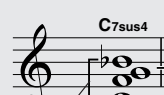
Mol 7, sænket kvint



Sænket kvint

Mol 7-akkord

7, sus 4



Lille septim

Sus 4-akkord

■ Standard akkorder som kan aflæses

Alle akkorder i oversigten har C som grundtone.

Akkordnavn/[Forkortelse]	Normal harmonisering	Akkord (C)	Display
Dur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Add ni [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C9
Sekst [6]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C6
Seks ni [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C6 ⁹ *
Maj syv [M7]	1 - 3 - (5) - 7	CM7	CM7
Maj syv med ni [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM ₇ ⁽⁹⁾	CM7 ⁹ *
Maj syv med hævet elleve [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM ₇ ^(#11)	CM7 ^{#11} *
Sænket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	C ^{b5} *
Maj syv med sænket kvint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM ₇ ^(b5)	CM7 ^{b5} *
Sus fire [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Forstørret [aug]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
Forstørret maj syv [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug *
Mol [m]	1 - b3 - 5	C _m	C _m
Mol add ni [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	C _m 9
Mol seks [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C _m 6	C _m 6
Mol syv [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C _m 7	C _m 7
Mol syv med ni [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _m 7 ⁽⁹⁾	C _m 7 ⁹
Mol syv med elleve [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _m 7 ⁽¹¹⁾	C _m 7 ¹¹ *
Mol maj syv [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C _m M7	C _m M7
Mol maj syv med ni [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C _m M ₇ ⁽⁹⁾	C _m M7 ⁹ *
Mol syv med sænket kvint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C _m 7 ^(b5)	C _m 7 ^{b5}
Mol maj syv med sænket kvint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C _m M ₇ ^(b5)	C _m M7 ^{b5} *
Formindsket [dim]	1 - b3 - b5	C _{dim}	C _{dim}
Formindsket septim [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C _{dim} 7	C _{dim} 7
Syv [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
Syv med sænket ni [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C7 ^{b9}
Syv med sænket tretten [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C7 ^{b13}
Syv ni [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C7 ⁹
Syv med hævet elleve [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C7 ^{#11}
Syv med tretten [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C7 ¹³
Syv med hævet ni [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C7 ^{#9}
Syv med sænket kvint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C ₇ ^{b5}	C7 ^{b5} *
Forstørret syv [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
Syv sus 4 [7sus4]	1 - 4 - 5 - b7	C7sus4	C7sus4
Sus 2 [sus2]	1 - 2 - 5	Csus2	Csus2 *

* Disse akkorder er ikke vist i ordbogen.

BEMÆRK

- Toner i parentes kan udelades.
- Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
- En ren kvint (1+5) frembringer et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen og kvinten og derfor kan bruges til både dur- og molakkorder.
- De viste akkordfingersætninger er alle i "grundposition", men du kan bruge andre omvendinger med følgende undtagelser: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2.

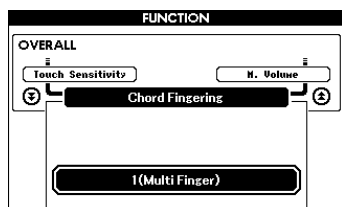
BEMÆRK

- Omvendinger af m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis de toner, der vises i parentes, udelades.
- Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beslægtede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en mol syv).
- Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord.

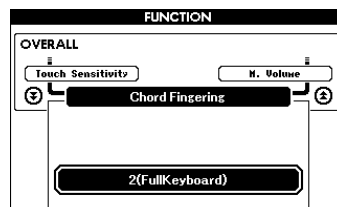
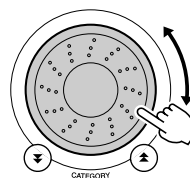
Afspilning af stilarter ved hjælp af hele klaviaturet

I afsnittet "Spil med en stilart" på side 28 beskrev vi en metode til at spille med stilarter, hvor der kun registreres akkorder til venstre for tangenternes splitpunkt. Hvis du foretager nedenstående indstillinger, registreres der imidlertid akkorder til akkompagnement med en stilart på samtlige tangenter, så du kan spille endnu mere dynamisk med stilarter. Med denne funktion registreres der kun akkorder, der spilles normalt (side 32).

- 1 Tryk på knappen [ACMP ON/OFF] (AKKOMPAGNEMENT TIL/FRA), og hold den nede i mere end et sekund for at vælge funktionen "Chord Fingering (akkordspil)".



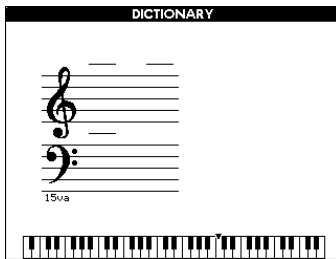
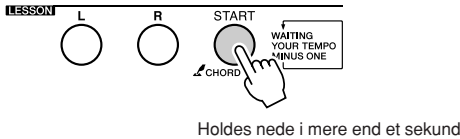
- 2 Brug drejeknappen til at vælge "2 FullKeyboard" (Alle tangenter).



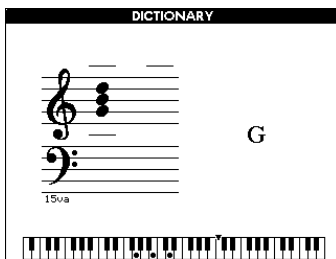
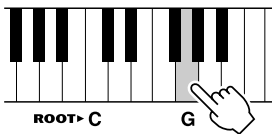
Opslag i akkordordbogen

Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Den er ideel, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

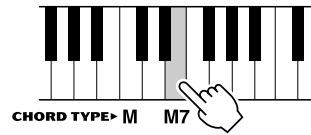
- 1** Tryk på knappen **LESSON [START]**, og hold den nede i længere end et sekund.



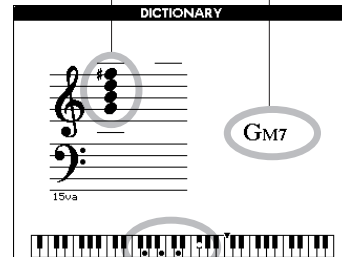
- 2** I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord (G maj syv). Tryk på tangenten "G" i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT". (Tonen høres ikke). Den angivne grundtone vises på displayet.



- 3** Tryk på tangenten "M7" (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE". (Tonen høres ikke). De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Akkorden på noder Akkordens navn (grundtone og type)



Akkordens enkelttoner (tangent)

Du kan få vist mulige omvendinger af akkorden ved at trykke på knapperne [+]/[-].

BEMÆRK

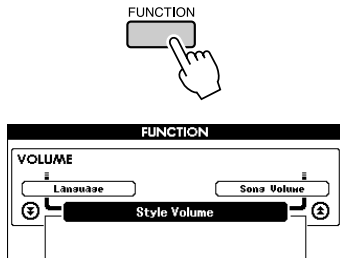
- Om durakkorder: Durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C dur. Men når durakkorder skal angives her, skal du sørge for at vælge "M" (dur) efter at have trykket på grundtonen.
- Vær opmærksom på, at de akkordtyper, der forklares her, er de toner i venstre hånd, der anvendes i forskellige stilarter, og adskiller sig fra dem, der bruges i performance assistant technology-funktionen.

- 4** Prøv at spille en akkord i autoakkompagnementsdelen på klaviaturet, og hold øje med, hvad displayet viser. Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker i displayet.

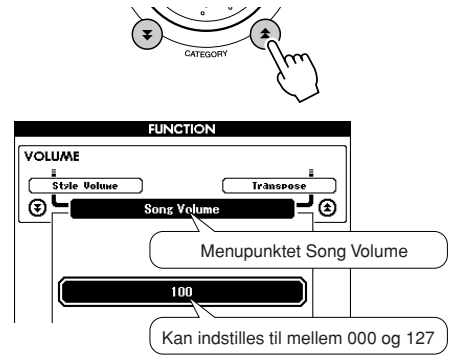
Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

Lydstyrke for melodi

1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for lydstyrke for melodi.



3 Sæt lydstyrke for melodi mellem 000 og 127 med valgknappen.

BEMÆRK

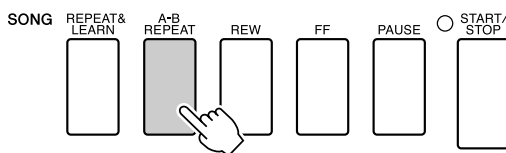
- Lydstyrke for melodi kan indstilles, mens en melodi vælges.

A-B-gentagelsesfunktion

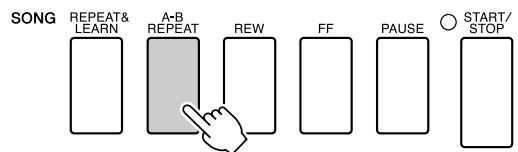
Du kan angive et afsnit af en melodi og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



1 Afspil melodien (side 33), og tryk på knappen [A-B REPEAT] ved begyndelsen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "A").



2 Tryk på knappen [A-B REPEAT] igen ved afslutningen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "B").



3 Det A-B-stykke, du har angivet, afspilles nu igen og igen.

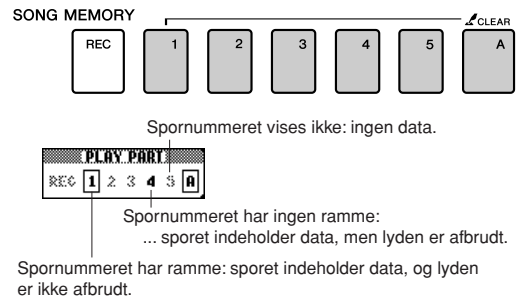
Du kan afbryde den gentagne afspilning ved at trykke på knappen [A-B REPEAT].

BEMÆRK

- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan ikke angives i det samme taktinterval, når melodien er stoppet.
- Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodians begyndelse, skal du trykke på knappen [A-B REPEAT], inden du starter afspilningen af melodien.

Sådan slår du enkelte dele i en melodi fra

Hvert "spor" i en melodi afspiller forskellige dele af melodien – melodilinje, percussion, akkompagnement osv. Du kan slå enkelte spor fra og selv spille sporets stemme på klaviaturet, eller du kan slå de spor, du ikke vil høre, fra. Tryk på knappen for det pågældende spor, knappen (TRACK [1]–[5], [A]) (SPOR [1]–[5], [A]), for at afbryde et spor. Hvis du vil deaktivere afbrydelsen af sporet, skal du trykke endnu en gang på den samme knap.



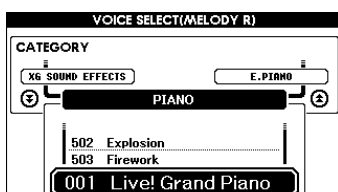
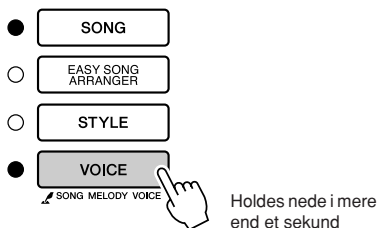
Ændring af lyden til melodilinjen

Du vælger en anden lyd til melodilinjen i en melodi.

Tryk på [L]- og [R]-knapperne samtidig, så der står "LR" i øverste højre hjørne af MAIN-skærbilledet. Vælg melodien, og afspil den.

1 Tryk på knappen [VOICE], og hold den nede i mere end et sekund.

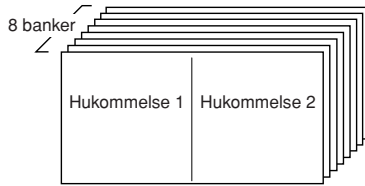
VOICE SELECT-skærbilledet (MELODY R eller MELODY L) vises, så du kan vælge højre eller venstre lyd. Når du trykker på [VOICE]-knappen, skiftes der mellem VOICE SELECT MELODY R og MELODY L.



2 Brug drejeknappen til at vælge lyden.

Når du vælger forskellige lyde, er melodien stadig den samme. Det er kun lyden til melodilinjen, der ændrer sig.

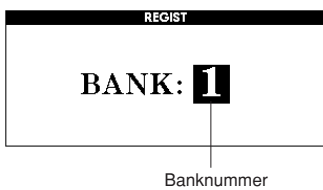
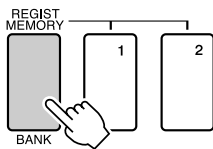
Dette instrument har funktionen registreringshukommelse, hvor du kan gemme dine favoritindstillinger, så de er nemme at hente frem, når du har brug for det. Du kan gemme op til 16 komplette sæt indstillinger (8 banker hver med to sæt indstillinger).



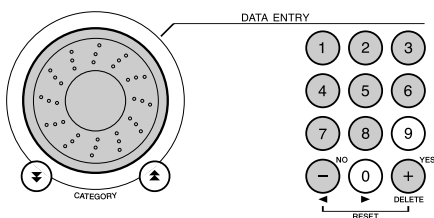
Op til 16 forprogrammerede registreringer (otte banker hver med to) kan gemmes.

Lagring i registreringshukommelsen

- 1 Sæt panelindstillingerne – vælg en lyd, akkompagnementsstilart osv.
- 2 Tryk på [MEMORY/BANK]-knappen. Et banknummer vil blive vist på displayet, når du slipper knappen.



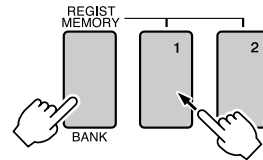
- 3 Vælg et banknummer fra 1 til 8 med valgknappen eller talknappene [1]–[8].



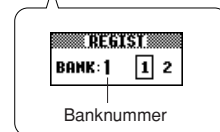
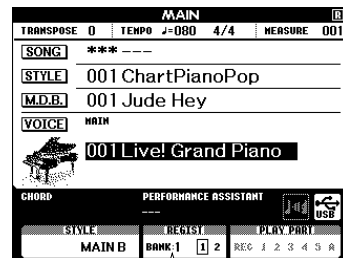
BEMÆRK

- Data kan ikke gemmes med registreringshukommelsen, mens en melodi afspilles.

- 4 Tryk på REGIST MEMORY [1]- eller [2]-knappen, mens du holder [MEMORY/BANK]-knappen nede, for at gemme de aktuelle panelindstillinger i den angivne registreringshukommelse.



Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærbilledet og se gruppe- og registreringshukommelsesnummeret.



BEMÆRK

- Du kan også gemme de panelindstillinger, du har lagret med REGIST MEMORY-knappen, i USB-Flash-hukommelsen som brugerfil eller på en computer som sikkerhedskopi.

BEMÆRK

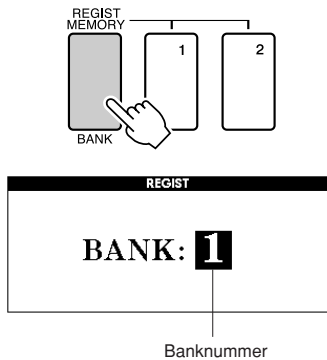
- Hvis du vælger et nummer fra registreringshukommelsen, der allerede indeholder data, så slettes disse data og erstattes af de nye data.

⚠ FORSIGTIG

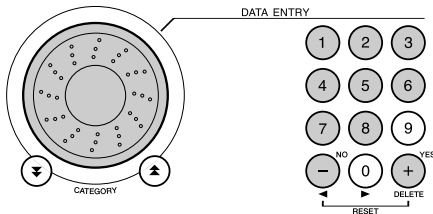
- Sluk ikke for strømmen, mens indstillinger gemmes på registreringshukommelse, gør du det, kan data blive beskadiget eller slettet.

Aktivering af indstillingssæt fra registreringshukommelsen

- 1** Tryk på [MEMORY/BANK]-knappen. Et banknummer vil blive vist på displayet, når du slipper knappen.

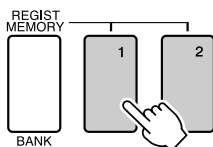


- 2** Vælg det banknummer, du vil hente, med valgknappen eller talknappene [1]–[8].



Du kan se, om panelindstillingerne er gemt i registreringshukommelse 1 eller 2, ved at trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærm billedet.

- 3** Tryk på knappen REGIST MEMORY, [1] eller [2], alt efter hvilket indstillingssæt, du vil hente frem. Panelkontrollerne bliver indstillet efter indstillingssættet.



● Indstillinger som kan gemmes med registreringshukommelsen

• Indstillinger for stilart*

Stilartsnummer, autoakkompagnement TIL/FRA, splitpunkt, stilartindstillinger (Main A/B), Style Volume, Tempo, Chord Fingering

• Indstillinger for lyd

Indstillinger for hovedlyd (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level), Indstillinger for dobbeltlyd (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level), Indstillinger for splitlyd (Split ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level)

• Indstillinger for effekt

Reverb Type, Chorus Type, Panel Sustain ON/OFF, DSP ON/OFF, DSP Type

• Indstillinger for harmoni

Harmony TIL/FRA, harmonitype, lydstyrke for harmoni

• Andre indstillinger

Transpose, Pitch Bend Range

* Indstillinger for stilart er ikke tilgængelige for registreringshukommelsen, når melodifunktionen bruges.

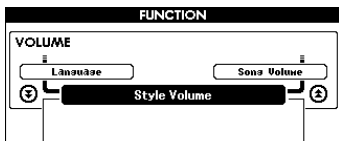
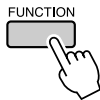
Instrumentets funktioner giver adgang til mange detaljerede instrumentparametre, der muliggør stemning, indstilling af splitpunkt og justering af lyde og effekter. Se på listen over funktionsmenuer på modsatte side. Der findes i alt 50 funktionsmenuer.

Når du finder en funktionsmenu, du vil indstille, skal du blot vælge menuens navn og foretage de ønskede ændringer.

Valg og indstilling af funktioner

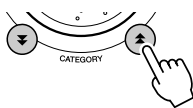
1 Find den funktion, du vil indstille, på den liste, der begynder på side 93.

2 Tryk på knappen [FUNCTION].

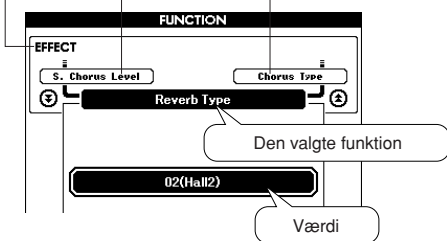


3 Vælg en funktion.

Tryk på CATEGORY (kategori) [\uparrow] og [\downarrow] flere gange, indtil funktionens menunavn står på displayet.



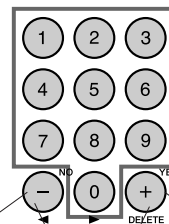
Funktionskategori Forrige menupunkt Næste menupunkt



4 Indstil valgte funktion, som du vil, med valgknappen, knapperne [+] og [-], eller talknapperne [0]–[9].

Knapperne [+] og [-] bruges til at sætte funktioner til/fra (on/off): [+] = TIL (ON), [-] = FRA (OFF).

I nogle tilfælde vil knappen [+] starte udøvelse af valgte funktion, og [-] vil annullere valget.



Direkte indtastning af nummer.

- Værdi mindses med 1.
- OFF (FRA)
- Annuller

- Værdi øges med 1.
- ON (TIL)
- Udfør

Tryk samtidigt for at gendanne standardindstilling.

Nogle indstillinger i funktionsmenuer gemmes i hukommelsen, så snart de er ændret.

Se "Disse parametre sikkerhedskopieres" på side 65 for at få oplysninger om de indstillinger i funktionsmenuer, der gemmes på instrumentet.

Vil du gendanne alle forprogrammerede standardindstillinger, skal du udføre handlingen "Slette sikkerhedskopier" beskrevet i afsnittet "Initialisering" på side 65.

● Liste over funktionsindstillinger

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
VOLUME (LYDSTYRKE)	Style Volume	000–127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
	Song Volume	000–127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
OVERALL	Transpose	-12→+12	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
	Tuning	-100→+100	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på 1 cent.
	Pitch Bend Range	01–12	Indstiller rækkevidde for pitch bend i halvtone trin.
	Split Point	021(A-1)–108(C7)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet (den tangent, der adskiller den venstre lyd og hovedlyden (til højre)). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
	Touch Sensitivity	1 (Soft (Lav)), 2 (Medium (Mellem)), 3 (Hard (Høj)), 4 (Off (Fra))	Bestemmer anslagsfølsomheden.
Chord Fingering	1 (Multi Finger (Multiakkordspil)), 2 (FullKeyboard (Alle tangenter))	Indstiller akkordgenkendelsesfunktionen. I Multi Finger-tilstand genkendes både normale akkorder og simple akkorder til venstre for splitpunktet. I Full Keyboard-tilstand registreres alle akkorder, uanset hvor de spilles på tangenterne, og samtlige toner, der spilles, gengives.	
MAIN VOICE (HOVEDLYD)	Main Volume	000–127	Bestemmer lydstyrke for hovedlyden.
	Main Octave	-2→+2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
	Main Pan	000 (venstre)– 64 (midt)– 127 (højre)	Bestemmer panorering for hovedlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
	Main Reverb Level	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Main Chorus Level	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.
	Main DSP Level	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til DSP-effekten.
DUAL VOICE	Dual Volume	000–127	Bestemmer lydstyrke for dobbeltlyden.
	Dual Octave	-2→+2	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
	Dual Pan	000 (venstre)– 64 (midt)– 127 (højre)	Bestemmer panorering for dobbeltlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
	Dual Reverb Level	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Dual Chorus Level	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til chorus-effekten.
	Dual DSP Level	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til DSP-effekten.
SPLIT VOICE (SPLITLYD)	Split Volume	000–127	Bestemmer lydstyrke for splitlyden.
	Split Octave	-2→+2	Bestemmer splitlydens oktavområde.
	Split Pan	000 (venstre)– 64 (midt)– 127 (højre)	Bestemmer panorering for splitlydens position i stereo-lydbilledet. Med værdien "0" er lyden panoreret helt til venstre; med værdien "127" er lyden panoreret helt til højre.
	Split Reverb Level	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangseffekten.
	Split Chorus Level	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
EFFECT	Reverb Type	01–30	Bestemmer rumklangstypen, inklusive deaktiveret. (Se listen på side 138)
	Chorus Type	1–25	Bestemmer chorus-typen, inklusive deaktiveret. (Se listen på side 138)
	DSP Type	001–183	Bestemmer DSP-typen, inklusive deaktiveret. (Se listen på side 139)
	Sustain	ON/OFF	Bestemmer, om der altid skal anvendes efterklang via panelet til hoved- og dobbeltlyden. Der anvendes altid efterklang via panelet, når funktionen er indstillet til ON, og efterklngen er afbrudt, når der er valgt OFF (side 74).
	Master EQ Type	1 (Speaker 1 (Højtaler 1)), 2 (Speaker 2 (Højtaler 2)), 3 (Headphones (Hovedtelefoner)), 4 (Line Out 1 (Linjeudgang 1)), 5 (Line Out 2 (Linjeudgang 2))	Indstiller equalizer sat til højtalerudgang for at få bedst mulig lyd i forskellige lyttesituationer.
HARMONY	Harmony Type	01–26	Bestemmer harmonitypen. (Se listen på side 137)
	Harmony Volume	000–127	Bestemmer lydstyrke for harmonieffekten.
PAT (PERFORMANCE ASSISTANT TECHNOLOGY)	P.A.T. Type	CHORD (AKKORD), CHORD/FREE (AKKORD/FRI), MELODY (MELODILINJE), CHORD/MELODY (AKKORD/MELODILINJE)	Bestemmer performance assistant technology-typen. (Se listen på side 39)
pc	PC Mode	OFF/PC1/PC2	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer (side 106).
MIDI	Local	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentets tangenter kontrollerer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF) (side 106).
	External Clock	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede ur (OFF) eller et eksternt ur (ON) (side 106).
	Keyboard Out	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
	Style Out	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) via USB eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
	Song Out	ON/OFF	Bestemmer, om der skal overføres brugermelodier (ON) via USB eller ej (OFF), når en melodi afspilles.
	Initial Setup	YES/NO	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] for at sende, eller [-] for at annullere.
METRONOME	Time Signature - Numerator	01–60	Bestemmer taktarten for metronomen.
	Time Signature - Denominator	2, 4, 8, 16	Indstiller længden af hvert taktslag for metronom.
	Bell	ON/OFF	Indstiller, om klokkellyden skal være slået til (ON) eller fra (OFF).
	Metronome Volume	000–127	Bestemmer lydstyrke for metronomen.

Kategori	Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
SCORE	Quantize	1 (1/4 note (fjerdedelsnode)), 2 (1/4 note triplet (trioiseret sekstenedelsnode)), 3 (1/8 note (toogtredivtedelsnode)), 4 (1/8 note triplet (trioiseret sekstenedelsnode)), 5 (1/16 note (toogtredivtedelsnode)), 6 (1/16 note triplet (trioiseret sekstenedelsnode)), 7 (1/32 note (toogtredivtedelsnode)), 8 (1/32 note triplet (trioiseret toogtredivtedelsnode))	Afhængigt af melodidataene kan du gøre noderne lettere at læse ved at justere deres rytmeværdi. Dette bestemmer den laveste nodeopløsning, der bruges i melodien. Hvis melodien f.eks. indeholder både fjerdedelsnoder og ottendedelsnoder, bør denne værdi indstilles til "1/8 note". Noder eller pausetegn, der er mindre end denne værdi, vises ikke i noderne.
LESSON (LEKTION)	Right-Part	GuideTrack 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder for melodier i SMF format 0 og 1, der er overført fra en computer.
	Left-Part	GuideTrack 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder for melodier i SMF format 0 og 1, der er overført fra en computer.
	Grade	ON/OFF	Her indstilles, om funktionen karakter skal være slået til/fra.
UTILITY	Demo Cancel	ON/OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demomelodien ikke, selv hvis du trykker på [DEMO]-knappen.
LANGUAGE	Language	English/Japanese (Engelsk/japansk)	Bestemmer, hvilket sprog demo-skærbillederne, navnene på melodifilerne, sangteksterne og visse displaymeddelelser skal vises på. Alle andre meddelelser og navne vises på engelsk. Hvis sproget indstilles til japansk, vises filnavnene med japanske skrifttegn. Ved visning af sangtekster bruges den originale sprogindstilling fra melodidataene. Hvis der ikke findes en sådan indstilling, bruges denne indstilling i stedet.

* Alle disse indstillinger kan indstilles til deres forprogrammerede standardindstilling, hvis du trykker samtidigt på knapperne [+] og [-]. (Dette gælder dog ikke Initial Setup, som er en handling, ikke en indstilling.)

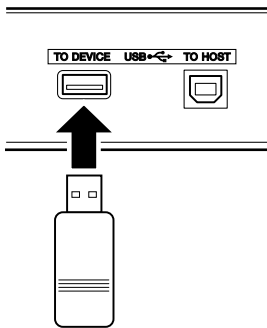
Lagring og indlæsning af data

USB-Flash-hukommelsen er et hukommelsesmedie, der bruges til lagring af data. Når der sættes en USB-Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE (USB TIL ENHED)-stik, kan de registrerede indstillinger overføres fra eller indlæses til instrumentet. USB-Flash-hukommelse kan også bruges til at overføre melodier, stilarter og musikdatabasefiler til instrumentet, hvor de kan vælges og bruges på samme måde som interne data.

I dette afsnit ser vi på procedurerne for konfiguration og formatering af USB-Flash-hukommelsesenheder og på, hvordan de kan bruges til lagring og indlæsning af data. Før du bruger en USB-flashhukommelsesenhed, skal du læse afsnittet "Forholdsregler ved brug af stikket USB TO DEVICE" på side 97.

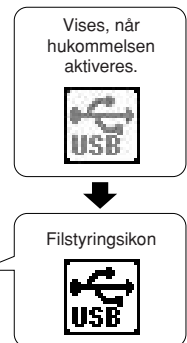
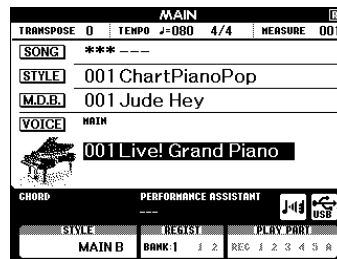
Tilslutning af en USB-Flash-hukommelse

1 Sæt en USB-Flash-hukommelse i USB TO DEVICE-stikket. Sørg for, at den vender korrekt, når du isætter den.



Der vises muligvis en meddelelse i displayet for at lette betjeningen (for at informere eller for at bede dig bekræfte en handling). Se "Meddelelser" på side 120 for at få en forklaring af hver enkelt meddelelse.

2 Kontroller, at filstyringsikonet vises i skærbilledet MAIN.



Du kan gå til skærbilledet FILE CONTROL (FILSTYRING), hvor du kan udføre filhandlinger ved at trykke på knappen [MENU] i dette skærbillede. (Tryk ikke på knappen nu, men først, når du bliver bedt om det i nedenstående afsnit.)

Menu	Side
Format	98
Lagre brugerfil	99
Gemme brugermelodi	100
Load	101
Slette USB	102
Slette bruger	103

BEMÆRK

- Der kommer ingen lyd, hvis du spiller på tangenterne, mens skærbilledet FILE CONTROL vises. Desuden kan du kun bruge de knapper, der har med filfunktionerne at gøre, i denne tilstand.

BEMÆRK

- Skærbilledet FILE CONTROL vises ikke under følgende omstændigheder:
 - Under afspilning af en stilart eller melodi.
 - Under en lektion.
 - Mens der indlæses data fra en USB-Flash-hukommelse.

■ Forholdsregler ved brug af stikket USB TO DEVICE

Dette instrument har et indbygget USB TO DEVICE-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

- Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

● Kompatible USB-enheder

- USB-lagringsenheder (Flash-hukommelse, diskettedrev)

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside:

<http://music.yamaha.com/download/>

BEMÆRK

- Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

● Tilslutning af en USB-enhed

- Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket USB TO DEVICE, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.
- Instrumentet understøtter USB 1.1-standarden, men det er alligevel muligt at bruge en USB 2.0-lagerenhed sammen med instrumentet. Bemærk dog, at overførselshastigheden er den samme som for USB 1.1.

● Brug af USB-lagerenheder

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

BEMÆRK

- Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

Det antal USB-lagerenheder, der kan bruges

Der kan kun sluttes én USB-lagerenhed til stikket USB TO DEVICE.

Formatering af USB-lagermedier

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed eller sat et medie i, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du udføre handlingen Format (side 98).

⚠ FORSIGTIG

- Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagermedier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Tilslutning/fjernelse af en USB-lagerenhed

Før du tager mediet ud af enheden, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme eller slette data).

⚠ FORSIGTIG

- Undgå at tænde/slukke USB-lagerenheden ofte eller at tilslutte/fjerne enheden for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. under lagring, sletning, indlæsning og formatering) eller aktiverer USB-lagerenheden (kort efter tilslutningen) må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for strømmen til nogen af enhederne. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

Formatering af USB-Flash-hukommelse

En ny USB-Flash-hukommelse skal formateres, inden den kan bruges på instrumentet.

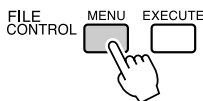
⚠ FORSIGTIG

- Hvis du formaterer en USB-Flash-hukommelse, der allerede indeholder data, slettes samtlige data. Pas på, at du ikke kommer til at slette vigtige data, når du bruger formateringsfunktionen.

1 Når du har sluttet den USB-Flash-hukommelse, der skal formateres, til instrumentets USB TO DEVICE (USB TIL ENHED)-stik, skal du kontrollere, at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.

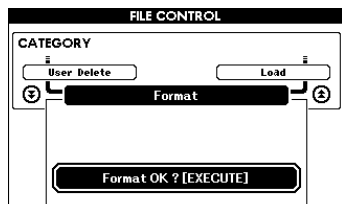
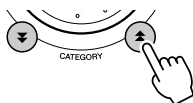


2 Tryk på knappen FILE CONTROL (FILSTYRING) [MENU].



3 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Format (Formatering).

Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.



4 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte.

Du kan trykke på [-]-knappen for at annullere handlingen.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen. Formateringen starter nu.

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at formateringen er i gang, kan formateringen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

6 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

⚠ BEMÆK

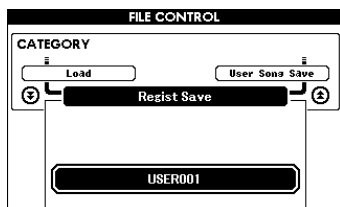
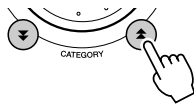
- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.

Lagring af brugerfiler (Registration Memory) på USB-Flash-drevet

Denne handling gemmer en "brugerfil", der indeholder registreringshukommelsen, på en USB-Flash-hukommelsesenhed. Brugerfilnavnet har filtypen ".usr", der ikke vises på instrumentets display.

- 1** Kontrollér, at der er sat en korrekt formateret USB-Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE (USB TIL ENHED)-stik, og at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.
- 2** Tryk på FILE CONTROL [MENU]-knappen.
- 3** Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at finde menupunktet Regist Save (Gem registreringshukommelse).

Der oprettes automatisk et standardfilnavn.



● Sådan overskriver du en eksisterende fil

Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejknappen eller [+] og [-]-knapperne til at vælge filen og derefter springe til trin 6.

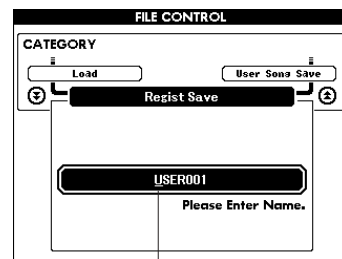
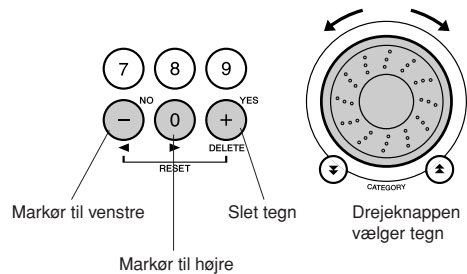
BEMÆRK

- Der kan gemmes op til 100 brugerfiler på en enkelt USB-Flash-hukommelse.
- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads i USB-Flash-hukommelsen til at gemme dataene, vises der en meddelelse om dette på displayet. Du vil ikke kunne gemme dataene. Slet uønskede filer i USB-Flash-hukommelsen for at frigøre mere hukommelsesplads (side 102), eller brug en anden USB-Flash-hukommelse.
- Du kan se andre mulige fejl, der kan forhindre dig i at fuldføre handlingen, på listen "Meddelelser" på side 120.

- 4** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.

- 5** Giv filen det ønskede navn.

- [-]-knappen flytter markøren til venstre, og [0]-knappen flytter den til højre.
- Brug drejknappen til at vælge et tegn til markørens aktuelle position.
- [+] knappen sletter tegnet på markørens aktuelle position.



Markør

- 6** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere lagringen ved at trykke på [-]-knappen.

- 7** Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+] knappen. Lagringen starter nu.

Brugermelodien lagres i mappen USER FILE i USB-Flash-hukommelsen.

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at lagringen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

- 8** Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

BEMÆRK

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.
- Hvor længe det tager at lagre, afhænger af USB-Flash-hukommelsens tilstand.

Sådan gemmes en brugermelodi på USB-Flash-hukommelse

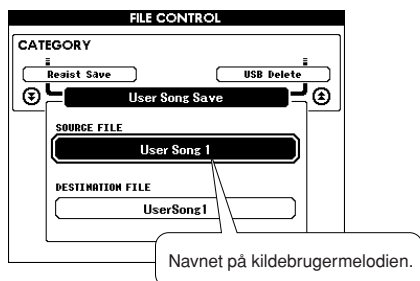
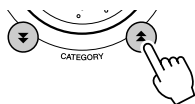
Denne handling gemmer en brugermelodi (melodinummer 031–035) i USB-Flash-hukommelsen.

1 Kontrollér, at der er sat en korrekt formateret USB-Flash-hukommelse i instrumentets USB TO DEVICE (USB TIL ENHED)-stik, og at ikonet vises på MAIN-skærbilledet.

2 Tryk på FILE CONTROL [MENU]-knappen.

3 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at finde menupunktet User Song Save (Lagring af brugermelodi).

SOURCE FILE (KILDEFIL) – navnet på en brugermelodi – er markeret.



4 Vælg kildebrugermelodien.

Du kan trykke på [+] og [-]-knapperne samtidig for at vælge den første brugermelodi.

5 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

DESTINATION SONG (DESTINATIONSMELODI) er markeret, og der oprettes automatisk et standardnavn.

● **Sådan overskriver du en eksisterende fil**

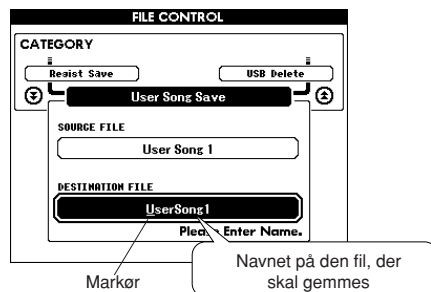
Hvis du vil overskrive en fil, der allerede findes på USB-Flash-hukommelsen, kan du bruge drejeknappen eller [+] og [-]-knapperne til at vælge filen og derefter springe til trin 7.

6 Tryk på [EXECUTE]-knappen.

Der vises en markør under det første tegn i filnavnet.

7 Giv filen det ønskede navn.

Se "Lagring af brugerfiler (Registration Memory) på USB-Flash-drevet" på side 99 for at få oplysninger om angivelse af filnavn.



8 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere lagringen ved at trykke på [-]-knappen.

9 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+] -knappen. Lagringen starter nu.

Brugermelodien lagres i mappen USER FILE i USB-Flash-hukommelsen.

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at lagringen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

10 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

⚠ BEMÆRK

- Hvis du har angivet et eksisterende filnavn, bliver du bedt om at bekræfte. Tryk på [EXECUTE] eller [+], hvis filen skal overskrives, eller på [-] for at annullere.
- Hvor længe det tager at lagre, afhænger af USB-Flash-hukommelsens tilstand.

Indlæsning af filer fra en USB-Flash-hukommelse

Brugerfiler samt stilartsfiler, melodifiler og musikdatabasefiler på en USB-Flash-hukommelse kan indlæses i instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

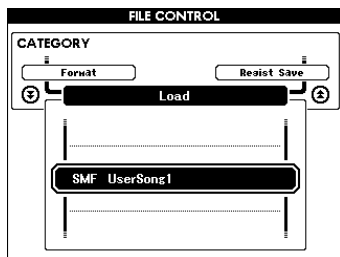
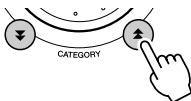
- Hvis du indlæser en brugerfil, overskrives dataene i registreringshukommelsen med de nye indlæste data. Gem alle vigtige data på en USB-Flash-hukommelse, inden du indlæser nye data, der vil overskrive dem.

- 1 Sæt den USB-Flash-hukommelse, der indeholder den fil, du vil indlæse, i USB TO DEVICE-stikket, og kontrollér, at filstyringsikonet vises på MAIN-skærbilledet.**



- 2 Tryk på FILE CONTROL [MENU]-knappen.**

- 3 Brug knapperne CATEGORY [↑] og [↓]-knapperne til at finde menupunktet Load (Indlæsning).**



- 4 Brug drejeknappen til at vælge den fil, du vil indlæse.**

Samtlige brugerfiler i USB-Flash-hukommelsen vises først, efterfulgt af stilartsfilerne, melodifilerne og musikdatabasefilerne.

Filet skal være placeret i mappen "User Files (Brugerfiler)" i USB-Flash-hukommelsen. Filer, der er placeret uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 5 Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.**

Du kan annullere indlæsningen ved at trykke på [-]-knappen.

- 6 Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen. Indlæsningen starter nu.**

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at indlæsningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

- 7 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.**

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.

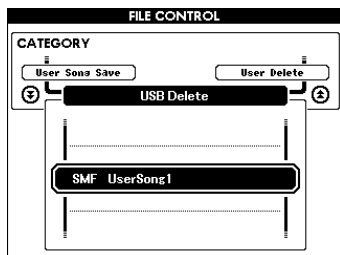
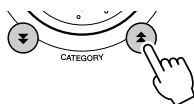
Sletning af data fra en USB-Flash-hukommelse

Denne procedure sletter valgte brugerfiler, stilartsfiler, melodifiler og musikdatabasefiler fra en USB-Flash-hukommelsesenhed.

- 1** Kontrollér, at den USB-Flash-hukommelse, der indeholder den eller de filer, du vil indlæse, er sat i instrumentets USB TO DEVICE (USB TIL ENHED)-stik, og at filstyringsikonet vises på MAIN-skærmbilledet.



- 2** Tryk på FILE CONTROL [MENU]-knappen.
- 3** Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at finde menupunktet USB Delete (Slette USB).



- 4** Brug drejeknappen til at vælge den fil, du vil slette.

Samtlige brugerfiler i USB-Flash-hukommelsen vises først, efterfulgt af stilartsfilerne, melodifilerne og musikdatabasefilerne.

Filet skal være placeret i mappen "User Files (Brugerfiler)" i USB-Flash-hukommelsen.

Filer, der er placeret uden for denne mappe, genkendes ikke.

- 5** Tryk på [EXECUTE]-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.

Du kan annullere sletningen ved at trykke på [-]-knappen.

- 6** Tryk på [EXECUTE]-knappen igen eller på [+]-knappen. Sletningen starter nu.

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at sletningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres. Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-Flash-hukommelsen ud, under denne handling.

- 7** Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærmbilledet MAIN.

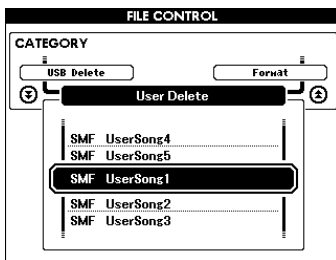
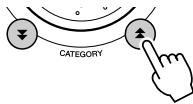
⚠ BEMÆRK

- Hvis USB-Flash-hukommelsen er skrivebeskyttet, vises der en meddelelse om dette på displayet, og handlingen kan ikke udføres.

Slette brugerdata fra instrumentet

Denne procedure sletter de brugermelodier samt de stilartfiler, melodifiler og musikdatabasefiler, der er overført fra en ekstern enhed, f.eks. en computer. Denne handling sletter ikke de forudprogrammerede data.

- 1 Tryk på knappen **FILE CONTROL (FILSTYRING) [MENU]**.
- 2 Brug knapperne **CATEGORY [▲]** og **[▼]**-knapperne til at finde menupunktet **User Delete (Slette bruger)**.
Du kan kun vælge "User Delete (Slette bruger)", hvis der ikke er tilsluttet nogen USB-Flash-hukommelse til instrumentet.



- 3 Brug drejknappen til at vælge den fil, du vil slette.

Samtlige brugermelodier vises først, efterfulgt af melodifilerne, stilartsfilerne og musikdatabasefilerne.

- 4 Tryk på **[EXECUTE]**-knappen. Du bliver bedt om at bekræfte via en meddelelse på displayet.
Du kan annullere sletningen ved at trykke på **[-]**-knappen.
- 5 Tryk på **[EXECUTE]**-knappen igen eller på **[+]**-knappen. Sletningen starter nu.

⚠ FORSIGTIG

- Når der vises en meddelelse på displayet om, at sletningen er i gang, kan handlingen ikke annulleres.

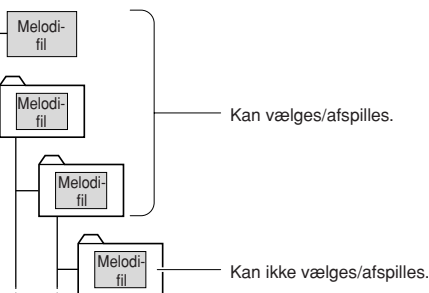
- 6 Der vises en meddelelse på displayet, når handlingen er fuldført.
Tryk på knappen **[EXIT]** for at vende tilbage til skærbilledet **MAIN**.

Afspilning af filer, der er placeret på en USB-Flash-hukommelse

VIKTIGT

- Hvis du vil afspille data, der er kopieret til USB-Flash-hukommelsen fra en computer eller anden enhed, skal dataene enten være gemt i USB-Flash-hukommelsens rodmappe eller i en mappe på første eller andet niveau under rodmappen. Data, der gemmes i mapper på tredje niveau, der er oprette i en mappe på andet niveau, kan ikke vælges og afspilles på dette instrument.

USB-Flash-hukommelse (rod)

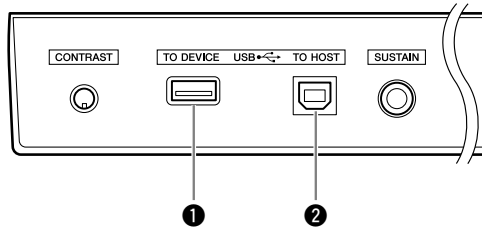


- 1 Kontrollér, at USB-Flash-hukommelsen, der indeholder den fil, du vil afspille, er sat i instrumentets **USB TO DEVICE (USB TIL ENHED)**-stik, og at filstyringsikonet vises på **MAIN**-skærbilledet.



- 2 Tryk på knappen **[SONG] (MELODI)**, **[STYLE] (STILART)** eller **[MUSIC DATABASE] (MUSIKDATABASE)**. De tilsvarende filtyper vises.
- 3 Brug drejknappen til at vælge den fil, du vil afspille.
- 4 Afspil den valgte fil på samme måde som interne filer: Tryk på knappen **[START/STOP]**, eller spil på klaviaturet.

Stik



❶ USB TO DEVICE-stik

Dette stik gør det muligt at tilslutte en USB-lagerenhed. Se "Forholdsregler ved brug af stikket USB TO DEVICE" på side 97.

❷ USB TO HOST-stik

Dette stik kan sluttes direkte til en pc. Se "Tilslutte til en computer" på side 105 for at få yderligere oplysninger.

Tilslutte til en computer

Hvis instrumentet slutes til en computer, får du følgende muligheder.

- Data for spil kan overføres mellem instrumentet og computeren (side 106).
- Filer kan overføres mellem instrumentet og computeren (side 108).

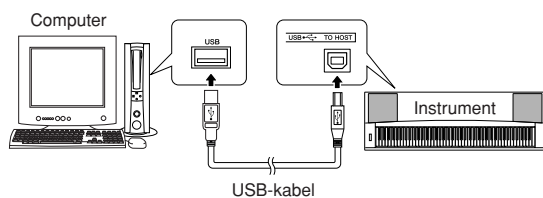
Tilslutningsproceduren er som følger:

1 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

USB-MIDI-driveren findes på den medfølgende cd-rom. Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 114–115.

2 Forbind USB-stikket på keyboardet og USB-stikket på computeren med et almindeligt USB-kabel af typen AB (USB-kablet sælges separat).

På medfølgende cd-rom findes også programmet Musicsoft Downloader, som gør det muligt at overføre melodifiler fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse. Instruktioner til installation af Musicsoft Downloader og overførsel af melodifiler findes på side 108 og 115.



■ Forholdsregler ved brug af stikket USB TO HOST

Når du slutter en computer til stikket USB TO HOST, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

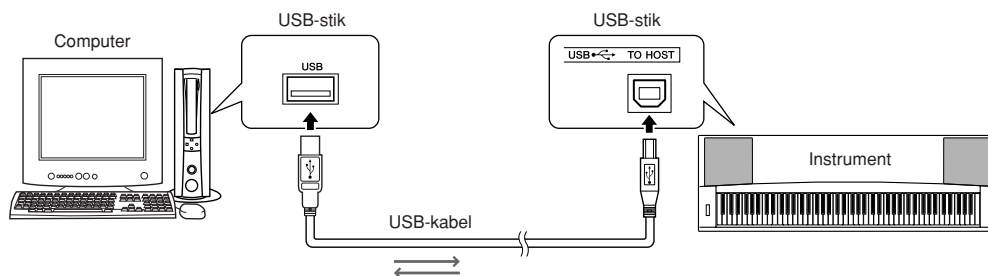
▲ FORSIGTIG

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter.
- Før du slutter en computer til stikket USB TO HOST, skal du sørge for, at den ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til stikket USB TO HOST.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du slutter USB-kablet til stikket [USB TO HOST] (USB TIL VÆRT) eller fjerner det.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontroller, at der ikke overføres data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi osv.)
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

Overførsel af data for spil til og fra computer

Hvis du slutter instrumentet til en computer, kan instrumentets musikdata bruges på computeren, og musikdata fra computeren kan afspilles på instrumentet.

- Når instrumentet er tilsluttet en computer, sender/modtager det data for spil.



■ MIDI-indstillinger.....

Disse indstillinger påvirker afsendelse og modtagelse af musikdata.

Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Local	ON/OFF	Lokal kontrol bestemmer, om de toner, der spilles på instrumentet, afspilles af det indbyggede lydmodul. Det indbyggede lydmodul er aktivt, når lokal kontrol er slået til (ON), og deaktiveret når lokal kontrol er slået fra (OFF).
External Clock	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede ur (OFF) eller et ursignal fra en ekstern enhed (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Style Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) eller ej (OFF), når en stilart afspilles.
Song Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal overføres brugermelodier (ON) eller ej (OFF), når en melodi afspilles.

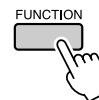
⚠ FORSIGTIG

- Hvis instrumentet ikke siger noget, er den mest sandsynlige årsag, at Local Control er deaktiveret.

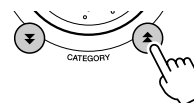
⚠ FORSIGTIG

- Hvis eksternt clock-signal er aktiveret (ON), og der ikke modtages et clock-signal fra en ekstern enhed, kan funktionerne melodi, stilart og metronom ikke starte.

1 Tryk på knappen [FUNCTION].



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge den menu, hvor du vil indstille en værdi.



3 Vælg ON eller OFF med valgknappen.

■ PC Mode

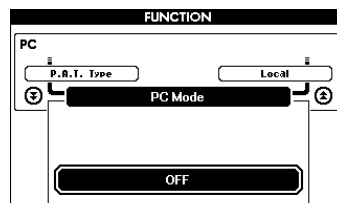
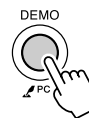
Der skal foretages nogle MIDI-indstillinger, når du vil overføre data for spil mellem computeren og instrumentet. I menuen Pc-tilstand kan flere af disse indstillinger foretages med et enkelt valg. Der er tre mulige indstillinger: PC1, PC2 og OFF (slukket).

Denne indstilling er ikke nødvendig, når du vil overføre melodi- eller backupfiler mellem computer og instrument.

* Indstil Pc-tilstand til PC2, når du bruger Digital Music Notebook.

	PC1	PC2*	OFF
Lokal	OFF	OFF	ON
Eksternt clock-signal	ON	OFF	OFF
Melodi udgangssignal	OFF	OFF	OFF
Stilart udgangssignal	OFF	OFF	OFF
Klaviatur udgangssignal	OFF	ON	ON

1 Hold [DEMO]-knappen nede i mere end et sekund for at få vist menupunktet PC Mode.



2 Vælg PC1, PC2 eller OFF med valgknappen.

BEMÆRK

- Når indstillingen PC2 vælges, kan stilart, melodi, demo, melodiindspilning og lektioner på instrumentet ikke bruges.

BEMÆRK

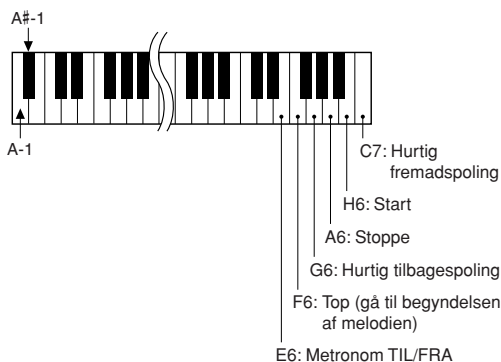
- Du kan også vælge menuen for pc-tilstand ved at trykke på knappen [FUNCTION] og derefter bruge knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at finde menuen (side 92).

Fjernkontrol af MIDI-enheder

Du kan bruge instrumentet som fjernkontrolenhed til programmet Digital Music Notebook på computeren (via USB-forbindelsen) og kontrollere afspilning, stop samt fremad- og tilbagespoling fra panelet.

■ Tangenter til fjernkontrol

Hvis du vil bruge fjernkontrollfunktionerne, skal du holde de to laveste tangenter på klaviaturet (A-1 and A#-1) nede samtidigt og trykke på den relevante tangent (vist nedenfor).



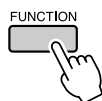
BEMÆRK

- Fjernkontrollen af MIDI-enheder fungerer uafhængigt af PC2-tilstand.

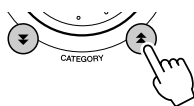
Afsendelse af startindstillinger

Med denne funktion kan du sende data for panelindstillingerne til en computer. Før du indspiller data for spil på et sequencerprogram på computeren, er det en god idé først at sende og indspille data for panelindstillingerne før de egentlige data for spil.

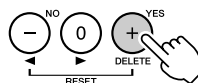
1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



2 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼] til at vælge menuen for Afsendelse af startindstillinger.



3 Tryk på knappen [+ / YES] (+ / JA) for at sende eller på knappen [- / NO] (- / NEJ) for at annullere.



Overførsel af data mellem en computer og instrumentet

Du kan overføre melodier, stilarter eller MDB-filer fra en computer eller den medfølgende cd-rom til instrumentet. Du kan også overføre sikkerhedskopifiler fra instrumentet til computeren og tilbage. Når du skal overføre filer mellem computeren og instrumentet skal du installere Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren, der findes på cd-rom'en med tilbehør, på computeren. Se mere om installationen under Installationsguide til medfølgende cd-rom på side 111.

● Data som kan overføres fra en computer til dette instrument.

- Datakapacitet: 1895 KB
502 filer i alt for melodi-, stilarter- og musikdatabaser
- Dataformat
Melodi: .mid SMF-format 0/1
Stilart: .sty
Musikdatabase: .mfd
Sikkerhedskopifil: 08PG88G.bup

● Hvad er en SMF (Standard MIDI-fil)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencerformater og bruges til lagring af sequencerdata. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF Format 0.

■ Med Musicsoft Downloader kan du

- Overføre filer fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse.
⇒ **se fremgangsmåden beskrevet på side 109.**
Fremgangsmåden for overførsel af melodier på den medfølgende cd-rom fra computeren til instrumentet er beskrevet som eksempel.
- Overføre sikkerhedskopifiler fra instrumentet til computeren og tilbage.
⇒ **se fremgangsmåden beskrevet på side 110.**

Brug programmet Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

■ Brug af Musicsoft Downloader Øverførsel af melodier fra den medfølgende cd-rom til instrumentets Flash-hukommelse

BEMÆRK

- Hvis en melodi eller stilart afspilles, skal afspilningen stoppes, før du fortsætter.

1 Installer Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren på computeren, og slut herefter computeren til instrumentet (side 113).

2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Der vises automatisk et startvindue.

3 Dobbeltklik på genvejsikonet for Music Downloader, som er dannet på skrivebordet.

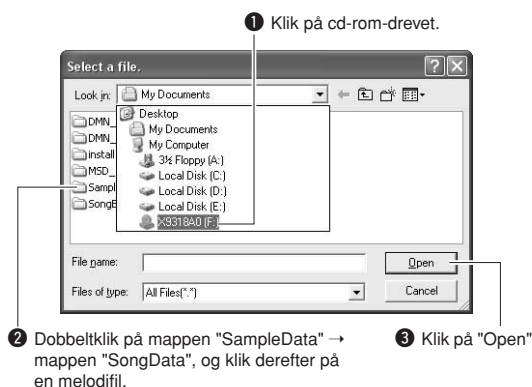
Programmet Music Downloader vil starte, og hovedmenuen vil blive vist.

BEMÆRK

- Instrumentet kan ikke bruges, når Musicsoft Downloader er i gang.

4 Klik på knappen "Add File" (Tilføj fil). Vinduet Add File vises.

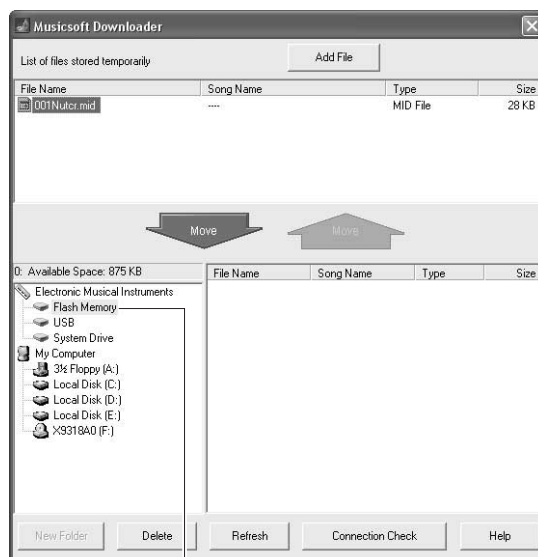
5 Klik på knappen til højre for "Look in", og vælg cd-rom-drevet på den viste rulleliste. Dobbeltklik på mappen "SampleData" i vinduet. Vælg filen i den "SongData"-mappe, du vil overføre til instrumentet, og klik på "Open".



Du kan derefter vælge en stilarts- eller musikdatabasefil på computeren eller cd-rom'en og overføre den til instrumentet på samme måde som en melodifil.

6 En kopi af valgte MIDI-melodifil vil blive vist under "List of files stored temporarily" øverst i vinduet.

Valgte lagringshukommelse vil også blive vist nederst i vinduet for at angive destinationen for overførslen. Klik på "Instrument" og derefter på "Flash memory" (Flash-hukommelse).



- 1 Klik på "Electronic Musical Instruments" og derefter "Flash memory"

7 Når du har valgt en fil fra listen "List of files stored temporarily", skal du klikke på den nedadvendte knap [Move], så vil en bekræftelsesmeddelelse blive vist. Klik på [OK], så vil melodien blive overført fra "List of files stored temporarily" til instrumentets hukommelse.

BEMÆRK

- Filer, der overføres til en USB-Flash-hukommelses rodmappe vha. Musicsoft Downloader – til enhver placering uden for mappen USER FILES i USB-Flash-hukommelsen – kan ikke slettes via filstyringen på instrumentets display. Slet sådanne filer ved hjælp af sletteknappen i Musicsoft Downloader.

8 Luk vinduet for at lukke for Musicsoft Downloader.

BEMÆRK

- Luk Musicsoft Downloader for at afspille den fil, der er overført fra computeren.

9 Tryk på knappen [SONG] for at afspille melodien gemt i Flash-hukommelsen. Brug valgknappen til at vælge den melodi, du vil afspille, tryk derefter på knappen [START/STOP] for at starte afspilningen.

FORSIGTIG

- Tag ikke USB-kablet ud, mens der overføres data. Hvis strømmen tændes eller slukkes, bliver dataene ikke overført og gemt. Lagringsmediet kan desuden blive ustabil, og dets indhold kan forsvinde helt, når der tændes eller slukkes for strømmen.

FORSIGTIG

- Gemte data kan blive slettet som følge af fejl ved udstyr eller forkerte handlinger. Vi anbefaler, at man for en sikkerheds skyld beholder en kopi af alle vigtige data på en computer.

● Sådan bruger du overførte melodier til lektioner ...

Hvis du vil bruge melodier (kun i SMF format 0 og 1), der er overført fra en computer, til lektioner, skal du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer.

- 1 Tryk på knappen [SONG] og vælg den melodi (036-) fra Flash-hukommelsen, hvorfra du vil vælge guidespor.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen.
- 3 Brug knapperne CATEGORY [▲] og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet R-Part eller L-Part.
- 4 Brug valgknappen til at vælge den kanal, du vil have til at afspille valgte højre- eller venstrehåndsstemme.

Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

■ Overførsel af sikkerhedskopifil fra instrument til en computer ..

Du kan bruge Musicsoft Downloader til at overføre sikkerhedskopifiler, der indeholder registreringshukommelsen og FUNCTION (FUNKTION)-indstillingerne (side 65), til en computer. Hvis du klikker på "Electronic Musical Instruments" i vinduet Musicsoft Downloader og derefter "System Drive", vises en fil med navnet "08PG88G.bup" nederst i højre hjørne i vinduet Musicsoft Downloader. Det er sikkerhedskopifilen. Yderligere oplysninger om overførsel af sikkerhedskopifiler ved hjælp af Musicsoft Downloader finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i onlinehjælpen til programmet.

BEMÆRK

- Forprogrammerede melodidata kan ikke overføres fra instrumentet.

FORSIGTIG

- Sikkerhedskopifilen overføres/modtages som én fil. Derfor overskrives alle data i registreringshukommelsen, hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.

FORSIGTIG

- Omdøb ikke backupfilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.



Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør

SÆRLIGE MEDDELELSER

- Ophavsretten til softwaren og brugervejledningen til denne tilhører udelukkende Yamaha Corporation.
- Brug af softwaren og brugervejledningen til denne er omfattet af den licensaftale, som køberen til fulde accepterer, i det øjeblik forseglingen til softwarepakken brydes. (Læs softwarelicensaftalen sidst i denne vejledning omhyggeligt, før programmet installeres).
- Enhver kopiering af softwaren eller reproduktion af denne vejledning i sin helhed eller i uddrag er strengt forbudt uden forudgående skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til brugen af softwaren og dokumentationen og kan ikke drages til ansvar for resultatet af brugen af denne manual og softwaren.
- Disken med softwaren må ikke benyttes på et system til afspilning af lyd eller billeder/film (cd-afspiller, dvd-afspiller osv.). Forsøg ikke at afspille disken på andet udstyr end en computer.
- Fremtidige opgraderinger af program- og systemsoftware samt eventuelle ændringer i specifikationer og funktioner vil blive meddelt separat.
- De skærmvisninger, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på din computer.

Vigtige meddelelser om cd-rom'en

● Datatyper

Denne cd-rom indeholder programssoftware. Se side 113, hvis du ønsker instruktioner til softwareinstallation.

FORSIGTIG

- *Forsøg ikke at afspille denne cd-rom på andet afspilningsudstyr end en computer. Det kan medføre meget kraftig støj, som kan skade hørelsen eller beskadige lydudstyret.*

● Operativsystem (OS)

Programmerne på denne cd-rom leveres i versioner, der passer til Windows-operativsystemer.

Indhold på cd-rom'en



Mappenavn	Navn på program/data	Indhold	
1 MSD_	Musicsoft Downloader	Dette program kan bruges, når du vil downloade MIDI-melodidata fra internettet og overføre dem fra computeren til instrumentets hukommelse.	
2 DMN_	Digital Music Notebook	Digital Music Notebook er en kombination af et musikundervisningsprogram og en onlinetjeneste, der gør det nemt og sjovt at øve sig på sine yndlingsmelodier. Du kan få demonstreret funktionerne i Digital Music Notebook med denne demomelodi, når du har installeret Digital Music Notebook.	
	DMN_FlashDemo	Digital Music Notebook Flash Demo	Programmet har en demo med bevægelse, der introducerer alle funktionerne i Digital Music Notebook.
3 SongBook	Song Book	Indeholder nodedata for de 30 indbyggede melodier på instrumentet plus 70 MIDI-melodier, som findes på cd-rom'en. Undtagelsen er melodierne 1-11 samt melodierne 16, 20 og 30, der er ophavsretligt beskyttet. Noder til melodierne 9-11 findes i denne brugervejledning og starter på side 122.	
4 USBdrv2k_	USB-MIDI Driver (Windows 2000/XP)	Denne driver er nødvendig for at kunne sætte MIDI-enheder til computeren via USB.	
	USBdrvVista_		USB-MIDI Driver (Windows Vista/XP x64)
SampleData	SongData	70 MIDI-melodier	Disse melodier, stilarter eller musikdatabaser kan overføres til instrumentet og afspilles eller bruges sammen med instrumentets funktioner.
	StyleData	5 stilarterfiler	
	MDB	5 MDB-filer	

For at kunne se PDF-noderne, skal du installere Adobe Reader på computeren. Du kan downloade Adobe Reader. Se venligst følgende hjemmeside: <http://www.adobe.com/>

■ Brug af cd-rom'en

Læs venligst licensaftalen til brug af softwaren på side 147, før du åbner pakken med cd-rom'en.

1 Check systemkravene for at være sikker på, at softwaren kan køre på computeren.

2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Et startvindue vil automatisk blive vist.

3 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

Se mere om instruktioner om installation og indstilling under "Installation af USB-MIDI-driveren" på side 113.

4 Sæt instrumentet til computeren.

Fremgangsmåden for tilslutning er beskrevet på side 105.

5 Installer softwaren.

Musicsoft Downloader:
Se side 115.

6 Start softwaren.

Se mere om brug af softwaren i online-hjælpen, der følger med softwaren.

Se "Fejlfinding" på side 116, hvis du har problemer med at installere driveren.

Systemkrav

Program/data	Operativsystem	Processor	Hukommelse	Harddisk	Display
Microsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	233 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/Celeron®-processor (500 MHz eller derover anbefales)	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 med mange farver (16-bit)
USB Driver til Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional	166 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/Celeron®-processor	32 MB eller mere (64 MB eller mere anbefales)	Mindst 3 MB ledig plads	—
USB-driver til Windows Vista/XP x64	Windows Vista/XP Professional x64 Edition	800 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/Celeron®-processor eller Intel® 64-kompatibel processor	512 MB eller mere	Mindst 3 MB ledig plads	—
Digital Music Notebook	Windows XP Home/ Professional Edition, Service Pack 1a (SP1a) og flere/Windows Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	Processorhastighed på 400 MHz eller derover (Intel® Pentium®-/Celeron®-processor eller kompatibel processor anbefales)	128 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 150 MB ledig plads	1.024 x 768 med mange farver (16-bit)
Digital Music Notebook (Systemkrav for at spille indhold af inkluderede video.)	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/ Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	1 GHz eller derover; Intel® Pentium®-/Celeron®-processor (1,4 GHz eller mere anbefales)	256 MB eller mere		

Softwareinstallation

● Fjernelse af programmer/software

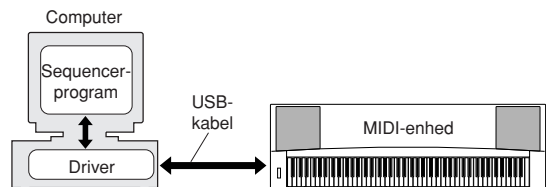
Installerede programmer/software kan fjernes fra computeren på følgende måde:
I menuen Start i Windows skal du vælge Start → Indstillinger → Kontrolpanel → Tilføj eller fjern programmer → Installer og afinstaller. Vælg det emne, du vil fjerne og klik på [Tilføj eller fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne valgte software.

BEMÆRK

- Navne på menuer og knapper vil afhænge af hvilken version af operativsystemet, du bruger.

■ Installation af USB-MIDI-driveren...

For at kunne kommunikere med og bruge MIDI-enheder sat til computeren, er det nødvendigt at installere en passende driver på computeren. Med USB-MIDI driveren kan sequencer-programmer og lignende programmer på computeren sende og modtage MIDI-data til og fra MIDI-enheder via et USB-kabel.



- Windows 2000-installation → side 114.
- Windows XP-installation → side 114.
- Windows Vista-installation → side 115.

Check navnet på det cd-rom-drev, du vil bruge (D:, E:, Q: osv.). Navnet på drevet står ved siden af cd-rom-ikonet i mappen "Denne computer". Rodmappen for cd-rom-drevet vil være henholdsvis D:\, E:\, eller Q:\

Installation af driveren i Windows 2000

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows 2000.
- 2** Vælg [Denne computer] → [Kontrolpanel] → [System] → [Hardware] → [Driverbekræftelse] → [Bekræftelse af filsignatur], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer – Installer alle filer, uanset filsignatur", og klik på [OK].
- 3** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 4** Sørg først for, at MIDI-enheden er slukket. Forbind derefter MIDI-enheden og computeren med et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet starter automatisk Guiden Ny Hardware fundet. Klik på [Næste]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises). I modsat fald skal du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør" af denne brugervejledning.
- 5** Vælg alternativknappen "Søg automatisk efter bedre driver (Anbefales)", og klik derefter på [Næste].
- 6** Marker afkrydsningsfeltet "Cd-rom-drev", og fjern markeringen i alle andre afkrydsningsfelter. Klik på [Næste].

BEMÆRK

- Hvis systemet beder dig om at indsætte Windows-cd-rom'en i under søgning efter driverne, skal du angive mappen "USBdrv2k" (f.eks. D:\ USBdrv2k_) og fortsætte installationen.

- 7** Fjern markeringen i afkrydsningsfeltet "Installer en af de andre drivere", og klik på [Næste].

BEMÆRK

- Hvis meddelelsen: "Den software, du er ved at installere, indeholder ingen digital signatur fra Microsoft" vises i guidevinduet, skal du klikke på [Ja].

- 8** Når installationen er fuldført, vises meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet". Klik på [Udfør]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)
- 9** Genstart computeren. Installationen af USB-MIDI-driveren er færdig.

Installation af driveren i Windows XP

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows XP.
- 2** Vælg [Start] → [Kontrolpanel]. Hvis kontrolpanelet vises som "Vælg en kategori", skal du klikke på "Skift til klassisk visning" i vinduets øverste venstre hjørne. Alle kontrolpaneler og ikoner vises.
- 3** Gå til [System] → [Hardware] → [Indstillinger for driverkontrol], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer", og klik på [OK].
- 4** Klik på [OK]-knappen for at lukke Systemegenskaber, og klik derefter på "X" i vinduets øverste højre hjørne for at lukke Kontrolpanel.
- 5** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 6** Sørg først for, at MIDI-enheden er slukket. Forbind derefter MIDI-enheden og computeren med et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet starter automatisk guiden Ny hardware fundet. I modsat fald skal du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør" af denne brugervejledning. Hvis systemet viser meddelelsen "Der er fundet ny hardware" i nederste højre hjørne, skal du vente, til vinduet med guiden vises. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.) Hvis guidevinduet beder dig angive, om du vil oprette forbindelse til Windows opdatering, skal du vælge "Nej, ikke denne gang". Klik derefter på [Næste].
- 7** Vælg alternativknappen "Installer automatisk software. (Anbefales)". Klik derefter på [Næste].

BEMÆRK

- Hvis systemet viser følgende meddelelse under installationen: "... har ikke bestået den test til kontrol af kompatibiliteten med Windows XP, der kræves, for at produktet kan bære Windows-logoet", skal du klikke på [Fortsæt alligevel].

- 8** Når installationen er fuldført, vises meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet". Klik på [Udfør]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)
- 9** Genstart computeren. Hvis systemet viser meddelelsen "Nyt hardware fundet" i nederste højre hjørne, skal du vente, til guidevinduet vises. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)

Installationen af USB-MIDI-driveren er fuldført.

BEMÆRK

- Dette guidevindue vises ikke i Windows XP Professional x64 Edition. Du behøver ikke at genstarte computeren.

10 Ved brug af Windows XP Professional x64 Edition skal supportmodul et installeres.

Når du har installeret USB-MIDI-driverne til alle de tilsluttede USB-enheder, skal du vælge "Denne computer" i menuen Start. Højreklik på cd-rom-ikonet, og vælg "Åbn" i pop-op-menuen. Vælg "USBdrvVista_" → "XPx64SupportModule" → "Setup.exe", og åbn "Setup.exe". Følg instruktionerne på skærmen.

BEMÆRK

- Når supportmodul et er installeret, er dette trin ikke længere nødvendigt. Dette gælder også, selvom du har tilsluttet en ny USB-enhed eller har opdateret USB-MIDI-driveren.

Installation af driveren i Windows Vista

- 1 Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows Vista.
- 2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 3 Sørg først for, at MIDI-enheden er slukket. Forbind derefter MIDI-enheden og computeren med et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet åbner automatisk vinduet "Ny Hardware fundet". Klik på "Find og installer driversoftware (anbefales)". Ellers kan du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsguide til medfølgende cd-rom" i denne brugervejledning. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises).

BEMÆRK

- Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt].

- 4 Hvis der vises en meddelelse med et spørgsmål om, hvorvidt Windows skal have lov til foretage onlinesøgninger efter driversoftware, skal du klikke på "Søg ikke online".
- 5 Hvis du bliver bedt om at indsætte den disk, der fulgte med enheden, skal du klikke på [Næste]. Systemet starter installationen.

BEMÆRK

- Hvis vinduet "Windows-sikkerhed" vises, skal du bekræfte, at softwaren er skrevet af Yamaha Corporation og derefter klikke på [Installer].

- 6 Når installationen er udført, viser systemet meddelelsen "Softwaren til denne enhed er blevet installeret". Klik på [Luk].

(På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)

Installationen af USB-MIDI-driveren er færdig.

■ Installation af programmerne Musicsoft Downloader og Digital Music Notebook.....

VIGTIGT

- I Windows 2000, XP og Vista er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Musicsoft Downloader.
- I Windows 2000, XP og Vista er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Digital Music Notebook.

VIGTIGT

- Når Digital Music Notebook installeres, skal du sørge for at Internet Explorer 6.0 (med SP1) eller nyere er installeret på computeren.

VIGTIGT

- Du skal bruge et betalingskort for at købe indhold til Digital Music Notebook. Køb med betalingskort kan muligvis ikke lade sig gøre i alle lande. Spørg de lokale myndigheder, om dit betalingskort kan bruges.

BEMÆRK

- Brug af DMN (Digital Music Notebook) er underlagt indholdet i SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT, som brugeren erklærer sig enig i ved brug af programmet. (Læs venligst softwarelicensaftalen sidst i denne vejledning omhyggeligt, før programmet installeres).

- 1 Sæt den medfølgende cd-rom i computerens cd-rom-drev. Startvinduet med programmerne vises automatisk.

BEMÆRK

- Hvis startvinduet ikke vises automatisk, kan du dobbeltklikke på mappen "Denne computer" for at åbne det. Højreklik på cd-rom-ikonet, og vælg "Åbn" i pop-op-menuen. Dobbeltklik på "Start.exe", og gå videre til trin 2 nedenfor.

- 2 Klik på [Musicsoft Downloader] eller [Digital Music Notebook].
- 3 Klik på knappen [Install], og følg instruktionerne på skærmen for at installere softwaren.

Instruktioner til brug af Digital Music Notebook findes i hjælpemenuen: Start programmet Digital Music Notebook, og klik på "Help".

Instruktioner til brug af Musicsoft Downloader findes i hjælpemenuen: Start programmet Musicsoft Downloader, og klik på "Help".

- * Du kan hente den nyeste version af Musicsoft Downloader på internettet på følgende URL-adresse.

<http://music.yamaha.com/download/>

VIGTIGT

- Kun Musicsoft Downloader kan bruges til overførsel af filer mellem dette instrument og en computer. Der kan ikke bruges andre filoverførselsprogrammer.

■ Fejlfinding

Driveren kan ikke installeres.

- **Er USB-kablet forbundet korrekt?**
Kontroller USB-kabelforbindelsen. Tag USB-kablet ud af stikket, og sæt det i igen.
- **Er USB-funktionen aktiveret på computeren?**
Hvis "Guiden Tilføj ny hardware" ikke vises, når du sætter instrumentet til computeren første gang, er USB-funktionen på computeren muligvis deaktiveret. Udfør følgende trin.

1 Vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista).

* Klassisk visning findes kun i Windows XP.

2 Kontroller, at der ikke er "!" eller "x" ved "Universel seriel bus-controller" eller "USB-rodhub". Hvis du kan se "!" eller "x", er USB-controlleren deaktiveret.

- **Er der registreret en ukendt enhed?**
Hvis installationen af driveren mislykkes, markeres instrumentet som "Ukendt enhed", og du kan ikke installere driveren. Slet den ukendte enhed ved at følge trinene nedenfor.

1 Vælg [Kontrolpanel]* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista).

* Klassisk visning findes kun i Windows XP.

2 Se efter "Andre enheder" i menuen "Vis enheder efter type".

3 Hvis du finder "Andre enheder", skal du dobbeltklikke på værdien for at udvide træet, og se efter "Ukendt enhed". Hvis en sådan vises, skal du markere den og klikke på [Fjern]-knappen.

4 Fjern USB-kablet fra instrumentet, og opret forbindelsen igen.

5 Installer driveren igen.

- Windows 2000-brugere..... se side 114
- Windows XP-brugere..... se side 114
- Windows Vista-brugere se side 115

Når du kontrollerer instrumentet fra computeren via USB, fungerer instrumentet ikke korrekt, eller der er ingen lyd.

- **Installerede du driveren? (side 113)**
- **Er USB-kablet forbundet korrekt?**
- **Er lydstyrkeindstillingerne for instrumentet, afspilningsenheden og programmet passende?**
- **Har du valgt en passende port i sequencer-programmet?**
- **Bruger du den seneste USB-MIDI-driver?**
Den seneste driver kan downloades fra følgende hjemmeside.
<http://music.yamaha.com/download/>

Afspilningssvaret er forsinket.

- **Opfylder computeren systemkravene?**
- **Er andre programmer eller enhedsdrivere i gang?**

Computeren kan ikke afbrydes eller genoptages korrekt.

- **Afbryd ikke computeren, mens MIDI-programmet kører.**
Du kan muligvis ikke afbryde/genoptage normalt afhængigt af det pågældende miljø (USB-værtscontroller osv.). Men hvis du blot tager USB-stikket ud og sætter det i igen, vil du kunne bruge instrumentets funktioner igen.

Hvordan kan jeg fjerne driveren?

[Windows 2000/XP/Vista]

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows.
Luk alle åbne programmer og vinduer.
- 2** Indsæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.
- 3** Vælg "Denne computer" i menuen Start.
- 4** Højreklik på cd-rom-ikonet, og vælg "Åbn" i pop-op-menuen.
- 5** Vælg mappen "USBdrvVista_" eller mappen "USBdrv2k_" → mappen "uninstall" → filen "uninstall.exe", og åbn filen "uninstall.exe".
Følg instruktionerne på skærmen for at afinstallere driveren.

BEMÆRK
 - Hvis du har et styresystem med 64 bit, skal du klikke på "uninstall_x64.exe" i mappen "USBdrvVista_".
BEMÆRK
 - Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt].
- 6** Der vises en meddelelse, som beder dig om at genstarte computeren for at afslutte afinstallationen.
Driveren er fjernet helt, når du har genstartet computeren.



Fejlfinding

■ For instrumentet

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at instrumentet er tændt.
Der forekommer støj, når der bruges en mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Check, at der ikke sidder et stik i stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd.
	Kontrollér, om lokal kontrol er slået til eller fra (se side 106).
	Vises FILE CONTROL-skærbilledet? Instrumentets tangenter etc. frembringer ingen lyd, mens FILE CONTROL-skærbilledet vises. Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til skærbilledet MAIN.
Der kommer ingen lyd, når der spilles på tangenterne til højre på instrumentet.	Når ordbogsfunktionen bruges (side 87), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
Valgte stilart eller melodi afspilles ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Er Eksternt ur indstillet til ON? Check, at Eksternt clock-signal er sat til OFF; se "Eksternt clock-signal" på side 106.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Check, at stilartvolumen (side 93) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil split punktet til den korrekte tangent (side 82). Vises "ACMP"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke lyser, skal du trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen, så den vises.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på knappen [START/STOP], og der er valgt stilart nummer 131 eller en stilart mellem 143 og 160 (Pianist).	Der er ikke tale om en fejl. Stilart nummer 131 og stilart nummer 143–160 (Pianist) indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis stilart-afspilning er aktiveret.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 64 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Fodpedalen (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når pedalen trædes ned, stoppes lyden, og når pedalen slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i fodpedalen er vendt om. Kontrollér, at stikket til pedalen sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Det er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
Demo-skærbilledet vises på japansk, og/eller displaymeddelelserne indeholder japanske skrifttegn.	Kontrollér, at Language er indstillet til English på FUNCTION-skærbilledet (se side 18).

Problem	Mulig årsag og løsning
Det korrekte skærmbillede vises ikke, når der trykkes på [SONG]-, [EASY SONG ARRANGER]-, [STYLE]- eller [VOICE]-knappen.	Vises der et andet skærmbillede? Prøv at trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-skærmbilledet, og tryk herefter på en af de nævnte knapper.
Der høres forkerte toner, når der spilles på tangenterne.	Måske er funktionen performance assistant tændt. Tryk på knappen [P.A.T. ON/OFF] for at slukke for funktionen.
ACMP-indikatoren vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Lyser knappen [STYLE]? Tryk altid først på knappen [STYLE], når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Der høres ingen harmoni.	Harmonieffekterne (01–26) reagerer forskelligt alt efter deres type. Typerne 01–10, 13 fungerer, når stilart-afspilning er aktiveret, når akkorder spilles i akkompagnements-området på klaviaturet, og når en melodilinje spilles i området for højre hånd. Typerne 15–26 fungerer, lige meget om stilart-afspilning er tændt eller slukket. Når type 23–26 bruges, skal du spille to toner samtidig.
Meddelelsen "OverCurrent (Overspænding)" vises øverst på MAIN-skærmbilledet, og USB-enheden svarer ikke.	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af stikket USB TO DEVICE (USB TIL ENHED), og sluk derefter for instrumentet.



Meddelelser

Meddelelse på displayet	Kommentar
Access error!	Angiver, at der opstod en fejl under læsning eller skrivning fra/til mediet eller Flash-hukommelsen.
All Memory Clearing...	Vises under sletning af samtlige data i Flash-hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under dataoverførsel.
Are you sure?	Bekræfter, om Song Clear eller Track Clear skal udføres eller ej.
Backup Clearing...	Vises under sletning af sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen.
Cancel	Vises, når afsendelse af Initial Send annulleres.
Can't clear TrackA.	Vises, når der opstår en fejl i forbindelse med sletning af et spor.
Clearing...	Vises under udførelse af funktionen Song Clear eller Track Clear på en brugermelodi.
Com Mode	Vises, når Musicsoft Downloader startes på en pc, der er tilsluttet instrumentet. Viser ikke, når instrumentet afspilles.
Completed	Angiver, at den valgte opgave er fuldført, f.eks. lagring eller overførsel af data.
Create Directory	Vises under oprettelse af en mappe i Musicsoft Downloader.
Data Error!	Vises, når brugermelodien indeholder ugyldige data.
Delete File	Vises under sletning af en fil i Musicsoft Downloader.
Delete OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden sletningen udføres.
Delete Directory	Vises under sletning af en mappe i Musicsoft Downloader.
Deleting...	Vises, mens slettefunktionen er aktiv.
End	Vises, når afsendelse af Initial Send er fuldført.
Error!	Vises, når skrivningen er mislykkedes.
Exit.	Vises, når standby-tilstanden for indspilning afbrydes, fordi der er valgt en uegnet stilart under standby-tilstanden for indspilning af stilart.
"File information area is not large enough."	Angiver, at der ikke kan gemmes data på mediet, fordi det samlede antal filer er for højt.
File is not found.	Angiver, at der ikke er nogen fil.
"File too large. Loading is impossible."	Angiver, at dataene ikke kan indlæses, fordi fildataene er for store.
Flash Clearing...	Vises under sletning af melodi- eller stilartsdata, der er overført til den interne Flash-hukommelse.
Format OK ? [EXECUTE]	Beder brugeren om at bekræfte, inden mediet formateres.
Formatting...	Vises under formatering.
Load OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden indlæsningen udføres.
Loading...	Vises under indlæsning af data.
Media is not inserted.	Vises, når instrumentet prøver at få adgang til mediet, og mediet ikke er isat.
Media capacity is full.	Vises, når dataene ikke kan lagres, fordi mediets hukommelse er fuld.
Memory Full	Vises, når den interne hukommelse er fyldt under indspilning af en melodi.
"MIDI receive buffer overflow."	Vises, når der modtages for mange MIDI-data på én gang, og det ikke er muligt at fortsætte.
Move File	Vises under flytning af en fil i Musicsoft Downloader.
"Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)"	Vises, når der skrives data til hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under denne proces, da dataene ellers kan gå tabt.

Meddelelse på displayet	Kommentar
OverCurrent	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af stikket USB TO DEVICE (USB TIL ENHED), og sluk derefter for instrumentet.
Overwrite ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden overskrivningen udføres.
Please Wait...	Vises, når der udføres opgaver, der tager tid, f.eks. visning af noder og sangtekst, eller når indspilning stoppes.
Rename File	Vises under omdøbning af en fil i Musicsoft Downloader.
Save OK ?	Beder brugeren om at bekræfte, inden lagringen udføres.
Saved data is not found.	Vises, når de data, der skal lagres, ikke findes.
Saving...	Vises, når der lagres data i hukommelsen. Sluk aldrig for strømmen under denne proces, da dataene ellers kan gå tabt.
Send OK?	Beder brugeren om at bekræfte, inden dataoverførslen udføres.
Sending...	Vises under overførsel af data.
"Since the media is in use now, this function is not available."	Angiver, at filstyringsfunktionen er midlertidigt utilgængelig, fordi instrumentet er ved at få adgang til mediet.
Style data is too large to load.	Angiver, at stilarndataene ikke kan indlæses, fordi dataene er for store.
Sure ? [YES/NO]	Beder brugeren om at bekræfte, inden hver enkelt handling udføres.
"The limit of the media has been reached."	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi mappestrukturen er blevet for kompliceret.
The media is not formatted.	Angiver, at det indsatte medie ikke er formateret.
"The media is write-protected."	Angiver, at der ikke kan skrives til det indsatte medie, da det er skrivebeskyttet. Sæt skrivebeskyttelsesglideren i overskrivningsposition inden brug.
"The song data is too large to be converted to notation."	Angiver, at noderne ikke kan vises, fordi melodidataene er for store.
There are too many files.	Angiver, at dataene ikke kan lagres, fordi det samlede antal filer overskrider maksimumgrænsen.
"This function is not available now."	Angiver, at den ønskede funktion ikke er tilgængelig, fordi instrumentet udfører en anden opgave.
[nnn] "file name"	Angiver navnet på den fil, der afsendes i øjeblikket. "nnn" angiver modtagerblokken.

BEMÆRK

- Denne oversigt indeholder ikke alle meddelelser, men kun dem, det er nødvendigt at forklare.



Noder

Denne demo er et eksempel på, hvordan funktionen Let melodiarrangør kan bruges til at skifte stilart i et musikstykke.

Song No. 9

♩ = 123

(Function Demo for Easy Song Arranger)

Hallelujah Chorus

Intro A D G/D D

Melody

Style Progression <Clubdance> Main Fill 1st time Main 2nd time <Hard Rock> Main

5/23 D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

Fill Main

Fill Main

9/27 A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A B A A/G

Fill <Disco Philly> Main

Fill <Rumba Flamenco> Main

13/31 D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

Fill

Fill <Bluegrass> Main Fill

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main Fill Main

21/39

G/D D G/D D [C]D_{8va} G/D D D G/D D

Fill

Fill Main

<Dream Dance>

42

G/D D G/D D A7 D D

(8va)

Fill Ending

10

Denne node er vist med henblik på, at tonehøjden bliver rettet af Hjælpefunktionerne til spil. Hvis du spiller delen "Play These Notes" med brug af Hjælpefunktionerne til spil, vil delen blive rettet og spillet, så den passer til akkompagnementet.

Song No. 10 ♩ =61

(Function Demo for performance assistant technology)

Ave Maria

Melody

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Notes Will Sound

Turn **(P.A.T.) ON**
Type =CHORD

5

Your Turn.

Repeatedly Play the Same Key.

C + Dm7/C + G7/B + C

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with a melodic line and a long slur over the first two measures. The second and third staves are piano accompaniment, with the right hand staff containing rests and the left hand staff containing a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth staff shows guitar chords: Am/C, D7/C, G/B, and CM7/B, each with a downward-pointing arrow indicating the fretting hand position. Below the chords is a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line starting at measure 13, with a melodic line and a long slur over the first two measures. The second and third staves are piano accompaniment, with the right hand staff containing rests and the left hand staff containing a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth staff shows guitar chords: Am7, D7, and G, each with a downward-pointing arrow indicating the fretting hand position. Below the chords is a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes.

Denne node er vist med henblik på, at tonehøjden bliver rettet af Hjælpefunktionerne til spil. Hvis du spiller delen "Play These Notes" med brug af Hjælpefunktionerne til spil, vil delen blive rettet og spillet, så den passer til akkompagnementet.

Song No. 11

♩ = 108

(Function Demo for performance assistant technology)

Nocturne op.9-2

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD/FREE
2nd time only

1/5

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

You Can Even Play the Same Keys!

F + B^bm/F + F + Am/E + D7

14/30

D7 + Am7/G + Gm + C7 + A7/C#

19/35

Dm + Bdim7 + C7sus4 + C7

23

1. | 2.

F + F + F + F + F

42

rit.

F + F + F + F + F



Liste over lyde

■ Maksimal polyfoni.....

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 64 toner.

Det betyder, at det kan afspille op til 64 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de ældste toner, og de nyeste prioriteres højest.

● Liste over lyde på panelet

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændring-snr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
001	000	113	001	Live! Grand Piano
002	000	114	001	Live! Warm Grand Piano
003	000	112	001	Grand Piano
004	000	112	002	Bright Piano
005	000	112	007	Harpsichord
006	000	112	004	Honky-tonk Piano
007	000	112	003	MIDI Grand Piano
008	000	113	003	CP 80
E.PIANO				
009	000	114	005	Cool! Galaxy Electric Piano
010	000	118	005	Cool! Suitcase Electric Piano
011	000	119	005	Cool! Electric Piano
012	000	120	005	Phase Electric Piano
013	000	113	006	Hyper Tines
014	000	112	005	Funky Electric Piano
015	000	112	006	DX Modern Electric Piano
016	000	114	006	Venus Electric Piano
017	000	113	005	Tremolo Electric Piano
018	000	114	008	E.Clavichord
019	000	112	008	Clavi
020	000	113	008	WahClavi
ORGAN				
021	000	118	019	Cool! Organ
022	000	117	019	Cool! Rotor Organ
023	000	112	017	Jazz Organ 1
024	000	113	017	Jazz Organ 2
025	000	112	019	Rock Organ
026	000	114	019	Purple Organ
027	000	112	018	Click Organ
028	000	116	017	Bright Organ
029	000	127	019	Theater Organ
030	000	121	020	16'+2' Organ
031	000	120	020	16'+4' Organ
032	000	113	020	Chapel Organ
033	000	112	020	Church Organ
034	000	112	021	Reed Organ
ACCORDION				
035	000	112	022	Musette Accordion
036	000	113	022	Traditional Accordion
037	000	113	024	Bandoneon
038	000	113	023	Modern Harp
039	000	112	023	Harmonica
GUITAR				
040	000	112	025	Classical Guitar
041	000	112	026	Folk Guitar
042	000	112	027	Jazz Guitar
043	000	117	028	60's Clean Guitar
044	000	113	026	12Strings Guitar
045	000	112	028	Clean Guitar
046	000	113	027	Octave Guitar
047	000	112	029	Muted Guitar
048	000	112	030	Overdriven Guitar
049	000	112	031	Distortion Guitar

BEMÆRK

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programændringsnumre er ofte angivet som numrene "0-127". Da denne liste anvender et "1-128"-nummereringssystem, er det i sådanne tilfælde nødvendigt at trække 1 fra det overførte programændringsnummer for at vælge den korrekte lyd: Vælg f.eks. nr. 2 på listen for at overføre programændringsnummer 1.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen holdes nede.

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændring-snr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
BASS				
050	000	112	034	Finger Bass
051	000	112	033	Acoustic Bass
052	000	112	035	Pick Bass
053	000	112	036	Fretless Bass
054	000	112	037	Slap Bass
055	000	112	039	Synth Bass
056	000	113	039	Hi-Q Bass
057	000	113	040	Dance Bass
STRINGS				
058	000	116	050	Live! Orchestra
059	000	112	049	String Ensemble
060	000	112	050	Chamber Strings
061	000	113	050	Slow Strings
062	000	112	045	Tremolo Strings
063	000	112	051	Synth Strings
064	000	112	046	Pizzicato Strings
065	000	112	041	Violin
066	000	112	043	Cello
067	000	112	044	Contrabass
068	000	112	047	Harp
069	000	112	106	Banjo
070	000	112	056	Orchestra Hit
CHOIR				
071	000	112	053	Choir
072	000	113	053	Vocal Ensemble
073	000	112	055	Air Choir
074	000	112	054	Vox Humana
SAXOPHONE				
075	000	117	067	Sweet! Tenor Sax
076	000	113	065	Sweet! Soprano Sax
077	000	114	072	Sweet! Clarinet
078	000	118	067	Growl Sax
079	000	112	067	Tenor Sax
080	000	112	066	Alto Sax
081	000	112	065	Soprano Sax
082	000	112	068	Baritone Sax
083	000	114	067	Breathy Tenor Sax
084	000	112	072	Clarinet
085	000	112	069	Oboe
086	000	112	070	English Horn
087	000	112	071	Bassoon
TRUMPET				
088	000	115	057	Sweet! Trumpet
089	000	117	058	Sweet! Trombone
090	000	114	060	Sweet! Muted Trumpet
091	000	112	057	Trumpet
092	000	112	058	Trombone
093	000	113	058	Trombone Section
094	000	112	060	Muted Trumpet
095	000	112	061	French Horn
096	000	112	059	Tuba
BRASS				
097	000	112	062	Brass Section

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændring-snr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
098	000	113	062	Big Band Brass
099	000	113	063	80's Brass
100	000	119	062	Mellow Horns
101	000	114	063	Techno Brass
102	000	112	063	Synth Brass
FLUTE				
103	000	114	074	Sweet! Flute
104	000	113	076	Sweet! Pan Flute
105	000	112	074	Flute
106	000	112	073	Piccolo
107	000	112	076	Pan Flute
108	000	112	075	Recorder
109	000	112	080	Ocarina
SYNTH LEAD				
110	000	112	081	Square Lead
111	000	112	082	Sawtooth Lead
112	000	115	082	Analogon
113	000	119	082	Fargo
114	000	112	099	Star Dust
115	000	112	086	Voice Lead
116	000	112	101	Brightness
SYNTH PAD				
117	000	118	089	SweetHeaven
118	000	112	092	Xenon Pad
119	000	112	095	Equinox
120	000	112	089	Fantasia
121	000	113	090	Dark Moon
122	000	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
123	000	112	012	Vibraphone
124	000	112	013	Marimba
125	000	112	014	Xylophone
126	000	112	115	Steel Drums
127	000	112	009	Celesta
128	000	112	011	Music Box
129	000	112	015	Tubular Bells
130	000	112	048	Timpani
DRUM KITS				
131	127	000	001	Standard Kit 1
132	127	000	002	Standard Kit 2
133	127	000	009	Room Kit
134	127	000	017	Rock Kit
135	127	000	025	Electronic Kit
136	127	000	026	Analog Kit
137	127	000	113	Dance Kit
138	127	000	033	Jazz Kit
139	127	000	041	Brush Kit
140	127	000	049	Symphony Kit
141	126	000	001	SFX Kit 1
142	126	000	002	SFX Kit 2

● Liste over XGlite-lyde/alternative XGlite-lyde*

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændring-snr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
143	000	000	001	Grand Piano
144	000	001	001	Grand Piano KSP
145	000	040	001	Piano Strings
146	000	041	001	Dream
147	000	000	002	Bright Piano
148	000	001	002	Bright Piano KSP
149	000	000	003	Electric Grand Piano
150	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
151	000	032	003	Detuned CP80
152	000	000	004	Honky-tonk Piano
153	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
154	000	000	005	Electric Piano 1
155	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
156	000	032	005	Chorus Electric Piano 1

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændring-snr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
157	000	000	006	Electric Piano 2
158	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*159	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
160	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
161	000	000	007	Harpsichord
162	000	001	007	Harpsichord KSP
163	000	035	007	Harpsichord 2
164	000	000	008	Clavi
165	000	001	008	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
166	000	000	009	Celesta
167	000	000	010	Glockenspiel
168	000	000	011	Music Box
169	000	064	011	Orgel
170	000	000	012	Vibraphone
171	000	001	012	Vibraphone KSP
172	000	000	013	Marimba
173	000	001	013	Marimba KSP
174	000	064	013	Sine Marimba
175	000	097	013	Balimba
176	000	098	013	Log Drums
177	000	000	014	Xylophone
178	000	000	015	Tubular Bells
179	000	096	015	Church Bells
180	000	097	015	Carillon
181	000	000	016	Dulcimer
182	000	035	016	Dulcimer 2
183	000	096	016	Cimbalom
184	000	097	016	Santur
XG ORGAN				
185	000	000	017	Drawbar Organ
186	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
187	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
188	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
189	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
190	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
191	000	040	017	16+2'2/3
192	000	064	017	Organ Bass
193	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
194	000	066	017	Cheezy Organ
195	000	067	017	Drawbar Organ 2
196	000	000	018	Percussive Organ
197	000	024	018	70's Percussive Organ
198	000	032	018	Detuned Percussive Organ
199	000	033	018	Light Organ
200	000	037	018	Percussive Organ 2
201	000	000	019	Rock Organ
202	000	064	019	Rotary Organ
203	000	065	019	Slow Rotary
204	000	066	019	Fast Rotary
205	000	000	020	Church Organ
206	000	032	020	Church Organ 3
207	000	035	020	Church Organ 2
208	000	040	020	Notre Dame
209	000	064	020	Organ Flute
210	000	065	020	Tremolo Organ Flute
211	000	000	021	Reed Organ
212	000	040	021	Puff Organ
213	000	000	022	Accordion
214	000	000	023	Harmonica
215	000	032	023	Harmonica 2
216	000	000	024	Tango Accordion
217	000	064	024	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
218	000	000	025	Nylon Guitar
219	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
220	000	096	025	Ukulele
221	000	000	026	Steel Guitar
222	000	035	026	12-string Guitar
223	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
224	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
225	000	096	026	Mandolin
226	000	000	027	Jazz Guitar

Liste over lyde

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændring-snr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
227	000	032	027	Jazz Amp
228	000	000	028	Clean Guitar
229	000	032	028	Chorus Guitar
230	000	000	029	Muted Guitar
231	000	040	029	Funk Guitar
232	000	041	029	Muted Steel Guitar
233	000	045	029	Jazz Man
234	000	000	030	Overdriven Guitar
235	000	043	030	Guitar Pinch
236	000	000	031	Distortion Guitar
237	000	040	031	Feedback Guitar
238	000	041	031	Feedback Guitar 2
239	000	000	032	Guitar Harmonics
240	000	065	032	Guitar Feedback
241	000	066	032	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
242	000	000	033	Acoustic Bass
243	000	040	033	Jazz Rhythm
244	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
245	000	000	034	Finger Bass
246	000	018	034	Finger Dark
247	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
248	000	043	034	Finger Slap Bass
249	000	045	034	Finger Bass 2
250	000	065	034	Modulated Bass
251	000	000	035	Pick Bass
252	000	028	035	Muted Pick Bass
253	000	000	036	Fretless Bass
254	000	032	036	Fretless Bass 2
255	000	033	036	Fretless Bass 3
256	000	034	036	Fretless Bass 4
257	000	000	037	Slap Bass 1
258	000	032	037	Punch Thumb Bass
259	000	000	038	Slap Bass 2
260	000	043	038	Velocity Switch Slap
261	000	000	039	Synth Bass 1
262	000	040	039	Techno Synth Bass
263	000	000	040	Synth Bass 2
264	000	006	040	Mellow Synth Bass
265	000	012	040	Sequenced Bass
266	000	018	040	Click Synth Bass
267	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*268	000	040	040	Modular Synth Bass
269	000	041	040	DX Bass
XG STRINGS				
270	000	000	041	Violin
271	000	008	041	Slow Violin
272	000	000	042	Viola
273	000	000	043	Cello
274	000	000	044	Contrabass
275	000	000	045	Tremolo Strings
276	000	008	045	Slow Tremolo Strings
277	000	040	045	Suspense Strings
278	000	000	046	Pizzicato Strings
279	000	000	047	Orchestral Harp
280	000	040	047	Yang Chin
281	000	000	048	Timpani
XG ENSEMBLE				
282	000	000	049	Strings 1
283	000	003	049	Stereo Strings
284	000	008	049	Slow Strings
285	000	035	049	60's Strings
286	000	040	049	Orchestra
287	000	041	049	Orchestra 2
288	000	042	049	Tremolo Orchestra
289	000	045	049	Velocity Strings
290	000	000	050	Strings 2
291	000	003	050	Stereo Slow Strings
292	000	008	050	Legato Strings
293	000	040	050	Warm Strings
294	000	041	050	Kingdom
295	000	000	051	Synth Strings 1
296	000	000	052	Synth Strings 2

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændring-snr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
297	000	000	053	Choir Aahs
298	000	003	053	Stereo Choir
299	000	032	053	Mellow Choir
300	000	040	053	Choir Strings
301	000	000	054	Voice Oohs
302	000	000	055	Synth Voice
303	000	040	055	Synth Voice 2
304	000	041	055	Choral
305	000	064	055	Analog Voice
306	000	000	056	Orchestra Hit
307	000	035	056	Orchestra Hit 2
308	000	064	056	Impact
XG BRASS				
309	000	000	057	Trumpet
310	000	032	057	Warm Trumpet
311	000	000	058	Trombone
312	000	018	058	Trombone 2
313	000	000	059	Tuba
314	000	000	060	Muted Trumpet
315	000	000	061	French Horn
316	000	006	061	French Horn Solo
317	000	032	061	French Horn 2
318	000	037	061	Horn Orchestra
319	000	000	062	Brass Section
320	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
321	000	000	063	Synth Brass 1
322	000	020	063	Resonant Synth Brass
323	000	000	064	Synth Brass 2
324	000	018	064	Soft Brass
325	000	041	064	Choir Brass
XG REED				
326	000	000	065	Soprano Sax
327	000	000	066	Alto Sax
328	000	040	066	Sax Section
329	000	000	067	Tenor Sax
330	000	040	067	Breathy Tenor Sax
331	000	000	068	Baritone Sax
332	000	000	069	Oboe
333	000	000	070	English Horn
334	000	000	071	Bassoon
335	000	000	072	Clarinnet
XG PIPE				
336	000	000	073	Piccolo
337	000	000	074	Flute
338	000	000	075	Recorder
339	000	000	076	Pan Flute
340	000	000	077	Blown Bottle
341	000	000	078	Shakuhachi
342	000	000	079	Whistle
343	000	000	080	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
344	000	000	081	Square Lead
345	000	006	081	Square Lead 2
346	000	008	081	LM Square
347	000	018	081	Hollow
348	000	019	081	Shroud
349	000	064	081	Mellow
350	000	065	081	Solo Sine
351	000	066	081	Sine Lead
352	000	000	082	Sawtooth Lead
353	000	006	082	Sawtooth Lead 2
354	000	008	082	Thick Sawtooth
355	000	018	082	Dynamic Sawtooth
356	000	019	082	Digital Sawtooth
357	000	020	082	Big Lead
358	000	096	082	Sequenced Analog
359	000	000	083	Calliope Lead
360	000	065	083	Pure Lead
361	000	000	084	Chiff Lead
362	000	000	085	Charang Lead
363	000	064	085	Distorted Lead
364	000	000	086	Voice Lead
365	000	000	087	Fifths Lead

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændring-snr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
366	000	035	087	Big Five
367	000	000	088	Bass & Lead
368	000	016	088	Big & Low
369	000	064	088	Fat & Perky
370	000	065	088	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
371	000	000	089	New Age Pad
372	000	064	089	Fantasy
373	000	000	090	Warm Pad
374	000	000	091	Poly Synth Pad
375	000	000	092	Choir Pad
376	000	066	092	Itopia
377	000	000	093	Bowed Pad
378	000	000	094	Metallic Pad
379	000	000	095	Halo Pad
380	000	000	096	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
381	000	000	097	Rain
382	000	065	097	African Wind
383	000	066	097	Carib
384	000	000	098	Sound Track
385	000	027	098	Prologue
386	000	000	099	Crystal
387	000	012	099	Synth Drum Comp
388	000	014	099	Popcorn
389	000	018	099	Tiny Bells
390	000	035	099	Round Glockenspiel
391	000	040	099	Glockenspiel Chimes
392	000	041	099	Clear Bells
393	000	042	099	Chorus Bells
394	000	065	099	Soft Crystal
395	000	070	099	Air Bells
396	000	071	099	Bell Harp
397	000	072	099	Gamelimba
398	000	000	100	Atmosphere
399	000	018	100	Warm Atmosphere
400	000	019	100	Hollow Release
401	000	040	100	Nylon Electric Piano
402	000	064	100	Nylon Harp
403	000	065	100	Harp Vox
404	000	066	100	Atmosphere Pad
405	000	000	101	Brightness
406	000	000	102	Goblins
407	000	064	102	Goblins Synth
408	000	065	102	Creepier
409	000	067	102	Ritual
410	000	068	102	To Heaven
411	000	070	102	Night
412	000	071	102	Glisten
413	000	096	102	Bell Choir
414	000	000	103	Echoes
415	000	000	104	Sci-Fi
XG WORLD				
416	000	000	105	Sitar
417	000	032	105	Detuned Sitar
418	000	035	105	Sitar 2
419	000	097	105	Tamboura
420	000	000	106	Banjo
421	000	028	106	Muted Banjo
422	000	096	106	Rabab
423	000	097	106	Gopichant
424	000	098	106	Oud
425	000	000	107	Shamisen
426	000	000	108	Koto
427	000	096	108	Taisho-kin
428	000	097	108	Kanoon
429	000	000	109	Kalimba
430	000	000	110	Bagpipe
431	000	000	111	Fiddle
432	000	000	112	Shanai
XG PERCUSSIVE				
433	000	000	113	Tinkle Bell
434	000	096	113	Bonang

Lyd-nr.	Vælg gruppe		MIDI program ændring-snr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
435	000	097	113	Altair
436	000	098	113	Gamelan Gongs
437	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
438	000	100	113	Rama Cymbal
439	000	000	114	Agogo
440	000	000	115	Steel Drums
441	000	097	115	Glass Percussion
442	000	098	115	Thai Bells
443	000	000	116	Woodblock
444	000	096	116	Castanets
445	000	000	117	Taiko Drum
446	000	096	117	Gran Cassa
447	000	000	118	Melodic Tom
448	000	064	118	Melodic Tom 2
449	000	065	118	Real Tom
450	000	066	118	Rock Tom
451	000	000	119	Synth Drum
452	000	064	119	Analog Tom
453	000	065	119	Electronic Percussion
454	000	000	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
455	000	000	121	Fret Noise
456	000	000	122	Breath Noise
457	000	000	123	Seashore
458	000	000	124	Bird Tweet
459	000	000	125	Telephone Ring
460	000	000	126	Helicopter
461	000	000	127	Applause
462	000	000	128	Gunshot
463	064	000	001	Cutting Noise
464	064	000	002	Cutting Noise 2
465	064	000	004	String Slap
466	064	000	017	Flute Key Click
467	064	000	033	Shower
468	064	000	034	Thunder
469	064	000	035	Wind
470	064	000	036	Stream
471	064	000	037	Bubble
472	064	000	038	Feed
473	064	000	049	Dog
474	064	000	050	Horse
475	064	000	051	Bird Tweet 2
476	064	000	056	Maou
477	064	000	065	Phone Call
478	064	000	066	Door Squeak
479	064	000	067	Door Slam
480	064	000	068	Scratch Cut
481	064	000	069	Scratch Split
482	064	000	070	Wind Chime
483	064	000	071	Telephone Ring 2
484	064	000	081	Car Engine Ignition
485	064	000	082	Car Tires Squeal
486	064	000	083	Car Passing
487	064	000	084	Car Crash
488	064	000	085	Siren
489	064	000	086	Train
490	064	000	087	Jet Plane
491	064	000	088	Starship
492	064	000	089	Burst
493	064	000	090	Roller Coaster
494	064	000	091	Submarine
495	064	000	097	Laugh
496	064	000	098	Scream
497	064	000	099	Punch
498	064	000	100	Heartbeat
499	064	000	101	Footsteps
500	064	000	113	Machine Gun
501	064	000	114	Laser Gun
502	064	000	115	Explosion
503	064	000	116	Firework

Lydnumre med en stjerne (*) er alternative XGlite-lyde.



Liste over trommesæt

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percussionlyd bruger en tone.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. F. eks. i "131: Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).
Key Off: Tangenter, der er mærket "O", holder op med at klinge, så snart de slippes.
Lyde med det samme alternative tonenummer (*1 ... 4) kan ikke afspilles samtidig. (De er designet til at blive afspillet skiftevis.)

		Voice No.						131	132	133	134	135	136
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note	Note#	Note	Note#	Note			Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
D0	C#0	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
E0	D#0	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
F0	F#0	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L					
G0	G#0	31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
A0	A#0	33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
B0	B#0	35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
		38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
		40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2				
		42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
G1	G#1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
A1	A#1	45	A 1	33	A 0			Kick Soft			Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
B1	B#1	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
		48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
C2	C#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Side Stick Analog
		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
D2	D#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
		52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2
E2	F#2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
		54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
G2	G#2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
		56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
A2	A#2	57	A 2	45	A 1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
		58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
B2	B#2	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
C3	C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
		62	D 3	50	D 2			High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
D3	D#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
E3	E#3	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
		65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
F3	F#3	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
G3	G#3	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Cowbell Analog
		69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
A3	A#3	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
B3	B#3	72	C 4	60	C 3			Bongo H					
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
C4	C#4	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Conga Analog H
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Conga Analog M
D4	D#4	76	E 4	64	E 3			Conga L					Conga Analog L
		77	F 4	65	F 3			Timbale H					
F4	F#4	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
		79	G 4	67	G 3			Agogo H					
G4	G#4	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
		81	A 4	69	A 3			Cabasa					
A4	A#4	82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Maracas 2
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
B4	B#4	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
C5	C#5	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
		87	D# 5	75	D# 4			Claves					Claves 2
D5	D#5	88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
F5	F#5	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 3
G5	G#5	92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute					
		93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open					
A5	A#5	94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bells					
B5	B#5	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
		97	C# 6	85	C# 5								
C6	C#6	98	D 6	86	D 5								
		99	D# 6	87	D# 5								
D6	D#6	100	E 6	88	E 5								
		101	F 6	89	F 5								
F6	F#6	102	F# 6	90	F# 5								
		103	G 6	91	G 5								

	Voice No.					131	137	138	139	140	141	142	
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002	
	Keyboard	MIDI	Key Off	Alternate assign		Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	
D0	C#0	25	C# 0	13	C# -1	3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open						
E0	D#0	27	D# 0	15	D# -1		Hi Q						
		28	E 0	16	E -1		Whip Slap						
F0	F#0	29	F 0	17	F -1	4	Scratch H						
		30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch L						
G0	G#0	31	G 0	19	G -1		Finger Snap						
		32	G# 0	20	G# -1		Click Noise						
A0	A#0	33	A 0	21	A -1		Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell						
B0	B#0	35	B 0	23	B -1		Seq Click L						
		36	C 1	24	C 0		Seq Click H						
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap						
		38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl						
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap						
		40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
E1	F#1	41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll						
		42	F# 1	30	F# 0		Castanet	Hi Q 2					
F1	G#1	43	G 1	31	G 0		Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
		44	G# 1	32	G# 0		Sticks						
A1	A#1	45	A 1	33	A 0		Kick Soft	Kick Techno Q		Kick Soft 2			
		46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	Rim Gate					
B1	B#1	47	B 1	35	B 0		Kick Tight	Kick Techno L		Gran Cassa			
		48	C 2	36	C 1		Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
C2	C#2	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick	Side Stick Analog				Cutting Noise 2	Door Squeak
		50	D 2	38	D 1		Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
D2	D#2	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
		52	E 2	40	E 1		Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
E2	F#2	53	F 2	41	F 1	1	Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1		Wind Chime
		54	F# 2	42	F# 1		Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog3					Telephone Ring 2
F2	G#2	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
		56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4					
G2	A#2	57	A 2	45	A 1		Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
		58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2					
A2	B#2	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
		60	C 3	48	C 2		Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
C3	C#3	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1	Crash Analog				Hand Cymbal	
		62	D 3	50	D 2		High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
D3	D#3	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1					Hand Cymbal Short	
		64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
E3	F#3	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeak
		66	F# 3	54	F# 2		Tambourine						Car Passing
F3	G#3	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal						Car Crash
		68	G# 3	56	G# 2		Cowbell	Cowbell Analog					Siren
A3	A#3	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2		Train
		70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap						Jet Plane
B3	B#3	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2				Hand Cymbal 2 Short		Starship
		72	C 4	60	C 3		Bongo H						Burst
C4	C#4	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L						Roller Coaster
		74	D 4	62	D 3		Conga H Mute	Conga Analog H					Submarine
D4	D#4	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open	Conga Analog M					
		76	E 4	64	E 3		Conga L	Conga Analog L					
E4	F#4	77	F 4	65	F 3		Timbale H						
		78	F# 4	66	F# 3		Timbale L						
F4	G#4	79	G 4	67	G 3		Agogo H						
		80	G# 4	68	G# 3		Agogo L				Shower		Laugh
G4	A#4	81	A 4	69	A 3		Cabasa				Thunder		Scream
		82	A# 4	70	A# 3		Maracas	Maracas 2			Wind		Punch
A4	B#4	83	B 4	71	B 3	O	Samba Whistle H				Stream		Heartbeat
		84	C 5	72	C 4	O	Samba Whistle L				Bubble		Footsteps
B4	C#5	85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short				Feed		
		86	D 5	74	D 4	O	Guiro Long						
C5	D#5	87	D# 5	75	D# 4		Claves	Claves 2					
		88	E 5	76	E 4		Wood Block H						
D5	F#5	89	F 5	77	F 4		Wood Block L						
		90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute	Scratch H 2					
F5	G#5	91	G 5	79	G 4		Cuica Open	Scratch L 3					
		92	G# 5	80	G# 4	2	Triangle Mute						
G5	A#5	93	A 5	81	A 4	2	Triangle Open						
		94	A# 5	82	A# 4		Shaker						
A5	B#5	95	B 5	83	B 4		Jingle Bells						
		96	C 6	84	C 5		Bell Tree				Dog		Machine Gun
B5	C#6	97	C# 6	85	C# 5						Horse		Laser Gun
		98	D 6	86	D 5						Bird Tweet 2		Explosion
D6	D#6	99	D# 6	87	D# 5								Firework
		100	E 6	88	E 5								
E6	F#6	101	F 6	89	F 5								
		102	F# 6	90	F# 5								
F6	G#6	103	G 6	91	G 5						Maou		



Liste over stilarter

Stilart nr.	Style-navn
8BEAT	
1	ChartPianoPop
2	BritPopRock
3	8BeatModern
4	Cool8Beat
5	Classic8Beat
6	60'sGuitarPop
7	8BeatAdria
8	60's8Beat
9	BubblegumPop
10	BritPopSwing
11	OffBeat
12	60'sRock
13	HardRock
14	RockShuffle
15	8BeatRock
16BEAT	
16	16Beat
17	PianoPopShuffle
18	PopShuffle1
19	PopShuffle2
20	GuitarPop
21	16BeatUptempo
22	KoolShuffle
23	JazzRock
24	HipHopLight
BALLAD	
25	ChartPianoBld
26	PopGtrBallad
27	80'sBallad
28	PianoBallad
29	LoveSong
30	6-8ModernEP
31	6-8SlowRock
32	6-8OrchBallad
33	OrganBallad
34	PopBallad
35	16BeatBallad1
36	16BeatBallad2
DANCE	
37	ClubBeat
38	Electronica
39	FunkyHouse
40	MellowHipHop
41	EuroTrance
42	Ibiza
43	DreamDance
44	TechnoPolis
45	Clubdance
46	ClubLatin
47	Garage
48	UKPop
49	HipHopGroove
50	HipShuffle
51	HipHopPop
DISCO	
52	70'sDisco1
53	70'sDisco2
54	LatinDisco
55	DiscoPhilly

Stilart nr.	Style-navn
56	SaturdayNight
57	DiscoChocolate
58	DiscoHands
SWING&JAZZ	
59	TradJazzPiano1
60	TradJazzPiano2
61	PianoBarBlues
62	BigBandFast
63	BigBandMedium
64	BigBandBallad
65	BigBandShuffle
66	JazzClub
67	Swing1
68	Swing2
69	OrchestraSwing
70	Five/Four
71	JazzBallad
72	Dixieland
73	Ragtime
74	AfroCuban
75	Charleston
R&B	
76	Soul
77	DetroitPop1
78	60'sRock&Roll
79	6/8Soul
80	CrocoTwist
81	Rock&Roll
82	DetroitPop2
83	BoogieWoogie
84	ComboBoogie
85	6-8Blues
COUNTRY	
86	70'sCountry
87	Country8Beat
88	CountryPop
89	CountrySwing
90	CountryBallad
91	Country2/4
92	CowboyBoogie
93	CountryShuffle
94	Bluegrass
LATIN	
95	BrazilianSamba
96	BossaNova
97	PopBossa
98	Tijuana
99	DiscoLatin
100	Mambo
101	Salsa
102	Beguine
103	GuitarRumba
104	RumbaFlamenco
105	Rumbalsland
106	Reggae
BALLROOM	
107	VienneseWaltz
108	EnglishWaltz
109	Slowfox
110	Foxtrot

Stilart nr.	Style-navn
111	Quickstep
112	Tango
113	Pasodoble
114	Samba
115	ChaChaCha
116	Rumba
117	Jive
TRADITIONAL	
118	USMarch
119	6/8March
120	GermanMarch
121	PolkaPop
122	OberPolka
123	Tarantella
124	Showtune
125	ChristmasSwing
126	ChristmasWaltz
127	ScottishReel
128	Hawaiian
WALTZ	
129	ItalianWaltz
130	MariachiWaltz
131	GuitarSerenade
132	SwingWaltz
133	JazzWaltz1
134	JazzWaltz2
135	CountryWaltz
136	OberWaltzer
137	Musette
CHILDREN	
138	Learning2-4
139	Learning4-4
140	Learning6-8
141	Fun 3-4
142	Fun 4-4
PIANIST	
143	Stride
144	PianoBlues1
145	PianoBlues2
146	PianoRag
147	PianoRock&Roll
148	PianoBoogie
149	PianoJazzWaltz
150	PianoJazzBld
151	Arpeggio
152	Musical
153	Habanera
154	SlowRock
155	8BtPianoBallad
156	PianoMarch
157	6-8PianoMarch
158	PianoWaltz
159	PianoBeguine
160	PianoSwing



Liste over musikdatabaser

MDB nr.	MDB-navn	MDB nr.	MDB-navn	MDB nr.	MDB-navn	MDB nr.	MDB-navn	MDB nr.	MDB-navn
ALL TIME HITS		62	WatchGrl	123	Shouting	COUNTRY		243	Donald's
1	Jude Hey	POP BALLAD		124	Rock&Rll	183	OnTheRd	244	MoonWlz
2	New UK	63	WnderLnd	125	HonkyTnk	184	Breathe	245	MoulinHt
3	MyLoving	64	CanIStop	OLDIES		185	InMyMind	246	Sunshine
4	All OK	65	EvryTime	126	Daydream	186	ContryHw	247	PieceOf
5	Buttercp	66	IvoryAnd	127	Sumertme	187	GreenGrns	248	GreenSlv
6	JustCall	67	TheWorld	128	Diana's	188	EverNeed	249	TakeFour
7	CheepChp	68	LoVWoman	129	Uptown	189	Lonesone	250	TexRose
8	Daddy's	69	Dolannes	130	Apache	190	Lucille	251	ThePolka
9	Dance?	70	Madigan	131	IGotIt	191	HomeRng	252	Scarboro
10	GetBack	71	Paradise	132	Tonight	192	Tennessee	253	Edelweis
11	GtrWheel	72	Whisper	133	MyPillow	LATIN		254	AroundWd
12	HighTide	BALLAD		134	NoRain	193	Bananabt	255	Whatever
13	IWasBorn	73	AllOdds	135	FlnalDance	194	DanceMng	256	Yankee's
14	Sailing	74	AtonalFl	136	SlpnLion	195	DntWorry	WORLD	
15	BluJeans	75	Hero	137	Ghetto	196	Jamaica	257	Hawaii
16	Holiday	76	Woman	138	LipsLcky	197	FleaSpa	258	D'amor
17	Imagine	77	RunToYou	139	PrettyWm	198	I'mPola	259	EiCondor
18	LoveMe	78	LoveOfAl	140	TikiGtr	199	MamboJm	260	GoodbyRm
19	LetItBld	79	CndleWnd	141	TurnThre	200	OneNote	261	ILandOn
20	LdyMdona	80	Cavatina	142	Sherry	201	PasoCani	262	ItalyBel
21	YelowSub	81	Cherish	DANCE & DISCO		202	SayNoMor	263	Cucarumb
22	Marriage	82	ToLoveMe	143	Babylon	203	Beguine	264	Puntualai
23	MovinOut	83	YouKnow	144	Goodbye	204	Tijuana	265	Cielito
24	My Shell	84	Evrythng	145	Catch22	205	Picture	266	ItalySun
25	NowNever	85	EyesOfBl	146	DISCO	ENTERTAINMENT		267	SantaLuc
26	DoLoveMe	86	Hello	147	Survival	206	OnTheHil	268	Trumpetr
27	TcktRide	87	BeThere	148	TheNavy	207	Barnacle	269	VanMass
28	SeeClear	88	FlyAway	149	DontHide	208	Califrag	PIANIST	
29	Masachus	89	LoveYou	150	Celebrat	209	DadClock	270	ItalySun
30	Hard Day	90	NeverLet	151	LondonRU	210	DancelD	271	BeGood
31	USA Pie	91	JustOnce	152	10,2 Sun	211	DnceFire	272	Chaie's
32	Norway	92	IfYouGo	153	ShakeYou	212	BigCntry	273	Flower
33	YesterBd	93	SavingAl	154	Believe	213	Cabaret	274	Frenetic
MODERN POP		94	InTheDrk	155	BoySumer	214	OdeToJoy	275	Highwy66
34	Watches	95	LovePwr	156	I'mSexy	215	Mi-Re-Do	276	Leaves
35	SoundMPH	96	Vision	157	StuffHot	216	MyPrince	277	Miload
36	Hold Us	97	Beautifl	SWING & JAZZ		217	Necessary	278	Cabaret
37	Unfound	98	AllAlone	158	Patrol	218	NoBuiz	279	Wonderfl
38	NeedSome	99	Opposite	159	Charles	219	NoisyOld	280	Submarin
39	PrtTmLvr	100	BeHonest	160	GiveLove	220	Sleigh	281	Mi-Re-Do
40	MoonShdw	101	SayYou	161	Rhythm	221	RockBasy	282	MoreRhum
41	NikitSng	102	SayNthng	162	LOVE	222	Magnifcqt	283	NoBuiz
42	Sure of	103	Stranger	163	LeroyBad	223	Magnfcnt	284	BeatifulSn
43	Off Day	104	OneDay	164	Caraban	224	SilentNt	285	OhBlah
44	Tell Her	105	TheBayou	165	Misbehav	225	Nabucco	286	Charades
45	GirlsMne	106	ThisSong	166	Safari	226	Standing	287	Sally's
46	NeedLove	107	Distance	167	Smiling	227	SummerPI	288	Nabucco
POP CLASSICS		108	ThisWay	168	SoWhatls	228	Christms	289	Spanish
47	Standing	109	LoveGone	169	TimeGone	229	Favorite	290	SunnyStr
48	RainLaff	110	Inspirng	170	TasteHny	230	Tubbie	291	MistyFln
49	Sunshine	111	TrueColr	171	Sandman	231	Turkish	292	LdnBridg
50	ForNamdo	ROCK & ROLL		172	Tunisian	232	12OClock	293	GrndClck
51	ThankFor	112	ShakenUp	173	TwoFoot	WALTZ & TRADITIONAL		294	Importnc
52	ManPiano	113	Beethovn	174	MyBaby	233	Blk&Whte	295	Snowman
53	CoinLane	114	HurryLov	R&B		234	CanCan	296	Favorite
54	LovesYou	115	BeCruel	175	AsPlayed	235	Charmain	297	SugerSpn
55	Tmbourin	116	Jumping	176	BabyGroV	236	Musibox	298	Washngtn
56	Alone	117	Countdwn	177	Highwy66	237	Clementn	299	ThisWay
57	GldField	118	SuePeggy	178	SweetCHI	238	Doodah!	300	ZipperD
58	Raindrop	119	Champion	179	JustU&Me	239	Dreamer		
59	SultanSw	120	Jailhous	180	ManLoves	240	EnterRag		
60	Life'sWk	121	BlueShoe	181	OurLove	241	Birthday		
61	TopWorld	122	Rockin24	182	Wish I	242	MaryLamb		



Melodier på den medfølgende cd-rom

Filnavn	Melodnavn	Komponist
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Overture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Fruhl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Fruhl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Viollette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Campt.mid	Campdown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonata No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	S. Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twink.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

Funktionen Let melodiarrangør kan kun bruges med melodier, der indeholder nodedata.



Liste over harmonytyper

Nr.	Harmony Type	Beskrivelse
1	01(Standard Duet)	<p>Harmonytyperne 01–10, 13 er baseret på toner og tilsætter harmonier ved tilsætte en, to eller tre ekstra toner til melodilinjer med enkelttoner, der spilles med højre hånd. Disse typer høres kun, når der spilles akkorder i området for autoakkompagnement på klaviret. Disse harmonytyper vil også reagere, når der afspilles melodier med data for akkorder.</p>
2	02(Standard Trio)	
3	03(Full Chord)	
4	04(Rock Duet)	
5	05(Country Duet)	
6	06(Country Trio)	
7	07(Block)	
8	08(4-Way Close 1)	
9	09(4-Way Close 2)	
10	10(4-Way Open)	
11	11(1+5)	
12	12(Octave)	
13	13(Strum)	
14	14(Multi Assign)	
15	15(Echo 1/4)	<p>Typerne 15–26 er baseret på rytmer og tilsætter effekter og rytmiske forsinkinger eller forsinkede gentagelser i takt med autoakkompagnementet. Disse typer høres, uanset om autoakkompagnementet er slået til eller fra; men tempoet for effekterne afhænger af indstillingen for tempo (side 34). Med nodeværdierne for hver enkelte type kan du synkronisere effekten til at passe til rytmen. Der er også mulighed for at bruge trioler: 1/6 = fjerdedels-trioler, 1/12 = ottendedels-trioler, 1/24 = sekstendedels-trioler.</p> <ul style="list-style-type: none">• Effektyperne med ekko (15–18) laver et ekko af hver spillet tone.• Effektyperne med tremolo (19–22) gentager alle holdte toner (op til fire).• Effektyperne med triller (23–26) laver en trille på to toner (skiftende toner), når to toner holdes.
16	16(Echo 1/6)	
17	17(Echo 1/8)	
18	18(Echo 1/12)	
19	19(Tremolo 1/8)	
20	20(Tremolo 1/12)	
21	21(Tremolo 1/16)	
22	22(Tremolo 1/32)	
23	23(Trill 1/12)	
24	24(Trill 1/16)	
25	25(Trill 1/24)	
26	26(Trill 1/32)	



Liste over effekttyper

● Rumklangstyper

Nr.	Type	Beskrivelse	MSB	LSB
1	HALL1	Rumklang, der simulerer akustikken i en sal.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	Rumklang, der simulerer akustikken i et rum.	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L	2	7	
18	STAGE1	Rumklang, der passer til et soloinstrument.	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	Rumklang, der simulerer en pladerumklangsenhed.	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	WHITE ROOM	En speciel kort rumklang med en smule forsinkelse i starten.	16	0
27	TUNNEL	Simulerer et cylindrisk område, der udvides til venstre og højre.	17	0
28	CANYON	Et hypotetisk akustisk område, der udvides uden grænser.	18	0
29	BASEMENT	En smule forsinkelse i starten fulgt af en rumklang med en speciel ressonans.	19	0
30	NO EFFECT	Ingen effekt.	0	0

● Chorus-typer

Nr.	Type	Beskrivelse	MSB	LSB
1	CHORUS1	Almindelig chorus-effekt med detaljeret, varm chorus.	66	17
2	CHORUS2		66	8
3	CHORUS3		66	16
4	CHORUS4		66	1
5	CHORUS5		65	2
6	CHORUS6		65	0
7	CHORUS7		65	1
8	CHORUS8		65	8
9	GM CHORUS1		65	3
10	GM CHORUS2		65	4
11	GM CHORUS3		65	5
12	GM CHORUS4		65	6
13	FB CHORUS		65	7
14	CELESTE1	En 3-faset LFO giver modulation og bredde til lyden.	66	0
15	CELESTE2		66	2
16	FLANGER1	Skaber en lyd, der minder om lyden fra en jetjager.	67	8
17	FLANGER2		67	16
18	FLANGER3		67	17
19	FLANGER4		67	1
20	FLANGER5		67	0
21	GM FLANGER		67	7
22	SYMPHONIC1	Føjer flere trin til modulationen af Celeste.	68	16
23	SYMPHONIC2		68	0
24	ROTARY SP5	Simulerer en roterende højtaler.	66	18
25	NO EFFECT	Ingen effekt.	0	0

● DSP-typer

Nr.	Type	Beskrivelse	MSB	LSB
1	HALL1	Rumklang, der simulerer akustikken i en sal.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	Rumklang, der simulerer akustikken i et rum.	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S	2	5	
16	ROOM M	2	6	
17	ROOM L	2	7	
18	STAGE1	Rumklang, der passer til et soloinstrument.	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4	3	1	
22	PLATE1	Rumklang, der simulerer en pladerumklingsenhed.	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE	4	7	
26	WHITE ROOM	En speciel kort rumklang med en smule forsinkelse i starten.	16	0
27	TUNNEL	Simulerer et cylindrisk område, der udvides til venstre og højre.	17	0
28	CANYON	Et hypotetisk akustisk område, der udvides uden grænser.	18	0
29	BASEMENT	En smule forsinkelse i starten fulgt af en rumklang med en speciel ressonans.	19	0
30	DELAY LCR1	Producerer tre forsinkede lyde: H, V og C (center).	5	16
31	DELAY LCR2		5	0
32	DELAY LR	Producerer to forsinkede lyde: H og V. Der sendes to feedback-forsinkelser.	6	0
33	ECHO	To forsinkede lyde (V og H) og uafhængige feedback-forsinkelser for V og H.	7	0
34	CROSS DELAY	Feedback fra de to forsinkede lyde krydses.	8	0
35	TEMPO DELAY	Temposynkroniseret forsinkelse.	21	0
36	TEMPO ECHO	Temposynkroniseret ekko.	21	8
37	TEMPO CROSS	Temposynkroniseret krydsforsinkelse.	22	0
38	KARAOKE1	Ekko til karaoke.	20	0
39	KARAOKE2		20	1
40	KARAOKE3		20	2
41	ER1	Denne effekt isolerer kun de tidlige refleksionskomponenter i rumklangen.	9	0
42	ER2		9	1
43	GATE REVERB	Simulering af "gated" rumklang.	10	0
44	REVERS GATE	Simulering af "gated" rumklang, der afspilles baglæns.	11	0
45	CHORUS1	Almindelig chorus-effekt med detaljeret, varm chorus.	66	17
46	CHORUS2		66	8
47	CHORUS3		66	16
48	CHORUS4		66	1
49	CHORUS5		65	2
50	CHORUS6		65	0
51	CHORUS7		65	1
52	CHORUS8		65	8
53	GM CHORUS1		65	3
54	GM CHORUS2		65	4
55	GM CHORUS3		65	5
56	GM CHORUS4		65	6
57	FB CHORUS		65	7
58	CELESTE1	En 3-faset LFO giver modulation og bredde til lyden.	66	0
59	CELESTE2		66	2

Liste over effekttyper

Nr.	Type	Beskrivelse	MSB	LSB	
60	SYMPHONIC1	Føjer flere trin til modulationen af Celeste.	68	16	
61	SYMPHONIC2		68	0	
62	ENS DETUNE (Ensemble Detune)	Koreffekt uden modulation, der dannes ved at tilføje en lyd med en let skift i tonehøjden.	87	0	
63	FLANGER1	Skaber en lyd, der minder om lyden fra en jetjager.	67	8	
64	FLANGER2		67	16	
65	FLANGER3		67	17	
66	FLANGER4		67	1	
67	FLANGER5		67	0	
68	GM FLANGER		67	7	
69	T_FLANGER		107	0	
70	PHASER1		Modulerer fasen cyklisk for at give lyden modulation.	72	0
71	PHASER2			72	8
72	EP PHASER2	72		18	
73	EP PHASER3	72		16	
74	T_PHASER	108		0	
75	DIST HEAVY (Distortion Heavy)	Kraftig forvrængning.	73	0	
76	ST DIST (Stereo Distortion)	Stereoforvrængning.	73	8	
77	COMP+DIST1 (Compressor + Distortion1)	Da der er medtaget en kompressor i det første trin, kan der skabes en vedvarende forvrængning, uanset om der sker ændringer i inputniveauet.	73	16	
78	COMP+DIST2 (Compressor + Distortion2)		73	1	
79	OVERDRIVE	Tilføjer en mild forvrængning til lyden.	74	0	
80	ST OD (Stereo Overdrive)	Overstyret stereo.	74	8	
81	DIST HARD (Distortion Hard)	"Hard-edge"-forvrængning.	75	16	
82	DIST HARD2 (Distortion Hard2)		75	22	
83	DIST SOFT (Distortion Soft)	Blød, varm forvrængning.	75	17	
84	DIST SOFT2 (Distortion Soft2)		75	23	
85	ST DIST HARD (Stereo Distortion Hard)	"Hard-edge"-stereoforvrængning.	75	18	
86	ST DIST SOFT (Stereo Distortion Soft)	Blød, varm blød forvrængning.	75	19	
87	V_DIST HARD (V Distortion Hard)	Forvrængning, der simulerer lyden af gamle radiatorer og fuzz-bokse.	98	0	
88	V_DIST SOFT (V Distortion Soft)		98	2	
89	AMP SIM1 (Amp Simulator 1)	En simulering af en guitarforstærker.	75	0	
90	AMP SIM2 (Amp Simulator 2)		75	1	
91	ST AMP1 (Stereo Amp Simulator1)	Stereoforstærkersimulator.	75	20	
92	ST AMP2 (Stereo Amp Simulator2)		75	21	
93	ST AMP3 (Stereo Amp Simulator3)		75	8	
94	ST AMP4 (Stereo Amp Simulator4)		75	24	
95	ST AMP5 (Stereo Amp Simulator5)		75	25	
96	ST AMP6 (Stereo Amp Simulator6)		75	26	
97	DST+DELAY1 (Distortion + Delay1)	Forvrængning og forsinkelse er forbundet i serier.	95	16	
98	DST+DELAY2 (Distortion + Delay2)		95	0	

Nr.	Type	Beskrivelse	MSB	LSB
99	OD+DELAY1 (Overdrive + Delay1)	Overstyring og forsinkelse er forbundet i serier.	95	17
100	OD+DELAY2 (Overdrive + Delay2)		95	1
101	CMP+DST+DLY1 (Compressor + Distortion + Delay1)	Kompressor, forvrængning og forsinkelse er forbundet i serier.	96	16
102	CMP+DST+DLY2 (Compressor + Distortion + Delay2)		96	0
103	CMP+OD+DLY1 (Compressor + Overdrive + Delay1)	Kompressor, overstyring og forsinkelse er forbundet i serier.	96	17
104	CMP+OD+DLY2 (Compressor + Overdrive + Delay2)		96	1
105	V_DST H+DLY (V Distortion Hard + Delay)	V-forvrængning Hard og forsinkelse er forbundet i serier.	98	1
106	V_DST S+DLY (V Distortion Soft + Delay)	V-forvrængning Soft og forsinkelse er forbundet i serier.	98	3
107	DST+TDLY (Distortion + Tempo Delay)	Forvrængning og tempoforsinkelse er forbundet i serier.	100	0
108	OD+TDLY (Overdrive + Tempo Delay)	Overstyring og tempoforsinkelse er forbundet i serier.	100	1
109	CMP+DST+TDL (Compressor + Distortion + Tempo Delay)	Kompressor, forvrængning og tempoforsinkelse er forbundet i serier.	101	0
110	CMP+OD+TDLY1 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay1)	Kompressor, overstyring og tempoforsinkelse er forbundet i serier.	101	1
111	CMP+OD+TDLY2 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay2)		101	16
112	CMP+OD+TDLY3 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay3)		101	17
113	CMP+OD+TDLY4 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay4)		101	18
114	CMP+OD+TDLY5 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay5)		101	19
115	CMP+OD+TDLY6 (Compressor + Overdrive + Tempo Delay6)		101	20
116	V_DST H+TDLY (V Distortion Hard + Tempo Delay)	V-forvrængning Hard og tempoforsinkelse er forbundet i serier.	103	0
117	V_DST S+TDLY1 (V Distortion Soft + Tempo Delay1)	V-forvrængning Soft og tempoforsinkelse er forbundet i serier.	103	1
118	PITCH CHG1 (Pitch Change1)	Ændring af tonehøjden i inputsignalet.	80	16
119	PITCH CHG2 (Pitch Change2)		80	0
120	PITCH CHG3 (Pitch Change3)		80	1
121	AUTO WAH1	Wah-filtrets midterfrekvens moduleres cyklisk.	78	16
122	AUTO WAH2		78	0
123	AT WAH+DST1 (Auto Wah + Distortion1)	Output fra en Auto Wah kan forvrænges med forvrængning.	78	17
124	AT WAH+DST2 (Auto Wah + Distortion2)		78	1
125	AT WAH+OD1 (Auto Wah + Overdrive1)	Output fra en Auto Wah kan forvrænges med overstyring.	78	18
126	AT WAH+OD2 (Auto Wah + Overdrive2)		78	2
127	TOUCH WAH1	Ændrer midterfrekvensen af et wah-filter i forhold til inputniveauet.	82	0
128	TOUCH WAH2		82	8
129	TC WAH+DST1 (Touch Wah + Distortion1)	Output fra en Touch Wah kan forvrænges med forvrængning.	82	16
130	TC WAH+DST2 (Touch Wah + Distortion2)		82	1
131	TC WAH+OD1 (Touch Wah + Overdrive1)	Output fra en Touch Wah kan forvrænges med overstyring.	82	17
132	TC WAH+OD2 (Touch Wah + Overdrive2)		82	2
133	CLAVI TC WAH (Clavi Touch Wah)	Clavinet Touch Wah	82	18

Liste over effekttyper

Nr.	Type	Beskrivelse	MSB	LSB
134	EP TC WAH (EP Touch Wah)	EP Touch Wah	82	19
135	WH+DST+DLY1 (Wah + Distortion + Delay1)	Wah, forvrængning og forsinkelse er forbundet i serier.	97	16
136	WH+DST+DLY2 (Wah + Distortion + Delay2)		97	0
137	WH+DST+TDLY (Wah + Distortion + Tempo Delay)	Wah, forvrængning og tempoforsinkelse er forbundet i serier.	102	0
138	WH+OD+DLY1 (Wah + Overdrive + Delay1)	Wah, overstyring og forsinkelse er forbundet i serier.	97	17
139	WH+OD+DLY2 (Wah + Overdrive + Delay2)		97	1
140	WH+OD+TDLY1 (Wah + Overdrive + Tempo Delay1)	Wah, overstyring og tempoforsinkelse er forbundet i serier.	102	1
141	WH+OD+TDLY2 (Wah + Overdrive + Tempo Delay2)		102	16
142	MBAND COMP	Kompressor med flere frekvensområder, som gør det muligt at indstille kompressionseffekten for de enkelte frekvensområder.	105	0
143	COMPRESSOR	Dæmper outputsignalet, når inputsignalet overskrider et angivet niveau. Der kan også føjes en antydning af anslag til lyden.	83	0
144	NOISE GATE	Afbryder inputsignalet, når det falder under et angivet niveau.	84	0
145	ROTARY SP1 (Rotary Speaker1)	Simulerer en roterende højttaler.	69	16
146	ROTARY SP2 (Rotary Speaker2)		71	17
147	ROTARY SP3 (Rotary Speaker3)		71	18
148	ROTARY SP4 (Rotary Speaker4)		70	17
149	ROTARY SP5 (Rotary Speaker5)		66	18
150	ROTARY SP6 (Rotary Speaker6)		69	0
151	ROTARY SP7 (Rotary Speaker7)		71	22
152	2WAY ROT SP (2way Rotary Speaker)		86	0
153	DST+ROT SP (Distortion + Rotary Speaker)	Forvrængning og roterende højttaler er forbundet i serier.	69	1
154	DST+2ROT SP (Distortion + 2way Rotary Speaker)	Forvrængning og 2-vejs roterende højttaler er forbundet i serier.	86	1
155	OD+ROT SP (Overdrive + Rotary Speaker)	Overstyring og roterende højttaler er forbundet i serier.	69	2
156	OD+2ROT SP (Overdrive + 2way Rotary Speaker)	Overstyring og 2-vejs roterende højttaler er forbundet i serier.	86	2
157	AMP+ROT SP (Amp Simulator + Rotary Speaker)	Forstærkersimulator og roterende højttaler er forbundet i serier.	69	3
158	AMP+2ROT SP (Amp Simulator + 2way Rotary Speaker)	Forstærkersimulator og 2-vejs roterende højttaler er forbundet i serier.	86	3
159	DUAL ROT SP1 (Dual Rotor Speaker1)	Simulering af roterende højttaler med hastighedsændring.	99	0
160	DUAL ROT SP2 (Dual Rotor Speaker2)		99	1
161	TREMOLO1	Fyldig tremolo-effekt med modulering af både volumen og tonehøjde.	70	16
162	TREMOLO2		71	19
163	TREMOLO3		70	0
164	EP TREMOLO		70	18
165	GT TREMOLO1 (Guitar Tremolo1)		71	20
166	GT TREMOLO2 (Guitar Tremolo2)		70	19
167	AUTO PAN1		71	16
168	AUTO PAN2	Adskillige panoreringseffekter, der automatisk ændrer lydplaceringen (venstre, højre, forside, bagside).	71	0
169	EP AUTOPAN		71	21
170	AUTO PAN3		71	1

Nr.	Type	Beskrivelse	MSB	LSB
171	EQ DISCO	Equalizer-effekt, der hæver både høje og lave frekvenser, som det er typisk i det meste discomusik.	76	16
172	EQ TEL	Equalizer-effekt, der afskærer både høje og lave frekvenser, for at simulere den lyd, der høres gennem en telefonmodtager.	76	17
173	2BAND EQ	En stereo-EQ med justerbart LOW (LAV) og HIGH (HØJ). Ideelt til trommestemmer.	77	0
174	3BAND EQ	En mono-EQ med justerbart LOW (LAV), MID og HIGH (HØJ).	76	0
175	HM ENHANCE1 (Harmonic Enhancer1)	Føjer nye harmonier til inputsignalet for at fremhæve lyden.	81	16
176	HM ENHANCE2 (Harmonic Enhancer2)		81	0
177	ST 3BAND EQ	En EQ, der giver mulighed for udligning af toneområderne lav, mellem og høj.	76	18
178	VCE CANCEL (Voice Cancel)	Gør vokalen svagere på en cd eller andre kilder.	85	0
179	AMBIENCE	Udvisker stereoplaceringen af lyden for at tilføje rumlig bredde.	88	0
180	TALKING MOD (Talking Modulation)	Føjer en vokallyd til inputsignalet.	93	0
181	ISOLATOR	Styrer niveauet af et angivet frekvensbånd i inputsignalet.	115	0
182	NO EFFECT	Ingen effekt.	0	0
183	THRU	Brug Bypass uden at anvende en effekt.	64	0



MIDI Implementation Chart

YAMAHA [Portable Grand]
 Model DGX-630/YPG-635 MIDI Implementation Chart

Date: 14-MAY-2007
 Version: 1.0

Function....	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Changed	1 - 16 X	1 - 16 X	
Mode Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 X 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend	0 0-24 semi	0 0-24 semi	
Control Change	0, 32 1, 11, 84 6, 38 7, 10 64, 66, 67 71 72 73 74 91, 93, 94 96-97 100-101	0 X 0 0 0 X 0 X X 0 X 0	Bank Select Data Entry Pedal Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127
System Exclusive	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x
System : Clock Real Time: Commands	o o	o o
Aux :All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF Mes- :Active Sense sages:Reset	x x x x o x	o(120, 126, 127) o(121) o(122) o(123-125) o x

*1 Refer to #2 on page 146.

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes

x : No



MIDI-dataformat

BEMÆRK!

1 Normalt (når fabriksindstillingerne anvendes) fungerer instrumentet som et multitimbralt lydmodul med 16 kanaler, og de indgående data påvirker ikke lydene eller indstillingerne på panelet. MIDI-meddelelserne nedenfor påvirker dog panellydene, autoakkompagnementet og melodierne.

- MIDI Master Tuning
- Systemeksklusive meddelelser til ændring af rumklangs-, chorus-type og DSP-type.

2 Meddelelser til disse kontrolændringsnumre kan ikke afsendes fra selve instrumentet. De kan dog afsendes, når der afspilles et akkompagnement eller en melodi, eller når harmonieffekten er i brug.

3 Eksklusive

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Denne meddelelse gendanner automatisk alle standardindstillinger for instrumentet undtagen MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- Denne meddelelse gør det muligt at ændre lydstyrken for alle kanaler samtidig (Universal System Exclusive).
- Værdien i "mm" bruges til MIDI Master Volume. (Værdierne for "II" ignoreres.)

<XG Master Tuning (Masterstemning)> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 00H, 00H, 00H, ddH, ddH, ddH, ddH og F7H

- Denne meddelelse ændrer stemningsværdien for alle kanaler samtidig.
- Værdierne i "dd" bruges til XG Master Tuning.
- Standardværdien for "dd" er henholdsvis 00H, 04H, 00H og 00H.

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
- II : Reverb Type LSB

Se listen over effekttyper på side 138 for at få yderligere oplysninger.

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
- II : Chorus Type LSB

Se listen over effekttyper på side 138 for at få yderligere oplysninger.

<DSP Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, mmH, IIH, F7H

- mm: DSP Type MSB
- II: DSP Type LSB

Se listen over effekttyper på side 138 for at få yderligere oplysninger.

4 Når akkompagnementet er startet, afsendes der en FAH-meddelelse. Når akkompagnementet er stoppet, afsendes der en FCH-meddelelse. Når der anvendes eksternt clock-signal, genkendes både FAH (start af akkompagnement) og FCH (stop af akkompagnement).

5 Lokal kontrol til/fra

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Værdien for "n" ignoreres.

OBS!

SOFTWARELICENSÅFTALE

LÆS DENNE SOFTWARELICENSÅFTALE ("AFTALE") OMHYGGELIGT, INDEN SOFTWAREN TAGES I BRUG. DE HAR KUN TILLADELSE TIL AT BRUGE DENNE SOFTWARE I HENHOLD TIL DE VILKÅR OG BETINGELSER, DER FREMGÅR AF NÆRVÆRENDE AFTALE. DETTE ER EN AFTALE MELLEM DEM (ENTEN SOM FYSISK ELLER JURIDISK PERSON) OG YAMAHA CORPORATION ("YAMAHA"). VED AT BRYDE FORSEGLINGEN PÅ EMBALLAGEN ACCEPTERER DE VILKÅRENE I DENNE LICENSÅFTALE. HVIS DE IKKE KAN ACCEPTERE VILKÅRENE, SKAL DE UDNILDE AT INSTALLERE, KOPIERE ELLER PÅ ANDEN MÅDE BRUGE SOFTWAREN.

1. LICENSTILDELING OG COPYRIGHT

Yamaha tildele Dem hermed retten til at anvende én kopi af det eller de softwareprogrammer og de data, der følger med denne Aftale. Termen SOFTWARE omfatter alle eventuelle opdateringer til den medfølgende software og de medfølgende data. SOFTWAREN ejes af Yamaha og/eller Yamahas licensgiver(e) og er beskyttet af de relevante ophavsretlige love og alle relevante internationale traktater om ophavsret. Selvom De kan gøre krav på ejendomsret til de data, der oprettes ved hjælp af denne SOFTWARE, er SOFTWAREN fortsat beskyttet i henhold til de relevante ophavsretligheder.

- **De må bruge SOFTWAREN** på en enkelt computer.
- **De må oprette én sikkerhedskopi af SOFTWAREN** i maskinlæsbar form, hvis SOFTWAREN leveres på et medie, der tillader sikkerhedskopiering. På sikkerhedskopien skal De medtage Yamahas oplysninger om ophavsret og andre erklæringer vedrørende ophavsretligheder, der findes på den originale kopi af SOFTWAREN.
- **De må permanent overdrage alle rettigheder**, der er indeholdt i SOFTWAREN, til tredjepart under betingelse af, at De ikke beholder nogen kopi af SOFTWAREN, og at modtageren læser og accepterer vilkårene i nærværende Aftale.

2. BEGRÆNSNINGER

- **De må ikke** på nogen som helst måde foretage reverse engineering, disassembling, dekompilering eller på anden vis forsøge at udlede kildekode fra SOFTWAREN.
- **De må ikke** reproducere, modificere, ændre, udleje, lease eller distribuere SOFTWAREN eller dele heraf eller fremstille afledte værker af SOFTWAREN.
- **De må ikke** elektronisk overføre SOFTWAREN fra en computer til en anden eller gøre SOFTWAREN tilgængelig i et netværk med andre computere.
- **De må ikke** bruge SOFTWAREN til at distribuere ulovlige data eller data, der krænder den almindelige retsopfattelse.
- **De må ikke** starte tjenester, der er baseret på brug af denne SOFTWARE, uden tilladelse fra Yamaha Corporation.

De ophavsretligt beskyttede data, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data i musikfiler, der opnås adgang til ved hjælp af denne SOFTWARE, er underlagt følgende begrænsninger, som De skal overholde.

- Data, der modtages ved hjælp af SOFTWAREN, må ikke anvendes til kommercielle formål uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- Data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må hverken kopieres, overføres eller distribueres eller afsendes eller fremvises offentligt uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- De krypterede data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må ikke dekrypteres, og det elektroniske vandmærke må ikke ændres uden tilladelse fra copyrightindehaveren.

3. OPHØR

Denne Aftale træder i kraft den dag, De modtager SOFTWAREN, og den er gyldig, indtil den ophæves. Hvis nogen af de ophavsretlige love eller bestemmelser i Aftalen overtrædes, bliver Aftalen automatisk og øjeblikkeligt ophævet af Yamaha uden forudgående varsel. Hvis dette er tilfældet, skal De omgående destruere den licenserede SOFTWARE og den medfølgende skriftlige dokumentation samt alle kopier heraf.

4. BEGRÆNSET GARANTI FOR DATA PÅ FYSISK MEDIE

I forbindelse med SOFTWARE, der sælges på et fysisk lagermedie, garanterer Yamaha, at det fysiske medie, som SOFTWAREN er lagret på, er fri for materiale- og fabriktionsfejl ved normal brug i en periode på fjorten (14) dage fra den dato, der fremgår af købskvitteringen. Yamaha er kun forpligtet til at erstatte det fejlbehæftede medie, hvis det returneres til Yamaha eller en autoriseret forhandler inden for fjorten dage sammen med en kopi af købskvitteringen. Dette er den eneste afhjælpning. De er berettiget til Yamaha er ikke ansvarlig for at erstatte mediet, hvis det bliver beskadiget som følge af uheld, misbrug eller forkert brug. I DET OMFANG GÆLDENDE LOVGIVNING GØR DET MULIGT, FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE DET FYSISKE MEDIE, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.

5. BEGRÆNSNING AF GARANTI

De anerkender udtrykkeligt og accepterer, at brugen af SOFTWAREN sker helt for egen risiko. SOFTWAREN og den tilknyttede dokumentation leveres "som den er og forefindes" uden nogen form for garanti. UANSET ANDRE BESTEMMELSER I DENNE AFTALE FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELIGT ALLE GARANTIER VEDRØRENDE SOFTWAREN, DET VÆRE SIG UDTRYKKELIGE ELLER STILTIENDE GARANTIER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL SAMT ANSVAR FOR, AT TREDJEPARTS OPHAVSRET IKKE KRÆNKES. SPECIFIKT, MEN UDEN AT DET FOREGÅENDE DERMED BEGRÆNSES, KAN YAMAHA IKKE GARANTERE, AT SOFTWAREN LEVER OP TIL DERES KRAV, AT SOFTWAREN KAN KØRES UDEN AFBRYDELSE ELLER FEJL, ELLER AT FEJL I SOFTWAREN VIL BLIVE RETTET.

6. BEGRÆNSNING AF ANSVAR

I HENHOLD TIL VILKÅRENE I DENNE AFTALE ER YAMAHA UDELUKKENDE FORPLIGTET TIL AT TILLADE BRUGEN AF SOFTWAREN. YAMAHA KAN I INTET TILFÆLDE HOLDES ERSTATNINGSPLIGTIG OVER FOR DEM ELLER NOGEN ANDEN PERSON FOR EVENTUELLE SKADER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DIREKTE SKADER, INDIREKTE SKADER, HÆNDELIGE SKADER OG FØLGESKADER, UDGIFTER, TAB AF FORTJENESTE, TAB AF DATA ELLER ANDEN BESKADIGELSE, DER MÅTTE OPSTÅ SOM FØLGE AF BRUG, MISBRUG ELLER MANGLENDE MULIGHED FOR AT BRUGE SOFTWAREN, SELVOM YAMAHA ELLER EN AUTORISERET FORHANDLER ER BLEVET UNDERRETET OM MULIGHEDEN FOR SÅDANNE SKADER. Yamahas samlede erstatningsansvar over for Dem for alle skader, tab og krav (som følge af aftalebrud, tort eller andet) kan under ingen omstændigheder overstige det beløb, De har betalt for SOFTWAREN.

7. TREDJEPARTSOFTWARE

Software og data fra tredjepart ("TREDJEPARTSOFTWARE") kan knyttes til og anvendes sammen med SOFTWAREN. Hvis Yamaha i det medfølgende skriftlige materiale eller elektroniske materiale angiver, at bestemte softwareprogrammer eller data er TREDJEPARTSOFTWARE, anerkender og accepterer De hermed, at De er underlagt vilkårene i en hvilken som helst Aftale, der følger med denne TREDJEPARTSOFTWARE, og at den part, der stiller TREDJEPARTSOFTWAREN til rådighed, er ansvarlig for alle garantier og erstatningsforpligtelser, der er relateret til eller opstår som følge af brugen af TREDJEPARTSOFTWAREN. Yamaha er ikke på nogen måde ansvarlig for TREDJEPARTSOFTWAREN og Deres brug af den.

- Yamaha giver ingen udtrykkelige garantier i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN. DESUDEN FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKELIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE TREDJEPARTSOFTWAREN, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.
- Yamaha yder ingen service og har ingen vedligeholdelsesforpligtelser i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN.
- Yamaha kan ikke holdes erstatningspligtig over for Dem eller nogen anden person for nogen form for skader, herunder, men ikke begrænset til, direkte skader, indirekte skader, hændelige skader og følgeskader, udgifter, tab af fortjeneste, tab af data eller anden beskadigelse, der måtte opstå som følge af brug, misbrug eller manglende mulighed for at bruge TREDJEPARTSOFTWAREN.

8. GENERELLE VILKÅR

Denne Aftale skal fortolkes i henhold til og er underlagt japansk lovgivning uden henvisning til regler om lovkonflikter. Enhver uenighed eller sag skal behandles af Tokyos distriktsdomstol i Japan. Hvis en kompetent domstol afgør, at enkeltelementer i denne Aftale ikke har retskraft, er den resterende del af denne Aftale fortsat fuldt gyldig.

9. FULDSTÆNDIG AFTALE

Nærværende Aftale udgør hele aftalen mellem parterne vedrørende brugen af SOFTWAREN og alle medfølgende skriftlige materialer, og den erstatter alle tidligere eller samtidige overenskomster eller aftaler, det være sig skriftlige eller mundtlige, vedrørende emnet for denne Aftale. Tilføjelser til eller omarbejdede versioner af denne Aftale er ikke bindende, medmindre de er udfærdiget og undertegnet af fuldt autoriserede repræsentanter for Yamaha.

SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT

By installing and/or using this Product you (an individual or legal entity) agree with the Licensor to be bound by the terms of this License which will govern your use of the Product. If you do not accept these terms, do not install or use this Product. The Product is copyright © 1987-2007 Sibelius Software, a division of Avid Technology, Inc, and its licensors.

1. Definitions

In this License the following words and expressions have the following meanings:

“License”: this agreement between you and the Licensor and, if permitted by the context, the conditional license granted to you in this agreement.

“Licensor”: Avid Technology, Inc., of Avid Technology Park, One Park West, Tewksbury, MA 01876 USA, through its division Sibelius Software, of 20-23 City North, Fonthill Road, London N4 3HF, UK

“Product”: the Software and the Documentation.

“Software”: the Sibelius Scorch web browser plug-in, Opus, Helsinki, Inkpen2 and Reprise font families, any other programs or files supplied by the Licensor which are included in or with the Sibelius Scorch installer, and the Sibelius Scorch installer.

“Documentation”: any documentation in any form relating to the Software supplied to you with the Software or by the Licensor.

2. License

- 2.1 The Licensor grants to you a non-exclusive non-transferable license to use this Software in accordance with the Documentation on any number of computers. Title to the Product is not transferred to you. Ownership of the Product remains vested in the Licensor and its licensors, subject to the rights granted to you under this License. All other rights are reserved.
- 2.2 You may make one printout for your own use of any part of the Documentation provided in electronic form. You shall not make or permit any third party to make any further copies of any part of the Product whether in eye or machine-readable form.
- 2.3 You shall not, and shall not cause or permit any third party to,
 - (1) translate, enhance, modify, alter or adapt the Product or any part of it for any purpose (including without limitation for the purpose of error correction);
 - (2) create derivative works based on the Product, or cause the whole or any part of the Product to be combined with or incorporated into any other program, file or product, for any purpose; or
 - (3) use the Software to create files in any format (other than temporary files created and required by your computer's operating system or web browser), including without limitation screen capture files, files generated from the Software's playback, graphics files and print files, for any purpose, except for creating MIDI files (if permitted by the Software) for private non-commercial use.
- 2.4 You shall not, and shall not cause or permit any third party to, decompile, decode, disassemble or reverse engineer the Software in whole or in part for any purpose.
- 2.5 You shall not, and shall not cause any third party to, translate, convert, decode or reverse engineer any file capable of being read by any copy or version of the Software or any data transmitted to or from any copy or version of the Software, in whole or in part for any purpose.
- 2.6 The Product or any part of it must not be used to infringe any right of copyright or right of privacy, publicity or personality or any other right whatsoever of any other person or entity.

3. Copyright

- 3.1 You acknowledge that copyright in the Product as a whole and in the components of the Product as between you and the Licensor belongs to the Licensor or its licensors and is protected by copyright laws, national and international, and all other applicable laws.

4. Disclaimer of Liability

- 4.1 In consideration of the fact that the Product is licensed hereunder free of charge, (a) the Licensor disclaims any and all warranties with respect to the Product, whether expressed or implied, including without limitation any warranties that the Product is free from defects, will perform in accordance with the Documentation, is merchantable, or is fit for any particular purpose, and (b) the Licensor shall not have or incur any liability to you for any loss, cost, expense or claim (including without limitation any liability for loss or corruption of data and loss of profits, revenue or goodwill and any type of special, indirect or consequential loss) that may arise out of or in connection with your installation and use of the Product.

5. Termination

- 5.1 This License shall terminate automatically upon your destruction of the Product. In addition, the Licensor may elect to terminate this License in the event of a material breach by you of any condition of this License or of any of your representations, warranties, covenants or obligations hereunder. Upon notification of such termination by the Licensor, you will immediately delete the Software from your computer and destroy the Documentation.

6. Miscellaneous

- 6.1 No failure to exercise and no delay in exercising on the part of the Licensor of any right, power or privilege arising hereunder shall operate as a waiver thereof, nor shall any single or partial exercise of any right, power or privilege preclude any other or further exercise thereof or the exercise of any other right, power or privilege. The rights and remedies of the Licensor in connection herewith are not exclusive of any rights or remedies provided by law.
- 6.2 You may not distribute, loan, lease, sub-license, rent or otherwise transfer the Product to any third party.
- 6.3 You agree to the use of your personal data in accordance with the Licensor's privacy policy (available from the Licensor or on www.sibelius.com), which may change from time to time.
- 6.4 This License is intended by the parties hereto to be a final expression of their agreement with respect to the subject matter hereof and a complete and exclusive statement of the terms of such agreement. This License supercedes any and all prior understandings, whether written or oral, between you and the Licensor relating to the subject matter hereof.
- 6.5 (This section only applies if you are resident in the European Union:) This License shall be construed and governed by the laws of England, and both parties agree to submit to the exclusive jurisdiction of the English courts.
- 6.6 (This section only applies if you are not resident in the European Union:) This License shall be construed and enforced in accordance with and governed by the laws of the State of California. Any suit, action or proceeding arising out of or in any way related or connected to this License shall be brought and maintained only in the United States District Court for the Northern District of California, sitting in the City of San Francisco. Each party irrevocably submits to the jurisdiction of such federal court over any such suit, action or proceeding. Each party knowingly, voluntarily and irrevocably waives trial by jury in any suit, action or proceeding (including any counterclaim), whether at law or in equity, arising out of or in any way related or connected to this License or the subject matter hereof.

(License v5.0 (DMN), 30 July 2007)



Specifikationer

Klaviatur

- 88 Graded Hammer Standard-tangenter (A-1–C7) med anslagsfølsomhed.

Display

- 320 x 240 punkters baggrundsbelyst LCD-display

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN-MAX
- LCD CONTRAST

Panel-kontroller og stik

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, P.A.T. ON/OFF, LESSON L, LESSON R, LESSON START, METRONOME ON/OFF, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, MUSIC DATABASE, HARMONY ON/OFF, DUAL ON/OFF, SPLIT ON/OFF, TEMPO/TAP, [0]–[9], [+], [-], CATEGORY, Dial, REPEAT & LEARN (ACMP ON/OFF), A-B REPEAT (INTRO/ENDING/rit.), PAUSE (SYNC START), START/STOP, REW (MAIN/AUTO FILL), FF (SYNC STOP), REGIST MEMORY (MEMORY/BANK), [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1]–[5], [A]), File Control [MENU], File Control [EXECUTE], [EXIT], [LYRICS], [SCORE], DSP ON/OFF

Realtidskontrol

- Pitch Bend-hjul

Lyd

- 130 panellyde + 12 tromme/SFX-sæt + 361 Xglite-lyde
- Polyfoni: 64
- DOBBELT
- SPLIT

Stilart

- 160 forprogrammerede stilarter + eksterne filer
- Stilartsstyring: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Akkordspil: Multiakkordspil, Alle tangenter
- Style Volume

Musikdatabase

- 300 + eksterne filer

Undervisningsfunktion

- Ordbog
- Lektion 1–3, Gentag & Lær

Registreringshukommelse

- 8 banker x 2 typer

Funktion

- VOLUME: Lydstyrke for stilart, lydstyrke for melodi
- OVERALL: Tuning, Transpose, Split Point, Touch Sensitivity, Pitch Bend Range, Chord Fingering
- MAIN VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level
- DUAL VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level
- SPLIT VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- EFFECT: Reverb Type, Chorus Type, Master EQ Type, Sustain, DSP Type
- HARMONY: Harmony Type, Harmony Volume
- Performance assistant technology: Performance assistant technology Type
- PC: PC Mode
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOME: Time Signature Numerator, Time Signature Denominator, Metronome Volume, Bell Quantize
- SCORE: Lesson Track (R), Lesson Track (L), Grade
- UTILITY: Demo Cancel, Language

Effekter

- Rumklang: 29 typer
- Chorus: 24 typer
- DSP: 182 typer
- Harmoni: 26 typer

Melodi

- 30 forprogrammerede melodier + 5 brugermelodier + melodier på medfølgende cd-rom (70)
- Slet melodi, slet spor
- Lydstyrke for melodi
- Melodikontrol: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Performance assistant technology

- Chord, Chord/Free, Melody, Chord/Melody

Indspille

- Melodi
- Brugermelodi: 5 melodier
- Indspilningsspor: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local On/Off
- Initial Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB TO HOST, USB TO DEVICE, SUSTAIN, PEDAL UNIT

Forstærker

- 6 W + 6 W

Højtalere

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Strømforbrug

- 22 W

Strømforsyning

- Adapter: PA-5D eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha

Dimensioner (B x D x H)

- 1.398 x 457 x 153 mm med keyboardstativ: 1.405 x 485 x 773 mm

Vægt

- 18,0 kg med keyboardstativ: 25,5 kg

Medfølgende tilbehør

- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Keyboardstativ
- Brugervejledning
- Fodkontakt FC5
- AC-adapter (Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes.)

Optional Accessories

- Hovedtelefoner: HPE-150
- Fodpedal: LP-7

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.



Indeks

Kontrollfunktioner og stik på panelet

+/-	16, 67
	68
0-9	16, 67
A-B REPEAT	16, 88
ACMP ON/OFF	16, 28
CATEGORY [] og []	16, 67
DC IN 12V	13, 17
DEMO	16, 35
Drejeknap	16, 67
DSP ON/OFF	16, 73
DUAL ON/OFF	16, 20
EASY SONG ARRANGER	16, 58
EXECUTE	16, 98
EXIT	16, 68
FF	16, 34
FILE CONTROL	16, 96
FUNCTION	16, 92
HARMONY ON/OFF	16, 70
INTRO/ENDING/rit	16, 79
LCD CONTRAST	17, 69
LESSON L, R	16, 51
LESSON START	16, 50
LYRICS	16, 38
MAIN/AUTO FILL	16, 79
MASTER VOLUME	15-16
MEMORY/BANK, 1, 2	16, 90
MENU	16, 96
METRONOME ON/OFF	16, 24
MUSIC DATABASE	16, 57
P.A.T. ON/OFF	16, 40, 48
PAUSE	16, 34
PC	107
PHONES/OUTPUT	13, 17
PITCH BEND, hjul	16, 74
PORTABLE GRAND	16, 22
REC, 1-5, A	16, 60
REGIST. MEMORY	16, 90
REPEAT & LEARN	16, 56
REW	16, 34
SCORE	16, 37
SONG	16, 33
SONG MEMORY	16, 61
SPLIT ON/OFF	16, 21
STANDBY/ON	15-16
START/STOP	16, 67
STYLE	16, 27-31, 79
SUSTAIN	13, 17
SYNC START	16, 28, 80
SYNC STOP	16, 81
TEMPO/TAP	16, 24, 34, 75
USB TO DEVICE	17, 104
USB TO HOST	17, 105
VOICE	16, 19

Alfabetisk orden

A

A-B Repeat	88
AC-adapter	13
ACMP	28
Afbrydelse af lyden	89
Afsende standardindstillinger	108
Akkord	30-32, 84-85
Akkordgrundtone	87
Akkordordbog	87
Akkordtype (akkordordbog)	87
Almindelige akkorder	32
Anslagsfølsomhed	75
Autoakkompagnement	28, 30, 32

B

Brugerfil	99, 101
Brugermelodi	36, 60

C

CD-ROM	111
Chord Fingering	32, 86
Chord, type (performance assistant technology)	39-40
Chord/Free, type (performance assistant technology)	39, 42
Chord/Melody, type (performance assistant technology)	39, 46
Chorus	72
Chorus Type	138
Computer	105-106, 108

D

Demo	35
Demo Cancel	95
Display	68-69
Dobbeltlyd	20
DSP	73
DSP-type	73, 139
Dual Chorus Level	93
Dual Octave	93
Dual Pan	93
Dual Reverb Level	93
Dual Volume	93

E

Easy Song Arranger	58
Efterklang (fodkontakt)	13
Ekstern melodi	36
External Clock	94, 106

F

Fejlfinding	116, 118
Filnavn	99
Filstyring	96
Fjernkontrol	107
Flash Memory	36
Fodpedal	14
Foot Switch	13
Formaterer (filstyring)	98
Forprogrammeret melodi	33, 35-36
Function-skærmbillede	68
Funktion	68, 92-95

G

Gem (brugerfil)	99
Gemme (brugermelodi)	100

H

Harmony Type	138
Harmony Volume	94
Hovedlyd	19
Hovedtelefoner	13

I

Indspille	60
Initialisering	65

K

Karakter	53
Keyboard Out	94, 106
Klokke	26

L

Lagre brugerfil	99
Lektion	50
Liste over effektyper	138
Liste over lyde	128
Liste over melodier	35
Liste over stilarter	134
Liste over trommesæt	132
Load	101
Local	94, 106
L-Part	95, 110
Lyd	19
Lyd i melodi	59, 89
Lydstyrke for stilart	83

M

Main Chorus Level	93
Main Octave	93
Main Pan	93
Main Reverb Level	93
Main Volume	93
MAIN-skærmbillede	68
Master EQ Type	77, 94
Meddelelser	120
Melodi	33
Melodilinje	37, 49
Melodilydstyrke	88
Melody, type (performance assistant technology)	39, 44
Metronom	24
MIDI	106
MIDI Implementation Chart	144
MIDI-dataformat	146
Mikrofon-lyd	70
Musikdatabase	57

N

Nemme akkorder	32
Noder	37, 49, 69, 122
Noder til melodilinje	37
Nodestativ	15
Nodevisning med g- og f-nøgle	37
Nodevisning med g-nøgle	37

O

Område for autoakkompagnement	28
One Touch Setting	76
Overførsel	106, 108

P

P.A.T. Type	39, 94
Panel Sustain	74, 94
PC Mode	107
Performance assistant technology	39
Pitch Bend Range	93

Q

Quantize	95
----------------	----

R

Registreringshukommelse	90
Repeat	56, 88
R-Part	95, 110
Rumklang	71
Rumklangstype	138

S

Samling af keyboardstativ	10
Sangtekst	38
Sikkerhedskopiering	65, 110
Sletning af melodi	63
Slette (brugerdata)	103
Slette (brugermelodi)	63
Slette (melodispor)	64
Slette (USB-Flash-hukommelse)	102
SMF (Standard MIDI File)	108
Softwarelicensaftale	147
Song Memory	60–61
Song Out	94, 106
Specifikationer	149
Split Chorus Level	93
Split Octave	93
Split Pan	93
Split Reverb Level	93
Split Volume	93
Splitlyd	21
Splitpunkt	21, 82
Spor	60
Sprog	18
Standardindstilling	92
Stemning	78
Stilart	27, 30, 79
Style File Format	101
Style Out	94, 106
Sustain (Panel)	74, 94
Sync Stop	81
Synchro Start-funktionen	28, 80

T

Takt	69
Taktart (nævner, tæller)	25
Tempo	34, 75
Tilbehør	7
Track Clear	64
Transponere	78
Trommesæt	23

U

USB	104
USB-MIDI Driver	114–115

X

XF	6, 38
XGLite	6

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-1011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-
land
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



F77020568

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2007 Yamaha Corporation

LBA0
XXXCRX.X-01
Printed in Europe