

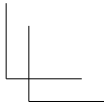
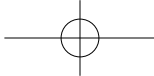
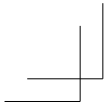


# E-GITARRE

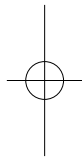
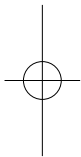
## BEDIENUNGSANLEITUNG

### INHALTSANGABE

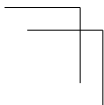
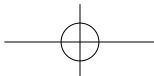
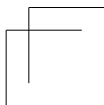
PFLEGE DES INSTRUMENTS .....	2	EINSTELLUNG DER STEG- UND SAITENSPANNUNG .....	8
EINSTELLUNG DER STIMMECHANIK .....	3	EINSTELLUNG DES VERSTEIFUNGSSTABS .....	9
EINSTELLUNG DER SATTELHÖHE .....	3	EINSTELLUNG DER TONABNEHMERHÖHE .....	9
EINSTELLUNG DER SAITENHÖHE .....	4	KORREKTE VERWENDUNG UND	
VIBRATOSYSTEM Vintage-Typ .....	5	HANDHABUNG VON BATTERIEN .....	10
VIBRATO-SYSTEM: VERRIEGELBAR (Teil 1) .....	6	Sicherheitsmaßnahmen .....	11
VIBRATO-SYSTEM: VERRIEGELBAR (Teil 2) .....	7		



*Wir beglückwünschen Sie zum Kauf dieser E-Gitarre von YAMAHA. Bei entsprechender Pflege werden Sie mit Ihrer YAMAHA E-Gitarre viele Jahre Spaß am Musizieren haben.*

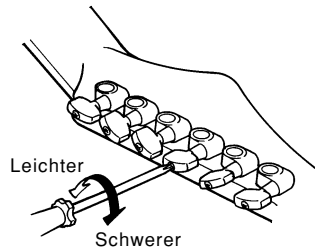


### PFLEGE DES INSTRUMENTS

- \* Vor dem Anschließen oder Abtrennen von Kabeln den Verstärker und die anderen Anlagengeräte ausschalten oder auf kleinste Lautstärke stellen.
  - \* Nach Gebrauch die Gitarre einschließlich der Saiten mit einem qualitativ hochwertigen Poliertuch abwischen. Diese Maßnahme befreit das Instrument von ätzenden Hautölen sowie Säuren und schützt die Beschichtung, das Finish und die Saiten.
  - \* Die Gitarre weder direktem Sonnenlicht noch extremer Wärme oder Feuchtigkeit aussetzen.
- 
- 
- 

## EINSTELLUNG DER STIMMECHANIKA

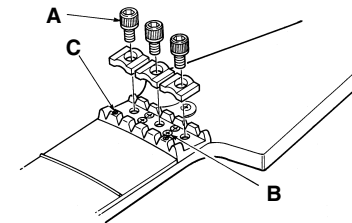
Die Wirbel sind mit Spannfedern versehen, die durch Verschleiß verursachtes Zahnflankenspiel automatisch ausgleichen. Der Drehwiderstand der Wirbel kann individuell eingestellt werden. Jeder Wirbel ist dafür mit einer eigenen Einstellschraube versehen (siehe Abbildung).



Beim Drehen im Uhrzeigersinn nimmt der Widerstand zu und beim Drehen entgegen den Uhrzeigersinn ab. Die Wirbel sollten so gespannt sein, daß sie sich nicht leicht verstellen, aber dennoch ohne großen Kraftaufwand drehbar sind. Verstellen der Einstellschrauben ist im Normalfall nicht erforderlich; zu hohe Spannung kann frühzeitigen Verschleiß der Stimmechanik zur Folge haben.

## EINSTELLUNG DER SATTELHÖHE

- 1) Die 3 Klemmbleche haltenden Innensechskantschrauben herausdrehen. (Abbildung — A)
- 2) Die 4 Sattel-Feststellschrauben lösen. (Abbildung — B)
- 3) Die Sattelhöhe mit der Höhenverstellungsschraube einstellen. Der Sattel wird durch Drehen im Uhrzeigersinn höher und durch Drehen entgegen den Uhrzeigersinn tiefer gestellt. (Abbildung — C)



**HINWEIS:** Da die Sattelhöhe werkseitig bereits optimal eingestellt wurde, sollten Sie diese Einstellung nur vornehmen, wenn Sie bereits Erfahrung auf diesem Gebiet haben. Wir empfehlen Ihnen, derartige Arbeiten dem Fachhändler zu überlassen.

## EINSTELLUNG DER SAITENHÖHE

### — Steg —

**HINWEIS:** Vor der Einstellung der Saitenhöhe zunächst, falls erforderlich, die Halskrümmung durch spannen bzw. lockern des Versteifungsstabes korrigieren.

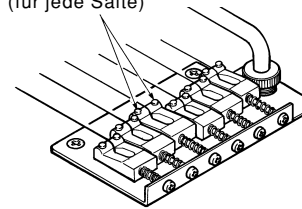
Unter der Saitenhöhe versteht man den Abstand zwischen den Saiten und den Bündeln, der sich auf die Spielbarkeit auswirkt. Die Saitenhöhe lässt sich mit Hilfe der Höhenverstellerschrauben des Stegs bzw. des Sattels am Steg verändern. Justieren Sie die Saitenhöhe ein, indem Sie die Schrauben links und rechts abwechselnd jeweils schrittweise verstellen.

Bei einer zu großen Saitenhöhe leidet die Spielbarkeit, bei einer zu geringen Höhe entstehen Störgeräusche an den Bündeln.

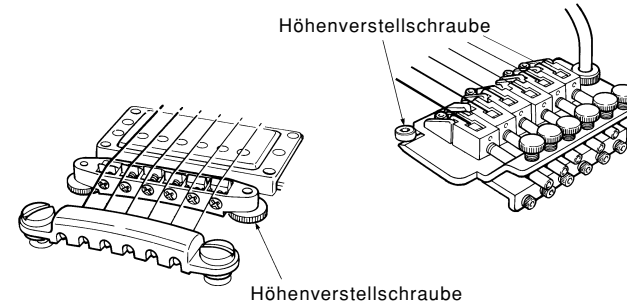
Justieren Sie die Saitenhöhe so ein, dass zwischen der Saite und dem letzten Bund der folgende Abstand gemessen wird:

SAITE	STIMMUNG	HÖHE
1	E	1,9 mm
2	B	2,0 mm
3	G	2,1 mm
4	D	2,2 mm
5	A	2,3 mm
6	E	2,4 mm

Höhenversellschrauben  
(für jede Saite)

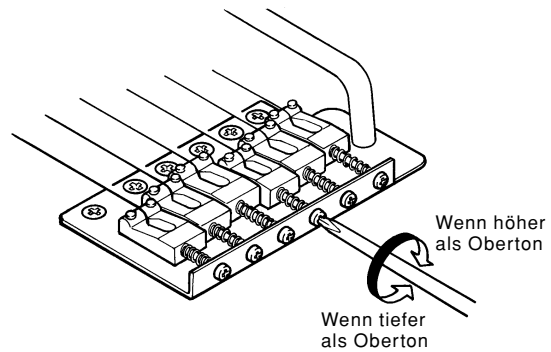


Höhenverstellerschraube



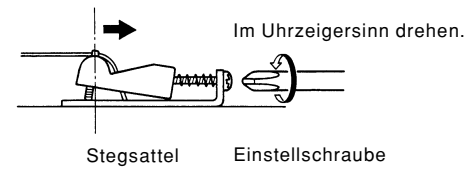
## VIBRATOSYSTEM Vintage-Typ

Das Vintage-Vibratosystem wird wie folgt eingestellt:

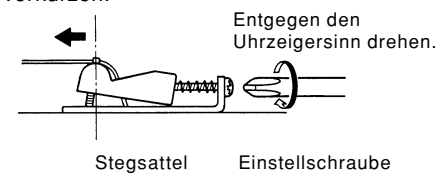


Zur Prüfung der Intonation den Ober- bzw. Flageoletton (12. Bund) mit dem gegriffenen Ton (12. Bund) vergleichen.

- Wenn der gegriffene Ton höher ist als der Oberton, muß der betreffende Seitenhalter nach hinten verstellt werden, um die Saite zu verlängern.



- Wenn der gegriffene Ton tiefer ist als der Oberton, muß der betreffende Stegsattel nach vorn verstellt werden, um die Saite zu verkürzen.

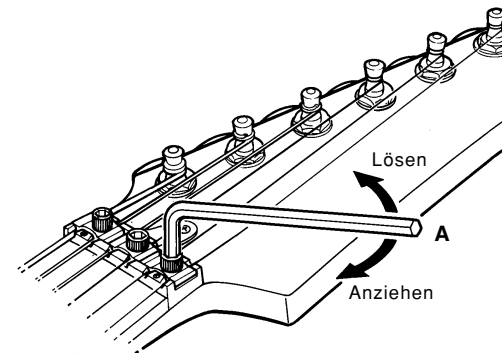


## VIBRATO-SYSTEM: VERRIEGELBAR (Teil 1)

Beim Auswechseln von Saiten müssen die Kugelenden der Saiten abgeschnitten werden.  
Zum Auswechseln von Saiten und Einstellen des Vibratosystems wie folgt vorgehen:

- 1) Mit dem beiliegenden Steckschlüssel die drei Klemmschrauben am Sattel lösen. (Abbildung — A)
- 2) Die einzelnen Stegsättel mit dem Steckschlüssel lösen. (Abbildung — B)
- 3) Die alten Saiten durch neue ersetzen.
- 4) Die einzelnen Saiten mit dem Steckschlüssel festklemmen. (Abbildung — B)  
Nach Festklemmen der Saiten die Feinstimmschrauben in die Mitte ihres Einstellbereichs drehen. (Abbildung — C)
- 5) Die Gitarre gut stimmen.
- 6) Die Abdeckung an der Rückwand abnehmen, so daß die Spannfedern sichtbar sind. Ab Werk sind drei Spannfedern eingesetzt, mit deren Hilfe der Steg so ausgerichtet werden muß, daß seine Grundplatte bei gut gestimmtem Instrument parallel zur Oberseite der Gitarre liegt.

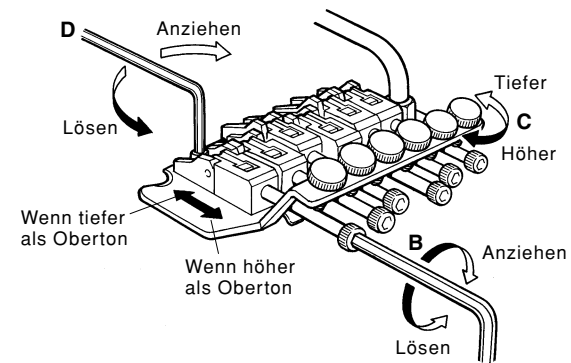
- 7) Die Saiten auf dem Sattel festklemmen. (Abbildung — A)
- 8) Die Gitarre mit den Feinstimmschrauben nachstimmen. (Abbildung — C)



## VIBRATO-SYSTEM: VERRIEGELBAR (Teil 2)

### Intonationseinstellung des Vibratostegs

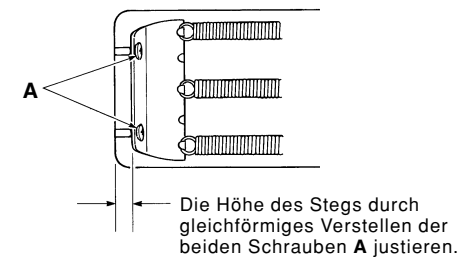
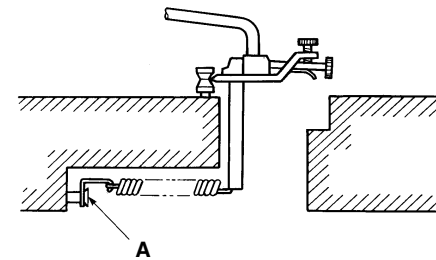
- 1) Die Innensechskantschrauben vor jedem Stegsattel mit dem beiliegenden Steckschlüssel lösen. (Abbildung — D)
- 2) Die Stegsättel zur Einstellung der Saitenlängen mit der Hand verschieben.
- 3) Wenn die Intonation stimmt, die Innensechskantschrauben vor den Stegsätteln zum Feststellen anziehen. (Abbildung — D)



## EINSTELLUNG DER STEG- UND SAITENSpannung

Für beste Ergebnisse sollte der Steg parallel zur oberen Fläche der Gitarre ausgerichtet sein (siehe untere Abbildung). Die Lage des Stegs wird durch das Kräftegleichgewicht zwischen Saiten- und Klemmfederspannung bestimmt. Beim Aufziehen stärkerer Saiten muß der Steg daher durch Nachstellen der Federspannung neu ausgerichtet werden.

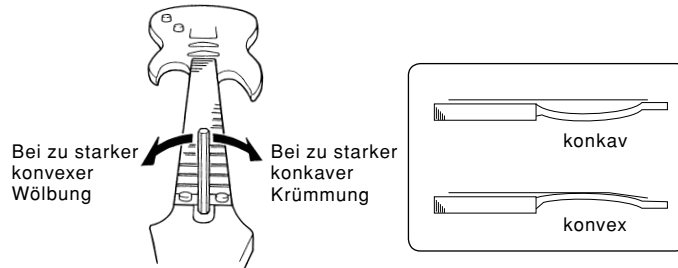
- 1) Die Schrauben an der Rückseite der Gitarre herausdrehen und die Abdeckung der Stegklemmfedern abnehmen.
- 2) Sicherstellen, daß die Gitarre gut gestimmt ist.
- 3) Wenn der Steg nach oben geneigt ist, die Federspannung durch Drehen der Schrauben im Uhrzeigersinn erhöhen. Bei nach unten geneigtem Steg die Federspannung durch Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn verringern. (Abbildung — A) Nicht versäumen, die Saitenstimmung nach Verstellen der Stegspannung zu prüfen.





## EINSTELLUNG DES VERSTEIFUNGSSTABS

Der Hals der Gitarre sollte leicht konkav gewölbt sein. Durch Drehen der Schraube im Uhrzeigersinn wird der Versteifungsstab gespannt, wodurch zu starke konkave Wölbung korrigiert wird. Drehen entgegen den Uhrzeigersinn lockert den Versteifungsstab, wodurch zu starke konvexe Wölbung korrigiert wird. Diese Einstellung muß in kleinen Schritten erfolgen. Nach jedem Einstellvorgang fünf bis zehn Minuten verstreichen lassen, und die Krümmung nach jeder halben Drehung der Versteifungsstab-Spannschraube prüfen.

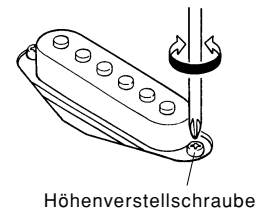


**HINWEIS:** Überlassen Sie auch diese Einstellung Ihrem Händler, wenn Sie diesbezüglich keine Erfahrung haben.

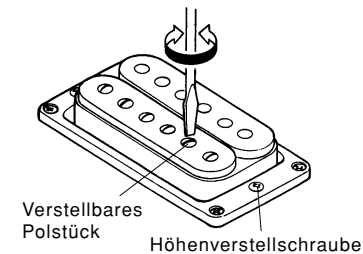
## EINSTELLUNG DER TONABNEHMERHÖHE

Die Höhe des Tonabnehmers oder Pickups (d.h. seines Abstands zu den Saiten) wirkt sich auf die Verstärkung des Tons aus. Je höher der Tonabnehmer, um so lauter ist der Ton. Wenn der Tonabnehmer jedoch zu hoch steht, beeinträchtigt sein magnetischer Zug auf die Saiten deren Nachschwingen (Aushalten des Tons) sowie die Spielbarkeit. Die Höhe des Tonabnehmers insgesamt kann mit den Schrauben an beiden Seiten eingestellt werden. Wenn der Tonabnehmer mit verstellbaren Polstücken versehen ist (wie z.B. die meisten Tonabnehmer mit Brummsspulen), können diese für zusätzlichen Abgleich individuell justiert werden. Der Abstand zwischen Polstück und Saite sollte im Normalfall 2 bis 3 Millimeter betragen.

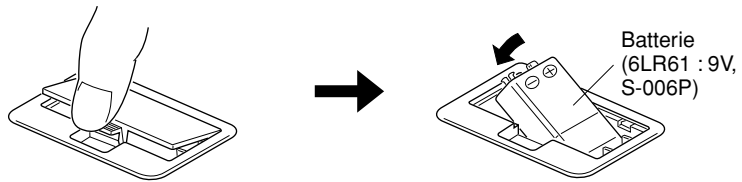
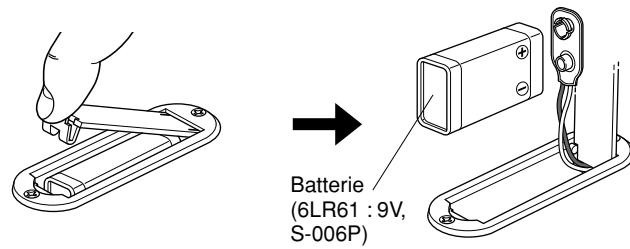
Einspuliger Tonabnehmer



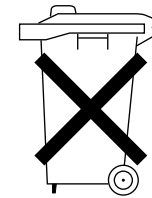
Tonabnehmer mit Brummsspulen



## ≡≡≡ KORREKTE VERWENDUNG UND HANDHABUNG VON BATTERIEN ≡≡≡



\* Achten Sie beim Auswechseln der Batterie auf korrekte Ausrichtung der Batteriepole (+/-), wie in der obigen Abbildung dargestellt.



Wenn diese verbraucht sind, dürfen sie nicht in den normalen Hausmüll geworfen werden, sondern müssen den örtlichen Vorschriften entsprechend getrennt entsorgt werden.

Zunächst einmal vielen Dank dafür, dass Sie sich für diese Yamaha Gitarre entschieden haben. Damit Sie das Potenzial dieses hochwertigen Instruments voll ausschöpfen können und es auf sichere Weise nutzen, sollten Sie sich vor dem Spielen des Instruments die Zeit nehmen, die vorliegende Anleitung aufmerksam durchzulesen. Die Vorsichtshinweise im nachstehenden Abschnitt „Vorsichtsmaßnahmen“ sollen Ihnen helfen, mögliche Verletzungen oder Unfälle zu vermeiden. Bitte prägen Sie sich die einzelnen Vorsichtsmaßnahmen ein und achten Sie auf einen sicheren und vorschriftsmäßigen Gebrauch des Instruments.

 **Achtung Sicherheitsmaßnahmen**

**Sicherer Umgang mit Ihrer Yamaha Gitarre**

**Vermeiden möglicher Verletzungen und Unfälle**

- Achten Sie bei Gebrauch eines Gitarrenriemens darauf, dass dieser fest am Instrument verankert wird.
- Heben Sie die Gitarre nicht am Riemen. Dies kann eine Verletzung oder eine Beschädigung der Gitarre zur Folge haben.
- Behandeln Sie das Instrument mit der gebührenden Sorgfalt; schwenken Sie es beim Spielen nicht übermäßig. Der Gitarrenriemen könnte sich unvermittelt lösen, wobei das Instrument auf den Boden fällt und beschädigt wird oder Personen in der Nähe verletzen kann.



- Halten Sie beim Auswechseln bzw. Stimmen von Saiten mit dem Gesicht ausreichend Abstand. Saiten können unvermittelt reißen und Verletzungen der Augen oder anderer Gesichts- bzw. Körperteile verursachen.
- Schneiden nach dem Aufziehen neuer Saiten die überlangen Enden ab. Saitenenden sind spitz und können Verletzungen verursachen.
- Säubern Sie das Instrument mit einem weichen, trockenen Tuch. Seien Sie auch beim Säubern der Kopfplatte vorsichtig, damit Sie sich nicht an den spitzen Saitenenden verletzen.



**Vorschriftsmäßige Nutzung von Batterien**

- Bei einer batteriebetriebenen Gitarre achten Sie bitte darauf, dass immer eine Batterie des vorgeschriebenen Typs verwendet und mit korrekt ausgerichteten Batteriepolen eingelegt wird.
- Sollte Ihre Gitarre mit mehreren Batterien arbeiten, vermeiden Sie bitte ein Mischen neuer und alter Batterien. Batterien können bei unsachgemäßem Gebrauch bersten oder auslaufen, was wiederum eine Verletzung oder einen Sachschaden zur Folge haben kann.
- Batterien keinesfalls verbrennen. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien vom Haushaltsmüll getrennt auf vorschriftsmäßige Weise.

### — Verhütung von Elektrounfällen —

- Wenn das Instrument bei schlechter Witterung im Freien oder an einem Ort mit hoher Luftfeuchtigkeit eingesetzt werden muss, lassen Sie bitte besondere Vorsicht walten. Lesen Sie diesbezüglich bitte auch die Bedienungsanleitungen der Geräte wie Endstufen u. dgl., an die Sie die Gitarre anschließen.  
Bei Blitzschlag besteht Band- und Stromschlaggefahr.

### — Vorschriftsmäßige Aufbewahrung des Instruments —

- Bewahren Sie das Instrument nicht in der Nähe von Feuer oder einer Flamme auf, und legen Sie es auf einer nicht zu hohen und stabilen Fläche ab.  
Das Instrument könnte anderenfalls Feuer fangen bzw. im Falle eines Erdbebens aus größerer Höhe auf den Boden fallen.
- Stellen Sie das Instrument nicht an die Wand o. dgl. gelehnt an einem Ort ab, wo Kinder zugegen sind.  
Das Instrument könnte umkippen und eine Verletzung verursachen.
- Wenn das Instrument voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht wird, entnehmen Sie die Batterien und bewahren das Instrument dann an einem Ort auf, wo es vor den folgenden Einflüssen geschützt ist:
  - Direkter Sonnenlichteinfall
  - Extrem hohe oder tiefe Temperaturen
  - Hohe Luftfeuchtigkeit, Staub oder Erschütterungen
- Im Sommer kann die Temperatur in einem Auto extreme Werte erreichen. Lassen Sie das Instrument nicht im Auto liegen.

### — Hinweise zur Handhabung und andere Vorsichtsmaßnahmen —

- Die Gitarre wurde vor der Auslieferung werkseitig vorschriftsmäßig eingestellt. Sollte eine Einstellung erforderlich sein, wenden Sie sich nach Möglichkeit an den Händler, bei dem das Instrument erworben wurde, da die Einstellung unter Umständen besondere Fachkenntnisse erfordert. Folgen Sie bei Einstellungen, die vom Benutzer durchzuführen sind, den entsprechenden Anweisungen in der Anleitung.
- Achten Sie beim Spielen des Instruments auf eine angemessene Lautstärke. Denken Sie insbesondere nachts an Ihre Nachbarn.
- Ein gebrochener Gitarrenhals ist meist die Folge eines Missgeschicks (Fall, Umkippen oder Anstoßen beim Transport). Bewahren Sie die Gitarre bei Nichtgebrauch in einem stabilen Ständer auf, in dem sie nicht umkippen kann, oder legen Sie das Instrument in seinen Gitarrenkoffer.
- Sehen Sie von einer groben Behandlung des Instruments (Bewerfen mit Gegenständen, Fallenlassen der Gitarre u. dgl.) ab. Wenden Sie auch beim Betätigen der Schalter bzw. Regler am Instrument nicht zu viel Kraft auf. Solche Handlungen können das Instrument beschädigen.
- Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen bzw. Abtrennen des Kabels davon, dass der Gitarrenverstärker ausgeschaltet oder auf kleinste Lautstärke eingestellt ist.  
Nichtbeachtung dieses Punkts kann die Lebensdauer des Gitarrenverstärkers verkürzen.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Instruments ein weiches, trockenes Tuch. Versprühen Sie außerdem keine Insektenvernichtungsmittel in der Nähe des Instruments.  
Bei Nichtbeachtung kann der Lack des Instruments Schaden nehmen.

## Yamaha Representative Offices in Europe

### AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

### BELGIUM

Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060

### BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

### CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.  
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia  
Tel: +357 (0)22 510 477  
Fax: +357 (0)22 511 080

### CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

### DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office  
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)  
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark  
Tel: +45 44 92 49 00  
Fax: +45 44 54 47 09

### ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

### FINLAND

(For Musical Instrument)  
F - Musiikki OY  
Kaisaniemenkatu 7, PL260  
00101 Helsinki, Finland  
Tel: +358 (0)9 618511  
Fax: +358 (0)9 61851385

### (For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB  
J A Wettergrens gata 1  
Västra Frölunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Goteborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026

### FRANCE

Yamaha Musique France  
Zone d'activité de Pariest  
7, rue Ambroise Croizat  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2  
France-Adresse postale)  
Tel: +33 (0)1 64 61 4000  
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

### GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH  
Siemensstr 22-34  
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany  
Tel: +49 (0)4101 3030  
Fax: +49 (0)4101 303 77702

### GREECE

PH. Nakas S.A.Music House/Service  
19 KM Leoforos Lavriou  
19002 Peania / Attiki, Greece  
Tel: +30 (0)210 6686260  
Fax: +30 (0)210 6686269

### HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

### ICELAND

(For Musical Instrument)  
HLJODFAERAHUSID EHF  
Sidumula 20  
108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354 525 50 50  
Fax: +354 568 65 14

### (For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB  
J A Wettergrens gata 1  
Västra Frölunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Goteborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026

### IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.  
Sherbourne Drive  
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL  
United Kingdom  
Tel: +353 (0) 1526 2449  
Fax: +44 (0) 1908 369278

### ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.  
Viale Italia 88  
20020, Lainate (Milano), Italy  
Tel: +39 (0)02 93577 1  
Fax: +39 (0)02 937 0956

### LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

### LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zurich  
Seefeldstrasse 94, CH-8008  
Zürich, Switzerland  
Tel: +41 (0)1 3833990  
Fax: +41 (0)1 3833918

### LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

### LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060

### MALTA

Olimpus Music Ltd.  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street  
Msida MSD06  
Tel: +356 (0)2133 2093  
Fax: +356 (0)2133 2144

### NETHERLANDS

Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060

### NORWAY

YS Oslo Liaison Office  
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)  
Grini Naeringspark 1  
1361 Osteras, Norway  
Tel: +47 67 16 77 70  
Fax: +47 67 16 77 79

### POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
ul. 17 Stycznia 56  
02-146 WARSZAWA/POLSKA  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

### PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.  
Sucursal Portuguesa  
Rua Alfredo da Silva  
2610-016 Amadora, Portugal  
Tel: +351 214 704 330  
Fax: +351 214 718 220

### ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

### SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

### SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

### SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.  
Ctra. de la Coruna km.17, 200  
28230 Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34 902 39 8888  
Fax: +34 91 638 4660

### SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB  
J A Wettergrens gata 1  
Västra Frölunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Goteborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026

### SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zurich  
Seefeldstrasse 94, CH-8008  
Zürich, Switzerland  
Tel: +41 (0)1 3833990  
Fax: +41 (0)1 3833918

### UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.  
Sherbourne Drive  
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL  
United Kingdom  
Tel: +44 (0) 870 4445575  
Fax: +44 (0) 1908 369278

