

DIGITAL WORKSTATION

Tyros5

Tyros5-76 Tyros5-61

Brugervejledning

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 6–7.

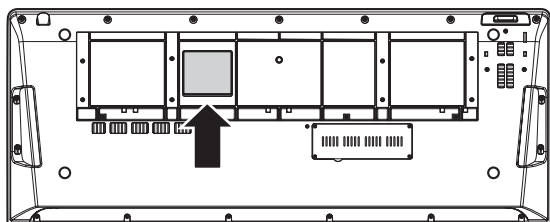
Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

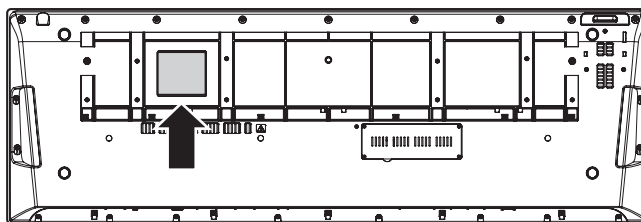
Serienr.

(bottom_da_01)

Tyros5-61



Tyros5-76



Navnepladen er anbragt i bunden af enheden.

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

Indhold

Sikkerhedsforskrifter	6
Medfølgende tilbehør	9
Om vejledningerne	10
Vigtigste funktioner	11
Kontrolfunktioner og stik på panelet	12
Klargøring	16
Strømforsyning	16
Sådan tændes og slukkes strømmen	16
Afspilning af demoen	17
Sådan vippes displaypanelet op	18
Ændring af displaysproget	18
Visning af programversionen	19
Låsning af panelindstillingerne (panellås)	19
Grundlæggende funktioner	20
Displaybaserede knapper	20
Omgående aktivering af det ønskede display – Direct Access	23
Meddelelser, der vises i displayet	23
Konfiguration af Main-displayet	24
Konfiguration af File Selection-displayet	25
Filhåndtering	29
Indtastning af tegn	34
Gendannelse af fabriksindstillingerne	35
Sikkerhedskopiering af data	35
1 Lyde – Sådan spiller du på tangenterne –	36
Afspilning af forprogrammerede lyde	36
Tilføjelse af artikulationseffekter til Super Articulation-lyde	40
Afspilning af forskellige orgellyde (Organ World)	42
Spil med Ensemble-lyde	44
Transponering af tonehøjden	46
Brug af hjulene	47
Anvendelse af lydeffekter	48
Tilføjelse af nyt indhold—Expansion Packs	50
2 Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –	51
Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement	51
Afspilning af en stilart	53
Akkorder	55
Aktivering af de relevante panelindstillinger for den aktuelle stilart (One Touch Setting)	56
Søgning efter en passende sang til den aktuelle stilart (Repertoire)	57
Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender)	58
Sådan slås hver kanal for stilarten til/fra	60
Indstilling af volumenbalance mellem stykkerne	61
Indstilling af splitpunktet	62
Angivelse af akkorder med højre hånd, mens du spiller bassen med venstrehånd	63
3 Multi Pads – Tilføjelse af musikfigurer til det, du spiller –	64
Afspilning af Multi Pads	64
Brug af funktionen Synchro Start til multipad	65
Brug af Chord Match	65
Oprettelse af en ny Multi Pad med WAVE-filer (Audio Link-Multi Pad)	66

4	Melodier – Indspilning af det, du selv spiller, som MIDI-melodier –	68
	Grundlæggende fremgangsmåde for indspilning.....	68
	Afspilning af melodier.....	71
	Visning af noder.....	73
	Visning af sangtekster.....	73
	Brug af melodipositionsmarkører.....	74
	Sådan slås hver kanal for melodien til/fra.....	75
5	Lydoptager/-afspiller – Indspilning og afspilning af lydfiler –	76
	Indspilning af det, du selv spiller, som lyd.....	76
	Afspilning af lydfiler.....	78
	Afspilningsrelaterede funktioner.....	79
6	Music Finder – Aktivering af den ideelle panelopsætning til det, du spiller –	81
	Valg af den ønskede record (Panelindstillinger).....	82
	Søgning efter records (panelindstillinger).....	83
	Registrering af en MIDI-melodi, Audio-melodi eller stilart i en record.....	84
7	Registration Memory – Lagring og genkaldelse af egne panelindstillinger –	85
	Registrering af dine panelopsætninger.....	85
	Sådan gemmer du Registration Memory som en gruppefil.....	86
8	Mikrofon – Tilføjelse af harmonivokaler og Synth Vocoder til det, du synger –	88
	Tilslutning af en mikrofon.....	88
	Brug af vokalharmoni.....	89
	Brug af Synth Vocoder.....	91
9	Mikserpult – Redigering af lydstyrken og den tonale balance –	92
	Grundlæggende fremgangsmåde.....	92
	Master Compressor.....	94
10	Utility – Angivelse af globale indstillinger –	96
	Grundlæggende fremgangsmåde.....	96
11	Tilslutninger – Brug af instrumentet sammen med andet udstyr –	97
	Tilslutning af en mikrofon ([MIC INPUT]-stikket).....	97
	Tilslutning af lydenheder ([LINE OUT]-stik, [AUX IN]-stik).....	97
	Til tilslutning af en ekstern skærm ([RGB OUT]-stik).....	99
	Tilslutning af en fodkontakt/fodpedaler (ASSIGNABLE FOOT PEDAL-stik).....	100
	Tilslutning af USB-enheder ([USB TO DEVICE]-stik).....	101
	Tilslutning til en iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]-, [USB TO HOST]- og MIDI-stik).....	102
	Tilslutning til en computer (stikket [USB TO HOST]).....	103
	Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stikkene).....	105
	Appendiks	106
	Installation af højttalere (ekstraudstyr).....	106
	Installation af Flash-hukommelsesmodul (ekstraudstyr).....	108
	Direct Access-liste.....	110
	Oversigt over knapperne på panelet.....	112
	Fejlfinding.....	115
	Specifikationer.....	118
	Indeks.....	120

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- Ledningen skal sættes i en passende stikkontakt med jordforbindelse. Brug af en defekt stikkontakt kan medføre elektrisk stød.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Forsøg ikke at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Udsæt ikke instrumentet for regn, og brug det ikke på fugtige eller våde steder. Anbring ikke beholdere, f.eks. vaser, flasker eller glas, med væske på instrumentet, der kan trænge ind i åbningerne, hvis det spildes. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlevér herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet, og undgå at tabe noget ned i sprækkerne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Meddelelser og oplysninger

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan udsende støj. Når du bruger instrumentet sammen med en applikation på din iPad, iPhone eller iPod touch, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da der er risiko for at beskadige panelet og de indvendige komponenter eller for ustabil funktion. (Bekræftet driftstemperaturområde: 5 ° – 40 °C eller 41 ° – 104 °F.)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Rengør instrumentet med en blød klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

■ Lagring af data

- De redigerede lyde, stilarter, One Touch Settings, melodier, Multi Pads og MIDI-indstillinger går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet uden at gemme. Det sker også, når strømmen slukkes med funktionen Auto Power Off (Automatisk slukning) (side 17). Gem de redigerede data på instrumentet (brugerhukommelse), på den interne harddisk eller på USB Flash-hukommelse (side 29). Det er sikrest at gemme dataene i USB Flash-hukommelsen, da dataene i instrumentet kan gå tabt pga. fejlfunktion eller forkert betjening.
- For at forhindre, at dine data går tabt på grund af en beskadiget USB Flash-hukommelse, anbefales det, at du gemmer vigtige data på to USB Flash-hukommelser.
- Du kan også gemme dataene på en computer ved at slutte instrumentet til en computeren (side 103).
- Systemopsætningsdata (andre data end de redigerede lyde, melodier, One Touch Settings, melodier, Multi Pads og MIDI-indstillinger) gemmes automatisk, hvis du ændrer indstillingerne på et display og derefter lukker det pågældende display. Dataene går imidlertid tabt, hvis du slukker for strømmen til instrumentet uden at have lukket det pågældende display korrekt. Der er oplysninger om systemopsætningsdataene på webstedet under Parameter Chart i Data List.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Denne enhed kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved på forhånd at optimere dem til det rette musikdataformat, der anvendes med enheden. Derfor vil denne enhed muligvis ikke afspille disse musikdata på nøjagtig den måde, som komponisten oprindeligt havde tænkt.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, leveres og ejes af Ricoh CO., Ltd.
- Dette produkt kan bruges til at importere eller indspille analoge lydsignaler gennem MIC- og AUX IN-indgangsstikkene og kan også indspille det, du spiller på tangenterne, og afspillede MIDI-melodidata som digitale lydsignaler i WAV-format. Hvis du bruger ophavsretligt beskyttet materiale i indspilningen, er kopiering eller offentlig afspilning af det pågældende materiale til andet end din egen, personlige brug strengt forbudt, også hvis du selv spiller med.
- MPEG Layer-3-lydkodningsteknologi licenseret fra Fraunhofer IIS og Thomson.



Copyright Notice

The followings are the titles, credits and copyright notices for the songs pre-installed in this instrument.

Achy Breaky Heart (Don't Tell My Heart)

Words and Music by Don Von Tress

Copyright © 1991 UNIVERSAL - MILLHOUSE MUSIC

All Rights Reserved Used by Permission

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

© 1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

Tillykke!

Du er nu ejer af et enestående elektronisk keyboard.

Yamaha Tyros5 indeholder en meget avanceret lydmodul teknologi og den bedste digitalelektronik. Det giver en fantastisk lyd kvalitet og en ekstraordinær musikalsk alsidighed.

For at få mest muligt ud af funktionerne i Tyros5 og de utroligt mange muligheder, anbefaler vi, at denne manual læses grundigt og de nævnte funktioner prøves sideløbende hermed. Det anbefales også, at manualen opbevares et sikkert og praktisk sted, så den er til at finde, når den skal bruges.

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- Online Member Product Registration
 - * Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på dette ark, når du udfylder onlineregistreringsformularen.
<https://member.yamaha.com/>
- Strømkabel
- Nodestativ, to nodestativklemmer

Følgende element er muligvis inkluderet eller ekstraudstyr, afhængigt af hvor instrumentet er købt.

- Trådløs USB LAN-adapter

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

Indeholder overordnede forklaringer til de grundlæggende funktioner i Tyros5.



USB Wireless LAN Adaptor Manual

Oplysninger om de forholdsregler, du bør læse om, inden du bruger adapteren.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)



Referencevejledning (findes kun på engelsk, fransk og tysk)

Forklarer instrumentets avancerede funktioner, f.eks. oprettelse af originalstilarter, melodier og Multi Pads, samt valg af indstillinger for specifikke parametre.



Hæftet Data List

Indeholder forskellige vigtige forprogrammerede indholdslistor, f.eks. lyde, stilarter, effekter samt MIDI-relaterede oplysninger.



iPhone/iPad Connection Manual (side 102)

Forklarer, hvordan instrumentet tilsluttes smart-enheder, som f.eks. iPhone, iPad osv.



Computer-related Operations (side 103)

En vejledning til, hvordan instrumentet forbindes til en computer og funktioner i forbindelse med overførsel af sangdata.

Du får adgang til dette materiale ved at gå til Yamaha Downloads, indtaste "Tyros5" i feltet Model Name og derefter klikke på [Search].

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

- Medmindre andet er angivet, er de illustrationer og displays, som vises i denne manual, baseret på klaviaturet med 61 tangenter. De er kun beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- iPad, iPhone eller iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Vigtigste funktioner

● Ekstraordinært udtryksfulde og realistiske lyde

Tyros5, der er et af de bedstydende keyboards, der nogensinde er udviklet, har et omfattende og lydmæssigt forbløffende sæt af exceptionelt autentiske lyde samt en række muligheder, der gør, at du kan spille disse lyde mere naturligt og udtryksfuldt. Instrumentet har nye Ensemble Voices, som sætter dig i stand til at skabe overbevisende stykker bestående af flere stykker, f.eks. messingblæserstykker og strygekvartetter. Desuden er der mange nye og forbedrede Super Articulation-lyde, herunder trompet, trombone og fløjte. Desuden er en særlig Organ World-funktion det muligt at skabe realistisk orgellyd og giver omfattende kontrol over nogle af verdens mest populære orgellyde.

● Dynamiske, professionelle stilarter til autoakkompagnement

Tyros5's stilarter gør det muligt at spille i en række forskellige musikgenrer akkompagneret af et komplet backingband. Desuden bidrager de nye audio-stilarter med et frisk pust af realisme og udtryk i form af rigtige lydindspilninger af førende klassiske studiemusikere. Det giver stilarternes tromme- og percussionstykker den oprindelige følelse, fornemmelse og spænding, ligesom det bevarer de fine nuancer og dybder, som er vanskelige at gengive vha. de forudindstillede trommesæt.

● Effektiv behandling af DSP-effekter, hvilket forbedrer lyden

Tyros5 har ikke alene nye effekttyper i høj kvalitet, f.eks. Real Distortion og Real Reverb, det har også smukt designede panel-displays med særdeles intuitive kontrolelementer – præcist som ægte effektenheder. Disse omfatter desuden VCM-effekter, som anvender den samme teknologi som Yamahas avancerede mixere i den dyre ende.

● Indspilning af lyd og afspilning af data

Med Tyros5 kan du nemt optage det, du spiller, som lyddata og gemme det i WAV-format, så du nemt kan redigere dine indspilninger på en computer, hvis du ønsker det, dele dem via internettet eller brænde dine egne original-cd'er. Desuden understøttes afspilning af MP3-lyd. Instrumentet har en række avancerede, bekvemme funktioner til afspilning og behandling af lyd, herunder Time stretch, som sætter dig i stand til at sætte en lydfiles tempo ned eller op uden at ændre tonehøjde og Pitch Shift. På den måde kan du ændre tonehøjden uden at det påvirker tiden. Derudover dæmper Vocal Cancel-funktionen lydernes vokaler, så du kan synge "karaoke" blot med instrumental baggrund.

● Udtryksfuld og alsidig Vocal Harmony-funktion – med Synth Vocoder

Vocal Harmony 2 (VH2)-programmet, som netop er blevet udvidet, giver overlegen lyd, lynhurtig behandling samt omfattende, fleksibel kontrol over de harmonier, som tilsættes din sangstemme (side 89). Det har desuden en Synth Vocoder-funktion, som genskaber den populære vocoder-effekt i forbindelse med en lang række spændende og overjordiske lyde. Desuden sætter kombinationsstikket på bagpanelet dig i stand til nemt at tilslutte enten XLR-mikrofonkabler eller 1/4"-jackstik.

● Mulighed for flere lyde

Tyros5 er et instrument, som kan udvides, og som løbende giver dig mulighed for at udvide det tilgængelige indhold til dine kreative udforskninger. På webstedet (<http://yamahamusicsoft.com>) er der mange lyde, Waves, melodier og stilarter osv. (kaldet Premium Pack-data), som du kan købe og indlæses på Tyros5. (For at kunne bruge det ekstra indhold, skal du installere Flash-hukommelsesmodulet (ekstraudstyr)).

Kompatible formater for instrumentet



"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.



XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.



GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især hvad angår lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.



Yamaha XF-formatet er en udvidelse af SMF-standarden (Standard MIDI File), der giver mere omfattende kontrol og kan udvides. Tyros5 kan vise teksterne, hvis der afspilles en XF-fil med data for tekster.



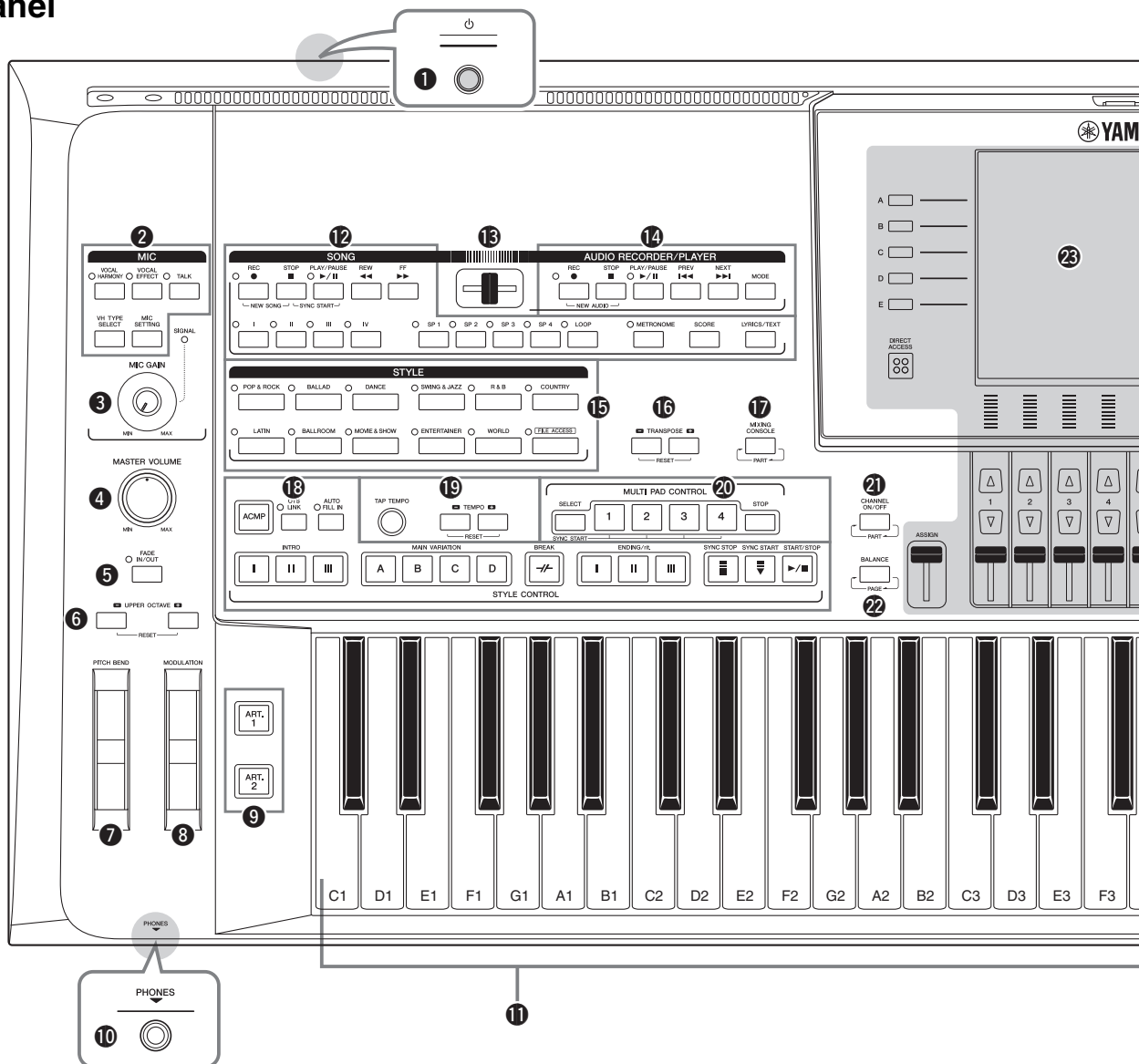
SFF (Style File Format), som er Yamahas eget format, bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" er et forbedret SFF-format, som omfatter en forbedret tonetransponering for guitarspor.



"AEM" er varemærket for Yamahas førende lydmodulteknologi. Yderligere oplysninger om AEM finder du i referencevejledningen på webstedet.

Kontrollfunktioner og stik på panelet

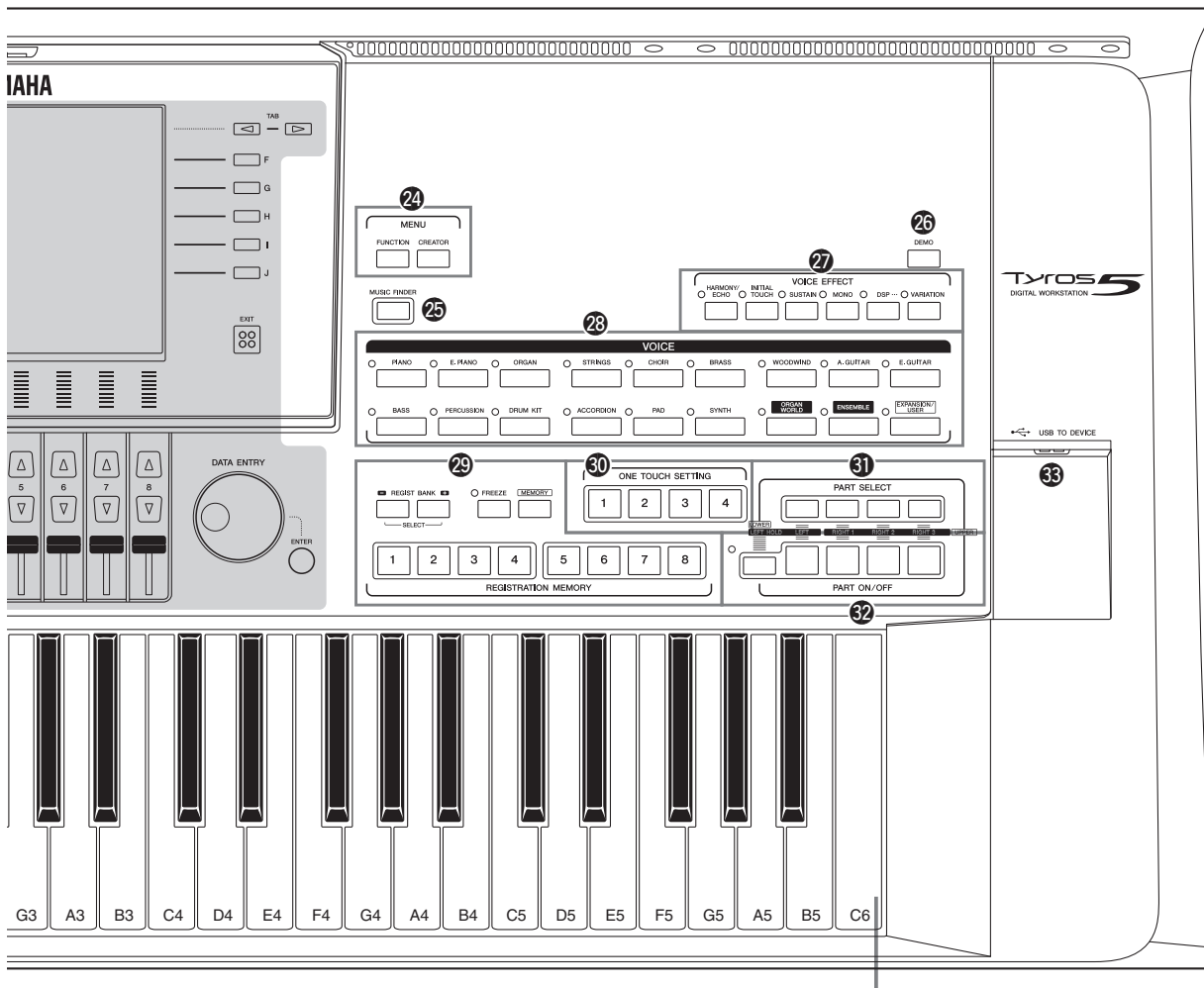
■ Toppanel



- 1 Afbryder** [⏻] Side 16
Tænder (☐) eller slukker (■) for strømmen til instrumentet.
- 2 MIC-knapper** Side 88
Til at tilføje forskellige effekter og styre mikrofoninputtet.
- 3 [MIC GAIN]-knap**..... Side 88
Justerer indgangsfølsomheden fra MIC-stikket.
- 4 [MASTER VOLUME]-drejeknap**..... Side 16
Justerer den overordnede lydstyrke.
- 5 Knappen [FADE IN/OUT]**..... Side 54
Styrer fade in/out af afspilningen af stilarter/
MIDI-melodier.
- 6 UPPER OCTAVE-knapper**..... Side 46
Ændrer instrumentets tonehøjde én oktav ad gangen.
- 7 [PITCH BEND]-hjul** Side 47
Ændrer tonehøjden for den afspillede lyd på klaviaturet op eller ned.
- 8 [MODULATION]-hjul**..... Side 47
Der anvendes en vibratoreffekter etc.

- 9 [ART. 1]/[ART. 2]-knapper**.....Side 40
Styrer Super Articulation-lyde.
- 10 [PHONES]-stik**.....Side 15
Til tilslutning af et sæt hovedtelefoner.
- 11 Klaviatur**
Tyros5 findes i to forskellige modeller: én med 76 tangenter og en med 61 tangenter.
 - Tyros5-76: E0–G6
 - Tyros5-61: C1–C6
- 12 SONG-knapper**.....Side 68
Til at vælge MIDI-melodier og styre afspilningen af dem.
- 13 Cross Fader**.....Side 79
Justerer volumenbalancen mellem melodien MIDI-melodien og lydafspilningen.
- 14 AUDIO RECORDER/PLAYER-knapper**.....Side 76
Indspiller det, du selv spiller, i lydformat.
- 15 STYLE-knapper**.....Side 51
Vælger en stilar.

Illustrationen viser Tyros5-61; men knapperne og stikkene på Tyros5-76 er de samme.



- 16 **TRANPOSE-knapper**Side 46
Transponerer tonehøjden i halvtonetrin.
- 17 **[MIXING CONSOLE]-knap**Side 92
Til styring af forskellige aspekter af klaviaturet, stilarten og MIDI-melodistemmer.
- 18 **STYLE CONTROL-knapper**Side 53
Styrer afspilningen af stilarter.
- 19 **[TAP TEMPO]/TEMPO-knapper**Side 54
Styrer tempoet for afspilning af stilart, MIDI-melodi og metronom.
- 20 **MULTI PAD CONTROL-knapper**Side 64
Vælger og afspiller en rytmisk eller melodisk Multi Pad-figur.
- 21 **[CHANNEL ON/OFF]-knap**Side 60, 75
Aktiverer eller deaktiverer stilartern eller MIDI-melodien.
- 22 **[BALANCE]-knap**Side 61, 79
Justerer lydstyrkebalancen mellem de enkelte stemmer.

- 23 **LCD og tilhørende kontroller**Side 20

BEMÆRK

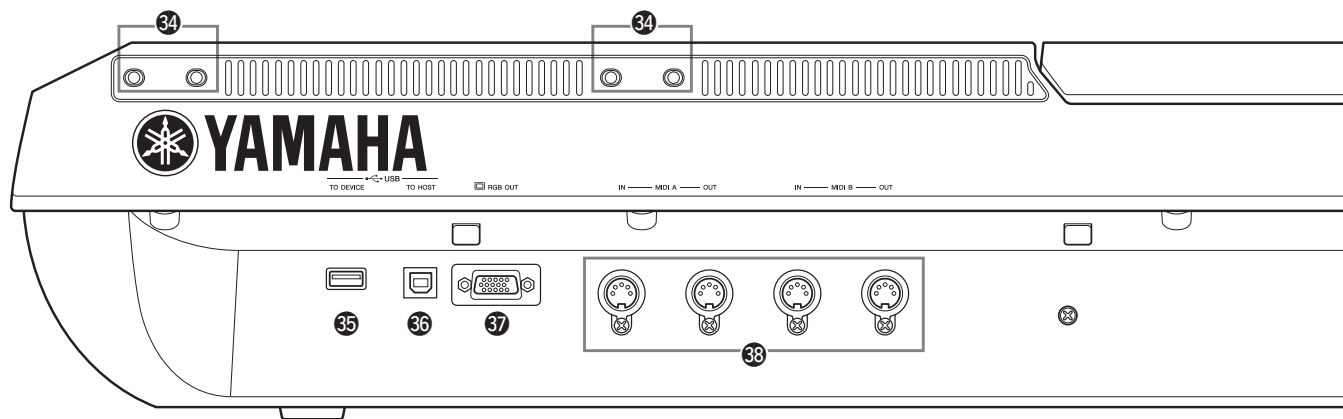
Fjern den transparente, beskyttende film, som blev klæbet på displayet på fabrikken, inden det blev leveret.

- 24 **MENU-knapper (se Referencevejledning på webstedet)**
Giver adgang til forskellige avancerede og til at oprette dine egne stilarter, MIDI-melodier og Multi Pads.
- 25 **[MUSIC FINDER]-knap**Side 81
Calls up panel settings (Record) ideal for your performance.
- 26 **Knappen [DEMO]**Side 17
Afspiller demoen.
- 27 **VOICE EFFECT-knapper**Side 48
Til tilføjelse af forskellige effekter til det, du spiller på tangenterne.
- 28 **VOICE-knapper**Side 36
Vælger en lyd.

- 29 **REGISTRATION MEMORY-knapper**Side 85
Registrerer og gendanner panelopsætninger.
- 30 **ONE TOUCH SETTING-knapper**Side 56
Aktiverer panelindstillingerne for stilarten.
- 31 **PART SELECT-knapper**Side 36
Vælger de klaviaturstemmer, der skal spilles.

- 32 **PART ON/OFF-knapper**Side 38
Tænder eller slukker for klaviaturstemmerne.
- 33 **[USB TO DEVICE]-stik**Side 101
Til tilslutning af en USB Flash-hukommelse.

■ Bagpanel

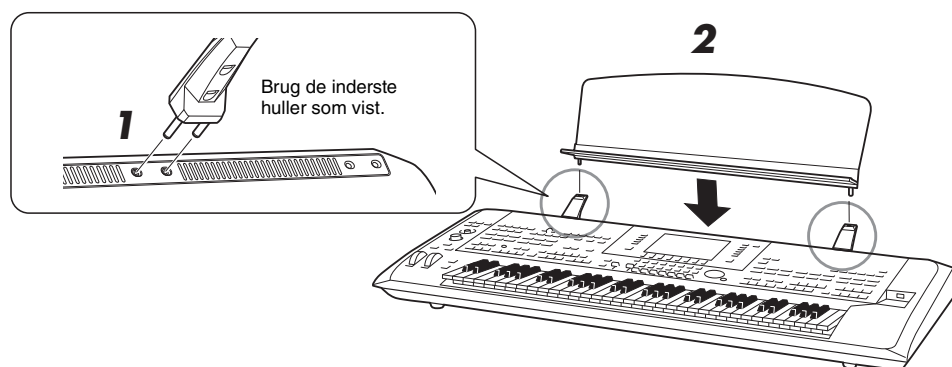


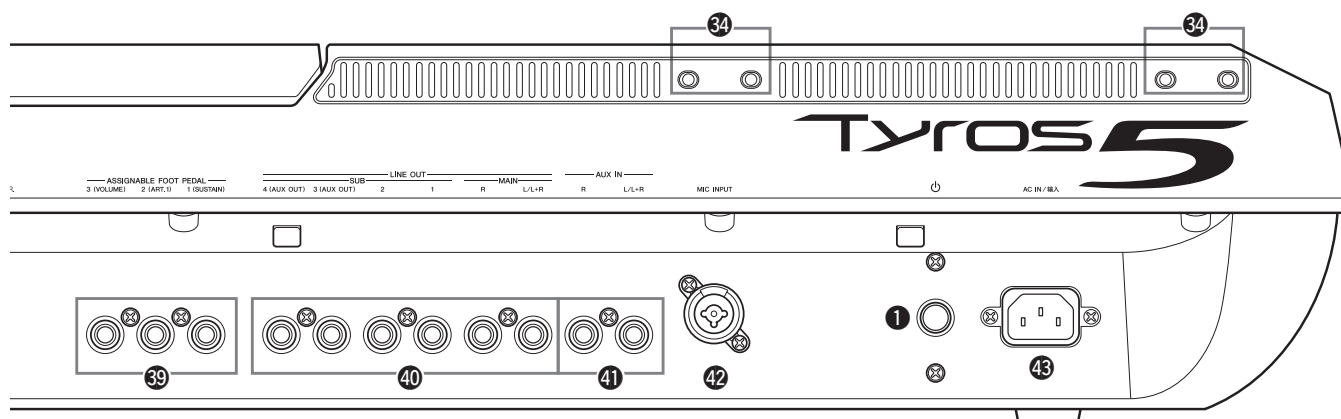
- 34 **Huller**Side 14, 106
De fire huller tættest på displaypanelet er til tilslutning af nodestativets holdere. De andre huller er til tilslutning af TRS-MS05's højttalerholdere (ekstraudstyr).
- 35 **[USB TO DEVICE]-stik**Side 101
Til tilslutning af en USB Flash-hukommelse eller en trådløs USB LAN-adapter.
- 36 **[USB TO HOST]-stik**Side 103
Til tilslutning af en computer.

- 37 **[RGB OUT]-stik**Side 99
Til tilslutning af en ekstern skærm.
- 38 **MIDI-stik**Side 105
Til tilslutning af eksterne MIDI-enheder.
- 39 **ASSIGNABLE FOOT PEDAL-stik**Side 100
Til tilslutning af fodpedaler.

Montering af nodestativet

- 1** Monter de to holdere til nodestativet i de indvendige huller på bagpanelet.
- 2** Monter nodestativet på holderne.




40 LINE OUT-stik.....Side 98

Til tilslutning af eksterne lydenheder, f.eks. et stereosystem.

41 AUX IN-stik.....Side 99

Til tilslutning af lydenheder, f.eks. en bærbar lydafspiller.

42 MIC INPUT-stik Side 88

Kombinationsstik* til tilslutning af mikrofon.

(*: I kombinationsstikket kan der sættes XLR- eller 1/4"-jackstik).

43 AC IN-stik.....Side 16

Til tilslutning af det medfølgende strøm kabel.

Tilslutning af hovedtelefoner eller højttalersystem

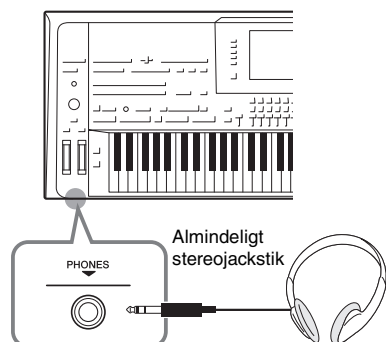
Da instrumentet ikke har nogen indbyggede højttalere, skal der bruges eksternt udstyr f.eks. hovedtelefoner eller et højttalersystem for at instrumentets lyd kan høres.

● Brug af hovedtelefoner

Slut et sæt hovedtelefoner til [PHONES]-stikket.

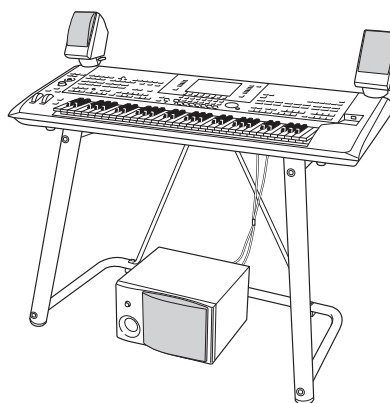
● Brug af højttalersystem

Se side 106 for at få oplysninger om montering af TRS-MS05-højttalere (ekstraudstyr). Se side 98 for at få oplysninger om at tilslutte andre højttalere.



⚠ FORSIGTIG

Lyt ikke til høj musik gennem længere tid med hovedtelefoner på. Det kan forårsage høreskader.

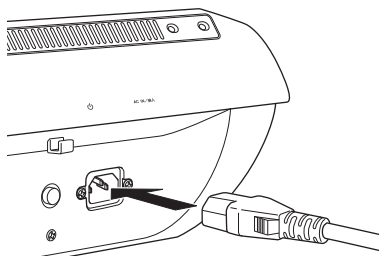


Billedet viser keyboardstativet L-7S (ekstraudstyr).

Klargøring

Strømforsyning

- 1 Sæt den medfølgende strømledning i [AC IN]-stikket på instrumentets bagpanel.



- 2 Sæt den anden ende af kablet i en stikkontakt.

BEMÆRK

Husk at læse afsnittene om strømforsyningen og strømledningen under SIKKERHEDSFORSKRIFTER (side 6), inden den Strømforsyning/strømledning sættes i [AC IN]-stikket.

ADVARSEL

Den type strømkabel, der følger med Tyros5, kan variere alt efter købslandet (der kan være tre ben i stikket af hensyn til jordforbindelse). Er der ikke ordentlig jordforbindelse, kan der opstå risiko for elektrisk stød. Der må IKKE foretages ændringer af det stik, der leveres sammen med Tyros5. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, skal du lade en autoriseret elektriker montere en anden stikkontakt. Brug ikke en stikadapter, som tilsidesætter jordforbindelsen.

Sådan tændes og slukkes strømmen

- 1 Tryk på afbryderen bag på instrumentet for at tænde for strømmen.

MAIN-displayet (side 24) vises.

BEMÆRK

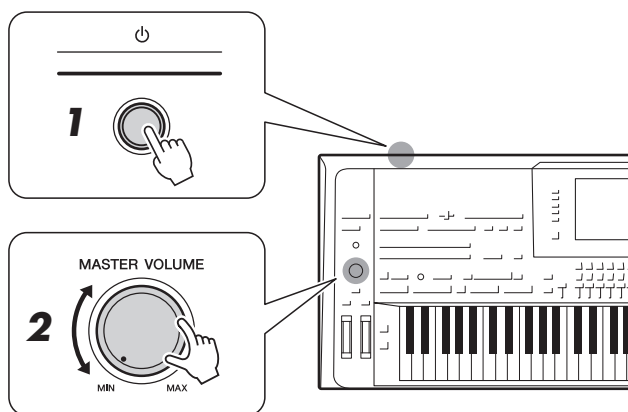
Der kommer ingen lyd fra instrumentet, og det kan ikke betjenes, før MAIN-skærbilledet vises.

- 2 Spil på tangenterne.

Mens du spiller på tangenterne, kan du indstille lydstyrken til et passende niveau ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen.

BEMÆRK

Du skal bruge hovedtelefoner eller højttalersystemet for at kunne høre instrumentets lyd (side 15).



- 3 Tryk på afbryderen for at slukke for strømmen, når du har brugt instrumentet.

FORSIGTIG

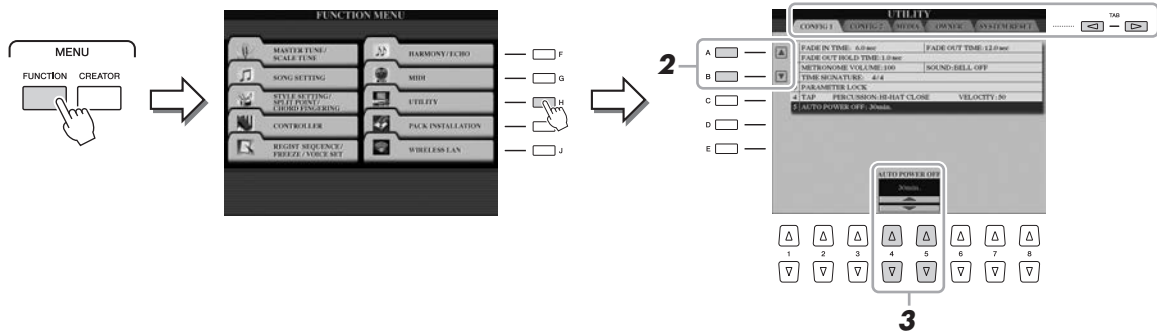
Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selvom der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis enheden ikke skal bruges i længere tid.

Indstilling af den automatiske slukkefunktion

For at undgå unødvendig strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard ca. 30 minutter; men du kan ændre denne indstilling.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [H] (UTILITY) → TAB [◀][▶] CONFIG 1



2 Brug knapperne [A] (▲)/[B] (▼) til at vælge "AUTO POWER OFF".

3 Tryk på knapperne [4 ▲▼]/[5 ▲▼] for at angive værdien.

For at deaktivere Auto Power Off, vælg "DISABLED".

OBS!

Dataene, der ikke er gemt vha. indstillingen Save (side 29), går tabt, hvis der automatisk slukkes for strømmen. Sørg for at gemme dataene, før der slukkes for strømmen.

OBS!

Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk så tit som muligt for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.

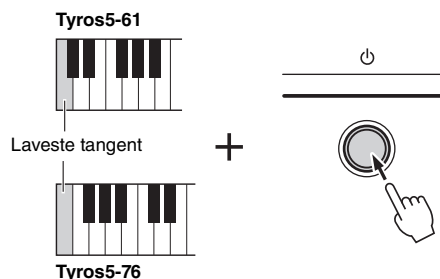
BEMÆRK

Du kan tænde for strømmen, efter at automatisk slukning er udført, ved at sætte afbryderen i positionen OFF (■) og derefter sætte den i positionen ON igen (■).

Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på tastaturet nede.

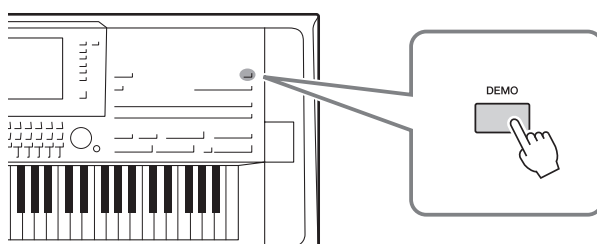
"Auto power off disabled" vises kort, og automatisk slukning er deaktiveret.



Afspilning af demoen

Du kan afspille en demooptagelse komplet med diasshow, som viser instrumentets realistiske lyde og dynamiske stilarter.

1 Tryk på [DEMO]-knappen for at starte demoen.



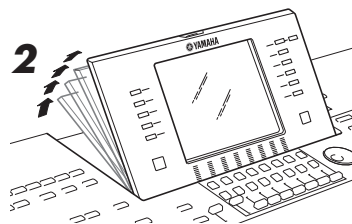
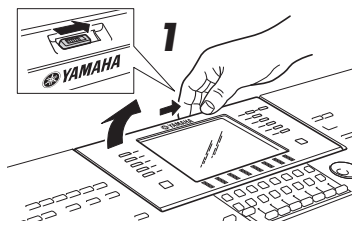
BEMÆRK

Du kan også stoppe og genstarte demoen ved at trykke på knappen SONG [PLAY/PAUSE].

2 Tryk på [EXIT]-knappen for at stoppe afspilning af demoen.

Sådan vippes displaypanelet op

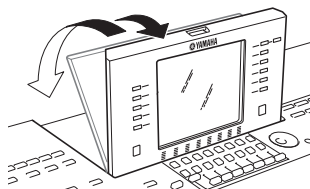
1 Åbn låsen på bagsiden af panelet.



2 Løft panelet op, og vip det ind mod dig selv.

Panelet klikker i fire låsepositioner. Slip panelet, når det er i den ønskede position. Det glider tilbage til den nærmeste låste position.

Når panelet skal vippes ned og lukkes, skal du trække det forsigtigt ind mod dig selv til lodret position og derefter skubbe det ned, til det låses fast.



⚠ FORSIGTIG

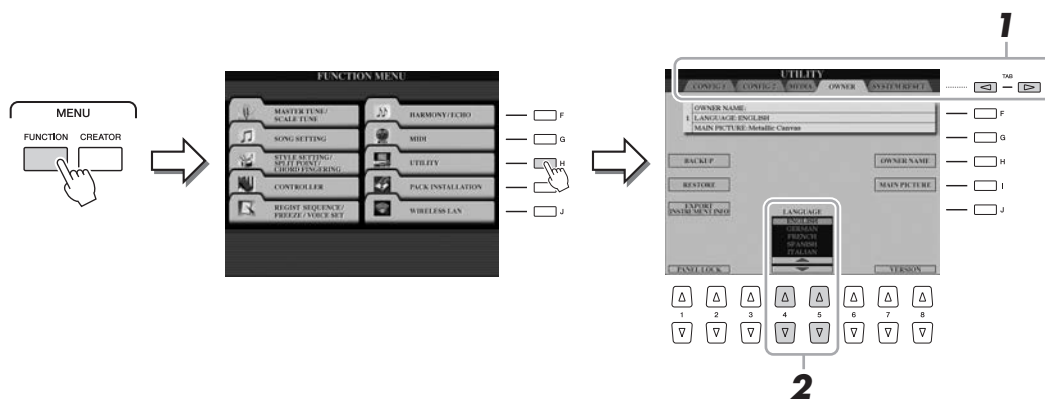
Hvis du ser længe på displayet i mørke, kan det belaste øjnene eller skade dit syn. Sørg for at bruge instrumentet sammen med så megen baggrundsbelysning som muligt, og sørg for passende pauser og hvile under brugen.

Ændring af displaysproget

Her er det muligt at vælge, hvilket sprog (engelsk, tysk, fransk, spansk og italiensk) der skal bruges på displayet til meddelelser og oplysninger.

1 Åbn OWNER-displayet.

[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀]/[▶] OWNER



2 Brug knapperne [4 ▲▼]/[5 ▲▼] til at vælge det ønskede sprog.

Visning af programversionen

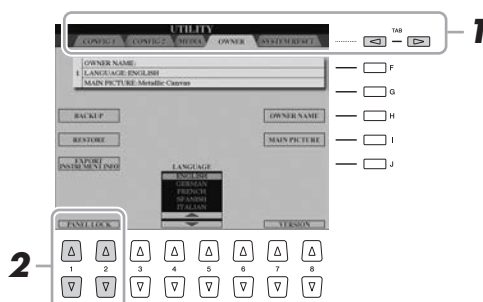
Du kan kontrollere dette instruments programversion.

- 1 Åbn OWNER-displayet.**
[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀|▶] OWNER
- 2 Brug knapperne [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION).**
Programversionen og hardware-id'en vises på displayet.
- 3 Tryk på knappen [8 ▲▼] (EXIT) for at vende tilbage til det foregående display.**

Låsning af panelindstillingerne (panellås)

Når panelindstillingerne er låst, sker der ingenting, når du trykker på panelknapperne. Hvis du f.eks. holder pause, mens du spiller, og efterlader instrumentet uden opsyn, beskytter denne funktion panelindstillingerne, så andre ikke får adgang til dem.

- 1 Åbn OWNER-displayet.**
[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀|▶] OWNER



- 2 Tryk på knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (PANEL LOCK).**
PIN-kodedisplayet vises.



- 3 Indtast din firecifrede PIN-kode med knapperne [2 ▲▼]–[7 ▲▼], og tryk derefter på knappen [8 ▲] (OK) for at aktivere den.**
- 4 Tryk på knapperne [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (UNLOCK), og indtast den samme PIN-kode, som du angav i trin 3, for at låse instrumentet op.**

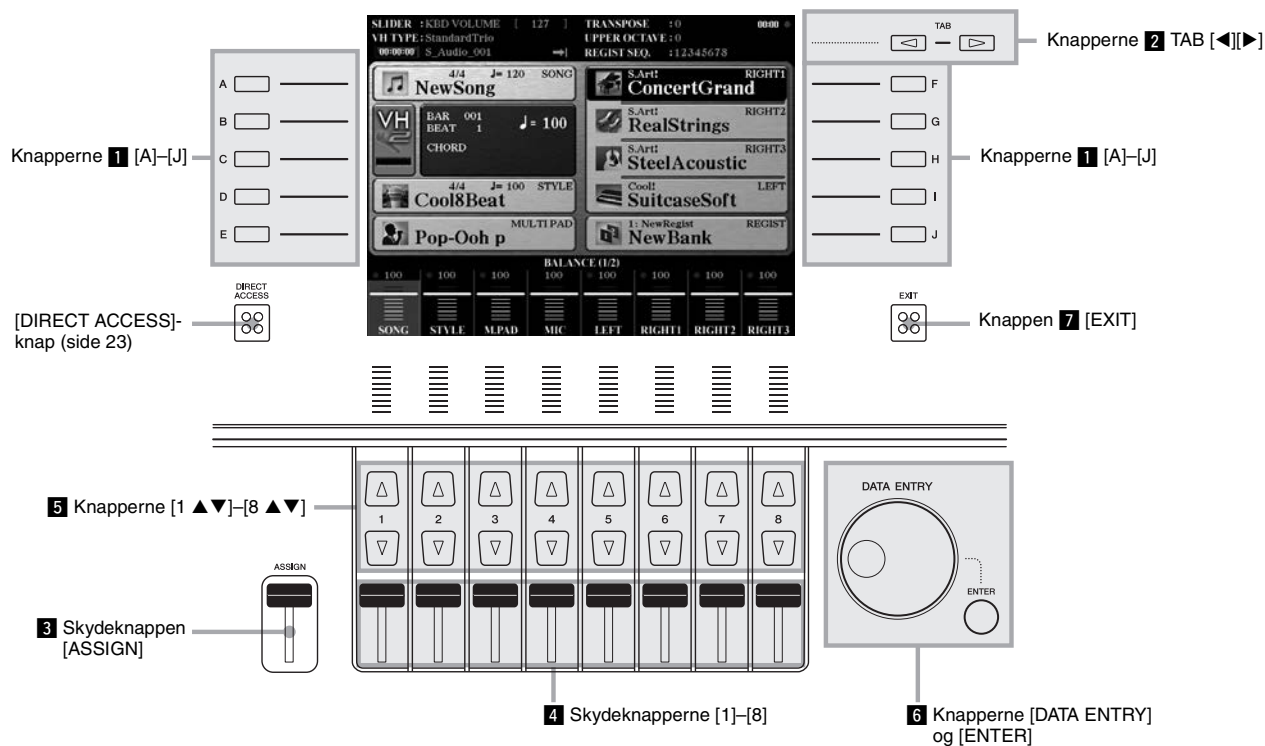
BEMÆRK

Hvis du har glemt PIN-koden, skal du blot slukke for instrumentet og tænde det igen for at låse instrumentet op.

Grundlæggende funktioner

Displaybaserede knapper

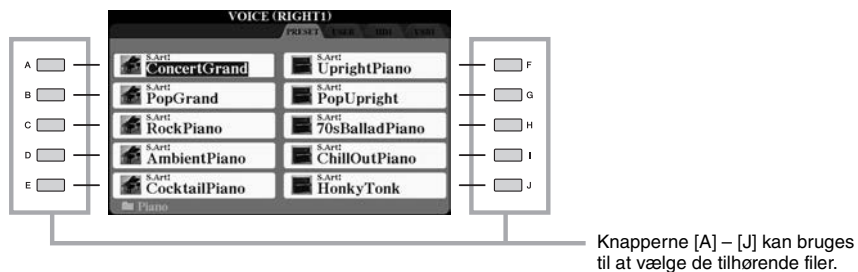
LCD-displayet giver omfattende og overskuelig information om alle aktuelle indstillinger. Den viste menu kan vælges eller ændres ved hjælp af kontrollerne rundt om LCD-displayet.



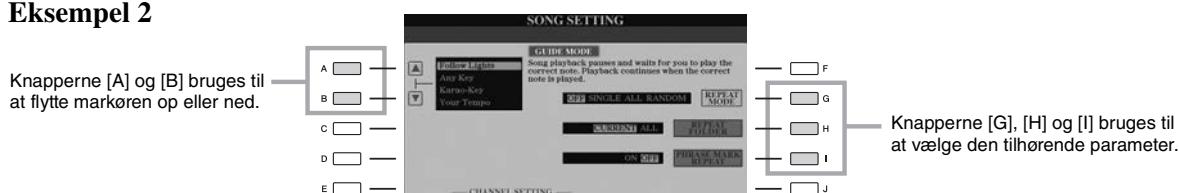
1 Knapperne [A]–[J]

Knapperne [A]– [J] bruges til at vælge de menupunkter, der står ud for dem.

● Eksempel 1



● Eksempel 2



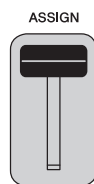
2 Knapperne TAB [◀][▶]

Disse knapper bruges hovedsageligt til at skifte mellem fanerne i displays med flere faner.



3 Skydeknappen [ASSIGN]

[ASSIGN]-skydeknappen bruges til at justere indstillingen af en funktion, som brugeren har tildelt. Som standard bruges denne skydeknap til at indstille klaviaturets lydstyrke direkte, mens du spiller.



BEMÆRK

Du kan frit ændre den funktion, der er tildelt til [ASSIGN]-skydeknappen: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] ASSIGN SLIDER.

4 Skydeknapperne [1]–[8]

Disse skydeknapper bruges, kun når menuen vises i form af en knap eller en skyder, til at justere indstillinger (henholdsvis op eller ned) for de funktioner, der vises direkte over dem.



Knappen eller skydeknappen på displayet kan justeres med de tilsvarende [1]–[8]-skydeknapper.

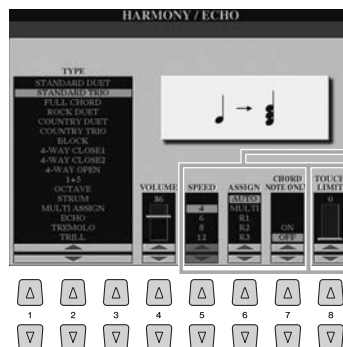
5 Knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼]

Knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼] bruges til at foretage valg eller justere indstillinger (henholdsvis op eller ned) for de funktioner, der vises umiddelbart over dem.



Til menuer, der vises i denne del af displayet, kan du bruge knapperne [1 ▲]–[8 ▲].

Til menuer, der vises i denne del af displayet, kan du bruge knapperne [1 ▼]–[8 ▼].



Ved viste menulister skal du bruge knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼] til at vælge det ønskede punkt.

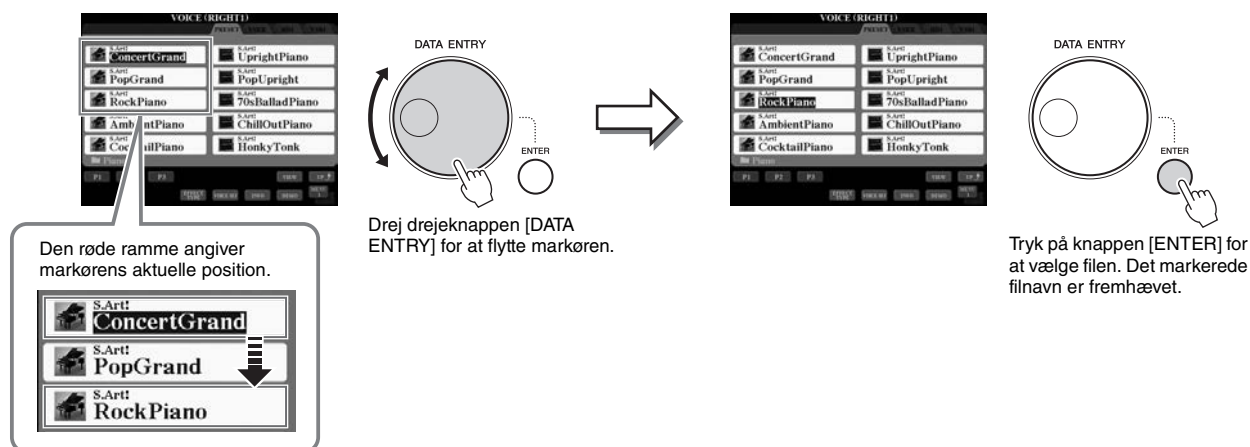
Hvis der vises parametre i form af en skydeknap (eller en knap), skal du bruge knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼] til at justere værdien.

6 Knapperne [DATA ENTRY] og [ENTER]

Afhængigt af det valgte display kan [DATA ENTRY]-knappen bruges på følgende to måder.

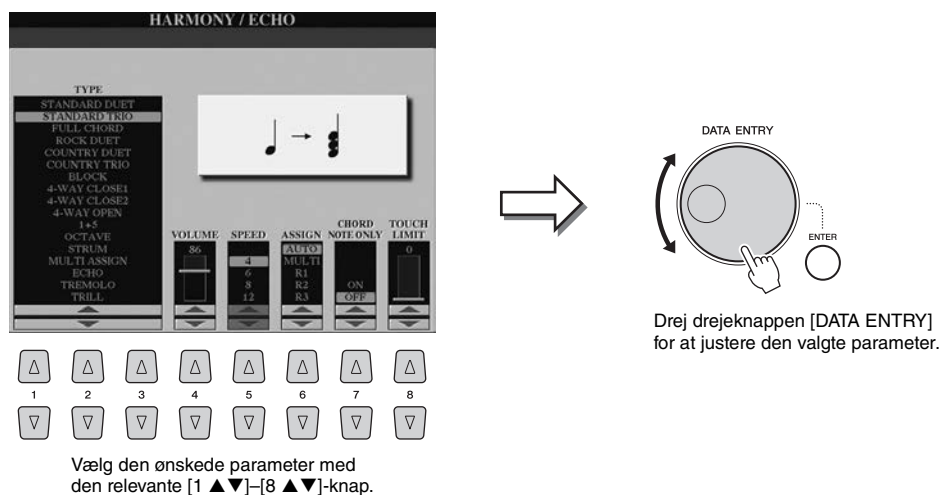
● Valg af filer (lyd, stilart, melodi osv.)

Du kan bruge [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en fil.



● Justering af parameterværdierne

Samtidigt med, at du bruger skydeknapper, er det praktisk at bruge [DATA ENTRY]-drejknappen sammen med [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne til at justere de parametre, der er vist i displayet.



Denne praktiske fremgangsmåde virker også med parametre, der bliver vist som pop op-billeder, f.eks. Tempo og Transpose. Tryk blot på den relevante knap (f.eks. TEMPO [+]), drej derefter [DATA ENTRY]-drejknappen, og tryk på [ENTER] for at lukke vinduet.

7 Knappen [EXIT]

Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til det foregående display.

Hvis du trykker adskillige gange på [EXIT]-knappen, vender du tilbage til Main-displayet (side 24).



Omgående aktivering af det ønskede display – Direct Access

Direct Access er en praktisk funktion, hvor du kun skal trykke på en enkelt knap for at få vist det ønskede display.

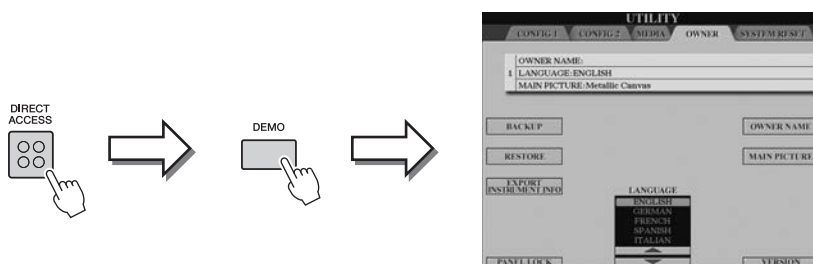
1 Tryk på [DIRECT ACCESS]-knappen.

Der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at trykke på den korrekte knap.

2 Tryk på knappen (eller flyt skydeknappen, hjulet eller den tilsluttede pedal), der svarer til det ønskede indstillingsdisplay, så dette display vises med det samme.

Se "Direct Access-listen" på side 110 for at få en oversigt over de displays, der kan vises med [DIRECT ACCESS]-knappen.

Hvis du f.eks. trykker på knappen [DEMO] her, vises displayet OWNER, hvor det ønskede sprog kan vælges.



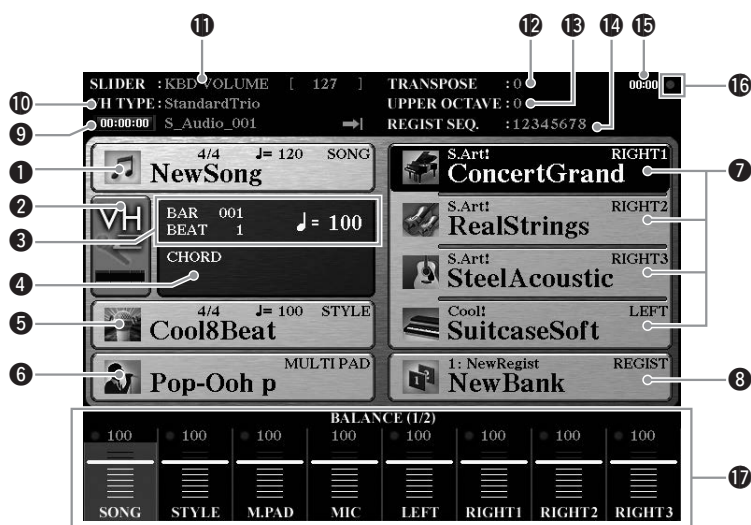
Meddelelser, der vises i displayet

I displayet vises der indimellem oplysninger, der letter betjeningen, eller dialogbokse, hvor du skal bekræfte en handling. Når der vises en meddelelse, skal du blot trykke på den relevante knap som svar.



Konfiguration af Main-displayet

Det display, der vises, når der bliver tændt for strømmen, er Main-displayet. Dette display viser de aktuelle grundlæggende indstillinger, f.eks. den valgte lyd og stilart, så du hurtigt kan få overblik over dem. Main-displayet er det display, du normalt ser, når du spiller på tangenterne.



1 Melodiens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte melodi. Hvis du trykker på knappen [A], vises Song-valgdisplayet (side 71).

2 Indikator for mikrofonens indgangsniveau

Viser indgangsniveauet, når der er tilsluttet en mikrofon (side 88). Indstil niveauet med knappen [MIC GAIN], så indikatoren lyser grønt eller gult (men ikke rødt). Når du trykker på B]/[C]-knapperne, åbnes Vocal Harmony Type-valgdisplayet (side 89).

3 BAR/BEAT/TEMPO

Viser den aktuelle position (takt/taktslag/tempo) under afspilning af en stilart eller afspilning af en melodi.

4 Aktuelt akkordnavn

Hvis knappen [ACMP] er aktiveret, vises den akkord, der er angivet i akkordsektionen på klaviaturet. Når den melodi, der indeholder akkorddata, afspilles, vises det aktuelle akkordnavn.

5 Stilartens navn og relaterede oplysninger

Her vises navnet på og taktarten og tempoet for den valgte stilart. Hvis du trykker på [D]-knappen, vises Style-valgdisplayet (side 51).

6 Multipad-gruppefilnavn

Viser navnene på de valgte multipad-gruppefiler. Hvis du trykker på [E]-knappen, vises Multi Pad Bank Selection-displayet (side 64).

7 Navn på lyd

Viser navnene på de lyde, der aktuelt er valgt for RIGHT 1, RIGHT 2, RIGHT 3 og LEFT-stemmerne. Brug [F]-, [G]-, [H]- og [I]-knapperne til at få vist Voice Selection-displayet for den tilhørende stemme (side 36): Tryk én gang på knappen for at fremhæve stemmens lyd, og én gang til for at få vist Voice Selection-displayet.

8 Registration Memory-gruppefilens navn

Her vises navnet på den valgte Registration Memory Bank og Registration Memory-nummeret. Hvis du trykker på [J]-knappen, vises Registration Memory Bank Selection-displayet (side 86).

9 Audio Song-oplysninger

Her vises oplysninger om den valgte lydfil (tilstand, filnavn og klokkeslæt).

10 Vocal Harmony Type

Viser den aktuelt valgte Vocal Harmony Type (side 89).

11 ASSIGN-skydeknappfunktion

Viser den funktion (parameter), der er tildelt ASSIGN-skydeknappen, og dens værdi (side 21).

12 Transponering

Her vises værdien for transponering i halvtonetrin (side 46).

13 Upper Octave

Viser hvor meget oktavværdien er forskudt (side 46).

14 Registration Sequence

Vises, når Registration Sequence er aktiveret. Oplysninger om programmering af rækkefølgen finder du i Referencevejledning på webstedet.

15 Clock

Når dette instrument har haft adgang til netværket via den trådløse USB LAN-adapter, vises det aktuelle klokkeslæt her.

16 READ/WRITE-lampe

Blinker kortvarigt, mens instrumentet har adgang til den interne harddisk eller USB Flash-hukommelsen, som er sluttet til [USB TO DEVICE]-stikket.

17 Indstillinger for Volume Balance eller Channel On/Off.

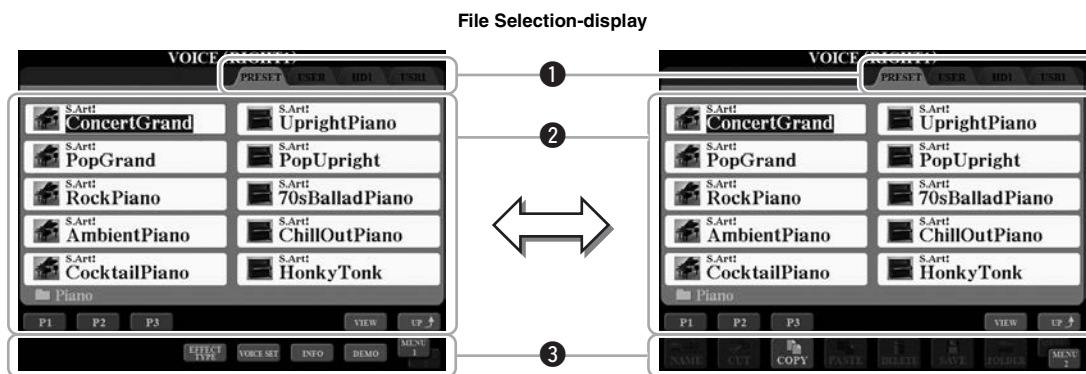
Viser indstillinger for volumenbalancen eller kanal tænd/sluk for de forskellige stemmer. Brug knapperne [1 ▲▼]-[8 ▲▼] eller skydeknapperne til at ændre indstillingerne.

BEMÆRK

Tryk på [BALANCE]-knappen for at få vist Volume Balance-displayene, og tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen for at få vist CHANNEL ON/OFF-displayene.

Konfiguration af File Selection-displayet

File Selection-displayet bruges til at vælge lyde, stilarter og andre data. File Selection-displayet vises, når du trykker på en af VOICE- eller STYLE-knapperne, knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] osv.



1 Placering af data (drev)

- **PRESET** De forprogrammerede data gemmes her.
- **USER** Indspillede eller redigerede data gemmes her.
- **HD** Stedet, hvor data, der er gemt på en intern harddisk, gemmes.
- **USB** Data på USB-lagerenheden (Flash-hukommelse osv.) gemmes her. Dette vises kun, når der er sluttet en eller flere USB-lagerenheder til [USB TO DEVICE]-stikket (side 101).

2 Data (filer), der kan vælges

De filer, der kan vælges i dette display, vises. Hvis der findes mere end 10 filer, vises sidenumrene (P1, P2 ...) under fileerne. Hvis du trykker på den relevante knap ([1 ▲], [2 ▲] osv.) ændres displaysiden. Knappen "Next" vises, hvis der er efterfølgende flere sider, og knappen "Prev" vises, hvis der er foregående sider.

BEMÆRK

Alle data, både de forprogrammerede og dem, du selv opretter, kan gemmes som filer.

3 MENU 1/MENU 2

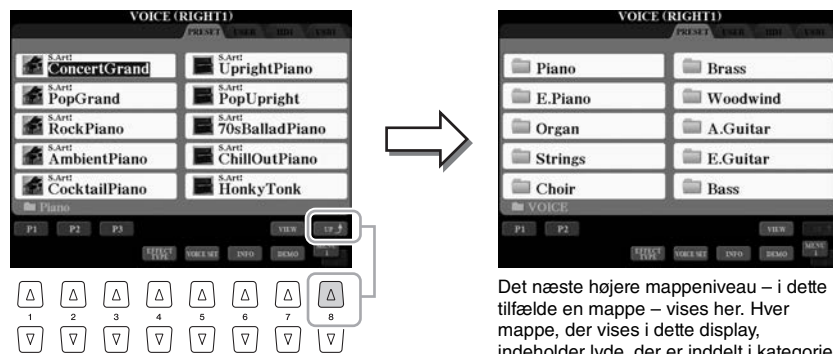
Nederst på File Selection-displayet kan du skifte mellem MENU 1 og MENU 2 ved at trykke på [8 ▲]-knappen. Hvis du vælger MENU 1, vises navnene på de funktioner, der har relation til den aktuelle fil (Voice, Style, Song, osv.), hvis du vælger MENU 2, vises navnene på funktionerne med relation til håndtering af filen/mappen (side 29). Når f.eks. MENU 1 er valgt med Voice Select-displayet, afspilles lyd-demoen, når der trykkes på [7 ▼]-knappen. Når MENU 2 er valgt, kan du bruge funktionerne til håndtering af filer/mapper, f.eks. gem, kopier, flyt og slet.

Visning mappen på næste højere niveau.

Når filerne i en mappe vises, står der "UP" over [8 ▲]-knappen. Trykkes der på denne knap, vises mappen på næste højere niveau.

Eksempel på PRESET Voice Selection-displayet

De forprogrammerede lyde er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper.



I dette display vises lydene i en mappe.

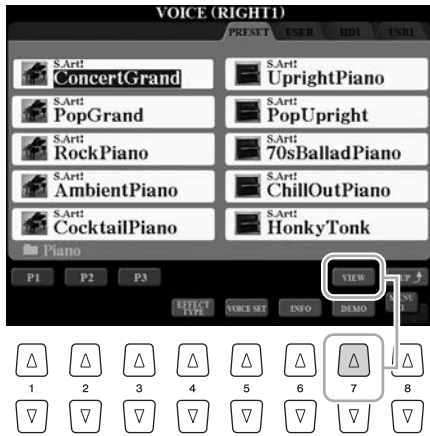
Det næste højere mappeniveau – i dette tilfælde en mappe – vises her. Hver mappe, der vises i dette display, indeholder lyde, der er inddelt i kategorier.

Ændring af visningen af File Selection-displayet

File Selection-displayet kan faktisk vises på to forskellige måder. Den ene er normal visning, som har været vist indtil nu. Den anden er listevisning, som gør det muligt at åbne filer ved at indtaste deres nummer. Da Tyros5 har mange filer på mange forskellige sider, kan nummerindtastning i listevisning være hurtigere og mere praktisk – hvis du kender nummeret på filen.

Du kan skifte mellem de to visninger ved at trykke på [7 ▲] (VIEW)-knappen.

File Selection-display – Normalvisning (side 25)



File Selection-display – Listevisning (se nedenfor)



Grundlæggende funktioner

[F]	PROPERTY	Viser filens egenskab (placering, navn og størrelse).
[G]	(TOP)	Flytter markøren (rød ramme) til toppen af denne liste.
[H]/[I]	PAGE UP/DOWN	Flytter sidevist op og ned gennem listen.
[J]	(END)	Flytter markøren til slutningen af denne liste.
[1 ▲▼]– [5 ▲▼]	(Nummerindtastning)	Indtast det ønskede nummer. Hvis du f.eks. vil vælge lyd nummer 012, skal du trykke på knapperne "1" og "2" i rækkefølge og derefter trykke på [ENTER]-knappen. Numre med et ciffer indtastes på samme måde.
[6 ▲▼]	(UP/DOWN)	Bruges til at vælge den næste eller den foregående fil.
[7 ▼]	CLEAR	Tryk på denne for at annullere det tal, du har indtastet.

Lagring af stier til melodier/stilarter

På File Selection-displayet for melodier og stilarter kan du gemme den aktuelle sti til en bestemt sang/stilart på en af panelknapperne. Selv hvis dine data ligger spredt på drevet i et uoverskueligt hierarki af mapper og stier, kan du øjeblikkeligt hente en bestemt fil med et enkelt tryk på en knap, uanset hvor langt væk den er gemt.

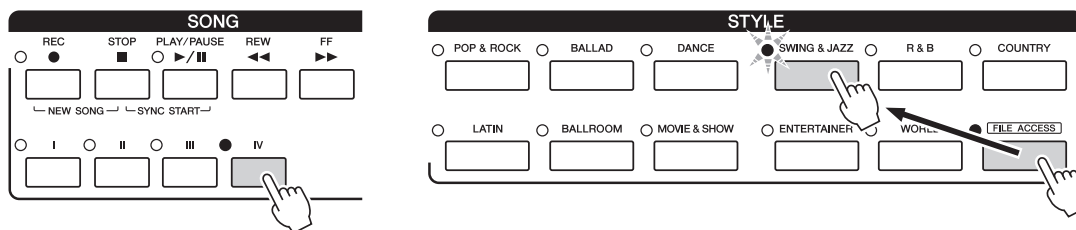
- 1 Vælg den melodi/stilart, der skal gemmes, på List View-displayet, og tryk herefter på [E] (MEMORY)-knappen.



- 2 Tryk ved melodier på en af SONG [I]–[IV]-knappe eller på STYLE-knapperne til kategorivalg ved stilarter (dog ikke på [FILE ACCESS]-knappen). Stien gemmes på den valgte knap.
- 3 Afslut Song/Style Selection-displayet ved at trykke på [EXIT]-knappen, og få derefter vist den gemte sti.

Du får vist den gemte sti til en melodi ved at trykke på den tilsvarende SONG-knap, der blev valgt i trin 2.

Du får vist den gemte sti til en stilart ved først at dreje på [FILE ACCESS]-knappen og derefter trykke på den tilsvarende STYLE-knap.



Filhåndtering

Du kan gemme, navngive, kopiere/flytte, slette filer samt oprette mapper til håndtering af filer ved hjælp af knapperne, der er placeret nederst på File Selection-displayet. Du kan finde oplysninger om File Selection-displayet i side 25.

Restriktioner for skrivebeskyttede melodier

Forprogrammerede melodier er kommercielt tilgængelige melodier, som er skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning. Dette er være angivet i det øverste hjørne til venstre for filnavnet. Nedenfor beskrives de forskellige angivelser og restriktioner.



- **Prot. 1:** Angiver forprogrammerede kopieret til USER-drevet. De kan kun kopieres til/flyttes til/slettes fra USER-drevet.
- **Prot. 2 Orig:** Angiver melodier med Yamahas beskyttelsesformatering. Disse kan ikke kopieres. Disse kan kun flyttes til/gemmes på USER-drevet og USB Flash-hukommelser med id.

Lagring af en fil

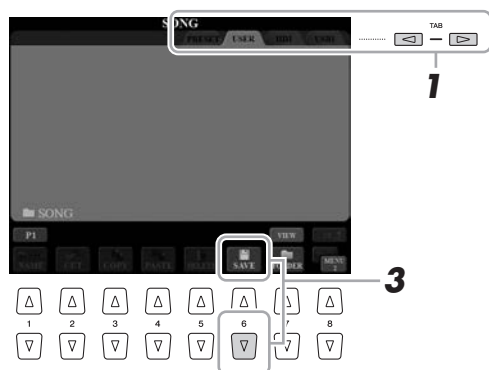
Du kan gemme dine originaldata (f.eks. melodier og lyde, du har indspillet) som en fil på USER-, HD- eller USB-drev (side 25).

1 Vælg på det relevante File Selection-display det faneblad (USER, HD eller USB), hvor du vil gemme dataene ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.

Hvis du vil gemme dataene i en eksisterende mappe, kan du også vælge mappen her.

BEMÆRK

Før du bruger en USB Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 101.



2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne i displayet.

Tryk om nødvendigt på [8 ▼]-knappen for at få MENU 2 vist.

3 Tryk på [6 ▼] (SAVE)-knappen.

Vinduet til indtastning af tegn (side 34) vises.

BEMÆRK

På USER-fanebladet varierer maksimale antal filer/mapper, der kan gemmes, afhængigt af filstørrelsen og længden af fil-/mappenavnene.



4 Indtast filnavnet.

Når du har gemt filen, kan du når som helst omdøbe (side 31) den, også selvom du springer dette trin over.

5 Tryk på [8 ▲] (OK)-knappen for at gemme filen.

Den gemte fil placeres automatisk sammen med de eksisterende filer i alfabetisk orden.

BEMÆRK

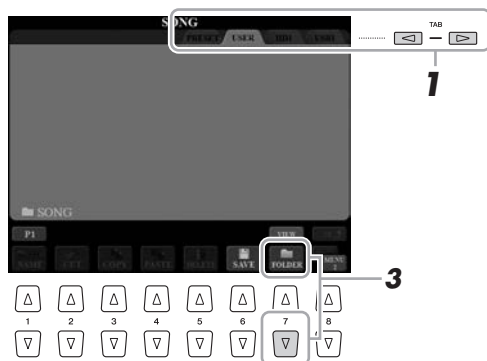
Hvis du vil annullere lagringen af filen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL) inden trin 5 nedenfor.

Oprettelse af en ny mappe

Du kan oprette mapper.

1 Vælg i File Selection-displayet den relevante fane (USER, HD eller USB), hvor du vil oprette en ny mappe, ved hjælp af TAB-knapperne [◀][▶].

Hvis du vil oprette en ny mappe i en eksisterende mappe, kan du også vælge mappen her.



BEMÆRK

Det er ikke muligt at lave en ny mappe via PRESET-fanebladet.

BEMÆRK

Der kan maksimalt gemmes 500 filer/mapper i en mappe.

BEMÆRK

Fanen USER-fanebladet kan indeholde mapper i op til fire niveauer. Det maksimale antal filer/mapper, der kan gemmes, varierer afhængigt af filstørrelsen og længden af fil-/mappenavnene.

2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne i displayet.

Tryk om nødvendigt på [8 ▼]-knappen for at få MENU 2 vist.

3 Tryk på knappen [7 ▼] (FOLDER).

Vinduet til indtastning af tegn (side 34) vises.



BEMÆRK

Tryk på knappen [8 ▼] (CANCEL) for at annullere handlingen.

OBS!

Brug ikke "Expansion" som mappenavn. Alle data i mappen "Expansion" går tabt, når der installeres en udvidelsespakke.

4 Indtast navnet på den nye mappe.

Detaljeret vejledning i navngivning findes på side side 34.

Omdøbning af en fil/mappe

Du kan omdøbe filer/mapper.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at omdøbe filer på PRESET-fanebladet.

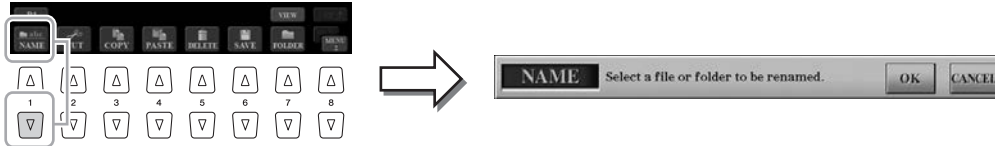
1 Åbn det display, der indeholder den fil/mappe, du vil omdøbe.

2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne i displayet.

Tryk om nødvendigt på [8 ▼]-knappen for at få MENU 2 vist.

3 Tryk på knappen [1 ▼] (NAME).

Pop op-vinduet for omdøbningen vises nederst på displayet.



4 Tryk på den [A]–[J]-knap, der svarer til den pågældende fil/mappe.

5 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

Vinduet til indtastning af tegn (side 34) vises.

6 Indtast navnet på den valgte fil/mappe.

Detaljeret vejledning i navngivning findes på side side 34.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere omdøbningen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL).

OBS!

Brug ikke "Expansion" som mappenavn. Alle data i mappen "Expansion" går tabt, når der installeres en udvidelsespakke.

Kopiering eller flytning af filer

Du kan kopiere eller klippe filer ud og indsætte dem et andet sted (i en anden mappe).

Du kan også kopiere mapper, men ikke flytte dem, på samme måde.

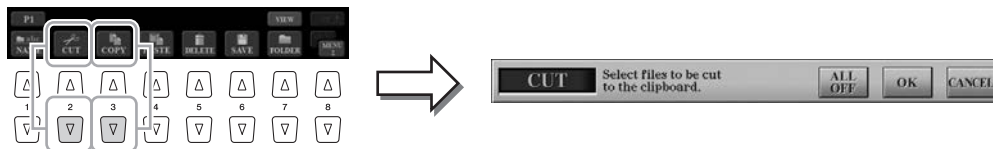
1 Åbn det display, der indeholder de filer/mapper, du vil kopiere eller flytte.

2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne i displayet.

Tryk om nødvendigt på [8 ▼]-knappen for at få MENU 2 vist.

3 Tryk på knappen [3 ▼] (COPY) for at kopiere eller på [2 ▼] (CUT) for at flytte.

Pop op-vinduet for kopieringen/klipningen vises nederst i displayet.



4 Tryk på [A]–[J]-knapperne svarende til ønskede fil/mappe.

Når der trykkes på en knap, vælges (markeres) filen/mappen. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A]–[J]-knap igen.

Tryk på knappen [6 ▼] (ALL) for at vælge alle de filer/mapper, der vises på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på knappen [6 ▼] (ALL OFF) igen.

5 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

6 Vælg det faneblad (USER, HD eller USB), hvor du vil indsætte filen/mappen, ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.

Vælg evt. destinationsmappen ved hjælp af [A]–[J]-knapperne.

7 Tryk på knappen [4 ▼] (PASTE) for at indsætte den fil/mappe, du valgte i trin 3.

De indsatte filer/mapper vises i displayet sammen med de andre filer arrangeret i alfabetisk orden.

BEMÆRK

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det udelukkende sker til privat brug.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at flytte filer på PRESET-fanebladet. De kan kun kopieres.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere kopieringen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL).

Sletning af filer/mapper

Du kan slette filer/mapper.

BEMÆRK

Det er ikke muligt at slette filer på PRESET-fanebladet.

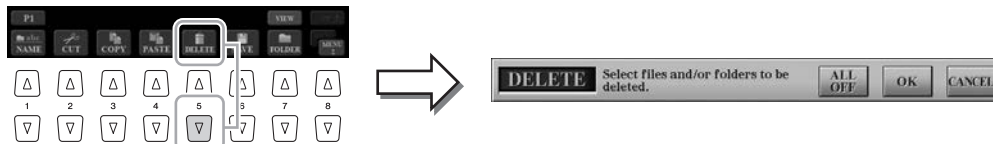
1 Vælg det display, der indeholder den fil/mappe, du vil slette.

2 Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne i displayet.

Tryk om nødvendigt på [8 ▼]-knappen for at få MENU 2 vist.

3 Tryk på knappen [5 ▼] (DELETE).

Pop op-vinduet for sletningen vises nederst på displayet.



4 Tryk på [A]–[J]-knapperne svarende til ønskede fil/mappe.

Når der trykkes på en knap, vælges (markeres) filen/mappen. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på den samme [A]–[J]-knap igen.

Tryk på knappen [6 ▼] (ALL) for at vælge alle de filer/mapper, der vises på det aktuelle display, og de tilhørende sider. Hvis du vil annullere valget, skal du trykke på knappen [6 ▼] (ALL OFF) igen.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere sletningen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knappen.

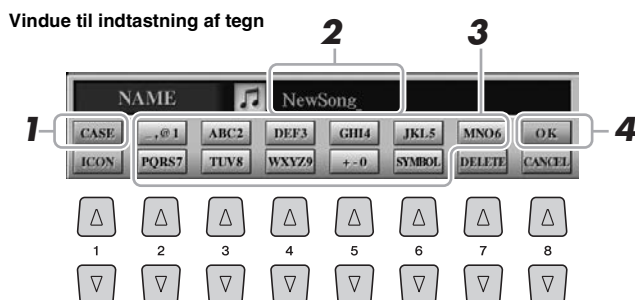
5 Tryk på [7 ▼] (OK)-knappen for at bekræfte fil-/mappevalget.

6 Følg anvisningerne i displayet.

- YESSlet filen/mappen
- YES ALLSlet alle de valgte filer/mapper
- NOSlet ikke den valgte fil/mappe
- CANCELAnnullerer sletningen

Indtastning af tegn

I dette afsnit, hvordan du indtaster tegn, når du skal navngive filer/mapper, indtaste søgeord på Music Finder (side 81) osv. Når du indtaster tegn, skal det ske på det display, der er vist nedenfor.



1 Skift tegntype ved at trykke på knappen [1 ▲].

- CASEstore bogstaver, tal og tegn
- casesmå bogstaver, tal og tegn

2 Flyt markøren til den ønskede position med drejknappen [DATA ENTRY].

3 Tryk på de [2 ▲▼]–[6 ▲▼] og [7 ▲]-knapper, der svarer til de tegn, du vil indsætte.

Der er tildelt flere forskellige tegn til hver knap. Tegnet skifter, hver gang du trykker på knappen.

Hvis du vil indsætte det valgte tegn, skal du bevæge markøren eller trykke på en anden knap til indsætning af tegn. Du kan også vente et øjeblik, hvorefter tegnet indsættes automatisk.

Se mere om indtastning af tegn under "Anden tegnindsætning" nedenfor.

4 Tryk på knappen [8 ▲] (OK) for at indtaste navnet og gennemføre handlingen (f.eks. gemme eller omdøbe).

BEMÆRK

Følgende specialtegn kan ikke bruges i navnet på en fil/mappe.
\\ : * ? " < > |

BEMÆRK

Filnavne kan indeholde op til 41 tegn, og mappenavne kan indeholde op til 50 tegn.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere tegnindsætningen, skal du trykke på knappen [8 ▼] (CANCEL).

Anden tegnindsætning

● Sletning af tegn

Flyt markøren med drejknappen [DATA ENTRY] til det tegn, du vil slette, og tryk derefter på knappen [7 ▼] (DELETE). Hvis du vil slette alle tegn på en linje samtidigt, skal du trykke på knappen [7 ▼] (DELETE) og holde den nede.

● Indtastning af symboler eller mellemrum

- 1 Tryk på knappen [6 ▼] (SYMBOL) for at hente listen.
- 2 Flyt markøren til det ønskede symbol eller mellemrum med drejknappen [DATA ENTRY], og tryk derefter på knappen [8 ▲] (OK).

● Vælg dine egne fil-ikoner (vises til venstre for filnavnet)

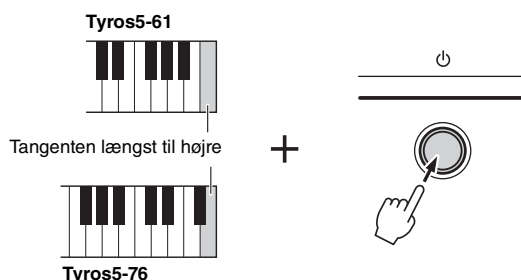
- 1 Tryk på knappen [1 ▼] (ICON) for at åbne ICON SELECT-displayet.
- 2 Vælg ikonet ved hjælp af knapperne [A]–[J], knapperne [3 ▲▼]–[5 ▲▼] eller drejknappen [DATA ENTRY]. Displayet fylder flere sider. Tryk på TAB [◀][▶]-knapperne for vælge forskellige sider.
- 3 Tryk på knappen [8 ▲] (OK) for at anvende det valgte ikon.

BEMÆRK

Tryk på knappen [8 ▼] (CANCEL) for at annullere handlingen.

Gendannelse af fabriksindstillingerne

Hold tangenten længst til højre på klaviaturet nede, mens du tænder for strømmen. Derved nulstilles alle indstillinger til fabriksindstillingerne.



Du kan også gendanne fabriksstandarden for en given indstilling eller slette alle filer/mapper på USER-drevet. Åbn betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

Sikkerhedskopiering af data

Du kan sikkerhedskopiere alle data på USER-drevet (bortset fra skrivebeskyttede melodier og udvidelseslyde/-stilarter) og alle instrumentets indstillinger på en USB Flash-hukommelse som én enkelt fil. Denne fremgangsmåde anbefales for datasikkerhed og sikkerhedskopiering i tilfælde af beskadigelse.

1 Slut USB Flash-hukommelsen til stikket [USB TO DEVICE] som sikkerhedskopieringsdestination.

2 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



3 Tryk på [C] (BACKUP)-knappen for at gemme filen med sikkerhedskopien på USB-lagerenheden.

4 Følg anvisningerne i displayet.

BEMÆRK

Før du bruger en USB Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 101.

OBS!

Flyt de skrivebeskyttede melodier (gemt på USER-drevet) i USB Flash-hukommelsen før gendannelsen. Hvis melodierne ikke flyttes, slettes dataene.

BEMÆRK

Du kan også sikkerhedskopiere filerne på USER-drevet, f.eks. lyd, melodi, stilarter, Multi Pad og Registration Memory ved at kopiere dem individuelt til USB Flash-hukommelsen. Du kan finde instruktioner på side 32.

BEMÆRK

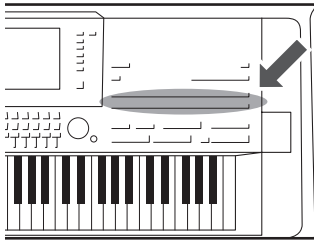
Sikkerhedskopieringen eller gendannelsen kan tage et par minutter.

BEMÆRK

Du kan også sikkerhedskopiere systemindstillingerne, MIDI-indstillingerne, brugereffektindstillingerne og Music Finder-records individuelt. Åbn betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

Gendannelse af sikkerhedskopifilen

Det gøres ved at trykke på [D] (RESTORE)-knappen på OWNER-siden. Instrumentet genstartes, når denne operation er fuldført.



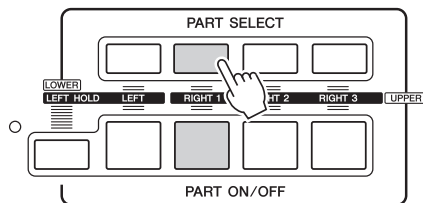
Tyros5 indeholder en lang række utroligt naturtro instrumentlyde, herunder piano, guitar, stryge- og blæseinstrumenter m.m.

Afspilning af forprogrammerede lyde

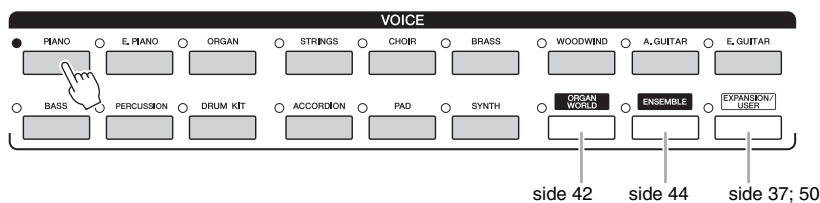
Valg af lyd (RIGHT 1) og spil på tangenterne

1 Tryk på PART SELECT [RIGHT 1]-knappen.

Kontroller, at PART ON/OFF [RIGHT1]-knappen også er tændt. Hvis den er slukket, høres højrehåndsstemmen ikke.



2 Tryk på en VOICE-knappen for at vælge en Voice-kategori og åbne Voice Selection-displayet.



De forprogrammerede lyde er inddelt i kategorier og findes i forskellige mapper. Lydknapperne på panelet svarer til de forskellige kategorier af indbyggede lyde. Tryk f.eks. på [PIANO]-knappen for at få vist de forskellige klaverlyde.

3 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

Du kan hente de øvrige sider ved at trykke på knapperne, der svarer til sidennumrene (P1, P2 ...) eller trykke på den samme VOICE-knap flere gange.



BEMÆRK

Oven over den forprogrammerede lyd er angivet lydens type og kendetegn. Se mere om disse kendetegn på side 39.

BEMÆRK

Du kan få vist oplysningerne om den valgte lyd ved at trykke på [6 ▼] (INFO)-knappen. (Ikke alle stemmer har et informationsdisplay). Tryk på en vilkårlig knap på panelet for at lukke informationsdisplayet.

Sådan lytter du til et kort demostykke af hver lyd

Tryk på [7 ▼] (DEMO)-knappen, hvis du vil starte demoen af den markerede lyd. Hvis du vil stoppe demoen, skal du trykke på [7 ▼]-knappen igen.

BEMÆRK

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne i displayet (side 26).

4 Spil på tangenterne.

Hurtig aktivering af dine favoritlyde

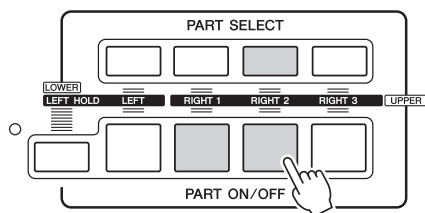
Hvis du kopierer dine favoritlyde eller ofte anvendte lyde til USER-drevet, kan du hurtigt hente dem.

- 1 Kopier (side 32) din favoritlyd fra PRESET-drevet til USER-drevet.
- 2 Tryk [EXPANSION/USER]-knappen, og tryk derefter på en af [A]–[J]-knapperne for at hente lyden.

Spil med to eller tre lyde samtidigt (Layer)

1 Sørg for, at der er trykket på PART ON/OFF [RIGHT 1]-knappen.

2 Tryk på PART ON/OFF [RIGHT 2]-knappen for at tænde den.



3 Tryk på en af VOICE (lyd)-knapperne for at hente Voice Selection-displayet til Right 2-delen.

4 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.

5 Spil på tangenterne.

Den lyd, der blev valgt som RIGHT 1 (side 36), og den lyd, du valgte her, høres på samme tid oven i hinanden.

RIGHT 3-lyden kan vælges på samme måde, som beskrevet ovenfor, hvis du bruger [RIGHT 3]-knappen i stedet.

BEMÆRK

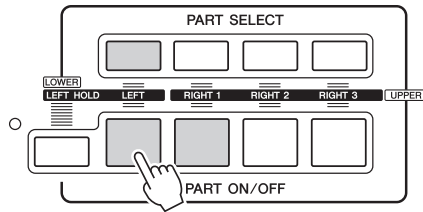
Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 85.

1

Lyde – Sådan spiller du på tangenterne –

Spil med separate lyde i venstre og højre hånd (Split)

- 1 Sørg for, at en af PART ON/OFF [RIGHT 1]–[RIGHT 3]-knapperne som minimum er tændt.
- 2 Tryk på PART ON/OFF [LEFT]-knappen for at tænde den.

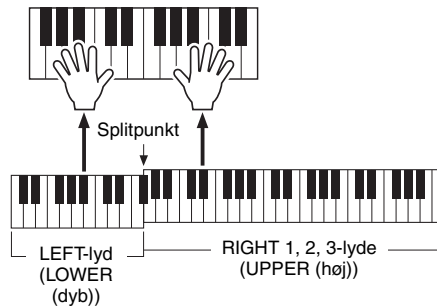


- 3 Tryk på en af VOICE (lyd)-knapperne for at hente Voice Selection-displayet til Left-delen.
- 4 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd.
- 5 Spil på tangenterne.

De toner, du spiller med venstre hånd, har én lyd (LEFT-lyd, der er valgt ovenfor), mens de toner, du spiller med højre hånd, har en anden lyd (RIGHT 1–3-lyde).

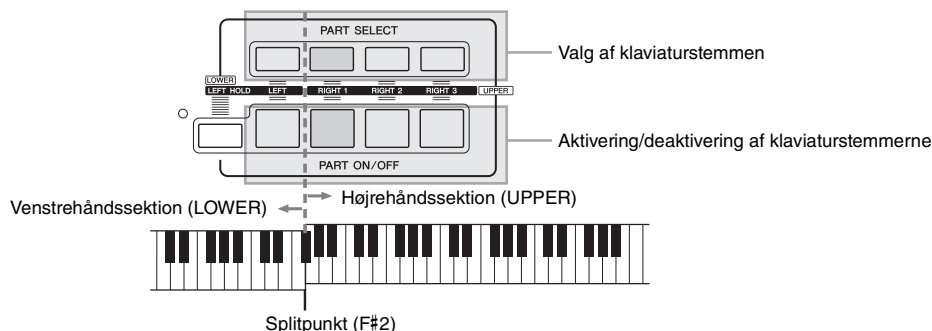
BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne i Registration Memory. Se side 85.



Klaviaturstemmer

Lydene kan spilles via fire klaviaturstemmer: Left, Right 1, 2 og 3: Med disse stemmer kan du spille en enkelt lyd, spille to eller tre forskellige lyde samtidigt (Right 1, 2 og 3) eller spille forskellige lyde i højre- og venstrehandsområdet på klaviaturet (Right 1/2/3 og Left). Du kan kombinere disse stemmer vha. PART SELECT- og PART ON/OFF-knapperne for at skabe fyldige instrumentteksturer og passende spillekombinationer.



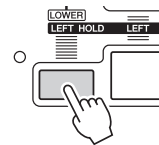
Når Left-delen er slukket, bruges hele klaviaturet til Right 1-, 2- og 3-stemmerne. Når der er slukket for Left-delen, bruges F#2 og de nederste tangenter til venstre del, mens de øverste tangenter (bortset fra F#2) bruges til Right 1-, 2-, og 3-stemmerne. Tangenten som deler klaviaturet i venstre- og højrehandssektion kaldes "Splitpunktet".

BEMÆRK

Splitpunktet kan ændres (side 62).

Lang efterklang til lyden for LEFT-stemmen (Left Hold)

Med denne funktion får lyden for LEFT-stemmen lang efterklang, også selvom tangenterne slippes. Lyde uden efterklang (f.eks. strygere) holdes kontinuerligt, og lyde med naturlig efterklang, f.eks. klaver, klinger længere end normalt (som hvis sustainpedalen var trykket ned).



Lydenes kendetegn

Oven over lyden angives dens type og karakteristika. S.Art!, S.Art2!, MegaVoice, Live!, Cool!, Sweet!, etc.



● S.Art! og S.Art2! (Super Articulation-lyde)

Ordet "artikulation" i musik henviser normalt til overgange eller kontinuitet mellem tonerne. Dette afspejles ofte i bestemte spilleteknikker, f.eks. staccato, legato og overhængende toner. Se mere på side 40.

● Drum Voices og SFX Voices (aktiveres med knappen [DRUM KIT])

Giver dig mulighed for at spille forskellige trommer og percussioninstrumenter eller SFX (lydeffekter) lyde på klaviaturet. Se mere om dette på listen "Drum/Key Assignment" i det særskilte hæfte Data List. Data List findes på webstedet.

Der er oplysninger om andre lydtyper i Referencevejledning.

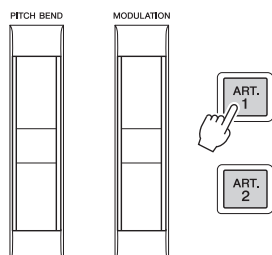
BEMÆRK

- S.Art! og S.Art2! Lyde er kun kompatible med andre modeller, der har disse typer lyde installeret. Melodi-, stilarts- eller Multi Pad-data, du har oprettet på instrumentet ved hjælp af disse lyde, lyder ikke rigtigt, hvis de afspilles på andre instrumenter.
- S.Art! og S.Art2! Lyde lyder forskelligt, afhængigt af klaviaturets register, anslagsstyrke, anslagsfølsomhed osv. Hvis du anvender en HARMONY/ECHO-effekt, ændrer transponeringsindstillingen eller ændrer Voice Set-parametrene, kan der derfor opstå uønskede lyde.
- S.Art2!'s karakteristika SA2-lydenes effekter (standardvibratoindstilling og artikulationseffekter, der frembringes med [ART]-knapperne) kan bruges til direkte spil, men effekterne gengives muligvis ikke fuldt ud, når du afspiller en melodi, som er indspillet med S.Art2! Lyde.

Tilføjelse af artikulationseffekter til Super Articulation-lyde

Med Super Articulation-lyde (S.Art!-lyde og S.Art2!-lyde) kan du oprette fine, meget realistiske musikalske udtryk, alt efter hvordan du spiller. Desuden kan du med knapperne [ART. 1]/[ART. 2] på dette instrument tilføje disse udtryk blot ved at trykke på en enkelt knap.

Når du vælger en Super Articulation-lyd, lyser knapperne [ART. 1]/[ART. 2] muligvis blå. Hvis du trykker på en knap, der lyser, tilføjes effekten (en knap, der ikke lyser har ingen effekt).

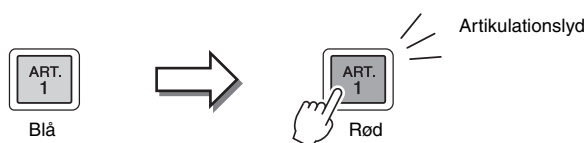


Nedenfor finder du tre eksempler på Super Articulation-effekter.

● Eksempel 1

Du kan udløse forskellige spilleeffekter og teknikker uafhængigt af dit spil på tangenterne ved at trykke på de tilgængelige [ART]-knapper. Ved f.eks. at trykke på [ART]-knappen for en S.Art!-saxofonlyd kan der produceres åndedrætsstøj eller tangentstøj, og når det samme gøres for en S.Art!-guitarlyd, kan der produceres gribebåndsløse eller lyden af en person, der slår takt. Du kan flette disse lyde ind i tonerne på en naturlig måde, mens du spiller.

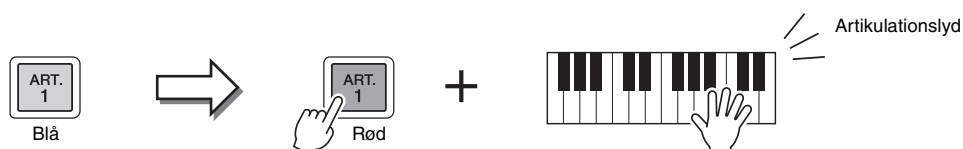
Mens artikulationseffekterne anvendes, lyser knappen rødt.



● Eksempel 2

Lyden ændrer karakter, når du spiller på tangenterne, mens du holder den tilgængelige [ART]-knap nede. F.eks. kan du med NylonGuitar-lyden i A.GUITAR-kategorien, mens du holder [ART. 1]-knappen nede, kan du spille guitarharmonier. Når du slipper knappen, bliver lyden normal igen.

Knappen lyser rødt, mens den holdes nede.



BEMÆRK

- Se Voice characteristics for Super Articulation Voices i Referencevejledning for at få eksempler på at tilføje effekter efter, hvordan du spiller.
- Den anvendte artikulationseffekt varierer, afhængigt af den valgte lyd. Se Information-displayet, som du får vist ved at trykke på [6 ▼] (INFO)-knappen på Voice Selection-displayet, for at få yderligere oplysninger.

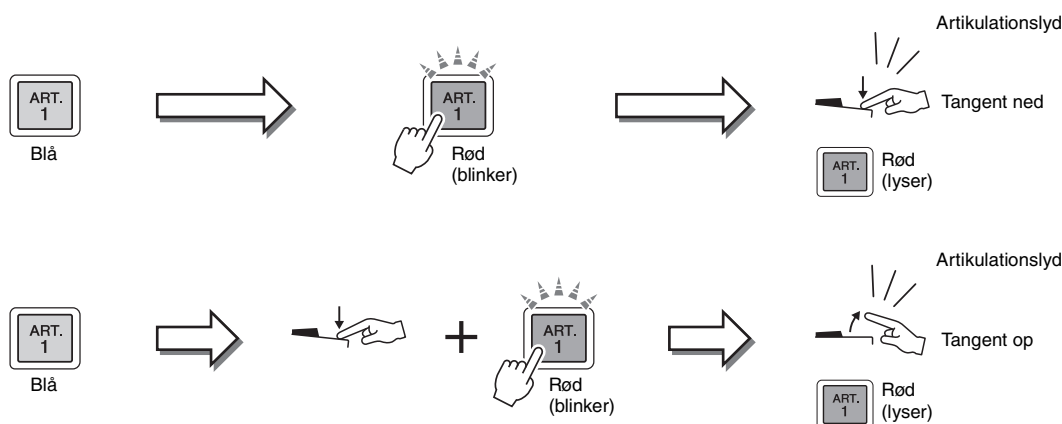
● Eksempel 3

Når en S.Art2!-lyd er valgt, kan du ved at trykke på den tilgængelige [ART]-knap og slå en node an og slippe den tilføje artikulationseffekter, f.eks.. bøje op/ned, glissando op/ned, brass fall osv.

Når du trykker på den tilgængelige [ART]-knap, blinker den rødt, indtil afspilningen af effekten er afsluttet. Du kan annullere ved at trykke på knappen igen, mens den blinker. Knappen lyser rødt, lige efter at du har slået tonen an/sluppet den.

BEMÆRK

Som på de oprindelige instrumenter varierer de anvendte effekter afhængigt af det område, du spiller i.



Eksempel 3-effekter kan også bruges på samme måde som eksempel 2-effekter. Hvis du holder en [ART]-knap nede (knappen blinker rødt) og slår en tone an/slipper en tone, kan du tilføje artikulationseffekten flere gange efter hinanden.

Bemærkning til brug af Super Articulation-lyde til flere stemmer

Når du vælger S.Art!/S.Art2!-stemmer til to eller flere klaviaturstemmer, påvirker samtidig brug af en [ART]-knap alle stykkerne, hvor S.Art!/S.Art2!-lyde er valgt.

Når en eksempel 3-effekt er tildelt til både højre- og venstrehåndsstemmen, og en [ART]-knap blinker rødt (standbystatus), føjes der kun en artikulationseffekt til det ene stykke (f.eks. Right 1-stemmen), når der kun spilles én stemme. Da den anden stemme (venstrehåndsstemmen) har standbystatus, blinker knappen fortsat. Hvis du vil annullere standbystatus, skal du spille på tangenterne i venstrehåndsområdet. (Du kan i dette tilfælde ikke annullere standbystatus ved at trykke på den blinkende knap, fordi det kan annullere standby for venstrehåndsstemmen, men giver højrehåndsstemmen standbystatus igen).

Afspilning af forskellige orgellyde (Organ World)

Tyros5 anvender avanceret digital teknologi til præcist og autentisk at gengive lyden fra de forskellige orgler, der spilles på rundt om i verden. Med de fem grundlæggende typer, der medfølger, kan du spille med fuldt udtryk og ægte realisme i forskellige stilarter, som indeholder orgellyde – fra blues og jazz til klassisk og teater.

Hver orgeltype har sit eget display, som på smukkeste vis viser det faktiske instruments udseende. De indeholder praktiske forudindstillinger, så du hurtigt kan ændre lyden. Særligt typerne Concert og Theatre har kraftige, dynamiske lyde, som effektivt afspejler ikke bare selve instrumentet, men også de koncertsale, hvor der spilles på dem. Desuden giver typerne Vintage, Home og Euro realistisk, intuitiv kontrol over lyden med særlige orgelpiber, faner og kontakter, så du kan justere lyden med samme fornemmelse, som på det faktiske instrument.



- 1 Tryk på [ORGAN WORLD]-knappen for at få Organ World-displayet vist.



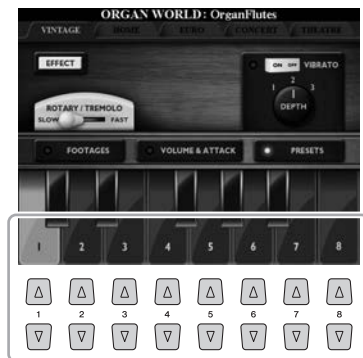
- 2 Vælg den type orgel, du vil spille på, ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne.



Gå til trin 4, hvis du valgte CONCERT eller THEATRE.

- 3 Tryk på knappen [I] flere gange, indtil Preset Select-displayet vises.

4 Brug knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼] til at vælge den ønskede forudindstilling.

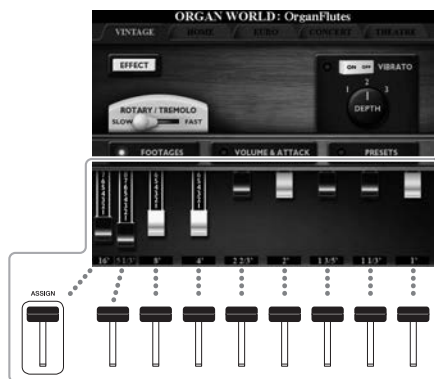


5 Spil på tangenterne.

Justering af orgelpibernes længde (kun Vintage, Home og Euro)

Typerne Vintage, Home og Euro giver desuden adgang til en ubegrænset kombination af orgellyde, fordi du kan ændre orgelpibernes længde på FOOTAGES-displayet. Orgelpibernes længde ændres direkte med [ASSIGN]-skydeknappen og [1]–[8]-skydeknapperne.

Tryk på [D]-knappen én eller to gange på displayet for hver orgeltype for at aktivere FOOTAGES-displayet.



Yderligere indstillinger finder du i Referencevejledning på webstedet.

BEMÆRK

Du kan også justere orgelpibernes længde med [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne.

BEMÆRK

Begrebet "footage" (pibelængde målt i fod) er et udtryk fra de gamle kirkeorgler, hvor længden af piberne er afgørende.

BEMÆRK

Når Vintage/Euro-typens FOOTAGES-display vises, kan den funktion, der normalt er tildelt til [ASSIGN]-skydeknappen, ikke styres. [ASSIGN]-skydeknappen kan kun bruges til at justere 16'-pibelængden.

Spil med Ensemble-lyde

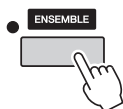
Det er de særlige lydindstillinger med flere lyde, som anvendes i realistiske ensemblekombinationer, f.eks. messingblæserstykke og strygekvartet. Hver lyd har op til fire specialstykker eller instrumenter. Men i stedet for blot at være en kombination tildeles stykkerne dynamisk til noder og fordeles i intervallerne, du spiller, på exceptionelt naturlige og musikalske måder – som hvis fire forskellige musikere rent faktisk spillede stykkerne live. Desuden kan forskellene instrumenterne imellem (tonehøjde, timing osv.) styres og "menneskeliggøres", så lyden overordnet bliver utroligt autentisk og udtryksfuld.

OBS!

Aktiveres Ensemble-lydindstillingen, slettes indstillingerne for lydcombinationerne (L, R1, R2 og R3). De vigtigste panelindstillinger bør gemmes i registreringshukommelsen (side 85).

1 Tryk på [ENSEMBLE]-knappen for at aktivere Ensemble-lydtilstanden.

I denne tilstand ændres klaviaturetstykkerne (L, R1, R2 og R3) til særlige Ensemble-stykker, henholdsvis 1–4. Da alle ensemblestykker håndteres som højrehåndsstykker, er venstrehåndsstykket ikke tilgængeligt i denne tilstand, selvom autoakkompagnement kan slås til, og stilarter kan afspilles med venstrehånden.



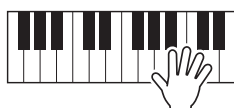
2 Tryk på en af knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼] for at vælge den ønskede Ensemble-lyd.

De oftest anbefalede otte stemmer kan vælges blandt de forudindstillede ensemble-lyde på dette display.,



3 Spil på tangenterne.

Afhængigt af dit spil lyder der op til fire forskellige lyde skiftevis eller samtidigt. Når du f.eks. spiller en akkord, udløser hver node, der spilles, en særskilt lyd, så der opstår en særdeles realistisk ensemble-lyd. Tag og prøv alle otte ensemble-lyde!

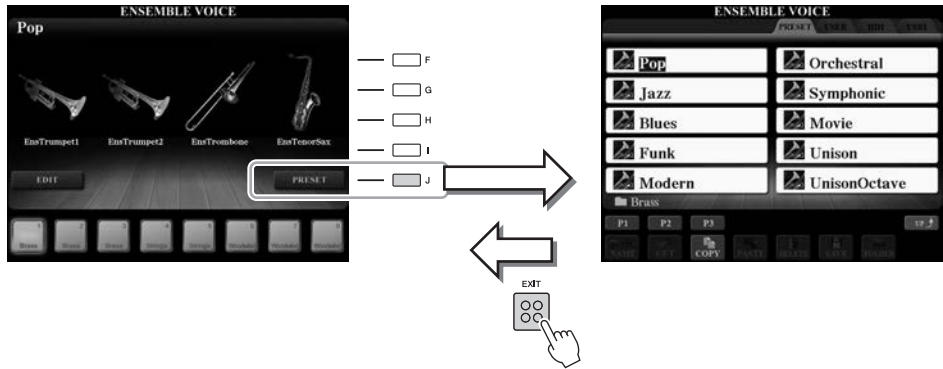


BEMÆRK

Du kan redigere indstillinger som f.eks. ændre de enkelte lyde, som udgør ensemble-lyden, og ændre, hvordan lydene tildeles noderne i de akkorder, du spiller. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

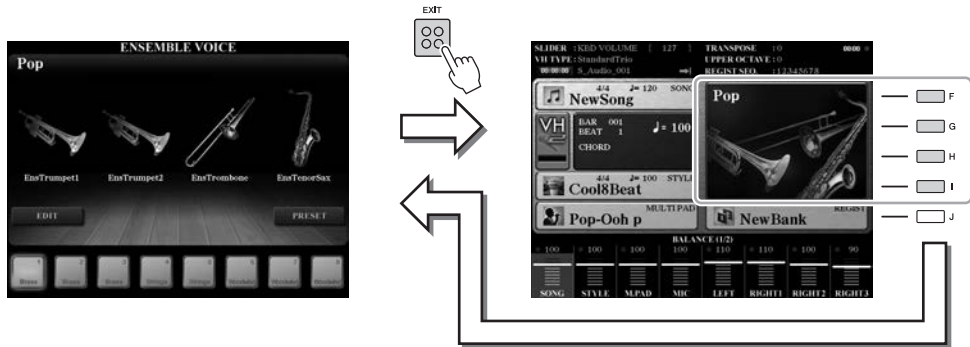
Hvis du vil prøve flere ensemble-lyde:

Tryk på [J] (PRESETS)-knappen på ENSEMBLE VOICE-displayet for at få vist displayet til valg af Ensemble Voice, og vælg derefter den ønskede blandt de forskellige forudindstillede ensemble-lyde (på nær de otte beskrevet ovenfor). Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til ENSEMBLE VOICE-displayet.



Hvis du vil vende tilbage til MAIN-displayet:

Tryk på [EXIT]-knappen på ENSEMBLE VOICE-displayet. Lydområdet viser Ensemble-lydens navn. Tryk på en af [F]–[I]-knapperne for at få ENSEMBLE VOICE-displayet vist.

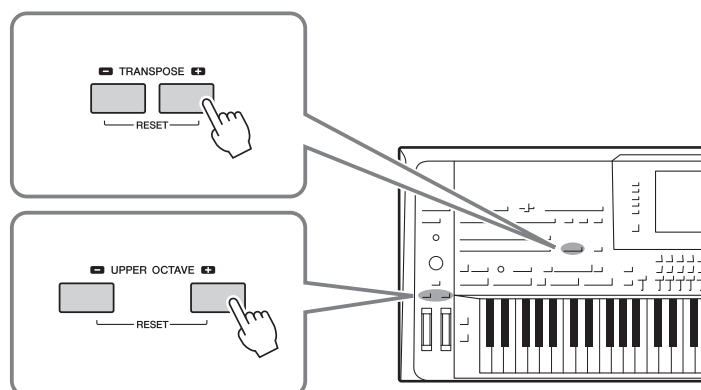


4 Vælg en lyd, som ikke er Ensemble Voice, for at forlade Ensemble Voice-tilstanden.

Tryk på en af VOICE-knapperne, dog ikke [ENSEMBLE]-knappen, og tryk derefter på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede lyd. Tryk for at bekræfte, at Ensemble Voice-tilstanden ikke længere er aktiv, på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til MAIN-displayet, og kontroller, at lydområdet indeholder fire forskellige lydnavne.



Transponering af tonehøjden



Med TRANSPOSE [-]/[+]-knapperne

Med TRANSPOSE [-]/[+]-knapperne kan du transponere instrumentets overordnede tonehøjde (klaviaturlyden, afspilning af stilarter, afspilning af MIDI-melodier osv.) i halvtone trin. Tryk på knapperne [+] og [-] samtidigt for at nulstille transponeringsværdien til 0 med det samme.

BEMÆRK

Transponeringsfunktionerne påvirker ikke trommesæt- og SFX Kit-lyden.

Du kan vælge stemmen (Keyboard, MIDI Song og Master) uafhængigt for at transponere som ønsket fra displayet, som blev hentet via [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL. Se Referencevejledning for at få vejledning.

Med UPPER OCTAVE [-]/[+]-knapperne

Med UPPER OCTAVE [-]/[+]-knapperne kan du forskyde tonehøjden for RIGHT 1–3-stemmerne forskydes op eller ned én oktav. Hvis du vil straks vil nulstille værdien for oktavindstillingen til 0, skal du trykke samtidigt på knapperne [+] og [-].

Transponering af tonehøjde på MIXING CONSOLE-displayet

Du kan også vælge detaljerede indstillinger for tonehøjde (transponering, oktav og stemning) på MIXING CONSOLE-displayet, der åbnes via [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE. Se mere på side 93.

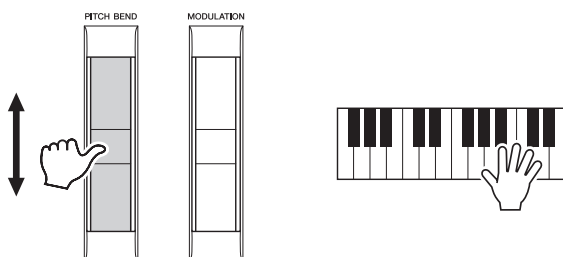
Finstemning af tonehøjden

Som standard er instrumentets overordnede tonehøjde sat til 440,0 Hz med ligesvævende stemning. Denne basisstemning kan ændres fra det display, der åbnes via [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

Brug af hjulene

Brug af Pitch Bend-hjulet

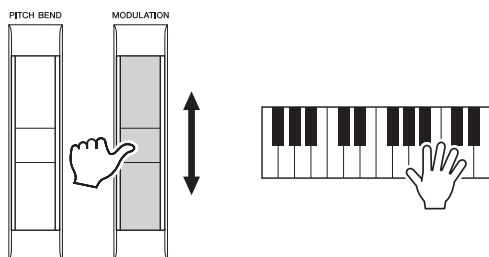
PITCH BEND-hjulet kan bruges til at hæve toner (rul hjulet væk fra dig selv) eller sænke dem (rul hjulet ind mod dig selv), mens du spiller på tangenterne. Pitch Bend anvendes på alle klaviaturstemmer (RIGHT 1-3 og LEFT). PITCH BEND-hjulet er selvcentrerende og finder automatisk tilbage til normal tonehøjde, når det slippes.



Den maksimale rækkevidde kan ændres i Mixing Console-displayet:
[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [C]/[H] PITCH BEND RANGE.

Brug af modulationshjulet

Funktionen Modulation tilsætter en vibrato-effekt til tonerne, der spilles på tangenterne. Som standard gælder dette for klaviaturstemmerne (RIGHT 1–3). Rulles MODULATIONS-hjulet ned (mod dig) mindskes dybden af effekten; rulles det op (væk fra dig) øges dybden.



Du kan angive om de effekter, der skabes med MODULATION-hjulet, skal anvendes på alle klaverstemmer. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 3 MODULATION WHEEL.

BEMÆRK

De effekter, der skabes med PITCH BEND-hjulet, anvendes muligvis ikke på LEFT-stemmen under afspilning af stilarter, afhængigt af stilartindstillingen.

BEMÆRK

Afhængigt af den valgte lyd kan MODULATION-hjulet styre lydstyrken, filteret eller en anden parameter i stedet for vibrato.

BEMÆRK

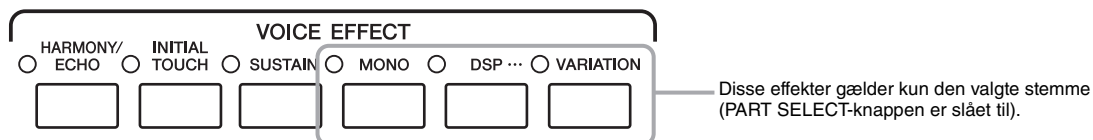
Sørg for, at MODULATION-hjulet er indstillet på minimumposition (ned) for at undgå at komme til at anvende modulation ved et uheld.

BEMÆRK

De effekter, der skabes med MODULATION-hjulet, anvendes muligvis ikke på stemmen LEFT under afspilning af stilarter, afhængigt af stilartsindstillingen.

Anvendelse af lydeffekter

Du kan anvende forskellige effekter for at forbedre eller ændre klaverstemmernes lyd (Left, Right 1, 2 og 3). Effekterne kan aktiveres eller deaktiveres med følgende knapper.



● HARMONY/ECHO ... side 49

Derved tilføres passende harmonitoner til de toner, der spilles i højrehåndsstykket.

● INITIAL TOUCH

Denne knap aktiverer og deaktiverer tangenternes anslagsfølsomhed. Hvis den er den slukket, er lyden være lige kraftig, uanset hvor hårdt tangenterne trykkes ned.

● SUSTAIN

Når Sustain-funktionen er aktiveret, får alle de toner, der spilles i højrehandsområdet (RIGHT 1, 2, 3) længere efterklang.

● MONO

Når denne knap er slået til, afspilles stemmens lyd i mono (kun én tone ad gangen), hvor nyeste node prioriteres højest, så du kan spille melodilinjer, f.eks. messinginstrumenter mere realistisk. Afhængigt af lyden, kan der frembringes portamento, når tonerne spilles med legato.

Når denne knap er deaktiveret, spilles stemmens lyd polyfonisk.

● DSP/DSP VARIATION

Med instrumentets indbyggede digitale effekter kan du føje atmosfære og dybde til musikken på flere forskellige måder – f.eks. rumklang, der får det til at lyde, som om du spiller i en koncertsal.

Med [DSP]-knapen kan du aktivere/deaktivere DSP-effekten (Digital Signal Processor) for den valgte klaviaturstemme.

Med [VARIATION]-knapen kan du skifte mellem forskellige variationer af DSP-effekten. Dette kan f.eks. anvendes til at ændre rotationshastigheden (hurtig/langsom) for den roterende højttalereffekt, mens du spiller.

BEMÆRK

Portamento er en effekt, der giver en blød overgang i tonehøjden fra den første tone, der spilles på tangenterne, til den efterfølgende.

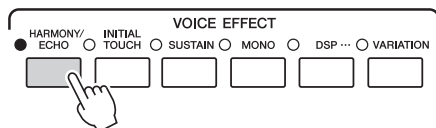
BEMÆRK

Effekttypen kan ændres. Vælg [5 ▼] (VOICE SET) → TAB [◀][▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP på Voice Selection-displayet.

Tilføjelse af harmoni til tonerne, der spilles i højrehåndsstykket (HARMONY/ECHO)

Harmony er den mest dramatiske og musikalsk anvendelige af de forskellige lydeffekter. Den tilføjer automatisk passende harmonitoner til de toner, der spilles i højrehåndsstykket.

1 Tænd [HARMONY/ECHO]-knappen.



2 Tænd både [ACMP]-knappen og [SYNC START]-knappen (side 51–52), og sørg for, at RIGHT 1-stemmen er aktiveret (side 36).

BEMÆRK

Afhængigt af Harmoni/Echo-typen, anvendes Harmony, selvom knappen [ACMP] er deaktiveret.

3 Spil en akkord med venstre hånd for at starte stilarten (side 52), og slå nogle toner an i højrehåndsstykket på klaviaturet.



I dette eksempel føjes harmonier i C-durskalaen (akkorden, du spiller med venstre hånd) automatisk til de toner, du spiller i højrehåndsområdet på klaviaturet.

Du kan også bruge Harmony-effekten, uden at afspille stilarten. Kontroller, at [ACMP]-knappen er slået til, og hold blot en akkord nede med venstre hånd, og spil en melodilinje med højre.

Mange af lydene får automatisk tilføjet bestemte Harmony/Echo-typer, der passer specielt til de enkelte lyde. Prøv nogle af lydene. Du kan også ændre Harmony/Echo-type: [FUNCTION] → [F] HARMONY/ECHO. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

Tilføjelse af nyt indhold—Expansion Packs

Hvis du installerer en udvidelsespakke kan du føje en lang række valgfri lyde og stilarter. De installerede lyde og stilarter kan vælges som forprogrammerede lyde og stilarter, så du kan udvide dit musikrepertoire og dine kreative muligheder. Desuden er det meget nemt at håndtere og installere pakker vha. den særlige software på computeren. Du kan købe Expansion Pack-kvalitetsdata udviklet af Yamaha (kaldes Premium Pack) eller oprette dine egne original-Expansion Pack-data vha. særlig software på din computer.

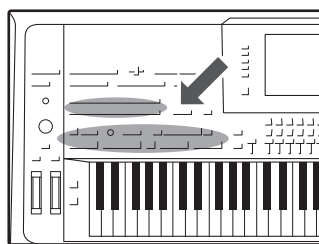
Yderligere oplysninger finder du på Tyros5-siden på webstedet til Yamaha Music Soft:
<http://www.yamahamusicsoft.com/>

VIGTIGT

Hvis du vil installere Expansion Voices, skal du installere dem på det valgfri Flash-hukommelsesmodul (side 108–109). Fra dataene i Expansion Pack installeres der Expansion Voices, Songs, Styles, etc. på den interne harddisk (HD), mens Waves, som frembringer lydene, installeres på det valgfri Flash-hukommelsesmodul.

BEMÆRK

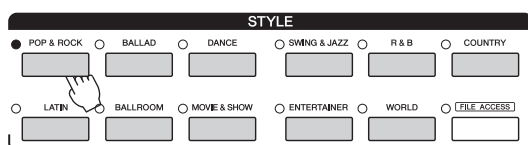
Du kan også udvide andet indhold end lyde og stilarter. Der er flere oplysninger på webstedet til Yamaha Music Soft.



Tyros5 indeholder forskellige akkompagnementer og rytmer (kaldet "Stilarter") inden for flere forskellige musikalske genrer, herunder pop, jazz og mange andre. Stilarten indeholder autoakkompagnement, som giver dig mulighed for at oprette et automatisk akkompagnement, der tilpasses de akkorder, du spiller eller angiver med venstre hånd. På denne måde kan det lyde som et helt band eller fuldt orkester – selvom du spiller helt alene.

Sådan spiller du en stilart med autoakkompagnement

- 1 Hent Style Selection-displayet frem ved at trykke på STYLE-knapperne.

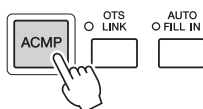


2

- 2 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge den ønskede stilart.

Du kan hente de øvrige sider ved at trykke på knapperne, der svarer til sidenumrene (P1, P2 osv) eller trykke på den samme STYLE-knap flere gange.

- 3 Tryk på knappen [ACMP] for aktivere autoakkompagnementet.

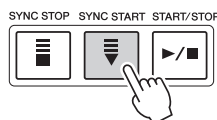


Sektionen for venstre hånd på klaviaturet (side 38) bliver nu til en akkordsektion. Akkorder, du spiller her, bliver automatisk aflæst og brugt som grundlag for et automatisk akkompagnement med den valgte stilart.

BEMÆRK

På Style Selection-displayet for stilarter kan du gemme stien til en bestemt stilart på en af panelknapperne. Se side 28 for at få oplysninger om at huske stier til stilarter.

4 Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.

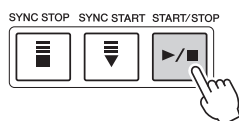


5 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

Prøv at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre hånd.



6 Tryk på knappen [START/STOP], hvis du vil stoppe afspilning af stilarten.



BEMÆRK

Se side 55 for at få oplysninger om akkorder og akkordspilmetoden.

BEMÆRK

Se side 46 for at få oplysninger om transponering af stilarten.

BEMÆRK

Selvom akkorden som standard registreres i henhold til de toner, du spiller i sektionen for venstre hånd, kan du ændre akkordregistreringsområdet fra venstrehandssektionen til højrehandsområdet. Se mere på side 63.

Stilarternes kendetegn

Til venstre for hvert stilartsnavn på Style Selection-displayet er stilartstypen og dets definerende kendetegn angivet. Der er forskellige kendetegn for stilarterne; dog er det kun audio-stilarten (vist som "+Audio" på displayet), som her er dækket. Se Referencevejledning på webstedet for at få oplysninger om andre.



- **Audio-stilarter:** Audio-stilarterne (+Audio) er skabt specielt ved at tilføje lydoptagelser fra studiemusikere, der spiller i forskellige lydstudier over hele verden. Dette giver en naturlig lyd og føjer stemning og varme til stilartens trommer og percussion, så resultatet bliver mere udtryksfuldt. Det bevarer især de fine nuancer og særlige lyd, der er svær at gengive med de forprogrammerede tromme-/percussionlyde. Yamaha Time Stretch-teknologien gør det muligt for lyden at følge dine tempoændringer uden at ændre tonehøjen, så det hele forbliver perfekt synkroniseret.

BEMÆRK

- Hvis tempoet er indstillet til over 160 % af standardtempoet, afbrydes lydstemmen.
- Husk, at det kan tage længere tid at indlæse audio-stilarter end andre stilarter, og at de kan have visse begrænsninger og andre funktionsmuligheder.

Style File-kompatibilitet

Tyros5 anvender SFF GE-filformatet (side 11). Tyros5 kan afspille eksisterende SFF-filer, men de bliver gemt i SFF GE-formatet, når filen gemmes (eller indsættes) i Tyros5. Husk på, at den gemte fil kun kan afspilles på instrumenter, der er kompatible med SFF GE-formatet.

Afspilning af en stilart

Sådan starter/stopper du afspilningen

● Knappen [START/STOP]

Starter afspilning af rytmedelen i den aktuelle stilart. Tryk på knappen igen for at stoppe afspilningen.



Afspilning af både rytme og autoakkompagnement

Hvis du tænder for [ACMP]-knappen kan både rytmedelen og autoakkompagnement afspilles, når du spiller akkorder i akkordsektionen under afspilning af stilarter.



● Knappen [SYNC START]

Dette sætter afspilningen af stilarten på standby. Afspilningen af stilarten starter, når du trykker på en tangent på klaviaturet (når [ACMP] er slukket), eller når du spiller en akkord med venstre hånd (når [ACMP] er tændt). Trykkes der på denne knap under afspilningen af stilarten stopper afspilningen, og afspilningen sættes på standby.



● Knappen [SYNC STOP]

Du kan starte og stoppe stilarten på et hvilket som helst tidspunkt, du ønsker, ved at spille på eller slippe tangenterne i akkordsektionen af klaviaturet. Kontroller, at [ACMP]-knappen er tændt, tryk på [SYNC STOP]-knappen, og spil derefter på klaviaturet.

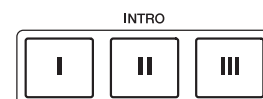


BEMÆRK

Hvis akkordspilmetoden (side 55) er sat til "Full Keyboard" eller "AI Full Keyboard", kan Sync Stop-funktionen ikke aktiveres.

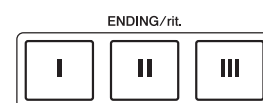
● INTRO [I]-[III]-knapper

Tyros5 har tre forskellige introstykker, der kan føjes til en introduktion, før du starter afspilningen af stilarten. Start afspilningen af stilarten, når du har trykket på en af INTRO-knapperne [I]-[III]. Når introen er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



● ENDING/rit. [I]-[III]-knapper

Tyros5 har tre forskellige afslutningsstykker, der kan tilføjes til en afslutning, før du standser afspilningen af stilarten. Hvis du trykker på en af Ending [I]-[III]-knapperne, mens stilarten afspilles, standser stilarten automatisk, når afslutningen er afspillet. Du kan spille afslutningen gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på den samme [ENDING]-knap igen, mens afslutningen spilles.

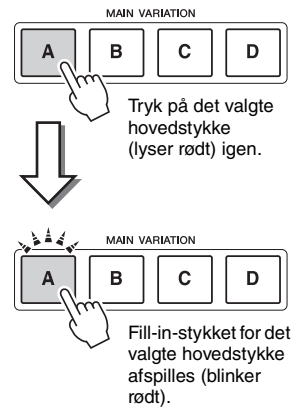


Ændring af akkompagnementsvariationer (stykker) under afspilning af stilart

Hver stilart indeholder fire forskellige hovedstykker, fire fill-in-stykker og et afslutningsstykke. Hvis du bruger disse stykker effektivt, kan du let gøre din lyd mere dynamisk og professionel. Stykket kan frit ændres, mens stilarten afspilles.

● MAIN VARIATION [A]–[D]-knapper

Tryk på en af MAIN VARIATION [A]–[D]-knapperne for at vælge det ønskede hovedstykke (knappen lyser rødt). Hver er en akkompagnementsfigur på nogle få takter eller flere, og den afspilles uendeligt. Hvis du trykker på den valgte MAIN VARIATION-knap igen, afspilles en passende fill-in-figur for at sætte krydderi på rytmen og afbryde gentagelsen. Når afspilningen af fill-in-figuren afsluttes, leder den glidende over til hovedstykket.



AUTO FILL-funktion

Når [AUTO FILL IN]-knappen er tændt, afspilles fill-in-stykket automatisk, så der opnås en jævn, dynamisk overgang til næste hovedstykke (eller samme), når der trykkes på en af MAIN VARIATION-knapperne [A]–[D].



● [BREAK]-knap

Giver dig mulighed for at tilføje dynamiske breaks i akkompagnementets rytme. Tryk på knappen [BREAK] under afspilning af en stilart. Når afspilningen af break-mønstret på én takt er færdig, skifter afspilningen af stilarten automatisk til hovedstykket.



Om lampestatus for knapperne for stykkerne (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rød:** Stykket er valgt.
- **Rød (blinker):** Stykket spilles som det næste efter det stykke, der er valgt i øjeblikket.
*MAIN VARIATION [A]–[D]-knappernes lamper blinker også rødt under fill-in-afspilning.
- **Blå:** Stykket indeholder data, men det er ikke valgt i øjeblikket.
- **Slukket:** Stykket indeholder ingen data og kan ikke afspilles.

Justering af tempoet

Med knapperne TEMPO [-] og [+] kan du ændre afspilningstempoet for metronom, stilart og MIDI-melodi. Tempoet for stilarten og MIDI-melodien kan også justeres via [TAP TEMPO]-knappen.



BEMÆRK

Hvis du vil justere tempoet for en melodi, skal du bruge Time Stretch-funktionen på side 80.

● TEMPO [-]/[+]-knapper

Tryk på TEMPO [-] eller [+] -knappen for at få vist pop up-vinduet Tempo. Brug TEMPO [-]/[+] -knapperne til at mindske eller øge tempoet over et område på 5–500 taktslag i minuttet. Hvis du holder en af knapperne nede, ændres værdien løbende. Hvis du trykker på både TEMPO [-]- og [+] -knappen, aktiveres standardtempoet for den senest valgte stilart eller melodi.



● Knappen [TAP TEMPO]

Du kan ændre tempoet under afspilning af en stilart eller en MIDI-melodi ved at trykke to gange på knappen [TAP TEMPO] ved det ønskede tempo. Når stilarten og melodien er stoppet, kan du trykke på knappen [TAP TEMPO] (fire gange, hvis taktarten er 4/4), hvorefter afspilningen af stilartens rytmestemme starter i det tempo, du trykkede.

Fade in/out

● [FADE IN/OUT]-knap




































Dette giver jævn fade-in og fade-out ved start/stop af afspilningen af en stilart eller MIDI-melodi. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen, når afspilningen er stoppet, og tryk på [START/STOP]-knappen for stilart (eller [PLAY/PAUSE]-knappen for MIDI-melodi) for at starte afspilning med et fade ind. Tryk på [FADE IN/OUT]-knappen under afspilning for at stoppe afspilningen med et fade ud.



Akkorder

Brugere, der ikke er bekendt med akkorder, kan få hjælp i dette praktiske skema med almindelige akkorder. Da der er mange nyttige akkorder og mange forskellige måder at bruge dem på musikalsk, kan du finde flere oplysninger i akkordbøger, der er tilgængelige i handlen.

★ angiver grundtonen.

Dur	Mol	Septim	Lille septim	Maj syv
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

Ændring af akkordspilmetoden

Ved at ændre akkordspilmetoden kan du automatisk lave et passende akkompagnement, også selvom du ikke trykker på alle de toner, som en akkord består af. Akkordspilmetoden kan ændres via: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/ SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING.

Følgende typer kan f.eks. vælges.

● Single Finger

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.



Durakkord
Tryk kun på grundtonen.



Molakkord
Tryk samtidigt på grundtonen og en sort tangent til venstre for den.



7-akkord
Tryk samtidigt på grundtonen og en hvid tangent til venstre for den.



Mol-7-akkord
Tryk samtidigt på grundtonen samt en hvid tangent og en sort tangent til venstre for grundtonen.

● AI Full Keyboard

Denne giver dig mulighed for at spille stort set alt med begge hænder og lige meget, hvor på klaviaturet – som når man normalt spiller klaver – og du får stadig et passende akkompagnement. Du behøver ikke at bekymre dig om at angive akkorderne. Afhængigt af melodiarrangementet skaber AI Full Keyboard muligvis ikke altid et passende akkompagnement.

Andre typer finder du i Referencevejledning på webstedet.

Aktivering af de relevante panelindstillinger for den aktuelle stilart (One Touch Setting)

Den praktiske funktion One Touch Setting gør det nemt med et enkelt tryk på knappen at åbne de mest passende panelindstillinger (lyde og effekter, osv.), som passer til den stilart, du har valgt. Hvis du allerede har besluttet, hvilken stilart du vil bruge, kan du med One Touch Setting automatisk vælge den ønskede stilart med et enkelt tryk på en knap.

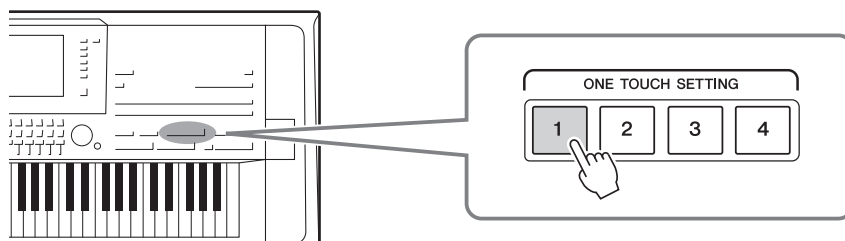
BEMÆRK

Se OTS-afsnittet under "Parameter Chart" i hæftet Data List for at få oplysninger om panelindstillinger, som der er adgang til via One Touch Setting. Data List findes på webstedet.

1 Vælg en stilart (trin 1–2 på side 51).

2 Tryk på en af ONE TOUCH SETTING [1]-[4]-knapperne.

Derved aktiveres alle de indstillinger (lyde, effekter osv.), som passer til stilarten, og desuden aktiveres ACMP og SYNC START automatisk, så du med det samme kan afspille stilarten.



Bekræfter indholdet af One Touch Setting

Tryk på [6 ▼] (OTS INFO)-knappen på Style Selection-displayet for at åbne informationsvinduet som viser, hvilke lyde der er tildelt ONE TOUCH SETTING-knapperne [1]–[4] for den aktuelle stilart.

BEMÆRK

Grå for et lydnavn i vinduet angiver, at den tilsvarende lyd på det pågældende tidspunkt er slukket.

Tryk på [F] (CLOSE)-knappen for at lukke informationsvinduet.

3 Så snart du spiller en akkord med venstre hånd, starter den valgte stilart.

Hver stilart har fire One Touch Setting-opsætninger. Tryk på en anden af ONE TOUCH SETTING-knapperne [1]–[4] for at prøve andre opsætninger.

BEMÆRK

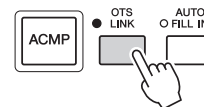
Du kan lagre dine oprindelige indstillinger i One Touch Setting (enkeltknapsindstilling). Se Referencevejledning på webstedet for at få en vejledning.

Automatisk ændring af One Touch Settings i hovedstykkerne

Med den praktiske OTS Link-funktion ændres One Touch Settings automatisk, når du vælger et nyt hovedstykke (A-D). Hovedstykkerne A, B, C og D svarer til henholdsvis One Touch Settings 1, 2, 3 og 4. Hvis du vil bruge OTS-link-funktionen, skal du tænde for [OTS LINK]-knappen.

BEMÆRK

Du kan ændre, hvordan One Touch Settings skifter med stykkerne MAIN VARIATION [A]–[D]. Se Referencevejledning på webstedet for at få en vejledning.



Søgning efter en passende sang til den aktuelle stilart (Repertoire)

Du kan søge efter musikstykker og melodier, som egner sig bedst til spil med den aktuelle stilart ved hjælp af Music Finder-records (side 82). Du kan automatisk åbne passende indstillinger så som Lyd, effekt og pedal ved at vælge det ønskede musikstykke.

Det anbefales, at du importerer Music Finder-records (side 81) for at udnytte Repertoire-funktionen optimalt.

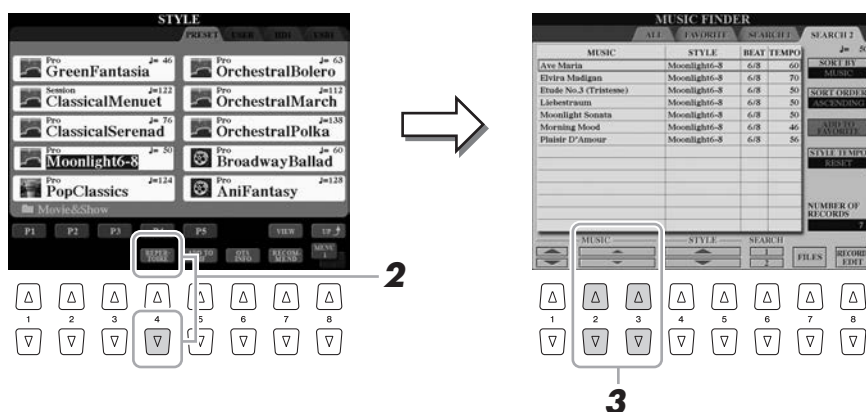
1 Vælg den ønskede stilart (trin 1–2 på side 51).

2 Tryk på knappen [4 ▼] (REPertoire).

MUSIC FINDER-displayet åbner automatisk, og musikstykkerne, som kan afspilles med den aktuelle stilart, vises.

BEMÆRK

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne i displayet (side 26).



3 Brug knapperne [2 ▲▼]–[3 ▲▼] til at vælge det ønskede musikstykke (record).

De passende panelindstillinger til afspilning af musikstykket åbnes.

BEMÆRK

Afhængigt af den valgte stilart, er det muligt, at der ikke er nogen tilgængelige musikstykker.

2

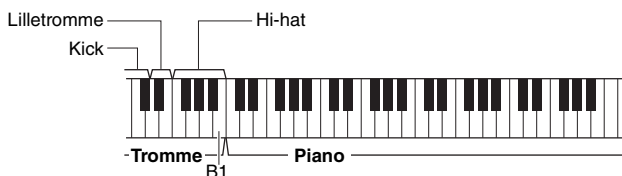
Stilarter – Sådan spiller du rytme og akkompagnement –

Aktivering af de optimale stilarter til det, du spiller (Style Recommender)

Denne praktiske funktion "anbefaler" optimale stilarter til den melodi, du vil spille, baseret på den rytme, du spiller i en eller to takter.

1 Tryk på Style Selection-displayet (side 51) på knappen [7 ▼] (RECOMMEND) for at åbne STYLE RECOMMENDER-displayet.

Klaviaturet opdeles (ved B1-tangenten) til to sektioner som nedenfor.



Trommeinstrumenterne (Kick, Snare og Hi-Hat) tildeles til venstre side af tasten B1, mens pianolyden tildeles til højre side.

Instrumenterne, som er tildelt tangenterne, adskiller sig på klaviaturer med 76 og 61 tangenter, som følger:

Tyros5-76

Tangenter	Instrumenter
E0-C#1	Kick
D1-E1	Lilletromme
F1-B1	Hi-hat
C2-G6	Piano

Tyros5-61

Tangenter	Instrumenter
C1-C#1	Kick
D1-E1	Lilletromme
F1-B1	Hi-hat
C2-C6	Piano

2 Brug Style Recommender-funktionen til at finde stilarten.

- 2-1** Tryk på [I] ([Start])-knappen for at starte metronomen, hvilket angiver, at Style Recommender-funktionen starter.
Tryk på knappen [I] for at skifte mellem START og CANCEL.
Brug om nødvendigt TEMPO [-]/[+]-knapperne eller [TAP TEMPO]-knappen til at justere tempoet, og tryk på [D] (METRONOME)-knappen på displayet for at vælge taktslaget.

- 2-2** Spil den rytme, du har lyst til, på tromme- og klavarsektionen en eller to takter sammen med metronomen.

Den timing, du spiller med på tangenterne, analyseres i flere sekunder, hvorefter afspilningen af den anbefalede stilart begynder. Desuden vises eventuelt andre anbefalede stilarter i displayet.

Eksempel 1: Spil følgende rytme i klavarsektionen.



Bossa Nova eller tilsvarende kan blive vist på displayet.

Eksempel 2: Spil følgende rytme i trommesektionen.



Stilarter med 8 taktslag eller tilsvarende kan blive vist på displayet.

BEMÆRK

Instrumentet analyserer kun timingen for dit spil på tangenterne. Styrken hvormed du trykker på tangenterne, længden hvormed du holder dem nede og tonehøjderne på selve lydene ignoreres.

3 Vælg den ønskede stilart på listen ved hjælp af knapperne [2 ▲▼]–[7 ▲▼].

Lyt til stilarterne ved at skifte sektion (side 53), afspil akkorder i klaversektionen, og juster tempoet (side 54).

Hvis den aktive stilart ikke passer til den melodi, du vil spille, skal du trykke på knappen [I] (RETRY) og derefter vende tilbage til trin 2-2.

4 Tryk, når du har fundet en stilart, du er tilfreds med, på knappen [8 ▲▼] (OK) for at forlade STYLE RECOMMENDER-displayet.

5 Spil på tangenterne med den stilart, du netop har fundet.

Sådan slås hver kanal for stilarten til/fra

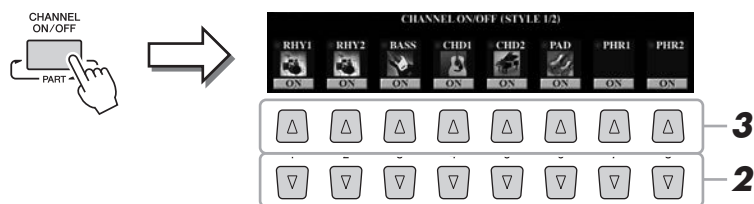
Hver stilart består af de kanaler, der er angivet nedenfor. Du kan tilføje variationer og ændre fornemmelsen for en stilart ved at aktivere/deaktivere de forskellige kanaler under afspilning af stilarten.

● Stilartskanaler

- **RHY1/2 (Rhythm 1/2)**.....Dette er de grundlæggende dele af en stilart, som indeholder figurer med trommer og rytmeinstrumenter.
- **BASS**.....Basstemmen bruger som regel forskellige lyde, der passer til den valgte stilart.
- **CHD1/2 (Chord 1/ 2)**.....Disse er det rytmiske akkompagnement med akkorder, der normalt bruges sammen med klaver- eller guitarlyde.
- **PAD**Denne stemme bruges som regel til instrumenter med klangflade, f.eks. strygere, orgel, kor osv.
- **PHR1/2 (Phrase1/2)**Disse stemmer bruges til blæser-riffs, brudte akkorder eller andre krydderier, som gør akkompagnementet mere spændende.
- **AUDIO**Dette er en lydstemme, som er specifik for Audio-stilarter (side 52).

1 Tryk på [CHANNEL ON/OFF]-knappen flere gange for at få vist CHANNEL ON/OFF (STYLE)-displayet, der indeholder den ønskede kanal.

Der er to sider, 1/2 og 2/2 med stilartskanaler.



2 Tryk på [1 ▼]–[8 ▼]-knapperne for at tænde eller slukke for kanalerne.

Hvis du vil høre en kanal alene, skal du trykke på knappen for kanalen og holde den nede for at indstille den til SOLO. Hvis du vil annullere SOLO-funktionen, skal du trykke på knappen igen.

BEMÆRK

Du kan gemme indstillingerne her i Registration Memory (side 85).

Sådan ændres lyden for hver kanal

Tryk på [1 ▲]–[8 ▲]-knapperne for den respektive kanal for at hente Voice Selection-displayet (side 36), og vælg derefter den ønskede lyd.

BEMÆRK

Lydkanalen har ikke nogen lyd og kan derfor ikke ændres.

Ændringen af lyden kan også ske fra siden VOL/VOICE på MIXING CONSOLE-displayet (side 93).

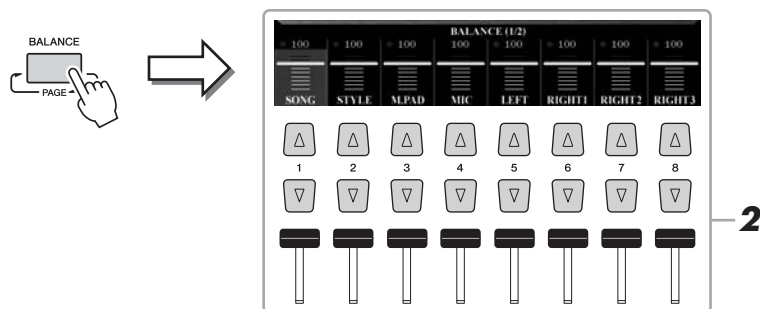
3 Tryk på knappen [EXIT] for at lukke CHANNEL ON/OFF-displayet.

Indstilling af volumenbalance mellem stykkerne

Du kan indstille lydstyrkebalancen mellem stykkerne (hele MIDI-melodien, hele stilarten, Multi Pads, MIC, Left, Right 1–3, Audio-melodi, AUX IN, hele klaviaturet). Se "justering af volumenbalancen mellem MIDI-melodien og Audio-melodien" nedenfor vedrørende CENTER-parameteren.

- 1 Tryk på [BALANCE]-knappen én eller to gange for at få vist den ønskede side på BALANCE-displayet, indeholder den ønskede kanal.

Der findes to sider, 1/2 og 2/2.



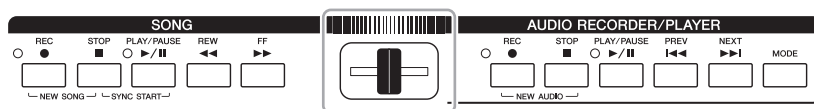
- 2 Tryk på [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knappe eller skydeknappe for at justere volumen for de ønskede stykker.

Justering af volumenbalancen mellem MIDI-melodien og Audio-melodien

På siden BALANCE 2/2 kan du indstille volumenbalancen mellem MIDI-melodien og Audio-melodien ved hjælp af knapperne [2 ▲▼]–[3 ▲▼]. Når denne er indstillet til CENTER, er niveauerne for MIDI-melodien og Audio-melodien ens. Hvis du hurtigt vil nulstille balancen til CENTER, skal du trykke samtidigt på knapperne [2 ▲▼] og [3 ▲▼].



Du kan også justere volumenbalancen mellem MIDI-melodien og AUDIO-melodien direkte vha. Cross Fader'en.



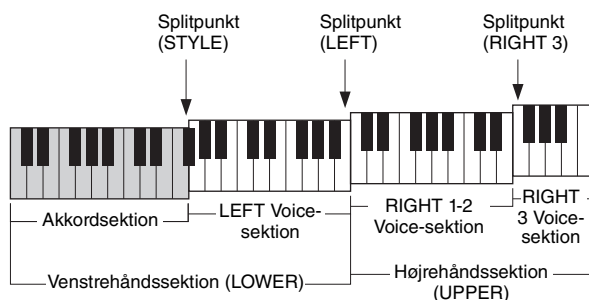
- 3 Tryk på knappen [EXIT] for at lukke BALANCE-displayet.

BEMÆRK

På siden VOL/VOICE på MIXING CONSOLE_displayet (side 93) kan du justere volumen for hver MIDI-melodi og stilartsstemme.

Indstilling af splitpunktet

Tangenten som deler klaviaturet i to eller tre sektioner kaldes "Splitpunktet". Der er tre splitpunkter: Splitpunktet (LEFT), Splitpunktet (RIGHT 3) og splitpunktet (STYLE).

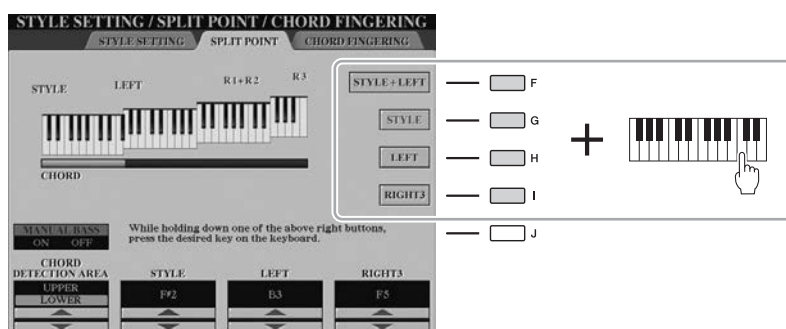


- **Splitpunkt (LEFT):** Opdeler klaviaturet i venstrehands- (LOWER) og højrehandssektionen (UPPER).
- **Splitpunkt (RIGHT 3):** Opdeler højrehandssektionen (UPPER) i RIGHT 1-2 Voices-sektionen og RIGHT 3 VOICE-sektionen.
- **Splitpunkt (STYLE):**..... Opdeler venstrehandssektionen (LOWER) i Chord-sektionen og LEFT Voice-sektionen.

1 Åbn Split Point-displayet.

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀|▶] SPLIT POINT

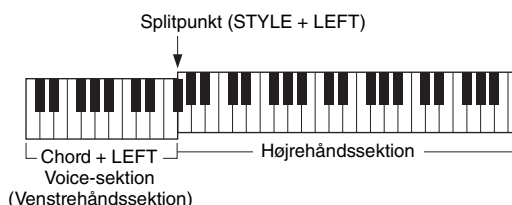
2 Indstil splitpunktet.



BEMÆRK

Du kan også angive de enkelte splitpunkter efter tonenavn vha. [3 ▲▼]-[8 ▲▼]-knapperne. Splitpunkt (STYLE) er angivet med "STYLE," splitpunkt (LEFT) er angivet med "LEFT" og splitpunkt (RIGHT 3) er angivet med "RIGHT 3".

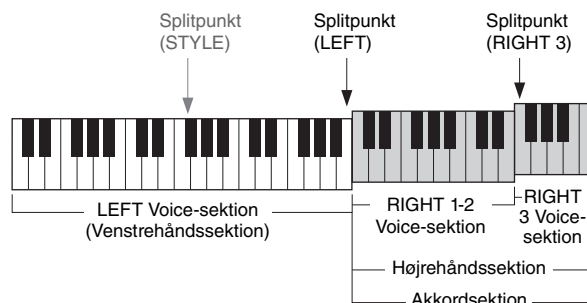
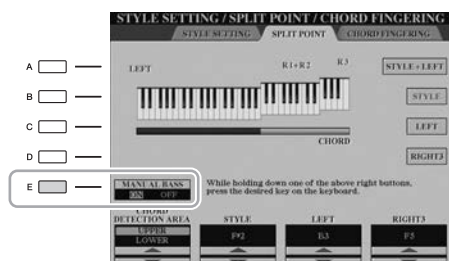
[F]	Split Point (STYLE + LEFT)	Indstiller splitpunkt (STYLE) og splitpunkt (LEFT) til samme tone. Tryk på [F]-knappen, og drej [DATA ENTRY]-knappen. Du kan også angive splitpunktet direkte fra klaviaturet ved at trykke på den ønskede tangent på klaviaturet, mens du holder [F]-knappen nede.
[G]	Split Point (STYLE)	<p>Indstiller de enkelte splitpunkter individuelt. Tryk på en af de ønskede knapper, og drej [DATA ENTRY]-knappen. Du kan også angive splitpunktet direkte fra klaviaturet ved at trykke på den ønskede tangent på klaviaturet, mens du holder en af [G]-[I]-knapperne nede.</p> <p>BEMÆRK</p> <p>Splitpunkt (LEFT) kan ikke indstilles til at være lavere end splitpunkt (STYLE), og splitpunkt (RIGHT 3) kan ikke indstilles til at være lavere end splitpunkt (LEFT).</p>
[H]	Split Point (LEFT)	
[I]	Split Point (RIGHT 3)	



Angivelse af akkorder med højre hånd, mens du spiller bassen med venstrehånd

Ved at ændre akkordgenkendelsesområdet fra venstrehandssektionen til højrehandssektionen kan du spille baslinjen med venstre hånd, mens du bruger højre hånd til at styre afspilningen af stilarten.

Indstil for at gøre dette værdien for CHORD DETECTION AREA til "UPPER" vha. knappen [1 ▲] på Split Point-displayet.



Med denne indstilling fungerer hele højrehandssektionen (UPPER) som Chord-sektion og det er her, at melodien spilles. Vær opmærksom på følgende punkter i denne situation:

- I højrehandssektionen (UPPER, kan du angive akkordtypen, mens du spiller melodien.
- Den aktuelle stilarts basstemmelyd tildeles klaviaturets LEFT-stemme. Dette kaldes manuel basfunktion, og den kan slås til eller fra vha. knappen [E].
- Akkordspiltype (side 55) indstilles automatisk til en særlig type ("FINGERED *"), hvor du skal trykke på tre eller flere toner samtidigt for at angive akkorden. Trykkes der på to eller færre toner, ændres akkordtypen ikke.
- Splitpunkt (STYLE) vil ikke være tilgængelig.

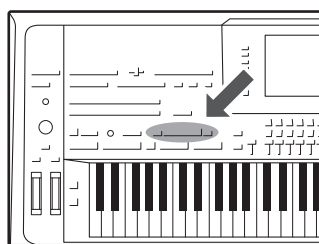
BEMÆRK

Værdien for CHORD DETECTION AREA indstilles automatisk til "LOWER", når der er valgt Ensemble Voice.

3

Multi Pads

– Tilføjelse af musikfigurer til det, du spiller –



Multipads kan bruges til at afspille nogle forprogrammerede korte rytmiske og melodiske figurer. De kan bruges til at variere det, du spiller på keyboardet.

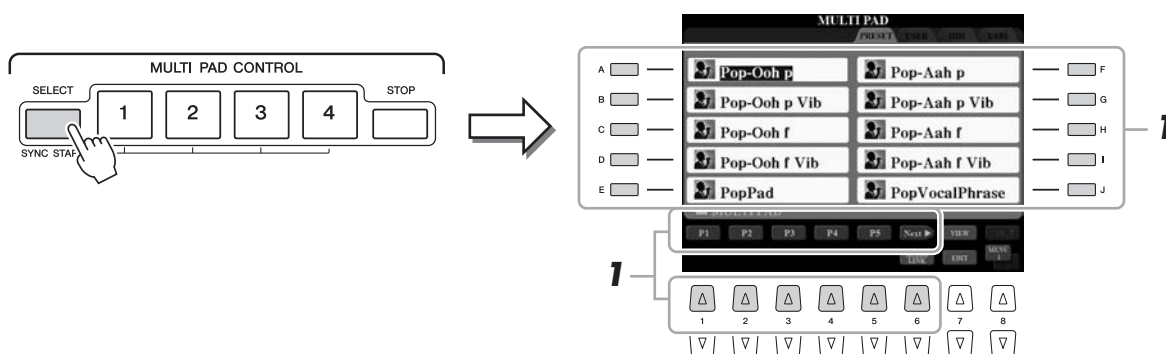
Multi Pads opdeles i grupper med fire figurer i hver. Tyros5 har en del forskellige multipad-banker i forskellige musikgenrer.

Desuden giver funktionen Audio Link Multi Pad dig mulighed for at oprette en ny pad med dine WAVE-data (lyddata), som kan afspilles, mens du spiller.

Afspilning af Multi Pads

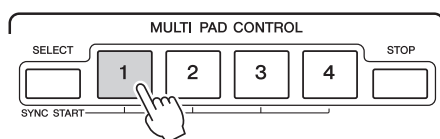
1 Tryk på MULTI PAD CONTROL-knappen [SELECT] for at åbne Multi Pad Bank-valgdisplayet, og vælg den ønskede gruppe.

Vælg sider med [1 ▲]–[6 ▲]-knapperne, der svarer til "P1, P2..." på displayet, eller tryk gentagne gange på MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knappen, og brug [A]–[J]-knapperne til at vælge den ønskede bank.



2 Tryk på en af MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knapperne for at afspille en multipad-figur.

Den tilhørende figur (i dette tilfælde Pad 1) startes og afspilles i sin fulde længde i det tempo, der aktuelt er angivet. Du kan spille op til fire multipads på samme tid.



3 Tryk på knappen [STOP] for at standse afspilningen af Multi Pad(s).

Hvis du vil stoppe bestemte pads, skal du holde knappen [STOP] nede, mens du trykker på knappen for den eller de pads, du vil stoppe.

Om MULTI PAD CONTROL [1]–[4]-knaplampernes status

- **Blå:** Angiver, at den pågældende Multi Pad indeholder data (kan afspilles).
- **Rød:** Angiver, at den pågældende multipad afspilles.
- **Rød (blinker):** Angiver, at den pågældende multipad er i standbytilstand (Synchro Start). Se side 65 vedrørende brug af Synchro Start-funktionen.
- **Slukket:** Angiver, at den tilhørende pad ingen data indeholder og ikke kan afspilles.

BEMÆRK

Der findes to typer Multi Pad-data. Nogle typer afspilles én gang og stopper, når de er færdige. Andre afspilles gentagne gange.

BEMÆRK

Hvis du trykker på pad'en, mens den afspilles, stopper afspilningen og starter forfra igen.

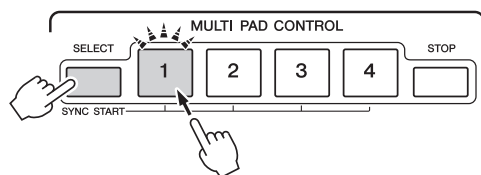
BEMÆRK

- Hvis du trykker på MULTI PAD-knappen under afspilning af stilarten eller MIDI-melodien, starter afspilningen ved begyndelsen af næste takt. Hvis du trykker på MULTI PAD-knappen mens stilarten eller MIDI-melodien stopper, starter afspilningen straks.
- STYLE CONTROL [START/STOP]-knappen blinker rødt ved taktmarkeringen.

Brug af funktionen Synchro Start til multipad

- 1 Hold MULTI PAD [SELECT]-knappen nede, mens du trykker på en eller flere af knapperne [1]–[4].

De tilhørende knapper blinker rødt.



BEMÆRK

Hvis du vil annullere standbystatus, skal du trykke på den samme knap eller trykke på [STOP] for at annullere status for alle pads.

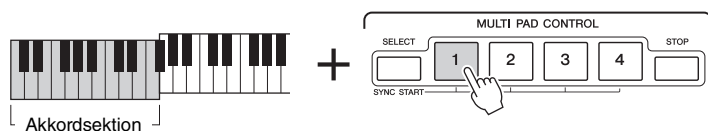
- 2 Start afspilning af stilarten/MIDI-melodien.

Multi Pads'ene starter samtidigt.

Hvis du sætter multipads på standby under afspilning af en stilart/MIDI-melodi, så starter Multi Pad-afspilningen i starten af næste takt, når du trykker på en af tangenterne.

Brug af Chord Match

Afspil akkorden i akkordstykket, og tryk på Multi Pads'ene, hvis [ACMP] eller venstre stemme er aktiveret. Multi Pad-figurer skifter automatisk tonehøjde, så de svarer til den akkord, du spiller.



BEMÆRK

Nogle Multi Pads påvirkes ikke af Chord Match.

Oprettelse af en ny Multi Pad med WAVE-filer (Audio Link-Multi Pad)

Du kan oprette en ny Multi Pad ved at oprette links med WAVE-filer på den interne harddisk og USB Flash-hukommelsen til hver Multi Pad. WAVE-filerne kan være data, du har oprettet med lydoptageren (side 76) eller købt. Multi Pads hvortil der er linket WAVE-filer, kaldes Audio Link Multi Pads. De nye Audio Link Multi Pads kan gemmes på USER-, HD- og USB-drev.

- 1 Hvis du vil bruge WAVE-filer i USB Flash-hukommelsen, skal du slutte den USB Flash-hukommelse, der indeholder dataene, til stikket [USB TO DEVICE].**

BEMÆRK

Før du bruger en USB Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 101.

- 2 Tryk på MULTI PAD CONTROL-knappen [SELECT] for at vælge Multi Pad Bank-valgdisplayet.**

BEMÆRK

Du skal trykke på knappen [C] (NEW BANK) i Audio Link Multi Pad-displayet for at oprette en Audio Pad, hvis der blev valgt en Audio Link-Multi Pad, da du trykkede på knappen [6 ▼] (AUDIO LINK). I modsat fald vælger du blot linket i den valgte Audio Link-Multi Pad igen.

- 3 Tryk på knappen [6 ▼] (AUDIO LINK) for at få vist Audio Link Multi Pad-displayet.**

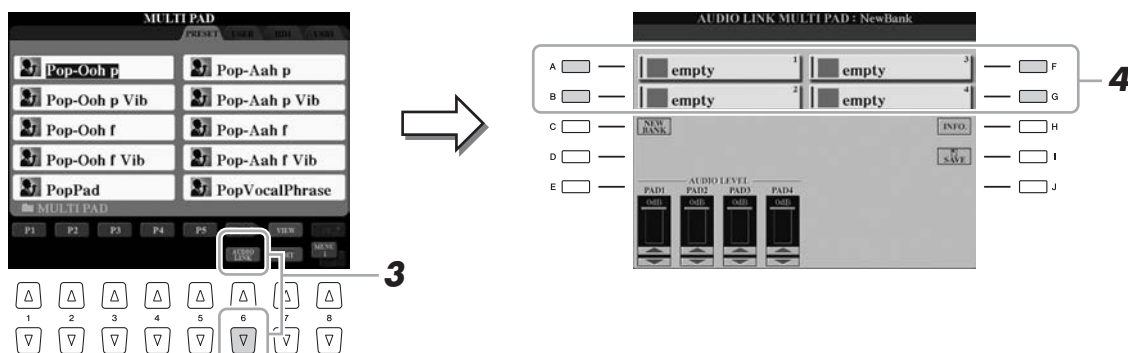
Der vises muligvis en bekræftelsesmeddelelse her. Følg i det tilfælde anvisningerne på displayet.

BEMÆRK

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne i displayet (side 26).

BEMÆRK

En WAVE-fil kan ikke kædes sammen med en MIDI-Multi Pad.



- 4 Vælg den ønskede pad ved at trykke på en af knapperne [A], [B], [F] eller [G].**

WAVE-displayet vises.

- 5 Vælg den ønskede WAVE-file ved hjælp af knapperne [A]–[J].**

Sådan bekræftes oplysningerne om den valgte WAVE-fil

Du kan bekræfte oplysningerne (titelnavn, bithastighed og samplefrekvens osv.) ved at trykke på knappen [7 ▲] (INFO). Tryk på knappen [F] (OK) for at lukke det.

- 6 Tryk på knappen [EXIT] for at vende tilbage til Audio Link Multi Pad-displayet.**

7 Du kan eventuelt justere niveauet for de enkelte WAVE-filer med knapperne [1 ▲▼]–[4 ▲▼]-knapper.

Du kan justere lydstyrken, mens du lytter til Multi Pad-figurer, ved at trykke på de tilsvarende MULTI PAD CONTROL-knapper [1]–[4].

Sådan bekræftes stien til den valgte WAVE-fil

Tryk på knappen [H] (INFO.) på Audio Link Multi Pad-displayet for at bekræfte stien. Tryk på knappen [F] (OK) for at lukke det.

8 Hvis du vil kæde andre WAVE-filer sammen med andre pads, skal du gentage trin 4 til 7 ovenfor.

9 Gem indstillingerne som en Multi Pad-gruppe.

Tryk på knappen [I] (SAVE) på Audio Link Multi Pad-displayet for at få vist Multi Pad Bank-valgdisplayet, og udføre gemmefunktionen.

Når gemmefunktionen er færdig, vender displayet automatisk tilbage til Multi Pad-displayet.

10 Tryk på [EXIT]-knappen for at kontrollere den nye Audio Link Multi Pad på displayet til valg af Multi Pad-gruppe.

Den nyoprettede Audio Link-Multi Pad markeres med "Audio Link" øverst til venstre for filnavnet.

Hvis du vil ændre linkindstillingen:

Vælg den ønskede Audio Link-Multi Pad, og udfør derefter trin 3 til 10.

OBS!

Indstillingen går tabt, hvis du vælger en anden Audio Link-Multi Pad eller slukker for instrumentet uden at gemme indstillingen.

3

Multi Pads – Tilføjelse af musikfigurer til det, du spiller –

Afspilning af Audio Link-Multi Pads

Du kan afspille den Multi Pad, som Wave-filen er tildelt til, ved at vælge den på USER-HD- eller USB-drevet på displayet til valg af Multi Pad-gruppe. Selvom du kan afspille på samme måde, som det er angivet på side 64, skal du bemærke følgende begrænsninger.

- Kontrollér, at USB Flash-hukommelsen med de tilsvarende WAVE-filer er tilsluttet.
- Automatisk gentaget afspilning er ikke tilgængelig.
- Der kan kun afspilles én pad ad gangen.
- Chord Match kan ikke anvendes.

BEMÆRK

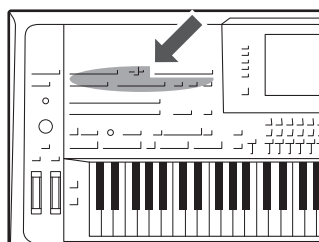
Det tager lidt længere tid at indlæse lydfiler (WAVE-filer) end MIDI-filer.

BEMÆRK

Når linket til WAVE-filen brydes (f.eks. når en USB Flash-hukommelse, som ikke indeholder de tilsvarende WAVE-filer, tilsluttes osv.), vises "Not Found!" over pad-navnet.

BEMÆRK

Indikatoren er slukket, når den tilsvarende pad ikke indeholder nogen data (figur).



På dette instrument kan du indspille det, du spiller, gemme det som en MIDI-fil i SMF-format og afspille forprogrammerede melodier i MIDI-format, der kan købes i butikkerne osv. Du kan ikke alene afspille en melodi og høre den, du kan også spille med på keyboardet, mens melodien afspilles, og indspille din egen version som en melodi.

BEMÆRK

Se side 76 for at få en vejledning i indspilning af afspilning af Audio-melodier (filer).

Grundlæggende fremgangsmåde for indspilning

Vælg de nødvendige indstillinger, f.eks. lyd/stilart, inden indspilningen. Slut om nødvendigt USB Flash-hukommelsen til stikket [USB TO DEVICE]. Ved denne indspilning indspilles de enkelte stemmer på følgende kanaler.

- **Klaviaturstemmer:** kanal 1–4
- **Multi Pad-stemmer:** kanal 5–8
- **Stilartsstemmer:** kanal 9–16

Se side 69 vedrørende indspilning af det, du spiller, på hver kanal en ad gangen med angivelse af stemmen.

BEMÆRK

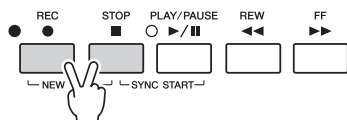
Lyddata, f.eks. rytmekanaler, der er oprettet med lyddataene i Audio Style (side 52), Audio Link Multi Pad (side 66) og Audio-melodier (side 78) kan ikke indspilles i MIDI-melodierne.

BEMÆRK

Før du bruger en USB Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 101.

1 Tryk på SONG [REC]-knappen og [STOP]-knappen samtidigt.

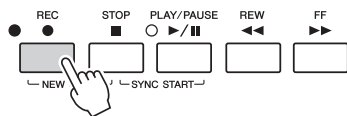
Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning.



BEMÆRK

Du kan annullere indspilningen ved at trykke på knappen [STOP], inden du fortsætter til trin 3.

2 Tryk på SONG [REC]-knappen.



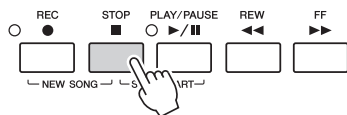
3 Start indspilningen.

Du kan starte indspilningen ved at spille på tangenterne, starte Style, starte Multi Pad eller trykke på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen.

BEMÆRK

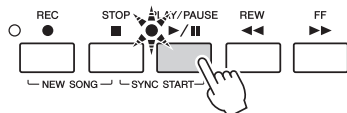
Hvis du indspiller, uden at der afspilles en stilart, kan det gøre indspilningen mere præcis, hvis du aktiverer [METRONOME]. Metronomens tempo kan justeres med TEMPO [-]/[+] knapperne.

4 Når du er færdig med at spille, tryk på SONG [STOP] for at standse indspilningen.



Der vises en meddelelse her. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke den.

5 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille det indspillede.



6 Gem det indspillede.

6-1 Tryk på en af SONG [I]–[IV]-knapperne for at få vist Song Selection-displayet.

6-2 Gem de indspillede data som en fil ved at følge instruktionerne på side 29, trin 1–5.

OBS!

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

BEMÆRK

PRESET-siden vises som standard, hvis du trykker på SONG [I]-knappen, og USER-siden vises, hvis du trykker på en af [II]–[IV]-knapperne.

Flersporsindspilning

Du kan oprette en MIDI-melodi bestående af 16 kanaler ved at indspille det, du spiller, til hver kanal en ad gangen. Ved at indspille f.eks. et klaverstykke kan du indspille højrehåndsstemmen til kanal 1, og herefter indspille venstrehåndsstemmen til kanal 2, så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille live med begge hænder. For at indspille det, du spiller med afspilning af stilarten f.eks., skal man indspille stilartafspilningen til kanal 9–16, og herefter indspille melodier til kanal 1, mens man lytter til de allerede indspillede stilartafspilninger. På denne måde kan du skabe en hel melodi, som ellers ville være svær eller måske umulig at spille live.

1 Tryk på SONG [REC]-knappen og [STOP]-knappen samtidigt.

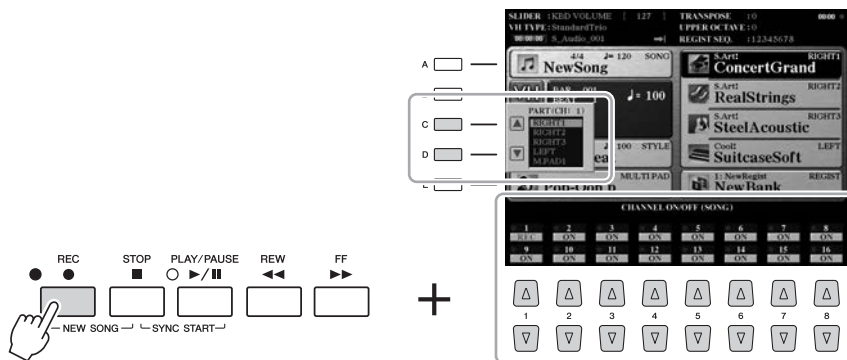
Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning.

2 Hold SONG-knappen [REC] nede, og tryk på knapperne [1 ▲▼]–[8 ▲▼] for at indstille de ønskede kanaler til "REC".

Hvis du vil annullere kanalens REC-status, skal du trykke på den samme knap igen.

BEMÆRK

Du kan annullere indspilningen ved at trykke på knappen [STOP], inden du fortsætter til trin 4.



3 Tildel den ønskede stemme til den kanal, der skal indspilles, ved hjælp af [C]/[D]-knapperne.

Hvis du vil lukke vinduet til valg af stemme, skal du trykke på [EXIT]-knappen.

4 Start indspilningen.

Du kan starte indspilningen ved at spille på tangenterne, starte Style, starte Multi Pad eller trykke på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen.



5 Når du er færdig med at spille, tryk på SONG [STOP] for at standse indspilningen.

6 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille det indspillede.

7 Indspil det, du spiller på en anden kanal ved at gentage trin 2–6 ovenfor.

8 Gem den indspillede musik.

8-1 Tryk på en af SONG [I]–[IV]-knapperne for at få vist Song Selection-displayet.

8-2 Gem de indspillede data som en fil ved at følge instruktionerne på side 29, trin 1–5.

BEMÆRK

Det er muligvis ikke nødvendigt at bruge [C]/[D]-knapperne her, fordi de enkelte nummererede kanaler har deres egne standardindstillinger og kan bruges, som de er.

OBS!

Den indspillede melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

Afspilning af melodier

Du kan afspille følgende typer melodier:

- Forprogrammerede melodier (på siden PRESET i Song Selection-displayet)
- Melodier, du selv har indspillet (side 68)
- Købte melodidata: SMF (Standard MIDI File)

Hvis du vil afspille en melodi på USB Flash-hukommelsen, skal du først slutte den USB Flash-hukommelse, der indeholder melodidataene, til stikket [USB TO DEVICE].

1 Tryk på en af SONG [I]–[IV]-knapperne for at få vist Song Selection-displayet.

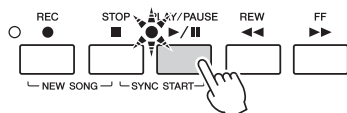


2 Tryk på TAB [◀][▶]-knapperne for at vælge den ønskede melodis placering.

3 Vælg den ønskede melodi ved hjælp af [A]–[J]-knapperne.

Du kan også vælge en melodi med drejknappen [DATA ENTRY] og derefter udføre valget ved at trykke på knappen [ENTER].

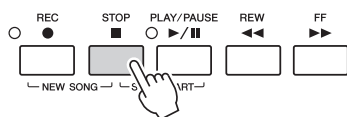
4 Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.



Sådan sættes den næste melodi, der skal afspilles, i kø

Mens en melodi afspilles, kan du sætte den næste melodi, der skal afspilles, i kø. Det kan være praktisk, hvis du hurtigt og nemt vil gå videre til næste melodi, f.eks. under en optræden. Vælg den melodi, der skal afspilles, under afspilning af den aktuelle melodi. Angivelsen "NEXT" vises i øverste højre hjørne ved melodinavnet. Hvis du vil annullere denne indstilling, skal du trykke på [7 ▼] (NEXT CANCEL)-knappen.

5 Tryk på SONG [STOP]-knappen for at standse afspilningen.



BEMÆRK

Før du bruger en USB Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 101.

BEMÆRK

Nærmere oplysninger om kompatible dataformater finder du under side 11.

BEMÆRK

Stien til mappen med melodier kan gemmes, og du kan åbne den med ét tryk på en knap. Du kan finde instruktioner på side 28.

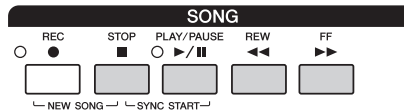
BEMÆRK

Du kan med det samme komme tilbage til Main-displayet ved at "dobbeltklikke" på en af [A]–[J]-knapperne.

BEMÆRK

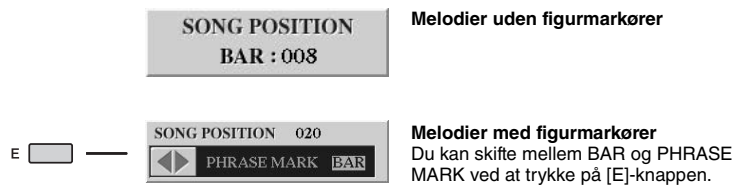
Du kan gentage afspilningen af flere melodier: [FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT FOLDER. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

Fremgangsmåde ved afspilning



- **Synchro Start**Du kan starte afspilningen, så snart du spiller på tangenterne. Hold SONG [STOP]-knappen nede, og tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen, mens melodien ikke afspilles. Hold SONG [STOP]-knappen nede, og tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at annullere den synkroniserede startfunktion.
- **Pause**Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen under afspilning. Hvis du trykker på den igen, genoptages afspilningen af melodien fra den aktuelle position.
- **Spol tilbage/Spol fremad**
.....Tryk på [REW]- eller [FF]-knappen for at flytte en takt tilbage/frem. Hold knappen [REW] eller [FF] nede for at flytte flere takter tilbage/fremad.

Hvis du trykker på [REW]- eller [FF]-knappen, åbnes der automatisk et pop op-vindue, der viser nummeret på den aktuelle takt (eller den aktuelle figurmarkør) på displayet. Mens Song Position-pop op-vinduet vises på displayet, kan du også justere værdien med [DATA ENTRY]-drejeknappen.



Melodier uden figurmarkører

Melodier med figurmarkører

Du kan skifte mellem BAR og PHRASE MARK ved at trykke på [E]-knappen.

BEMÆRK

Du kan bruge fade in/out og ændre tempoet under afspilning af en melodi (side 54).

BEMÆRK

Du kan indstille volumenbalance mellem melodien og klaviaturet (side 61). På siden VOL/VOICE på MIXING CONSOLE_displayet (side 93) kan du justere volumen for hver melodistemme.

BEMÆRK

Du kan også indstille volumenbalance mellem MIDI-melodien og Audio-melodien (side 61).

BEMÆRK

Du kan desuden slå de bestemte stemmer til eller fra. Se side 75.

BEMÆRK

En figurmarkør er en forprogrammeret markør i melodidata, som angiver et bestemt sted i melodien.

BEMÆRK

Du kan transponere melodianspilningen (side 46).

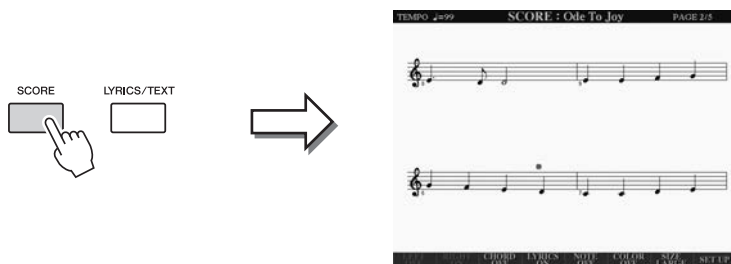
Visning af noder

Det er muligt at få vist noderne til den valgte melodi.

1 Vælg en melodi (trin 1–3 på side 71).

2 Tryk på [SCORE]-knappen for at få vist SCORE-displayet.

Du kan gennemse alle noderne ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet. Under afspilningen følger en rød markering med i noderne og angiver den aktuelle position.



Du kan ændre de viste noder ved hjælp af [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne. Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger om SCORE-displayet.

BEMÆRK

Dette instrument kan vise noder til MIDI-melodier, du har indspillet, eller MIDI-filer, du har købt (kun dem som tillader enheden at vise noderne).

BEMÆRK

De viste noder oprettes af Tyros5 på grundlag af melodidataene. Derfor ser noderne måske ikke ud som købte noder til samme melodi. Det gælder især, hvis der er komplicerede passager eller mange korte toner.

Visning af sangtekster

Når den valgte melodi indeholder sangtekstdata, kan du se dem på Tyros5-displayet under afspilning. Selv om melodien ikke indeholder sangtekstdata, kan du få vist sangteksterne i displayet ved at indlæse den oprettede tekstfil på en computer via en USB Flash-hukommelse. Tekstdisplayet giver en række nyttige og praktiske muligheder, f.eks. visning af sangtekster, akkorddiagrammer og notater til det, der spilles.

1 Vælg en melodi (trin 1–3 på side 71).

2 Tryk på [LYRICS/TEXT]-knappen for at vælge LYRICS-displayet.

Sangteksterne vises i displayet, hvis melodien indeholder sangtekstdata. Du kan gennemse alle sangteksterne ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne, når afspilningen af melodien er stoppet. Under afspilningen af melodien ændres sangteksternes farve, så den aktuelle position angives.



Hvis du vil have vist den oprettede tekstfil på computeren, skal du trykke på [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE)-knappen for at vælge den ønskede tekstfil og derefter trykke på [1 ▲▼] (TEXT)-knappen for at få vist den valgte fil. Yderligere oplysninger om LYRICS-displayet finder du i Referencevejledning på webstedet.

BEMÆRK

Sangteksterne kan vises på en ekstern skærm (side 99).

Brug af melodipositionsmarkører

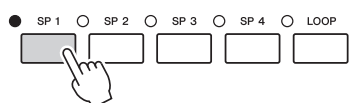
Det er muligt at placere melodipositionsmarkører (SP 1 - SP 4) i melodidata. På den måde er det nemmere at finde hurtigt rundt i en melodi, og det er også muligt at afspille bestemte takter gentagne gange og således f.eks. skabe dynamiske melodiarrangementer, mens du spiller.

Indsætning af melodipositionsmarkører

1 Vælg en melodi, og start afspilningen (side 71).

2 Når melodien når det punkt, hvor du vil indsætte en markør, skal du dobbeltklikke (trykke hurtigt to gange) på en af [SP 1]–[SP 4]-knapperne under afspilning.

Den pågældende knap vil lyse grønt, og positionsmærket tilhørende denne knap vil blive indsat ved første taktslag i den pågældende takt.



Indsæt andre markører på samme måde.

3 Stop afspilningen af melodien ved at trykke på [STOP]-knappen.

4 Gem melodien (side 69).

Om SP-knappernes indikatorstatus

- **Rød:** Melodipositionen er passeret, og afspilning af melodien fortsætter til den næste melodiposition.
- **Grøn:** Melodipositionen er gemt under knappen.
- **Slukket:** Melodipositionen er ikke gemt under knappen.

BEMÆRK

Placeres mærket på den tændte knap (rød eller grøn), anbringes det på en ny position i melodien.

BEMÆRK

Du kan også indsætte markøren på det ønskede sted, mens melodien holder pause, ved at dobbeltklikke på en af [SP 1]–[SP 4]-knapperne. Markøren indsættes øverst i den aktuelle takt.

OBS!

Indstillingerne for indsatte markører går tabt, hvis du skifter til en anden melodi eller slukker instrumentet uden at gemme indstillingerne.

Spring til en markør under afspilning

Hvis du trykker på en af [SP 1]–[SP 4]-knapperne under afspilning af en melodi, springer du til den tilsvarende position, når den takt, der er ved at blive afspillet, er færdig. (Knappen lyser rødt, hvilket angiver, at afspilningsspring er klar). Du kan annullere springet ved at trykke på SP-knappen igen, før du springer til markøren.

Start af afspilning fra en bestemt markør

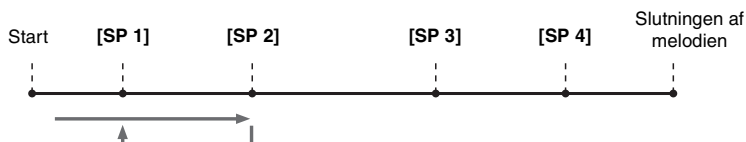
Tryk først på den ønskede SP-knap (mens afspilning af melodien er stoppet), og tryk derefter på [PLAY/PAUSE]-knappen.

Brug af markører i loop-afspilning

I dette afsnit beskrives loop-afspilning med et eksempel på loop mellem markørerne SP 1 og SP 2.

- 1 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilning fra starten en melodi.
- 2 Tryk på [LOOP]-knappen, når du har passeret [SP 1]-punktet, for at aktivere loop-funktionen.

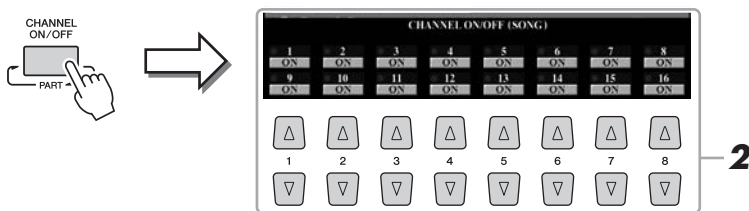
Melodien afspilles til [SP 2]-punktet, og derefter går afspilningen tilbage til [SP 1], hvorefter takterne gentages.



- 3 Tryk på [LOOP]-knappen igen for at deaktivere loop-funktionen. Når du deaktiverer den, fortsætter afspilningen forbi [SP 2]-punktet.

Sådan slås hver kanal for melodien til/fra

- 1 Tryk på knappen [CHANNEL ON/OFF] nogle gange for at få vist displayet CHANNEL ON/OFF (SONG).



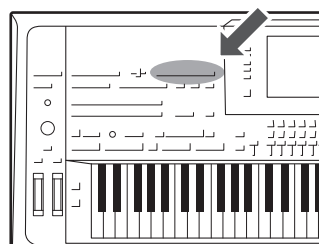
- 2 Brug [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne til at aktivere/deaktivere de enkelte kanaler.

Hvis du kun vil afspille en bestemt kanal (soloafspilning), skal du trykke på en af [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne svarende til den ønskede kanal og holde den nede. Kun den valgte kanal aktiveres, og de andre deaktiveres. Hvis du vil annullere soloafspilning, skal du trykke på den samme knap igen.

- 3 Tryk på knappen [EXIT] for at lukke CHANNEL ON/OFF-displayet.

BEMÆRK

Lyden for de enkelte kanaler kan ændres fra siden VOL/VOICE på MIXING CONSOLE-displayet (side 93).



Med dette instrument kan du indspille det, du selv spiller, som lyddata på den interne harddisk.

Lyde, der kan indspilles:

- Lyde, der genereres via alle klaviaturstemmer (Venstre, Højre 1–3), melodi-, stilarts- og Multi Pad-stemmer.
- Lyde fra den bærbare lydafspiller, der kommer ind via stikket [AUX IN].
- Lyde, der kommer ind via stikket [MIC INPUT], f.eks. fra en mikrofon.

Maksimal indspilningstid:

- 80 minutter pr. indspilning

Data, der indspilles på denne måde, gemmes som:

- WAV - 44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo

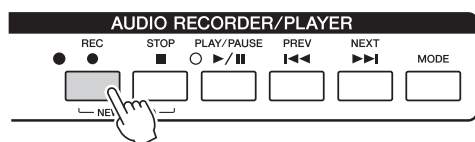
Indspilning af det, du selv spiller, som lyd

1 Foretag de nødvendige indstillinger så som valg af lyd/stilart og mikrofonforbindelsen (hvis du ønsker at indspille det, du synger).

2 Tryk på AUDIO RECORDER/PLAYER [REC]-knappen.

REC-lampen blinker, og AUDIO RECORDER/PLAYER-displayet vises.

Denne handling opretter en ny, tom lydfil kaldet "S_Audio_***.WAV".



3 Inden du indspiller, skal du kontrollere indspilningslydstyrken på REC MONITOR-måleren ved at spille på tangenterne, stilarten osv. og derefter justere vha. [1 ▲▼]-knapperne eller -skydeknapperne.

Justér styringen, så lydstyrken ikke hele tiden går i "rødt" og lyser på indikatoren.

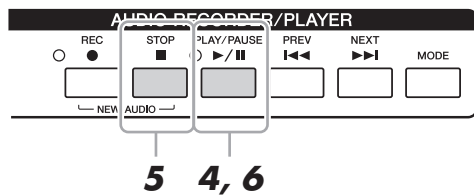
BEMÆRK

Tryk samtidigt på 1's [▲] og [▼]-knapper for straks at indstille indspilningslydstyrken til 90.



4 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

Start og indspil det, du spiller, umiddelbart herefter.



5 Tryk på [STOP]-knappen for at stoppe indspilningen, når du er færdig med at spille.

Indspillede data gemmes automatisk på den interne harddisk (HD) som en fil med navnet angivet automatisk.

6 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at høre det, du lige har indspillet.

Hvis du vil have vist filen med indspilningen på Audio File Selection-displayet, skal du trykke på knappen [A] (FILE).

7 Tryk på knappen [EXIT] for at lukke AUDIO RECORDER/PLAYER-displayet.

BEMÆRK

Du kan indspille mere, som du selv spiller i den eksisterende lydfil vha. flersporsindspilningen (Multi Track). Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning.

5

Afspilning af lydfiler

Du kan afspille følgende filformater på dette instrument.

- **WAV**44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo
- **MP3**MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplefrekvens, 64–320 kbps og variabel hastighed, mono/stereo

Hvis du vil afspille en lydfil i USB Flash-hukommelsen, skal du på forhånd slutte den USB Flash-hukommelse, der indeholder filen, til stikket [USB TO DEVICE].

- 1 Tryk på AUDIO RECORDER/PLAYER [MODE]-knappen for at vælge AUDIO RECORDER/PLAYER-displayet.**



- 2 Tryk på [A] (FILE)-knappen for at få vist Audio File Selection-displayet.**

- 3 Vælg filen, du vil afspille.**

Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at vælge placeringen (HD eller USB), hvor den ønskede fil findes, og tryk på en af [A]–[J]-knapperne svarende til filen.

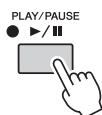


Visning af lydfilinformationer

Ved at trykke på [7 ▲] (INFO)-knappen hentes informationsvinduet, hvor du kan få vist filnavn, sti, samplefrekvens osv. for den valgte fil i rød ramme.

Tryk på [F] (OK)-knappen for at lukke informationsvinduet.

- 4 Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.**



- 5 Hvis du vil vælge indstillinger eller funktioner med relation til afspilning (side 79), skal du trykke på knappen [EXIT] for at vende tilbage til AUDIO RECORDER/PLAYER-displayet.**

- 6 Tryk på knappen [STOP] for at stoppe afspilningen.**

BEMÆRK

- DRM-beskyttede (Digital Rights Management) lydfile kan ikke afspilles.
- Det tager lidt længere tid at indlæse lydfile end andre.

BEMÆRK

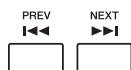
Før du bruger en USB Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 101.

Afspilningsrelaterede funktioner

Funktioner på panelet

● Valg af den foregående/næste Audio Song (knappen [PREV] eller [NEXT])

Tryk på knappen [PREV] eller [NEXT] for at vælge den foregående/næste lydfil i samme mappe. Hold en af dem nede for at flytte tilbage/frem gennem den aktuelle fil (i sekunder).



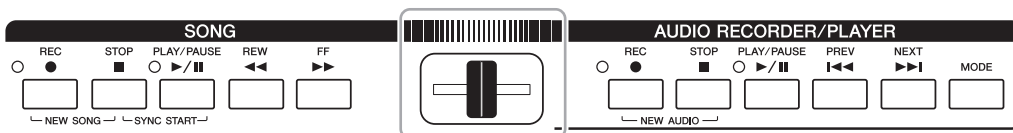
Hvis du trykker på [PREV]- eller [NEXT]-knappen, åbnes pop op-vinduet Audio Position, der viser lydfilens aktuelle placering. Når vinduet vises på displayet, kan du også flytte tilbage/frem gennem den aktuelle fil med [DATA ENTRY]-drejknappen.



● Justering af volumenbalancen mellem melodien MIDI-melodien og lydfile

Cross Fader

Sætter dig i stand til at indstille lydstyrkebalancen mellem afspilningen af en MIDI-melodi og lydfil. Flyttes faderen mod venstre, øges MIDI-melodiens volumen. Flyttes den mod højre øges Audio-lydens volumen.



[BALANCE]-knap

Tryk på knappen [BALANCE] en eller to gange for at få vist BALANCE (2/2)-displayet (side 61). I dette display kan du indstille lydstyrkebalancen mellem MIDI-melodien og lydfile ved hjælp af knapperne [2 ▲▼]–[3 ▲▼]. Når denne er indstillet til CENTER, er niveauerne for MIDI-melodien og lydfile ens. Hvis du hurtigt vil nulstille balancen til CENTER, skal du trykke samtidigt på knapperne [2 ▲▼] og [3 ▲▼].



BEMÆRK

Lige når der tændes for strømmen, står volumenbalancen mellem MIDI-melodi og Audio-fil i midterpositionen, uanset Cross Fader'ens position. Volumenbalancen kan justeres vha. såvel Cross Fader'en og [2 ▲▼]–[3 ▲▼]-knapperne på BALANCE (2/2)-displayet. I begge tilfælde vises den faktiske volumenbalance på BALANCE (2/2)-displayet.

Displayets funktioner



● Gentaget afspilning fra A til B (knappen [I])

Det angivne område (mellem punkt A og punkt B) afspilles gentagne gange.

- 1 Tryk på knappen [I] for at indstille punkt A, når afspilningen når det ønskede punkt.

Tidspunktet angivet som A-punktet vises som "A [--:--:--]" på displayet.

- 2 Tryk på knappen [I] igen for at indstille punkt B, når afspilningen når det ønskede punkt.

Tidspunktet angivet som B-punktet vises som "B [--:--:--]" på displayet.

Det angivne A-B-stykke af lydfilen afspilles nu gentagne gange.

- 3 Tryk på knappen [I] igen for at annullere gentaget afspilning.

● Vocal Cancel ([5 ▲▼]-knapper)

Sætter dig i stand til at annullerer eller gøre stereolydens midterposition svagere.

Dette bevirker, at du kan synge "karaoke" blot med instrumental baggrund, da vokallyden normalt er midt i stereobilledet i de fleste indspilninger.

● Time Stretch ([6 ▲▼]-skyderknap eller -knapper)

Sætter sig i stand til at justere afspilningshastigheden for en lydfil ved at strække eller komprimere den. Jo højere værdi, desto hurtigere tempo.

● Time Stretch ([7 ▲▼]-skyderknap eller -knapper)

Sætter dig i stand til at sætte en lydfiles tonehøjde op eller ned i halvtone trin.

● Audio Volume ([4 ▲▼]-skyderknap eller -knapper)

Sætter dig i stand til at justere afspilningsvolumenen for en lydfil.

● Mute ([3 ▲▼]-knapper)

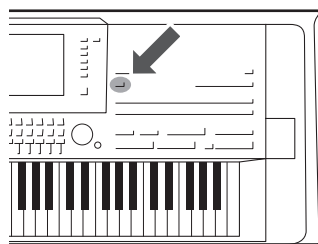
Sætter dig i dæmpe lyden for en lydfil.

BEMÆRK

- Værdien kan justeres fra 70 % til 160 %.
- Time Stretch kan ikke anvendes på MP3-filer med en samplefrekvens på 48,0 kHz.

BEMÆRK

Pitch Shift kan ikke anvendes på MP3-filer med en samplefrekvens på 48,0 kHz.

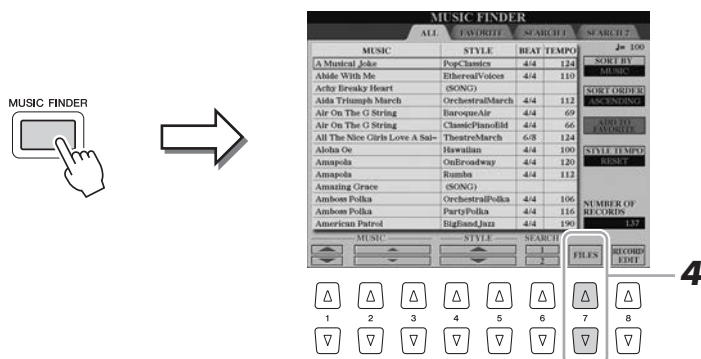


Med denne funktion kan du aktivere panelindstillinger, som er ideelle for det, du spiller, blot ved at vælge en "Music Finder-record", som indeholder indstillinger for stilart og lyd. Hvis du vil spille et bestemt stykke musik, men ikke ved, hvilke stilarter og lyde der passer til, kan du søge efter relevante records efter musikstykkets titel. Hvis du gemmer de MIDI-melodi-, Audio-melodi- og stilartsfiler, der er gemt forskellige steder, i Music Finder, kan du nemt aktivere den ønskede fil i den tilsvarende record.

Overførsel af records (panelindstillinger) fra webstedet

Music Finder indeholder som fabriksstandard nogle records-eksempler. Vi anbefaler, at du henter records på Yamahas websted og derefter overfører dem til dette instrument, så du kan bruge funktionen Music Finder på en bedre og mere effektiv måde.

- 1 På computeren skal du åbne nedenstående websted og overføre Music Finder-filen (***.mfd) til den USB Flash-hukommelse, der er tilsluttet computeren.
<http://download.yamaha.com/>
- 2 Slut den USB Flash-hukommelse, som indeholder Music Finder-filen (***.mfd), til stikket [USB TO DEVICE] på instrumentet.
- 3 Tryk på [MUSIC FINDER]-knappen for at få vist MUSIC FINDER-displayet.



- 4 Tryk på knappen [7 ▲▼] (FILES) for at få vist File Selection-displayet.
- 5 Vælg den ønskede Music Finder-fil i USB Flash-hukommelsen ved at trykke på knapperne [A]–[J], hvorefter der vises en meddelelse, hvor du skal vælge REPLACE (Udskift) eller APPEND (Tilføj).
- 6 Tryk på knappen [G] (APPEND), hvis du vil tilføje records for den valgte Music Finder-fil, eller på [F] (REPLACE), hvis du vil udskifte alle records med de nye.
- 7 Tryk på [G] (YES) som svar på bekræftelsesmeddelelsen.
- 8 Tryk på knappen [+F] (YES) for afslutte operationen.
Ved at kontrollere antallet af records i nederste højre hjørne af displayet kan du bekræfte, at de pågældende records er tilføjet.

BEMÆRK

Før du bruger en USB Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 101.

BEMÆRK

Selvom du har tilføjet eller erstattet de originale Music Finder-records, kan du stadig gendanne dem til deres originale fabriksindstillinger ved at vælge filen "MusicFinderPreset" på trinnets PRESET-display.

Valg af den ønskede record (Panelindstillinger)

- 1 Tryk på knappen [MUSIC FINDER] for at få vist MUSIC FINDER-displayet.

Hver post kaldes en "record", som viser melodititler (MUSIC) og oplysninger om de medtagne stilarter.



MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Joke	PopClassica	4/4	124
Albade With Me	EtherealVoices	4/4	110
Achie Breaky Heart	(SONG)		
Aida Triumph March	OrchestralMarch	4/4	112
Air On The G String	BaroqueAir	4/4	69
Air On The G String	ClassicPianoId	4/4	66
All The New Girls Love A Sal-	TheatreMarch	6/8	124
Alha Oe	Hawaiian	4/4	100
Amapola	Outroadway	4/4	120
Amapola	Rumba	4/4	112
Amusing Grace	(SONG)		
Amboon Polka	OrchestralPolka	4/4	106
Amboon Polka	PartyPolka	4/4	116
American Patrol	BigBandJazz	4/4	190

- 2 Brug knapperne [2 ▲▼]/[3 ▲▼] til at vælge den ønskede record.

Du kan også bruge drejeknappen [DATA ENTRY] og knappen [ENTER]. Panelindstillingerne i den valgte record åbnes. Når den record, der indeholder stilartens navn, er valgt, slås knapperne [ACMP] og [SYNC START] til, og den tilsvarende stilart aktiveres. Det giver dig mulighed for at starte afspilning af stilart med det samme.

Sortering af records

Tryk om nødvendigt flere gange på knappen [F] (SORT BY) for at ændre måde, som records sorteres på. efter MUSIC (musikstykke), STYLE, BEAT eller TEMPO. Tryk på knappen [G] (SORT ORDER) for at skiftevis at ændre rækkefølgen - stigende eller faldende.

Når du sorterer records efter MUSIC, kan du bruge knappen [1 ▲▼] til at flytte op eller ned gennem melodititlerne i alfabetisk orden. Når du sorterer records efter STYLE, kan du bruge [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knappen til at flytte op eller ned gennem stilartsnavnene i alfabetisk orden.

Tryk samtidigt på knapperne [▲] og [▼] for at flytte markøren til den første record.

- 3 Spil stilarten ved at angive akkorder med venstre hånd og spille melodien med højre.

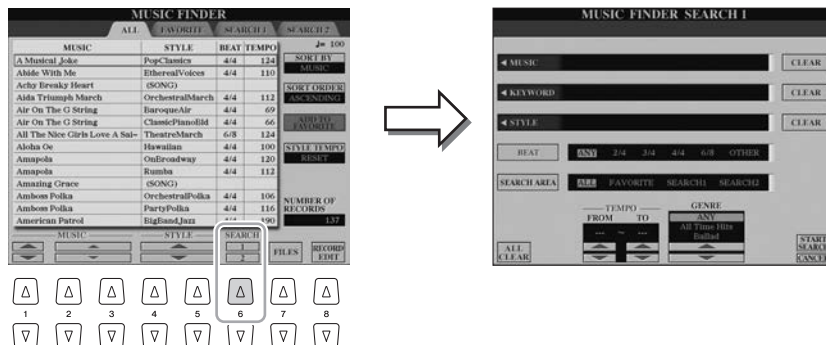
For ikke at ændre tempoet ved valg af en anden record, når en Style afspilles.

Tryk på knappen [I] (STYLE TEMPO) for at indstille "STYLE TEMPO" til "HOLD" eller "LOCK." Når "LOCK" er valgt, holdes tempoet under stop, og når der spilles. Hvis du vil nulstillet tempoet, hver gang du vælger en ny record, skal du vælge "RESET".

Søgning efter records (panelindstillinger)

Du kan søge efter records ved at indtaste titlen på en melodi eller et søgeord ved hjælp af søgefunktionen i Music Finder.

- 1 Tryk på MUSIC FINDER-displayet på knappen [6 ▲] (SEARCH 1) for at aktivere SEARCH 1-displayet.



2 Indtast søgekriterierne.

[A]	MUSIC	Aktiverer vinduet til indtastning af tegn (side 34) for at indtaste melodititlen. Tryk på knappen [F] (CLEAR) for at slette den indtastede titel.
[B]	KEYWORD	Aktiverer vinduet til indtastning af tegn (side 34) for at indtaste søgeordet. Hvis du vil slette det indtastede søgeord, skal du trykke på knappen [G] (CLEAR).
[C]	STYLE	Aktiverer Style Selection-displayet (side 51). Når du har valgt stilarten med knapperne [A]–[J], skal du trykke på knappen [EXIT] for at vende tilbage til SEARCH 1-displayet. Hvis du vil slette navnet på stilarten, du har indtastet, skal du trykke på knappen [H] (CLEAR).
[D]	BEAT	Angiver taktangivelsen. Der søges efter alle indstillinger for taktarten, hvis du vælger ANY.
[E]	SEARCH AREA	Vælger en bestemt placering (fanen for den øverste del af MUSIC FINDER-displayet).
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Rydder alle indtastede søgekriterier.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Angiver det langsomste og det hurtigste tempo, du vil søge efter.
[4 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Vælger en musikgenre.

3 Tryk på knappen [8 ▲] (START SEARCH) for at starte søgningen.

Når søgningen er gennemført, vises resulterende records på siden SEARCH 1. Hvis der ikke vises nogen records, kan du prøve trin 2–3 igen med en anden melodititel eller et andet søgeord.

4 Brug knapperne [2 ▲▼]/[3 ▲▼] til at vælge den ønskede record.

5 Spil stilarten ved at angive akkorder med venstre hånd og spille melodien med højre.

BEMÆRK

Tryk på knappen [8 ▼] (CANCEL) for at annullere søgningen.

BEMÆRK

Hvis du vil angive to eller flere ord, skal du indsætte et komma mellem hvert ord.

BEMÆRK

Hvis du vælger taktslag i 2/4 eller 6/8, kan du søge efter en passende stilart for indspilning af en melodi i 2/4 og 6/8, men den egentlige stilart skabes med taktslag i 4/4.

BEMÆRK

Brug knappen [6 ▼] (SEARCH 2), hvis du vil bevare resultaterne af den aktuelle søgning efter record og starte en ny søgning. (Den aktuelle søgerecord forbliver på siden SEARCH 1).

Registrering af en MIDI-melodi, Audio-melodi eller stilart i en record

Hvis du registrerer MIDI-melodi-, Audio-melodi- eller stilartsfiler forskellige steder (PRESET, USER, HD og USB) i Music Finder, kan du nemt få adgang til dine favoritfiler.

1 Vælg den ønskede fil i Song-, Audio- eller Style Selection-displayet.



2 MIDI-melodi/stilart Tryk på knappen [5 ▼] (ADD TO MF) for at forberede registreringen af den valgte fil i Music Finder.

Audio Song

Tryk på knappen [5 ▲] (ADD TO MF) for at forberede registreringen af den valgte fil i Music Finder.

Displayet ændres automatisk til MUSIC FINDER RECORD EDIT-displayet. Du kan om ønsket ændre musiktitlen, søgeordet osv. efter behov. Du kan få flere oplysninger om at redigere records i Referencevejledning på webstedet.

3 Tryk på knappen [8 ▲] (OK) for at registrere filen.

4 Kontrollér, at den registrerede record vises på MUSIC FINDER-displayet.

I recordens kolonnen STYLE registreres MIDI-melodien som "(SONG)", Audio-melodien er en "(AUDIO)" og stilarten er registreret med sit stilartsnavn.

BEMÆRK

- Hvis du vil gemme filer fra USB Flash-hukommelsen, skal du slutte den USB Flash-hukommelse, der indeholder dataene, til stikket [USB TO DEVICE].
- Før du bruger en USB Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 101.

BEMÆRK

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne i displayet (side 26).

BEMÆRK

Filer med flersporsindspilninger (.aud) kan ikke registreres i Music Finder. Se Referencevejledning på webstedet for at få oplysninger om Multi Track-indspilning.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på [8 ▼] (CANCEL)-knap.

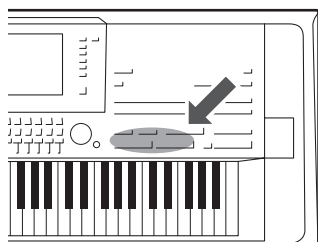
Åbning af den MIDI-melodi, Audio-melodi eller stilart, som er registreret i Music Finder

Du kan åbne den registrerede MIDI-melodi, Audio-melodi eller stilart på samme måde, som det gøres i afsnittene "Valg af den ønskede record" (side 82) og "Søgning efter records" (side 83).

- Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille den valgte MIDI-melodi.
- Tryk på AUDIO RECORDER/PLAYER [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille den valgte Audio-melodi.
- Angiv akkorderne med venstre hånd, og spil melodien med højre for at afspille stilart.

BEMÆRK

Hvis du registrerer en MIDI-melodi, Audio-melodi eller en stilart i en record i USB Flash-hukommelsen, skal du sørge for at tilslutte den samme USB Flash-hukommelse til [USB TO DEVICE]-stikket, når du åbner den via en Music Finder-record.



Med Registration Memory kan du gemme praktisk talt alle panelindstillinger under en Registration Memory-knap. Derefter kan du aktivere dine egne panelindstillinger ved at trykke på en enkelt knap. De gemte indstillinger for otte Registration Memory-knapper gemmes som en enkelt gruppe (fil).

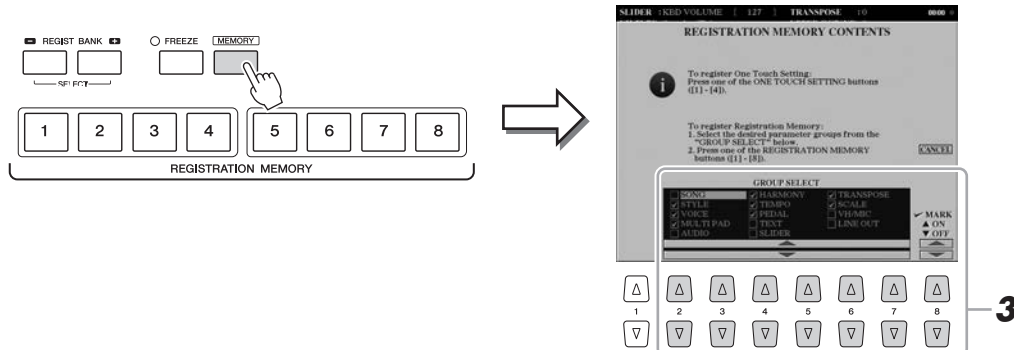
Registrering af dine panelopsætninger

1 Indstil de ønskede elementer på panelet (f.eks. lyd, stilart, effekter osv.).

Oplysninger om parametrene, som kan registreret med Registration Memory-funktionen finder du i afsnittet Registration under "Parameter Chart" i hæftet Data List (side 10).

2 Tryk på knappen [MEMORY] i sektionen REGISTRATION MEMORY.

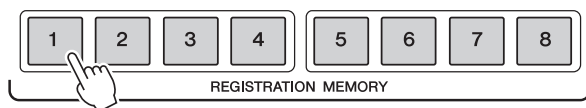
Displayet til valg af de grupperne, der skal registreres, vises.



3 Bestem, hvilke grupper du vil registrere.

Vælg de ønskede grupper ved brug af knapperne [2 ▲▼]–[7 ▲▼], og indsæt eller fjern derefter markeringen ved hjælp af knapperne [8 ▽] (MARK ON) og [8 ▼] (MARK OFF). Grupper med markeringer vil blive registreret. Hvis du vil annullere handlingen, skal du trykke på knappen [I] (CANCEL).

4 Tryk på den af REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knappe, hvor du vil gemme panelopsætningen.



Den knap, der gemmes noget under, bliver rød, hvilket viser, at nummerknappen indeholder data, og at dens nummer er valgt.

Om indikatorens status

- **Rød:** Indeholder data og er valgt
- **Blå:** Indeholder data, men er ikke valgt
- **Slukket:** Indeholder ingen data

5 Registrer forskellige panelopsætninger under andre knapper ved at gentage trin 1–4.

Du kan hente de gemte panelopsætninger ved at trykke på den ønskede nummerknap.

OBS!

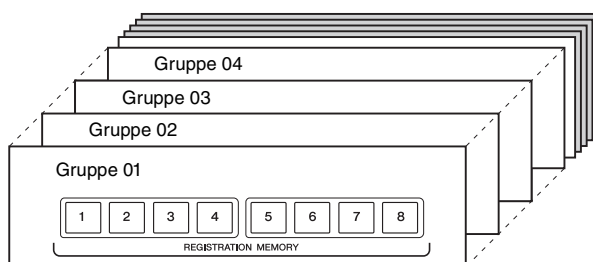
Hvis du vælger den knap, der lyser rødt eller blåt her, slettes den panelopsætning, der tidligere er blevet gemt under knappen, og erstattes af de nye indstillinger.

BEMÆRK

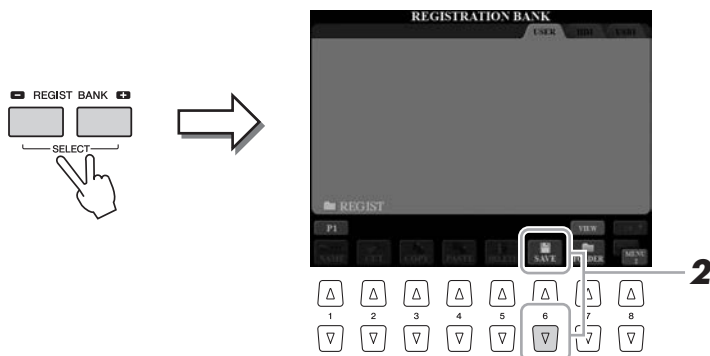
- De panelopsætninger, der gemmes i de nummererede knapper, gemmes, også når du slukker for strømmen. Hvis du vil slette alle de otte panelopsætninger, skal du tænde for kontakten, mens du holder tangenten næstlængst til højre nede (Tyros5-76: F#6, Tyros5-61: B5) på tangenterne.
- Du kan også deaktivere genindlæsning af en eller flere bestemte grupper, når de gemte panelopsætninger hentes frem: [FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀][▶] FREEZE.

Sådan gemmer du Registration Memory som en gruppefil

Det er muligt at gemme alle de otte gemte panelopsætninger som en enkelt Registration Memory Bank-fil.



1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist Registration Bank Selection-displayet.



2 Tryk på knappen [6 ▼] (SAVE) for at gemme gruppefilen.

Oplysninger om, hvordan du gemmer, finder du på side 29.

BEMÆRK

Kontroller, at MENU 2 vises i nederste højre hjørne i displayet (side 26).

Aktivering af en gemt panelopsætning

De gemte Registration Memory Bank-filer kan hentes frem ved hjælp af REGIST BANK-knapperne [-]/[+] eller følgende procedure.

- 1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist REGISTRATION BANK Selection-displayet.**
- 2 Tryk på en af [A]–[J]-knapperne for at vælge en gruppefil.**
Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en gruppefil.
- 3 Tryk på en af de knapper, der lyser blå [1] – [8] i Registration Memory-sektionen.**

BEMÆRK

- Når du aktiverer opsætninger, herunder melodi-, stilarts- og tekstfiler, fra en USB-lagerenhed, skal du sørge for, at den relevante USB-lagerenhed, herunder den registrerede melodi, stilart eller tekst, er tilsluttet [USB TO DEVICE]-stikket.
- Før du bruger en USB Flash-hukommelse, skal du læse "Tilslutning af en USB-lagerenhed" på side 101.

Bekræftelse af oplysningerne i Registration Memory

Du kan få vist et oplysningsdisplay for at se hvilke lyde og stilarter, der er gemt i [1]–[8]-knapperne i en Registration Memory-gruppefil.

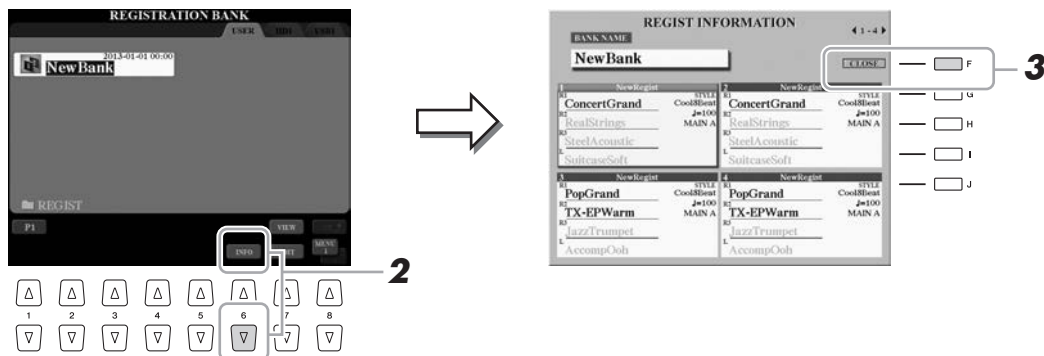
- 1 Tryk samtidigt på REGIST BANK-knapperne [+] og [-] for at få vist Registration Bank Selection-displayet, og brug derefter [A]–[J]-knapperne til at vælge den ønskede gruppefil.**
Du kan også bruge [DATA ENTRY]-drejknappen og [ENTER]-knappen til at vælge en gruppefil.
- 2 Tryk på knappen [6 ▼] (INFO) for at få vist oplysningsdisplayet.**

BEMÆRK

Du kan med det samme få vist oplysningsdisplayet for den Registration Memory-gruppefil, der aktuelt er valgt, ved at trykke på [DIRECT ACCESS]-knappen og derefter på en af REGISTRATION MEMORY-knapperne [1]–[8].

BEMÆRK

Kontroller, at MENU 1 vises i nederste højre hjørne i displayet (side 26).



Ved hjælp af TAB [◀][▶]-knapperne kan du skifte mellem de to displaysider med oplysninger: oplysninger om Registration Memory-knapperne [1]–[4] og oplysninger om knapperne [5]–[8].

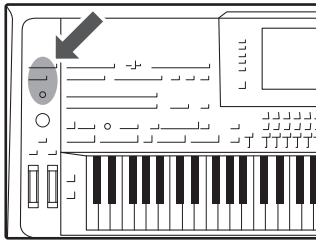
BEMÆRK

Hvis en bestemt lydstemme er slået fra, vises lydnavnet for den tilsvarende stemme med gråt.

- 3 Tryk på knappen [F] (CLOSE) for at lukke oplysningsdisplayet.**

7

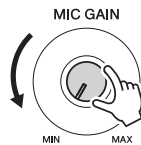
Registration Memory – Lagring og genkaldelse af egne panelindstillinger –



Hvis der sluttes en mikrofon eller guitar til [MIC INPUT]-stikket (tager enten XLR- eller standard 1/4"-phono-stik), kan du synge med, mens du selv spiller på tangenterne eller ved afspilningen af melodier. Det, du synger, kan høres gennem det tilsluttede højttalersystem (side 15). Desuden kan du automatisk lægge forskellige Vocal Harmony-effekter til din stemme, mens du synger, eller du kan bruge Synth Vocoder til at overføre din stemmes unikke karakteristika til synthesizerlyde og andre lyde.

Tilslutning af en mikrofon

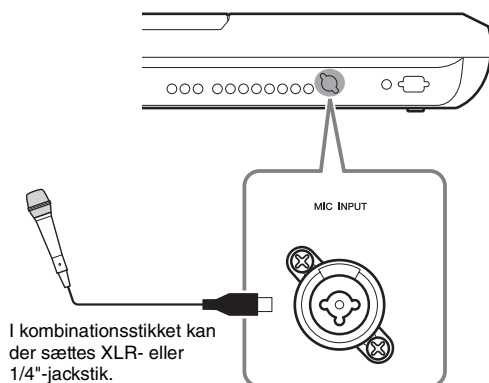
- 1 Før du tænder for strømmen til instrumentet, skal du skrue helt ned for knappen [MIC GAIN].**



BEMÆRK

Det anbefales at bruge en dynamisk mikrofon med en impedans på ca. 250 ohm.

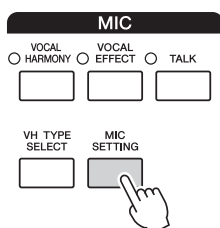
- 2 Sæt en mikrofon i [MIC INPUT]-stikket.**



- 3 Tænd for strømmen til instrumentet.**

- 4 Tænd om nødvendigt for mikrofonen. Indstil [MIC GAIN]-knappen, mens du synger i mikrofonen.**

Justér knappen [MIC GAIN], så INPUT LEVEL-måleren lyser grønt eller gult på MIC SETTING-displayet (hentes frem ved at trykke på [MIC SETTING]-knappen). Sørg for, at måleren ikke lyser orange eller rødt, da det er tegn på, at inputniveauet er for højt.



5 Juster volumenbalancen mellem mikrofonlyden og instrumentlyden på **BALANCE**-displayet (side 61).

Frakobling af mikrofonen

- 1 Skru helt ned for [MIC GAIN]-knappen.
- 2 Tag mikrofonen ud af [MIC INPUT]-stikket.

Brug af vokalharmonier




I dette afsnit beskrives de vokalharmonieffekter, der kan anvendes på din stemme via mikrofonlyden.

- 1 Slut mikrofonen til instrumentet (side 88).
- 2 Tryk på [VH TYPE SELECT]-knappen for at hente Vocal Harmony Type Selection-displayet.



- 3 Brug **TAB** [◀][▶]-knapperne til at vælge fanen **VOCAL HARMONY**.
- 4 Brug [A]–[J]-knapperne til at vælge den ønskede Vocal Harmony-type.

Vokalharmonien indeholder tre forskellige tilstande, som kan vælges automatisk ved, at man vælger en vokalharmonitype.

Ikon	Tilstand	Beskrivelse
 (Mikrofon)	Chordal	Harmonitonerne bestemmes af de akkorder, du spiller i akkordsektionen (med [ACMP] aktiveret), i venstrehåndssektionen (med [ACMP] deaktiveret og [LEFT] aktiveret) eller af melodiens akkorddata.
 (Mikrofon med FX)		Harmonitonerne bestemmes på samme måde som under Mikrofon ovenfor: Effekter som f.eks. Vocal Doubler og Short Delay anvendes imidlertid. Om der anvendes harmoni afhænger af den valgte type. (Hvis der ikke anvendes harmoni, lyser [VOCAL HARMONY]-knappen ikke).
 (Mikrofon og klaviatur)	Vocoder	Mikrofonlyden udsendes via de toner, du spiller på tangenterne eller via melodiaspilningstonerne.
	Vocoder-Mono	Stort set det samme som Vocoder. I denne tilstand kan kun melodier eller melodilinjer med enkelttoner afspilles (de sidst afspillede toner prioriteres højest).

- 5 Tryk om nødvendigt på [VOCAL HARMONY]-knappen for at slå funktionen til.

6 Følg trinene nedenfor, afhængigt af den type (og tilstand) du har valgt.

Hvis du valgte Chordal-typerne:

6-1 Tænd [ACMP]-knappen.



6-2 Spil nogle akkorder med venstre hånd, eller spil den melodi, som indeholder akkorddata.

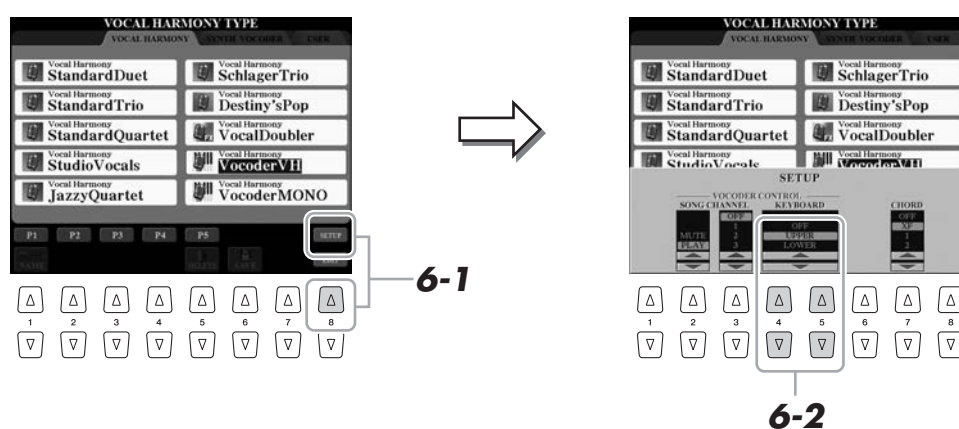
Vokalharmonier, der er baseret på akkorderne, anvendes på din sang.

BEMÆRK

Hvis du valgte en type med et "FX"-ikon, behandles din lyd med effekter, men der anvendes ikke harmonier.

Hvis du valgte en af Vocoder- eller Vocoder-Mono-typerne:

6-1 Åbn SETUP-vinduet på displayet ved at trykke på [8 ▲]-knappen.



6-2 Brug om nødvendigt [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knapperne til at ændre Keyboard-indstillingen (OFF, UPPER, LOWER).

Når der er valgt UPPER eller LOWER, vil afspilning af sektionen for højre hånd eller sektionen for venstre hånd styre Vocoder-effekten. Når der er valgt OFF, vil det ikke styre Vocoder-effekten, når der spilles på klaviaturet. Yderligere oplysninger om klaviaturindstillingen til styring af Vocoder-effekten finder du i Referencevejledning på webstedet.

6-3 Spil melodier på klaviaturet, eller spil en melodi og syng ind i mikrofonen.

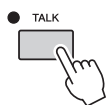
Læg mærke til, at du ikke behøver at synge tonerne. Din sang (ord, konsonanter, vokaler osv.) konverteres til de noder eller melodilinjer, du spiller på tangenterne, eller melodiaspilningens noder.

BEMÆRK

Ved Vocoder-typer får højst tre toner i den akkord, du spiller, tilsat effekten. Ved Vocoder-Mono tilsættes effekten kun til enkelttoner (sidst spillede tone).

Brug af Talk-funktionen

Hvis du slår Talk-funktionen ved at trykke på [TALK]-knappen, kan du straks ændre mikrofonindstillingerne til tale. Det er praktisk, når du vil præsentere dine numre, når du optræder.



Du kan også justere Talk-indstillingerne, så de passer specielt til dig. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

Brug af Synth Vocoder

Det er specialeffekter, som overfører din stemmes karakteristika til synthesizerlyde og andre lyde, så du opnår usædvanlige maskinlignende eller robotagtige effekter tillige med unikke korlyde, som du styrer vha. din sang og dit spil. Ikonet (mikrofon og bæretone) vises til venstre for hver Synth Vocoder.



- 1 Udfør trin 1–2 i "Brug af vokalharmonier" på side 89.
- 2 Fra Vocal Harmony Type Selection-displayet skal du bruge TAB [◀][▶]-knapperne til at vælge SYNTH VOCODER-fanen.

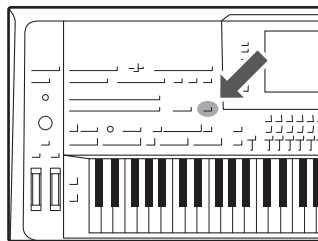


- 3 Brug [A]–[J]-knapperne til at vælge den ønskede Synth Vocoder-type.
- 4 Tryk om nødvendigt på [VOCAL HARMONY]-knappen for at slå funktionen til.
- 5 Forsøg at holde en tone nede på klaviaturet, og tal eller syng ind i mikrofonen.

Forsøg også at skifte tone, mens du taler/synger forskellige ord og slår en tone an for hvert ord.

BEMÆRK

Du kan ændre Keyboard-indstillingen (OFF/UPPER/LOWER) og fastsætte den del af klaviaturet (eller melodien), der skal styre effekten. Tryk på [VH TYPE SELECT] → [8 ▲] (SETUP) → [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (KEYBOARD). Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.



Mikserpulten giver dig intuitiv kontrol over de forskellige aspekter af klaviaturstemmerne og stilarts-/MIDI-melodikanalerne, herunder volumenbalancen og lydens timbre. Du kan indstille niveauer og panorering i stereolydbilledet for hver lyd, og du kan også se, hvordan effekterne anvendes.

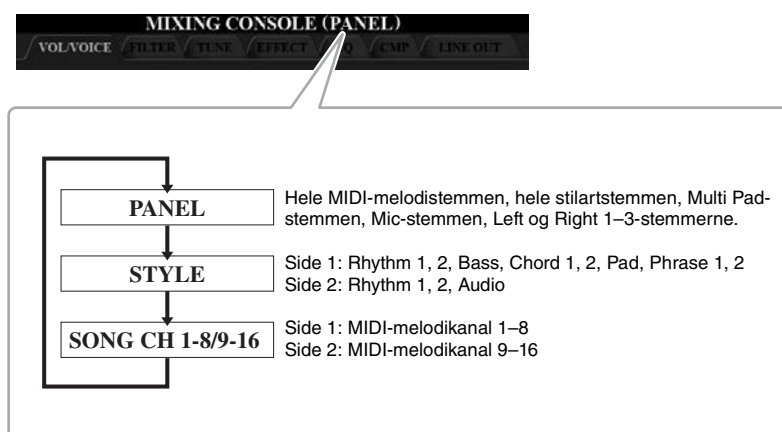
Grundlæggende fremgangsmåde

- 1 Tryk på [MIXING CONSOLE]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-displayet.



- 2 Tryk flere gange på [MIXING CONSOLE]-knappen for at få vist MIXING CONSOLE-displayet for de pågældende stemmer.

Stemmens navn er angivet øverst i displayet.



BEMÆRK

Hvis displayet har PAGE 1 og PAGE 2, kan du skifte mellem siderne ved at trykke på knappen [A] (PART).

3 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist den ønskede side.

Se Referencevejledning på webstedet for at få yderligere oplysninger om de enkelte sider.

- **VOL/VOICE**Ændrer lyden for hver stemme og justerer panorering og lydstyrke for hver stemme.
- **FILTER**Justerer det harmonisk indhold (resonans) og klangfarven for hver stemme.
- **TUNE**.....Indstillinger relateret til tonehøjde (stemning, transponering osv.).
- **EFFECT**Vælger effekttype og justerer dens dybde for hver stemme.
- **EQ**Justerer udligningsparametre for at tilpasse lydets tone eller klang.
- **CMP**.....Det er den Master Compressor-indstilling, der bestemmer dynamikken af den overordnede lyd. Se side 94.
- **LINE OUT**Du kan angive output for hver stemme til et hvilket som helst af LINE OUT-stikkene. Det er endda muligt at vælge bestemte instrumenter som trommestemmer, der kan sendes til et hvilket som helst LINE OUT-stik.

BEMÆRK

Master-kompressor anvendes ikke til afspilning af lyd eller metronomylden.

4 Brug [A]–[J]-knapperne til at vælge en parameter, brug derefter [1]–[8]-skydeknapperne/-knapperne til at angive værdien for hver stemme.

BEMÆRK

Tryk på [▲] og [▼] for de respektive knapper ([1]–[8]) samtidigt for at nulstille de enkelte parametre til standardværdien.

5 Gem Mixing Console-indstillingerne.

• Sådan gemmes indstillingerne for PANEL-displayet:

Gem dem under Registration Memory (side 85).

• Sådan gemmes indstillingerne for STYLE-displayet:

Gem dem som stilartsdata. Hvis du vil genkalde indstillingerne til fremtidig brug, skal du vælge den stilartsfil, som er gemt her.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[CREATOR] → [B] STYLE CREATOR

2 Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke RECORD-displayet.

3 Tryk på [I]-knappen (SAVE) for at få vist Style Selection-displayet, og gem det (side 29).

BEMÆRK

Hvis du holder en af knapperne [A] – [J] nede og bruger knapperne [1 ▲▼]– [8 ▲▼] (eller drejeknappen DATA ENTRY), kan du straks indstille den samme parameterværdi for alle.

• Sådan lagres indstillingerne for SONG CH 1–8/9–16-displayet:

Gem først de redigerede indstillinger som en del af melodidataene (SETUP), og gem derefter melodien. Hvis du vil genkalde indstillingerne til fremtidig brug, skal du vælge den melodifil, som er gemt her.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[CREATOR] → [A] SONG CREATOR

2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at vælge CHANNEL-siden.

3 Brug [A]/[B]-knapperne til at vælge "SETUP".

4 Tryk på [D] (EXECUTE)-knappen.

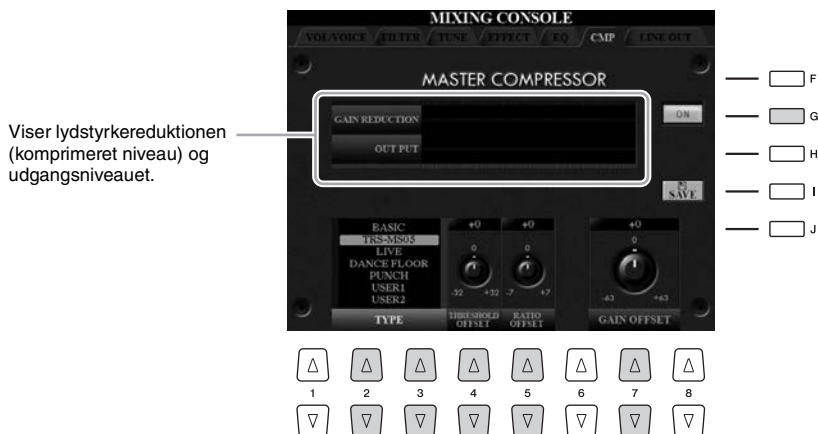
5 Tryk på [I]-knappen for at få vist Song Selection-displayet, og gem det (side 29).

Master Compressor

Compressor-effekten bruges til at udjævne og komprimere dynamiske udsving (svage/kraftige lyde) fra et lydsignal. De dynamiske yderpunkter bliver presset sammen på signaler med store udsving, f.eks. sangstemmer og guitarer. De svage lyde bliver kraftigere og de kraftige svagere. Når effekten bruges til at øge det overordnede lydniveau, bliver lyden mere konsistent og kraftfuld.

Rediger Master Compressor-indstillingerne

Vælg CMP-siden i trin 3 på side 93.

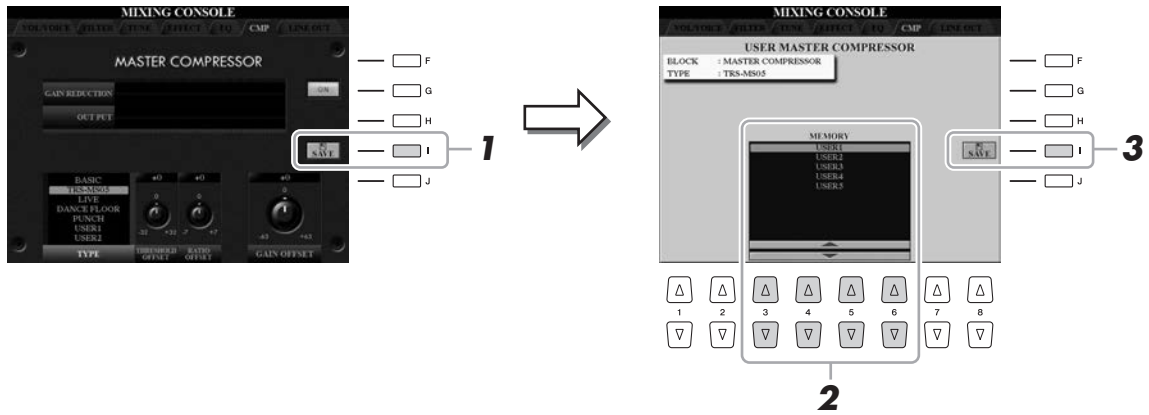


[G]	ON/OFF	Tænder/slukker for effekten Master Compressor.
[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TYPE	Vælger en Master Compressor-type. BEMÆRK Som standard er typen angivet til "TRS-MS05" (den bedste indstilling til brug sammen med TRS-MS05-højttalersystemet (ekstraudstyr)).
[4 ▲▼]	THRESHOLD OFFSET	Bestemmer tærskelværdien (det minimumniveau, hvor kompressionen starter).
[5 ▲▼]	RATIO OFFSET	Bestemmer komprimeringsgraden (hvor meget det dynamiske område er komprimeret).
[7 ▲▼]	GAIN OFFSET	Bestemmer udgangsniveauet.

Sådan gemmer du Master Compressor-indstillingerne

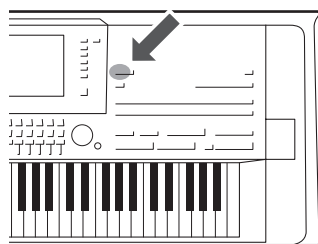
De Master Compressor-indstillinger, du har redigeret på side 94, kan gemmes som brugerdefineret kompressortype.

- 1** Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at gå ind på USER MASTER COMPRESSOR-displayet.



- 2** Vælg den destination, hvor User Master Compressor skal gemmes, ved hjælp af [3 ▲▼]–[6 ▲▼]-knapperne.
- 3** Tryk på [I] (SAVE)-knappen for at åbne SAVE-displayet.
- 4** Indtast navnet (side 34) på den redigerede kompressortype, tryk derefter på [8 ▲] (OK)-knappen for at gemme indstillingerne.
- 5** Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til det foregående display.

Den gemte kompressortype vises i TYPE-valget nederst til venstre på displayet.

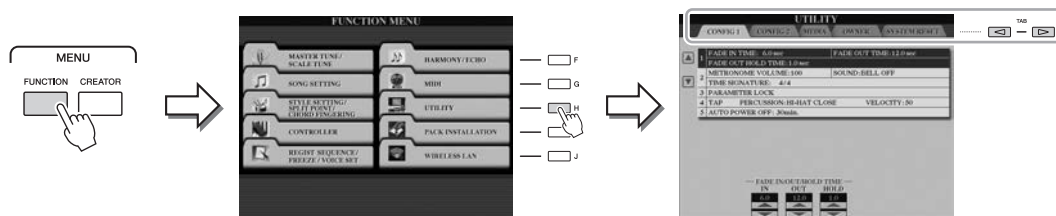


Utility-afsnittet i Function-menuen indeholder forskellige praktiske værktøjer og indstillinger til Tyros5. Dette omfatter både generelle indstillinger, der vedrører hele instrumentet, samt detaljerede indstillinger for specifikke funktioner. Det omfatter også funktioner til nulstilling af data og styring af lagermedier, f.eks. diskformatering.

Grundlæggende fremgangsmåde

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [H] UTILITY



2 Brug TAB [◀][▶]-knapperne til at få vist den ønskede side.

- **CONFIG1** Generelle indstillinger, f.eks. fade in/out-tid, metronomlyd, parameterlås, Tap Tempo-lyd, automatisk slukning.
- **CONFIG2** Generelle indstillinger, f.eks. LINE OUT-udgang, visningstid, visningstid for pop op-vinduer, automatisk S.Art2!-artikulering osv.
- **MEDIA** Indstillinger, der vedrører et installeret medie (intern harddisk eller USB Flash-hukommelse), f.eks. formatering (side 102) og bekræftelse af hukommelsesstørrelse.
- **OWNER** Angivelse af ejerens navn, meddelelsesproget (side 18) og baggrunden for Main-displayet. Sikkerhedskopiering/gendannelse af parameterindstillinger (side 35) kan også ske på denne side.
- **SYSTEM RESET** Gemmer/nulstiller instrumentets indstillinger.

Yderligere oplysninger om Utility-indstillingerne finder du i Referencevejledning på webstedet.

3 Brug evt. [A]/[B]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

4 Skift indstillingerne ved hjælp af [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knapperne, eller udfør handlingen ved hjælp af [A]–[J]-knapperne.

Dette kapitel indeholder en gennemgang af instrumentets stik. På siderne 14–15 kan du se, hvor disse stik sidder på instrumentet.

 FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for lydstyrken (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

Tilslutning af en mikrofon ([MIC INPUT]-stikket)

Hvis der tilsluttes en mikrofon, kan du synge med, mens du spiller på klaviaturet, eller mens en melodi afspilles, ligesom du kan indspille din sang vha. Audio Recorder-funktionen. Kontrollér, at du har en almindelig dynamisk mikrofon. Oplysninger om tilslutning af en mikrofon finder du på side 88.

Tilslutning af lydenheder ([LINE OUT]-stik, [AUX IN]-stik)**Tilslutning af Yamaha TRS-MS05-højttaleren (ekstraudstyr)**

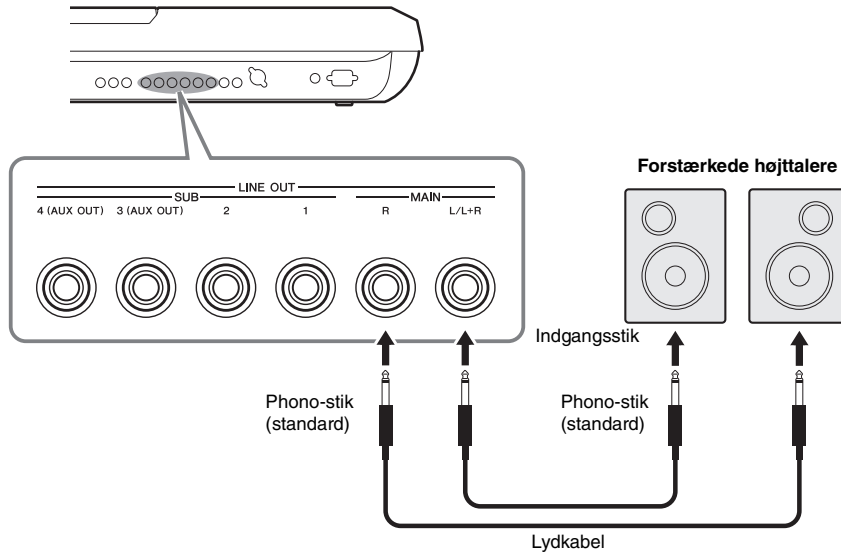
Du kan finde detaljerede instruktioner på side 106–107.

 VIGTIGT

Da Tyros5 ikke har nogen indbyggede højttalere, skal der tilsluttes eksternt lydudstyr. En anden mulighed er at bruge et sæt hovedtelefoner (side 15).

Brug af eksterne lydenheder til afspilning

[LINE OUT]-stikkene bruges til at sende Tyros5 output til en keyboardforstærker, et stereoanlæg eller en mikserpult. Hvis du slutter Tyros5 til et lydanlæg med monolyd, skal du kun bruge [L/L+R]-stikket. Hvis du kun bruger dette stik (med et almindeligt jackstik), samles venstre og højre kanal og sendes gennem dette stik. På denne måde får du et mono-mix af Tyros5's stereolyd.



BEMÆRK

Du kan sende en bestemt stemme til et eller flere vilkårlige LINE OUT SUB-stik. Displayet til denne operation kan åbnes via: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] LINE OUT. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

OBS!

For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Da strømmen til dette instrument automatisk kan slukkes på grund af den automatiske slukkefunktion (side 17), skal du slukke for strømmen til det eksterne udstyr eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.

Ombytning af LINE OUT SUB [3]–[4]-stikkernes rolle til AUX OUT-stik

Du kan lade LINE OUT SUB [3]–[4]-stikkene bytte rolle til AUX OUT-stik via instrumentets display, som aktiveres via [MIXING CONSOLE] → TAB [◀|▶] LINE OUT. Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

OBS!

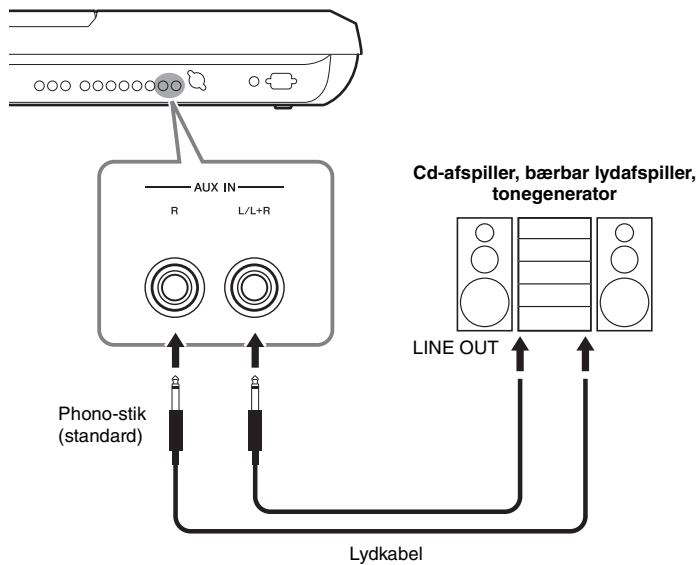
Før ikke outputtet fra AUX OUT-stikkene til AUX IN-stikkene. Foretages denne tilslutning, kan det medføre en tilbagekobling så signalinputtet til AUX IN-stikkene sendes ud via AUX OUT-stikkene, som umuliggør normal brug af instrumentet og kan ske skade på udstyret.

BEMÆRK

Udgangsvolumen fra AUX OUT-stikkene kan ikke styres med MASTER VOLUME.

Afspilning af eksterne lydenheder med Tyros5

Du kan tilslutte lydudgangene på en ekstern enhed (f.eks. en cd-afspiller, bærbar lydafspiller, tonegenerator osv.) til instrumentets AUX IN [L/L+R]/[R]-stik, så du kan høre lyden fra enheden gennem Tyros5's hovedtelefoner eller Yamaha MS05-højtalerne.



OBS!

For at undgå at beskadige enhederne, skal du først tænde for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet. Sluk først for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed, når du slukker for strømmen.

BEMÆRK

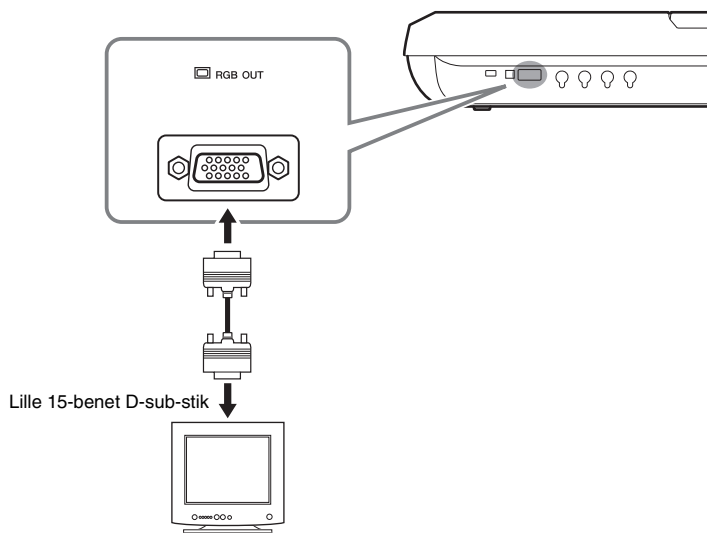
Brug kun stikket [L/L+R] ved tilslutning til monoudstyr.

BEMÆRK

Indgangssignalet fra AUX IN-stikkene påvirkes af indstillingen af instrumentets [MASTER VOLUME]-drejeknap, og volumenbalancen med andre komponenter, f.eks. hele klaviaturet, kan justeres vha. BALANCE-displayet (side 61).

Til tilslutning af en ekstern skærm ([RGB OUT]-stik)

Ved at tilslutte en ekstern skærm til [RGB OUT]-stikket på instrumentet kan sangteksten, teksten og instrumentets display blive vist på skærmen.



BEMÆRK

Hvis skærbilledet ikke er placeret korrekt på computerskærmen, skal du justere indstillingerne på selve skærmen.

FORSIGTIG

Undgå at se på skærmen i længere tid ad gangen, da dine øjne kan tage skade af det. Hold regelmæssige pauser, og se på noget langt væk for at undgå at overanstrenges øjnene.

● Valg af displayindhold til den eksterne skærm

Åbn displayet via [FUNCTION] → [H] (UTILITY) → TAB [◀][▶] CONFIG 2 → [A]/[B] "1 SCREEN CONTENT", og brug derefter [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knappen for at gøre dette. Når du vælger "LYRICS/TEXT", viser den tilsluttede skærm LYRICS- eller TEXT-displayet, uanset hvad der vises på instrumentets LCD. Når du vælger "LCD" viser skærmen det samme indhold, som vises på instrumentets LCD.

Tilslutning af en fodkontakter/fodpedaler (ASSIGNABLE FOOT PEDAL-stik)

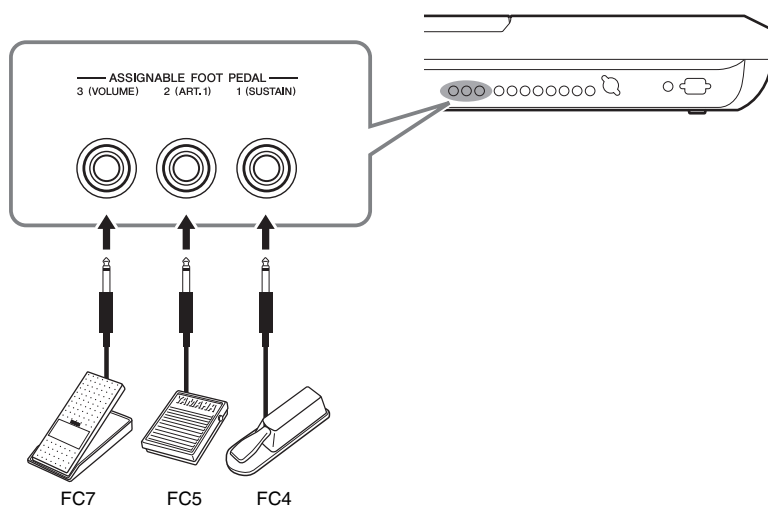
Der kan tilsluttes en eller to Yamaha FC4- eller FC5-fodkontakter (ekstraudstyr) og en Yamaha FC7 Foot Controller (ekstraudstyr) til et af disse ASSIGNABLE FOOT PEDAL-stik. En fodkontakt kan bruges til at tænde og slukke for funktioner, mens en fodpedal styrer kontinuerlige parametre, f.eks. lydstyrke.

BEMÆRK

Ved tilslutning og afbrydelse af pedalen skal der være slukket for strømmen.

Med de oprindelige fabriksindstillinger har de enkelte stik følgende funktion.

- **1 (SUSTAIN)**Styrer efterklang.
- **2 (ART. 1)**Styrer artikulationseffekten på en Super Articulation-/ Super Articulation 2-lyd.
- **3 (VOLUME)**Styrer volumen.



Du kan også ændre tildelingen af funktioner til pedalerne efter ønske.

● **Eksempel: Styring af melodistart/-stop med fodkontakt**

Slut en FC4- eller FC5-fodkontakt til et af ASSIGNABLE FOOT PEDAL-stikkene. For at tildele funktionen til den tilsluttede pedal skal du vælge "SONG PLAY/PAUSE" på betjeningsdisplayet: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] FOOT PEDAL.

Du kan finde oplysninger om funktioner, der kan tildeles pedalerne, i Referencevejledning på webstedet.

Tilslutning af USB-enheder ([USB TO DEVICE]-stik)

Du kan tilslutte en USB Flash-hukommelse eller en trådløs USB LAN-adapter til [USB TO DEVICE]-stikket. Du kan gemme data, som du har oprettet på instrumentet, i USB Flash-hukommelsen (side 29), eller du kan tilslutte instrumentet til en smart-enhed, f.eks. en iPad via trådløst LAN (side 102).

Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket

Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

Du finder flere oplysninger om håndtering af USB-lagerenheder i brugervejledningen til USB-enheden.

● Kompatible USB-enheder

- USB Flash-hukommelse
- Trådløs LAN-adapter (som kun medfølger i visse områder)

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webseite:

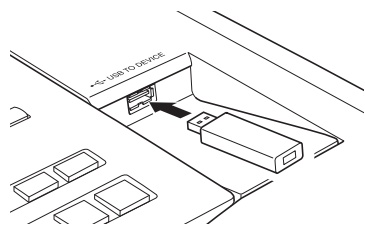
<http://download.yamaha.com/>

BEMÆRK

[USB TO DEVICE]-stikket er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da det kan beskadige instrumentet.

● Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-enhed til stikket [USB TO DEVICE], skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning, filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og mens USB-enheden arbejder. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan beskadiges.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (eller omvendt), skal du vente nogle sekunder mellem de to handlinger.

BEMÆRK

Når du tilslutter et USB-kabel, skal du kontrollere, at det er kortere end 3 meter.

● Brug af USB Flash-hukommelse

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede USB Flash-hukommelse og læse data fra den tilsluttede USB Flash-hukommelse.

● Formatering af USB Flash-hukommelsen

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed, vises der en besked, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere USB Flash-hukommelsen. I så fald skal du udføre handlingen Format (side 102).

OBS!

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontrollér, at den USB Flash-hukommelse, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB Flash-hukommelser.

● Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på den pågældende USB Flash-hukommelse. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

● Sådan slukkes instrumentet

Undgå at slukke instrumentet, mens USB flash-hukommelsen arbejder med afspilning/indspilning eller filhåndtering (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering). Det kan beskadige USB Flash-hukommelsen og dataene.

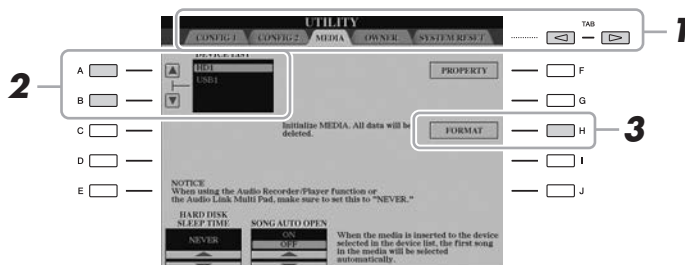
Formattering af en USB-lagerenhed eller intern harddisk

Foretag en formatering for at formatere en USB-lagerenhed eller intern harddisk.

Hvis du vil formatere en USB-lagerenhed, skal du på forhånd se efter, at der er sluttet en USB-lagerenhed til [USB TO DEVICE]-stikket.

1 Åbn betjeningsdisplayet.

[FUNCTION] → [H] UTILITY → TAB [◀][▶] MEDIA



OBS!

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at den enhed, du formaterer, ikke indeholder vigtige data. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB Flash-hukommelser.

2 Tryk på [A]/[B]-knapperne for at vælge den USB-lagerenhed eller interne harddisk (HD), der skal formateres, på enhedslisten.

Angivelserne USB 1, USB 2 osv. vises, afhængigt af antallet af tilsluttede enheder.

3 Tryk på [H] (FORMAT)-knappen for foretage formateringen.

4 Følg anvisningerne i displayet.

BEMÆRK

Når den interne harddisk er formateret, genstarter Tyros5 automatisk.

Tilslutning til en iPhone/iPad ([USB TO DEVICE]-, [USB TO HOST]- og MIDI-stik)

Du kan bruge en smart-enhed, f.eks. en iPhone eller iPad, sammen med instrumentet til en lang række musikalske formål, hvis du slutter den til [USB TO DEVICE]-stikket via den trådløse USB LAN-adapter (hvis den er inkluderet). Den trådløse USB LAN-adapter er muligvis ikke inkluderet pga. lokale regler, afhængigt af hvor instrumentet er købt. Hvis den trådløse USB LAN-adapter ikke medfølger, skal du slutte smart-enheden til MIDI-stikkene via Yamaha i-MX1 (ekstraudstyr) eller til [USB TO HOST]-stikket via Yamaha i-UX1 (ekstraudstyr). Ved at bruge et applikationsværktøj på din smart-enhed kan du udnytte de praktiske funktioner og få mere fornøjelse af instrumentet.

Yderligere oplysninger om tilslutninger finder du i "Phone/iPad Connection Manual" og Referencevejledning på webstedet (side 10).

Der er flere oplysninger om de kompatible smart-enheder og applikationsværktøjer på følgende sider:

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

Yamaha garanterer ikke og understøtter ikke brugen af den medfølgende trådløse USB LAN-adapter sammen med andre enheder end dette instrument.

BEMÆRK

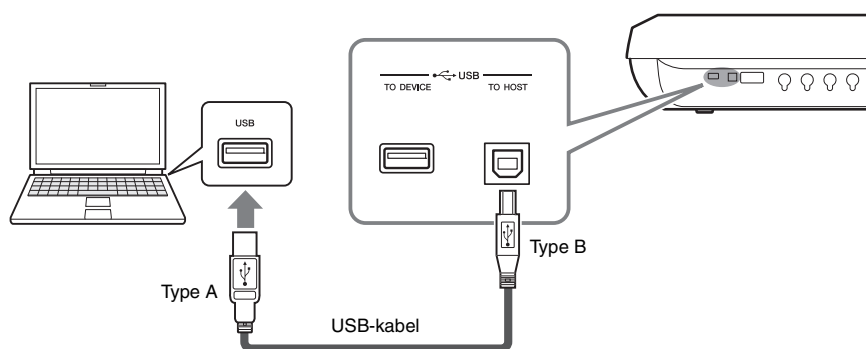
- Inden du bruger [USB TO DEVICE]-stikket, skal du læse "Forholdsregler ved brug af [USB TO DEVICE]-stikket" på side 101.
- Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" og derefter indstiller "Wi-Fi" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.

OBS!

Undlad at placere din iPhone/iPad på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

Tilslutning til en computer (stikket [USB TO HOST])

Hvis du slutter en pc til [USB TO HOST]-stikket, kan du overføre data mellem Tyros5 og computeren via MIDI. Oplysninger om brug af en computer samme med dette instrument finder du under "Computerrelaterede funktioner" på webstedet.



OBS!

Brug et USB-kabel af typen AB, der højst må være 3 meter langt. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.

BEMÆRK

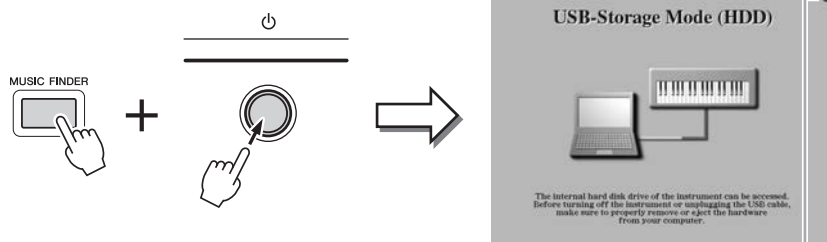
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Instrumentet begynder at overføre data kort tid efter, at USB-forbindelsen er oprettet.
- Oplysninger om opsætning af dit sequencer-program finder du i brugervejledningen til det pågældende program.
- Du kan også bruge MIDI [IN/OUT]-stikkene til oprette forbindelse til en computer. I dette tilfælde skal der bruges et USB-MIDI-interface (f.eks. Yamaha UX16). Yderligere oplysninger findes i den brugervejledning, der fulgte med USB-MIDI-interfacet.

Adgang til en intern harddisk på Tyros5 fra computeren (USB-lagringstilstand)

Hvis instrumentet er i USB-lagringstilstanden, kan du overføre wave-filer og melodifiler mellem den indbyggede harddisk på Tyros5 og computeren. Hvis instrumentet IKKE er i USB-lagringstilstanden, kan USB-forbindelsen bruges til MIDI-kontrol. USB-interfacet kan ikke håndtere lyd-signaler direkte.

1 Tænd for strømmen til computeren.

2 Tænd for Tyros5, mens du holder [MUSIC FINDER]-knappen nede for at aktivere USB-lagringstilstanden.



Blinker, mens der er adgang.

3 Brug computeren til at håndtere filer/mapper på den interne harddisk, som er installeret på Tyros5.

Lampen i displayets øverste højre hjørne blinker, mens computeren har adgang til Tyros5's interne harddisk.

4 Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte USB-lagringstilstanden.

BEMÆRK

USB-lagringstilstanden kan bruges sammen med Windows XP/Vista/7/8.

BEMÆRK

Instrumentet udfører ikke funktioner fra panelet og pedalerne, og det modtager ikke MIDI-signaler, mens det er i USB-lagringstilstand.

OBS!

Før du aktiverer/deaktiverer USB-lagringstilstand, skal du gøre følgende.

- Luk alle programmer.
- Hvis instrumentet IKKE er i USB-lagringstilstand, skal du være sikker på, at der ikke overføres data fra Tyros5.
- Hvis instrumentet er i USB-lagringstilstand, skal du være sikker på, at der ikke læses eller skrives filer.
- Hvis instrumentet er i USB-lagringstilstanden, kan du uden problemer fjerne Tyros5-harddiskikonet fra proceslinjen i Windows.

OBS!

Tag aldrig USB-kablet ud, og sluk ikke for strømmen, mens lampen i displayets øverste højre hjørne blinker.

OBS!

Harddisken må ikke formateres, og enhedsnavnet må ikke fjernes fra en computer, hvis adgang til disken foregår via USB-lagringstilstanden. Hvis du gør det, kan harddisken måske ikke bruges sammen med lydoptager-/afspillerfunktionen.

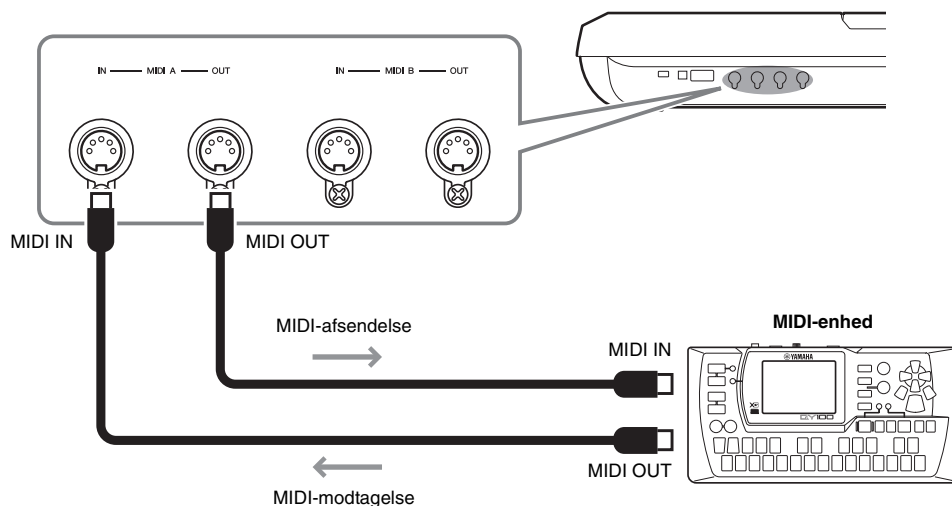
OBS!

Åbn ikke AUDIOREC. ROOT-mappen med lyd-filer, som du har oprettet med Audio Recorder-funktionen. Hvis du åbner mappen eller foretager ændringer (flytter mappen, kopierer filer i mappen osv.), kan vigtige data blive slettet eller beskadiget.

Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stikkene)

Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets [MIDI]-stik ved hjælp af standard-MIDI-kabler.

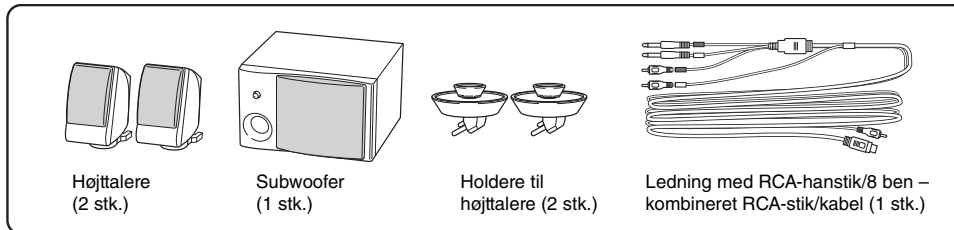
- **MIDI IN**.....Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed.
Der findes to porte (A, B), og hver kan modtage MIDI-meddelelser via 16 kanaler.
- **MIDI OUT**Afsender MIDI-meddelelser, der er oprettet på Tyros5 til en anden MIDI-enhed. Der findes to porte (A, B), og hver kan afsende MIDI-meddelelser via 16 kanaler.



MIDI-indstillingerne, som f.eks. afsende-/modtagekanaler på instrumentet, kan indstilles via [FUNCTION] → [G] (MIDI) → [8 ▼] (EDIT). Yderligere oplysninger finder du i Referencevejledning på webstedet.

Installation af højttalere (ekstraudstyr)

Kontroller, at ingen af nedenstående dele til TRS-MS05-højttalersystemet mangler.
Tilslut satellithøjttalerne, subwooferen og Tyros5 via det medfølgende kabel som vist.



1 Sluk for Tyros5, og tag strømkablet ud. Tag også kabler fra evt. andet eksternt udstyr ud.

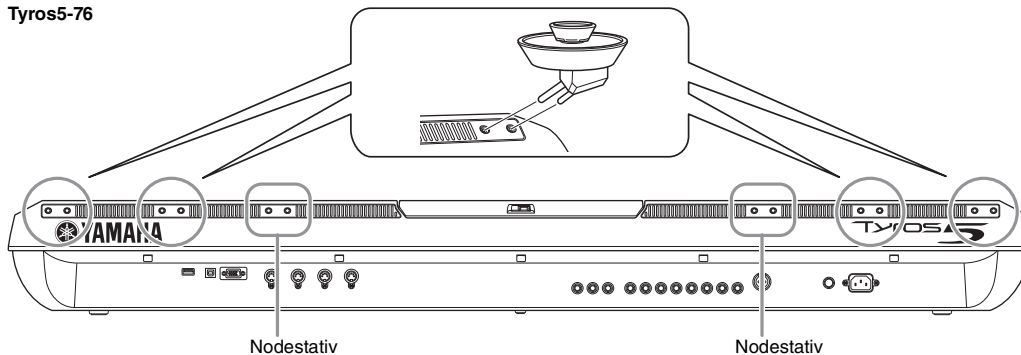
2 Monter de to holdere til højttalerne uden for hullerne på Tyros5's bagpanel.

Tyros5-76 har yderligere 2 sæt huller (som vist).

BEMÆRK

Holderne kan sættes i begge steder.

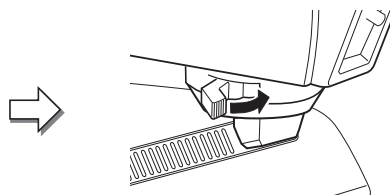
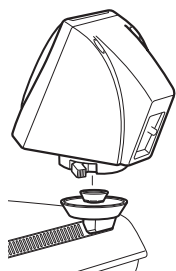
Tyros5-76



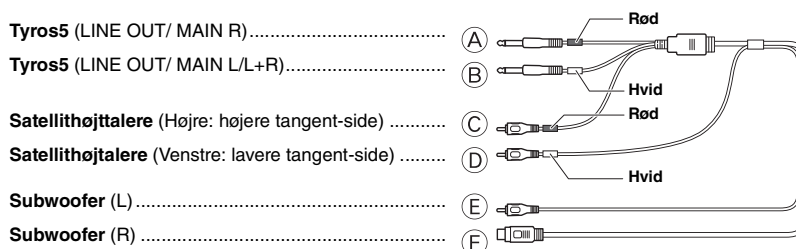
3 Fastgør højttalerne på holderne i højre og venstre side.

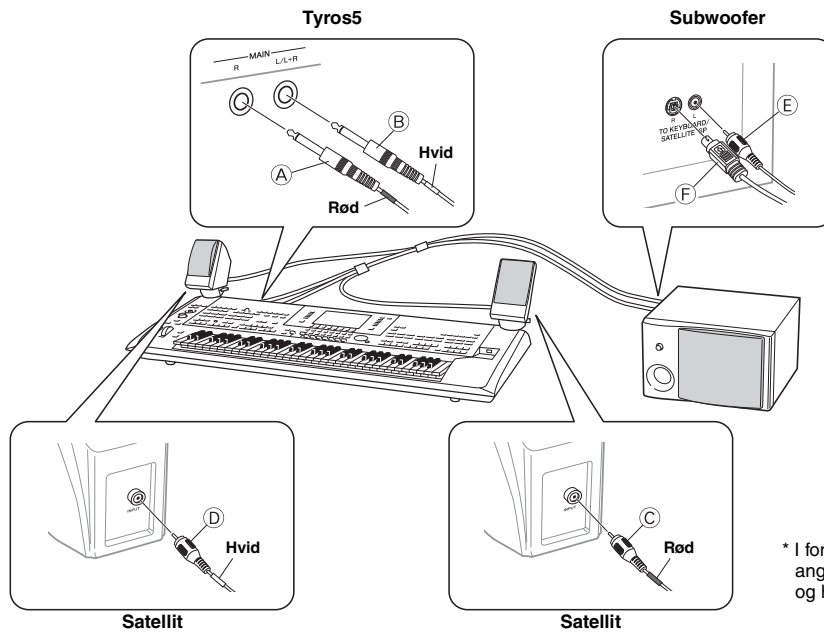
BEMÆRK

Satellithøjttalerne kan monteres begge steder.



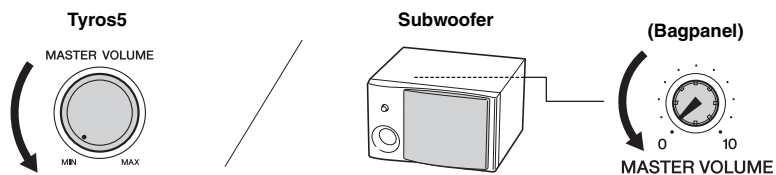
4 Tilslut satellithøjttalerne, subwooferen og Tyros5 via det medfølgende kabel som vist.



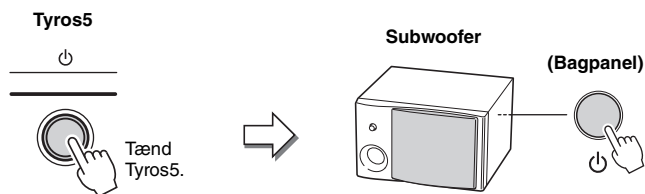


5 Tilslut strømstikket på Tyros5 og subwooferen til en stikkontakt.

6 Skru helt ned for lydstyrken (MASTER VOLUME på Tyros5 og MASTER VOLUME på subwooferen).



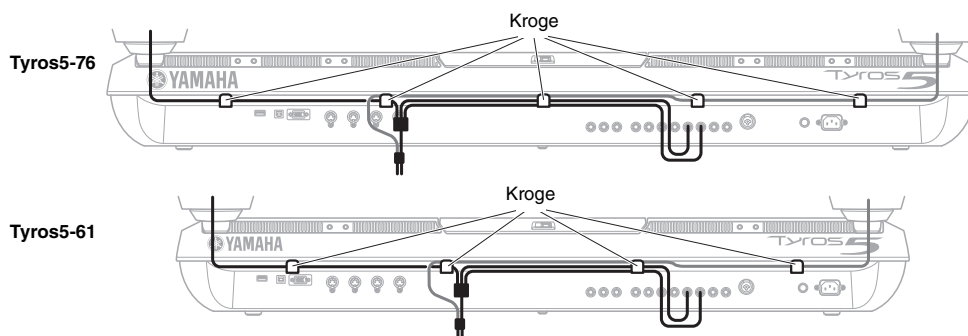
7 Tænd for strømmen til Tyros5 og derefter for subwooferen.



8 Indstil lydstyrken (MASTER VOLUME på Tyros5 og MASTER VOLUME på subwooferen) til et passende niveau.

Træk af kablet

På Tyros5's bagpanel er der kroge til træk af kablet. Fastgøres kablet til disse kroge (som vist nedenfor) undgår du, at de hænger og dingler.



Installation af Flash-hukommelsesmodul (ekstraudstyr)

Hvis du installerer en et modul til udvidelse af Tyros5's Flash-hukommelse (ekstraudstyr), kan du tilføje en lang række lyde ved at installere en udvidelsespakke. Dette afsnit indeholder oplysninger om, hvordan du installerer et hukommelsesmodul på Tyros5.

ADVARSEL

- Før installationen skal du slukke for Tyros5 og evt. tilsluttet udstyr og tage kablerne ud af stikkontakten. Installation eller udtagning af en enhed må KUN påbegyndes, efter at instrumentet (og eventuelt ekstraudstyr) er vendt tilbage til normal stuetemperatur. Fjern derefter alle kabler mellem Tyros5 og evt. andet udstyr. (Hvis strømledningen sidder i under installationen, er der risiko for elektrisk stød. De andre ledninger kan være i vejen).
- Pas på ikke at tabe skrueerne inde i instrumentet under installationen. Du kan undgå dette ved at holde ekstraudstyret og dækslet væk fra instrumentet under installationen. Skulle det alligevel ske, skal du fjerne skrueerne inden i instrumentet, før du tænder for strømmen. Løse skrue i instrumentet kan forårsage funktionsfejl eller alvorlige skader. Hvis det ikke er muligt at fjerne en tabt skrue, skal du kontakte en Yamaha-forhandler for at få hjælp.
- Vær omhyggelig ved installation af ekstraudstyr. Følg den fremgangsmåde, der er beskrevet nedenfor. Forkert installation kan forårsage kortslutninger, som kan medføre uoprettelig skade og brandfare.
- Printkort og stik på et ekstramodul må ikke skilles ad eller modificeres, og der må ikke bruges vold. Hvis du bøjer eller på anden måde ændrer printkort og stik, kan det medføre elektrisk stød, brand eller funktionsfejl.

FORSIGTIG

- Rør ikke ved metaldelene på printpladerne. Hvis du rører disse komponenter, kan det medføre forringet elektrisk kontakt.
- Vær omhyggelig med skrueerne. De skal bruges alle sammen.
- Vær opmærksom på statisk elektricitet. Udladning af statisk elektricitet kan medføre skade på modulet eller instrumentet. Reducer risikoen for statisk elektricitet, før du håndterer modulet, ved at berøre metaldelene, som ikke er malede, eller genstande med jordforbindelse.
- Brug ikke andre skrue end dem, der findes på instrumentet.
- Det anbefales at bruge handsker for at beskytte hænderne mod metaldelene på ekstraudstyret eller andet udstyr. Hvis du rører ved kabler eller stik med bare hænder, kan du skære dig, og det kan medføre forringet elektrisk kontakt eller elektrostatisk skade.
- Håndtør den optiske enhed med forsigtighed. Det kan medføre fejl, hvis den tabes eller udsættes for anden voldsom behandling.

Kompatible Flash-hukommelsesmoduler

Der findes følgende to modultyper:

- **FL512M** Med et hukommelseskort på 512 MB.
- **FL1024M** Med et hukommelseskort på 1024 MB.

BEMÆRK

Tyros5 har én ledig sokkel.

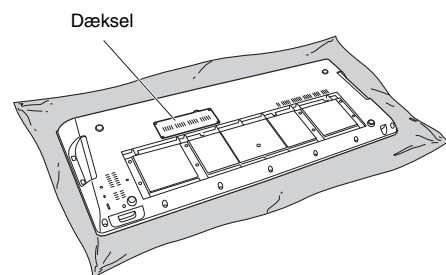
Installation af kompatibelt Flash-hukommelsesmodul

Før du benytter fremgangsmåden nedenfor, skal du være sikker på, at du har et egnet modul, en stjerneskrueetrækker og plads nok til at arbejde på.

1 Sluk Tyros5, og tag alle kabler ud, herunder strømkablet.

Sørg også for at lukke LCD-panelet og koble eventuelle tilsluttede eksterne enheder fra Tyros5.

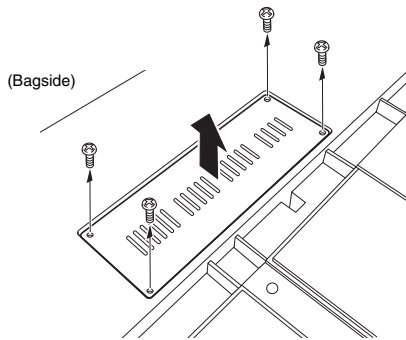
2 Læg Tyros5 med undersiden opad på et tæppe eller lignende, så du har direkte adgang til bunden af instrumentet.



FORSIGTIG

Instrumentet er tungt, så denne procedure bør ikke gennemføres alene, men kræver to eller tre personer.

3 Fjern de fire skruer i dækslet.

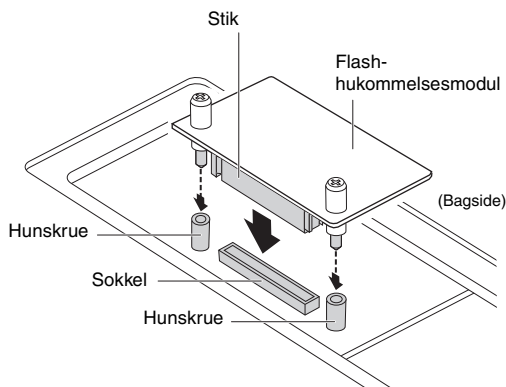


BEMÆRK

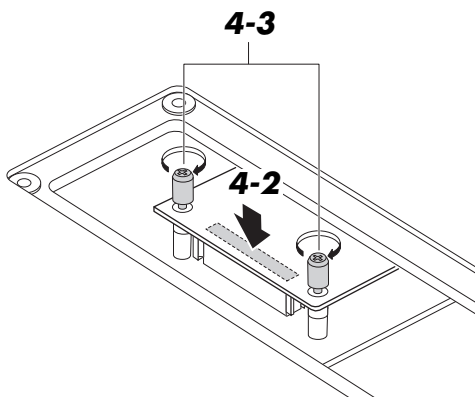
Opbevar de skruer, du fjerner, et sikkert sted. De skal bruges til montering af instrumentets dæksel efter installationen.

4 Sæt modulet i soklen ved at følge fremgangsmåden nedenfor.

4-1 Sæt modulet lodret i soklen, og anbring skrueerne (til modulet) i hunskrueerne.



4-2 Tryk i toppen af stikket som vist, og tryk derefter stikket helt ind i soklen.

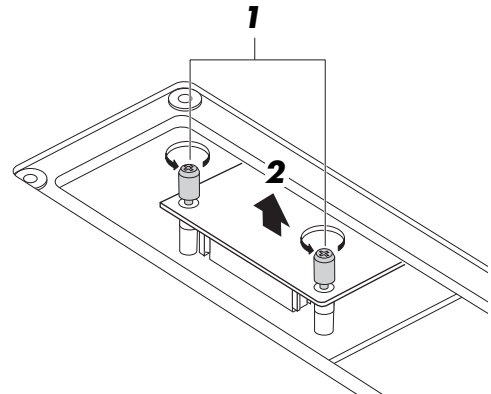


4-3 Skru modulets skruer i hunskrueerne på Tyros5 med hånden som vist.

5 Monter dækslet, som du afmonterede i trin 3, i omvendt rækkefølge.

Udtagning af Flash-hukommelsesmodulet

1 Løsn de to skruer med hånden som vist nedenfor.



OBS!

- Brug en stjerneskrueetrækker, hvis du ikke kan løsne skrueerne med hånden. Pas i det tilfælde på IKKE at ridse modulet eller Tyros5.
- Pas på IKKE at tabe skrueerne ned i instrumentet, når du løsner dem.

2 Træk modulet lodret op af soklen.

3 Monter dækslet på bundpanelet.

Direct Access-liste

Fremgangsmåde: [DIRECT ACCESS]-knap + knappen/ betjeningselementet angivet nedenfor		Funktionen af LCD-displayet, der er adgang til						
STYLE CONTROL	ACMP	FUNCTION	STYLE SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	FINGERING TYPE SETTING			
	OTS LINK			STYLE SETTING				
	AUTO FILL IN			CHORD FINGERING	FINGERING TYPE SETTING			
	INTRO I	MIXING CONSOLE		VOL/VOICE (STYLE)	VOICE			
	INTRO II			PANPOT				
	INTRO III			VOLUME				
	MAIN A			FILTER	HARMONIC CONTENT			
	MAIN B			BRIGHTNESS				
	MAIN C			EFFECT	REVERB			
	MAIN D			CHORUS				
	BREAK			DSP				
	ENDING/rit. I			EQ (STYLE)	EQ HIGH			
	ENDING/rit. II			EQ LOW				
	ENDING/rit. III	MASTER COMP						
SYNC STOP	FUNCTION	STYLE SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	SYNCHRO STOP WINDOW SETTING				
SYNC START			SPLIT POINT	SPLIT POINT (STYLE) SETTING				
START/STOP			STYLE SETTING	SYNCHRO STOP WINDOW SETTING				
STYLE	POP & ROCK	MIXING CONSOLE		VOL/VOICE (STYLE)	VOICE			
	BALLAD			PANPOT				
	DANCE			VOLUME				
	SWING & JAZZ			FILTER (STYLE)	HARMONIC CONTENT			
	R&B			BRIGHTNESS				
	COUNTRY			EFFECT (STYLE)	REVERB			
	LATIN			CHORUS				
	BALLROOM			DSP				
	MOVIE & SHOW			EQ (STYLE)	EQ HIGH			
	ENTERTAINER			EQ LOW				
	WORLD			EQ	MASTER EQ EDIT			
	FILE ACCESS			LINE OUT	LINE OUT PANEL			
	SONG			I	MIXING CONSOLE		VOL/VOICE (SONG 1-8)	VOICE
				II			FILTER (SONG 1-8)	HARMONIC CONTENT
III		VOL/VOICE (SONG 9-16)	VOICE					
IV		FILTER (SONG 9-16)	HARMONIC CONTENT					
SP1		EFFECT (SONG 1-8)	REVERB					
SP2		EQ (SONG 1-8)	EQ HIGH					
SP3		EFFECT (SONG 9-16)	REVERB					
SP4		EQ (SONG 9-16)	EQ HIGH					
LOOP								
REC								
STOP								
PLAY/PAUSE								
REW								
FF								
LYRICS/TEXT								
SCORE								
TIMING	TAP TEMPO	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	TAP SETTING			
	TEMPO +			SYSTEM	MIDI CLOCK SETTING			
	TEMPO -			STYLE SETTING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING			
	METRONOME			UTILITY	CONFIG 1	METRONOME SETTING		
TRANSPOSE	+	MIXING CONSOLE		TUNE	TRANSPOSE			
	-	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TRANSPOSE ASSIGNMENT			
UPPER OCTAVE	+	MIXING CONSOLE		TUNE	OCTAVE			
	-							
AUDIO RECORDER/PLAYER	REC	BALANCE		PAGE2				
	STOP	FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	FADE IN/OUT SETTING			
	PLAY/PAUSE			CONFIG 2	LINE OUT (MAIN) SETTING			
	PREV			MEDIA				
	NEXT			OWNER				
MODE	SYSTEM RESET							
MULTI PAD	SELECT	MULTI PAD SELECTION-display		MULTI PAD EDIT				
	STOP							
	1			MULTI PAD EDIT	MULTI PAD 1			
	2				MULTI PAD 2			
	3				MULTI PAD 3			
4	MULTI PAD 4							
DEMO	FUNCTION	UTILITY	OWNER	LANGUAGE SETTING				
MENU	FUNCTION	FUNCTION	MIDI TEMPLATE SETTING					
	CREATOR		MASTER TUNE/ SCALE TUNE	SCALE TUNE				

Fremgangsmåde: [DIRECT ACCESS]-knap + knapper/ betjeningselementet angivet nedenfor		Funktionerne af LCD-displayet, der er adgang til				
MIXING CONSOLE		MIXING CONSOLE		VOL/VOICE (PANEL)	VOICE	
BALANCE		BALANCE		PAGE2/2		
CHANNEL ON/OFF		CHANNEL		STYLE SETTING		
EXIT		MAIN				
PART SELECT	LEFT	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/ FREEZE/ VOICE SET	VOICE SET	LEFT	
	RIGHT1				RIGHT1	
	RIGHT2				RIGHT2	
	RIGHT3				RIGHT3	
PART ON/OFF	LEFT	FUNCTION	STYLE SETING/ SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	SPLIT POINT	SPLIT POINT (LEFT) SETTING	
	RIGHT1				SPLIT POINT (RIGHT3) SETTING	
	RIGHT2					
	RIGHT3					
	LEFT HOLD				SPLIT POINT (LEFT) SETTING	
VOICE EFFECT	HARMONY ECHO	FUNCTION	HARMONY/ ECHO	KEYBOARD/PANEL	HARMONY ECHO SETTING	
	INITIAL TOUCH		CONTROLLER		INITIAL TOUCH	
	SUSTAIN	MIXING CONSOLE		TUNE	AFTER TOUCH	
	MONO				PORTAMENTO TIME SETTING	
	DSP				DSP DEPTH SETTING	
VARIATION		EFFECT (PANEL)	EFFECT TYPE			
VOICE	PIANO	MIXING CONSOLE		VOL/VOICE (PANEL)	VOICE	
	E. PIANO				PANPOT	
	ORGAN				VOLUME	
	STRINGS			FILTER (PANEL)	HARMONIC CONTENT	
	CHOIR				BRIGHTNESS	
	BRASS			TUNE	PORTAMENTO TIME	
	WOODWIND				PITCH BEND RANGE	
	A. GUITAR				OCTAVE	
	E. GUITAR				TUNING	
	BASS			EFFECT (PANEL)	REVERB	
	PERCUSSION				CHORUS	
	DRUM KIT			EQ (PANEL)	DSP	
	ACCORDION				EQ HIGH	
	PAD			EQ LOW		
	SYNTH			MASTER COMPRESSOR		
	ORGAN WORLD			LINE OUT	LINE OUT PANEL	
	ENSEMBLE			CONFIG 2-2	POPUP DISPLAY TIME	
	EXPANSION/USER			FUNCTION	UTILITY	SYSTEM RESET
	ART. 1			FUNCTION	CONTROLLER	FOOT PEDAL
ART. 2	PEDAL 2					
MUSIC FINDER		MUSIC FINDER			MUSIC FINDER SEARCH 1	
ONE TOUCH SETTING	1	OTS INFORMATION				
	2					
	3					
	4					
MIC	VOCAL HARMONY	VOCAL HARMONY	VOCAL HARMONY EDIT (PART)/(DETAIL)			
	VOCAL EFFECT	VOCAL HARMONY	VOCAL HARMONY EDIT (OVERVIEW)			
	TALK	MIC SETTING	TALK			
	VH TYPE SELECT	VOCAL HARMONY	VOCAL HARMONY EDIT (OVERVIEW)			
	MIC SETTING	MIC SETTING	MIC SETTING MEMORY			
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK +	REGIST BANK	REGISTRATION EDIT	REGISTRATION		
	REGIST BANK -	SELECTION-display				
	FREEZE	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/ FREEZE/VOICE SET	FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	
	MEMORY					
	1	REGIST INFORMATION				
	2					
	3					
	4					
	5					
6						
7						
8						
PEDAL	PEDAL 1	FUNCTION	CONTROLLER	FOOT PEDAL	PEDAL 1	
	PEDAL 2				PEDAL 2	
	PEDAL 3				PEDAL 3	
WHEEL	MODULATION	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	MODULATION WHEEL	
	PITCH BEND	MIXING CONSOLE		TUNE	PITCH BEND RANGE	
SLIDER	ASSIGN	FUNCTION	CONTROLLER	ASSIGN SLIDER		
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
Cross Fader	BALANCE			PAGE2		

Oversigt over knapperne på panelet

Nr. Svarer til nummeret under "Kontrolfunktioner og stik på panelet" på side 12.

Knap Angiver, hvilken knap du skal bruge for at få adgang til den pågældende funktion.

Display Angiver navnet på det display (og den fane), der vises, når du betjener knappen.

Referencevejledning "●" angiver, at der findes detaljerede oplysninger i Referencevejledning (kan hentes på webstedet).

Nr.	Knap	Display	Side	Referen- cevej- ledning	
①	Afbryder [⏻]	—	16	—	
②	MIC	[VOCAL HARMONY]	—	89	—
		[VOCAL EFFECT]	—	—	●
		[TALK]	—	90	—
		[VH TYPE SELECT]	Vocal Harmony Type Selection-display	89	●
		[MIC SETTING]	MIC SETTING-display	VOCAL TALK	88 88
③	[MIC GAIN]-knap	—	88	—	
④	[MASTER VOLUME]-drejeknap	—	16	—	
⑤	[FADE IN/OUT]	—	54	—	
⑥	UPPER OCTAVE [-]/[+]	UPPER OCTAVE (pop op)	46	—	
⑦	PITCH BEND-hjul	—	47	—	
⑧	[MODULATION]-hjul	—	47	—	
⑨	[ART. 1], [ART. 2]	—	40	—	
⑩	[PHONES]-stik	—	15	—	
⑪	Klaviatur	—	12	—	
⑫	SONG	[REC]	CHANNEL ON/OFF (pop op) SONG	68, 69	—
		[STOP]	—	68	—
		[PLAY/PAUSE]	—	71, 72	—
		[REW]/[FF]	SONG POSITION (pop op)	72	●
		[I]-[IV]	Song Selection-display	71	—
		[SP 1]-[SP 4]	—	74	●
		[LOOP]	—	75	—
		[METRONOME] (METRONOM)	—	71	—
		[SCORE]	SCORE-display	73	●
[LYRICS/TEXT]	LYRICS- eller TEXT-display	73	●		
⑬	Cross Fader	—	79	—	
⑭	AUDIO RECORDER/ PLAYER	[REC]	AUDIO RECORDER/PLAYER-display	76	—
		[STOP]	—	76	—
		[PLAY/PAUSE]	—	78	—
		[PREV]/[NEXT]	AUDIO POSITION (pop op)	79	—
		[MODE]	AUDIO RECORDER/PLAYER-display, PLAYLIST	78	●
⑮	STYLE	[POP & ROCK]-[WORLD]	Style Selection-display	51	—
		[FILE ACCESS]	—	28	—
⑯	TRANSPOSE [-]/[+]	TRANSPOSE (pop op)	46	—	
⑰	[MIXING CONSOLE]	MIXING CONSOLE (PANEL)-display	VOL/VOICE	93	●
			FILTER	93	●
			TUNE	93	●
			EFFECT	93	●
			EQ	93	●
			CMP	93	—
			LINE OUT	93	●

Nr.	Knap	Display	Side	Referen- cevej- ledning		
18	STYLE CONTROL	[ACMP]	—	53	—	
		[OTS LINK]	—	56	—	
		[AUTO FILL IN]	—	54	—	
		INTRO [I]–[III]	—	53	—	
		MAIN VARIATION [A]–[D]	—	54	—	
		[BREAK]	—	54	—	
		ENDING/rit. [I]–[III]	—	53	—	
		[SYNC STOP]	—	53	—	
		[START/STOP]	—	53	—	
19	[TAP TEMPO]/ TEMPO	[TAP TEMPO]	—	54	—	
		TEMPO [-]/[+]	TEMPO (pop op)	54	—	
20	MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	MULTI PAD Selection-display	64	●	
		[1]–[4]	—	64	—	
		[STOP]	—	64	—	
21	[CHANNEL ON/OFF]	CHANNEL ON/OFF (pop op)	STYLE(1/2, 2/2), SONG	60 75	—	
22	[BALANCE]	BALANCE (pop op)	1/2, 2/2	61	—	
23	LCD og tilhørende knapper	TAB [◀][▶]	—	21	—	
		[A]–[J]	—	20	—	
		[DIRECT ACCESS]	—	23	—	
		[EXIT]	—	22	—	
		ASSIGN-skydeknep	—	21	—	
		[1]–[8]-skydeknapper	—	21	—	
24	MENU	[FUNCTION]	MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	—	●
			SCALE TUNE	—	●	
		SONG SETTING	—	●		
		STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	—	●	
			SPLIT POINT	62	●	
		CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	55	●	
			CONTROLLER	ASSIGN SLIDER	21	—
		REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET	FOOT PEDAL	—	●	
			KEYBOARD/PANEL	—	●	
			REGISTRATION SEQUENCE	—	●	
		HARMONY/ECHO	FREEZE	—	●	
			VOICE SET	—	●	
			49	●		
		MIDI	PRESET	—	●	
			USER	—	●	
		UTILITY	CONFIG1	96	●	
			CONFIG2	96	●	
			MEDIA	96	●	
			OWNER	96	●	
SYSTEM RESET	96		●			
PACK INSTALLATION	50	—				
WIRELESS LAN	102	●				

Nr.	Knap	Display	Side	Referen- cevej- ledning		
24	MENU [CREATOR]	SONG CREATOR	REC MODE	—	●	
			CHANNEL	—	●	
			CHORD	—	●	
			1-16	—	●	
			SYS/EX.	—	●	
			LYRICS	—	●	
		STYLE CREATOR	BASIC	—	●	
			ASSEMBLY	—	●	
			GROOVE	—	●	
			CHANNEL	—	●	
			PARAMETER	—	●	
			EDIT	—	●	
25	[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER-display	RECORD	—	●	
			EDIT	—	●	
			ALL	82	—	
			FAVORITE	—	●	
26	[DEMO]	DEMO-display	SEARCH1	83	—	
			SEARCH2	83	—	
27	VOICE EFFECT	[HARMONY/ECHO]	—	49	—	
		[INITIAL TOUCH]	—	48	—	
		[SUSTAIN]	—	48	—	
		[MONO]	—	48	—	
		[DSP]	—	48	—	
		[VARIATION]	—	48	—	
28	VOICE	[PIANO]-[SYNTH]	Voice Selection-display	36	—	
		[ORGAN WORLD]	ORGAN WORLD-display	VINTAGE	42	●
			HOME	42	●	
			EURO	42	●	
			CONCERT	42	—	
			THEATRE	42	—	
		[ENSEMBLE]	ENSEMBLE VOICE-display	44	●	
		[EXPANSION/USER]	Voice Selection-display	36	—	
29	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (pop op)	87	—	
		[FREEZE]	—	86	●	
		[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS-display	85	—	
		[1]-[8]	—	86	—	
30	ONE TOUCH SETTING	[1]-[4]	—	56	●	
31	PART SELECT	[LEFT]-[RIGHT 3]	—	36	—	
		[LEFT HOLD]	—	39	—	
32	PART ON/OFF	[LEFT]-[RIGHT 3]	—	37	—	

Fejlfinding

Overall	
Der høres et klik eller lignende, når instrumentet tændes og slukkes.	Dette er normalt. Der tændes/slukkes for det elektriske kredsløb i instrumentet.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 17).
Der kommer støj fra instrumentet.	Der høres støj, hvis der bruges en mobiltelefon i nærheden af instrumentet, eller hvis telefonen ringer. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der høres støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med applikationen på iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med applikationen på din iPhone/iPad, anbefaler vi, at du indstiller "Airplane Mode" til "ON" på din iPhone/iPad, så du undgår støj pga. kommunikation.
På LCD-displayet er der nogle bestemte punkter, som altid er slukket eller tændt.	Dette skyldes defekte pixel og forekommer ind i mellem på TFT-LCD-displays. Det er ikke tegn på fejlfunktion.
Der er en lille forskel i lyd kvaliteten af tonerne på de forskellige tangenter.	Dette er normalt og skyldes instrumentets samplingmetode.
Nogle lyde har en svingende lyd.	
Der høres støj eller vibrato på høje toner, afhængigt af den valgte lyd.	
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	Der er muligvis ikke skruet nok op for den overordnede lydstyrke. Indstil lydstyrken korrekt ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen.
	Der kan være slukket for alle dele (part'er) på instrumentet. Tænd for dem med PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT]-knappen (side 38).
	Der er muligvis ikke skruet nok op for enkelte stemmers lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 61).
	Kontroller, at den ønskede kanal er tændt, på CHANNEL-displayet (side 60, 75).
	Der kan være tilsluttet hovedtelefoner, så der ikke udsendes lyd gennem højttalerne. Tag stikket fra hovedtelefonerne ud.
	Hvis reguleringen af lydstyrken er tildelt [ASSIGN]-skydeknappen, skal du indstille den til et passende niveau.
	Knappen [FADE IN/OUT] er aktiveret, så lyden er afbrudt. Tryk på knappen [FADE IN/OUT] for at deaktivere denne funktion.
	Slut fodkontakten til det rigtige stik.
Kontrollér, om den eksterne højttaler er tilsluttet, og at lydstyrkeknappen er indstillet korrekt (side 98, 106).	
Lyden er forvrænget eller støjende.	Der kan være skruet for højt op for lydstyrken. Kontrollér, at alle de relevante lydstyrkeindstillinger er angivet korrekt.
	Det kan skyldes bestemte effekter eller indstillinger for filterresonans. Kontrollér indstillingerne for effekter eller filtre, og ændr dem herefter. Se evt. Referencevejledning på websiden.
Alle toner høres ikke, selvom de spilles samtidigt.	Instrumentets maksimale polyfoni er sandsynligvis overskredet. Instrumentet kan afspille op til 128 toner samtidigt. Dette inkluderer RIGHT 1-/RIGHT 2-/RIGHT 3-/LEFT-lyde, stilart-, melodi- og multipad-toner. Når maksimumpolyfonien overskrides, klinger de mindst vigtige toner først ud (f.eks. dæmpede toner og toner uden efterklang).
Klaviaturets lydstyrke er lavere end lydstyrken for /melodier.	Der er muligvis ikke skruet nok op for klaviaturstemmernes lydstyrke. Skru op for lydstyrken på BALANCE-displayet (side 61).
	[ASSIGN]-skydeknappen er muligvis indstillet til et niveau, der er for lavt. (Klaviaturets lydstyrke er som standard tildelt til [ASSIGN]-skydeknappen). Indstil den korrekt.
Main-displayet vises ikke, når der tændes for instrumentet.	Dette kan ske, hvis der er sluttet en USB Flash-hukommelse til instrumentet. Tilslutningen af visse USB Flash-hukommelser kan bevirke, at der går et stykke tid, fra instrumentet tændes, til Main-displayet vises. Vent med at tænde instrumentet, til du har frakoblet enheden, for at undgå dette.
Nogle tegn i fil-/mappenavnet kan ikke læses.	Sprogindstillingen er muligvis ændret. Indstil det korrekte sprog for filen/mappen (side 18).

En eksisterende fil vises ikke.	<ul style="list-style-type: none"> Filtypenavnet (.MID osv.) er muligvis ændret eller slettet. Omdøb filen manuelt på en computer, og tilføj det korrekte filtypenavn. Datafiler med navne på mere end 50 tegn, kan ikke håndteres af instrumentet. Omdøb filen, så navnet maksimalt fylder 50 tegn.
Lyd	
Den lyd, der er valgt i Voice-valgdisplet, kan ikke høres.	Kontrollér, hvorvidt den valgte stemme er aktiveret (side 38).
Det lyder som om, der anvendes flanger på lyden eller som om, lyden er fordoblet. Lyden lyder lidt anderledes, hver gang der trykkes på en tangent.	Både stemmen RIGHT 1 og RIGHT 2 er indstillet til "ON", og begge stemmer er indstillet til at spille den samme lyd. Deaktiver stemmen RIGHT 2, eller vælg en anden lyd til en af stemmerne.
Lyden lyder lidt anderledes, hver gang der trykkes på en tangent.	Hvis der er forbindelse fra MIDI OUT på Tyros5 til en sequencer og derfra tilbage til MIDI IN, skal du muligvis indstille Local Control til "OFF" på SYSTEM-siden på MIDI-displayet (se Referencevejledning på webstedet).
Nogle lyde springer en oktav op eller ned, når der spilles i det høje eller lave register.	Dette er normalt. Nogle lyde har en grænse for tonehøjde. Når den overskrides, skiftes der automatisk tonehøjde.
Stilart	
Stilarten starter ikke, når der trykkes på knappen [START/STOP].	Rytme kanalen for den valgte stilart indeholder muligvis ingen data. Tænd [ACMP]-knappen, og spil stilartens akkompagnementsstemme i klaviaturets venstrehandssektion.
Kun rytmekanalerne høres.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollér, at Auto Accompaniment-funktionen er aktiveret. Tryk på knappen [ACMP]. Du spiller måske i højrehandssektionen på klaviaturet. Sørg for at spille på tangenterne i akkordsektionen.
Stilarter på en USB Flash-hukommelse kan ikke vælges.	Hvis mængden af stilartsdata er stor (120 KB eller mere), kan stilarten ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan håndtere dem.
Nogle af tonerne i den afspillede stilart springes over, når der spilles på tangenterne.	Instrumentets maksimale polyfoni er sandsynligvis overskredet. Instrumentet kan afspille op til 128 toner samtidigt. Dette inkluderer RIGHT 1-/RIGHT 2-/RIGHT 3-/LEFT-lyde, stilart-, melodi- og multipad-toner. Når maksimumpolyfonien overskrides, klinger de mindst vigtige toner først ud (f.eks. dæmpede toner og toner uden efterklang).
Stile skifter ikke, selvom der spilles en anden akkord, eller også genkendes akkorden ikke.	Sørg for at spille toner på tangenterne i venstrehandssektionen.
Den vibratoeffekt, der anvendes, når en stilart indspilles, lyder anderledes, når den afspilles.	Dette kan ske, når du bruger en stilart med bestemte S.Art2!-lyde, som har deres egen standardvibratoværdi. Afhængigt af Modulation-hjulets position indspilles standardvibratoværdien eller Modulation-hjulværdien, uanset den faktiske vibratolyd, du har spillet. Gør følgende for at undgå dette: Indstil Modulation-hjulet én gang, og flyt det til positionen for den vibratoeffekt, du vil indspille, inden du begynder at indspille stilarten.
Melodi	
Det er ikke muligt at vælge melodier.	Hvis mængden af melodidata er stor (300 KB eller mere), kan melodien ikke vælges, fordi mængden af data er for stor til, at instrumentet kan læse filen.
Lyden af en melodi er for lav, eller melodien kan ikke høres.	Kontrollér Cross Fader'ens placering. Hvis Cross Fader'en er indstillet meget højt, kan MIDI-melodi ikke høres. Sæt i det tilfælde Cross Fader'en i midterpositionen.
Afspilning af melodier starter ikke.	<p>Melodien er stoppet ved slutningen af melodidataene. Start melodien igen ved at trykke på SONG [STOP]-knappen.</p> <p>Hvis en melodi er skrivebeskyttet ("Prot. 2 Edit" vises øverst til venstre for melodinavnet):</p> <ul style="list-style-type: none"> Den oprindelige fil findes muligvis ikke i den samme mappe. Den kan ikke afspilles, medmindre den oprindelige fil ("Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet) findes i samme mappe. Det oprindelige filnavn er muligvis ændret. Omdøb filen til det oprindelige navn igen (så "Prot.2 Orig" vises øverst til venstre for melodinavnet). Filikonet er muligvis ændret. En skrivebeskyttet melodi kan ikke afspilles, hvis det oprindelige filikon er ændret.
Taktnummeret er forskelligt fra det, som vises på Song Position-displayet (som vises med [REW]/[FF]-knapperne).	Dette sker, når der afspilles musik uden et fast tempo.
Nogle kanaler kan ikke høres, når en melodi afspilles.	<p>Kanalerne er muligvis slået fra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktiver de kanaler, der er slået fra, på CHANNEL ON/OFF (SONG) (side 75). Vælg en anden indstilling for SONG CHANNEL for at afspille via vinduet SETUP på displayet til valg af Vocal Harmony-type (side 90).

Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt.	Nogle af instrumentets melodidata er indspillet med særlige "free tempo"-indstillinger. Tempo, taktart, taktnummer og noder vises ikke korrekt for disse melodidata.
Den vibratoeffekt, der anvendes, når en melodi indspilles, lyder anderledes, når den afspilles.	Dette kan ske, når du bruger S.Art2I-lyde, som har deres egen standardvibratoværdi. Afhængigt af Modulation-hjulets position indspilles standardvibratoværdien eller Modulation-hjulværdien, uanset den faktiske vibratolyd, du har spillet. Gør følgende for at undgå dette: <ul style="list-style-type: none"> • Vælg en lyd, EFTER at du har indstillet Modulation-hjulet i minimumpositionen (ned). • Hvis du vil annullere vibratoeffekten, skal du indstille Modulation-hjulet i minimumpositionen, EFTER at indspilningen af melodien er startet.
Lydoptager/-afspiller	
Det er ikke muligt at vælge lydfiler.	Filformatet er muligvis ikke kompatibelt med instrumentet. De kompatible formater er: MP3 og WAV. DRM-beskyttede filer kan ikke afspilles.
Den indspillede fil afspilles med en anden lydstyrke i forhold til, da den blev optaget.	Afspilningslydstyrken er ændret. Hvis du indstiller lydstyrkeværdien til 90, afspilles filen med samme lydstyrke, som da den blev optaget (side 61).
Det er ikke muligt at kopiere eller klippe en melodi på den interne harddisk.	Melodiens filnavn (der indeholder stien til filen internt) på den interne harddisk er muligvis for langt. Gør melodiens navn kortere, eller kopier filen, og indsæt den på et højere mappeniveau.
Lydoptager/-afspiller-funktionen viser en fejlmeddelelse, og der kan ikke indspilles på den interne harddisk.	Dataene på harddisken er fragmenterede og kan ikke bruges. Da der ikke er nogen defragmenteringsfunktion på lydoptageren/-afspilleren, kan du kun defragmentere drevet ved at formatere det. Hvis du vil gøre dette, skal du først sikkerhedskopiere dataene til en computer ved hjælp af USB-lagringstilstand (side 104), formatere drevet og til sidst kopiere dataene tilbage til drevet (igen ved hjælp af USB-lagringstilstand). Hvis du kopierer og gendanner drevet på denne måde, defragmenteres det, så du kan bruge det igen.
Mikserpult	
Det lyder underligt eller anderledes end forventet, når der vælges en anden lyd for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten eller melodien fra mixeren.	Når der vælges lyde for rytmeinstrumenter (trommesæt osv.) for stilarten og melodien fra VOICE-parameteren, nulstilles de detaljerede indstillinger for trommelyden, og i nogle tilfælde kan du ikke gendanne den oprindelige lyd. Ved afspilning af melodier kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vende tilbage til starten af melodien og starte afspilningen derfra. Ved afspilning af stilarter kan du gendanne den oprindelige lyd ved at vælge den samme stilart igen.
Mikrofon/vokalharmon	
Lyden fra mikrofonen kan ikke indspilles.	Det er ikke muligt at indspille lyden fra mikrofonen ved indspilning af melodier. Brug Audio Recorder/Player-funktionen (side 76).
Der kan høres ekstra stemmer, når der synges i mikrofonen.	Vocal Harmony er slået til. Slå Vocal Harmony fra (side 89).
Vocal Harmony-effekten lyder forvrænget eller falsk.	Mikrofonen opfanger muligvis andre lyde end sangen, f.eks. stilartslyden fra instrumentet. Især baslyden kan virke forstyrrende på Vocal Harmony-effekten. Gør følgende for at undgå dette: <ul style="list-style-type: none"> • Syng så direkte ind i mikrofonen som muligt. • Brug en retningsbestemt mikrofon. • Skru ned for den overordnede lydstyrke, lydstyrken for stilarten eller lydstyrken for melodien (side 16, 61). • Sørg for så lang afstand som muligt mellem mikrofonen og de eksterne højttalere.
Fodpedalstik, der kan tildeles	
På den fodkontakt, der er tilsluttet ASSIGNABLE FOOT PEDAL-stikket, er on/off-indstillingen vendt om.	Sluk for strømmen til instrumentet, og tænd derefter igen; men sørg for ikke at trykke på fodkontakten.
AUX IN-stik	
Lydininput til AUX OUT-stikkene forstyrres.	Udgangslidstyrken for eksternt udstyr, der er tilsluttet instrumentet, er for lav. Skru op for udgangslidstyrken for eksternt udstyr. Lydstyrken, der spiller gennem dette instrument, kan justeres med [MASTER VOLUME]-knappen.
USB TO HOST]-stik/MIDI-stik	
Ved tilslutning af instrumentet til en computer "hænger" computeren.	Den generiske driver er muligvis ikke kompatibel med instrumentet. Hvis datakommunikationen er ustabil, eller der opstår problemer, skal du hente Yamaha USB MIDI-standarddriveren på følgende URL-adresse: http://download.yamaha.com/

Specifikationer

		TYROS5-76	TYROS5-61	
Størrelse og vægt	Mål [B x D x H] (uden nodestativ)	1347 x 450 x 142 mm	1140 x 450 x 142 mm	
	Vægt (uden nodestativ)	16,0 kg	14,0 kg	
Grænseflade	Klaviatur	Antal tangenter	76 (E0–G6)	
		Type	Orgel (FSX), initial touch/aftertouch	
	Kontrol-funktioner	Anslagsfølsomhed	Hard1, Hard2, Medium, Soft1, Soft2	
		Pitch Bend-hjul	Ja	
		Modulationshjul	Ja	
		Skydeknapper	9 (inklusive 1, der kan tildeles), Cross Fader	
	Display-	Artikulationsknapper	ART. 1, ART. 2	
		type/størrelse	7,5"-TFT VGA-LCD-farvedisplay med 640 x 480 punkter	
Panel	Sprog	Engelsk, tysk, fransk, spansk, italiensk		
	Sprog	Engelsk		
Lyde	Lydgenerering	Tonegenereringsteknologi		
	Polyfoni	Antal polyfonitoner (maks.)		
	Forprogrammerede	Antal lyde	1279 lyde + 480 XG lyde + 37 tromme-/SFX-sæt	
		Særlige lyde	Ensemble 55 S.Art! 44 S.Art! 288 MegaVoice 54 Live!- 138 Cool!- 81 Sweet! 37 Organ World 40	
	Mulighed for flere stilarter	Udvidelseslyd	Ja *Wave-kapacitet: afhænger af Flash-hukommelsesmodulet (ekstraudstyr) (FL1024M, FL512M)	
	Kompatibilitet		XG, GS, GM, GM2	
	Stemme		Right 1, Right 2, Right 3, Left	
Effekter	Reverb	52 forprogrammerede + 3 brugerindstillinger		
	Chorus	106 forprogrammerede + 3 brugerindstillinger		
	DSP	DSP1: 322 forprogrammerede + 3 brugerindstillinger, DSP2-9: 322 forprogrammerede + 10 brugerindstillinger		
	Master Compressor	5 forprogrammerede + 5 brugerindstillinger		
	Master EQ	5 forprogrammerede + 2 brugerindstillinger		
	Mikrofoneffekter	Noise Gate x 1, Compressor x 1, 3Band EQ x 1		
	Vocal Harmony	Antal forprogrammerede	Vocal Harmony: 44 Synth Vocoder: 10	
		Antal brugerindstillinger	60	
Vocal Effect		* Tallet er Versatile Vocal Harmony og Synth Vocoder tilsammen. 23		
Stilarter	Forprogrammerede	Antal stilarter	539	
		Særlige stilarter	40 +Audio, 7 FreePlay, 441 Pro, 51 Session	
	Akkordspil	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard		
	Styring af stilarter	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3		
	Kompatibilitet	Style File Format, Style File Format GE		
	Mulighed for flere stilarter	Udvidelsesstilarter	Ja	
		Udvidelseslydstilarter	Ja Audio-kapacitet: Ca. 124 MB	
	Andre funktioner	Music Finder (maks.)	2.500 records	
Enkeltknapindstilling (OTS)		4 for hver stilarter		
Melodier	Forprogrammerede	Antal melodier	5 eksempelmelodier	
		Indspilning	Antal melodier Antal spor Datakapacitet Indspilningsfunktion	
	Dataformat	Antal melodier	Ubegrænset (afhænger af drevets kapacitet)	
		Antal spor	16	
		Datakapacitet	Ca. 300 KB/melodi	
		Indspilningsfunktion	Kvkindspilning, flersporsindspilning, trinvis indspilning	
Multi Pads	Afspilning	SMF (formatet 0 & 1), XF		
	Indspilning	SMF (formatet 0)		
Multi Pads	Forprogrammerede	Antal Multi Pad-grupper	190 grupper x 4 pads	
	Audio	Audio Link	Ja	

		TYROS5-76	TYROS5-61	
Funktioner	Lyde	Harmony/Echo	Ja	
		Panel Sustain	Ja	
		Mono/Poly	Ja	
		Oplysninger om lyde	Ja	
	Stilarter	Style Creator	Ja	
		Style Recommender	Ja	
		Oplysninger om OTS	Ja	
	Melodier	Song Creator	Ja	
		Funktion til visning af noder	Ja	
		Funktion til visning af sangtekster	Ja	
		Funktion til visning af tekst	Ja	
		Ændring af baggrundsbillede	Ja	
		Lektion/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	
		P.A.T. (Performance Assistant Technology)	Ja	
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Ja	
	Registreringshukommelse	Antal knapper	8	
		Betjening	Registration Sequence, Freeze	
	Lydoptager/afspiller	Indspilningstid (maks.)	80 minutter/Melodi	
		Indspilning	.wav (WAV-format: 44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)	
		Afspilning	.wav (WAV-format: 44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplefrekvens, 64–320 kbps samplefrekvens og variabel hastighed, mono/stereo)	
		Time Stretch	Ja	
		Pitch Shift	Ja	
		Vocal Cancel	Ja	
		Multi	Indspilning	.aud (Tyros5 original: 44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)
			Afspilning	.aud (Tyros5 original: 44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)
	Demo/Hjælp	Demonstration	Ja	
	Overordnede kontrolfunktioner	Metronom	Ja	
		Tempo	5-500, Tap Tempo	
		Transporering	-12 – 0 – +12	
		Stemning	414,8 - 440 - 466,8 Hz	
Oktavknapp		Ja		
Skalatype		9 forudindstillinger		
Diverse	Direct Access	Ja		
Lager	Indbygget hukommelse (USER Drive)	Ca. 6,7 MB		
	Intern harddisk	500 GB		
	Eksterne drev	USB Flash-hukommelse (via USB TO DEVICE)		
Tilslutninger	Hovedtelefoner	Ja		
	Mikrofon	Ja (kombistik)		
	MIDI	MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)		
	AUX IN	L/L+R, R		
	LINE OUT	MAIN (L/L+R, R), SUB OUT (1,2), SUB OUT (3,4 / AUX OUT)		
	RGB OUT	Ja		
	FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), 3 (VOLUME), kan tildeles funktioner		
	USB TO DEVICE	USB 2.0 x 2 (for/bag)		
	USB TO HOST	USB 2.0 x 1		
Pedaler	Funktioner, der kan tildeles	Volume, Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, S. Articulation, Song Play/Pause, Style Start/Stop osv.		
Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning (denne bog) • Online Member Product Registration • Strømkabel • Nodestativ, to nodestativklemmer • Trådløs USB LAN-adapter * Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler. 		
Ekstraudstyr (Medfølger muligvis ikke, alt efter hvor instrumentet købes).		<ul style="list-style-type: none"> • Højtalere (ekstraudstyr): TRS-MS05 • Hovedtelefoner: HPE-150, HPE-170 • Fodkontakt: FC4, FC5 • Fodpedal: FC7 • MIDI-fodpedal: MFC10 • Flash-hukommelsesmodul: FL1024M, FL512M • Keyboardstativ: L-7S * Tyros5-76 har en udvendig størrelse, der overskrider den grænse, som er beskrevet i L-7S Samlingsvejledning. Vi har imidlertid foretaget test og fastslået, at holderen er sikker at bruge sammen med instrumentet. • MIDI-grænseflade til iPhone/iPod touch/iPad: i-MX1 • USB MIDI-grænseflade til iPhone/iPod touch/iPad: i-UX1 		

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

A			
A-B -gentagelsesfunktion	80		
AC IN.....	16		
afbryde lyden.....	80		
afslut	22		
afslutningsstykke.....	53		
afspille (lydfil).....	78		
afspille (melodi)	71		
afspille (Stilart).....	53		
AI Full Keyboard	55		
akkord	24, 55		
akkordspilsmetode	55		
ART. 1	100		
artikulationseffekt	40		
ASSIGN-skydeknappfunktion	25		
Audio File Selection-display	78		
Audio Link	66		
Audio Song-oplysninger.....	24		
audio-stilart	52		
Auto Fill	54		
autoakkompagnement	51		
automatisk slukkefunktion	17		
AUX IN	97		
B			
beskytte melodier.....	29		
Break.....	54		
C			
Channel (Style).....	60		
Chord Match.....	65		
Chordal.....	89		
Clocksignal.....	25		
CMP	93		
computer.....	103–104		
Computer-related Operations	10		
Concert (Organ World)	42		
CONFIG1	96		
CONFIG2.....	96		
Cross Fader	79		
D			
Data List	10		
demo	17		
Direct Access	23		
Direct Access-liste.....	110		
display	18, 20, 24		
DSP	48		
E			
Echo.....	48–49		
EFFECT	93		
effekt	48		
efterklang.....	48		
ekstraudstyr	119		
ensemble-lyd.....	44		
EQ	93		
Euro (Organ World).....	42		
F			
fabriksindstillinger	35		
Fade In / Fade Out.....	54		
favorit (lyd)	37		
fejlfinding	115		
FILE ACCESS	28		
File Selection-display	25, 27		
filhåndtering	29		
FILTER.....	93		
FL1024M	108		
FL512M	108		
Flash-hukommelse (ekstraudstyr)	108		
flersporsindspilning	69		
flyt.....	32		
fodkontakt	100		
fodpedal.....	100		
format.....	102		
forprogrammerede lyde	36		
G			
gemme	29, 86		
H			
harmonik	48–49		
HD	25		
Home (Organ World)	42		
hovedstykke	54		
hovedtelefoner.....	15		
hukommelse (stier til melodier/stilarter).....	28		
højttalere (ekstraudstyr).....	106		
I			
indikator for mikrofonens indgangsniveau	24		
indspille (lyd)	76		
indspilning.....	68		
indstillingen Poly/Mono og graden af Portamento-effekt (Portamento Time) er forprogrammeret for hver voice.	48		
indtastning af tegn	34		
Initial Touch	48		
introstykke	53		
iPhone/iPad	102		
iPhone/iPad Connection Manual....	10		
K			
kanal	25		
kanal (Song)	75		
klaviaturstemmer	38		
klip.....	32		
kontrolfunktioner på panelet.....	12		
kopiere	32		
L			
lampe (USB READ/WRITE)	25		
Layer.....	37		
LCD	20		
Left Hold.....	39		
LINE OUT	93, 97		
listevisning	27		
loop-afspilning.....	75		
lyd.....	36		
lydafspiller	76		
lydbalance (MIDI-melodi og lydfil) ..	79		
lydens navn	24		
lydfil	76		
lydindspilning	76		
lydstyrke for lyd	80		
lydtilslutning	97		
M			
Main-display.....	24		
mappe.....	26, 30		
Master Compressor	94		
meddelelse	23		
MEDIA	96		
melodi	68		
melodiens navn	24		
melodipositionsmarkør	74		
MENU 1/MENU 2	26		
MIDI	102, 105		
mikrofon	88, 97		
mikserpult	92		
modulationshjul	47		
MP3	78		
Multi Pad	64		
Multipad-banknavn	24		
Music Finder	81		

N

noder	73
nodestativ	14
normalvisning	27

O

omdøbe	31
One Touch Setting	56
Organ World	42
oversigt over knapperne på panelet	112
OWNER	96

P

panellås	19
pause	72
Pitch Bend-hjul	47
Pitch Shift	80
PRESET	25

R

referencevejledning	10
Registration Memory- gruppefilens navn	24
Registration Sequence	25
registreringshukommelse	85
repertoire	57
Restore	35
RGB OUT	99

S

S.Art!/S.Art2!	39–40
sangtekst	73
SFX-lyd	39
sikkerhedskopiere	35
Single Finger	55
Skærm	99
slette	33
Song Selection-display	71
Specifikationer	118
Split Point	62
splitlyd	38
spol fremad	72
spol tilbage	72
sprog	18
stemme	46
stik	12
stilart	51
stilartens navn	24
stilartsanbefaling	58
strøm	16
stykke (Style)	53
Style File-kompatibilitet	52
Style Selection-display	51
Super Articulation-lyd	40
SUSTAIN	100

Synchro Start (melodi)	72
Synchro Start (multipad)	65
Synchro Start (stilart)	53
Synchro Stop	53
Synth Vocoder	91
SYSTEM RESET	96
søge (Music Finder)	83

T

Tab	21
taktslag	24
taktstreg	24
Talk	90
Tap	54
tekst	73
tempo	24, 54
Theatre (Organ World)	42
tilbehør	9
tilslutte	97
Time Stretch	80
tonehøjde	46
transponere	25, 46
trommelyd	39
TRS-MS05	97, 106
TUNE	93

U

udvidelsespakke	50
Upper Octave	25
USB-	25
USB Flash-hukommelse	101
USB Wireless LAN Adaptor Manual	10
USB-enhed	101
USER	25
Utility	96

V

version	19
Vintage (Organ World)	42
Vocal Cancel	80
Vocal Harmony	89
Vocal Harmony-type	25
Vocoder	89
Vocoder-Mono	89
VOL/VOICE	93
Volume Balance	25, 61
volumen	16

W

WAV	78
-----------	----

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt och garantierinformation i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantierinformasjon for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktene Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantieroplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantieroplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantieroplysning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Ouline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsem teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigis Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni zemāk norādītā firmas vietnes adresē (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamesnės informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenshina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕМП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕМП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificari importante: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 São Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanera Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanera-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-
land
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
Unit 4, 130 Boeing Road East Bedfordview 2008
Postnet Suite 130, Private Bag X10020 Edenvale
1610, South Africa
Tel: 27-11-454-1131

OTHER AFRICAN COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Sub-
roto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei,
Taiwan R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



P77022889

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

C.S.G., Digital Musical Instruments Division
© 2013 Yamaha Corporation

309LB***-*-**A0
Printed in Europe