



DIGITAL PIANO

P-515

Brugervejledning

Tak, fordi du har købt dette Yamaha Digital Piano!

Dette instrument giver en fantastisk lyd i høj kvalitet samt udtryksfuld kontrol, hvilket bidrager positivt til din spilleoplevelse.

Vi anbefaler, at du læser denne vejledning grundigt, så du kan få mest muligt ud af de avancerede og praktiske funktioner på instrumentet.

Det anbefales også, at du opbevarer brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 5-6.



Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämään Yamaha-tuotteeseen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Dôležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informácie o tomto produkte Yamaha a záručnom servisu v celom EHS* a v Švajcarsku naleznete na nižšie uvedenej webovej adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országbán működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_02)

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

Til AC-adapter



ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-instrumenter. Undgå at bruge den til andre formål.
- Kun indendørs brug. Den må ikke bruges i fugtige omgivelser.



FORSIGTIG

- Sørg for at placere instrumentet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet via strømkontakten på instrumentet og tage AC-adapterens stik ud af stikkontakten. Husk, at når AC-adapteren er sat i stikkontakten, så afgives der hele tiden små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Til P-515



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 115). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Placering (hvis Bluetooth-funktionen ikke er indbefattet)

(Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 81.)

- Radiobølger kan påvirke elektromedicinsk udstyr.
 - Brug ikke dette produkt i nærheden af medicinsk udstyr eller på områder, hvor der er restriktioner på brugen af radiobølger.
 - Brug ikke dette produkt inden for 15 cm fra personer, der har pacemaker.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere (såsom vaser, flasker eller glas) med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind i dets åbninger. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet af afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m, hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug kun de medfølgende skruer til montering, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller klaviaturet. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Selvom knappen [] (klar/tændt) står på tændt (strømlampen er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

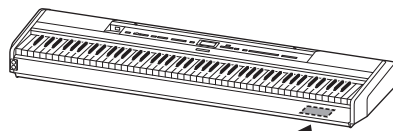
Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

DMI-5 2/2

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.



Fabriksskiltet er placeret på undersiden af enheden.

(bottom_da_01)

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, data eller andre genstande.

■ Brug

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse eller instrumentet i så fald kan generere støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din smartenhed, f.eks. en iPhone eller en iPad osv., anbefaler vi, at du sætter enhedens "flytilstand" til "On" og derefter aktiverer Wi-Fi/Bluetooth-indstillingen, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet, ødelægge de indvendige komponenter eller give ustabil drift. (Godkendt driftstemperaturområde: 5 °-40 °C)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Undlad at læne instrumentet mod en væg e.l., da det kan beskadige instrumentet. Husk at placere instrumentet vandret på et bord eller et skrivebord, eller brug keyboardstativet, der sælges separat (side 115).

■ Vedligeholdelse

- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør/let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, alkohol, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller luftfugtighed kan der opstå kondens, og der kan samle sig vand på instrumentets overflade. Hvis der er vand, kan trædelene absorbere vandet og blive ødelagt. Sørg for at tørre alt vand af med det samme med en blød klud.

■ Lagring af data

- Nogle data i instrumentet (side 105) gemmes, når strømmen slukkes. De gemte data kan dog gå tabt på grund af fejl, betjeningsfejl osv. Gem dine vigtige data på et USB-flashdrev eller en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 68). Før du bruger et USB-flashdrev, skal du sørge for at læse side 74.
- Som beskyttelse mod datatab på grund af skader på USB-flashdrevet anbefaler vi, at du som sikkerhedskopi gemmer dine vigtige data på et reserve-USB-flashdrev eller en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lydldata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvor Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af ophavsretten og anden relevant lovgivning må du IKKE distribuere medier, hvori dette

indhold er gemt eller indspillet og som forbliver det samme eller næsten det samme som det i produktet.


*Indholdet beskrevet ovenfor omfatter et computerprogram, data for akkompagnementstilart, MIDI-data, WAVE-data, lydindspilningsdata, en melodi, melodidata osv.

*Du har tilladelse til at distribuere et medie, hvor dit eget spil eller din egen musikproduktion, der gør brug af dette indhold, er indspillet, og i sådanne tilfælde kræves der ikke tilladelse fra Yamaha Corporation.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producents eller komponists oprindelige intentioner.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, leveres og ejes af Ricoh Co., Ltd.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på instrumentet.
- Bogstaverne sidst i modelnavnet ("B" eller "WH") er farveoplysninger om instrumentet. "B" står f.eks. for "black" (sort) og "WH" står for "white" (hvid). Da de blot angiver farven, er de udeladt i denne vejledning.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Android™ er et varemærke tilhørende Google Inc.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco i USA og andre lande og bruges under licens.
-  Bluetooth®
Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker, der ejes af Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Yamaha Corporation sker under licens.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

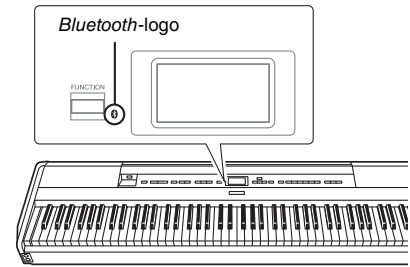
■ Stemning

- I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes af en klaverstemmer (tonehøjden kan dog justeres, så den passer til andre instrumenter). Det skyldes, at digitale instrumenters tonehøjde altid bevares perfekt.

Om Bluetooth

Bluetooth-funktionalitet

Instrumentet har muligvis ikke *Bluetooth*-funktionalitet, afhængigt af hvilket land du købte produktet i. Hvis *Bluetooth*-logoet er tykt på kontrolpanelet, betyder det, at produktet er udstyret med *Bluetooth*-funktionen.



- *Bluetooth* er en teknologi til trådløs kommunikation mellem enheder, der befinder sig inden for et område på ca. 10 meter, som benytter frekvensbånd på 2,4 GHz.

■ Brug af *Bluetooth*-kommunikation

- Båndet på 2,4 GHz, som bliver anvendt af *Bluetooth*-kompatible enheder, er et radiobånd, der findes i mange typer udstyr. Mens *Bluetooth*-kompatible enheder anvender en teknologi, der minimerer påvirkningen fra andre komponenter, som benytter den samme radiofrekvens, kan denne påvirkning dog reducere kommunikationshastigheden eller -afstanden og i nogle tilfælde afbryde kommunikationen.
- Signalovertførsels hastighed og afstanden, hvorved kommunikationen er mulig, varierer i henhold til afstanden mellem kommunikationsenhederne, tilstedeværende hindringer, forholdene for radiobølger og typen af udstyr.
- Yamaha garanterer ikke, at alle trådløse forbindelser fungerer mellem denne enhed og andre enheder, der er kompatible med *Bluetooth*.

Kompatible formater



GM System Level 2 (System for GM, niveau 2)

"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.



XG

XG er en større udvidelse af GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.

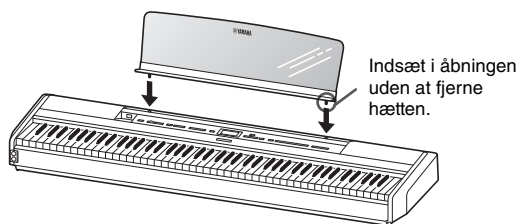


GS

GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især med henblik på levering af flere lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne vejledning) x1
- Online Member Product Registration (Online produktregistrering for medlem) x1
- Fodkontakt x1
- Strømledning*, AC-adapter (x1)
- Garanti* x1
 - * Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.
- Nodestativ x1



OBS!

Husk at fjerne nodestativet fra instrumentet, da det ikke må være på i længere tid ad gangen. Hvis nodestativet er påsat i længere tid, kan det medføre misfarvning eller limaflejringer.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne vejledning)

I dette dokument kan du læse om, hvordan du bruger instrumentet.

• **Introduktion:**

I dette afsnit forklares det, hvordan du opsætter og begynder at spille på dit instrument. Opsætning er nemt, og du kan derfor hurtigt komme i gang med at spille.

• **De vigtigste funktioner:**

I dette afsnit forklares det, hvordan forskellige funktioner kan være nyttige, når du øver, f.eks. afspilning af forprogrammerede melodier og indspilning af melodier.

• **Detaljerede indstillinger:**

Dette afsnit forklarer, hvordan du foretager detaljerede indstillinger af instrumentets forskellige funktioner. Slå op i dette afsnit, når du har brug for det.

• **Appendiks:**

I dette afsnit beskrives oversigt over meddelelser, forprogrammerede lyde samt andet materiale.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)



Smart Device Connection Manual (Vejledning i tilslutning af smartenhed)

I denne vejledning forklares det, hvordan du slutter instrumentet til en smartphone eller tablet osv. Du kan vælge mellem to versioner (til iOS og til Android) afhængigt af din enhed.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder instruktioner om, hvordan du slutter instrumentet til en computer, og hvordan du betjener instrumentet ved overførsel af melodidata.



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder de MIDI-relaterede oplysninger.



Data List (Hæftet Data List)

Indeholder lister over XG-lyde og XG-trommesæt, som kan vælges på dette instrument.

Du kan hente disse vejledninger fra webstedet Yamaha Downloads, hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Appen "Smart Pianist" til smartenheden

Nyd godt af den lette betjening ved at tilslutte din smartenhed. Med appen "Smart Pianist" (kan downloades gratis, side 84) kan du vælge lyde, angive metronomindstillinger og tilmed få vist noder afhængigt af de valgte data.

Funktioner



Autentisk bærbart elpiano – ideelt til en lang række programmer

Med det bærbare P-515-elpiano får du en utrolig nem måde at nyde autentisk klaverspil på. Selvom det er fyldt med forskellige funktioner, er det utroligt nemt at have med, hvilket giver dig mulighed for både at bruge det som det primære piano i hjemmet, til at øve dig på inde på dit værelse og til at optræde med til fester. Hvis du skal bruge det på et mere permanent sted, skal du bruge det keyboardstativ (L-515) og den pedalenhed (LP-1), der sælges separat.



Yamaha CFX og Bösendorfer Imperial-pianoeksempler

▶▶ side 22

P-515 leveres desuden med klaverlyde, der er skabt ved hjælp af eksempler fra Yamahas flagskib, CFX-koncertflyglet, og det berømte Bösendorfer*-flygel, der er lavet i Wien. Med disse pianoeksempler får du to af verdens bedste og mest prominente koncertflyglere lige ved hånden.

* Bösendorfer er et datterselskab i Yamaha.



Virtual Resonance Modeling (VRM) – genskaber den karakteristiske genlyd af et koncertflygel

▶▶ side 27

Denne originale VRM-teknologi beregner de forskellige tilstande af strengene for hver af klaviaturets 88 toner fra ét øjeblik til det næste samt timingen og dybden af trykket på dæmperpedalen. Den forbedrede VRM beregner og genskaber nu også aliquotresonans i de øvre oktaver og den fulde resonans i klangbunden, kanten og rammen. Med denne teknologi får du et levende, klart og alsidigt udtryk, hvilket på en effektiv måde genskaber de komplekse akustiske interaktioner, som når man optræder med et ægte piano.



NWX-klaviatur (Natural Wood X) – følelsen af et akustisk flygel

P-515-klaviaturet har hvide tangenter, der er fremstillet af eksklusivt kvalitetstræ og påsat den højeste kvalitet af syntetisk elfenben, mens de sorte tangenter er udført i syntetisk ibenholt. Dette klaviatur indeholder desuden den karakteristiske gentagelsesmekanisme på samme måde som et flygel, hvilket flytter hamrene hurtigt væk fra strengene, efter de har slået på dem. På den måde undgår man interferens fra strengevibrationer.



Rytmespor

▶▶ side 43

P-515 leveres med 40 forskellige og enkle rytmefigurer (akkompagnement af trommer og bas), som passer perfekt til mange forskellige typer musik, der spilles på pianoet, hvilket medfører endnu flere muligheder for klaverspil.



Bluetooth-lydfunktion – trådløs afspilning af lyddata

▶▶ side 81

Lyddata på en smartenhed, f.eks. en smartphone med *Bluetooth*, kan afspilles via de indbyggede højttalere i P-515. Du kan nyde at spille med lyddataene, eller du kan lytte til musikken via P-515 i stedet for via en lydenhed.

Indhold

SIKKERHEDSFORSKRIFTER	5
OBS!	7
Oplysninger	7
Om <i>Bluetooth</i> *	8
Kompatible formater	8
Medfølgende tilbehør	9
Om vejledningerne	9
Funktioner	10

Introduktion 12

Knapper og stik på panelet

Kom godt i gang – sådan spiller du på

klaviaturet	14
Tænd/sluk for strømmen	14
Indstilling af volumen – [MASTER VOLUME]	16
Brug af hovedtelefoner	16
Brug af pedal (fodkontakt)	18
Brug af pedalenheden (sælges separat)	19

Grundlæggende betjening vha. display

De primære funktioner 22

Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde

(Lyde)	22
Valg af lyde	22
Lytning til lyddemoer	24
Tilpasning af lyden og klaverlydenes anslagsfølsomhed (Piano Room)	25
Forbedring og tilpasning af lyden	28
Afspilning af to lyde samtidigt (dobbel)	29
Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (splittilstand)	30
Brug af dobbelt- og splittilstand samtidigt	31
Firhændig i samme oktav	32
Transponering af tonehøjde i halvtoner (Transponere)	34
Finstemning af tonehøjden (Master Tune)	35
Ændring af graden af anslagsfølsomhed (Anslag)	36
Styrkelse af overordnet lyd (SOUND BOOST)	37
Justering af lyden (Master EQ)	38
Låsning af frontpanelet	40
Brug af metronom	41

Spil på klaviaturet med afspilning af rytme

Afspilning af melodier	44
Afspilning af melodier	45
Afspilning af en enhændig stemme – stemmeannulleringsfunktion (MIDI-melodier)	48
Gentaget afspilning af en melodi	49
Indstilling af volumenbalancen	52
Nyttige afspilningsfunktioner	53

Indspilning af det, du spiller



Indspilningsmetoder	54
Hurtig MIDI-indspilning	55

MIDI-indspilning – uafhængige spor	57
MIDI-indspilning på USB-flashdrevet	59
Lydindspilning på USB-flashdrevet	61
Andre indspilningsteknikker	62

Håndtering af melodifiler

Melodityper og begrænsning af filhandlinger	66
Grundlæggende melodifilhandlinger	67
Sletning af filer – Delete	68
Kopiering af filer – Copy	68
Flytning af filer – Move	69
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning – MIDI til lyd	70
Omdøbning af filer – Rename	71

Tilslutninger

Stik	72
Tilslutning af USB-enheder ([] (USB TO DEVICE)-stik)	74
Tilslutning til en computer/smartenhed ([USB TO HOST]-stik, [] (USB TO DEVICE)-stik, MIDI-stik)	75
Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stik)	80

Effektiv brug af en computer eller smartenhed

sammen med instrumentet

Lytning til lyddata fra en smartenhed via dette instrument (<i>Bluetooth</i> -lydfunktion)	81
Brug af en app til en smartenhed	84
Afsendelse/modtagelse af lyddata (funktionen USB- lydinterface)	85

Liveoptræden

Detaljerede indstillinger 88

Grundlæggende betjening

Menuen Voice (Lyd)

Menuen Song (Melodi)

Menuen Metronome/Rhythm (Metronom/ Rytme)

Menuen Recording (Indspilning)

Menuen "System" (System)

Appendiks 107

Liste over forprogrammerede lyde

Melodiliste

50 Classics	109
-------------------	-----

Liste over rytmer

Meddelelsesliste

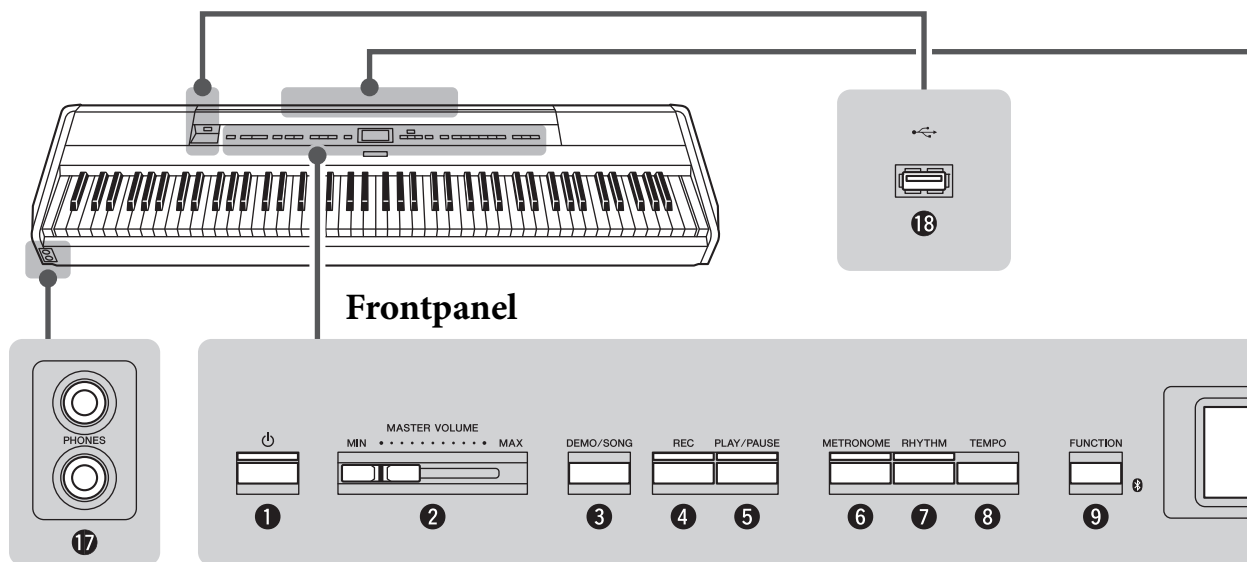
Fejlfinding

Specifikationer

Indeks

* Du kan finde flere oplysninger om, hvorvidt *Bluetooth*-funktionaliteten er inkluderet eller ej, på side 8.

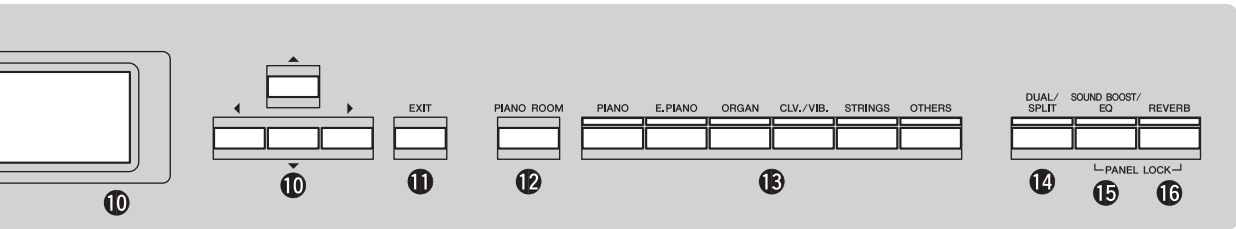
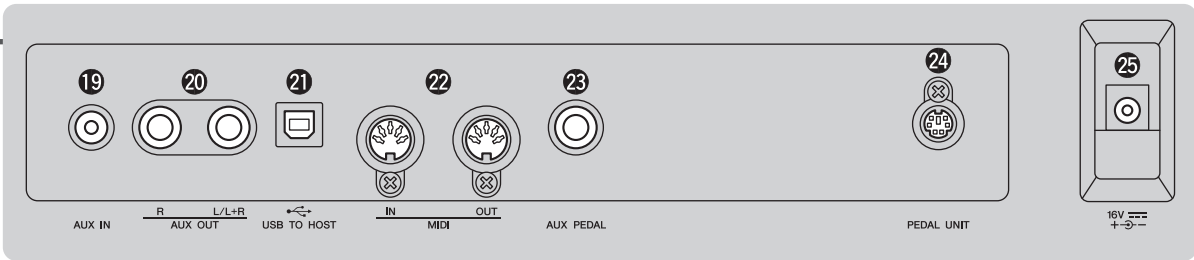
Knapper og stik på panelet



Frontpanel

- 1** [⏻]-kontakten (Standby/On) side 14
Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.
- 2** [MASTER VOLUME]-skydeknap side 16
Justerer den overordnede lydstyrke.
- 3** [DEMO/SONG]-knap side 24, 44
Viser mapperne med melodilister, så der kan vælges melodier til afspilning osv.
- 4** [REC]-knap side 54
Til indspilning af det, du spiller på tangenterne.
- 5** [PLAY/PAUSE]-knap side 45
Bruges til at afspille forprogrammerede melodier og materiale, du har indspillet, samt sætte dem på pause.
- 6** [METRONOME]-knap side 41
Bruges i forbindelse med metronomfunktionerne.
- 7** [RHYTHM]-knap side 43
Bruges i forbindelse med rytme-funktionerne.
- 8** [TEMPO]-knap side 41
Bruges i forbindelse med angivelse af tempoet.
- 9** [FUNCTION]-knap side 88
Når du trykker på denne knap, skiftes mellem menuerne for Voice, Song, Metronome/Rhythm, Recording og System, hvor du kan angive indstillinger for de relaterede funktioner.
- 10** [Bluetooth-logo] side 81
Hvis instrumentet er udstyret med *Bluetooth*-funktionalitet, kan du se dette logo på frontpanelet. Instrumentet har muligvis ikke *Bluetooth*-funktionalitet, afhængigt af hvilket land du købte produktet i.
- 11** [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne, display.... side 20
Vælger et menupunkt eller angiver en værdi ved hjælp af de knapper, der svarer til angivelsen på displayet.
- 12** [EXIT]-knap side 21
Når du trykker på denne knap, lukkes det aktuelle display, eller der vendes tilbage til Voice- eller Song-displayet.
- 13** [PIANO ROOM]-knap side 25
Aktiverer Piano Room-displayet, hvor du kan vælge den optimale klaverlyd og justere anslagsfølsomheden.

Bagpanel



- 13 Lydknap** side 22
Vælger lyden (klaviaturlyden).
- 14 [DUAL/SPLIT]-knap**.....side 29, 30, 31
Bruges til at afspille to lyde på samme tid, eller når der skal spilles med forskellige lyde på venstre- og højrehåndsdelen af klaviaturet.
- 15 [SOUND BOOST/EQ]-knap** side 38, 37
Viser displayet "Sound Boost" eller "Master EQ". Dem kan du bruge til at øge volumen eller forbedre fremtoningen af dit klaverspil (Sound Boost) eller justere lydets tone (Master EQ).
- 16 [REVERB]-knap**..... side 28
Viser displayet "Reverb", som du kan bruge til at tilføje og ændre rumklang i lyden.
- 17 [PHONES]-stik** side 16
Bruges til at tilslutte et par hovedtelefoner.
- 18 [] (USB TO DEVICE)-stik**
.....side 72, 74, 75
Bruges til at tilslutte et USB-flashdrev eller en smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad.

Bagpanel

- 19 [AUX IN]-stik** side 72
Bruges til at tilslutte et hovedtelefonstik fra en bærbar lydafspiller osv.
- 20 AUX OUT [R]/[L/L+R]-stik** side 73
Bruges til at tilslutte højttalere med egen strømforsyning osv.
- 21 [USB TO HOST]-stik**.....side 73, 75
Bruges til at tilslutte en computer eller en smartenhed, f.eks. iPhone/iPad.
- 22 MIDI [IN] [OUT]-stik**.....side 73, 80
Bruges til at tilslutte eksterne MIDI-enheder, f.eks. en synthesizer eller en sequencer.
- 23 [AUX PEDAL]-stik**side 18, 73
Bruges til at tilslutte en medfølgende fodpedal eller en fodpedal eller fodkontakt, der sælges separat.
- 24 [PEDAL UNIT]-stik**..... side 19
Bruges til at tilslutte en pedalenhed, der sælges separat.
- 25 DC IN-stik** side 14
Bruges til at tilslutte den medfølgende AC-adapter.

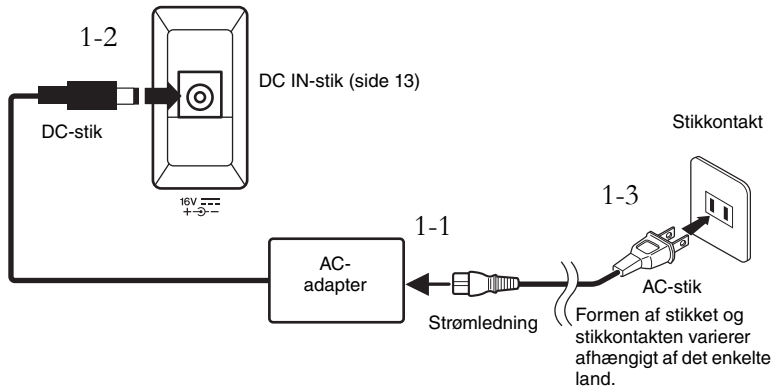
Kom godt i gang – sådan spiller du på klaviaturet

I dette afsnit forklares det, hvordan du opsætter og begynder at spille på dit instrument. Opsætning er nemt, og du kan derfor hurtigt komme i gang med at spille.

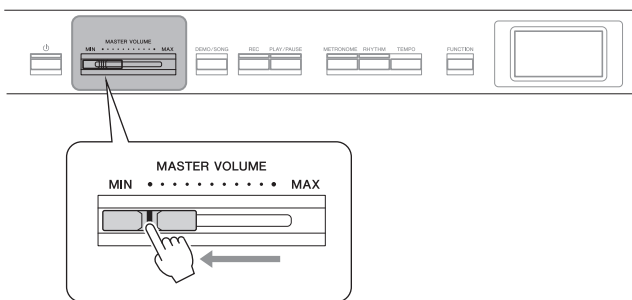
Tænd/sluk for strømmen

1. Tilslut strømledningen og AC-adapteren.

Tilslut stikkene fra AC-adapteren i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.

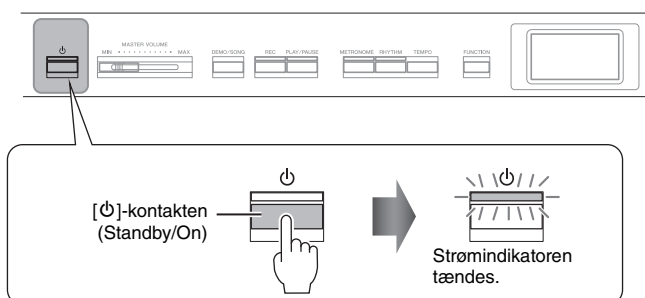


2. Ryk [MASTER VOLUME]-skyderen til højre på frontpanelet ned til "MIN".



3. Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen.

[⏻]-kontakten (Standby/On) lyser, og displayet "Voice" vises på displayet midt på frontpanelet.



⚠️ FORSIGTIG

Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet via strømkontakten og tage stikket ud af stikkontakten.

⚠️ ADVARSEL

- Brug kun det strømkabel, der følger med instrumentet. Hvis det medfølgende strømkabel mistes eller beskadiges, skal du kontakte din Yamaha-forhandler. Brug af en forkert kabeltype kan medføre risiko for brand og elektrisk stød!
- Typen af det strømkabel, der følger med instrumentet, kan afhænge af, hvilket land instrumentet er købt i. (I nogle områder kan der medfølge et overgangsstik, hvis ben er tilpasset stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes). Der må IKKE foretages ændringer af det stik, der leveres sammen med instrumentet. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, skal du lade en autoriseret elektriker montere en anden stikkontakt.

⚠️ ADVARSEL

Brug kun den specificerede adapter (side 115). Hvis du bruger andre adaptere, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

BEMÆRK

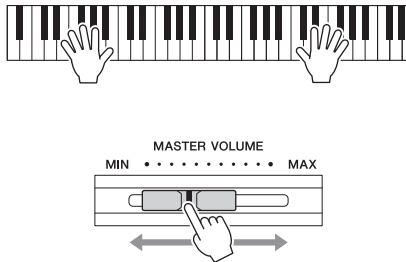
Sluk først for strømmen i strømledningen/AC-adapteren, og følg derefter denne fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage strømledningen ud.

OBS!

- Tryk kun på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen. Alle andre handlinger, såsom at trykke på tangenter, knapper eller pedaler, kan forårsage funktionsfejl på instrumentet.
- Hvis du slukker for strømmen under indspilning eller redigering, kan du risikere at miste data. Hvis du har brug for at gennemtvinge nedlukning af instrumentet, skal du holde [⏻]-kontakten (Standby/On) nede i mere end tre sekunder. Bemærk, at gennemtvungen nedlukning kan medføre, at oplysningerne om parring for Bluetooth-lydfunktionen går tabt.

4. Spil på klaviaturet.

Mens du spiller på klaviaturet, kan du indstille lydstyrken ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen. Se mere i afsnittet "Indstilling af volumen – [MASTER VOLUME]" på side 16.



5. Tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On), og hold den nede i et par sekunder for at slukke for strømmen, når du er færdig med at bruge instrumentet.

Både displayet og lampen for [⏻]-knappen (Standby/On) slukkes.

⚠️ FORSIGTIG

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selvom der er slukket for strømmen. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Automatisk slukning

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard ca. 30 minutter, men du kan ændre denne indstilling (side 102).

Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. "Auto power off disabled" vises kort, og automatisk slukning er deaktiveret.

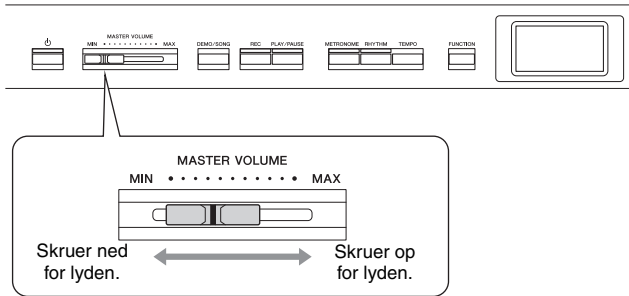


OB!

- Alle data, der ikke er gemt, går tabt, hvis strømmen automatisk afbrydes. Sørg for at gemme dine data, før dette sker.
- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.

Indstilling af volumen – [MASTER VOLUME]

Brug [MASTER VOLUME]-drejknappen i venstre side af panelet til at justere volumen. Spil på tangenterne, så du kan høre resultatet, mens du stiller lydstyrken.



Master Volume: Den overordnede volumen for hele instrumentet.

Når [MASTER VOLUME]-skydeknapen justeres, påvirker det også udgangssignalet for [PHONES]-stikkene og AUX OUT-stikkene.

⚠ FORSIGTIG

Brug ikke instrumentet i længere tid ved høj lydstyrke, da det kan medføre høreskader.

IAC – Intelligent Acoustic Control (Intelligent akustisk styring)

IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lyd kvaliteten i henhold til instrumentets samlede volumen. Selv når lydstyrken er lav, kan såvel lave som høje lyde høres klart.

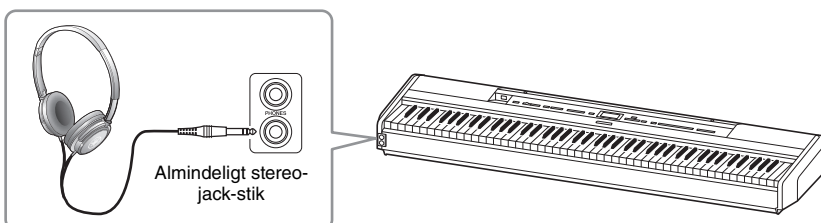
IAC-funktionen virker kun i udgangssignalet fra instrumentets højttalere.

Du kan angive IAC-indstillingen til On eller Off via menudisplayet "System" (System) (side 99): Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System) → "Sound" → "IAC".

Standardindstillingen for denne funktion er "On".

Brug af hovedtelefoner

Tilslut et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene. Når du tilslutter hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene, afbrydes det interne højttalersystem automatisk. Der er to [PHONES]-stik. Der kan tilsluttes to sæt standard-stereohovedtelefoner. (Hvis du kun bruger ét sæt hovedtelefoner, er det ligegyldigt, hvilket af stikkene du bruger).



⚠ FORSIGTIG

Brug ikke hovedtelefoner ved høj lydstyrke i længere tid ad gangen. Det kan forårsage høreskader.

Gengivelse af den naturlige følelse af lydafstand –Binaural sampling og stereofonisk optimer

Instrumentet har to avancerede teknologier, så du kan opleve usædvanligt realistisk, naturlig lyd gennem hovedtelefoner.

Binaural sampling (kun "CFX Grand"-lyd)

Binaural sampling er en metode, der anvender to specialmikrofoner ved musikerens øre og indspiller lyden fra et klaver, som den er. At lytte til lyden med denne effekt gennem hovedtelefoner giver indtryk af at være omgivet af lyden, som om den faktisk stammer fra klaveret. Du kan desuden nyde lyden naturligt i lang tid uden at anstrenge øret. Når standardlyden "CFX Grand" vælges, muliggør tilslutning af hovedtelefonerne automatisk lyden af binaural sampling.

Stereofonisk optimer (ved andre lydbilleder i pianogruppen end "CFX Grand")

Stereofonisk optimer er en effekt, der gengiver den naturlige lydafstand gennem hovedtelefoner, ligesom med lyden af binaural sampling. Når du vælger en anden lyd i pianogruppen end "CFX Grand", aktiverer du automatisk stereofonisk optimer, når du tilslutter hovedtelefonerne.

Når hovedtelefonerne tilsluttes, ændres lydene fra pianogruppen automatisk til lyden af binaural sampling, eller lyden forstærkes med stereofonisk optimer af standardindstillingerne. Når hovedtelefonerne er tilsluttet, påvirker disse funktioner dog lyden fra de eksterne højttalere, der er sluttet til AUX OUT-stikkene, eller lyden til lydindspilning (side 61), hvilket kan resultere i, at disse lyde lyder unaturligt. Hvis du vil slå disse funktioner fra, kan du slå dem til og fra via menudisplayet "System". Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System): "Sound" → "Binaural" (side 99).

Sampling

En teknologi, der indspiller lydene fra et akustisk instrument og derefter lagrer lydene i tonegeneratoren, så de kan afspilles, afhængigt af de oplysninger der modtages fra klaviaturet.

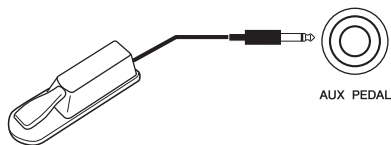
BEMÆRK

Lydene i pianogruppen er de samme, som er indeholdt i "Piano"-kategorien på listen over forprogrammeret lyd (side 107). Læs mere om valg af lyde på side 22.

BEMÆRK

Før du tilslutter et højttalersystem med egen strømforsyning, skal du læse "Tilslutninger" (side 72).

Brug af pedal (fodkontakt)



Du kan slå forskellige funktioner til/fra ved hjælp af den medfølgende FC4A-fodkontakt, når den er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket.

Du kan også slutte FC3A-fodpedalen eller FC5-fodkontakten, som sælges separat, til stikket.

Du vælger funktion ved hjælp af "Aux Assign" (side 99) i menudisplayet "System" (System).

Dæmperresonans

Når du vælger en klaverlyd, aktiveres dæmperresonans (VRM, side 27), når du trykker på fodkontakten, for præcist at genskabe resonansen fra et akustisk klavers strenge.

Du kan slå VRM-effekten til/fra og bestemme dybden af dæmperresonans i displayet "Piano Room" (side 25).

Halvpedalfunktion

Denne funktion kan bruges, når der tilsluttes en FC3A-fodpedal eller en LP-1-pedalenhed, som sælges separat (side 19). Det giver dig mulighed for at variere længden af efterklangen, afhængigt af hvor langt ned pedalen trykkes. Jo længere pedalen trykkes ned, desto længere bliver efterklangen. Hvis du f.eks. trykker på dæmperpedalen, og alle tonerne, du spiller, bliver lidt for tætte og høje med for kraftig efterklang, kan du slippe den halvt eller mere og dæmpe efterklangen (tætheden).

Du kan angive det punkt, som fodpedalen, der er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, eller pedalenhedens dæmperpedal (halvpedalpunkt) skal trykkes ned til. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System): "Pedal" → "Halvpedalpunkt" (side 99).

BEMÆRK

- Du skal tilslutte og frakoble fodkontakten/pedalen, når der er slukket for strømmen til instrumentet.
- Tryk ikke på fodkontakten/pedalen, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens/pedalens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

Standardindstilling:

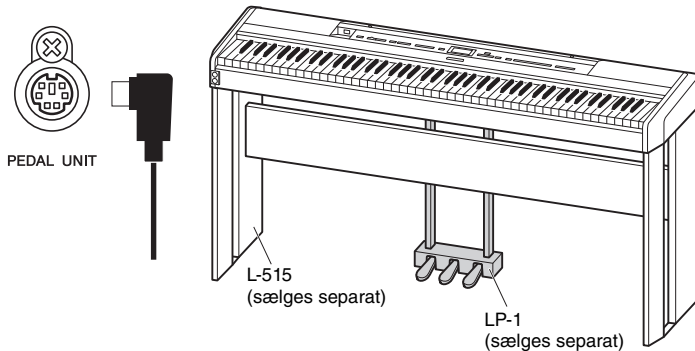
Sustain (Continuous)
(Efterklang (Vedvarende))

BEMÆRK

Dæmperresonans kan ikke bruges, når Duo (Firhændig i samme oktav) (side 32) er slået til.

Brug af pedalenheden (sælges separat)

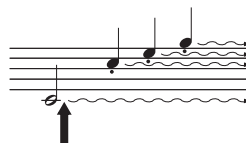
[PEDAL UNIT]-stikket bruges til at tilslutte en LP-1-pedalenhed, der sælges separat. Når pedalenheden tilsluttes, skal du sørge for, at du også får samlet enheden på et keyboardstativ (L-515), der sælges separat.



Dæmperpedal (højre pedal)

Når du trykker på dæmperpedalen, bliver de toner, du spiller, holdt længere.

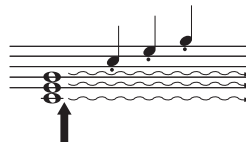
Når du vælger en lyd i pianogruppen, aktiveres VRM (side 27), når du trykker på dæmperpedalen, og på den måde genskabes den særlige resonans fra det akustiske flygels sangbund og strenge. Denne pedal har halvpedalfunktion.



Hvis du trykker dæmperpedalen ned her, forlænges klangen af de toner, du spiller, før pedalen slippes igen.

Sostenutopedal (midterste)

Hvis du spiller en tone eller en akkord og trykker sostenutopedalen ned, mens du holder tonen/akkorden, bliver tonen/akkorden ved med at klinge, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner klinger ikke længere.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, klinger tonen lige så længe, som pedalen holdes nede.

Pianopedal (venstre pedal)

Når pianopedalen er trådt ned, mindskes volumen, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trykkes ned. Når du vil bruge denne effekt, skal du blive ved med at trykke på tangenterne, efter du har trykket pedalen ned.

Husk på, at denne pedalfunktion vil blive ændret af pianopedalen afhængigt af den valgte lyd. Hvis du vælger lyden "Jazz Organ", skiftes hastigheden for den roterende højttaler mellem "hurtig" og "langsom", når du trykker på og slipper pedalen ("Rotary Speed" (Rotationshastighed) på side 90). Når funktionen Vibraphone vælges, aktiveres og deaktiveres vibratoen ved hjælp af pedalen ("VibeRotor" på side 90).

BEMÆRK

Kontroller, at strømmen er slukket, inden du tilslutter eller frakobler pedalenheden.

BEMÆRK

Lydene i pianogruppen er de samme, som er indeholdt i "Piano"-kategorien på listen over forprogrammeret lyd (side 107). Læs mere om valget af lyde på side 22.

BEMÆRK

Du kan tildele andre funktioner til pedalerne ved at bruge funktionerne "Pedal Assign" i menudisplayet "Voice" (Lyd) (side 91).

BEMÆRK

Når sostenutopedalen (midterste) holdes ned, høres en konstant klingende lydtype, f.eks. af strygere eller orgel, når tonerne er spillet.

BEMÆRK

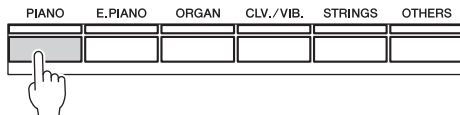
Den midterste pedal eller den venstre pedal kan også bruges som en [PLAY/PAUSE]-knap. Du kan angive denne funktion via menudisplayet "System" (System): Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System): "Pedal" → "Play/Pause" (side 99).

Grundlæggende betjening vha. display

Udover knapperne på frontpanelet byder instrumentet også på detaljeret betjening via displaymenuerne. Det giver dig mulighed for at vælge blandt det store udvalg af medfølgende lyde og melodier samt at ændre en lang række detaljerede instrumentindstillinger, som giver endnu flere muligheder for at spille og optræde.

Displayet "Voice" (Lyd)

1. Tryk på en lydknop for at få vist displayet "Voice".



2. Brug [<]/[>]-knapperne til at vælge den forrige eller næste lyd. Tryk på [<]/[>]-knapperne samtidigt for at vælge den første lyd i lydgruppen.

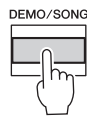
Displayet "Voice" (Lyd)



Dette viser den aktuelle position i lydgruppen.

Displayet "Song" (Melodi)

1. Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at få vist listen over melodikategorier.



2. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge en melodikategori.



Tryk på [>] for at vælge en melodikategori.
Tryk på [<] for at vende tilbage.

Display med detaljerede indstillinger

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at vælge den ønskede menu.



2. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge en parameter for den aktuelle menu.



Menunavn

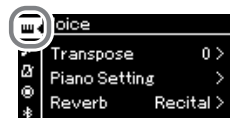
Bemærk, at antallet af hierarkiveauer varierer afhængig af det valgte parameter.

Du kan også vælge den ønskede menu ved hjælp af disse alternative trin:

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist displayet med detaljerede indstillinger.



2. Tryk på [<]-knappen for at markere menuikonet, og brug derefter [^]/[V]-knapperne til at vælge den ønskede menu.



Displayet "Voice" (Lyd): Til at vælge lyd (den lyd, der fremkommer, når der spilles på klaviaturet).

Displayet "Song" (Melodi): Til at vælge den melodi, der skal afspilles på dette instrument.

Display med detaljerede indstillinger: Til at foretage detaljerede indstillinger for spil på tangenterne, f.eks. Lyd eller afspilning af melodier osv. (side 88)

Vend tilbage til displayet "Voice/Song"



Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til Voice-displayet eller Song-displayet, afhængigt af hvilket display der tidligere blev vist.

Pop-op-vinduet lukker, hvis du trykker på [EXIT]-knappen, mens det vises.

BEMÆRK

Hvis dit instrument er af typen P-515WH, er baggrunden på displayet hvid, og tegnene og andre markører er sorte.

3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge en melodi.



Tryk på [>] for at vælge en melodi.
Tryk på [^] for at vende tilbage.

Når dette vises her, kan du rulle ned på displayet.

4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille melodien.

Brug [^]- eller [v]-knappen til at vælge den forrige eller næste linje.



Justering af værdien i pop-op-vinduet for skyderen

3. Brug [<]/[>]-knapperne til at justere værdien. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke pop-op-vinduet.

Hvis du vil nulstille standardværdien, skal du trykke på [<]- og [>]-knappen samtidigt.

Tryk på [>] for at gå til detaljerede indstillinger.

Tryk på [EXIT] for at vende tilbage til det forrige display.



Tryk på [>] for at gå til detaljerede indstillinger.

Tryk på [<] for at vende tilbage.

Valg af en værdi på en liste

3. Brug [^]/[v]-knapperne eller [>]-knappen til at vælge en indstilling.

Tryk [<]-knappen for at vende tilbage til det forrige display.



Der vises et flueben til højre for valget.

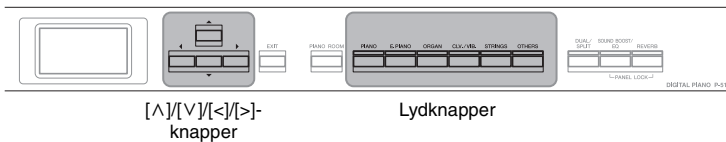
Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde (Lyde)

Du kan vælge og afspille andre musikinstrumentlyde, f.eks. piano, orgel eller strengeinstrumenter.

Valg af lyde

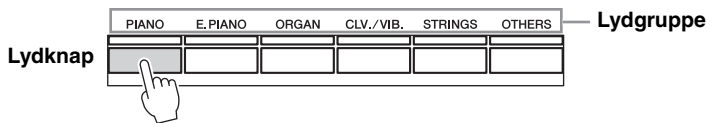
Instrumentets lyde er opdelt praktisk i grupper af instrumenttyper. Vælg en ønsket lyd, og spil på klaveret.

Du kan også vælge en lyd fra XG-lyde. Du kan finde instruktioner på side 23.



1. Tryk på en af lydknapperne for at vælge den ønskede lyd.

Hver gang du trykker på lydknappen, ændres rækkefølgen af Lyd i lydgruppen.



Displayet "Voice" (Lyd)



Displayet "Voice" for den aktuelt valgte Lyd vises.

Dette viser den aktuelle position i lydgruppen.

Når displayet "Voice" vises, kan du også vælge Lyd ved hjælp af [<]/[>]-knapperne. Når du trykker på [<]/[>]-knapperne samtidigt, vælges den første lyd i den aktuelt valgte lydgruppe (side 107).

2. Spil på klaviaturet.

BEMÆRK

Hvis du vil lære de forskellige lydes kendetegn, kan du lytte til demmelodierne for hver lyd (side 24).

BEMÆRK

Du finder flere oplysninger under "Liste over forprogrammerede lyde" på side 107.

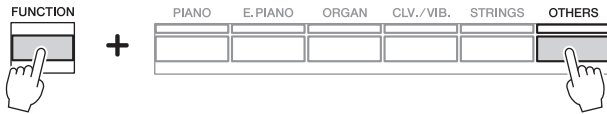
BEMÆRK

Du kan indstille anslagsfølsomheden (dvs. hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an). Du finder flere oplysninger på side 36.

Valg af XG-lyde

XG-lyde er til afspilning af XG-formatet (side 8), som er kompatibelt med melodidata. Når displayet "Voice" vises, kan du vælge en lyd fra udvalget af XG-lyde ved at følge instruktionerne herunder.

1. Tryk på [OTHERS]-knappen, mens du trykker på [FUNCTION]-knappen for at få vist displayet med listen over XG-lydgrupper.

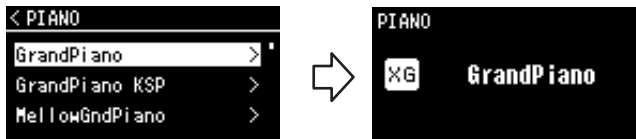


2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge en af XG-lydgrupperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

Displayet med listen over XG-lydgrupper



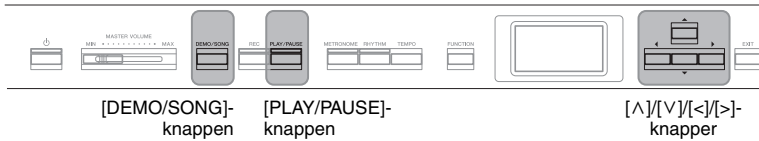
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede XG-lyd, og tryk derefter på [>]-knappen.



* Du kan få flere oplysninger om XG-lyde under "Listen over XG-lyde" i hæftet Data List på webstedet (side 9).

Lytning til lyddemoer

Instrumentet indeholder flere demoindspilninger for hver lydgruppe, der demonstrerer de særlige kendetegn ved de tilsvarende lyde. Du finder flere oplysninger om de lyde, der har tilknyttet en demo, som kan afspilles, under "Liste over forprogrammerede lyde" på side 107.



1. Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at få vist displayet "Song list" (Melodiliste).



2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Demo", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist det næste display.
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede lyd-demo, og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist displayet "Demo".

Navnet på den valgte lyd-demo vises på displayet.



4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.
5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen.
Klaverdemoen stopper automatisk, når afspilningen af klaverdemoen er slut.

Vælg andre demoer

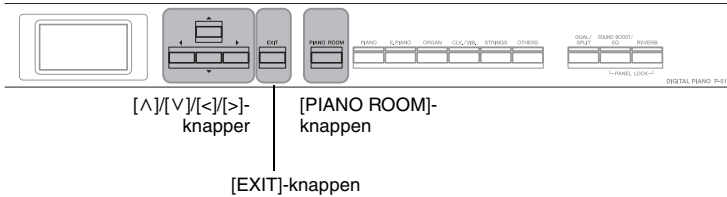
Tryk på [^]-knappen for at vende tilbage til displayet for melodilisten, og gentag trin 3-4 af dette afsnit.

BEMÆRK

Indspilningshandlinger kan ikke bruges under afspilningen af en lyd-demo.

Tilpasning af lyden og klaverlydenes anslagsfølsomhed (Piano Room)

Funktionen "Piano Room" er til dem, der vil spille på instrumentet på en enkel og praktisk måde og nyde det fuldt ud. Uanset hvilken Lyd eller anden indstilling du har foretaget, kan du øjeblikkeligt åbne de optimale indstillinger for klaverspil med et tryk på en enkelt knap. Prøv at skabe en brugerdefineret klaverlyd ved at tilpasse de forskellige parametre, såsom lågets placering, strengresonans, dæmperresonans, anslagsfølsomhed osv.



1. Tryk på [PIANO ROOM]-knappen for at få vist Piano Room-displayet.



2. Tryk på [^]/[v]-knapperne for at vælge menupunkter (side 26).
3. Tryk på [<]/[>]-knapperne for at ændre indstillingerne (side 26).
4. Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade Piano Room-displayet.

BEMÆRK








Hvis du vælger en anden lyd end dem, der findes i pianogruppen, kan du ændre den til "CFX Grand" ved at trykke på [PIANO ROOM]-knappen.


BEMÆRK

Når du trykker på [PIANO ROOM]-knappen, deaktiveres funktionerne for dobbelt/split og firkædet i samme oktav.

Dine muligheder i Piano Room

Du kan også indstille følgende menupunkter i menudisplayet "Voice" (side 89) eller menudisplayet "System" (side 98). Hvis du ændrer indstillingerne af disse menupunkter i displayet "Piano Room", ændres indstillingerne i displayet "Voice" eller "System" også.

Menupunkt	Ikon	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Lid Position (Lågets position)		Bestemmer hvor meget låget skal være åbent.	Full (Helt)	Full (Helt), Half (Halvt), Close (Lukket)
Brighness (Klarhed)		Tilpasser lydens brilliance.	5	0-10
Touch (Anslag)		Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag. Du kan foretage denne indstilling i henhold til den bestemte lyd eller melodi, du spiller, efter behov.	Medium	Soft2 (Lav2)/ Soft1 (Lav1)/ Medium (Medium)/Hard1 (Høj1)/Hard2 (Høj2)/Fixed (Fast)
Reverb (Rumklang)		Angiver den rumklangstype, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed.	Varierer afhængigt af lyden.	Se Liste over rumklangstyper (side 92).
Reverb Depth		Justerer rumklangsdybden. Når "Reverb" er deaktiveret eller indstillet til en værdi på "0", er der ingen effekt.	Varierer afhængigt af lyden.	0-127
Master Tune (Overordnet finstemning)		Finstemmer tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (i trin på ca. 0,2 Hz)
VRM		Tænder/slukker for VRM-effekten. Du kan finde oplysninger om VRM-funktioner på side 27. Du finder flere oplysninger om de klaverlyde, som er kompatible med VRM under "Liste over forprogrammerede lyde (detaljeret)" på side 107. Aflytning af VRM-demo Du kan høre forskellen på VRM On/ Off ved at trykke på [PLAY/ PAUSE]-knappen, mens displayet VRM On/Off vises. Hvis du trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen, mens VRM er slået til, afspilles demomelodien for VRM ON. Hvis du trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen, mens VRM er slået fra, afspilles demomelodien for VRM Off.	On	On Off
Damper Res. (Dæmperresonans)		Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes for klaverlydene, når du trykker på dæmperpedalen. Den parameter kan du indstille, når VRM er aktiveret.	5	0-10
String Res. (Strengresonans)		Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes, når du spiller en tone på klaviaturet. Den parameter kan du indstille, når VRM er aktiveret.	5	0-10
Aliquot Res. (Aliquotresonans)		Tilpasser de behagelige vibrationer i effekten af aliquotresonans. Du kan se flere oplysninger om Aliquot i afsnittet "Hvad betyder Aliquot?" (side 27).	5	0-10
Body Res. (Klaverresonans)		Tilpasser selve klaverets resonans, herunder sangbunden, siderne, rammen osv. Den parameter kan du indstille, når VRM er aktiveret.	5	0-10
Key Off Sample (Samplinger i forbindelse med tangentslip)		Bestemmer volumen for lyden af tangentslip (den fine lyd, der høres, når du slipper en tangent), som kun er tilgængelig for bestemte lyde. Du finder flere oplysninger om lyde, hvor denne effekt anvendes, på listen over lyde på (side 107).	5	0-10

Menupunkt	Ikon	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Half Pedal Point (Halvpedalpunkt)		Angiv det punkt, som den højre pedal skal trykkes ned, før effekten af "Sustain (Continuous)" (Efterklang (vedvarende)) anvendes. Denne indstilling gælder kun den "Sustain (Continuous)"-effekt (side 92), der er tildelt den højre pedal.	0	-2 (virker ved mindste pedalvandring) – 0 – +4 (virker ved største pedalvandring)

Hvad er VRM?

Hvis du trykker på dæmperpedalen på et rigtigt flygel og slår en tangent an, vibrerer ikke alene strengen for den tangent, du trykkede på, men også andre strenge og klangbunden, og det vil påvirke helheden og skabe en fyldig og klar resonans, der spredes og giver efterklang. VRM-teknologien (Virtual Resonance Modeling), som dette instrument har, gengiver den komplicerede interaktion mellem strengeresonans og klangbundsresonans og får lyden til at lyde mere som et ægte akustisk flygel.

Da resonansen frembringes øjeblikkeligt afhængigt af handlingen på tangenterne og pedalen, kan du udtrykkeligt variere lyden ved at ændre timingen af dine anslag på tangenterne samt timingen og dybden af dit tryk på pedalen.

Hvad er Aliquot?

Aliquot er en strengemetode til klaverer, der anvender ekstra strenge uden anslag i de øvre oktaver for at forstærke tonen. Strengene vibrerer behageligt med andre strenge i et akustisk klaver, resonerer med overtoner og tilfører fylde, brilliance og kompleks farverigdom til lyden. Eftersom de ikke har en dæmper, fortsætter de med at lyde, efter du har fjernet hænderne fra klaviaturet.

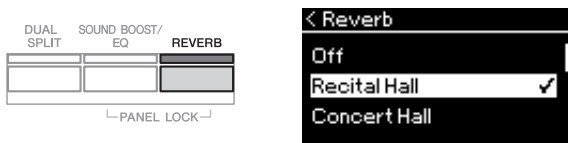
Forbedring og tilpasning af lyden

Når du anvender følgende effekter, får du flere og bedre udtryksmuligheder.

Rumklang

Denne funktion tilfører større rumklang ved at simulere den naturlige efterklang i en koncertsal. Den mest velegnede type rumklang vælges automatisk, når du vælger en lyd, men du kan vælge alle de tilgængelige rumklangstyper.

Tryk på [REVERB]-knappen for at få vist displayet "Reverb" (Rumklang) og vælg den ønskede rumklangstype. Du kan også vælge lydenes rumklangstype i pianogruppen via displayet "Piano Room" (side 26).



Denne indstilling anvendes almindeligvis på alle stemmer (klaverlyde/ melodier/MIDI).

Chorus

Denne funktion giver en varm og rummelig lyd. Den mest velegnede chorus-type vælges automatisk, når du vælger en lyd, men du kan vælge alle de tilgængelige chorus-typer.

Brug menudisplayet "Voice" (Lyd) til at vælge den ønskede chorus-type: "Chorus" (side 89).

Denne indstilling anvendes almindeligvis på alle stemmer (klaverlyde/ melodier/MIDI).

Effekter

Instrumentet har en lang række effekter, så du kan forstærke den valgte lyd med f.eks. ekko eller tremolo for den valgte lyd i forbindelse med dit spil på tangenterne. Du kan vælge en hvilken som helst af de tilgængelige effekttyper via menudisplayet "Voice" (Lyd): "Voice Edit" → "Effect" (side 90).

BEMÆRK

- Du kan justere rumklangsdybden for den valgte lyd via menudisplayet "Voice" (Lyd): "Voice Edit" → "Reverb Depth" (side 90).
- Hvis du ændrer rumklangstypen for Lyd i pianogruppen her, ændres typen i displayet "Piano Room" (side 26) også.

BEMÆRK

Du kan justere chorus-styrken for den valgte Lyd via menudisplayet "Voice": "Voice Edit" → "Chorus Depth" (side 90).

BEMÆRK

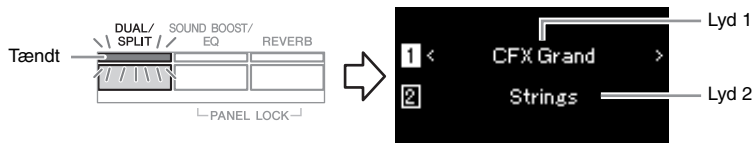
Når du vil anvende chorus-effekten for en lyd, hvis chorus-type som standard er deaktiveret, skal du angive chorus-typen til andet end "Off" og derefter indstille chorusdybden efter behov (større end "0").

Afspilning af to lyde samtidigt (dobbel)

To stemmer kan afspilles samtidigt. Du kan skabe varme og meget nuancerede lyde ved at kombinere lyde fra forskellige grupper eller ved at kombinere lyde i samme gruppe.



1. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen én gang for at aktivere dobbeltilstand.



Den øverste lyd er Lyd 1 og den nederste er Lyd 2.

2. Vælg de lyde, der skal kombineres.

- 2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at markere **1** (Lyd 1) i displayet.
- 2-2. Brug lydknappen til at vælge den ønskede lyd (side 22).
- 2-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at markere **2** (Lyd 2), og vælg derefter en lyd i henhold til trin 2-2.

3. Spil på klaviaturet.

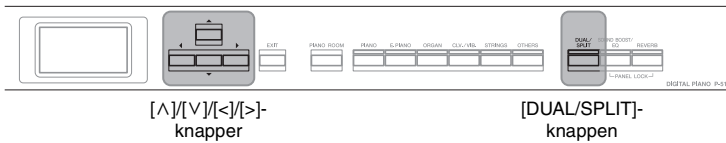
4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen gentagne gange for at afslutte dobbeltilstanden og slukke lampen.

BEMÆRK

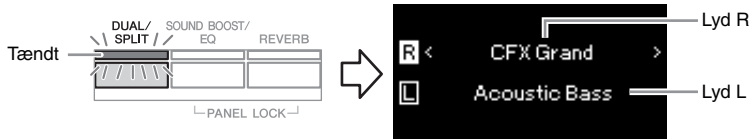
Du kan også aktivere dobbeltilstand ved at trykke på de to lydknapper samtidigt.

Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (splittilstand)

Med splittilstand kan du spille med to forskellige lyde på klaviaturet – den ene med venstre hånd og den anden med højre.



1. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen to gange for at aktivere splittilstand.



Den øverste lyd er Lyd R, og den nederste er Lyd L.

2. Vælg en lyd for højrehåndsdelen og for venstrehåndsdelen.

Grænsen mellem området for højre hånd og venstre hånd kaldes for "Splitpunkt". Splitpunkt-tangenten (F#2 som standard) er omfattet af området for venstre hånd.

2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at markere **R** (Lyd R) i displayet.

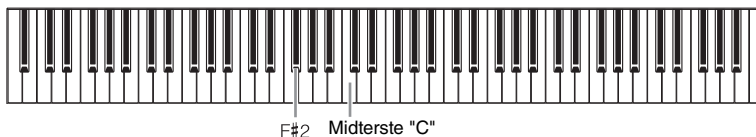
2-2. Brug lydknappen til at vælge den ønskede lyd (side 22).

2-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at markere **L** (Lyd L), og vælg derefter en lyd i henhold til trin 2-2.

3. Spil på klaviaturet.

Ændring af splitpunktet

Du kan ændret splitpunktet fra standardindstillingen "F#2" til en anden tangent. Du kan også holde [DUAL/SPLIT]-knappen nede, mens splittilstand er aktiveret, og trykke på den tangent, du vil tildele som splitpunkt.



BEMÆRK

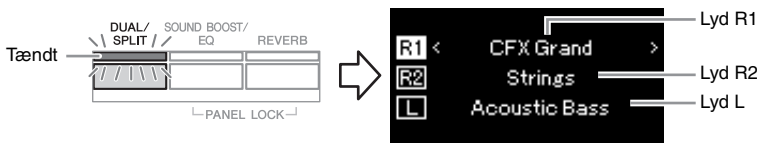
Splitpunktet kan også angives via menudisplayet "System" (System): Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System) → "Keyboard" → "Split Point" (side 99).

4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen gentagne gange for at afslutte splittilstanden og slukke lyset.

Brug af dobbelt- og splittilstand samtidigt



1. Hvis du vil bruge dobbelt- og splittilstand samtidigt, skal du trykke på [DUAL/SPLIT]-knappen tre gange.



Den øverste lyd er Lyd R1, den midterste Lyd R2 og den nederste lyd er Lyd L.

2. Vælg de lyde, du vil kombinere, og lydene for venstrehåndsdelen.
 - 2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at markere **R1** (Lyd R1) på displayet.
 - 2-2. Brug lydknappen til at vælge den ønskede lyd (side 22).
 - 2-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at markere **R2** (Lyd R2) eller **L** (Lyd L), og vælg derefter lyde i henhold til trin 2-2.
3. Spil på klaviaturet.
4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen for at afslutte dobbelt- og splittilstanden.
[DUAL/SPLIT]-knappens lampe slukkes.

BEMÆRK

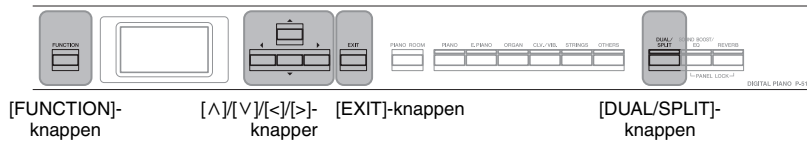
Venstrehåndsdelen indeholder den angivne splitpunktstangent.

BEMÆRK

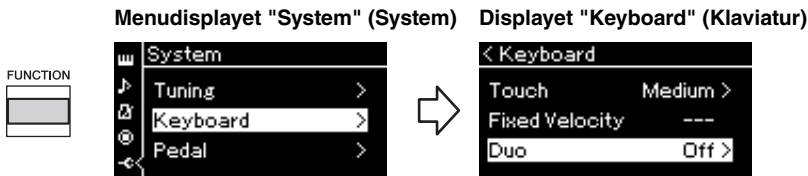
Find flere oplysninger om splitpunktet på side 30.

Firhændig i samme oktav

Ved hjælp af denne funktion kan to personer spille på instrumentet samtidig – en på venstre halvdel og en på højre. Dette er praktisk, når der skal øves duetter over den samme oktav.



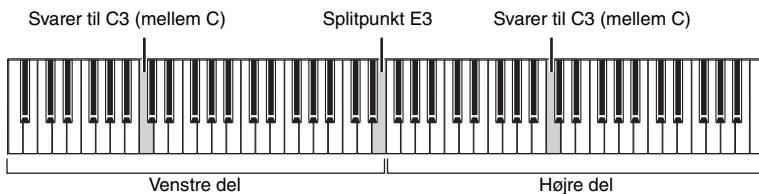
1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.



- 1-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Keyboard".
- 1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

- 1-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Duo".
- 1-4. Tryk på [>]-knappen for at vælge "On".
[DUAL/SPLIT]-knappen lyser blåt.

Klaviaturet inddeles i to sektioner, hvor E3-tangenten er splitpunktet.



Når du bruger den medfølgende fodkontakt eller den fodkontakt/-pedal, der sælges separat, kan du vælge det område på klaviaturet, som funktionen af fodkontakten/-pedalen skal anvendes på.

Du kan finde flere oplysninger under "Aux Area" (Aux-område) på side 99.

Når du bruger den pedalenhed, der sælges separat, ændres pedalfunktionen på følgende måde.

Højre pedal	Dæmperpedal til højrehåndsområdet
Midterpedal	Dæmperpedal til både venstre- og højrehåndsområdet
Venstre pedal	Dæmperpedal til venstrehåndsområdet

BEMÆRK

Når firhændig i samme oktav er aktiveret, deaktiveres funktionerne for rumklang, VRM og stereofonisk optimerer (side 17).

BEMÆRK

Venstrehåndsdelen indeholder den angivne splitpunktstangent.

Aux Area

Standardindstilling:

All (Alle)

Indstillingsmuligheder:

All (Alle), Right, Left

2. Tryk på [EXIT]-knappen for at få vist displayet "Voice", og tryk derefter på lydknappen for at vælge den ønskede lyd.

Når Firhændig i samme oktav er slået til, vises [Duo]-indikatoren på displayet "Voice".



3. Spil på klaviaturet.

Lyden af venstrehåndsområdet udsendes fra venstre, og lyden af højrehåndsområdet udsendes fra højre.

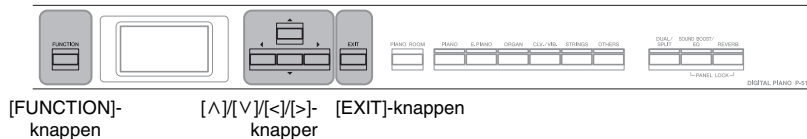
4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen for at afslutte splittilstanden.

Du kan også afslutte tilstanden for firhændig i samme oktav ved at følge en af instruktionerne herunder.

- Tryk på [Piano Room]-knappen.
- Gentag samme procedure fra trin 1 for at slå den fra.

Transponering af tonehøjde i halvtoner (Transponere)

Du kan ændre tonehøjden for hele klaviaturet op eller ned i halvtoneintervaller, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så du lettere kan tilpasse klaviaturets tonehøjde til en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks. indstiller denne parameter til "5", får du tonehøjden F, når du spiller tonearten C. På den måde kan du spille en melodi i F-dur, som om den var i C-dur.



1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Voice". Vælg "Transpose" (Transponere), og tryk derefter på [>]-knappen.



2. Indstil transponeringsværdien ved hjælp af [<]/[>]-knapperne.

Hvis du vil nulstille parameteren til standardindstillingen, skal du trykke på [<]- og [>]-knapperne samtidigt.



3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Transpose".

Standardindstilling: 0

Indstillingsmuligheder:

-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)

BEMÆRK

Indstillinger, der foretages her, påvirker ikke afspilningen af melodier.

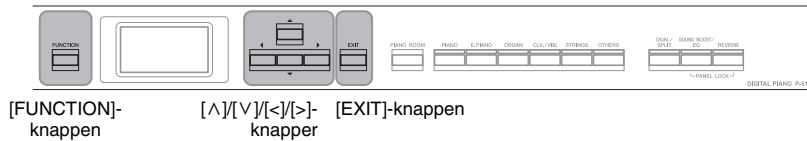
Hvis du vil transponere melodifspilningen, skal du bruge transponeringsparameteren i Song (Melodimenuen) (side 93).

BEMÆRK

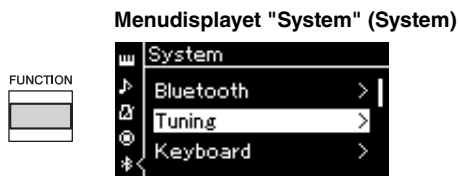
Dit spil på tangenterne overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen.

Finstemning af tonehøjden (Master Tune)

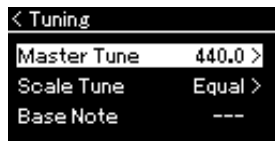
Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller indspillet musik.



1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplet "System" (System). Vælg "Tuning" (Stemning) ved hjælp af [^]/[v]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.



2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Master Tune", og tryk derefter på [>]-knappen.



3. Indstil stemningsværdien ved hjælp af [<]/[>]-knapperne. Hvis du vil nulstille værdien til standardindstillingen (A3 = 440,0 Hz), skal du trykke på [<]/[>]-knapperne samtidigt.



4. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Master Tune".

Standardindstilling:

A3 = 440,0 Hz

Indstillingsmuligheder:

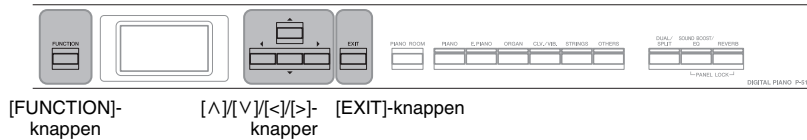
A3 = 414,8 Hz – 440,0 Hz
– 466,8 Hz (med stigninger på omkring 0,2 Hz)

BEMÆRK

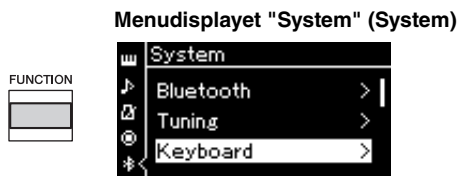
- Hvis du ændrer stemningsværdien her, ændres værdien på displayet "Piano Room" (side 26) også.
- Disse indstillinger anvendes ikke for trommesætslyde eller lydmelodier. Indstillingerne indspilles heller ikke i en MIDI-melodi.

Ændring af graden af anslagsfølsomhed (Anslag)

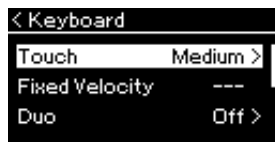
Du kan bestemme, hvordan lyden reagerer på dine anslag. Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt.



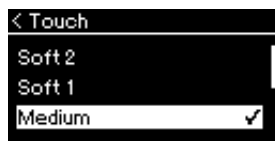
1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System). Vælg "Keyboard" (Klaviatur) ved hjælp af [^]/[v]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.



2. Vælg "Touch" (Anslag) ved hjælp af [^]/[v]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.



3. Brug [^]/[v]-knapperne til at bestemme graden af anslagsfølsomhed.



Liste over grad af anslagsfølsomhed

Soft 2 (Lav 2)	Tangentene afgiver stor volumen selv med et let anslag.
Soft 1 (Lav 1)	Tangentene afgiver stor volumen med et moderat anslag.
Medium (Medium)	Standardgrad af anslagsfølsomhed.
Hard 1 (Høj 1)	Tangentene skal slås mellemkraftigt an for at afgive kraftig volumen.
Hard 2 (Høj 1)	Tangentene skal slås kraftigt an for at afgive kraftig volumen.
Fixed (fastfrosset)	Ingen anslagsfølsomhed. Lydstyrken er ens, uanset hvor hårdt du slår tangentene an.

4. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Touch".

BEMÆRK

Når du spiller med klaverlyd, kan du også bestemme graden af anslagsfølsomhed på displayet "Piano Room". Du kan finde flere oplysninger under "Dine muligheder i Piano Room" på side 26.

Standardindstilling:
Medium (Medium)

BEMÆRK

- Hvis du ændrer graden af anslagsfølsomhed her, ændres indstillingen på displayet "Piano Room" (side 26) også.
- Indstillingen her indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.
- Indstillingerne for graden af anslagsfølsomhed har muligvis ingen effekt på lydene Organ (Orgel) eller Harpsichord (Cembalo).

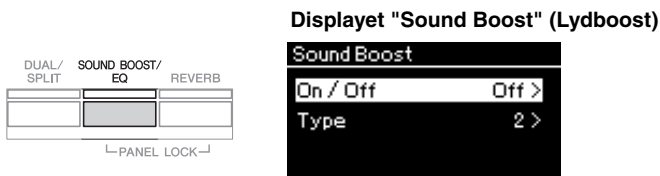
Styrkelse af overordnet lyd (SOUND BOOST)

Når du bruger Sound Boost-funktionen, når du spiller sammen med andre instrumenter, kan du øge volumen og fremtoningen af dit klaverspil, uden at det bliver mindre udtryksfuldt. Denne funktion er særligt nyttig, når du ønsker, at alle de toner, du spiller (både høje og lave), kan høres tydeligt.



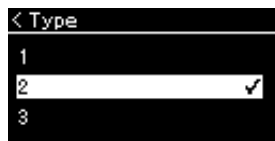
1. Tryk på [SOUND BOOST/EQ]-knappen én gang for at få vist displayet "Sound Boost", og tryk derefter på [^]-knappen for at markere "On/Off".

Standardindstilling:
Off (Fra)



2. Tryk på [>]-knappen for at slå Sound Boost-funktionen til. [SOUND BOOST/EQ]-knappen lyser.
3. Tryk på [v]-knappen for at markere "Type".
4. Tryk på [>]-knappen for at få vist displayet "Type", og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge Sound Boost-typen.

Standardindstilling: 2



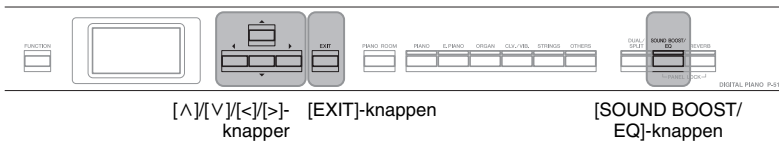
Liste over Sound Boost-typer

1	Denne type, som giver en glidende dynamik, er ideel til solooptræden med energiske melodier.
2	Denne type producerer en mere glidende og renere lyd end type 1, hvilket gør den til det perfekte valg, når du spiller og synger samtidig.
3	Ud over en mere klar og kraftfuld lyd end type 2 har denne type også en tydeligere ansats, hvilket er ideelt, når du optræder som en del af et band.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Type".

Justering af lyden (Master EQ)

EQ (Equalizer) behandler lyden ved at opdele frekvensspektret i flere bånd, hvilket giver dig mulighed for at booste eller klippe dem efter behov for at skræddersy det overordnede frekvensgensvar og angive den optimale lyd, når du lytter via instrumentets indbyggede højttaler eller hovedtelefoner etc. Dette instrument har en digital equalizer med tre bånd. Du kan vælge en af de tre forprogrammerede EQ-typer via displayet "Master EQ". Du kan tilmed lave din egen brugerdefinerede EQ-indstilling ved at justere frekvensbåndene og gemme indstillingerne i "User Master EQ" (Master EQ for bruger).



Valg af Master EQ-type

1. Tryk på [SOUND BOOST/EQ]-knappen for at få vist displayet "Master EQ".



Standardindstilling:
Flat (Sænket)

2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede Master EQ-type.

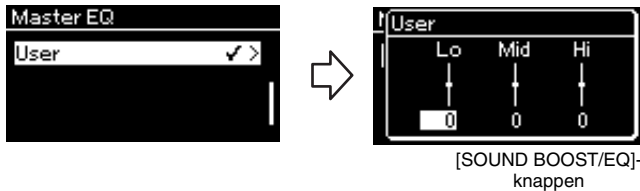
Liste over Master EQ-type

Flat (Sænket)	Sænkede, ubehandlede EQ-indstillinger.
Bright (Klar)	EQ-indstillinger, der giver en klar lyd.
Mellow (Dæmpet)	EQ-indstillinger, der giver en dæmpet lyd.
User (Bruger)	Dine egne brugerdefinerede EQ-indstillinger, der er gemt under "Indstilling af Master EQ for bruger" (side 39).

3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Master EQ".

Indstilling af Master EQ for bruger

1. Tryk på [V]-knappen for at vælge "User" på displayet "Master EQ", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist displayet "User", hvor de tre bånd kan boostes eller klippes.



2. Brug [<]/[>]-knapperne til at vælge et bånd, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at booste eller klippe det.

Hvis du vil nulstille parameteren til standardindstillingen, skal du trykke på [^]/[v]-knapperne samtidigt.



3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "User".

Standardindstilling: 0 dB

Indstillingsmuligheder:

-6 dB – 0 – +6 dB

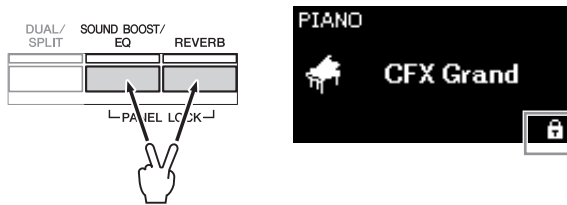
Låsning af frontpanelet

Som beskrevet herunder, kan du med instrumentets Panel Lock-funktion (Panellåsfunktion) deaktivere knapper på frontpanelet midlertidigt for at undgå, at de betjenes ved en fejl under din optræden.



1. Tryk på [SOUND BOOST/EQ]- og [REVERB]-knapperne samtidigt for at låse frontpanelet.

Displayet "Voice" vises på instrumentets display, og låseikonet vises nederst til højre på displayet.



Alle knapper på frontpanelet med undtagelse af [ϕ]-kontakten (Standby/On) deaktiveres.

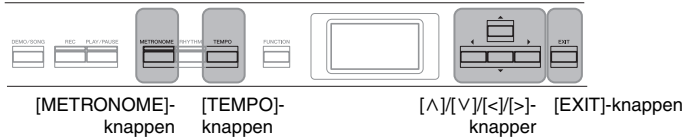
2. Tryk på [SOUND BOOST/EQ]- og [REVERB]-knapperne samtidigt for at låse frontpanelet op igen.

BEMÆRK

- Du kan ikke låse frontpanelet under afspilning og indspilning af en melodi.
- Når frontpanelet er låst under afspilning af metronom, rytme og melodi, kan afspilning ikke stoppes, før panelet er låst op.
- Når frontpanelet er låst, kan du ikke skifte mellem afspilning/pause af en melodi ved hjælp af Aux-pedalfunktionen (side 99).
- Selvom frontpanelet er låst, slukkes strømmen, når funktionen Automatisk slukning (side 15) er slået til.

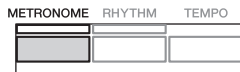
Brug af metronom

Instrumentet har en indbygget metronom (en enhed, som holder det præcise tempo) – et praktisk værktøj, når du øver dig.



1. Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte metronomen.

Så vises displayet "Tempo", hvorfra du kan tilpasse tempoet. Få flere oplysninger i næste afsnit.



2. Tryk på [METRONOME]-knappen igen for at stoppe metronom.

Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Tempo".

BEMÆRK

Find flere oplysninger om indstilling af taktarten på side 42.

BEMÆRK

Du kan angive metronomlydstyrke, BPM osv. via menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 96).

Indstilling af tempo

1. Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist displayet "Tempo".



2. Brug [<]/[>]-knapperne for at justere tempoet.

Du nulstiller tempoet til standardindstillingen ved at trykke på [<]- og [>]-knapperne på samme tid.

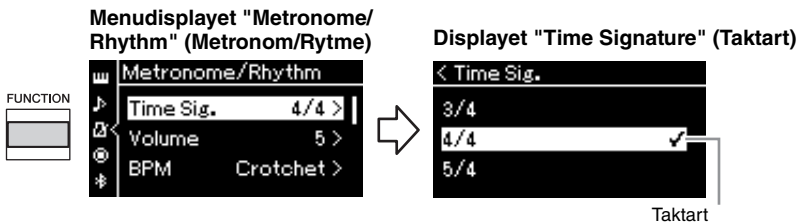
3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Tempo-displayet.

Indstillingsmuligheder:

Afhænger af taktarten (side 42).

Indstilling af metronomens taktart

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme). Vælg "Time Sig.", og tryk derefter på [>]-knappen.



2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede taktart.

Indstillingsmuligheder: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Standardindstilling: 4/4 (Hvis du vælger en MIDI-melodi, ændres tempoværdien til værdien for de valgte MIDI-melodidata).

Tempoindikation og indstillingsmuligheder

Når du trykker på [TEMPO]-knappen, vises tempoet som "tonetype = xxx" (f.eks.: ♩ = 120). Valg af taktart ændrer de tilgængelige parametre på følgende måde.

Tonetype	Taktart	Indstillingsområde
♩ Halvnode	2/2	3-250
♪ Fjerdedelsnode	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	5-500
♫ Punkteret fjerdedelsnode	6/8, 9/8, 12/8	4-332 (kun lige numre)
♬ Ottendedelsnode	3/8, 7/8	10-998 (kun lige numre) og 999

* Når tempoværdien for den valgte MIDI-melodi er uden for indstillingsområdet på instrumentet, ændres værdien, så den passer til indstillingsområdet.

* Tonetyper er fastsat til fjerdedelsnode, når "BPM"-parameteren i menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) er angivet til "Crotchet", uanset hvilken taktart du angiver.

3. Slå "Bell"-indstillingen til.

Du finder flere oplysninger under "Bell" i menuen "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 96).

Metronomen afspilles i overensstemmelse med den valgte taktart med klokkeløden ved det første taktslag i hver takt.

4. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet "Metronome/Rhythm".

Tonetype

Længden af et taktslag.

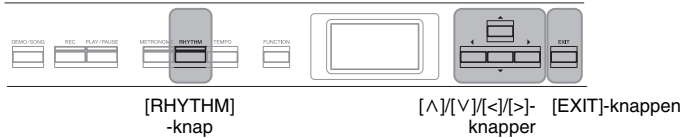
Detaljerede indstillinger for metronomen

Du kan angive metronomlydstyrke, BPM osv. via menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 96).

Spil på klaviaturet med afspilning af rytme

Du kan vælge en rytme fra en række musikgenrer, f.eks. pop og jazz, og spille sammen med den. Du kan finde flere oplysninger under "Liste over rytmer" på side 109.

På dette instrument betyder rytme akkompagnement af trommer og bas.



1. Tryk på [RHYTHM]-knappen for at starte rytmeafspilningen.

Introafspilningen starter efterfulgt af rytmeafspilningen.



Sådan slår du indstillingen for Intro/Slutning til/fra

Ved hjælp af "Intro" og "Slutning" kan du variere arrangementet. Du kan slå "Intro" og "Slutning" til/fra vha. "Intro" eller "Ending" i "Metronome/Rhythm"-menudisplayet (side 96).

2. Brug [<]/[>]-knapperne til at få vist den ønskede rytme.

Du kan læse mere om de forskellige rytmer i rytmelisten (side 109).

3. Spil på klaviaturet med rytmeafspilning.

Instrumentet vil automatisk skabe et passende akkompagnement af baslyd på baggrund af de akkorder, du spiller, mens du spiller.

Standardindstillingen for baslyden er "On".

Hvis du ikke vil have akkompagnement af bassen, skal du indstille den til "Off". Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme). Vælg "Bass", og tryk derefter på [>]-knappen for at slå den til/fra.

4. Stop rytmeafspilning ved at trykke på [RHYTHM]-knappen igen.

Rytmen stopper automatisk, når Slutning afspilles.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Rhythm".

Om rytmetempo

- Rytmetempoet svarer til det, der er angivet på metronomen (side 41).
- Selvom du har angivet et rytmetempo, vil tempoværdien blive ændret til værdien for de valgte MIDI-melodidata, hvis du vælger en MIDI-melodi.
- Når du trykker på [TEMPO]-knappen for at få vist displayet "Tempo" og ændre rytmetempoet, skal du under afspilning af rytme trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til displayet "Rhythm" fra displayet "Tempo".

Detaljerede indstillinger for rytme

I menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 96) kan du vælge forskellige parametre, f.eks. rytmevolumen og synkroniseret start, så afspilning af rytmen starter, når du trykker på en tangent.

BEMÆRK

Displayet "Rhythm" kan ikke vises under afspilning eller indspilning af melodien.

BEMÆRK

- Nogle arrangementer passer måske ikke sammen med denne funktion.
- 9., 11. og 13. akkord kan ikke spilles.
- Du kan læse mere om, hvordan du spiller akkorder, i de akkordbøger, der kan købes.

Afspilning af melodier

Dette instrument kan afspille forprogrammerede melodier, melodier, du har indspillet på instrumentet, samt købte melodier. Ud over at lytte til disse melodier kan du spille på klaviaturet, mens melodien afspilles.

MIDI-melodier og lydmelodier

Der er to typer melodier, som kan indspilles og afspilles på dette instrument: MIDI-melodier og lydmelodier.

En MIDI-melodi består af oplysninger om det, du spiller på tangenterne, og er ikke en indspilning af selve lyden. Oplysningerne om det, du spiller, henviser til, hvilke tangenter du trykker på, på hvilket tidspunkt og med hvilken styrke – ligesom i et musikstykke. Baseret på den indspillede information om klaverspillet, spiller (Clavinovas, osv.) lydmodul den tilsvarende lyd. Sammenlignet med en lydmelodi kræver en MIDI-melodi kun en lille datakapacitet, og dermed kan du let ændre aspekter af lyden, f.eks. de lyde, der anvendes til lyden osv.

En lydmelodi er en indspilning af selve den spillede lyd. Disse data indspilles på samme måde som med en stemmeoptager osv. Disse data kan herefter afspilles ved hjælp af en bærbar musikafspiller, hvilket betyder, at andre nemt kan høre dit klaverspil.

Du kan afspille følgende typer melodier på instrumentet:

- Forprogrammerede lyddemomelodier (lyddemo).
- Forprogrammerede melodier: 50 forprogrammerede klassiske melodier ("50 Classics")
- Melodier, du selv har indspillet (se side 54 for at få instruktioner om indspilning)
- Købte MIDI-melodidata: Standard MIDI-fil (SMF)
Der kan afspilles MIDI-melodier med en maksimal størrelse på ca. 500 KB på dette instrument.
- Købte melodidata: WAV (filtype = .wav med 44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo og maks. 80 minutters længde)

Funktionernes tilgængelighed er forskellig for MIDI-melodier og lydmelodier. I dette kapitel angiver de følgende ikoner, om forklaringen gælder MIDI-melodier eller lydmelodier.

Eksempel:

MIDI

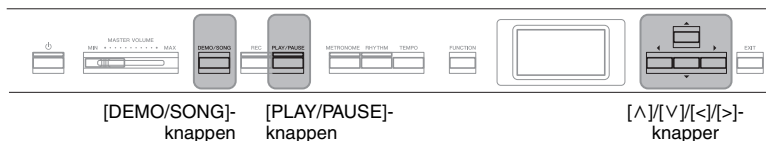
Audio

Angiver, at forklaring kun gælder for MIDI-melodier

Afspilning af melodier

MIDI

Audio

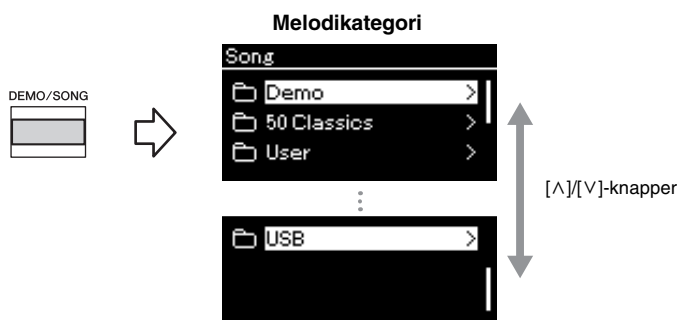


1. Hvis du vil afspille en melodi på et USB-flashdrev, skal du først slutte USB-flashdrevet, der indeholder melodidataene, til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.

Lydfiler, der skal afspilles, skal forefindes på et USB-flashdrev.

2. Tryk på [DEMO/SONG]-knappen igen for at få vist displayet "Song list" (Melodiliste), og vælg derefter den ønskede kategori ved hjælp af [^]/[v]-knapperne.

Vælg den ønskede melodi fra "50 Classics", "User" eller "USB" med henvisning til kategoribeskrivelserne nedenfor.



Demo	Med lyddemoer kan du høre lydenes karakteristiske klang (MIDI-melodi) (side 24).
50 Classics	50 forprogrammerede klassiske melodier (MIDI-melodier) Få mere at vide om melodierne i nodehæftet "50 Classical Music Masterpieces", som leveres med instrumentet. Du kan se flere oplysninger på melodilisten på side 109.
User	MIDI-melodier, som er blevet indspillet og gemt på instrumentet ved hjælp af indspilningsfunktionen (side 54), og MIDI-melodier, som er blevet kopieret/flyttet til instrumentet ved hjælp af filhandling (side 66).
USB	MIDI-/lydmelodier gemt på USB-flashdrevet ved at være indspillet på dette instrument eller lydmelodier konverteret fra MIDI-melodier (side 70), eller MIDI-/lydmelodier gemt på USB-flashdrevet.

BEMÆRK

Instrumentet kan automatisk vælge en melodifil, der er gemt i rodmappen på USB-flashdrevet, så snart USB-flashdrevet tilsluttes. Se flere instruktioner under "USB Autoload" på side 101.

BEMÆRK

Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "Tilslutning af USB-enheder ([↔] (USB TO DEVICE)-stikket)" på side 74.

BEMÆRK

USB-mappen vises kun, når der er tilsluttet et USB-flashdrev til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.

3. Tryk på [>]-knappen for at få vist melodier i den angivne kategori, og vælg derefter den ønskede melodi ved hjælp af [^]/[v]-knapperne.

Når du har valgt kategorien "User" eller "USB", vises ikonet, der angiver melodytperne, til venstre for melodinavnet.

Melodiliste



Ikon

ikon	Dataformat
	Mappe
	MIDI-melodier
	Lydmelodier

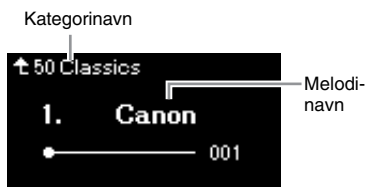
Sådan vælger du en indspillet melodi, der er gemt på et USB-flashdrev:

Når du indspiller en melodi og gemmer den på et USB-flashdrev, gemmes den indspillede melodi i mappen USER FILES på et USB-flashdrev. Hvis du vil vælge en melodi fra mappen USER FILES, skal du vælge USB under trin 2 og mappen USER FILES under trin 3.

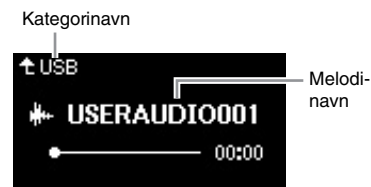
4. Tryk på [>]-knappen, og vælg derefter den ønskede melodi.

Song-displayet vises, og du kan se navnet på den valgte melodi samt kategorinavnet.

Displayet "Song": MIDI-melodi



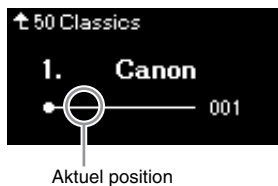
Displayet "Song": Lydmelodi



5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

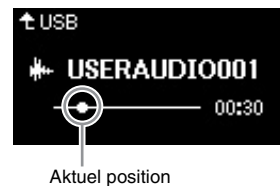
Den aktuelle position for melodiaspilningen vises.

Displayet "Song": MIDI-melodi



Aktuel position

Displayet "Song": Lydmelodi



Aktuel position

Du kan også spille på tangenterne samtidig med afspilningen af melodien. Du kan også ændre lyden af det, du spiller på tangenterne. Hvis du vil justere volumenbalancen mellem det, du spiller på tangenterne, og afspilning af MIDI-melodien, eller hvis du vil justere lydvolmen, skal du angive de relevante lydstyrkeparametre hver for sig i menudisplayet "Song" (Melodi) (side 52).

BEMÆRK

Tryk på [<]-knappen for at vende tilbage til den foregående kategori/mappe.

BEMÆRK

"NoSong" vises i displayet, når der ikke er data i den pågældende mappe.

Når melodier ikke kan indlæses fra et USB-flashdrev

Hvis melodien ikke kan indlæses, kan det være nødvendigt at ændre sprogindstillingerne for melodinavnet i menudisplayet "System" (System) (side 102).

BEMÆRK

Tryk på [^]-knappen for at vende tilbage til melodilisten.

BEMÆRK

- Når melodititlen er for lang til at blive vist, kan du trykke på [v] for at se hele titlen.
- Melodier med titler, der er længere end 47 tegn, kan ikke afspilles på dette instrument.

BEMÆRK

Når der er valgt en melodi, anvendes melodiens originale tempo, og der ses bort fra metronomindstillingerne (side 41).

6. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Hvis du ikke trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen, stopper melodierne automatisk, når afspilningen når afslutningen.

BEMÆRK

På side 48–53 beskrives nyttige afspilningsfunktioner.

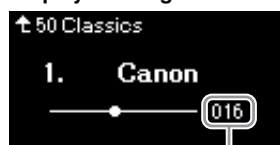
BEMÆRK

Når du trykker samtidig på [<] og [>], vender du tilbage til toppen af melodien.

Spol tilbage/Spol fremad

1. Brug [<]- og [>]-knapperne til at flytte frem og tilbage i melodien (i linjer eller sekunder), mens Song-displayet vises.

Displayet "Song": MIDI-melodi



Taktnummer

Displayet "Song": Lydmelodi



Forløbetid

Hvis du holder en af knapperne nede, flytter du flere takter tilbage/frem. Når du trykker samtidig på [<] og [>], vender du tilbage til toppen af melodien.

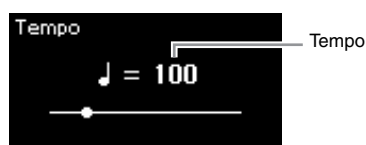
Indstilling af tempo

Det er muligt at indstille tempoet for en melodi.

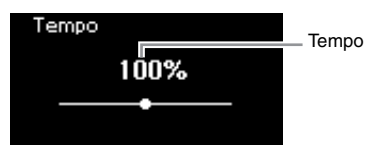
1. Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist displayet "Tempo".

Ved en MIDI-melodi skal du trykke på [TEMPO]-knappen under melodiaspilningen, eller mens Song-displayet vises. Ved en lydmelodi skal du trykke på [TEMPO]-knappen under melodiaspilningen.

MIDI-melodi



Lydmelodi



BEMÆRK

Ændring af tempoet for en lydmelodi kan muligvis ændre melodien tonemæssige kendetegn.

2. Skift tempoværdien ved hjælp af [<]/[>]-knapperne.

Det oprindelige tempo for den aktuelle melodi kan gendannes ved at trykke på [<] og [>]-knapperne samtidigt.

Når der vælges en MIDI-melodi, skifter tempoområdet afhængigt af taktarten for den valgte melodi.

Når der vælges en lydmelodi, er tempoområdet mellem 75 %–125 %.

100 % er den oprindelige tempoværdi. Jo højere værdi, desto hurtigere tempo.

BEMÆRK

Den tilgængelige indstillingsværdi omfatter muligvis kun lige tal (multiplum af 2) afhængig af taktarten. Du finder flere oplysninger på side 42.

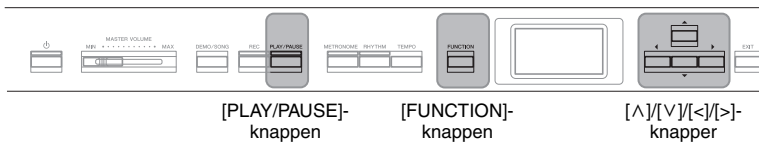
3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke displayet "Tempo".

Afspilning af en enhændig stemme – stemmeannulleringsfunktion (MIDI-melodier)

MIDI

Audio

Nogle MIDI-melodier, f.eks. forprogrammerede melodier, er opdelt i højre- og venstrehåndsstemmer. Når du bruger disse melodidata, kan du øve venstre hånd ved kun at aktivere højrehåndsstemmen, og du kan øve højre hånd ved kun at aktivere venstrehåndsstemmen. Dermed kan du øve stemmerne hver for sig og lettere beherske svært materiale.



1. Vælg den melodi, du vil øve.

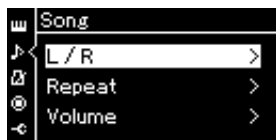
Du kan finde instruktioner på side 45. Melodikategorien "50 Classics" anbefales.

2. Vælg den stemme, du vil øve, og deaktiver stemmen.

Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display, som vist nedenfor.

Vælg den stemme (det spor) i "L/R"-displayet, du vil dæmpe, når du øver. Vælg "R" til øvelse af højrehåndsstemme eller "L" til øvelse af venstrehåndsstemme.

Menudisplayet "Song" (Melodi)



Displayet "L/R"



- 2-1. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "L/R".
2-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

- 2-3. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge det ønskede spor.

3. Brug [>]-knappen til at vælge "Off" for den valgte stemme.

4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

Spil og øv den stemme, du netop dæmpede.

5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Hvis du ikke trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen, stopper melodierne automatisk, når afspilningen når afslutningen.

BEMÆRK

Der kan tændes eller slukkes for stemmerne, selv under afspilning.

BEMÆRK

Normalt tildeles kanal 1 til "R", kanal 2 til "L" og kanal 3-16 til "Extra". Tildelingen af knapper kan dog variere afhængigt af den aktuelle melodi. Kanaler, der bliver tildelt "Extra", kan ikke individuelt angives til on eller off.

BEMÆRK

Nogle af sangene i kategorien "50 Classics" er duetter. Få mere at vide på side 109 om tildeling af stemmer til duetterne.

BEMÆRK

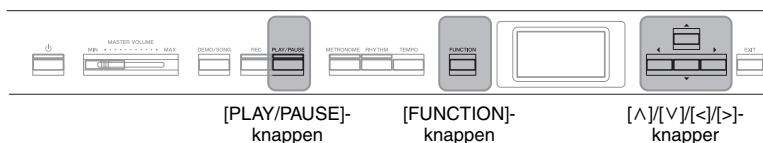
Hver gang du vælger en anden MIDI-melodi, tændes begge stemmer automatisk.

Gentaget afspilning af en melodi

Der er tre gentagelselementer. Det kan være praktisk, hvis du vil øve vanskelige passager gentagne gange. Det er en god idé at bruge denne funktion og stemmeannulleringsfunktionen (ovenfor) til at øve vanskelige passager i forbindelse med MIDI-melodier.

- **AB Repeat** Du kan afspille en MIDI-melodi gentagne gange ved at angive en bestemt sekvens af melodien.
- **Phrase Repeat** Du kan afspille en MIDI-melodi gentagne gange ved at angive en eller flere fraser i melodien.
- **Song Repeat** Du kan afspille en MIDI-/lydmelodi gentagne gange eller afspille alle MIDI-/lydmelodier gemt i en bestemt mappe gentagne gange i en fast eller tilfældig rækkefølge.

De forklaringer, der er angivet her, gælder kun AB Repeat og Song Repeat. Du finder flere oplysninger på side 93.



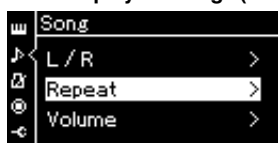
1. Vælg den melodi, du vil afspille.

Du kan finde instruktioner på side 45.

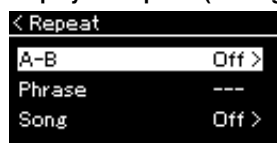
2. Få vist displayet "Repeat".

Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi). Vælg "Repeat", og tryk derefter på [>]-knappen.

Menudisplayet "Song" (Melodi)



Displayet "Repeat" (Gentagelse)



3. Vælg det ønskede menupunkt i displayet "Repeat" ved hjælp af [^]/[V]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

Hvis du ønsker at indstille AB Repeat, skal du vælge "A - B".
Hvis du ønsker at indstille Song Repeat, skal du vælge "Song".

4. Åbn det rette indstillingsdisplay.

- **AB Repeat**Se nedenfor.
- **Song Repeat**Se side 51.

Indstillinger for AB Repeat (AB-gentagelse)

MIDI

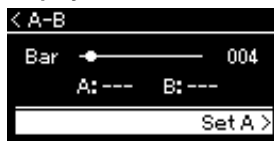
Audio

Angiv den sekvens, der skal gentages.

4-1. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen af melodien.

4-2. Tryk på [>]-knappen ved startpunktet (A) af den sekvens, du vil gentage.

Displayet "A-B"



4-3. Tryk på [>]-knappen igen ved slutpunktet (B).

Efter en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages sekvensen fra punkt A til punkt B.

5. Tryk på [>]-knappen, mens "Repeat Off" er markeret, for at slukke for gentagelsesfunktionen, eller vælg en anden melodi.



Angiv starten af en melodi som punkt A

Angiv punkt A, start derefter afspilningen og angiv punkt B.

Angiv slutningen af melodien som punkt B

Vælger du kun punkt A, gentages afspilningen fra punkt A til slutningen af melodien (som punkt B).

BEMÆRK

Du kan også angive gentagelsesområdet ved hjælp af følgende fremgangsmåde.

- 1 Markér taktnummeret ved hjælp af [^]-knappe, spol derefter melodien hurtigt frem til punkt A ved hjælp af [<]/[>]-knappe.
- 2 Markér "Set A" ved hjælp af [v]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.
Når du har angivet punkt A, vises displayet for angivelse af punkt B.
- 3 Angiv punkt B på samme måde som punkt A.

Indstillinger for melodigentagelse

MIDI

Audio

4-1. Vælg den ønskede gentagelsestype ved hjælp af [^]/[v]-knapperne i displayet med indstillinger.

Display med indstillinger



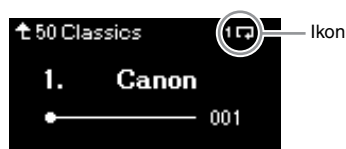
Standardindstilling:




Off (Fra)

- **Off (slukket):**
Deaktiverer gentagen afspilning.
- **Single (enkelt):**
Den valgte melodi afspilles gentagne gange.
- **All (alle):**
Afspiller kontinuerligt alle angivne melodier i rækkefølge.
- **Random (tilfældig):**
Afspiller kontinuerligt alle angivne melodier i tilfældig rækkefølge.

4-2. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte gentaget afspilning.

Ikoner, der stemmer overens med hver indstilling for Repeat, vises i Song-displayet.



Når indstillingen for Repeat er aktiveret, vises  (Single),  (All), eller  (Random) i det øverste højre hjørne af Song-displayet.

5. Hvis du vil slå funktionen Gentagelse fra, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen og derefter vælge "Off" under trin 4-1.

Indstilling af volumenbalancen

MIDI

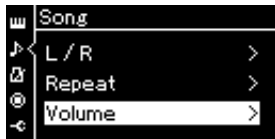
Audio

Når du vælger en MIDI-melodi, kan du justere volumenbalancen mellem den afspillede melodi og den lyd, du spiller på klaviaturet, eller mellem højrehånds- og venstrehåndsstemmen i den valgte melodi. Når du vælger en lydmelodi, kan du justere volumen for lydmelodien.

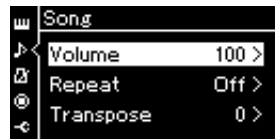
1. Vælg først den ønskede melodi. (side 45)
2. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi). Vælg "Volume", og tryk derefter på [>]-knappen.



(Når der vælges en MIDI-melodi)
Menudisplayet "Song" (Melodi)



(Når der vælges en lydmelodi)
Menudisplayet "Song" (Melodi)

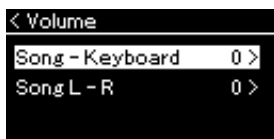


3. Når du har valgt en MIDI-melodi, skal du vælge "Song – Keyboard" eller "Song L – R" ved hjælp af [^]/[v]-knapperne og derefter trykke på [>]-knappen for at få vist indstillingsdisplayet.

Når du har valgt en lydmelodi, skal du bruge [<]/[>]-knapperne til at angive volumen for afspilning af lydmelodien. Gå videre til trin 5, når du har indstillet værdien.

- **Song – Keyboard (melodi-klaviatur)**
Bruges til at justere volumenbalancen mellem afspilning af MIDI-melodier og den lyd, du frembringer på klaviaturet.
- **Song L – R (melodi V-H)**
Bruges til at justere volumenbalancen mellem højrehånds- og venstrehåndsstemmen i den valgte MIDI-melodi.

(Når der vælges en MIDI-melodi)



(Når der vælges en lydmelodi)



BEMÆRK

Nogle musikdata (MIDI-melodier), der kan købes, afspilles med utroligt høj volumen. Når du bruger sådanne data, skal du justere indstillingen "Song – Keyboard".

4. Juster volumenbalancen ved hjælp af [<]/[>]-knapperne.

For "Song – Keyboard":



Volumen for det, du spiller, bliver lavere.

Volumen for melodiaspillet bliver lavere.

For "Song L – R":



Volumen for højrehåndsstemmen bliver lavere.

Volumen for venstrehåndsstemmen bliver lavere.

5. Tryk på [EXIT]-knappen to gange for at lukke menudisplayet "Song" (Melodi).

Når du vælger en anden MIDI-melodi, gendannes indstillingerne for "Song L – R" til standardindstillingerne. I forbindelse med "Song – Keyboard" og lydstyrke vil valg af en anden melodi ikke nulstille værdien.

Song – Keyboard

Standardindstilling: 0

Indstillingsmuligheder:

Key+64 – 0 – Song+64

Song L – R

Standardindstilling: 0

Indstillingsmuligheder:

L+64 – 0 – R+64

BEMÆRK

De valgte parametre i "Song – Keyboard" bevares (indstilling for sikkerhedskopiering), selv når strømmen er slået fra. Sørg for ikke at indstille lydstyrken til et minimum. Ellers afspilles lyden af klaviatur eller melodier ikke. Du kan ændre indstillingerne for at bevare eller ikke bevare det valgte parameter. Du kan se flere oplysninger "Indstilling for sikkerhedskopiering" på side 105.

Nyttige afspilningsfunktioner

MIDI

Audio

Start/midlertidig afbrydelse af afspilning ved hjælp af en pedal

Du kan tildele melodien afspil/pause-funktionen (svarende til [PLAY/PAUSE]-knappen) til den midterste eller venstre pedal i menuen "System" (System). Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter "Pedal" → "Play/Pause" for at udføre tildelingen.

Det kan være praktisk i forbindelse med start og midlertidig afbrydelse af afspilning, når du spiller og ikke kan flytte hænderne fra klaviaturet.

Transponering af tonehøjden for en melodi

Du kan ændre tonehøjden for melodiaspillet op eller ned i halvtone trin. Du kan ændre indstillingerne via menudisplayet "Song" (Melodi): Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi) → "Transpose" (Transponere) (side 93).

BEMÆRK

Lydinputtet fra en ekstern enhed (side 54) kan ikke transponeres.

Indspilning af det, du spiller

Dette instrument giver dig mulighed for at indspille det, du spiller, på følgende to måder.

• MIDI-indspilning **MIDI**

Med denne metode indspilles dit klaverspil som en SMF (format 0) MIDI-fil og gemmes på instrumentet eller et USB-flashdrev. Du kan bruge denne metode, hvis du vil genindspille et bestemt afsnit eller redigere parametre, f.eks. for en stemme. Du kan også indspille det, du spiller, til ét spor ad gangen. Eftersom en MIDI-melodi kan konverteres til en lydmelodi efter indspilning (side 70), kan det være en god ide at bruge MIDI-indspilning (med overdubbing og flere stemmer) til først at skabe et komplekst arrangement, som det ellers ikke ville være muligt at spille live, og herefter konvertere det til en lydmelodi. Med dette instrument har du mulighed for at indspille ca. 500 KB data pr. melodi.

• Lydindspilning **Audio**

Med denne metode indspilles dit klaverspil som en lydfil og gemmes på et USB-flashdrev. Indspilningen sker uden angivelse af, hvilken stemme der skal indspilles i. Da den gemmes i stereo-WAV-format i normal cd-kvalitet (44,1 kHz/16 bit) som standard, kan den overføres til og afspilles på bærbare musikafspillere vha. en computer. Med dette instrument kan du indspille op til 80 minutter pr. indspilning. Da lydinputtet* fra den eksterne enhed også er indspillet, kan du indspille dit spil på tangenterne sammen med lyden fra den tilsluttede lydenhed, computer eller smartenhed osv. Du kan finde oplysninger om tilslutning af disse enheder på side 72.

* Lydinput:

Lyddata, der sendes til dette instrument fra de eksterne enheder, f.eks. en computer eller en smartenhed osv., når en af enhederne sluttes til instrumentet via [AUX IN]-stikket, [USB TO HOST]-stikket, trådløst LAN eller *Bluetooth*. Hvis lyddataene f.eks. afspilles på en smartphone, der er sluttet til instrumentet via *Bluetooth*, afspilles lyddataene via de indbyggede højttalere på dette instrument.

Du finder flere oplysninger om forskellen mellem MIDI- og lydmelodier på side 44.

Indspilningsmetoder

I dette kapitel gennemgås følgende fire metoder. Bemærk, at formatet for oprettede data varierer, afhængigt af metoden, MIDI eller lyd.

• Hurtig MIDI-indspilning **MIDI** side 55

Denne metode er den hurtigste til indspilning. Dit spil på klaveret indspilles og gemmes i kategorien "User" (Bruger) i instrumentets indbyggede hukommelse.

• MIDI-indspilning – uafhængige spor **MIDI** side 57

Giver dig mulighed for at indspille højre, venstre og ekstra stemmer hver for sig. Da venstre stemme kan indspilles, samtidig med at højre afspilles, er dette en praktisk metode til at indspille de to stemmer i en duet. Du kan indspille indtil seksten stemmer hver for sig. Indspil således hver instrumentstemme én for én, og skab fuldt kompositioner som med et helt orkester.

• MIDI-indspilning på USB-flashdrevet **MIDI** side 59

Denne metode er nyttig, når du vil overskrive en MIDI-melodi, du allerede har indspillet på USB-flashdrevet, eller oprette en ny MIDI-melodi på USB-flashdrevet.

• Lydindspilning på USB-flashdrevet **Audio** side 61

Med denne metode kan du indspille dit klaverspil som lyddata på det USB-flashdrev, der er tilsluttet [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.

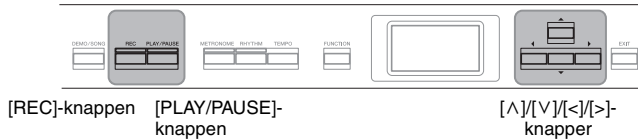
BEMÆRK

Du kan genindspille en bestemt del af en MIDI-melodi eller ændre tempoet for lyden af den indspillede melodi. Du kan finde flere oplysninger under "Andre indspilningsteknikker" (side 62).

Hurtig MIDI-indspilning

MIDI

Denne metode er den hurtigste metode til indspilning.

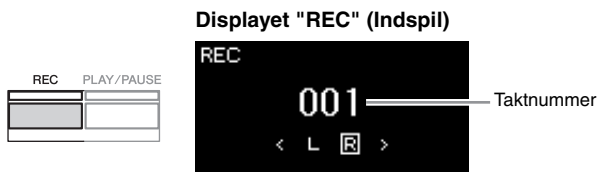


1. Foretag de nødvendige indstillinger som f.eks. valg af lyd og taktart.

Før du starter indspilningen, skal du vælge en lyd (side 22) for dit spil på tangenterne, slå dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav til eller fra efter behov, angive tempo og taktart for metronom/rytme (side 41) og derefter vælge en rumklang-/kor-/effekttype efter behov.

2. Tryk på [REC]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden.

Der vælges automatisk en tom melodi, der kan bruges til indspilning.

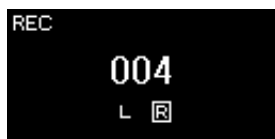


[PLAY/PAUSE]-knappen blinker i det aktuelle tempo. Du afslutter indspilningstilstanden ved at trykke på [REC]-knappen igen.

3. Start indspilningen.

Spil på klaviaturet for at starte indspilningen. Når du vil indspille et tomt stykke i starten af melodien, skal du trykke [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

Displayet "REC" (under indspilning)



4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [REC]-knappen igen for at stoppe indspilningen.

Herefter afsluttes indspilningstilstanden, og displayet til lagring af de indspillede data for dit spil på tangenterne vises.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille venstre- og højrehåndsstemmen separat, skal du gå til "MIDI-indspilning – separate spor" (side 57), eftersom indspilningsmetoden her forudsætter, at både venstre- og højrehåndsstemmen indspilles samtidigt.

Brug af metronom/rytme

Du kan bruge metronom/rytme, når du indspiller. Metronomylden kan ikke indspilles, men det kan rytmelyden. Sørg for, at aktivere indspilningstilstanden, før du starter rytmeafspilningen. Hvis du aktiverer indspilningstilstanden under afspilning af en rytme, stoppes afspilningen af rytmen.

BEMÆRK

Volumenbalancen for "Song – Keyboard" (side 52) indspilles ikke.

BEMÆRK

Ved MIDI-indspilning indspilles musikken til spor 1. I dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er de spor, der er tildelt indspilning, og de spor, der rent faktisk bruges til indspilning, forskellige. Du finder flere oplysninger i afsnittet "Tildeling af spor, der kan indspilles til" på side 57.

Tilstand:

En "tilstand" er en status, hvor du kan udføre en bestemt funktion. I indspilningstilstand kan du indspille melodier.

BEMÆRK

Hvis du trykker på og holder [REC]-knappen nede et øjeblik, vises displayet med de melodier, der kan indspilles til. Her skal du vælge "New Song" og derefter trykke på [>]-knappen. Se tabellen på side 60.

Sådan starter du indspilningen, lige så snart en rytme går i gang:

Når du har valgt en rytme (side 43), skal du trykke på [RHYTHM]-knappen for at starte rytmeafspilning og MIDI-indspilning samtidigt.

5. Vælg "Save", "Retry" eller "Cancel" for det indspillede klaverspil i displayet "Confirm".

- Hvis du vil gemme de indspillede data, skal du vælge "Save" og derefter trykke på [>]-knappen.
- Hvis du ikke er tilfreds med dit klaverspil og vil indspille det igen, skal du markere "Retry" og derefter trykke på [>]-knappen. Indspil igen fra trin 3.
- Hvis du ikke vil gemme de indspillede data, skal du markere "Cancel" og derefter trykke på [>]-knappen.



Når du har gemt, vises "Save Completed" i displayet, hvorefter displayet "Song" vises igen. Den indspillede melodi navngives "USERSONGxxx" (xxx: nummer) og gemmes i kategorien "User" (Bruger).

6. Hvis du vil lytte til det, du har indspillet, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen (Play/Pause).

OBS!

Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille det samme igen, efter du har gemt de indspillede data, skal du se under "Delvis genindspilning af en MIDI-melodi" (side 62).

Omdøbning af den indspillede melodi

De indspillede melodier bliver navngivet automatisk, men du kan omdøbe dem, som du vil (side 71).

Data, der kan indspilles på MIDI-melodier	
<p>Data for hvert spor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tonedata (dit spil på tangenterne) • Valgt lyd • Pedalfunktioner (forte/piano/sostenuto) • Rumklangsybde • Styrke af korlyd • Effektdybde • Lydstyrke – "Brightness" • Indstilling af resonanseffekt – "HarmonicContent" • Oktav • Volumenindstilling for hver lyd – "Volume" • Panorering for hver lyd • Detune • Anslagsfølsomhed 	<p>Data, der er fælles for alle spor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skala • Tempo • Taktart • Rumklangstype • Chorus Type • Effektttype

BEMÆRK

Parameterindstillinger, bortset fra lyd og tempo, f.eks. tonedata, pedaldata (forte/piano/sostenuto), oktavindstilling og taktart kan ikke ændres efter indspilning.

3. Start indspilningen.

Spil på klaviaturet for at starte indspilningen.

Når du vil starte med at indspille rytme, skal du trykke på [RHYTHM]-knappen for at starte indspilningen.

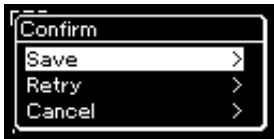
Når du vil indspille et tomt stykke i starten af melodien, skal du trykke [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [REC]-knappen for at stoppe indspilningen.

Herefter afsluttes indspilningstilstanden, og displayet til lagring af de indspillede data for dit spil på tangenterne vises.

5. Hvis du vil gemme det, du har indspillet, skal du trykke på [>]-knappen for at gemme, mens "Save" er markeret.

- Hvis du vil gemme de indspillede data, skal du vælge "Save" og derefter trykke på [>]-knappen.
- Hvis du ikke er tilfreds med dit klaverspil og vil indspille det igen, skal du markere "Retry" og derefter trykke på [>]-knappen. Indspil igen fra trin 3.
- Hvis du ikke vil gemme de indspillede data, skal du markere "Cancel" og derefter trykke på [>]-knappen.



Når du har gemt, vises "Save Completed" i displayet, hvorefter displayet "Song" vises igen. Den indspillede melodi navngives "USERSONGxxx" (xxx: nummer) og gemmes i kategorien "User" (Bruger).

6. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at høre den indspillede musik.

7. Hvis du vil indspille et andet spor, skal du aktivere tilstanden til melodiindspilning igen.

7-1. Tryk på og hold [REC]-knappen (Indspil) nede et øjeblik.

De melodier, der kan indspilles til, vises i displayet.

7-2. Brug [V]-knappen til at vælge en eksisterende MIDI-melodi (nederst på listen), og tryk derefter på [>]-knappen.



OBS!

Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille det samme igen, efter du har gemt de indspillede data, skal du se under "Delvis genindspilning af en MIDI-melodi" (side 62).

Omdøbning af den indspillede melodi

De indspillede melodier navngives automatisk, men du kan omdøbe dem efter behov (side 71).

Du kan kontrollere, om hvert spor indeholder indspillede data ved markeringen, der vises i det øverste højre hjørne på hvert spor. Du kan finde oplysninger om markeringen under "Status for spordata" på side 57.

8. Indspil dit klaverspil til et andet spor ved at gentage trin 2-6 i dette afsnit.

I trin 2 skal du vælge et spor, som ikke har nogen indspillede data. I trin 3 spil på klaviaturet mens du lytter til de allerede indspillede data.

MIDI-indspilning på USB-flashdrevet

MIDI

I denne vejledning beskrives, hvordan du overskriver en MIDI-melodi, du allerede har indspillet på USB-flashdrevet, eller opretter en ny MIDI-melodi på USB-flashdrevet.

1. Slut USB-flashdrevet til [•↔] (USB TO DEVICE)-stikket.
2. Vælg en MIDI-melodi, der skal indspilles til, og aktivér derefter indspilningstilstanden.
 - 2-1. Hvis du vil indspille et ekstra spor til en MIDI-melodi, der allerede er indspillet, skal du vælge den ønskede MIDI-melodi på USB-flashdrevet. Spring dette trin over, hvis du ønsker at indspille fra bunden.
 - 2-2. Tryk på [REC]-knappen, og hold den nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til.



OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit klaverspil til et spor, der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data.

BEMÆRK

Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "Tilslutning af USB-enheder" på side 74.

BEMÆRK

Før du igangsætter indspilningshandlingen, skal du kontrollere den resterende hukommelseskapacitet på USB-flashdrevet. Menuen "System" (System) "Utility" → "USB Properties" (side 101).

- 2-3. Vælg "New Song (USB)" eller MIDI-melodien, der blev valgt i trin 2-1 (fjerde menupunkt nedenfor), ved at bruge [^]/[v]-knapperne på listen over melodier, der kan indspilles til, og tryk derefter på [>]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden.

Melodi, der kan indspilles til	Beskrivelse
New Song	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit klaverspil til en tom MIDI-melodi og gemme i kategorien "User" (Bruger) i instrumentets indbyggede hukommelse.
New Song (USB)*	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit klaverspil til en tom MIDI-melodi og gemme på USB-flashdrevet.
New Audio (USB)*	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit klaverspil til en tom lyddatafil og gemme på USB-flashdrevet.
xxxxx (MIDI-melodi, der blev valgt i trin 2-1)**	Vælg denne mulighed, når du vil indspille ekstra til/overskrive den aktuelt valgte MIDI-melodi.

* Kan kun vælges, når USB-flashdrevet er sluttet til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.

** Viser ikke, hvis en allerede indspillet MIDI-melodi ikke vælges i trin 2-1 ovenfor, eller hvis en forprogrammeret melodi eller en skrivebeskyttet melodi vælges i trin 2-1.

3. Udfør indspilningshandlingen, og gem derefter det indspillede klaverspil.

- **Sådan indspiller du ekstra til den aktuelt valgte MIDI-melodi eller til et angivent spor for en tom MIDI-melodi:**
Udfør trin 2-8 i afsnittet "MIDI-indspilning – separate spor" på side 57.
- **Sådan indspiller du hurtigt til en tom MIDI-melodi:**
Udfør trin 3-6 i afsnittet "Hurtig MIDI-indspilning" på side 55.

OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit klaverspil til et spor, der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data.


BEMÆRK

Taktarten og tempoet kan ikke ændres, når du erstatter en del af en eksisterende MIDI-melodi.

Lydindspilning på USB-flashdrevet

Audio

I denne vejledning beskrives, hvordan du indspiller dit klaverspil som lyddata. Bemærk, at den lydfil, dine data indspilles til, kun kan gemmes på et USB-flashdrev. Du skal derfor forberede USB-flashdrevet, før du igangsætter indspilningshandlingen.

1. Slut USB-flashdrevet til [] (USB TO DEVICE)-stikket.
2. Tryk på og hold [REC]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til.
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "New Audio (USB)", og tryk derefter på [>]-knappen.
4. Udfør trin 3-6 under "Hurtig MIDI-indspilning" på side 55.

I modsætning til MIDI-indspilning vises den forløbne tid på displayet, mens lydindspilning udføres.



I forbindelse med lydindspilning optages lydinput fra eksterne enheder, f.eks. en computer eller smartenhed (via [AUX IN]-stikker, [USB TO HOST]-stikket, trådløst LAN eller *Bluetooth*) også. Du kan finde oplysninger om tilslutning af disse enheder på side 72.

BEMÆRK

Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "Tilslutning af USB-enheder" på side 74.

BEMÆRK

Før du igangsætter indspilningshandlingen, skal du kontrollere den resterende hukommelseskapacitet på USB-flashdrevet. Menuen "System" (System): "Utility" → "USB Properties" (side 101).

BEMÆRK

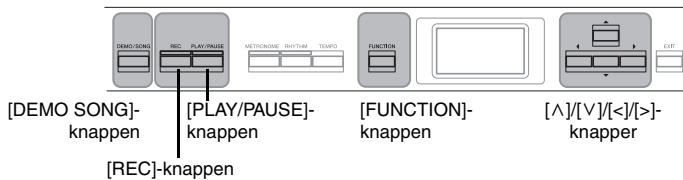
I forbindelse med lydindspilning kan lyden blive forvrænget, hvis lydvolmen angives til en højere værdi end standardindstillingen. Du skal derfor sørge for at angive lydvolmen til standardværdien eller lavere via menudisplayet "Voice" (Lyd), før du begynder at indspille. "Voice Edit" → "Volume" (side 90).

Andre indspilningsteknikker

Delvis genindspilning af en MIDI-melodi

MIDI

Du kan genindspille en bestemt del af en MIDI-melodi.



1. Angiv de parametre, der bestemmer, hvordan indspilningen starter og stopper.

1-1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplet "Recording" (Indspilning).



1-2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "RecStart", og vælg derefter den værdi, der bestemmer, hvordan indspilningen starter, ved at bruge [>]-knappen.

- **Normal**
De allerede indspillede data erstattes af de nye, lige så snart indspilningen går i gang.
- **KeyOn**
De allerede indspillede data bevares, indtil du trykker på en tangent, og den faktiske indspilning starter, når du trykker på en tangent.

1-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "RecEnd", og vælg derefter den værdi, der bestemmer, hvordan indspilningen stopper, ved at bruge [>]-knappen.

- **Replace**
Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil også blive slettet.
- **PunchOut**
Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil blive bevaret.

2. Tryk på [DEMO/SONG]-knappen for at få vist displayet "Song List" (Melodiliste).

3. Vælg den ønskede MIDI-melodi.

Du kan finde instruktioner på side 45.

4. Angiv det startpunkt, du vil genindspille.

Brug [\leftarrow]/[\rightarrow]-knapperne til at flytte afspilningspositionen (taktnummer) til det ønskede punkt. Alternativt kan du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen og derefter trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen igen en smule før det ønskede punkt.

Du kan om nødvendigt angive indstillingerne (lyd og andre parametre). Vælg de ønskede indstillinger, hvis du vil ændre de tidligere valgte indstillinger.

5. Tryk på [REC]-knappen, og hold den nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til. Vælg det fjerde menupunkt (den melodi, du valgte i trin 3), og tryk derefter på [\rightarrow]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden.

6. Brug [\leftarrow]/[\rightarrow]-knapperne til at vælge et sport til genindspilningsspor.

7. Spil på klaviaturet, eller tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

8. Tryk på [REC]-knappen for at stoppe indspilningen.

9. Gem det klaverspil, du har indspillet, ved at følge trin 5 på side 56.

10. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at høre den indspillede musik.

BEMÆRK

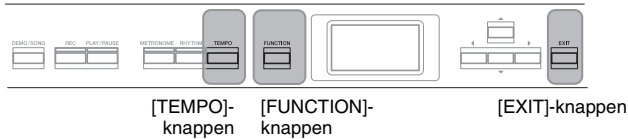
Taktarten kan ikke ændres, når du erstatter en del af en eksisterende melodi.

Ændring af tempoet eller lyden for en tidligere indspillet MIDI-melodi

MIDI

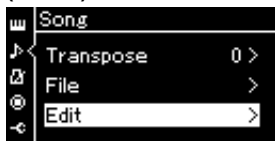
I forbindelse med MIDI-melodier kan du ændre tempoet eller lyden efter indspilningen, så din melodi ændrer karakter eller afspilles i et mere passende tempo.

Sådan ændres tempoet:



1. **Vælg den MIDI-melodi, du vil ændre.**
Du kan finde instruktioner på side 45.
2. **Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist displayet "Tempo", og angiv det ønskede tempo.**
Du kan finde instruktioner på side 41.
3. **Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.**

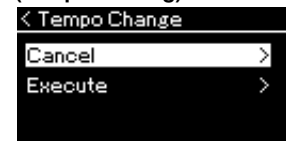
Menudisplayet "Song" (Melodi)



Displayet "Edit" (Rediger)



Displayet "Tempo Change" (Tempoændring)



- 3-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Edit".
- 3-2. Tryk på [>] -knappen for at få vist det næste display.
- 3-3. Tryk på [^] - eller [v]-knapperne for at vælge "Tempo Change".
- 3-4. Tryk på [>] -knappen for at få vist det næste display.

4. **Anvend den valgte tempoværdi for de aktuelle MIDI-melodidata.**

Tryk på [v]-knappen for at markere "Execute", og tryk derefter på [>] -knappen for at anvende den nye tempoværdi for de aktuelle MIDI-melodidata.



Når denne handling er fuldført, vises "Completed" i displayet, og displayet "Tempo Change" gendannes efter et stykke tid.

5. **Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte menudisplayet "Song" (Melodi).**

Sådan ændres lyden:

1. Vælg den MIDI-melodi, du vil ændre.

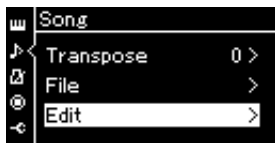
Du kan finde instruktioner på side 45.

2. Vælg den ønskede lyd.

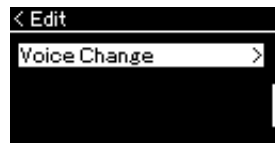
Du kan finde instruktioner på side 22.

3. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.

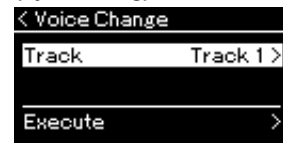
Menudisplayet "Song"
(Melodi)



Displayet "Edit" (Rediger)



Displayet "Voice Change"
(Lydændring)



3-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Edit".

3-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

3-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Voice Change".

3-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

4. Tryk på [>]-knappen for at få vist displayet med indstillinger, og vælg derefter det ønskede spor på listen ved at bruge [^]/[v]-knapperne.

5. Anvend den lyd, du valgte i trin 2, til det spor, du valgte i trin 4, for de aktuelle MIDI-melodidata.

Tryk på [<]-knappen for at vende tilbage til displayet "Voice Change".


Tryk på [v]-knappen for at markere "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at anvende den nye lyd for de aktuelle MIDI-melodidata.



Når denne handling er fuldført, vises "Completed" i displayet, og displayet "Voice Change" gendannes efter et stykke tid.

6. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte menudisplayet "Song" (Melodi).

Håndtering af melodifiler

I menuen "File" (Fil) i menudisplayet "Song" (Melodi) (side 93) har du mulighed for at udføre forskellige handlinger for melodifiler – melodier, som du har indspillet på instrumentet, eller som kan købes. Før du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "Sikkerhedsforskrifter ved brug af [] (USB TO DEVICE)-stikket" på side 74.

Handling	Filmenu	Side
Sletning af filer	Delete (Slet)	side 67, 68
Kopiering af filer	* Copy (Kopier)	side 67, 68
Flytning af filer	* Move (Flyt)	side 67, 69
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning	* MIDI to Audio (MIDI til lyd)	side 67, 70
Omdøbning af filer	Rename (Omdøb)	side 67, 71

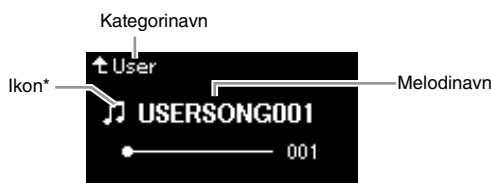
Fil

En fil indeholder en gruppe data. På dette instrument består en melodifil af melodidata og et melodinavn.

De indstillinger, der er markeret med ***, fungerer kun, når MIDI-melodi er valgt.

Melodityper og begrænsning af filhandlinger

Melodityper angives som et kategorinavn og et ikon på Song-displayet. I følgende tabel kan du se en oversigt over melodityperne og begrænsninger i filhandlinger.










* Ikonet vises kun, når du vælger en melodi i "User"- eller "USB"-kategorien.

Restriktioner for skrivebeskyttede melodier

Købte melodidata kan være skrivebeskyttede for at forebygge illegal kopiering eller utilsigtet sletning.

O: Ja, x: Nej

Dataplacering	Kategori	Meloditype	Ikon	Sletning af filer	Omdøbning af filer	Kopiering af filer	Flytning af filer	Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning
Instrument	50 Classics	50 forprogrammerede melodier for klaver	–	×	×	×	×	×
	User	Melodier, du selv har indspillet (MIDI)		○	○	○	○	○
		MIDI-melodier med beskyttelse		○	○	×	×	×
MIDI-melodier med Yamahas egen beskyttelse			○	○	×	○	×	
USB-flashdrevsenhed	USB	MIDI-melodier		○	○	○	○	○
		Lydmelodier		○	○	×	×	×
		MIDI-melodier med beskyttelse		×	×	○	×	×
		MIDI-melodier med Yamahas egen beskyttelse		○	○	×	○	×

* Der er to typer melodier: originale og redigerede. Originale og redigerede melodier bør gemmes i den samme mappe. Hvis ikke, kan de ikke afspilles.

Grundlæggende melodifilhandlinger

Du kan håndtere melodifiler ved hjælp af nedenstående fremgangsmåder.

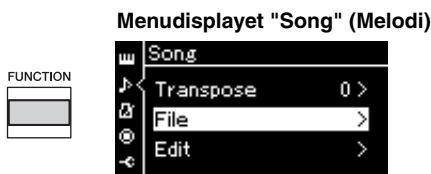
1. Slut det USB-flashdrev, der indeholder de ønskede filer, til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket, efter behov.

2. Vælg en melodi, der skal håndteres.

Du finder flere oplysninger om valg af melodier på side 45.

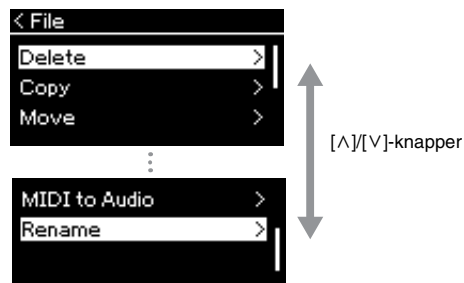
3. Vælg filtilstand.

3-1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "Song" (Melodi). Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "File", og tryk derefter på [>]-knappen.



3-2. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge den ønskede handling: "Delete", "Copy", "Move", "MIDI to Audio" eller "Rename".

For eksempel Omdøbning af filer



Tryk på [EXIT]-knappen en eller to gange, hvis du vil lukke filtilstanden.

4. Udfør den valgte handling.

Se det relevante afsnit for at få specifikke instruktioner.

- **Delete**.....side 68
- **Copy**.....side 68
- **Move**side 69
- **MIDI to Audio**side 70
- **Rename**side 71

Under udførelse af handlingerne vises der meddelelser (oplysninger, bekræftelser osv.) i displayet. Du finder yderligere oplysninger under "Meddelelsesliste" på side 110.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke filtilstanden.

OBS!

Du må ikke tage USB-flashdrevet ud under en filhandling, eller mens USB-flashdrevet er ved at blive tilsluttet. Hvis du gør det, kan alle data på USB-flashdrevet og instrumentet blive slettet.

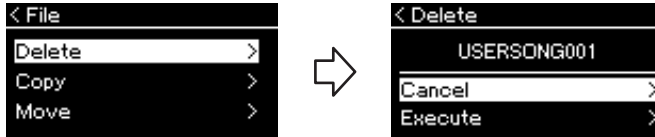
Sletning af filer – Delete

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan slettes, på side 66.

De grundlæggende handlinger er beskrevet på side 67.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Delete" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Når melodien er blevet slettet, vises displayet for melodilisten igen.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

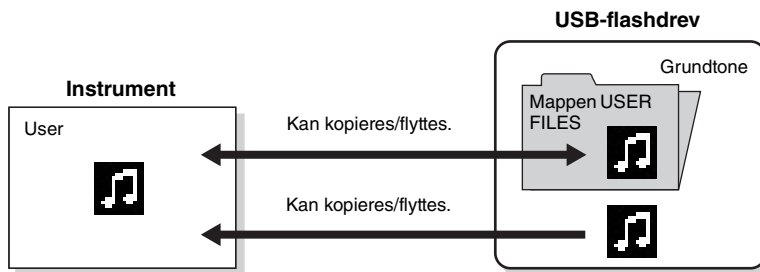
Kopiering af filer – Copy

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan kopieres, på side 66.

Anvendelse for kopiering/flytning

En MIDI-melodi i kategorien "User" på instrumentet kan kun kopieres/flyttes til mappen USER FILES på en USB-flashdrevet. Når du vælger en MIDI-melodi fra "User" til kopiering/flytning, angives mappen USER FILES automatisk som destinationen.

En MIDI-melodi på et USB-flashdrev kan kopieres/flyttes til kategorien "User" på instrumentet.



De grundlæggende handlinger er beskrevet på side 67.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

Mappen USER FILES

Hvis den USB-flashdrevsenhed, der er tilsluttet instrumentet, ikke indeholder mappen USER FILES, oprettes der automatisk en, når du formaterer eller indspiller en melodi på denne enhed. Den indspillede melodi gemmes derefter i denne mappe.

BEMÆRK

Bemærk venligst, at kopieringsfunktionen kun er til din personlige brug.

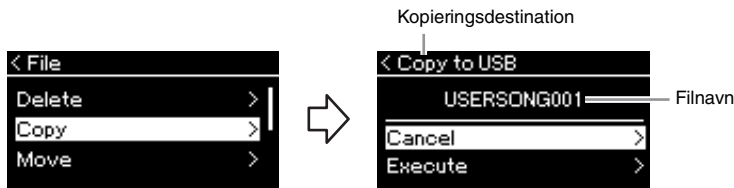
BEMÆRK

Mapper kan ikke kopieres.

Rod:

Det højeste niveau i den hierarkiske struktur. Derved forstås et område, der ikke hører under en mappe.

- 4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Copy" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



- 4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Den valgte melodi kopieres til destinationen med det samme navn som den fil, der kopieres fra.

Kopieringsdestination:

"USB" vises, når kopieringsdestinationen er USB-flashdrevet, og "User" vises, når kopieringsdestinationen er instrumentet. En fil, der kopieres til USB-flashdrevet, gemmes i mappen USER FILES.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på kopieringsdestinationen. Vælg "Overwrite", når du vil overskrive den valgte melodi, eller "Cancel" for at annullere ved at bruge [^]/[V]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

OBS!

Overskrivningshandlinger sletter eksisterende data i den fil, der kopieres til, og overskriver med data fra den fil, der kopieres fra.

OBS!

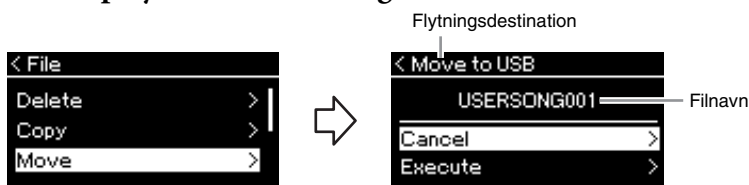
Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

Flytning af filer – Move

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan flyttes, på side 66. De grundlæggende handlinger er beskrevet på side 67.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

- 4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Move" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



- 4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Den valgte melodi flyttes til destinationen, og displayet for melodilisten vises igen.

Flytningsdestination

"USB" vises, når flytningsdestinationen er USB-flashdrevet, og "User" vises, når flytningsdestinationen er instrumentet. En fil, der flyttes til USB-flashdrevet, gemmes i mappen USER FILES.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på flytningsdestinationen. Vælg "Overwrite", når du vil overskrive den valgte melodi, eller "Cancel" for at annullere ved at bruge [^]/[V]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

OBS!

Overskrivningshandlinger sletter eksisterende data i den fil, der flyttes til, og overskriver med data fra den fil, der flyttes fra.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

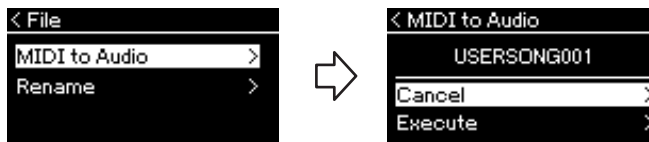
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning – MIDI til lyd

En MIDI-melodi i brugerhukommelsen på instrumentet eller på et USB-flashdrev kan konverteres til en lydmelodi. Da en lydmelodi kun kan gemmes på et USB-flashdrev, skal du kun begynde konverteringen, efter du har sluttet et USB-flashdrev til instrumentet. Du finder flere oplysninger om, hvilke melodier der kan konverteres, på side 66.

Den grundlæggende betjening er beskrevet på side 67.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen for at få vist displayet med indstillinger, mens "MIDI to Audio" er markeret.



4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Dermed starter afspilningen og konverteringen fra MIDI til lyd. Denne handling er stort set den samme, som udføres i forbindelse med indspilning af en lydmelodi, hvor du får mulighed for at indspille det, du spiller på tangenterne, samt anden lyd, såsom lyd fra [AUX IN]. Når du har konverteret melodien, vises meddelelsen "Convert completed", hvorefter displayet for melodilisten vises igen.

Den lydmelodi, der er konverteret fra en MIDI-melodi, gemmes med det samme navn som MIDI-melodien. Ikonet, der vises til venstre for melodinavnet på instrumentets display, ændres, og melodifilen på computeren ændres til ".wav".

BEMÆRK

- Efter konverteringen er MIDI-melodien stadig på den oprindelige dataplacering.
- Hvis du begynder konverteringen, før du har sluttet et USB-flashdrev til instrumentet, vises der en fejlmeddelelse i displayet.

OBS!

Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under konverteringen. Hvis du gør det, mister du dataene.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på kopieringsdestinationen. Vælg "Overwrite", når du vil overskrive den valgte melodi ved at bruge [Λ]/[V]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på [EXIT]-knappen under konverteringen. Hvis handlingen annulleres, bliver lydmelodien ikke gemt.

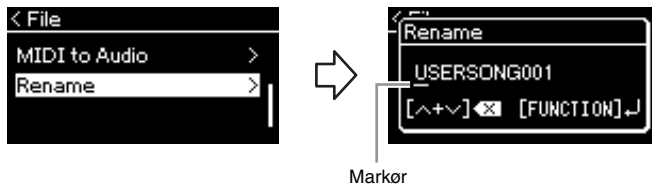
Omdøbning af filer – Rename

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan omdøbes, på side 66.

De grundlæggende handlinger er beskrevet på side 67.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Rename" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



4-2. Giv melodien et navn.

Brug [<]/[>]-knapperne til at flytte markeringen (understregningen). Brug [^]/[v]-knapperne til at ændre tegnet ud for markøren. Når du trykker på begge knapper samtidigt, sletter du tegnet ud for markøren. Et melodinavn kan bestå af op til 46 tegn. Du kan få vist tegn, der ikke kan være på displayet og som ikke er synlige, ved at flytte markeringen vha. [<]/[>]-knapperne.

4-3. Tryk på [FUNCTION]-knappen.

Når melodien er blevet navngivet, vises displayet for melodilisten igen, hvor du kan vælge den omdøbte melodi.

BEMÆRK

Du finder flere oplysninger om, hvilke tegntyper du kan bruge til et melodinavn, i afsnittet "Sprog" på side 102.

OBS!

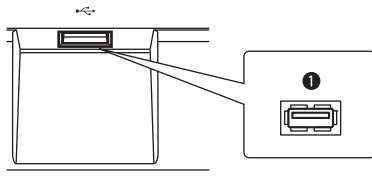
Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

Tilslutninger

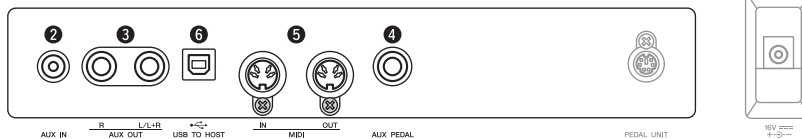
Stik

Du finder flere oplysninger om placering af stikkene under "Kontrolfunktioner og stik på panelet" på side 12.

Frontpanel



Bagpanel

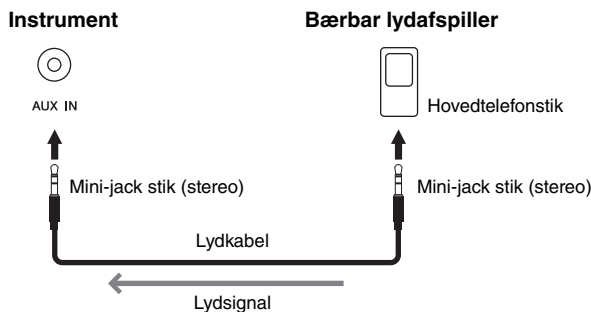


1 [USB TO DEVICE]-stikket

Med dette stik kan du tilslutte et USB-flashdrev eller en smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad, ved hjælp af den trådløse USB LAN-adapter. Du kan finde flere oplysninger under "Tilslutning af USB-enheder" på side 74 og "Tilslutning til en computer/smartenhed" på side 75.

2 [AUX IN]-stik

Du kan slutte stikket fra hovedtelefonerne på en bærbar lydafspiller til [AUX IN]-stikket på instrumentet, så du kan høre lyden fra lydafspilleren gennem instrumentets indbyggede højttalere.



⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes. Sørg også for at skrue ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for al udstyret, før det tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

BEMÆRK

Du kan finde flere oplysninger om [PEDAL UNIT]-stikket og [DC IN]-stikket under "Kontrolfunktioner og stik på panelet" på side 13.

BEMÆRK

Der findes to typer USB-stik på instrumentet: [USB TO DEVICE] og [USB TO HOST]. Det er vigtigt at kunne kende forskel på disse to stiktyper og de tilhørende kabelstik. Kontrollér, at du tilslutter den rigtige stiktype, og at stikket vender rigtigt.

OBS!

Når instrumentets [AUX IN]-stik er tilsluttet en ekstern enhed, skal du først tænde for den eksterne enhed og derefter tænde instrumentet for at undgå evt. skader. Gør dette i omvendt rækkefølge, når du vil slukke for strømmen.

BEMÆRK

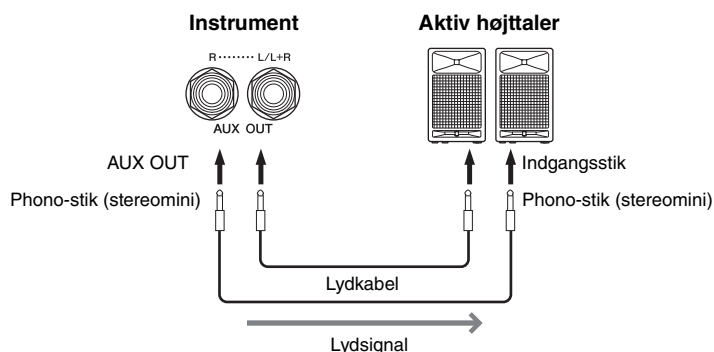
Instrumentets [MASTER VOLUME]-indstilling påvirker signalet fra [AUX IN]-stikket.

BEMÆRK

Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.

3 AUX OUT [R] [L/L+R]-stikkene

Med disse stik kan instrumentet slutes til højttalersystemer med egen strømforsyning, så der kan spilles med højere lydstyrke.



Dette instruments [MASTER VOLUME]-indstilling påvirker den lyd, der udsendes fra AUX OUT-stikkene. Når dette instruments AUX OUT-stik er tilsluttet en ekstern højttaler, og du vil slå instrumentets højttalerlyd fra, skal du slukke for højttalerparameteren via menuen "System": "Utility" → "Speaker" (side 101).

4 [AUX PEDAL]-stik

Du kan slutte den medfølgende FC4A-fodkontakt eller FC3A-fodpedalen eller FC5-fodkontakten, som sælges separat, til dette stik.

Du kan finde flere oplysninger om de funktioner, der er tildelt pedalerne, under "Liste over pedalfunktioner" (side 92). Du vælger den funktion, der skal styres, ved hjælp af "Aux Assign" (side 99) i menudisplayet "System" (System).

5 MIDI [IN], [OUT]-stikkene

Disse stik bruges til at tilslutte eksterne MIDI-enheder, f.eks. en synthesizer eller en sequencer. Du kan finde flere oplysninger under "Tilslutning af eksterne MIDI-enheder" på side 80.

6 [USB TO HOST]-stik

Med dette stik kan du tilslutte en computer eller en smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad. Du kan finde flere oplysninger under "Tilslutning til en computer/smartenhed" på side 75.

BEMÆRK

Brug kun [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

OBS!

- For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Eftersom strømmen til dette instrument kan slukkes automatisk på grund af den automatiske slukkefunktion (side 15), skal du slukke for strømmen til den eksterne enhed eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.
- For ikke outputtet fra AUX OUT-stikkene til [AUX IN]-stikkene. Hvis du gør det, sendes signalet fra AUX OUT-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikket. Dette kan medføre en tilbagekobling, dvs. at lyden sendes i ring, der umuliggør normal brug af instrumentet, og der kan ske skade på udstyret.

BEMÆRK

Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.

BEMÆRK

Hvis du overvåger lyden via AUX OUT-stikkene fra hovedtelefoner tilsluttet instrumentet, anbefaler vi, at du indstiller funktionerne for binaural sampling og stereofonisk optimer til "OFF". Du finder flere oplysninger på side 17.

BEMÆRK

- Tilslut og afbryd forbindelsen til pedalen, når der er slukket for strømmen til instrumentet.
- Du må ikke trykke på fodkontakten/-pedalen, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører omvendt funktionsmåde.

Tilslutning af USB-enheder ([↔]) (USB TO DEVICE)-stik

Du kan slutte et USB-flashdrev eller en trådløs USB LAN-adapter (sælges separat) til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket. Du kan gemme data, som du har oprettet på instrumentet, på USB-flashdrevet (side 66, 105), eller du kan slutte instrumentet til en smartenhed, f.eks. en iPad via trådløst LAN (side 75).

Sikkerhedsforskrifter ved brug af USB TO DEVICE-stikket

Dette instrument har et indbygget USB TO DEVICE-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige sikkerhedsforskrifter.

BEMÆRK

Du kan finde flere oplysninger om håndtering af USB-enheden i brugervejledningen til USB-enheden.

■ Kompatible USB-enheder

- USB-flashdrev
- USB-hub
- Trådløs USB LAN-adapter UD-WL01 – (sælges separat, men er muligvis ikke tilgængelig alle steder)

Andre USB-enheder, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere, at USB-enheder, som du selv køber, fungerer korrekt. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet:

<https://download.yamaha.com/>

Når du har valgt dit land og klikket på "Documents and Data" ("Dokumenter og data") på "Support"-siden, skal du vælge det ønskede Sprog og den ønskede Produktkategori og derefter angive modelnavnet i søgefeltet.

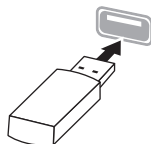
Selvom du kan bruge USB-enheder 2.0 til 3.0 sammen med dette instrument, kan den tid, det tager at gemme på eller indlæse fra USB-enheden variere afhængigt af typen af data og statussen for instrumentet. USB 1.1-enheder kan ikke anvendes med dette instrument.

OBS!

USB TO DEVICE-stikket er klassificeret til maks. 5V/500mA. Du må ikke tilslutte USB-enheder, der har en højere klassificering, eftersom det kan beskadige selve instrumentet.

■ Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-lagerenhed til stikket USB TO DEVICE, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning og filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og under adgang til USB-enheden. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan blive beskadiget.

- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (og omvendt), skal du vente et par sekunder mellem de to handlinger.

BEMÆRK

Hvis du vil slutte to eller tre enheder til et stik samtidigt, skal du bruge en busdrevet USB-hub. Der kan kun bruges én USB-hub. Hvis der vises en fejlmeddelelse, mens en USB-hub bruges, skal du koble hub'en fra instrumentet, slukke for instrumentet og tilslutte USB-hub'en igen.

OBS!

Brug ikke en forlængerledning, når du tilslutter en USB-enhed.

Sådan bruger du USB-flashdrev

Ved at tilslutte instrumentet til et USB-flashdrev kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra det tilsluttede USB-flashdrev.

■ Så mange USB-flashdrev kan du anvende

Der kan kun slutes én USB-lagerenhed til USB TO DEVICE-stikket. (Brug om nødvendigt en USB-hub. Et musikinstrument kan kun anvende én USB-lagerenhed ad gangen, også selvom der bruges en USB-hub).

■ Formatering af et USB-flashdrev

Du bør kun formatere USB-flashdrevet med dette instrument (side 101). Et USB-flashdrev, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

OBS!

Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet overskrevet. Kontrollér, at der ikke er vigtige data på den USB-flashhukommelse, du formaterer. Udvis forsigtighed, især når du tilslutter flere USB-flashdrev.

■ Beskyttelse af data (skrivebeskyttet)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på det pågældende USB-flashdrev. Hvis du vil gemme data på et USB-flashdrev, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

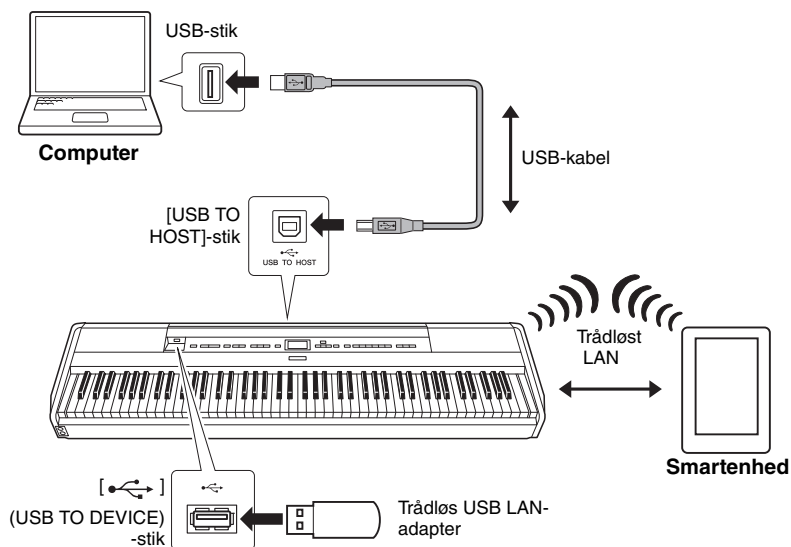
■ Deaktivering af instrumentet

Når du slukker for instrumentet, skal du sikre, at det IKKE er i gang med at bruge USB-flashhukommelsen til at afspille/indspille eller udføre filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning eller formatering). Det kan beskadige USB-flashdrevet og dataene.

Tilslutning til en computer/smartenhed ([USB TO HOST]-stik, [↔] (USB TO DEVICE)-stik, MIDI-stik)

Når du slutter dette instrument til en computer eller en smartenhed, f.eks. en iPhone, iPad o.l., kan du drage fordel af praktiske funktioner og få endnu mere glæde af instrumentet. Du kan se yderligere oplysninger om, hvad du kan bruge tilslutninger til, på side 81.

Eksempel på tilslutning



Du kan finde flere oplysninger under "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) eller i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 9).

Hvis du bruger appen "Smart Pianist" (side 84) til smartenheden sammen med instrumentet, hjælper tilslutningsguiden i appen dig med at slutte instrumentet korrekt til din smartenhed.

OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meters længde. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Hvis du anvender en DAW (digital audio workstation) med instrumentet, skal du slå funktionen Lydgentagelse (side 85) fra. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programmet.
- Placer ikke din computer eller smartenhed på en ustabil måde. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.

BEMÆRK

- Hvis du slutter instrumentet til computeren eller smartenheden ved hjælp af et USB-kabel, skal tilslutningen være direkte og ikke gennem en USB-hub.
- Før du bruger [↔] (USB TO DEVICE)-stikket, skal du læse "Tilslutning af USB-enheder" på side 74.
- Du finder oplysninger om klargøring af dit sequencer-program i brugervejledningen til den pågældende software.
- Når du sender eller modtager lydssignaler ved hjælp af en computer, der kører Windows, skal Yamaha Steinberg USB-driver være installeret på computeren. Du finder flere oplysninger under "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet.
- Når du bruger instrumentet sammen med en app på din smartenhed, anbefaler vi, at du indstiller enheden til ikke at udsende nogen radiobølger (f.eks. ved at aktivere flytilstand).
- Instrumentet begynder at sende data, kort efter at computeren eller smartenheden er tilsluttet.

Tilslutning via trådløst LAN (vha. UD-WL01)

* Den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 (sælges separat) er muligvis ikke tilgængelig afhængigt af dit område.

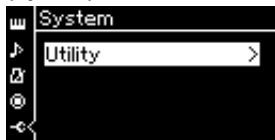
Når du tilslutter en smartenhed ved hjælp af den trådløse USB LAN-adapter, skal du starte den trådløse tilslutning i henhold til instruktionerne i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet. Derefter skal du sikre, at du indstiller instrumentet korrekt ved hjælp af følgende instruktioner: "Visning af de trådløse LAN-netværk og tilslutning til et netværk", "Automatisk opsætning via WPS", "Manuel opsætning" eller "Tilslutning via Accesspoint Mode" (tilstanden Adgangspunkt). På side 76-79 i denne brugervejledning kan du se de krævede handlinger på dette instrument.

■ Visning af de trådløse LAN-netværk og tilslutning til et netværk

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til [•↔] (USB TO DEVICE)-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning nedenfor ikke.

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.

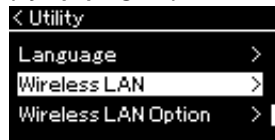
Menudisplayet "System" (System)



1-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Utility".

1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

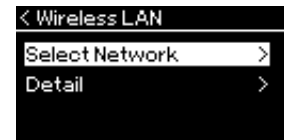
Displayet "Utility" (Hjælpeprogram)



1-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Wireless LAN".


1-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

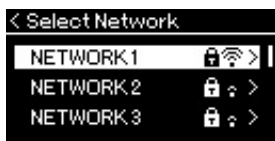
Displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN)



1-5. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Select Network".

2. Tryk på [>]-knappen for at få vist netværkslisten.

Hvis et netværk er markeret med et hængelåsikone , skal du indtaste den korrekte adgangskode.



BEMÆRK

Hvis de menuer, der vises i displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN), er forskellige fra dem, der vises her, er instrumentet i "Accesspoint mode" (tilstanden Adgangspunkt). Indstil parameteren for tilstanden Trådløst LAN til "Infrastructure Mode" (tilstanden Infrastruktur) ved at følge trin 1 på side 79.

BEMÆRK

Hvis der ikke modtages noget signal fra adgangspunktet, kan adgangspunktet ikke vises. Lukkede adgangspunkter vises heller ikke på listen.

3. Slut instrumentet til netværket.

3-1. Vælg det ønskede netværk, og tryk derefter på [>]-knappen.

Navnet på det valgte netværk vises på displayet, så du kan bekræfte, at det er det netværk, du vil bruge.

3-2. Tryk på [>]-knappen.

- **For et netværk uden et hængelåsikon:**

Tilslutningen går i gang.

- **For et netværk med et hængelåsikon:**


Du skal angive den korrekte adgangskode. Du kan få flere oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, i "Omdøbning af filer" på side 71. Når du har indtastet adgangskoden, skal du trykke på [FUNCTION]-knappen for at færdiggøre indstillingen. Efter denne handling igangsættes tilslutningen automatisk.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Select Network"-displayet vises igen.

4. Slut smartenheden til adgangspunktet.

Du kan finde instruktioner til opsætning af smartenheden i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 9).

■ Automatisk opsætning via WPS

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til [] (USB TO DEVICE)-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

Hvis adgangspunktet understøtter WPS, kan du nemt slutte instrumentet til adgangspunktet via WPS uden at foretage nogen indstillinger, f.eks. indtastning af adgangskode osv. Tryk på WPS-knappen på den trådløse USB LAN-adapter i mere end 3 sekunder, og tryk derefter på WPS-knappen på adgangspunktet inden for to minutter.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Voice"-displayet vises igen.

Endelig skal du slutte smartenheden til adgangspunktet. Du kan finde instruktioner til opsætning af smartenheden i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 9).

BEMÆRK

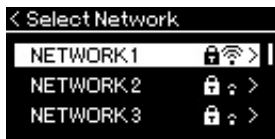
WPS-opsætningen er ikke tilgængelig, hvis instrumentet er i en af følgende bestemte tilstande:

- Når der afspilles en melodi eller en demomelodi, eller instrumentet bliver sat på midlertidig pause, eller mens instrumentet er i tilstanden for melodiindspilning.
- Når tilstanden Wireless LAN er angivet til "Accesspoint Mode" i menuen "System" (System).

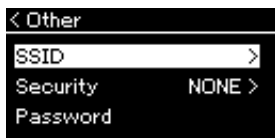
■ Manuel opsætning

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til [•↔•] (USB TO DEVICE)-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

1. Du får vist netværkslisten ved at udføre trin 1-2 under "Visning af de trådløse LAN-netværk og tilslutning til et netværk" (side 76).



2. Vælg "Other" nederst på listen over netværk, og tryk derefter på [>]-knappen.
3. Angiv SSID'et, Security og Password til de samme indstillinger som for adgangspunktet.



- 3-1. Vælg "SSID", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist displayet til SSID-input. Indtast derefter det pågældende SSID.

Du finder flere oplysninger om, hvordan du indtaster tegnene, i "Omdøbning af filer" på side 71. Når du har indtastet SSID'et, skal du trykke på [FUNCTION]-knappen for at færdiggøre indstillingen. Instrumentet vender tilbage til "Other"-displayet.

- 3-2. Vælg "Security", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist Security-listen. Angiv sikkerheden, og vend tilbage til "Other"-displayet ved at trykke på [<]-knappen.
- 3-3. Vælg "Password", og angiv derefter adgangskoden på samme måde som SSID'et.

4. Vælg "Connect" (Tilslut) nederst på det display, der vises i trin 3, og tryk derefter på [>]-knappen for at igangsætte tilslutningen.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Select Network"-displayet vises igen.

5. Slut smartenheden til adgangspunktet.

Du kan finde instruktioner til opsætning af smartenheden i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 9).

BEMÆRK

Adgangskoden kan ikke angives, hvis du vælger "none" for sikkerhedsindstillingen.

■ Tilslutning via Accesspoint Mode (tilstanden Adgangspunkt)

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

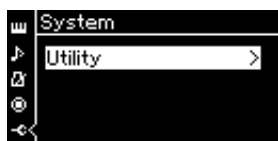
BEMÆRK

Denne metode kan ikke bruges til at foretage en tilslutning til internettet eller en anden trådløs LAN-enhed.

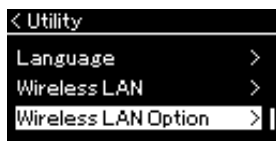
1. Vælg "Accesspoint Mode" for instrumentet.

Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor.

Menudisplayet "System" (System)



Displayet "Utility" (Hjælpeprogram)



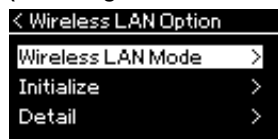
1-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Utility".

1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

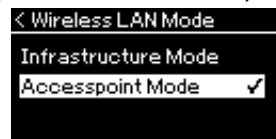
1-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Wireless LAN Option".

1-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

Displayet "Wireless LAN Option" (Indstilling for trådløs LAN)



Displayet "Wireless LAN Mode" (Tilstanden Trådløs LAN)



1-5. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Wireless LAN Mode".

1-6. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

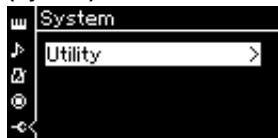
1-7. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Accesspoint Mode".

Når ændringen af tilstanden er fuldført, vises "Completed" (Fuldført) på displayet, hvorefter displayet "Wireless LAN Mode" vises igen.

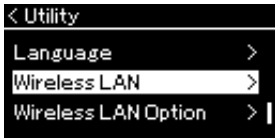
2. Angiv SSID, Security, Password og Channel.

2-1. Vælg det markerede menupunkt på hvert display som vist nedenfor i menudisplayet "System" (System).

Menudisplayet "System" (System)



Displayet "Utility" (Hjælpeprogram)



Displayet "Wireless LAN" (Trådløs LAN)



2-2. Angiv SSID, Security, Password og Channel.

Vælg og indtast hver værdi/indstilling på samme måde som i trin 3 under "Manuel opsætning". Indstillingsområdet for hvert menupunkt finder du i tabellen på side 104.

3. Gem indstillingen.

Vælg "Save" (Gem) nederst på displayet "Wireless LAN", og tryk derefter på [>]-knappen for at igangsætte lagringen.

Når lagringen er fuldført, vises "Completed" (Fuldført) på displayet, hvorefter displayet "Utility" vises igen.

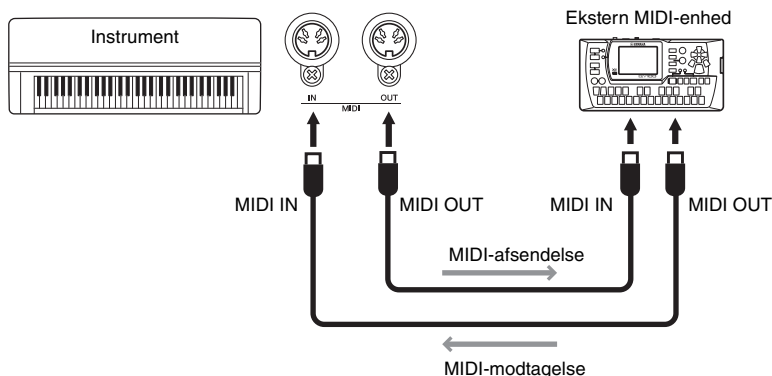
4. Slut din smartenhed til instrumentet (som et adgangspunkt).

Du kan finde instruktioner til opsætning af smartenheden i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 9).

Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stik)

Med de avancerede MIDI-funktioner har du mange muligheder for at forbedre dit spil og udnytte din kreativitet. Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets MIDI-stik ved hjælp af almindelige MIDI-kabler.

- **MIDI [IN]** Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed.
- **MIDI [OUT]** Overfører MIDI-meddelelser, der er oprettet på instrumentet, til en anden MIDI-enhed.



⚠ FORSIGTIG
Før instrumentet tilsluttes andre MIDI-enheder, skal strømmen til samtlige enheder først slukkes.

BEMÆRK

Hvilke MIDI-data der kan overføres eller modtages, afhænger af MIDI-enhedens type. Kontrollér derfor MIDI-dataformatet for at finde ud af, hvilke MIDI-data og -kommandoer dine enheder kan overføre eller modtage. MIDI-dataformatet findes i "MIDI Reference" (MIDI-oversigt), som kan hentes på Yamahas websted (side 9).

Effektiv brug af en computer eller smartenhed sammen med instrumentet

Når du slutter dette instrument til en computer eller en smartenhed, får du følgende muligheder.

Du kan gøre følgende, når du tilslutter en computer/smarthenhed:

- Lytte til lyddata på smartenheden via dette instrument (*Bluetooth*-lydfunktion, side 81)
- Bruge en app til en smartenhed (side 84)
- Sende og modtage lyddata (funktionen USB-lydinterface, side 85)
- Sende og modtage MIDI-data (side 80)
- Overføre MIDI-melodier (filtypenavn: .mid, SMF-format 0 eller 1) eller sikkerhedskopiere filer (side 105)

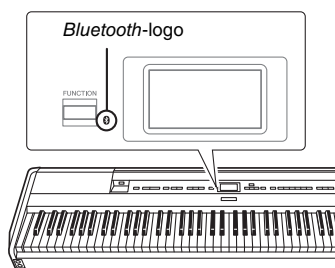
BEMÆRK

Du kan finde oplysninger om afsendelse/modtagelse af MIDI-data eller overførsel af MIDI-melodier/ sikkerhedskopiering af filer til en computer i "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet.

Lytning til lyddata fra en smartenhed via dette instrument (*Bluetooth*-lydfunktion)

Bluetooth-funktionalitet

Instrumentet har muligvis ikke *Bluetooth*-funktionalitet, afhængigt af hvilket land du købte produktet i. Hvis *Bluetooth*-logoet er tykt på frontpanelet, betyder det, at produktet er udstyret med *Bluetooth*-funktionen.



Før du bruger *Bluetooth*-funktionen, bør du læse "Om *Bluetooth*" på side 8. Du kan sende lydinput fra lyddata, som er gemt på en enhed med *Bluetooth*, f.eks. en smartphone eller en digital lydafspiller, til dette instrument og lytte til det via instrumentets indbyggede højttalere. Du kan ligeledes indspille de overførte lyddata som en lydmelodi (side 61). Du kan indstille, om lydinputtet til instrumentet ved hjælp af denne funktion sendes som output til en computer eller smartenhed eller ej sammen med den lyd, der spilles på instrumentet. Du kan finde flere oplysninger under "Lydgentagelse til/fra" på side 85.

BEMÆRK

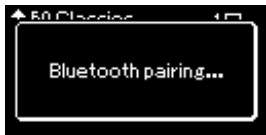
I denne vejledning refererer "enhed med *Bluetooth*" til en enhed, der kan sende lyddata, som er gemt på den, til instrumentet ved hjælp af *Bluetooth*-funktionen via trådløs kommunikation. Enheden skal være kompatibel med A2DP (Advanced Audio Distribution Profile – avanceret lydistributionsprofil), før det fungerer korrekt. *Bluetooth*-lydfunktionen er forklaret her ved hjælp af en smartenhed som et eksempel på en enhed med *Bluetooth*.

Tilslutning af smartenheder

Hvis du ønsker at slutte din smartenhed til instrumentet via *Bluetooth*, skal smartenheden parres med instrumentet først. Når smartenheden er blevet parret med instrumentet, er der ikke behov for at udføre parringen igen.

1. Hold [FUNCTION]-knappen nede i tre sekunder.

Pop-op-vinduet bliver vist og indikerer, at instrumentet afventer parring.



Hvis du vil annullere parringen, skal du trykke på [EXIT]-knappen.

2. Aktivér *Bluetooth*-funktionen på smartenheden, og vælg "P-515" på tilslutningslisten.

Du finder flere oplysninger i smartenhedens brugervejledning.

Når parringen er udført, lukker pop-op-vinduet, og *Bluetooth*-ikonet vises på Voice-displayet og Song-displayet.

Voice-displayet



3. Afspil lyddata på smartenheden for at bekræfte, at lyden kommer ud af instrumentets indbyggede højttalere.

Næste gang du tænder for instrumentet, slutes den senest tilsluttede smartenhed automatisk til instrumentet, hvis smartenhedens og instrumentets *Bluetooth*-funktion er aktiveret. Hvis den ikke tilsluttes automatisk, skal du vælge instrumentets modelnavn fra tilslutningslisten på smartenheden.

Parring

"Parring" betyder, at du registrerer smartenheden, der er udstyret med *Bluetooth* til instrumentet og etablerer en gensidig genkendelse til trådløs kommunikation de to imellem.

OBS!

Når du gennemtvinger nedlukning af instrumentet efter parring, mister du parringsdataene. Når du har genstartet instrumentet, skal du udføre trin 1 og 2 igen for at parre enhederne.

BEMÆRK

Der kan kun slutes én smartenhed til dette instrument ad gangen (omend op til 8 smartenheder kan parres med instrumentet). Når parring med den niende smartenhed er gennemført, vil parringsdataene for den ældste tilslutningsdato blive slettet.

BEMÆRK

Når dette instruments *Bluetooth*-funktion er indstillet til "Off", aktiveres standby til parring med instrumentet ikke ved at holde [FUNCTION]-knappen nede i 3 sekunder. I det tilfælde skal du indstille *Bluetooth* til "On" (side 83) og derefter udføre parring.

BEMÆRK

Sørg for at udføre indstillingerne på smartenheden inden for fem minutter.

BEMÆRK

Hvis du skal indtaste en adgangsnøgle, skal du indtaste cifrene "0000".

BEMÆRK

Du kan justere volumen af den overførte lyd via *Bluetooth* ved [MASTER VOLUME]-skyderen. For at justere volumenbalancen mellem spillet på tangenterne og den overførte lyd via *Bluetooth* skal du justere volumen på smartenheden.

BEMÆRK

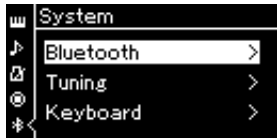
Du kan starte parringen via menudisplayet "System" (System): Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System) → "*Bluetooth*" → "Pairing", og tryk derefter på [>]-knappen.

Sådan slår du *Bluetooth*-funktionen til/fra.

Som standard aktiveres *Bluetooth*-funktionen, umiddelbart efter der bliver tændt for strømmen til instrumentet, men du kan dog også deaktivere funktionen.

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menudisplayet "System" (System), og vælg derefter det markerede menu punkt på hvert display som vist nedenfor.

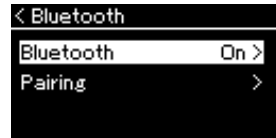
Menudisplayet "System" (System)



1-1. Bekræft, at du har valgt "Bluetooth".

1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

Displayet "Bluetooth" (Bluetooth)



1-3. Bekræft, at du har valgt "Bluetooth".

2. Tryk på [>]-knappen for at vælge til/fra.

Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte menudisplayet "System" (System).

Brug af en app til en smartenhed

Du kan få mere glæde af dette instrument ved at bruge den kompatible app til smartenheden.

Du kan finde flere oplysninger om kompatible apps og smartenheder ved at gå til websiden for den pågældende app via følgende side:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Appen "Smart Pianist" til smartenheden

Med appen "Smart Pianist" til smartenheden (kan downloades gratis) kan du vælge Lyd og angive metronomindstillinger intuitivt. Du kan også få vist noderne afhængigt af de valgte data. Du kan finde flere oplysninger ved at gå til siden "Smart Pianist" via ovenstående websted.

Du kan få instruktioner til, hvordan du slutter instrumentet til en smartenhed i tilslutningsguiden til "Smart Pianist", der fører dig igennem processen i overensstemmelse med driftstilstanden og miljøet.

Du starter tilslutningsguiden ved at trykke på "☰" (Menu), der findes i øverste venstre hjørne på skærmen "Smart Pianist" for at åbne Menuen og derefter trykke på "Instrument" → "Start Connection Wizard" (Start tilslutningsguiden).

Du finder oplysninger om manuel tilslutning uden brug af tilslutningsguiden i appen "Smart Pianist" i "Smart Device Connection Manuel" (Vejledning i tilslutning af smartenhed" på webstedet (side 9).

OBS!

Når du aktiverer appen "Smart Pianist", mens instrumentet er sluttet til smartenheden, overskrives indstillingerne på instrumentet med indstillingerne i "Smart Pianist". Gem dine vigtige opsætningsdata som en sikkerhedskopifil på et USB-flashdrev eller på computeren (side 105).

BEMÆRK

Når du bruger appen "Smart Pianist", kan du ikke bruge nogen af knapperne på instrumentet udover [EXIT]-knappen. Betjen instrumentet ved hjælp af "Smart Pianist". Når du trykker på [EXIT]-knappen på instrumentet, afbrydes forbindelsen mellem instrumentet og appen "Smart Pianist". Du kan derefter betjene instrumentet ved hjælp af knapperne på det.

Afsendelse/modtagelse af lyddata (funktionen USB-lydinterface)

Når du slutter en computer eller en smartenhed til [USB TO HOST]-stikket via et USB-kabel, kan der sendes/modtages digitale lyddata. Funktionen USB-lydinterface giver følgende fordele:

- **Afspilning af lyddata med høj lyd kvalitet**

Dette giver dig direkte, klar lyd med en lyd kvalitet, der har mindre støj og forringelse end via [AUX IN]-stikket.

- **Indspilning på instrumentet som lyddata ved hjælp af indspilningssoftware eller musikproduktionssoftware**

De indspillede lyddata kan afspilles på computeren eller smartenheden.

Lydgentagelse til/fra

Dette giver dig mulighed for at angive, om lydinput (side 54) fra den tilsluttede computer eller smartenhed sendes som output til en computer eller en smartenhed eller ej sammen med den lyd, der spilles på instrumentet. Hvis lydinputtet skal være output, skal du indstille Lydgentagelse til "On". Hvis du f.eks. vil indspille lydinputtet og lyden, der spilles på instrumentet, ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du indstille dette til "On". Hvis du kun vil indspille lyden, der spilles på instrumentet, ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du indstille dette til "Off".

Du angiver indstillingen ved at trykke på [FUNCTION]-knappen flere gange for at aktivere menudisplayet "System": "Utility" (Hjælpeprogram) → "Audio Loop Back" (Lydgentagelse) (side 102).

Lydequalizer til/fra

Dette giver dig mulighed for at indstille, om de optimale equalizerindstillinger for lydinputtet (side 54) leveres fra den tilsluttede computer eller smartenhed eller ej.

Denne funktion påvirker også det lydinput, der sendes som output til en computer etc. sammen med det, der spilles på instrumentet.

Lydinput fra den tilsluttede computer etc. giver den optimale lyd, når denne funktion bruges.

Vi anbefaler, at du indstiller denne funktion til "Off", når du sender lydinput som output til en computer etc.

Du angiver indstillingen ved at trykke på [FUNCTION]-knappen flere gange for at aktivere menudisplayet "System": "Utility" → "Audio EQ" (side 102).

BEMÆRK

- Funktionen Lydgentagelse påvirker også lydinputtet, når du bruger *Bluetooth*-lydfunktionen (side 81) eller tilslutning via trådløst LAN (side 75).
- Volumen af lydinputtet kan justeres via en computer eller smartenhed.
- Lydmelodiens afspilningslyd (side 44) sendes også som output til en computer eller smartenhed, når dette er indstillet til "On" (Til), hvorimod lyden ikke sendes som output, når dette er indstillet til "Off" (Fra).
- Med Lydindspilning (side 61) indspilles lydinputtet fra den tilsluttede computer eller smartenhed, når dette er indstillet til "On" (Til), hvorimod lyden ikke indspilles, når dette er indstillet til "Off" (Fra).

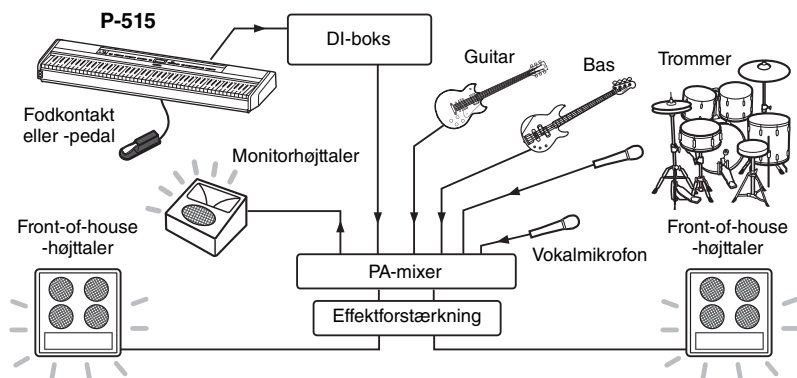
Liveoptræden

Dit instrument er udstyret med en række praktiske funktioner, du kan bruge, når du sætter det op på en scene for at optræde live. I det følgende kan du se en praktisk beskrivelse af, hvilke tilslutninger og indstillinger der kræves i den pågældende situation.

Opsætning på en scene og signalflow

Lyden fra instrumentet sendes til en PA-mixer, derefter forstærkes den mixede lyd og sendes til front-of-house-højtalerne, så publikum kan høre den.

Monitorhøjtalere kan placeres på gulvet foran musikerne, så de tydeligere kan høre deres egen og de andre instrumenters lyd.



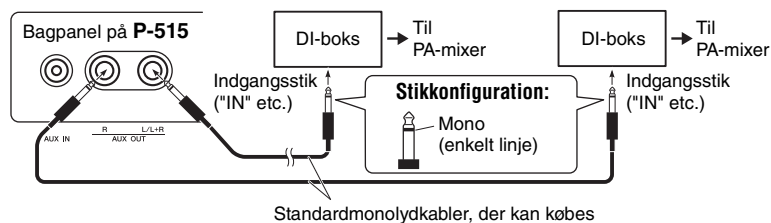
■ Tilslutning af fodkontakt/-pedal eller pedalenhed.

Du kan finde oplysninger om brug af fodkontakt/-pedal eller pedalenhed på side 18 og 19. Du kan finde oplysninger om, hvilke funktioner der kan tildeles hver pedal på side 92.

■ Tilslutning af instrumentets udgang til PA-mixeren.

Instrumentet skal tilsluttes PA-mixerens indgange, hvis det skal kunne høres. Denne tilslutning foretages normalt via en DI-boks (direkte boks), som er placeret på scenen. Slut AUX OUT [R]- og [L/L+R]-stikkene på instrumentets bagpanel til DI-boksen ved hjælp af standardmonolydkabler, der kan købes.

- 1 Indstil [MASTER VOLUME]-skyderen til MIN-positionen.
- 2 Spørg PA-operatøren, om du kan slutte instrumentet til PA-mixeren eller ej.
- 3 Tilslut instrumentet som vist på følgende illustration.



Dit instrument er nu fuldstændig tilsluttet. Næste trin er at afbalancere lydene under din optræden.

OBS! Læs følgende før opsætningen.

- Kontrollér, at instrumentet er slukket, før du foretager nogen tilslutninger.
- Husk at konsultere PA-operatøren, når du tilslutter eller frakobler kabler eller slår til/fra. Hvis du ikke gør det, kan du risikere at beskadige PA-systemet.

BEMÆRK

- Vi anbefaler, at du indstiller "Binaural sampling" eller "Stereofonisk optimerer" til "OFF", når du afspiller dette instruments klaverlyd med en højtaler med egen strømforsyning, og mens du overvåger lydoutputtet fra dette instrument på tilsluttede hovedtelefoner (side 17).
- Hvis der kun er én tilgængelig DI-bokskanal til brug sammen med instrumentet, skal du slutte det til AUX OUT [L/L+R]-stikket ved hjælp af et standardmonolydkabel. I denne konfiguration mixes de venstre og højre signaler og udsendes fra instrumentet i mono.
- Hvis DI-boksene ikke bruges, skal du slutte AUX OUT [R]- og [L/L+R]-stikkene til indgangene på PA-mixeren eller en sub-mixer på scenen.

Lydopsætning

Når alle instrumenterne og mikrofonerne er blevet tilsluttet, beder PA-operatøren hver musiker om at spille på sit instrument. Du skal forberede dig på følgende måde.

■ Sådan tændes instrumentet.

Indstil [MASTER VOLUME]-skyderen til MIN-positionen. Spørg PA-operatøren, om du kan tænde instrumentet, og tryk derefter på kontakten [⏻] (Standby/On).

■ Kontrol af dine indstillinger.

Når instrumentet er tændt, skal du kontrollere, at det er indstillet på følgende måde.

- At det er stemt, så det passer til de andre instrumenter (Master Tuning, side 35).
- At funktionen Automatisk slukning er deaktiveret (side 15).
- At fodkontakten eller fodpedalen fungerer korrekt som en tildelt funktion (side 99).
- At rumklang er slået fra (side 28).
- At højttalerlyden er slået fra på instrumentet (side 101) som nødvendigt.

■ Fastlæggelse af de optimale niveauer.

Når PA-operatøren beder dig om at foretage en lydprøve, skal du spille på digitalklaveret på samme måde, som du ville gøre, hvis du optrådte, og fastlægge de bedste indstillinger for følgende parametre:

- Volumen, når du spiller som akkompagnement.
- Volumen, når du spiller højt, f.eks. under en klaversolo.
- Volumen for hver lyd, der anvendes.

[MASTER VOLUME]-skydekontakten skal i grove træk indstilles til mellem 5 og 7, når du spiller akkompagnement, og til 8 eller 9, når du skal spille højere. Hvis lyden er indstillet for højt, kan den blive forvrænget. Hvis den er for lav, kan baggrundsstøj høres tydeligere.

Slå Sound Boost-funktionen (Lydboost) til, hvis du synes, at det er svært at høre instrumentet i det samlede mix. Vælg mellem tre forskellige typer af Sound Boost (side 37).

Master EQ-funktionen kan hjælpe med at sikre den optimale lyd til liveoptræden.

■ Afbalancering af bandets samlede lyd.

Når de forskellige instrumenters niveauer er blevet indstillet, får PA-operatøren alle til at spille sammen for at afbalancere bandets overordnede lyd. På nuværende tidspunkt skal du lytte til den nærmeste monitorhøjttaler og sikre, at du kan høre alt det, du skal kunne høre, for at spille godt. Hvis du f.eks. ikke kan høre din egen lyd, sangeren eller et andet instrument godt nok, skal du få PA-operatøren til at øge det tilsvarende niveau i mixet i din monitor.

Opsætningsprocessen er nu fuldført. Du er nu klar til at spille live.

Lås frontpanelet for at undgå fejl.

Instrumentets Panellåsfunktion giver dig mulighed for at deaktivere knapper på frontpanelet midlertidigt for at undgå, at de betjenes ved en fejl under din optræden. Når du optræder live, kan du evt. deaktivere funktionen Automatisk slukning (side 15). Du kan finde flere oplysninger om denne funktion på side 40.

Når du trykker på [FUNCTION]-knappen, får du adgang til en række vigtige indstillinger for lyde, melodiaspilning, metronom, melodiindspilning og hele systemet for instrumentet.

Grundlæggende betjening






1. Foretag lydindstillinger, eller vælg en melodi efter behov.

- Hvis du vil redigere lydrelaterede parametre (ved at få vist Voice (Lydmenuen), skal du vælge en lyd. Hvis du vil redigere parametre i forbindelse med R1/R2/L-lydene, f.eks. volumenbalancen, skal du aktivere dobbelt-/splittilstand samt tilstanden for firhændig i samme oktav og derefter vælge de ønskede lyde.
- Hvis du vil angive parametre for melodiaspilning, f.eks. gentagelse, skal du vælge en melodi.
- Hvis du vil redigere de MIDI-melodidata, du har indspillet (ved at få vist Edit i Song (Melodimenuen), skal du vælge den indspillede MIDI-melodi.

2. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge den ønskede menu.

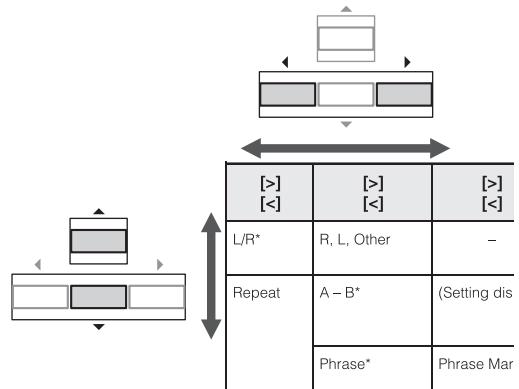
Når du trykker på [FUNCTION]-knappen gentagne gange, vises følgende menudisplays i rækkefølge, jf. den lodrette menu til venstre på displayet.



-  **Menuen "Voice" (Lyd) (side 89)**
-  **Menuen "Song" (Melodi) (side 93)**
-  **Menuen "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme) (side 96)**
-  **Menuen "Recording" (Indspilning) (side 97)**
-  **Menuen "System" (System) (side 98)**

3. Brug [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

Benyt parameterlisten (se trin 2) på hver side efter behov, og brug [^]/[v]-knapperne til lodret navigering gennem displayet og [<]/[>]-knapperne til vandret navigering gennem displayet.



4. Vælg en værdi eller udfør handlingen på det display, du valgte i trin 3.

På de fleste displays kan du vælge en værdi ved at bruge [^]/[v]-knapperne, mens andre, f.eks. Edit i menuen "Song" (Melodi) og Backup i menuen "System" (System), lader dig udføre en handling.

Hvis et pop-op-vindue vises, kan du angive værdien med [<]/[>]-knapperne og derefter afslutte vinduet ved at bruge [EXIT]-knappen.

Når den valgte parameter kun indeholder to indstillinger (f.eks. til og fra), skal du blot trykke på [>]-knappen for at skifte mellem de to indstillinger.



5. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte menu-displayet.



Menuen Voice (Lyd)

Med denne menu kan du redigere eller angive forskellige parametre for spillet på tangenterne, såsom lydparametre. Hvis du aktiverer dobbelt-/splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav, kan du foretage indstillinger for hver lyd eller hver lydcombination. Når du spiller på klaviaturet og hører lyden, kan du ændre en parameterværdi for at finde den ønskede lyd. Bemærk, at du skal aktivere dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav, før du får vist displayet til Voice (Lydmenu).

BEMÆRK

Parametre med en * vises kun, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Aktivér dobbelt- eller splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Voice (Lydmenu). Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knappe til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Transpose (Transponere) (side 34)	(Pop-opvindue)	–	Ændrer tonehøjden for hele instrumentet op eller ned i halvtoneintervaller, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så du lettere kan tilpasse instrumentets tonehøjde til en sanger eller andre instrumenter.	0	-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)
Piano Setting (Pianoindstilling) (side 25-26)	Lid Position (Lågets position)	(Display med indstillinger)	Bestemmer hvor meget låget skal være åbent.	Full (Helt)	Full (Helt), Half (Halvt), Close (Lukket)
	VRM	–	Tænder/slukker for VRM-effekten. Du finder flere oplysninger om VRM-funktionen under side 27. Du finder flere oplysninger om de klaverlyde, som er kompatible med VRM under "Liste over forprogrammerede lyde (detaljeret)" på side 107.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
	Damper Res. (Dæmperresonans)	(Display med indstillinger)	Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes for klaverlydene, når du trykker på dæmperpedalen. Det er kun tilgængeligt, når VRM er aktiveret.	5	0-10
	String Res. (Strengresonans)	(Display med indstillinger)	Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes, når du spiller en tone på klaviaturet. Det er kun tilgængeligt, når VRM er aktiveret.	5	0-10
	Aliquot Res. (Aliquotresonans)	(Display med indstillinger)	Justerer Aliquots behagelige vibrationer. Det er kun tilgængeligt, når VRM er aktiveret. Du kan se flere oplysninger i afsnittet "Hvad betyder Aliquot?". (side 27).	5	0-10
	Body Res. (Klaverresonans)	(Display med indstillinger)	Justerer resonansen i sangbunden, siderne, rammen og selve flygelet. Det er kun tilgængeligt, når VRM er aktiveret.	5	0-10
	Key Off Sample (Samplinger i forbindelse med tangentslip)	(Display med indstillinger)	Bestemmer volumen for lyden af tangentslip (den fine lyd, der høres, når du slipper en tangent), som kun er tilgængelig for bestemte lyde. Du finder flere oplysninger om lyde, hvor denne effekt anvendes, på listen over lyde på (side 107).	5	0-10
Reverb (Rumklang) (side 28)	(Display med indstillinger)	–	Angiver den rumklangstype, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Se Liste over rumklangstyper (side 92).
Chorus (side 28)	(Display med indstillinger)	–	Angiver den chorus-type, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Se Liste over chorus-typer (side 92).

Sådan får du vist den ønskede parameter: Aktivér dobbelt- eller splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Voice (Lydmenuen). Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Voice Edit (Lydredigering)	(Lydnavne)*	Octave (Oktav)	Ændrer instrumentets tonehøjde op eller ned i oktavtrin. Denne parameter kan angives for hver lyd, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-2 (to oktav lavere) til 0 (ingen tonehøjdeændring) til +2 (to oktav højere)
		Volume (Volumen)	Justerer volumen for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0-127
		Reverb Depth (Rumklangsdybde) (side 28)	Justerer rumklangsdybden for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. Indstillingen "0" giver ingen effekt. BEMÆRK Når en VRM-lyd bruges til flere stemmer samtidig, kan der opstå uventede lyde, eftersom rumklangsdybden for en stemme, som har førsteprioritet, bliver den generelle indstilling for stemmerne. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0-127
		Chorus Depth (Styrke af korlyd) (side 28)	Justerer styrken af korlyd for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. Indstillingen "0" giver ingen effekt. BEMÆRK Når en VRM-lyd bruges til flere stemmer samtidig, kan der opstå uventede lyde, eftersom styrken af korlyd for en stemme, som har førsteprioritet, bliver den generelle indstilling for stemmerne. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0-127
		Effect (Effekt) (side 28)	Ud over rumklang og chorus kan der også anvendes en anden effekt for R1/R2/L-lydene på klaviaturet, uafhængigt af hinanden. Bemærk, at denne effekttype kan vælges for op til to lyde.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Se listen over effekttyper (side 92).
		Rotary Speed (Rotationshastighed)	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "Rotary". Denne parameter fastsætter rotationshastigheden for den roterende højtalereffekt.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Fast (Hurtig), Slow (Langsom)
		VibeRotor (Vibrationsrotor)	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "VibeRotor". Denne parameter slår VibeRotor-effekten til eller fra.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On (Til), Off (Fra)
		VibeRotor Speed	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "VibeRotor". Denne parameter fastsætter vibratohastigheden for vibratofonen.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	1-10
		Effect Depth (Effektdybde)	Justerer effektdybden for R1/R2/L-lydene. Bemærk, at det ikke er muligt at justere dybden for alle effekttyper.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	1-127
		Pan (Panorering)	Justerer stereopanoreringen for R1/R2/L-lydene.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	L64 (længst til venstre) – C (midten) – R63 (længst til højre)

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Aktivér dobbelt- eller splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Voice (Lydmenuen). Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Voice Edit (Lydredigering)	(Lydnavne)*	Harmonic Cont	Producerer en særlig høj tone ved at hæve resonansværdien for filteret. Denne parameter kan angives for R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. BEMÆRK Justering af harmonisk indhold vil i forbindelse med nogle lyde kun have en ringe eller slet ingen hørbar effekt.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-64+63
		Brighthness (Klarhed)	Justerer klarheden for R1/R2/L-lydene, uafhængigt af hinanden.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-64+63
		Touch Sens. (Følsomhed ved anslag)	Bestemmer, i hvor høj grad volumen ændrer sig som reaktion på dit anslag på klaviaturet (hvor hårdt du spiller). Eftersom volumen for visse lyde, f.eks. Harpsichord og Organ, ikke ændrer sig med anslaget, er standardindstillingen for disse lyde 127.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0 (mest sagte) – 64 (de største ændringer af lydniveau) – 127 (der producerer den højeste volumen, uanset hvordan du spiller på klaviaturet).
		RPedal (Højre pedal)	Slår den højre pedalfunktion til eller fra for R1/R2/L-lydene. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On (Til), Off (Fra)
		CPedal	Slår den midterste pedalfunktion til eller fra for R1/R2/L-lydene. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On (Til), Off (Fra)
		LPedal	Slår den venstre pedalfunktion til eller fra for R1/R2/L-lydene. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On (Til), Off (Fra)
Pedal Assign (Når pedalenheden, der sælges separat, bruges, side 19)	Right	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den højre pedal.	Efterklang (vedvarende)	Se Liste med pedalfunktioner (side 92).
	Center	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den midterste pedal.	Sostenuto	Se Liste med pedalfunktioner (side 92).
	Left	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den venstre pedal.	Rotationshastighed (Mellow Organ), Vibrationsrotor (Vibraphone), Lav (andre lyde)	Se Liste med pedalfunktioner (side 92).
Balance*	Volume (Volumen) R2 – R1*	(Pop-up-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem R1- og R2-lyde, når dobbelttilstand er aktiveret. Når du har foretaget justeringer med [<]/[>]-knapperne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at afslutte pop-op-vinduet.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	R2+10 – 0 – R1+10
	Volume L – R*	(Pop-up-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem venstre og højre hånd på klaviaturet, når splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. Når du har foretaget justeringer med [<]/[>]-knapperne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at afslutte pop-op-vinduet.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	L+10 – 0 – R+10
	Detune* (Forstemme*)	(Pop-up-vindue)	Forstemmer R1- og R2-lydene i dobbelttilstand for at skabe en tættere lyd. Hvis du flytter skyderen mod højre på displayet vha. [>]-knappen, hæves tonehøjen for R1-lyden, og tonehøjen for R2-lyden sænkes og omvendt. Når du har foretaget justeringerne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at afslutte pop-op-vinduet.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	R2+20 – 0 – R1+20

■ Liste over rumklangstyper

Off (Fra)	Ingen effekt
Recital Hall	Simulerer den naturlige efterklang i en mellemstor koncertsal til klaverkoncerter.
Concert Hall	Simulerer den klare efterklang i en stor koncertsal til offentlige orkesterkoncerter.
Chamber	Simulerer den elegante efterklang i et lille lokale, der er velegnet til kammermusik.
Cathedral	Simulerer den højtidelige efterklang i en højloftet katedral bygget af sten.
Club	Simulerer den livlige efterklang i en jazzklub eller en lille bar.
Plate	Simulerer den klare lyd af klassisk rumklangudstyr, som bruges i lydstudier.

■ Liste over chorus-typer

Off (Fra)	Ingen effekt
Chorus	Giver en fyldig, rummelig lyd.
Celeste	Giver "orgelbrus" og en rummelig lyd.
Flanger	Giver en bølgende effekt som fra et opadgående og nedadgående jettfly.

■ Liste over effekttyper

Off (Fra)	Ingen effekt
DelayLCR	Forsinkelse anvendes i venstre, midterste og højre position.
DelayLR	Forsinkelse anvendes i venstre og højre position.
Echo	Ekkolignende forsinkelse
CrossDelay	De venstre og højre forsinkelser krydser hinanden skiftevis.
Symphonic	Giver en fyldig og kraftig akustisk effekt.
Rotary	Giver vibrato-effekt som af en roterende højtaler.
Tremolo	Lydstyrken ændrer sig hurtigt periodisk.
VibeRotor (vibrationsrotor)	Vibrato-effekt som af en vibrafon.
AutoPan	Lyden panorerer frem og tilbage mellem venstre og højre.
Phaser	Fasen ændrer sig periodisk, så lyden bølgler op.
AutoWah	Wah-filterets midterfrekvens ændrer sig periodisk.
Distortion (Forvrængning)	Forvrænger lyden.

■ Liste med pedalfunktioner

* Disse funktioner kan bruges, når den medfølgende fodkontakt eller den fodpedal/fodkontakt, der sælges separat, er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, eller pedalenheden, der sælges separat, er sluttet til [PEDAL UNIT]-stikket.

Funktion	Beskrivelse	Tilgængelig pedal (O: Kan tildeles en funktion, X: Kan ikke)		
		Venstre pedal	Midterpedal	Højre pedal og den pedal, der er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket
Sustain (Switch) (Efterklang (til/fra))	En funktion, der fastholder de toner, du spiller, når du trykker på pedalen, selv når du har fjernet fingrene fra tangenterne på klaviaturet	O	O	O
Sustain (Efterklang) (Continuous)* (vedvarende)	En funktion, der varierer længden af efterklangen, afhængigt af hvor langt pedalen trykkes ned (standardindstilling).	X	X	O
Sostenuto (Sostenuto)	Sostenuto (side 19)	O	O	O
Soft (Lavt)	Piano (side 19)	O	O	O
PitchBend Up* (Ændring af tonehøjde, så den hæves)	En funktion, som glidende øger tonehøjden.	X	X	O
PitchBend Down* (Ændring af tonehøjde, så den sænkes)	En funktion, som glidende sænker tonehøjden.	X	X	O
Rotary Speed** (Rotationshastighed)	Ændrer rotationshastigheden af de roterende højtalere ved Jazz Organ (skifter mellem hurtig og langsom, hver gang du trykker på pedalen)	O	O	O
VibeRotor** (Vibrationsrotor)	Slår vibrafon-vibrato til/fra, hver gang du trykker på pedalen.	O	O	O

Når du vil tildele en funktion, der er markeret med en *, til den pedal, der er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, skal du bruge en fodpedal, der sælges separat (side 73). Til alle andre funktioner skal du bruge den medfølgende fodkontakt (side 73).

Funktioner, der er markeret med **, tildeles den venstre pedal automatisk, når du vælger lyden Jazz Organ eller Vibraphone.

Menuen Song (Melodi)

Med denne menu kan du angive forskellige parametre om melodiaspilning og redigere melodidata med et enkelt tryk.

BEMÆRK

- De parametre, der er markeret med *, er kun tilgængelige, når en MIDI-melodi er valgt. Disse parametre vises ikke, når en lydmelodi er valgt.
- De parametre, der er markeret med **, er kun tilgængelige, når en lydmelodi er valgt.
- Når du bruger Edit-menuen, skal du vælge en anden MIDI-melodi end den forprogrammerede melodi.
- Udfør er en funktion, du kan bruge til at redigere eller ændre de aktuelle melodidata. Bemærk, at hvis du trykker på [>]-knappen, ændres melodidataene.
- Indholdet i Song (Melodimenuen) varierer, afhængigt af den aktuelt valgte meloditype (MIDI/Lyd).

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Vælg den relevante melodi, tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Song (Melodimenu), og brug derefter [^]/[v]/[<]/>-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
L/R* (side 48)	R, L, Other	–	Tænder (Play) eller slukker (Mute) melodisporene. Du finder flere oplysninger på side 48.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
Repeat (Gentagelse) (side 49)	A – B*	(Display med indstillinger)	Lader dig afspille et bestemt område (fra punkt A til B) af den aktuelle melodi gentagne gange. Du kan finde instruktioner på side 49.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)
	Phrase*	Phrase Mark	Denne parameter er kun tilgængelig, når der er valgt en MIDI-melodi, der indeholder figurmarkøren. Når du angiver et figurnummer her, kan du afspille den aktuelle melodi fra markørpunktet eller afspille den tilsvarende figur gentagne gange. Hvis du begynder at afspille en melodi, når Phrase er sat til "On", starter nedtællingen efterfulgt af den gentagne afspilning af den angivne frase eller de angivne fraser, indtil du trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen.	000	000 – sidste figurnummer i den pågældende melodi
		Repeat			Off (Fra)
	Song	(Display med indstillinger)	Når du angiver denne parameter, kan du kun afspille en bestemt melodi eller bestemte melodier i rækkefølge gentagne gange eller tilfældigt. Du finder flere oplysninger på side 49.	Off (Fra)	Off (Fra), Single (enkelt), All (alle), Random (tilfældig)
Volume (side 52)	Song – Keyboard*	(Pop-up-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem lyden af melodiaspilningen og spillet på tangenterne.	0	Key+64 – 0 – Song+64
	Song L – R* (Melodi L – R*)	(Pop-up-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem højrehåndsstemmen og venstrehåndsstemmerne for melodiaspilningen.	0	L+64 – 0 – R+64
		(Pop-up-vindue)**	Justerer volumen.	100	0-127
Transpose (side 53)	(Display med indstillinger)	–	Ændrer tonehøjden for melodiaspilningen op eller ned i halvtone trin. Hvis du f.eks. angiver denne parameter til "5", vil en melodi, der er oprettet i C-dur, afspilles i F-dur. BEMÆRK Transponeringsindstillingen påvirker ikke lydsignalinputtet fra f.eks. [AUX IN]-stikket. BEMÆRK Afspilningsdata for MIDI-melodier overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen. BEMÆRK Anvendelse af transponering for en lydmelodi kan muligvis ændre melodians tonemæssige kendetegn.	0	-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)
File	Delete (Slet) (side 68)	Cancel (Annuller)	Sletter en bestemt melodi. Du kan få flere oplysninger om melodityper, der kan slettes, på side 66.	–	–
		Execute (Udfør)		–	–
	Copy* (Kopier*) (side 68)	Cancel (Annuller)	Kopierer en bestemt MIDI-melodi og gemmer den derefter på en anden placering. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan kopieres, på side 66.	–	–
		Execute (Udfør)		–	–











Sådan får du vist den ønskede parameter: Vælg den relevante melodi, tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Song (Melodimenu), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knappe til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
File	Move* (side 69)	Cancel (Annuller)	Flytter en MIDI-melodi til en anden placering. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan flyttes, på side 66.	–	–
		Execute (Udfør)		–	–
	MIDI to Audio* (side 70)	Cancel (Annuller)	Konverterer en MIDI-melodi til en lydfil. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan konverteres, på side 66.	–	–
Execute (Udfør)			–	–	
	Rename (Omdøb) (side 71)	(Display med indstillinger)	Redigerer et melodinavn. Du kan få flere oplysninger om melodityper, der kan omdøbes, på side 66.	–	–
Edit*	Quantize (Kvantisering)	Quantize	Funktionen til kvantisering giver dig mulighed for at justere alle noderne i den aktuelle MIDI-melodi på det rette tidspunkt, f.eks. som ottendedelsnode eller sekstendedelsnode.	1/16	Se "Indstillingsområde for kvantisering". (side 95)
		Strength	1. Angiv kvantiseringsværdien til den laveste node i MIDI-melodien. 2. Angiv styrkeværdien, som bestemmer, i hvor høj grad noderne kvantiseres.	100 %	0 % –100 % Se "Indstillingsområde for styrke". (side 95)
		Execute (Udfør)	3. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at ændre MIDI-melodidataene.	–	–
	Track Delete (Slet spor)	Track	Sletter data for et bestemt spor for den aktuelle MIDI-melodi.	Track 1 (Spor 1)	Track 1 (Spor 1) – Track 16 (Spor 16)
		Execute (Udfør)	1. Markér det spor, der skal slettes. 2. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at slette dataene for det angivne spor.	–	–
	Tempo Change (Temposkift)	Cancel	Ændrer tempoværdien for den aktuelle MIDI-melodi til data. Indstil det ønskede skift af tempoværdi, før du får vist menudisplayet "Song" (Melodi).	Varierer, afhængigt af melodien.	–
Execute (Udfør)		Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at ændre tempoværdien til MIDI-melodidata.	–	–	
Voice Change (Lydskift)	Track	Ændrer lyden for et bestemt spor i den aktuelle MIDI-melodi for den aktuelle lyd til data.	Track 1 (Spor 1)	Track 1 (Spor 1) – Track 16 (Spor 16)	
	Execute (Udfør)	1. Vælg et spor, som lyden skal ændres for. 2. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at ændre lyden til MIDI-melodidata.	–	–	
Others* (Andre*)	Quick Play (Hurtig afspilning)	–	Med denne parameter kan du angive, om en melodi, der begynder midt i en takt eller med pause inden den første tone, skal spilles fra den første tone eller fra taktens begyndelse (pause eller tom). Denne parameter er nyttig i forbindelse med MIDI-melodier, der starter med en kort optakt eller indtælling på et eller to taktslag.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
	Track Listen	Track	Her kan du vælge kun at afspille det valgte spor og lytte til sporets indhold. Det gør du ved at vælge et spor, flytte markeringen til "Start" og derefter trykke på [>]-knappen og holde den nede for at starte afspilningen fra den første node. Afspilningen fortsætter, hvis du holder [>]-knappen nede.	Track 1 (Spor 1)	Track 1 (Spor 1) – Track 16 (Spor 16)
		Start			
	Play Track	–	Denne parameter giver dig mulighed for at angive de spor, der skal afspilles på instrumentet. Når "1&2" er valgt, afspilles kanal 1 og 2, mens kanal 3 til 16 overføres via MIDI. Hvis du vælger "All", afspilles alle spor på instrumentet.	All (alle)	All (alle), 1&2

BEMÆRK

Du kan indstille melodianspilningens tempo på displayet ved at trykke på [TEMPO]-knappen. Du kan finde instruktioner på side 47.

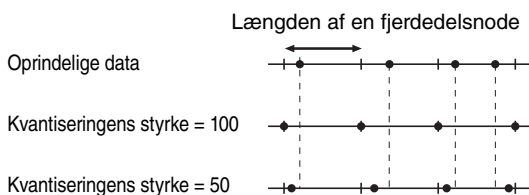
■ Supplerende oplysninger om kvantisering

Indstillingsområde for kvantisering

1/4.....		fjerdedelsnode
1/6.....		fjerdedelstriol
1/8.....		ottendedelsnode
1/12.....		ottendedelstriol
1/16.....		sekstendedelsnode
1/24.....		sekstendedelstriol
1/32.....		toogtredivtedelsnode
1/8+1/12.....		ottendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/12.....		sekstendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/24.....		sekstendedelsnode + sekstendedelstriol*

De tre indstillinger, der er markeret med en stjerne (*), er særligt anvendelige, fordi det med dem er muligt at kvantisere efter to forskellige værdier samtidig. Hvis der f.eks. både er "almindelige" ottendedele og ottendedelstrioler i samme stemme, og du kvantiserer med værdien en ottendedel, vil alle ottendedelsnoder i stemmen blive kvantiseret til "almindelige" ottendedele, så alle de trioliserede forsvinder. Hvis du derimod kvantiserer med værdien ottendedelsnode + ottendedelstriol, kvantiseres både de "almindelige" og de trioliserede ottendedele korrekt.

Indstillingsområde for styrke



Menuen Metronome/Rhythm (Metronom/Rytme)

Med denne menu kan du angive volumen og tempoindikationsformatet for metronomen (side 41) eller rytmen (side 43). Herudover kan du angive, at metronomens klokkelyd afspilles ved det første taktslag og justere parametre i forbindelse med variation af rytmeafspilning.

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme), og brug derefter [Λ]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Time Signature	(Display med indstillinger)	–	Bestemmer taktarten for metronomen. Når du vælger eller afspiller MIDI-melodier, bliver taktarten automatisk ændret til de valgte melodiers taktarter.	4/4	2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
Volume	(Pop-up-vindue)	–	Bestemmer volumen for metronomen eller rytmen. Du kan justere Volume Balance mellem det, du spiller på tangenterne, og metronom-/rytmeafspilningen.	82	0-127
BPM	–	–	Bestemmer, om tonetyper for tempoindikationen bliver påvirket af metronomens taktart (side 42) eller ej (fjerdedelsnode). Når "Time Sig." er valgt, vises nævneren for taktarten som tonetyper for tempoindikationen. (Den punkterede fjerdedelsnode vises kun som tonetyper for tempoindikationen, når taktarten er indstillet til "6/8", "9/8" eller "12/8").	Time Sig.	Time Sig., Crotchet
Bell (Zvonec)	–	–	Bestemmer, om klokkeløden afspilles ved første taktslag for den angivne taktart.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)
Intro	–	–	Bestemmer, om introen afspilles, før rytmefiguren starter. BEMÆRK Under melodiefspilning kan introen ikke afspilles, selvom du starter rytmen med denne parameter aktiveret.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
Ending (Slutning)	–	–	Bestemmer, om slutningen afspilles, før rytmefiguren stopper.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
SyncStart	–	–	Når denne parameter er slået til, kan du også starte rytmeafspilningen ved at trykke på en tangent på klaviaturet. Følg instruktionerne nedenfor, når du vil bruge denne funktion. 1. Slå funktionen til. 2. Tryk på [RHYTHM]-knappen for at åbne standbytilstanden for Synchro Start. [RHYTHM]-knappen blinker. 3. Tryk på en vilkårlig tangent for at starte med rytmen.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)
Bass (Bas)	–	–	Bestemmer, om akkompagnementet af baslyden føjes til rytmefigurerne eller ej.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)

Indstilling af tempoet

Du kan indstille melodiefspilningens tempo og rytme på displayet ved at trykke på [TEMPO]-knappen. Få mere at vide om indstillingen af tempoet for metronomen eller rytmen på side 41.

Menuen Recording (Indspilning)

Med denne menu kan du foretage detaljerede indstillinger i forbindelse med MIDI-indspilning (side 54).


BEMÆRK


Indstillingerne her påvirker ikke lydindspilning.

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge indspilningsmenuen, og brug derefter [^]/[v]-knappe til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
RecStart	–	–	Denne parameter, som bruges, når du overskriver den allerede indspillede MIDI-melodi, bestemmer, hvornår den faktiske MIDI-indspilning går i gang, når du aktiverer funktionen til igangsættelse af indspilningen. Når den er angivet til "Normal", starter den faktiske indspilning, lige så snart du aktiverer funktionen til igangsættelse af indspilningen. Når den er angivet til "KeyOn", starter den faktiske indspilning, lige så snart du trykker på en tangent, efter du har aktiveret funktionen til igangsættelse af indspilningen.	Normal	Normal, KeyOn
RecEnd	–	–	Denne parameter, som bruges, når du overskriver den allerede indspillede MIDI-melodi, bestemmer, om de eksisterende data slettes eller ej, når du stopper indspilningen.	Replace	Replace, PunchOut
RecRhythm	–	–	Bestemmer, om rytmeafspilningen bliver indspillet under MIDI indspilningen.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)

/ Menuen "System" (System)

Denne menu giver dig mulighed for at foretage overordnede indstillinger for hele instrumentet. *Bluetooth*-kompatibilitet er indikeret af de følgende ikoner. (Få mere at vide om *Bluetooth*-kompatibilitet på side 8).

 : Modeller, der er udstyret med *Bluetooth*

 : Modeller, der ikke er udstyret med *Bluetooth*

BEMÆRK

Parametre, der er markeret med *, er kun tilgængelige, hvis instrumentet er udstyret med *Bluetooth*-funktionen.




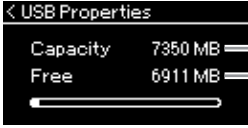

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Bluetooth* (side 81-83)	Bluetooth	(Display med indstillinger)	Slår <i>Bluetooth</i> -funktion til/fra (side 83).	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
	Pairing (Parring)	(Display med indstillinger)	Parring med <i>Bluetooth</i> -enheden (side 81).	–	–
Tuning (Stemning)	Master Tune (Overordnet finstemning) (side 35)	(Pop-op-vindue)	Finstemmer tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (i trin på ca. 0,2 Hz)
	Scale Tune (Skalastemning)	(Display med indstillinger)	Moderne akustiske klaverer er næsten altid stemt i en ligesvævende stemning, som opdeler en oktav i tolv lige store intervaller. Dette digitalklaver benytter også den ligesvævende stemning, men kan ændres med et enkelt tryk på en knap til at spille i historiske stemninger, som blev brugt i det 16. til det 19. århundrede.	Equal Temperament (Ligesvævende stemning)	Se "Liste over skalastemning" nedenfor.
	Base Note	(Display med indstillinger)	Angiver grundtonen for den skala, der blev valgt ovenfor. Hvis grundtonen ændres, transponeres klaviaturets tonehøjde, men tonernes oprindelige tonehøjde i forhold til hinanden forbliver den samme. Denne indstilling er nødvendig, når skalastemningen er angivet til andet end den ligesvævende stemning. BEMÆRK Når skalastemningen er angivet til den ligesvævende stemning, vises "----" på displayet, og denne parameter kan ikke redigeres.	C	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B

■ Liste over skalastemning (stemningsliste)


Equal Temperament (Ligesvævende stemning)	En oktav er inddelt i tolv lige store intervaller. Dette er i dag den mest populære stemning af et klaver.
PureMajor/PureMinor (ren dur/ren mol)	Som følge af naturlige overtoner giver de tre durakkorder med disse skalaer en smuk, ren lyd.
Pythagorean (Pythagoræisk)	Dette tonesystem blev udarbejdet af den græske filosof Pythagoras og er lavet over en række rene kvinter, som angiver intervallerne i en oktav. Tertsen i dette system virker ikke altid korrekt, men kvarten og kvinten er smukke og passer godt til nogle soloer.
MeanTone (middeltone)	Denne skala blev lavet som en forbedring af den pythagoræiske skala. Man fik den store terts til at stemme bedre. Den var især populær fra det 16. til det 18. århundrede. Denne skala blev bl.a. brugt af Händel.
Werckmeister/ Kirnberger	I disse skalaer er middeltoneskalaen og den pythagoræiske skala kombineret på forskellige måder. I disse skalaer bliver det indtryk og den stemning, der fremkaldes af melodier, ændret ved modulering. De blev ofte brugt på Bachs og Beethovens tid. De anvendes desuden ofte til at gengive den tids musik på cembalo.

Sådan får du vist den ønskede parameter: Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knappe til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Keyboard (klaviatur)	Touch (Anslag) (side 36)	(Display med indstillinger)	Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag. Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt.	Medium (Medium)	Soft 2, Soft 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed
	Fixed Velocity (Fast hastighed)	(Pop-up-vindue)	Bestemmer den hastighed, du slår tangenterne an med, når "Touch" (ovenfor) er angivet til "Fixed". BEMÆRK Denne indstilling indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.	64	1–127
	Duo (Firhændig i samme oktav) (side 32)	(Display med indstillinger)	Deler klaviaturet op i to områder, som gør det muligt at spille duetter over den samme oktav.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)
	Split Point (Splitpunkt) (side 30)	(Display med indstillinger)	Bestemmer splitpunktet (grænsen mellem klaviaturets højre- og venstrehåndsdel).	F #2 (Split) E3 (Duo (Firhændig i samme oktav))	A-1–C7
Pedal	Half Pedal Point (side 18)	(Pop-op-vindue)	Her kan du angive det punkt, som den højre pedal eller en pedal, der sluttet til [AUX PEDAL]-stikket, skal trykkes ned til, før den tildelte effekt anvendes. Denne indstilling gælder kun effekten "Sustain (Continuous)" (side 92), der er tildelt den højre pedal eller AUX-pedalen.	0	-2 (virker ved mindste pedalvandring) – 0 – +4 (virker ved største pedalvandring)
	Soft Pedal Depth (Pianopedalens dybde)	(Pop-up-vindue)	Bestemmer, i hvor høj grad pianopedaleffekten anvendes. Denne parameter er kun tilgængelig for den pedal, hvor "Soft" (side 92) er tildelt.	5	1-10
	Pitch Bend Range (Område for tonehøjde)	(Pop-up-vindue)	Angiver det område for ændring af tonehøjden, der produceres via pedalen i halvtone trin. Denne indstilling er kun tilgængelig for den pedal, hvor "Pitch Bend Up" eller "Pitch Bend Down" (side 92) er tildelt. BEMÆRK I forbindelse med nogle lyde kan tonehøjden ikke ændres i overensstemmelse med det område for tonehøjdeværdien, der angives her.	2	0 – +12 (et tryk på pedalen hæver/sænker tonehøjden med 12 halvtoner [1 oktav])
	Aux Polarity (Aux-polaritet) (side 18)	–	En pedal, der er sat i [AUX PEDAL]-stikket, kan slås til og fra på forskellige måder. Nogle pedaler slår f.eks. effekterne til, når du trykker på dem, mens andre slår effekterne fra. Benyt denne parameter til at vende denne mekanisme om.	Make (til)	Make (til), Break (fra)
	Aux Assign (Aux-tildeling)	(Display med indstillinger)	Tildeler en funktion til den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket.	Sus.Cont. (Sustain (Continuous)) (Efterklang (Vedvarende))	Se Liste med pedalfunktioner (side 92).
	Aux Area (Aux-område)	(Display med indstillinger)	Angiver den klaviaturdel, som funktionen for den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket, gælder for.	All (Alle)	All (Alle), Right, Left
	Play/Pause	(Display med indstillinger)	Tildeler funktionen for [PLAY/PAUSE]-knappen til den venstre eller den midterste pedal eller den pedal, der er sluttet til [AUX PEDAL]-stikket. Hvis der vælges en anden værdi end "Off", deaktiveres den funktion for den tilsvarende pedal, der blev tildelt under Voice (Lydmenuen) (side 91).	Off (Fra)	Off (Fra), Left, Center, AUX
Sound	IAC (side 16)	–	Slår IAC-effekten til eller fra.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
	IAC depth	(Pop-up-vindue)	Bestemmer dybden for IAC-effekten. Jo højere værdien er, desto tydeligere høres lave/høje lyde ved en lav volumen.	0	-3–+3
	Binaural (side 17)	–	Tænder eller slukker for funktionen Binaural Sampling (når hovedtelefonerne er tilsluttet). Når funktionen er slået til, og hovedtelefonerne er tilsluttet, ændres lyden fra dette instrument til lyden af binaural sampling, eller lyden forstærkes med stereofonisk optimer, hvilket gør det muligt at nyde en mere realistisk lyd.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
MIDI	MIDI OUT (UDGANG)	(Display med indstillinger)	Angiver den MIDI-kanal, der bruges til overførsel af de MIDI-meddelelser, der oprettes via spil på tangenterne, fra MIDI [OUT]- eller [USB TO HOST]-stikket. Når dobbelt-/splittilstand eller tilstanden for firhændig i samme oktav er valgt, tildeles MIDI-kanalerne på følgende måde. <ul style="list-style-type: none"> Spil via R1-lyden = n (indstillingsværdi) Spil via R2-lyden = n+2 Spil via L-lyden = n+1 	Ch1	Ch1-Ch16, Off (Fra) (overføres ikke)
	MIDI IN (INDGANG)	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilken del af instrumentet der styres af hver kanaldata for de MIDI-meddelelser, der kommer fra MIDI [IN]- og [USB TO HOST]-stikket. <ul style="list-style-type: none"> Song (melodi): Melodistemmen styres af MIDI-meddelelserne. Keyboard (klaviatur): Hele klaviaturet styres, uafhængigt af indstillingen for dobbelt-/splittilstand og tilstanden for firhændig i samme oktav. R1: Spillet på tangenterne via R1-lyden styres. R2: Spillet på tangenterne via R2-lyden styres. L: Spillet på tangenterne via L-lyden styres. Off (Fra): Ingen af stemmerne styres. 	Song for hver af MIDI-kanalerne	For hver MIDI-kanal: <ul style="list-style-type: none"> Song (melodi) Keyboard (klaviatur) R1 R2 L Off (Fra)
	Local Control (Lokal styring)	–	"Local Control On" er en tilstand, hvor instrumentets tonegenerator frembringer lyden, når du spiller på klaviaturet. I "Local Control Off" er der ingen forbindelse mellem klaviaturet og tonegeneratoren. Der kommer altså ingen lyd fra instrumentet, når du spiller på klaviaturet. I stedet kan klaviaturdata overføres via MIDI til en tilsluttet MIDI-enhed eller en computer, som kan frembringe lyden. Indstillingen "Local Control Off" er nyttig, når du kun vil afspille en ekstern lydkilde, mens du spiller på klaviaturet.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
	Receive Param.	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan modtages eller genkendes af instrumentet. <p>MIDI-meddelelsetyper: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, System Exclusive</p>	On (Til) (for alle MIDI-meddelelserne)	On (Til), Off (Fra) (for hver MIDI-meddelelse)
	Transmit Param. (Transmissionsparameter)	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan overføres fra dette instrument. <p>MIDI-meddelelsetyper: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, SystemRealTime, System Exclusive</p>	On (Til) (for alle meddelelserne)	On (Til), Off (Fra) (for hver meddelelse)
	Initial Setup	Cancel (Annuller)	Overfører de aktuelle panelindstillinger som f.eks. lydvalg til en tilsluttet MIDI-enhed eller computer. Før du går i gang med at indspille dit klaverspil på en tilsluttet MIDI-enhed eller computer, skal du udføre denne funktion for at indspille de aktuelle panelindstillinger i begyndelsen af dataene for dit spil på tangenterne. På den måde vælges de samme panelindstillinger, når det indspillede spil på tangenterne afspilles. <p>Handling: Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at overføre panelindstillingerne som MIDI-meddelelser.</p>	–	–
		Execute (Udfør)			
Backup (Sikkerhedskopi)	Backup Setting (Indstilling for sikkerhedskopiering)	–	Du kan få vejledning i disse funktioner på side 105-106.	–	–
	Backup (Sikkerhedskopi)	–			
	Restore (Gendan)	–			
	Factory Reset (Fabriksindstillinger)	–			

Sådan får du vist den ønskede parameter: Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Utility (Hjælpeprogram)	USB Format (USB-format) (side 74)	Cancel (Annuller)	Med denne funktion kan du formatere eller initialisere det USB-flashdrev, der er sluttet til [] (USB TO DEVICE)-stikket. OBS! Når du formaterer, slettes alle de data, der er gemt på USB-flashdrevet. Gem vigtige data på en computer eller en anden lagerenhed. BEMÆRK Når du slutter USB-flashdrevet til [] (USB TO DEVICE)-stikket, vises der muligvis en meddelelse om, at du skal foretage en formatering. Hvis meddelelsen vises, skal du foretage formatering.	–	–
		Execute (Udfør)	Handling Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at starte formateringen. Når formateringen er fuldført, vises en meddelelse, hvorefter instrumentet vender tilbage til Utility-displayet. OBS! Du må ikke slukke for strømmen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.		
	USB Properties (Egenskaber for USB)	–	Viser mængden af ledig plads og hele hukommelsen på det USB-flashdrev, der er sluttet til [] (USB TO DEVICE)-stikket. 	–	–
	USB Autoload (Automatisk indlæsning i forbindelse med USB)	–	Når denne parameter er angivet til "On", kan den melodi, der er gemt i rodappen, vælges automatisk (vises på displayet), lige så snart USB-flashdrevet sluttes til [] (USB TO DEVICE)-stikket.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)
Speaker (Højttaler)	(Display med indstillinger)		Med denne indstilling kan du slå højttaleren til eller fra. <ul style="list-style-type: none"> • Normal Der kommer kun lyd ud af højttaleren, hvis hovedtelefonerne er frakoblet. • On (Til) Der kommer altid lyd ud af højttaleren. • Off (Fra) Der kommer ikke lyd ud af højttaleren. 	Normal	Normal, On (Til), Off (Fra)
Contrast	(Pop-up-vindue)		Justerer kontrasten i displayet.	0	-5–+5

Sådan får du vist den ønskede parameter:																																																																																																																						
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.																																																																																																																						
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde																																																																																																																	
Utility (Hjælpeprogram)	Auto Power Off (Automatisk slukning) (side 15)	(Display med indstillinger)	Her kan du indstille den tid, der går, før strømmen slukkes ved hjælp af funktionen Automatisk slukning. Du deaktiverer automatisk slukning ved at vælge "Off".	30 (minutter)	Off (Fra), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutter)																																																																																																																	
	Audio Loop Back (Lydgentagelse) (side 85)	–	Angiver, om lydinputtet fra den tilsluttede computer eller smartenhed sendes som output til en computer eller smartenhed eller ej.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)																																																																																																																	
	Audio EQ (Lydequalizer) (side 85)	–	Den optimale indstilling (eller equalizer) angives for lydafspilning. Når du ikke bruger denne EQ, skal du angive denne parameter til "Off".	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)																																																																																																																	
	Version	–	Viser dette instruments modelnavn og firmwareversion.	–	–																																																																																																																	
	Language (Sprog)	System	Angiver den type tegn, der vises på displayet for henholdsvis systemet (generel visning ud over melodinavn) og melodierne (melodinavn).	International	Japanese (Japansk), International																																																																																																																	
	Song	<p>Tegnsæt</p> <p>International</p> <table border="1"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>Ä</td><td>Ë</td><td>Ï</td><td>Ö</td><td>Ü</td><td>ä</td><td>ë</td><td>ï</td><td>ö</td><td>ü</td><td>à</td><td>è</td><td>ì</td><td>ò</td></tr> <tr><td>ù</td><td>á</td><td>é</td><td>í</td><td>ó</td><td>ú</td><td>â</td><td>ê</td><td>î</td><td>ô</td><td>û</td><td>ñ</td><td>ñ</td><td>Ç</td><td>ç</td><td>°</td><td>¡</td><td>£</td><td>\$</td></tr> <tr><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td><td>`</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td></tr> </table> <p>Japanese (Japansk)</p> <table border="1"> <tr><td>0~9</td><td>A~Z</td><td>a~z</td><td>ア</td><td>ン</td><td>ア</td><td>オ</td><td>ヤ</td><td>ユ</td><td>ヨ</td><td>ツ</td><td>°</td><td>°</td><td>°</td><td>°</td><td>°</td><td>°</td><td>°</td><td>°</td></tr> <tr><td>「</td><td>」</td><td>、</td><td>・</td><td>！</td><td>＃</td><td>＄</td><td>%</td><td>&</td><td>'</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td><td>,</td><td>-</td><td>;</td><td>=</td><td>@</td><td>[</td><td>]</td><td>^</td></tr> <tr><td>_</td><td>`</td><td>{</td><td>}</td><td>~</td><td>.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	0~9			A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò	ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	Ç	ç	°	¡	£	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	`	{	}	~	.	0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	°	°	°	°	°	°	°	「	」	、	・	！	＃	＄	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	_	`	{	}	~	.													
0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	Ï	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò																																																																																																						
ù	á	é	í	ó	ú	â	ê	î	ô	û	ñ	ñ	Ç	ç	°	¡	£	\$																																																																																																				
%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	`	{	}	~	.																																																																																																				
0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	°	°	°	°	°	°	°																																																																																																				
「	」	、	・	！	＃	＄	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^																																																																																																		
_	`	{	}	~	.																																																																																																																	

Den følgende menu vises kun, når du slutter den trådløse USB LAN-adapter til [] (USB TO DEVICE)-stikket på instrumentet.

For de menuer, der er markeret med en *, er der forskel på de trådløse parametre for LAN-tilstanden, afhængigt af de to tilstande: "Infrastructure" og "Accesspoint". Standardindstillingen for den trådløse LAN-tilstand er "Infrastructure".

Sådan får du vist den ønskede parameter:							
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.							
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Utility (Hjælpeprogram)	Wireless LAN* (In the "Infrastructure" mode) (Trådløst LAN* – i tilstanden for infrastruktur)	Select Network (Vælg Netværk)	(Networks) (Netværk)		Tilsluttes et adgangspunkt ved at vælge netværket.	–	–
			Other (Andet)	SSID	Angiver SSID'et.	–	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
				Security (Sikkerhed)	Angiver sikkerheden.	None	None, WEP, WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
				Password (Adgangskode)	Angiver adgangskoden.	–	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
			Connect (Tilslut)	Tilsluttes vha. indstillingerne på displayet "Other".	–	–	
	Detail (Detalje)	DHCP	DHCP		Angiver detaljerede indstillinger for trådløst LAN. IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 kan angives, når DHCP er angivet til Off, men ikke når DHCP er angivet til On. Brug [<]/[>]-knapperne til at vælge hver oktet på startdisplayet, indtast derefter værdien vha. [^]/[v]-knapperne. Tryk på [FUNCTION]-knappen for at færdiggøre indstillingen.	On (Til)	On (Til)/Off (Fra)
			IP Address			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Subnet Mask (Undernetmaske)			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Gateway			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			DNS Server1			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			DNS Server2			0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255
			Save (Gem)		Gemmer indstillingerne på displayet "Detail". Flyt markeringen til "Save", og tryk derefter på [>]-knappen for at fuldføre lagringen.	–	–
	Wireless LAN Option* (Muligheder for trådløst LAN*)	Wireless LAN Mode (Tilstand for trådløst LAN)	Infrastructure Mode (Tilstand for infrastruktur)	Angiver, om adgangspunktet bruges til den trådløse LAN-forbindelse (tilstanden Infrastructure eller ej (tilstanden Accesspoint)).	Infrastructure Mode (Tilstand for infrastruktur)	–	
			Accesspoint Mode (Tilstand for adgangspunkt)				
Initialize		Cancel	Initialiserer indstillingerne i displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN). Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at fuldføre initialiseringen.	Cancel	–		
		Execute					
Detail		Host Name	Angiver værtsnavnet.	[P515]-[xxxxxx (MAC-adresse, de sidste seks cifre)]	Op til 57 tegn (halv størrelse), inklusive alfanumeriske tegn, "_", "." (understregningstegn) og "-" (bindestreg).		
		Mac Address (Mac-adresse)	Få vist MAC-adressen for den trådløse USB LAN-adapter.	–	–		
		Status	Viser fejlkoden for netværksfunktionen.	–	–		

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Utility (Hjælpe- pro- gram)	Wireless LAN* (In the "Accesspoint" mode) (Trådløst LAN* – i tilstanden "Adgangspunkt")	SSID	Angiver SSID'et som et adgangspunkt.	ap-[P-515]-[xxxxxx (MAC- adresse, de sidste seks cifre)]	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
		Security (Sikkerhed)	Angiver sikkerheden som et adgangspunkt.	WPA2-PSK (AES)	None, WEP, WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK
		Password (Adgangskode)	Angiver adgangskode som et adgangspunkt.	00000000	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker
		Channel (Kanal)	Angiver kanalen som et adgangspunkt.	11	Varierer, afhængigt af modellen af den trådløse USB LAN- adapter. • Modeller til USA og Canada: 1-11 • Andre: 1-13 Når der ikke er nogen trådløs USB LAN-adapter tilsluttet, er indstillingsområdet kanalerne 1-13.
		DHCP Server (DHCP-server)	Angiver indstillinger i forbindelse med IP- adressen.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
		IP Address		192.168.0.1	192. 168. 0-255 1-254.
		Subnet Mask		255.255.255.0	255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0
		Save	Gemmer de indstillinger, du angiver på displayet "Wireless LAN" (i tilstanden "Adgangspunkt").	-	-

■ Indstilling for sikkerhedskopiering

(De valgte parametre bevares, selv når der slukkes for strømmen).

Her kan du angive, om bestemte indstillinger for sikkerhedskopiering (nedenfor) skal bevares, når der slukkes for strømmen. Indstillingen for sikkerhedskopiering består af to grupper, "Voice" (herunder lydrelaterede indstillinger som f.eks. lydvalg) og "Other" (herunder forskellige indstillinger som f.eks. Song Repeat og Tuning), som kan angives hver for sig.

Data og indstillinger, der bevares, selv når der slukkes for strømmen

- Brugeroprettede MIDI-melodier (gemmes i hukommelsen "User" på instrumentet)
- *Bluetooth** (menuen "System")
- Hjælpeprogram (menuen "System")
- Indstilling for sikkerhedskopiering (forklares her)

* Du kan finde flere oplysninger om, hvorvidt instrumentet har *Bluetooth*-funktion, på side 8.

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System).
2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og tryk derefter på [^]-knappen for at vælge "Backup Setting".
3. Brug [>] og derefter [^]-knappen til at vælge "Voice". Brug derefter [>]-knappen til at vælge "On" eller "Off".

Hver lyd indeholder følgende indstillinger:

- Lydvalg for R1, R2 og L
- Alle parametrene ud over Transponere i Voice (Lydmenuen)

4. Tryk på [v]-knappen for at vælge "Other", og brug derefter [>]-knappen til at vælge "On" eller "Off".

"Other" indeholder følgende indstillinger:

- I Song (Melodimenuen) Song Repeat, Song-Keyboard, Audio Volume, Quick Play, Play Track
- I menuen "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme): Volume, BPM, Bell On/Off, Bass, Intro, Ending
- I menuen "System" (System): Tuning, Keyboard (undtagen "Duo"), Pedal, Sound, MIDI
- Sound Boost, Master EQ

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet "System" (System).

■ Sikkerhedskopiering

(Lagring af sikkerhedskopifilen til interne data)

Med denne funktion kan du gemme data fra den indbyggede hukommelse på det tilsluttede USB-flashdrev som en sikkerhedskopifil (kaldet "p-515.bup"). Denne sikkerhedskopifil kan indlæses til instrumentet via funktionen til gendannelse (side 106) til fremtidig brug.

OBES!

- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.
- Hvis den samme sikkerhedskopifil (p-515.bup) allerede er gemt på USB-flashdrevet, overskrives eller erstattes denne fil med den nye fil.

1. Slut USB-flashdrevet til [↔] (USB TO DEVICE)-stikket.
2. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System).
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup".
4. Brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og tryk derefter på [v]-knappen for at vælge "Execute".
5. Tryk på [>]-knappen for at foretage sikkerhedskopieringen.
6. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menudisplayet "System" (System).

BEMÆRK

Når du vil gendanne indstillingerne i sikkerhedskopifilen, skal du udføre funktionen til gendannelse (side 106).

BEMÆRK

Beskyttede melodier kan ikke sikkerhedskopieres.


■ Gendannelse

(Genstarter instrumentet med sikkerhedskopifilen indlæst)

Denne funktion giver dig mulighed for at indlæse den sikkerhedskopifil (p-515.bup), der er gemt på instrumentet, via funktionen til sikkerhedskopiering (side 105).

OBS!

- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.
- Hvis der er beskyttede melodier eller indspillede melodier i brugerhukommelsen, skal du flytte melodierne til USB-flashdrevet ved at følge instruktionerne på side 69, før du udfører denne handling. Hvis du ikke gør det, slettes melodierne via denne handling.

1. Slut det USB-flashdrev, der indeholder sikkerhedskopifilen, til [] (USB TO DEVICE)-stikket.
2. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System).
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Restore".
4. Brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og tryk derefter på [v]-knappen for at vælge "Execute".
5. Tryk på [>]-knappen for at udføre handlingen.

En meddelelse, der angiver, at handlingen er fuldført, vises, og instrumentet genstartes efter et stykke tid.

■ Fabriksindstillinger

(Genstarter instrumentet med de oprindelige fabriksindstillinger indlæst)

Denne funktion giver dig mulighed for at nulstille instrumentet til standardfabriksindstillingerne, som er de oprindelige forprogrammerede indstillinger, som blev foretaget inden afsendelse fra fabrikken, og som blev indlæst første gang, du tændte for instrumentet.

Bemærk følgende punkter:

- Denne handling nulstiller indstillingen for sikkerhedskopiering (side 105) til standardindstillingen.
- Denne handling sletter ikke de melodier, der er gemt i brugermappen.
- Denne handling sletter ikke oplysningerne om Bluetooth*-parring (side 82).

* Du kan finde flere oplysninger om, hvorvidt instrumentet har Bluetooth-funktion, på side 8.

OBS!

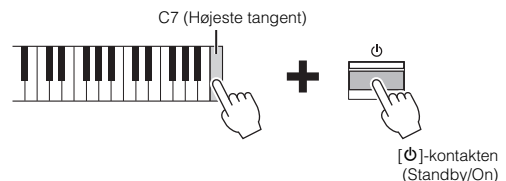
Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Factory reset executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge menuen "System" (System).
2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Factory reset".
3. Brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og tryk derefter på [v]-knappen for at vælge "Execute".
4. Tryk på [>]-knappen for at udføre handlingen.

En meddelelse, der angiver, at handlingen er fuldført, vises, og instrumentet genstartes efter et stykke tid.

● Alternativ fremgangsmåde til gendannelse af standardindstillinger

Tryk på og hold den hvide tangent i højre ende af klaviaturet (C7) nede, og tryk på [⏻]-kontakten (Standby/On), så der tændes for strømmen til instrumentet. Denne handling sletter ikke melodierne i brugermappen.



Liste over forprogrammerede lyde

Lyd-gruppe	Lydnavn	Stereo-sampling	Føl-som-hed ved anslag	Key-off-sampling	VRM	Lyd-demo	Lydbeskrivelse	
Piano	CFX Grand	○	○	○	○	○	Lyden fra Yamahas CFX-koncertflygel med en dynamisk bredde for maksimalt udtryk. Passer til alle musikgenrer og stilarter.	
	Binaural CFX Grand	○	○	—	○	○	Lyden af Yamahas CFX-koncertflygel samples via metoden binaural sampling, der er optimeret til brug med hovedtelefoner. Aflytning gennem hovedtelefoner giver indtryk af at være omgivet af lyden, som om den faktisk stammer fra klaveret. Dette lyd billede vælges automatisk, når hovedtelefoner tilsluttes.	
	Bösendorfer	○	○	○	○	● ⁽¹⁾	Den berømte lyd fra Bösendorfer Imperial-koncertflygel fremstillet i Wien. Den rummelige klang stammer fra instrumentets størrelse og er ideel til at udtrykke omhed i kompositioner.	
	Studio Grand	○	○	○	○	○	Lyden af Yamaha C7's flygel, der ofte anvendes i lydstudier. Den lyse og klare lyd er velegnet til populære stilarter.	
	Bright Grand	○	○	○	○	—	Lys klaverlyd. Velegnet til et klart udtryk og kan "trænge igennem" andre instrumenter i et ensemble.	
	Ballad Grand	○	○	○	○	—	Flygellyd med en blød og varm klang. Velegnet til ballader.	
	Warm Grand	○	○	—	○	—	Varm og blød klaverlyd. Velegnet til afslappende musik.	
	Pop Grand	○	○	○	○	—	En svagt lysere klaverlyd. Velegnet til pop.	
	Jazz Grand	○	○	—	○	—	En klaverlyd med unikke tonale kendetegn. Velegnet til jazz.	
	Rock Grand	○	○	○	○	—	En lys klaverlyd. Ideel til rock.	
HonkyTonk Pf	○	○	—	○	—	Klaver med Honky Tonk-lyd. Oplev en toneklang, der er meget forskellig fra flyglets.		
E. Piano	Stage E. Piano	—	○	○	—	○	Lyden af et elpiano med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en lav tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.	
	DX E. Piano	—	○	—	—	○	Elektronisk klaverlyd frembragt af en FM-synthesizer. Tonen skifter, når du ændrer dit anslag. Ideel til pop.	
	Vintage EP	—	○	○	—	○	En anden type elektrisk klaverlyd end Stage E.piano. Meget brugt i rock og pop.	
	Soft EP	—	○	○	—	—	Et elpiano med en karakteristisk udsvækkende effekt. Velegnet til stille ballader.	
	Phaser EP	—	○	○	—	—	En særlig faseeffekt, som gør lyden velegnet til fusionsstilarter.	
	DX Bright	—	○	—	—	—	En variation af en elektronisk klaverlyd frembragt af en FM-synthesizer. De lette og livlige kendetegn tilføjer musikken krydderi.	
	Tremolo Vintage	—	○	○	—	—	Omfatter tremolo velegnet til Vintage EP. Anvendes ofte inden for rock.	
Organ	Jazz Organ Slow	—	—	—	—	○	Lyden af et elorgel af typen "tonewheel". Samlet med Rotary SP-effekt er rotationshastigheden langsom. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.	
	Jazz Organ Fast	—	—	—	—	—	Samme type elektrisk orgellyd som Jazz Organ Slow. Det blev samlet med den roterende højttalereffekts hurtige rotationshastighed. Skift mellem Jazz Organ Slow og Jazz Organ Fast for at tilføje variationer til klaverspillet.	
	Rock Organ	—	—	—	—	○	Lys og klar elektrisk orgellyd. Optimal til rockmusik.	
	Jazz Organ	—	—	—	—	—	Lyden af et elorgel af typen "tonewheel". Optræder ofte i jazz- og rockmusik. Når du tilslutter pedalenheden LP-1, der sælges separat, kan du skifte mellem "fast" (hurtig) og "slow" (langsom) for den Roterende højttaler (rotationshastighed) ved hjælp af den venstre pedal.	
	Organ Principal	○	—	—	—	—	● ⁽²⁾	Denne lyd er en kombination af piberne (8'+4'+2') i et principalorgel (messinginstrument). Den er velegnet til kirkemusik fra barokken.
	Organ Tutti	○	—	—	—	—	○	Denne lyd har hele pipeorglets koppel, som det kendes fra lyden i Bachs Toccata og fuga.
CLV./VIB.	Harpsichord 8'	○	—	○	—	—	● ⁽³⁾	Lyden af cembalo, der ofte anvendes i barokmusik. Variationer i anslagsstyrke har ingen indflydelse på lydstyrken, og der høres en karakteristisk lyd, når en tangent slippes.
	Harpsi. 8'+4'	○	—	○	—	—	—	En cembalo, hvor der er tilføjet en høj oktav. Giver en klarere lyd.
	E. Clavichord	—	○	○	—	—	○	Dette er lyden af et klaviatur, hvor lyden frembringes ved at slå på strengene og ved hjælp af magnetiske pickups. Denne "funky" lyd er populær i musik af typen soul og rhythm and blues. På grund af sin specielle mekanisme giver instrumentet en særlig lyd, når tangenterne slippes.
	Vibraphone	○	○	—	—	—	○	En vibratorlyd samlet i stereo. Den rummelige og klare lyd er velegnet til popmusik.
Strings	Strings	○	○	—	—	○	Stort stereosamlet strygerensemble med en naturtro rumklang. Prøv at kombinere denne lyd med piano i dobbelttilstand.	
	Slow Strings	○	○	—	—	—	—	Lyden af et strygerensemble med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med et piano eller elpiano.
	Choir	—	○	—	—	—	○	En stor, rummelig korlyd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.

Lyd-gruppe	Lydnavn	Stereo-sampling	Føl-som-hed ved anslag	Key-off-sampling	VRM	Lyd-demo	Lydbeskrivelse
Strings	Slow Choir	—	○	—	—	—	Lyden af et kor med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med et piano eller elpiano.
	Dark Pad	—	○	—	—	○	En varm og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med et piano eller elpiano.
	Lite Pad	—	○	—	—	—	En klar og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med et piano eller elpiano.
	Bell Pad	○	○	—	—	—	Synthesizerlyd med en klar, klokkeagtig lyd. Ideel til at kombinere to lyde i dobbelttilstand med et piano eller en elektrisk klaverlyd, men giver også en klar, smuk lyd alene.
Others	Acoustic Bass	—	○	—	—	○	Lyden af en akustisk bas, der spilles med fingrene. Anvendes ofte i jazz og latinamerikansk musik.
	Electric Bass	—	○	—	—	○	Lyden af en elektrisk bas. Meget udbredt i jazz, rock og pop.
	Bass & Cymbal	—	○	—	—	—	Lyden af en akustisk bas sammen med et bækkens. En effektiv lyd, der anvendes til jazzmelodier med walking bass.
	Fretless Bass	—	○	—	—	○	Lyden af en båndløs bas. Egnet til stilarter som jazz og fusion.
	Nylon Guitar	○	○	—	—	○	Stereosamlet guitar med nylonstrengene med naturlig lyd. Passer til alle stilarter.
	Steel Guitar	—	○	—	—	—	En klar ståluitarlyd. Ideel til pop.
XG	XG	—	○	—	—	○	Du kan få flere oplysninger om XG-lyde under "Listen over XG-lyde" i hæftet Data List på webstedet (side 9).

VRM

Simuleret strengresonanslyd med fysisk modellering, når dæmperpedalen eller tangenter trykkes ned.

Key-off-sampling

Samples af den lækre lyd, der frembringes, når tangenterne slippes.

Liste over lyd-demoer

	Lydgruppe	Lydnavn	Titel	Komponist
● ⁽¹⁾	Piano	Bösendorfer	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt / F. F. Chopin
● ⁽²⁾	Organ	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
● ⁽³⁾	CLV./VIB.	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach

Lyddemoerne med (●) angivet ovenfor er korte omarrangerede udtryk af de originale kompositioner. Alle andre melodier er Yamaha-originaludgaver (© Yamaha Corporation).

Melodiliste

50 Classics

Nr.	Melodititel	Komponist
Arrangements (Arrangementer)		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duets (Duetter)*		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Original Compositions (Originalkompositioner)		
21	Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

* I forbindelse med melodierne "Duets (Duetter)" skal du være opmærksom på, at højrehåndsstemmen er til højre hånd for den, der spiller førstestemmen, venstrehåndsstemmen er til venstre hånd for den, der spiller førstestemmen, og ekstrastemmer er til begge hænder for den, der spiller andenstemmen.



Liste over rytmer

Kategori	Nr.	Name
Pop&Rock	1	8Beat1
	2	8Beat2
	3	8Beat3
	4	16Beat1
	5	16Beat2
	6	Shuffle1
	7	Shuffle2
	8	Shuffle3
	9	Shuffle4
	10	8BeatBallad1
	11	8BeatBallad2
	12	16BeatBallad
	13	6-8Ballad1
	14	6-8Ballad2
	15	PopWaltz
	16	Funk
	17	Disco
	18	Twist
	19	Dance
	20	ChillOut
Jazz	21	FastJazz1
	22	FastJazz2
	23	FastJazz3
	24	SlowJazz1
	25	SlowJazz2
	26	SlowJazz3
	27	JazzWaltz
	28	Five-Four
World	29	Country
	30	Gospel
	31	Samba
	32	BossaNova
	33	Rumba
	34	Salsa
	35	AfroCuban
	36	Reggae
Kids&Holiday	37	KidsPop
	38	6-8March
	39	ChristmasSwing
	40	Christmas3-4

Meddelelsesliste


Nogle meddelelsesdisplays forbliver åbne. Tryk i det tilfælde på knappen [EXIT] for at lukke meddelelsesdisplayet.

Meddelelse	Betydning
Access error (Adgangsfejl)	Handlingen mislykkedes. Det kan skyldes nedenstående årsager. Hvis det ikke skyldes nedenstående årsager, kan filen være beskadiget. <ul style="list-style-type: none"> Filhandlingen er forkert. Følg instruktionerne under "Håndtering af melodifiler" (side 66) eller "Sikkerhedskopiering"/"Gendannelse" (side 105 – 106). Det tilsluttede USB-flashdrev er ikke kompatibelt med instrumentet. Du finder flere oplysninger om kompatible USB-flashdrev på side 74. Den beskyttede melodi, du vil udføre handlingen for, er beskadiget.
Bluetooth pairing... (Parring med Bluetooth...)	Instrumentet venter på parring med <i>Bluetooth</i> . Få mere at vide i instruktionerne på side 81.
Cannot be executed (Kan ikke udføres)	Handlingen mislykkedes. Det kan skyldes nedenstående årsager. Læs problemet, og prøv igen. <ul style="list-style-type: none"> Den filhandling, du forsøgte at udføre, kan ikke udføres på forprogrammerede melodier og en lydmelodi. Du finder flere oplysninger om begrænsning af håndtering af melodifiler på side 66.
Change to Current Tempo (Skift til aktuelt tempo)	Denne meddelelse angiver, at du anvender det aktuelle tempo i forbindelse med den valgte melodi.
Change to Current Voice (Skift til aktual lyd)	Denne meddelelse angiver, at du skifter lyden for melodien til den aktuelle lyd.
Completed (Udført)	Denne meddelelse angiver, at handlingen er udført. Fortsæt til næste trin.
Completed Restart now (Udført. Genstart nu)	Genstart er udført. Instrumentet tændes automatisk igen.
Convert canceled (Konvertering blev annulleret)	Denne meddelelse vises, når konverteringen er annulleret.
Convert completed to USB/USERFILES/ (Konverteringen blev udført til USB/USERFILES/)	Denne meddelelse vises, når konverteringen til mappen "USER FILES" på et USB-flashdrev er udført.
Convert to Audio (Konvertering til lyd)	Denne meddelelse vises under konverteringen.
Copy completed to USB/USERFILES/ (Kopieringen blev udført til USB/USERFILES/)	Denne meddelelse vises, når kopieringen til mappen "USER FILES" på et USB-flashdrev er udført.
Copy completed to User (Kopiering udført til bruger)	Denne meddelelse vises, når kopieringen til "User" på dette instrument er udført.
Device busy (Enhed optaget)	Handlingen, f.eks. konvertering til lydmelodi eller afspilning/indspilning af lydmelodien, lykkedes ikke. Denne meddelelse vises, når du forsøger at bruge et USB-flashdrev til gentagne indspilninger/sletninger. Udfør formateringshandlingen, når du har kontrolleret, at der ikke er vigtige data på USB-flashdrevet (side 101), og prøv igen.
Device removed (Enhed fjernet)	Denne meddelelse vises, når USB-flashdrevet fjernes fra instrumentet.
Duplicate name (Navnet findes allerede)	Denne meddelelse angiver, at der allerede findes en fil med dette navn. Omdøb filen (side 71).
Executing (Udfører)	Instrumentet udfører handlingen. Vent, til denne meddelelse forsvinder, før du fortsætter til næste trin.
Factory reset executing Memory Song excluded (Udførelse af Fabriksindstillinger. Melodi i hukommelsen er undtaget)	Standardindstillingerne er gendannet (med undtagelse af melodierne i "User") (side 106). Denne meddelelse vises også, hvis du holder C7-tangenten nede og tænder for strømmen til instrumentet.
Factory reset completed Restart (Udførelse af fabriksindstillinger er fuldført. Genstart)	Udførelse af Fabriksindstillinger er fuldført. Herefter genstartes instrumentet.
Incompatible device (Ikke-kompatibel enhed)	Denne meddelelse vises, når der tilsluttes et ikke-kompatibelt USB-flashdrev. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 74).
Internal hardware error (Intern hardwarefejl)	Der er opstået en fejl i instrumentet. Kontakt din nærmeste Yamaha-forhandler eller autoriserede distributør.
Last power off invalid Checking memory (Sidste slukning var ugyldig. Hukommelsen kontrolleres)	Denne meddelelse vises, når der tændes for strømmen igen, efter at den blev slukket, mens en melodifil (side 66) blev håndteret, eller en sikkerhedskopifil (side 105) blev gemt. Den indbyggede hukommelse kontrolleres, mens meddelelsen vises. Hvis de interne indstillinger er beskadiget, vil standardindstillingerne blive gendannet. Hvis melodierne i "User" er beskadiget, slettes de.
Maximum no. of devices exceeded (Antallet af enheder er overskredet)	Grænsen for antal enheder er overskredet. Der kan tilsluttes to USB-enheder samtidigt. Få mere at vide på side 74.
Memory full (Hukommelsen er fuld)	Handlingen kan ikke udføres, da der ikke er plads til flere filer i "User"/på USB-flashdrevet. Slet nogle af melodierne i "User"/på USB-flashdrevet (side 68), eller flyt melodier til et andet USB-flashdrev (side 69), og prøv igen.

Meddelelse	Betydning
Move completed to USB/USERFILES/ (Flytningen blev udført til USB/USERFILES/)	Denne meddelelse vises, når flytningen til mappen "USER FILES" på et USB-flashdrev er udført.
Move completed to User (Flytning udført til User)	Denne meddelelse vises, når flytningen til "User" på dette instrument er udført.
No device (Ingen enhed)	Der var ikke sluttet et USB-flashdrev til instrumentet, da du forsøgte at udføre en enhedsrelateret handling. Tilslut enheden, og prøv igen.
No response from USB device (Intet svar fra USB-enheden)	Instrumentet kan ikke kommunikere med den tilsluttede USB-enhed. Genopret forbindelsen (side 74). Hvis meddelelsen stadig vises, er USB-enheden muligvis beskadiget.
Notice: Protected Song (Beskyttet melodi)	Denne meddelelse vises, når du forsøger at håndtere en beskyttet melodi. Du finder flere oplysninger om begrænsning af filhåndtering på side 66.
Please wait (Vent et øjeblik)	Instrumentet behandler dataene. Vent, til denne meddelelse forsvinder, før du fortsætter til næste trin.
Protected device (Beskyttet enhed)	Denne meddelelse vises, når du forsøger at udføre en filhandling (side 66), indspille det, du spiller på instrumentet, eller gemme dataene på et skrivebeskyttet USB-flashdrev. Annuller indstillingen for skrivebeskyttelse, hvis det er muligt, og prøv igen. Hvis denne meddelelse stadig vises, er det pågældende USB-flashdrev internt beskyttet (f.eks. købte musikdata). Du kan ikke foretage den pågældende filhandling eller indspille det, du spiller på instrumentet, på sådan en enhed.
Protected Song (Beskyttet melodi)	Du har forsøgt at udføre en filhandling på en beskyttet melodi eller skrivebeskyttet fil. Denne type data er underlagt begrænset håndtering (side 66) og kan derfor ikke redigeres (side 62). Du kan bruge en skrivebeskyttet fil, hvis du først ændrer indstillingen for skrivebeskyttelse.
Remaining space on drive is low (Begrænset plads tilbage på drev)	Da der er begrænset plads tilbage i "User"/på USB-flashdrevet, skal du slette eventuelle overflødige filer (side 68) inden indspilning.
Same file name exists (Samme filnavn findes allerede)	Denne meddelelse vises for at bede dig om at bekræfte, om filen skal overskrives eller ej, når der kopieres/flyttes/foretages en MIDI to Audio-handling.
Song error (Melodifejl)	Denne meddelelse vises, hvis der konstateres fejl i melodidata, når du vælger en melodi, eller mens den spilles. I så fald skal du vælge den pågældende melodi igen og prøve at afspille den igen. Hvis meddelelsen vises igen, kan melodidataene være beskadiget.
Song too large (Melodien er for stor)	Mængden af melodidata (MIDI/Lyd) overskrider maksimumværdien. Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> • Størrelsen på den melodi, du vil afspille, overskrider maksimumværdien. Grænsen for afspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). • Størrelsen på melodien overskrider maksimumværdien under indspilning. Grænsen for indspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). Indspilningen afsluttes automatisk, og de data, der er indspillet, før indspilningen afsluttes, gemmes. • Størrelsen på melodien overskrider maksimumværdien under konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi. Grænsen er 80 minutter (Lyd).
System limit (Systemgrænse)	Denne meddelelse vises, når antallet af filer overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer og mapper i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
This data format is not supported (Dette dataformat understøttes ikke)	Den meddelelse vises, hvis du har forsøgt at indlæse en melodi i et ikke-understøttet format i instrumentet. Få mere at vide her side 8 om understøttede melodiformater.
Unformatted device (Ikke-formateret enhed)	Denne meddelelse vises, når du forsøger at bruge et USB-flashdrev, der ikke er formateret. Formatér det (side 101), og prøv igen.
Unsupported device (Ikke-understøttet enhed)	Denne meddelelse vises, når der tilsluttes et ikke-understøttet USB-flashdrev. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 74).
USB device overcurrent error (Overspændingsfejl i USB-enhed)	Kommunikationen med USB-enheden er blevet afbrudt på grund af et unormalt strømstød i enheden. Tag USB-enheden ud af [] (USB TO DEVICE)-stikket, og sæt [] -kontakten (Standby/On) på instrumentet til standby og derefter til "On" igen.
USB hub hierarchical error (Hierarkifejl i USB-hub)	USB-hubben er tilsluttet i to lag. Brug af USB-hubben er begrænset til ét lag.
USB power consumption Exceeded (USB-strømforbrug overskredet)	Der anbefales oftest en bus-drevet USB hub. Når denne meddelelse vises, skal du dog bruge en selvdrevet USB-hub (med egen strømforsyning) og tænde for strømmen, eller bruge en enhed, hvor Yamaha har bekræftet, at enheden er kompatibel (side 74).
Wrong device (Forkert enhed)	Filhandlingen kan ikke udføres på det tilsluttede USB-flashdrev. Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> • USB-flashdrevet er ikke formateret. Formatér det (side 101), og prøv igen. • Antallet af filer overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer og mapper i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
Wrong name (Forkert navn)	Melodinavnet er ikke korrekt. Denne meddelelse vises under handlingen "Omdøbning af filer" (side 71) af en af følgende årsager: Omdøb den pågældende melodi korrekt. <ul style="list-style-type: none"> • Der er ikke angivet nogen tegn. • Du har brugt et punktum eller mellemrum i starten/slutningen af melodinavnet.

Fejlfinding

Når der vises en meddelelse, kan du få hjælp til fejlfinding i oversigten Meddelelsesliste (side 110).

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke sat ordentligt i instrumentet. Tilslut forsvarligt AC-adapteren til DC IN-stikket på instrumentet og til stikkontakten (side 14).
Der høres et klik eller et smæld, når instrumentet tændes og slukkes.	Dette er normalt, når der tændes for strømmen til instrumentet.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 15).
Meddelelsen "USB device overcurrent error" (overstrømsfejl i USB-enhed) vises, og USB-enheden reagerer ikke.	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af [] (USB TO DEVICE)-stikket, og tænd derefter for strømmen på instrumentet.
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der kommer støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når du bruger instrumentet sammen med din smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med din smartenhed, anbefaler vi, at du først slår enhedens "flytilstand" til og derefter slår indstillingen Wi-Fi/Bluetooth til, så du undgår støj pga. kommunikation.
Den overordnede volumen er for lav, eller der høres ingen lyd.	Den overordnede lydstyrke er indstillet for lavt. Vælg et passende lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen (side 16).
	Lydstyrken for spil på tangenterne er indstillet for lavt. Juster volumenbalancen for at øge klaviaturvolumen via menudisplayet "Song" (Melodi): "Volume" → "Song - Keyboard" (side 52).
	Der er tilsluttet hovedtelefoner, når højttalerindstillingen er "Normal" (side 101). Tag hovedtelefonstikket ud.
	Højttalerindstillingen er "Off". Indstil højttaleren til "Normal" eller "On" via menudisplayet System (System): "Utility" → "Speaker" (side 101).
Lokal kontrol er indstillet til "Off". Indstil lokal styring til "On" via menudisplayet "System" (System): "MIDI" → "Local Control" (side 100).	
Højttalerne slukkes ikke, når der tilsluttes hovedtelefoner i [PHONES]-stikket.	Højttalerindstillingen er "On". Angiv højttaleren til "Normal" via menudisplayet "System" (System): "Utility" → "Speaker" (side 101).
Pedalerne virker ikke.	Pedalledningen er muligvis ikke sluttet forsvarligt til [PEDAL UNIT]-stikket. Sørg for at sætte pedalledningen helt i, til metaldelen på stikket ikke længere er synligt.
On/off-indstillingen for den pedal, der er sat i AUX PEDAL-stikket, er vendt om.	Nogle pedaltyper til- og frakobler omvendt. Angiv det relevante parameter via menudisplayet "System" (System): "Pedal" → "Aux Polarity" (side 99).
Volumen for spil på tangenterne er lavere end volumen for melodianspilning.	Lydstyrken for spil på tangenterne er indstillet for lavt. Juster volumenbalancen for at øge klaviaturvolumen via menudisplayet "Song" (Melodi): "Volume" → "Song - Keyboard" (side 52).
Der sker ikke noget, når jeg trykker på knapperne.	Når du bruger en funktion, deaktiveres nogle af de knapper, der ikke anvendes af funktionen. Hvis den pågældende melodi afspilles, skal du stoppe afspilningen. Ellers skal du trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til displayet Voice eller Song og derefter udføre den ønskede handling.
Højere eller lavere toner lyder ikke rigtigt, når jeg bruger transponering eller oktavindstilling.	Instrumentet kan dække området mellem C -2 – G8, når du angiver transponering eller oktav. Hvis du spiller toner, der er lavere end C -2, flyttes lyden én oktav op. Hvis du spiller toner, der er højere end G8, flyttes lyden én oktav ned.
Spil i dobbelt- eller splittilstand eller tilstanden for firkædet i samme oktav indspilles ikke, eller dele af dataene er uventet gået tabt.	Skift til dobbelt- eller splittilstand eller tilstanden for firkædet i samme oktav midt i en melodi indspilles ikke. Indspilningsdelen for lyd 2 (dobbelttilstand) eller for venstrehåndsstemmen (splittilstand eller tilstanden for firkædet i samme oktav) tildes automatisk (side 57). Hvis den tildelte stemme allerede indeholder data, overskrives og slettes dataene, når du indspiller.

Problem	Mulig årsag og løsning
Afhængigt af den valgte lyd kommer klaviaturlyden i tilstanden for firhændig i samme oktav muligvis kun ud af én højttaler.	Det er, fordi standardindstillingen for panorering afhænger af lyden. Du kan ændre indstillingerne i Voice (Lydmenuen) → "Voice Edit" (Rediger lyd) → "Voice name" (Lydnavn) → "Pan" (Panorering) (side 90).
Melodiens titel er ikke korrekt.	Indstillingen for sprog kan være forskellige fra den, du brugte, da du navngav den pågældende melodi. Hvis den pågældende melodi er indspillet på et andet instrument, vises titlen muligvis ikke korrekt. Angiv det relevante sprogparameter (side 102) via menudisplayet "System" (System): "Utility" → "Language" → "Song" for at ændre indstillingen. Hvis der er tale om en melodi, der er indspillet på et andet instrument, kan problemet ikke nødvendigvis løses ved at ændre sprogparameteret.
Displayet Menu kan ikke åbnes.	Når en melodi afspilles, vises kun displays for Voice (Lydmenuen) og Song (Melodimenuen). Du kan stoppe afspilningen af melodien ved at trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen. I tilstanden for klar til indspilning vises kun menudisplayet "Recording" (Indspilning).
Rytme starter ikke.	Indstillingen for "SyncStart" er aktiveret. Slå "SyncStart" fra i menudisplayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/Rytme).
Indholdet i det trådløse LAN vises ikke i displayet, selv om USB-adapteren for trådløst LAN er tilsluttet.	Afbryd USB-adapteren til trådløst LAN, og tilslut den igen.
Smartenheden, der er udstyret med <i>Bluetooth</i> , kan ikke finde eller sluttes til instrumentet.	Kontrollér, at smartenhedens <i>Bluetooth</i> -funktion er aktiveret. For at du kan forbinde smartenheden og instrumentet via <i>Bluetooth</i> , skal begge enheder fungere.
	Smartenheden og instrumentet skal finde hinanden for at forbinde med hinanden via <i>Bluetooth</i> (side 8).
	Hvis der er en enhed (mikroovn, trådløs LAN-enhed etc.) i nærheden, der udsender signaler i båndet på 2,4 GHz, skal du flytte instrumentet væk fra enheden, der udsender radiofrekvenssignaler.
Lydinput til stikket [AUX IN] eller <i>Bluetooth</i> afbrydes.	Instrumentets Noise Gate-funktion fjerner uønsket støj fra den indgående lyd. Men dette kan betyde, at ønskede lyde også fjernes, f.eks. bløde klavertoner, der klirrer ud. Dette er normalt og ikke et tegn på en teknisk fejl.

* Du kan finde flere oplysninger om, hvorvidt *Bluetooth*-funktionaliteten er inkluderet eller ej, på side 8.

Specifikationer

Menupunkter			P-515
Produktnavn			DIGITAL PIANO
Størrelse/vægt	Dimensioner (B x D X H)		1.336 mm x 376 mm x 145 mm
	Vægt		22,0 kg
Kontrolinterface	Klaviatur	Antal tangenter	88
		Type	NWX-klaviatur (Natural Wood X): trætangenter (kun de hvide) med syntetisk ibenholt og elfenben på tangentoverfladen, gentagelsesmekanisme
		Anslagsfølsomhed	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed
	Pedal	Antal pedaler	3 (når pedalenheden LP-1 bruges)
		Funktioner, der kan tildeles	Efterklang (til/fra), Efterklang (vedvarende), Sostenuto, Lav, Tonehøjde op, Tonehøjde ned, Rotationshastighed, Vibrationsrotor, Afspilning af melodi/sætte melodi på pause
	Display	Type	LCD med mange punkter
		Størrelse	128 x 64 punkter
		Sprog	Engelsk, japansk
Panel	Sprog	Engelsk	
Lyde	Lydgenerering	Klaverlyd	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
		Binaural sampling	Ja
	Klavereffekter	VRM	Ja
		Key-off-samples	Ja
		Blød efterklang	Ja
	Polyfoni (maks.)		256
	Forprogrammeret	Antal lyde	40 lyde + 18 tromme-/SFX-sæt + 480 XG-lyde
Kompatibilitet		XG (GM), GS (til melodiaspilning), GM2 (til melodiaspilning)	
Effekter	Typer	Rumklang	6 typer
		Kor	3 typer
		Effekt	12 typer
		IAC – Intelligent Acoustic Control (Intelligent Akustisk Styring)	Ja
		Stereofonisk optimerer	Ja
	Funktioner	Dobbelt	Ja
		Split	Ja
		Firhændig i samme oktav	Ja
		Master EQ	3 forprogrammerede + 1 brugerdefineret
		Soundboost	3 typer
Melodier (MIDI)	Forprogrammeret	Antal forprogrammerede melodier	21 lyddemmelodier + 50 klassiske melodier
	Indspilning	Antal melodier	250
		Antal lydspor	16
		Datakapacitet	Ca. 500 KB pr. melodi
	Afspilning	Datakapacitet	Ca. 500 KB pr. melodi
	Format	Afspilning	SMF (format 0, format 1)
		Indspilning	SMF (format 0)
Lydmelodier	Indspilningstid (maks.)		80 minutter/melodi
	Format	Afspilning	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
		Indspilning	WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
Funktioner	Rytmer	Forprogrammeret	40
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja
		Tempoområde	5-500
		Transponere	-12 – 0 – +12
		Stemning	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)
		Skalatype	7 typer
		USB-lydinterface	44,1 kHz, 16 bit, stereo

Menupunkter		P-515	
Funktioner	<i>Bluetooth</i> * Denne funktion er muligvis ikke inkluderet, afhængigt af hvilket land du har købt produktet i. Du kan finde flere oplysninger på side 81.	<i>Bluetooth</i> -version	4,1
		Understøttet profil	A2DP
		Kompatibelt kodeks	SBC
		Trådløst output	<i>Bluetooth</i> klasse 2
		Maksimal kommunikationsafstand	Ca. 10 m
		Rækkevidde af sendefrekvens	2.402–2.480 MHz
		Maks. udgangseffekt af radiofrekvens	4 dBm
	Diverse	Piano Room	Ja
Lager og forbindelse	Lager	Indbygget hukommelse	Samlet maksimal størrelse ca. 1,4 MB
		Ekstern enhed	USB-flashdrev
	Tilslutningsmuligheder	DC IN	16 V
		Hovedtelefoner	Phono-standardstereostik (x 2)
		MIDI	IND-/UDGANG
		AUX IN	Stereoministik
		AUX OUT	L/L+R, R
		AUX PEDAL	Ja
		PEDAL UNIT (Pedalenhed)	Ja
USB TIL ENHED	Ja		
USB TIL VÆRT	Ja		
Lydsystem	Forstærkere	(15 W + 5 W) x 2	
	Højtalere	(Ovale (12 cm x 6 cm) + 2,5 cm (kuppel)) x 2	
	Akustisk optimerer	Ja	
Strømforsyning	AC-adapter	PA-300C eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha	
	Strømförbrug	15 W (ved brug af AC-adapteren PA-300C)	
	Automatisk slukning	Ja	
Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Garanti* • Online Member Product Registration (Online produktregistrering for medlem) • Strømledning*, AC-adapter PA-300C eller et tilsvarende produkt anbefalet af Yamaha • Fodkontakt FC4A • Nodestativ <p>* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</p>	
Tilbehør, der sælges særskilt (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).		<ul style="list-style-type: none"> • Keyboardstativ L-515 • Pedalenhed LP-1 • Fodpedal FC3A • Fodkontakt FC5 • Hovedtelefoner HPH-150/HPH-100/HPH-50 • AC-adapter PA-300C eller et tilsvarende produkt anbefalet af Yamaha • Trådløs USB LAN-adapter UD-WL01 • Trådløs MIDI-adapter UD-BT01/MD-BT01 	

* Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

Talværdier

50 Classics109

A

AB Repeat50
AC-adapter14
Accesspoint Mode (Tilstand for adgangspunkt)79
Afspilning (melodi)45
Afspilning (rytme)43
Aliquot27
Aliquot Resonance (Aliquotresonans)26
App84
Audio EQ (Lydequalizer)85
Audio Loop Back (Lydgentagelse)85
Automatisk slukning15
Aux Assign (Aux-tildeling)18

B

Bas43
Binaural sampling17
Bluetooth8, 81
Body Resonance (Klaverresonans)26
Brightness (Klarhed)26

C

Chorus28
Computer75, 81
Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)9
Contrast (Kontrast)101
Convert (Konvertér)70
Copy (Kopier)68

D

Damper Resonance (Dæmperresonans)26
Dæmperpedal19
Dæmperresonans18
Delete (Slet)68
Demo24
Detaljerede indstillinger88
Display20
Dobbelt29, 31

E

Edit (Song) (Rediger (Melodi))94
Edit (Voice) (Rediger (Lyd))90
Effect Depth (Effektdybde)90
Effekt28

EQ (Equalizer)38

F

Fabriksindstillinger106
Fejlfinding112
Filhandlinger66
Firhændig i samme oktav32
Fodkontakt18
Format8
Format (USB-flashdrev)101

H

Half Pedal Point (Halvpedalpunkt)27
Halvpedal18
Hovedtelefoner16
Hurtig fremadspoling47

I

IAC16
IAC – Intelligent Acoustic Control (Intelligent Akustisk Styring)16
Indspilning54
Indstilling for sikkerhedskopiering105
Infrastructure Mode (Tilstand for infrastruktur)76, 103
Intro43

K

Key Off Sample (Samplinger i forbindelse med tangentslip)26

L

Lid Position (Lågets position)26
Liste med pedalfunktioner92
Liste over chorus-typer92
Liste over effekttyper92
Liste over forprogrammerede lyde107
Liste over grad af anslagsfølsomhed36
Liste over Master EQ-type38
Liste over rumklangstyper92
Liste over rytmer109
Liste over skalastemning98
Liste over Sound Boost-typer37
Lydindspilning54
Lydmelodi44

M

Manuel opsætning78
Master EQ38, 87

Master Tune (Overordnet finstemning)	26, 35
MASTER VOLUME	16
Meddelelsesliste	110
Melodi	44
Melodigentagelse	51
Melodiliste	109
Menuen "System" (System)	98
Menuen Metronome/Rhythm (Metronom/Rytme) ...	96
Menuen Recording (Indspilning)	97
Menuen Song (Melodi)	93
Menuen Voice (Lyd)	89
Metronome (Metronom)	41
MIDI	80, 100
MIDI Reference (MIDI-oversigt)	9
MIDI to Audio (MIDI til lyd)	70
MIDI-indspilning	54
MIDI-melodi	44
Move (Flyt)	69
N	
Netværk	76
O	
Octave (Oktav)	90
Opsætning på en scene	86
P	
Panellås	40, 87
Parring	82
Pedal	18, 53, 99
Pedalenhed	19
Piano Room	25
Pianopedal	19
Pitch (Tonehøjde)	26, 35
R	
Random (tilfældig)	51
Rename (Omdøb)	71
Repeat (Gentagelse)	49
Restore (Gendan)	106
Reverb (Rumklang)	26, 28
Rhythm (Rytme)	43
S	
Scale Tune (Skalastemning)	98
Sikkerhedskopiering	105
Slutning	43
Smart Device Connection Manual (Vejledning i tilslutning af smartenhed)	9
Smart Pianist	84
Smartenhed	75, 81
Song (Melodi)	66

Sostenutopedal	19
SOUND BOOST	37, 87
Split	30, 31
Splitpunkt	30
Spol tilbage	47
Spor	48, 57
Stemme	48
Stereofonisk optimerer	17
String Resonance (Strengresonans)	26
Strøm	14
Strømledning	14

T

Tempo	41
Tempo (melodi)	47
Tempo (Song) (Tempo (melodi))	64
Tilslutning	72
Time Signature (Taktart)	42
Touch (Anslag)	26, 36
Trådløst LAN	76
Transponere (klaviatur)	34
Transpose (Keyboard) (Transponere (klaviatur))	89
Transpose (Song) (Transponere (melodi))	53, 93
Tuning (Stemning)	35, 98

U

USB Autoload (Automatisk indlæsning i forbindelse med USB)	101
USB-flashdrev	74
USB-lydinterface	85
User	45
Utility (Hjælpeprogram)	101

V

Voice (Lyd)	22, 64
Volume (metronom)	96
Volume Balance (Volumenbalance)	52
Volumen	90
VRM	26, 27

W

Wireless LAN (Trådløst LAN)	103
WPS	77

X

XG-lyd	23
--------------	----

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [P-515] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radio-eléctrico [P-515] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [P-515] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Hermed erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [P-515] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [P-515] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [P-515] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοέξοπλισμός [P-515] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [P-515] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [P-515] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [P-515] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [P-515] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārtā [P-515] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [P-515] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [P-515] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [P-515] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [P-515] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [P-515] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [P-515] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [P-515] je v súlade so smernicou 2014/53/EU. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [P-515] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [P-515] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [P-515] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [P-515], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanlong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)



P77024825

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation
Published 06/2018 MV-A0