

DIGITAL PIANO

P - 125**P - 121****MIDIリファレンス****目次**

MIDIに関する設定	2
MIDI送信/受信チャンネルの設定.....	2
ローカルコントロールオン/オフの設定.....	2
プログラムチェンジ送受信オン/オフの設定.....	3
コントロールチェンジ送受信オン/オフの設定.....	3
MIDIデータフォーマット	4
MIDIインプリメンテーションチャート	16

ミディ MIDIに関する設定

MIDIに関する各種設定や操作について説明します。

NOTE

・楽器本体とコンピューターとの接続方法については、「コンピューターとつなぐ」をご参照ください。

MIDI送信/受信チャンネルの設定

この楽器とコンピューターのあいだで演奏情報を送受信するためには、送信側と受信側でMIDIチャンネル(1~16チャンネル)を合わせておく必要があります。ここで楽器本体からMIDIデータを送受信するときのチャンネルを設定します。

MIDI送信チャンネルの設定

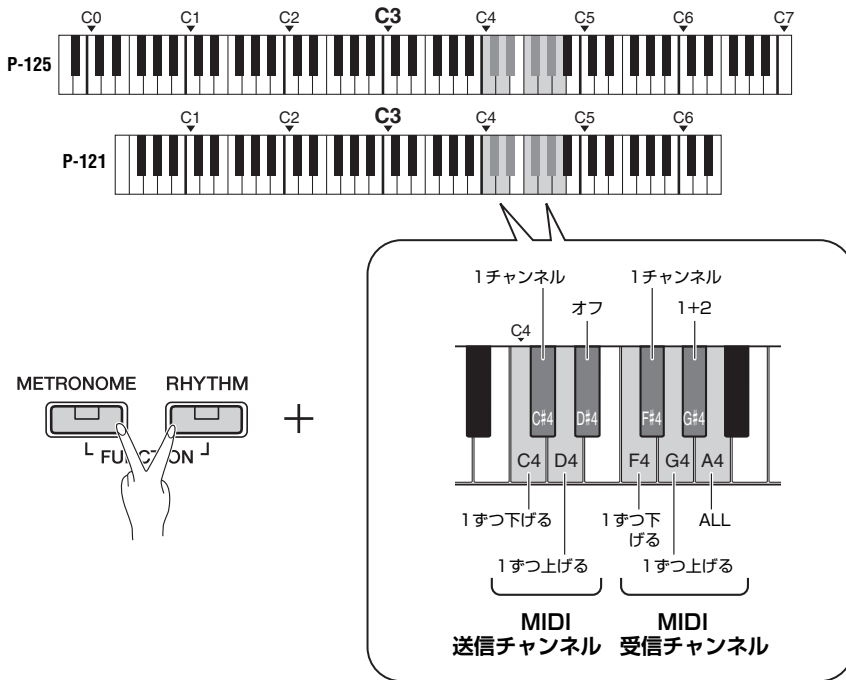
[METRONOME]と[RHYTHM]ボタンを同時に押したまま、C4~D#4鍵盤のどれかを押し、値を設定します。

初期設定：1

MIDI受信チャンネルの設定

[METRONOME]と[RHYTHM]ボタンを同時に押したまま、F4~A4鍵盤のどれかを押し、値を設定します。

初期設定：ALL



デュアル、スプリット、デュオのときの第2音色は
ここで設定したチャンネルの次のチャンネルで送信されます。(第1音色は、ここで設定したチャンネルで送信されます。)ただし、上記設定チャンネルをOFFに設定した場合は送信されません。

ALLの場合は
「マルチティンバー」と呼ばれる仕様になっており、コンピューターから送信される複数のチャンネルのデータを、同時に受信します。複数のチャンネルを使って作られた演奏データを、この楽器で受信して再生させることができます。
「1+2」の場合は
コンピューターから受信するデータのうち1、2チャンネルのデータだけを受信し、この楽器本体で再生することができます。

この楽器では、楽器本体のパネル設定や手弾き音は、送信されてくるプログラムチェンジ(音色切り替え)などのチャンネルメッセージから影響を受けません。

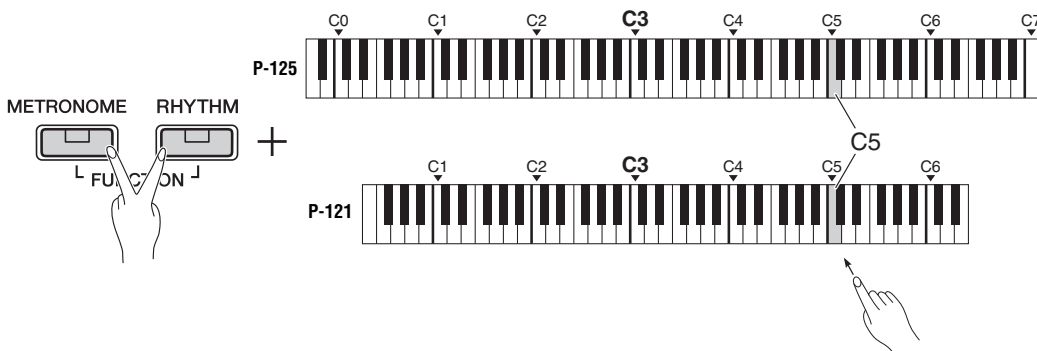
音色デモ曲/クラシック50曲の再生データはMIDI送信されません。

ローカルコントロールオン/オフの設定

通常、この楽器の鍵盤を弾くと本体内部の「音源」から音が出ます。この状態は「ローカルコントロールオン」と呼ばれます。「ローカルコントロールをオフ」にすると、「鍵盤」と「音源」が切り離され、鍵盤を弾いてもこの楽器からは音が出なくなります。一方、鍵盤を弾いた演奏データはMIDI送信されますので、この楽器の音を鳴らさず接続したコンピューター側の音源を鳴らしたいときに、ローカルコントロールをオフにします。

[METRONOME]ボタンと[RHYTHM]ボタンを同時に押したままC5鍵盤を押します。C5鍵盤を押すたびにローカルコントロールオン/オフが切り替わります。

初期設定：オン



プログラムチェンジ送受信オン/オフの設定

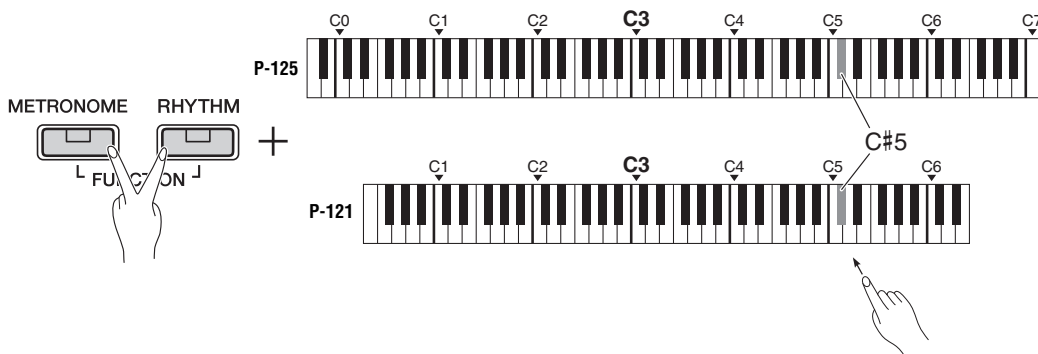
MIDIで送信側の機器から受信側の機器の音色を切り替える情報をプログラムチェンジと言います。たとえばこの楽器からプログラムチェンジを送信すると、接続したコンピューター上のシーケンサーソフトなど、外部音源の音色を切り替えることができます。(この楽器のパネル上で音色を切り替えたときに、切り替えた音色のプログラムチェンジナンバーが送信されます。)逆に、接続したコンピューター側から送信されたプログラムチェンジをこの楽器が受信すると、同時に受信しているMIDIの演奏データの音色が切り替わります。(このとき鍵盤での手弾き音色は切り替わりません。)

このプログラムチェンジの送/受信ができたほうが便利な場合(=接続したコンピューターと音色切り替えを連動させたい場合)と、できないほうが便利な場合(=接続したコンピューターと音色切り替えを連動させたくない場合)があります。音色切り替えを連動させたい場合はオンに、連動させたくない場合は、オフにします。

[METRONOME]ボタンと[RHYTHM]ボタンを同時に押したままC#5鍵盤を押します。C#5鍵盤を押すたびにプログラムチェンジ送受信オン/オフが切り替わります。

各音色のプログラムチェンジナンバーについては「MIDIデータフォーマット」(4ページ)をご覧ください。

初期設定：オン



コントロールチェンジ送受信オン/オフの設定

コントロールチェンジデータとは、MIDIデータのうち、演奏表現など(たとえば、ペダルの情報)に関するデータのことで、

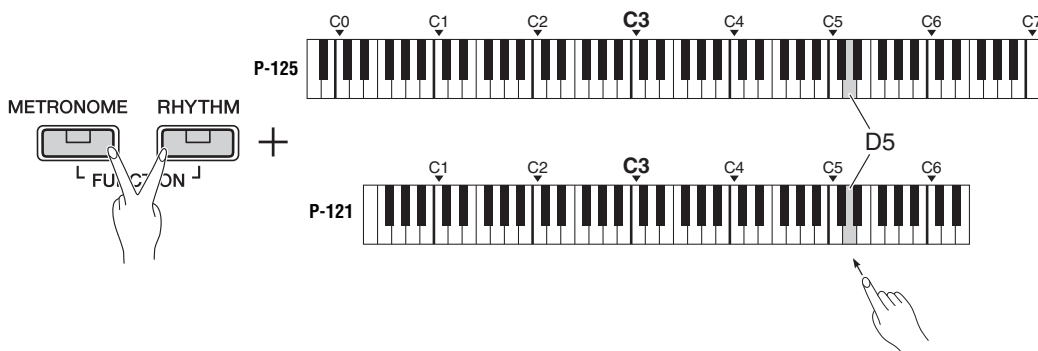
この楽器からコントロールチェンジを送信すると接続したコンピューター側の演奏をコントロールすることができます。(この楽器でペダルを操作したときなどにコントロールチェンジが送信されます。)逆に、接続したコンピューター側から送信されたコントロールチェンジをこの楽器が受信すると、同時に受信しているMIDIの演奏データがそれに反応します。(このとき鍵盤での手弾き音は影響を受けません。)

このコントロールチェンジの送/受信ができたほうが便利な場合と、できないほうが便利な場合があります。送/受信ができたほうが便利な場合はオンに、できないほうが便利な場合は、オフにします。

[METRONOME]ボタンと[RHYTHM]ボタンを同時に押したままD5鍵盤を押します。D5鍵盤を押すたびにプログラムチェンジ送受信オン/オフが切り替わります。

この楽器がコントロールチェンジとして扱える情報については「MIDIデータフォーマット」(4ページ)をご覧ください。

初期設定：オン



ミディ MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。16進数の場合は数値のあと(または列の頭)にH(Hexadecimal)が付いています。

また、「n」は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進
0	00	0000 0000	32	20	0010 0000	64	40	0100 0000	96	60	0110 0000
1	01	0000 0001	33	21	0010 0001	65	41	0100 0001	97	61	0110 0001
2	02	0000 0010	34	22	0010 0010	66	42	0100 0010	98	62	0110 0010
3	03	0000 0011	35	23	0010 0011	67	43	0100 0011	99	63	0110 0011
4	04	0000 0100	36	24	0010 0100	68	44	0100 0100	100	64	0110 0100
5	05	0000 0101	37	25	0010 0101	69	45	0100 0101	101	65	0110 0101
6	06	0000 0110	38	26	0010 0110	70	46	0100 0110	102	66	0110 0110
7	07	0000 0111	39	27	0010 0111	71	47	0100 0111	103	67	0110 0111
8	08	0000 1000	40	28	0010 1000	72	48	0100 1000	104	68	0110 1000
9	09	0000 1001	41	29	0010 1001	73	49	0100 1001	105	69	0110 1001
10	0A	0000 1010	42	2A	0010 1010	74	4A	0100 1010	106	6A	0110 1010
11	0B	0000 1011	43	2B	0010 1011	75	4B	0100 1011	107	6B	0110 1011
12	0C	0000 1100	44	2C	0010 1100	76	4C	0100 1100	108	6C	0110 1100
13	0D	0000 1101	45	2D	0010 1101	77	4D	0100 1101	109	6D	0110 1101
14	0E	0000 1110	46	2E	0010 1110	78	4E	0100 1110	110	6E	0110 1110
15	0F	0000 1111	47	2F	0010 1111	79	4F	0100 1111	111	6F	0110 1111
16	10	0001 0000	48	30	0011 0000	80	50	0101 0000	112	70	0111 0000
17	11	0001 0001	49	31	0011 0001	81	51	0101 0001	113	71	0111 0001
18	12	0001 0010	50	32	0011 0010	82	52	0101 0010	114	72	0111 0010
19	13	0001 0011	51	33	0011 0011	83	53	0101 0011	115	73	0111 0011
20	14	0001 0100	52	34	0011 0100	84	54	0101 0100	116	74	0111 0100
21	15	0001 0101	53	35	0011 0101	85	55	0101 0101	117	75	0111 0101
22	16	0001 0110	54	36	0011 0110	86	56	0101 0110	118	76	0111 0110
23	17	0001 0111	55	37	0011 0111	87	57	0101 0111	119	77	0111 0111
24	18	0001 1000	56	38	0011 1000	88	58	0101 1000	120	78	0111 1000
25	19	0001 1001	57	39	0011 1001	89	59	0101 1001	121	79	0111 1001
26	1A	0001 1010	58	3A	0011 1010	90	5A	0101 1010	122	7A	0111 1010
27	1B	0001 1011	59	3B	0011 1011	91	5B	0101 1011	123	7B	0111 1011
28	1C	0001 1100	60	3C	0011 1100	92	5C	0101 1100	124	7C	0111 1100
29	1D	0001 1101	61	3D	0011 1101	93	5D	0101 1101	125	7D	0111 1101
30	1E	0001 1110	62	3E	0011 1110	94	5E	0101 1110	126	7E	0111 1110
31	1F	0001 1111	63	3F	0011 1111	95	5F	0101 1111	127	7F	0111 1111

・上記のテーブル以外でも、たとえば、144~159(10進数)/9nH/10010000~10011111(2進数)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176~191/BnH/10110000~10111111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192~207/CnH/11000000~11001111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。

- ・aaH(16進数)/Oaaaaaaa(2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- ・bbH/Obbbbbbはバイトカウントを示します。
- ・ccH/Occcccccはチェックサムを示します。
- ・ddH/Odddddddはデータ/値を示します。

パネル音色一覧

プログラムチェンジを0~127で設定する場合は、リストのMIDIプログラムチェンジNo.から1を引いた数で指定します。たとえば、ライブ グランドのプログラムチェンジを指定する場合は、1の値になります。

音色ボタン	音色名	MSB (0-127)	LSB (0-127)	Program Change # (1-128)
PIANO (ピアノ)	グランドピアノ	108	0	1
	ライブ グランド	108	2	2
	バラード グランド	108	3	1
	ブライツ グランド	108	0	2
E.PIANO (エレクトリックピアノ)	ステージ エレピ	108	0	5
	DX エレピ	108	0	6
	ピンテージ エレピ	108	1	5
	シンセ ピアノ	108	0	89
ORGAN (オルガン)	ジャズ オルガン	108	0	17
	ロック オルガン	108	0	19
	オルガン プリンシパル	108	1	20
	オルガン トウッティ	108	0	20
CLV./VIB. (クラビ/ビブラフォン)	ハーブシコード8'	108	0	7
	ハーブシコード8'+4'	108	1	7
	クラビコード	108	0	8
	ビブラフォン	108	0	12
STRINGS (ストリングス)	ストリングス	108	0	49
	スロー ストリングス	108	0	50
	クワイア	108	0	53
	シンセ パッド	108	0	90
+BASS (+ベース)	アコースティック ベース	108	0	33
	エレクトリック ベース	108	0	34
	ベース & シンバル	108	1	33
	フレットレス ベース	108	0	36

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
------	----------------

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		MIDI規格	MIDI受信		MIDI送信		
	Status	(n:Channel Number)	Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter		Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song	
Key Off	8nH	(n:Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Velocity(0-127)	[GM1] [GM2]	O	X	O (鍵盤)	X	
Key On	9nH	(n:Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Key On :vv=1-127 Key Off :vv=0	[GM1] [GM2]	O	X	O (鍵盤)	X	
Control Change	BnH	(n:Channel Number)	0 (00H)	Bank Select MSB	0-127 (00H...7FH)	(00) Normal	[GM2]	O	X	O (Voice)	X	
			1 (01H)	Modulation	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	O	X	X	X	
			5 (05H)	Portamento Time	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	X	X	
			6 (06H)	Data Entry MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	X	X	
			7 (07H)	Main Volume	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	O	X	O (Voice)	O	X
			10 (0AH)	Panpot	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	[GM1] [GM2]	O	X	O (Duo)	O	X
			11 (0BH)	Expression	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	O	X	X	X	
			32 (20H)	Bank Select LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	O (Voice)	O	X
			38 (26H)	Data Entry LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	X	X	
			64 (40H)	Sustain(Damper)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	O	X	O (Pedal)	O	X
			65 (41H)	Portamento	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	[GM2]	O	X	X	X	
			66 (42H)	Sostenuto	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	[GM2]	O	X	O (Pedal)	O	X
			67 (43H)	Soft Pedal	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	[GM2]	O	X	O (Pedal)	O	X
			71 (47H)	Harmonic Content	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	X	X	X	
			72 (48H)	Release Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	X	X	X	
			73 (49H)	Attack Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	X	X	X	
			74 (4AH)	Brightness	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	X	X	X	
			75 (4BH)	Decay Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	X	X	X	
			76 (4CH)	Vibrate Rate	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	X	X	X	
			77 (4DH)	Vibrate Depth	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	X	X	X	
			78 (4EH)	Vibrate Delay	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	O	X	X	X	
			84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	[GM2]	O	X	X	X	
			91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	O (Voice)	O	X
			93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	O (Voice)	O	X
			94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	X	X	
			96 (60H)	RPN Increment	-	-	データバイトは無視する	[GM2]	O	X	X	X
			97 (61H)	RPN Decrement	-	-	データバイトは無視する	[GM2]	O	X	X	X
98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	X	X				
99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	X	X				
100 (64H)	RPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	X	X				
101 (65H)	RPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	X	X				
Mode Message	BnH	(n:Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off	0 (00H)	Data	[GM2]	O	X	X	X	
			121 (79H)	Reset All Controllers	0 (00H)	Data	[GM1] [GM2]	O	X	X	X	
			122 (7AH)	Local Control	0 127 (00H) (7FH)	OFF ON	[GM2]	O	X	X	X	
			123 (7BH)	All Note Off	0 (00H)	Data	[GM1] [GM2]	O	X	X	X	
			124 (7CH)	Omni Off	0 (00H)	Data	[GM2]	O	X	X	X	
			125 (7DH)	Omni On	0 (00H)	Data	[GM2]	O	X	X	X	
			126 (7EH)	Mono	0-16 (00H...10H)	Data	[GM2]	O	X	X	X	
127 (7FH)	Poly	0 (00H)	Data	[GM2]	O	X	X	X				
Program Change	CnH	(n:Channel Number)	pp (00H...7FH)	音色番号(0-127)	-	-	[GM1] [GM2]	O	X	O (Voice)	X	
Channel After Touch	DnH	(n:Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	-	-	[GM1] [GM2]	O	X	X	X	
Polyphonic After Touch	AnH	(n:Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	[GM2]	O	X	X	X	
Pitch Bend Change	EnH	(n:Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	[GM1] [GM2]	O	X	X	X	
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	-	-	-	-	[GM2]	X		O		
	FAH	Start	-	-	-	-	[GM2]	O		O		
	FBH	Continue	-	-	-	-	[GM2]	X		X		
	FCH	Stop	-	-	-	-	[GM2]	O		O		
	FEH	Active Sens	-	-	-	-	[GM2]	O		O		
	FFH	System Reset	-	-	-	-	[GM2]	X		X		

MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
------	----------------

NRPN(ノンレジスタード・パラメーター・ナンバー) 対応パラメーター

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	MIDI規格	MIDI受信		MIDI送信	
MSB	LSB	MSB	LSB				Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
01H	08H	mmH	--	Vibrato Rate	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
01H	09H	mmH	--	Vibrato Depth	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
01H	0AH	mmH	--	Vibrato Delay	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
01H	20H	mmH	--	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
01H	21H	mmH	--	Low Pass Filter Resonance	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
01H	30H	mmH	--	EQ BASS	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
01H	31H	mmH	--	EQ TREBLE	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
01H	34H	mmH	--	EQ BASS Frequency	mm : 04H-28H (32...2.0k[Hz])		O	X	X	X
01H	35H	mmH	--	EQ TREBLE Frequency	mm : 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])		O	X	X	X
01H	63H	mmH	--	EG Attack Time	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
01H	64H	mmH	--	EG Decay Time	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
01H	66H	mmH	--	EG Release	mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
14H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr : drum instrument note number mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
15H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Resonance	rr : drum instrument note number mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
16H	rrH	mmH	--	Drum EG Attack Rate	rr : drum instrument note number mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
17H	rrH	mmH	--	Drum EG Decay Rate	rr : drum instrument note number mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
18H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Coarse	rr : drum instrument note number mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
19H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Fine	rr : drum instrument note number mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
1AH	rrH	mmH	--	Drum Level	rr : drum instrument note number mm : 00H-7FH (0...127)		O	X	X	X
1CH	rrH	mmH	--	Drum Pan	rr : drum instrument note number mm : 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		O	X	X	X
1DH	rrH	mmH	--	Drum Reverb Send Level	rr : drum instrument note number mm : 00H-7FH (0...127)		O	X	X	X
1EH	rrH	mmH	--	Drum Chorus Send Level	rr : drum instrument note number mm : 00H-7FH (0...127)		O	X	X	X
1FH	rrH	mmH	--	Drum Variation Send Level	rr : drum instrument note number mm : 00H-7FH (0...127)		O	X	X	X
24H	rrH	mmH	--	Drum HPF Cutoff Frequency	rr : drum instrument note number mm : 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O	X	X	X
30H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Gain	rr : drum instrument note number mm : 00H-7FH (0...127)		X	X	X	X
31H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Gain	rr : drum instrument note number mm : 00H-7FH (0...127)		X	X	X	X
34H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Frequency	rr : drum instrument note number mm : 04H-28H (32...2.0k[Hz])		X	X	X	X
35H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Frequency	rr : drum instrument note number mm : 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])		X	X	X	X
40H	rrH	mmH	--	Drum VELOCITY PITCH SENS.	rr : drum instrument note number mm : 00H-0FH (0...15)		X	X	X	X
41H	rrH	mmH	--	Drum VELOCITY LPF CUTOFF SENS.	rr : drum instrument note number mm : 00H-0FH (0...15)		X	X	X	X

NRPN MSB : 14H-1FH (ドラム用) はそのパートが、ドラムモードのとき受信します。
Data Entry LSB値は無視します。

RPN(レジスタード・パラメーター・ナンバー) 対応パラメーター

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	MIDI規格	MIDI受信 (各PARTの受信有無)		MIDI送信 (データ発生元)	
MSB	LSB	MSB	LSB				Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
00H	00H	mmH	--	Pitch Bend Sensitivity	mm : 00H-18H (0...+24[semitones])	[GM1] [GM2]	O	X	X	X
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune	mm ll : 00H 00H -100[cent] ... mm ll : 40H 00H 0[cent] ... mm ll : 7FH 7FH 100[cent]	[GM1] [GM2]	O	X	X	X
00H	02H	mmH	--	Coarse Tune	mm : 28H-40H-58H (-24...0...+24[semitones])	[GM1] [GM2]	O	X	X	X
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity	mm : 半音単位で設定 ll : 100/128セント単位で設定	[GM2]	O	X	X	X
7FH	7FH	--	--	Null	-	[GM2]	O	X	X	X

MIDI PARAMETER CHANGE TABLE

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
------	----------------

* Receive System Exclusive Message の設定が OFF のときには受信しません。
 * Transmit System Exclusive Message の設定が OFF のときには送信しません。

MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信		MIDI送信	
						Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
00 00 00	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent] 1st bit3-0→bit15-12 2nd bit3-0→bit11-8 3rd bit3-0→bit7-4 4th bit3-0→bit3-0	*Panel 設定値	O		X	X
04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	O	X	X	X
05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	X	X	X	X
06	1	28-58	TRANPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	X
7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N:Drum setup number	-	O	X	X	X
7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	O	X	X	X
7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	O	X	X	X

TOTAL SIZE 07

MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	MIDI受信		MIDI送信	
					Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
01 00 00 ... 0D	E	20-7F ... 20-7F	Model Name 1 ... Model Name 14	32...127(ASCII CHARACTER) ... 32...127(ASCII CHARACTER)	-	-	X	X
0E	1		NOT USED					
0F	1		NOT USED					

TOTAL SIZE 10

Dump Request により、送信されます。受信は行いません。

MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信		MIDI送信	
						Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
02 01 00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Effect Parameter List 参照 //	01(=HALL1) 00	O		O (Reverb Type)	X
02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)		X	X
0C	1	00-7F	REVERB RETURN	--dB...0dB...+6dB(0...64...127)	40	O		X	X
0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	O		X	X

TOTAL SIZE 0E

02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)	X	X
11	1	00-7F	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)	X	X
12	1	00-7F	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)	X	X
13	1	00-7F	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)	X	X
14	1	00-7F	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)	X	X
15	1	00-7F	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	//	Reverb Type に依存	O (Reverb Type に依存)	X	X

TOTAL SIZE 06

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信		MIDI送信	
						Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
02 01 20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	Effect Parameter List 参照 //	41(=CHORUS1) 00	O		O	X
22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)		X	X
2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	--dB...0dB...+6dB(0...64...127)	40	O		X	X
2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	O		X	X
2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	--dB...0dB...+6dB(0...64...127)	00	O		X	X

TOTAL SIZE 0F

MIDIデータフォーマット

02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)	X	X
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)	X	X
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)	X	X
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)	X	X
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)	X	X
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	//	Chorus Type に依存	O (Chorus Type に依存)	X	X

TOTAL SIZE 06

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信		MIDI送信	
						Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
02	01	40	2	00-7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	O	X	X
				00-7F	VARIATION TYPE LSB	//			
42	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 1 LSB	//				
44	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 2 LSB	//				
46	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 3 LSB	//				
48	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 4 LSB	//				
4A	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 5 LSB	//				
4C	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 6 LSB	//				
4E	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 7 LSB	//				
50	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 8 LSB	//				
52	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 9 LSB	//				
54	2	00-7F	00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
			00-7F	VARIATION PARAMETER 10 LSB	//				
56	1	00-7F	VARIATION RETURN	-∞dB...0dB...+6dB(0...64...127)	40	O	X	X	
57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	O	X	X	
58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	-∞dB...0dB...+6dB(0...64...127)	00	O	X	X	
59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	-∞dB...0dB...+6dB(0...64...127)	00	O	X	X	
5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	O	X	X	
5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	受信 : Part1...16(0...15) 送信 : Part1...16(0...15) AD(64) OFF(127)	7F	O	X	X	
5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	X	
5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	X	
5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	X	
5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	X	
60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	X	

TOTAL SIZE 21

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	//	Variation Type に依存	O (Variation Type に依存)	X	X

TOTAL SIZE 06

MIDI Parameter Change table (MULTI EQ)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	* MULTI EQ は XG System On でリセットされません。	MIDI受信		MIDI送信	
						Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	X	X	X
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]	X	X	X
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k[Hz]	X	X	X
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0	X	X	X
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking	X	X	X
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]	X	X	X
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k[Hz]	X	X	X
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0	X	X	X
		08	1		NOT USED	-	-	-	-
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]	X	X	X
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k[Hz]	X	X	X
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0	X	X	X
		0C	1		NOT USED	-	-	-	-
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]	X	X	X
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k[Hz]	X	X	X
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0	X	X	X
		10	1		NOT USED	-	-	-	-
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]	X	X	X
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k[Hz]	X	X	X
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0	X	X	X
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking	X	X	X

TOTAL SIZE 15

MIDI Parameter Change table (EFFECT2)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	* EFFECT2はXG System Onでリセットされません。	MIDI受信		MIDI送信	
						Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
03 n 00	2	00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB	Effect Parameter List 参照		O	O (Voice)	X	
		00-7F	INSERTION EFFECT TYPE LSB	//					
02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X	
0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	受信: Part1...16(0...15) 送信: Part1...16(0...15) AD(64) OFF(127)		O	O (Voice)	X	
0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	X	X	
0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	X	X	
0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	X	X	
10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	O (Voice)	X	
11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		O	X	X	

TOTAL SIZE 12

20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X
21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X
22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X
23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X
24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X
25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X

TOTAL SIZE 06

30	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB	Effect Parameter List 参照		O (Insertion Type に依存)	X	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	//				
32	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB	//		O (Insertion Type に依存)	X	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	//				
34	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB	//		O (Insertion Type に依存)	X	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	//				
36	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB	//		O (Insertion Type に依存)	X	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	//				
38	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB	//		O (Insertion Type に依存)	X	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	//				
3A	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB	//		O (Insertion Type に依存)	X	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	//				
3C	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB	//		O (Insertion Type に依存)	X	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	//				
3E	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB	//		O (Insertion Type に依存)	X	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	//				
40	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB	//		O (Insertion Type に依存)	X	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	//				
42	2	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB	//		O (Insertion Type に依存)	O (Voice)	X
		00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	//				

TOTAL SIZE 14

addressの2byte目をインサージョンエフェクト番号とします。
n : insertion effect number

本機種のインサージョンエフェクト番号の範囲は 0~1。範囲外の値については未知のイベントとして扱い無視されます。
MSB が不要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02~0BのPARAMETERを受信し、アドレス30~42のPARAMETERは受信しません。
MSB が必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30~42のPARAMETERを受信し、アドレス02~0BのPARAMETERは受信しません。
EFFECT TYPEの情報を含むバルクの送信は、アドレス02~0BのPARAMETERが必ず送信されますが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、バルク受信においてもアドレス02~0BのPARAMETERの受信をしません。

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信		MIDI送信				
						Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song			
08	nn	00	1	00-20	NOT USED		X	X	X	X		
			01	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	part10=7F, other parts=00	O	X	X	X	
			02	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	00	O	X	X	X	
			03	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00	O	X	X	X	
			04	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF	Part No.	O	X	X	X	
			05	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	O	X	X	X	
			06	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST(for Drum)	01	O	X	X	X	
			07	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part10=02, other parts=00	O	X	O (Voice)	X	
			08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	X
			09	2	00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz]	08 00	O	X	X	X
				00-0F		1st bit3-0→bit7-4						
			0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64	O	X	X	X
			0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40	O	X	O (Voice)	X
			0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40	O	X	O (Voice)	X
			0E	1	00-7F	PAN	RND,L63...C...R63	40	O	X	X	X
			0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00	O	X	X	X
			10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F	O	X	X	X
			11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F	O	X	X	X
			12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00	O	X	X	X
			13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28	O	X	X	X
			14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00	O	X	X	X
			15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	O	X	X	X
			16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	X	X
			17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	O	X	X	X
			18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O	X	X	X
			19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O	X	X	X
			1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	X
			1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	X
			1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	X
			1D	1	28-58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	X
			1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	X
			1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	X
			20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A	O	X	X	X
			21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
			22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
			23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	42	O	X	X	X
			24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	X
			25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	X
			26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
			27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
			28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X

TOTAL SIZE

29

			30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	O	X	X	X
			31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH(CAT)	OFF, ON	01	O	X	X	X
			32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	O	X	X	X
			33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	O	X	X	X
			34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH(PAT)	OFF, ON	01	O	X	X	X
			35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	O	X	X	X
			36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	O	X	X	X
			37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00	O	X	X	X
			38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	O	X	X	X
			39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	O	X	X	X
			3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	O	X	X	X
			3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	O	X	X	X
			3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	O	X	X	X
			3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	O	X	X	X
			3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	O	X	X	X
			3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	O	X	X	X
			40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	O	X	X	X
			41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63...0...+63[cent]	40	O	X	X	X
			4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	X
			4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	X
			4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	X
			50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
			51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
			52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
			53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	X
			54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	X

55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	X
56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	O	X	O (Voice)	X
5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	X
5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	X
5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	X
5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	O	X	X	X
61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	X
62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	X
63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	X
64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	X
67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	O	X	X	X
68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	O	X	X	X
69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	O	X	X	X
6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	X
6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	O	X	X	X
6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	X
6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	O	X	X	X
6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	O	X	X	X

TOTAL SIZE 3F

70	1		NOT USED		-	-	-	-	-
71	1		NOT USED		-	-	-	-	-
72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	O	X	X	X
73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	O	X	X	X

TOTAL SIZE 04

74	1		NOT USED		-	-	-	-	-
75	1		NOT USED		-	-	-	-	-
76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	O	X	X	X
77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	O	X	X	X
78	1		NOT USED		-	-	-	-	-
79	1		NOT USED		-	-	-	-	-
7A	1		NOT USED		-	-	-	-	-
7B	1		NOT USED		-	-	-	-	-
7C	1		NOT USED		-	-	-	-	-
7D	1		NOT USED		-	-	-	-	-
7E	1		NOT USED		-	-	-	-	-
7F	1		NOT USED		-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0C

0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	O	X	X	X
41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	O	X	X	X	X	
42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	O	X	X	X	X	
43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	O	X	X	X	X	
44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	O	X	X	X	X	
45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	O	X	X	X	X	

TOTAL SIZE 06

nn = PART NUMBER

DRUM PART の場合、以下のパラメーターは効果がかりません。

- BANK_SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE_TUNING
- POLY_AFTER_TOUCH
- PITCH_EG

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信		MIDI送信			
						Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song		
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	○	X	X	○
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40	○	X	X	○
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	ノードに依存します	○	X	X	○
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	ノードに依存します	○	X	X	○
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	ノードに依存します	○	X	X	○
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	ノードに依存します	○	X	X	○
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	ノードに依存します	○	X	X	○
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	○	X	X	○
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	○	X	X	○
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	ノードに依存します	○	X	X	○
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	○	X	X	○
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	○	X	X	○
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	○	X	X	○
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	○	X	X	○
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	○	X	X	○
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	○	X	X	○

TOTAL SIZE 10

20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X	X
21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X	X
22	1		NOT USED		-	-	-	-	-
23	1		NOT USED		-	-	-	-	-
24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	X	X	X	X
25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	X	X	X	X
26	1		NOT USED		-	-	-	-	-
27	1		NOT USED		-	-	-	-	-
28	1		NOT USED		-	-	-	-	-
29	1		NOT USED		-	-	-	-	-
2A	1		NOT USED		-	-	-	-	-
2B	1		NOT USED		-	-	-	-	-
2C	1		NOT USED		-	-	-	-	-
2D	1		NOT USED		-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0E

n:Drum Setup Number (0-1)
 rr:note number(0D-5B)

- すべての Drum Setup を以下の場合に初期化します。
- ・ XG SYSTEM ON 受信
 - ・ GM SYSTEM ON 受信
 - ・ GM LEVEL2 SYSTEM ON 受信
 - ・ GS RESET 受信
 - ・ DRUM SETUP RESET 受信 (XG mode 時)

[注意]
 Drum Setup をアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされている Drum Setup は初期化されます。
 複数のパートが同じ Drum Setup をアサインされている場合、Drum Setup パラメーターの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされているすべてのパートに反映します。

System Exclusive Messages (1)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
------	----------------

- * Receive System Exclusive Message の設定が OFF のときには受信しません。
- * Transmit System Exclusive Message の設定が OFF のときには送信しません。

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサル・ノンリアルタイムメッセージ)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI規格	MIDI受信		MIDI送信	
			Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
GM1 System On	F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM1] [GM2]	O	X	X	X*1
General MIDI System Off	F0 7E XN 09 02 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000010 02 = Sub-ID #2=General MIDI Off 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM1] [GM2]	O	X	X	X*1

*1 XGに変換して出力されます。

System Exclusive Messages (2)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
------	----------------

* Receive System Exclusive Message の設定が OFF のときには受信しません。
 * Transmit System Exclusive Message の設定が OFF のときには送信しません。

システムエクスクルーシブメッセージ (XG)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI受信		MIDI送信	
		Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
XGパラメーターチェンジ	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddddd dd = Data ... 11110111 F7 = End of Exclusive	O *Parameter Change Table を参照のこと	X	O *Parameter Change Table を参照のこと	X
XGバルクダンプ	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddddd dd = Data ... 0ddddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	O *Parameter Change Table を参照のこと	X	O *Parameter Change Table を参照のこと	X
XGパラメーターリクエスト	F0 43 3n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	O Parameter Change Table を参照 ただし、0A nn 4v は X	X	X	
XGダンプリクエスト	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	O Parameter Change Table を参照 ただし、0A nn 40 は X	X	X	

システムエクスクルーシブメッセージ (その他)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI受信 (各PARTの発音への効果の有無)		MIDI送信 (データ発生元)	
		Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 0000llll 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	O		X	X

システムエクスクルーシブメッセージ (パネル音色関連)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI受信 (各PARTの発音への効果の有無)		MIDI送信 (データ発生元)	
		Song	Main Layer Left	Panel (主な出力方法)	Song
String Resonance Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000n000 0n = Channel (00-0F) 00000010 02 = SubID(String Resonance Depth) 0ddddd dd = Depth(00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	X	X	X	X
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000n000 0n = Channel (00-0F) 00000011 03 = SubID(Sustain Sample Depth) 0ddddd dd = Depth(00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	X	X	O (Damper Resonance)	X
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000n000 0n = Channel (00-0F) 00000100 04 = SubID(Key Off Sampling Depth) 0ddddd dd = Depth(00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X	X	X
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000n000 0n = Channel (00-0F) 00000101 05 = SubID(Soft Pedal Depth) 0ddddd dd = Depth(00-7F) 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X	X	X

* 各Depth値のリセット値は40H=音色パラメーターとします。

Effect Type List(Panel)

Reverb Type List

Effect Name	Decimal		Hex	
	MSB	LSB	MSB	LSB
オフ	0	0	0H	0H
リサイタルホール	1	24	1H	18H
コンサートホール	1	4	1H	4H
サロン	2	24	2H	18H
クラブ	3	24	3H	18H

DSP Type List

Effect Name	Decimal		Hex	
	MSB	LSB	MSB	LSB
ダンパーレゾナンス	123	8	7BH	8H

ミディ MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [Digital Piano]
Model P-125, P-121 MIDI Implementation Chart

Date:10-AUG-2017
Version:1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 o	1 - 16 o	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH, v=1-127 o 8nH, v=64	o 9nH, v=1-127 o 9nH, v=0 or 8nH	
After Touch Key's Ch's	x x	o o	
Pitch Bend	x *2	o 0 - 24 semi	*1
Control Change	0,32 o 1,5 x *2 7,10 o 11 x *2 6,38 x *2 64,66,67 o 65 x *2 71-74 x *2 84 x *2 91,93 o 96-97 x *2 98-99 x *2 100-101 x *2	o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Expression Data Entry Pedal Portamento Sound Controller Portamento Control Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	x o	
Aux : All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	x x x x o x	o (120,126,127) o (121) o (122) o (123-125) o x	
Notes: *1 ピアノやハーブシコードの一部の音色では、ピッチバンド幅の設定どおりに音の高さが変化しない場合があります。 *2 これらのコントロールチェンジはパネル操作によって送信されませんが、Song/Rhythm演奏中に送信されることがあります。			

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes
x : No