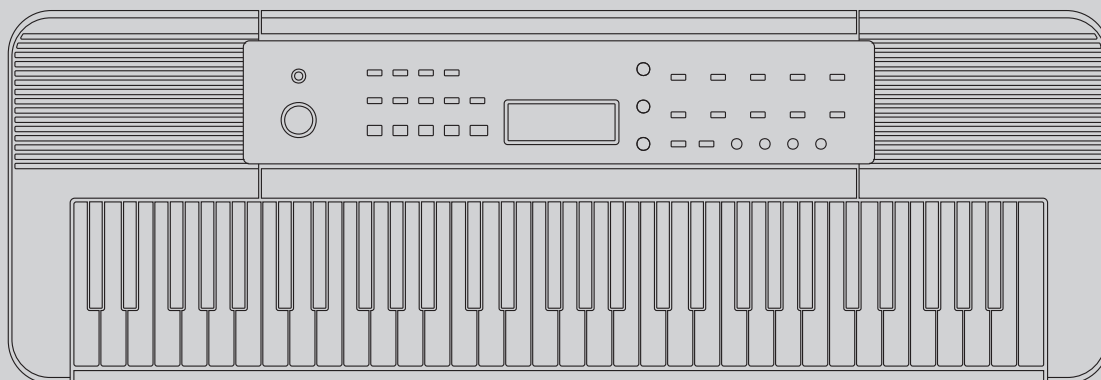

KEYBOARD DIGITAL

PANDUAN REFERENSI

— **PSR-E283**

— **YPT-280**



Tentang Panduan

Panduan-panduan berikut disediakan untuk instrumen.

■ Panduan Cetak



Panduan untuk Pemilik (disertakan dengan produk ini)

Menjelaskan pengoperasian dasar instrumen. Panduan ini juga dilengkapi "TINDAKAN PENCEGAHAN" yang harus Anda baca sebelum menggunakan instrumen ini.

■ Materi Online



Panduan Referensi (dokumen ini)

Selain keterangan dalam Panduan untuk Pemilik ini, tersedia juga penjelasan terperinci seluruh fungsi, termasuk prosedur pengoperasian yang lebih terperinci dan yang diterapkan. Anda juga bisa melihat daftar Suara, Lagu, Style, dll. yang terpasang di instrumen ini.

■ Panduan Video

Panduan video menjelaskan cara menggunakan instrumen ini.



Pindai kode dua dimensi di sebelah kiri atau buka situs web di bawah ini.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

* Jika subtitle untuk bahasa Anda tidak ditampilkan, aturlah dengan tombol "Subtitel/CC (cc)" dan "Setelan" di kanan bawah layar YouTube.



Tombol "Setelan" (Mengatur bahasa subtitel, dsb.)

Tombol "Subtitel/CC (cc)" (Mengaktifkan/menonaktifkan tampilan subtitel.)

Mengunduh Song Book (Buku Lagu)

Gunakan buku lagu yang bisa diunduh secara gratis ketika memainkan instrumen ini. Anda bisa mengunduh Song Book (Buku Lagu) dari situs web "unduh data terkait PSR-E283" di bawah.

Unduh data terkait PSR-E283:



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



Buku Lagu

Ini berisi notasi musik untuk Lagu preset (selain Lagu Demo) dari instrumen ini.

■ Aturan Notasi

Nama tombol: Tombol pada panel ditunjukkan dengan []. Angka setelah nama tombol menunjukkan angka pada "Panel Kontrol dan Terminal" (halaman 8-9). Sebagai contoh, tombol demo ditulis sebagai [DEMO] 3 dalam teks.

Aksesori yang Disertakan

- Panduan untuk Pemilik ×1
- Music rest ×1
- Adaptor AC* ×1
- Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online) ×1

* Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Daftar Isi

Tentang Panduan.....	2
Aksesori yang Disertakan	2
Daftar Isi.....	3
Mempersiapkan	5
Kebutuhan Daya	5
Menyalakan/Mematikan Daya Instrumen	6
Fungsi Mati Secara Otomatis.....	6
Menyesuaikan Volume Master	7
Menghubungkan Headphone atau Speaker Eksternal.....	7
Menggunakan Pedal (Sustain)	7
Menggunakan Music Rest	7
Panel Kontrol dan Terminal	8
Pengoperasian Dasar dan Item pada Tampilan	10
Pengoperasian Dasar	10
Item pada Tampilan.....	11
Memutar Lagu	12
Pilih Suara lalu Mainkan!	14
Memilih Suara	14
Memilih Suara Terbaik untuk Lagu atau Style (Pengaturan Satu Sentuhan)	14
Memainkan Berbagai Efek Suara.....	14
Memanggil Suara Grand Piano	14
Menggunakan Metronom.....	15
Menyesuaikan Tempo	15
Bermain dengan Suara yang Disempurnakan dan Lebih Luas (Stereo Super Lebar).....	15
Menerapkan Efek ke Suara	16
Memainkan Keyboard dengan Dua Orang (Mode Duet)	17
Pilih Lagu dan Dengarkan!	18
Memilih dan Memutar Lagu Preset.....	18
Mendengarkan Lagu Demo.....	18
Memutar Lagu secara Terus-Menerus (Fungsi Musik Latar)	19
Lagu Maju Cepat, Mundur Cepat, dan Jeda.....	19
Mengubah Suara Melodi pada Lagu Preset	19
Mendengarkan Bagian Lagu Berulang Kali (Pengulangan A-B)	20
Mengaktifkan/Menonaktifkan Setiap Bagian.....	20
Menggunakan Fitur Pelajaran Lagu	21
Mendengarkan, Mengatur Waktu, dan Menunggu	21
Berlatih dengan Pelajaran Lagu.....	21
Mendengar dan Mencoba Suara Chord (Studi Chord)	22
Mendengar dan Mencoba Suara Satu Chord	22
Mendengar dan Mencoba Perubahan Chord Dasar	22
Bermain Mengikuti Irama dan Pengiring Otomatis (Style)	23
Bermain Mengikuti Pengiring Otomatis (Style)	23
Variasi Style (Bagian)	24
Memilih Cara Memainkan Chord (Jenis Penjarian).....	25
Mengatur Jenis Penjarian	25
Mengatur Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas)	25
Jenis Chord untuk Pemutaran Style.....	26
Chord yang Dimainkan dalam Fungsi Smart Chord (Chord Cerdas).....	27

Nikmati Hiburan dengan Kuis Suara dan Irama!	28
Coba Tebak Suaranya! (Kuis Suara).....	28
Coba Kuis Memori!.....	28
Memainkan Irama! (Tutor Irama).....	28
Merekam Permainan Anda (Perekaman Frasa)	29
Memilih Pengaturan EQ untuk Mendapatkan Suara Terbaik	30
Memutar Perangkat Audio Eksternal dengan Speaker Bawaan	31
Pengaturan Fungsi	32
Backup dan Inisialisasi	35
Parameter Backup	35
Inisialisasi (Backup Clear).....	35
Pemecahan Masalah	36
Daftar Suara	38
Daftar SFX Kit	41
Daftar Drum Kit	42
Daftar Lagu	45
Daftar Style	46
Daftar Jenis Efek	47
Spesifikasi	48
Indeks	49

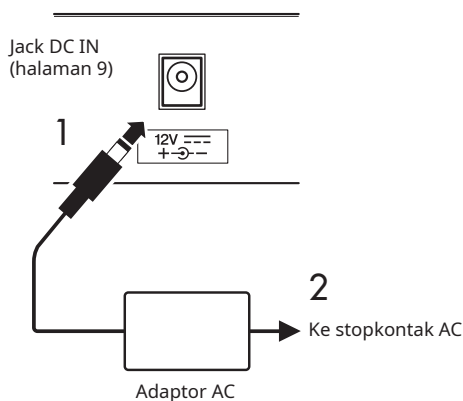
Mempersiapkan

Kebutuhan Daya

Walaupun instrumen ini bisa digunakan dengan daya dari Adaptor AC atau baterai, Yamaha merekomendasikan penggunaan Adaptor AC bila memungkinkan.

Menggunakan Adaptor AC

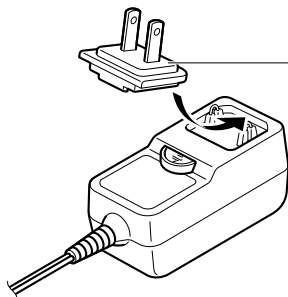
Hubungkan Adaptor AC sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.



PERINGATAN

- Hanya gunakan Adaptor AC (halaman 48) yang disediakan atau yang ditentukan. Menggunakan adaptor daya berbeda bisa mengakibatkan kegagalan fungsi, panas yang berlebihan, kebakaran, dll. Harap diingat bahwa dalam kasus seperti ini, Yamaha mungkin tidak dapat menjamin produk sekali pun masih dalam masa garansi.
- Saat menggunakan Adaptor AC bersama steker lepas-pasang, pastikan steker tetap terpasang ke Adaptor AC selama digunakan dan disimpan. Mencolokkan steker saja ke dalam stopkontak dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
- Jangan pernah menyentuh logam bagian dalam steker untuk menghindari sengatan listrik, korsleting, atau kerusakan. Jika steker terlepas, doronglah sampai terdengar terkunci di posisinya. Pastikan juga tidak ada debu atau benda asing lain di antara Adaptor AC dan steker.

Untuk PA-130



Steker

- Tempatkan steker di sisi yang paling jauh, lalu dorong dengan kuat sampai terdengar bunyi klik.
- Bentuk steker berbeda-beda, bergantung pada area Anda.

- Saat mempersiapkan instrumen, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera tekan sakelar [⏻] (Standby/On) (halaman 6) untuk mematikan listriknya dan cabutstekernya dari stopkontak.

CATATAN

- Saat melepas Adaptor AC, matikan daya instrumen dan ikuti kebalikan urutan yang ditampilkan di atas.

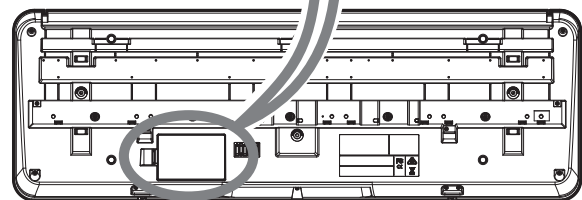
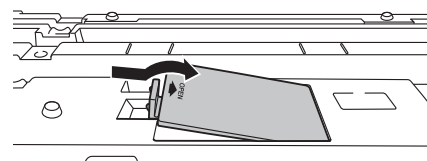
Menggunakan Baterai

Instrumen ini dapat menggunakan baterai alkali ukuran AA, baterai kering mangan ukuran AA, atau baterai nikel metal hidrida isi ulang (baterai yang dapat diisi ulang) ukuran AA. Namun, disarankan untuk menggunakan baterai alkali atau baterai isi ulang, karena instrumen ini dapat membutuhkan daya dalam jumlah besar, tergantung penggunaannya.

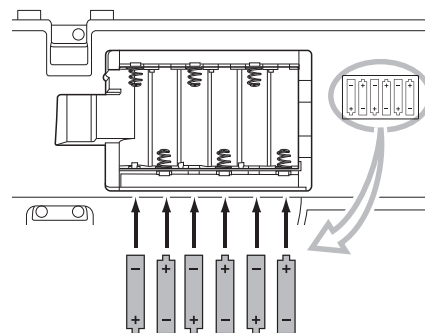
PERINGATAN

- Bila baterai habis, atau jika instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, keluarkan baterainya dari instrumen.

- 1 Pastikan bahwa instrumen dimatikan.
- 2 Telungkupkan instrumen di atas bantal atau kain yang lembut lalu buka penutup kompartemen baterai yang berada pada panel bawah.



- 3 Masukkan enam baterai baru secara hati-hati dengan mengikuti tanda polaritas di sisi dalam kompartemen.



- 4 Pasang kembali penutup kompartemen, dengan memastikannya terkunci erat pada tempatnya.

Pastikan pengaturan instrumen dilakukan dengan benar sesuai dengan jenis baterai yang Anda gunakan (halaman 6).

PEMBERITAHUAN

- Jangan hubungkan atau putuskan adaptor daya selama baterai terpasang dan daya diaktifkan. Hal ini akan mengakibatkan daya mati untuk sementara dan semua data yang direkam akan hilang.
- Bila daya baterai menjadi terlalu rendah untuk pengoperasian yang seharusnya, volume mungkin menjadi berkurang, suaranya mungkin terdistorsi, dan mungkin terjadi masalah lainnya. Bila hal ini terjadi, pastikan mengganti semua baterai dengan yang baru atau yang sudah diisi ulang.

CATATAN

- Instrumen ini tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai. Gunakan hanya perangkat pengisi daya yang ditetapkan saat mengisi daya.
- Sekalipun baterai telah terpasang di instrumen, Adaptor AC akan digunakan sebagai sumber daya utama bila Adaptor AC dihubungkan.

■ Mengatur jenis baterai

Ubah pengaturan pada instrumen ini (baterai sel kering atau baterai isi ulang) sesuai dengan jenis baterai yang akan digunakan. Baterai sel kering diatur secara default. Setelah instrumen dinyalakan, atur jenis baterai melalui Fungsi nomor 029 (halaman 34). Untuk mengetahui detail tentang cara mengecek dan mengubah pengaturan, lihat "Pengaturan Fungsi" (halaman 32).

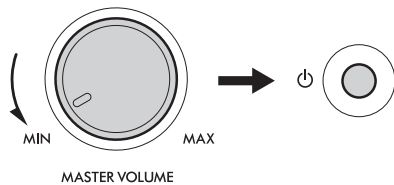
Alkali	Baterai alkali atau baterai mangan
Ni-MH	Baterai nikel metal hidrida isi ulang

PEMBERITAHUAN

- Tidak mengatur jenis baterai dapat memperpendek masa pakai baterai. Pastikan mengatur jenis baterai dengan benar.

Menyalakan/Mematikan Daya Instrumen

1 Putar ke bawah putaran [MASTER VOLUME] ke "MIN".



2 Tekan sakelar [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan daya instrumen.

Nama Suara akan muncul pada tampilan. Sesuaikan volume sebagaimana yang diinginkan sambil memainkan keyboard.

3 Tekan dan tahan sakelar [⏻] (Standby/On) selama kurang-lebih satu detik untuk mematikan daya instrumen.

⚠ PERINGATAN

- Walaupun dalam keadaan dimatikan, aliran listrik tetap mengalir ke instrumen ini dalam jumlah kecil. Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

PEMBERITAHUAN

- Tekan hanya sakelar [⏻] (Standby/On) saat menyalakan. Operasi lain, seperti menekan keyboard/tombol atau menginjak foot switch dapat menyebabkan kegagalan fungsi pada instrumen.

CATATAN

- Untuk mengetahui detail tentang pengaturan yang tidak dihapus meskipun instrumen dimatikan, lihat "Parameter Backup" (halaman 35).

Fungsi Mati Secara Otomatis

Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak perlu, instrumen ini dilengkapi fungsi Mati Secara Otomatis yang secara otomatis mematikan instrumen jika tidak dioperasikan sekitar 30 menit; walau demikian, Anda dapat mengubah pengaturan ini.

■ Untuk mengatur waktu yang terlewat sebelum Mati Secara Otomatis dijalankan

Tekan [FUNCTION] **16** berulang kali sampai muncul "AutoOff" (halaman 34, nomor Fungsi 028). Kemudian tekan [+] atau [-] **16** untuk mengubah waktu sampai daya dimatikan.

Pengaturan: oFF (mati), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (menit)
 Nilai default: 30 (menit)

■ Untuk menonaktifkan fungsi Mati Secara Otomatis

Untuk menyalakan daya instrumen, tekan dan tahan kunci paling kiri lalu tekan sakelar [⏻] (Standby/On). Pesan "oFF AutoOff" akan muncul sebentar, kemudian instrumen dinyalakan dengan fungsi Mati Secara Otomatis dinonaktifkan.



PEMBERITAHUAN

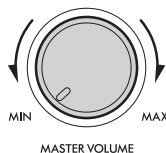
- Tergantung status instrumen, daya mungkin tidak mati secara otomatis, sekali pun sudah melewati periode waktu yang ditentukan. Selalu matikan daya secara manual saat instrumen tidak digunakan.
- Bila instrumen tidak akan dioperasikan selama jangka waktu tertentu sementara terhubung ke perangkat eksternal, seperti amplifier, speaker, atau komputer, pastikan untuk mematikan daya ke instrumen dan perangkat yang terhubung untuk melindungi perangkat dari kerusakan. Jika Anda ingin daya tidak mati secara otomatis saat perangkat terhubung, nonaktifkan Mati Secara Otomatis.

CATATAN

- Apabila daya dimatikan dengan menggunakan fungsi Mati Secara Otomatis, pengaturan panel sebelumnya secara otomatis akan di-backup. Untuk mengetahui detail tentang item yang di-backup, lihat "Parameter Backup" (halaman 35).

Menyesuaikan Volume Master

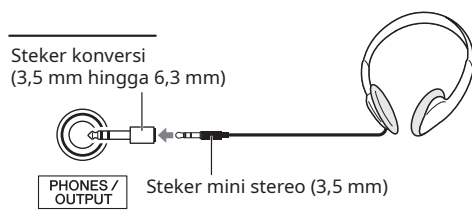
Untuk menyesuaikan volume semua suara keyboard, gunakan putaran [MASTER VOLUME] sambil memainkan keyboard.



! PERHATIAN

- Jangan menggunakan instrumen ini dalam waktu lama dengan level volume yang tinggi atau melebihi batas, karena dapat menyebabkan gangguan pendengaran secara permanen.

Menghubungkan Headphone atau Speaker Eksternal



* Ini adalah ilustrasi koneksi ketika menggunakan headphone Yamaha (dijual terpisah).

Hubungkan sepasang headphone ke jack [PHONES/OUTPUT]. Jack ini juga berfungsi sebagai output eksternal. Dengan menghubungkan ke speaker dengan amplifier bawaan, komputer, amplifier keyboard, perekam, atau perangkat audio lainnya, Anda bisa mengeluarkan sinyal audio dari instrumen ini ke perangkat eksternal. Speaker instrumen secara otomatis akan dimatikan bila steker dicolokkan ke jack ini.

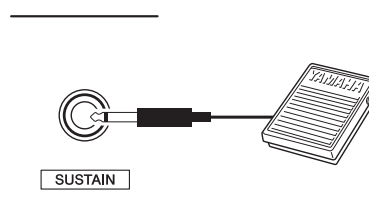
! PERHATIAN

- Jangan menggunakan instrumen atau headphone dalam waktu lama dengan level volume yang tinggi atau melebihi batas, karena dapat menyebabkan gangguan pendengaran secara permanen.
- Sebelum menghubungkan instrumen ke perangkat eksternal lain, matikan daya semua perangkat. Selain itu, sebelum menyalakan atau mematikan perangkat, pastikan mengatur semua tingkat volume ke minimal. Jika tidak, bisa terjadi kerusakan pada perangkat atau sengatan listrik.

PEMBERITAHUAN

- Untuk menghindari kemungkinan kerusakan pada perangkat eksternal, terlebih dahulu nyalakan daya ke instrumen, kemudian ke perangkat eksternal. Ketika mematikan daya, lakukan dengan urutan terbalik: terlebih dahulu matikan daya ke perangkat eksternal, kemudian daya ke instrumen.

Menggunakan Pedal (Sustain)



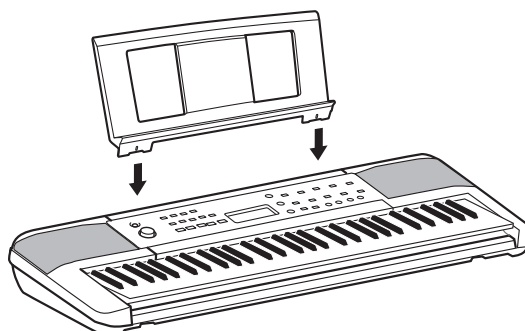
Dengan menghubungkan foot switch (FC5 atau FC4A; dijual terpisah) ke jack [SUSTAIN], Anda dapat membuat suara terus menggema dalam waktu yang lama, walaupun Anda sudah melepaskan jari dari keyboard saat Anda menekan foot switch, seperti pedal damper pada piano.

CATATAN

- Pasang atau cabut foot switch saat daya dimatikan.
- Jangan menekan foot switch saat menghidupkan daya. Hal ini akan mengubah polaritas foot switch, sehingga urutan pengoperasian terbalik.
- Fungsi sustain tidak memengaruhi Style (iringan otomatis; halaman 23).

Menggunakan Music Rest

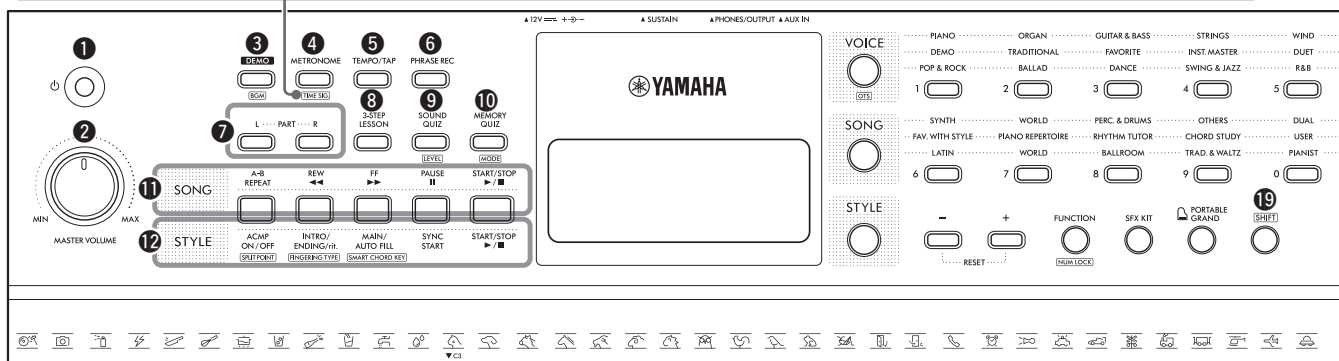
Sisipkan Music Rest ke dalam slot seperti yang ditampilkan.



Panel Kontrol dan Terminal

■ Panel Depan

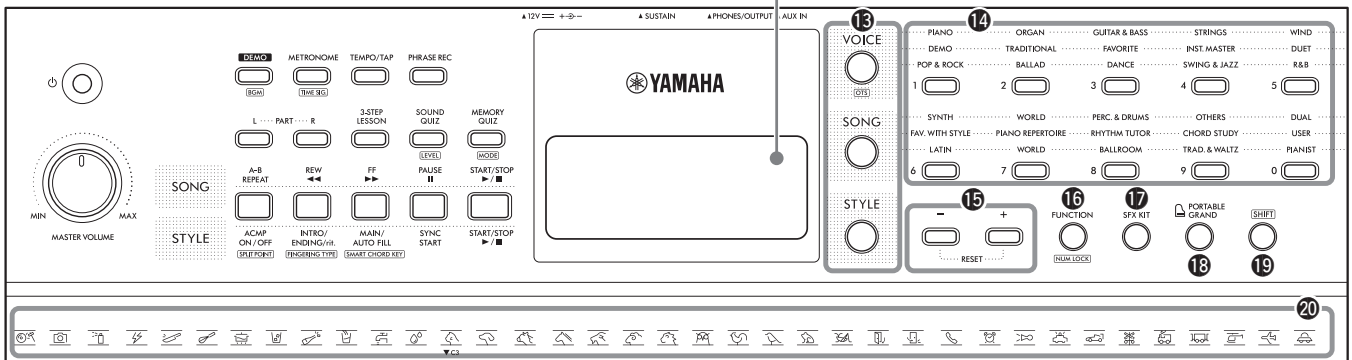
Tentang nama tombol alternatif yang dimasukkan dalam bingkai (fungsi SHIFT)
 Jika Anda mengoperasikan salah satu tombol tersebut sambil menekan **[SHIFT]** 19, fungsi yang ditunjukkan dalam bingkai di bawah tombol tersebut akan dijalankan.
 Sebagai contoh, menahan **[SHIFT]** 19 sambil menekan **[METRONOME]** 4 akan memanggil tampilan pengaturan Tanda Birama.



- ❶ **Sakelar [⏻] (Standby/On) halaman 6**
Sakelar antara siaga dan menyala.
- ❷ **Putaran [MASTER VOLUME] halaman 7**
Menyesuaikan volume keseluruhan.
- ❸ **Tombol [DEMO]..... halaman 18**
Memulai/menghentikan pemutaran terus-menerus Lagu DEMO.
[BGM]
Mengatur grup Lagu (Grup Demo) untuk pemutaran terus-menerus (halaman 19).
- ❹ **Tombol [METRONOME]..... halaman 15**
Memulai/menghentikan metronom.
[TIME SIG.]
Mengatur tanda birama metronom (halaman 15).
- ❺ **Tombol [TEMPO/TAP]..... halaman 15**
Mengatur tempo Lagu/Style/metronom.
- ❻ **Tombol [PHRASE REC] halaman 29**
Merekam permainan Anda.

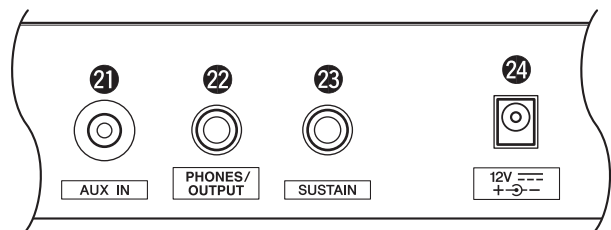
- ❼ **Tombol [PART] ... [L]/[R] halaman 20**
Memilih suatu bagian pelajaran atau bagian yang dimatikan dari Lagu saat ini.
- ❽ **Tombol [3-STEP LESSON]..... halaman 21**
Memulai/menghentikan Pelajaran 3 langkah. Digunakan juga untuk memilih mode Pelajaran.
- ❾ **Tombol [SOUND QUIZ]..... halaman 28**
Memulai/menghentikan Kuis Suara.
[LEVEL]
Memilih tingkat Kuis Suara (halaman 28).
- ❿ **Tombol [MEMORY QUIZ]..... halaman 28**
Memulai/menghentikan Kuis Memori.
[MODE]
Memilih jenis (mode) Kuis Memori (halaman 28).
- ⓫ **Tombol kontrol Lagu halaman 18**
Mengontrol pemutaran Lagu.
- ⓬ **Tombol kontrol Style halaman 23**
Mengontrol pemutaran Style.

Tampilan



- 13 Tombol pemilihan Mode halaman 10**
Memanggil tampilan pilihan yang sesuai untuk Suara, Lagu, dan Style, dan beralih ke masing-masing mode.
OTS (Pengaturan Satu Sentuhan)
Secara otomatis memanggil Suara terbaik untuk Lagu atau Style yang dipilih (halaman 14). Bila Pengaturan Satu Sentuhan diaktifkan, nomor Suara akan menjadi "000".
- 14 Tombol Kategori VOICE/SONG/STYLE, Tombol angka [0]-[9] halaman 14, 18, 23**
Memilih Suara/Lagu/Style yang diinginkan atau memasukkan nilai pengaturan, dsb.
- 15 Tombol [+]/[-]**
Memilih item atau menetapkan nilai. Tekan dan tahan salah satu tombol untuk terus menambah atau mengurangi nilai dalam arah yang bersangkutan. Tekan tombol-tombol ini secara bersamaan untuk mengatur ulang nilainya ke default.
- 16 Tombol [FUNCTION] halaman 32**
Memanggil tampilan pengaturan Fungsi.
NUM LOCK
Memanggil ikon **NUM LOCK** pada tampilan dan memungkinkan Anda menggunakan **14** tombol sebagai Tombol angka.
- 17 Tombol [SFX KIT] halaman 14**
Memungkinkan Anda memainkan beragam efek suara dari keyboard.
- 18 Tombol [PORTABLE GRAND] halaman 14**
Secara otomatis memilih "Grand Piano" dengan Suara Nomor 001 sebagai Suara.
- 19 Tombol [SHIFT]**
Menahan tombol ini sambil menekan tombol lain akan memanggil fungsi alternatif tombol tersebut.
- 20 Ilustrasi SFX Kit halaman 14**
Ini menunjukkan efek suara yang ditetapkan ke setiap kunci saat SFX Kit dipilih dengan menekan [SFX KIT] **17**.

■ Panel Belakang

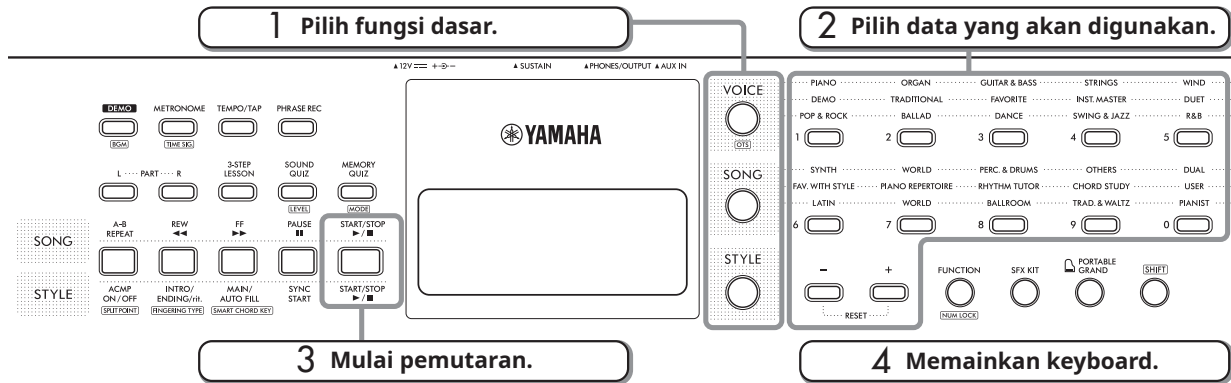


- 21 Jack [AUX IN] halaman 31**
Untuk menghubungkan perangkat audio, seperti ponsel cerdas.
- 22 Jack [PHONES/OUTPUT] halaman 7**
Untuk menghubungkan perangkat eksternal, seperti headphone dan speaker (dijual terpisah).
- 23 Jack [SUSTAIN] halaman 7**
Untuk menghubungkan foot switch opsional dan menggunakannya sebagai pedal sustain.
- 24 Jack DC IN halaman 5**
Untuk menghubungkan Adaptor AC.

Pengoperasian Dasar dan Item pada Tampilan

Pengoperasian Dasar

Instrumen ini memiliki tiga fungsi dasar: Suara, Style, dan Lagu. Untuk menggunakan instrumen, pilih fungsi dasar terlebih dahulu, lalu pilih data yang diinginkan untuk digunakan dalam permainan Anda.



1 Pilih fungsi yang diinginkan dengan menekan [VOICE], [SONG], atau [STYLE] 15.

Bila Anda memilih fungsi dasar, nilai pengaturan yang berlaku saat ini untuk fungsi yang dipilih akan ditampilkan di layar. Selain itu, ► akan ditampilkan di sebelah mode yang sedang dipilih, mengindikasikan mode konten yang ditampilkan di layar.

CATATAN

- Hanya salah satu Lagu atau Style yang dapat digunakan.

2 Pilih data yang diinginkan.

Data dapat dipilih dengan salah satu cara berikut.

- Dengan memilih kategori
- Dengan langsung memasukkan angkanya
- Dengan menekan [+] atau [-] 16

Untuk mengetahui detail tentang masing-masing pengoperasian, lihat "Cara memilih Suara, Lagu, atau Style" di sebelah kanan.

3 Tekan [START/STOP] 11.

Lagu atau Style akan mulai diputar.

CATATAN

- Tekan lagi [START/STOP] 11 untuk menghentikan pemutaran.

4 Memainkan keyboard dengan Suara yang dipilih.

CATATAN

- Anda juga dapat menggunakan fungsi Pengaturan Satu Sentuhan (OTS) (halaman 14) untuk memanggil pengaturan panel optimal (Suara, dll.) untuk Lagu atau Style yang dipilih.

■ Cara memilih Suara, Lagu, atau Style

Memilih dengan tombol Kategori 14

Bagian atas tampilan panel adalah kategori VOICE, bagian tengah adalah kategori SONG, dan bagian bawah adalah kategori STYLE.

Setiap kali tombol ini ditekan, item akan berubah dalam urutan angka dalam kategori tersebut.

- ORGAN ← Kategori VOICE
- TRADITIONAL ← Kategori SONG
- BALLAD ← Kategori STYLE



Memilih dengan memasukkan angka (NUM LOCK)

Masukkan langsung angka data. Untuk angka data, lihat Daftar Suara, Daftar Lagu, dan Daftar Style (halaman 38-46) di bagian akhir dokumen.

1 Tahan [SHIFT] 19 lalu tekan [FUNCTION] 16.

Ikon **NUM LOCK** akan muncul di layar, kemudian tombol Kategori 14 dapat digunakan sebagai Tombol angka.



2 Tekan nomor Suara, Lagu, atau Style yang Anda inginkan.

3 Untuk berhenti memasukkan angka, tahan [SHIFT] 19 lalu tekan lagi [FUNCTION] 16.

CATATAN

- Jika Anda terus menekan [+] atau [-] 16, angka-angka tersebut akan terus berubah. Tekan [+] dan [-] 16 secara bersamaan untuk kembali ke pengaturan awal.

Memilih dengan [+] atau [-] 16

Tekan [+] untuk memilih Suara, Lagu, atau Style berikutnya, lalu tekan [-] untuk memilih Suara, Lagu, atau Style sebelumnya.

Item pada Tampilan

Tiap ikon muncul pada layar apabila masing-masing fungsi tersebut diaktifkan.

The diagram shows a digital piano interface with various icons and functions. The interface includes a display screen showing 'GrandPro', a keyboard, and several control buttons. Callout boxes provide detailed information about these elements:

- Left Panel Icons:**
 - L R:** Bagian (halaman 20)
 - A=B:** Pengulangan A-B (halaman 20)
 - ACMP:** Style (halaman 13, 23, 27)
 - SMART:** Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas) (halaman 25)
 - MULTI:** Multi-Finger (halaman 25)
- Top Panel Icons:**
 - DUAL:** Muncul ketika Anda memilih Suara dalam kategori "DUAL" (nomor Suara 396-410).
 - WIDE:** Stereo Super Lebar (halaman 15)
 - DUO:** Mode Duet (halaman 17)
 - NUM LOCK:** Sementara ikon ini muncul di layar, tombol Kategori VOICE/SONG/STYLE **10** dapat digunakan sebagai Tombol angka.
- Right Panel Modes:**
 - VOICE:** Mode pemilihan Suara
 - SONG:** Mode Lagu
 - STYLE:** Mode Style

* Tanda ▶ di sebelah nama mode menunjukkan mode yang sedang aktif dan isinya dapat dipilih dengan tombol Kategori **10**.
* **VOICE** selalu muncul pada tampilan.
- Display Information:**
 - FUNCTION MEASURE BEAT:** Menunjukkan tempo (halaman 15) dan nomor fungsi (halaman 32).
 - TRY123 Lv123:** Menunjukkan informasi tentang Kuis Suara (halaman 28).
 - ☑ Jumlah jawaban yang benar
 - ☒ Jumlah jawaban yang salah

* Setelah pertanyaan ke-10, ☑ dan ☒ akan menghilang, dan yang akan ditampilkan hanya jumlah jawaban yang benar.
 - AUTO Lv123:** Frekuensi Anda menjawab pertanyaan yang sama
Tingkat kuis (kesulitan)
- Keyboard Indicators:**
 - Chord Display:** Menunjukkan chord yang dimainkan dalam Rentang Pengiring Otomatis (halaman 23) pada keyboard atau chord yang disertakan dalam Lagu yang sedang diputar.
 - Note Indicators:** Mengindikasikan not yang sedang dimainkan. Not yang benar untuk kuis suara, melodi Lagu selama pelajaran, not komposisi chord untuk iringan otomatis, dll. akan ditampilkan.
 - Size and Count:** Menunjukkan nomor ukuran dan jumlah ketukan dalam Lagu atau Style saat ini.

Memutar Lagu

Coba gunakan fungsi praktis instrumen ini untuk memainkan nomor Lagu 4, "Frère Jacques".

Song No. **004**
Tempo **♩=94**

Frère Jacques

Melody Voice
Celesta

: Smart Chord

C

G7

Chord yang sama akan berbunyi, apa pun kunci yang Anda mainkan.

Pemutaran Lagu (halaman 18)

- Dengarkan contoh pelajaran (Lagu).
 - Tekan [SONG] ⑬.
 - Tekan [TRADITIONAL] pada tombol Kategori ⑭ lalu pilih "004 Frerejac" (Frère Jacques), yang akan ditampilkan lebih dahulu. Jika Lagu yang berbeda ditampilkan, tekan [TRADITIONAL] dalam tombol Kategori ⑭ berulang kali atau gunakan [+] atau [-] ⑮ untuk memilih "004 Frerejac".

- Tekan [START/STOP] ⑩ untuk mendengarkan Lagu.

- Tekan lagi [START/STOP] ⑩ untuk menghentikan pemutaran Lagu.

Pelajaran 3 Langkah (halaman 21)

- Cobalah bermain dengan tangan kanan Anda menggunakan fungsi Pelajaran.
 - Tekan [3-STEP LESSON] ⑧ tiga kali lalu pilih "3 WAITING" (Pelajaran 3—Kecepatan Anda sendiri).

Pemutaran Lagu akan menunggu sampai Anda memainkan kunci yang tepat.

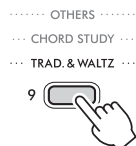
- Mainkan secara lambat sesuai kecepatan Anda sendiri sambil melihat notasi musik dan keyboard di layar.

Tekan [START/STOP] ⑩ untuk menghentikan Pelajaran.

Bermain mengikuti Style (halaman 23)

3 Coba mainkan iringan otomatis dengan tangan kiri Anda.

- 1) Tekan [STYLE] 13.
- 2) Tekan [TRAD. & WALTZ] 14 berulang kali untuk memilih "134 Showtune".



- 3) Setelah menekan [TEMPO/TAP] 5, gunakan [+] atau [-] 15 untuk mengatur tempo ke "94".

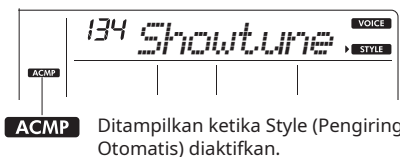


- 4) Tekan [START/STOP] 12 untuk memeriksa Style.

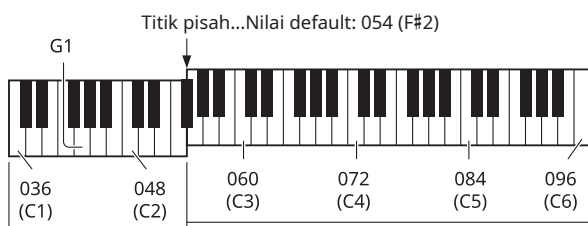
CATATAN

- Style akan sedikit berbeda dari apa yang Anda dengar dalam contoh pelajaran.

- 5) Tekan [STYLE] 13, lalu tekan [ACMP ON/OFF] 12 untuk mengaktifkan iringan otomatis.



Dengan operasi ini, kunci F#2 menjadi batas (titik pisah), dan kunci di sebelah kiri menjadi "Rentang Pengiring Otomatis" untuk pengenalan chord.



Rentang Pengiring Otomatis

- 6) Tekan [START/STOP] 12 untuk memulai pemutaran irama, lalu mainkan kunci C2. Style akan mulai diputar. Jika Anda memainkan kunci C2, chord C (mayor) akan berbunyi. (Chord yang sama akan berbunyi jika Anda memainkan kunci C1.)
- 7) Mainkan kunci G1. Kali ini, chord G7 yang akan berbunyi. Chord akan berubah sesuai dengan kunci yang Anda mainkan, jadi mainkan kunci dalam Rentang Pengiring Otomatis.
- 8) Tekan [START/STOP] 12 untuk menghentikan pemutaran.

4 Pilih Suara melodi.

- 1) Tekan [VOICE] 16.
- 2) Tahan [SHIFT] 19 lalu tekan [FUNCTION] 16. Ikon NUM LOCK akan muncul di layar.
- 3) Masukkan "291" menggunakan Tombol angka 14 untuk memilih "Celesta".



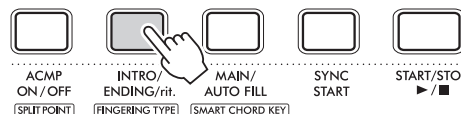
- 4) Mainkan keyboard untuk memeriksa Suara.

5 Cobalah bermain dengan kedua tangan Anda.

- 1) Tekan [START/STOP] 12 untuk memulai pemutaran irama, lalu mainkan kunci C2 untuk memulai pemutaran Style. Sambil melihat notasi musik, coba mainkan melodi dengan tangan kanan, sambil mengikuti chord dengan tangan kiri Anda.
- 2) Jika tempo terlalu cepat, tekan [TEMPO/TAP] 5 lalu sesuaikan dengan [+] atau [-] 15. Tekan [+] dan [-] 15 secara bersamaan untuk kembali ke tempo default.

- 3) Setelah permainan selesai, tekan [INTRO/ENDING/rit.] 12.

Penutup akan ditambahkan, dan Lagu akan berakhir secara otomatis.



Merekam permainan Anda (halaman 29)

6 Merekam permainan Anda sendiri.

- 1) Tekan [PHRASE REC] 6. Perekaman akan dimulai.



- 2) Untuk mengakhiri perekaman, tekan lagi [PHRASE REC] 6.

Jika Anda menekan [INTRO/ENDING/rit.] 12, perekaman secara otomatis akan berhenti saat penutup yang ditambahkan selesai diputar.

Pilih Suara lalu Mainkan!

Dengan instrumen ini, Anda dapat mengubah suara keyboard menjadi suara instrumen lain selain piano.

Memilih Suara

1 Tekan [VOICE] 13.



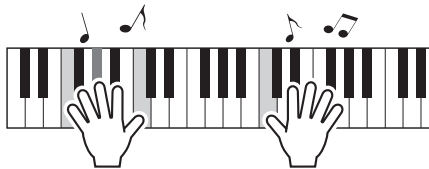
2 Tekan tombol Suara yang diinginkan dari tombol Kategori 14.

..... ORGAN ← Kategori VOICE
..... TRADITIONAL
..... BALLAD



Setiap kali Anda menekan tombol ini, pilihan akan beralih ke Suara lain dalam kategori yang sama.

3 Memainkan keyboard.



CATATAN

- Ada dua cara lain untuk memilih Suara. Lihat "Cara memilih Suara, Lagu, atau Style" (halaman 10).

Drum Kit

Drum Kit adalah koleksi beragam suara instrumen perkusi. Jika Anda memilih drum kit (suara Nomor 125–133 dan 387–395) sebagai Suara, setiap kunci yang dimainkan akan menghasilkan suara instrumen perkusi yang berbeda.

Untuk penjelasan tentang instrumen dan penetapan kunci dari setiap Drum Kit, lihat "Daftar Drum Kit" (halaman 42).

Memilih Suara Terbaik untuk Lagu atau Style (Pengaturan Satu Sentuhan)

Fitur Pengaturan Satu Sentuhan secara otomatis memilih Suara yang paling sesuai saat Anda memilih Lagu atau Style (tidak termasuk input lagu dari jack [AUX IN]).

Anda dapat mengaktifkan Pengaturan Satu Sentuhan dengan menahan [SHIFT] 19 dan menekan [VOICE] 13. Anda juga dapat mengaktifkannya dengan memilih nomor Suara "000" untuk Suara tersebut.

Jika Anda memilih Suara lain, Pengaturan Satu Sentuhan akan dibatalkan.

Memainkan Berbagai Efek Suara

1 Tekan [SFX KIT] 17.



2 Memainkan keyboard.

Efek suara dimainkan, efek yang sesuai dengan ilustrasi SFX kit 20 persis di atas kunci yang Anda mainkan.



Sekalipun Anda memainkan kunci yang tidak memiliki ilustrasi di atasnya, beragam suara akan dihasilkan.

Untuk efek suara yang ditetapkan ke masing-masing kunci, lihat "Daftar SFX Kit" (halaman 41).

Memanggil Suara Grand Piano

1 Tekan [PORTABLE GRAND] 18.

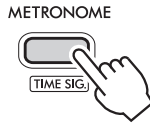


Ini akan langsung mengatur ulang semua pengaturan sehingga Anda dapat memainkan suara piano dengan seluruh keyboard.

Menggunakan Metronom

Instrumen ini dilengkapi metronom bawaan (perangkat yang membuat tempo selalu akurat), mudah untuk melatih lagu-lagu piano.

1 Tekan [METRONOME] 4.

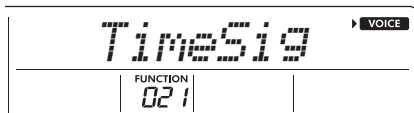


Bunyi klik metronom dimulai.

2 Tekan lagi [METRONOME] 4 untuk berhenti.

Untuk mengatur Tanda Birama

Tahan [SHIFT] 19 lalu tekan [METRONOME] 4 untuk memanggil "TimeSig" (halaman 33, nomor Fungsi 021). Kemudian, tekan Tombol angka 14 atau [+] atau [-] 15 untuk mengatur tanda birama.



Ketukan pertama berbunyi dengan lonceng (untuk aksent), dan ketukan lainnya berbunyi dengan bunyi klik. Jika tanda birama ditetapkan ke 00, semua ketukan akan berbunyi dengan bunyi klik, tanpa aksent lonceng.

Untuk mengatur Volume Metronom

Diatur di "Pengaturan Fungsi" (halaman 33, nomor Fungsi 022).

Menyesuaikan Tempo

Anda dapat mengubah metronom, Style, dan tempo Lagu. Tekan [TEMPO/TAP] 5 untuk memanggil "Tempo" di layar.



Tempo saat ini

Sewaktu mengatur tempo, ikon [NUM LOCK] akan muncul pada layar, dan Anda dapat langsung memasukkan tempo dengan menggunakan tombol Kategori dalam grup 14 sebagai Tombol angka. Atur tempo dengan menggunakan Tombol angka 14 atau [+] atau [-] 15.

Tekan [+] dan [-] 15 secara bersamaan untuk kembali ke tempo default Lagu atau Style saat ini.

Menggunakan fungsi Ketukan

Lagu atau Style akan dimulai pada tempo yang Anda ketuk [TEMPO/TAP] 5. Ketuk tombol ini 4 kali untuk 4 ketukan atau 3 kali untuk 3 ketukan.

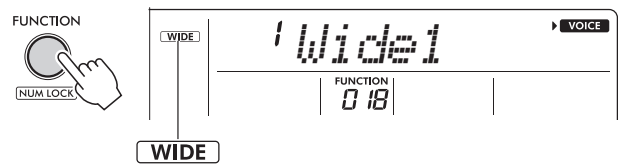
Ketika Lagu atau Style diputar, mengetuk dua kali akan mengubah tempo.



Bermain dengan Suara yang Disempurnakan dan Lebih Luas (Stereo Super Lebar)

Efek Stereo Super Lebar memberikan kehadiran yang lebih luas dan lebih lebar untuk keseluruhan suara keyboard, menghasilkan sensasi mendengarkan suara di luar speaker.

1 Tekan [FUNCTION] 16 berulang kali untuk memanggil "Wide (018)".



Ditampilkan ketika Stereo Super Lebar diaktifkan.

2 Tekan [+] atau [-] 15 untuk memilih tingkatnya.

Terdapat tiga tingkat efek Stereo Super Lebar: 1-3. Semakin tinggi angkanya, semakin besar pula efeknya.

3 Tekan [+] atau [-] 15 lalu pilih "4" (Wide Off) untuk menonaktifkan Stereo Super Lebar.

Menerapkan Efek ke Suara

Instrumen ini dilengkapi beragam Efek (tercantum di bawah) untuk menyempurnakan suara secara keseluruhan.

● Reverb

Menambahkan suasana klub atau ruang konser ke dalam suara. Walaupun jenis Reverb yang paling sesuai akan secara otomatis dipanggil dengan memilih Lagu atau Style, Anda dapat memilih yang lain di "Pengaturan Fungsi" (halaman 33, nomor Fungsi 013). Anda juga dapat menetapkan tingkat Reverb (halaman 32, nomor Fungsi 006) di "Pengaturan Fungsi".

● Chorus

Membuat suara terdengar lebih kaya, hangat, dan lebih luas. Walaupun jenis Chorus yang paling sesuai akan secara otomatis dipanggil dengan memilih Lagu atau Style, Anda dapat memilih yang lain di "Pengaturan Fungsi" (halaman 33, nomor Fungsi 015). Anda juga dapat menetapkan tingkat kedalaman Chorus (halaman 32, nomor Fungsi 007) di "Pengaturan Fungsi".

CATATAN

- Untuk beberapa Suara, Chorus diaktifkan tetapi kedalaman (atau tingkat) Chorus diatur ke 000, sehingga tidak ada efek yang diterapkan. Jika Anda ingin menambahkan efek Chorus, coba naikkan tingkat Chorus.

● Sustain Panel

Dengan mengaktifkan parameter Sustain (halaman 33, nomor Fungsi 016) di "Pengaturan Fungsi", Anda dapat menerapkan sustain tetap dan otomatis ke Suara keyboard. Efek sustain juga dapat diterapkan secara selektif dengan menggunakan foot switch yang dijual secara terpisah (halaman 7).

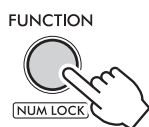
CATATAN

- Meskipun Sustain Panel diaktifkan, ada beberapa Suara yang tidak bisa menerapkan sustain dan beberapa Suara yang menghasilkan suara yang tidak diinginkan.

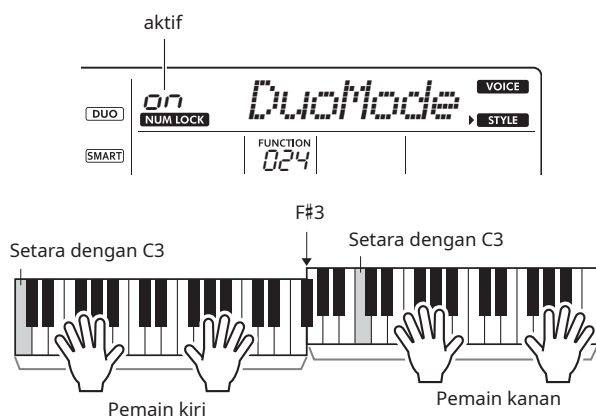
Memainkan Keyboard dengan Dua Orang (Mode Duet)

Bila mode Duet diaktifkan, keyboard akan dibagi menjadi sisi pemain kiri dan kanan, sehingga dua orang dapat bermain dalam rentang oktaf yang sama secara bersamaan. Hal ini berguna untuk situasi pembelajaran, di mana satu orang (guru, misalnya) memainkan permainan model sedangkan orang lain menonton dan berlatih sambil duduk di sisi orang pertama.

- 1 Tekan [FUNCTION] **16** berulang kali untuk memanggil "DuoMode (024)".



- 2 Tekan [+] **15** untuk mengubahnya ke "on".



Keyboard akan dibagi menjadi bagian kiri dan bagian kanan dengan kunci F#3 sebagai batas, dan Anda dapat memainkan rentang not yang sama di sebelah kiri dan kanan.

CATATAN

- Sisi pemain kiri dan kanan keyboard keduanya diatur ke Suara yang sama. Namun, hal ini tidak berlaku jika Anda memilih Suara dari kategori "DUAL" (nomor Suara 396–410).
- Batas antara kunci pemain kiri dan pemain kanan tidak dapat diubah dari F#3.

- 3 Bermainlah dengan dua orang, satu di sisi pemain kiri dan satu lagi di sisi pemain kanan.

Memilih Suara

Pilih Suara dengan menjalankan Langkah 1 dan 2 pada "Memilih Suara" di halaman 14.

CATATAN

- Jika Anda memilih Suara dari kategori "DUAL" (nomor Suara 396–410), hanya sisi pemain kanan yang akan memiliki suara yang merupakan kombinasi dari dua suara (ganda).
- Fungsi Pelajaran tidak dapat digunakan dalam mode Duet.

Bagaimana suara dikeluarkan dalam mode Duet

Not yang dimainkan di pemutar kiri akan terdengar dari speaker kiri, sedangkan not yang dimainkan di pemutar kanan akan terdengar dari speaker kanan dalam pengaturan mode Duet awal. Anda dapat mengubah bagaimana suara speaker keluar dengan mengikuti langkah-langkah di bawah ini.

- 1) Panggil "DuoType" (halaman 33, nomor Fungsi 025) di "Pengaturan Fungsi".
- 2) Pilih metode output untuk speaker kiri dan kanan dengan memilih "1 Balance" atau "2 Separate".
 - **Balance:** Suara permainan pemain kiri dan pemain kanan akan terdengar dari speaker kiri dan kanan.
 - **Separate:** Suara permainan pada pemain kiri akan terdengar dari speaker kiri, dan suara permainan pada pemain kanan akan terdengar dari speaker kanan.

Pengaturan default dalam mode Duet adalah "2 Separate".

CATATAN

- Jika "DuoType" dipilih "2 Separate", karakteristik pan, volume, dan nada suara stereo mungkin berbeda dari biasanya. Khususnya pada Drum Kit, perbedaannya mungkin lebih jelas, karena setiap kunci Drum Kit memiliki posisi pan stereo yang berbeda.

Efek sustain dalam mode Duet

Seperti halnya mode konvensional, mode Duet memungkinkan Anda menerapkan suara yang bertahan lama (efek sustain) ke permainan keyboard dengan menggunakan salah satu metode di bawah ini. Dengan salah satu metode tersebut, Anda dapat menerapkan efek sustain ke suara keyboard pemain kiri dan kanan.

- Tekan foot switch (halaman 7) yang terhubung ke jack [SUSTAIN].
- Jika Anda ingin efek sustain selalu diterapkan, atur "Sustain" (halaman 33, nomor Fungsi 016) ke "on" di "Pengaturan Fungsi".

CATATAN

- Efek sustain tidak dapat diterapkan secara terpisah ke suara di sisi kiri dan kanan pemain.

Pemutaran Style dalam mode Duet

Hanya bagian irama dari Style yang dapat diputar. Bagian lain tidak dapat diputar.

Perekaman frasa dalam mode Duet

Suara yang dimainkan di sisi kiri dan kanan pemain direkam ke track yang sama.

Untuk mengetahui detail perekaman frasa, lihat "Merekam Permainan Anda (Perekaman Frasa)" (halaman 29).

- 4 Untuk membatalkan mode Duet, panggil "DuoMode (024)" (lihat Langkah 1) lalu tekan [-] **15** untuk mengaturnya ke "oFF (nonaktif)".

Pilih Lagu dan Dengarkan!

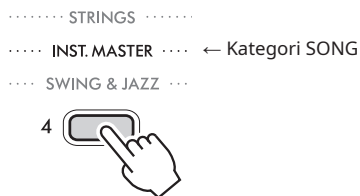
Istilah “Lagu” pada instrumen ini berarti “karya musik yang lengkap” beserta data yang ada di dalamnya. Ini berarti bahwa Lagu preset pada instrumen ini tidak hanya menyenangkan untuk didengarkan, tetapi juga dapat digunakan bersama fitur instrumen lainnya, seperti fungsi Pelajaran.

Memilih dan Memutar Lagu Preset

1 Tekan [SONG] ⑬.



2 Tekan salah satu tombol Kategori ⑭ untuk memilih Lagu yang diinginkan.



Setiap kali Anda menekan tombol ini, pilihan akan beralih ke Lagu lain dalam kategori yang sama.

3 Tekan [START/STOP] ① untuk memutar Lagu.

- Anda dapat mengubah tempo dengan menekan [TEMPO/TAP] ⑤ (halaman 15).
- Untuk melatih satu bagian, tekan [L] atau [R] dari [PART] ⑦ untuk membisukan suara bagian tersebut (halaman 20).

4 Tekan [START/STOP] ① untuk menghentikan pemutaran Lagu.

Setelah Lagu selesai diputar, pemutarannya akan berhenti secara otomatis.

CATATAN

- Ada dua cara lain untuk memilih Lagu. Lihat “Cara memilih Suara, Lagu, atau Style” (halaman 10).

Menyesuaikan Volume Lagu

Dengan menyesuaikan volume Lagu, Anda dapat menyesuaikan keseimbangan antara permainan keyboard dan pemutaran Lagu. Sesuaikan volume Lagu (halaman 33, nomor Fungsi 011) di “Pengaturan Fungsi”. Untuk Lagu preset dan nomor Lagu, lihat “Daftar Lagu” (halaman 45).

Mendengarkan Lagu Demo

Tiga Lagu Demo orisinal yang memanfaatkan fitur-fitur pada instrumen ini disertakan.

1 Tekan [DEMO] ③.



Setelah nomor Lagu 001 hingga 003 diputar secara berurutan dan Lagu terakhir (003) selesai, pemutaran akan diulang terus menerus, dimulai lagi dari Lagu pertama (001).

Untuk menghentikan pemutaran, tekan lagi [DEMO] ③.

Anda juga dapat menghentikan pemutaran dengan menekan [START/STOP] ①.

CATATAN

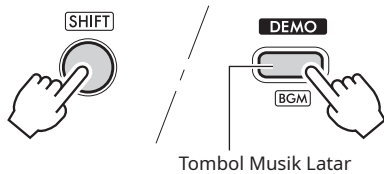
- Anda dapat memilih Lagu berikutnya atau sebelumnya secara berurutan dengan menggunakan [+] atau [-] ⑬ setelah menekan [DEMO] ③. Rentang pilihannya adalah semua Lagu dalam Grup Demo yang dipilih (halaman 34, nomor Fungsi 026).

Memutar Lagu secara Terus-Menerus (Fungsi Musik Latar)

Dengan pengaturan default, menekan [DEMO] ③ hanya akan memutar tiga Lagu Demo internal secara berulang kali. Namun, pengaturan ini dapat diubah sehingga, misalnya, semua Lagu internal secara otomatis akan diputar ulang (Continuous playback), sehingga Anda dapat menggunakan instrumen sebagai sumber musik latar.

1 Tahan [SHIFT] ⑩ lalu tekan [DEMO] ③.

"DemoGrp" (halaman 34, nomor Fungsi 026) ditampilkan di layar selama beberapa detik, diikuti dengan target pemutaran saat ini (Grup Demo).



2 Tekan [+] atau [-] ⑮ untuk memilih salah satu grup di bawah ini yang ingin Anda mainkan secara terus-menerus.

Demo	Lagu Preset (001-003)
Preset	Semua Lagu preset (001-100)
User	User Song (123) (halaman 29)

3 Tekan [DEMO] ③.

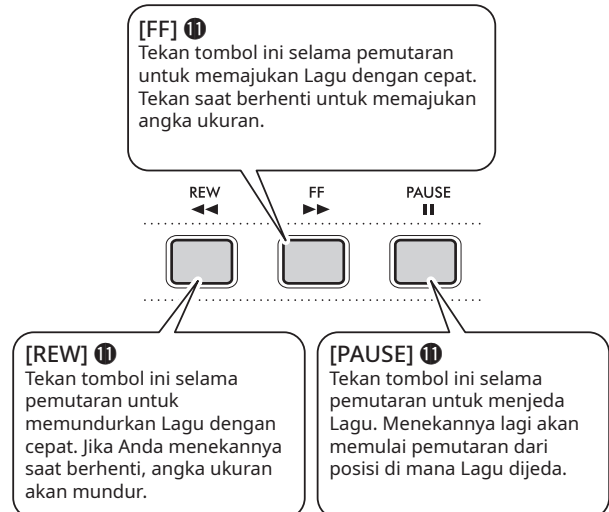
Lagu-lagu dalam grup yang dipilih akan diputar terus-menerus. Untuk menghentikan pemutaran, tekan lagi [DEMO] ③. Anda juga dapat menghentikan pemutaran dengan menekan [START/STOP] ①.

Pemutaran Lagu Random

Bila Grup Demo diatur ke "Preset", urutan pemutaran pada [DEMO] ③ dapat diubah antara urutan numerik dan acak. Untuk melakukannya, tekan [FUNCTION] ⑮ berulang kali hingga "PlayMode (027)" muncul, lalu pilih "Normal" atau "Random".

Lagu Maju Cepat, Mundur Cepat, dan Jeda

Seperti kontrol transport pada pemutar audio, instrumen ini memungkinkan Anda untuk melakukan maju cepat (FF), putar mundur (REW), dan jeda (PAUSE) pemutaran Lagu.



CATATAN

- Bila dipilih pengulangan A-B (halaman 20), fungsi Maju Cepat dan Mundur Cepat hanya dapat bekerja dalam rentang antara A dan B.
- [REW], [FF], dan [PAUSE] ① tidak dapat digunakan sewaktu pemutaran Lagu menggunakan [DEMO] ③.

Mengubah Suara Melodi pada Lagu Preset

Anda dapat mengubah Suara melodi pada Lagu Preset ke Suara lain yang diinginkan.

- 1 Pilih Lagu lalu mainkan (halaman 18).
- 2 Pilih Suara yang diinginkan (halaman 14).
- 3 Tekan [FUNCTION] ⑮ berulang kali hingga muncul "MelodyVc (012)".
- 4 Tekan [+] ⑮.

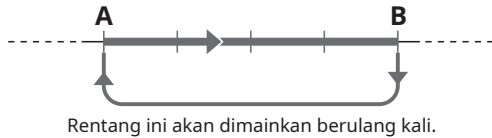
"SONG MELODY VOICE" akan muncul di layar untuk beberapa detik, dan Suara melodi Lagu tersebut akan berubah menjadi Suara yang Anda pilih di Langkah 2.

CATATAN

- Memilih Lagu lain akan membatalkan Suara Melodi yang diubah.
- Anda tidak dapat mengubah Suara melodi dari User Song.

Mendengarkan Bagian Lagu Berulang Kali (Pengulangan A-B)

Fungsi ini berguna terutama untuk berlatih, dan memungkinkan Anda berulang kali memutar ulang hanya bagian tertentu dari Lagu dengan menetapkan titik A (titik awal) dan titik B (titik akhir) dengan kenaikan satu ukuran.



- 1 Memulai pemutaran Lagu (halaman 18).
- 2 Saat pemutaran mencapai titik yang ingin Anda tentukan sebagai titik awal, tekan [A-B REPEAT] ① untuk mengatur titik A.



- 3 Saat pemutaran mencapai titik yang ingin Anda tentukan sebagai titik akhir, tekan [A-B REPEAT] ① lagi untuk mengatur titik B.

Bagian A-B yang dipilih dari Lagu sekarang akan diputar berulang kali.

CATATAN

- Ketika Lagu dihentikan sekali pun, Anda dapat menggunakan [FF] ① dan [REW] ① untuk beralih ke ukuran yang Anda ingin pilih lalu mengatur rentang pengulangan A-B.
- Jika Anda ingin mengatur titik awal "A" di bagian atas Lagu, tekan [A-B REPEAT] ① sebelum memulai pemutaran.

- 4 Untuk membatalkan pemutaran berulang, tekan [A-B REPEAT] ①.

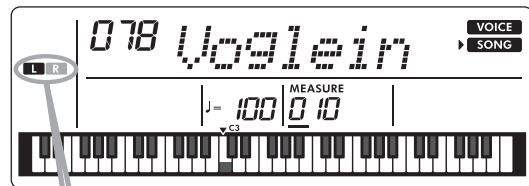
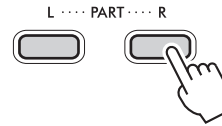
Untuk menghentikan pemutaran, tekan [START/STOP] ①.

CATATAN

- Fungsi Pengulangan A-B akan dibatalkan jika Anda memilih Lagu lain.

Mengaktifkan/Menonaktifkan Setiap Bagian

Sebuah Lagu terdiri dari dua bagian. Setiap bagian dapat diaktifkan/dinonaktifkan satu demi satu dengan menekan tombol yang sesuai ([L] atau [R]) pada [PART] ⑦ ketika Lagu diputar.



L R — Lampu akan mati bila tidak ada data permainan, atau bagian tersebut dinonaktifkan.

Lampu akan menyala ketika ada data permainan.

Dengan mengaktifkan atau menonaktifkan bagian kiri dan kanan selama pemutaran, Anda dapat mendengarkan bagian (yang diaktifkan) sewaktu berlatih bagian lain (yang dinonaktifkan) pada keyboard.

CATATAN

- Memilih Lagu lain akan mengatur ulang status aktif/nonaktif Bagian.

Menggunakan Fitur Pelajaran Lagu

Anda dapat menggunakan Lagu yang dipilih untuk Pelajaran tangan kiri, tangan kanan, atau kedua tangan. Coba berlatih dengan tiga jenis Pelajaran Lagu sambil melihat notasi musik dalam Song Book (Buku Lagu) (halaman 2).

Mendengarkan, Mengatur Waktu, dan Menunggu

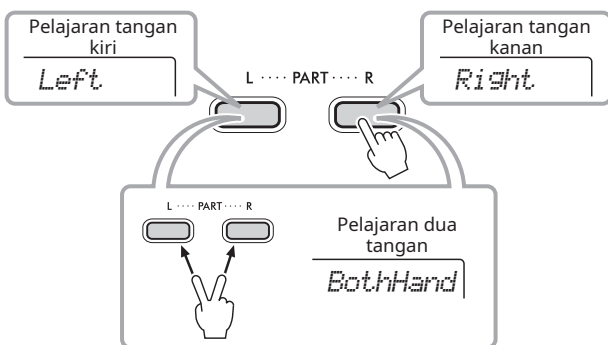
- **Pelajaran 1—Mendengarkan permainan model (LISTEN)**
Dalam Pelajaran ini, Anda tidak perlu memainkan keyboard. Bagian yang Anda pilih akan berbunyi sebagai model. Dengarkan Lagu tersebut dengan saksama dan ingatlah dengan baik.
- **Pelajaran 2—Waktu memainkan kunci (TIMING)**
Dalam Pelajaran ini, berkonsentrasilah untuk memainkan kunci dengan pengaturan waktu yang tepat. Meskipun Anda memainkan not yang salah, not yang benar yang ditampilkan di layar akan berbunyi.
- **Pelajaran 3—Kecepatan Anda sendiri (WAITING)**
Dalam Pelajaran ini, cobalah memainkan not yang benar yang ditampilkan di layar. Pemutaran Lagu akan menunggu sampai Anda memainkan kunci yang tepat. Tempo pemutaran Lagu berubah agar sesuai dengan kecepatan pemain, sehingga Anda dapat berlatih dengan kecepatan Anda sendiri.

CATATAN

- Jika Anda ingin menjaga tempo pemutaran tetap konstan selama "Pelajaran 3—Kecepatan Anda sendiri (WAITING)", atur fungsinya (halaman 33, nomor Fungsi 023) ke "oFF (nonaktif)" di "Pengaturan Fungsi".

Berlatih dengan Pelajaran Lagu

- 1 Tekan [SONG] 13, lalu pilih Lagu untuk Pelajaran Anda.
- 2 Tekan salah satu atau keduanya [R] dan [L] dari [PART] 7 untuk memilih bagian yang ingin Anda latih.



Jika Anda memilih nomor Lagu 057–077 (SONG kategori: FAVORITE WITH STYLE), Anda dapat berlatih memainkan chord menggunakan Style dengan tangan kiri. Selama berlatih pelajaran dengan salah satu atau kedua tangan, sisi kiri keyboard menjadi Rentang Pengiring Otomatis, sehingga ketika Anda memainkan chord dengan tangan kiri, Style akan berbunyi.

CATATAN

- Jika "No LPart" ditampilkan di Langkah 2, Lagu yang dipilih tidak akan dimasukkan dalam bagian kiri.

3 Tekan [3-STEP LESSON] 8 untuk memutar lagu Pelajaran.

Tekan [3-STEP LESSON] 8 berulang kali untuk memilih jenis Pelajaran. Setiap kali tombol ini ditekan, pengaturan akan berubah dengan urutan "1 LISTEN", "2 TIMING", "3 WAITING", Nonaktif, lalu kembali ke "1 LISTEN".



Mari kita memulai Pelajaran.

CATATAN

- Bahkan selama Pelajaran berlangsung, Anda dapat menekan [3-STEP LESSON] 8 untuk beralih di antara "1 LISTEN", "2 TIMING", dan "3 WAITING". Anda juga dapat menghentikan Pelajaran dengan menekan [START/STOP] 1.
- Suara akan berubah menjadi "000" (Pengaturan Satu Sentuhan; halaman 14) selama Pelajaran berlangsung.

4 Ketika pemutaran Pelajaran mencapai akhir, evaluasi Grade Anda akan muncul di layar (hanya "2 TIMING" dan "3 WAITING").

"Excellent!", "Very Good!", "Good", atau "OK" akan muncul di layar.

Excellent! ██████████
Very Good! ████████
Good ██████
OK ████

Setelah tampilan evaluasi muncul, Pelajaran akan dimulai lagi dari awal.

CATATAN

- Apabila melodi Suara Lagu diubah (halaman 19), posisi kunci yang ditampilkan di layar dapat bergeser (dalam satuan oktaf), tergantung Suara yang dipilih.

5 Jika Anda ingin menghentikan pemutaran Lagu dan mengakhiri Pelajaran, tekan [START/STOP] 1.

Mendengar dan Mencoba Suara Chord (Studi Chord)

Anda dapat mendengar dan mencoba suara chord sebenarnya yang diperlukan untuk permainan dengan memutar ulang nomor Lagu 111–122 (dalam kategori SONG “CHORD STUDY”). Nomor Lagu 111–117 adalah Lagu yang terdiri dari satu chord (yaitu C, Dm, Em, F, G, Am, dan Bm), sehingga Anda dapat mendengarkan dan menguasai chord satu per satu. Di sisi lain, nomor Lagu 118–122 terdiri dari beberapa chord yang dirangkai dalam satu pola, untuk mencoba dan memahami perubahan chord dasar. Dengarkan dan rasakan suara chord dan perubahan kecil dengan memutar ulang Lagu-lagu ini, lalu mainkan keyboard sambil mengikuti notasi musik dan petunjuk kunci/akor yang ditampilkan di layar.

Mendengar dan Mencoba Suara Satu Chord

- 1 Tekan [SONG] **13**.



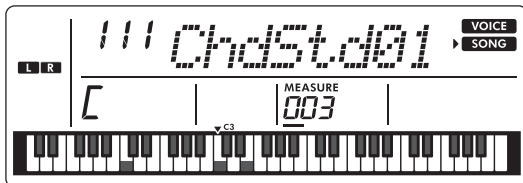
- 2 Tekan [CHORD STUDY] **14** berulang kali untuk memilih Lagu dari nomor Lagu 111–117.



- 3 Tekan [START/STOP] **11** untuk mulai memutar Lagu yang dipilih.

- 4 Mainkan keyboard sambil melihat not yang ditampilkan di layar.

Cobalah suara setiap chord satu per satu.



PEMBERITAHUAN

- Ketika memainkan keyboard sambil memutar Lagu, Anda harus menonaktifkan bagian yang Anda mainkan (halaman 20) agar tidak melewati jumlah maksimal not yang dapat dimainkan secara bersamaan. Untuk mengetahui detail polifoni, lihat “Polifoni Maksimum” (halaman 38).

CATATAN

- Anda dapat menggunakan fungsi “Pelajaran 3—Kecepatan Anda sendiri (WAITING)” (halaman 21) dengan menekan [3-STEP LESSON] **8**.

Mendengar dan Mencoba Perubahan Chord Dasar

- 1 Pilih Lagu dari nomor Lagu 118–122 dalam kategori SONG “CHORD STUDY” dengan menekan [+] atau [-] **15**.

- 2 Tekan [START/STOP] **11** untuk mulai memutar Lagu yang dipilih.

- 3 Mainkan keyboard sambil melihat not yang ditampilkan di layar.

Dengarkan perubahan chord dasar, dan mainkan bersama Lagu berulang kali sampai Anda dapat dengan lancar memainkannya seiring dengan perubahan chord.

CATATAN

- Anda dapat menggunakan fungsi “Pelajaran 3—Kecepatan Anda sendiri (WAITING)” (halaman 21) dengan menekan [3-STEP LESSON] **8**.

Bermain Mengikuti Irama dan Pengiring Otomatis (Style)

Instrumen ini memiliki fitur iringan otomatis yang akan secara otomatis memainkan Style chord (irama + not bas + not chord) yang sesuai dengan not nada dasar atau chord yang dimainkan dengan tangan kiri Anda. Anda dapat memilih satu dari dua cara untuk memainkan chord: "Smart Chord (Chord Cerdas)", untuk memainkan chord dengan satu jari pada keyboard, dan "Multi-Finger", untuk memainkan not yang membentuk chord apa adanya. Mari kita coba bermain dengan menggunakan fungsi Pengiring Otomatis ini.

Bermain Mengikuti Pengiring Otomatis (Style)

Pengaturan default untuk cara memainkan chord adalah "Smart Chord (Chord Cerdas) (SmartChd)". Untuk informasi tentang cara mengubah cara memainkan chord, lihat "Memilih Cara Memainkan Chord (Jenis Penjarian)" (halaman 25).

1 Tekan [STYLE] 18.



2 Tekan salah satu tombol Category 14 untuk memilih Style yang diinginkan.

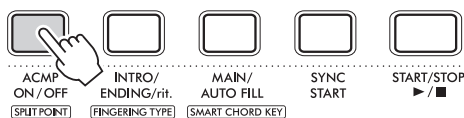


Setiap kali Anda menekan tombol, Style akan beralih ke Style lain dalam kategori yang sama. Untuk Style preset dan nomor Style, lihat "Daftar Style" (halaman 46).

CATATAN

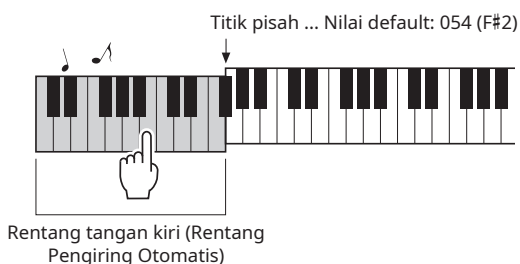
- Ada dua cara lain untuk memilih Style. Lihat "Cara memilih Suara, Lagu, atau Style" (halaman 10).

3 Tekan [ACMP ON/OFF] 12 untuk mengaktifkan Pengiring Otomatis.

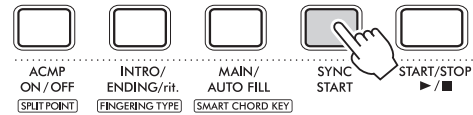


Ikon **ACMP** akan muncul di layar.

Dengan operasi ini, area di sebelah kiri Titik Pisah (054: F#2) menjadi "Rentang Pengiring Otomatis" dan hanya digunakan untuk menentukan chord.



4 Tekan [SYNC START] 10.

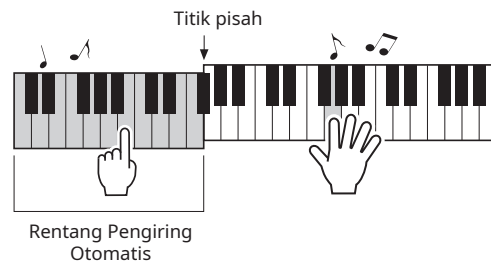


Ini mengaktifkan status siaga untuk Pengiring Otomatis, dan Style akan dimulai ketika Anda menekan tombol di rentang sebelah kiri.

5 Mainkan not nada dasar dari chord pengiring dengan tangan kiri Anda, lalu mainkan melodi dengan tangan kanan.

Jika jenis penjarian (halaman 25) diatur ke "Smart Chord (Chord Cerdas) (SmartChd)", tekan hanya not nada dasar chord dengan tangan kiri Anda. Untuk mengetahui detail tentang cara memainkan chord saat menggunakan "Multi-Finger (Multi)", lihat "Jenis Chord untuk Pemutaran Style" (halaman 26).

Cobalah memainkan berbagai chord dengan tangan kiri dan melodi dengan tangan kanan.



6 Jika Anda ingin menghentikan Style dan berhenti bermain, tekan [START/STOP] 10.

Style memungkinkan Anda untuk mengubah permainan dengan mengganti bagian (pola iringan). Untuk mengetahui detailnya, lihat "Variasi Style (Bagian)" (halaman 24).

Untuk mengubah titik pisah

Tahan [SHIFT] 19 lalu tekan [ACMP ON/OFF] 12 untuk memanggil "SplitPnt" (halaman 32, nomor Fungsi 003). Kemudian, tekan [+] atau [-] 15 untuk mengubah titik pisah.

Untuk memainkan kembali bagian irama saja

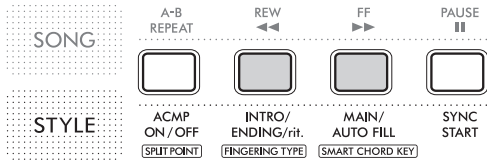
Bila Anda menekan [START/STOP] 10 (tanpa menekan [ACMP ON/OFF] 12 pada langkah 3), hanya bagian irama yang dapat dimainkan kembali, dan Anda akan dapat memainkan melodi dengan menggunakan seluruh bagian keyboard.

CATATAN

- Karena Style dalam kategori Style "PIANIST" (143-150) tidak memiliki bagian irama, maka tidak ada suara yang dihasilkan jika Anda memulai pemutaran irama saja. Suara hanya terdengar apabila Pengiring Otomatis (**ACMP**) diaktifkan dan keyboard sebelah kiri dimainkan.

Variasi Style (Bagian)

Setiap Style terdiri dari beberapa “Bagian” yang memungkinkan Anda menyesuaikan pengaturan iringan agar sesuai dengan lagu yang Anda putar. Petunjuk ini membahas contoh umum untuk menggunakan Bagian.



● Intro

Digunakan ketika memulai permainan. Setelah selesai diputar, Intro akan beralih ke bagian Utama. Jumlah bar dalam Intro bervariasi, bergantung pada Style.

● Utama

Digunakan ketika memainkan bagian Utama pada Lagu. Lagu ini akan diputar berulang kali sampai Anda menekan tombol kontrol Style lainnya. Terdapat dua variasi, variasi A dan B, yang akan diputar sesuai dengan chord yang dimainkan dengan tangan kiri Anda.

● Fill-in (Auto fill)

Ini secara otomatis akan diisi ketika Main A dan B beralih.

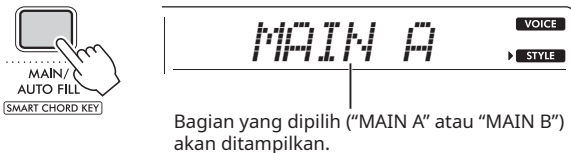
● Penutup

Digunakan pada akhir permainan. Pada saat pemutaran Penutup berakhir, pemutaran Style juga ikut berakhir. Jumlah bar dalam Penutup bervariasi, bergantung pada Style.

1 – 4

Sama seperti Langkah 1–4 di “Bermain Mengikuti Pengiring Otomatis (Style)” (halaman 23).

5 Tekan [MAIN/AUTO FILL] untuk memilih Main A atau Main B.



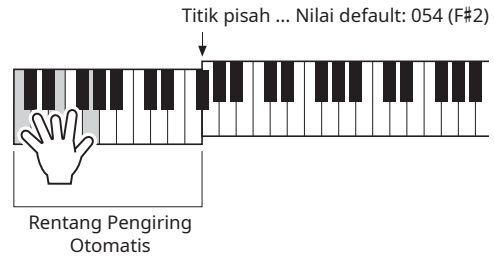
6 Tekan [INTRO/ENDING/rit.]



Sekarang, Anda siap memulai pemutaran Style dalam urutan Intro dan kemudian Main A.

7 Mainkan chord dalam Rentang Pengiring Otomatis untuk memulai pemutaran Intro.

Untuk contoh ini, mainkan chord C mayor (seperti yang terlihat di bawah). Untuk informasi tentang cara memasukkan chord, lihat “Jenis Chord untuk Pemutaran Style” (halaman 26).

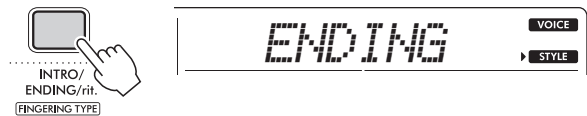


8 Setelah Intro selesai, mainkan keyboard sesuai dengan perubahan Lagu yang Anda putar.

Mainkan chord dengan tangan kiri sambil memainkan melodi dengan tangan kanan, dan tekan [MAIN/AUTO FILL] bila perlu. Bagian akan berubah menjadi Fill-in dan kemudian menjadi Main A atau Main B.



9 Tekan [INTRO/ENDING/rit.]



Bagian akan beralih ke Penutup. Setelah Penutup selesai, pemutaran Style akan berhenti secara otomatis. Jika Anda menekan lagi [INTRO/ENDING/rit.] ketika Penutup sedang diputar, Penutup akan melambat secara bertahap (ritardando), dan pemutaran Style akan berakhir.

Mengubah Tempo

Lihat “Menyesuaikan Tempo” (halaman 15).

Menyesuaikan Volume Style

Dengan menyesuaikan volume Style, Anda dapat menyesuaikan keseimbangan antara permainan keyboard dan pemutaran Style. Atur itu di “Pengaturan Fungsi” (halaman 32, nomor Fungsi 008).

Memilih Cara Memainkan Chord (Jenis Penjarian)

Metode permainan chord yang dimainkan dalam Rentang Pengiring Otomatis selama pemutaran Style disebut jenis penjarian dan diatur di "Pengaturan Fungsi" (halaman 32, nomor Fungsi 009). Ada dua jenis penjarian yang tersedia (di bawah).

- **Smart Chord (Chord Cerdas) (SmartChd)**
(pengaturan Default)

Ini adalah metode permainan yang hanya memainkan not nada dasar chord untuk menghasilkan iringan otomatis.

- **Multi-Finger (Multi)**

Ini adalah metode permainan di mana nada-nada yang membentuk chord dimainkan secara konvensional untuk menghasilkan iringan otomatis. Namun, mayor, minor, tujuh, dan minor tujuh juga dapat dengan mudah dimainkan dengan menekan satu, dua, atau tiga kunci pada keyboard.

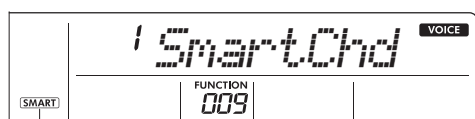
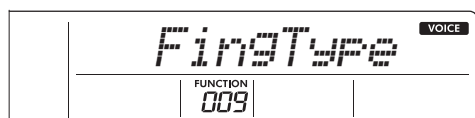
Untuk mengetahui detail tentang chord, lihat "Jenis Chord untuk Pemutaran Style" (halaman 26).

Mengatur Jenis Penjarian

Pengaturan awalnya adalah "SmartChd". Pilih jenis penjarian yang Anda inginkan.

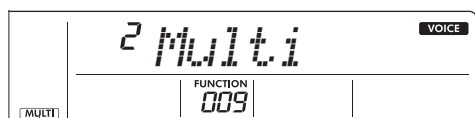
- 1 Tahan [SHIFT] 19 lalu tekan [INTRO/ENDING/rit.] 12 untuk memanggil "FingType" (halaman 32, nomor Fungsi 009).

"FingType" akan ditampilkan selama beberapa detik, lalu akan ditampilkan jenis penjarian saat ini.



SMART Ditampilkan ketika jenis penjarian adalah Smart Chord (Chord Cerdas).

- 2 Tekan Tombol angka 14 atau [+] atau [-] 15 untuk memilih "SmartChd" atau "Multi".



MULTI Ditampilkan ketika jenis penjarian adalah Multi-Finger.

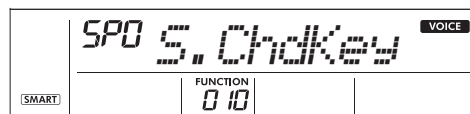
- 3 Tekan [STYLE] 18 untuk menyelesaikan pengaturan jenis penjarian.

Mengatur Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas)

Jika Anda memilih Smart Chord (Chord Cerdas) sebagai jenis penjarian, Anda dapat mengatur kunci Lagu yang sesuai untuk diputar sebelum memainkannya, berdasarkan jumlah sharp (#) dan flat (b) yang tertulis di notasi musik, dan disebut Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas). Untuk mengatur Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas), ikuti langkah-langkah di bawah ini.

- 1 Tahan [SHIFT] 19 lalu tekan [MAIN/AUTO FILL] 12 untuk memanggil "S.ChdKey" (halaman 32, nomor Fungsi 010).

Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas) saat ini akan ditampilkan.



- 2 Tekan [+] atau [-] 15 untuk menyetel Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas) yang sesuai dengan notasi musik.

Misalnya, jika Anda ingin memainkan notasi di bawah ini, atur kunci chord cerdas ke "FL2 (2 flat)".



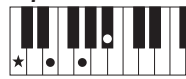


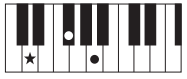


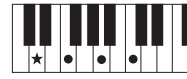
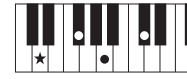



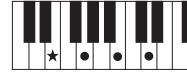























Untuk mengetahui detail tentang chord yang dimainkan tergantung pengaturan Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas), lihat halaman 27.

- 3 Tekan [STYLE] 18 untuk menyelesaikan pengaturan Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas).

Jenis Chord untuk Pemutaran Style

Apabila jenis penjarian (halaman 25) diatur ke "Multi-Finger (Multi)", mainkan kunci yang membentuk chord dalam Rentang Pengiring Otomatis. Apabila jenis penjarian diatur ke "Smart Chord (Chord Cerdas) (SmartChd)", mainkan not nada dasar "★" dalam Rentang Pengiring Otomatis.

Mayor	Minor	Tujuh	Minor Tujuh	Mayor Tujuh
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Inversi juga dapat digunakan pada posisi "nada dasar" - dengan pengecualian sebagai berikut:
m7, m7b5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- Inversi chord 7sus4 tidak akan dikenali jika nada dasarnya dihilangkan.
- Chord Sus2 ditunjukkan dengan nada dasar saja.
- Bila chord yang tidak dikenali tersebut dimainkan, indikasi chord tidak akan ditampilkan di layar. Dalam hal ini, pemutaran Style hanya akan menghasilkan suara irama dan bas.

Chord yang Mudah

Dengan metode ini Anda dapat dengan mudah memainkan chord dalam rentang iringan keyboard hanya dengan menggunakan satu, dua, atau tiga jari.

Untuk nada dasar "C"



Untuk memainkan chord mayor
Tekan not nada dasar chord.



Untuk memainkan chord minor
Tekan not nada dasar bersama kunci hitam terdekat di sebelah kiri nada dasar.



Untuk memainkan chord tujuh (7)
Tekan not nada dasar bersama kunci putih terdekat di sebelah kiri nada dasar.



Untuk memainkan chord tujuh minor (m7)
Tekan not nada dasar bersama kunci putih dan hitam terdekat di sebelah kiri nada dasar (tiga kunci sekaligus).

Chord yang Dimainkan dalam Fungsi Smart Chord (Chord Cerdas)

Bila jenis penjarian (halaman 25) adalah "SmartChd", atur Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas) (halaman 25) berdasarkan tanda birama kunci notasi musik. Bila Anda mengaktifkan Style (**ACMP**) dan memainkan not nada dasar dalam Rentang Pengiring Otomatis, chord yang sesuai dengan banyak melodi akan dipilih menurut tabel di bawah ini.

Tanda Birama Kunci	Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas) (item tampilan)	Not Nada Dasar											
		D ^b		E ^b		F [#]		G [#]		B ^b			
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D ^b m	D dim7	E ^b 1+5	E	F dim	F [#] 7	G	G [#] m	A	B ^b m7 ^b 5	B
	FL6	C dim	D ^b 7	D	E ^b m	E	F m7 ^b 5	F [#]	G dim	G [#] m	A dim7	B ^b 1+5	B
	FL5	C m7 ^b 5	D ^b	D dim	E ^b m	E dim7	F 1+5	F [#]	G dim	G [#] 7	A	B ^b m	B
	FL4	C 1+5	D ^b	D dim	E ^b 7	E	F m	F [#]	G m7 ^b 5	G [#]	A dim	B ^b m	B dim7
	FL3	C m	D ^b	D m7 ^b 5	E ^b	E dim	F m	F [#] dim7	G 1+5	G [#]	A dim	B ^b 7	B
	FL2	C m	D ^b dim 7	D 1+5	E ^b	E dim	F 7	F [#]	G m	G [#]	A m7 ^b 5	B ^b	B dim
	FL1	C 7	D ^b	D m	E ^b	E m7 ^b 5	F	F [#] dim	G m	G [#] dim7	A 1+5	B ^b	B dim
Tanpa tanda birama 	SP0 (default)	C	D ^b dim	D m	E ^b dim7	E 1+5	F	F [#] dim	G 7	G [#]	A m	B ^b	B m7 ^b 5
	SP1	C	D ^b dim	D 7	E ^b	E m	F	F [#] m7 ^b 5	G	G [#] dim	A m	B ^b dim 7	B 1+5
	SP2	C	D ^b m7 ^b 5	D	E ^b dim	E m	F dim7	F [#] 1+5	G	G [#] dim	A 7	B ^b	B m
	SP3	C dim 7	D ^b 1+5	D	E ^b dim	E 7	F	F [#] m	G	G [#] m7 ^b 5	A	B ^b dim	B m
	SP4	C	D ^b m	D	E ^b m7 ^b 5	E	F dim	F [#] m	G dim7	G [#] 1+5	A	B ^b dim	B 7
	SP5	C dim	D ^b m	D dim7	E ^b 1+5	E	F dim	F [#] 7	G	G [#] m	A	B ^b m7 ^b 5	B
	SP6	C dim	D ^b 7	D	E ^b m	E	F m7 ^b 5	F [#]	G dim	G [#] m	A dim7	B ^b 1+5	B
	SP7	C m7 ^b 5	D ^b	D dim	E ^b m	E dim7	F 1+5	F [#]	G dim	G [#] 7	A	B ^b m	B

CATATAN

- Indikasi chord "1+5" di layar instrumen sama dengan pada chord mayor.
- Nama chord ditampilkan di layar instrumen. Beberapa notasi mungkin tidak sama dengan notasi musik yang tersedia secara komersial.

Nikmati Hiburan dengan Kuis Suara dan Irama!

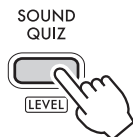
Coba Tebak Suaranya! (Kuis Suara)

Dalam Kuis ini Anda dapat menebak tinada suara atau efek suara tertentu yang dimainkan.

1 Pilih Suara yang ingin Anda gunakan pada Kuis (halaman 14).

Tekan [SFX KIT] 17 untuk mengikuti Kuis Efek Suara.

2 Bila Anda menekan [SOUND QUIZ] 9, musik meriah akan dimainkan, dan Kuis akan dimulai.



3 Temukan dan mainkan suara yang Anda dengar dari instrumen.

Jika Anda melakukannya dengan benar, lanjutkan ke pertanyaan berikutnya. Anda mendapatkan 3 kesempatan untuk menjawab. Usahakan untuk sedapat mungkin menebak suaranya.

Setelah menjawab, jawaban yang benar akan ditampilkan di layar.

Setelah menjawab semua 10 pertanyaan, Kuis akan berakhir, dan skor Anda akan ditampilkan.

Jika Anda ingin menutup Kuis di tengah-tengah, tekan lagi [SOUND QUIZ] 9.

Memilih Tingkat Kuis Suara

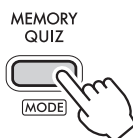
Anda dapat memilih tingkat kesulitan Kuis Suara apakah otomatis atau tiga tingkat kesulitan: 1-3 (Tingkat Kuis Suara).

Tahan [SHIFT] 19 lalu tekan [SOUND QUIZ] 9 untuk memanggil "QuizLvl". Kemudian, tekan [+] atau [-] 15 berulang kali untuk memilih tingkatnya.

Coba Kuis Memori!

Kuis ini meminta Anda mendengarkan contoh Lagu lalu Anda dapat mencoba memainkannya dari memori.

1 Bila Anda menekan [MEMORY QUIZ] 10, musik meriah akan dimainkan, dan Kuis akan dimulai.



2 Setelah contoh selesai dimainkan, mainkan not tersebut.

Jumlah not yang dimainkan untuk pertanyaan akan semakin bertambah setiap kali jawaban Anda benar.

Setelah Anda menyelesaikan Kuis sampai akhir, melodi tersebut pun selesai.

Setelah Anda selesai memainkan melodi sampai akhir, atau setelah Anda melakukan kesalahan tiga kali untuk satu pertanyaan, Kuis akan berakhir dan skor Anda akan ditampilkan.

Jika Anda ingin menutup Kuis di tengah-tengah, tekan lagi [MEMORY QUIZ] 10.

Memilih Mode Kuis Memori

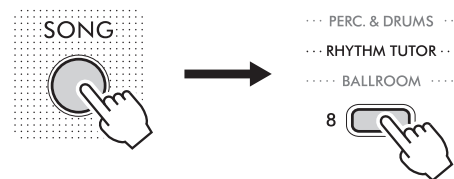
Kuis memori terdiri dari mode Melodi (1 Melody) dan mode Random (2 Random) (Mode Kuis Memori).

Tahan [SHIFT] 19 lalu tekan [MEMORY QUIZ] 10 untuk memanggil "QuizMode". Kemudian, tekan [+] atau [-] 15 berulang kali untuk memilih mode.

Memainkan Irama! (Tutor Irama)

Berlatihlah memainkannya pada saat yang tepat sesuai dengan iramanya.

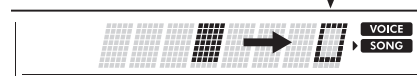
1 Tekan [SONG] 13, lalu tekan [RHYTHM TUTOR] 14.



2 Tekan [START/STOP] 11 untuk memulai Tutor Irama.

3 Sebuah tanda akan bergeser melintasi bagian atas layar. Tekan keyboard saat mencapai ujung paling kanan.

Bila tanda sudah sampai di sini, tekan keyboard.



Jika Anda bermain pada pengaturan waktu yang tepat, huruf "PAS" (Lulus) akan ditampilkan.

Selama pengaturan waktu Anda tepat, kunci apa pun yang Anda mainkan akan benar.

4 Ketika Lagu berakhir, skor akan ditampilkan.

Ikuti irama dan lakukan yang terbaik untuk mendapatkan skor sempurna 100!

Jika Anda ingin keluar dari Tutor Irama di tengah-tengah, tekan [START/STOP] 11.

Merekam Permainan Anda (Perekaman Frasa)

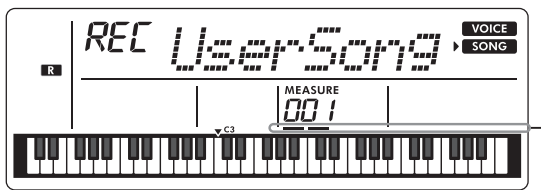
Anda dapat merekam permainan Anda sebagai User Song (nomor Lagu 123), yang kemudian dapat diputar ulang pada instrumen. User Song yang direkam dapat diputar ulang dengan cara yang sama seperti Lagu preset.

CATATAN

- Total sekitar 300 not dapat direkam ke User Song.

- 1 Pilih Suara yang diinginkan.
- 2 Tekan [PHRASE REC] 6 untuk mengaktifkan mode Rekam.

"UserSong" akan ditampilkan di layar.



Bar akan berkedip.

Untuk menutup mode Rekam, tekan lagi [PHRASE REC] 6. (Bar akan berhenti berkedip.)

PEMBERITAHUAN

- Jika User Song telah direkam, perekaman timpa akan diaktifkan (menghapus data user song yang sudah direkam dan merekam yang baru).

- 3 Mainkan keyboard untuk memulai perekaman.

PEMBERITAHUAN

- Jangan sekali-kali mencoba mematikan daya, menghubungkan, atau melepaskan Adaptor AC selama perekaman. Hal itu dapat mengakibatkan hilangnya data.

CATATAN

- Jika kapasitas perekaman penuh saat rekaman berlangsung, "Mem Full" akan muncul di layar, perekaman akan berhenti, dan tampilan pemilihan Lagu akan muncul.
- Perekaman juga akan dimulai jika Anda menekan [START/STOP] 11 tanpa memainkan keyboard.

Batasan selama perekaman:

- Pengaturan/pengoperasian berikut ini tidak dapat direkam: Tingkat Reverb, Style, klik metronom, Transpose, Penalaan.
- Pengaturan dan tombol berikut ini tidak tersedia, atau jika dioperasikan, pengaturan baru tidak dapat direkam: Titik Pisah, Jenis Reverb, Jenis Chorus, [FUNCTION] 16, [PORTABLE GRAND] 18.

- 4 Tekan [START/STOP] 11 untuk menghentikan perekaman.
- 5 Tekan [START/STOP] 11 untuk mulai memutar lagu yang telah direkam.

Anda juga dapat memutarinya dengan memilih [USER] dari tombol Category 14 dalam pilihan Lagu (halaman 18).

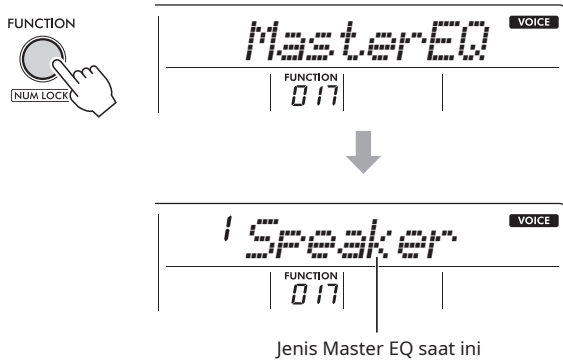
CATATAN

- Data User Song dapat dihapus dengan menimpa data kosong. Untuk melakukannya, aktifkan mode Rekam pada langkah 2, lalu tekan dua kali [START/STOP] 11 secara berurutan.

Memilih Pengaturan EQ untuk Mendapatkan Suara Terbaik

Pengaturan ekualiser master (EQ) memastikan suara terbaik ketika mendengarkan berbagai sistem pemutaran, termasuk speaker instrumen, headphone, atau sistem speaker eksternal.

- 1 Tekan [FUNCTION] **F16** berulang kali hingga muncul "MasterEQ (017)".



- 2 Tekan [+] atau [-] **F15** berulang kali untuk memilih jenis Master EQ yang diinginkan.

Jenis Master EQ

1	Speaker	Optimal untuk mendengarkan melalui speaker bawaan instrumen.
2	Headphone	Optimal untuk headphone, atau untuk mendengarkan melalui speaker eksternal.
3	Boost	Menyajikan suara yang lebih bertenaga. Namun, tergantung jenis Suara dan Style yang Anda pilih, suara dapat menjadi lebih terdistorsi daripada jenis EQ lainnya.
4	Piano	Optimal untuk permainan solo piano.
5	Bright	Menurunkan rentang tengah untuk menghasilkan suara yang lebih jernih.
6	Mild	Menurunkan rentang tinggi untuk menghasilkan suara yang lebih halus.

Memutar Perangkat Audio Eksternal dengan Speaker Bawaan

Anda dapat mengeluarkan suara dari perangkat audio eksternal, seperti smartphone, dengan speaker bawaan instrumen ini dengan menghubungkannya melalui kabel. Hal ini memungkinkan Anda untuk memainkan keyboard sambil menjalankan pemutar audio Anda.

PERHATIAN

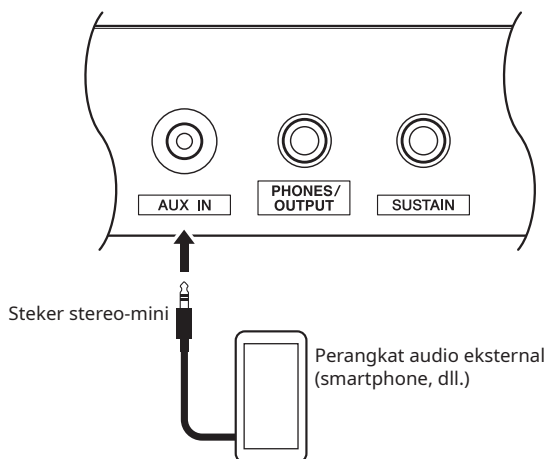
- Saat menghubungkan instrumen ini ke perangkat eksternal, matikan semua perangkat sebelum menghubungkannya. Jika Anda menghubungkan perangkat pada saat dihidupkan, ada risiko mengakibatkan sengatan listrik atau kerusakan pada perangkat. Selain itu, untuk mencegah kerusakan pada speaker instrumen, dll., kecilkan volume perangkat hingga minimum sebelum menghubungkannya.

PEMBERITAHUAN

- Setelah dihubungkan, terlebih dahulu nyalakan daya ke perangkat audio eksternal, kemudian ke instrumen ini. Balik urutan ini bila Anda mematikannya.

1 Hubungkan perangkat audio ke jack [AUX IN] pada instrumen.

Gunakan kabel audio konvensional (dengan hambatan nol) yang dilengkapi konektor stereo-mini di satu sisi untuk menghubungkan ke instrumen dan jack yang cocok dengan jack output perangkat audio eksternal di sisi yang lain.



2 Nyalakan perangkat audio, kemudian nyalakan instrumen ini.

3 Mulai pemutaran pada perangkat audio eksternal yang terhubung.

Suara perangkat audio akan disalurkan melalui speaker instrumen ini.

4 Sesuaikan keseimbangan Volume antara perangkat audio dan instrumen ini.

Sesuaikan volume pemutaran perangkat audio Anda pada perangkat audio.

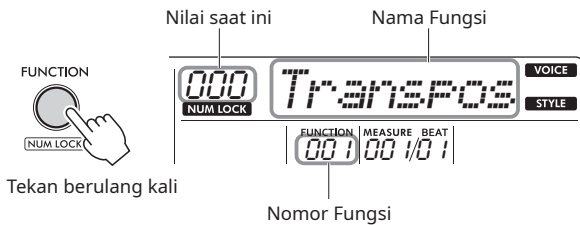
5 Mainkan keyboard mengikuti suara pemutaran dari perangkat audio.

6 Setelah Anda selesai bermain, hentikan pemutaran pada perangkat audio Anda.

Pengaturan Fungsi

Pengaturan Fungsi menyediakan akses ke berbagai parameter instrumen secara detail, seperti Penalaan, Titik Pisah, Suara, Efek, dan jenis baterai.

1 Tekan tombol [FUNCTION] 16 beberapa kali hingga muncul item yang diinginkan.



Untuk mengurangi Nomor Fungsi sebanyak satu, tekan dan tahan bersamaan tombol [FUNCTION] 16 dan tekan [-] 15 sebentar.

Sekadar menekan tombol [+] atau [-] 15 saja tidak akan mengubah Nomor Fungsi.

Nama Fungsi yang dipilih akan ditampilkan selama beberapa detik, lalu akan ditampilkan nilai pengaturan saat ini.

2 Atur nilainya dengan menggunakan Tombol angka 14 tombol [+] atau [-] 15.

Tekan [+] dan [-] 15 secara bersamaan untuk mengembalikan pengaturan default.

CATATAN

- Saat mengatur salah satu Fungsi, ikon **NUM LOCK** secara otomatis akan menyala, dan Anda dapat menggunakan tombol Category VOICE/SONG/STYLE 14 sebagai Tombol angka 14 untuk mengubah nilai pengaturan.



3 Untuk keluar dari pengaturan Fungsi, tekan salah satu tombol ini; [VOICE], [SONG] atau [STYLE] 15.

Daftar Fungsi

Nomor Fungsi	Nama Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi
Umum					
001	Transpose	<i>Transpos</i>	-12-12	0	Mengatur tinada instrumen dalam interval seminaada.
002	Penalaan	<i>Tuning</i>	427,0 Hz-453,0 Hz	440,0 Hz	Mengatur penalaan halus dari tinada seluruh instrumen dengan interval sekitar 0,2 Hz.
003	Titik Pisah	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)	Mengatur not tertinggi (titik pisah) dari Rentang Pengiring Otomatis (halaman 23).
Suara (halaman 14)					
004	Volume	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Menyesuaikan volume permainan keyboard saat bermain mengikuti Lagu atau Style.
005	Oktaf	<i>M. Octave</i>	-2-2	*	Mengatur tinada permainan keyboard dalam oktaf.
006	Tingkat Reverb	<i>M. Reverb</i>	000-127	*	Mengatur jumlah reverb yang diterapkan ke Suara (lihat "Jenis Reverb" di halaman 33).
007	Kedalaman Chorus	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Mengatur jumlah chorus yang diterapkan ke Suara (lihat "Jenis Chorus" di halaman 33).
Style (halaman 23)					
008	Volume Style	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Mengatur volume pemutaran Style saat memilih Style (halaman 24).
009	Jenis Penjarian	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Mengatur cara memainkan chord dalam Rentang Pengiring Otomatis saat bermain mengikuti Style.
010	Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas)	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 Flat ♭) - SP0 (Tanpa Tanda Notasi) - SP7 (7 Sharp #)	SP0 (Tanpa Tanda Notasi)	Mengatur Tanda Birama Kunci untuk pemutaran Style ketika Jenis Penjarian diatur ke "Smart Chord (Chord Cerdas)". Misalnya, jika terdapat 2 sharp (#) pada notasi musik Anda, tekan [+] atau [-] 15 hingga "SP2" muncul di layar.

Nomor Fungsi	Nama Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi
Lagu (halaman 18)					
011	Volume Lagu	<i>SongVol</i>	000-127	100	Mengatur volume pemutaran Lagu ketika memilih Lagu (halaman 18).
012	Suara Melodi Lagu (halaman 19)	<i>MelodyVc</i>	001-410	**	Memungkinkan Anda mengubah Suara melodi Lagu preset ke Suara lain yang diinginkan.
Efek					
013	Jenis Reverb (halaman 16)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Memilih jenis Reverb. Untuk jenis reverb, lihat "Daftar Jenis Efek" (halaman 47).
014	Tingkat Total Reverb	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Mengatur jumlah reverb.
015	Jenis Chorus (halaman 16)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Memilih jenis Chorus. Untuk jenis chorus, lihat "Daftar Jenis Efek" (halaman 47).
016	Sustain Panel (halaman 16)	<i>Sustain</i>	on/off (nonaktif)	oFF (nonaktif)	Mengatur apakah akan mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi Sustain Panel pada instrumen ini.
017	Jenis Master EQ (halaman 30)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Mengatur output suara dari speaker sesuai keinginan Anda, tergantung lingkungan tempat instrumen dimainkan.
018	Jenis Lebar (halaman 15)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	Mengatur jenis Stereo Super Lebar. Nilai yang lebih tinggi menghasilkan efek Lebar yang lebih besar (kecuali untuk 4).
Kuis (halaman 28)					
019	Tingkat Kuis Suara	<i>QuizLvl</i>	AUt (Otomatis), 001, 002, 003	AUt (Otomatis)	Memungkinkan Anda memilih Tingkat Kuis Suara. AUt: Otomatis 001 hingga 003: Semakin tinggi angkanya, semakin tinggi pula tingkat kesulitannya.
020	Mode Kuis Memori	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	Anda dapat memilih Mode Kuis Memori. Melodi: Lagu terdengar. Acak: Suara yang dihasilkan secara acak diputar secara berurutan (hingga 30 suara).
Metronom (halaman 15)					
021	Pembilang Tanda Birama	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Mengatur tanda birama Metronom (dengan "4" sebagai penyebut tetap).
022	Volume Metronom	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Mengatur volume Metronom.
Pelajaran (halaman 21)					
023	Tempo Anda	<i>YourTemp</i>	on/off (nonaktif)	on	Mengatur apakah tempo Lagu berubah (aktif) atau tidak berubah (nonaktif) sesuai dengan kecepatan bermain dalam "Pelajaran 3—Kecepatan Anda sendiri (WAITING)".
Duet (halaman 17)					
024	Mode Duet	<i>DuoMode</i>	on/off (nonaktif)	oFF (nonaktif)	Mengaktifkan atau menonaktifkan Mode Duet (halaman 17).
025	Jenis Duet	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Mengatur bagaimana suara dikeluarkan dari speaker dalam Mode Duet.

Pengaturan Fungsi

Nomor Fungsi	Nama Fungsi	Tampilan	Rentang/Pengaturan	Nilai Default	Deskripsi						
Demo (halaman 18)											
026	Grup Demo	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	Memilih grup pemutaran yang akan diulang. Setelah menahan [DEMO]  lebih dari satu detik untuk memilih Grup Demo pemutaran, tekan lagi [DEMO]  untuk memulai pemutaran semua Lagu preset di setiap Grup Demo. <table border="1" data-bbox="922 432 1469 539"> <tr> <td>Demo</td> <td>Lagu Preset (Nomor Lagu: 001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>Semua Lagu preset (Nomor Lagu: 001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>User Song (Nomor Lagu: 123)</td> </tr> </table>	Demo	Lagu Preset (Nomor Lagu: 001-003)	Preset	Semua Lagu preset (Nomor Lagu: 001-100)	User	User Song (Nomor Lagu: 123)
Demo	Lagu Preset (Nomor Lagu: 001-003)										
Preset	Semua Lagu preset (Nomor Lagu: 001-100)										
User	User Song (Nomor Lagu: 123)										
027	Mode Permainan Demo	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Memilih mode pemutaran berulang.						
Mati Secara Otomatis (halaman 6)											
028	Waktu Mati Secara Otomatis	<i>AutoOff</i>	oFF (nonaktif), 5/10/15/30/60/120 (menit)	30 (menit)	Mengatur waktu yang akan berjalan sebelum daya instrumen dimatikan secara otomatis.						
Baterai (halaman 5)											
029	Jenis Baterai	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Memilih jenis baterai yang Anda pasang ke dalam instrumen. <table border="1" data-bbox="922 768 1469 837"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>Baterai alkali atau baterai mangan</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>Baterai nikel metal hidrida isi ulang</td> </tr> </table>	Alkaline	Baterai alkali atau baterai mangan	Ni-MH	Baterai nikel metal hidrida isi ulang		
Alkaline	Baterai alkali atau baterai mangan										
Ni-MH	Baterai nikel metal hidrida isi ulang										

* Nilai yang sesuai secara otomatis telah diatur untuk setiap kombinasi Suara.

** Nilai yang sesuai secara otomatis akan ditetapkan untuk Lagu atau Style yang saat ini dipilih.

CATATAN

- Untuk mengetahui detail tentang pengaturan yang tidak dihapus meskipun instrumen dimatikan, backup, dan inisialisasi, lihat halaman 35.

Backup dan Inisialisasi

Parameter Backup

Pengaturan berikut ini secara otomatis di-backup pada instrumen, sehingga tidak dihapus meskipun daya dimatikan.

Parameter backup

- **User Song (halaman 29)**
- **Pengaturan Fungsi (halaman 32):**
Penalaan, Jenis Penjarian, Jenis Master EQ, Tempo Anda, Waktu Mati Secara Otomatis, Jenis Baterai

Untuk menginisialisasi data backup (yang menghapus pengaturan khusus Anda), jalankan "Backup Clear" yang dijelaskan di sebelah kanan.

PEMBERITAHUAN

- Backup dilakukan secara otomatis ketika Anda mematikan daya. Walaupun begitu, perhatikan bahwa pengaturan parameter backup tidak dapat di-backup atau dipertahankan dalam situasi berikut ini.
 - Bila adaptor AC dicabut dengan daya dinyalakan (walaupun baterai terpasang)
 - Bila daya dimatikan karena kecelakaan, seperti korsleting listrik
 - Bila baterai hampir habis
 - Bila adaptor AC terhubung saat menggunakan baterai

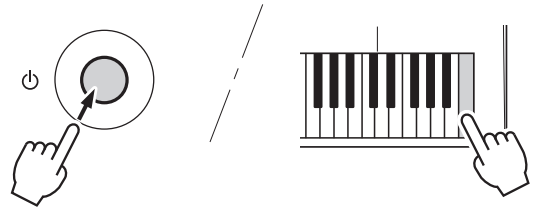
Inisialisasi (Backup Clear)

Fungsi ini menghapus data backup khusus dan mengembalikan pengaturan ke pengaturan default pabrik. Untuk melakukan inisialisasi, ikuti petunjuk di bawah ini.

Backup Clear

Operasi ini menginisialisasi parameter backup.

Sambil menahan kunci putih tertinggi, tekan tombol [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan daya.



Pemecahan Masalah

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Bila Anda menekan sakelar [⏻] (Standby/On) untuk menyalakan atau mematikan daya, suara letupan akan terdengar sesaat.	Ini normal dan menandakan bahwa instrumen menerima aliran listrik.
Suara bising akan terdengar dari speaker instrumen atau headphone ketika menggunakan ponsel (atau ponsel berdering) di dekat instrumen ini.	Matikan ponsel Anda. Jika Anda menggunakan ponsel di dekat instrumen ini, suara bising mungkin akan terdengar.
Suara bising akan terdengar dari speaker instrumen atau headphone ketika menggunakan instrumen dengan aplikasi pada perangkat cerdas.	Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada perangkat cerdas Anda, kami merekomendasikan agar Anda mengatur "Mode Pesawat" ke "AKTIF" pada perangkat tersebut untuk menghindari suara bising yang disebabkan oleh komunikasi.
Suara tidak keluar dari speaker instrumen walaupun keyboard dimainkan atau Lagu atau Style diputar.	Pastikan tidak ada yang terhubung ke jack [PHONES/OUTPUT] pada panel belakang. Ketika headphone dipasang ke jack ini, suara tidak keluar.
Beberapa kunci yang dimainkan secara bersamaan tidak berbunyi. Ketika Anda memainkan keyboard, suara Lagu atau Style yang diputar atau suara metronom terputus.	Melebihi jumlah maksimum polifoni secara bersamaan (32 nada) untuk instrumen ini. Anda dapat memainkan hingga 32 not, termasuk Lagu, Style, metronom, dll. Jika lebih dari jumlah ini hingga 33 nada atau lebih, sebagian suara yang dihasilkan akan dibatalkan.
Volume suara tidak akan berubah, sekuat atau selembut apa pun Anda memainkan keyboard.	Karena keyboard ini tidak memiliki respons sentuhan, maka tingkat suara tidak akan berubah oleh kekuatan Anda memainkannya.
Ikon ACMP tidak muncul ketika [ACMP ON/OFF] 12 ditekan.	<ul style="list-style-type: none"> Selalu tekan [STYLE] 13 terlebih dahulu saat Anda akan menggunakan fungsi yang berhubungan dengan Style. Ikon ini tidak akan muncul ketika mode Duet diaktifkan.
Style tidak diputar dengan benar.	<p>Pastikan Volume Style diatur ke tingkat yang sesuai (halaman 32, nomor Fungsi 008).</p> <p>Pastikan titik pisah diatur ke posisi yang sesuai untuk chord yang Anda mainkan di "Pengaturan Fungsi" (halaman 32, nomor Fungsi 003). Jika ikon ACMP tidak ditampilkan di layar, tekan lagi [ACMP ON/OFF] 12 agar ikon tersebut muncul.</p>
Style tidak diputar saat Anda memainkan chord.	<ul style="list-style-type: none"> Pengiring Otomatis terkadang tidak berubah ketika chord yang bersangkutan dimainkan secara berurutan (misalnya, beberapa chord minor diikuti oleh minor ketujuh dengan not nada dasar yang sama). Penjarian dua not akan menghasilkan chord berdasarkan chord yang dimainkan sebelumnya. Memainkan dua kunci nada dasar yang sama dalam oktaf yang berdekatan akan menghasilkan iringan yang hanya didasarkan pada nada dasar tersebut.
Foot switch (untuk sustain) sepertinya menghasilkan efek sebaliknya. Sebagai contoh, menekan foot switch akan memutus suara, sedangkan melepaskannya akan melanjutkan suara.	Hal ini karena Anda menghubungkan foot switch setelah menyalakan daya atau menyalakan daya sambil menginjak foot switch. Hubungkan foot switch dengan daya dimatikan, lalu nyalakan daya tanpa menginjak foot switch.
Kualitas suara dan volume berubah, tergantung kunci yang Anda mainkan.	Hal ini normal. Sistem sumber suara AWM yang diadopsi pada instrumen ini dengan menggunakan metode bernama "multi-sampling", yang membagi keyboard ke dalam beberapa bagian dan mengambil contoh suara instrumen, agar ekspresi instrumen menjadi realistis. Oleh karena itu, kualitas dan volume Suara ini mungkin sedikit berbeda, tergantung rentangnya.
<ul style="list-style-type: none"> Volumenya terlalu lembut. Kualitas suaranya buruk. Irama berhenti secara tiba-tiba atau tidak dapat diputar. Lagu, dll. tidak diputar dengan benar. Layar LCD tiba-tiba menjadi gelap, dan semua pengaturan panel diatur ulang. 	Baterai hampir habis atau sudah habis. Ganti keenam baterai dengan baterai yang baru, atau gunakan adaptor AC yang disertakan.

Masalah	Kemungkinan Penyebab dan Solusi
Tiba-tiba tanpa diperkirakan mati sendiri.	Hal ini normal dan fungsi Mati Secara Otomatis mungkin telah diaktifkan (halaman 6). Jika Anda perlu menonaktifkan fungsi Mati Secara Otomatis, atur fungsi tersebut ke nonaktif (tidak aktif) di "Pengaturan Fungsi" (halaman 34, nomor Fungsi 028).
Bila Anda menekan sakelar [⏻] (Standby/On) lalu menyalakan daya, daya akan langsung mati.	Pastikan untuk menggunakan adaptor AC yang disertakan atau yang sudah ditentukan (halaman 48).

Daftar Suara

Polifoni Maksimum

Instrumen ini memiliki polifoni maksimal 32 not. Artinya instrumen ini dapat memainkan maksimal 32 not sekaligus, apa pun fungsi yang digunakan. Pengiring Otomatis menggunakan sejumlah not yang tersedia, sehingga ketika Pengiring Otomatis digunakan, jumlah total not yang tersedia untuk dimainkan pada keyboard juga berkurang. Hal yang sama juga berlaku untuk fungsi Lagu. Jika sudah melebihi polifoni maksimal, not yang dimainkan lebih awal akan diputus dan not yang paling akhir akan diprioritaskan (prioritas not terakhir).

CATATAN

- Beberapa suara mungkin berbunyi terus-menerus atau bunyi berkepanjangan setelah not dilepaskan sementara pedal sustain (foot switch) ditahan.

No. Suara	Nama Suara
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2*2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass

No. Suara	Nama Suara
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead
085	Fargo
086	Analogon

No. Suara	Nama Suara
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
WORLD	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
PERC.&DRUMS	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1

No. Suara	Nama Suara
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Cheezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3
180	Fretless Bass 4
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar

No. Suara	Nama Suara
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead

No. Suara	Nama Suara
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creeper
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta

Daftar Suara


















No. Suara	Nama Suara
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cimbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2





















No. Suara	Nama Suara
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute

No. Suara	Nama Suara
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

* Bila Anda memilih Suara dari kategori "DUAL", dua suara akan berbunyi secara bersamaan.

Daftar SFX Kit

		No. Suara 133	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
C#1	C# 1		Laugh
D1	D 1		Footsteps
D#1	D# 1		Scream
E1	E 1		Handclap
F1	F 1		Applause
F#1	F# 1		Question Setting
G1	G 1		Announcement Start
G#1	G# 1		Correct
A1	A 1		Announcement End
A#1	A# 1		Wrong
B1	B 1		Gong 1
C2	C 2		Gong 2
C#2	C# 2		Camera
D2	D 2		Spray
D#2	D# 2		Short Circuit
E2	E 2		Cut
F2	F 2		Whisk in a Bowl
F#2	F# 2		Boil in a Saucepan
G2	G 2		Put Ice in a Glass
G#2	G# 2		Pull out a Cork
A2	A 2		Pour into a Glass
A#2	A# 2		Water
B2	B 2		Water Drop
C3	C 3		Cat
C#3	C# 3		Dog
D3	D 3		Cow
D#3	D# 3		Horse
E3	E 3		Goat

		No. Suara 133	
		SFX Kit	
F3	F 3		Sheep
F#3	F# 3		Lion
G3	G 3		Owl
G#3	G# 3		Rooster
A3	A 3		Bird
A#3	A# 3		Frog
B3	B 3		Insect
C4	C 4		Door Squeak
C#4	C# 4		Door Slam
D4	D 4		Dial Tone
D#4	D# 4		Alarm Bell
E4	E 4		Bicycle Horn
F4	F 4		Siren
F#4	F# 4		Car Passing
G4	G 4		Railroad Crossing
G#4	G# 4		Steam Engine Whistle
A4	A 4		Train
A#4	A# 4		Helicopter
B4	B 4		Jet Plane
C5	C 5		UFO
C#5	C# 5		Car Engine Ignition
D5	D 5		Car Horn
D#5	D# 5		Metallic Sound
E5	E 5		Laser
F5	F 5		Chime
F#5	F# 5		Cash register drawer
G5	G 5		Barcode Scanner
G#5	G# 5		Zipper
A5	A 5		Cuckoo Clock
A#5	A# 5		Clock Tick
B5	B 5		Big Clock
C6	C 6		Chau Gong

Daftar Drum Kit

* : Sama seperti Kit Standar 1

* : Tidak Ada Suara

* Setiap suara perkusi menggunakan satu not.

	VoiceNo.		125	126	127	128	129	
	Keyboard		Standard Kit 1	Chinese Kit	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	
	Note No.	Note						
C1	C#1	36	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
		37	C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1	D#1	38	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
		39	D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		40	E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
F1	F#1	41	F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tabel Tak 1
		42	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
G1	G#1	43	G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tabel Dom
		44	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
A1	A#1	45	A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tabel Tak 2
		46	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
B1		47	B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
		48	C 2	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
C2	C#2	49	C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
		50	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
D2	D#2	51	D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
		52	E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
F2	F#2	53	F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
		54	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
G2	G#2	55	G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
		56	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Benddown	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
A2	A#2	57	A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
		58	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
B2		59	B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
		60	C 3	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
C3	C#3	61	C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
		62	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
D3	D#3	63	D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
		64	E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
F3	F#3	65	F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
		66	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
G3	G#3	67	G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
		68	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
A3	A#3	69	A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
		70	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
B3		71	B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
		72	C 4	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
C4	C#4	73	C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
		74	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
D4	D#4	75	D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
		76	E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
F4	F#4	77	F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
		78	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
G4	G#4	79	G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
		80	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
A4	A#4	81	A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
		82	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
B4		83	B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
		84	C 5	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
C5	C#5	85	C# 5	Guiro Short	Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
		86	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
D5	D#5	87	D# 5	Claves	Xiaocha Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
		88	E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
F5	F#5	89	F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
		90	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
G5	G#5	91	G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
		92	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
A5	A#5	93	A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
		94	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
B5		95	B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
		96	C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.		130	131	132	133	387	388	389
	Keyboard		SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit
	Note No.	Note							
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch		
D1	D#1	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh		
E1		38	D 1		Door Slam		Footsteps		
F1	F#1	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream		
G1	G#1	40	E 1		Scratch		Handclap		
A1	A#1	41	F 1		Wind Chime		Applause		
B1		42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting		
C2	C#2	43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2	Snare Noisy
D2	D#2	44	G# 1				Correct		
E2		45	A 1				Announcement End		
F2	F#2	46	A# 1				Wrong	Open Rim Shot 2	
G2	G#2	47	B 1				Gong 1		Bass Drum H
A2	A#2	48	C 2		Heartbeat		Gong 2	Bass Drum 2	Bass Drum Rock
B2		49	C# 2		Footsteps	Camera 2			
C3	C#3	50	D 2		Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L	
D3	D#3	51	D# 2		Door Slam	Short Circuit		Snare Rock	
E3		52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H
F3	F#3	53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl	Tom Room 1	Tom Rock 1
G3	G#3	54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan		
A3	A#3	55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice	Tom Room 2	Tom Rock 2
B3		56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked		
C4	C#4	57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup	Tom Room 3	Tom Rock 3
D4	D#4	58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water		
E4		59	B 2		Starship	Rooster	Splash	Tom Room 4	Tom Rock 4
F4	F#4	60	C 3		Burst	Dog	Cat	Tom Room 5	Tom Rock 5
G4	G#4	61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog		
A4	A#4	62	D 3		Submarine	Owl	Cow	Tom Room 6	Tom Rock 6
B4		63	D# 3			Horse Gallop	Horse		
C5	C#5	64	E 3			Horse	Goat		
D5	D#5	65	F 3			Cow	Sheep		
E5		66	F# 3			Lion	Lion		
F5	F#5	67	G 3			Kick a can	Owl		
G5	G#5	68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster		
A5	A#5	69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird		
B5		70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog		
C6		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect		
		72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak		
		73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam		
		74	D 4			Yo!	Dial Tone		
		75	D# 4			Go!	Alarm Bell		
		76	E 4			Get up!	Bicycle Horn		
		77	F 4			Whoow!	Siren		
		78	F# 4				Car Passing		
		79	G 4				Railroad Crossing		
		80	G# 4				Steam Engine Whistle		
		81	A 4				Train		
		82	A# 4				Helicopter		
		83	B 4				Jet Plane		
		84	C 5	Dog	Machine Gun		UFO		
		85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition		
		86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn		
		87	D# 5		Firework		Metallic Sound		
		88	E 5				Laser		
		89	F 5				Chime		
		90	F# 5				Cash register drawer		
		91	G 5	Maou			Barcode Scanner		
		92	G# 5				Zipper		
		93	A 5				Cuckoo Clock		
		94	A# 5				Clock Tick		
		95	B 5				Big Clock		
		96	C 6				Chau Gong		

Daftar Drum Kit

	VoiceNo.	Keyboard		390	391	392	393	394	395
		Note No.	Note	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
C1		36	C 1						
	C#1	37	C# 1						
D1		38	D 1						
	D#1	39	D# 1						
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
		41	F 1						
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2	
G1		44	G# 1						
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate			
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L			Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C#2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog			
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
	D#2	51	D# 2						
D2		52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2
	D#2	53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
F2		54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3			
	F#2	55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
G2		56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4			
	G#2	57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
A2		58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2			
	A#2	59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
B2		60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
	C#3	61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog			Hand Cymbal 1
C3		62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
	D#3	63	D# 3						Hand Cymbal 1 Short
D3		64	E 3						
	D#3	65	F 3						
F3		66	F# 3						
	F#3	67	G 3						
G3		68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog			
	G#3	69	A 3						Hand Cymbal 2
A3		70	A# 3						
	A#3	71	B 3						Hand Cymbal 2 Short
B3		72	C 4						
	C#4	73	C# 4						
C4		74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H			
	D#4	75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M			
D4		76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L			
	D#4	77	F 4						
F4		78	F# 4						
	F#4	79	G 4						
G4		80	G# 4						
	G#4	81	A 4						
A4		82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2			
	A#4	83	B 4						
B4		84	C 5						
	C#5	85	C# 5						
C5		86	D 5						
	C#5	87	D# 5		Claves 2	Claves 2			
D5		88	E 5						
	D#5	89	F 5						
F5		90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H			
	F#5	91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L			
G5		92	G# 5						
	G#5	93	A 5						
A5		94	A# 5						
	A#5	95	B 5						
B5		96	C 6						
C6									

Daftar Lagu

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
INSTRUMENT MASTER	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky
FAVORITE WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna

Song No.	Song Name
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working on the Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO REPERTOIRE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- Notasi untuk lagu-lagu bawaan ini disertakan dalam Song Book (Buku Lagu). Namun, ada 3 Lagu (Nomor lagu 001-003) yang tidak termasuk.
- Beberapa Lagu telah diedit panjangnya atau untuk kemudahan dalam belajar, dan mungkin tidak sama persis dengan aslinya.

Song No.	Song Name
SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
USER SONG	
123	User Song

- * Anda dapat mendengar dan mencoba suara chord yang digunakan dalam permainan yang khas dengan memutar Lagu dalam kategori ini. Nomor Lagu 111-117 adalah lagu yang sangat mudah, terdiri dari satu chord sehingga Anda dapat mendengarkan dan menguasai chord satu per satu. Di sisi lain, nomor Lagu 118-122 terdiri dari beberapa chord yang dirangkai dalam pola, untuk mencoba dan memahami perubahan chord dasar.

Daftar Style

Style No.	Style Name
POP & ROCK	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
BALLAD	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
DANCE	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
SWING & JAZZ	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime
R&B	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll

Style No.	Style Name
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
LATIN	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
WORLD	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
BALLROOM	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba

Style No.	Style Name
127	Jive
TRAD. & WALTZ	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkraiener Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkraiener Walzer
142	Musette
PIANIST	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

Daftar Jenis Efek

Jenis Reverb

No.	Jenis Reverb	Deskripsi
01	Hall 1	Reverb ruang konser.
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	Reverb ruangan kecil.
05	Room 2	
06	Stage 1	Reverb untuk instrumen solo.
07	Stage 2	
08	Plate 1	Simulasi reverb pelat baja.
09	Plate 2	
10	Off	Tanpa efek.

Jenis Chorus

No.	Jenis Chorus	Deskripsi
01	Chorus 1	Program chorus konvensional dengan chorus yang kaya dan hangat.
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	Ini menghasilkan efek gelombang animasi dalam suara.
05	Flanger 2	
06	Off	Tanpa efek.

CATATAN

- Jenis Reverb/Chorus yang tidak termasuk dalam daftar di atas dapat dipanggil sebagai jenis yang paling sesuai ketika memilih beberapa Lagu atau Style.
- Memilih Lagu atau Style lain akan mengatur ulang jenis Reverb/Chorus.

Spesifikasi

Nama Produk		Keyboard digital	
Ukuran/Berat	Dimensi (L × P × T)		940 mm × 317 mm × 104 mm
	Berat		4,0 kg (tidak termasuk baterai)
Antarmuka Kontrol	Keyboard	Jumlah Kunci	61
	Tampilan	Jenis	Layar LCD
		Bahasa	Bahasa Inggris
Panel	Bahasa	Bahasa Inggris	
Suara	Pembuatan Nada	Teknologi Pembangkit Nada	Pengambilan Contoh Stereo AWM
	Polifoni	Jumlah Polifoni (maks.)	32
	Preset	Jumlah Suara	392 Suara + 18 drum/SFX kit
Efek	Jenis	Reverb	9 jenis
		Chorus	5 jenis
		Master EQ	6 preset
		Stereo Super Lebar	3 jenis
	Fungsi	Sustain Panel	Ya
Duet		Ya	
Style Pengiring	Preset	Jumlah Style	150
		Penjarian	Smart Chord (Chord Cerdas), Multi finger
		Kontrol Style	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Fitur Lainnya	Pengaturan Satu Sentuhan (OTS)	Ya
Lagu (Audio tidak didukung.)	Preset	Jumlah Lagu Preset	122 (termasuk 10 Tutor Irama dan 12 Lagu Studi Chord)
		Perekaman	Jumlah Lagu
	Jumlah Track		1
	Kapasitas Data		Sekitar 300 not
Format Data yang Kompatibel	Format File Asli		
Fungsi	Pelajaran		Pelajaran 3 Langkah (1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING), Pengulangan A-B, Tutor Irama, Studi Chord
	Kontrol Keseluruhan	Metronom	Ya
		Rentang Tempo	11–280 (Tempo Ketukan: 32–280)
		Transpose	-12 hingga 0, 0 hingga +12
		Penalaan	427,0–440,0–453,0 Hz (kenaikan sekitar 0,2 Hz)
Lain-lain	Tombol PIANO	Ya (tombol [PORTABLE GRAND])	
Kuis	Kuis Suara		Ya
	Kuis Memori		Ya (mode Melodi, mode Acak)
Ketersambungan	DC IN		12 V
	Headphone/Output		Jack telepon stereo standar (penggunaan kombinasi Headphone/OUTPUT)
	Pedal Sustain		Ya
	AUX IN		Jack mini stereo
Sistem Suara	Amplifier		2,5 W + 2,5 W
	Speaker		12 cm × 2
Catu Daya	Catu Daya	Adaptor AC	PA-130 atau yang setara dengan yang direkomendasikan oleh Yamaha
		Baterai	Enam baterai alkali ukuran "AA" (LR6), enam baterai mangan (R6) ukuran "AA", atau enam baterai isi ulang Ni-MH ukuran "AA"
	Konsumsi Daya		6 W (Saat menggunakan Adaptor AC PA-130)
	Mati Secara Otomatis		Ya (waktu dapat disesuaikan)
Aksesori yang Disertakan			Panduan untuk Pemilik Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online) Music rest Adaptor AC * (PA-130 atau yang setara dengan yang direkomendasikan oleh Yamaha), Garansi * Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.
Aksesori Dijual Terpisah (Mungkin tidak tersedia, bergantung pada area Anda.)			Headphone: HPH-50/HPH-100/HPH-150 Foot switch: FC4A/FC5 Adaptor AC: Pengguna di AS atau Eropa: PA-130 atau yang setara dengan yang direkomendasikan oleh Yamaha Lainnya: PA-3C, PA-130 atau yang setara Stand keyboard: L-2C Tas keyboard: SC-KB630

* Isi panduan ini berlaku untuk spesifikasi terbaru pada tanggal diterbitkan. Untuk mendapatkan panduan terbaru, kunjungi situs web Yamaha, lalu unduh file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan atau aksesori yang dijual terpisah mungkin tidak sama di setiap lokasi, silakan tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

Indeks

A

Adaptor AC.....	5
AUX IN	31

B

Baterai	5
---------------	---

D

Daftar Drum Kit.....	42
Daftar Jenis Efek.....	47
Daftar Lagu.....	45
Daftar SFX Kit.....	41
Daftar Style.....	46
Daftar Suara	38
Demo.....	18

E

Efek.....	16
Efek suara	14

F

Fill-in	24
Foot switch.....	7, 9
Fungsi SHIFT	8

G

Grade.....	21
Grand Piano.....	9, 14

H

Headphone.....	7, 9
----------------	------

I

Inisialisasi.....	35
Intro.....	24

J

Jenis baterai	6
Jenis Penjarian.....	25

K

Kebutuhan Daya	5
Ketukan	15
Kuis	28
Kuis Memori	28
Kuis Suara	28

L

Lagu.....	10, 18
LISTEN	21

M

Mati Secara Otomatis.....	6
Metronom	8, 15
Mode Duet.....	17
Music Rest.....	7
Musik Latar	19

N

Notasi	28
NUM LOCK	10, 32

O

OTS (Pengaturan Satu Sentuhan)	9, 14
--------------------------------------	-------

P

Pedal.....	7
Pelajaran	21
Pemecahan Masalah	36
Pemutaran terus-menerus	19
Penalaan	32
Pengaturan fungsi	32
Pengiring Otomatis	23
Penutup.....	24
Perekaman.....	29
Perekaman Frasa	29
Piano.....	9, 14

R

rit. (ritardando).....	24
------------------------	----

S

SFX KIT	14
Smart Chord Key (Kunci Chord Cerdas).....	25
Spesifikasi	48
Standby/On.....	6
Studi Chord.....	22
Style	10, 23
Suara.....	10, 14
Sustain.....	7, 9
SYNC START.....	23

T

Tanda Birama	15
Tempo.....	15
TIMING.....	21
Titik pisah.....	23, 32
Transpose.....	32
Tutor Irama.....	28

U

Utama.....	24
------------	----

V

Volume (Master).....	7
Volume Master	7

W

WAITING.....	21
--------------	----

