

Clavinova®

CLP-370 / 340 / 330

CLP-S308 / S306

PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

BRUGERVEJLEDNING

BRUKSANVISNING

POLSKI

РУССКИЙ

DANSK

SVENSKA

WAŻNE

—Sprawdź zasilacz—

Należy się upewnić, że napięcie w gniaздach elektrycznych odpowiada wartościom napięcia podanym na tabliczce znamionowej, która znajduje się na spodnim panelu instrumentu. W niektórych krajach na spodniej płycie instrumentu, pod klawiaturą, obok wejścia przewodu zasilania może znajdować się selektor napięcia. Należy sprawdzić, czy wskazuje on napięcie używane w lokalnej sieci energetycznej. Selektor napięcia jest fabrycznie ustawiony na wartość 240 V. Aby zmienić to ustawienie, należy za pomocą śrubokręta płaskiego obrócić pokrętkę selektora tak, aby znacznik na obudowie instrumentu wskazywał odpowiednią wartość napięcia.

Informacje dotyczące montażu statywu instrumentu znajdują się w instrukcjach na końcu niniejszego podręcznika.

ВАЖНО!

—Проверьте источник питания—

Убедитесь в том, что напряжение в розетке соответствует напряжению, указанному на инструменте. В некоторых случаях инструмент может быть снабжен переключателем напряжения, который расположен рядом с сетевым кабелем. Убедитесь в том, что положение переключателя соответствует напряжению, используемому в вашем регионе. Первоначально переключатель напряжения установлен на напряжение 240 В. С помощью плоской отвертки поверните переключатель так, чтобы обозначение соответствующего напряжения было расположено возле указателя на панели.

Информацию о сборке подставки для клавиатуры см. в инструкциях в конце данного руководства.

VIGTIGT

—Kontroller strømforsyningen—

Kontroller, at den lokale netspænding svarer til den spænding, der er angivet på typeskiltet på bundpladen. I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsomskifter, der er placeret på klaviaturets bundplade tæt på strømforsyningsledningen. Kontroller, at spændingsomskifteren er indstillet til netspændingen i det område, hvor instrumentet skal bruges. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Foretag indstillingen med en flad skruetrækker ved at dreje omskifteren, til den korrekte spænding står ud for pilen på panelet.

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.

VIKTIGT

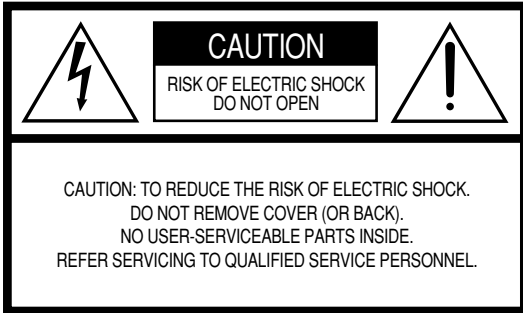
—Kontrollera strömförsörjningen—

Kontrollera att nätspänningen överensstämmer med det volttal som finns angivet på namnplåten på undersidan. I en del länder bör instrumentet förses med en spänningsomkopplare nära nätkabeln på undersidan av klaviaturdelen. Försäkra dig om att spänningsomkopplaren är rätt inställd. När enheten levereras är spänningsomkopplaren inställd på 240 V. Om du behöver ändra inställningen vrider du väljaren med hjälp av en spårskruvmejsel tills korrekt spänning visas bredvid pekaren på panelen.

Information om hur du monterar klaviaturstativet finns i anvisningarna i slutet av denna bruksanvisning.

SPECIAL MESSAGE SECTION

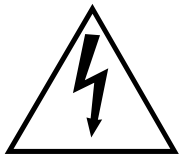
PRODUCT SAFETY MARKINGS: Yamaha electronic products may have either labels similar to the graphics shown below or molded/stamped facsimiles of these graphics on the enclosure. The explanation of these graphics appears on this page. Please observe all cautions indicated on this page and those indicated in the safety instruction section.



See bottom of Keyboard enclosure for graphic symbol markings.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.



The lightning flash with arrowhead symbol, within the equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock.

IMPORTANT NOTICE: All Yamaha electronic products are tested and approved by an independent safety testing laboratory in order that you may be sure that when it is properly installed and used in its normal and customary manner, all foreseeable risks have been eliminated. DO NOT modify this unit or commission others to do so unless specifically authorized by Yamaha. Product performance and/or safety standards may be diminished. Claims filed under the expressed warranty may be denied if the unit is/has been modified. Implied warranties may also be affected.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE: The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

ENVIRONMENTAL ISSUES: Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

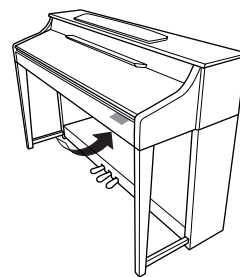
Battery Notice: This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

Warning: Do not attempt to recharge, disassemble, or incinerate this type of battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by applicable laws. Note: In some areas, the servicer is required by law to return the defective parts. However, you do have the option of having the servicer dispose of these parts for you.

Disposal Notice: Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc.

NOTICE: Service charges incurred due to lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer’s warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

NAME PLATE LOCATION: The graphic below indicates the location of the name plate. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.



CLP-370/340/330, CLP-S308/S306

Model _____

Serial No. _____

Purchase Date _____

Tak, fordi du købte Yamaha Clavinova! Vi anbefaler, at denne manual læses grundigt, for at du kan få bedst mulig gavn og glæde af de avancerede og meget anvendelige funktioner på dette instrument.
Det anbefales også, at brugervejledningen opbevares et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Om denne brugervejledning og hæftet Data List

Dokumentationen og referencematerialet til dette instrument består af følgende:

Brugervejledning (denne bog)

■ Introduktion (side 2):

Læs dette afsnit først.

■ Reference (side 16):

I denne del forklares det, hvordan du foretager de forskellige indstillinger af funktionerne på Clavinova.

■ Appendiks (side 98):

Dette afsnit indeholder referencemateriale.

Data List

Du kan hente forskelligt MIDI-relateret referencemateriale, f.eks. "MIDI Data Format and MIDI Implementation Chart" fra Yamahas manualbibliotek.

Opret forbindelse til internettet, besøg webstedet nedenfor, skriv dit instruments modelnavn (f.eks. "CLP-370"), i tekstfeltet Model Name, og klik på knappen Search.

Yamaha-manualbibliotek

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

- * Modellerne CLP-370/340/330, CLP-S308/S306 kaldes i denne vejledning for CLP/Clavinova.
- * De illustrationer og LED-displays, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- * Illustrationerne af panelerne i denne brugervejledning er taget fra CLP-370.
- * Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

AVE-TCP™ (CLP-370/340, CLP-S308/S306) AVE-TCP™, en TCP/IP-protokolstak fra ACCESS Co., Ltd., er installeret i dette produkt.

Copyright © 1997-2008 ACCESS CO., LTD.

AVE™-SSL (CLP-370/340, CLP-S308/S306) AVE™-SSL, en krypteringsmodulteknologi fra ACCESS Co., Ltd., er installeret i dette produkt.

Copyright © 1997-2008 ACCESS CO., LTD.

ACCESS™

ANGIVELSE AF OPHAVSRET

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller til hvilket Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, stilartsfiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Overholdes dette ikke, kan det få retslige konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

Varemærker:

- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- SmartMedia er et varemærke registreret af Toshiba Corporation.
- Alle andre varemærker ejes af de respektive indehavere.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

Samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Fjern alle tilsluttede kabler, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Instrumentet må ikke stå op ad en væg. Der skal være mindst 3 cm's afstand til væggen for at sikre tilstrækkelig luftcirkulation og forhindre overophedning af instrumentet.

Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lyd niveau er nået.

Vedligeholdelse

- På polerede modeller skal støv og snavs fjernes forsigtigt med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish.
- Rengør instrumentet med en blød, tør eller let fugtig klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

Retningslinjer for brug

- Pas på, at du ikke får fingrene i klemme i tangentlåget. Stik aldrig fingre eller hænder ind i sprækker i tangentlåget eller instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- På polerede modeller kan instrumentets finish revne eller skalle af, hvis det rammes af hårde genstande af f.eks. metal, porcelæn eller lignende. Vær forsigtig.

- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefoner ved et højt eller ubehageligt lyd niveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappetige til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Forsøg ikke at justere klaverbænken, mens du sidder på den, da det kan overbelaste justeringsmekanismen og resultere i skade på mekanismen eller i værste fald personskade.
- Hvis skrueerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det medfølgende værktøj.

Lagring af data

Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Data i instrumentets interne hukommelse kan gå tabt på grund af betjeningsfejl eller funktionssvigt. Husk at gemme alle vigtige data på eksterne medier via en computer tilsluttet instrumentet (side 78).

Sikkerhedskopiering af USB-lagerenhed

- Som beskyttelse mod datatab på grund af beskadigede medier anbefaler vi, at du gemmer dine vigtige data på to USB-lagerenheder.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selvom der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Tilbehør

- Nodebogen "50 greats for the Piano"
- Brugervejledning
Denne brugervejledning indeholder samtlige instruktioner til betjening af Clavinova.
- Cd-rom med tilbehør til Windows
- Installationsguide til medfølgende cd-rom til Windows
- Klaverbænk
En bænk følger muligvis med eller er ekstraudstyr afhængigt af, hvor instrumentet er købt:
- My Yamaha Product User Registration
Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på dette ark, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

■ Stemning

I modsætning til et akustisk klaver skal Clavinova ikke stemmes. Det stemmer altid.

■ Transport

Hvis du flytter, kan du nemt tage Clavinova med. Du kan enten flytte det, som det er (i samlet tilstand), eller adskilt. Under transporten skal instrumentet ligge vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet må ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød.

ADVARSEL

(CLP-S308/S306) Dæk hele klaviaturet med det beskyttelsesstykke (side 87), der fulgte med instrumentet, før du lukker tangentlåget. Stykket beskytter tangenterne mod at blive ridset under transport.

Funktioner

Avanceret anslag og karakter: Graded Hammer 3-klaviatur (GH3) (CLP-330) og Graded Hammer 3-klaviaturet (GH3) med imiteret elfenbenstop (CLP-340, CLP-S306)

Graded Hammer-klaviaturet har et anslag som på et flygel (tungere i den dybe ende og letter i den høje ende), hvilket gør det behageligt at spille på og ikke overgås af de konventionelle, elektroniske klaverer.

Graded Hammer-klaviaturet gør det endvidere muligt at benytte legato (uden brug af pedal) og andre teknikker med gentagne tangentanslag ligesom på et flygel. CLP-340 og CLP-S306 har tangenter belagt med imiteret elfenben, der føles som ægte elfenben og er vandabsorberende, hvilket betyder, at overfladen bliver mindre glat og fingrene kan løbe let hen over tangenterne, ligesom de har en varm og indbydende farve.

Ultimative spilleegenskaber: NW-klaviatur af ægte træ belagt med imiteret elfenben (CLP-370, CLP-S308)

Foruden de egenskaber, der karakteriserer GH3-klaviaturet med imiteret elfenben, anvendes der til NW-klaviaturet ægte træ under de hvide tangenter, ligesom på et akustisk klaver. Det giver et lidt tungere anslag, som overgår de konventionelle elektroniske klaverer og kommer tæt på følelsen af at spille på et flygel.

Digital indspilning af lyden fra et koncertflygel (via AMW Dynamics Stereo Sampling)

Dette digitalklaver har en lang række fyldige og varierede lyde, som skabes vha. Yamahas eget sampling tone-genereringssystem "AWM Dynamic Stereo Sampling".

AWM (Advanced Wave Memory) er et samplingsystem, der frembringer lyde, som kommer tæt på et akustisk instrument, i kraft af digital indspilning af instrumentets lyde og anvendelse af avanceret, digital filtrering ved optagelsen af lydeksemplerne.

Lydbølgeformen, der skabes, når der slås an på et akustisk klaver, varierer fra pianissimo til fortissimo afhængigt af anslaget styrke.

Med AWM Dynamic Stereo Sampling kan der frembringes ekstremt dynamiske nuancer gennem optagelse med forskellige anslagsstyrker. Jo flere eksempler der anvendes, desto bedre bliver instrumentets udtrykskvalitet.

Klaverlyden "Grand Piano 1" er baseret på helt nye lydeksempler, der er optaget fra et koncertflygel i fuld størrelse. Hver tone i eksemplet er justeret omhyggeligt, så det digitale klaver opnår den allerbedste lyd.

Klaverlydene er behørigt adskilte lyde med et hurtigt anslag og en behagelig reaktion.

Lyden "Grand Piano 1" har forskellige wave samples til forskellige typer anslag (Dynamic Sampling). Den bruger med andre ord forskellige samples alt efter, hvor hurtigt eller hårdt pianisten slår tangenterne an. Derfor udtrykker denne lyd detaljeret dynamik og lyd utroligt tæt på lydene fra et ægte, akustisk klaver.

CLP-370/340 frembringer en fyldig og luksuriøs lyd vha. "Sustain Sampling", der er et eksempel på klagbunden og resonansen fra strengene, der fremkommer, når dæmperpedalen trykkes ned. Desuden har instrumentet "Key-off Sampling", hvilket er et eksempel på, hvor lidt støj der frembringes, når tangenterne slås an.

Direkte internetforbindelse (CLP-370/340, CLP-S308/S306)

Du kan slutte disse digitale klavermodeller til internettet, så du kan få adgang til det store udvalg af melodifiler, der findes på et dedikeret websted.

Indhold

Introduktion

Om denne brugervejledning og hæftet Data List	3
Tilbehør	6
Kontrolfunktioner og stik på panelet	10
Før du bruger Clavinova.....	12
Låg	12
Nodestativ	13
Nodeklemmer (CLP-370/340)	14
Sådan tændes instrumentet	14
Indstilling af lydstyrke	15
Brug af hovedtelefoner	15
Brug af højttalerkontakten	15
Aflytning af demomelodier	16

Reference

Afspilning af 50 forprogrammerede melodier (songs)	17
Øvning på en enhændig stemme med de 50 forprogrammerede melodier (stemmeannuleringsfunktion)	18
A-B-gentagelse af 50 forprogrammerede melodier	19
Valg og brug af lyde	20
Valg af lyde	20
Brug af pedalerne	21
Tilføjelse af variationer til lyd – [VARIATION] (CLP-370/340)/[BRILLIANCE]/ [REVERB]/[EFFECT]/[DAMPER RES.]	22
Anslagsfølsomhed – [TOUCH]	24
Transponering – [TRANSDPOSE]	25
Kombination af to lyde (Dual-mode)	26
Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (Split-mode) (CLP-370/340)	27
Brug af metronomen	29
Indspilning af det, du spiller	30
Hurtig indspilning af det, du spiller	30
Afspilning af en indspillet melodi	32
Genindspilning af en melodi, der allerede er indspillet	32
Indspilning af RIGHT/LEFT-stemmer	33
Ændring af startindstillinger (data indspillet i begyndelsen af en melodi)	35
Håndtering af melodier med en USB-lagerenhed	36
Om at gemme og indlæse	36
Lagring af en melodi	37
Indlæsning af en melodi	38
Sletning af melodifiler	39
Formatering af USB-lagerenheden	40
Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse/diskette m.v.)	41
Håndtering af diskettedrev og disketter	42
Afspilning af melodier	43
Afspilning af brugermelodier/eksterne melodier på instrumentet	44
Afspilning af brugermelodier, der er gemt på en USB-lagerenhed	45
Nyttige afspilningsfunktioner	45

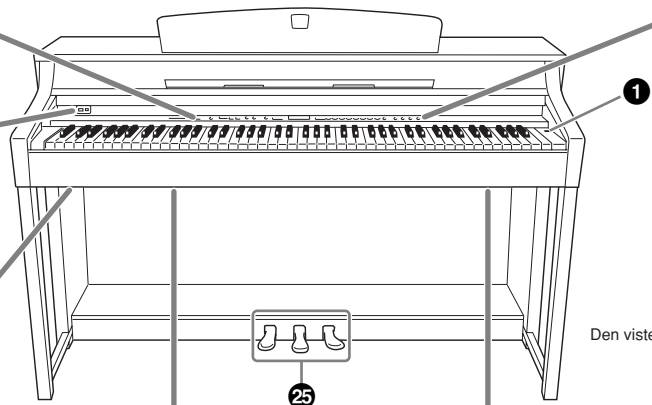
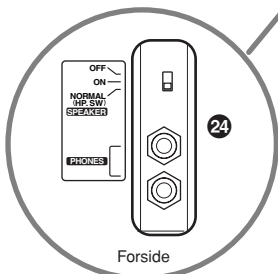
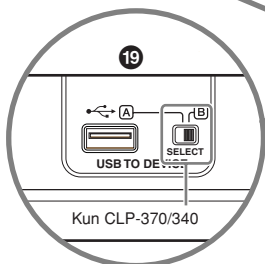
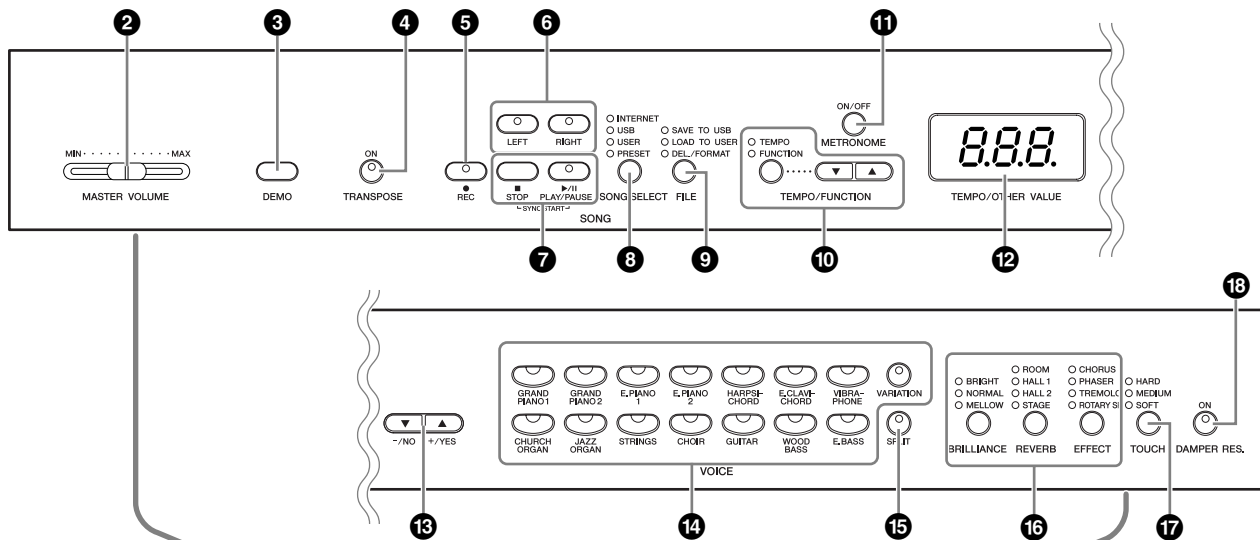
Direkte internetforbindelse (CLP-370/340, CLP-S308/S306)	46
Opsætning af instrumentet til internetforbindelsen.....	46
Forbindelse til internettet fra instrumentet.....	48
Om internetindstillinger	49
Kontrol af feltstyrken (ved brug af en trådløs USB LAN-adapter)	51
Eksport af forbindelsesoplysninger.....	52
Andre internetfunktioner.....	53
Aflytning af melodierne på internettet (CLP-370/340, CLP-S308/S306)	56
Internet-ordliste.....	57
Initialisering af dataene	58
Detaljerede indstillinger — [FUNCTION]	59
Grundlæggende fremgangsmåde i funktionstilstand.....	60
Om de enkelte funktioner	62
F1. Finstemning af tonehøjden	62
F2. Valg af en skala.....	63
F3. Dual-modefunktioner	64
F4. (CLP-370/340) Split-modefunktioner	65
F5. (CLP-370/340) / F4. (CLP-S308/S306, CLP-330) Andre funktioner	66
F6. (CLP-370/340) / F5. (CLP-S308/S306, CLP-330) Metronomlydstyrke	67
F7. (CLP-370/340) / F6. (CLP-S308/S306, CLP-330) MIDI-funktioner.....	67
F8. (CLP-370/340) / F7. (CLP-S308/S306, CLP-330) Sikkerhedskopieringsfunktioner	70
F8.5 (CLP-370/340)/ F7.5 (CLP-S308/S306, CLP-330) Tegnsæt.....	70
F9. (CLP-370/340)/ F8. (CLP-S308/S306) LAN-indstillinger	70
Tilslutninger	71
Stik.....	71
Tilslutning til en USB-lagerenhed	73
Tilslutning af en pc	75
Overførsel af melodidata mellem computer og instrument	76
Indlæsning af melodidata fra en computer til instrumentet	76
Overførsel af melodidata fra instrumentet til en computer	77
Sikkerhedskopiering af data	78
Meddelelsesliste	79
Fejlfinding	80
Tilbehør	80
CLP-370: Samling af keyboardstativet	81
CLP-340/330: samling af keyboardstativ	84
CLP-S308/S306: Samling af keyboardstativet	87
Installation af diskettedrevet (ekstraudstyr) (CLP-370/340)	91
Liste over forprogrammerede lyde	92
Liste over demomelodier	95
Indeks	96

Appendiks

Liste over fabriksindstillingerne	98
Specifikationer.....	100

Kontrolfunktioner og stik på panelet

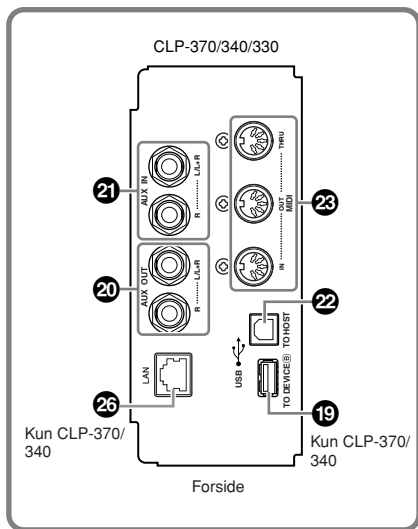
De viste illustrationer af panelerne er taget fra CLP-370.



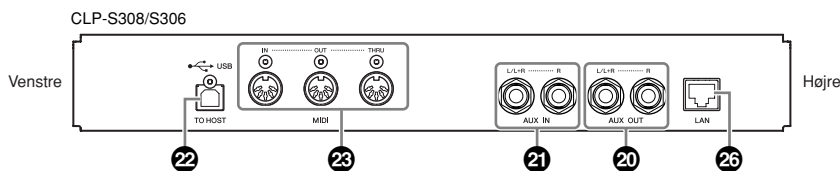
Den viste illustrationer er taget fra CLP-370.


Pedalstik til CLP-340/330 sidder ved siden af MIDI-stikkene. Pedalstik til CLP-S308/S306 sidder ved siden af LAN-stikket.

Viser instrumentets stik nedefra.



Viser instrumentets stik nedefra.



- 1 [POWER]-kontakt side 14**
- 2 [MASTER VOLUME]-skydeknap side 15**
Benyt denne skydeknap til volumenindstilling.
- 3 [DEMO]-knap side 16**
Der er demooptagelser for hver lyd.
- 4 [TRANSPOSE]-knap side 25**
Du kan ændre tonehøjden op eller ned for hele klaviaturet, så den passer til de øvrige instrumenter eller sangeren, mens du spiller på de samme, uændrede tangenter.
- 5 [REC]-knap side 30**
Til optagelse af det, du spiller på tangenterne.
- 6 [RIGHT]-, [LEFT]-knapper siderne 18, 33**
Du kan efter behov slukke for venstre- eller højrehåndsstemmen, når du vil øve den tilsvarende stemme (den, du har slukket for) på tangenterne.
- 7 [PLAY/PAUSE]-, [STOP]-knapper siderne 16, 44**
Til afspilning af forprogrammerede melodier eller melodier, du har indspillet, m.m. Du kan også afspille melodier fra internettet via et særligt websted.
- 8 [SONG SELECT]-knap siderne 17, 56**
Til valg af en sang, der skal afspilles eller redigeres.
- 9 [FILE]-knap siderne 36, 40**
Bruges til at gemme melodier på og indlæse melodier fra en USB-lagerenhed samt til håndtering af melodifiler. Desuden bruges den til formatering af en USB-lagerenhed.
- 10 [TEMPO/FUNCTION]-knap siderne 29, 60**
Til ændring af melodiens tempo (hastighed) samt til valg af andre funktioner (siderne 59 – 70).
- 11 [METRONOME]-knap siderne 29, 67**
Til brug af metronomfunktionerne.
- 12 Display side 14**
 **FORSIGTIG**
Afbryd ikke strømmen til instrumentet, mens der vises blinkende streger på displayet (angiver igangværende proces). Det kan i givet fald beskadige dataene.
- 13 [-/NO]-, [+ /YES]-knapper**
Bruges til at indstille værdier eller håndtere filer. Standardværdien gendannes, hvis der trykkes på begge knapper samtidigt i forbindelse med visse værdiindstillinger (transponering, tempo m.m.).
- 14 Voice group-knapper side 20**
Til valg af de 14 indbyggede lyde, bl.a. Grand Piano 1 og 2. Du kan også kombinere to lyde og bruge dem sammen. (Det er kun CLP-370 og CLP-340, som er udstyret med knappen [VARIATION]).
- 15 [SPLIT]-knap (CLP-370/340) side 27**
Bruges, når der ikke skal spilles med samme lyd på venstre- og højrehåndsdelen af klaviaturet.
- 16 [BRILLIANCE]-, [REVERB]-, [EFFECT]-knapper side 22**
Til justering af lydens (brightness) og tilføjelse af rumklangseffekter til lyden.
- 17 [TOUCH]-knap side 24**
Til justering af anslagsrespons.
- 18 [DAMPER RES.]-knap side 23**
Slår dæmperresonansfunktionen til eller fra. Når DAMPER RES. er aktiveret, simulerer Clavinova'et den efterklang, der opstår, når der trykkes på dæmperpedalen på et flygel, og der spilles på tangenterne.
- 19 USB [TO DEVICE]-stik side 72**
Til tilslutning af instrumentet til en USB-lagerenhed, med mulighed for at gemme og indlæse data til og fra den tilsluttede enhed. CLP-370 og CLP-340 har to [TO DEVICE]-stik, A og B, som kan angives med [SELECT]-kontakten.
- 20 AUX OUT [L/ L+R][R]-stik side 71**
Til overførsel af lyden fra Clavinova'et til et eksternt lydanlæg.
- 21 AUX IN [L/L+R] [R]-stik side 72**
Til tilslutning af en ekstern tonegenerator og overførsel af dennes lyd til Clavinovas interne lydsystem og højttalere.
- 22 USB [TO HOST]-stik side 72**
Anvendes til at slutte instrumentet til din computer, så du kan overføre MIDI-data mellem Clavinova og computeren.
- 23 MIDI [IN]- [OUT]- [THRU]-stik side 72**
Til tilslutning af eksterne MIDI-enheder, der gør det muligt at udnytte forskellige MIDI-funktioner.
- 24 [PHONES]-stik, [SPEAKER]-kontakt side 15**
Til tilslutning af et sæt standard-stereohovedtelefoner, der giver mulighed for at spille uafhængigt af omgivelserne. Kontakten [SPEAKER] tænder eller slukker de interne højttalere.
- 25 PEDALER side 21**
Svarer til pedalerne på et akustisk klaver og gør det muligt at spille med forskellige udtryksfulde effekter. Venstre pedal kan desuden tildeles forskellige funktioner.
- 26 [LAN]-stik (CLP-370/340, CLP-S308/S306) side 72**
Til tilslutning af et LAN-kabel, som giver dette instrument adgang til særlige websteder på internettet og til afspilning af melodier fra internettet.
- 27 [PEDAL]-stik side 83**
Til tilslutning af et pedalkabel.

Før du bruger Clavinova

Låg

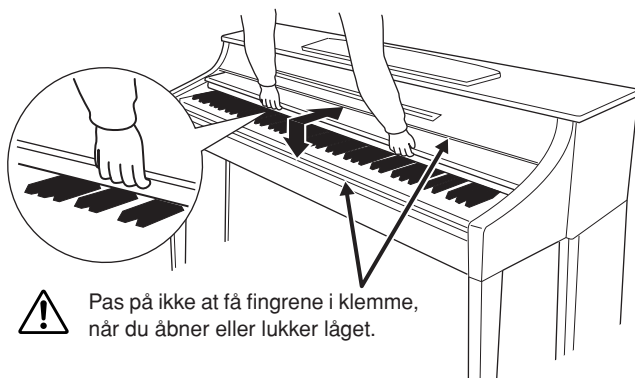
CLP-370/340/330

Sådan åbnes låget over tangenterne:

Løft en smule op i låget, og tryk derefter ind på det, så det glider ind.

Sådan lukkes låget over tangenterne:

Træk låget ud mod dig selv, og sænk det forsigtigt ned over tangenterne.

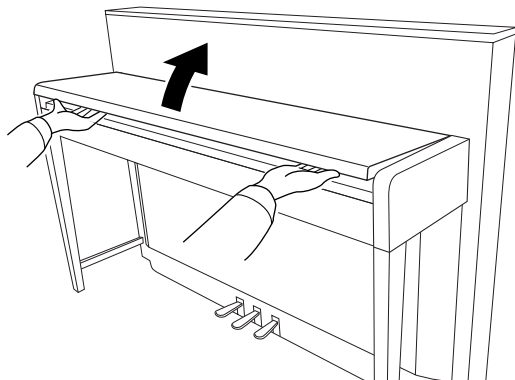


⚠ Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

CLP-S308/S306

Sådan åbnes låget over tangenterne:

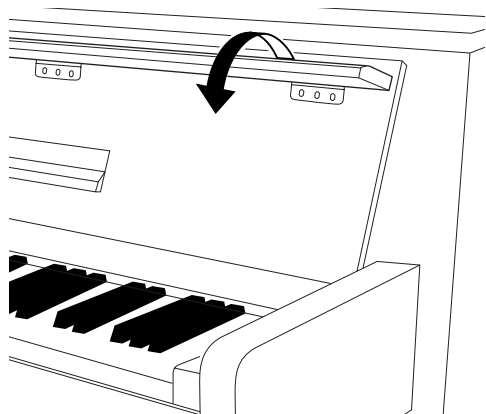
1. Tag fat i frontkanten af låget med begge hænder, og åbn det derefter langsomt.



⚠ FORSIGTIG

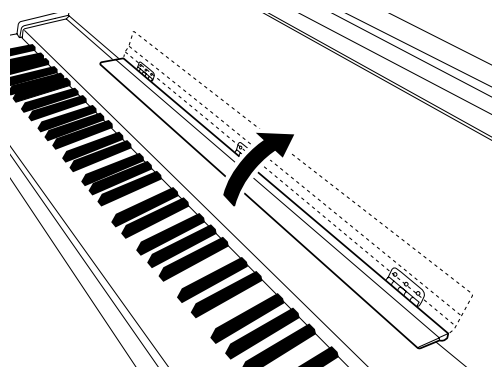
Pas på ikke at få fingrene i klemme (eller børns fingre), når du åbner eller lukker låget.

2. Luk kanten af låget til tangenterne. (Fold det ned, så det flugter med låget).



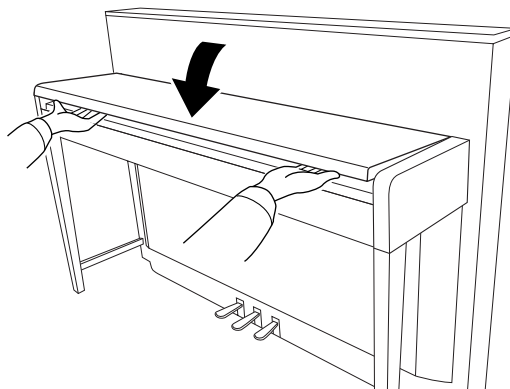
Sådan lukkes låget over tangenterne:

1. Vip nodestativet op, hvis det ikke allerede er gjort.



2. Vip kanten af låget ned.

3. Hold fast i tangentlåget med begge hænder, og luk det langsomt.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme (eller børns fingre), når du åbner eller lukker låget.

⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme (eller børns fingre), når du åbner eller lukker låget.

⚠ FORSIGTIG

Anbring ikke noget, f.eks. papir eller papirclips, oven på låget. Små genstande kan falde ned i instrumentet, når låget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

Fjern USB-lagerenheden (ekstraudstyr), der er sat til USB [TO DEVICE] A-stik, før du lukker låget over tangenterne. Gøres det ikke, kan enheden blive beskadiget.

⚠ FORSIGTIG

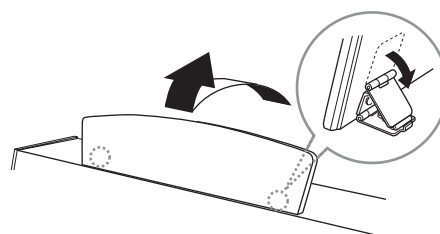
(CLP-S308/S306) Under transport af instrumentet skal du dække hele klaviaturet med beskyttelsesstykket (side 87), før du lukker tangentlåget. Stykket beskytter tangenterne mod at blive ridset.

Nodestativ

CLP-370/340/330

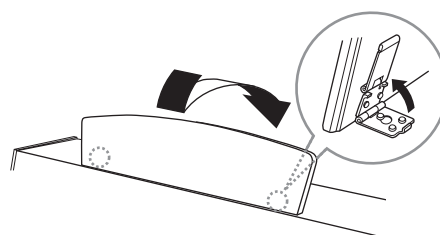
Sådan sættes nodestativet op:

1. Træk nodestativet så langt op mod dig selv, som det kan komme.
2. Vip de to metalstøtter bag på nodestativet i venstre og højre side ned.
3. Vip nodestativet tilbage, så det hviler på de to metalstøtter.



Sådan sænkes nodestativet:

1. Træk nodestativet så langt op mod dig selv, som det kan komme.
2. Løft de to metalstøtter (på bagsiden af nodestativet).
3. Vip nodestativet tilbage, indtil det ligger helt ned.

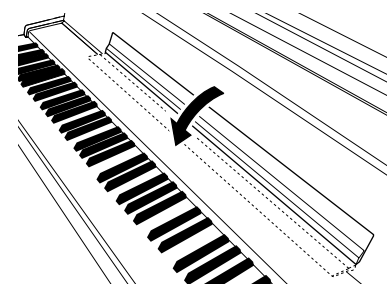
**⚠ FORSIGTIG**

Brug ikke nodestativet, når det er halvt løftet. Når du sænker nodestativet, skal du ikke slippe det, før det er helt nede.

CLP-S308/S306

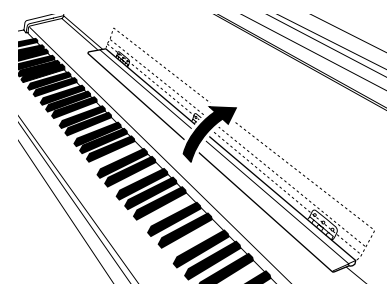
Vip nodestativet ned

Vip nodestativet ned, når låget åbnes.



Vip nodestativet op.

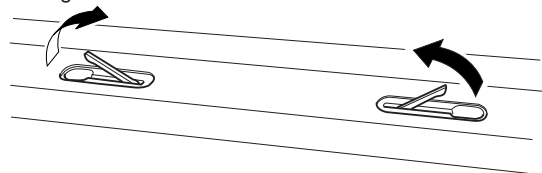
Vip nodestativet op, når låget lukkes.



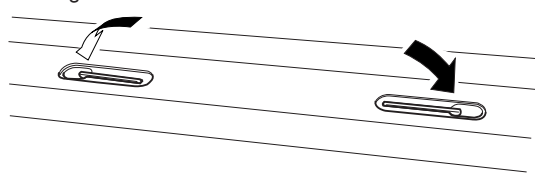
Nodeklemmer (CLP-370/340)

Klemmerne bruges til at holde siderne i nodehæftet på plads.

Åbning



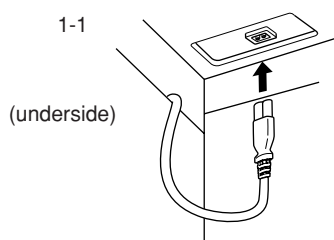
Lukning



Sådan tændes instrumentet

1. Tilslut strømforsyningsledningen.

Sæt det ene af stikkene for enden af ledningen i AC IN-stikket på Clavinova'et og det andet i en almindelig stikkontakt. Der kan medfølge en stikadapter, der passer til stikkontaktens udformning i det pågældende område.



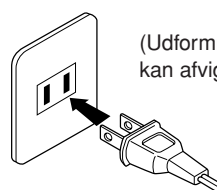
1-1

(underside)

CLP-370/340/330
Viser AC IN fra under instrumentet.

CLP-S308/S306
AC IN-stikket er placeret på bagsiden af instrumentet.

1-2



(Udformningen af stikket kan afvige lokalt).

⚠ ADVARSEL

Kontrollér, at instrumentet er beregnet til samme vekselspænding, som findes i det område, hvor det skal bruges (som angivet på navneskiltet på det underste panel). I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsomskifter, der er placeret på instrumentets bundplade tæt på AC IN-stikket. Kontroller, at spændingsomskifteren er indstillet til netspænding i det område, hvor instrumentet skal bruges. Hvis instrumentet tilsluttes den forkerte spænding, kan det medføre alvorlig beskadigelse af de interne kredsløb og risiko for elektrisk stød!

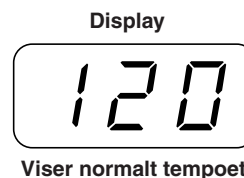
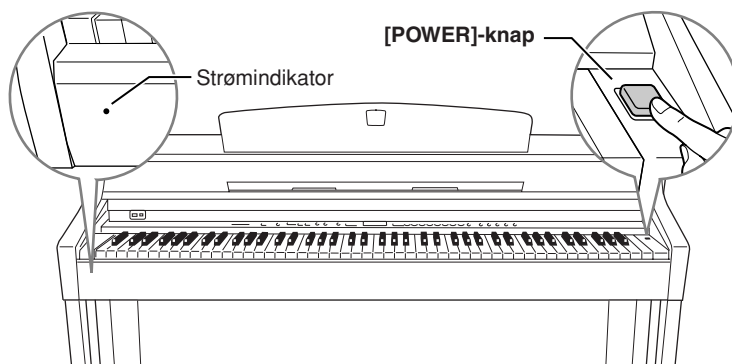
Brug kun den strømforsyningsledning, der følger med Clavinova. Hvis det medfølgende strømkabel mistes eller beskadiges, skal du kontakte din Yamaha-forhandler. Brug af en forkert type kabel kan medføre risiko for brand og elektrisk stød!

Typen af den medfølgende strømforsyningsledning kan afhænge af, hvilket land Clavinova'et er købt i. (I nogle områder kan der medfølge et overgangsstik, hvis ben er tilpasset stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes). Der må IKKE foretages ændringer af det stik, der leveres sammen med Clavinova'et. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, skal du lade en autoriseret elektriker montere en anden stikkontakt.

2. Tænd for klaveret.

Tryk på **[POWER]**-knappen.

- Displayet midt på frontpanelet og strømindikatoren til venstre på klaviaturets front tændes.



Tryk på **[POWER]**-kontakten igen, når du er klar til at slukke for strømmen.

- Displayet og strømindikatoren slukkes.

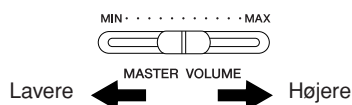
BEMÆRK

Strømindikator

Hvis du lukker tangentlåget uden at slukke for strømmen, bliver strømindikatoren ved med at lyse som tegn på, at der stadig er tændt for strømmen.

Indstilling af lydstyrke

Start med at anbringe [MASTER VOLUME]-skydeknappen i positionen midtvejs mellem "MIN" og "MAX". Når du begynder at spille, kan du herefter indstille et behageligt lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen.



! FORSIGTIG

Brug ikke Clavinova'et med højt volumen i lang tid ad gangen, da det kan give høreskader.

TERMINOLOGI

MASTER VOLUME:

Den overordnede lydstyrke for hele instrumentet.

BEMÆRK

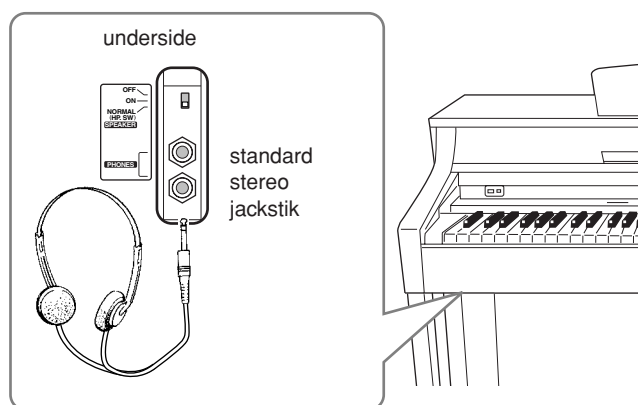
Du kan også indstille udgangsniveauet for [PHONES] og udgangsniveauet for AUX OUT med [MASTER VOLUME]-skydeknappen.

Brug af hovedtelefoner

Slut et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene.

Der er to [PHONES]-stik.

Du kan tilslutte to sæt almindelige stereohovedtelefoner. (Hvis du kun skal bruge ét par, kan de sættes i et hvilket som helst af stikkene).

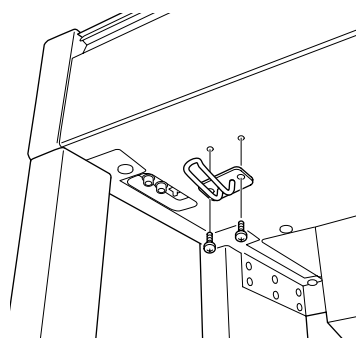


Brug af krogen til hovedtelefoner

I kassen med Clavinova'et følger en knage med til at hænge hovedtelefoner på. Skru krogen på med de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) som vist på illustrationen.

! FORSIGTIG

Hæng ikke andet end hovedtelefoner på krogen, det kan beskadige Clavinova'et eller krogen.



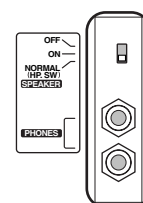
Brug af højttalerkontakten

Den tænder eller slukker de interne højttalere.

NORMAL (HP. SW) Lyden kommer fra højttalerne, indtil der tilsluttes et sæt hovedtelefoner.

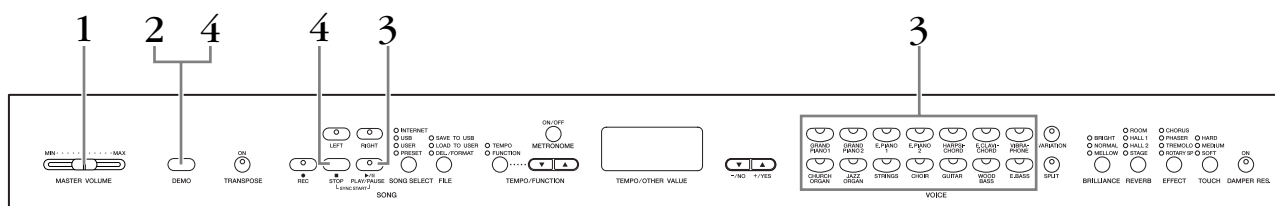
ON Lyden kommer altid fra højttalerne.

OFF Der kommer ingen lyd fra højttalerne.



Aflytning af demomelodier

Der medfølger demomelodier, som effektivt demonstrerer alle Clavinova'ets lyde.



Fremgangsmåde

1. Tænd for klaveret.

(Hvis der ikke er tændt for klaveret) Tryk på **[POWER]**-kontakten.

Når der er tændt for klaveret, lyser en af lydknappindikatorerne.

Start med at anbringe **[MASTER VOLUME]**-skydeknappen i positionen midtvejs mellem "MIN" og "MAX". Når du begynder at spille, kan du herefter indstille et behageligt lydniveau med **[MASTER VOLUME]**-skydeknappen.

2. Aktiver demo-mode.

Tryk på **[DEMO]**-knappen for at aktivere demo-mode. Lydknappernes indikatorer blinker skiftevis.

3. Afspil en demomelodi.

Tryk på en af lydknapperne for at starte afspilningen af alle melodier startende med den demomelodi, der normalt vælges med den pågældende lydknapp. (Afspilningen af demomelodien GRAND PIANO 1 begynder, hvis du trykker på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]** i stedet for en lydknapp eller blot venter et øjeblik (uden at trykke på nogen af tangenterne).

4. Stop demomelodien, og afslut demo-mode.

Tryk på knappen **[DEMO]** eller **SONG [STOP]**.

BEMÆRK

En liste over demomelodierne finder du på side 95.

BEMÆRK

MIDI-modtagelse er ikke mulig, mens der afspilles demomelodier. Demomelodidata overføres ikke via MIDI-stikkene.

BEMÆRK

Demo-mode kan ikke aktiveres, mens der optages brugermelodier (side 30) eller under filhåndtering (side 36).

TERMINOLOGI

Mode:

En "mode" er en tilstand, hvor du kan udføre en bestemt funktion. I demo-mode kan du afspille demomelodier.

BEMÆRK

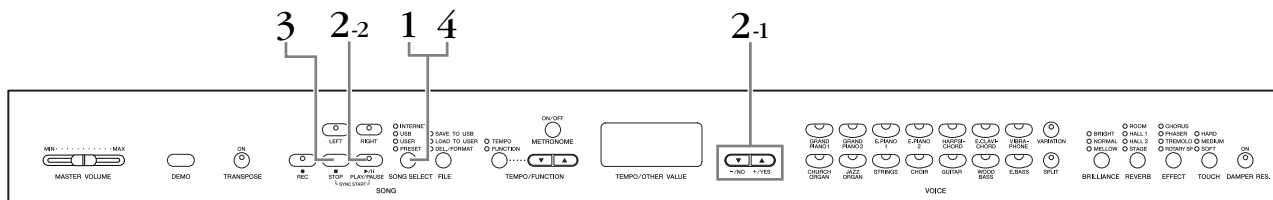
Tempoet i demomelodierne kan ikke justeres. Du kan ikke bruge stemmeannulleringsfunktionen (side 18) eller melodi-A-B-gentagelsesfunktionen (side 19) i demo-mode.

BEMÆRK

Du kan demonstrere pianolydene med forskellige effekter på CLP-370/340/330, CLP-S308/S306 Brugervejledning ved at trykke på knappen **[VARIATION]** og derefter trykke på den ønskede lydknapp. I "Beskrivelse af pianolyddemo" på side 95 finder du en komplet oversigt over demo-lyde til pianolyde med forskellige effekter.

Afspilning af 50 forprogrammerede melodier (songs)

Clavinova rummer data for 50 songs for klaver. Du kan lytte til disse melodier eller bruge dem til øveformål (side 18). Du kan også slå op i det medfølgende hæfte "50 greats for the Piano", der indeholder noter til de 50 forprogrammerede melodier for klaver.



Fremgangsmåde

1. Aktiver forprogrammeret melodi-mode:

Tryk på knappen [SONG SELECT] et par gange, indtil indikatoren "PRESET" lyser.

2. Afspil en af de 50 forprogrammerede melodier.

2-1 Tryk på knappen [-/NO], [+/YES] eller vælg nummeret på den melodi, du vil afspille (numeret vises på LED-displayet), eller vælg en spillemetode.

1 – 50: Vælg nummeret på en forprogrammeret melodi, og afspil kun den melodi.

r n d: Afspil alle forprogrammerede melodier i vilkårlig rækkefølge.

ALL: Afspil alle forprogrammerede melodier i rækkefølge.

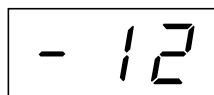
2-2 Tryk på knappen SONG[PLAY/PAUSE] for at starte afspilningen.

Indstil volumen

Brug [MASTER VOLUME]-knappen til justering af volumen.

Indstil tempoet

Du kan bruge knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at stille afspilningstempoet efter ønske. Du kan gendanne standardtempoet ved at trykke samtidigt på knapperne [▼] og [▲].



Dette giver en relativ tempovariation i intervallet fra "-50" via "0" til "50", som er maksimum. Intervallet varierer afhængigt af den valgte melodi.

3. Stop afspilningen.

Afspilningen stopper automatisk, når den valgte forprogrammerede melodi er færdig. Hvis du vil stoppe afspilningen af melodien (eller kontinuerlig afspilning), skal du trykke på knappen SONG [STOP]. Du kan også holde pause i afspilningen ved at trykke på knappen SONG [PLAY/PAUSE].

- Se procedure 2 ovenfor, hvis du vil afspille en anden melodi bagefter.

4. Afslut den forprogrammerede melodi-mode.

Tryk på knappen [SONG SELECT] for at afslutte den forprogrammerede melodi-mode. Indikatoren slukker, og enheden vender tilbage til normalt spil.

Sådan bruges øvefunktionerne

Du kan efter behov slukke for venstre- og højrehåndsstemmen, så du kan indøve den pågældende stemme (stemmeannulleringsfunktion) og kontinuerligt gentage et bestemt udsnit af en melodi (melodi-A-B-gentagelsesfunktionen). Der er flere oplysninger på siderne 18–19.

BEMÆRK

Forprogrammeret melodi-mode kan ikke aktiveres, mens enheden afspiller demomelodier (side 16) eller melodier (side 44), indspiller brugermelodier (side 30) eller udfører filhåndtering (side 36).

TERMINOLOGI

Melodi:

Dataene for spil kaldes for en "melodi" eller "song". Begrebet omfatter også demomelodier og de forprogrammerede melodier for klaver.

BEMÆRK

Du kan spille på tangenterne samtidig med afspilningen af den forprogrammerede melodi. Du kan ændre den lyd, der bruges, når du spiller på tangenterne.

BEMÆRK

Du kan indstille brillansfunktionen (side 22) og rumklangstypen (side 22), der skal anvendes til afspilning af forprogrammerede melodier.

Du kan ændre indstillingerne for effekt (side 23) og anslagsfølsomhed (side 24) for den lyd på klaviaturet, du spiller.

BEMÆRK

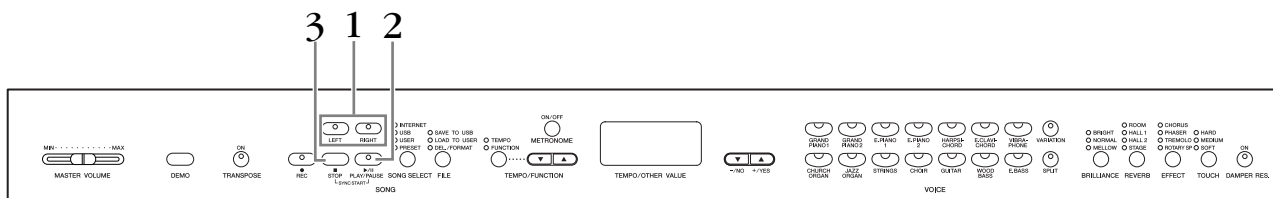
Standardtempoet "0" vælges automatisk, når en ny forprogrammeret melodi vælges, eller når afspilning af en ny forprogrammeret melodi begynder under afspilning med "ALL" eller "r n d" (vilkårlig).

BEMÆRK

Hvis du vælger en anden melodi (eller når en ny melodi vælges under afspilning af flere melodier), vælges den tilhørende indstilling for rumklang- og effekttype.

Øvning på en enhændig stemme med de 50 forprogrammerede melodier (stemmeannuleringsfunktion)

De 50 forprogrammerede songs har separat venstre- og højrehåndsstemme. Du kan efter behov slukke for venstre- og højrehåndsstemmen for at indøve den pågældende stemme (den stemme, du har slukket for) på tangenterne. Højrehåndsstemmen spilles af [RIGHT], venstrehåndsstemmen af [LEFT].



Fremgangsmåde

1. Sluk for afspilning af den stemme, du vil øve.

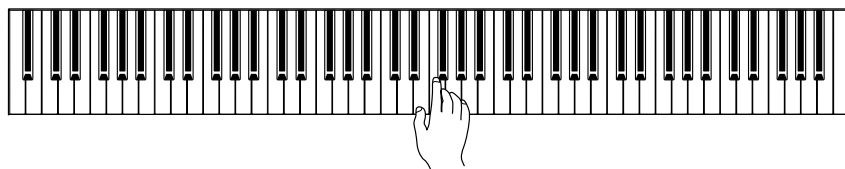
Efter at have valgt den melodi, du vil øve dig på, skal du trykke på knappen [RIGHT] eller [LEFT] for at slukke for den pågældende stemme.

Når du første gang vælger en melodi, lyser både indikatoren [RIGHT] og [LEFT] for at angive, at du kan spille begge stemmer. Når du trykker på en af knapperne for at standse afspilningen, slukkes den tilsvarende indikator, og den pågældende stemme forstummer.

- Ved hvert tryk på knapperne slås afspilningen henholdsvis til og fra.

2. Start af afspilning og spil på tangenterne.

Tryk på knappen SONG [PLAY/PAUSE] for at starte afspilningen. Spil den stemme, du netop har standset afspilningen af.



Automatisk start på afspilning, når du begynder at spille på tangenterne (Sync Start)

Når Sync Start-funktionen er aktiveret, begynder afspilningen af den valgte forprogrammerede melodi automatisk, så snart du slår en akkord an på tangenterne.

Hold SONG [STOP] nede, og tryk samtidigt på knappen [PLAY/PAUSE], hvis du vil slå funktionen Sync Start til.

(Gentag den foregående handling for at slå funktionen Sync Start fra).

Afspilningen begynder, når du begynder at spille på tangenterne.

Venstre pedal spil/pause

Den venstre pedal kan reserveres til afspilning og pause i afspilningen af forprogrammerede melodier via funktionen "venstre pedal-mode", som er beskrevet på (side 66).

3. Stop afspilningen.

Når afspilningen er færdig, standser den automatisk, og Clavinova går til starten af den pågældende song. Du kan standse afspilningen midt i en melodi ved at trykke på knappen SONG [STOP]. Du kan også holde pause i afspilningen ved at trykke på knappen SONG [PLAY/PAUSE].

BEMÆRK

Kanalerne i din melodi vil automatisk blive passende fordelt på [RIGHT] og [LEFT]. Andre stemmer end kanal 1 kan derfor blive lagt i [RIGHT], og andre stemmer end kanal 2 kan blive lagt i [LEFT].

BEMÆRK

Du kan ikke bruge funktionen til annullering af forprogrammerede melodistemmer under afspilning med "ALL" eller "r n d" (side 17).

BEMÆRK

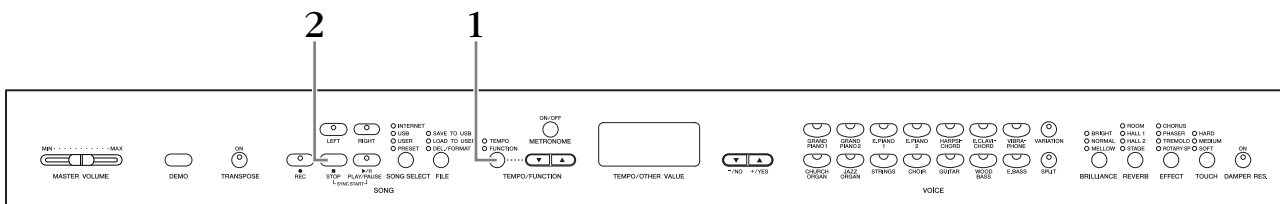
Der kan tændes eller slukkes for stemmerne, selv under afspilning.

BEMÆRK

Når du vælger en ny melodi, bliver begge stemmer automatisk afspillet.

A-B-gentagelse af 50 forprogrammerede melodier

Med funktionen A-B-gentagelse er det muligt at gentage afspilningen af et bestemt stykke af en forprogrammeret melodi. Sammen med stemmeannulleringsfunktionen, der er beskrevet på side 18, er dette en fremragende måde at indøve vanskelige passager på.

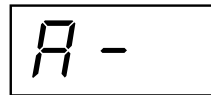


Fremgangsmåde

1. Angiv begyndelsen (A) og slutningen (B) af stykket, og begynd at øve dig.

Vælg og spil en forprogrammeret melodi, og tryk derefter på knappen [TEMPO/FUNCTION] i begyndelsen af den passage, du vil gentage.

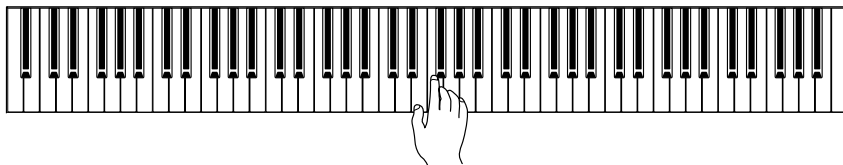
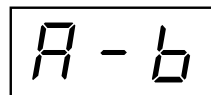
Derved sættes punkt "A" (A -) vises på displayet).



Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION] en gang til ved slutningen af stykket for at markere slutningen (B) af passagen.

Derved sættes punkt "B" (A - b) vises på displayet).

Ved dette punkt begynder en gentagelse af afspilningen mellem punkt A og B.



2. Stop afspilningen.

Tryk på knappen SONG [STOP] for at standse afspilningen uden at miste de angivne punkter A og B. Afspilningen med A-B-gentagelse genoptages, hvis du trykker på knappen SONG [PLAY/PAUSE].

Tryk én gang på knappen [TEMPO/FUNCTION] for at annullere punkt A og B.

BEMÆRK

Du kan ikke bruge funktionen A-B-gentag under afspilning med "ALL" eller "r n d" (side 17).

BEMÆRK

- Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION], inden afspilningen begynder, for at sætte punkt "A" i begyndelsen af melodien.
- Du kan sætte punkt "B" automatisk ved melodiens afslutning ved at sætte punkt "A" og lade melodien spille færdig.

BEMÆRK

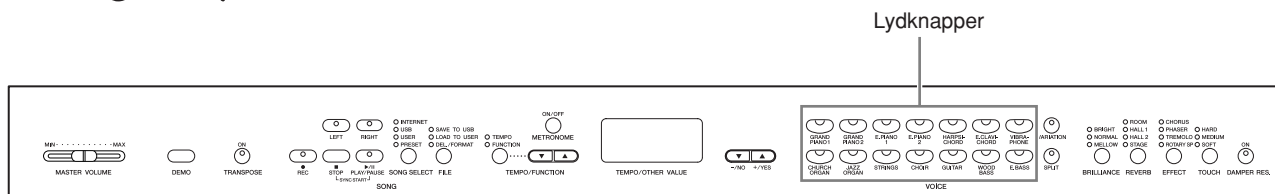
En automatisk indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) starter ved punkt A i melodien.

BEMÆRK

Punkterne A og B annulleres automatisk, når du vælger en ny melodi.

Valg og brug af lyde

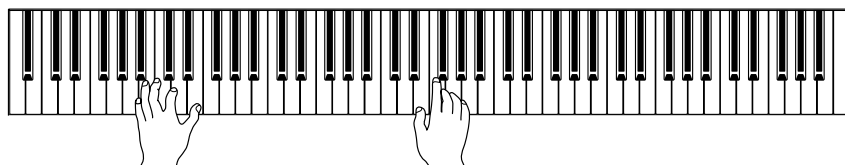
Valg af lyde



Fremgangsmåde

Vælg den ønskede lyd ved at trykke på en af lydknapperne.

Når du begynder at spille, kan du herefter indstille et behageligt lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen.



BEMÆRK

For at få indtryk af de forskellige lyde kan du lytte til demomelodier for hver lyd (side 16). Se "Liste over forprogrammerede lyde" på side 92 for at få yderligere oplysninger om de enkelte forprogrammerede lydes egenskaber.

TERMINOLOGI

Lyd:

På Clavinova'et betyder en "voice" en lyd eller klangfarve.

BEMÆRK

Du kan styre, hvor kraftig en lyd er, ved at justere den kraft, som du slår tangenterne an med, selvom forskellige stilarter (anslagsfølsomhed) har meget lille eller slet ingen effekt for visse musikinstrumenter.

Se "Liste over forprogrammerede lyde" på side 92.

Brug af pedalerne

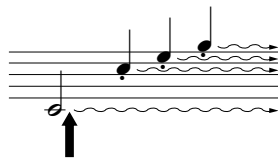
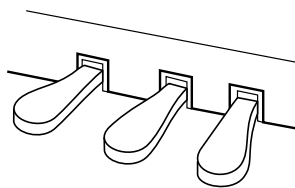
Clavinova'et har tre fodpedaler, som kan producere en række udtryksfulde effekter, der lyder som dem, pedalerne på et akustisk klaver producerer.

Fortepedal (højre pedal)

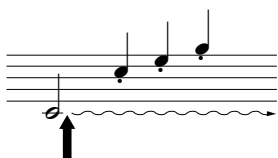
Dæmperpedalen fungerer på samme måde som dæmperpedalen på et akustisk klaver. Når pedalen er trådt ned, er tonernes efterklang længere. Hvis pedalen slippes, stoppes (dæmpes) alle klingende toner.

Dæmperpedalen har desuden en naturtro, udtryksfuld halvpedal-funktion.

Når DAMPER RES. er aktiveret, og dæmperpedalen trykkes ned, simulerer Clavinova'et den efterklang, der opstår, når der trykkes på dæmperpedalen på et flygel, og og tangenterne slås an.



Hvis du trykker dæmperpedalen ned her, klinger de toner, du spiller, før pedalen slippes igen, længere.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, vil tonen klinge, så længe pedalen holdes nede.

Soft-pedal (venstre pedal)

Når soft-pedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Soft-pedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

BEMÆRK

Kontroller, at pedalkablet sidder korrekt i stikket, hvis dæmperpedalen ikke fungerer korrekt (siderne 83, 86).

TERMINOLOGI:

Halvpedal:

Hvis du spiller på klaveret med efterklang, og du vil dæmpe efterklangen en smule, skal du slippe dæmperpedalen, så den kun er halvvejs trykket ned.

BEMÆRK

Du kan indstille styrken af den effekt, der frembringes med "Sustain Samples" via "Sustain Sampling Depth" (side 66) i funktionstilstanden.

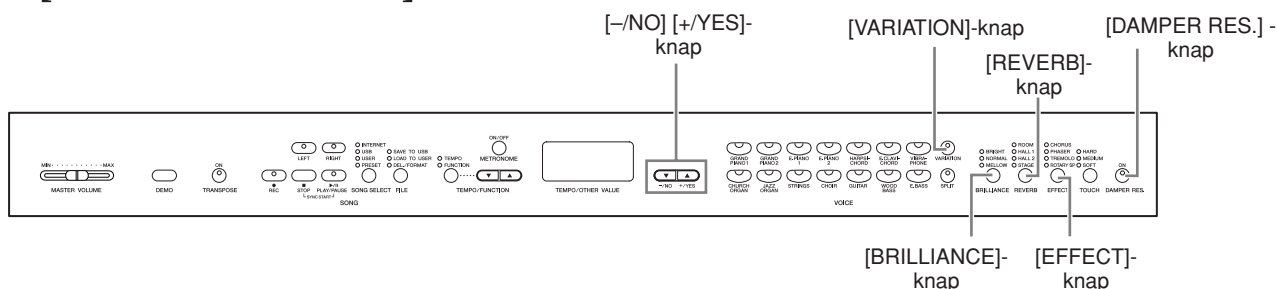
BEMÆRK

Orgel-, stryger- og korlyde fortsætter med at klinge, så længe sostenutopedalen er trådt ned.

BEMÆRK

Den venstre pedal kan reserveres til afspilning/pause i afspilningen af melodier eller forskellige funktioner (CLP-370/340) via "venstre pedal-mode", som er beskrevet på (side 66).

Tilføjelse af variationer til lyd – [VARIATION] (CLP-370/340)/[BRILLIANCE]/[REVERB]/[EFFECT]/ [DAMPER RES.]



[VARIATION] (CLP-370/340)

Gør det muligt at ændre et andet aspekt af effekten afhængigt af den valgte type. Se "Liste over forprogrammerede lyde" på side 92 for at få yderligere oplysninger om hver variations egenskaber.

Fremgangsmåde

Hvis du trykker på [VARIATION] eller den valgte lyd-knap, slås variationen til og fra. Indikatoren lyser, når [VARIATION] er aktiveret.

[BRILLIANCE]

Brug denne til at ændre lydens karakter eller klangfarve.

- BRIGHT:** Lys klang
NORMAL: Standardklang
MELLOW: Blød og dæmpet klang

Fremgangsmåde

Når du vil vælge en brillanstype, skal du trykke på knappen [BRILLIANCE] et par gange, indtil indikatoren svarende til den ønskede type lyser (indikatoren skifter, hver gang du trykker på knappen [BRILLIANCE]). Der er fem typer brillans at vælge imellem. Når to naboindikatorer lyser, er typen mellem de to angivne typer valgt. Hvis f.eks. både NORMAL og MELLOW lyser, vælges brillansindstillingen mellem NORMAL og MELLOW. Denne parameter påvirker al instrumentets lyd.

[REVERB]

Med denne funktion kan du vælge forskellige digitale rumklangseffekter, der giver lyden ekstra dybde og udtryk og skaber en realistisk, akustisk klang.

- OFF:** Når der ikke er valgt en rumklangseffekt, lyser ingen REVERB-indikator.
ROOM: Denne indstilling giver lyden en rumklangseffekt, der minder om den akustiske klang, der forekommer i et mindre rum.
HALL 1: Brug denne indstilling til at få en "større" rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en mindre koncertsal.
HALL 2: Brug denne indstilling til at få en virkelig stor rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en stor koncertsal.
STAGE: Simulerer den rumklang, der forekommer på en scene.

BEMÆRK

Normalindstilling = OFF

TERMINOLOGI

Normalindstilling: "Normalindstillingen" er standardindstillingen fra fabrikken, som er aktiv, når du første gang tænder for Clavinova'et.

BEMÆRK

Den venstre pedal kan reserveres til at slå variationen til eller fra via "venstre pedal-mode", som er beskrevet på (side 66).

BEMÆRK

Normalindstilling = NORMAL

BEMÆRK

Når BRILLIANCE er indstillet til BRIGHT, bliver lyden generelt lidt højere. Hvis MASTER VOLUME indstilles til et højt niveau, kan lyden blive forvrænget. Reducer i det tilfælde MASTER VOLUME-niveauet.

BEMÆRK

Standardindstillingerne for rumklangstype (inklusive OFF (FRA)) og -dybde er forskellige fra lyd til lyd.

BEMÆRK

Rumklingstypen skifter, når du slipper knappen [REVERB]. Hvis du har ændret efterklangensdybden og slipper knappen [REVERB], ændres efterklingstypen ikke.

Fremgangsmåde

Når du vil vælge en efterklangstype, skal du trykke på knappen **[REVERB]** et par gange, indtil indikatoren svarende til den ønskede type lyser (indikatoren skifter, hver gang du trykker på knappen **[REVERB]**). Når alle indikatorer er slukket frembringes der ingen effekt.

Justering af rumklangsdybde

Du kan justere rumklangsdybden for den valgte lyd med knapperne **[-/NO]** **[+/YES]**, mens du holder knappen **[REVERB]** nede. Dybden kan indstilles til mellem 0 og 20. Den aktuelle indstilling for dybde vises på LED-displayet, mens knappen **[REVERB]** holdes nede.

[EFFECT]

Med knappen **[EFFECT]** kan du vælge en effekt, som kan give din lyd større dybde og mere liv.

- OFF:** Når der ikke er valgt en effekt, lyser ingen EFFEKT-indikator.
- CHORUS:** En flimrende, udbredende effekt
- PHASER:** Giver lyden en fejende effekt.
- TREMOLO:** Tremolo-effekt
- ROTARY SP:** Giver vibrato-effekt som fra en roterende højttaler.

Fremgangsmåde

Når du vil vælge en effekttype, skal du trykke på knappen **[EFFECT]** et par gange, indtil indikatoren svarende til den ønskede type lyser (indikatoren skifter, hver gang du trykker på knappen **[EFFECT]**). Når alle indikatorer er slukket, frembringes der ingen effekt.

Justering af effektdybde

Du kan justere effektdybden for den valgte lyd med knapperne **[-/NO]** og **[+/YES]**, mens du holder knappen **[EFFECT]** nede. Dybden kan indstilles til mellem 0 og 20. Den aktuelle indstilling for dybde vises på LED-displayet, mens knappen **[EFFECT]** holdes nede.

[DAMPER RES.]

Med dæmperresonansen simuleres efterklangen fra dæmperpedalen på et flygel, når du trykker på dæmperpedalen og slår tangenterne an. Denne effekt påvirker al instrumentets lyd.

Fremgangsmåde

For hvert tryk på knappen **[DAMPER RES.]** slås dæmperresonansen til eller fra.

Indstilling af DAMPER RES. Dybde

Du kan justere dæmperresonansens dybde vha. knapperne **[-/NO]** og **[+/YES]**, mens du holder knappen **[DAMPER RES.]** nede. Dybden kan indstilles til mellem 0 og 20. Den aktuelle indstilling for dybde vises på LED-displayet, mens knappen **[DAMPER RES.]** holdes nede.

BEMÆRK

Dybde 0: ingen effekt

Dybde 20: maksimal rumklangsdybde

BEMÆRK

Standardindstillingen af effekttype (herunder OFF) og -dybde er forskellige fra lyd til lyd.

BEMÆRK

Effekttypen skifter, når du slipper knappen **[EFFECT]**. Hvis du har ændret dybdeindstillingerne og slipper knappen **[EFFECT]**, ændres effekttypen ikke.

BEMÆRK

Dybde 0: ingen effekt

Dybde 20: maksimal effektdybde

BEMÆRK

Standardindstillinger for dybde er forskellige fra lyd til lyd.

BEMÆRK

Normalindstilling = ON

BEMÆRK

Dybde 0: ingen effekt

Dybde 20: maksimal dybde

Anslagsfølsomhed – [TOUCH]

Du kan vælge fire forskellige typer anslagsfølsomhed til instrumentet – HARD, MEDIUM, SOFT eller FIXED – som passer til forskellige stilarter og præferencer.

- HARD:** Kræver, at tangenterne slås ganske hårdt an for at producere maksimal kraftig lyd.
- MEDIUM:** Frembringer stort set "almindelig" tangentrespons.
- SOFT:** Gør det muligt at frembringe maksimal kraftig lyd med relativt let tryk på tangenterne.
- FIXED:** Alle toner frembringes med samme lydstyrke, uanset hvor hårdt tangenterne slås an. (Ingen indikatorer lyser). Den faste lydstyrke kan ændres.

BEMÆRK

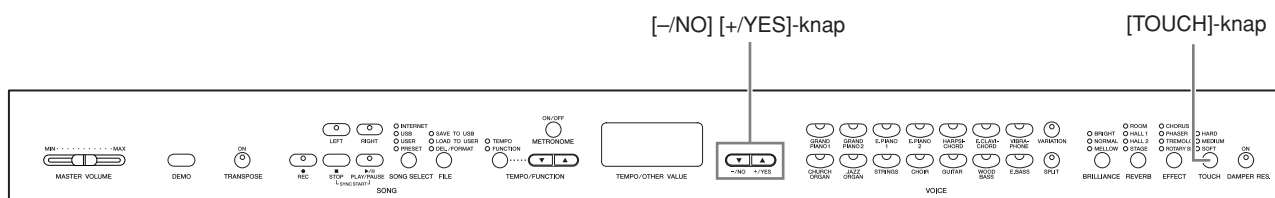
Denne indstilling påvirker ikke instrumentets fysiske vægt.

BEMÆRK

Normalindstilling = MEDIUM

BEMÆRK

Anslagsfølsomhedens type bliver fællesindstillingen for alle lyde. Indstillingerne for anslagsfølsomhed kan have ringe eller ingen effekt på visse lyde, der ikke normalt ændrer sig i forhold til, hvor hårdt tangenterne slås an. (Se "Liste over forprogrammerede lyde" på side 92).

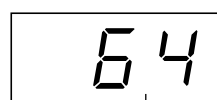


Fremgangsmåde

Når du vil vælge en anslagsfølsomhed, skal du trykke på knappen [TOUCH] et par gange, indtil indikatoren svarende til den ønskede type lyser (indikatoren skifter, hver gang du trykker på knappen [TOUCH]). Ingen indikator lyser, når "FIXED" er valgt.

Ændring af volumen, når "FIXED" er valgt

Hvis du vælger FIXED, kan du indstille volumen for toner afspillet i FIXED mode vha. knapperne [-/NO] og [+/YES], mens du holder knappen [TOUCH] nede. Det aktuelle volumenniveau vises på displayet. Volumområdet kan indstilles mellem 1 og 127. Standardindstillingen er 64.



Volumenomsråde

BEMÆRK

1: minimumvolumen
127: maksimumvolumen

BEMÆRK

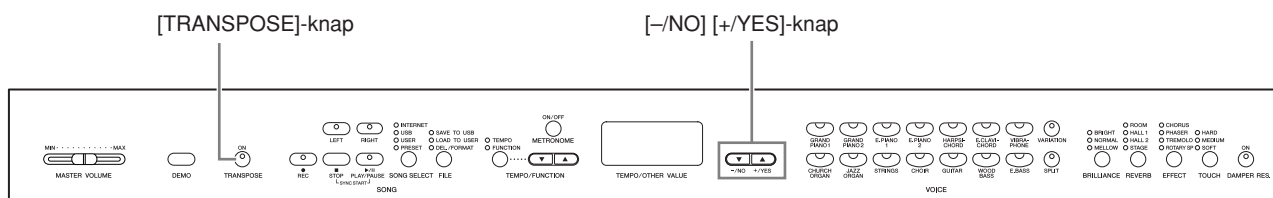
I FIXED mode får anslagsvolumen fællesindstillingen for alle lyde.

BEMÆRK

Anslagstypen ændres, når knappen [TOUCH] slippes. Hvis du har ændret volumen og slipper knappen [TOUCH], ændres anslagstypen ikke. (FIXED mode vil stadig være valgt).

Transponering – [TRANSPOSE]

Med Clavinovas transponeringsfunktion kan du sætte tonehøjden af hele klaviaturet op eller ned i halvtonetrin, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så klaviaturets tonehøjde lettere kan tilpasses en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks sætter transponeringstallet til "5", vil et tryk på C-tangenten give et F. På denne måde kan du spille en melodi, som om den er i C-dur, og lade Clavinova'et transponere den til F-dur.

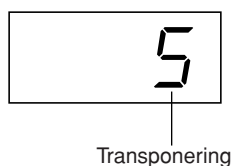


Fremgangsmåde

Brug knappen [-/NO] og [+ /YES] mens du holder knappen [TRANSPOSE] nede, til at transponere ned eller op efter behov.

Transponeringen vises på LED-displayet, mens knappen [TRANSPOSE] holdes nede. Standardindstillingen for transponering er "0".

Indikatoren for knappen [TRANSPOSE] lyser konstant, når en anden transponeringsindstilling end "0" er valgt. Med knappen [TRANSPOSE] kan transponeringsfunktionen når som helst aktiveres eller deaktiveres, hvis en værdi, der ikke er "0", er valgt.



TERMINOLOGI

Transponering:

Giv en melodi en anden toneart. På Clavinova'et transponeres hele instrumentets tonehøjde ved transponering.

BEMÆRK

Transponeringsområde:

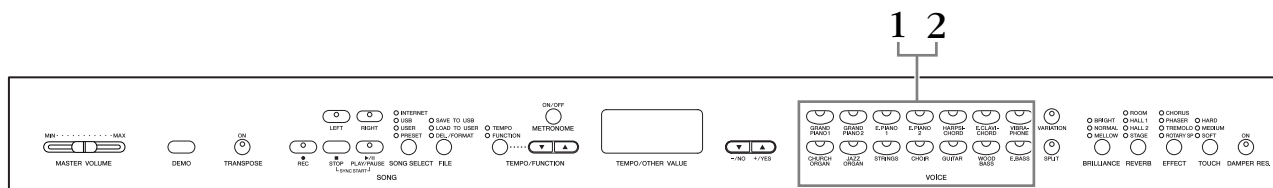
-12: -12 halvtoner (én oktav ned)

0: normal tonehøjde

12: 12 halvtoner (én oktav op)

Kombination af to lyde (Dual-mode)

Du kan spille med to forskellige Voices (lyde) samtidig på hele klaviaturet. På denne måde kan du simulere en melodiduet eller kombinere to næsten ens lyde for at få en fyldigere lyd.



Fremgangsmåde

1. Aktiver Dual-mode.

Tryk samtidig på to lydknapper (eller tryk på én lydknapp, mens du holder en anden nede). Lydindikatorerne for begge de valgte lyde lyser, når Dual-mode er aktiv.

- I henhold til lydnummereringsprioriteten vist i diagrammet til højre betegnes lyden med den lavere værdi som lyd 1 (den anden lyd betegnes som lyd 2).

Lydnummereringsprioritet

1	2	3	4	5	6	7
GRAND PIANO 1	GRAND PIANO 2	E.PIANO 1	E.PIANO 2	HARP/CHORD	E.CLAVICHORD	VIBRA-PHONE
CHURCH ORGAN	JAZZ ORGAN	STRINGS	CHOIR	GUITAR	WOOD BASS	E.BASS
8	9	10	11	12	13	14

Funktionstilstand giver adgang til en række andre Dual-modefunktioner, f.eks. indstilling af volumbalance og oktav (side 64). (Hvis der ikke vælges Dual-modefunktioner, får de enkelte lyde standardindstillingen).

2. Afslut Dual-mode, og vend tilbage til normal spilletilstand.

Tryk på en vilkårlig enkelt lydknapp for at vende tilbage til normal spilletilstand med én lyd.

BEMÆRK (CLP-370/340)

Dual- og Split-mode (side 27) kan ikke aktiveres samtidig.

BEMÆRK

[VARIATION] i Dual-mode (CLP-370/340)

Indikatoren for knappen [VARIATION] lyser, hvis variationen aktiveres for en af eller begge Dual-modelydene. Når Dual-mode er aktiveret, kan [VARIATION]-knappen bruges til at aktivere eller deaktivere variationen for begge lyde. Hvis du kun vil aktivere eller deaktivere variationen for en af lydene, skal du holde lydknappen for den anden lyd nede og trykke på knappen for den lyd, som du vil ændre variationen for.

BEMÆRK

[REVERB] i Dual-mode

Rumklangstypen tildelt lyd 1 har forrang for den anden. (Hvis rumklang er indstillet til OFF, er rumklangstypen for lyd 2 gældende).

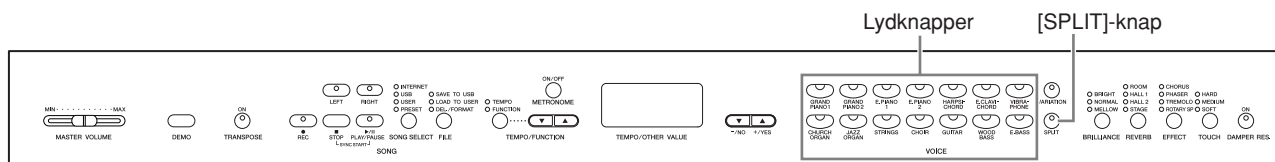
BEMÆRK

[EFFECT] i Dual-mode

Afhængigt af situationen kan en effekt have forrang for den anden. Dybde bestemmes i henhold til lydkombinationens standardværdi for dybde. Bruges derimod funktion F3 (side 64), kan du justere dybdeværdien for hver lyd efter eget ønske.

Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (Split-mode) (CLP-370/340)

Med Split-mode kan du spille med to forskellige lyde på klaviaturet – den ene i venstre, den anden i højre hånd. F.eks. kan du spille en basstemme med Wood Bass- eller Electric Bass-lyd i venstre hånd og en melodistemme i højre hånd.



Fremgangsmåde

1. Aktiver Split-mode.

Tryk på [SPLIT]-knappen, så indikatoren lyser. Standardindstillingen er (WOOD BASS) vælges først til venstrehåndsstemmen.

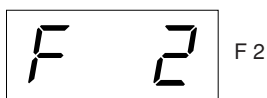
Funktionstilstand giver adgang til en række andre Split-modefunktioner (side 65). (Hvis der ikke vælges Split-modefunktioner, får de enkelte lyde standardindstillingen).

2. Angiv splitpunktet (grænsen mellem højre- og venstrehåndssektionen)

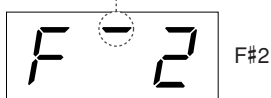
(Til at begynde med er splitpunktet som standard indstillet til F#2-tangenten. Spring denne fremgangsmåde over, hvis du ikke har brug for at ændre splitpunktet).

Du kan ændre splitpunktet til en anden tangent ved at trykke på tangenten og samtidigt holde [SPLIT]-knappen nede (navnet på den aktuelle splitpunkt tangent vises på LED-displayet, mens knappen [SPLIT] holdes nede).

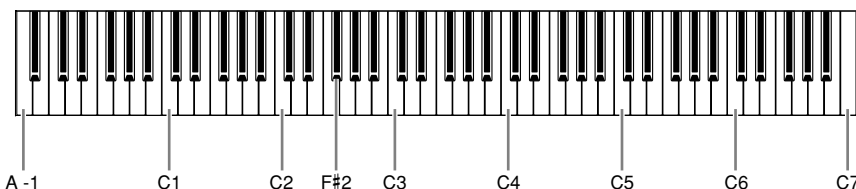
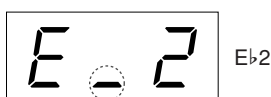
Et eksempel på display med splitpunktstangent



efterfulgt af høj streg hvis hævet



efterfulgt af lav streg hvis sænket



Normalindstilling=F#2

BEMÆRK

Dual- (side 26) og Split-mode kan ikke aktiveres samtidig.

BEMÆRK

Venstrehåndssektionen indeholder en nærmere angivet "splitpunktstangent".

Splitpunktet kan desuden ændres ved at holde knappen [SPLIT] nede og samtidigt trykke på knappen [-/NO] eller [+ /YES].

Standardsplitpunktet kan desuden ændres ved at holde knappen [SPLIT] nede og samtidigt trykke på knapperne [-/NO] og [+ /YES].

BEMÆRK

Splitpunktet kan også sættes med Function 4 (side 65).

3. Vælg en lyd til højre hånd.

Tryk på en lydknop.

4. Vælg en lyd til venstre hånd.

Tryk på den tilsvarende lydknop, og hold samtidigt knappen **[SPLIT]** nede. (Indikatoren for venstre lydknop lyser, når der trykkes på **[SPLIT]**-knappen). Hvis du vil aktivere eller deaktivere variationen for en splitlyd, skal du holde knappen **[SPLIT]** nede og trykke på knappen **[VARIATION]** eller den lydknop, der aktuelt er valgt.

5. Forlad Split mode og vend tilbage til normalt spil (play mode).

Tryk på **[SPLIT]**-knappen igen, så indikatoren slukker.

BEMÆRK

[VARIATION] i Split-mode

Du kan aktivere eller deaktivere variationen for lyde i Split-mode. Normalt lyser lydindikatoren for den højre lyd i Split-mode.

[VARIATION] kan bruges til at aktivere eller deaktivere variationen for den højre lyd efter behov. Mens **[SPLIT]**-knappen holdes nede, lyser lydindikatoren for den venstre lyd. I denne tilstand aktiverer eller deaktiverer **[VARIATION]**-knappen variationen for den venstre lyd.

BEMÆRK

[REVERB] i Split-mode

Rumklangstypen tildelt højre lyd har forrang for den anden. (Hvis rumklang for højre lyd er indstillet til OFF, er rumklangstypen for venstre lyd gældende).

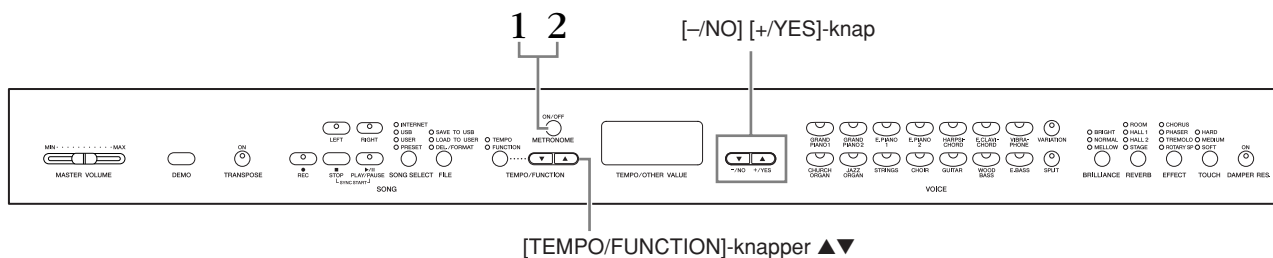
BEMÆRK

[EFFECT] i Split-mode

Afhængigt af situationen vil en effekt have forrang for den anden. Dybden bestemmes i henhold til lydkombinationens standardværdi for dybde. Bruges derimod funktion F4 (side 65), kan du ændre dybdeværdien for hver lyd efter eget ønske. Indstilling af effektdybden med panelkontrollerne (dvs. ved at trykke på knappen **[-/NO]** eller **[+/YES]**, mens knappen **[EFFECT]** holdes nede, gælder kun højre lyd.

Brug af metronomen

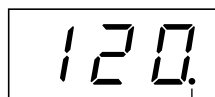
Clavinova'et har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.



Fremgangsmåde

1. Start metronomen.

Metronomlyden startes ved at trykke på knappen **METRONOME [ON/OFF]**.



Taktslagsindikatoren blinker i det aktuelle tempo.

Indstilling af tempo

Tempoet for metronomen og en brugermelodi afspillet fra optager (optageren er beskrevet i næste afsnit) kan indstilles fra 32 til 280 taktslag i minuttet vha. knapperne **[TEMPO/FUNCTION ▼, ▲]** (når **[TEMPO]**-indikatoren for knappen **[TEMPO/FUNCTION ▼, ▲]** lyser).

Indstilling af taktangivelsen

Metronomens taktangivelse (taktslag) kan indstilles med knapperne **[-/NO]** og **[+ /YES]**, mens knappen **METRONOME [ON/OFF]** holdes nede. Du kan indstille taktslaget fra 0 til 15. Den aktuelle indstilling vises på LED-displayet, mens knappen **METRONOME [ON/OFF]** holdes nede.



Taktslag

Ved et taktslag på "0" afspilles alle taktslag som lave kliklyde, mens en indstilling på "1" giver høje kliklyde på alle taktslag. Andre indstillinger af taktslaget giver et højt klik på første taktslag i en takt og et lavt klik på alle følgende taktslag.

2. Stop metronomen.

Metronomen stoppes ved at trykke på knappen **METRONOME [ON/OFF]**.

BEMÆRK

Tryk på knappen **[TEMPO/FUNCTION]** for at tænde indikatoren **[TEMPO]**, hvis **[TEMPO/FUNCTION]**-knappens **[TEMPO]**-indikator ikke lyser.

BEMÆRK

Metronomens volumen kan justeres via funktionen **Metronome Volume** i funktionstilstand (side 67).

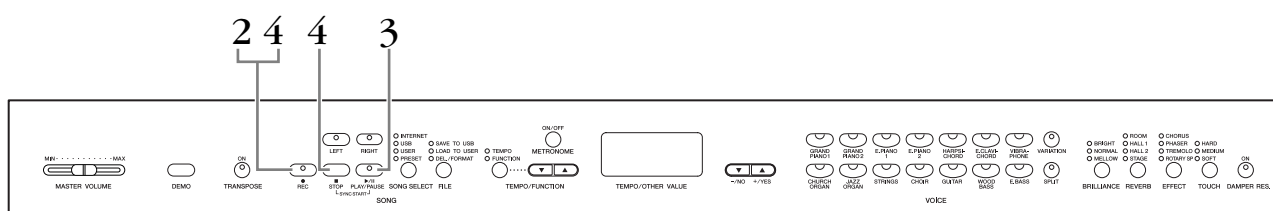
Indspilning af det, du spiller

Muligheden for at indspille og afspille det, du har spillet på instrumentet, kan være en effektiv hjælp under øvningen. Du kan f.eks. nøjes med at optage venstre hånds stemme og derefter øve højre hånds stemme, mens du afspiller den indspillede venstrehåndsstemme. Da du kan indspille indtil to stemmer hver for sig, kan du optage venstre og højre hånds stemmer hver for sig, eller begge stemmer i en duet og høre, hvordan de lyder, når de afspilles. Instrumentets tostammersoptager gør det muligt at indspille op til tre brugermelodier (U01 – U03) på instrumentet. Brugermelodier kan gemmes på en USB-lagerenhed (ekstraudstyr).

Hurtig indspilning af det, du spiller

På denne måde kan du hurtigt og nemt indspille det, du spiller, uden nærmere at angive de indspillede stemmer, f.eks. hvis du bare vil indspille et soloklaverstykke.

Derved bliver dit spil automatisk indspillet som højre stemme.



! FORSIGTIG

Sådan undgår du at slette melodier, du tidligere har indspillet:

Hvis melodien indeholder data, lyser stemmeindikatoren grønt, når du vælger en melodi.

Bemærk, at hvis du indspiller nye data i denne stemme, slettes eksisterende data.

Du kan ikke indspille musikken direkte på den tilsluttede USB-lagerenhed.

De indspillede melodier gemmes automatisk på instrumentet. Hvis du vil lagre data på enheden, skal de gemmes (side 37), når indspilningen er stoppet.

TERMINOLOGI

Indspilning eller lagring:

En indspilning på et kassettebånd har ikke samme format som data optaget på Clavinova. På et kassettebånd optages audiosignaler. Clavinova'et "gemmer" oplysninger om rytmeværdier, lyde og en tempoværdi, men ikke audiosignaler. Når du afspiller en indspillet melodi, danner Clavinova lyden på grundlag af de gemte oplysninger. Derfor ville det være mere korrekt at kalde indspilning på Clavinova'et for at "gemme data", men i denne bog benyttes betegnelsen "indspille", fordi det virker mere logisk.

Fremgangsmåde

1. Angiv alle indledende indstillinger.

Vælg den lyd, der skal indspilles (eller lyde, hvis du vil bruge Dual- eller Split-mode), før du begynder at indspille. Angiv også alle andre indstillinger (rumklang, effekt osv). Du skal måske også indstille lyden.

Du kan også indstille afspilningens volumen med skydeknappen [MASTER VOLUME].

2. Aktivér klar til indspilning-tilstand.

Tryk på knappen [REC] for at aktivere klar til indspilning-tilstand. Derved vælges en tom melodi automatisk til indspilning, og RIGHT-stemmen aktiveres. Hvis der ikke findes en tom melodi, vælges melodi U01. Indspilningen starter ikke endnu.

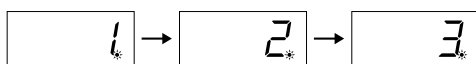
SONG [PLAY/STOP]-indikatoren blinker med den aktuelle indstilling for metronomens tempo.

Du kan tænde metronomen nu, og justere tempoet med knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲]. (Område: 32 – 280)

Klar til indspilning-tilstanden kan deaktiveres før indspilning ved at trykke på knappen [REC] igen.

3. Start indspilningen.

Indspilningen begynder automatisk, så snart du slår en tone an på klaviaturet eller trykker på knappen SONG [PLAY/PAUSE]. Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.



4. Stop indspilningen.

Tryk enten på knappen [REC] eller SONG [STOP] for at stoppe indspilningen. Når indspilningen er stoppet, vises der en række tankestreger på displayet for at vise, at de indspillede data automatisk gemmes på instrumentet. Melodinavnet (U01 – U03) vises på displayet, når dataene er gemt. Indikatoren for den indspillede stemme lyser grønt for at vise, at den indeholder data. (Indspilningsmode deaktiveres automatisk).

FORSIGTIG

Sluk ikke for instrumentet, hvis der vises tankestreger efter hinanden på displayet. Hvis du slukker, kan alle melodidata på instrumentet blive slettet, inklusive eksterne melodier (side 43).

BEMÆRK

Der kan ikke vælges indspilningsmode, når instrumentet afspiller demomelodier eller udfører filhåndtering.

BEMÆRK

Tilgængelig hukommelse til indspilning:

Denne værdi i kilobyte (en mængdeenhed, der benyttes til data) angiver, hvor megen plads Clavinova'et har tilbage til indspilning. Du kan højst indspille tre melodier, eller op til ca. 100 KB (11.000 toner) pr. melodi, på instrumentet afhængigt af brugen af pedaler og andre faktorer.

BEMÆRK

Hvis du tidligere har valgt LEFT-stemme i samme melodi, aktiveres LEFT-stemmen automatisk, når du trykker på knappen [REC] i trin 2.

BEMÆRK

Hvis metronomen var tændt, da du begyndte at indspille, kan du holde takten med metronomen, mens du indspiller, men metronomyden vil ikke blive indspillet.

BEMÆRK

Du finder yderligere oplysninger på side side 34.

BEMÆRK

Den venstre pedal kan reserveres til at starte indspilningen via "venstre pedal-mode", som er beskrevet på (side 66).

BEMÆRK

Hvis hukommelsen bliver fyldt under indspilning, vises "FUL" på displayet, og indspilningen standses automatisk. (Alle indspillede data til dette punkt bevares).

Afspilning af en indspillet melodi

Fremgangsmåde

1. Sådan afspilles det, du har indspillet.

Tryk på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]** for at afspille det, du har indspillet.

2. Stop afspilningen.

Du kan standse afspilningen midt i en melodi ved at trykke på knappen **SONG [STOP]**.

Genindspilning af en melodi, der allerede er indspillet

I dette afsnit forklares det, hvordan du genindspiller, hvis du ikke var tilfreds med den tidligere indspilning.

Fremgangsmåde

1. Vælg eventuelt en eller flere lyde (eller andre indstillinger) til indspilningen.

Gentag trin 1 på side 31, hvis du vil ændre de foregående indstillinger. Se side 34, hvis du ønsker yderligere oplysninger om indspillede data.

2. Genaktivér klar til indspilning-tilstand.

Tryk på knappen **[REC]** igen.
Indikatoren for den valgte stemme lyser nu rødt.

Følg fremgangsmåden i trin 3 under "Hurtig indspilning af det, du spiller" på side 31 for at gentage indspilningen.

BEMÆRK

Hvis du ønsker at ændre tempo, rumklangstype eller effekttype ved genindspilning af en stemme eller indspilning i en anden stemme, kan du gøre det, når klar til optagelse-tilstanden er aktiveret.

Du kan ikke indspille midt i en melodi.

BEMÆRK

Hvis der trykkes på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]** for at starte en indspilning, vil et tryk på knappen **SONG [STOP]** for at stoppe indspilningen, slette alle den valgte stemmes tidligere indspillede data.

Indspilning af RIGHT/LEFT-stemmer

Giver dig mulighed for at indspille højre og venstre stemme hver for sig. Da venstre stemme kan indspilles, samtidig med at højre afspilles, er dette en praktisk metode til at indspille de to stemmer i en duet.

Fremgangsmåde

1. Angiv alle indledende indstillinger.

Samme som trin 1 i "Hurtig indspilning af det, du spiller" på side 31.

2. Vælg en melodi, du vil indspille.

Tryk på knappen [SONG SELECT], så indikatoren "USER" lyser, og tryk derefter på knappen [-/NO][+/YES] for at vælge en melodi, du vil indspille.

FORSIGTIG

Sådan undgår du at slette melodier, du tidligere har indspillet:

Hvis melodien indeholder data, lyser stemmeindikatoren grønt, når du vælger en melodi.

Bemærk, at hvis du indspiller nye data i denne stemme, slettes eksisterende data.

3. Aktivér klar til indspilning-tilstand.

Tryk på knappen [REC] og derefter på [RIGHT]/[LEFT] for at aktivere klar til indspilning-tilstand. Indspilningen starter ikke endnu.

Indikatoren **SONG** [PLAY/PAUSE] blinker ved metronomens aktuelle indstilling af tempo.

Du kan deaktivere klar til indspilning-tilstand, inden indspilningen begynder, ved at trykke på knappen [REC] igen.

4. Start og stop for indspilning.

Samme som trin 3 – 4 i "Hurtig indspilning af det, du spiller" på side 31.

BEMÆRK

Indikationer på stemmeknappen

Off: Indeholder ingen data

Lyser (grønt): Indeholder data

Lyser (rødt): Stemmen er aktiveret til indspilning

BEMÆRK

Tilgængelig hukommelse til indspilning:

Denne værdi i kilobyte (en mængdeenhed, der benyttes til data) angiver, hvor megen plads Clavinova'et har tilbage til at indspilning. Du kan højst indspille tre melodier, eller op til ca. 100 KB (11.000 toner) pr. melodi, på instrumentet, afhængigt af brugen af pedaler og andre faktorer.

BEMÆRK

Hvis metronomen var tændt, da du begyndte at indspille, kan du holde takten med metronomen, mens du indspiller, men metronomylden vil ikke blive indspillet.

BEMÆRK

Hvis du ønsker at ændre tempo, taktangivelse, rumklangstype eller effekttype ved genindspilning af en stemme eller ved indspilning i en anden stemme, kan du gøre det i klar til optagelse-tilstand.

BEMÆRK

Tryk på knappen til afspilning af stemmen, inden du trykker på knappen [REC], så knappens indikator slukkes, hvis du ikke ønsker at høre den tidligere indspillede stemme under indspilningen, f.eks. hvis du ønsker at indspille en melodi, der er anderledes end den stemme, du tidligere indspillede.

Du finder yderligere oplysninger om indspilning på side 34.

Følgende data indspilles på melodioptageren:

Der indspilles data foruden de toner og stemmer, du spiller.

Disse data omfatter "individuelle passager" og "hel melodi". Se nedenfor.

Individuelle passager

- De spillede toner
- Valgt lyd
- [VARIATION] ON/OFF (CLP-370/340)
- Pedal (dæmper/soft/sostenuto)
- [REVERB]-dybde
- [EFFECT]-dybde
- Lyde i Dual-mode
- Balance i Dual-mode (F3)
- Forstemning i Dual-mode (F3)
- Oktavskift i Dual-mode (F3)
- Lyde i Split-mode (F4: CLP-370/340)
- Balance i Split-mode (F4: CLP-370/340)
- Oktavskift i Split-mode (F4: CLP-370/340)

Hel melodi

- Tempo
- Taktart (taktslag)
- [REVERB]-type (herunder OFF)
- [EFFECT]-type (herunder OFF)

Ændring af startindstillinger (data indspillet i begyndelsen af en melodi)

Startindstillingerne (data indspillet i begyndelsen af en melodi) kan ændres efter indspilningen. Du kan f.eks. ændre stemmen efter indspilning, så melodien får en anden karakter, eller justere dens tempo efter din smag.

Du kan ændre følgende startindstillinger.

Individuelle passager

- Valgt lyd
- [VARIATION] ON/OFF (CLP-370/340)
- [REVERB]-dybde
- [EFFECT]-dybde
- Lyde i Dual-mode
- Lyde i Split-mode (CLP-370/340)
- Dæmper/soft-pedalens dybde

Hel melodi

- Tempo
- [REVERB]-type (herunder OFF)
- [EFFECT]-type (herunder OFF)

1. Skift indstillinger via panelkontrollerne.

Hvis du f.eks. vil ændre den indspillede lyd fra [E. PIANO 1] til [E. PIANO 2], skal du trykke på knappen [E. PIANO 2].

2. Aktiver indspilnings-mode, og vælg en stemme for at ændre startindstillingerne.

Indikatoren lyser rødt. (Data, der deles af to stemmer, kan ændres via hver af stemmerne).

FORSIGTIG

Pas på, at du ikke kommer til at trykke på knappen SONG [PLAY/PAUSE] eller en tangent på klaviaturet, da du derved enten starter indspilning eller sletter data i den valgte stemme, som du tidligere har indspillet.

3. Tryk på knappen [REC] for at forlade indspilnings-mode.

Håndtering af melodier med en USB-lagerenhed

Du kan håndtere brugermelodier (gemme, indlæse og slette) med en USB-lagerenhed. Du kan desuden formatere enheden eller mediet.

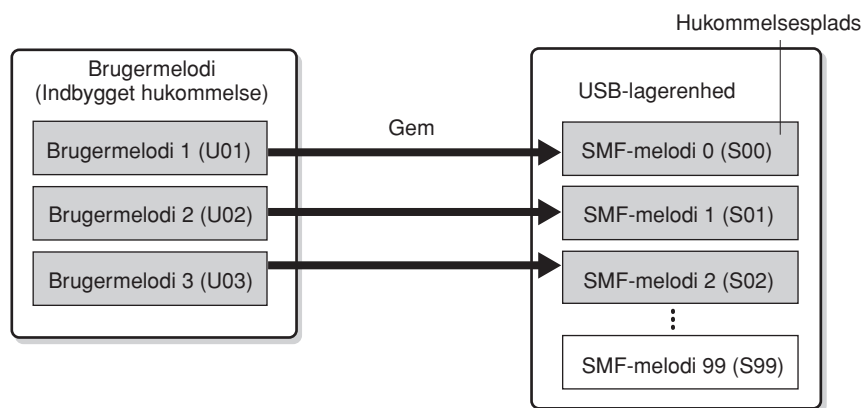
Før du bruger en USB-flashhukommelsesenhed, skal du læse afsnittet "Forholdsregler ved brug af USB TO DEVICE-stikket" på side 41.

Om at gemme og indlæse

Gem

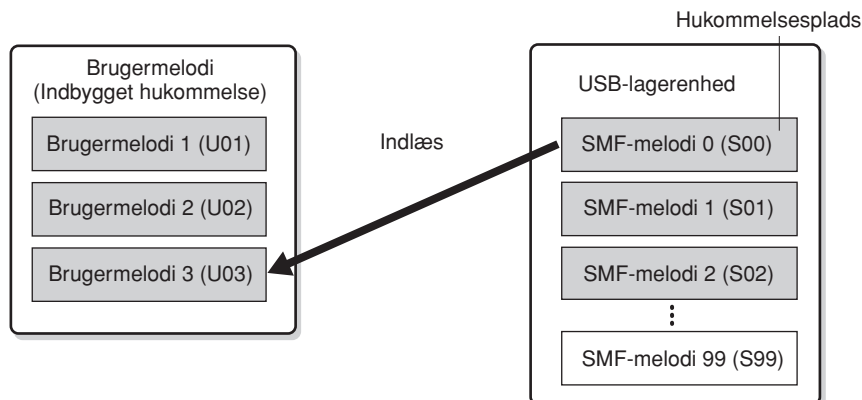
Du kan gemme tre af instrumentets brugermelodier på USB-lagerenheden som SMF-melodifiler. Disse melodifiler kan gemmes i en "beholder" (eller hukommelsesplads) på USB-lagerenheden. Der er 100 tilgængelige beholdere — S00 – S99.

Da brugermelodier gemmes i SMF-format, kan de afspilles på andre instrumenter, herunder andre Clavinova'er.



Indlæs

Du skal gøre følgende, hvis du kun vil afspille melodien på USB-lagerenheden. Du finder en vejledning i afspilning af melodien i "Afspilning af brugermelodier, der er gemt på en USB-lagerenhed" på side 45. Indlæsningsfunktionen kan benyttes, hvis du vil redigere den indspillede melodi på instrumentet. Der kan indlæses data til brugermelodi 3 (U03).



BEMÆRK

Yderligere oplysninger om tilslutning af en USB-lagerenhed findes i side 73.

BEMÆRK

Kontroller, at enheden ikke er beskyttet, inden håndtering af melodier med en USB-lagerenhed.

Du kan ikke få adgang til enheden, hvis den er beskyttet.

BEMÆRK

Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads i USB-enheden til at gemme eller eksportere dataene, vises der en meddelelse om dette på displayet, og du vil ikke kunne gemme dataene. Slet uønskede filer på USB-enheden for at frigøre mere hukommelse (side 39), eller brug en anden enhed.

BEMÆRK

Dette instrument kan håndtere 100 filer.

- SMF-melodinumre: S00 – S99

BEMÆRK

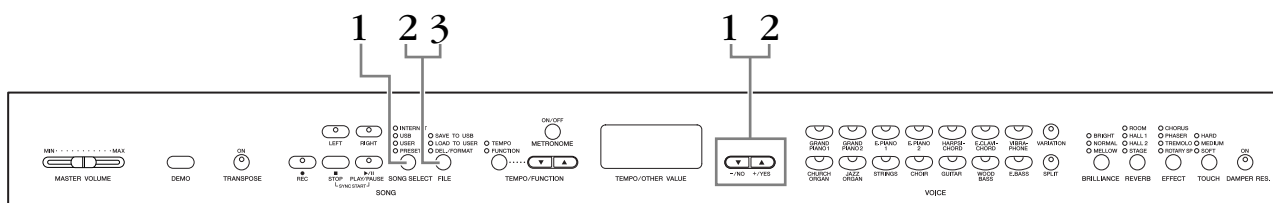
S'et i toppen af navnet på brugerfilen står for "SMF".

TERMINOLOGI

SMF (Standard MIDI File):

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Mange MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data foreligger i SMF Format 0. SMF-formatet til sequencer-filer gør det muligt at udveksle melodidata mellem forskellige sequencere. Brugermelodier indspillet på Clavinova har SMF Format 0.

Lagring af en melodi



Fremgangsmåde

1. Vælg en brugermelodi, du vil gemme.

Vælg en brugermelodi, der skal gemmes, med knapperne [SONG SELECT] og [-/NO][+/YES].

2. Vælg en melodibeholder på enheden, og gem brugermelodien.

Når du har kontrolleret, at USB-lagerenheden er tilsluttet instrumentet, skal du trykke på knappen [FILE] (indikatoren "SAVE TO USB" lyser). Hold derefter knappen [FILE] nede, og tryk samtidigt på knapperne [-/NO][+/YES] for at vælge en beholder (S00 – S99). Når du slipper knappen [FILE], vises "n y" (nej/ ja) på displayet. Tryk på knappen [+/YES] for at gemme melodierne. Melodien gemmes i mappen "USER FILES" og tildeles navnet "USERSONGxx.MID".

Overskrivning af melodien

Hvis du vælger en beholder, som indeholder en SMF-melodi, vises tre prikker på displayet (f.eks. "S.0.0."). Hvis du ikke vil overskrive den, skal du trykke på knappen [-/NO], når "n y" (nej eller ja) vises på displayet, og vælge en anden beholder. Tryk på knappen [+/YES], hvis du vil overskrive melodien. Tryk på knappen [+/YES] igen, når "n-y" igen vises på displayet for at bekræfte, at du vil overskrive den.

⚠ FORSIGTIG

Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, indlæser eller formaterer) eller aktiverer USB-lagerenheden (lige efter tilslutningen: indtil FILE LOAD-indikatoren holder op med at blinke), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

3. Afslut filhåndteringen.

Tryk på knappen [FILE] flere gange, indtil filhåndteringen afsluttes. (FILE-indikatoren slukker).

Afspil den indspillede melodi (se side 43).

⚠ FORSIGTIG

Omdøb ikke brugerfiler på en computer. Hvis filnavnet ændres på denne måde, kan instrumentet ikke indlæse den.

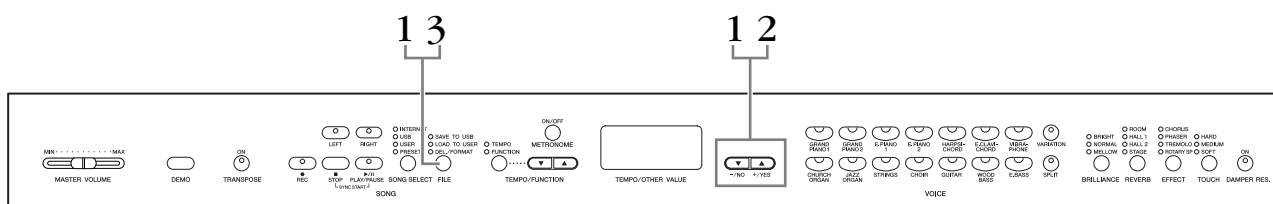
BEMÆRK

Hvis den valgte melodi ikke indeholder data, gemmes den ikke (du kan ikke vælge en beholder til SMF-melodier — S00 – S99). Kontroller, at den valgte melodi har data vha. indikatoren for [RIGHT] eller [LEFT], som skal være tændt.

BEMÆRK

Hvis du flytter en SMF-melodi fra mappen "USER FILES" til den øverste mappe vha. en computer, ændres filtypen fra en SMF-melodi (S00 – S99) til en ekstern melodi.

Indlæsning af en melodi



Fremgangsmåde

⚠ FORSIGTIG

Hvis brugerfilen (U03) på instrumentet i forvejen indeholder data, kan denne funktion medføre, at dataene overskrives. Husk at gemme alle vigtige data på en computer på forhånd.

1. Vælg en melodibeholder på enheden.

Når du har kontrolleret, at USB-lagerenheden er tilsluttet instrumentet, skal du trykke på knappen **[FILE]** (indikatoren "LOAD TO USER" lyser). Hold derefter knappen **[FILE]** nede, og tryk på knapperne **[-/NO][+ /YES]** for at vælge en melodi (S00 – S99). Data, der er gemt på instrumentet, kan kun genindlæses på instrumentet.

2. Indlæsning af en melodi i Brugermelodi (U03).

"n y" (ja/nej) vises på displayet. Tryk på knappen **[+ /YES]** for at indlæse en melodi. Filen indlæses automatisk i brugermelodien (U03). Indikatoren "-" flytter fra venstre mod højre på displayet for at vise, at der sker noget.

⚠ FORSIGTIG

Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, indlæser, sletter og formaterer), eller USB-lagerenheden aktiveres (lige efter tilslutningen: indtil LOAD TO USER-indikatoren holder op med at blinke), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

⚠ FORSIGTIG

Rediger ikke filnavnet manuelt på USB-lagerenheden vha. en computer, da filen så ikke kan afspilles eller indlæses i instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

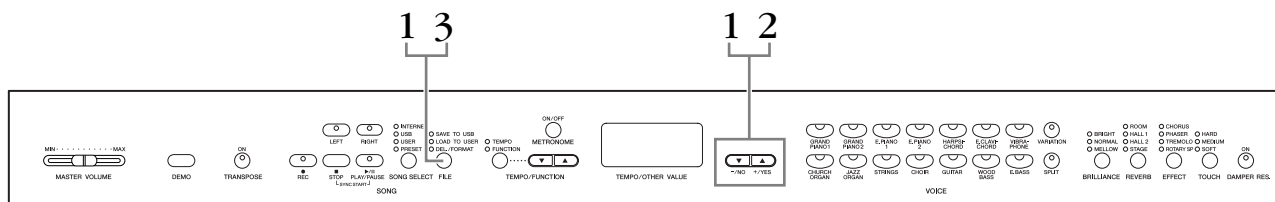
Afbryd ikke strømmen til instrumentet, mens der vises blinkende streger på displayet (angiver igangværende proces). Det kan i givet fald beskadige dataene.

Når indlæsningen er færdig, vises indikatoren "End" på displayet, og melodien er indlæst i brugermelodien (U03).

3. Afslut indlæsningsfunktionen.

Tryk på knappen **[FILE]** for at afslutte indlæsningsfunktionen. (Indikatoren "FILE" slukker).

Sletning af melodifiler



Fremgangsmåde

1. Vælg en melodifil, der skal slettes.

Tryk på [FILE]-knappen. (Indikatoren "DEL/FORMAT" lyser). Hold derefter knappen [FILE] nede, og tryk samtidigt på knapperne [-/NO][+/YES] for at vælge en fil, der skal slettes. De to filtyper vises i rækkefølgen:

- **Sxx**..... SMF-melodier
- **xxx**..... Eksterne melodier (melodier, der kan købes, eller melodier, som er redigeret på en computer)

2. Slet filen.

Når du slipper knappen [FILE], vises "n y" (nej/ja) på displayet. Tryk på knappen [+/YES], hvis du vil slette filen. Tryk på knappen [+/YES] igen, når "n-y" igen vises på displayet, for at bekræfte, at du vil slette filen.

Tryk på knappen [+/NO], hvis du ikke vil slette melodien.

⚠ FORSIGTIG

Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, sletter, indlæser og formaterer) eller aktiverer USB-lagerenheden (lige efter tilslutningen: indtil LOAD TO USER-indikatoren holder op med at blinke), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

3. Afslut filhåndteringen.

Tryk på knappen [FILE] for at afslutte filhåndteringen. (FILE-indikatoren slukker).

BEMÆRK

Lyt til melodien, inden du sletter den. Melodierne kan ikke afspilles, når der er valgt sletning.

BEMÆRK

Der vises kun filer, der indeholder data.

BEMÆRK

Følgende tre typer melodier kan ikke slettes. Hvis du forsøger at slette melodien, vises "Pro" (beskyttet) på displayet.

- Beskyttede melodier (filtypenavn: Cxx, Exx eller SME)
- Disklavier Piano Soft-melodier

BEMÆRK

I forbindelse med SMF-melodier (Sxx), ligger melodinumrene fast og kan ikke ændres ved at slette filer.

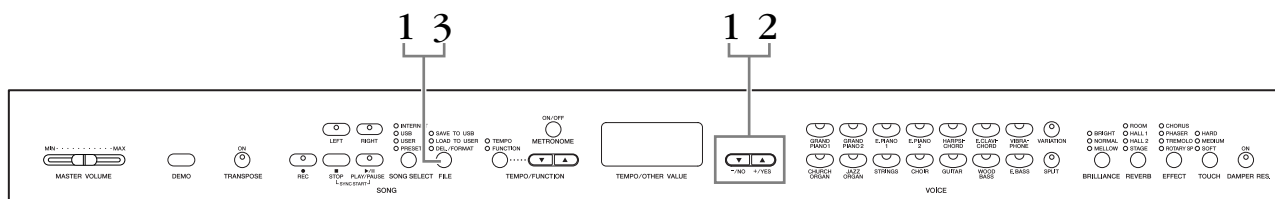
Eksterne melodiers melodinumre ligger ikke fast og kan ændres ved at slette eksterne melodier.

Formatering af USB-lagerenheden

! FORSIGTIG

Pas på ikke at komme til at formatere USB-lagerenheden, hvis der i forvejen er gemt data på den.

Hvis du formaterer enheden, slettes data, du tidligere har gemt.



Fremgangsmåde

1. Aktiver formateringsfunktionen.

Tryk på **[FILE]**-knappen. (Indikatoren "DEL/FORMAT" lyser). Hold derefter knappen **[FILE]** nede, og tryk samtidigt på knapperne **[-/NO]** og **[+/YES]**. Slip knappen **[FILE]** for at få "n y" (nej/ja) vist på displayet, når "For" (formater) vises på displayet.

2. Fortag formateringen.

Tryk på knappen **[+/YES]**, når "n y" (nej/ja) vises på displayet. Tryk på knappen **[+/YES]** igen, når "n-y" igen vises på displayet for at bekræfte, at enheden skal formateres. Tryk på knappen **[+/NO]**, hvis du ikke vil formatere enheden.

! FORSIGTIG

Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, sletter, indlæser og formaterer), eller USB-lagerenheden aktiveres (lige efter tilslutningen: indtil LOAD TO USER-indikatoren holder op med at blinke), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

3. Afslut formateringsfunktionen.

Tryk på knappen **[FILE]** for at afslutte filhåndteringen (FILE-indikatoren slukker).

Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse/diskette m.v.)

Forholdsregler ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget USB [TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

Se oplysninger om håndtering af USB-enheden i brugervejledningen til USB-enheden.

Kompatible USB-enheder

USB-lagerenheder (Flash-hukommelse, diskettedrev, harddiskdrev osv.)

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside: <http://music.yamaha.com/download/>

BEMÆRK

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-lagerenhed til USB [TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.

⚠ FORSIGTIG

Hvis du slutter en USB-lagerenhed til USB [TO DEVICE]-stikket på toppanelet, skal du tage det ud, før du lukker låget over klaviaturet. Hvis låget lukkes, mens USB-enheden stadig er tilsluttet, kan USB-enheden blive beskadiget.

Brug af USB-lagerenheder

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

BEMÆRK

Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

Det antal USB-lagerenheder, der kan bruges

Der kan kun sluttes én USB-lagerenhed til USB [TO DEVICE]-stikket.

Formatering af USB-lagermedier

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed eller sat et medie i, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du formatere (side 40).

⚠ FORSIGTIG

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagermedier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Tilslutning/fjernelse af en USB-lagerenhed

Før du tager mediet ud af enheden, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme, kopiere eller slette data).

⚠ FORSIGTIG

Undgå at tænde/slukke USB-lagerenheden ofte eller at tilslutte/fjerne enheden for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. under lagring, kopiering, sletning, indlæsning og formatering) eller aktiverer USB-lagerenheden (kort efter tilslutningen), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for strømmen til nogen af enhederne. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

Forholdsregler ved brug af USB [TO HOST]-stikket

Når du sætter en computer til USB [TO HOST]-stikket, skal du være opmærksom på følgende.

Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

⚠ FORSIGTIG

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter.
- Før du slutter en computer til USB [TO HOST]-stikket, skal du sørge for, at den ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til USB [TO HOST]-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du fjerner USB-kablet fra USB [TO HOST]-stikket eller sætter det til.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontrollér, at der ikke afsendes data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi).
- Når et USB-stik sluttes til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere, hvis du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

Håndtering af diskettedrev og disketter

Der kan sluttes et diskettedrev (ekstraudstyr) til USB-stikket. (CLP-370/340) Der er yderligere vejledning i installation af Yamaha UD-FD01-diskettedrevet på side 91.

Med dette drev kan du på en diskette gemme originale data, som du har oprettet på instrumentet, og du kan indlæse data fra en diskette til instrumentet.

Disketterne og diskettedrevet bør håndteres forsigtigt. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

Kompatibilitet for diskette

- Der kan anvendes 3,5-tommers disketter af typen 2DD og 2HD.

Isætning/udtagning af disketter

Isætning af en diskette i diskettedrevet:

Hold disketten, så etiketten vender opad, og dækpladen vender fremad mod diskettedrevet. Sæt forsigtigt disketten i diskettedrevet, og skub den langsomt helt ind, til den klikker på plads, og udløserknappen springer frem.

BEMÆRK

Du må aldrig sætte andet end disketter i diskettedrevet. Isættelse af andre objekter kan beskadige diskettedrevet eller disketterne.

Udtagning af en diskette

- Efter at have kontrolleret, at instrumentet ikke læser* på disketten (ved at se efter, at drevets lampe ikke lyser), skal du trykke eject-knappen øverst til højre for disketteslidsen helt i bund.

Når disketten er blevet skubbet ud, kan du tage den ud af drevet. Hvis disketten ikke kan tages ud, fordi den sidder fast, skal du ikke forsøge at tvinge den ud, men i stedet prøve at trykke på udløserknappen igen eller prøve at skubbe disketten ind igen og forsøge at tage den ud igen.

* Læsning af disketten indikerer en aktiv handling, såsom indspilning, afspilning eller sletning af data. Hvis der isættes en diskette, mens instrumentet er tændt, læses disketten automatisk, da instrumentet kontrollerer, om disketten indeholder data.

! FORSIGTIG

Forsøg ikke at fjerne disketten eller slukke selve instrumentet, mens der læses fra disketten. Hvis du gør dette, kan det ikke alene medføre tab af data på disketten, men også beskadige diskettedrevet.

- Husk at fjerne disketten fra diskettedrevet, før du slukker instrumentet. Hvis en diskette efterlades i drevet i længere perioder, kan den let samle støv og snavs, som kan forårsage fejl ved læsning og skrivning af data.

Rengøring af diskettens læse-/skrivehoved

- Læse-/skrivehovedet skal rengøres jævnlige. Dette instrument anvender et magnetisk præcisionslæsehoved og -skrivehoved, som, efter længere tids brug, opsamler et lag af magnetiske partikler fra de anvendte disketter, hvilket til sidst vil medføre læse- og skrivefejl.
- For at vedligeholde diskettedrevet i optimal stand anbefaler Yamaha, at du anvender en af de disketter til tørrensning af diskettedrevhoveder, der findes på markedet, cirka en gang om måneden. Spørg hos din Yamaha-forhandler, hvilke egnede hovedrensningsdisketter der er tilgængelige.

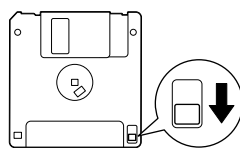
Om disketter

Håndter disketterne forsigtigt, og følg disse forholdsregler:

- Undlad at anbringe tunge genstande oven på en diskette, og undlad at bøje eller udsætte disketten for tryk af nogen art. Opbevar altid disketterne i beskyttelseshylstrene, når de ikke er i brug.
- Undlad at udsætte disketten for direkte sollys, ekstreme temperaturer eller høj fugtighed, støv eller væske.
- Undlad at åbne dækpladen og berøre den eksponerede overflade inde i disketten.
- Undlad at udsætte disketten for magnetfelter, såsom fra tv-apparater, højttalere, motorer osv., da magnetfelter kan slette data helt eller delvist fra disketten og gøre den ulæselig.
- Anvend aldrig en diskette med en deform dækplade eller et deformt hylster.
- Undlad at sætte andet end de medfølgende etiketter på en diskette. Sørg desuden for, at etiketterne påsættes de rette steder.

Beskyttelse af dine data (glider til skrivebeskyttelse):

- For at forebygge utilsigtet sletning af vigtige data skal du skubbe diskettens glider til skrivebeskyttelse til beskyttelsespositionen (glider åben). Ved lagring af data skal du kontrollere, at diskettens glider til skrivebeskyttelse er indstillet til overskrivningspositionen (glider lukket).



Glideren til skrivebeskyttelse er åben (skrivebeskyttet tilstand)

Afspilning af melodier

Du kan afspille melodier indspillet med indspilningsfunktionen (siderne 30 – 35) eller købt musik. Du kan også spille på tangenterne samtidig med afspilningen.

- **Demomelodierne** side 16
Afspilning af demomelodien.
- **50 forprogrammerede melodier for klaver** side 17
50 forprogrammerede melodier i instrumentet.
- **Brugermelodier i instrumentet** side 44
Brugermelodier, som du har indspillet på instrumentet vha. indspilningsfunktionen (siderne 30 – 35).
- **Eksterne melodier i instrumentet**..... side 44
Melodier overført fra en computer (herunder melodier, der er købt, eller melodier, som er redigeret på en computer). Melodier kan overføres (gemmes) på instrumentet vha. programmet Musicsoft Downloader (se den medfølgende "Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør". Melodierne gemmes i et område i den interne hukommelse, der er adskilt fra området med optagne brugermelodier. Der kan afspilles op til 255 melodier på dette instrument (numrene 001 – 255).
- **Brugermelodier overført fra instrumentet til USB-lagerenheden**..... side 45
SMF-melodier overført fra instrumentet til en USB-lagerenhed (side 37).
- **Eksterne melodier på USB-lagerenheden** side 45
Købte melodier eller melodier, som er redigeret på en computer m.m. og gemt på en USB-lagerenhed. Der kan afspilles op til 999 melodier på dette instrument (numrene 001 – 999).
- **Internetmelodier fra webstedet (CLP-370/340, CLP-S308/S306)** side 46
Opret forbindelse mellem instrumentet og internettet for at afspille fra internettet.

Sequencer-formater, der kan afspilles

- **SMF-format 0 og 1 (Standard MIDI File)**
SMF-formatet er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data foreligger i SMF Format 0. SMF-formatet til sequencer-filer gør det muligt at udveksle melodidata mellem forskelle sequencere. Brugermelodier optaget på dette instrument er gemt som SMF Format 0.
- **ESEQ**
Dette sequencer-format er kompatibelt med meget af Yamahas MIDI-udstyr, deriblandt instrumenterne i Clavinova-serien. Det er et almindeligt format, som bruges i meget af Yamahas software.
Af ESEQ-filer kan der afspilles Disklavier Piano Soft-melodier på dette instrument.

BEMÆRK

Ved afspilning af melodier, der indeholder forskellige lyde eller stemmer, f.eks. XG- eller GM-melodier, gengives lydene muligvis ikke korrekt eller som tilsigtet. Du kan afhjælpe dette og opnå en mere naturlig eller korrekt afspilningslyd ved at ændre indstillingen til valg af melodikanal (side 66) til "1&2", så kun kanal 1 og 2 afspilles.

BEMÆRK

Hvis melodien ikke kan vælges eller indlæses, kan det være nødvendigt at ændre indstillingen af tegnsæt (side 70).

BEMÆRK

Melodidata sendes ikke via MIDI-forbindelser. Kanal 3 – 16 i Disklavier Piano Soft-melodier og ikke-beskyttede eksterne melodier sendes imidlertid via MIDI-forbindelser, når "1&2" er valgt som melodikanal (side 66).

BEMÆRK

Kanalerne i din melodi vil automatisk blive passende fordelt på [RIGHT] og [LEFT]. Andre stemmer end kanal 1 kan derfor blive lagt i [RIGHT], og andre stemmer end kanal 2 kan blive lagt i [LEFT].

BEMÆRK

I forbindelse med USB-lagerenheden kan der genkendes mapphierarkier i op til 2 niveauer på dette instrumentet. Niveaet vises imidlertid ikke, og der vises melodinummer 001 – 999, uanset hvilket niveau melodien indeholder.

BEMÆRK

Hvis der anvendes metronom under afspilningen, standser den automatisk, når afspilningen stopper.

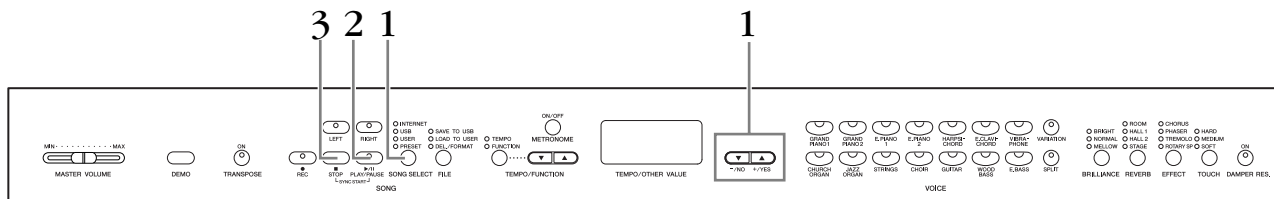
BEMÆRK

Hvis REVERB-typen ændres via panelkontrollerne under afspilning, ændres både afspilningens og klaviaturets rumklangseffekter.

BEMÆRK

Hvis EFFECT-typen ændres via panelkontrollerne under afspilning, deaktiveres afspilningseffekten i visse tilfælde.

Afspilning af brugermelodier/eksterne melodier på instrumentet



Fremgangsmåde

1. Vælg den ønskede melodi (song).

Tryk på knappen [SONG SELECT] (indikatoren USER lyser). Tryk derefter på knapperne [-/NO] [+ /YES] for at vælge en melodi. Brugermelodierne vises som "Uxx*", mens eksterne melodier på instrumentet vises som "xxx".

* U'et i brugermelodinavne står for "User" (bruger), mens bogstaverne "xx" repræsenterer melodienummer.

2. Start afspilningen.

Tryk på knappen SONG [PLAY/PAUSE].

Det aktuelle taktномер vises på displayet under afspilning.



- Du kan spille på tangenterne, mens Clavinova afspiller en song. Du kan også spille tonerne med en anden lyd end afspilningslyden ved at vælge en lyd på panelet.

Indstil lydstyrken

Brug skydeknappen [MASTER VOLUME] til at justere volumen.

Indstil tempoet

Med knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] kan du indstille afspilningstempoet efter ønske før eller under afspilningen. Du vælger standardtempo (det oprindelige tempo for den pågældende melodi) ved at trykke på knapperne [▼] og [▲] samtidigt.

3. Stop afspilningen.

Du kan standse afspilningen midt i melodien ved at trykke på knappen SONG [STOP]. Du kan også holde pause i afspilningen ved at trykke på knappen SONG [PLAY/PAUSE].

BEMÆRK

Afspilning af brugermelodier kan kun startes, hvis optageren indeholder data.

BEMÆRK

Du kan også spille duetter med dig selv ved at indspille en part af en duet eller en melodi for to klaverer og derefter spille den anden part, mens den indspillede part afspilles.

BEMÆRK

Du kan bruge gentagelsesfunktionen, hvis der er eksterne melodier på instrumentet.

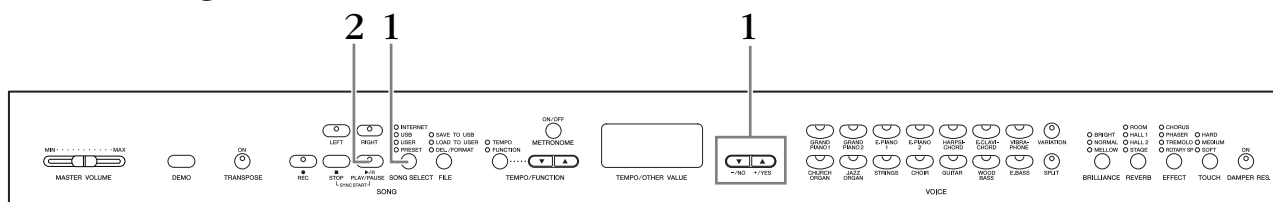
ALL: Afspil alle eksterne melodier i rækkefølge.

RND: Afspil alle eksterne melodier kontinuerligt i vilkårlig rækkefølge.

BEMÆRK

Der står mere om, hvordan du indlæser melodier fra computeren på side 76.

Afspilning af brugermelodier, der er gemt på en USB-lagerenhed



Fremgangsmåde

1. Vælg den ønskede melodi på USB-lagerenheden.

Når du har kontrolleret, at enheden er tilsluttet instrumentet, skal du trykke på knappen **[SONG SELECT]** (USB-indikatoren lyser). Tryk derefter på knappen **[-/NO]**, **[+/YES]** for at vælge nummeret på den melodi, du vil afspille (nummeret vises på LED-displayet som "Sxx*" eller "xxx*"), eller vælg en spillemetode RND* eller ALL*.

* S'et på displayet står for "SMF"-melodier. Bogstaverne "xx" repræsenterer melodinummeret.

* "xxx"-indikationen på displayet repræsenterer eksterne melodier.

RND (r n d)*: Afspil alle forprogrammerede melodier i vilkårlig rækkefølge.

ALL*: Afspil alle forprogrammerede melodier i rækkefølge.

2. Start og stop af afspilning.

Samme som trin 2 og 3 i "Afspilning af brugermelodier/eksterne melodier på instrumentet" på side 44.

Nyttige afspilningsfunktioner

Aktivering og deaktivering af stemmeafspilning

Når du vælger en melodi på Clavinova'et, lyser indikatorer for stemmer, der indeholder data (**[RIGHT]**, **[LEFT]** eller begge) grønt. Mens Clavinova'et spiller og er standset, slukker indikatorerne ved tryk på disse knapper, og der bliver ikke afspillet data, der ligger i disse stemmer. Hvert tryk på knapperne for stemmerne skifter mellem afspilning til og afspilning fra.

Automatisk start på afspilning, når du begynder at spille på klaviaturet (Sync Start)

Du kan starte afspilningen, så snart du spiller på tangenterne. Dette kaldes "Sync Start"-funktionen.

Tryk på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]**, og hold samtidigt knappen **SONG [STOP]** nede for at aktivere Sync Start-funktionen. Lampen **SONG [PLAY/PAUSE]** blinker i det aktuelle tempo.

(Gentag den foregående handling for at slå funktionen Sync Start fra).

Afspilningen begynder, når du begynder at spille på tangenterne.

Denne funktion er nyttig, hvis du ønsker at afstemme timingen, så afspilningen begynder, når du begynder at spille.

Tildeling af funktionen PLAY/PAUSE til venstre pedal

Den venstre pedal kan også reserveres til at starte/holde pause i melodien via "venstre pedal-mode" (side 66). Dette er praktisk, når afspilningen af melodien skal starte, når du er begyndt at spille.

BEMÆRK

Stemmerne kan aktiveres eller deaktiveres, inden eller under afspilning.

TERMINOLOGI

Sync:

Synkroniseret, foregår samtidigt

Direkte internetforbindelse (CLP-370/340, CLP-S308/S306)

Med denne funktion kan du oprette direkte forbindelse mellem instrumentet og internettet. En tjeneste på det specielle Yamaha-websted, hvor du kan afspille en række melodier (melodidata) i forskellige musikgenrer som baggrundsmusik. I dette afsnit kan du støde på nogle ukendte begreber og vendinger, der er relateret til computere og onlinekommunikation. Se "Internetordliste" på (side 57), hvis du ønsker at slå betydningen af disse termer op.

Opsætning af instrumentet til internetforbindelsen

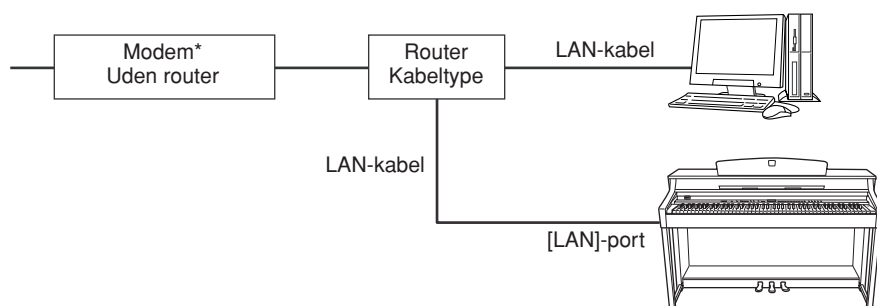
Du kan oprette en fast forbindelse (ADSL, fiberoptiske kabler, kabel osv.) til internettet via en router eller et modem med indbygget router. Du kan finde de nyeste tjenester og specifikke oplysninger om tilslutning (samt oplysninger om kompatible enheder osv.) på Yamahas websted:

<http://music.yamaha.com/idc/>

Brug en computer til at oprette forbindelse til internettet, inden du opretter forbindelse fra instrumentet, da det ikke er muligt at angive indstillinger for modem eller router fra selve instrumentet.

Du skal have en internetforbindelse og dermed også et abonnement hos en internetudbyder.

Eksempel på forbindelse 1: Kabelforbindelse (med modem uden router)



* "Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

BEMÆRK

Det er muligvis ikke muligt at oprette forbindelse til internettet fra to eller flere enheder (fx computer og instrument; det afhænger af internetudbyderen og abonnementet. Det betyder, at du ikke kan oprette forbindelse med instrumentet. Kontakt internetudbyderen, hvis du er i tvivl.

BEMÆRK

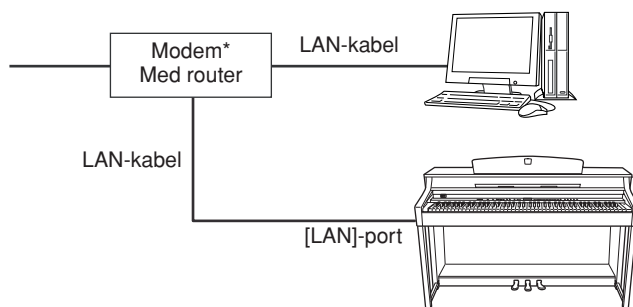
Sæt LAN-kablet i [LAN]-porten.

BEMÆRK

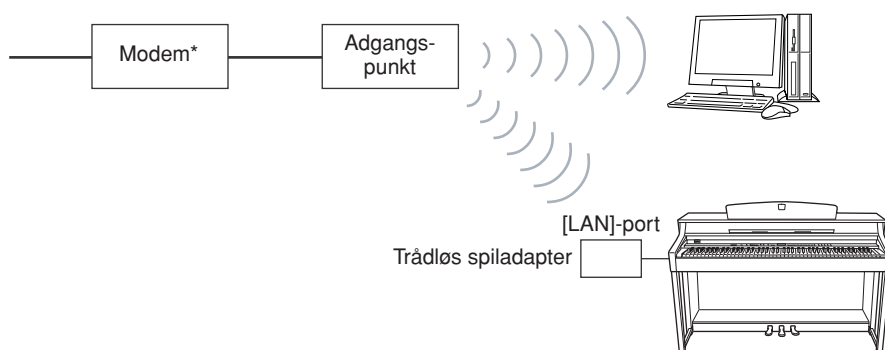
Nogle typer modem kræver en Ethernet-netværkshub (ekstraudstyr), hvis flere enheder (fx computer, musikinstrument osv.) skal oprette forbindelse til internettet samtidig.

BEMÆRK

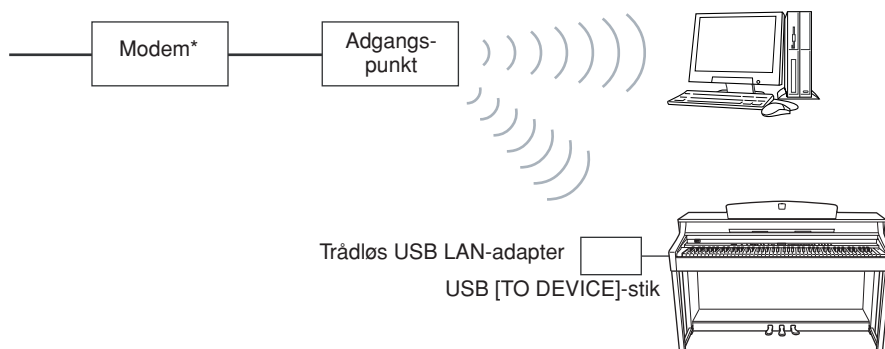
Grundet EU-regler skal brugere i Europa anvende et STP-kabel (afskærmet parsnoet) for at forhindre elektromagnetisk interferens.

Eksempel på forbindelse 2: Kabelforbindelse (modem med router)

* "Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

Eksempel på forbindelse 3: Trådløs forbindelse (med en trådløs spiladapter)

* "Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

Eksempel på forbindelse 4: Trådløs forbindelse (med en trådløs USB LAN-adapter)

* "Modem" betyder her et ADSL-modem, en optisk netværksenhed (ONU) eller et kabelmodem.

BEMÆRK

Slut LAN-kablet til [LAN]-porten.

BEMÆRK

Slut den trådløse spiladapter til [LAN]-porten.

BEMÆRK

Ud over modemmet eller et adgangspunkt kræver denne forbindelse en router.

BEMÆRK

Slut den trådløse USB LAN-adapter til USB [TO DEVICE]-stikket.

BEMÆRK

Ud over modemmet eller et adgangspunkt kræver denne forbindelse en router.

BEMÆRK

Dette instrument er kun krypteret i WEP-format.

Forbindelse til internettet fra instrumentet

Hvis du bruger en forbindelse med kabel (med DHCP):

Du behøver ikke angive indstillinger på instrumentet. Du kan få adgang til internettet ved blot at slutte en router eller et modem udstyret med en router til instrumentet via et LAN-kabel.

Når instrumentet er korrekt tilsluttet internettet, vises den kanal, der aktuelt er valgt, på displayet, når du vælger "INTERNET"-lampen med knappen [SONG SELECT].

Du kan afspille melodier på internettet ved hjælp af tjenesten. Du finder en vejledning i afspilning af melodier i "Aflytning af melodierne på internettet" på side 56.

Hvis du bruger en forbindelse med kabel (med statisk IP-adresse, proxyserver):

Du skal angive internetindstillinger på instrumentet.

Du kan finde instruktioner i at vælge internetindstillinger i "Om internetindstillinger" på side 49.

Hvis du bruger et trådløst LAN (med en trådløs spiladapter):

Du behøver ikke angive indstillinger på instrumentet.

Du kan få adgang til internettet ved blot slutte en trådløs spiladapter til instrumentet.

* Den trådløse spiladapter kræver indstillinger som f.eks. adgangspunktet. Oplysninger om at vælge indstillinger findes i brugervejledningen til det produkt, du bruger.

Når instrumentet er korrekt tilsluttet internettet, vises den kanal, der aktuelt er valgt, på displayet, når du vælger "INTERNET"-lampen med knappen [SONG SELECT].

Du kan afspille melodier på internettet ved hjælp af tjenesten. Du finder en vejledning i afspilning af melodier i "Aflytning af melodierne på internettet" på side 56.

Hvis du bruger et trådløst LAN (med en trådløs USB LAN-adapter):

Du skal angive internetindstillinger på en computer. De kan ikke angives på instrumentet.

Du kan finde instruktioner i at vælge internetindstillinger i "Om internetindstillinger" på side 49.

BEMÆRK

De mest almindelige routere og modemer udstyret med en router har en DHCP-funktion.

Om internetindstillinger

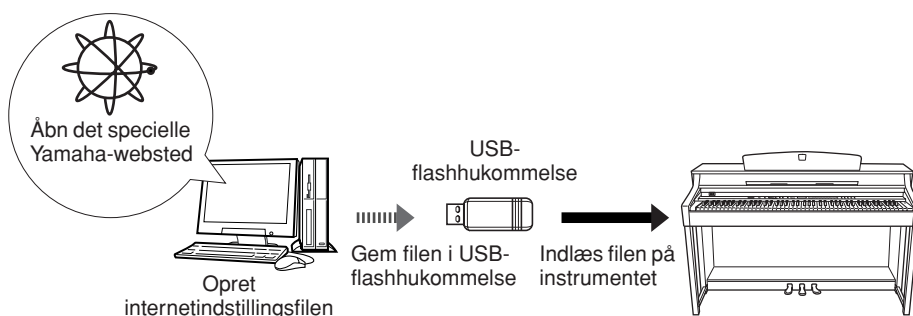
Du kan nemt angive internetindstillinger for dit instrument fra det specielle Yamaha-websted.

Hvis du vælger en trådløs forbindelse med den trådløse USB LAN-adapter eller en forbindelse med kabel (med statisk IP-adresse eller proxyserver), skal du angive internetindstillinger som beskrevet i det følgende.

Internetindstillinger

Når du bruger Internet Direct Connection (IDC) for første gang, skal du angive internetindstillinger i henhold til følgende illustrationsforløb.

Dette forløb vises, så du nemt kan forstå, hvordan du indlæser indstillingsfilen oprettet af computeren på instrumentet. Ved at følge dette forløb behøver du ikke angive vanskelige indstillinger som f.eks. at indtaste forskellige data på instrumentet.



Yderligere oplysninger findes på Yamaha-webstedet:

<http://music.yamaha.com/idc/>

Oprettelse af internetindstillingsfiler

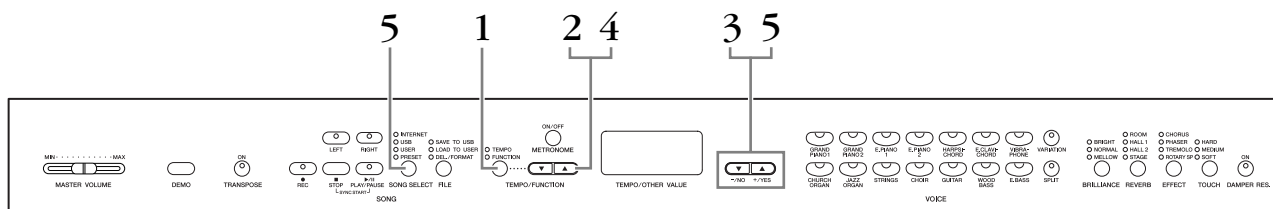
Du skal oprette internetindstillingsfilerne på det specielle Yamaha-websted ved hjælp af din computer, inden du angiver internetindstillingerne.

Oplysninger om, hvordan du opretter internetindstillingsfiler, finder du i instruktionerne på Yamaha-websiden:

<http://music.yamaha.com/idc/>

Indlæsning af internetindstillingsfiler

Med denne fremgangsmåde kan du vælge internetindstillinger ved at indlæse internetindstillingsfilerne oprettet på den specielle Yamaha-webside i instrumentet.



Fremgangsmåde

1. Aktiver funktionstilstanden.

Sørg for, at USB-flashhukommelsen med den gemte internetindstillingsfil med navnet "config.n21" er tilsluttet instrumentet, og tryk derefter på knappen [TEMPO/FUNCTION], så indikatoren [FUNCTION] lyser.

BEMÆRK

Du kan oprette internetindstillingsfilen (med navnet "config.n21") på den specielle Yamaha-webside.

BEMÆRK

Indlæsningsfunktionen kan ikke aktiveres, under afspilning af demmelodier, når [REC]-knappen er slået til eller afspilning af brugermelodier er aktiveret.

BEMÆRK

Du behøver ikke angive internetindstillinger her, hvis du bruger en forbindelse med kabel (med DHCP) eller et trådløst LAN (med en trådløs spiladapter).

BEMÆRK

Internetindstillingerne vil blive sikkerhedskopieret.

2. Vælg Function F9.y (på CLP-370/340) eller F8.y (på CLP-S308/S306).

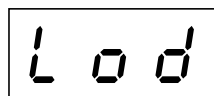
Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge Function F9.y (CLP-370/340) eller F8.y (CLP-S308/S306).

3. Aktiver indstillings-mode for underfunktioner efter F9 eller F8.

Tryk på knappen [+ / YES] for at aktivere indstillings-mode for underfunktioner.

4. Vælg Function F9.1 (på CLP-370/340) eller F8.1 (på CLP-S308/S306).

Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge Function F9.1 (CLP-370/340) eller F8.1 (CLP-S308/S306).



The image shows a digital display with the word "Load" in a stylized, segmented font.

Tryk på knappen [+ / NO], hvis du ikke vil indlæse filen.

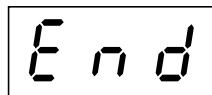
5. Start indlæsning.

Tryk på [+ / YES]-knappen.

Tryk på knappen [+ / YES] igen, når "n-y" igen vises på displayet, for at bekræfte, at du vil indlæse filen.

Tryk på knappen [+ / NO], hvis du ikke vil indlæse filen.

Når indlæsning fra USB-flashhukommelsesenheden er afsluttet, vises meddelelsen "End" på displayet. Tryk på knappen [- / NO] eller [+ / YES] for at forlade dette display.



The image shows a digital display with the word "End" in a stylized, segmented font.

Når indlæsning er afsluttet, er du klar til at gå på internettet.

Når instrumentet er korrekt tilsluttet internettet, vises den kanal, der aktuelt er valgt, på displayet, når du vælger "INTERNET"-lampen med knappen [SONG SELECT].

Du finder en vejledning i at lytte til melodier i "Aflytning af melodierne på internettet" på side 56.

BEMÆRK

Hvis indlæsning ikke blev afsluttet korrekt, vises meddelelsen "Err" og fejlkoden skiftevis på displayet.

Tryk på knappen [- / NO] eller [+ / YES] for at vende tilbage til den foregående indikation.

BEMÆRK

Fejlkode

Du kan kontrollere beskrivelsen til fejlkoden på Yamaha-webstedet: <http://music.yamaha.com/idc/>

BEMÆRK

Yamaha anbefaler, at du sikkerhedskopierer internetindstillingsfilerne (side 78).

Kontrol af feltstyrken (ved brug af en trådløs USB LAN-adapter)

Du kan kontrollere feltstyrken på displayet, hvis du bruger en trådløs USB LAN-adapter (forbindelseksempel 4 på side 47).

Aktiver funktionstilstanden, vælg derefter funktionsnummer, og angiv den ønskede indstillings-mode for underfunktioner (se trin 1 – 3 for tilsvarende instruktioner på side 49).

Fremgangsmåde

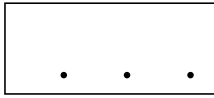
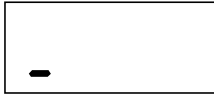

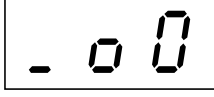
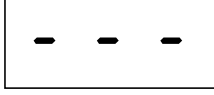
1. Vælg Function F9.3 (på CLP-370/340) eller F8.3 (på CLP-S308/S306).

Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge Function F9.3 (CLP-370/340) eller F8.3 (CLP-S308/S306).

2. Tryk på knappen [-/NO] eller [+ /YES]

Angivelsen af feltstyrken vises på displayet i ca. tre sekunder.

Angivelser af feltstyrke

Radiostatus	Display
Der er intet signal.	
Feltstyrke: Svag	
Feltstyrke: Medium	
Feltstyrke: Stærk	
Der bruges ikke et trådløst LAN.	

BEMÆRK

Feltstyrken kan vises, når internetforbindelsen er oprettet.

BEMÆRK

Hvis du bruger en trådløs spiladapter, vises visningsmønsteret for "No wireless LAN is used".

Eksport af forbindelsesoplysninger

Med denne fremgangsmåde kan du eksportere de detaljerede oplysninger om den aktuelle forbindelse som en tekstfil til en USB-flashhukommelsesenhed. Du kan kontrollere oplysningerne på computeren.

Aktiver funktionstilstanden, vælg derefter funktionsnummer, og angiv den ønskede indstillings-mode for underfunktioner (se trin 1 – 3 for tilsvarende instruktioner på side 49).

Fremgangsmåde

1. Vælg Function F9.2 (på CLP-370/340) eller F8.2 (på CLP-S308/S306).

Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge Function F9.2 (CLP-370/340) eller F8.2 (CLP-S308/S306).

2. Aktiver eksport-mode.

Tryk på knappen [+ / YES], så "OUt" vises på displayet.

Tryk på knappen [+ / NO], hvis du ikke vil eksportere filen.

3. Start eksporten.

Tryk på [+ / YES]-knappen.

Tryk på knappen [+ / YES] igen, når "n-y" igen vises på displayet, for at bekræfte, at du vil eksportere filen.

Tryk på knappen [+ / NO], hvis du ikke vil eksportere filen.

En "n-y"-meddelelse vises på displayet, hvis en USB-flashhukommelsesenhed indeholder en fil med det samme navn som den, du forsøger at eksportere.

Tryk på [+ / YES]-knappen for overskrive. Tryk på [- / NO]-knappen for at annullere eksporten.

Når eksporten til USB-flashhukommelsesenheden er afsluttet, vises meddelelsen "End" på displayet. Tryk på knappen [- / NO] eller [+ / YES] for at forlade dette display.

Efter eksporten skal du slutte USB-flashhukommelsesenheden til din computer og derefter åbne tekstfilen med navnet "ConnectionInfo.txt" i rodbiblioteket på USB-flashhukommelsesenheden for at kontrollere forbindelsesoplysningerne detaljeret.

BEMÆRK

Forbindelsesoplysningsfilen tillader ikke, at du manuelt angiver internetindstillinger. Forbindelsesoplysningsfilen er indstillet til "skrivebeskyttet" og kan ikke redigeres.

BEMÆRK

Eksport-mode kan ikke aktiveres, under afspilning af demomelodier, når knappen [REC] er slået til, eller afspilning af brugermelodier er aktiveret.

BEMÆRK

Hvis eksporten ikke blev afsluttet korrekt, vises en "Err"-meddelelse og fejlkoden skiftevis på displayet.

BEMÆRK

Fejlkode

Du kan kontrollere beskrivelsen til fejlkoden på Yamaha-webstedet: <http://music.yamaha.com/idc/>

Andre internetfunktioner

Kontrol af instrumentets versionsnummer

Du kan kontrollere dette instruments versionsnummer.

Aktiver funktionstilstanden, vælg derefter funktionsnummer, og angiv den ønskede indstillings-mode for underfunktioner (se trin 1 – 3 for tilsvarende instruktioner på side 49).

Fremgangsmåde

- Vælg Function [F9.4] (på CLP-370/340) eller F8.4 (på CLP-S308/S306).**
Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge Function F9.4 (CLP-370/340) eller F8.4 (CLP-S308/S306).
- Få versionsnummeret vist.**
Tryk på knappen [+ / YES], så versionsnummeret vises på displayet. Der vises skiftevis en "PrG"-meddelelse og et versionsnummer "x.xx" på displayet.
- Vend tilbage til indstillings-mode for underfunktioner**
Tryk på [+ / YES]-knappen for at forlade underfunktionerne.
- Forlad funktionstilstanden.**
Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION] for at afslutte funktionstilstandene.

Kontrol af LAN-portdriverens versionsnummer

Du kan kontrollere LAN-portdriverens versionsnummer.

Aktiver funktionstilstanden, vælg derefter funktionsnummer, og angiv den ønskede indstillings-mode for underfunktioner (se trin 1 – 3 for tilsvarende instruktioner på side 49).

Fremgangsmåde

- Vælg Function [F9.5] (på CLP-370/340) eller F8.5 (på CLP-S308/S306).**
Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge Function F9.5 (CLP-370/340) eller F8.5 (CLP-S308/S306).
- Få versionsnummeret vist.**
Tryk på knappen [+ / YES], så versionsnummeret vises på displayet. En "L-P"-meddelelse og et versionsnummer "x.x.x" vises skiftevis på displayet.
- Vend tilbage til indstillingsmode for underfunktioner**
Tryk på [+ / YES]-knappen for at forlade underfunktionerne.
- Forlad funktionstilstanden.**
Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION] for at afslutte funktionstilstandene.

Kontrol af USB-LAN-adapterdriverens versionsnummer

Du kan kontrollere USB-LAN-adapterdriverens versionsnummer.

Aktiver funktionstilstanden, vælg derefter funktionsnummer, og angiv den ønskede indstillings-mode for underfunktioner (se trin 1 – 3 for tilsvarende instruktioner på side 49).

Fremgangsmåde

- 1. Vælg Function [F9.6] (på CLP-370/340) eller F8.6 (på CLP-S308/S306).**
Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge Function F9.6 (CLP-370/340) eller F8.6 (CLP-S308/S306).
- 2. Få versionsnummeret vist.**
Tryk på knappen [+ / YES], så versionsnummeret vises på displayet.
En "L-A"-meddelelse og et versionsnummer "x.x.x" vises skiftevis på displayet.
- 3. Vend tilbage til indstillingsmode for underfunktioner**
Tryk på [+ / YES]-knappen for at forlade underfunktionerne.
- 4. Forlad funktionstilstanden.**
Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION] for at afslutte funktionstilstandene.

Initialisering af internetindstillinger

Du kan initialisere internetindstillingerne.

Aktiver funktionstilstanden, vælg derefter funktionsnummer, og angiv den ønskede indstillings-mode for underfunktioner (se trin 1 – 3 for tilsvarende instruktioner på side 49).

Fremgangsmåde

1. Vælg Function [F9.7] (på CLP-370/340) eller F8.7 (på CLP-S308/S306).

Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge Function F9.7 (CLP-370/340) eller F8.7 (CLP-S308/S306).

2. Vælg initialiserings-mode.

Tryk på knappen [+ / YES].
Der vises en "CLr"-meddelelse på displayet.

3. Bekræft initialiseringen.

Tryk på [+ / YES]-knappen.
"n y" vises på displayet, så du kan bekræfte, at du vil initialisere.
Tryk på knappen [+ / NO], hvis du ikke vil initialisere.

4. Udfør initialiseringen.

Tryk på knappen [+ / YES] igen.
Start initialiseringen.
Når initialiseringen er færdig, vises meddelelsen "End" på displayet.

5. Vend tilbage til indstillingsmode for underfunktionerne

Tryk på [+ / YES]-knappen for at forlade underfunktionerne.

6. Forlad funktionstilstanden.

Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION] for at afslutte funktionstilstandene.

FORSIGTIG

Initialisering gendanner instrumentets fabriksindstillinger for alle internetindstillinger. Yamaha anbefaler, at du sikkerhedskopierer internetindstillingerne inden initialisering.

Oversigt over oprindelige internetindstillinger

Det følgende er dette instruments standardindstillinger.

DHCP	TIL (tilgængelig)
Trådløst LAN	FRA (ingen indstillinger)
Proxyserver	FRA (ingen indstillinger)

BEMÆRK

Indstillingerne for internettet initialiseres ikke, når du bruger "Initialisering af dataene" på side 58.

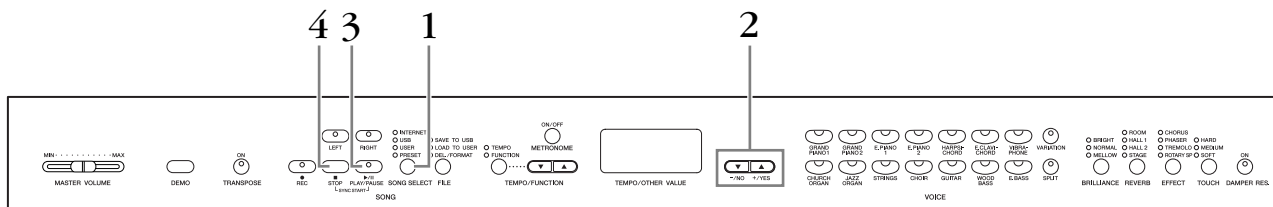
BEMÆRK

Oplysninger i cookies initialiseres samtidigt.

Aflytning af melodierne på internettet (CLP-370/340, CLP-S308/S306)

Yamaha har et særligt websted med en datatjeneste, som kan bruges til at afspille en lang række melodier (melodidata) inden for forskellige musikgenrer som baggrundsmusik direkte på instrumentet.

Inden du opretter forbindelse mellem instrumentet og internettet, skal du læse "Direkte internetforbindelse" på side 46.



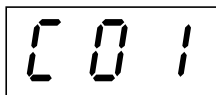
Fremgangsmåde

1. Tænd "INTERNET"-lampen.

Kontroller, at instrumentet er tilsluttet internettet, tryk derefter på knappen [SONG SELECT] (INTERNET-indikatoren lyser). "INTERNET"-adgangslampen blinker rødt under internetadgang.

2. Skift kanal.

Tryk på knappen [-/NO] eller [+ /YES] for at ændre kanalen. Den aktuelle kanalindstilling vises på displayet.



3. Start afspilningen.

Tryk på SONG [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen ("INTERNET"-adgangslampen blinker rødt under internetadgang).

4. Stop afspilningen.

Tryk på knappen SONG [STOP].

BEMÆRK

Du kan ikke vælge "INTERNET"-lampen, mens afspilning af demomelodier er i brug, eller knappen [REC] er slået til.

BEMÆRK

De LED-displays, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.

BEMÆRK

Du kan indstille effekttypen (side 23), der anvendes på lyden, som spilles på klaviaturer, og til afspilningen af melodien på internettet. Anslagsfølsomheden (side 24) for klaverlyden kan også indstilles efter behag. Du kan også ændre brillanstypen (side 22) og rumklangstypen (side 22), der anvendes til afspilning af internetmelodier.

BEMÆRK

Hvis du vælger en anden melodi (eller når en ny melodi vælges under afspilning af flere melodier), vælges den tilhørende indstilling for rumklang.

BEMÆRK

Melodidata fra internettet overføres ikke via MIDI-stikkene.

BEMÆRK

Funktionen Synchro start, stemmeindstillinger og A-B-gentagelse aktiveres, når du har afspillet melodien én gang.

Internet-ordliste

Adgangspunkt	En enhed, der fungerer som en kommunikationshub for flere trådløse enheder og kabelnetværks- og trådløse netværksforbindelser.
Bredbånd	En internetforbindelsesteknologi eller -tjeneste (f.eks. ADSL og fiberoptiske kabler), der muliggør datakommunikation med høj hastighed og store overførselsmængder.
Browser	Den software, der bruges til at søge efter, finde og få vist websider på internettet. På dette instrument er det det display, som viser indholdet af websider.
Cookie	Et system, som registrerer bestemte oplysninger, som brugeren afgiver, når han/hun besøger et websted og bruger internettet. En cookie minder om en præferencefil i et almindeligt computerprogram, da den "husker" bestemte oplysninger, f.eks. brugernavn og adgangskode, så du ikke behøver at angive disse oplysninger, hver gang du besøger websiden.
DHCP	Dette er en standard eller protokol, der gør det muligt at tildele IP-adresser og andre netværkskonfigurationsoplysninger på lavt niveau dynamisk og automatisk, hver gang der oprettes forbindelse til internettet.
Internet	Internettet er et enormt netværk bestående af mindre netværk og muliggør hurtig overførsel af data mellem computere, mobiltelefoner og andre enheder.
IP-adresse	En række tal, som er tildelt alle computere, der har forbindelse til et netværk, f.eks. internettet. Tallene angiver computerens placering på netværket.
LAN	Forkortelse for Local Area Network, lokalnetværk. Et netværk til overførsel af data, der forbinder en gruppe computere (f.eks. på et kontor eller i hjemmet); netværket kræver et særligt netværkskabel.
Link	Webstedsoplysninger i andre sætninger og billeder, dvs. under knapper og tegnstrengene på en webside. Når der klikkes på linket, flyttes der til det relevante sted på siden.
Modem	Enhed, der forbinder og muliggør overførsel af data mellem et almindeligt telefonstik og en computer. Den konverterer digitale signaler fra computeren til analoge lydsignaler, som kan sendes via telefonforbindelsen, og omvendt.
Overførsel	Overførsel af data via et netværk fra en såkaldt "værtscomputer" til harddisken eller en anden lagerenhed på den (i reglen mindre) "klientcomputer". Svarer til kopiering af filer fra harddisken til en diskette. På dette instrument bruges udtrykket om overførsel af melodidata og andre data fra en webside til instrumentet.
Proxy	En proxyserver er en server, som alle computere i et lokalt netværk er nødt til at gå igennem, før de kan komme på internettet. Den opfanger alle eller udvalgte anmodninger til den egentlige server for at se, om den kan udføre opgaverne. Hvis den ikke kan, videresender den anmodningen til den egentlige server. Proxyservere bruges til at forbedre ydeevnen og hastigheden og kan filtrere anmodninger, som regel vedrørende sikkerhed og for at forhindre uautoriseret adgang til et internt netværk.
Router	En enhed, der forbinder flere computernetværk. En router er f.eks. nødvendig, når flere computere i et hjem eller på et kontor skal forbindes eller skal have adgang til internettet og dele data. En router tilsluttes som regel mellem et modem og en computer, men nogle modemmer har indbygget router.
Server	Et hardware-system eller en computer, der bruges som central i et netværk og giver adgang til filer og tjenester.
SSL	Forkortelse for Secure Sockets Layer, en standard for overførsel af fortrolige data, f.eks. numre på kreditkort, via internettet.
Startside	Den første side, der vises, når en browser åbnes, og der er forbindelse til internettet. Udtrykket bruges også om "forsiden" eller den første side på et websted.
Trådløs spiladapter (Wireless Ethernet Converter eller Bridge)	Enhed, der gør det nemt at oprette trådløs forbindelse til digitale elektroniske enheder, printere og spillemaskiner osv., som har en [LAN]-port.
Trådløst LAN	En netværksforbindelse, der gør det muligt at overføre data via en trådløs forbindelse.
Udbyder	Et firma, der kan levere internetforbindelsestjenester (f.eks. et telefonselskab). Man skal have et abonnement hos en udbyder for at kunne komme på internettet.
URL	Forkortelse for Uniform Resource Locator, en række tegn der bruges til identificering af og forbindelse til websteder og websider på internettet. En komplet URL-adresse starter som regel med "http://".
Webside	En enkelt side i en samling af sider, der tilsammen udgør et websted.
Websted	En gruppe websider, der åbnes sammen. Samlingen af websider, hvis adresser begynder med "http://www.yamaha.com/" kaldes f.eks. Yamahas websted.
WEP	Forkortelse for Wired Equivalent Privacy, en sikkerhedsprotokol til trådløse netværk. WEP beskytter kommunikationsindhold i at blive opsnapet.

Initialisering af dataene

FORSIGTIG

Når du initialiserer dataene, slettes alle panelindstillinger, og melodidata og nulstilles til standardindstillingerne. Yamaha anbefaler, at du sikkerhedskopierer dataene inden initialisering (se side 78).

Sluk for strømmen til instrumentet. Tænd derefter for strømmen, mens du holder C7-tangenten nede (højeste tangent).

FORSIGTIG

Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens data i den interne hukommelse initialiseres (dvs. når "CLr"-indikatoren vises). Dette kan beskadige alle data på instrumentet.

Detaljerede indstillinger — [FUNCTION]

For at få mest ud af Clavinova'ets funktioner kan du indstille forskellige parametre, således finstemning af tonehøjden eller valg af en skala, m.v.

Det er muligt at vælge følgende parametre.

CLP-370/340 har ni hovedfunktioner, CLP-330 har syv hovedfunktioner og CLP-S308/S306 har otte hovedfunktioner.

Nogle af disse funktioner består af et sæt underfunktioner.

Parameterliste

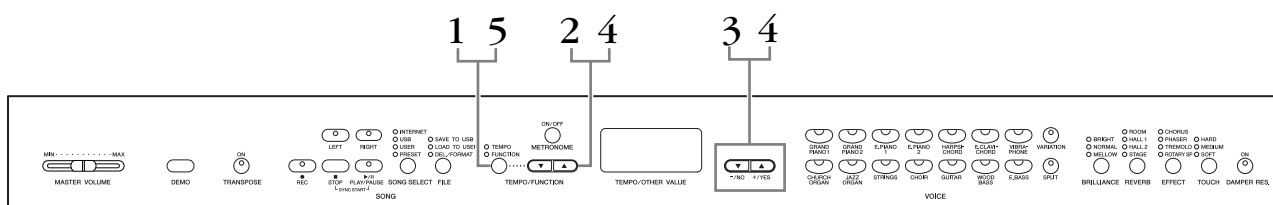
Funktion	Underfunktion	CLP-370/ 340	CLP-330	CLP-S308/ S306	Læs mere på side
Finstemning af tonehøjden	—	F1	F1	F1	62
Valg af skala	Skala	F2.1	F2.1	F2.1	63
	Grundtone	F2.2	F2.2	F2.2	63
Dual-modedefunktioner	Balance i Dual-mode	F3.1	F3.1	F3.1	64
	Dual-forstemning	F3.2	F3.2	F3.2	64
	Lyd 1 Oktavskift	F3.3	F3.3	F3.3	64
	Lyd 2 Oktavskift	F3.4	F3.4	F3.4	64
	Lyd 1 Effektdybde	F3.5	F3.5	F3.5	64
	Lyd 2 Effektdybde	F3.6	F3.6	F3.6	64
	Nulstil	F3.7	F3.7	F3.7	64
Split-modedefunktioner	Splitpunkt	F4.1	—	—	65
	Splitbalance	F4.2	—	—	65
	Højre lyd Oktavskift	F4.3	—	—	65
	Venstre lyd Oktavskift	F4.4	—	—	65
	Højre lyd Effektdybde	F4.5	—	—	65
	Venstre lyd Effektdybde	F4.6	—	—	65
	Dæmperpedalområde	F4.7	—	—	65
	Nulstil	F4.8	—	—	65
Andre funktioner	Venstre pedal-mode	F5.1	F4.1	F4.1	66
	Soft-pedal Effektdybde	F5.2	F4.2	F4.2	66
	Sustain Sample Depth	F5.3	—	—	66
	Keyoff Sample Volumen	F5.4	—	—	66
	Valg af melodikanal	F5.5	F4.3	F4.3	66
Metronomlydstyrke	—	F6	F5	F5	67
MIDI-funktioner	Valg af MIDI-afsendelseskanal	F7.1	F6.1	F6.1	67
	Valg af MIDI-modtagelseskanal	F7.2	F6.2	F6.2	68
	Lokal kontrol til/fra	F7.3	F6.3	F6.3	68
	Programændring til/fra	F7.4	F6.4	F6.4	68
	Kontrolændring til/fra	F7.5	F6.5	F6.5	68
	Panel/Statusafsendelse	F7.6	F6.6	F6.6	69
	Afsendelse af standardindstillinger	F7.7	F6.7	F6.7	69
Sikkerhedskopierings-funktioner	Lyd	F8.1	F7.1	F7.1	70
	MIDI	F8.2	F7.2	F7.2	70
	Stemning	F8.3	F7.3	F7.3	70
	Others	F8.4	F7.4	F7.4	70
Tegnsæt	—	F8.5	F7.5	F7.5	70

Funktion	Underfunktion	CLP-370/ 340	CLP-330	CLP-S308/ S306	Læs mere på side
LAN-indstillinger	Indlæsning af internetindstillingsfil	F9.1	—	F8.1	49
	Eksport af forbindelsesoplysningerne	F9.2	—	F8.2	52
	Kontrol af feltstyrke	F9.3	—	F8.3	51
Programversion	Programversion	F9.4	—	F8.4	53
LAN-funktioner	LAN-portdriverversion	F9.5	—	F8.5	53
	USB-LAN adapterversion	F9.6	—	F8.6	54
	Initialisere internetindstillinger	F9.7	—	F8.7	55

Grundlæggende fremgangsmåde i funktionstilstand

Følg trinene nedenfor for at bruge funktionerne.

(Hvis du mister overblikket over en funktion, kan du vende tilbage til denne side og læse om den grundlæggende fremgangsmåde).



Fremgangsmåde

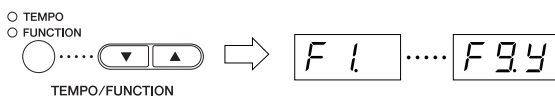
1. Aktiver funktionstilstanden.

Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION], så indikatoren [FUNCTION] lyser.

[F*.*] vises på displayet. (Indikationen af ".*.*" varierer afhængigt af enhedens status og brug).

2. Vælg en funktion.

Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede funktion: F1 – F9 (CLP-370/340), F1 – F7 (CLP-330), F1 – F8 (CLP-S308/S306).



3. Brug knapperne [–/NO][+/YES].

Gå til trin 4, hvis funktionen ikke har underfunktioner.

Tryk på knappen [+/YES] én gang, hvis funktionen har underfunktioner, for at få adgang til den respektive underfunktion.

BEMÆRK

Der kan ikke vælges funktioner, når instrumentet afspiller eller vælger demomelodier eller udfører filhåndtering.

BEMÆRK

Du kan altid trykke på knappen [FUNCTION] for at forlade funktionstilstanden.

BEMÆRK

Den aktuelle indstilling vises, første gang der trykkes på knappen [–/NO] eller [+/YES], når du vælger funktionen.

4. Vælg den ønskede funktion vha. følgende to knapper.

[TEMPO/FUNCTION ▼, ▲].

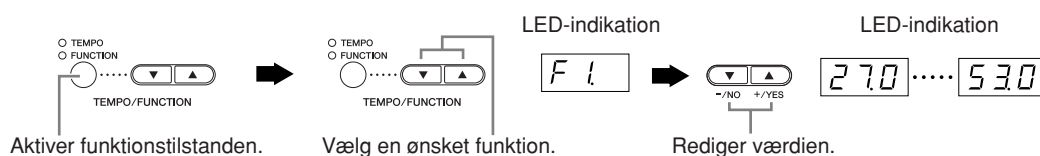
Vælg den ønskede funktion/underfunktion.

[-/NO] eller [+ /YES]

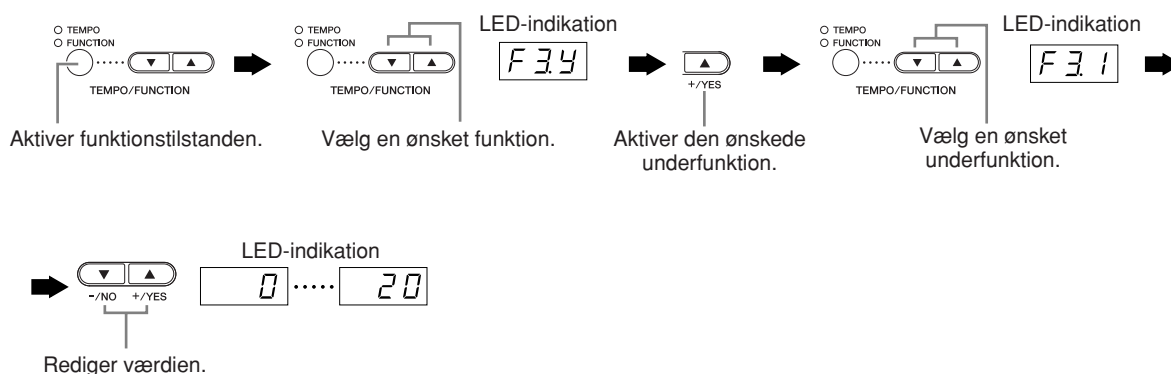
Vælg ON/OFF og type, eller rediger værdien tilsvarende, når den ønskede funktion eller underfunktion er valgt.

Afhængigt af indstillingen hentes standardindstillingen (som var aktiv, første gang du tændte Clavinova'et), når der trykkes på knapperne [-/NO] og [+ /YES] samtidigt.

Eksempel 1 (F1. Finstemning af tonehøjden)



Eksempel 2 (F3.1 "Dual Balance")



5. Afslut funktionstilstanden, når funktionen ikke længere skal bruges.

Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION], så dens indikator for [TEMPO] lyser, for at forlade funktionstilstanden.

Om de enkelte funktioner

F1. Finstemning af tonehøjden

Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på Clavinova sammen med andre instrumenter eller med musik på CD.

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg **[F1]**.
2. Brug knapperne **[-/NO]** og **[+/YES]** til at hæve eller sænke tonehøjden for A3-tangenten i trin på ca. 0,2 Hz.

Værdien vises som et tocifret tal med en decimal.

440,2Hz vises f.eks. som 40.2 på displayet.

Display	Værdi
[40.0]	440,0
[40.2]	440,2
[40.4]	440,4
[40.6]	440,6
[40.8]	440,8

Indstillingsmuligheder:

427,0 – 453,0 (Hz)

Normalindstilling:

440,0 (Hz)

TERMINOLOGI

Hz (hertz):

En måleenhed for en lyds frekvens eller det antal gange, en lydbølge svinger pr. sekund.

BEMÆRK

Du kan også bruge klaviaturet til indstilling af tonehøjden (i alle andre tilstande end funktionstilstanden).

Sådan hæver du tonehøjden (i intervaller på ca. 0,2 Hz): Hold tangenterne A -1, B -1 og C0 (tre hvide tangenter i venstre side) nede samtidigt, og tryk på en vilkårlig tangent mellem C3 og B3.

Sådan sænker du tonehøjden (i intervaller på ca. 0,2 Hz): Hold tangenterne A -1, B -1 og C#0 (to hvide og en sort tangent) nede samtidigt, og tryk på en vilkårlig tangent mellem C3 og B3.

Sådan gendanner du standardtonehøjden: Hold tangenterne A -1, B -1, C0 og C#0 (tre hvide og en sort tangent) nede samtidigt, og tryk på en vilkårlig tangent mellem C3 og B3.

Hver tangent har et tonenavn. Den dybeste tangent (længst til venstre) på klaviaturet hedder f.eks. A -1, og den højeste tangent (længst til højre) hedder C7.

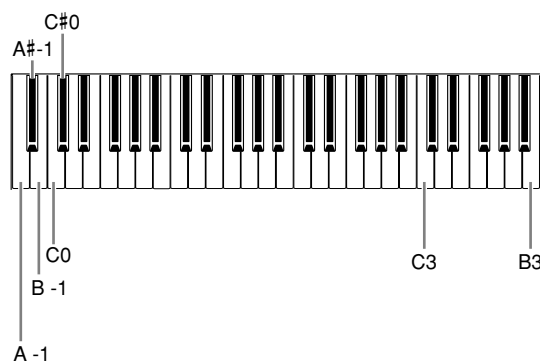
I proceduren ovenfor viser displayet en værdi i Hz **<[27.0]...[53.0]>**. Efter proceduren vender displayet tilbage til den foregående visning.

BEMÆRK

Du kan også indstille i trin på 1 Hz (i alle andre tilstande end funktionstilstanden).

Sådan hæver eller sænker du tonehøjden i trin på 1 Hz: Hold tangenterne A -1, B -1 og C0 (tre hvide tangenter i venstre side) eller A -1, B -1 og C# (to hvide tangenter og en sort tangent) nede samtidigt, og tryk på knappen **[-/NO]** eller **[+/YES]**.

Sådan gendanner du standardtonehøjden: Hold tangenterne A -1, B -1 og C0 nede (tre hvide tangenter i venstre side) eller A -1, B -1 og C# (to hvide tangenter og en sort tangent) nede samtidigt, og tryk på knappen **[-/NO]** **[+/YES]**.



I proceduren ovenfor viser displayet en værdi i Hz **<[27.0]...[53.0]>**. Efter proceduren vender displayet tilbage til den foregående visning.

F2. Valg af en skala

Du kan vælge forskellige skalaer. Ligesvævende stemning er den mest almindelige stemning af klaverer i vore dage. Historisk kendes en lang række andre skalaer, hvoraf mange tjener som grundlag for bestemte musikgenrer. Du kan opleve disse stemninger på Clavinova'et.

Ligesvævende stemning

En oktav er inddelt i tolv lige store intervaller. Dette er i dag den mest populære stemning til klaverer.

Ren mol/Ren dur

Som følge af naturlige overtoner giver de tre durakkorder med disse skalaer en smuk, ren lyd.

Pythagoræisk

Denne skala, der er udformet af den græske filosof Pythagoras, bygger på intervallet svarende til en perfekt kvint.

Tertsen giver bruset, men kvarten og kvinten er smukke og velegnede til visse soloer.

Middeltone

Denne skala er en forbedring af den pythagoræiske, idet tertsens brus er elimineret. Skalaen var populær i slutningen af det 16. århundrede til slutningen af det 18. århundrede og blev bl.a. benyttet af Händel

Werckmeister/Kirnberger

I disse skalaer er middeltoneskalaen (Mean Tone) og den pythagoræiske skala kombineret på forskellige måder. I disse skalaer bliver det indtryk og den stemning, der fremkaldes af songs, ændret ved modulering. De anvendtes ofte på Bachs and Beethovens tid. De anvendes i dag ofte til at gengive den tids musik på cembalo.

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg **[F2.4]**.
2. Tryk på knappen **[+ / YES]** for at aktivere skalafunktionens underfunktion, og brug derefter knapperne **[TEMPO / FUNCTION ▼, ▲]** til at vælge den ønskede underfunktion. Tryk på knapperne **[- / NO]** og **[+ / YES]**, og vælg derefter nummeret på den ønskede stemning.

Underfunktion

[F2.1]: Skala

- Indstillingsmuligheder:**
- 1: Ligesvævende stemning
 - 2: Ren mol
 - 3: Ren dur
 - 4: Pythagoræisk
 - 5: Middeltone
 - 6: Werckmeister
 - 7: Kirnberger

- Normalindstilling:** 1: Ligesvævende stemning

[F2.2] Grundtone

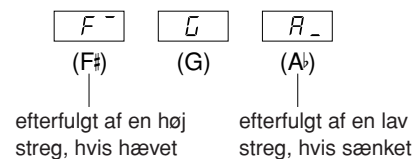
Hvis du vælger en anden skala end ligesvævende stemning, skal du angive grundtonen. (Du kan angive grundtonen ved ligesvævende stemning, men det får ingen effekt. Indstillingen af grundtonen har effekt i alle stemninger undtagen ligesvævende stemning).

Indstillingsmuligheder:

C, C[♯], D, E[♭], E, F, F[♯], G, A[♭], A, B[♭], B

Normalindstilling: C

- Eksempel på angivelse af grundtone



F3. Dual-modedefunktioner

Du kan indstille forskellige parametre for Dual-mode og derved optimere indstillingerne for de melodier, du spiller, f.eks. justere volumenbalancen mellem to lyde.

Du kan foretage indstillingerne for dual-modedefunktionen for hver enkelt lydkombination.

1. Vælg lyden i dual-mode, aktiver derefter funktionstilstanden, og vælg **[F34]**.
2. Tryk på knappen [+ / YES] for at aktivere dual-modedefunktionens underfunktioner, og brug derefter knapperne [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede underfunktion. Tryk på knappen [- / NO] [+ / YES] for at tildele værdier.

BEMÆRK

Hvis dual-mode ikke er aktiveret, vises **[F3-]** i stedet for **[F34]**, og du kan ikke vælge dual-modedefunktioner. I det tilfælde kan du skifte til dual-mode ved at vælge to lyde.

Underfunktion

[F31] Balance i Dual-mode

Indstillingsmuligheder: 0 – 20 (En indstilling på "10" giver to lige kraftige lyde i Dual-mode. Indstillinger under "10" øger volumen for lyd 2 i forhold til lyd 1, og indstillinger over "10" øger volumen for lyd 1 i forhold til lyd 2).

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination.

Du kan indstille én lyd som hovedlyden og en anden lyd som en blødere, blandet lyd.

[F32] Dual forstemning

Indstillingsmuligheder: -20 – 0 – 20 (Med positive værdier forhøjes tonehøjden af den første lyd, mens tonehøjden af den anden lyd sænkes. (Med negative værdier sænkes tonehøjden af den første lyd, mens den hæves af den anden lyd).

BEMÆRK

Indstillingsintervallet er større i den dybe ende (± 60 cent for A -1), og mindre i den høje ende (± 5 cent for C7). (100 cents = en halvtone).

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination.

Forstem lyd 1 og lyd 2 til Dual-mode for at skabe en tykkere lyd.

[F33] Lyd 1 Oktavskift

[F34] Lyd 2 Oktavskift

Indstillingsmuligheder: -1, 0, 1

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination.

Du kan ændre tonehøjden op og ned med én oktav ad gangen for lyd 1 og lyd 2 uafhængigt af hinanden. Afhængigt af hvilke lyde du bruger i Dual-mode, lyder kombinationen af lyde måske bedre, hvis en af lydene flyttes en oktav op eller ned.

[F35] Lyd 1 Effektdybde

[F36] Lyd 2 Effektdybde

Indstillingsmuligheder: 0 – 20

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination.

Med disse funktioner er det muligt at indstille effektdybden for lyd 1 og 2 i Dual-mode hver for sig. (Indstillingen af effektdybden kan kun ændres, hvis [EFFECT] er aktiveret. Funktionstilstanden skal afsluttes, før [EFFECT] kan aktiveres).

- "Lyd 1" og "Lyd 2" er forklaret på side 26.

[F37] Nulstil

Med denne funktion nulstilles alle Dual-modedefunktioner til deres standardværdier. Tryk på [+ / YES]-knappen for at nulstille værdierne.

BEMÆRK

GENVEJ:

Du kan springe direkte til Dual-modedefunktionerne **[F3*]** ved at trykke på knappen [TEMPO / FUNCTION], mens du holder de to Dual-modelydknapper nede.

Tryk på knappen [TEMPO / FUNCTION], så tempoinдикatoren lyser, for at forlade funktionstilstanden.

F4. (CLP-370/340)

Split-modefunktioner

Med denne menu kan du foretage forskellige, detaljerede indstillinger for Split-mode.

Ved at ændre splitpunktet eller andre indstillinger kan du optimere indstillingerne for de melodier, du spiller.

1. Vælg lydene i Split-mode, aktiver derefter funktionstilstanden, og vælg **[F44]**.
2. Tryk på knappen [+ / YES] for at aktivere Split-modefunktionens underfunktioner, og brug derefter knapperne [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede underfunktion. Tryk på knappen [- / NO] [+ / YES] for at tildele værdier.

BEMÆRK

Hvis Split-mode ikke er aktiveret, vises **[F4-]** i stedet for **[F44]**, og du kan ikke vælge Split-modefunktioner. Bemærk også, at du skal forlade funktionstilstanden, før du kan aktivere Split-mode.

Underfunktion

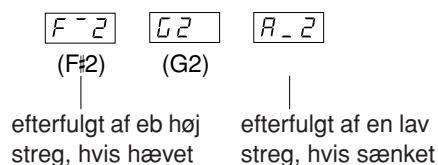
[F41] Splitpunkt

Indstillingsmuligheder: Hele klaviaturet

Normalindstilling: F#2

Angiv, hvor på klaviaturet venstre og højre hånd skal adskilles (splitpunktet) Tangenten, der trykkes på, bliver en del af venstrehandssektionen.

- I stedet for at trykke på knapperne [- / NO] [+ / YES], kan du aktivere splitpunktet ved at trykke på den pågældende tangent på klaviaturet.
- Hvis funktionstilstanden ikke er aktiveret, kan du ændre splitpunktet til en anden tangent ved at trykke på tangenten og samtidig holde knappen [SPLIT] nede (side 27).
- Et eksempel på en angivelse af et splitpunkt



[F42] Splitbalance

Indstillingsmuligheder: 0 – 20 (En indstilling på "10" giver to lige kraftige lyde i Split-mode. Indstillinger under "10" forøger lydstyrken af venstre lyd i forhold til den højre lyd, og indstillinger over "10" forøger lydstyrken af højre lyd i forhold til venstre lyd).

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination.

Volumenniveauet for de to lyde tilsammen i Split-mode kan justeres efter behov. Du kan foretage denne indstilling for hver lyd (eller hver kombination af lyde) for sig.

[F43] Højre lyd Oktavskift

[F44] Venstre lyd Oktavskift

Indstillingsmuligheder: -1, 0, 1

Normal setting: Forskellig for hver lydkombination

Du kan ændre tonehøjden op og ned med én oktav ad gangen for højre lyd og venstre lyd uafhængigt af hinanden. Vælg en indstilling afhængigt af toneområdet i de melodier, du spiller. Du kan foretage denne indstilling for hver lyd (eller hver kombination af lyde) for sig.

[F45] Højre lyd 2 Effektdybde

[F46] Venstre lyd Effektdybde

Indstillingsmuligheder: 0 – 20

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination

Med disse funktioner er det muligt at indstille effektdybden for venstre- og højrelydene i Split-mode hver for sig.

Indstillingen af effektdybden kan kun ændres, hvis [EFFECT] er aktiveret. Funktionstilstanden skal afsluttes, før en [EFFECT] kan aktiveres.

Du kan foretage denne indstilling for hver lyd (eller hver kombination af lyde) for sig.

[F47] Dæmperpedalområde

Indstillingsmuligheder: ALL (for begge lyde)
1 (for højre lyd)
2 (for venstre lyd)

Normalindstilling: ALL

I Split-mode bestemmer funktionen til dæmperpedalområde, om dæmperpedalen påvirker den højre lyd, den venstre lyd eller både venstre og højre lyd.

[F48] Nulstil

Med denne funktion nulstilles alle Split-modefunktioner til deres standardværdier. Tryk på [+ / YES]-knappen for at nulstille værdierne.

BEMÆRK

GENVEJ:

Du kan springe direkte til Split-modefunktionerne **[F4*]** ved at trykke på knappen [TEMPO / FUNCTION], mens du holder knappen [SPLIT] nede.

Tryk på knappen [TEMPO / FUNCTION], så tempoindikatoren lyser, for at forlade funktionstilstanden.

F5. (CLP-370/340) / F4. (CLP-S308/S306, CLP-330) Andre funktioner

Dette afsnit indeholder en række andre funktioner, herunder muligheden for at tildele venstre pedals en eller flere funktioner og give dig mulighed for at vælge bestemte melodikanaler til afspilning.

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg **F54** (CLP-370/340)/**F44** (CLP-S308/S306, CLP-330).
2. Tryk på knappen [+ / YES] for at aktivere den anden funktions underfunktion, og brug derefter knapperne [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede underfunktion. Tryk på knappen [- / NO] og [+ / YES], og vælg den ønskede pedalfunktion eller tildel værdierne.

Underfunktion

F51 (CLP-370/340) / **F41** (CLP-S308/S306, CLP-330)

Venstre pedal-mode

Indstillingsmuligheder:

1. Soft Pedal
Når soft-pedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Soft-pedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger.
2. Song Play/Pause
Denne giver dig mulighed for at starte eller holde pause i afspilningen af en melodi. Her fungerer venstre pedal som knappen **SONG [PLAY / PAUSE]** på panelet.
3. Variation (CLP-370/340)
Denne giver dig mulighed for at aktivere eller deaktivere variationen af lydene. Her fungerer venstre pedal som knappen **[VARIATION]** på panelet.

Normalindstilling: 1 (Soft Pedal)

F52 (CLP-370/340) / **F42** (CLP-S308/S306, CLP-330)

Soft-pedal Effektdybde

Indstillingsmuligheder: 1 – 5

Normalindstilling: 3

Med denne indstilles dybden af soft-pedalens effekt.

F53 (CLP-370/340)

Sustain Sample Depth

Indstillingsmuligheder: 0 – 20

Normalindstilling: 12

Lyden **GRAND PIANO 1** har en særlig "Sustain Samples"-funktion, som skaber den særlige klang fra det akustiske flygels klangbund og strenge, når dæmperpedalen trykkes ned. Med denne funktion kan du justere effektens dybde.

F54 (CLP-370/340)

Keyoff Sample Volumen

Indstillingsmuligheder: 0 – 20

Normalindstilling: 10

Du kan justere tangent-sliplydens volumen (den svage lyd, som fremkommer, når tangenten slippes) i forbindelse med lydene **[GRAND PIANO1]**, **[HARPSICHORD]**, **[E.CLAVICHORD]** (inkl. deres variationer).

F55 (CLP-370/340) / **F43** (CLP-S308/S306, CLP-330)

Valg af melodikanal

Indstillingsmuligheder: ALL, 1&2

Normalindstilling: ALL

Denne indstilling påvirker kun Disklavier Piano Soft-melodier og ikke-beskyttede eksterne melodier. Du kan angive, hvilke melodikanaler, der skal afspilles på dette instrument. Når "ALL" er valgt, afspilles kanal 1 – 16. Når "1&2" er valgt, afspilles kanal 1 og 2, mens kanal 3 – 16 sendes via MIDI.

F6. (CLP-370/340) / F5. (CLP-S308/S306, CLP-330) Metronomlydstyrke

Du kan ændre lydstyrken for metronomlyden. Brug denne funktion til at indstille metronomens lydstyrke.

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg **[F6]** (CLP-370/340)/**[F5]** (CLP-S308/S306, CLP-330).
2. Brug knapperne **[-/NO]** and **[+/YES]** til at indstille metronomens lydstyrke efter ønske.

Indstillingsmuligheder: 1 – 20
Normalindstilling: 10

BEMÆRK

GENVEJ:

Du kan springe direkte til metronomfunktionerne **[F6]** (CLP-370/340)/**[F5]** (CLP-S308/S306, CLP-330) ved at trykke på knappen **[TEMPO/FUNCTION]**, mens du holder knappen **METRONOME [ON/OFF]** nede.

Tryk på knappen **[TEMPO/FUNCTION]**, så tempoinдикatoren lyser, for at forlade funktionstilstanden.

F7. (CLP-370/340) / F6. (CLP-S308/S306, CLP-330) MIDI-funktioner

Du kan foretage detaljerede justeringer af MIDI-indstillingerne.

Du finder yderligere oplysninger om MIDI i afsnittet "Om MIDI" (side 72).

Alle MIDI-indstillingerne beskrevet nedenfor påvirker MIDI-signalet til go fra **USB [TO HOST]**-stikket.

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg **[F7]** (CLP-370/340)/**[F6]** (CLP-S308/S306, CLP-330).
2. Tryk på knappen **[+/YES]** for at aktivere MIDI-funktionens underfunktioner, og brug derefter knapperne **[TEMPO/FUNCTION ▼, ▲]** til at vælge den ønskede underfunktion. Tryk på knappen **[-/NO]** **[+/YES]** for at indstille en valgt parameter.

Underfunktion

[F7] (CLP-370/340)/**[F6]** (CLP-S308/S306, CLP-330) Valg af MIDI-afsendelseskanal

I alle MIDI-systemer skal MIDI-kanalerne på afsendelses- og modtagelsesudstyret stemme overens, før der kan overføres data.

Med denne parameter kan du angive den kanal, som Clavinova afsender MIDI-data på.

Indstillingsmuligheder: 1 – 16, OFF (ikke sendt)
Normalindstilling: 1

BEMÆRK

I Dual-mode, sendes lyd 1-data på den specificerede kanal. I Split-mode (CLP-370/340), sendes højre lyd-data på den specificerede kanal. I Dual-mode sendes lyd 2-data på det næste højre kanalnummer i forhold til den specificerede kanal. I Split-mode (CLP-370/340) sendes venstre lyd-data på det næste højre kanalnummer i forhold til den specificerede kanal. Hvis afsendelseskanalen er indstillet til "OFF", afsendes der ingen data i nogen af disse tilstande.

BEMÆRK

Melodidata sendes ikke via MIDI-forbindelser. Kanal 3 – 16 i Disklavier Piano Soft-melodier og ikke-beskyttede eksterne melodier sendes imidlertid via MIDI-forbindelser afhængigt af indstillingen for valg af melodikanal (side 66).

F72 (CLP-370/340)/**F62** (CLP-S308/S306, CLP-330)

Valg af MIDI-modtagelseskanal

I alle MIDI-systemer skal MIDI-kanalerne på afsendelses- og modtagelsesudstyret stemme overens, for der kan overføres data. Med denne parameter kan du angive den kanal, som Clavinova'et modtager MIDI-data på.

Indstillingsmuligheder: ALL, 1&2, 1 – 16

Normalindstilling: ALL

BEMÆRK

ALL:

"Multitimbral" modtagelsestilstand. Muliggør samtidig modtagelse af forskellige stemmer på samtlige 16 MIDI-kanaler, så Clavinova'et kan afspille melodidata fra flere kanaler, der modtages F7.6 (CLP-370/340)/F6.6 (CLP-S308/S306, CLP-330) eller sequencer.

1&2:

"1&2"-modtagelsestilstand. Muliggør samtidig modtagelse, men kun på kanal 1 og 2, så Clavinova'et kan afspille melodidata fra kanal 1 og 2, der modtages fra en musikcomputer eller sequencer.

BEMÆRK

Meddelelser om programændringer og lignende, der modtages via kanalerne, påvirker ikke panelindstillingerne på instrumentet eller de toner, du spiller på tangenterne.

BEMÆRK

Der er ingen MIDI-modtagelse, når Demo-mode er aktiveret eller under filhåndtering.

F73 (CLP-370/340)/**F63** (CLP-S308/S306, CLP-330)

Lokal kontrol til/fra

"Lokal kontrol" hentyder til det faktum, at klaviaturet normalt selv kontrollerer sit indbyggede lydmodul, så de indbyggede lyde kan afspilles direkte fra klaviaturet. I denne situation er Local Control slået til (ON), fordi det indbyggede lydmodul kontrolleres lokalt af sit eget klaviatur.

Den lokale kontrol kan imidlertid også slås fra, så klaviaturet ikke spiller de indbyggede lyde, men der stadig afsendes relevante MIDI-oplysninger via MIDI OUT-stikket, når der spilles toner på klaviaturet. Samtidig reagerer det indbyggede lydmodul på MIDI-oplysninger, der modtages via MIDI IN-stikket.

Indstillingsmuligheder: ON/OFF

Normalindstilling: ON

F74 (CLP-370/340)/**F64** (CLP-S308/S306, CLP-330)

Programændring til/fra

Normalt reagerer instrumentet på MIDI Program Change-numre, der modtages fra et eksternt keyboard eller en anden MIDI-enhed, så lyden med det pågældende nummer vælges på den tilsvarende kanal (lyden på klaviaturet ændres ikke). Desuden sender instrumentet normalt MIDI Program Change-numre, når der vælges en af dets lyde, så lyden med det pågældende nummer vælges på den eksterne MIDI-enhed, hvis enheden er indstillet til at modtage og reagere på MIDI-Program Change-numre.

Denne funktion gør det muligt at afbryde modtagelse og afsendelse af programændringer, så der kan vælges lyde på instrumentet uden at påvirke eksterne MIDI-enheder.

BEMÆRK

Oplysninger om programændringsnumre (Program Change Numbers) for hver af instrumentets lyde findes i afsnittet om MIDI-dataformatet (MIDI Data Format) på webstedet. <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Indstillingsmuligheder: ON/OFF

Normalindstilling: ON

F75 (CLP-370/340)/**F65** (CLP-S308/S306, CLP-330)

Kontrolændring til/fra

Normalt reagerer CLP-370/340/330, CLP-S308/S306 på MIDI-data om kontrolændringer, der modtages fra en eksternt MIDI-enhed eller et eksternt keyboard, så lyden på den pågældende kanal påvirkes af kontrolindstillinger for pedal og lignende, der modtages fra kontrolenheden (lyden på klaviaturet påvirkes ikke).

CLP-370/340/330, CLP-S308/S306 afsender også MIDI-data om kontrolændringer, når du træder på pedalen eller bruger en lignende kontrolfunktion.

Denne funktion gør det muligt at afbryde modtagelse og afsendelse af data om kontrolændringer, så f.eks. pedalen og andre kontrolfunktioner på CLP-370/340/330, CLP-S308/S306 kan bruges uden at påvirke en eksternt MIDI-enhed.

BEMÆRK

Oplysninger om kontrolændringer, der kan bruges til CLP-370/340/330, CLP-S308/S306, findes under MIDI Data Format i manualbiblioteket på følgende websted. <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Indstillingsmuligheder: ON/OFF

Normalindstilling: ON

F 7 E (CLP-370/340) / **F E E** (CLP-S308/S306, CLP-330)

Panel/Statusafsendelse

Denne funktion medfører, at alle aktuelle indstillinger på instrumentets panel (valgt lyd m.m.) sendes via MIDI OUT-stikket.

TERMINOLOGI

Indstillingsdata:

Data, der indeholder et sæt panelindstillinger til Clavinova.

Fremgangsmåde

1. Indstil panelkontrollerne efter ønske.
2. Slut Clavinova'et til sequenceren via MIDI, og indstil sequenceren til at modtage indstillingsdataene.
3. Aktiver funktionstilstanden, og vælg **F 7 E** (CLP-370/340) / **F E E** (CLP-S308/S306, CLP-330).
4. Tryk på knappen [+ / YES] for at overføre panel/statusdataene.

E n d vises på LED-displayet, når dataene er afsendt.

BEMÆRK

Oplysninger "Paneldataindhold" overført med denne funktion finder du i manualbiblioteket på følgende websted.
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

BEMÆRK

Modtagelse af overførte data:

1. Slut Clavinova'et til enheden, som indstillingsdataene tidligere blev overført til, via MIDI.
2. Start overførslen af indstillingsdataene fra enheden. Clavinova'et modtager automatisk indstillingsdataene, som vises under panelindstillingerne.
 (For at dataene kan modtages, skal det Clavinova, der modtager indstillingsdataene, være samme model som det, der overførte dem til sequenceren).

BEMÆRK

Der er flere oplysninger om overførsel og modtagelse af indstillingsdata via MIDI i brugervejledningen til den tilsluttede MIDI-enhed.

F 7 7 (CLP-370/340) / **F E 7** (CLP-S308/S306, CLP-330)

Afsendelse af standardindstillinger

Med denne funktion får du mulighed for at sende panelindstillingsdata til en computer. Hvis du overfører panelindstillingerne og gemmer dem på MIDI-sequenceren inden nummeret spilles, gendanner instrumentet automatisk disse indstillinger, når nummeret afspilles. Du kan også bruge denne funktion til at ændre indstillingerne på en tonegenerator, så den får samme indstillinger som instrumentet.

Fremgangsmåde

1. Indstil panelkontrollerne efter ønske.
2. Slut Clavinova'et til sequenceren via MIDI, og indstil sequenceren til at modtage indstillingsdataene.
3. Aktiver funktionstilstanden, og vælg **F 7 7** (CLP-370/340) / **F E 7** (CLP-S308/S306, CLP-330).
4. Tryk på knappen [+ / YES] for at overføre panel/statusdataene.

E n d vises på LED-displayet, når dataene er afsendt.

Følgende data kan sendes:

- Valgt lyd
- [REVERB]-type
- [REVERB]-dybde
- [EFFECT]-type
- [EFFECT]-dybde
- Splitpunkt
- Stemning (F1)
- Dual detune (F3.2)

F8. (CLP-370/340) / F7. (CLP-S308/S306, CLP-330) Sikkerhedskopieringsfunktioner

TERMINOLOGI

Sikkerhedskopiering:

Du kan foretage sikkerhedskopiering af visse indstillinger, f.eks. valgt lyd og rumklamstype, så de ikke går tabt, når du slukker for strømmen til Clavinova.

Hvis sikkerhedskopieringsfunktionen er aktiveret, vil indstillinger, der er i kraft, når der slukkes, forblive aktive. Hvis sikkerhedskopieringsfunktionen er deaktiveret, slettes indstillingerne i hukommelsen, når der slukkes for strømmen. I det tilfælde benyttes standardindstillingerne (startindstillingerne), når du tænder for instrumentet. (Du finder en oversigt over standardindstillingerne på side 98.)

Indstillingerne for sikkerhedskopiering, indholdet af hukommelsen med brugermelodierne, indstillinger for tegnsæt og internetindstillinger sikkerhedskopieres altid.

Du kan slå sikkerhedskopieringsfunktionen til eller fra for hver funktionsgruppe (hver af følgende underfunktioner).

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg **[F84]** (CLP-370/340)/**[F74]** (CLP-S308/S306, CLP-330).
2. Tryk på knappen [+ / YES] for at aktivere sikkerhedskopieringsfunktionens underfunktion, og brug derefter knapperne [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede underfunktion.
Tryk på knappen [- / NO] or [+ / YES] for at slå sikkerhedskopieringsfunktionen til eller fra.

Underfunktion

[F81] (CLP-370/340)/**[F71]** (CLP-S308/S306, CLP-330)
Lyd

[F82] (CLP-370/340)/**[F72]** (CLP-S308/S306, CLP-330)
MIDI

[F83] (CLP-370/340)/**[F73]** (CLP-S308/S306, CLP-330)
Stemning

[F84] (CLP-370/340)/**[F74]** (CLP-S308/S306, CLP-330)
Andre

Indstillingsmuligheder: ON/OFF
Normalindstilling: Lyd: OFF
MIDI – Andre: ON

Beskrivelse af underfunktioner

[F81] (CLP-370/340)/**[F71]** (CLP-S308/S306, CLP-330)
Lyd

- Lyd (Klaviatur, Dual og Split <CLP-370/340>)
- Dual (ON/OFF, Lyd og Dual-funktioner for hver enkelt lydkombination)
- Split (CLP-370/340) (ON/OFF, Lyd og Split-funktioner for hver enkelt lydkombination)
- Rumklang (ON/OFF, type og dybde for hver lyd)
- Effekt (ON/OFF, type og dybde for hver lyd)
- Variation (CLP-370/340) (for hver lyd)
- Anslagsfølsomhed (inkl. volumen FIXED)
- Metronom (indstillinger for takt, volumen <**[F5]** (CLP-370/340)/**[F5]** (CLP-S308/S306, CLP-330)>)

[F82] (CLP-370/340)/**[F72]** (CLP-S308/S306, CLP-330)
MIDI

MIDI-funktionerne (indstillingerne **[F7*]** <CLP-370/340>/**[F5*]** <CLP-S308/S306, CLP-330>)
(undtagen for **[F75]** og **[F77]** <CLP-370/340>/**[F55]** og **[F57]** <CLP-S308/S306, CLP-330>)

[F83] (CLP-370/340)/**[F73]** (CLP-S308/S306, CLP-330)
Stemning

- Transponere
- Stemning (**[F1]**-indstillinger)
- Skala (inkl. bastone) (**[F2*]**-indstillinger)

[F84] (CLP-370/340)/**[F74]** (CLP-S308/S306, CLP-330)
Andre

- Andre funktioner (indstillingerne **[F5*]** <CLP-370/340>/**[F4*]** <CLP-S308/S306, CLP-330>)
- BRILLIANCE-indstilling
- DAMPER RES. ON/OFF og dybde

F8.5 (CLP-370/340) / F7.5 (CLP-S308/S306, CLP-330) Tegnsæt

Hvis melodien ikke kan indlæses, kan det være nødvendigt at ændre indstillingen for tegnsæt.

Indstillingsmuligheder: Int (engelsk)/JA (japansk)
Normalindstilling: Int

F9. (CLP-370/340) / F8. (CLP-S308/S306) LAN-indstillinger

Se siderne 46 – 53, 58 for at få oplysninger om LAN-indstilling.

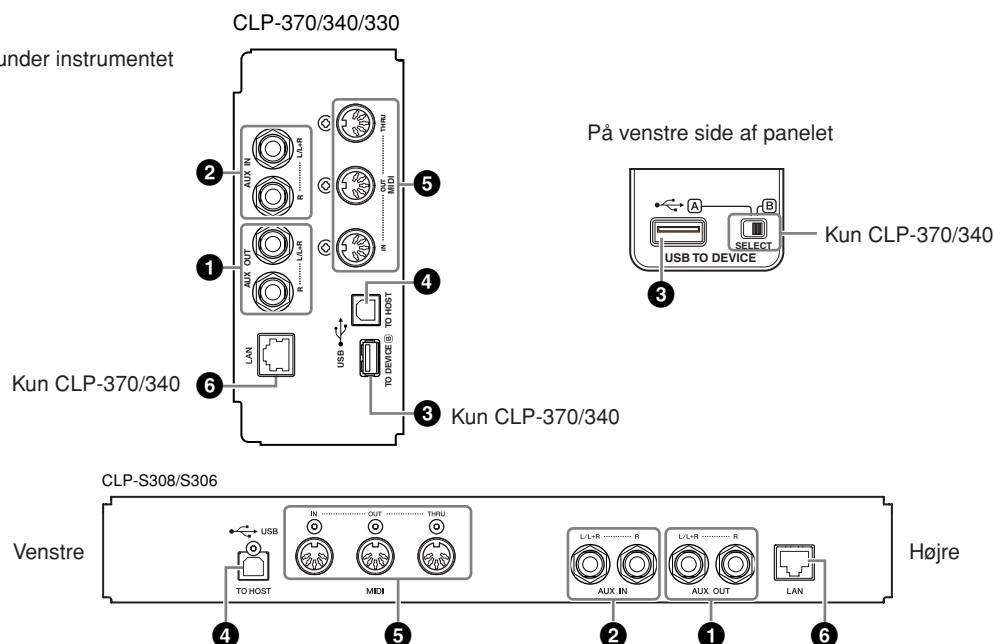
Tilslutninger

Stik

! FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andet elektronisk udstyr, skal der være slukket for strømmen til alt udstyret. Skru helt ned til minimum (0) for lydstyrken af alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. I modsat fald kan der opstå risiko for elektrisk stød eller beskadigelse af udstyret.

Viser stikkene under instrumentet set nedefra.



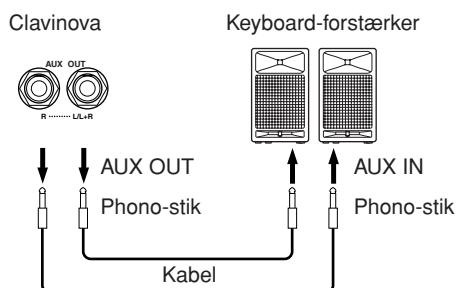
1 AUX OUT [L/L+R][R]-stik

Du kan slutte disse stik til et keyboard-forstærkersystem og overvåge dit spil. Se diagrammet nedenfor om brug af kabler til at foretage tilslutningerne.

Mastervolumen påvirker AUTO OUT-signalet. Brug højttalerkontakten (side 15) til at så lyden fra de interne højttalere fra.

! FORSIGTIG

Når Clavinova'ets AUX OUT-stik er tilsluttet et eksternt audiosystem, skal du tænde for Clavinova'et, før du tænder for det eksterne audiosystem. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.



BEMÆRK

Brug kabler og -stik uden modstand.

BEMÆRK

Send ikke lyden fra AUX OUT-stikkene til AUX IN-stikkene. Dette kan medføre en tilbagekobling (feedback loop), og lyden kan blive meget høj.

BEMÆRK

Sæt kablet i [L+R]-stikkene, hvis du ønsker at tage et monosignal via AUX OUT-stikket.

Lyden via de interne højttalere og hovedtelefonerne indstilles automatisk til den rette tilstand (se nedenfor).

Lyd fra højttalerne
 Ingen lyd fra højttalerne

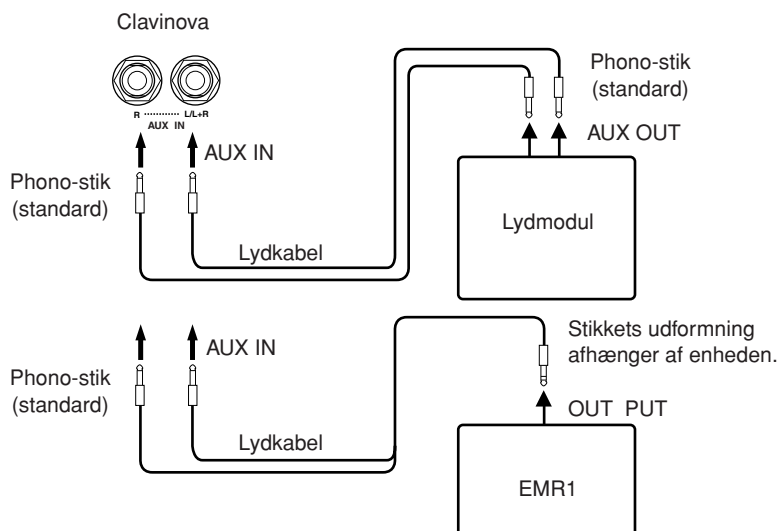
	Ingen stik i AUX OUT-stikkene			Stik i AUX OUT-stikkene		
	Højttalere tændt	Højttalere normal (Kontakt til hovedtelefoner)	Højttalere slukket	Højttalere tændt	Højttalere normal (Kontakt til hovedtelefoner)	Højttalere slukket
Hovedtelefoner tilsluttet	Optimal udgning til højttalere anvendes	Fladt	Fladt	Fladt	Fladt	Fladt
Hovedtelefoner ikke tilsluttet	Optimal udgning til højttalere anvendes	Optimal udgning til højttalere anvendes	Fladt	Fladt	Fladt	Fladt

2 AUX IN [L/L+R][R]-stik

Stereoudgange fra et andet instrument kan tilsluttes disse stik, så det eksterne instrument spiller gennem Clavinova's højttalere. Se diagrammet nedenfor, og brug audiokabler til at foretage tilslutningerne.

⚠ FORSIGTIG

Når AUX IN-stikkene på Clavinova er tilsluttet en ekstern enhed, skal du tænde for den eksterne enhed, før du tænder for Clavinova'et. Gør det i omvendt rækkefølge, når udstyret skal slukkes.

**3 USB [TO DEVICE]-stik**

Dette stik gør det muligt at tilslutte en USB-lagerenhed. Se "Tilslutning til en USB-lagerenhed" på side 73.

4 USB [TO HOST]-stik

Dette stik kan sluttes direkte til en pc. Nærmere oplysninger om "Tilslutning af en pc" finder du på side 75.

5 MIDI [IN] [OUT] [THRU]-stik

Brug MIDI-kabler til at slutte eksterne MIDI-enheder til disse stik.

MIDI [IN]: Modtager MIDI-data.

MIDI [OUT]: Overfører MIDI-data.

MIDI [THRU]: Overfører data modtaget ved MIDI [IN]-stikket, som de er.

Om MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er et standardformat for afsendelse/modtagelse af data. Formatet benyttes til at overføre musikdata og kommandoer mellem MIDI-enheder og pc'er. Med MIDI kan du styre en tilsluttet MIDI-enhed fra Clavinova eller styre Clavinova fra en tilsluttet MIDI-enhed eller computer.

6 [LAN]-stik (CLP-370/340, CLP-S308/S306)

Opret direkte forbindelse til internettet (se side 46).

BEMÆRK

Indstillingen af Clavinova's [MASTER VOLUME]-skydeknop virker på indgangssignalet fra AUX IN-stikkene; det gælder derimod ikke indstillingen af [BRILLIANCE], [REVERB] og [EFFECT].

BEMÆRK

Hvis du tilslutter Clavinova'et til en mono-enhed, skal du kun bruge AUX IN [L/L+R]-stikket.

BEMÆRK

Der findes to typer USB-stik på instrumentet:

USB [TO DEVICE] og USB [TO HOST]. Det er vigtigt at kunne kende forskel på disse to stiktyper og de tilhørende kabelstik. Kontroller, at du tilslutter den rigtige stiktype, og at stikket vender rigtigt.

BEMÆRK

MIDI-spilledata og -kommandoer overføres som talværdier.

BEMÆRK

Hvilke MIDI-data der kan overføres eller modtages, afhænger af MIDI-enhedens type. Se derfor "MIDI Implementation Chart" for at finde ud af, hvilke MIDI-data og -kommandoer dine enheder kan overføre eller modtage.

Se "MIDI Implementation Chart" under "Data format" på webstedet.

Der er oplysninger om, hvordan du får adgang til oversigten over dataformater på side 3.

Direkte URL-adresse:

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Tilslutning til en USB-lagerenhed

Ved at tilslutte instrumentet til en USB-lagerenhed med et standard-USB-kabel kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed samt læse data fra den tilsluttede enhed.

Kompatible USB-lagerenheder

En USB-lagerenhed, f.eks. et diskettedrev, en harddisk, et cd-rom-drev, en flashkortlæser/skriver osv, kan sluttes til **USB [TO DEVICE]**-stikket. Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

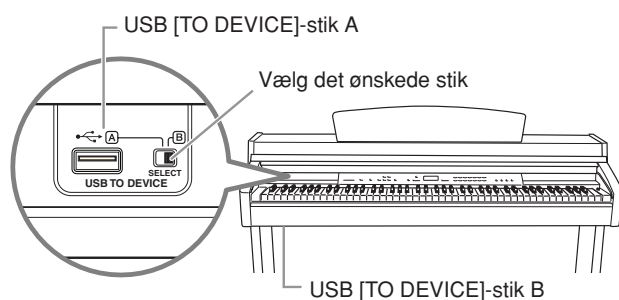
Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-lagerenheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af en USB-lagerenhed, som brugeren køber. Før du køber en USB-lagerenhed, bedes du søge vejledning hos en forhandler af Yamaha eller en autoriseret Yamaha-distributør (se listen til sidst i denne brugervejledning) eller besøge følgende hjemmeside:
<http://music.yamaha.com/download/>

⚠ FORSIGTIG

Undgå at tænde/slukke ofte for USB-lagerenheden eller at isætte/udtage ledningen for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, sletter, indlæser og formaterer), eller USB-lagerenheden aktiveres (lige efter tilslutningen: indtil "LOAD TO USER"-indikatoren holder op med at blinke), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

Tilslutning til en USB-lagerenhed

CLP-370/340 har to **USB [TO DEVICE]**-stik, et på venstre side af panelet og et i bunden af terminalen.



De to enheder bruger samme stik, men kan ikke anvendes samtidig. Brug **[SELECT]**-kontakten til at vælge det ønskede stik. Sæt kontakten på "A" for at vælge stikket på venstre side af panelet og på "B" for at vælge stikket i bunden af terminalen.

Indikatoren FILE "LOAD TO USER" blinker, når enheden aktiveres. Indikatoren slukker, når aktiveringen er færdig.

⚠ FORSIGTIG

Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, eksporterer, indlæser, sletter og formaterer), eller USB-lagerenheden aktiveres (lige efter tilslutningen: indtil FILE LOAD LED holder op med at blinke), må **[SELECT]**-kontakten IKKE bruges. Gør man det, kan medierne eller dataene blive beskadiget.

⚠ FORSIGTIG

Fjern USB-lagerenheden (ekstraudstyr), der er sat til **[USB TO DEVICE]** A-stikket, før du lukker låget over tangenterne. Gøres det ikke, kan enheden blive beskadiget.

Formatering af USB-lagermedier

Når du udfører en filrelateret handling med en USB-lagerenhed tilsluttet, kan der komme en "For"-meddelelse om, at enheden eller mediet er uformateret. Formater i det tilfælde mediet (side 40).

⚠ FORSIGTIG

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Tænk dig derfor om, inden du starter.

BEMÆRK

CD-ROM-drev

Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

BEMÆRK

Brug ikke et non-ID SmartMedia card.

BEMÆRK

Antal USB-lagerenheder

Der kan kun sluttes én USB-lagerenhed til **USB [TO DEVICE]**-stikket. Instrumentet kan kun genkende ét drev på en USB-lagerenhed. Hvis lagerenheden indeholder mere end ét drev, vælges og genkendes kun ét drev automatisk.

BEMÆRK

(CLP-370/340) Hvis du slutter USB-lagerenheder til begge USB **[TO DEVICE]**-stik, vil de muligvis ikke fungere, som de skal.

BEMÆRK

Slut ikke en USB-hub til instrumentet.

BEMÆRK

Kobl USB-lagerenheden fra instrumentet, inden du skifter A/B-stik.

BEMÆRK

Instrumentet understøtter USB 1.1-standard, men det er alligevel muligt at bruge en USB 2.0-lagerenhed sammen med instrumentet. Bemærk dog, at overførsels hastigheden er den samme som for USB 1.1.

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse):

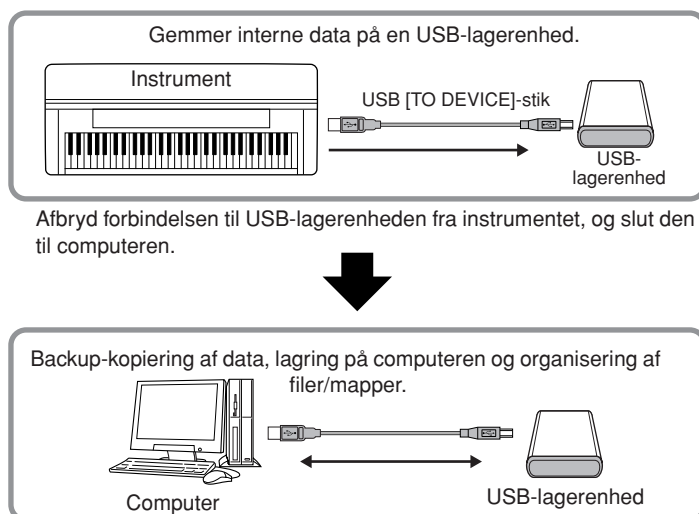
Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagermedier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Sådan vises de data, der ligger på USB-lagerenheden

Tryk på knappen [SONG SELECT] et par gange, indtil "USB-indikatoren lyser (side 45), for at få vist data på USB-lagerenheden på CLP-displayet.

Sikkerhedskopiering af data til en computer**■ Sikkerhedskopiering af data fra instrumentet til en computer**

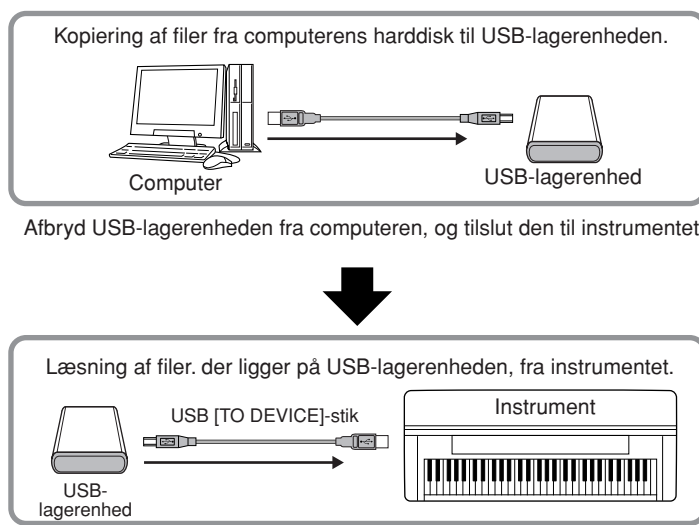
Når du har gemt data på et SmartMedia-kort eller en USB-lagerenhed, kan du kopiere dataene til harddisken på din computer og derefter arkivere og organisere filerne, som du vil. Tilslut simpelthen enheden som vist nedenfor.

**■ Kopiering af filer fra computerens harddisk til en USB-lagerenhed**

Du kan overføre filer på computerens harddisk til instrumentet ved først at kopiere dem til lagermediet og derefter slutte mediet til instrumentet.

Ikke kun filer oprettet på instrumentet selv, men også Standard MIDI-filer oprettet på andre enheder kan kopieres til en USB-lagerenhed fra computerens harddisk.

Efter at have kopieret data tilslutter du enheden til USB [TO DEVICE]-stikket på instrumentet og afspiller data på instrumentet.



Tilslutning af en pc

Hvis du slutter en computer til USB [TO HOST]-stikket på Clavinova'et, kan du overføre data mellem instrumentet og computeren ved hjælp af MIDI. Til det skal du installere USB-MIDI-driveren og Musicsoft Downloader (se den medfølgende "Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør").

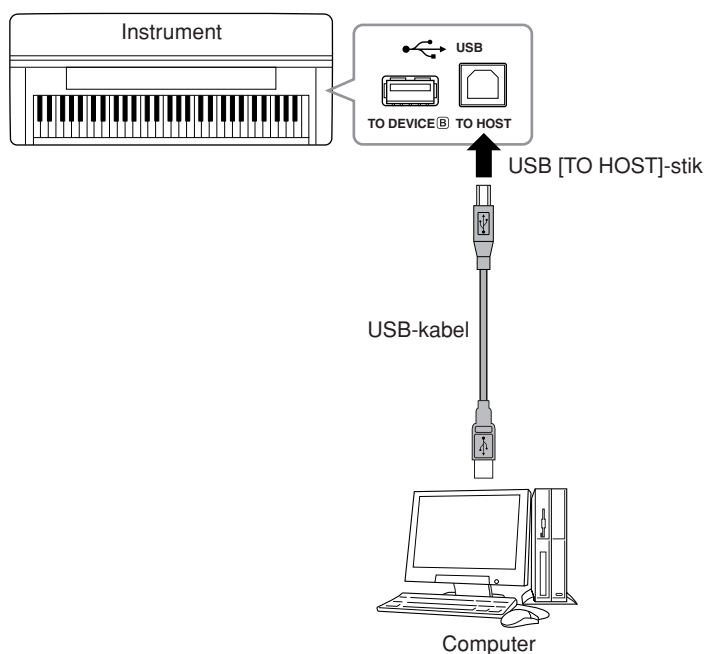
⚠ FORSIGTIG

Når du sætter Clavinova'et til en computer, skal du først slukke for både Clavinova'et og computeren, før forbindelserne tilsluttes. Når du har sat stikkene i, skal du først tænde for computeren, derefter for Clavinova'et.

⚠ FORSIGTIG

Hvis du ikke bruger forbindelsen mellem Clavinova'et og computeren, skal du fjerne forbindelsen fra USB [TO HOST]-stikket. Clavinova'et vil måske ikke fungere korrekt, hvis der er sat en forbindelse til stikket.

Brug et USB-kabel, når du skal sætte forbindelse mellem USB-porten på computeren og USB [TO HOST]-stikket på Clavinova'et.



Forholdsregler ved brug af USB [TO HOST]-stikket

Når du sætter en computer til USB [TO HOST]-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

⚠ FORSIGTIG

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter.
- Før du slutter en computer til USB [TO HOST]-stikket, skal du sørge for, at den ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til USB [TO HOST]-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du sætter USB-kablet i USB [TO HOST]-stikket eller fjerner det.
 - Luk alle programmer på computeren.
 - Kontrollér, at der ikke overføres data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles toner på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere, mellem at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

TERMINOLOGI

Driver:

En driver er software, der gør det muligt at overføre data mellem computerens operativsystem og tilsluttet hardware. Du skal installere en USB MIDI driver for at computeren kan tilsluttes instrumentet.

BEMÆRK

- Instrumentet starter med at overføre data kort tid efter, at du har foretaget USB-forbindelsen.
- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Se mere om opsætning af sequencer-softwaren i brugervejledningen til den pågældende software.

Overførsel af melodidata mellem computer og instrument

Foruden demomelodier og de 50 forprogrammerede melodier, der er gemt på instrumentet, kan du afspille andre melodier ved at overføre dem fra en tilsluttet computer. For at kunne bruge denne funktion skal du først hente Musicsoft Downloader fra Yamahas websted og installere det på computeren (se "Installationsvejledning til cd-rom med tilbehør").

Systemkrav til Musicsoft Downloader

- Operativsystem : Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista *32-bit-versionen af XP og Vista understøttes, men ikke 64-bit-versionen.
- Processor : Intel® Pentium® eller Celeron®-chip på 233 MHz eller derover (500 MHz eller kraftigere anbefales)
- Hukommelse : 64 MB MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)
- Tilgængelig hard diskkapacitet : mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)
- Display : 800 x 600 mange farver (16-bit)
- Andet : Microsoft® Internet Explorer® 5.5 eller nyere

Indlæsning af melodidata fra en computer til instrumentet

Du kan overføre melodidata for klaver fra en computer til instrumentet. Når du har indspillet det, du spiller på instrumentet, og overført indspilningen til en computer, kan du indlæse indspilningen på instrumentet igen.

Dette instrument kan læse MIDI-data i SMF Format 0. Hvis disse data indeholder information om funktioner, der ikke understøttes af instrumentet, afspiller instrumentet ikke dataene korrekt.

Yderligere oplysninger om indlæsning af melodidata fra en computer til instrumentet finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i Hjælp-filen til Musicsoft Downloader.

Krav til melodidata, der skal overføres fra en computer til instrumentet

- Melodier : brugermelodier (herunder melodier indlæst fra instrumentet), SMF Format 0-melodier
- Maksimal datastørrelse : 748 KB
- Dataformat : SMF format 0
- Sikkerhedskopidata (indlæst fra instrumentet)
Filnavn
08CLP-M.BUP (CLP-370/340)
08CLP-ML.BUP (CLP-330)
08CLP-S.BUP (CLPS308/S306)

Du kan afspille de indlæste melodier (side 44).

FORSIGTIG

Sluk ikke for strømmen til instrumentet, og tag ikke MIDI-kablet ud, under dataoverførsel. Hvis du gør det, gemmes de overførte data ikke. Flash-hukommelsen kan desuden blive ustabil, så alt indhold i hukommelsen slettes, når du tænder eller slukker for strømmen til instrumentet.

BEMÆRK

Du kan hente programmet Musicsoft Downloader gratis på Yamahas websted.

BEMÆRK

Rediger ikke filnavnet manuelt vha. en computer, da filen så ikke kan indlæses i instrumentet.

BEMÆRK

SMF (Standard MIDI File)

Dette filformat bruges ofte i sequencere til indspilning af musikdata. Denne fil kaldes ofte en "MIDI-fil". Filtypenavnet er MID.

Du kan afspille melodier i SMF-format ved hjælp af et musikprogram eller en sequencer, der understøtter SMF. Dette instrument understøtter også SMF.

BEMÆRK

Inden du bruger instrumentet, skal du afslutte Musicsoft Downloader.

Overførsel af melodidata fra instrumentet til en computer

Med Musicsoft Downloader kan du overføre brugermelodien i instrumentet til en computer. Yderligere oplysninger om overførsel af melodidata fra instrumentet til en computer finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i Hjælp-filen til Musicsoft Downloader.

Data, der kan overføres fra instrumentet til en computer

- Brugermelodi : melodier, du selv har indspillet
- Sikkerhedskopierede data : panelindstillinger
- Melodidata (når de er indlæst fra computeren)

Sikkerhedskopiering af data

Af hensyn til datasikkerheden anbefaler Yamaha, at du gemmer vigtige data på computeren vha. programmet Musicsoft Downloader (MSD). Sikkerhedskopieringsfunktionen giver ekstra sikkerhed, hvis instrumentets indbyggede hukommelse skulle blive beskadiget (se "Installationsvejledning til tilbehørs-cd-rom til Windows").

Data, som kan gemmes

• Panelindstillinger og indspillede brugermelodier

Panelindstillinger er også data, der kan sikkerhedskopieres med sikkerhedskopieringsfunktionerne (side 70). Det er muligt at gemme panelindstillingerne og indspillede brugermelodier som én fil.

• Eksterne melodier modtaget via computer.

Det kan være eksterne melodier, der er gemt på computeren med Musicsoft Downloader.

Fremgangsmåde

1. Installer MSD og USB-MIDI-driveren på computeren (Windows), og slut herefter computeren til instrumentet.

Se mere om installationen i den separate installationsvejledning. Se side 75 vedrørende tilslutning.

2. Flyt dataene til computeren.

Brug MSD til at gemme filen "CLP-xxx.BUP", som findes i "System Drive" under "Electronic Musical Instruments", på computeren.

Filen "CLP-xxx.BUP" indeholder panelindstillingerne og indspillede brugermelodier. Hvis du gemmer de eksterne melodier på instrumentet fra computeren, skal du desuden flytte melodierne fra "Flash Memory" under "Electronic Musical Instruments" til computeren via MSD.

Du finder en vejledning i at bruge MSD i Help i MSD.

Flyt filen "CLP-xxx.BUP" og de eksterne melodier i mapperne, hvor du gemte filerne, så du kan hente indstillingerne og indlæse melodierne på instrumentet.

BEMÆRK

Filen beskrevet i punkt 1 til venstre kan ikke gemmes på en USB-lagerenhed (CLP-370/340).

BEMÆRK

Når MSD startes på en computer, der er tilsluttet instrumentet, vises "con" (computerforbindelse) på displayet. Når denne meddelelse vises, kan du ikke bruge instrumentet.

BEMÆRK



Musicsoft Downloader kan ikke bruges, når instrumentet er i følgende tilstande.

- I Demo-mode.
- Under afspilning af en melodi.
- I indspilningstilstand.
- Under filhåndtering (en af [FILE]-knappens indikatorer lyser).

BEMÆRK

Panelindstillingerne og brugermelodierne (CLP-xxx.BUP file) forbliver i instrumentet, når de er gemt på computeren.

Meddelelsesliste

Meddelelse	Kommentar
CLr	Vises, når fabriksindstillingerne er aktiveret.  FORSIGTIG Sluk ikke instrumentet, hvis "CLr" vises på displayet. Hvis du slukker, kan alle melodidata på instrumentet blive slettet, inklusiv eksterne melodier (side 44).
con	Vises, når Musicsoft Downloader startes på en computer, der er tilsluttet instrumentet. Når denne meddelelse vises, kan du ikke bruge instrumentet.
E01	Angiver, at der opstod fejl ved adgang til USB-lagerenheden, fordi enheden eller mediet er beskadiget.
E02	Vises, når melodidataene er beskadiget eller ikke genkendes.
E04	Angiver, at melodidataene er for store til at blive indlæst.
End	Vises, når den aktuelle handling er afsluttet.
Err	Vises, når MIDI/USB-kablet er trukket ud under start af Musicsoft Downloader på en computer tilsluttet instrumentet.
FCL	Angiver, at den indbyggede hukommelse er blevet rensset. Melodier, du har indspillet, og eksterne melodier, der er indlæst fra en computer, blev slettet, fordi der blev slukket for strømmen, inden lagringen eller indlæsningen var færdig.  FORSIGTIG Sluk ikke for instrumentet, hvis "FCL" vises på displayet. Gør du dette, kan instrumentet komme til at fungere forkert.
For	Angiver, at instrumentet har aktiveret funktionen til formatering af USB-lagerenheden.
FUL	Vises, når den interne hukommelse er fyldt under indspilning af en melodi.
	Vises, når USB-lagerenheden er fyldt, og melodien ikke kan gemmes.
	Vises, når det samlede antal filer er blevet for stort.
Lod	Vises, når en beskyttet melodi indlæses.
n y	Bekræfter, om hver enkelt handling udføres.
n̄y	Beder brugeren om at bekræfte, at overskrivning, sletning eller formatering må foretages.
Pro	Angiver, at USB-lagerenheden eller mediet er beskyttet.

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Clavinova'et bliver ikke tændt.	Clavinova'et er ikke korrekt tilsluttet. Sæt hun-stikket i stikket på Clavinova'et og han-stikket i en korrekt stikkontakt (side 14).
Der høres et klik eller en lignende lyd, når instrumentet tændes og slukkes.	Dette er normalt, når der tændes for strømmen til instrumentet.
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på Clavinova'et. Sluk for mobiltelefonen, eller brug den længere væk fra Clavinova'et.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	<ul style="list-style-type: none"> Den overordnede lydstyrke er indstillet for lavt. Vælg et passende lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen. Kontroller, at der er sluttet hovedtelefoner til stikket til hovedtelefoner, hvis SPEAKER-kontakten står på positionen "NORMAL". Hvis SPEAKER-kontakten står på positionen "OFF", skal den sættes på "NORMAL" eller "ON" (side 15). Kontrollér, at Lokal kontrol (side 68) er indstillet til ON.
Højttalerne slukkes ikke, når der tilsluttes hovedtelefoner.	SPEAKER-kontakten står muligvis på "ON". Sæt den på "NORMAL" eller "ON" (side 15).
Fortepedalen fungerer ikke, eller lyden har lang efterklang, selv når fortepedalen ikke er trådt ned.	Pedalkablet/stikket er muligvis ikke tilsluttet korrekt. Kontrollér, at pedalstikket er sat i det korrekte stik (siderne 83, 86).
Højttalerlyden er ændret.	AUX OUT-stikket er muligvis sat i. Tag stikket ud (se side 71).
Selvom USB-lagerenheden er tilsluttet, tændes indikatoren for SONG SELECT "USB" ikke, når der trykkes på knappen [SONG SELECT].	<p>USB-lagerenheden genkendes muligvis ikke af instrumentet, afhængigt af selve enheden eller tidspunktet for genkendelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> (CLP-370/340) kontrollerer [SELECT]-kontakten. Sæt kontakten på "A" for at vælge stikket på venstre side af panelet og på "B" for at vælge stikket i bunden af terminalen. Kontroller, om enheden er beskadiget. Kontrollér, at indikatoren FILE "LOAD TO USER" blinker, når enheden sluttes til USB-lagerenheden. Hvis indikatoren ikke blinker, er enheden muligvis beskadiget. Kontroller, om Yamaha har bekræftet kompatibiliteten (side 73). Vælg SONG SELECT "USB" igen. Det kan være et øjeblik, før instrumentet genkender USB-lagerenheden. Tryk igen på knappen [SONG SELECT] for at slukke "USB"-indikatoren.
USB-lagerenheden hænger (er gået i stå).	<ul style="list-style-type: none"> USB-lagerenheden er ikke kompatibel med instrumentet. Brug kun enheder, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 73). Sluk instrumentet, kobl enheden fra, tænd instrumentet, og tilslut enheden igen.
De tre indikatorer for "SAVE TO USB", "LOAD TO USER" og "DEL/FORMAT" ved knappen [FILE] blinker samtidigt, når der er tilsluttet en lagerenhed.	Kobl USB-lagerenheden fra, og sluk for strømmen til instrumentet. USB-lagerenheden er ikke kompatibel med instrumentet.
De tre indikatorer for "SAVE TO USB", "LOAD TO USER" og "DEL/FORMAT" ved knappen [FILE] blinker samtidigt i fem sekunder, hvorefter USB-lagerenheden aktiveres.	Prøv at koble USB-lagerenheden fra og tilslutte den igen.
LED-displayet viser ingenting.	Tryk på knappen [- /NO] [+ /YES], og forsøg igen.

Tilbehør

BC-100 klaverbænk

En komfortabel klaverbænk der passer til dit Yamaha Clavinova.

HPE-160 stereo hovedtelefoner

Lette, dynamiske hovedtelefoner af høj kvalitet med ekstra bløde ørepuder.

UD-FD01 USB-FDD-enhed

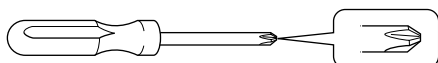
Diskettedrev, der kan sættes til instrument, så du kan gemme/indlæse data.

CLP-370: Samling af keyboardstativet

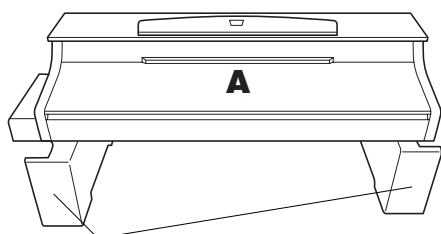
⚠ FORSIGTIG

- Enheden skal altid samles på en plan gulvflade.
- Vær omhyggelig med at holde delene adskilt og at samle dem på den rigtige måde. Saml enheden i det rækkefølge, der er angivet nedenfor.
- Der bør være mindst to personer til at samle stativet.
- Brug kun de medfølgende skruer i de angivne størrelser. Brug ikke andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet bliver beskadiget eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af enheden.
- Ved adskillelse af enheden skal du gå frem i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskruetrækker (+) i den rigtige størrelse parat.

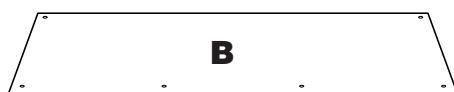


Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

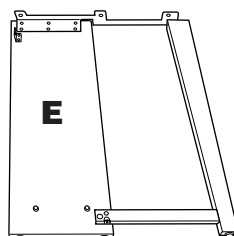
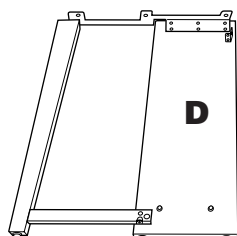


Flamingoklodser

Fjern flamingoklodserne fra pakken, anbring dem på gulvet, og anbring A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke spærrer for højttalerboksen i bunden af A.



Der er fastgjort en pedalledning på modsatte side.



Løsdeler til samling

6 x 25 mm lange skruer x 4



4 x 20 mm selvskærende skruer x 4



6 x 16 mm korte skruer x 6



Kabelholdere, 2 stk.



4 x 12 mm tynde skruer x 2



Krog til hovedtelefoner

4 x 10 mm tynde skruer x 2



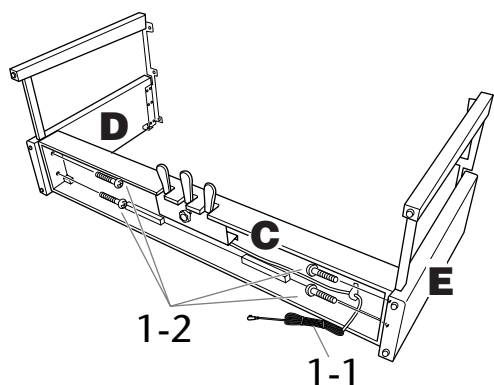
Krog til hovedtelefoner



Strømledning



1. Forbind C med D og E.



1-1 Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke ledningsbåndet ud, da det skal bruges i trin 5.

1-2 Fastgør D og E på C ved at spænde de fire lange skruer (6 x 25 mm).

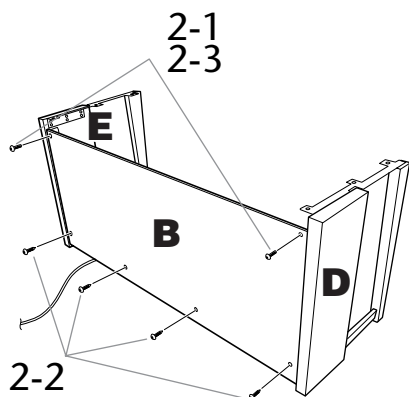
2. Monter B.

Afhængigt af, hvilken Clavinova-model du har købt, kan overfladen på den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B anbringes, så siden med den farve, der kommer D og E nærmest (når der spilles på instrumentet), vender mod brugeren.

2-1 Placer skruehullerne på oversiden af B ud for beslag hullerne på D og E, og fastgør herefter de øverste hjørner af B til D og E ved at spænde de to tynde skruer (4 x 12 mm) med fingrene.

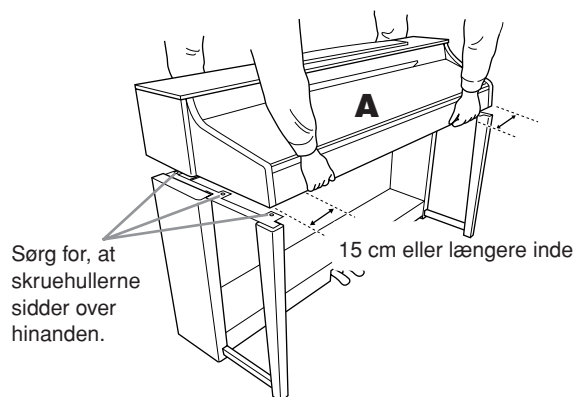
2-2 Fastgør den nederste ende af B på C med fire selvskærende skruer (4 x 20 mm).

2-3 Spænd skruerne i toppen af B, der blev monteret i trin 2-1.



3. Monter A.

Sørg for at montere hovedenheden ved at holde forrest i bunden mindst 15 cm fra kanten og i håndtagene på bagpanelet.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at tabe enheden eller at få fingrene i klemme under hovedenheden.

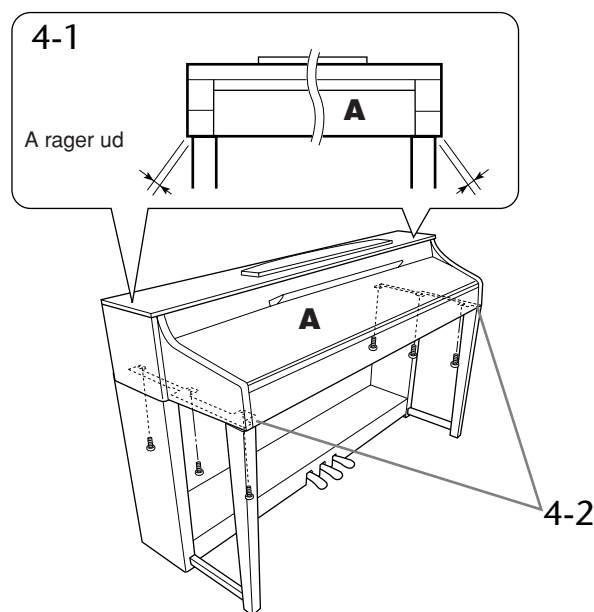
⚠ FORSIGTIG

Hold ikke hovedenheden i nogen anden stilling end den, der er angivet ovenfor.

4. Fastgør A.

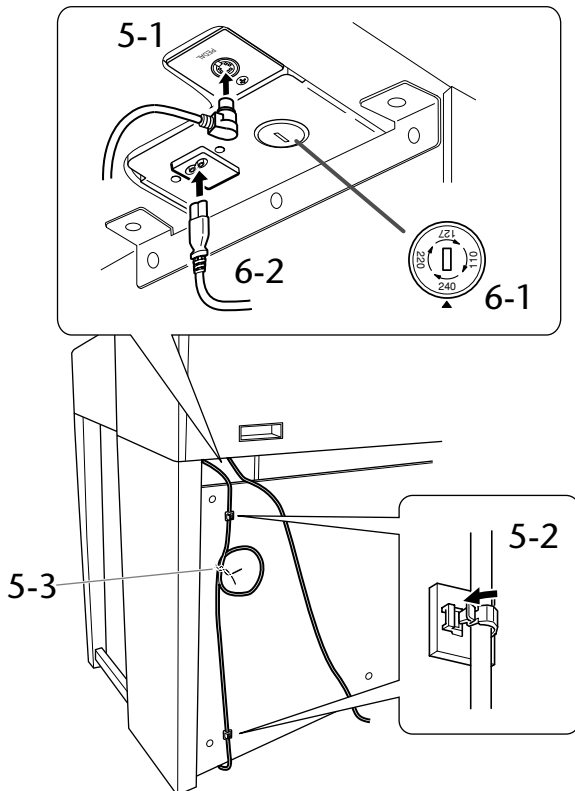
4-1 Juster A's position, så enderne af A rager lige langt ud over D og E set forfra (set forfra).

4-2 Fastgør A ved at spænde de seks korte skruer (6 x 16 mm) fra forsiden.



5. Tilslut pedalledningen.

- 5-1** Før pedalledningen ind i pedalstikket fra bagsiden.
- 5-2** Fastgør kabelholderne på bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.
- 5-3** Brug vinylbåndet til at holde styr på overskydende pedalledning.



6. Tilslut strømforsyningsledningen.

- 6-1** Indstil spændingsomskifteren (gælder modeller med spændingsomskifter).

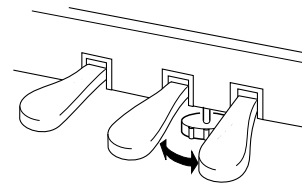
Spændingsomskifter

Inden strømledningen tilsluttes, skal indstillingen af spændingsomskifteren, som leveres nogle steder, kontrolleres. For at indstille omskifteren til 110V, 127V, 220V eller 240V skal der benyttes en "minus"-skruetrækker, der kan dreje vælgerskiven, så den rette spænding til dit område vises ved siden af pilen på panelet. Spændings-omskifteren er indstillet til 240V, når enheden leveres. Når den rette spænding er valgt, slut da strømledningen til AC IN og en stikkontakt. Der medfølger en stikadapter visse steder, som passer til stikkontakterne i dit område.

- 6-2** Før strømledningen ind fra bagsiden, og sæt stikket i strømstikket.

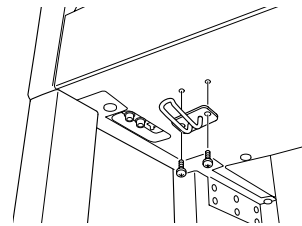
7. Indstil skruestøtten.

Drej justeringsanordningen, indtil pedalboksen står fast på gulvet.



8. Fastgør hovedtelefonkrogen.

Brug de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) til at fastgøre krogen som vist på illustrationen.



Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende.

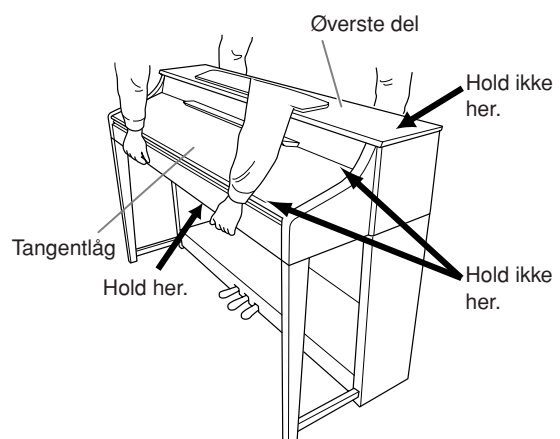
- **Er der nogen dele tilovers?**
Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- **Er instrumentet placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?**
Flyt instrumentet til et sikkert sted.
- **Lyder der raslen fra instrumentet, når du ryster det?**
Spænd alle skruer.
- **Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?**
Drej skruestøtten, så den står fast på gulvet.
- **Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?**
Kontroller tilslutningen.
- **Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsdiagrammet og efterspænde alle skruer.**

⚠ FORSIGTIG

Når du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid bære det ved at holde under forsiden af hovedenheden og i håndtagene på hovedenhedens bagside.

⚠ FORSIGTIG

Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre skade på instrumentet eller personskaade.

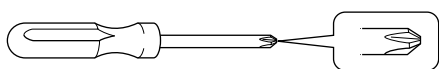


CLP-340/330: samling af keyboardstativ

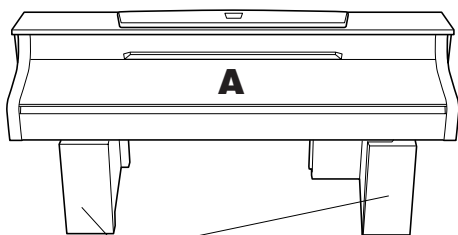
⚠ FORSIGTIG

- Enheden skal altid samles på en plan gulvflade.
- Vær omhyggelig med at holde delene adskilt og at samle dem på den rigtige måde. Saml enheden i det rækkefølge, der er angivet nedenfor.
- Der bør være mindst to personer til at samle stativet.
- Brug kun de medfølgende skruer i de angivne størrelser. Brug ikke andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet bliver beskadiget eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af enheden.
- Ved adskillelse af enheden skal du gå frem i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskruetrækker (+) i den rigtige størrelse parat.

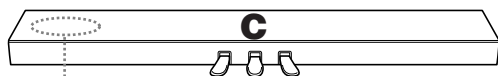


Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

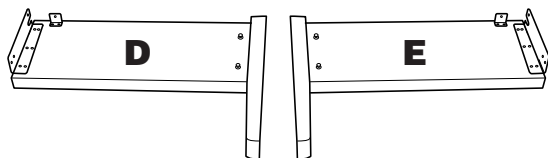


Flamingoklodser

Fjern flamingoklodserne fra pakken, anbring dem på gulvet, og anbring A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke skjuler stikkene i bunden af A.



Der er fastgjort en pedalledning på modsatte side.



Løsdele til samling

6 x 25 mm lange skruer x 4



4 x 20 mm selvskærende skruer x 4



6 x 16 mm korte skruer x 4



Kabelholdere, 2 stk.



4 x 12 mm tynde skruer x 2



Krog til hovedtelefoner

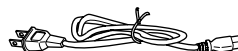
4 x 10 mm tynde skruer x 2



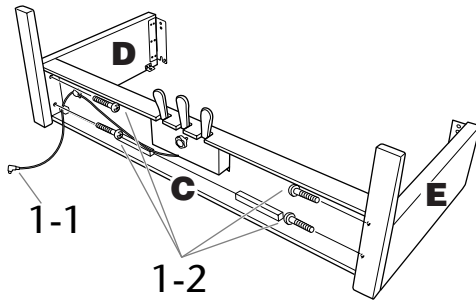
Krog til hovedtelefoner



Strømledning



1. Forbind C med D og E.



1-1 Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke ledningsbåndet ud, da det skal bruges i trin 5.

1-2 Fastgør D og E på C ved at spænde de fire lange skruer (6 x 25 mm).

2. Monter B.

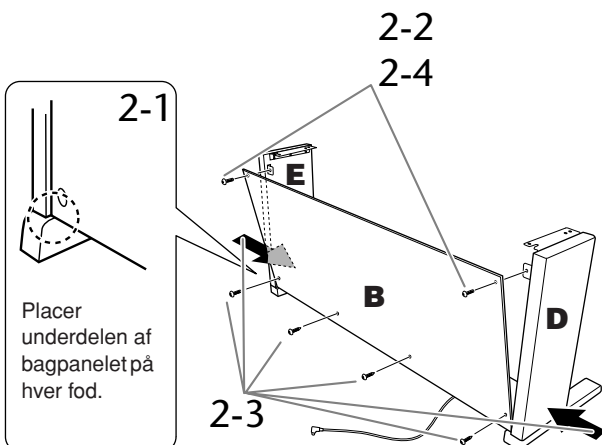
Afhængigt af, hvilken Clavinova-model du har købt, kan overfladen på den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B anbringes, så siden med den farve, der kommer D og E nærmeste (når der spilles på instrumentet), vender mod brugeren.

2-1 Placer undersiden af B på hver af D's og E's fødder, og anbring skruehullerne på B's overside ud for beslaghullerne på D og E.

2-2 Fastgør toppen af B's hjørner til D og E ved at spænde de to tynde skruer (4 x 12 mm) med fingrene.

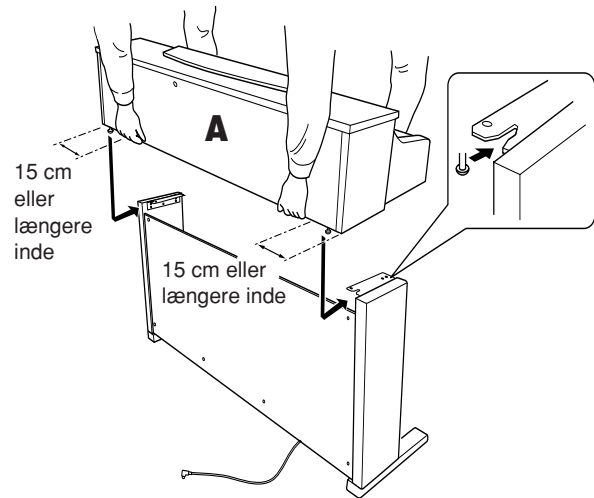
2-3 Fastgør underdelen af B med fire selvskærende skruer (4 x 20 mm), mens der skubbes til undersiden af D og E udefra.

2-4 Spænd skruerne i toppen af B, der blev monteret i trin 2-2.



3. Monter A.

Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra hovedenhedens ender, når den flyttes.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at tabe enheden eller at få fingrene i klemme under hovedenheden.

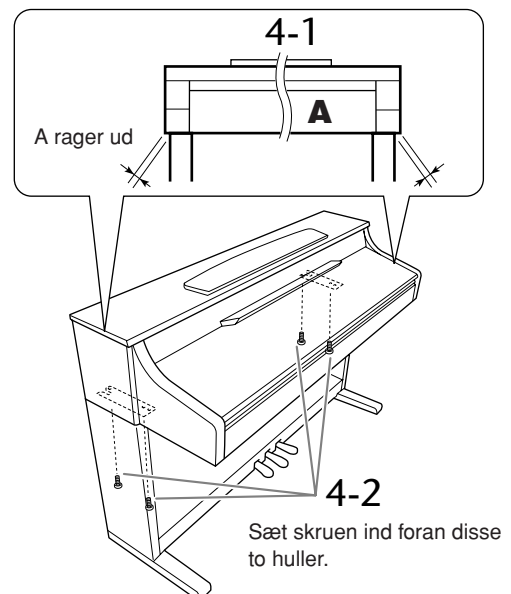
⚠ FORSIGTIG

Hold ikke hovedenheden i nogen anden stilling end den, der er angivet ovenfor.

4. Fastgør A.

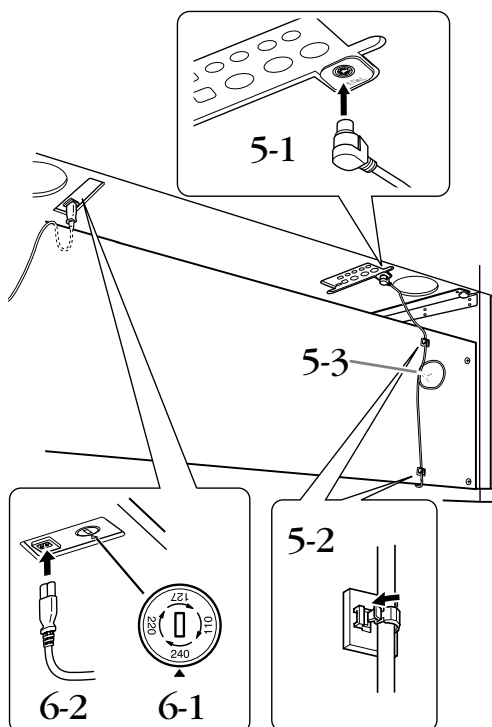
4-1 Juster A's position, så venstre og højre ende af A rager lige langt ud over D og E (set forfra).

4-2 Fastgør A ved at spænde de korte skruer (6 x 16 mm) fra forsiden.



5. Tilslut pedalledningen og strømledningen.

- 5-1** Før pedalledningen ind i pedalstikket fra bagsiden.
- 5-2** Fastgør kabelholderne på bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.
- 5-3** Brug vinylbåndet til at holde styr på overskydende pedalledning.



6. Tilslut strømforsyningsledningen.

- 6-1** Indstil spændingsomskifteren (gælder modeller med spændingsomskifter).

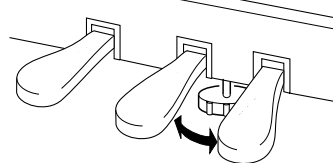
Spændingsomskifter

Inden strømledningen tilsluttes, skal indstillingen af spændingsomskifteren, som leveres nogle steder, kontrolleres. For at indstille omskifteren til 110V, 127V, 220V eller 240V bruges en "minus"-skruetrækker, der kan dreje vælgerskiven, så den rette spænding til dit område vises ved siden af pilen på panelet. Spændingsomskifteren er indstillet til 240V, når enheden leveres. Når den rette spænding er valgt, slut da strømledningen til AC IN og en stikkontakt. Der medfølger en stikadapter visse steder, som passer til stikkontakterne i dit område.

- 6-2** Før strømledningen ind fra bagsiden, og sæt stikket i strømstikket.

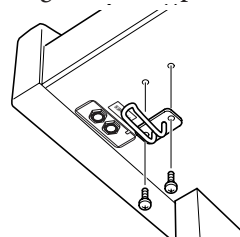
7. Indstil skruestøtten.

Drej justeringsanordningen, indtil pedalboksen står fast på gulvet.



8. Fastgør hovedtelefonkrogen.

Brug de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) til at fastgøre krogen som vist på illustrationen.



Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende.

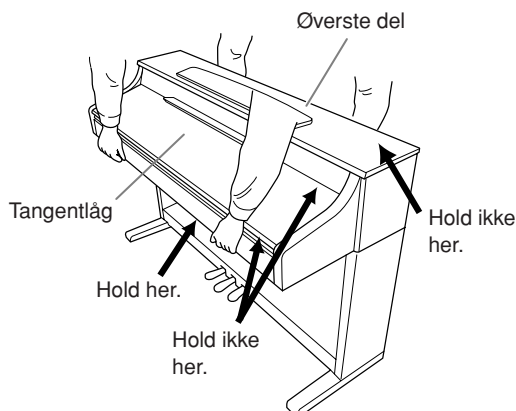
- **Er der nogen dele tilovers?**
Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- **Er instrumentet placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?**
Flyt instrumentet til et sikkert sted.
- **Lyder der raslen fra instrumentet, når du ryster det?**
Spænd alle skruer.
- **Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?**
Drej skruestøtten, så den står fast på gulvet.
- **Sidder pedalledningen og strømkablet korrekt i stikkene?**
Kontroller tilslutningen.
- **Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsdiagrammet og efterspænde alle skruer.**

⚠ FORSIGTIG

Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre skade på instrumentet eller personskaade.

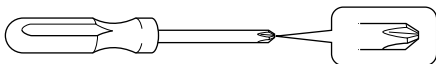


CLP-S308/S306: Samling af keyboardstativet

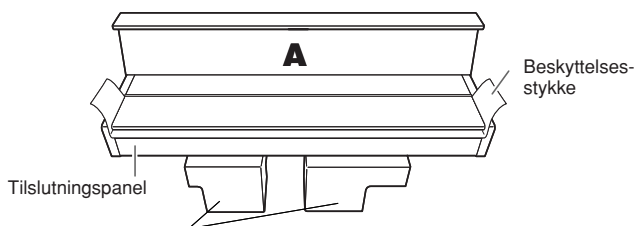
⚠ FORSIGTIG

- Enheden skal altid samles på en plan gulvflade.
- Vær omhyggelig med at holde delene adskilt og at samle dem på den rigtige måde. Saml enheden i det rækkefølge, der er angivet nedenfor.
- Der bør være mindst to personer til at samle stativet.
- Brug kun de medfølgende skruer i de angivne størrelser. Brug ikke andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet bliver beskadiget eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af enheden.
- Ved adskillelse af enheden skal du gå frem i modsat rækkefølge.

Hav en stjerneskruetrækker (+) i den rigtige størrelse parat.



Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

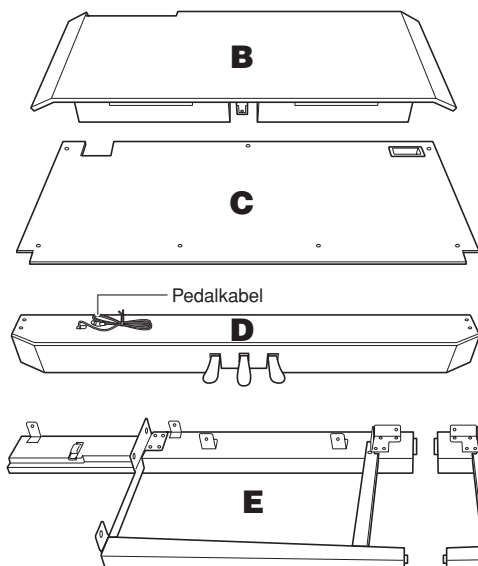


Flamingoklodser

Fjern flamingoklodserne fra pakken, anbring dem på gulvet, og anbring A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke skjuler stikkene i bunden af A.

⚠ ADVARSEL

Gem beskyttelsesstykket med henblik på senere brug. Det beskytter tangenterne mod at blive ridset under transport. Beskyttelsesstykket skal lægges hen over klaviaturet, før du lukker tangentlåget.



Løsdeler til samling

6 x 20 mm lange skruer x 10



4 x 20 mm selvskærende skruer x 5



6 x 16 mm korte skruer x 6



Kabelholdere, 2 stk.



4 x 14 mm tynde skruer x 5



Krog til hovedtelefoner

4 x 10 mm tynde skruer x 2



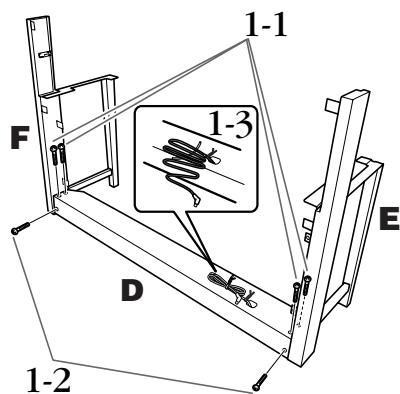
Krog til hovedtelefoner



Strømledning



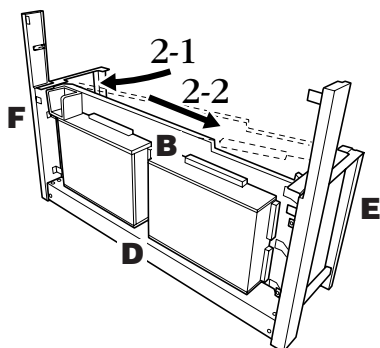
1. Monter D på E og F.



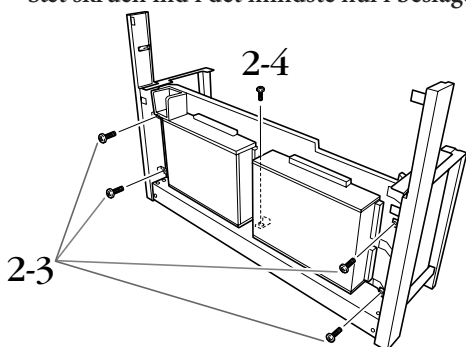
- 1-1** Monter D på E og F ved hjælp af fire lange skruer. (6 x 20 mm).
- 1-2** Fastgør D bagfra ved hjælp af to lange skruer (6 x 20 mm).
- 1-3** Fjern vinylbåndet fra det sammenfoldede pedalkabel. Fjern ikke det vinylbånd, der sidder ved siden af hullet.

2. Monter B.

- 2-1** Indæt B mellem E og F som vist på illustrationen.
- 2-2** Ret B ind efter forsiden af D, E og F, og fastgør B.

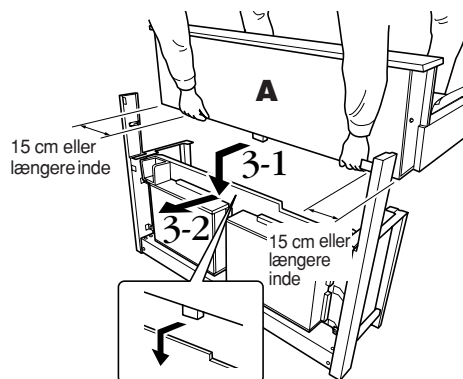


- 2-3** Fastgør B midlertidigt ved at spænde fire lange skruer (6 x 20 mm) med fingrene.
* Sæt fire skruer ind i de største huller (alle fire huller) i beslagene.
- 2-4** Fastgør B ved hjælp af en tynd skrue (4 x 14 mm).
* Sæt skruen ind i det mindste hul i beslagene.



3. Monter A.

- 3-1** Hold hænderne mindst 15 cm fra hver ende af A, når A skal monteres.
- 3-2** Hold A, så trækklodsen fornedet bag på A placeres bag frontpanelet, og skub derefter A langsomt tilbage.



⚠ FORSIGTIG

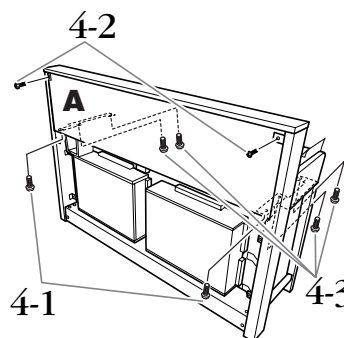
Pas på ikke at tabe enheden eller at få fingrene i klemme under hovedenheden.

⚠ FORSIGTIG

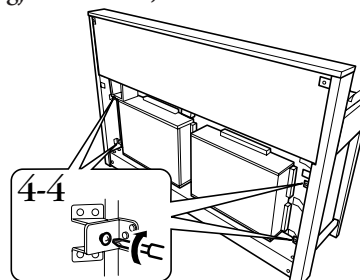
Hold ikke instrumentet i nogen anden stilling end den, der er vist på illustrationen.

4. Fastgør A.

- 4-1** Fastgør A bagfra ved hjælp af to lange skruer (6 x 16 mm).
- 4-2** Fastgør A bagfra ved hjælp af to tynde skruer (4 x 14 mm).
- 4-3** Fastgør A forfra med fire korte skruer (6 x 16 mm).

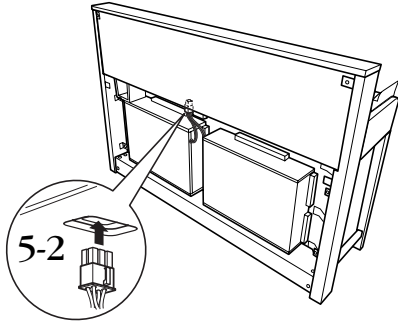


- 4-4** Spænd de skruer, du midlertidigt fastgjorde B med, i trin 2-3 ovenfor.



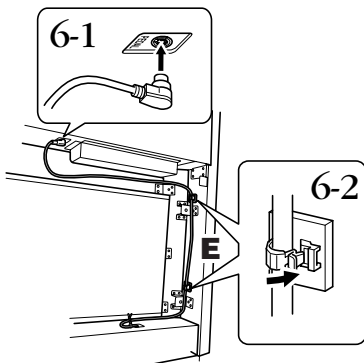
5. Tilslut højttalerkablet.

- 5-1 Fjern vinylbåndet omkring højttalerkablet.
- 5-2 Sæt højttalerkablets ledning i stikket, så tappen på stikket vender mod højre, når man ser det bagfra.



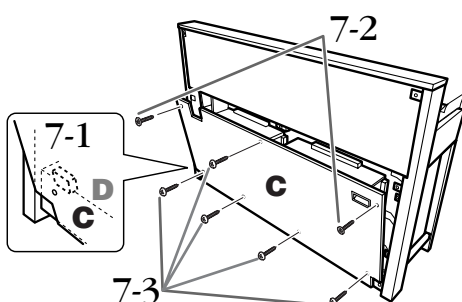
6. Tilslut pedalkablet.

- 6-1 Slut pedalkablet til [PEDAL]-stikket.
- 6-2 Monter kabelholderne på instrumentet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne. Sørg for, at der ikke er for meget overskydende kabel mellem stikket og kabelholderen.



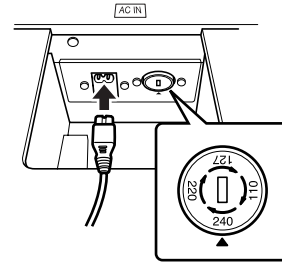
7. Monter C.

- 7-1 Anbring trækloosen på D ved de nederste hjørner af C, og fastgør derefter den øverste del af C.
- 7-2 Fastgør den øverste del af C i højre og venstre side med to tynde skruer (4 x 14 mm).
- 7-3 Fastgør den nederste del af C med fem selvskærende skruer (4 x 20 mm).



8. Tilslut strømkablet.

- 8-1 Modeller med spændingsomskifter: Indstil spændingsomskifteren på den korrekte spænding.



Spændingsomskifter

Inden strømkablet tilsluttes, skal indstillingen af den spændingsomskifter, som leveres nogle steder, kontrolleres. Hvis du skal indstille omskifteren til 110V, 127V, 220V eller 240V, skal du bruge en "minus"-skruetrækker, der kan dreje vælgerskiven, så den rette spænding til dit område vises ved siden af pilen på panelet. Spændings-omskifteren er indstillet til 240V, når enheden leveres. Når den rette spænding er valgt, skal du slutte strømkablet til AC IN og en stikkontakt. Der medfølger en stikadapter visse steder, som passer til stikkontakterne i dit område.

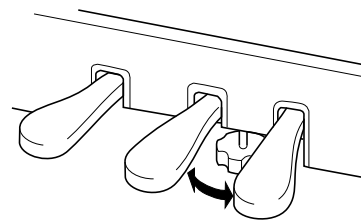
⚠ ADVARSEL

Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan Clavinova blive alvorligt beskadiget eller fungere forkert.

- 8-2 Slut strømkablet til [AC IN]-stikket.

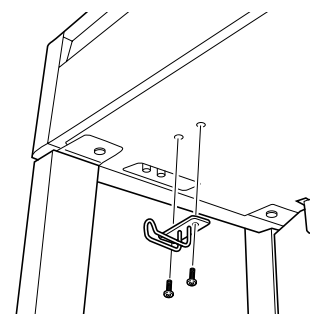
9. Indstil skruestøtten for at stabilisere pedalerne.

Drej skruestøtten, indtil pedalboksen står fast på gulvet.



10. Fastgør hovedtelefonkrogen.

Brug de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) til at fastgøre krogen som vist på illustrationen.



Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende.

- **Er der nogen dele tilovers?**
Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- **Er instrumentet placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?**
Flyt instrumentet til et sikkert sted.
- **Lyder der raslen fra instrumentet, når du ryster det?**
Spænd alle skruer.
- **Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?**
Drej skruestøtten, så den står fast på gulvet.
- **Sidder pedal- og strømkablet korrekt i stikkene?**
Kontroller tilslutningen.
- **Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsdiagrammet og efterspænde alle skruer.**

⚠ FORSIGTIG

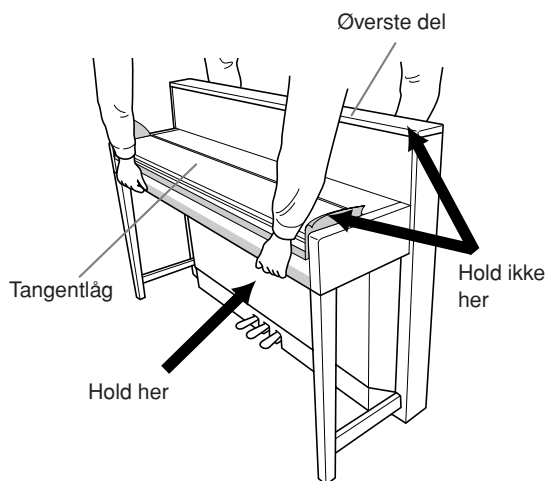
Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve instrumentet.

⚠ FORSIGTIG

Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre skade på instrumentet eller personskaade.

⚠ FORSIGTIG

Under transport af instrumentet skal du dække hele klaviaturet med beskyttelsesstykket (side 87), før du lukker tangentlåget. Stykket beskytter tangenterne mod at blive ridset.

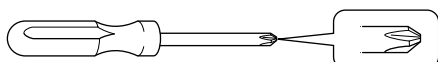


Installation af diskettedrevet (ekstraudstyr) (CLP-370/340)

UD-FD01-diskettedrevet kan installeres nederst på instrumentet; hertil anvendes det medfølgende hus til drevet samt skruer.

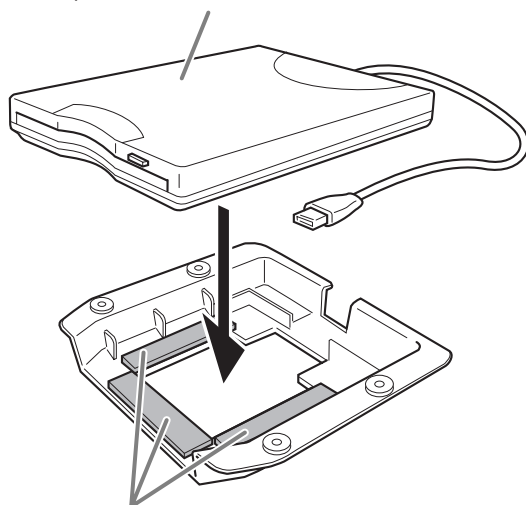
Til CLP-330 og CLP-S308/S306: Diskettedrevet kan bruges til instrumentet, man kan ikke fastgøres som beskrevet her. Hvis diskettedrevet skal anvendes til disse modeller, skal det blot anbringes på toppanelet. Husk at fjerne drevets kabel, før du lukker låget.

Du skal bruge en stjerneskruetrækker.



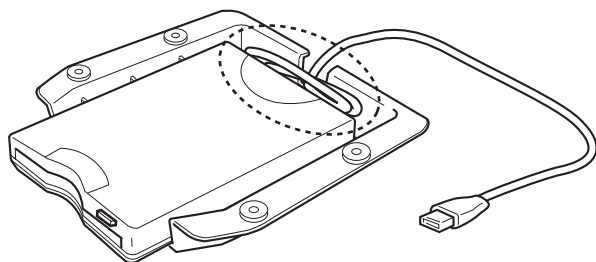
- 1.** Fjern de tre stykker dækpapir fra tapen i kabinettet, og placer diskettedrevet i kabinettet.

Den side på drevet, hvor gummipropperne er placeret, skal vende ned mod kabinettet.

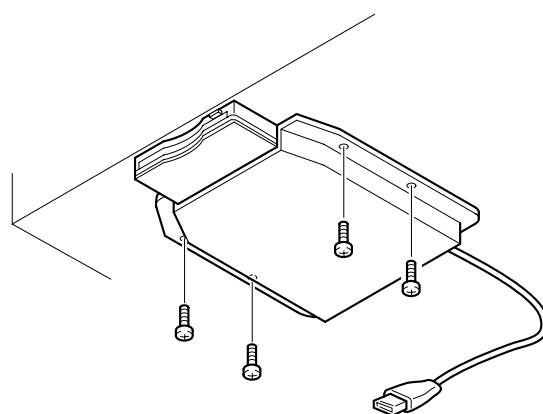


Dobbeltklæbende tape

- 2.** Fold USB-kablet sammen inde i kabinettet som vist.



- 3.** Fastgør drevet og huset på undersiden af instrumentet i venstre side ved hjælp af de medfølgende fire skruer (4 mm x 10 mm).



- 4.** Tilslut USB-kablet til USB [TO DEVICE]-stikket.

Liste over forprogrammerede lyde

CLP-370/340

○: Ja
—: Nej

Lydnavn	Stereo sampling	Anslagsfølsomhed	Dynamisk sampling* ¹	Key-off sampling* ²	Lydbeskrivelser
GRANDPIANO 1	○	○	○	○	Indspillede samples fra et koncertflygel i fuld størrelse. Indeholder niveauerne Dynamic Sampling, Sustain Samples og Key-off samples, hvilket giver en utroligt realistisk akustisk flygellyd. Perfekt til klassiske værker samt til andre stilarter, hvor der skal bruges et akustisk klaver.
VARIATION	○	○	○	○	Varm og blød klaverlyd. God til klassiske kompositioner.
GRANDPIANO 2	○	○	—	—	Rumlig og klar klaverlyd med lys rumklang. God til pop.
VARIATION	○	○	—	—	Lys og rummelig klaverlyd. God til pop eller rockmusik.
E.PIANO 1	—	○	○	—	En elektronisk klaverlyd, der er skabt ved hjælp af FM-syntese. Meget "musikalsk" respons med klangfarve, der varierer efter, hvor hårdt tangenterne slås an. God til de fleste former for pop.
VARIATION	—	○	—	—	En syntetisk genereret type elektronisk klaverlyd, der ofte høres i popmusik. Brugt i DUAL-mode går den godt i spænd med en akustisk klaverlyd.
E.PIANO 2	—	○	○	○	Lyden af et elektrisk klaver med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en blød tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
VARIATION	—	○	○	—	En lidt anderledes elektrisk klaverlyd, som ofte høres i rock og pop.
HARPSICHORD	○	—	—	○	Det definitive instrument til barokmusik. Da et cembalo bruger knipsede strenge, er det ikke anslagsfølsomt. Der høres dog en ekstra, karakteristisk lyd, når tangenterne slippes.
VARIATION	○	—	—	○	Blander den samme lyd en oktav højere, hvilket giver en lysere klang.
E. CLAVICHORD	—	○	—	○	Et klaviatur, der slås an med hamre, som udnytter en elektrisk pickup, der ofte høres i funk- og soulmusik. Dets tone er anerkendt for den unikke lyd, der frembringes, når tangenterne slippes.
VARIATION	—	○	—	○	Inkluderer en unik, forprogrammeret effekt.
VIBRAPHONE	○	○	○	—	Vibrafon spillet med forholdsvis bløde køller. Jo hårdere du spiller, jo mere metallisk bliver klangen.
VARIATION	○	○	—	—	Stereo-samplet, rumlig og realistisk marimbalyd.
CHURCH ORGAN	○	—	—	—	Dette er en typisk pibeorgellyd (8 fod + 4 fod + 2 fod). God til barok kirkemusik.
VARIATION	○	—	—	—	Denne lyd bruger hele pibeorglets kobbel og forbindes ofte med Bachs "Toccat og fuga".
JAZZ ORGAN	—	—	—	—	Lyden af et elorgel af "tonewheel"-typen. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.
VARIATION	—	—	—	—	Bruger en roterende højttalereffekt med en anden hastighed. Variationshastigheden er hurtigere. Hvis variationen vælges, mens en akkord holdes, vil virkningens hastighed blive ændret gradvist.
STRINGS	○	○	—	—	Stereosamplet, stort strygerensemble med en naturtro klang. Prøv at kombinere denne lyd med klaver i DUAL-mode.
VARIATION	○	○	—	—	Rummeligt strygerensemble med langsom ansats. Prøv at kombinere denne lyd med et klaver eller elektrisk klaver i DUAL-mode.
CHOIR	—	○	—	—	En stor, rumlig korlyd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.

Lydnavn	Stereo sampling	Anslagsfølsomhed	Dynamisk sampling ^{*1}	Key-off sampling ^{*2}	Lydbeskrivelser
VARIATION	—	○	—	—	En korlyd med langsom ansats. Prøv at kombinere denne lyd med et klaver eller elektrisk klaver i DUAL-mode.
GUITAR	○	○	○	—	Varm og naturligt lydende guitar med nylonstreng. Nyd den stille fornemmelse af nylonstreng.
VARIATION	—	○	—	—	Klar, brillant ståluitar. Velegnet til pop.
WOOD BASS	—	○	○	—	En kontrabas, der spilles med fingrene. Ideel til jazz og latinsk musik.
VARIATION	—	○	○	—	Føjer en bækkelyd til baslyden. Ideel til "walking bass" i jazzmelodier.
E.BASS	—	○	—	—	Elektrisk bas til mange forskellige stilarter: jazz, rock, pop m.m.
VARIATION	—	○	—	—	En båndløs bas til stilarter som jazz, fusion m.v.

*1. Dynamisk sampling giver flere samples, der skifter efter anslaget, for præcist at simulere et akustisk instruments timbrale respons.

*2. Indeholder en meget raffineret sample, der produceres, når tangenterne slippes.

CLP-330, CLP-S308/S306

Lydnavn	Stereo sampling	Anslagsfølsomhed	Dynamisk sampling ^{*1}	Key-off sampling ^{*2}	Lydbeskrivelser
GRANDPIANO 1	○	○	○	—	Indspillede samples fra et koncertflygel i fuld størrelse. Perfekt til klassiske værker samt til andre stilarter, hvor der skal bruges et akustisk klaver.
GRANDPIANO 2	○	○	—	—	Rumlig og klar klaverlyd med lys rumklang. God til pop.
E.PIANO 1	—	○	○	—	En elektronisk klaverlyd, der er skabt ved hjælp af FM-syntese. God til de fleste former for pop.
E.PIANO 2	—	○	○	○	Lyden af et elektrisk klaver med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en blød tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
HARPSICHORD 1	○	—	—	○	Det definitive instrument til barokmusik. Da et cembalo bruger knipsede strenge, er det ikke anslagsfølsomt. Der høres dog en ekstra, karakteristisk lyd, når tangenterne slippes.
HARPSICHORD 2	○	—	—	○	Blander den samme lyd en oktav højere, hvilket giver en lysere klang.
VIBRAPHONE	○	○	○	—	Vibrafon spillet med forholdsvis bløde køller. Jo hårdere du spiller, jo mere metallisk bliver klangen.
CHURCH ORGAN 1	○	—	—	—	Dette er en typisk pibeorgellyd (8 fod + 4 fod + 2 fod). God til barok kirkemusik.
CHURCH ORGAN 2	○	—	—	—	Denne lyd bruger hele pibeorglets kobbel og forbindes ofte med Bachs "Toccat og fuga".
JAZZ ORGAN	—	—	—	—	Lyden af et elorgel af "tonewheel"-typen. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.
STRINGS 1	○	○	—	—	Stereosamplet, stort strygerensemble med en naturtro klang. Prøv at kombinere denne lyd med klaver i DUAL-mode.
STRINGS 2	○	○	—	—	Rummeligt strygerensemble med langsom ansats. Prøv at kombinere denne lyd med et klaver eller elektrisk klaver i DUAL-mode.
CHOIR	—	○	—	—	En stor, rumlig korlyd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.
GUITAR	○	○	○	—	Varm og naturligt lydende guitar med nylonstreng. Nyd den stille fornemmelse af nylonstreng.

*1. Dynamisk sampling giver flere samples, der skifter efter anslaget, for præcist at simulere et akustisk instruments timbrale respons.

*2. Indeholder en meget raffineret sample, der produceres, når tangenterne slippes.

Liste over demomelodier

○ : Medfølger
— : Medfølger ikke

Lydnavn	CLP-370/340	CLP-330, CLP-S308/ S306	Titel	Komponist
GRAND PIANO1	○	○	Albumbard, Lyriske stykker IV, op.47-2	E. H. Grieg
HARPSICHORD	○	—	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach
HARPSICHORD1	—	○		
HARPSICHORD2	—	○	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV.816	
CHURCH ORGAN	○	—	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	
CHURCH ORGAN1	—	○		
CHURCH ORGAN2	—	○	Triosonate Nr.6, BWV.530	

Ovenstående demostykker er korte, omarrangerede uddrag af originalkompositionerne.

Alle andre melodier er originaludgaver (©2008 Yamaha Corporation).

Beskrivelse af pianolyddemo (CLP-370/340)

Lydnavn	Beskrivelse af pianolyddemo
GRAND PIANO1	Stereo sampling
GRAND PIANO2	Mono sampling
E.PIANO1	Med sustain sampling
E.PIANO2	Uden sustain sampling
HARPSICHORD	Med key-off sampling
E.CLAVICHORD	Uden key-off sampling

Indeks

Talværdier

50 forprogrammerede melodier for klaver	17
50 greats for the Piano	17

A

A-B Repeat	19
Afspilning af melodier	43, 44
ALL (LED-display)	17, 45
Annullere stemme.....	18
Anslagsfølsomhed.....	24
AUX IN [L/L+R][R]-stik	72
AUX OUT[L/L+R][R]-stik	71

B

Beskrivelse af pianolyddemo	95
[BRILLIANCE]-knap	22

D

Dæmperpedal	21, 66
Dæmperpedalområde.....	65
Dæmperresonans.....	23
[DAMPER RES.]-knap.....	23
Delete	39
[DEMO]-knap	16
Demomelodier.....	16
Direkte internetforbindelse.....	46
Diskettedrev	42
Installation	91
Display	14
Dual, mode	26, 64

E

[EFFECT]-knap	22, 23
Export.....	36

F

Fejlfinding.....	80
[FILE]-knap	37
Finstemning af tonehøjden	62
Forbindelser	71
Computer.....	75, 76, 77
USB-lagerenhed.....	73
Format.....	40, 41, 42
Forprogrammerede lyde, liste over	92, 94
Forprogrammeret melodi.....	17

Fortepedal.....	21
Funktion	62
Grundlæggende fremgangsmåde	60
Parameterliste.....	59

G

Gem.....	36, 37
Genindspilning.....	32, 34

H

Halvpedal.....	21
Højre pedal	21
Hz (hertz)	62

I

Indlæs.....	36, 38, 45
Indspille	30
RIGHT/LEFT-stemmer	33
Startindstillinger.....	35
Indstille	
Lydstyrke (metronom)	67
Tempo (50 forprogrammerede melodier for klaver)	17
Tempo (indspillede melodier)	44
Volumen (50 forprogrammerede melodier for klaver)	17
Indstillinger for tilsluttet LAN Foot Controller	49, 70
Internetindstillinger	49
Internetmelodi.....	56

K

Keyboardstativ.....	81
Keyboardstativ, samling.....	81
Keyoff Sample Volumen	66
Kirnberger.....	63
Kombination af to lyde (Dual-mode)	26

L

Låg.....	12
LAN-portdriver	53
[LAN]-stik	72
[LEFT]-knap.....	18, 33
Ligesvævende stemning.....	63
Liste	
Fabriksindstillingerne	98
Forprogrammerede lyde	94
Funktioner	59

Liste over demomelodier.....	95
Liste over fabriksindstillingerne.....	98
Lyd.....	20

M

[MASTER VOLUME]-skydeknap	15
Meddelelsesliste	79
Melodi	17
Metronom.....	29
METRONOME [ON/OFF]-knap	29, 67
Metronomydstyrke	67
Middeltone.....	63
MIDI	72
MIDI [IN] [OUT] [THRU]-stik.....	72
MIDI-funktioner	67
Musicsoft Downloader	78

N

Nodeklemmer (CLP-370/340).....	14
Nodestativ	13
Normalindstilling	22

O

Øvning på en enhændig stemme med de 50 forprogrammerede melodier	18
---	----

P

Pedal Play/Pause	45
Pedaler.....	21
[PEDAL]-stik.....	83
[PHONES]-stik.....	15
Play/Pause i afspilning Nyttige afspilningsfunktioner	45
[PLAY/PAUSE]-knap	16, 17
[POWER]-knap	14
Programmets versionsnummer.....	53
Pythagoræisk.....	63

R

[REC]-knap.....	31
Ren dur	63
Ren mol.....	63
[REVERB]-knap	22
[RIGHT]-knap.....	18, 33
rnd (LED-display)	17, 45

S

Save.....	36
-----------	----

[SELECT]-switch.....	73
Sikkerhedskopiere (data)	78
Sikkerhedskopieringsfunktioner.....	70
Skala	63
SMF (Standard MIDI File).....	36
Soft-pedal Effektdybde.....	66
SONG [PLAY/PAUSE]-knap.....	16, 17, 44
[SONG SELECT]-knap	17, 44
SONG [STOP]-knap	17, 44
[SPEAKER]-kontakt.....	15
Specifikationer	100
SPLIT (CLP-370/340) (funktion)	65
Split, mode.....	27, 65
[SPLIT]-knap	27
Splitpunkt	27, 65
Stemmeafspilning, aktivere og deaktivere.....	45
Stik	71
Sustain Sample Depth	66
Sync (synkroniseret).....	45
Sync Start	18

T

Tegnsæt.....	70
[TEMPO/FUNCTION]-knap.....	29, 60
Tilslutning til en USB-lagerenhed	73
Tilslutte til en computer.....	75, 76, 77
[TOUCH]-knap	24
Transponering.....	25
Transport	6
[TRANPOSE]-knap	25

U

USB [TO DEVICE]-stik.....	72, 73
USB [TO HOST]-stik.....	72, 75
USB-lagerenhed.....	40, 73
USB-LAN-adapter	54

V

[VARIATION]-knap.....	22
Venstre pedal	21
Venstre pedal-mode	66
Voice group-knapper	20

W

Werckmeister.....	63
-------------------	----

Lista ustawień fabrycznych / Список настроек изготовителя / Liste over fabriksindstillingerne / Lista över fabriksinställningar

	Default	Backup Group	
		CLP-370/ 340	CLP-330, CLP-S308/ S306
Voice	GRAND PIANO 1	F8.1	F7.1
Variation (CLP-370/340)	OFF		—
Dual Mode	OFF		F7.1
Split Mode (CLP-370/340)	OFF		—
Split Mode Left Voice (CLP-370/340)	WOOD BASS		—
Brilliance	NORMAL	F8.4	F7.4
Reverb Type	Preset for each voice	F8.1	F7.1
Reverb Depth	Preset for each voice		
Effect Type	Preset for each voice		
Effect Depth	Preset for each voice		
Touch Sensitivity	MEDIUM		
Volume in the FIXED Mode	64		
DAMPER RES.	ON	F8.4	—
DAMPER RES. Depth	6	F8.4	—
Metronome	OFF	—	—
Metronome Time Signature	0 (no accent)	—	—
Tempo	120	—	—
Transpose	0	F8.3	F7.3

Function

CLP-370/ 340	CLP-330, CLP-S308/ S306	Function	Default	Backup Group	
				CLP-370/ 340	CLP-330, CLP-S308/ S306
F1	F1	Tuning	A3=440Hz	F8.3	F7.3
F2.1	F2.1	Scale	1 (Equal Temperament)		
F2.2	F2.2	Base Note	C		
F3.1	F3.1	Dual Balance	Preset for each voice combination	F8.1	F7.1
F3.2	F3.2	Dual Detune	Preset for each voice combination		
F3.3, F3.4	F3.3, F3.4	Dual Octave Shift	Preset for each voice combination		
F3.5, F3.6	F3.5, F3.6	Dual Effect Depth	Preset for each voice combination		
F4.1	—	Split Point	F#2		
F4.2	—	Split Balance	Preset for each voice combination		
F4.3, F4.4	—	Split Octave Shift	Preset for each voice combination		
F4.5, F4.6	—	Split Effect Depth	Preset for each voice combination		
F4.7	—	Damper Pedal Range	ALL	F8.4	F7.4
F5.1	F4.1	Left Pedal Mode	1 (Soft Pedal)		
F5.2	F4.2	Soft Pedal Effect Depth	3		
F5.3	—	Sustain Sample Depth	12		
F5.4	—	Keyoff Sample Volume	10		
F5.5	F4.3	Song Channel Selection	ALL	F8.1	F7.1
F6	F5	Metronome Volume	10		

CLP-370/ 340	CLP-330, CLP-S308/ S306	Function	Default	Backup Group	
				CLP-370/ 340	CLP-330, CLP-S308/ S306
F7.1	F6.1	MIDI Transmit Channel	1	F8.2	F7.2
F7.2	F6.2	MIDI Receive Channel	ALL		
F7.3	F6.3	Local Control	ON		
F7.4	F6.4	Program Change Send & Receive	ON		
F7.5	F6.5	Control Change Send & Receive	ON		
F8	F7	Backup	Voice: OFF MIDI – Others: ON	Always backed up	
F8.5	F7.5	Character Code	Int		

Dane techniczne / Технические характеристики / Specifikationer / Specifikationer

		CLP-370	CLP-340	CLP-330	CLP-S308	CLP-S306	
Size / Weight	Width	1408 mm (55-7/16")			1449 mm (57-1/16")		
	Height [For models with polished finish]	917 mm (36-1/8") [920 mm (36-1/4")]			[977 mm (38-7/16")]		
	Height with music rest [For models with polished finish]	1018 mm (40-1/16") [1019 mm (40-1/8")]		1019 mm (40-1/8") [1021 mm (40-3/16")]		—	
	Depth	511mm (20-1/8")	514mm (20-1/4")		430 mm (16-15/16")		
	Weight [For models with polished finish]	78 kg (171lbs., 15 oz.) [81 kg (178lbs., 9 oz.)]	69 kg (152lbs., 2 oz.) [71 kg (156lbs., 8 oz.)]	65 kg (143lbs., 5 oz.) [68 kg (149lbs., 15 oz.)]		[78 kg (171lbs., 15 oz.)]	
Control Interface	Number of Keys	88					
	Keyboard Type	NW (Natural Wood) with Synthetic ivory keytops (Wood is used for the white keys)	GH3 (Graded Hammer 3) with Synthetic ivory keytops	GH3 (Graded Hammer 3)		NW (Natural Wood) with Synthetic ivory keytops (Wood is used for the white keys)	GH3 (Graded Hammer 3) with Synthetic ivory keytops
	Touch Sensitivity	Yes					
	Number of Pedal	3					
	Half Pedal	Yes					
	Pedal Functions	Damper (with half-pedal effect), Sostenuto, Soft					
	Display	7-Segment LED					
Cabinet	Key Cover Style	Sliding			Folding		
	Music Rest	Yes					
	Music Clips	Yes		—			
Voices	Tone Generation Technology	AWM Dynamic Stereo Sampling					
	Number of Dynamic Steps	4		3			
	Stereo Sustain Samples	Yes		—			
	Key-off Samples	Yes		—			
	Number of Polyphony (Max.)	128					
	Number of Voices	14 x 2 variations		14			
Effect	Reverb	4 types					
	Brilliance	5 types					
	Chorus	Yes					
	Dual	Yes					
	Split	Yes		—			

		CLP-370	CLP-340	CLP-330	CLP-S308	CLP-S306
Songs	Number of Preset Songs	50				
	Recording	Number of Songs	3			
		Number of Tracks	2			
		Data Capacity	User songs (100KB X 3 (ca.11,000 notes X 3)), External songs (447KB)			
	Compatible Data Format	Playback	SMF (Format 0 & 1)			
		Recording	SMF (Format 0)			
Functions	Metronome	Yes				
	Tempo Range	32-280				
	Transpose	-12 to 0, 0 to +12				
	Tuning	Yes				
	Scale Type	7 types				
Storage	Floppy Disk Drive	Optional				
	Internal Memory	User songs 300KB, External songs 447KB				
	External Device	Optional				
Connectivity	Headphones	x 2				
	MIDI	[IN][OUT][THRU]				
	AUX IN	[L/L+R][R]				
	AUX OUT	[L/L+R][R]				
	USB [TO DEVICE]	x 2 (selectable)		x 1		
	USB [TO HOST]	Yes				
	[LAN]	Yes		—		Yes
Amplifiers/ Speakers	Amplifiers	40W x 2		20W x 2		40W x 2
	Speakers	(16cm + 5cm) x 2		16cm x 2		(16cm + 5cm) x 2
	Speaker Boxes	Yes	—		Yes	
Bundled Software	CD-ROM	Yes				
Accessories	Included Accessories	Owner's Manual, Accessory CD-ROM for Windows, Accessory CD-ROM for Windows Installation Guide, "50 greats for the Piano" Score Collection, My Yamaha Product User Registration, Bench (included or optional depending on locale)				

* Specyfikacje i opisy w niniejszym Podręczniku użytkownika mają jedynie charakter informacyjny. Yamaha Corp. zastrzega sobie prawo do modyfikacji produktów lub ich danych technicznych w dowolnym czasie bez wcześniejszego powiadomienia. Dane techniczne, wyposażenie lub opcje mogą się różnić w poszczególnych regionach, dlatego należy je sprawdzić u lokalnego dealera firmy Yamaha.

* Технические характеристики и их описание в данном руководстве пользователя представлены только в справочных целях. Корпорация Yamaha сохраняет за собой право модифицировать свои изделия и менять их технические характеристики без предварительного уведомления. Поскольку технические характеристики, оборудование и принадлежности могут различаться в зависимости от региона, обращайтесь за информацией к местному представителю корпорации Yamaha.

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

* Specifikationer och beskrivningar i denna bruksanvisning är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

MEMO

MEMO

Abzyskać szczególowe informacje na temat produktóv, nale¿y skontaktować się z najbli¿szym przedstawicielem firmy Yamaha lub zautoryzowanym dystrybutorem wymienionym poni¿ej.

Podrobne swedzenia ob instrumencie mo¿no poluczyc u meznego przedstawiciela korporacji Yamaha lub upolnomocnionego dystrybutora, ukazanego w sledujacym spiske.

DA Kontakta narmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna

Kontakta narmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

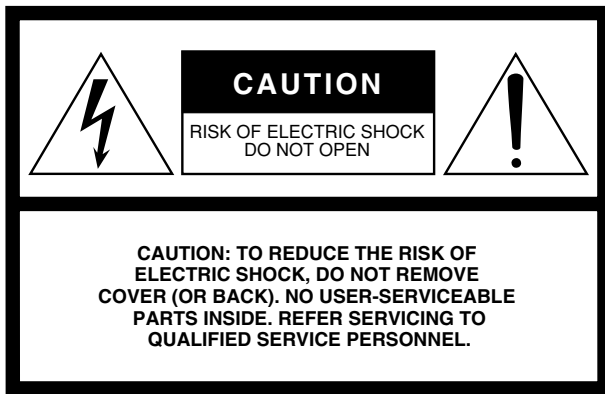
NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

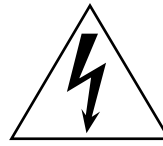
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



The above warning is located on the bottom of the unit.

Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065_03)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. **IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. **IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. **NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of

other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON," please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows: The wire which is coloured **BLUE** must be connected to the terminal which is marked with the letter **N** or coloured **BLACK**.

The wire which is coloured **BROWN** must be connected to the terminal which is marked with the letter **L** or coloured **RED**.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America

Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park,
Calif. 90620

Telephone : 714-522-9011

Type of Equipment : Digital Piano

Model Name : CLP-370/340/330, CLP-S308PE/
S306PE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

• This applies only to products distributed by
Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

* This applies only to products distributed by
YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub z autoryzowanym dystrybutorem wymienionym poniżej.

..... Yamaha

DA Kontakta nærmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributor i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna

Kontakta nærmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributor i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4^a andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z. o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimgshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Clavinova Web site

<http://music.yamaha.com/homekeyboard>

Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020601