

ARIUS

YDP-181

Brugervejledning

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.

VIGTIGT – Kontrollér strømforsyningen –

Sørg for, at den lokale netspænding svarer til den spænding, der er angivet på typeskiltet på bundpladen. I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsomskifter, der er placeret på selve keyboardets bundplade tæt på strømkablet. Kontrollér, at spændingsomskifteren er indstillet til den netspænding, der findes, hvor instrumentet skal bruges. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Foretag indstillingen med en flad skruetrækker ved at dreje omskifteren, til den korrekte spænding står ud for pilen på panelet.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktene Yamaha-kontoret i landet der du bor (neste side). *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelemzetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regioonid Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca strana). * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Stidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern
Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern
Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern
Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Coruna km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

* Opbevar brugervejledningen et sikkert sted til senere brug.



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Strømledningen må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/strømledning

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Keyboardstativ, samling

- Læs den medfølgende dokumentation om samlingsprocessen omhyggeligt. Hvis du ikke samler instrumentet korrekt, kan det medføre skader på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Tag alle tilsluttede kabler ud, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lydniveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på tangentlåget eller instrumentet. Pas desuden på ikke at få fingrene i klemme i tangentlåget.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappetage til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Hvis skrueerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det medfølgende værktøj.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

BEMÆRK

Undgå muligheden for at ødelægge produktet, data eller anden ejendom ved at fløje nedenstående bemærkninger.

■ Håndtering og vedligeholdelse

- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet og de indvendige komponenter.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør eller let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller fugtighed, kan der opstå kondens, og vand kan opsamles på overfladen af instrumentet. Hvis der er vand, kan de dele, der er af træ, suge vandet ind, og instrumentet kan blive ødelagt. Sørg for, at tørre alt vand af øjeblikkeligt med en blød klud.

■ Lagring af data

- Gemte data kan gå tabt som følge af fejlfunktion eller forkert betjening. Gem vigtige data på en USB-lagerenhed eller en ekstern enhed som f.eks. en computer.
- For at forhindre at dine data går tabt på grund af beskadigede medier anbefaler vi, at du gemmer alle vigtige data på to forskellige USB-lagerenheder.

Produktets serienummer findes på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(nederst)

Tak, fordi du har købt et Yamaha-digitalklaver! Vi anbefaler, at du læser denne brugervejledning, for at du kan få mest mulig glæde af de avancerede og praktiske funktioner.

Det anbefales også, at brugervejledningen opbevares et sikkert og praktisk sted, så den er let at finde, når du skal bruge den.

Om denne brugervejledning og hæftet Data List

Dokumentationen og referencematerialet til dette instrument består af følgende:

Brugervejledning (denne bog)

■ Introduktion

Læs dette afsnit først.

■ Reference

I dette afsnit forklares det, hvordan man foretager detaljerede indstillinger af de forskellige funktioner.

■ Appendiks

Dette afsnit indeholder referencemateriale.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)

Følgende vejledningsmateriale kan hentes i Yamahas manualbibliotek, Yamaha Manual Library. Gå ind på Yamahas manualbibliotek, indtast dit modelnavn (YDP-181, f.eks.) i området Model Name for at søge efter manualerne.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Hæftet Data List

Data List indeholder MIDI-relaterede oplysninger, f.eks. MIDI-dataformat og MIDI-Implementation Chart.



MIDI Basics (findes kun på engelsk, fransk, tysk og spansk)

Se i denne introduktion, hvis du vil vide mere om MIDI, og hvordan det bruges.

Oplysninger

■ Om ophavsrettigheder

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller til hvilket Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, stilartsfiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Sådanne programmer og sådant indhold må kun bruges privat og i overensstemmelse med den gældende lovgivning. Overholdes dette ikke, kan det få retslige konsekvenser. FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.

■ Om funktioner/data, der leveres med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer, der er vist i denne vejledning, er kun vejledende og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

Funktioner

GH (Graded Hammer)-klaviatur

Et særligt Graded Hammer-klaviatur har graderet tangentvægt og -reaktion på hele klaviaturet. De reagerer på et kraftigere anslag i klaviaturets lave ende og et lettere anslag i keyboardets høje ende, hvilket betyder at der kan spilles som på et flygel.

Graded Hammer-keyboardet gør det endvidere muligt at benytte tremolo og andre teknikker med gentagne tangentanslag.

AWM Dynamic Stereo Sampling

Dette digitalklaver har en lang række fyldige og varierede lyde, som skabes vha. Yamahas eget sampling tone-genereringssystem "AWM Dynamic Stereo Sampling".

AWM (Advanced Wave Memory) er et samplingsystem, der frembringer lyde, som kommer tæt på et akustisk instrument, i kraft af digital indspilning af instrumentets lyde og anvendelse af avanceret, digital filtrering ved optagelsen af lydeksemplerne.

Lydbølgeformen, der skabes, når der slås an på et akustisk klaver, varierer fra pianissimo til fortissimo afhængigt af anslagsstyrke.

Med AWM Dynamic Stereo Sampling kan der frembringes ekstremt dynamiske nuancer gennem optagelse med forskellige anslagsstyrker. Jo flere eksempler der anvendes, desto bedre bliver instrumentets udtrykskvalitet.

Klaverlyden "Grand Piano 1" er baseret på helt nye lydeksempler, der er optaget fra et koncertflygel i fuld størrelse. Hver tone i eksemplet er justeret omhyggeligt, så det digitale klaver opnår den allerbedste lyd.

Klaverlydene er behørigt adskilte lyde med et hurtigt anslag og en behagelig reaktion.

Lyden "Grand Piano 1" har forskellige wave samples til forskellige typer anslag (Dynamic Sampling). Den bruger med andre ord forskellige samples alt efter, hvor hurtigt eller hårdt du slår tangenterne an. Derfor udtrykker denne lyd detaljeret dynamik og lyd utroligt tæt på lydene fra et ægte, akustisk klaver.

Tilbehør

- Nodebogen "50 Greats for the Piano"
- Brugervejledning
- Klaverbænk
 - En bænk følger muligvis med eller er ekstraudstyr afhængigt af, hvor instrumentet er købt:
- Strømkabel
- My Yamaha Product User Registration
 - Du skal bruge det PRODUCT ID, som findes på dette ark, når du udfylder registreringsformularen (User Registration form).

■ Stemning

I modsætning til et akustisk klaver skal dette instrument ikke stemmes. Det stemmer altid.

■ Transport

Hvis du flytter, er det nemt at tage instrumentet med. Du kan enten flytte det, som det er (i samlet tilstand), eller adskilt. Under transporten skal instrumentet ligge vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet må ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød.

Indhold

Introduktion

Om denne brugervejledning og hæftet Data List	6
Tilbehør	7
Kontrolfunktioner og stik på panelet	10
Før du bruger digitalklaveret	12
Låg	12
nodelistiv	12
Sådan tændes instrumentet	13
Indstilling af lydstyrke	14
Brug af hovedtelefoner	14
Brug af højttalerkontakten	14

Reference

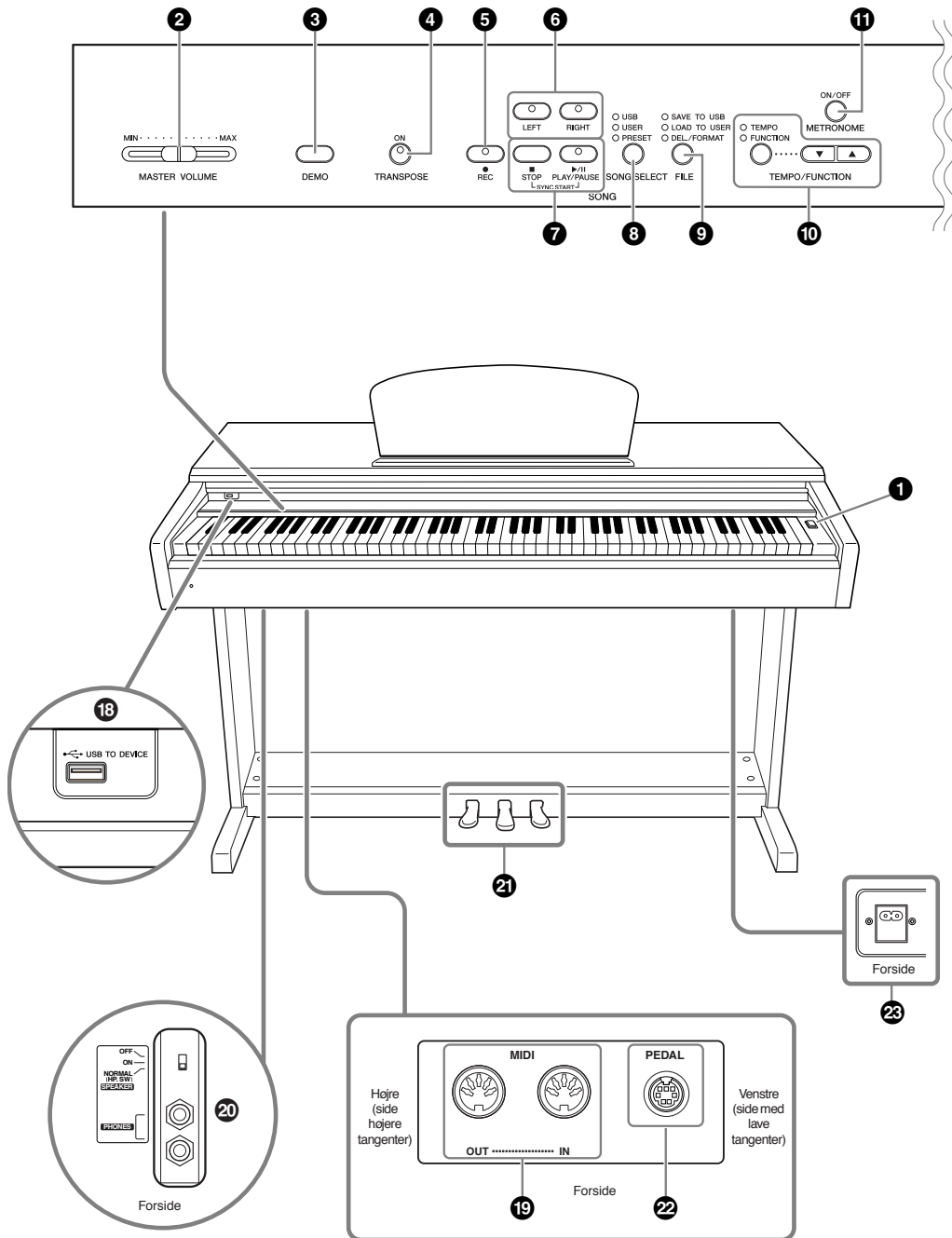
Aflytning af demomelodier	15
Afspilning af 50 forprogrammerede melodier (songs)	16
Øvning på en enhændig stemme med de 50 forprogrammerede melodier (stemmeannuleringsfunktion)	17
A-B-gentagelse af 50 forprogrammerede melodier	18
Valg og brug af lyde	19
Valg af lyde	19
Brug af pedalerne	20
Tilføjelse af variationer til lyden – [BRILLIANCE]/[REVERB]/[EFFECT]/[DAMPER RES.]	21
Anslagsfølsomhed – [TOUCH]	23
Transposeing – [TRANSPPOSE]	24
Kombination af to lyde (Dual-mode)	25
Brug af metronomen	26
Indspilning af det, du spiller	27
Hurtig indspilning af det, du spiller	27
Afspilning af en indspillet melodi	29
Genindspilning af en melodi, der allerede er indspillet	29
Indspilning af RIGHT/LEFT-stemmer	30
Sletning af indspillede data	31
Ændring af startindstillinger (data indspillet i begyndelsen af en melodi)	32
Håndtering af melodier med en USB-lagerenhed	33
Om at gemme og indlæse	33
Lagring af en melodi	34
Indlæsning af en melodi	35
Sletning af melodifiler	36
Formatering af USB-lagerenheden	37
Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse)	38
Afspilning af melodier	40
Afspilning af brugermelodier/eksterne melodier på instrumentet	41
Afspilning af brugermelodier, der er gemt på en USB-lagerenhed	42
Nyttige afspilningsfunktioner	42

Detaljerede indstillinger – [FUNCTION]	43
Grundlæggende fremgangsmåde under Function	44
Om de enkelte funktioner	45
F1. Finstemning af tonehøjden	45
F2. Valg af en skala.....	45
F3. Dual-modedefunktioner	46
F4. Andre funktioner	47
F5. Metronomlydstyrke.....	47
F6. MIDI-funktioner	48
F7. Sikkerhedskopieringsfunktioner.....	50
F7.5 Tegnsæt	50
Tilslutninger	51
Stik.....	51
Tilslutning af en pc	52
Overførsel af melodidata mellem computer og instrument	53
Indlæsning af melodidata fra en computer til instrumentet	53
Overførsel af melodidata fra instrumentet til en computer	53
Sikkerhedskopiering af data og initialisering af data	54
Sikkerhedskopiering af data	54
Initialisering af dataene	54
Meddelelsesliste	55
Fejlfinding	56
Tilbehør	56
Liste over forprogrammerede lyde	57
Liste over demomelodier	57
Samling af keyboardstativet	58
Indeks	62

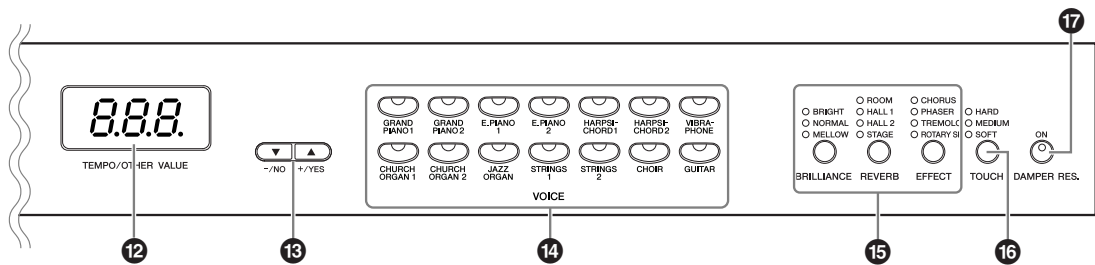
Appendiks



Specifikationer	64
Liste over fabriksprogrammerede indstillinger	65

Kontrolfunktioner og stik på panelet



Viser instrumentets stik nedefra.



- 1 [⏻] Power-kontakt.....side 13
Denne afbryder tænder eller () slukker () for strømmen til enheden.
- 2 [MASTER VOLUME]-knapside 14
Benyt denne skydeknap til volumenindstilling.
- 3 [DEMO]-knapside 15
Der er demooptagelser for hver lyd.
- 4 [TRANSPOSE]-knapside 24
Du kan ændre tonehøjden op eller ned for hele klaviaturet, så den passer til de øvrige instrumenter eller sangeren, mens du spiller på de samme, uændrede tangenter.
- 5 [REC]-knapside 27
Til optagelse af det, du spiller på tangenterne.
- 6 [RIGHT], [LEFT]-knap sider 17, 30
Du kan efter behov slukke for venstre- eller højrehåndsstemmen, når du vil øve den tilsvarende stemme (den, du har slukket for) på tangenterne.
- 7 [PLAY/PAUSE], [STOP]-knapper sider 16, 41
Til afspilning af forprogrammerede melodier eller melodier, du har indspillet, m.m.
- 8 [SONG SELECT]-knap.....side 16
Til valg af en song, der skal afspilles eller redigeres.
- 9 [FILE]-knap sider 34, 37
Bruges til at gemme melodier på og indlæse melodier fra en USB-lagerenhed samt til håndtering af melodifiler. Desuden bruges den til formatering af en USB-lagerenhed.
- 10 [TEMPO/FUNCTION]-knap sider 26, 44
Til ændring af melodiens tempo (hastighed) samt til valg af andre funktioner (siderne 43 – 50).
- 11 [METRONOME]-knap sider 26, 47
Til brug af metronomfunktionerne.
- 12 Display.....side 13
Bemærk
Afbryd ikke strømmen til instrumentet, mens der vises blinkende streger på displayet (angiver igangværende proces). Det kan i givet fald beskadige dataene.
- 13 [-/NO], [+ /YES]-knapper
Bruges til at indstille værdier eller håndtere filer. Standardværdien gendannes, hvis der trykkes på begge knapper samtidigt i forbindelse med visse værdiindstillinger (transponering, tempo m.m.).
- 14 Voice group-knapperside 19
Til valg af lyde fra 14 interne lyde, herunder Grand Piano 1 og 2. Du kan også kombinere to lyde og bruge dem sammen.
- 15 [BRILLIANCE], [REVERB], [EFFECT] knapper.....side 21
Til justering af lydets (brightness) og tilføjelse af rumklangseffekter til lyden.
- 16 [TOUCH]-knapside 23
Til justering af anslagsrespons.
- 17 [DAMPER RES.]-knapside 22
Slår dæmperresonansfunktionen til eller fra. Når DAMPER RES. er aktiveret, og dæmperpedalen trykkes ned, simulerer instrumentet den efterklang, der opstår, når der trykkes på dæmperpedalen på et flygel, og og tangenterne slås an.
- 18 USB[TO DEVICE]-stikside 51
Til tilslutning af instrumentet til en USB-lagerenhed, med mulighed for at gemme og indlæse data til og fra den tilsluttede enhed.
- 19 MIDI [IN] [OUT] stikside 51
Til tilslutning af eksterne MIDI-enheder, der gør det muligt at udnytte forskellige MIDI-funktioner.
- 20 [PHONES]-stik, [SPEAKER]-afbryder..side 14
Til tilslutning af et sæt standard-stereohovedtelefoner, der giver mulighed for at spille uafhængigt af omgivelserne. Kontakten [SPEAKER] tænder eller slukker de interne højttalere.
- 21 PEDALERside 20
Svarer til pedalerne på et akustisk klaver og gør det muligt at spille med forskellige udtryksfulde effekter. Venstre pedal kan desuden tildeles forskellige funktioner.
- 22 [PEDAL]-stikside 60
Til tilslutning af et pedalkabel.
- 23 [AC IN]-stik..... sider 13, 60
Til tilslutning af den medfølgende strømledning.

Før du bruger digitalklaveret

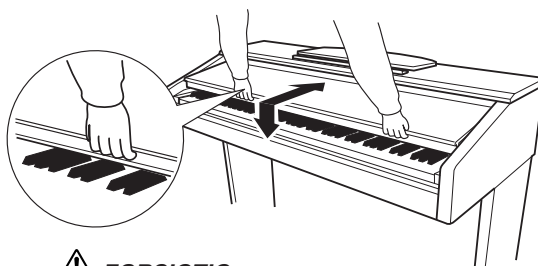
Låg

Sådan åbnes låget over tangenterne:

Løft en smule op i låget, og tryk derefter ind på det, så det glider ind.

Sådan lukkes låget over tangenterne:

Træk låget ud mod dig selv, og sænk det forsigtigt ned over tangenterne.



⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme (eller børns fingre), når du åbner eller lukker låget.

⚠ FORSIGTIG

Anbring ikke noget, f.eks. papir eller paperclips, oven på låget. Små genstande kan falde ned i instrumentet, når låget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Dette kan forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.

Bemærk

Fjern USB-lagerenheden (ekstraudstyr), der er sat til USB [TO DEVICE] A-stik, før du lukker låget over tangenterne. Gøres det ikke, kan enheden blive beskadiget.

nodestativ

Sådan sættes nodestativet op:

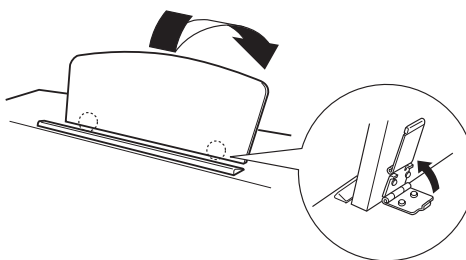
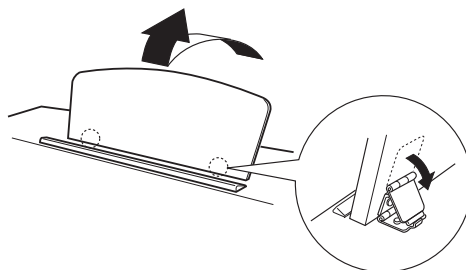
1. Træk nodestativet så langt op mod dig selv, som det kan komme.
2. Vip de to metalstøtter bag på nodestativet i venstre og højre side ned.
3. Vip nodestativet tilbage, så det hviler på de to metalstøtter.

Sådan sænkes nodestativet:

1. Træk nodestativet så langt op mod dig selv, som det kan komme.
2. Løft de to metalstøtter (på bagsiden af nodestativet).
3. Vip nodestativet tilbage, indtil det ligger helt ned.

⚠ FORSIGTIG

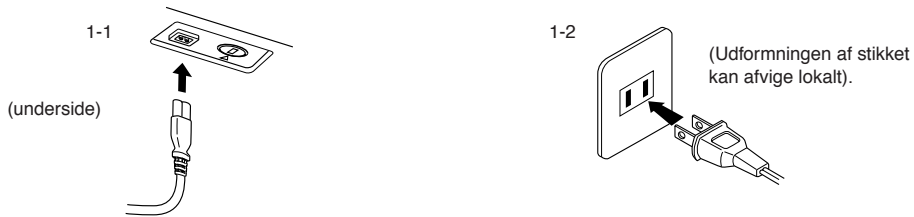
Brug ikke nodestativet, når det er halvt løftet. Når du sænker nodestativet, skal du ikke slippe det, før det er helt nede.



Sådan tændes instrumentet

1. Tilslut strømforsyningsledningen.

Sæt det ene af stikkene for enden af ledningen i AC IN-stikket på instrumentet og det andet i en almindelig stikkontakt. Der kan medfølge en stikadapter, der passer til stikkontaktens udformning i det pågældende område.



⚠ ADVARSEL

Kontrollér, at instrumentet er beregnet til samme vekselspænding, som findes i det område, hvor det skal bruges (som angivet på navneskiltet på det underste panel). I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsomskifter, der er placeret på instrumentets bundplade tæt på AC IN-stikket. Kontrollér, at spændingsomskifteren er indstillet til netspænding i det område, hvor instrumentet skal bruges. Hvis instrumentet tilsluttes den forkerte spænding, kan det medføre alvorlig beskadigelse af de interne kredsløb og risiko for elektrisk stød!

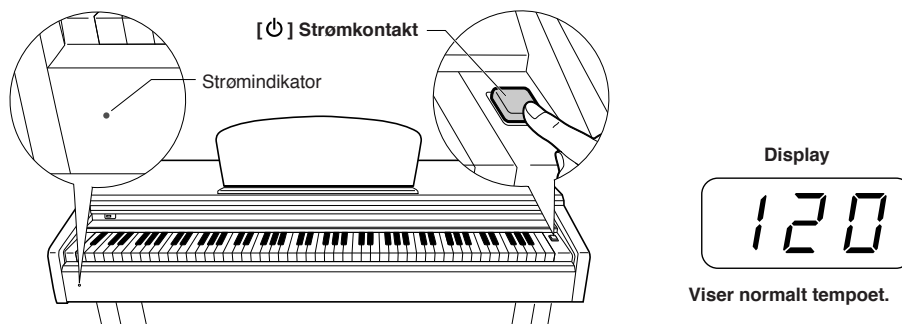
Brug kun den strømforsyningsledning, der følger med instrumentet. Hvis det medfølgende strømkabel mistes eller beskadiges, skal du kontakte din Yamaha-forhandler. Brug af en forkert type kabel kan medføre risiko for brand og elektrisk stød!

Typen af den strømforsyningsledning, der følger med instrumentet, kan afhænge af, hvilket land instrumentet er købt i. (I nogle områder kan der medfølge et overgangsstik, hvis ben er tilpasset stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes). Der må IKKE foretages ændringer af det stik, der leveres sammen med instrumentet. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, skal du lade en autoriseret elektriker montere en anden stikkontakt.

2. Tænd for klaveret.

Tryk på [⏻] Strømkontakt

- Displayet midt på frontpanelet og strømindikatoren til venstre på klaviaturets front tændes.



Tryk på [⏻] strømkontakten igen, når du er klar til at slukke for strømmen.

- Displayet og strømindikatoren slukkes.

BEMÆRK

Strømindikator

Hvis du lukker tangentlåget uden at slukke for strømmen, bliver strømindikatoren ved med at lyse som tegn på, at der stadig er tændt for strømmen.

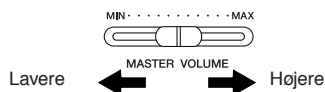
⚠ FORSIGTIG

Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv efter at der er slukket for [⏻].

Tag altid ledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller ved udsigt til tordenvejre.

Indstilling af lydstyrke

Start med at anbringe [MASTER VOLUME]-skydeknappen i positionen midtvejs mellem "MIN" og "MAX". Når du begynder at spille, kan du herefter indstille et behageligt lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen.



⚠ FORSIGTIG

Brug ikke instrumentet med høj volumen i lang tid ad gangen, da det kan give høreskader.

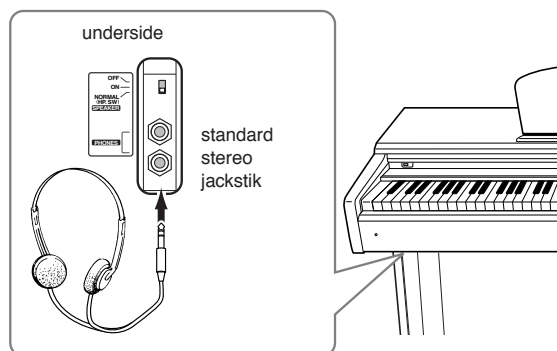
TERMINOLOGI MASTER VOLUME:

Den overordnede lydstyrke for hele instrumentet.

Brug af hovedtelefoner

Slut et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene. Der er to [PHONES]-stik.

Du kan tilslutte to sæt almindelige stereohovedtelefoner. (Hvis du kun skal bruge ét par, kan de sættes i et hvilket som helst af stikkene).

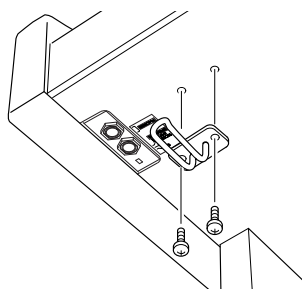


Brug af krogen til hovedtelefoner

Der følger en krog til hovedtelefoner med instrumentet, så du nemt kan hænge hovedtelefonerne på instrumentet. Skru krogen på med de to medfølgende skruer (4 x 10 mm) som vist på illustrationen.

Bemærkning

Hæng ikke andet end hovedtelefonerne på krogen, Det kan beskadige instrumentet eller krogen.



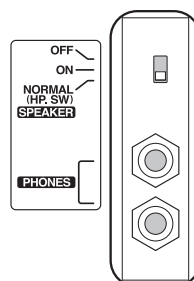
Brug af højttalerkontakten

Den tænder eller slukker de interne højttalere.

NORMAL (HP. SW) Lyden kommer fra højttalerne, indtil der tilsluttes et sæt hovedtelefoner.

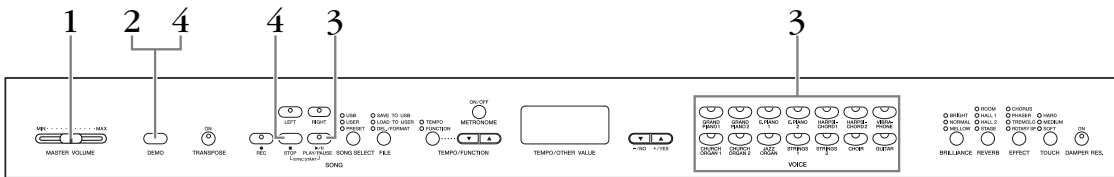
ON Lyden kommer altid fra højttalerne.

OFF Der kommer ingen lyd fra højttalerne.



Aflytning af demomelodier

Der medfølger demomelodier, som effektivt demonstrerer alle instrumentets lyde.



Fremgangsmåde

1. Tænd for klaveret.

(Hvis der ikke er tændt for klaveret) Tryk på **[POWER]**-kontakten.

Når der er tændt for klaveret, lyser en af lydknappindikatorerne.

Start med at anbringe **[MASTER VOLUME]**-skydeknappen i positionen midtvejs mellem "MIN" og "MAX". Når du begynder at spille, kan du herefter indstille et behageligt lydniveau med **[MASTER VOLUME]**-skydeknappen.

2. Aktiver demo-mode.

Tryk på **[DEMO]**-knappen for at aktivere demo-mode. Lydknappernes indikatorer blinker skiftevis.

3. Afspil en demomelodi.

Tryk på en af lydknapperne for at starte afspilningen af alle melodier startende med den demomelodi, der normalt vælges med den pågældende lydknop. (Afspilningen af demomelodien GRAND PIANO 1 begynder, hvis du trykker på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]** i stedet for en lydknop eller blot venter et øjeblik (uden at trykke på nogen af tangenterne).

4. Stop demomelodien, og afslut demo-mode.

Tryk på knappen **[DEMO]** eller **SONG [STOP]**.

BEMÆRK

En liste over demomelodierne finder du på side 57.

BEMÆRK

MIDI-modtagelse er ikke mulig, mens der afspilles demomelodier. Demomelodidata overføres ikke via MIDI-stikkene.

BEMÆRK

Demo-mode kan ikke aktiveres, mens der optages brugermelodier (side 27) eller under filhåndtering (side 33).

TERMINOLOGI

Mode:

En "mode" er en tilstand, hvor du kan udføre en bestemt funktion. I demo-mode kan du afspille demomelodier.

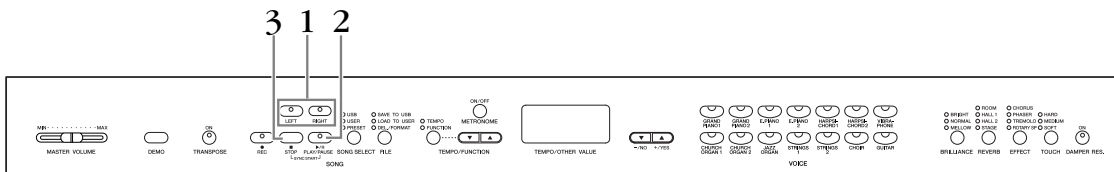
BEMÆRK

Tempoet i demomelodierne kan ikke justeres.

Du kan ikke bruge stemmeannulleringsfunktionen (side 17) eller melodien A-B-gentagelsesfunktion (side 18) i demo-mode.

Øvning på en enhændig stemme med de 50 forprogrammerede melodier (stemmeannuleringsfunktion)

De 50 forprogrammerede songs har separat venstre- og højrehåndsstemme. Du kan efter behov slukke for venstre- og højrehåndsstemmen for at indøve den pågældende stemme (den stemme, du har slukket for) på tangenterne. Højrehåndsstemmen spilles af **[RIGHT]**, venstrehåndsstemmen af **[LEFT]**.



Fremgangsmåde

1. Sluk for afspilning af den stemme, du vil øve.

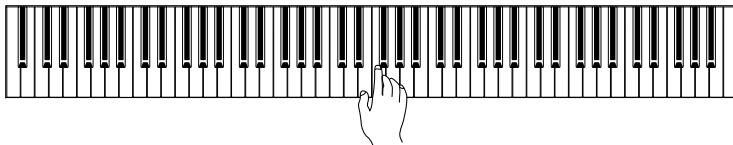
Efter at have valgt den melodi, du vil øve dig på, skal du trykke på knappen **[RIGHT]** eller **[LEFT]** for at slukke for den pågældende stemme.

Når du første gang vælger en melodi, lyser både indikatoren **[RIGHT]** og **[LEFT]** for at angive, at du kan spille begge stemmer. Når du trykker på en af knapperne for at standse afspilningen, slukkes den tilsvarende indikator, og den pågældende stemme forstummer.

- Ved hvert tryk på knapperne slås afspilningen henholdsvis til og fra.

2. Start af afspilning og spil på tangenterne.

Tryk på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]** for at starte afspilningen. Spil den stemme, du netop har standset afspilningen af.



Automatisk start på afspilning, når du begynder at spille på tangenterne (Sync Start)

Når Sync Start-funktionen er aktiveret, begynder afspilningen af den valgte forprogrammerede melodi automatisk, så snart du slår en akkord an på tangenterne.

Hold **SONG [STOP]** nede, og tryk samtidigt på knappen **[PLAY/PAUSE]**, hvis du vil slå funktionen Sync Start til.

(Gentag den foregående handling for at slå funktionen Sync Start fra.)

Afspilningen begynder, når du begynder at spille på tangenterne.

Venstre pedal spil/pause

Den venstre pedal kan reserveres til afspilning og pause i afspilningen af forprogrammerede melodier via funktionen "venstre pedal-mode", som er beskrevet på (side 47).

3. Stop afspilningen.

Når afspilningen er færdig, standser instrumentet automatisk og går til starten af melodien. Du kan standse afspilningen midt i en melodi ved at trykke på knappen **SONG [STOP]**. Du kan også holde pause i afspilningen ved at trykke på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]**.

BEMÆRK

Du kan ikke bruge funktionen til annullering af forprogrammerede melodier under afspilning med "ALL" eller "r n d" (side 16).

BEMÆRK

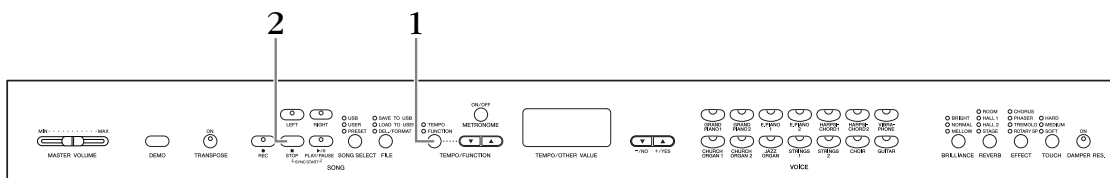
Der kan tændes eller slukkes for stemmerne, selv under afspilning.

BEMÆRK

Når du vælger en ny melodi, bliver begge stemmer automatisk afspillet.

A-B-gentagelse af 50 forprogrammerede melodier

Med funktionen A-B-gentagelse er det muligt at gentage afspilningen af et bestemt stykke af en forprogrammeret melodi. Sammen med stemmeannulleringsfunktionen, der er beskrevet på side 17, er dette en fremragende måde at indøve vanskelige passager på.

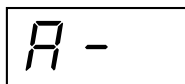


Fremgangsmåde

1. Angiv begyndelsen (A) og slutningen (B) af stykket, og begynd at øve dig.

Vælg og spil en forprogrammeret melodi, og tryk derefter på knappen [TEMPO/ FUNCTION] i begyndelsen af den passage, du vil gentage.

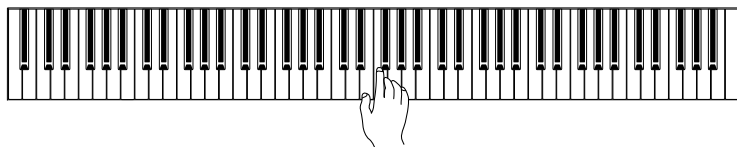
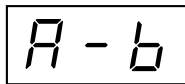
Derved sættes punkt "A" (A - vises på displayet).



Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION] en gang til ved slutningen af stykket for at markere slutningen (B) af passagen.

Derved sættes punkt "B" (A - b vises på displayet).

Ved dette punkt begynder en gentagelse af afspilningen mellem punkt A og B.



2. Stop afspilningen.

Tryk på knappen SONG [STOP] for at standse afspilningen uden at miste de angivne punkter A og B. Afspilningen med A-B-gentagelse genoptages, hvis du trykker på knappen SONG [PLAY/PAUSE].

Tryk én gang på knappen [TEMPO/FUNCTION] for at annullere punkt A og B.

BEMÆRK

Du kan ikke bruge funktionen A-B-gentag under afspilning med "ALL" eller "r n d" (side 16).

BEMÆRK

- Tryk på knappen [TEMPO/ FUNCTION], inden afspilningen begynder, for at sætte punkt "A" i begyndelsen af melodien.
- Du kan sætte punkt "B" automatisk ved melodiens afslutning ved at sætte punkt "A" og lade melodien spille færdig.

BEMÆRK

En automatisk indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) starter ved punkt A i melodien.

BEMÆRK

Punkterne A og B annulleres automatisk, når du vælger en ny melodi.

Brug af pedalerne

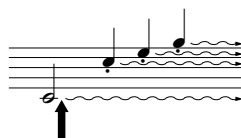
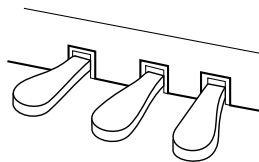
Instrumentet har tre fodpedaler, som kan producere en række udtryksfulde effekter, der lyder som dem, pedalerne på et akustisk klaver producerer.

Dæmperpedal (højre pedal)

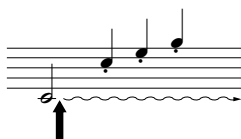
Dæmperpedalen fungerer på samme måde som dæmperpedalen på et akustisk klaver. Når pedalen er trådt ned, er tonernes efterklang længere. Hvis pedalen slippes, stoppes (dæmpes) alle klingende toner.

Dæmperpedalen har desuden en naturtro, udtryksfuld halvpedal-funktion.

Når DAMPER RES. er aktiveret, og dæmperpedalen trykkes ned, simulerer instrumentet den efterklang, der opstår, når der trykkes på dæmperpedalen på et flygel, og tangenterne slås an.



Hvis du trykker dæmperpedalen ned her, klinger de toner, du spiller, før pedalen slippes igen, længere.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, vil tonen klinge, så længe pedalen holdes nede.

Soft-pedal (venstre pedal)

Når soft-pedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Soft-pedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned.

BEMÆRK

Kontroller, at pedalkablet sidder korrekt i stikket, hvis dæmperpedalen ikke fungerer korrekt (side 60).

TERMINOLOGI:

Halvpedal:

Hvis du spiller på klaveret med efterklang, og du vil dæmpe efterklangen en smule, skal du slippe dæmperpedalen, så den kun er halvvejs trykket ned.

BEMÆRK

Orgel-, stryger- og korlyde fortsætter med at klinge, så længe sostenutopedalen er trådt ned.

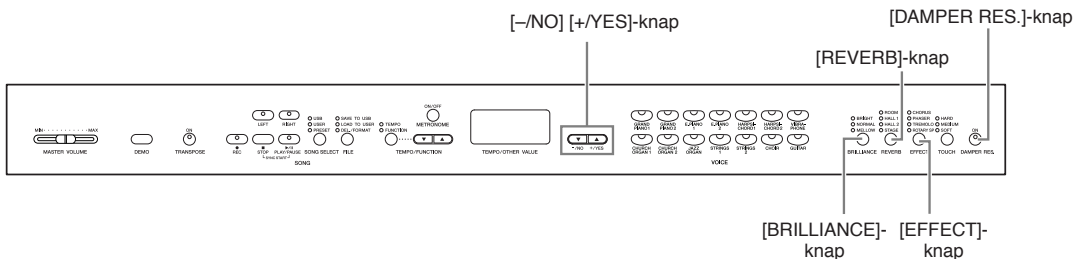
BEMÆRK

Den venstre pedal kan også reserveres til at starte/holde pause i melodien via "venstre pedal-mode" som beskrevet på side 47.

BEMÆRK

Du kan indstille styrken af den effekt, der frembringes med softpedalen via softpedal effekttybde (side 47) i funktionstilstanden.

Tilføjelse af variationer til lyden – [BRILLIANCE]/ [REVERB]/[EFFECT]/[DAMPER RES.]



[BRILLIANCE]

Brug denne til at ændre lydens karakter eller klangfarve.

- BRIGHT:** Lys klang
NORMAL: Standardklang
MELLOW: Blød og dæmpet klang

Fremgangsmåde

Når du vil vælge en brillanstype, skal du trykke på knappen **[BRILLIANCE]** et par gange, indtil indikatoren svarende til den ønskede type lyser (indikatoren skifter, hver gang du trykker på knappen **[BRILLIANCE]**). Der er fem typer brillans at vælge imellem. Når to naboindikatorer lyser, er typen mellem de to angivne typer valgt. Hvis f.eks. både NORMAL og MELLOW lyser, vælges brillansindstillingen mellem NORMAL og MELLOW. Denne parameter påvirker al instrumentets lyd.

[REVERB]

Med denne funktion kan du vælge forskellige digitale rumklangseffekter, der giver lyden ekstra dybde og udtryk og skaber en realistisk, akustisk klang.

- OFF:** Når der ikke er valgt en rumklangseffekt, lyser ingen REVERB-indikator.
ROOM: Denne indstilling giver lyden en rumklangseffekt, der minder om den akustiske klang, der forekommer i et mindre rum.
HALL 1: Brug denne indstilling til at få en "større" rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en mindre koncertsal.
HALL 2: Brug denne indstilling til at få en virkelig stor rumklangseffekt. Denne effekt simulerer den naturlige rumklang i en stor koncertsal.
STAGE: Simulerer den rumklang, der forekommer på en scene.

Fremgangsmåde

Når du vil vælge en efterklangstype, skal du trykke på knappen **[REVERB]** et par gange, indtil indikatoren svarende til den ønskede type lyser (indikatoren skifter, hver gang du trykker på knappen **[REVERB]**). Når alle indikatorer er slukket, frembringes der ingen effekt.

Justering af rumklangsdybde

Du kan justere rumklangsdybden for den valgte lyd med knapperne **[-/NO] [+/YES]**, mens du holder knappen **[REVERB]** nede. Dybden ligger i området fra 0 til 20. Den aktuelle dybdeindstilling vises på LED-displayet, mens **[REVERB]** -knappen holdes nede.

TERMINOLOGI

Normalindstilling:

"Normalindstillingen" er standardindstillingen fra fabrikken, som er aktiv, når du første gang tænder for instrumentet.

BEMÆRK

Normalindstilling = NORMAL

BEMÆRK

Når BRILLIANCE er indstillet til BRIGHT, bliver lyden generelt lidt højere. Hvis MASTER VOLUME indstilles til et højt niveau, kan lyden blive forvrænget. Reducer i det tilfælde MASTER VOLUME-niveauet.

BEMÆRK

Standardindstillingerne for rumklangstype (inklusive OFF (FRA)) og -dybde er forskellige fra lyd til lyd.

BEMÆRK

Rumklingstypen skifter, når du slipper knappen **[REVERB]**. Hvis du har ændret efterklangsdybden og slipper knappen **[REVERB]**, ændres efterklingstypen ikke.

BEMÆRK

Dybde 0: ingen effekt
Dybde 20: maksimal rumklangsdybde

[EFFECT]

Med knappen [EFFECT] kan du vælge en effekt, som kan give din lyd større dybde og mere liv.

OFF: Når der ikke er valgt en effekt, lyser ingen EFFEKT-indikator.

CHORUS: En flimrende, udbredende effekt.

PHASER: Giver lyden en fejende effekt.

TREMOLO: Tremolo-effekt.

ROTARY SP: Giver vibrato-effekt som fra en roterende højttaler.

Fremgangsmåde

Når du vil vælge en effekttype, skal du trykke på knappen [EFFECT] et par gange, indtil indikatoren svarende til den ønskede type lyser (indikatoren skifter, hver gang du trykker på knappen [EFFECT]). Når alle indikatorer er slukket, frembringes der ingen effekt.

Justering af effektdybde

Du kan justere effektdybden for den valgte lyd med knapperne [-/NO] og [+/YES], mens du holder knappen [EFFECT] nede.

Dybden ligger i området fra 0 til 20. Den aktuelle dybdeindstilling vises på LED-displayet, mens [EFFECT]-knappen holdes nede.

[DAMPER RES.]

Med dæmperresonansen simuleres efterklangen fra dæmperpedalen på et flygel, når du trykker på dæmperpedalen og slår tangenterne an.

Denne effekt påvirker al instrumentets lyd.

Fremgangsmåde

For hvert tryk på knappen [DAMPER RES.] slås dæmperresonansen til eller fra.

Indstilling af DAMPER RES. Dybde

Du kan justere dæmperresonansens dybde vha. knapperne [-/NO] og [+/YES], mens du holder knappen [DAMPER RES.] nede.

Dybden ligger i området fra 0 til 20. Den aktuelle dybdeindstilling vises på LED-displayet, mens [DAMPER RES.]-knappen holdes nede.

BEMÆRK

Standardindstillingen af effekttype (herunder OFF) og -dybde er forskellige fra lyd til lyd.

BEMÆRK

Effekttypen skifter, når du slipper knappen [EFFECT].

Hvis du har ændret dybdeindstillingerne og slipper knappen [EFFECT], ændres effekttypen ikke.

BEMÆRK

Dybde 0: ingen effekt

Dybde 20: maksimal effektdybde

BEMÆRK

Standardindstillinger for dybde er forskellige fra lyd til lyd.

BEMÆRK

Normalindstilling = ON

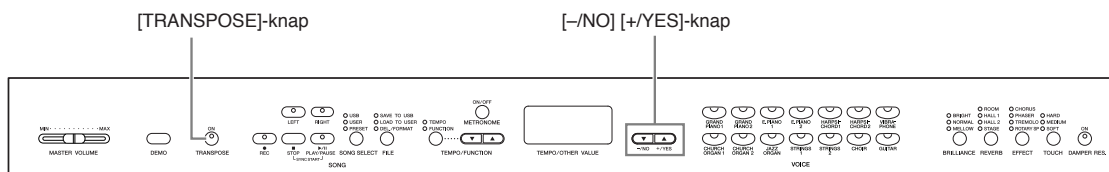
BEMÆRK

Dybde 0: ingen effekt

Dybde 20: maksimal dybde

Transponering – [TRANSPOSE]

Med instrumentets transponeringsfunktion kan du sætte tonehøjden af hele klaviaturet op eller ned i halvtone trin, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så klaviaturets tonehøjde lettere kan tilpasses en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks sætter transponeringstallet til "5", vil et tryk på C-tangenten give et F. På denne måde kan du spille en melodi, som om den er i C-dur, og lade instrumentet transponere den til F-dur.

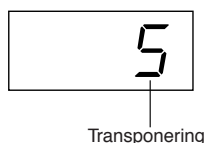


Fremgangsmåde

Brug knappen [-/NO] og [+/YES] mens du holder knappen [TRANSPOSE] nede, til at transponere ned eller op efter behov.

Transponeringen vises på LED-displayet, mens knappen [TRANSPOSE] holdes nede. Standardindstillingen for transponering er "0".

Indikatoren for knappen [TRANSPOSE] lyser konstant, når en anden transponeringsindstilling end "0" er valgt. Med knappen [TRANSPOSE] kan transponeringsfunktionen når som helst aktiveres eller deaktiveres, hvis en værdi, der ikke er "0", er valgt.



TERMINOLOGI

Transponering:

Giv en melodi en anden toneart. På instrumentet ændres hele tonehøjden ved transponering.

BEMÆRK

Transponeringsområde:

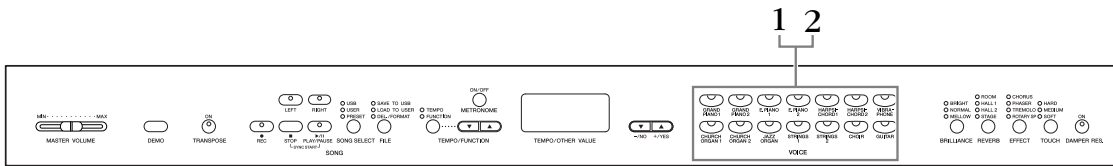
-12: -12 halvtoner (ned én oktav)

0: normal tonehøjde

12: 12 halvtoner (op én oktav)

Kombination af to lyde (Dual-mode)

Du kan spille med to forskellige Voices (lyde) samtidig på hele klaviaturet. På denne måde kan du simulere en melodiduet eller kombinere to næsten ens lyde for at få en fyldigere lyd.



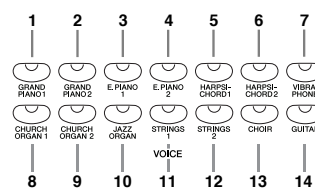
Fremgangsmåde

1. Aktiver Dual-mode.

Tryk samtidig på to lydknapper (eller tryk på én lydnap, mens du holder en anden nede). Lydindikatorerne for begge de valgte lyde lyser, når Dual-mode er aktiv.

- I henhold til lydnummereringsprioriteten vist i diagrammet til højre betegnes lyden med den lavere værdi som lyd 1 (den anden lyd betegnes som lyd 2).

Lydnummereringsprioritet



Funktionstilstand giver adgang til en række andre Dual-modefunktioner, f.eks. indstilling af volumenbalance og oktav (side 46). (Hvis der ikke vælges Dual-modefunktioner, får de enkelte lyde standardindstillingen).

2. Afslut Dual-mode, og vend tilbage til normal spilletilstand.

Tryk på en vilkårlig enkelt lydnap for at vende tilbage til normal spilletilstand med én lyd.

BEMÆRK

[REVERB] i Dual-mode

Rumklangstypen tildelt lyd 1 har forrang for den anden. (Hvis rumklang er indstillet til OFF, er rumklangstypen for lyd 2 gældende).

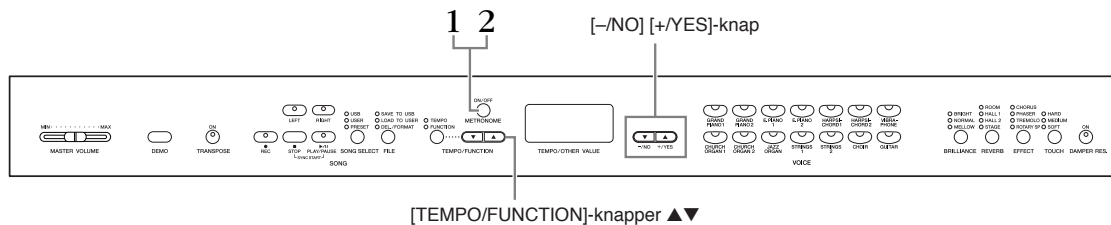
BEMÆRK

[EFFECT] i Dual-mode

Afhængigt af situationen kan en effekt have forrang for den anden. Dybde bestemmes i henhold til lydkombinationens standardværdi for dybde. Bruges derimod funktion F3 (side 46), kan du justere dybdeværdien for hver lyd efter eget ønske.

Brug af metronomen

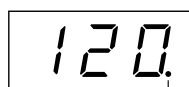
Dette instrument har en indbygget metronom (en anordning, der holder et nøjagtigt tempo), som er et praktisk hjælpemiddel, når man øver.



Fremgangsmåde

1. Start metronomen.

Metronomlyden startes ved at trykke på knappen **METRONOME [ON/OFF]**.



Taktslagsindikatoren blinker i det aktuelle tempo.

Indstilling af tempo

Tempoet for metronomen og en brugermelodi afspillet fra optager (optageren er beskrevet i næste afsnit) kan indstilles fra 32 til 280 taktslag i minuttet vha. knapperne **[TEMPO/FUNCTION ▼, ▲]** (når **[TEMPO]**-indikatoren for knappen **[TEMPO/FUNCTION ▼, ▲]** lyser).

Indstilling af taktangivelsen

Metronomens taktangivelse (taktslag) kan indstilles med knapperne **[-/NO]** og **[+/YES]**, mens knappen **METRONOME [ON/OFF]** holdes nede. Du kan indstille taktslaget til 0 til 15. Den aktuelle indstilling vises på LED-displayet, mens knappen **METRONOME [ON/OFF]** holdes nede.

Ved et taktslag på "0" afspilles alle taktslag som lave kliklyde, mens en indstilling på "1" giver høje kliklyde på alle taktslag. Andre indstillinger af taktslaget giver et højt klik på første taktslag i en takt og et lavt klik på alle følgende taktslag.



taktslag

BEMÆRK

Tryk på knappen **[TEMPO/FUNCTION]** for at tænde indikatoren **[TEMPO]**, hvis **[TEMPO/FUNCTION]**-knappens **[TEMPO]**-indikator ikke lyser.

BEMÆRK

Metronomens volumen kan justeres via funktionen **Metronome Volume** i funktionstilstand (side 47).

2. Stop metronomen.

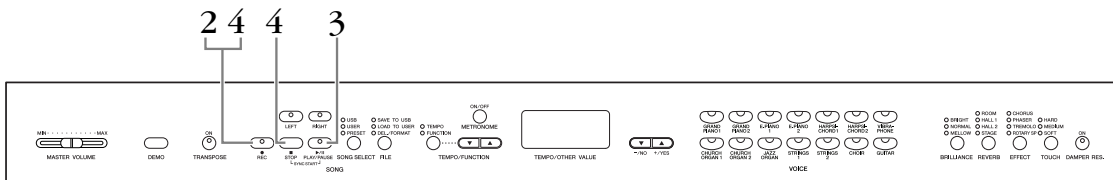
Metronomen stoppes ved at trykke på knappen **METRONOME [ON/OFF]**.

Indspilning af det, du spiller

Muligheden for at indspille og afspille det, du har spillet på instrumentet, kan være en effektiv hjælp under øvningen. Du kan f.eks. nøjes med at optage venstre hånds stemme og derefter øve højre hånds stemme, mens du afspiller den indspillede venstrehåndsstemme. Da du kan indspille indtil to stemmer hver for sig, kan du optage venstre og højre hånds stemmer hver for sig, eller begge stemmer i en duet og høre, hvordan de lyder, når de afspilles. Instrumentets tistemmersoptager gør det muligt at indspille op til tre brugermelodier (U01 – U03) på instrumentet. Brugermelodier kan gemmes på en USB-lagerenhed (ekstraudstyr)

Hurtig indspilning af det, du spiller

På denne måde kan du hurtigt og nemt indspille det, du spiller, uden nærmere at angive de indspillede stemmer, f.eks. hvis du bare vil indspille et soloklaverstykke. Derved bliver dit spil automatisk indspillet som højre stemme.



Bemærk

Sådan undgår du at slette melodier, du tidligere har indspillet:

Hvis melodien indeholder data, lyser stemmeindikatoren grønt, når du vælger en melodi.

Bemærk, at hvis du indspiller nye data i denne stemme, slettes eksisterende data.

Du kan ikke indspille musikken direkte på den tilsluttede USB-lagerenhed.

De indspillede melodier gemmes automatisk på instrumentet. Hvis du vil lagre data på enheden, skal de gemmes (side 34), når indspilningen er stoppet.

TERMINOLOGI

Indspilning eller lagring:

En indspilning på et kassetbånd har ikke samme format som data optaget på instrumentet. På et kassetbånd optages audiosignaler. Instrumentet "gemmer" oplysninger om rytmeværdier, lyde og en tempoværdi, men ikke audiosignaler. Når du afspiller en indspillet melodi, danner instrumentet lyden på grundlag af de gemte oplysninger. På instrumentet er der derfor snarere tale om "at gemme information" end at indspille. I denne bog bruges ordet "indspilning" alligevel ofte, da det virker mere meningsfuldt.

Fremgangsmåde

1. Angiv alle indledende indstillinger.

Vælg den lyd, der skal indspilles (eller lyde, hvis du vil bruge Dual), før du begynder at optage. Angiv også alle andre indstillinger (rumklang, effekt osv). Du skal måske også indstille lyden. Du kan også indstille afspilningens volumen med skydeknappen [MASTER VOLUME].

2. Aktivér klar til indspilning-tilstand.

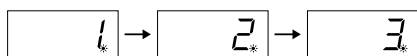
Tryk på knappen [REC] for at aktivere klar til indspilning-tilstand. Derved vælges en tom melodi automatisk til indspilning, og RIGHT-stemmen aktiveres. Hvis der ikke findes en tom melodi, vælges melodi U01. Indspilningen starter ikke endnu. Indikatoren SONG [PLAY/PAUSE] blinker ved metronomens aktuelle indstilling af tempo.

Du kan tænde metronomen nu, og justere tempoet med knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲]. (Område: 32 – 280)

Du kan deaktivere klar til indspilning-tilstand, inden indspilningen begynder, ved at trykke på knappen [REC] igen.

3. Start indspilningen.

Indspilningen begynder automatisk, så snart du slår en tone an på klaviaturet eller trykker på knappen SONG [PLAY/PAUSE]. Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.



4. Stop indspilningen.

Tryk enten på knappen [REC] eller SONG [STOP] for at stoppe indspilningen. Når indspilningen er stoppet, vises der en række tankestreger på displayet for at vise, at de indspillede data automatisk gemmes på instrumentet. Melodinavnet (U01 – U03) vises på displayet, når dataene er gemt. Indikatoren for den indspillede stemme lyser grønt for at vise, at den indeholder data. (Indspilnings-mode deaktiveres automatisk).

Bemærk

Sluk ikke for instrumentet, hvis der vises tankestreger efter hinanden på displayet. Hvis du slukker, kan alle melodidata på instrumentet blive slettet, inklusiv eksterne melodier (side 40).

BEMÆRK

Der kan ikke vælges indspilnings-mode, når instrumentet afspiller demomelodier eller udfører filhåndtering.

BEMÆRK

Tilgængelig hukommelse til indspilning:

Denne værdi i kilobyte (en mængdeenhed, der benyttes til data) angiver, hvor megen plads instrumentet har tilbage til at indspilning. Du kan højst indspille tre melodier, eller op til ca. 100 KB (11.000 toner) pr. melodi, på instrumentet, afhængigt af brugen af pedaler og andre faktorer.

BEMÆRK

Hvis du tidligere har valgt LEFT-stemme i samme melodi, aktiveres LEFT-stemmen automatisk, når du trykker på knappen [REC] i trin 2.

BEMÆRK

Hvis metronomen var tændt, da du begyndte at indspille, kan du holde takten med metronomen, mens du indspiller, men metronomyden vil ikke blive indspillet.

BEMÆRK

Du finder yderligere oplysninger på side side 31.

BEMÆRK

Den venstre pedal kan reserveres til at starte indspilningen via "venstre pedal-mode", som er beskrevet på (side 47).

BEMÆRK

Hvis hukommelsen bliver fyldt under indspilning, vises "FUL" på displayet, og indspilningen standses automatisk. (Alle indspillede data til dette punkt bevares).

Afspilning af en indspillet melodi

Fremgangsmåde

1. Sådan afspilles det, du har indspillet.

Tryk på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]** for at afspille det, du har indspillet.

2. Stop afspilningen.

Du kan standse afspilningen midt i en melodi ved at trykke på knappen **SONG [STOP]**.

Genindspilning af en melodi, der allerede er indspillet

I dette afsnit forklares det, hvordan du genindspiller, hvis du ikke var tilfreds med den tidligere indspilning.

Fremgangsmåde

1. Vælg eventuelt en eller flere lyde (eller andre indstillinger) til indspilningen.

Gentag trin 1 på side 28, hvis du vil ændre de foregående indstillinger. Se side 31, hvis du ønsker yderligere oplysninger om indspillede data.

2. Genaktivér klar til indspilning-tilstand.

Tryk på knappen **[REC]** igen.
Indikatoren for den valgte stemme lyser nu rødt.

Følg fremgangsmåden i trin 3 under "Hurtig indspilning af det, du spiller" på side 28 for at gentage indspilningen.

BEMÆRK

Hvis du ønsker at ændre tempo, rumklangstype eller effekttype ved genindspilning af en stemme eller indspilning i en anden stemme, kan du gøre det, når klar til optagelse-tilstanden er aktiveret. Du kan ikke indspille midt i en melodi.

Indspilning af RIGHT/LEFT-stemmer

Giver dig mulighed for at indspille højre og venstre stemme hver for sig. Da venstre stemme kan indspilles, samtidig med at højre afspilles, er dette en praktisk metode til at indspille de to stemmer i en duet.

Fremgangsmåde

1. Foretag alle indledende indstillinger.

Samme som trin 1 i "Hurtig indspilning af det, du spiller" på side 28.

2. Vælg en melodi, du vil indspille.

Tryk på knappen [SONG SELECT], så indikatoren "USER" lyser, og tryk derefter på knappen [-/NO][+/YES] for at vælge en melodi, du vil indspille.

Bemærk

Sådan undgår du at slette melodier, du tidligere har indspillet:

Hvis melodien indeholder data, lyser stemmeindikatoren grønt, når du vælger en melodi.

Bemærk, at hvis du indspiller nye data i denne stemme, slettes eksisterende data.

3. Aktivér klar til indspilning-tilstand.

Tryk på knappen [REC] og derefter på [RIGHT]/[LEFT] for at aktivere klar til indspilning-tilstand. Indspilningen starter ikke endnu.

Indikatoren SONG [PLAY/PAUSE] blinker ved metronomens aktuelle indstilling af tempo.

Du kan deaktivere klar til indspilning-tilstand, inden indspilningen begynder, ved at trykke på knappen [REC] igen.

4. Start og stop for indspilning.

Samme som trin 3 – 4 i "Hurtig indspilning af det, du spiller" på side 28.

BEMÆRK

Indikationer på stemmeknappen

Fra: Indeholder ingen data

Lyser (grønt): Indeholder data

Lyser (rødt): Stemmen er aktiveret til indspilning

BEMÆRK

Tilgængelig hukommelse til indspilning:

Denne værdi i kilobyte (en mængdeenhed, der benyttes til data) angiver, hvor megen plads instrumentet har tilbage til at indspilning. Du kan højst indspille tre melodier, eller op til ca. 100 KB (11.000 toner) pr. melodi, på instrumentet, afhængigt af brugen af pedaler og andre faktorer.

BEMÆRK

Hvis metronomen var tændt, da du begyndte at indspille, kan du holde takten med metronomen, mens du indspiller, men metronomlyden vil ikke blive indspillet.

BEMÆRK

Hvis du vil ændre taktarten, skal du sørge for at ændre den, før du angiver tilstanden Record Ready. Hvis du ønsker at ændre tempo, rumklangstype eller effekttype ved genindspilning af en stemme eller indspilning i en anden stemme, kan du gøre det, når klar til indspilning-tilstanden er aktiveret.

Taktarten for den optagne melodi kan ikke ændres. Hvis du vil optage en melodi med en anden taktart, skal du først gemme en melodi på USB-lageret (se side 34) og slette begge de optagne dele af melodien (se side 31 Sletning af en valgt del) og så angive den ønskede taktart og begynde en ny optagelse.

BEMÆRK

Tryk på knappen til afspilning af stemmen, inden du trykker på knappen [REC], så knappens indikator slukkes, hvis du ikke ønsker at høre den tidligere indspillede stemme under indspilningen, f.eks. hvis du ønsker at indspille en melodi, der er anderledes end den stemme, du tidligere indspillede.

Du finder yderligere oplysninger om indspilning på side 31.

Følgende data indspilles på melodioptageren:

Der indspilles data foruden de toner og stemmer, du spiller.

Disse data omfatter "individuelle passager" og "hel melodi". Se nedenfor.

Individuelle passager

- De spillede toner
- Valgt lyd
- Pedal (dæmper/soft/sostenuto)
- [REVERB]-dybde
- [EFFECT]-dybde
- Lyde i Dual-mode
- Balance i Dual-mode (F3)
- Forstemning i Dual-mode (F3)
- Oktavsift i Dual-mode (F3)

Hel melodi

- Tempo
- Taktart (taktslag)
- [REVERB]-type (herunder OFF)
- [EFFECT]-type (herunder OFF)

Sletning af indspillede data

Dette afsnit forklarer, hvordan du sletter den høje og lave del hver for sig.

1. Vælg en melodi, du vil slette.

Tryk på knappen **[SONG SELECT]**, så indikatoren **USER** lyser, og brug så knapperne **[-/NO][+/YES]** for at vælge en melodi, du vil slette.

2. Aktiver tilstanden Record Ready, og vælg en del, der skal slettes.

Tryk på knappen **[REC]** og derefter på **[RIGHT]/[LEFT]** for at aktivere klar til indspilning-tilstand. Indspilningen starter ikke endnu.

Indikatoren **SONG [PLAY/PAUSE]** blinker ved metronomens aktuelle indstilling af tempo.

Tryk på knappen **[REC]** igen for at annullere sletningen.

3. Slet den valgte del

Tryk på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]** for at starte optagelsen. Tryk så, uden at spille på klaviaturet, på knappen **SONG [STOP]** for at standse optagelsen. Alle tidligere optagne data for den valgte del bliver slettet.

BEMÆRK

Hele den optagne brugermelodi kan ikke slettes, men kun udvalgte dele.

Ændring af startindstillinger (data indspillet i begyndelsen af en melodi)

Startindstillingerne (data indspillet i begyndelsen af en melodi) kan ændres efter indspilningen. Du kan f.eks. ændre stemmen efter indspilning, så melodien får en anden karakter, eller justere dens tempo efter din smag.

Du kan ændre følgende startindstillinger.

Individuelle passager

- Valgt lyd
- [REVERB]-dybde
- [EFFECT]-dybde
- Lyde i Dual-mode
- Dæmper/soft-pedalens dybde

Hel melodi

- tempo
- [REVERB]-type (herunder OFF)
- [EFFECT]-type (herunder OFF)

1. Skift indstillinger via panelkontrollerne.

Hvis du f.eks. vil ændre den indspillede lyd fra [E. PIANO 1] til [E. PIANO 2], skal du trykke på knappen [E. PIANO 2].

2. Aktiver indspilnings-mode, og vælg en stemme for at ændre startindstillingerne.

Indikatoren lyser rødt. (Data, der deles af to stemmer, kan ændres via hver af stemmerne).

Bemærk

Pas på, at du ikke kommer til at trykke på knappen SONG [PLAY/PAUSE] eller en tangent på klaviaturet, da du derved enten starter indspilning eller sletter data i den valgte stemme, som du tidligere har indspillet.

3. Tryk på knappen [REC] for at forlade indspilnings-mode.

Håndtering af melodier med en USB-lagerenhed

Du kan håndtere brugermelodier (gemme, indlæse og slette) med en USB-lagerenhed. Du kan desuden formatere enheden eller mediet.

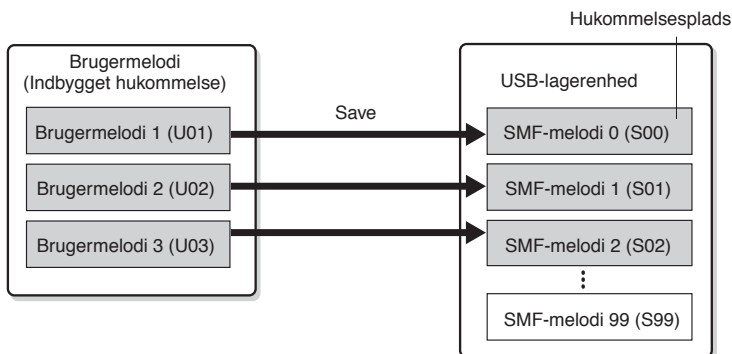
Før du bruger en USB-flashhukommelsesenhed, skal du læse afsnittet "Forholdsregler ved brug af USB TO DEVICE-stikket" på side 38.

Om at gemme og indlæse

Gem

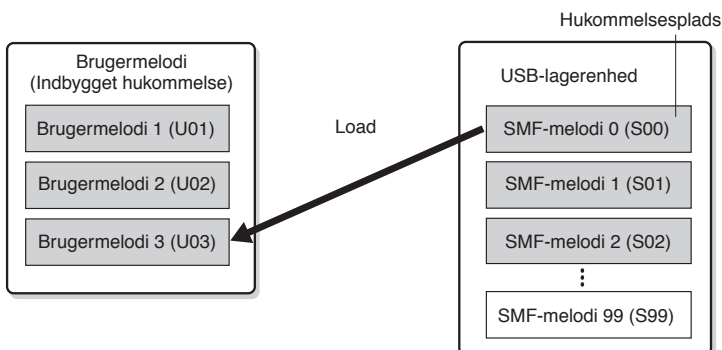
Du kan gemme tre af instrumentets brugermelodier på USB-lagerenheden som SMF-melodifiler. Disse melodifiler kan gemmes i en "beholder" (eller hukommelsesplads) på USB-lagerenheden. Der er 100 tilgængelige beholdere – S00 – S99.

Da brugermelodier gemmes i SMF-format, kan de afspilles på andre instrumenter, herunder andre instrumenter.



Indlæs

Du skal gøre følgende, hvis du kun vil afspille melodien på USB-lagerenheden. Du finder en vejledning i afspilning af melodien i "Afspilning af brugermelodier, der er gemt på en USB-lagerenhed" på side 42. Indlæsningsfunktionen kan benyttes, hvis du vil redigere den indspillede melodi på instrumentet. Der kan indlæses data til brugermelodi 3 (U03).



BEMÆRK

Yderligere oplysninger om tilslutning af en USB-lagerenhed findes i side 38

BEMÆRK

Kontroller, at enheden ikke er beskyttet, inden håndtering af melodier med en USB-lagerenhed. Du kan ikke få adgang til enheden, hvis den er beskyttet.

BEMÆRK

Dette instrument kan håndtere 100 filer.

- SMF-melodinumre: S00 – S99

BEMÆRK

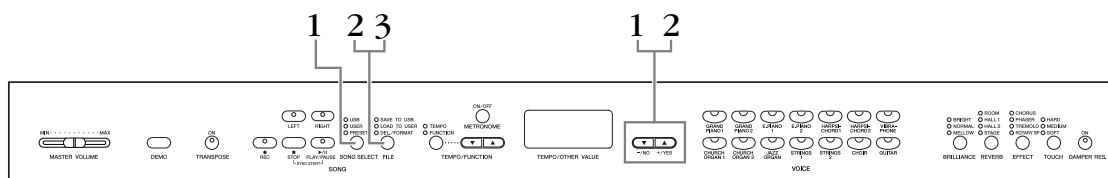
S'et i toppen af navnet på brugerfilen står for "SMF".

TERMINOLOGI

SMF (Standard MIDI File):

SMF (Standard MIDI File) -formatet er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data foreligger i SMF Format 0. Format 0 og Format 1. SMF-formatet til sequencer-filer gør det muligt at udveksle melodidata mellem forskellige sequencere. Brugermelodier indspillet på instrumentet har SMF Format 0.

Lagring af en melodi.



Fremgangsmåde

1. Vælg en brugermelodi, du vil gemme.

Vælg en brugermelodi, der skal gemmes, med knapperne [SONG SELECT] og [-/NO][+/YES].

2. Vælg en melodibeholder på enheden, og gem brugermelodien.

Når du har kontrolleret, at USB-lagerenheden er tilsluttet instrumentet, skal du trykke på knappen [FILE] (indikatoren "SAVE TO USB" lyser). Hold derefter knappen [FILE], og tryk samtidigt på knapperne [-/NO][+/YES] for at vælge en beholder (S00 – S99). Når du slipper knappen [FILE], vises "n y" (nej/ja) på displayet. Tryk på knappen [+/YES] for at gemme melodierne. Melodien gemmes i mappen "USER FILES" og tildeles navnet "USERSONGxx.MID".

Overskrivning af melodien

Hvis du vælger en beholder, som indeholder en SMF-melodi, vises tre prikker på displayet (f.eks. "S.0.0."). Hvis du ikke vil overskrive filen, skal du trykke på knappen [-/NO], når "n y" (nej eller ja) vises på displayet, og vælge en anden beholder. Tryk på knappen [+/YES], hvis du vil overskrive melodien. Tryk på knappen [+/YES] igen, når "n-y" igen vises på displayet for at bekræfte, at du vil overskrive filen.

Bemærk

Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, indlæser eller formaterer) eller aktiverer USB-lagerenheden (lige efter tilslutningen: indtil FILE LOAD-indikatoren holder op med at blinke), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

3. Afslut filhåndteringen.

Tryk på knappen [FILE] flere gange, indtil filhåndteringen afsluttes. (FILE-indikatoren slukker).

Afspil den indspillede melodi (se side 40).

Bemærk

Omdøb ikke brugerfiler på en computer. Hvis filnavnet ændres på denne måde, kan instrumentet ikke indlæse filen.

BEMÆRK

Hvis den valgte melodi ikke indeholder data, gemmes den ikke (du kan ikke vælge en beholder til SMF-melodier – S00 – S99). Kontroller, at den valgte melodi har data vha. indikatoren for [RIGHT] eller [LEFT], som skal være tændt.

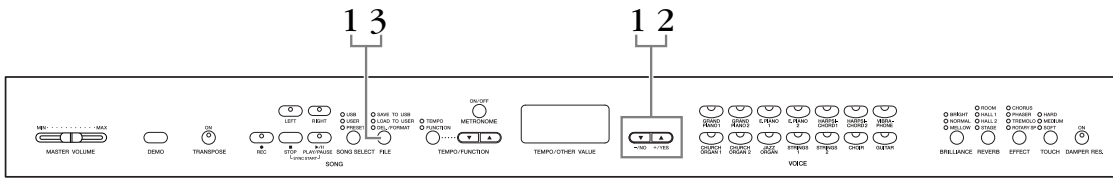
BEMÆRK

Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads i USB-enheden til at gemme eller eksportere dataene, vises der en meddelelse om dette på displayet, og du vil ikke kunne gemme dataene. Slet uønskede filer på USB-enheden for at frigøre mere hukommelse (side 36), eller brug en anden enhed.

BEMÆRK

Hvis du flytter en SMF-melodi fra mappen "USER FILES" til den øverste mappe vha. en computer, ændres filtypen fra en SMF-melodi (S00 – S99) til en ekstern melodi.

Indlæsning af en melodi



Fremgangsmåde

Bemærk

Hvis brugerfilen (U03) på instrumentet i forvejen indeholder data, kan denne funktion medføre, at dataene overskrives. Husk at gemme alle vigtige data på en computer på forhånd.

1. Vælg en melodibeholder på enheden.

Når du har kontrolleret, at USB-lagerenheden er tilsluttet instrumentet, skal du trykke på knappen **[FILE]** (indikatoren "LOAD TO USER" lyser). Hold derefter knappen **[FILE]** nede, og tryk på knapperne **[-/NO][+/YES]** for at vælge en melodi. (S00 – S99). Data, der er gemt på instrumentet, kan kun genindlæses på instrumentet.

2. Indlæsning af en melodi i Brugermelodi (U03).

"n y" (ja/nej) vises på displayet. Tryk på knappen **[+/YES]** for at indlæse en melodi. Filen indlæses automatisk i brugermelodien (U03).

Indikatoren "-" flytter fra venstre mod højre på displayet for at vise, at der sker noget.

Bemærk

Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, indlæser, sletter og formaterer), eller USB-lagerenheden aktiveres (lige efter tilslutningen: indtil LOAD TO USER-indikatoren holder op med at blinke), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

Bemærk

Rediger ikke filnavnet manuelt på USB-lagerenheden vha. en computer, da filen så ikke kan afspilles eller indlæses i instrumentet.

Bemærk

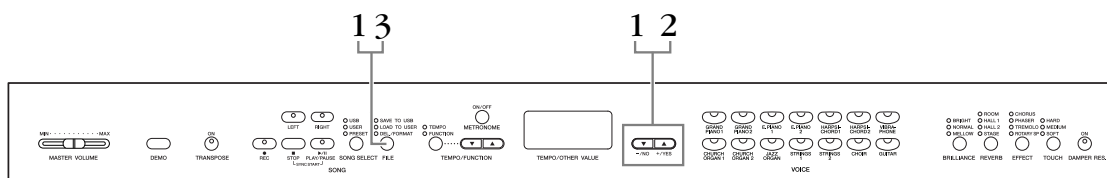
Afbryd ikke strømmen til instrumentet, mens der vises blinkende streger på displayet (angiver igangværende proces). Det kan i givet fald beskadige dataene.

Når indlæsningen er færdig, vises indikatoren "End" på displayet, og melodien er indlæst i brugermelodien (U03).

3. Afslut indlæsningsfunktionen.

Tryk på knappen **[FILE]** for at afslutte indlæsningsfunktionen. (Indikatoren "FILE" slukker).

Sletning af melodifiler



Fremgangsmåde

1. Vælg en melodifil, der skal slettes.

Tryk på **[FILE]**-knappen. (Indikatoren "DEL/FORMAT" lyser). Hold derefter knappen **[FILE]** nede, og tryk samtidigt på knapperne **[-/NO][+/YES]** for at vælge en fil, der skal slettes. De to filtyper vises i rækkefølgen:

- **Sxx.....** SMF-melodier
- **xxx.....** Eksterne melodier (melodier, der kan købes, eller melodier, som er redigeret på en computer)

2. Slet filen.

Når du slipper knappen **[FILE]**, vises "n y" (nej/ja) på displayet. Tryk på knappen **[/YES]**, hvis du vil slette filen. Når "n-y" igen vises på displayet, skal du bekræfte, at du vil slette filen ved at trykke på **[/YES]**-knappen igen. Tryk på knappen **[/NO]**, hvis du ikke vil slette melodien.

Bemærk

Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, sletter, indlæser og formaterer) eller aktiverer USB-lagerenheden (lige efter tilslutningen: indtil **LOAD TO USER**-indikatoren holder op med at blinke), må USB-kablet **IKKE** tages ud, medier må **IKKE** fjernes fra enheden, og der må **IKKE** slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

3. Afslut filhåndteringen.

Tryk på knappen **[FILE]** for at afslutte filhåndteringen. (**FILE**-indikatoren slukker).

BEMÆRK

Lyt til melodien, inden du sletter den. Melodierne kan ikke afspilles, når der er valgt sletning.

BEMÆRK

Der vises kun filer, der indeholder data.

BEMÆRK

Følgende tre typer melodier kan ikke slettes. Hvis du forsøger at slette melodien, vises "Pro" (beskyttet) på displayet.

- Skrivebeskyttede melodier (filtypenavn: Cxx, Exx eller SME)
- Disklavier Piano Soft-melodier

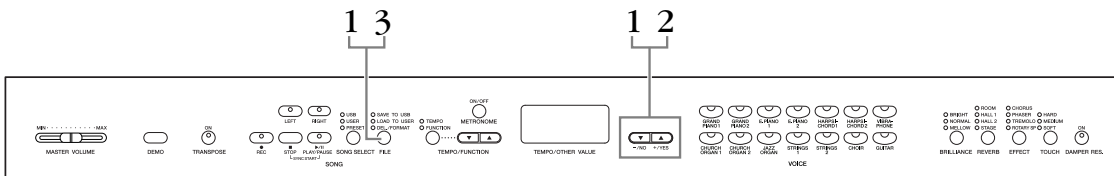
BEMÆRK

I forbindelse med SMF-melodier (Sxx), ligger melodinumrene fast og kan ikke ændres ved at slette filer. Eksterne melodiers melodinumre ligger ikke fast og kan ændres ved at slette eksterne melodier.

Formatering af USB-lagerenheden

Bemærk

Pas på ikke at komme til at formatere USB-lagerenheden, hvis der i forvejen er gemt data på den. Hvis du formaterer enheden, slettes data, du tidligere har gemt.



Fremgangsmåde

1. Aktiver formateringsfunktionen.

Tryk på [FILE]-knappen. (Indikatoren "DEL/FORMAT" lyser). Hold derefter knappen [FILE] nede, og tryk samtidigt på knapperne [-/NO] og [+ /YES]. Slip knappen [FILE] for at få "n y" (nej/ja) vist på displayet, når "For" (formater) vises på displayet.

2. Fortag formateringen.

Tryk på knappen [+ /YES], når "n y" (nej/ja) vises på displayet. Tryk på knappen [+ /YES] igen, når "n-y" igen vises på displayet for at bekræfte, at enheden skal formateres. Tryk på knappen [+ /NO], hvis du ikke vil formatere enheden.

Bemærk

Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. gemmer, sletter, indlæser og formaterer), eller USB-lagerenheden aktiveres (lige efter tilslutningen: indtil LOAD TO USER-indikatoren holder op med at blinke), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for instrumentet eller lagerenheden. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

3. Afslut formateringsfunktionen.

Tryk på knappen [FILE] for at afslutte filhåndteringen. (FILE-indikatoren slukker).

Håndtering af USB-lagerenheden (USB-flashhukommelse)

Forholdsregler ved brug af USB

[TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget **USB [TO DEVICE]**-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige forholdsregler.

BEMÆRK

Se oplysninger om håndtering af USB-enheden i brugervejledningen til USB-enheden.

Kompatible USB-enheder

USB-lagerenheder (Flash-hukommelse, diskettedrev, harddiskdrev osv.) Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere funktionen af USB-enheder, som brugeren køber. Før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet, skal du besøge følgende webside: <http://music.yamaha.com/download/>

BEMÆRK

Andet USB-udstyr, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-lagerenhed til **USB [TO DEVICE]**-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.

Bemærk

Hvis du slutter en USB-lagerenhed til **USB [TO DEVICE]**-stikket på toppanelet, skal du tage det ud, før du lukker låget over klaviaturet. Hvis låget lukkes, mens USB-enheden stadig er tilsluttet, kan USB-enheden blive beskadiget.

Brug af USB-lagerenheder

Ved at slutte instrumentet til en USB-lagerenhed kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra den.

BEMÆRK

Selvom CD-R/RW-drev kan indlæse data på instrumentet, kan de ikke bruges til lagring af data.

Det antal USB-lagerenheder, der kan bruges

Der kan kun sluttes én USB-lagerenhed til **USB [TO DEVICE]**-stikket.

Formatering af USB-lagermedier

Når der er tilsluttet en USB-lagerenhed eller sat et medie i, vises der en meddelelse, hvor du bliver spurgt, om du vil formatere enheden/mediet. I så fald skal du formatere (side 37).

Bemærk

Når et medie formateres, slettes eventuelle eksisterende data på mediet. Kontroller, at det medie, du formaterer, ikke indeholder vigtige data.

Beskyttelse af dine data (skrivebeskyttelse)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen, som findes på alle lagermedier. Hvis du vil gemme data på en USB-lagerenhed, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

Tilslutning/fjernelse af en USB-lagerenhed

Før du tager mediet ud af enheden, skal du kontrollere, at instrumentet ikke er i gang med at behandle data (f.eks. gemme, kopiere eller slette data).

Bemærk

Undgå at tænde/slukke USB-lagerenheden ofte eller at tilslutte/fjerne enheden for ofte. I modsat fald kan instrumentet "hænge" (gå i stå). Mens instrumentet arbejder med data (f.eks. under lagring, kopiering, sletning, indlæsning og formatering) eller aktiverer USB-lagerenheden (kort efter tilslutningen), må USB-kablet IKKE tages ud, medier må IKKE fjernes fra enheden, og der må IKKE slukkes for strømmen til nogen af enhederne. Dette kan beskadige data på den ene eller begge enheder.

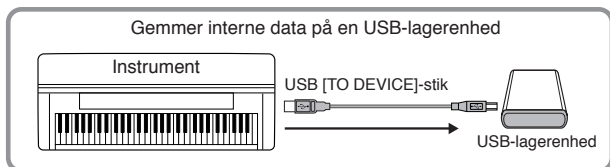
Sådan vises de data, der ligger på USB-lagerenheden

Tryk på knappen [SONG SELECT] et par gange, indtil "USB-indikatoren lyser (side 42), for at få vist data på USB-lagerenheden på displayet.

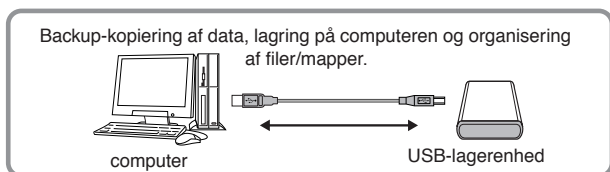
Sikkerhedskopiering af data til en computer

■ Sikkerhedskopiering af data fra instrumentet til en computer

Når du har gemt data på et SmartMedia-kort eller en USB-lagerenhed, kan du kopiere dataene til harddisken på din computer og derefter arkivere og organisere filerne, som du vil. Tilslut simpelthen enheden som vist nedenfor.



Afbryd forbindelsen til USB-lagerenheden fra instrumentet, og slut den til computeren.

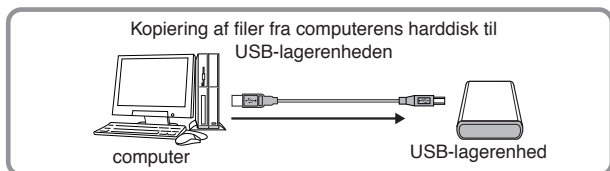


■ Kopiering af filer fra computerens harddisk til en USB-lagerenhed

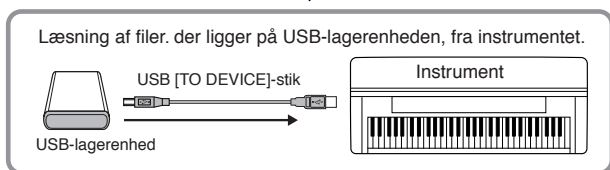
Du kan overføre filer på computerens harddisk til instrumentet ved først at kopiere dem til lagermediet og derefter slutte mediet til instrumentet.

Ikke kun filer oprettet på instrumentet selv, men også Standard MIDI-filer oprettet på andre enheder kan kopieres til en USB-lagerenhed fra computerens harddisk.

Efter at have kopieret data tilslutter du enheden til USB [TO DEVICE]-stikket på instrumentet og afspiller data på instrumentet.



Afbryd USB-lagerenheden fra computeren, og tilslut den til instrumentet



Afspilning af melodier

Du kan afspille melodier indspillet med indspilningsfunktionen (siderne 27 – 32) eller købt musik. Du kan også spille på tangenterne samtidig med afspilningen.

- **Demomelodierne** side 16
Afspilning af demomelodien.
- **50 forprogrammerede melodier for klaver** side 16
50 forprogrammerede melodier i instrumentet.
- **Brugermelodier i instrumentet** side 41
Brugermelodier, som du har indspillet på instrumentet vha. indspilningsfunktionen (siderne 27 – 32).
- **Eksterne melodier i instrumentet**..... side 41
Melodier overført fra en computer (herunder melodier, der er købet, eller melodier, som er redigeret på en computer). Melodier kan overføres til (gemmes på) instrumentet vha. programmet Musicsoft Downloader (side 53). Melodierne gemmes i et område i den interne hukommelse, der er adskilt fra området med optagne brugermelodier. Der kan afspilles op til 255 melodier på dette instrument (numrene 001 – 255).
- **Brugermelodier overført fra instrumentet til USB-lagerenheden**..... side 42
SMF-melodier overført fra instrumentet til en USB-lagerenhed (side 34).
- **Eksterne melodier på USB-lagerenheden** side 42
Købte melodier eller melodier, som er redigeret på en computer m.m. og gemt på en USB-lagerenhed. Der kan afspilles op til 999 melodier på dette instrument (numrene 001 – 999).

Sequencer-formater, der kan afspilles

- **SMF-format 0 og 1 (Standard MIDI File)**
SMF-formatet er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF Format 0. SMF-formatet til sequencer-filer gør det muligt at udveksle melodidata mellem forskellige sequencere. Brugermelodier optaget på dette instrument er gemt som SMF Format 0.
- **ESEQ**
Dette sequence format er kompatibelt med meget af Yamahas MIDI-enheder. Det er et almindeligt format, som bruges i meget af Yamahas software. Af ESEQ-filer kan der afspilles Disklavier Piano Soft-melodier på dette instrument.

BEMÆRK

Ved afspilning af melodier, der indeholder forskellige lyde eller stemmer, f.eks. XG- eller GM-melodier, gengives lydene muligvis ikke korrekt eller som tilsigtet. Du kan afhjælpe dette og opnå en mere naturlig eller korrekt afspilningslyd ved at ændre indstillingen til valg af melodikanal (side 47) til "1&2", så kun kanal 1 og 2 afspilles.

BEMÆRK

Hvis melodien ikke kan vælges eller indlæses, kan det være nødvendigt at ændre indstillingen af tegnsæt (side 50).

BEMÆRK

Melodidata sendes ikke via MIDI-forbindelser. Kanal 3 – 16 i Disklavier Piano Soft-melodier og ikke-beskyttede eksterne melodier sendes imidlertid via MIDI-forbindelser, når "1&2" er valgt som melodikanal (side 47).

BEMÆRK

I forbindelse med USB-lagerenheden kan der genkendes mapphierarkier i op til 2 niveauer på dette instrumentet. Niveaulet vises imidlertid ikke, og der vises melodinummer 001 – 999, uanset hvilket niveau melodien indeholder.

BEMÆRK

Hvis der anvendes metronom under afspilningen, standser den automatisk, når afspilningen stopper.

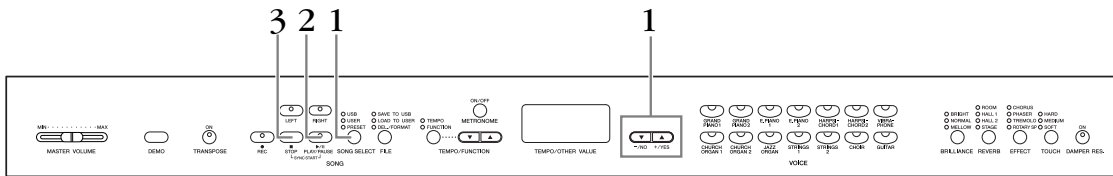
BEMÆRK

Hvis REVERB-typen ændres via panelkontrollerne under afspilning, ændres både afspilningens og klaviaturets rumklangseffekter.

BEMÆRK

Hvis EFFECT-typen ændres via panelkontrollerne under afspilning, deaktiveres afspilningseffekten i visse tilfælde.

Afspilning af brugermelodier/eksterne melodier på instrumentet



Fremgangsmåde

1. Vælg den ønskede melodi.

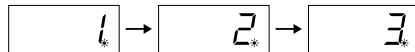
Tryk på knappen [SONG SELECT] (indikatoren USER lyser). Tryk så på knapperne [-/NO] [+ /YES] for at vælge en melodi. Brugermelodierne vises som "Uxx*", mens eksterne melodier på instrumentet vises som "xxx".

*Angivelsen "U" i navnet på brugermelodien betyder "User." Bogstaverne "xx" repræsenterer melodinumret.

2. Start afspilningen.

Tryk på knappen SONG [PLAY/PAUSE].

Det aktuelle taktномер vises på displayet under afspilning.



- Du kan spille på tangenterne, mens instrumentet afspiller en melodi. Du kan også spille tonerne med en anden lyd end afspilningslyden ved at vælge en lyd på panelet.

Indstil lydstyrken

Brug skydeknappen [MASTER VOLUME] til at justere volumen.

Indstil tempoet

Med knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] kan du indstille afspilningstempoet efter ønske før eller under afspilningen. Du vælger standardtempo (det oprindelige tempo for den pågældende melodi) ved at trykke på knapperne [▼] og [▲] samtidigt.

3. Stop afspilningen.

Når afspilningen er færdig, standser instrumentet automatisk og går til starten af melodien. Du kan standse afspilningen midt i melodien ved at trykke på knappen SONG [STOP]. Du kan også holde pause i afspilningen ved at trykke på knappen SONG [PLAY/PAUSE].

BEMÆRK

Afspilning af brugermelodier kan kun startes, hvis optageren indeholder data.

BEMÆRK

Du kan også spille duetter med dig selv ved at indspille en part af en duet eller en melodi for to klaverer og derefter spille den anden part, mens den indspillede part afspilles.

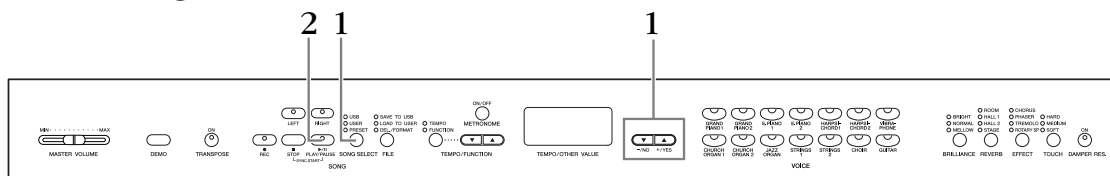
BEMÆRK

Du kan bruge gentagelsesfunktionen, hvis der er eksterne melodier på instrumentet. **ALL (ALLE):** Afspil alle eksterne melodier i rækkefølge. **rnd:** Afspil alle eksterne melodier kontinuerligt i vilkårlig rækkefølge.

BEMÆRK

Der står mere om, hvordan du indlæser melodier fra computeren på side 53.

Afspilning af brugermelodier, der er gemt på en USB-lagerenhed.



Fremgangsmåde

1. Vælg den ønskede melodi på USB-lagerenheden.

Når du har kontrolleret, at enheden er tilsluttet instrumentet, skal du trykke på knappen **[SONG SELECT]** (USB-indikatoren lyser). Tryk derefter på knappen **[-/NO]**, **[+/YES]** for at vælge nummeret på den melodi, du vil afspille (nummeret vises på LED-displet som "Sxx*" eller "xxx*"), eller vælg en spillemetode **RND*** eller **ALL***.

*S*et på displayet står for "SMF"-melodier. Bogstaverne "xx" repræsenterer melodinummeret.

*"xxx"-indikationen på displayet repræsenterer eksterne melodier.

RND (r n d)*: Afspil alle forprogrammerede melodier i vilkårlig rækkefølge.

ALL*: Afspil alle forprogrammerede melodier i rækkefølge.

2. Start og stop af afspilning.

Samme som trin 2 og 3 i "Afspilning af brugermelodier/eksterne melodier på instrumentet" på side 41.

Nyttige afspilningsfunktioner

Start og standsning af afspilning

Når du vælger en melodi på instrumentet, lyser indikatorer for stemmer, der indeholder data (**[RIGHT]**, **[LEFT]** eller begge) grønt. Mens instrumentet spiller og er standset, slukker indikatorerne ved tryk på disse knapper, og der bliver ikke afspillet data, der ligger i disse stemmer. Hvert tryk på knapperne for stemmerne skifter mellem afspilning til og afspilning fra.

Automatisk start på afspilning, når du begynder at spille på klaviaturet (Sync Start)

Du kan starte afspilningen, så snart du spiller på tangenterne. Dette kaldes "Sync Start"-funktionen.

Tryk på knappen **SONG [PLAY/PAUSE]**, og hold samtidigt knappen **SONG [STOP]** nede for at aktivere Sync Start-funktionen. Lampen **SONG [PLAY/PAUSE]** blinker i det aktuelle tempo.

(Gentag den foregående handling for at slå funktionen Sync Start fra).

Afspilningen begynder, når du begynder at spille på tangenterne.

Denne funktion er nyttig, hvis du ønsker at afstemme timingen, så afspilningen begynder, når du begynder at spille.

Tildeling af funktionen PLAY/PAUSE til venstre pedal

Den venstre pedal kan også reserveres til at starte/holde pause i melodien via "venstre pedal-mode" (side 47). Dette er praktisk, når afspilningen af melodien skal starte, når du er begyndt at spille.

BEMÆRK

Stemmerne kan aktiveres eller deaktiveres, inden eller under afspilning.

TERMINOLOGI

Sync:

Synkroniseret, foregår samtidigt

Detaljerede indstillinger – [FUNCTION]

For at få mest ud af instrumentets funktioner kan du indstille forskellige parametre, således finstemning af tonehøjden eller valg af en skala, m.v.

Det er muligt at vælge følgende parametre.

Instrumentet har syv hovedfunktioner.

Nogle af disse funktioner består af et sæt underfunktioner.

Parameterliste

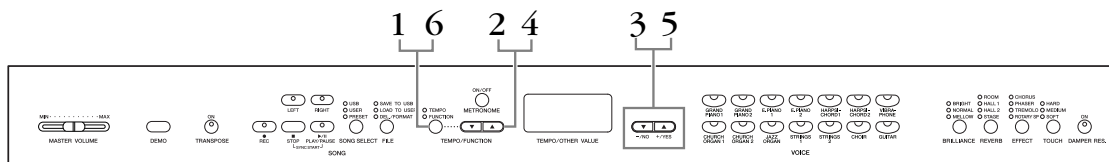
Funktion	Underfunktion	standardindstilling	Display	Læs mere på side	Sikkerhedskopieringsgruppe
Finstemning af tonehøjden	–	A3=440 Hz	F1	45	F7.3
Valg af skala	Skala	1 (Ligesvævende stemning)	F2.1	45	
	Grundtone	C	F2.2	45	
Dual-modefunktioner	Balance i Dual-mode	Forprogrammeret for hver lydkombination	F3.1	46	F7.1
	Dual-forstemning	Forprogrammeret for hver lydkombination	F3.2	46	
	Lyd 1 Oktavskift	Forprogrammeret for hver lydkombination	F3.3	46	
	Lyd 2 Oktavskift		F3.4	46	
	Lyd 1 Effektdybde	Forprogrammeret for hver lydkombination	F3.5	46	
	Lyd 2 Effektdybde		F3.6	46	
	Nulstil	–	F3.7	46	
Andre funktioner	Venstre pedal-mode	1 (Soft Pedal)	F4.1	47	F7.4
	Soft-pedal Effektdybde	3	F4.2	47	
	Valg af melodikanal	ALL	F4.3	47	
Metronomlydstyrke	–	10	F5	47	F7.1
MIDI-funktioner	Valg af MIDI-afsendelseskanal	1	F6.1	48	F7.2
	Valg af MIDI-modtagelseskanal	ALL	F6.2	48	
	Lokal kontrol til/fra	ON	F6.3	48	
	Programændring til/fra	ON	F6.4	48	
	Kontrolændring til/fra	ON	F6.5	49	
	Panel/Statusafsendelse	–	F6.6	49	–
	Afsendelse af standardindstillinger	–	F6.7	49	–
Sikkerhedskopieringsfunktioner	Lyd-	OFF	F7.1	50	*
	MIDI	ON	F7.2	50	*
	Stemning	ON	F7.3	50	*
	Others	ON	F7.4	50	*
Tegnsæt	–	Int (International)	F7.5	50	*

*: Sikkerhedskopieres altid.

Grundlæggende fremgangsmåde under Function

Følg trinene nedenfor for at bruge funktionerne.

(Hvis du mister overblikket over en funktion, kan du vende tilbage til denne side og læse om den grundlæggende fremgangsmåde).

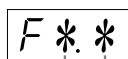


Fremgangsmåde

1. Aktiver funktionstilstanden.

Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION], så indikatoren [FUNCTION] lyser.

[F * *] vises på displayet. (Indikationen af " * * " varierer afhængigt af enhedens status og brug).



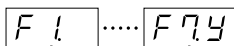
Ønsket funktion Underfunktion

2. Vælg en funktion.

Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede funktion fra F1 – F7:

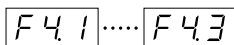
Når [F * y] (som indeholder underfunktioner) er valgt, gå til trin 3.

Når F1 eller F5 (de har ingen underfunktioner) er valgt, gå til trin 5.



Ønsket funktion

3. Tryk på knappen [+ / YES] for at få adgang til underfunktionen.



Underfunktion

4. Vælg en underfunktion.

Brug knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede funktion.

5. Brug knapperne [- / NO] og [+ / YES] for at ændre indstillingen ON/OFF, vælge type eller ændre værdien.

Standardindstillingen (som var aktiv, første gang du tændte instrumentet), når der trykkes på knapperne [- / NO] og [+ / YES] samtidigt.

6. Tryk på [TEMPO/FUNCTION] for at afslutte funktionstilstanden.

[TEMPO]-indikatoren lyser.

BEMÆRK

Der kan ikke vælges funktioner, når instrumentet afspiller eller vælger demomelodier eller udfører filhåndtering.

BEMÆRK

Du kan altid trykke på knappen [FUNCTION] for at forlade funktionstilstanden.

BEMÆRK

Den aktuelle indstilling vises, første gang der trykkes på knappen [- / NO] eller [+ / YES], når du vælger funktionen.

Om de enkelte funktioner

F1. Finstemning af tonehøjden

Du kan finstemme tonehøjden for hele instrumentet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd.

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg [F1].
2. Brug knapperne [-/NO] og [+ /YES] til at hæve eller sænke tonehøjden for A3-tangenten i trin på ca. 0,2 Hz.

Værdien vises som et tocifret tal med en decimal.

F.eks. 440,2 Hz vises f.eks. som 40,2 på displayet.

Display	Værdi
40,0	440,0
40,2	440,2
40,4	440,4
40,6	440,6
40,8	440,8

Indstillingsmuligheder:

427,0 – 453,0 (Hz)

Normalindstilling:

440,0 (Hz)

TERMINOLOGI

Hz (hertz):

En måleenhed for en lyds frekvens eller det antal gange, en lydbølge svinger pr. sekund.

F2. Valg af en skala

Du kan vælge forskellige skalaer. Ligesvævende stemmer er mest almindeligt stemning af klaveer i vore dage. Historisk kendes en lang række andre skalaer, hvoraf mange tjener som grundlag for bestemte musikgenrer. Du kan opleve disse stemninger på instrumentet.

Ligesvævende stemning

En oktav er inddelt i tolv lige store intervaller. Dette er i dag den mest populære stemning til klaverer.

Ren mol/Ren dur

Som følge af naturlige overtoner giver de tre durakkorder med disse skalaer en smuk, ren lyd.

Pythagoræisk

Denne skala, der er udformet af den græske filosof Pythagoras, bygger på intervallet svarende til en perfekt kvint. Tertsens giver brusset, men kvarten og kvinten er smukke og velegnede til visse soloer.

Middeltone

Denne skala er en forbedring af den pythagoræiske, idet tertsens brus er elimineret. Skalaen var populær i slutningen af det 16. århundrede til slutningen af det 18. århundrede og blev bl.a. benyttet af Händel

Werckmeister/Kirnberger

I disse skalaer er middeltoneskalaen (Mean Tone) og den pythagoræiske skala kombineret på forskellige måder. I disse skalaer bliver det indtryk og den stemning, der fremkaldes af songs, ændret ved modulering. De anvendtes ofte på Bachs and Beethovens tid. De anvendes i dag ofte til at gengive den tids musik på cembalo.

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg [F2.4].
2. Tryk på knappen [+ /YES] for at aktivere skalafunktionens underfunktion, og brug derefter knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede underfunktion. Tryk på knapperne [-/NO] og [+ /YES], og vælg derefter nummeret på den ønskede stemning.

Underfunktion

[F2.1] Skala

Indstillingsmuligheder:

- 1: Ligesvævende stemning
- 2: Ren dur
- 3: Ren mol
- 4: Pythagoræisk
- 5: Middeltone
- 6: Werckmeister
- 7: Kirnberger

Normalindstilling: 1: Ligesvævende stemning

[F2.2] Grundtone

Hvis du vælger en anden skala end ligesvævende stemning, skal du angive grundtonen. (Du kan angive grundtonen ved ligesvævende stemning, men det får ingen effekt. Indstillingen af grundtonen har effekt i alle stemninger undtagen ligesvævende stemning).

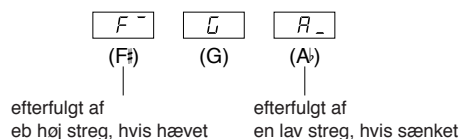
Indstillingsmuligheder:

C, C[#], D, E^b, E, F, F[#], G, A^b, A, B^b, B

Normalindstilling:

C

- Eksempel på angivelse af grundtone



F3. Dual-modedefunktioner

Du kan indstille forskellige parametre for Dual-mode og derved optimere indstillingerne for de melodier, du spiller, f.eks. justere volumenbalancen mellem to lyde.

Du kan foretage indstillingerne for dual-modedefunktionen for hver enkelt lydkombination.

1. Vælg lyden i dual-mode, aktiver derefter funktionstilstanden, og vælg **[F34]**.
2. Tryk på knappen [+ / YES] for at aktivere dual-modedefunktionens underfunktioner, og brug derefter knapperne [TEMPO/FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede underfunktion. Tryk på knappen [- / NO] [+ / YES] for at tildele værdier.

BEMÆRK

Hvis dual-mode ikke er aktiveret, vises **[F3-]** i stedet for **[F34]**, og du kan ikke vælge dual-modedefunktioner. I det tilfælde kan du skifte til dual-mode ved at vælge to lyde.

Underfunktion

[F31] Balance i Dual-mode

Indstillingsmuligheder: 0 – 20 (En indstilling på "10" giver to lige kraftige lyde i Dual-mode. Indstillinger under "10" øger volumen for lyd 2 i forhold til lyd 1, og indstillinger over "10" øger volumen for lyd 1 i forhold til lyd 2.)

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination. Du kan indstille én lyd som hovedlyden og en anden lyd som en blødere, blandet lyd.

[F32] Dual forstemning

Indstillingsmuligheder: -20 – 0 – 20 (Med positive værdier forhøjes tonehøjden af den første lyd, mens tonehøjden af den anden lyd sænkes. (Med negative værdier sænkes tonehøjden af den første lyd, mens den hæves af den anden lyd).)

BEMÆRK

Indstillingsintervallet er større i den dybe ende (± 60 cent for A -1), og mindre i den høje ende (± 5 cent for C7). (100 cents = en halvtone).

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination.

Forstem lyd 1 og lyd 2 til Dual-mode for at skabe en tykkere lyd.

[F33] Lyd 1 Oktavskift

[F34] Lyd 2 Oktavskift

Indstillingsmuligheder: -1, 0, 1

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination.

Du kan ændre tonehøjden op og ned med én oktav ad gangen for lyd 1 og lyd 2 uafhængigt af hinanden. Afhængigt af hvilke lyde du bruger i Dual-mode, lyder kombinationen af lyde måske bedre, hvis en af lydene flyttes en oktav op eller ned.

[F35] Lyd 1 Effektdybde

[F36] Lyd 2 Effektdybde

Indstillingsmuligheder: 0 – 20

Normalindstilling: Forskellig for hver lydkombination.

Med disse funktioner er det muligt at indstille effektdybden for lyd 1 og 2 i Dual-mode hver for sig. (Indstillingen af effektdybden kan kun ændres, hvis [EFFECT] er aktiveret. Funktionstilstanden skal afsluttes, før [EFFECT] kan aktiveres).

- "Lyd 1" og "Lyd 2" er forklaret på side 25.

[F37] Nulstil

Med denne funktion nulstilles alle Dual-modedefunktioner til deres standardværdier. Tryk på [+ / YES]-knappen for at nulstille værdierne.

BEMÆRK

GENVEJ:

Du kan springe direkte til Dual-modedefunktionerne **[F3*]** ved at trykke på knappen [TEMPO/FUNCTION], mens du holder de to Dual-modelydknapper nede.

Tryk på knappen [TEMPO/FUNCTION], så tempoindikatoren lyser, for at forlade funktionstilstanden.

F4. Andre funktioner

Dette afsnit indeholder en række andre funktioner, herunder muligheden for at tildele venstre pedals en eller flere funktioner og give dig mulighed for at vælge bestemte melodikanaler til afspilning.

1. **Aktiver funktionstilstanden, og vælg** F44
2. **Tryk på knappen [+ / YES] for at aktivere den anden funktions underfunktion, og brug derefter knapperne [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede underfunktion. Tryk på knappen [- / NO] og [+ / YES], og vælg den ønskede pedalfunktion eller tildel værdierne.**

Underfunktion

F41 Venstre pedal-mode

Indstillingsmuligheder:

1. Dæmperpedal
Når soft-pedalen er trådt ned, mindskes lydstyrken, og klangfarven ændres en smule. Soft-pedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger.
2. Song Play/Pause
Denne giver dig mulighed for at starte eller holde pause i afspilningen af en melodi. Her fungerer venstre pedal som knappen **SONG [PLAY / PAUSE]** på panelet.

Normalindstilling: 1 (Soft Pedal)

F42 Softpedal Effektdybde

Indstillingsmuligheder: 1 – 5

Normalindstilling: 3

Med denne indstilles dybden af soft-pedalens effekt.

F43 Valg af melodikanal

Indstillingsmuligheder: ALL, 1&2

Normalindstilling: ALL

Denne indstilling påvirker kun Disklavier Piano Soft-melodier og ikke-beskyttede eksterne melodier. Du kan angive, hvilke melodikanaler, der skal afspilles på dette instrument. Når "ALL" er valgt, afspilles kanal 1 – 16. Når "1&2" er valgt, afspilles kanal 1 og 2, mens kanal 3 – 16 sendes via MIDI.

F5. Metronomlydstyrke

Du kan ændre lydstyrken for metronomlyden. Brug denne funktion til at indstille metronomens lydstyrke.

1. **Aktiver funktionstilstanden, og vælg** F5.
2. **Brug knapperne [- / NO] and [+ / YES] til at indstille metronomens lydstyrke efter ønske.**

Indstillingsmuligheder: 1 – 20

Normalindstilling: 10

BEMÆRK

GENVEJ:

Du kan springe direkte til metronomfunktionerne F5 ved at trykke på knappen **[TEMPO / FUNCTION]**, mens du holder knappen **METRONOME [ON / OFF]** nede.

Tryk på knappen **[TEMPO / FUNCTION]**, så tempoindikatoren lyser, for at forlade funktionstilstanden.

F6. MIDI-funktioner

Du kan foretage detaljerede justeringer af MIDI-indstillingerne.

Du finder yderligere oplysninger om MIDI i afsnittet "Om MIDI" side 51).

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg [F64].
2. Tryk på knappen [+ / YES] for at aktivere MIDI-funktionens underfunktioner, og brug derefter knapperne [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede underfunktion. Tryk på knappen [- / NO] [+ / YES] for at indstille en valgt parameter.

Underfunktion

[F61] Valg af MIDI-afsendelseskanal

I alle MIDI-systemer skal MIDI-kanalerne på afsendelses- og modtagelsesudstyret stemme overens, før der kan overføres data.

Med denne parameter kan du angive den kanal, som instrumentet afsender MIDI-data på.

Indstillingsmuligheder: 1 – 16, OFF (ikke sendt)
Normalindstilling: 1

BEMÆRK

I dobbelttilstand overføres data om lyd 1 på den angivne kanal, og data om lyd 2 overføres på kanalen med det næste (højere) nummer i forhold til det angivne kanalnummer. Hvis afsendelseskanalen er indstillet til "OFF" (FRA), afsendes der ingen data i denne tilstand.

BEMÆRK

Melodidata sendes ikke via MIDI-forbindelser. Kanal 3 – 16 i Disklavier Piano Soft-melodier og ikke-beskyttede eksterne melodier sendes imidlertid via MIDI-forbindelser afhængigt af indstillingen for valg af melodikanal (side 47).

[F62] Valg af MIDI-modtagelseskanal

I alle MIDI-systemer skal MIDI-kanalerne på afsendelses- og modtagelsesudstyret stemme overens, før der kan overføres data. Med denne parameter kan du angive den kanal, som instrumentet modtager MIDI-data på.

Indstillingsmuligheder: ALL, 1&2, 1 – 16
Normalindstilling: ALL

BEMÆRK

ALL (ALLE):

"Multitimbral" modtagelsestilstand. Muliggør samtidig modtagelse af forskellige stemmer på samtlige 16 MIDI-kanaler, så instrumentet kan afspille melodidata fra flere kanaler, der modtages fra F6.6 eller sequencer.

1&2:

"1&2"-modtagelsestilstand. Dette muliggør samtidig modtagelse, men kun på kanal 1 og 2, så instrumentet kan afspille melodidata fra kanal 1 og 2, der modtages fra en musikcomputer eller sequencer.

BEMÆRK

Meddelelser om programændringer og lignende, der modtages via kanalerne, påvirker ikke panelindstillingerne på instrumentet eller de toner, du spiller på tangenterne.

BEMÆRK

Der er ingen MIDI-modtagelse, når Demo-mode er aktiveret eller under filhåndtering.

[F63] Lokal kontrol til/fra

"Lokal kontrol" hentyder til det faktum, at klaviaturet normalt selv kontrollerer sit indbyggede lydmodul, så de indbyggede lyde kan afspilles direkte fra klaviaturet. I denne situation er Local Control slået til (ON), fordi det indbyggede lydmodul kontrolleres lokalt af sit eget klaviatur.

Den lokale kontrol kan imidlertid også slås fra, så klaviaturet ikke spiller de indbyggede lyde, men der stadig afsendes relevante MIDI-oplysninger via MIDI OUT-stikket, når der spilles toner på klaviaturet. Samtidig reagerer det indbyggede lydmodul på MIDI-oplysninger, der modtages via MIDI IN-stikket.

Indstillingsmuligheder: ON/OFF

Normalindstilling: ON

[F64] Programændring til/fra

Normalt reagerer instrumentet på MIDI Program Change-numre, der modtages fra et eksternt keyboard eller en anden MIDI-enhed, så lyden med det pågældende nummer vælges på den tilsvarende kanal (lyden på klaviaturet ændres ikke). Desuden sender instrumentet normalt MIDI Program Change-numre, når der vælges en af dets lyde, så lyden med det pågældende nummer vælges på den eksterne MIDI-enhed, hvis enheden er indstillet til at modtage og reagere på MIDI-Program Change-numre.

Denne funktion gør det muligt at afbryde modtagelse og afsendelse af programændringer, så der kan vælges lyde på instrumentet uden at påvirke eksterne MIDI-enheder.

BEMÆRK

Oplysninger om programændringsnumre (Program Change Numbers) for hver af instrumentets lyde findes i afsnittet om MIDI-dataformatet (MIDI Data Format) på webstedet.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Indstillingsmuligheder: ON/OFF

Normalindstilling: ON

[F 6 5] Kontrolændring til/fra

Normalt reagerer instrumentet på MIDI-data om kontrolændringer, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller et eksternt keyboard, så lyden på den pågældende kanal påvirkes af kontrolindstillinger for pedal og lignende, der modtages fra kontrolenheden (lyden på klaviaturet påvirkes ikke).

Instrumentet afsender også MIDI-data om kontrolændringer, når du træder på pedalen eller bruger en lignende kontrolfunktion.

Denne funktion gør det muligt at afbryde modtagelse og afsendelse af data, så f.eks. pedalen og andre kontrolfunktioner på instrumentet kan betjenes uden at påvirke eksterne MIDI-enheder.

BEMÆRK

Oplysninger om kontrolændringer, der kan bruges til instrumentet, findes under MIDI Data Format i manualbiblioteket på følgende websted.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Indstillingsmuligheder: ON/OFF

Normalindstilling: ON

[F 6 6] Panel/Statusafsendelse

Denne funktion medfører, at alle aktuelle indstillinger på instrumentets panel (valgt lyd m.m.) sendes via MIDI OUT-stikket.

TERMINOLOGI

Indstillingsdata:

Data, der indeholder et sæt panelindstillinger til instrumentet.

Fremgangsmåde

1. Indstil panelkontrollerne efter ønske.
2. Slut instrumentet til sequenceren via MIDI, og indstil sequenceren til at modtage indstillingsdataene.
3. Aktiver funktionstilstanden, og vælg [F 6 6].
4. Tryk på knappen [+ / YES] for at overføre panel/statusdataene.

[E n d] vises på LED-displayet, når dataene er afsendt.

BEMÆRK

Oplysninger "Paneldataindhold" overført med denne funktion finder du i manualbiblioteket på følgende websted.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

BEMÆRK

Modtagelse af overførte data:

1. Slut instrumentet til enheden, som indstillingsdataene tidligere blev overført til, via MIDI.
 2. Start overførslen af indstillingsdataene fra enheden.
- Instrumentet modtager automatisk indstillingsdataene, som vises under panelindstillingerne.

(For at dataene kan modtages, skal det instrumentet, der modtager indstillingsdataene, være samme model som det, der overførte dem til sequenceren).

BEMÆRK

Der er flere oplysninger om overførsel og modtagelse af indstillingsdata via MIDI i brugervejledningen til den tilsluttede MIDI-enhed.

[F 6 7] Afsendelse af standardindstillinger

Med denne funktion får du mulighed for at sende panelindstillingsdata til en computer. Hvis du overfører panelindstillingerne og gemmer dem på MIDI-sequenceren inden nummeret spilles, gendanner instrumentet automatisk disse indstillinger, når nummeret afspilles. Du kan også bruge denne funktion til at ændre indstillingerne på en tonegenerator, så den får samme indstillinger som instrumentet.

Fremgangsmåde

1. Indstil panelkontrollerne efter ønske.
2. Slut instrumentet til sequenceren via MIDI, og indstil sequenceren til at modtage indstillingsdataene.
3. Aktiver funktionstilstanden, og vælg [F 6 7].
4. Tryk på knappen [+ / YES] for at overføre panel/statusdataene.

[E n d] vises på LED-displayet, når dataene er afsendt.

Følgende data kan sendes:

- Valgt lyd
- [REVERB]-type
- [REVERB]-dybde
- [EFFECT]-type
- [EFFECT]-dybde
- Stemning (F1)
- Dual detune (F3.2)

F7. Sikkerhedskopieringsfunktioner

TERMINOLOGI

Sikkerhedskopiering:

Du kan foretage sikkerhedskopiering af visse indstillinger, f.eks. valgt lyd og rumklamstype, så de ikke går tabt, når du slukker for strømmen til instrumentet.

Hvis sikkerhedskopieringsfunktionen er aktiveret, vil indstillinger, der er i kraft, når der slukkes, forblive aktive. Hvis sikkerhedskopieringsfunktionen er deaktiveret, slettes indstillingerne i hukommelsen, når der slukkes for strømmen. I det tilfælde benyttes standardindstillingerne (startindstillingerne), når du tænder for instrumentet. (Du finder en oversigt over standardindstillingerne på side 65.)

Indstillingerne for sikkerhedskopiering, indholdet af hukommelsen med brugermelodierne og indstillinger for tegnsæt sikkerhedskopieres altid.

Du kan slå sikkerhedskopieringsfunktionen til eller fra for hver funktionsgruppe (hver af følgende underfunktioner).

1. Aktiver funktionstilstanden, og vælg [F74].
2. Tryk på knappen [+ / YES] for at aktivere sikkerhedskopieringsfunktionens underfunktion, og brug derefter knapperne [TEMPO / FUNCTION ▼, ▲] til at vælge den ønskede underfunktion.
Tryk på knappen [- / NO] or [+ / YES] for at slå sikkerhedskopieringsfunktionen til eller fra.

Underfunktion

[F71] Udvidelsesmuligheder

[F72] MIDI

[F73] Stemning

[F74] Andre funktioner

Indstillingsmuligheder: ON/OFF

Normalindstilling: Lyde: OFF
MIDI – Andre: ON

Beskrivelse af underfunktioner

[F71] Udvidelsesmuligheder

- Udvidelsesmuligheder (klaviaturet, Dual)
- Dual (ON/OFF, Lyd og Dual-funktioner for hver enkelt lydkombination)
- Rumklang (ON/OFF, type og dybde for hver lyd)
- Effekt (ON/OFF, type og dybde for hver lyd)
- Anslagsfølsomhed (inkl. volumen FIXED).
- Metronom (indstillinger for takt, volumen < [F5] >)

[F72] MIDI

MIDI-funktionerne ([F5*]-indstillinger)
(undtagen for [F57] og [F55])

[F73] Stemning

- Transponere
- Stemning ([F1]-indstillinger)
- Skala (inkl. bastone) ([F2*]-indstillinger)

[F74] Others

- Andre funktioner ([F4*]-indstillinger)
- BRILLIANCE-indstilling
- DAMPER RES. ON/OFF og dybde

F7.5 Tegnsæt

Hvis melodien ikke kan indlæses, kan det være nødvendigt at ændre indstilling for tegnsæt.

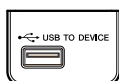
Indstillingsmuligheder: Int (engelsk)/JA (japansk)

Normalindstilling: Int

Tilslutninger

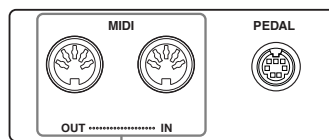
Stik

På venstre side af panelet



1

Højre
(side højere
tangenter)



2

Left
(side lavere tangenter)

Viser instrumentets stik nedefra.

1 USB [TO DEVICE]-stik

Dette stik gør det muligt at tilslutte en USB-lagerenhed.
Der henvises til "Håndtering af USB-lagerenheden" på side 38.

2 MIDI [IN] [OUT] -stik

Brug MIDI-kabler til at slutte eksterne MIDI-enheder til disse stik.

MIDI [IN]: Modtager MIDI-data.

MIDI [OUT]: Overfører MIDI-data.

Om MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) er et standardformat for afsendelse/modtagelse af data. Formatet benyttes til at overføre musikdata og kommandoer mellem MIDI-enheder og pc'er. Med MIDI kan du styre en tilsluttet MIDI-enhed fra instrumentet eller styre instrumentet fra en tilsluttet MIDI-enhed eller computer.

BEMÆRK

MIDI-spilledata og -kommandoer overføres som talværdier.

BEMÆRK

Hvilke MIDI-data der kan overføres eller modtages, afhænger af MIDI-enhedens type. Se derfor "MIDI Implementation Chart" for at finde ud af, hvilke MIDI-data og -kommandoer dine enheder kan overføre eller modtage.

Se "MIDI Implementation Chart" under "Data format" på webstedet. Der er oplysninger om, hvordan du får adgang til oversigten over dataformater på side 6.

Direkte URL-adresse:

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Tilslutning af en pc

Hvis du slutter en pc til MIDI-stikkene, kan du overføre data mellem instrumentet og computeren via MIDI. Du skal installere USB MIDI-driveren og Musicsoft Downloader-softwaren for at kunne gøre dette.

Computeren kan slutes til instrumentet via MIDI på to måder:

1. Tilslutning af instrumentet til computerens USB-port via et USB/MIDI-interface.
2. Anvendelse af et MIDI-interface og instrumentets MIDI-stik.

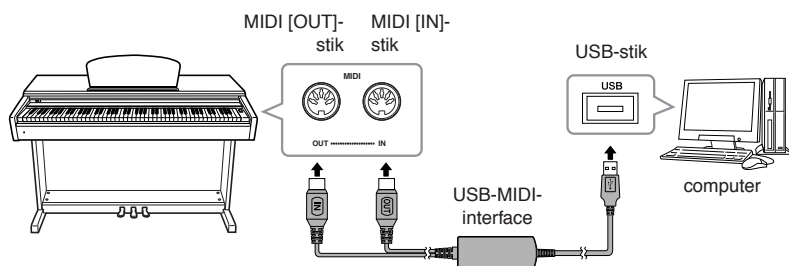
Der er yderligere oplysninger nedenfor.

Bemærk

Når instrumentet skal tilsluttes en pc, skal du slukke for både instrumentet og pc'en, inden kablet tilsluttes. Når du har sat stikkene i, skal du først tænde for computeren, derefter for instrumentet.

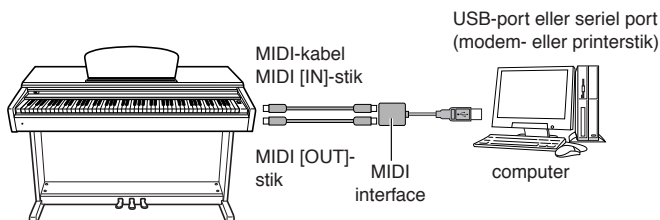
Tilslutning af instrumentet til computerens USB-port via et USB/MIDI-interface.

Brug et USB-interface til at forbinde USB-porten på pc'en med instrumentets MIDI-stik.



Anvendelse af et MIDI-interface og instrumentets MIDI-stik.

Brug en MIDI-interface enhed til at tilslutte computeren til instrumentet med MIDI-kabler.



BEMÆRK

USB-MIDI-interface (tilbehør)
UX16

TERMINOLOGI

Driver:

En driver er software, der gør det muligt at overføre data mellem computerens operativsystem og tilsluttet hardware.

BEMÆRK

Du kan hente USB MIDI-interfacet og programmet Musicsoft Downloader (MSD). Du finder den seneste version på følgende URL-adresse:
<http://music.yamaha.com/download/>

BEMÆRK

Se mere om opsætning af sequencer-softwaren i brugervejledningen til den pågældende software.

Overførsel af melodidata mellem computer og instrument

Foruden demomelodier og de 50 forprogrammerede melodier, der er gemt på instrumentet, kan du afspille andre melodier ved at overføre dem fra en tilsluttet computer. For at kunne bruge denne funktion skal du først hente Musicsoft Downloader fra Yamahas websted og installere programmet på computeren. <http://music.yamaha.com/download/>

Besøg ovenstående URL for at få oplysninger om systemkrav til computeren for Musicsoft Downloader.

Yderligere oplysninger om overførsel af data finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i Hjælp-filen til Musicsoft Downloader.

Indlæsning af melodidata fra en computer til instrumentet

Du kan overføre melodidata for klaver fra en computer til instrumentet. Når du har indspillet det, du spiller på instrumentet, og overført indspilningen til en computer, kan du indlæse indspilningen på instrumentet igen.

Instrumentet kan læse MIDI-data i SMF format 0. Hvis disse data omfatter information om funktioner, der ikke understøttes af instrumentet, afspiller instrumentet ikke dataene korrekt.

Yderligere oplysninger om indlæsning af melodidata fra en computer til instrumentet finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i Hjælp-filen til Musicsoft Downloader.

Krav til melodidata, der skal overføres fra en computer til instrumentet

- | | |
|--------------------------|---|
| • Melodier | : brugermelodier (herunder melodier indlæst fra instrumentet), SMF Format 0 og 1-melodier |
| • Maksimal datastørrelse | : 939KB |
| • Dataformat | : SMF Format 0 & 1 |
| | : Sikkerhedskopidata (indlæst fra instrumentet) |
| | Filnavn |
| | 10YDP.BUP |

Du kan afspille de indlæste melodier (side 41).

Bemærk

Sluk ikke for strømmen til instrumentet, og tag ikke MIDI-kablet ud, under dataoverførsel. Hvis du gør det, gemmes de overførte data ikke. Flash-hukommelsen kan desuden blive ustabil, så alt indhold i hukommelsen slettes, når du tænder eller slukker for strømmen til instrumentet.

Overførsel af melodidata fra instrumentet til en computer

Med Musicsoft Downloader kan du overføre brugermelodien i instrumentet til en computer. Yderligere oplysninger om overførsel af melodidata fra instrumentet til en computer finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i Hjælp-filen til Musicsoft Downloader.

Data, der kan overføres fra instrumentet til en computer

- | | |
|---|------------------------------------|
| • Brugermelodi | : melodier, du selv har indspillet |
| • Sikkerhedskopierede data | : panelindstillinger |
| • Melodidata (når de er indlæst fra computeren) | |

BEMÆRK

Du kan hente programmet Musicsoft Downloader gratis på Yamahas websted.

BEMÆRK

Rediger ikke filnavnet manuelt vha. en computer, da filen så ikke kan indlæses i instrumentet.

BEMÆRK

SMF (Standard MIDI File)

Dette filformat bruges ofte i sequencere til indspilning af musikdata. Filen kaldes nogen gange en "MIDI-fil". Filtypenavnet er MID.

Du kan afspille melodier i SMF-format ved hjælp af et musikprogram eller en sequencer, der understøtter SMF. Dette instrument understøtter også SMF.

BEMÆRK

Inden du bruger instrumentet, skal du afslutte Musicsoft Downloader.

Sikkerhedskopiering af data og initialisering af data

Sikkerhedskopiering af data

Af hensyn til datasikkerheden anbefaler Yamaha, at du gemmer vigtige data på computeren vha. programmet Musicsoft Downloader (MSD). Det giver ekstra sikkerhed, hvis instrumentets indbyggede hukommelse skulle blive beskadiget.

Data, som kan gemmes

• Panelindstillinger

Panelindstillinger er også data, der kan sikkerhedskopieres med sikkerhedskopieringsfunktionerne (side 50). Det er muligt at gemme panelindstillingerne og indspillede brugermelodier som én fil.

• Optagne brugermelodier

• Eksterne melodier modtaget via computer.

Det kan være eksterne melodier, der er gemt på computeren med Musicsoft Downloader.

Fremgangsmåde

1. Installer MSD og USB-MIDI-driveren på computeren (Windows), og slut herefter computeren til instrumentet.

Se side 52 vedrørende tilslutning.

2. Flyt dataene til computeren.

Brug MSD til at gemme filen "10YDP.BUP", som findes i "System Drive" under "Electronic Musical Instruments", på computeren.

"10YDP.BUP"-filen indeholder panelindstillingerne. Hvis du gemmer de optagne brugermelodier og eksterne melodier på instrumentet fra computeren, skal du desuden flytte melodierne fra "Flash Memory" under "Electronic Musical Instruments" til computeren via MSD.

Du finder en vejledning i at bruge MSD i Help i MSD.

Flyt filen "10YDP.BUP" og de eksterne melodier i mapperne, hvor du gemte filerne, så du kan hente indstillingerne og indlæse melodierne på instrumentet.

Initialisering af dataene

Bemærk

Når du initialiserer dataene, slettes alle panelindstillinger, og melodidata og nulstilles til standardindstillingerne. Yamaha anbefaler, at du sikkerhedskopierer dataene inden initialisering.

Sluk for strømmen til instrumentet. Tænd derefter for strømmen, mens du holder C7-tangenten nede (højeste tangent).

Bemærk

Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens data i den interne hukommelse initialiseres (dvs. når "CLR"-indikatoren vises. Dette kan beskadige alle data på instrumentet.

BEMÆRK

Du kan hente USB MIDI interfacedriver og Musicsoft Downloader (MSD). Se på følgende URL for den seneste version.
<http://music.yamaha.com/download/>

BEMÆRK

Når MSD startes på en computer, der er tilsluttet instrumentet, vises "con" (computerforbindelse) på displayet. Når denne meddelelse vises, kan du ikke bruge instrumentet.

BEMÆRK

Musicsoft Downloader kan ikke bruges, når instrumentet er i følgende tilstande.

- I Demo-mode.
- Under afspilning af en melodi.
- I indspilningstilstand.
- Under filhåndtering (en af [FILE]-knappens indikatorer lyser).

BEMÆRK

Panelindstillingerne og brugermelodierne (10YDP.BUP-fil) forbliver i instrumentet, når de er gemt på computeren.

Meddelelsesliste

Meddelelse	Kommentar
CLr	Vises, når fabriksindstillingerne er aktiveret. Bemærk Sluk ikke instrumentet, hvis "CLr" vises på displayet. Hvis du slukker, kan alle melodidata på instrumentet blive slettet, inklusiv eksterne melodier (side 41).
con	Vises, når Musicsoft Downloader startes på en computer, der er tilsluttet instrumentet. Når denne meddelelse vises, kan du ikke bruge instrumentet.
E01	Angiver fejl under adgang til USB-lagerenheden, fordi enheden eller medierne er ødelagte, eller fordi USB-lagerenheden ikke anerkendes af instrumentet.
E02	Vises, når melodidataene er beskadiget eller ikke genkendes.
E04	Angiver, at melodidataene er for store til at blive indlæst.
End	Vises, når den aktuelle handling er afsluttet.
Err	Vises, når MIDI/USB-kablet er trukket ud under start af Musicsoft Downloader på en computer tilsluttet instrumentet.
FCL	Angiver, at den indbyggede hukommelse er blevet rensed. Melodier, du har indspillet, panelindstillinger og eksterne melodier, der er indlæst fra en computer, blev slettet, fordi der blev slukket for strømmen, inden lagringen eller indlæsningen var færdig. Bemærk Sluk ikke for instrumentet, hvis "FCL" vises på displayet.
For	Angiver, at instrumentet har aktiveret funktionen til formatering af USB-lagerenheden.
FUL	Vises, når den interne hukommelse er fyldt under indspilning af en melodi.
	Vises, når USB-lagerenheden er fyldt, og melodien ikke kan gemmes.
	Vises, når det samlede antal filer er blevet for stort.
Lod	Vises, når en beskyttet melodi indlæses.
n y	Bekræfter, om hver enkelt handling udføres.
n`y	Beder brugeren om at bekræfte, at overskrivning, sletning eller formatering må foretages.
Pro	Angiver, at USB-lagerenheden eller mediet er beskyttet.
UnF	Angiver, at det indsatte USB-lagerenhed ikke er formateret.

Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikket er ikke tilsluttet korrekt til instrumentet. Sæt hunstikket ordentligt fast i stikket på instrumentet og hanstikket ordentligt fast i stikkontakten (side 13).
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Den overordnede lydstyrke er for lav, eller der høres ingen lyd.	<ul style="list-style-type: none"> Den overordnede lydstyrke er indstillet for lavt. Vælg et passende lydniveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen. Kontroller, at der er sluttet hovedtelefoner til stikket til hovedtelefoner, hvis SPEAKER-kontakten står på positionen "NORMAL". Hvis SPEAKER-kontakten står på positionen "OFF", skal den sættes på "NORMAL" eller "ON" (side 14). Kontrollér, at Lokal kontrol (side 48) er indstillet til ON.
Højttalerne slukkes ikke, når der tilsluttes hovedtelefoner.	SPEAKER-afbryderen kan være sat til "ON". Sæt SPEAKER-afbryderen til positionen "NORMAL" (side 14).
Dæmperpedalen har ingen effekt.	Pedalledningen er muligvis ikke tilsluttet ordentligt til [PEDAL] stikket. Sørg for at indsætte pedalledningen helt, indtil metaldelen på ledningsstikket forsvinder ud af syne (side 60).
Fortepedalen har kun begrænset effekt.	Fortepedalen var trådt ned, da der blev tændt for strømmen. Det er ikke en fejlfunktion. Slip pedalen, og træd den ned igen for at nulstille funktionen.
Selvom USB-lagerenheden er tilsluttet, tændes indikatoren for SONG SELECT "USB" ikke, når der trykkes på knappen [SONG SELECT].	<p>USB-lagerenheden genkendes muligvis ikke af instrumentet, afhængigt af selve enheden eller tidspunktet for genkendelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> Kontroller, om enheden er beskadiget. Kontroller, at indikatoren FILE "LOAD TO USER" blinker, når enheden sluttes til USB-lagerenheden. Hvis indikatoren ikke blinker, er enheden muligvis beskadiget. Kontroller, om Yamaha har bekræftet kompatibiliteten (side 38). Vælg SONG SELECT "USB" igen. Det kan være et øjeblik, før instrumentet genkender USB-lagerenheden. Tryk igen på knappen [SONG SELECT] for at slukke "USB"-indikatoren.
USB-lagerenheden hænger (er gået i stå).	<ul style="list-style-type: none"> USB-lagerenheden er ikke kompatibel med instrumentet. Brug kun enheder, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 38). Sluk instrumentet, kobl enheden fra, tænd instrumentet, og tilslut enheden igen.
De tre indikatorer for "SAVE TO USB", "LOAD TO USER" og "DEL/FORMAT" ved knappen [FILE] blinker samtidigt, når der er tilsluttet en lagerenhed.	Kobl USB-lagerenheden fra, og sluk for strømmen til instrumentet. USB-lagerenheden er ikke kompatibel med instrumentet.
De tre indikatorer for "SAVE TO USB", "LOAD TO USER" og "DEL/FORMAT" ved knappen [FILE] blinker samtidigt i fem sekunder, hvorefter USB-lagerenheden aktiveres.	Prøv at koble USB-lagerenheden fra og tilslutte den igen.
LED-displayet viser ingenting.	Tryk på knappen [- /NO] [+ /YES], og forsøg igen.

Tilbehør

BC-100 klaverbænk

En komfortabel klaverbænk, hvis design passer til dit Yamaha-digitalklaver.

HPE-150 stereo hovedtelefoner

Lette, dynamiske hovedtelefoner af høj kvalitet med ekstra bløde ørepuder.

UX16 USB-MIDI-interface

Liste over forprogrammerede lyde

○: Ja
—: Nej

Lydnavn	Stereo sampling	Anslagsfølsomhed	Dynamisk-sampling ¹	Key-off sampling ²	Lydbeskrivelser
GRANDPIANO 1	○	○	○	—	Indspillede samples fra et koncertflygel i fuld størrelse. Perfekt til klassiske værker samt til andre stilarter, hvor der skal bruges et akustisk klaver.
GRANDPIANO 2	○	○	—	—	Rumlig og klar klaverlyd med lys rumklang. God til pop.
E.PIANO 1	—	○	○	—	En elektronisk klaverlyd, der er skabt ved hjælp af FM-syntese. God til de fleste former for pop.
E.PIANO 2	—	○	○	○	Lyden af et elektrisk klaver med "tænder" af metal, der slås an med hamre. Giver en blød tone, når det anslås let, og en aggressiv tone, når det anslås hårdt.
HARPSICHORD 1	○	—	—	○	Det definitive instrument til barokmusik. Da et cembalo bruger knipsede strenge, er det ikke anslagsfølsomt. Der høres dog en ekstra, karakteristisk lyd, når tangenterne slippes.
HARPSICHORD 2	○	—	—	○	Blander den samme lyd en oktav højere, hvilket giver en lysere klang.
VIBRAPHONE	○	○	○	—	Vibrafon spillet med forholdsvis bløde køller. Jo hårdere du spiller, jo mere metallisk bliver klangen.
CHURCH ORGAN 1	○	—	—	—	Dette er en typisk pipeorgellyd (8 fod + 4 fod + 2 fod). God til barok kirkemusik.
CHURCH ORGAN 2	○	—	—	—	Denne lyd bruger hele pipeorglets kobbel og forbindes ofte med Bachs "Toccat og fuga".
JAZZ ORGAN	—	—	—	—	Lyden af et elorgel af "tonewheel"-typen. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.
STRINGS 1	○	○	—	—	Stereosamlet, stort strygerensemble med en naturtro klang. Prøv at kombinere denne lyd med klaver i DUAL-mode.
STRINGS 2	○	○	—	—	Rummeligt strygerensemble med langsom ansats. Prøv at kombinere denne lyd med et klaver eller elektrisk klaver i DUAL-mode.
CHOIR	—	○	—	—	En stor, rumlig korlyd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.
GUITAR	○	○	○	—	Varm og naturligt lydende guitar med nylonstrenge. Nyd den stille fornemmelse af nylonstrenge.

*1. Dynamisk sampling giver flere samples, der skifter efter anslaget, for præcist at simulere et akustisk instruments timbrale respons.

*2. Indeholder en meget raffineret sample, der produceres, når tangenterne slippes.

Liste over demomelodier

Lydnavn	Titel	Komponist
GRAND PIANO1	Salut d'amour, op.12	E. Elgar
HARPSICHORD1	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach
HARPSICHORD2	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV.816	
CHURCH ORGAN1	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	
CHURCH ORGAN2	Triosonate Nr.6, BWV.530	

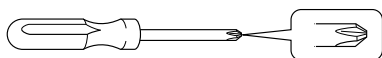
Ovenstående demostykker er korte, omarrangerede uddrag af originalkompositionerne. Alle andre melodier er originaludgaver (©2010 Yamaha Corporation).

Samling af keyboardstativet

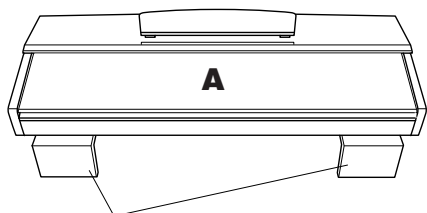
⚠ FORSIGTIG

- Stativet skal altid samles på en plan gulvflade.
- Vær omhyggelig med at holde delene adskilt og at samle dem på den rigtige måde. Saml enheden i det rækkefølge, der er angivet nedenfor.
- Der bør være mindst to personer til at samle stativet.
- Brug kun de medfølgende skruer i de angivne størrelser. Brug ikke andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet bliver beskadiget eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter montering af enheden.
- Ved adskillelse af enheden skal du gå frem i modsat rækkefølge.

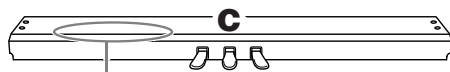
Hav en stjerneskruetrækker (+) i den rigtige størrelse parat.



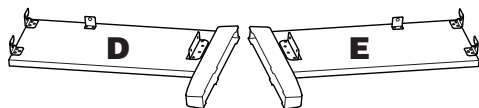
Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.



Flamingoklodser
Fjern flamingoklodserne fra pakken, anbring dem på gulvet, og anbring A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke skjuler stikkene i bunden af A.



Der er fastgjort en pedalledning på modsatte side.

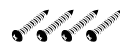


Skruer

6 x 20 mm lange skruer x 4



4 x 20 mm selvsikrende skruer x 4



6 x 16 mm korte skruer x 4



Kabelholdere, 2 stk.



4 x 12 mm tynde skruer x 2



Krog til hovedtelefoner

4 x 10 mm tynde skruer x 2



Krog til hovedtelefoner



Strømledning

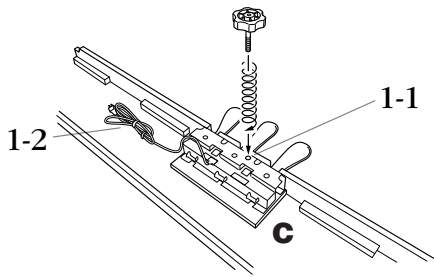


Skruestøtte (x 1)



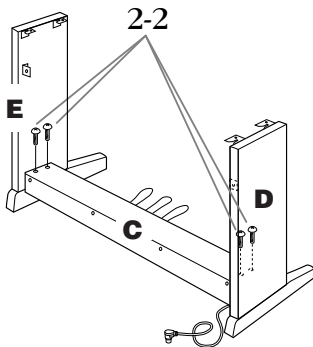
1. Montér skruestøtten til C.

- 1-1** Anbring spidsen af skruestøtten, så den passer med hullet til skruen, og skru så skruestøtten fast, indtil den ikke længere kan dreje. Skruestøttens højde justeres i trin 8.
- 1-2** Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede ledning, og ret den ud. Kassér ikke båndet, da du får brug for det i trin 7.



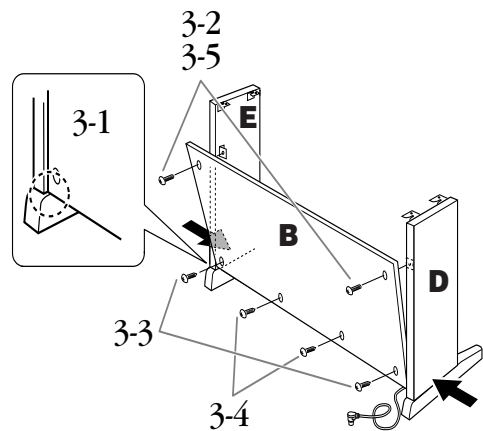
2. Fastgør D og E til C (spænd skrueerne med fingrene).

- 2-1** Sørg for, at D og E flugter med enderne på C.
- 2-2** Fastgør D og E på C ved at spænde de fire lange skrueer (6 x 20 mm) med fingrene.



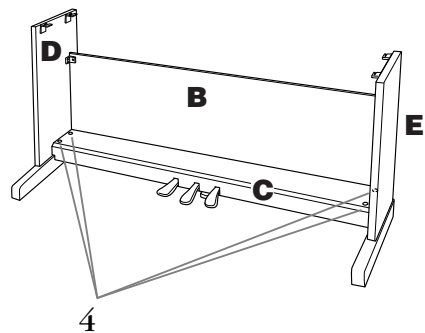
3. Monter B.

- 3-1** Placér den nederste kant af B på D's og E's fødder.
- 3-2** Fastgør den øverste del af B på D og E ved at spænde de tynde skrueer (4 x 12 mm) med fingrene.
- 3-3** Fastgør underdelen af B med to selvskærende skrueer i begge ender (4 x 20 mm), mens der skubbes nederst på D og E udefra.
- 3-4** Isæt de to selvskærende skrueer (4 x 20 mm) i de andre to skruehuller for at fastgøre B.
- 3-5** Tilspænd de skrueer, der blev spændt med fingrene i trin 3-2, så de er helt strammet til, og skub samtidig D og E ind mod hinanden.



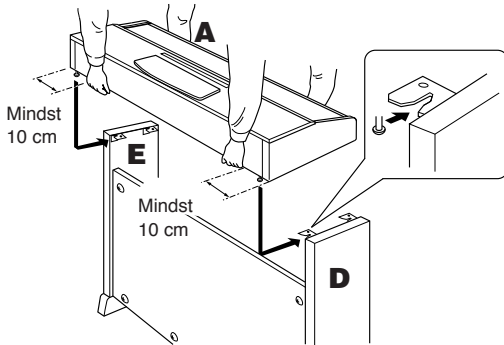
4. Fastgør C.

Spænd de skrueer på C, der blev monteret i trin 2-2.



5. Monter A.

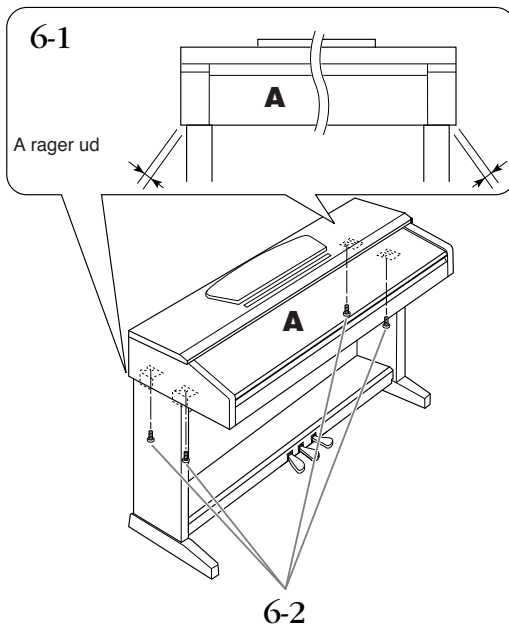
Hold hænderne mindst 10 cm fra hver ende af A, når A skal anbringes.



6. Fastgør A.

6-1 Justér A's position, så enderne af A rager lige langt ud over D og E set forfra.

6-2 Fastgør A ved at spænde de korte skruer (6 x 16 mm) fra forsiden.



7. Tilslut pedalledningen og strømledningen.

7-1 Slut pedalledningen til pedalstikket fra bagsiden.

7-2 Montér kabelholderne til B, og klem kablet fast i holderne.

7-3 Vikl pedalledningen sammen med et vinylbånd.

7-4 Modeller med spændingsomskifter: Indstil spændingsomskifteren på den korrekte spænding.

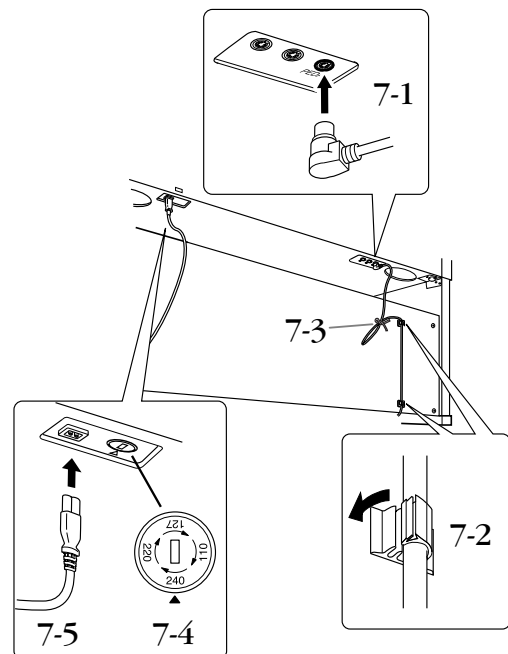
Spændingsomskifter

Før du tilslutter strømkablet, skal du kontrollere indstillingen for spændingsomskifteren, som instrumentet leveres med i visse områder. Omskifteren kan stå på 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V; foretag indstillingen med en flad skruetrækker. Den rigtige spænding skal stå ud for pilen på panelet. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Når omskifteren står korrekt, skal du sætte strømkablet i strømforsyningsstikket og en stikkontakt. I nogle områder leveres en stikadapter, der passer til stikkontakterne i det område, hvor instrumentet skal anvendes.

⚠ ADVARSEL

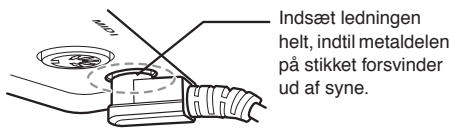
Hvis spændingen ikke er indstillet korrekt, kan instrumentet blive alvorligt beskadiget eller fungere forkert.

7-5 Isæt strømkablets stik i instrumentets strømforsyningsstik.



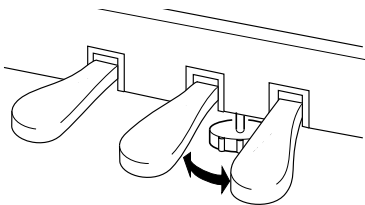
■ Tilslutning af pedalledningen

Indsæt pedalledningen ordentligt, indtil metaldelen på ledningsstikket forsvinder ud af syne. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke ordentligt.



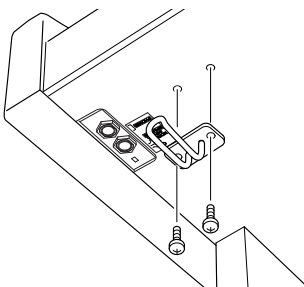
8. Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, så den støtter fast mod gulvet.



9. Fastgør hovedtelefonkrogen.

Monter ophængningskrogen med de to medfølgende skruer (4 x 10 mm), som vist på illustrationen.

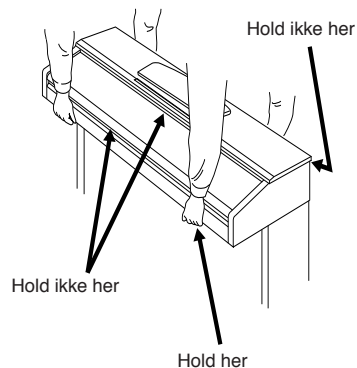


Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

- **Er der nogen dele tilovers?**
Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- **Er instrumentet fri af døre eller andre bevægelige genstande?**
Flyt instrumentet til et sikkert sted.
- **Kommer der en raslende lyd, når instrumentet bevæges?**
Spænd alle skruer.
- **Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?**
Drej skruestøtten, så den står fast på gulvet.
- **Er stikkene til pedalledningen og strømkablet sat forsvarligt i kontakten?**
Kontroller tilslutningen.
- **Hvis instrumentet knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på det, skal du gennemgå samlingsvejledningen og efterspænde alle skruer.**

⚠ FORSIGTIG

Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve instrumentet. Hold ikke i låget over tangenterne eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre skade på instrumentet eller personskade.



Indeks

Talværdier

50 forprogrammerede melodier for klaver	16
50 greats for the Piano	16

A

A-B Repeat	18
Afspilning af melodier	40, 41
ALL (LED-display)	16, 42
annullere stemme	17
anslagsfølsomhed	23

B

[BRILLIANCE]-knap	21
-------------------------	----

D

dæmperpedal	20, 47
Dæmperresonans	22
[DAMPER RES.]-knap	22
Knappen [DEMO]	15
Demomelodier	15
Display	13
Dual, mode	25, 46

E

[EFFECT]-knap	21, 22
Export	33

F

Fabriksindstilling	65
[FILE]-knap	34
Fejlfinding	56
Finstemning af tonehøjden	45
Forbindelser	51
Computer	53
computer	52, 53
Format	37, 38
Forprogrammerede lyde, liste over	57
Forprogrammeret melodi	16
Fortepedal	20
Funktion	45
Grundlæggende fremgangsmåde	44
Parameterliste	43

G

Genindspilning	29, 31
----------------------	--------

H

Halvpedal	20
højre pedal	20
Hz (hertz)	45

I

Indspille	27
RIGHT/LEFT-stemmer	30
Startindstillinger	32
indstille	
lydstyrke (metronom)	47
Tempo	
(50 forprogrammerede melodier for klaver)	16
Tempo (indspillede melodier)	41
volumen	
(50 forprogrammerede melodier for klaver)	16

K

Keyboardstativ	58
Keyboardstativ, samling	58
Kirnberger	45
Kombination af to lyde (Dual-mode)	25

L

låg	12
[LEFT]-knap	17, 30
Ligesvævende stemning	45
Liste	
Demomelodi	57
Fabriksindstilling	65
forprogrammerede lyde	57
Funktioner	43
Meddelelsesliste	55
Liste over demomelodier	57
Load	33, 35, 42
Lyd-	19

M

[MASTER VOLUME]-skydeknap	14
Meddelelsesliste	55
Melodi	16
Metronom	26
METRONOME [ON/OFF]-knap	47, 26
Metronomlydstyrke	47
Middeltone	45
MIDI	51
MIDI [IN] [OUT]-stik	51

MIDI-funktioner	48
Musicsoft Downloader	54
N	
nodestativ	12
Normalindstilling	21
O	
Oversigt over fabriksindstillingerne	65
Øvning på en enhændig stemme med de 50 forprogrammerede melodier	17
P	
Pedal Play/Pause	42
Pedaler	20
[PHONES]-stik	14
[PLAY/PAUSE]-knap	15, 16
[POWER]-knap	13
Pythagoræisk	45
R	
Knappen [REC] (INDSPIL)	28
Ren dur	45
Ren mol	45
[REVERB]-knap	21
[RIGHT]-knap	17, 30
rnd (LED-display)	16, 42
S	
Save	33, 34
Sikkerhedskopiere (data)	54
Sikkerhedskopieringsfunktioner	50
Skala	45
slette (brugermelodi)	31
Slette (USB)	37
SMF (Standard MIDI File)	33
Soft-pedal Effektdybde	47
SONG [PLAY/PAUSE]-knap	15, 16, 41
[SONG SELECT]-knap	16, 41
SONG [STOP]-knap	16, 41
[SPEAKER]-kontakt	14
Specifikationer	64
Start/Pause i afspilning Nyttige afspilningsfunktioner	42
Stemmeafspilning, aktivere og deaktivere	42
Stik	51
Sync (synkroniseret)	42
Sync Start	17

T

Tegnsæt	50
[TEMPO/FUNCTION]-knap	26
Tilslutte til en computer	53
tilslutte til en computer	52, 53
[TOUCH]-knap	23
Transponering	24
transport	6
[TRANPOSE]-knap	24

U

USB [TO DEVICE]-stik	51
USB-lagerenhed	37

V

venstre pedal	20
Venstre pedal-mode	47
Voice group-knapper	19

W

Werckmeister	45
--------------------	----

Specifikationer

		YDP-181	
Størrelse/vægt	Bredde	1.364 mm (53-11/16")	
	Højde [med nodestøtte]	853 mm (33-9/16") [1.002 mm (39-7/16")]	
	Dybde	515 mm (20-1/4")	
	Vægt	50 kg (110lbs., 4 oz.)	
Kontrolinterface	Antal tangenter	88	
	Klaviaturtype	GH (Graded Hammer)-klaviatur	
	anslagsfølsomhed	Ja	
	Antal pedaler	3	
	Halvpedal	Ja	
	Pedalfunktioner	Dæmper (med halvpedal-effekt), sostenuto, soft	
	Display	7-segment LED	
Kabinet	Lågets type	Glidelåg	
	nodestativ	Ja	
Lyde	Lydmodulteknologi	AWM Dynamic Stereo Sampling	
	Antal polyfonitoner (maks.)	128	
	Antal lyde	14	
Effekt	Rumklang	4 typer	
	dobbelttilstand	Ja	
Melodier	Antal forprogrammerede melodier	14 demomelodier, 50 forprogrammerede melodier for klaver	
	Indspille	Antal melodier	3
		Antal lyde spor	2
		Datakapacitet	Brugermelodier (100 KB x 3), Eksterne melodier (639 KB)
	Kompatibelt dataformat	Afspilning	SMF (Format 0 & 1)
Indspille		SMF (Format 0)	
Funktioner	Metronom	Ja	
	Tempoområde	32 – 280	
	Transponere	-12 til 0, 0 til +12	
	Stemning	Ja	
	Skalatype	7 typer	
Lager	Intern hukommelse	Brugermelodier 300 KB, eksterne melodier 639 KB	
	Eksterne drev	Ekstraudstyr:	
Tilslutning	Hovedtelefoner	2	
	MIDI	[IN][OUT]	
	USB [TO DEVICE]	1	
Forstærkere/ Højttalere	Forstærkere	20 W x 2	
	Højttalere	16 cm x 2	
Tilbehør		Brugervejledning, Nodesamling "50 Greats for the Piano" My Yamaha Product User Registration, Klaverbænk (medfølger eller er ekstraudstyr, alt efter hvor instrumentet købes)	

* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til orientering. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Liste over fabriksprogrammerede indstillinger

	Standard	Sikkerheds kopieringsgruppe
Lyd-	GRAND PIANO 1	F7.1
Dual mode	OFF	F7,1
Brilliance	NORMAL	F7.4
Rumklangstype	Forprogrammeret for hver lyd	F7.1
rumklangsdybde	Forprogrammeret for hver lyd	
Effekttype	Forprogrammeret for hver lyd	
Effektdybde	Forprogrammeret for hver lyd	
anslagsfølsomhed	MEDIUM	
Lydstyrke i FIXED mode	64	
DAMPER RES.	ON	—
DAMPER RES. Dybde	5	—
Metronom	OFF	—
Taktart for metronom	0 (ingen fremhævning)	—
tempo	120	—
Transponere	0	F7.3

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi, CEP
04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursales de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/

HUNGARY/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/

BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Nusantara
Yamaha Music Indonesia (Distributor)
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
5F, 9F, Dongsung Bldg, 158-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
PO BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273

EKB50



F77021216

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2010 Yamaha Corporation
MVA0 003XXX.X-01 Printed in Europe