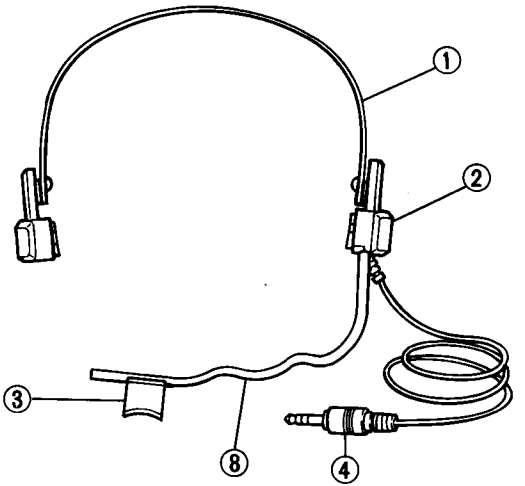
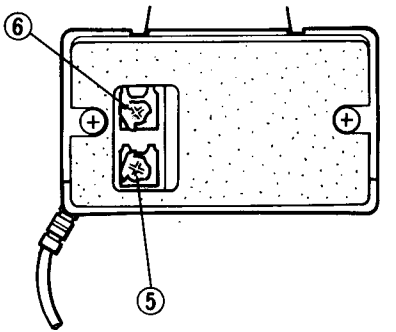
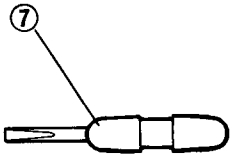
YAMAHA BREATH CONTROLLER BC2







Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Blaswandlers YAMAHA BC2. Der BC2 kann mit dem Synthesizer CS-01, allen DX-Synthesizern und mit den KX MIDI Master-Keyboards verwendet werden. Mit dem Mundstück gemessener Atemdruck kann zur Steuerung von Lautstärke, Klangfarbe und Tremolo eingesetzt werden.

1. Anschluß

Den Ministecker (4) des BC2 in die Blaswandlerbuchse des Keyboards stecken.

2. Keyboardeinstellung

Zuerst die Sounds wählen, für die die Blaswandlerdaten programmiert wurden, dann die Parameter, wie Tonhöhenmodulation, Amplitude, Modulation, EG-Bias, Pitch-Bias etc. einstellen. Einzelheiten sind aus der Bedienungsanleitung des Keyboards ersichtlich.

3. Empfindlichkeitseinstellung *(Die Empfindlichkeit des Gerätes ist ab Werk auf einen Normalwert eingestellt.)*

Mit einem Spezialschraubenzieher die folgenden Einstellungen durchführen:

- *Die GAIN-Schraube (5) im Uhrzeigersinn drehen, um die Empfindlichkeit zu erhöhen.*
- *Die OFFSET-Schraube (6) drehen, um den Ausgangspegel einzustellen, der so gewählt werden sollte, daß kein Ausgang anliegt, wenn kein Druck auf dem Mundstück (3) vorhanden ist.*

4. Tragen des BC-2

Den BC2 auf den Kopf setzen wie normale Kopfhörer. Das Mundstück (3) durch Biegen des Mundstückarms (8) in die richtige Stellung bringen. Der BC2 kann auch auf der Schulter oder um den Hals getragen werden.

5. Reinigen des Mundstücks

Das Mundstück (3) kann vom Mundstückarm (8) abgenommen und in Wasser abgewaschen werden.