



D5000

QUICK REFERENCE GUIDE GUIDE DE REFERENCE PRATIQUE KURZANLEITUNG



English.....	1
Français.....	9
Deutsch	17

D5000

KURZANLEITUNG

ZWECK

Diese Kurzanleitung dient der schnellen Information über die wichtigsten Funktionen Ihres D5000. Für genauere Informationen lesen Sie bitte die Bedienungshandbuch des D5000.

INHALT

Programm wählen	17
Programm bearbeiten	18
Programm speichern	19
Input-Modus wählen	20
Delay-Tempo anzeigen	21
FREEZE	22
REPEAT DELAY	24

Programm wählen

Benutzen Sie die Funktion RECALL, um eines der 100 User-Programme des D5000 auszuwählen und zu laden. Wenn Sie den Effekt weiter bearbeiten möchten, vergewissern Sie sich beim Abruf, daß der Programmtyp dem angestrebten Effekt entspricht.

Beispiel: Abruf des Programms Nr. 3, »Double Slap«

1 Drücken Sie [PROGRAM].



2 Wählen Sie das Programm mit den Cursortasten oder dem Datenrad.



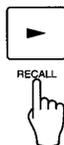
oder



← • Prüfen Sie, ob der Programmtyp richtig ist:

DUAL	:Doppeltes Delay
SINGLE	:Einfaches Delay
FREEZE	:Sampling Delay
S&H	:Sample & Hold

3 Drücken Sie [RECALL].

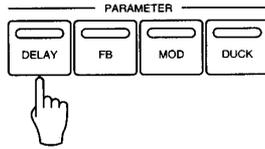


- ★ Wenn Sie das aktuelle Programm geändert und noch nicht gespeichert haben, erscheint nach dem ersten Drücken von [RECALL] auf dem Display die Abfrage »Are You Sure?«. Drücken Sie erneut [RECALL], wenn Sie die Änderungen verwerfen und das neue Programm abrufen möchten, oder drücken Sie irgend eine andere Taste für Abbruch.

Programm bearbeiten

Wenn Sie das gerade gewählte Programm bearbeiten möchten, gehen Sie folgendermaßen vor.

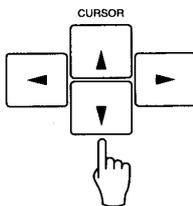
- 1 Drücken Sie die PARAMETER-Taste des Parameters, den Sie verändern möchten.



- Wenn Sie mit einem SINGLE- oder DUAL-Programm arbeiten, können Sie Parameter über alle vier Parametertasten erreichen.
- Wenn Sie mit einem FREEZE- oder S&H-Programm arbeiten, ist nur die Parametertaste [DELAY] belegt.

★ Jede Betätigung der Taste [DELAY] zeigt eine andere Liste von Parametern. Drücken Sie die Taste so oft, bis Sie die gewünschte Seite erreicht haben.

- 2 Wählen Sie den Parameter, den Sie ändern möchten.



	TIME	LV	PAN
1	30.00	100	L16
2	60.00	100	R16
3	OFF		
1	30.00	100	L16
2	60.00	100	R16
3	OFF		

- ← • Der Cursor (invertiertes Feld) befindet sich auf dem gerade gewählten Parameter.

- 3 Benutzen Sie das Datenrad, um den Parameterwert zu ändern.



	TIME	LV	PAN
1	50.00	100	L16
2	60.00	100	R16
3	OFF		
1	30.00	100	L16
2	60.00	100	R16
3	OFF		

★ Die Tasten [FB], [MOD] und [DUCK] dienen gleichzeitig als Ein-/Ausschalter für die Funktionen Feedback, Modulation und Duck. Wenn Sie eine dieser Tasten das erste Mal drücken, erscheint die zugehörige Parameterliste. Wenn Sie die Taste dann nochmals drücken (während die Liste angezeigt wird), schaltet dies die entsprechende Funktion ein oder aus.

Programm speichern

Benutzen Sie diese Funktion, um ein verändertes Programm abzuspeichern. Sie können das Programm auf einer beliebigen Programmnummer (1 bis 100) ablegen.

Beispiel: Sie haben Programm Nr. 3 (»Double Slap«) verändert und möchten das Ergebnis auf Programmplatz Nr. 6 unter dem Namen »Double Slap 2« ablegen.

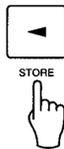
1 Ändern Sie den Namen in »Double Slap 2«.

Drücken Sie die Taste [DELAY], bis Sie Seite 3 der Parameter-Liste erreicht haben, wählen den Eintrag »TITLE«, und ändern den Namen.

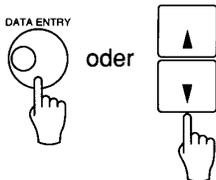
2 Drücken Sie [PROGRAM].



3 Drücken Sie [STORE].



4 Wählen Sie die gewünschte Programmnummer für Ihr neues Effektprogramm.



★ Die Reihenfolge der Schritte 3 und 4 kann auch vertauscht werden.

5 Drücken Sie [STORE].



★ Der Speichervorgang überschreibt das Programm, das sich vorher auf der gewählten Programmnummer befunden hat. Sie können jedoch mit der Funktion PARAMETER COPY des Utility-Modus' das Preset jedes der 100 Programmplätze zu beliebiger Zeit wiederherstellen.

Input-Modus wählen

Mit den folgenden Bedienungsschritten können Sie für das aktuelle Programm einen der Input-Modi Mono oder Stereo einstellen. Beachten Sie, daß der gewählte Modus auch dann aktiv bleibt, wenn BYPASS gedrückt wurde.

- 1 Drücken Sie [DELAY] so oft, bis eine der folgenden Seiten angezeigt wird.

<Anzeige bei einem SINGLE- oder DUAL-Delay-Programm:>

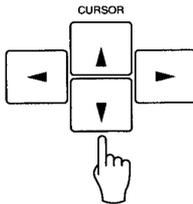
INPUT MODE		STEREO	
DISPLAY UNIT		SECOND	
OUT LEVEL		HPF	LPF
L	100	THRU	THRU
R	100	THRU	THRU



<Anzeige bei einem FREEZE- oder S&H-Sampling-Programm:>

FREEZE RECORD	
TRACK	STEREO
AUTO/MAN	MANUAL
MODE	RECORD

- 2 Bewegen Sie den Cursor auf den Eintrag »INPUT MODE« oder auf »TRACK«.



- 3 Benutzen Sie das Datenrad, um den gewünschten Input-Modus einzustellen.

<Anzeige bei einem SINGLE- oder DUAL-Delay-Programm:>

INPUT MODE		L-MONO	
DISPLAY UNIT		SECOND	
OUT LEVEL		HPF	LPF
L	100	THRU	THRU
R	100	THRU	THRU



<Anzeige bei einem FREEZE- oder S&H-Sampling-Programm:>

FREEZE RECORD	
TRACK	L-MONO
AUTO/MAN	MANUAL
MODE	RECORD

Delay-Tempo anzeigen

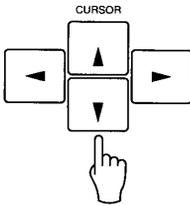
Wenn Sie mit einem SINGLE- oder DUAL-Delay-Programm arbeiten, können Sie mit folgenden Schritten die Delay-Zeit sowohl als Tempo- und als Notenwert anzeigen lassen. Sie können das Tempo ändern, während Sie diese Anzeige betrachten.

- 1** Drücken Sie so oft [DELAY], bis die folgende Seite angezeigt wird.



INPUT MODE		STEREO	
DISPLAY UNIT		SECOND	
OUT LEVEL		HPF	LPF
L	100	THRU	THRU
R	100	THRU	THRU

- 2** Bewegen Sie den Cursor auf den Eintrag »DISPLAY UNIT«.



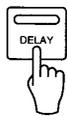
INPUT MODE		STEREO	
DISPLAY UNIT		SECOND	
OUT LEVEL		HPF	LPF
L	100	THRU	THRU
R	100	THRU	THRU

- 3** Wählen Sie »TEMPO«.



INPUT MODE		STEREO	
DISPLAY UNIT		TEMPO	
OUT LEVEL		HPF	LPF
L	100	THRU	THRU
R	100	THRU	THRU

- 4** Drücken Sie zweimal [DELAY], so daß die folgende Seite angezeigt wird.



	TIME	LVL	IPAN
①	NOR 77 ²	30	100 L16
②	NOR 77 ²	60	100 R16
③	OFF		
④	NOR 77 ²	30	100 L16
⑤	NOR 77 ²	60	100 R16
⑥	OFF		

- 5** Benutzen Sie das Datenrad oder die Taste [TRIGGER], um das Tempo einzustellen.



oder



	TIME	LVL	IPAN
①	NOR 77 ²	36	100 L16
②	NOR 77 ²	72	100 R16
③	OFF		
④	NOR 77 ²	36	100 L16
⑤	NOR 77 ²	72	100 R16
⑥	OFF		

- Sie können das Tempo auch über einen angeschlossenen Fußschalter oder über MIDI-Clock einstellen.
- Die LED der Taste [TRIGGER] blinkt im gewählten Tempo.

- Um das Tempo mit der Taste [TRIGGER] einzustellen, drücken Sie die Taste im gewünschten Tempo zwei- oder mehrmals nacheinander, um das Tempo einzustellen. Der D5000 stellt das Tempo nach dem Durchschnittswert ein, den er aus Ihren Eingaben gewonnen hat.

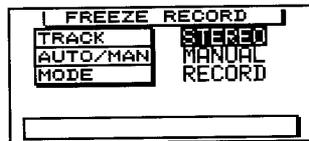
FREEZE

Die Funktion FREEZE erlaubt die digitale Aufzeichnung eines Sounds, der dann in einer Wiederholungsschleife abgespielt werden kann. Es gibt drei Aufnahmearten: RECORD ist für die normale Aufnahme; OVERDUB erlaubt die Aufnahme neuer Daten zu den bestehenden Daten; und CAPTURE sampelt immer die letzten 5,2 Sekunden (im Stereo-Modus) bzw. 10,4 Sekunden (im Mono-Modus) des empfangenen Signals.

■ Aufnahme

1 Wählen Sie ein FREEZE-Programm.

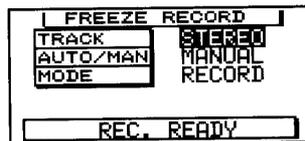
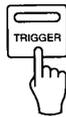
2 Drücken Sie [DELAY].



← • Es erscheint die Seite FREEZE RECORD.

3 Stellen Sie die Parameter wie gewünscht ein.

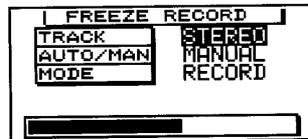
4 Drücken Sie [TRIGGER] oder betätigen Sie den Fußschalter, um den D5000 in Aufnahmebereitschaft zu versetzen.



★ Dieser Schritt wird ausgelassen, wenn die Aufnahmeart CAPTURE gewählt und die Aufnahmemethode »MANUAL« ist.

← • Zeigt den Status und die Aufnahmeart: REC READY, OVERDUB READY oder CAPTURE READY.

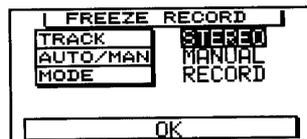
5 Bei »MANUAL«:
Drücken Sie die Taste [TRIGGER] oder den Fußschalter, um die Aufnahme zu beginnen.



Bei »AUTO«:
Die Aufnahme beginnt automatisch, wenn ein Eingangssignal empfangen wird.

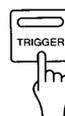
← • Aufnahmestatus
Stellt die vergangene Aufnahmezeit graphisch dar.

6 Bei den Aufnahmearten RECORD oder OVERDUB:
Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die maximale Aufnahmedauer erreicht ist.



← • Aufnahmestatus
»OK« bedeutet, daß die Aufnahme beendet ist.

Bei der Aufnahmeart CAPTURE:
Stoppen Sie die Aufnahme mit der Taste [TRIGGER] oder mit dem Fußschalter, nachdem der gewünschte Sound gehört wurde. Der D5000 speichert die jeweils letzten 5,2 Sekunden (bei Mono: 10,4 Sekunden) des empfangenen Eingangssignals.



■ Wiedergabe

- 1 Drücken Sie [DELAY], um die Seite FREEZE PLAY aufzurufen.



FREEZE PLAY	
MODE	MOMENTARY
START	0.00
END	5200.00
LOOP	0.00

← • Display FREEZE PLAY

- 2 Stellen Sie die Parameter wie gewünscht ein.

- 3 Wenn erforderlich, drücken Sie erneut die Taste [DELAY], um die Parameter der Seite FREEZE PITCH einzustellen.

- 4 Wenn die Wiedergabeart »MOMENTARY« ist:
Starten Sie die Wiedergabe, indem Sie die Taste [TRIGGER] oder den Fußschalter gedrückt halten. Die Wiedergabe stoppt, sobald Sie loslassen.



- Wenn Sie die Wiedergabe über MIDI steuern, beginnt die Wiedergabe bei Empfang einer Note-On-Nachricht und stoppt bei Empfang einer Note-Off-Nachricht.

Wenn die Wiedergabeart »CONTINU« ist:
Drücken Sie die Taste [TRIGGER] oder den Fußschalter, um die Wiedergabe zu starten. Die Wiedergabe setzt sich mit der angegebenen Anzahl von Wiederholungen (Loops) fort und stoppt dann selbsttätig.



- Wenn Sie die Wiedergabe über MIDI steuern, beginnt die Wiedergabe bei Empfang einer Note-On-Nachricht und stoppt nach der angegebenen Anzahl von Wiederholungen.

Sie können die Wiedergabe vorzeitig beenden, indem Sie die Taste [TRIGGER] erneut drücken.



Wenn die Wiedergabeart INPUT TRG ist:
Die Wiedergabe startet automatisch, wenn das Eingangstriggersignal empfangen wird, und setzt sich mit der angegebenen Anzahl von Wiederholungen fort.

- ★ Sie können die Wiedergabe in jeder der Seiten FREEZE PLAY, FREEZE PITCH oder TITLE auslösen.

REPEAT DELAY

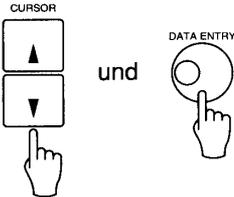
Diese Funktion stellt alle Delay-Taps auf gleichmäßige Intervalle ein, so daß Sie sehr einfach lineare Multi-Tap-Delays erzeugen können.

1 Wählen Sie ein SINGLE- oder DUAL-Delay-Programm.

2 Drücken Sie [UTILITY] so oft, bis die Seite REPEAT DELAY angezeigt wird.



3 Stellen Sie die Parameter wie gewünscht ein.



4 Drücken Sie [STORE].



★ Sie können die Zeiten und Pegel aller Taps durch Drücken der Taste [DELAY] anzeigen lassen.



	TIME	LVL	PAN
①	NOR 100.00	66	L16
②	NOR 200.00	44	R16
③	NOR 300.00	30	L16
①	NOR 100.00	66	L16
②	NOR 200.00	44	R16
③	NOR 300.00	30	L16



VT02100 R1 1 CR 28

01 12 150 CR Printed in Japan

YAMAHA CORPORATION
Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
P.O. Box 3, Hamamatsu, 430-8651, Japan