

# *RX-V1800*

---

*AV Receiver*

*Ampli-tuner audio-vidéo*

OWNER'S MANUAL  
MODE D'EMPLOI  
BEDIENUNGSANLEITUNG  
BRUKSANVISNING  
GEBRUIKSAANWIJZING  
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

# Let op: Lees het volgende voor u dit toestel in gebruik neemt.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge, schone plek – uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou. Zorg voor een ventilatieruimte van tenminste 30 cm ruimte aan de bovenkant, 20 cm aan de rechter- en linkerkant en 20 cm aan de achterkant van dit toestel.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
  - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
  - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
  - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend Yamaha servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Installeer dit toestel in de buurt van een stopcontact op een plek waar u de stekker en het stopcontact gemakkelijk kunt bereiken.
- 17 Lees het hoofdstuk “Oplossen van problemen” over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 18 Voor u dit toestel gaat verplaatsen dient u **MASTER ON/OFF** in te drukken zodat deze naar buiten komt in de OFF stand om dit toestel, de eerste ruimte, Zone 2 en Zone 3 en haal vervolgens de stekker uit het stopcontact.
- 19 **VOLTAGE SELECTOR**  
(Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)  
De **VOLTAGE SELECTOR** op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning VOOR u de stekker in het stopcontact steekt. De geschikte voltages zijn als volgt:  
..... 110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom
- 20 De batterijen mogen niet worden blootgesteld aan hitte, zoals door direct zonlicht, vuur of iets dergelijks.
- 21 Een te hoge geluidsdruk (volume) van een oortelefoon of hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorschade.

## WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

Zolang dit toestel is aangesloten op het stopcontact, is de stroomvoorziening niet afgesloten, ook niet wanneer u het toestel uitschakelt met **MASTER ON/OFF**. In deze staat is dit toestel ontworpen om slechts een zeer kleine hoeveelheid stroom te gebruiken.



### Alleen voor klanten in Nederlands

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooiden maar inleveren als KCA.



Dit symbool stemt overeen met de EU-richtlijn 2002/96/EC.

Dit symbool betekent dat elektrische en elektronische apparaten aan het einde van hun levensduur moeten worden aangeboden voor gescheiden afvalverzameling. Leef de plaatselijke voorschriften na en bied uw oude producten niet aan bij het gewone huisvuil.

# Inhoud

## INLEIDING

Kennisgeving .....	2
<b>Kenmerken</b> .....	<b>3</b>
Meegeleverde accessoires .....	4
<b>Van start</b> .....	<b>5</b>
<b>Snelstartgids</b> .....	<b>6</b>

## VOORBEREIDINGEN

<b>Verbindingen</b> .....	<b>12</b>
<b>Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer</b> .....	<b>37</b>
Gebruiken van het AUTO SETUP .....	37

## BASISBEDIENING

<b>Weergave</b> .....	<b>42</b>
Basisprocedure .....	42
Selecteren van audio ingangsaansluitingen (AUDIO SELECT) .....	43
Selecteren van de MULTI CH INPUT component .....	43
Gebruiken van een hoofdtelefoon .....	43
Tijdelijk uitschakelen van de geluidsweergave .....	44
Tonen van informatie over de signaalbron (SIGNAL INFO) .....	44
Weergeven van videomateriaal als achtergrond bij audiomateriaal .....	45
Gebruiken van de slaaptimer .....	45
<b>Geluidsveldprogramma's</b> .....	<b>46</b>
Selecteren van geluidsveldprogramma's .....	46
Beschrijvingen geluidsveldprogramma's .....	46
Luisteren naar onbewerkte weergave .....	51
<b>Gebruiken van audiofuncties</b> .....	<b>52</b>
Luisteren naar pure hi-fi weergave .....	52
Toonregeling .....	52
Instellen luidspreekerniveaus .....	53
Luisteren naar multikanaals materiaal met 2-kanaals stereoweergave .....	53
<b>FM/AM afstemmen</b> .....	<b>54</b>
Automatisch afstemmen .....	54
Handmatig afstemmen .....	54
Automatisch voorprogrammeren .....	55
Handmatig voorprogrammeren .....	55
Selecteren van voorkeuzezenders .....	56
Omwisselen van voorkeuzezenders .....	57
<b>Radio Data Systeem ontvangst (Alleen modellen voor Europa)</b> .....	<b>58</b>
Tonen van Radio Data Systeem informatie .....	58
Selecteren van een Radio Data Systeem programmatype (PTY SEEK functie) .....	59
Gebruiken van de dataservice voor verbetering van het gebruik van andere netwerken (Enhanced Other Networks; EON) .....	60
<b>Gebruiken van een iPod™</b> .....	<b>61</b>
Bedienen van een iPod™ .....	61
<b>Opnemen</b> .....	<b>63</b>

## GEAVANCEERDE BEDIENING

<b>Geavanceerde geluidinstellingen</b> .....	<b>64</b>
Veranderen van geluidsveldparameter instellingen .....	64
Selecteren van decoders .....	69
<b>Dit toestel aanpassen aan uw voorkeuren (MANUAL SETUP)</b> .....	<b>72</b>
Gebruiken van het SET MENU .....	76
1 BASIC MENU .....	77
2 VOLUME MENU .....	81
3 SOUND MENU .....	82
4 INPUT MENU .....	85
5 OPTION MENU .....	88
<b>Opslaan en weer oproepen van de systeeminstellingen (SYSTEM MEMORY)</b> .....	<b>93</b>
Opslaan van de huidige systeeminstellingen .....	93
Laden van opgeslagen systeeminstellingen .....	94
Gebruiksvoorbeelden .....	95
<b>Afstandsbedieningsfuncties</b> .....	<b>97</b>
Bedienen van dit toestel, een TV of andere componenten .....	97
Instellen van afstandsbedieningscodes .....	99
Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen .....	101
Wijzigen van namen zoals die in het uitleesvenster verschijnen .....	102
Macro programmeerfuncties .....	103
Instellingen wissen .....	106
<b>Gebruiken in meerdere ruimten (Multi-zone)</b> .....	<b>108</b>
Aansluiten van Zone 2 en Zone 3 componenten .....	108
Bedienen van Zone 2 of Zone 3 .....	109
<b>Geavanceerde setup</b> .....	<b>113</b>
Gebruiken van het uitgebreide instelmenu .....	113

## AANVULLENDE INFORMATIE

<b>Oplossen van problemen</b> .....	<b>117</b>
<b>Resetten van het systeem</b> .....	<b>124</b>
<b>Woordenlijst</b> .....	<b>125</b>
<b>Geluidsveldprogramma informatie</b> .....	<b>129</b>
<b>Parametrische equalizer informatie</b> .....	<b>130</b>
<b>Technische gegevens</b> .....	<b>131</b>
<b>Index</b> .....	<b>133</b>

## APPENDIX (AANHANGSEL)

### (aan het eind van deze handleiding)

<b>Voorpaneel</b> .....	<b>i</b>
<b>Afstandsbediening</b> .....	<b>ii</b>
<b>Geluidswaergave in elk van de geluidsveldprogramma's</b> .....	<b>iii</b>
<b>Lijst met afstandsbedieningscodes</b> .....	<b>v</b>

“**A** MASTER ON/OFF” of “**1** DVD” (voorbeeld) geeft de naam aan van een onderdeel op het voorpaneel of de afstandsbediening. Raadpleeg het bijgevoegde vel of de bladzijden aan het eind van deze handleiding voor de locatie van de verschillende onderdelen.

INLEIDING

VOORBEREIDINGEN

BASISBEDIENING

GEAVANCEERDE BEDIENING

AANVULLENDE INFORMATIE

APPENDIX

Nederlands

# Kennisgeving

## Over deze handleiding

-  geeft een bedieningstip aan.
- Sommige handelingen kunnen zowel worden uitgevoerd met de toetsen op het voorpaneel als met de afstandsbediening. Als de naam van een toets op de afstandsbediening verschilt van die op het voorpaneel, zal de naam van de betreffende toets op de afstandsbediening tussen haakjes vermeld worden.
- Deze handleiding is gedrukt voor uw toestel geproduceerd werd. Daarom kunnen ontwerp en specificaties gewijzigd zijn als gevolg van verbeteringen enz. Als de handleiding en het product van elkaar verschillen, heeft het product de prioriteit.
- “ MASTER ON/OFF” of “ DVD” (voorbeeld) geeft de naam aan van een onderdeel op het voorpaneel of de afstandsbediening. Raadpleeg het bijgevoegde vel of de bladzijden aan het eind van deze handleiding voor de locatie van de verschillende onderdelen.
- Het “ ” symbool met bladzijdenummer(s) geeft de bijbehorende bladzijde(n) aan.
- De vormen van de op de illustraties in deze handleiding getoonde onderdelen (bijv. luidsprekeraansluitingen, in-/uitgangsaansluitingen, netstroomaansluitingen enz.) kunnen verschillen, afhankelijk van het model in kwestie.



Vervaardigd in licentie van Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



Gefabriceerd onder licentie onder VS octrooinummers: 5,451,942;5,956,674;5,974,380;5,978,762;6,226,616;6,487,535 & andere V.S. en wereldwijde octrooien, reeds uitgegeven & aangevraagd. DTS is een gedeponerd handelsmerk en de DTS logo's, symbolen, DTS-HD en DTS-HD Master Audio zijn handelsmerken van DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

## iPod™

“iPod” is een handelsmerk van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.



“HDMI”, het “HDMI” logo en “High-Definition Multimedia Interface” zijn handelsmerken of gedeponerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

## SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA” is een handelsmerk van YAMAHA CORPORATION.

# Kenmerken

## Ingebouwde 7-kanaals eindversterker

- ◆ Minimum RMS uitgangsvermogen (20 Hz t/m 20 kHz, 0,04% THV, 8 Ω)  
Voor: 130 W + 130 W  
Midden: 130 W  
Surround: 130 W + 130 W  
Surround Achter: 130 W + 130 W

## Geluidsveldprogramma's

- ◆ Zelf ontwikkelde Yamaha technologie voor de creatie van geluidsvelden
- ◆ Compressed Music Enhancer stand ter verbetering van de weergavekwaliteit van ongewenste compressieverschijnselen (die kunnen voorkomen bij MP3) tot het hoogwaardige multikanaals weergave
- ◆ Virtual CINEMA DSP
- ◆ SILENT CINEMA

## Digitale audiodecoders

- ◆ Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus decoder
- ◆ DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio decoder
- ◆ Dolby Digital/Dolby Digital EX decoder
- ◆ DTS/DTS-ES Matrix 6.1, Discrete 6.1, DTS 96/24 decoder
- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II/  
Dolby Pro Logic IIX decoder
- ◆ DTS NEO:6 decoder

## Verfijnde FM/AM tuner

- ◆ 40 Willekeurig en gemakkelijk toegankelijke voorkeuzezenders
- ◆ Automatisch voorprogrammeren
- ◆ Wijzigen van voorkeuzezenders (Bewerken voorkeuzezenders)
- ◆ Radio Data Systeem ontvangst (Alleen modellen voor Europa)

## HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)

- ◆ HDMI interface voor standaard, verbeterde of high-definition video en multikanaals digitale audio gebaseerd op HDMI versie 1.3a
- ◆ Automatische audio- en videosynchronisatie ('lip sync') informatiemogelijkheid
- ◆ Geschikt voor de overdracht van Deep Color videosignalen (30/36 bits)
- ◆ Hoge verversingsfrequentie en geschikt voor de verwerking van videosignalen met hoge resolutie
- ◆ Geschikt voor de verwerking van digitale audiosignalen met een hoge definitie
- ◆ Mogelijkheid tot opwaarderen van analoge video naar HDMI digitale video (composiet video ↔ S-video ↔ component video → HDMI digitale video) voor de monitor uitgang
- ◆ Mogelijkheid tot opwaarderen van analoge video van 480i (NTSC)/576i (PAL) of 480p/576p naar 720p, 1080i of 1080p

## iPod™ bediening mogelijk

- ◆ DOCK aansluiting voor een Yamaha iPod universeel dock (aansluitsokkel) (zoals de los verkrijgbare YDS-10), met ondersteuning voor iPod apparatuur (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini

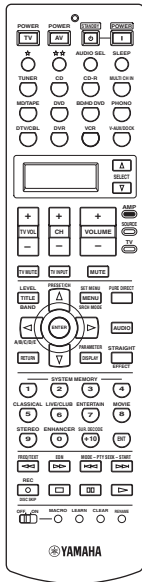
## Overige kenmerken

- ◆ YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) voor automatische instelling van de luidsprekers
- ◆ 192-kHz/24-bits D/A converter
- ◆ OSD (in-beeld display) menu's waarmee u dit toestel optimaal kunt aanpassen aan uw eigen audio/video-systeem
- ◆ 6 of 8 extra ingangsaansluitingen voor gescheiden multikanaals signalen
- ◆ Analoge video geïnterlineerd/progressief omzetting van 480i (NTSC)/576i (PAL) naar 480p/576p
- ◆ S-video in-/uitgangsaansluitingen
- ◆ Component video ingangen/uitgang (3 COMPONENT VIDEO IN ingangen en 1 MONITOR OUT)
- ◆ Optisch en coaxiaal digitale audio-aansluitingen
- ◆ Pure Direct voor onversneden hi-fi weergave alle bronnen
- ◆ Adaptieve regeling van het dynamisch bereik
- ◆ Adaptieve regeling van het DSP effectniveau
- ◆ Afstandsbediening met voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes en Leer- en Macrofuncties
- ◆ ZONE 2/ZONE 3 aangepaste installatie mogelijk
- ◆ Mogelijkheid tot schakelen tussen een eerste ruimte en een ZONE 2/ZONE 3 met behulp van ZONE CONTROLS
- ◆ SYSTEM MEMORY functie voor het opslaan en oproepen van meerdere systeeminstellingen
- ◆ Slaaptimer

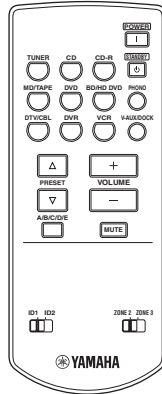
## Meegeleverde accessoires

Controleer of u alle volgende accessoires inderdaad ontvangen hebt.

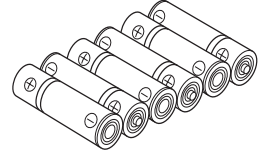
### Afstandsbediening



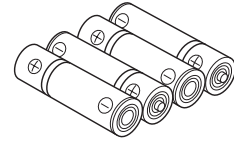
### Zone 2/Zone 3 afstandsbediening (behalve modellen voor Europa)



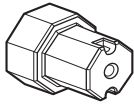
### Batterijen (6) (AAA, R03, UM-4) (behalve modellen voor Europa)



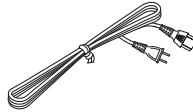
### Batterijen (4) (AAA, R03, UM-4) (Modellen voor Europa)



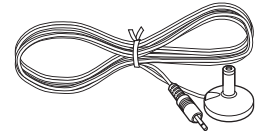
### Sleutel voor de luidspreker-aansluitingen



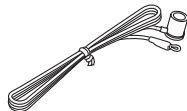
### Netsnoeren (Twee bij modellen voor Azië)



### Optimalisatie-microfoon



### FM binnenantenne



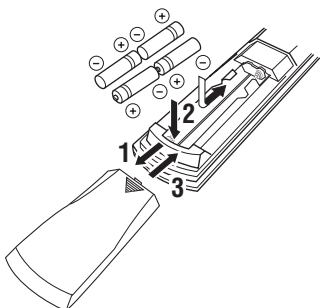
### AM ringantenne



### Opmerking

De uitvoering van de meegeleverde accessoires hangt mede af van het model in kwestie.

## ■ Inzetten van batterijen in de afstandsbediening

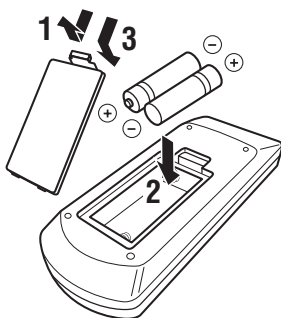


**1** Druk op ▼ en schuif het klepje van het batterijvak.

**2** Doe de vier meegeleverde batterijen (AAA, R03, UM-4) in het vak met de polen (+ en –) de goede kant op zoals aangegeven in het batterijvak.

**3** Schuif het klepje terug op zijn plaats tot het vastklikt.

## ■ Inzetten van batterijen in de Zone 2/Zone 3 afstandsbediening (behalve modellen voor Europa)



**1** Verwijder de klep van het batterijvak.

**2** Doe de twee meegeleverde batterijen (AAA, R03, UM-4) in het vak met de polen (+ en –) de goede kant op zoals aangegeven in het batterijvak.

**3** Klik de klep van het batterijvak weer terug op zijn plaats.

## Opmerkingen

- Verwissel alle batterijen wanneer u het volgende merkt:
  - het bereik van de afstandsbediening wordt minder.
  - de zendindicator (Ⓢ) knippert niet of wordt zwakker.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (alkali en gewone batterijen bijvoorbeeld). Lees de informatie op de verpakking aandachtig door, want de verschillende soorten batterijen kunnen erg op elkaar lijken.
- Als de batterijen zijn gaan lekken, moet u ze onmiddellijk weggooien. Raak het uit de batterijen gelekte materiaal niet aan en zorg ervoor dat het niet op uw kleding enz. komt. Maak het batterijvak goed schoon voor u er nieuwe batterijen in doet.
- Gooi batterijen nooit samen met gewoon huishoudelijk afval weg; neem bij het weggooien van batterijen de plaatselijk geldende regelgeving in acht.
- Als de afstandsbediening langer dan 2 minuten zonder batterijen zit, of als er lege batterijen in zitten, zal het geheugen gewist worden. Wanneer het geheugen gewist is, dient u nieuwe batterijen in de afstandsbediening te doen en moet u eventueel ingevoerde functies opnieuw programmeren.

## ■ VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)

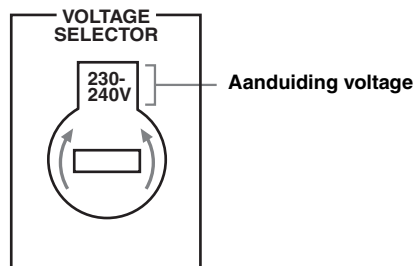
### Let op

De VOLTAGE SELECTOR op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning VOOR u de stekker in het stopcontact steekt. Onjuiste instelling van de VOLTAGE SELECTOR kan dit toestel beschadigen en kan brandgevaar opleveren.

Draai de VOLTAGE SELECTOR met de klok mee of er tegenin naar de correcte stand met een gewone schroevendraaier.

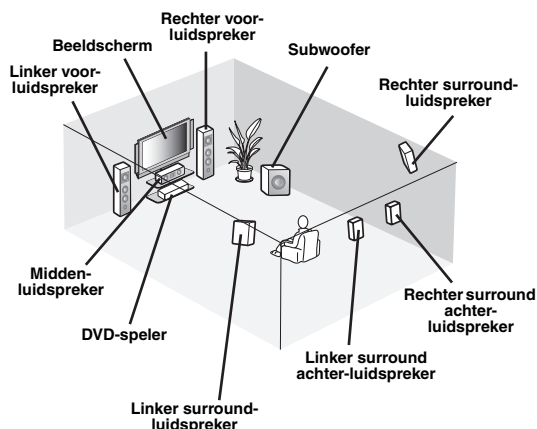
De voltages zijn als volgt:

110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom



# Snelstartgids

Hieronder wordt de makkelijkste manier beschreven waarop u van films op DVD kunt gaan genieten in uw eigen thuisbioscoop.



## Stap 1: Instellen van uw luidsprekers

➔ P. 7

## Stap 2: Sluit uw DVD-speler en andere componenten aan

➔ P. 8

## Stap 3: Schakel de stroom in en begin de weergave

➔ P. 10

**Geniet van uw DVD's!**

## Vorbereiding: Controleer de onderdelen

Bij de onderstaande stappen heeft u de volgende meegeleverde accessoires nodig.

- AM ringantenne
- FM binnenantenne
- Netsnoer

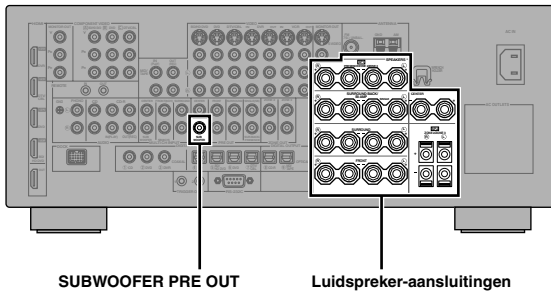
De volgende onderdelen worden niet meegeleverd in de verpakking van dit toestel.

- Luidsprekers
  - Voor-luidspreker ..... x 2
  - Midden-luidspreker ..... x 1
  - Surround-luidspreker ..... x 4
- Kies magnetisch afgeschermd luidsprekers. Minimaal heeft u in ieder geval twee voor-luidsprekers nodig. Hieronder staan de andere luidsprekers gerangschikt op volgorde van belangrijkheid:
  1. Twee surround-luidsprekers
  2. Eén midden-luidspreker
  3. Eén (of twee) surround achter-luidspreker(s)
- Actieve subwoofer ..... x 1
- Kies een actieve subwoofer (een subwoofer met eigen versterking) met een RCA (tulpstekker) ingangsaansluiting.
- Luidsprekerkabel ..... x 7
- Subwooferkabel ..... x 1
- Kies een mono kabel of snoer met een RCA (tulp) stekker.
- DVD-speler ..... x 1
- Kies een DVD-speler met een coaxiaal digitale audio uitgangsaansluiting en met een composiet video uitgangsaansluiting.
- Beeldscherm..... x 1
- Kies een TV, projector of ander beeldscherm met een composiet video ingangsaansluiting.
- Videokabel ..... x 2
- Kies RCA (tulpstekker) composiet videokabels.
- Coaxiaal digitale audiokabel ..... x 1



## Stap 1: Instellen van uw luidsprekers

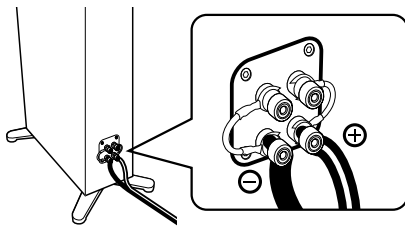
Stel uw luidsprekers op in uw kamer en sluit ze aan op dit toestel.



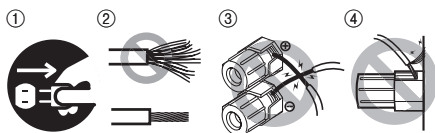
SUBWOOFER PRE OUT

Luidspreker-aansluitingen

- 1 Stel uw luidsprekers en uw subwoofer op in de kamer.
- 2 Sluit luidsprekerkabels aan op elk van de luidsprekers.



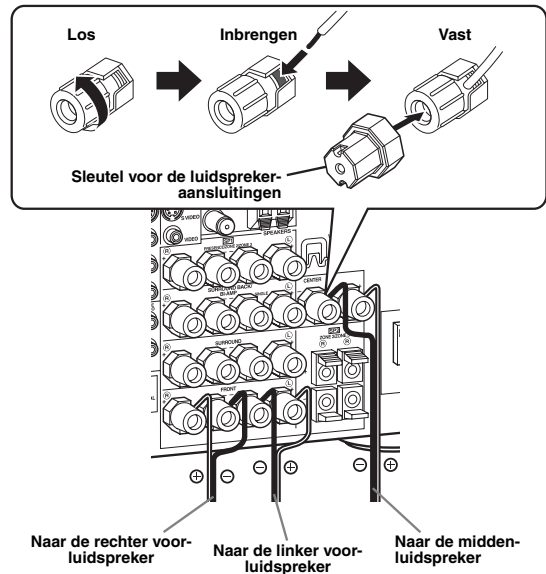
- 3 Verbind elk van de luidsprekerkabels met de corresponderende luidsprekeraansluiting op dit toestel.



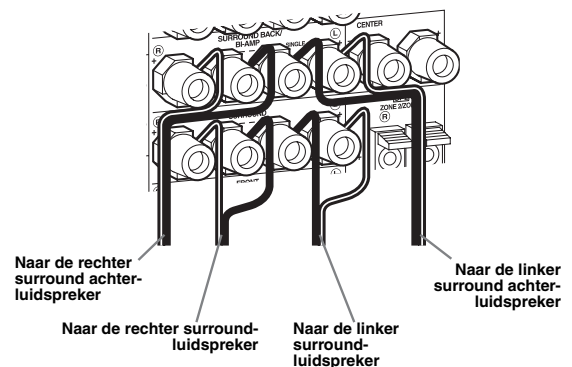
- 1 Zorg ervoor dat de stecker van zowel dit toestel als die van de subwoofer allebei uit het stopcontact gehaald zijn.
- 2 Draai de blootliggende draadjes van de luidsprekerkabels netjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.
- 3 Zorg ervoor dat de blootliggende luidsprekerdraden elkaar niet kunnen raken.
- 4 Zorg ervoor dat de blootliggende luidsprekerdraden nergens contact kunnen maken met metalen onderdelen van dit toestel.

Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rood) en “-” (zwart) op de juiste manier aansluit.

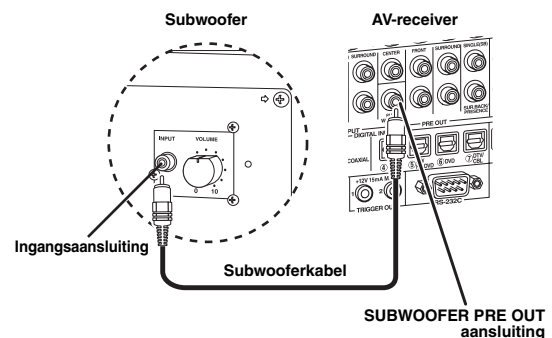
### Voor-luidsprekers en midden-luidspreker



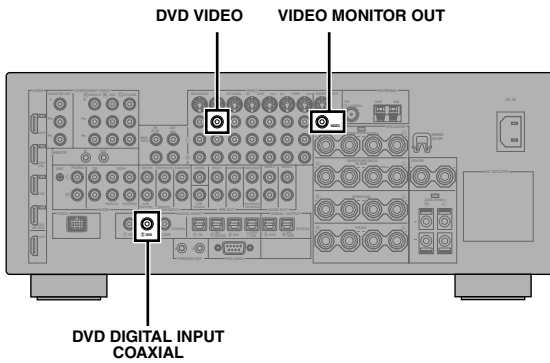
### Surround en surround achter-luidsprekers



- 4 Verbind de subwooferkabel met de SUBWOOFER PRE OUT aansluiting van dit toestel en met de ingangsaansluiting van de subwoofer.

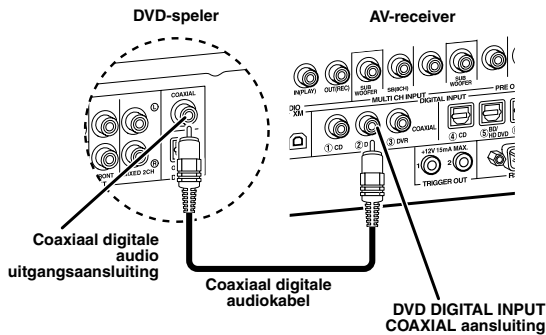


## Stap 2: Sluit uw DVD-speler en andere componenten aan



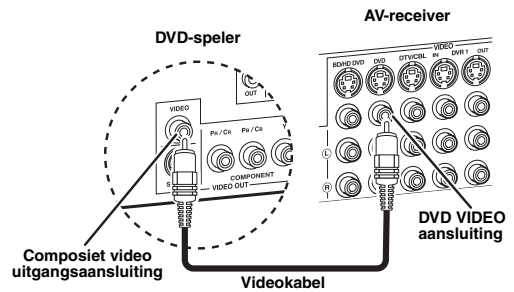
Zorg ervoor dat de stekker van zowel dit toestel als die van de DVD-speler allebei uit het stopcontact gehaald zijn.

- 1 Verbind de coaxiaal digitale audiokabel met de coaxiaal digitale audio uitgangsaansluiting van uw DVD-speler en met de DVD DIGITAL INPUT COAXIAL aansluiting van dit toestel.

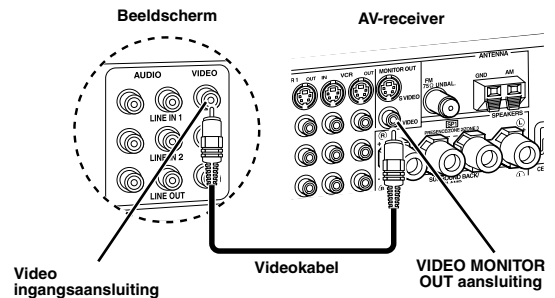


- Wanneer u een component aansluit die alleen voorzien is van een SCART aansluiting, dient u een geschikte converter (adapter) te gebruiken. De verbinding tussen de converter (adapter) en dit toestel hangt af van de signalen waarvoor de converter (adapter) geschikt is. Raadpleeg voor details de handleiding van de converter of adapter in kwestie.
- Dit toestel is niet in staat RGB signalen over te brengen.

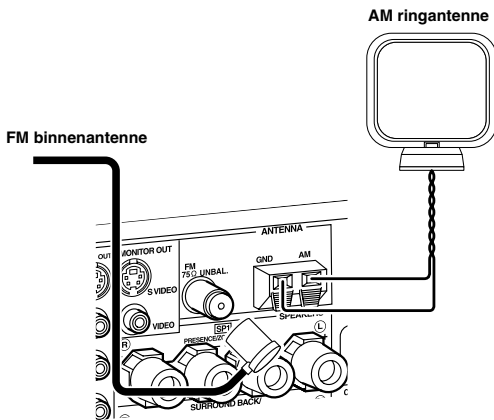
- 2 Verbind de videokabel met de composiet video uitgangsaansluiting van uw DVD-speler en met de DVD VIDEO aansluiting van dit toestel.



- 3 Verbind de videokabel met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel en met de video ingangsaansluiting van uw beeldscherm.



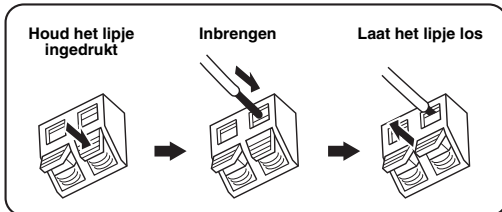
#### 4 Sluit de meegeleverde AM ringantenne en de FM binnenantenne aan op dit toestel.



#### Opmerking

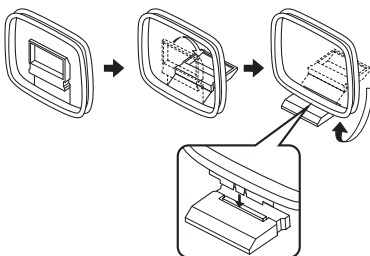
Wat voor soort FM binnenantenne wordt meegeleverd en wat voor FM antenne-aansluiting dit toestel heeft, hangt af van het model.

#### Aansluiten van de draad van de AM ringantenne



De draden van de AM ringantenne hebben geen specifieke polariteit en het maakt daarom niet uit welk uiteinde u verbindt met de AM of GND aansluiting.

#### In elkaar zetten van de meegeleverde AM ringantenne



#### 5 Sluit het meegeleverde stroomsnoer aan op dit toestel en doe vervolgens de stekker hiervan en die van de andere apparatuur in het stopcontact.



- Dit toestel is voorzien van AC OUTLET(S) (netstroomaansluiting(en)) via welke andere componenten van stroom kunnen worden voorzien (met uitzondering van modellen voor Korea). Zie bladzijde 32 voor details.
- (Alleen bij de modellen voor Azië) Kies één van de meegeleverde netsnoeren aan de hand van het soort stopcontact op de plek waar u het toestel gaat gebruiken.

#### Voor andere aansluitingen

- Gebruiken van andere luidsprekercombinaties P. 14
- Aansluiten van een beeldscherm op verschillende manieren P. 24
- Aansluiten van een DVD-speler op verschillende manieren P. 25
- Aansluiten van een DVD-recorder of digitale videorecorder P. 27
- Aansluiten van een 'set-top box' (apart aansluitkastje; ontvanger of decoder) P. 27
- Aansluiten van een CD-speler, een MD-recorder of een draaitafel P. 28
- Aansluiten van een externe versterker P. 29
- Aansluiten van een DVD-speler via een multikanaals analoge audioverbinding P. 30
- Aansluiten van een Yamaha iPod universeel dock P. 31
- Gebruiken van de REMOTE IN/OUT aansluitingen P. 31
- Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel P. 31
- Aansluiten van een FM/AM buitenantenne P. 32

#### Algemene informatie over aansluitingen

- Algemene informatie over aansluitingen en stekkers P. 20
- Algemene informatie over HDMI P. 21–22
- Luidsprekerimpedantie instelling P. 33

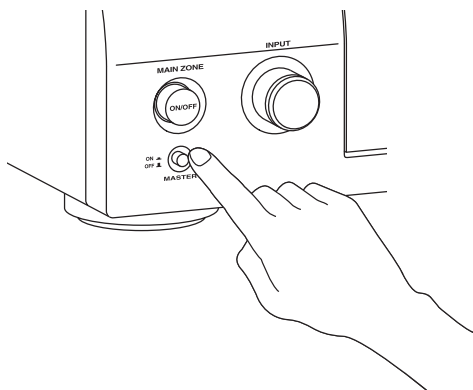
## Stap 3: Schakel de stroom in en begin de weergave

### Controleer wat voor soort luidsprekers er is aangesloten.

Als u luidsprekers van 6 Ohm gebruikt, moet u "SPEAKER IMP." op "6Ω MIN" zetten voor u dit toestel in gebruik neemt (zie bladzijde 33). Als voor-luidsprekers kunt u ook gebruik maken van 4 Ohm luidsprekers (zie bladzijde 113).

**1** Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

**2** Druk **(A) MASTER ON/OFF** op het voorpaneel naar binnen, naar de ON (Aan) stand.



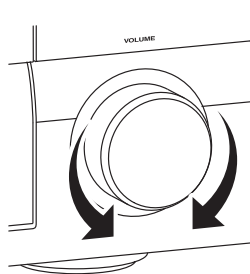
**3** Verdraai **(C) INPUT** en stel "DVD" in als signaalbron.



- Het aanbevolen geluidsveldprogramma is ingesteld voor elke signaalbron (DVD enz.). U kunt natuurlijk gebruik maken van andere geluidsveldprogramma's en andere weergavefuncties bij de weergave. Raadpleeg de volgende bladzijden voor details:
  - zie de bladzijden 46 t/m 50 voor het gebruiken van diverse geluidsveldprogramma's
  - zie bladzijde 51 om de geluidseffecten aan of uit te zetten
  - zie bladzijde 52 voor het gebruiken van de Pure Direct directe weergavefunctie voor natuurgetrouwe weergave
- U kunt ook "TUNER" instellen als signaalbron om de FM/AM radio te kunnen gebruiken. Voor informatie over de FM/AM radio, zie de bladzijden 54 t/m 57.

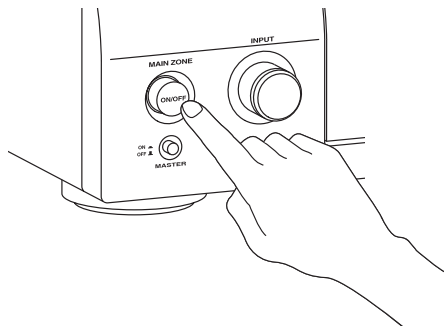
**4** Begin met het afspelen van de DVD op uw DVD-speler.

**5** Verdraai **(D) VOLUME** om het volume te regelen.



■ Wanneer u klaar bent met dit toestel...

Druk op **(B) MAIN ZONE ON/OFF** om dit toestel uit (standby) te zetten.







Wanneer het uit (standby) staat, verbruikt het toestel nog steeds een heel klein beetje stroom zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening. Om het toestel aan te zetten wanneer het uit (standby) staat, kunt u op **(B) MAIN ZONE ON/OFF** op het voorpaneel (of **(E) POWER** op de afstandsbediening) drukken. Zie bladzijde 33 voor details.

## Wat wilt u doen met dit toestel?



### Gebruiken van diverse signaalbronnen

- Basisbediening van dit toestel  P. 42
- Luisteren naar FM/AM radioprogramma's  P. 54
- Luisteren naar Radio Data Systeem programma's  P. 58
- Uw iPod gebruiken met dit toestel  P. 61






### Gebruiken van diverse weergavefuncties

- Gebruiken van diverse geluidsveldprogramma's  P. 46
- Gebruiken van de Pure Direct directe weergavefunctie voor natuurgetrouwe weergave  P. 52
- Regelen van de klankkleur (toon) van de luidsprekers  P. 52
- Aanpassen van de geluidsveldprogramma's  P. 64












### Wijzigen van de instellingen van dit toestel

- Automatisch aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer (AUTO SETUP)  P. 37
- Instellen van de afstandsbediening  P. 97



### Extra functies

- Tonen van informatie over het huidige ingangssignaal via het in-beeld display (OSD)  P. 44
- Opslaan en weer oproepen van de systeeminstellingen van dit toestel (SYSTEM MEMORY)  P. 93
- Gebruiken van een hoofdtelefoon  P. 43
- Dit toestel gelijktijdig gebruiken in meerdere ruimten (multi-zone)  P. 108
- Automatisch uitschakelen van dit toestel  P. 45

### Handmatig wijzigen van de diverse instellingen van dit toestel

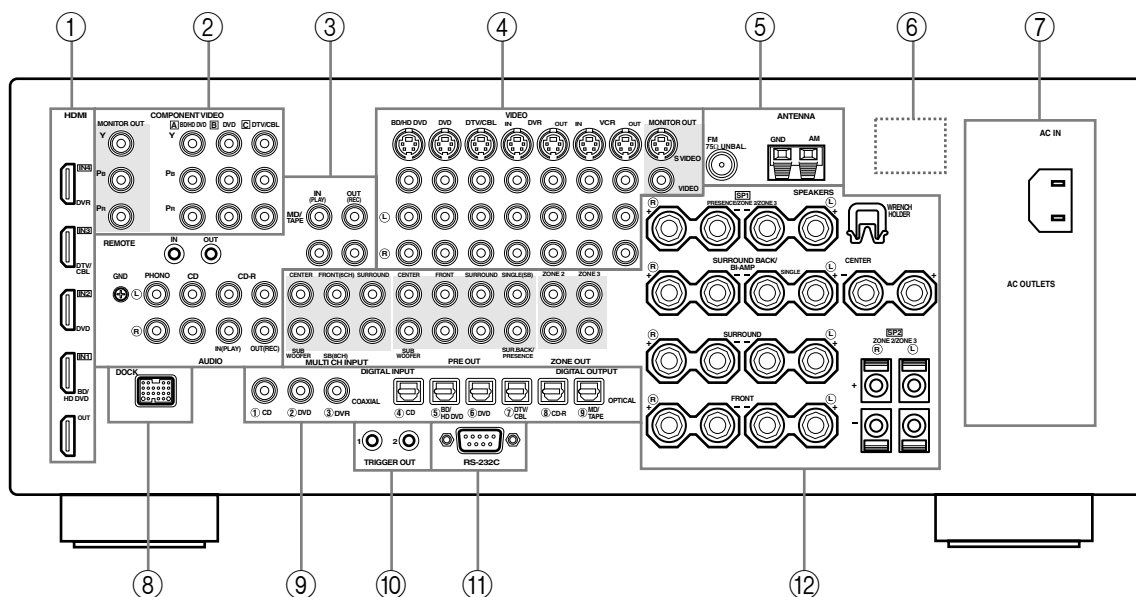
- Instellen van de basis-luidsprekerconfiguratie  P. 77
- Instellen van de balans van de luidsprekerniveaus  P. 79
- Instellen van de afstand voor elke luidspreker  P. 80
- Instellen van de parameters voor het volumeniveau  P. 81
- Regelen van de toonkleur met behulp van de grafische equalizer  P. 82
- Instellen van de 'lip sync' audio-video synchronisatie voor de HDMI aansluiting  P. 84
- Toewijzen van de in-/uitgangsaansluitingen van dit toestel  P. 86
- Instellen van de parameters voor het display op het voorpaneel of het in-beeld display (OSD)  P. 88
- Instellen van de parameters voor de videosignalen  P. 89
- Beveiligen van de diverse instellingen  P. 90
- Instellen van de parameters voor de 'multi-zone' functie  P. 91

### Aanpassen van de geavanceerde instellingen

- Instellen van de impedantie voor de aangesloten luidsprekers  P. 113
- De parameters van dit toestel terugzetten op de standaardinstellingen  P. 116

# Verbindingen

## Achterpaneel



	Naam	Bladzijde
①	HDMI aansluitingen	21
②	COMPONENT VIDEO aansluitingen	24 – 27
③	Aansluitingen voor audio-apparatuur	28
	REMOTE IN/OUT aansluitingen	31, 108
④	Aansluitingen voor video-apparatuur	24 – 27
⑤	ANTENNA aansluitingen	32
⑥	VOLTAGE SELECTOR (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)	32
⑦	AC IN	32
	AC OUTLET(S)	32
⑧	DOCK aansluiting	31
⑨	DIGITAL INPUT/OUTPUT aansluitingen	25
⑫	MULTI CH INPUT aansluitingen	30
	PRE OUT aansluitingen	29
	ZONE OUT aansluitingen	108
	Luidspreker-aansluitingen	16
	WRENCH HOLDER	18

### ⑩ TRIGGER OUT aansluitingen

Dit zijn bedieningsaansluitingen voor aangepaste installaties.

### ⑪ RS-232C aansluiting

Dit is een aansluiting die uitsluitend bedoeld is voor gebruik in de fabriek. Raadpleeg uw dealer voor details hieromtrent.

## Luidsprekers opstellen

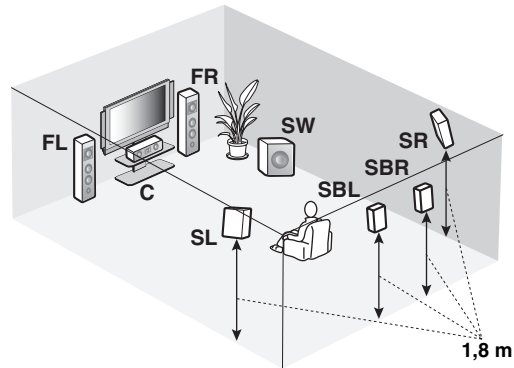
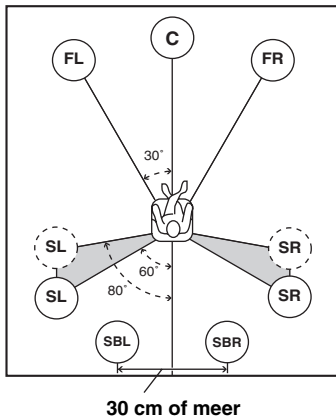
Hieronder ziet u de door ons aanbevolen opstelling van de luidsprekers. Met deze opstelling profiteert u optimaal van CINEMA DSP en multikanaals audio.

### ■ 7.1-kanaals luidsprekeropstelling

Een 7.1-kanaals luidsprekeropstelling wordt ten zeerste aanbevolen voor de weergave van zowel digitale audioformaten met hoge definitie (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, enz.) als conventionele audiobronnen met gebruikmaking van geluidsveldprogramma's. Zie bladzijde 16 voor informatie over de vereiste verbindingen.



We raden u aan ook zogenaamde 'aanwezigheidsluidsprekers' toe te voegen voor de effectgeluiden van het CINEMA DSP geluidsveldprogramma. Zie bladzijde 46 voor details.



#### Linker en rechter voor-luidsprekers (FL en FR)

De voor-luidsprekers worden gebruikt voor weergave van het hoofdkanaal plus effecten. Plaats deze luidsprekers op gelijke afstand van de ideale luisterplek. De afstanden van deze luidsprekers tot het beeldscherm moeten ook gelijk zijn.

#### Midden-luidspreker (C)

De midden-luidspreker is voor weergave van het middenkanaal (dialogo, vocalen enz.). Als het om de een of andere reden niet mogelijk is om een midden-luidspreker te gebruiken, kunt u ook zonder. De beste resultaten krijgt u echter met een volledig systeem.

#### Linker en rechter surround-luidsprekers (SL en SR)

De surround-luidsprekers worden gebruikt voor omhullende surroundweergave en effecten.

#### Linker en rechter surround achter-luidsprekers (SBL en SBR)

De surround achter-luidsprekers geven een aanvulling op de surround-luidsprekers en zorgen voor realistischer overgangen van voor naar achter.

#### Subwoofer (SW)

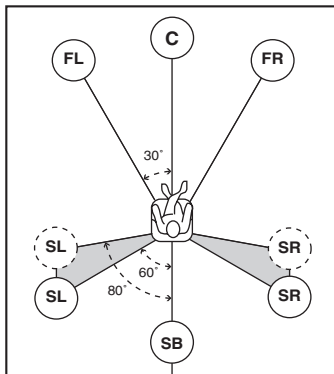
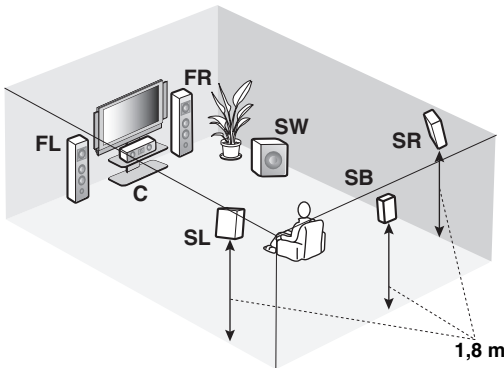
Een subwoofer met ingebouwde eindversterker, zoals het Yamaha Active Servo Processing Subwoofer System, zorgt niet alleen voor een effectieve versterking van de lage tonen in sommige of alle kanalen, maar ook voor een natuurgetrouwe hi-fi (high fidelity) reproductie van het LFE (lage frequentie effecten) kanaal in bitstreams en multikanaals PCM geluidsmateriaal. De opstelling van de subwoofer is niet zo belangrijk, want de zeer lage tonen zijn niet erg richtingsgevoelig. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voor-luidsprekers plaatsen. Richt hem een beetje naar het midden van de ruimte om weerkaatsing via de wanden te verminderen.

## 6.1-kanaals luidsprekeropstelling

Zie bladzijde 17 voor meer informatie over deze aansluitingen.



We raden u aan ook zogenaamde 'aanwezigheidsluidsprekers' toe te voegen voor de effectgeluiden van het CINEMA DSP geluidsveldprogramma. Zie bladzijde 15 voor details.



**Linker en rechter voor-luidsprekers (FL en FR)**  
**Midden-luidspreker (C)**  
**Linker en rechter surround-luidsprekers (SL en SR)**  
**Subwoofer (SW)**

De functies en instellingen voor elk van de luidsprekers zijn hetzelfde als voor de overeenkomstige luidsprekers in de 7.1-kanaals luidsprekeropstelling (zie bladzijde 13).

### Surround achter-luidspreker (SB)

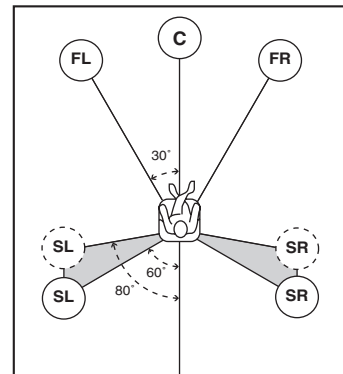
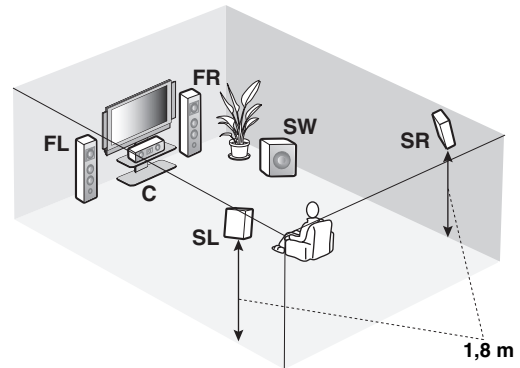
Verbind een enkele surround-luidspreker met de SURROUND BACK (SINGLE) luidsprekeraansluitingen en plaats de enkele surround achter-luidspreker recht achter de luisterplek. De linker en rechter surround achterkanalen worden gemengd en weergegeven via de enkele surround achter-luidspreker wanneer u "SUR.B L/R SP" instelt op "SMLx1" of "LRGx1" (zie bladzijde 78).

## 5.1-kanaals luidsprekeropstelling

Zie bladzijde 17 voor meer informatie over deze aansluitingen.



We raden u aan ook zogenaamde 'aanwezigheidsluidsprekers' toe te voegen voor de effectgeluiden van het CINEMA DSP geluidsveldprogramma. Zie bladzijde 15 voor details.



**Linker en rechter voor-luidsprekers (FL en FR)**  
**Midden-luidspreker (C)**  
**Subwoofer (SW)**

De functies en instellingen voor elk van de luidsprekers zijn hetzelfde als voor de overeenkomstige luidsprekers in de 7.1-kanaals luidsprekeropstelling (zie bladzijde 13).

### Linker en rechter surround-luidsprekers (SL en SR)

Verbind de surround-luidsprekers met de SURROUND luidsprekeraansluitingen, ook al plaatst u de surround-luidsprekers direct achter de luisterplek.

Voor een gelijkmatig en ononderbroken geluidsveld achter de luisterplek dient u de linker en rechter surround-luidsprekers verder naar achteren te plaatsen in vergelijking met de 7.1-kanaals luidsprekeropstelling. De signalen voor het surround-achterkanaal zullen naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd wanneer "SUR.B L/R SP" is ingesteld op "NONE" (zie bladzijde 78).

### Voor andere luidsprekercombinaties

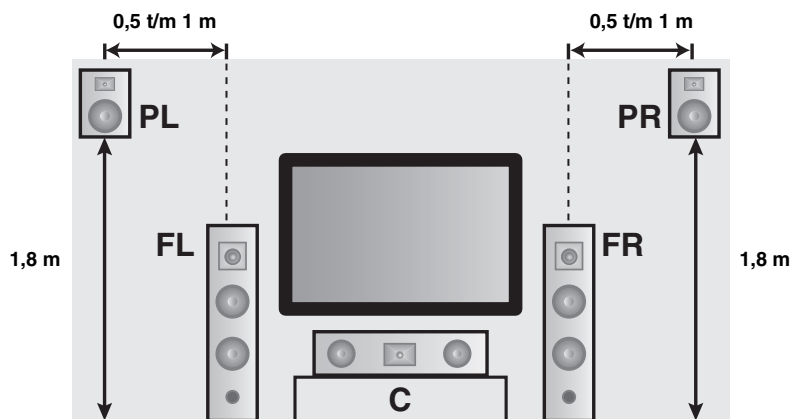
U kunt luisteren naar multikanaals materiaal met geluidsveldprogramma's door een andere luidsprekercombinatie te gebruiken dan de 7.1/6.1/5.1-kanaals luidsprekercombinaties.

Gebruik de automatische instelfunctie (zie bladzijde 37) of stel de "SPEAKER SET" parameters onder "MANUAL SETUP" (zie bladzijde 72) zo in dat de surroundsignalen worden weergegeven via de aangesloten luidsprekers.



## ■ Linker en rechter aanwezigheidsluidsprekers (PL en PR)

De zogenaamde ‘aanwezigheids’-luidsprekers geven een aanvulling op de weergave via de voor-luidsprekers met extra omgevingseffecten geproduceerd door de geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 46). We raden u aan aanwezigheidsluidsprekers te gebruiken, in het bijzonder voor de CINEMA DSP geluidsveldprogramma's. Om aanwezigheidsluidsprekers te kunnen gebruiken, dient u de luidsprekers te verbinden met de SP1 luidsprekeraansluitingen en vervolgens “PRESENCE SP” in te stellen op “YES” (zie bladzijde 78).



### Opmerking

U kunt zowel aanwezigheids- als surround achter-luidsprekers aansluiten op dit toestel, maar deze zullen niet tegelijkertijd geluid kunnen produceren. Dit toestel schakelt automatisch tussen de aanwezigheids- en surround achter-luidsprekers aan de hand van de ingangssignalen en de geselecteerde geluidsveldprogramma's. Via de “PRIORITY” parameter in de “MANUAL SETUP” (zie bladzijde 79) kunt u de voorkeur geven aan één van deze sets luidsprekers.

## Aansluiten van luidsprekers

Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rood) en “-” (zwart) op de juiste manier aansluit. Als de verbindingen niet goed goed zijn, zal dit toestel de signaalbronnen niet correct kunnen weergeven.

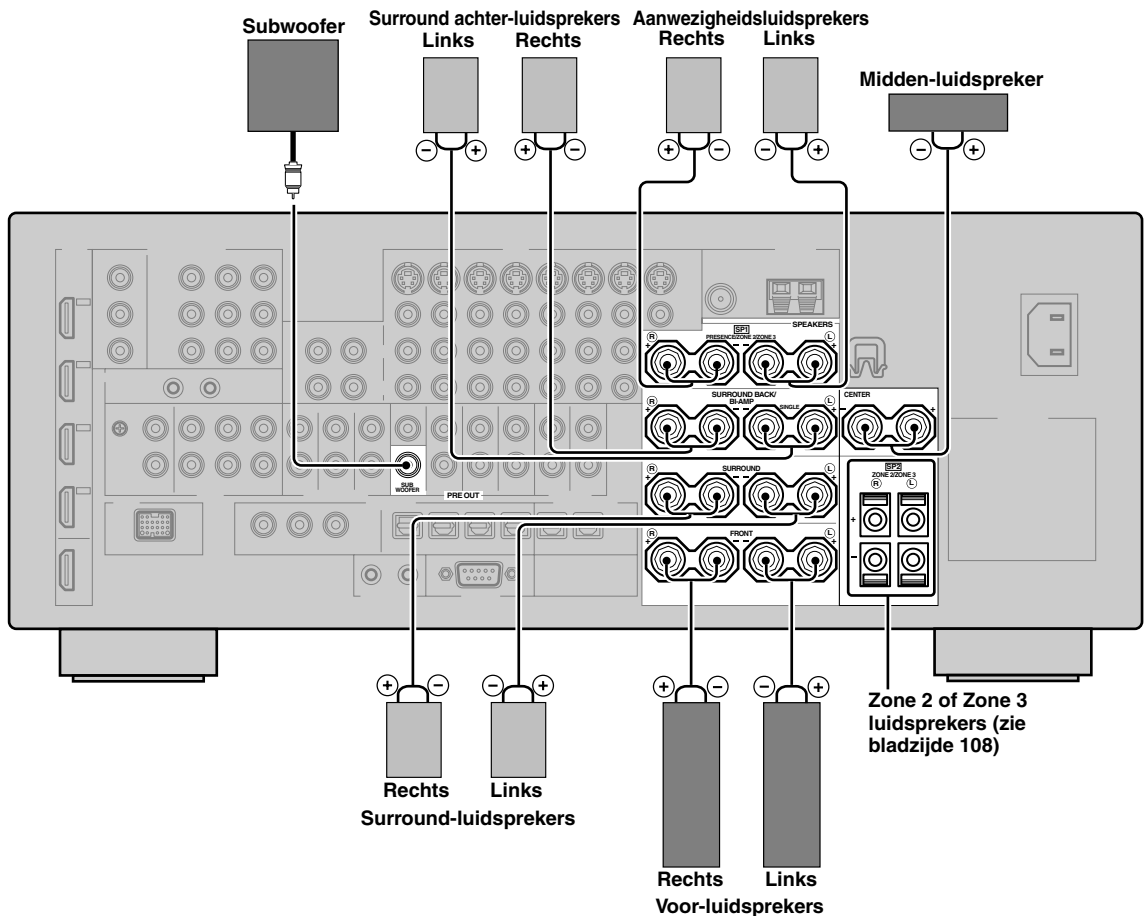
### Let op

- U moet het toestel uit zetten voor u de luidsprekers gaat aansluiten (zie bladzijde 33).
- Laat de blote luidsprekerdraden elkaar niet raken en zorg ervoor dat ze geen contact maken met de metalen onderdelen van het toestel. Hierdoor kunnen het toestel en/of de luidsprekers beschadigd raken.
- Gebruik magnetisch afgeschermd luidsprekers. Als dergelijke luidsprekers toch uw beeldscherm storen, zet de luidsprekers dan verder bij het beeldscherm vandaan.
- Als u luidsprekers van 6 Ohm gebruikt, moet u “SPEAKER IMP.” op “6Ω MIN” instellen voor u dit toestel in gebruik neemt (zie bladzijde 33). Als voor-luidsprekers kunt u ook gebruik maken van 4 Ohm luidsprekers (zie bladzijde 113).

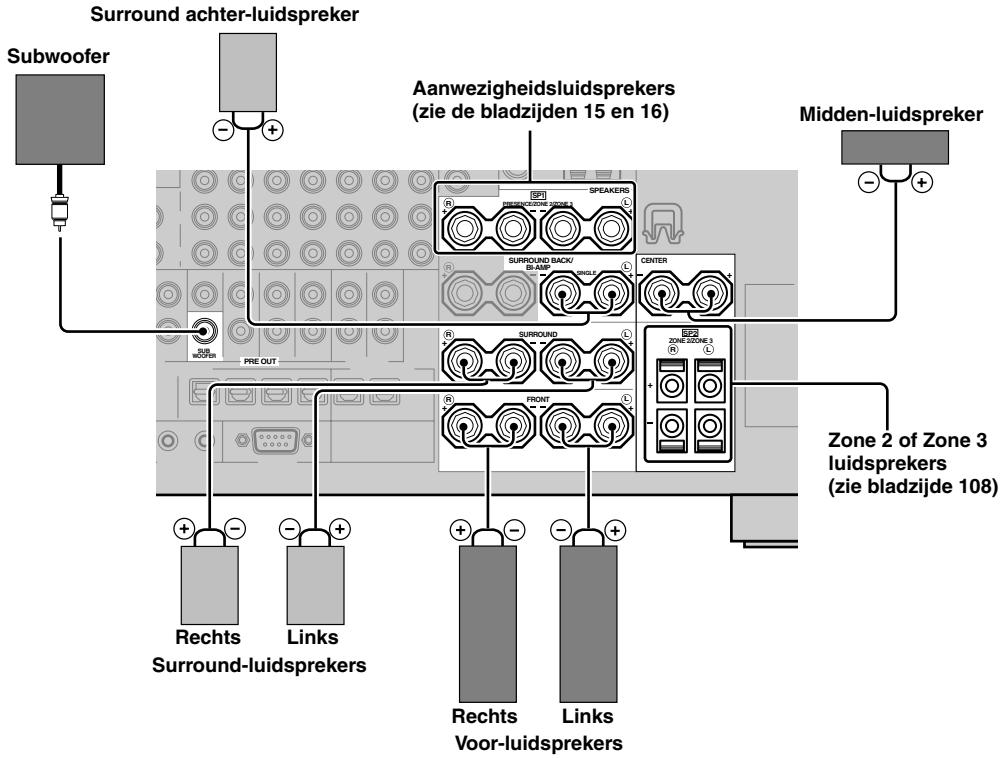
### Opmerkingen

- Een luidsprekersnoer bestaat uit twee geïsoleerde draden naast elkaar. De kabels zijn verschillend gekleurd of gevormd, misschien een streep, groef of ribbels. Sluit de afwijkend gestreepte (gegroefde enz.) draad aan op de “+” (rode) aansluitingen van dit toestel en uw luidspreker. Verbind de gewone draad met de “-” (zwarte) aansluitingen.
- U kunt de SP1 aansluitingen gebruiken om eventuele Zone 2 of Zone 3 luidsprekers, of de aanwezigheidsluidsprekers op aan te sluiten (zie bladzijde 108).
- U kunt zowel aanwezigheids- als surround-achter luidsprekers aansluiten op dit toestel, maar deze zullen niet tegelijkertijd geluid kunnen produceren. Dit toestel schakelt automatisch tussen de aanwezigheids- en surround-achter-luidsprekers aan de hand van de ingangssignalen en de geselecteerde geluidsveldprogramma's. Via de “PRIORITY” parameter in de “MANUAL SETUP” (zie bladzijde 79) kunt u de voorkeur geven aan één van deze sets luidsprekers.

### ■ Voor de 7.1-kanalen luidsprekerinstelling

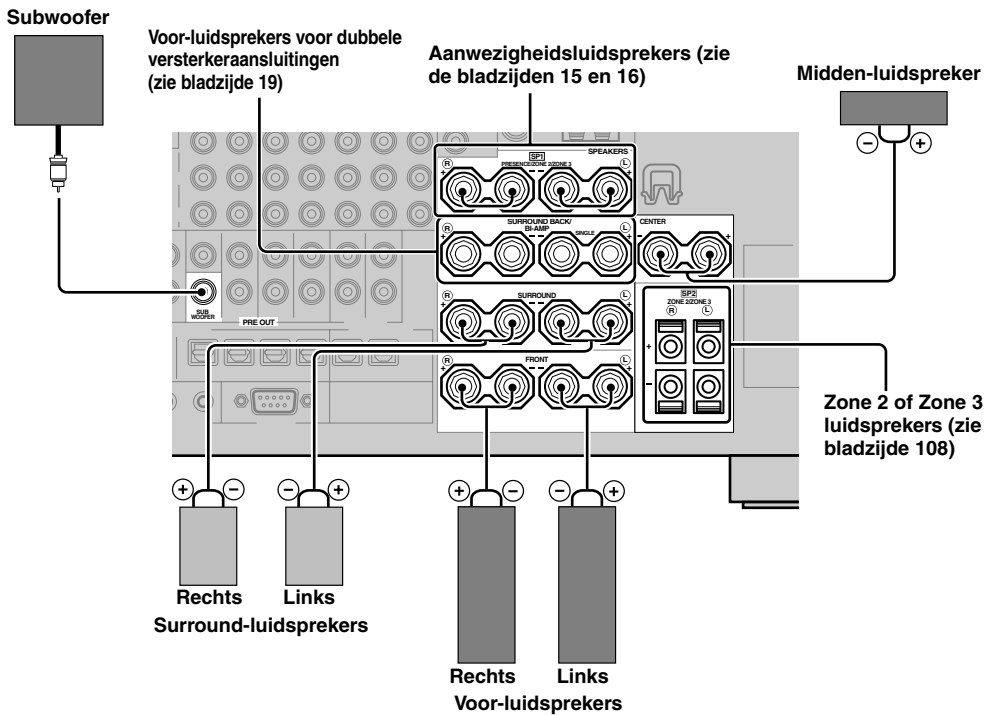


■ Voor de 6.1-kanals luidsprekerinstelling



VOORBEREIDINGEN

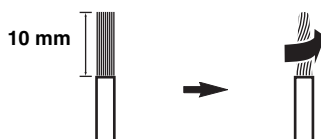
■ Voor de 5.1-kanals luidsprekerinstelling



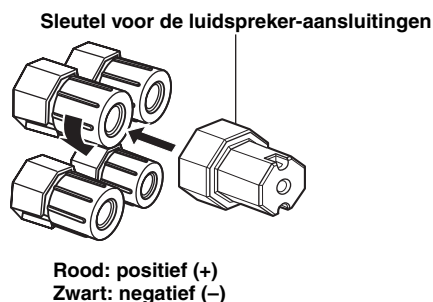
Nederlands

## ■ Aansluiten van de luidsprekerkabel

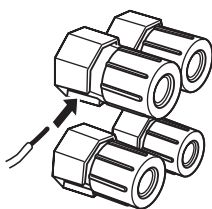
- 1 Verwijder ongeveer 10 mm van de isolatie van het uiteinde van elk van de luidsprekerdraden en draai vervolgens de blootliggende draadjes netjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.



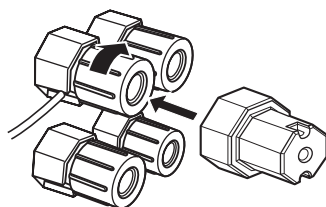
- 2 Maak de knop los met behulp van de meegeleverde luidspreker-aansluitingsleutel.



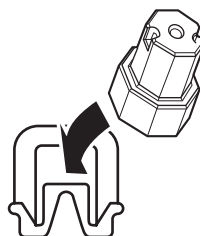
- 3 Steek een ontbloot draadeind in het gat aan de zijkant van de aansluiting.



- 4 Zet de knop en daarmee de draad vast met de meegeleverde luidspreker-aansluitingsleutel.



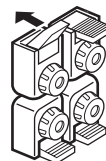
- 5 Haak de luidspreker-aansluitingsleutel vast aan de WRENCH HOLDER op het achterpaneel van dit toestel wanneer u de sleutel niet gebruikt.



## ■ Verbinden met de SP2 luidspreker-aansluitingen

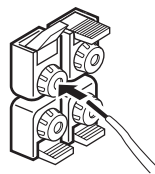
Met deze aansluitingen kunt u Zone 2 of Zone 3 luidsprekers verbinden (zie bladzijde 108).

- 1 Doe het lipje open.

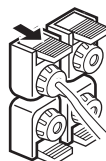


Rood: positief (+)  
Zwart: negatief (-)

- 2 Steek een ontbloot draadeind in het gat van de aansluiting.



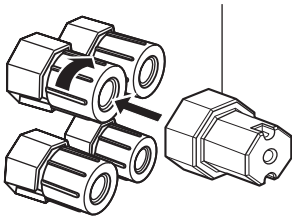
- 3 Doe het lipje weer dicht om de draad vast te zetten.



## ■ Aansluiten met bananenstekkers (uitgezonderd modellen voor het V.K., Europa, Azië en Korea)

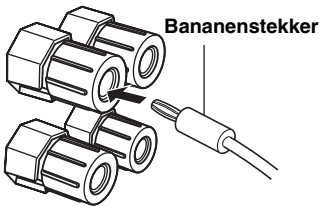
- 1 Draai de knop vast met behulp van de meegeleverde luidspreker-aansluitingsleutel.

Sleutel voor de luidspreker-aansluitingen



Rood: positief (+)  
Zwart: negatief (-)

- 2 Steek de bananenstekker in de bijbehorende aansluiting.



U kunt ook een bananenstekker gebruiken in de SP2 luidspreker-aansluitingen. Open het lipje en steek een bananenstekker in het gat van de aansluiting. Doe het lipje niet dicht nadat u een bananenstekker in de aansluiting gedaan heeft.

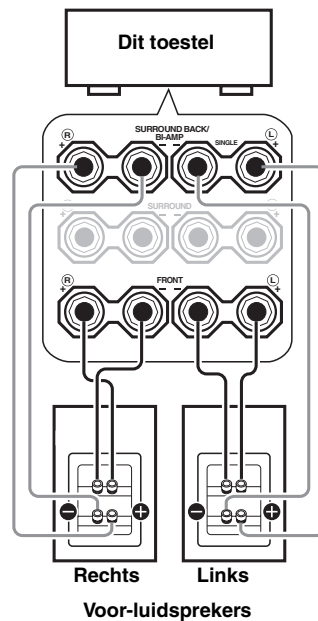
## ■ Gebruiken van bi-amp (tweevoudige versterking) aansluitingen

### Let op

Verwijder de kortsluitplaatjes of -bruggen van uw luidsprekers om de LPF (Laag doorlaatfilter) en HPF (Hoog doorlaatfilter) crossovers van elkaar te scheiden.

Dit toestel stelt u in staat zg. bi-amp (dubbele bedrading of dubbele versterker-) aansluitingen te gebruiken voor een enkel luidsprekersysteem. Controleer eerst of uw luidsprekers geschikt zijn voor bi-amp dubbele bedrading of dubbele versterkeraansluitingen.

Om bi-amp dubbele versterkeraansluitingen mogelijk te maken, dient u de FRONT en SURROUND BACK/BI-AMP luidsprekeraansluitingen te gebruiken zoals hieronder staat aangegeven. Om bi-amp dubbele versterkeraansluitingen mogelijk te maken, dient u "BI-AMP" in te stellen op "ON" in de "ADVANCED SETUP" (zie bladzijde 116).

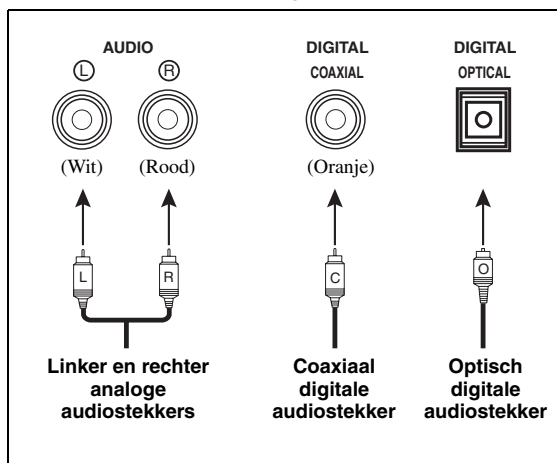


### Opmerking

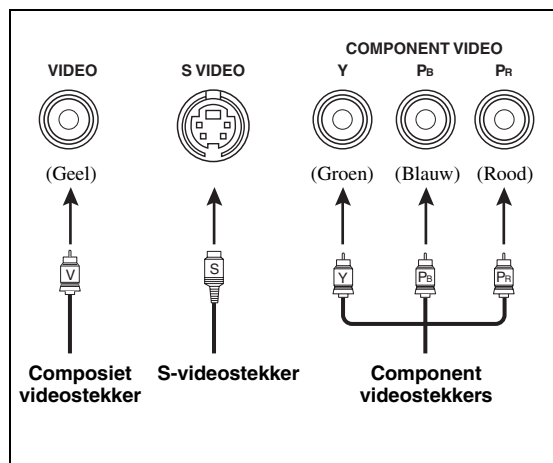
Wanneer u conventionele luidsprekeraansluitingen maakt, moet u ervoor zorgen dat de kortsluitplaatjes of -bruggen op de juiste manier op de luidsprekeraansluitingen worden geïnstalleerd. Raadpleeg de handleiding van de luidsprekers in kwestie voor details.

## Informatie over aansluitingen en stekkers

### Audio-aansluitingen en stekkers



### Video-aansluitingen en stekkers



#### ■ Audio-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten audio-aansluitingen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van de audio-aansluitingen van uw andere apparatuur.

#### AUDIO aansluitingen

Voor conventionele analoge audiosignalen via linker en rechter analoge audiokabels. Verbind de rode stekkers met de rechter en de witte stekkers met de linker aansluitingen.

#### DIGITAL COAXIAL aansluitingen

Voor digitale audiosignalen via coaxiaal digitale audiokabels.

#### DIGITAL OPTICAL aansluitingen

Voor digitale audiosignalen via optisch digitale audiokabels.

#### Opmerking

U kunt de digitale aansluitingen gebruiken voor PCM, Dolby Digital en DTS ingangssignalen. Wanneer u een bepaalde component zowel met de COAXIAL als met de OPTICAL aansluiting verbindt, zal het via de COAXIAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen. Alle digitale ingangsaansluitingen zijn geschikt voor digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van maximaal 96 kHz.

#### ■ Video-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten video-aansluitingen. Verbind de video ingangsaansluitingen van dit toestel met de video uitgangsaansluitingen van de signaalbronnen om de audio en videobronnen tegelijk om te kunnen schakelen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van de ingangsaansluitingen van uw beeldscherm.

#### VIDEO aansluitingen

Voor conventionele composiet videosignalen die worden overgebracht via composiet videokabels.

#### S VIDEO aansluitingen

Voor S-video signalen, in luminantie (Y) en kleur (C) gescheiden videosignalen die worden doorgegeven via aparte draden in speciale S-videokabels.

#### COMPONENT VIDEO aansluitingen

Voor component videosignalen, in luminantie (Y) en kleur (Pb, Pr) gescheiden videosignalen die worden doorgegeven via aparte draden in speciale component videokabels.



Dit toestel is uitgerust met een videoconversiefunctie. Zie de bladzijden 23 en 89 voor details.

## Informatie over HDMI™

Dit toestel is uitgerust met vier HDMI ingangsaansluitingen en één HDMI uitgangsaansluiting voor het ontvangen en produceren van digitale audio- en videosignalen. Verbind de HDMI IN 1, HDMI IN 2, HDMI IN 3, of HDMI IN 4 aansluiting van dit toestel met de HDMI uitgangsaansluiting van andere HDMI apparatuur (zoals een DVD-speler). Verbind de HDMI OUT aansluiting van dit toestel met de HDMI ingangsaansluiting van andere HDMI apparatuur (zoals een TV of een projector).

De video- of audiosignalen die binnenkomen via de HDMI IN aansluitingen van de geselecteerde signaalbron worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting van dit toestel.

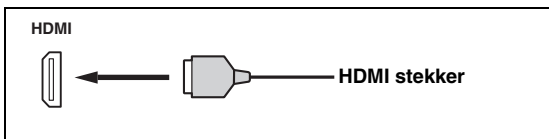
De HDMI interface van dit toestel is gebaseerd op de volgende standaarden en normen:

- HDMI Versie 1.3a (High-Definition Multimedia Interface Specification Versie 1.3a) gelicenseerd door HDMI Licensing, LLC.
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) gelicenseerd door Digital Content Protection, LLC.

### Opmerking

U kunt potentiële problemen met de HDMI aansluiting controleren (zie bladzijde 44).

### ■ HDMI aansluiting en stekker



- We raden u aan een in de handel verkrijgbare HDMI kabel te gebruiken die korter is dan 5 meter en die duidelijk voorzien is van het HDMI logo.
- Gebruik een conversiekabel (HDMI aansluiting ↔ DVI-D aansluiting) om dit toestel aan te sluiten op andere DVI apparatuur.

### Opmerkingen

- Maak de kabel niet vast aan of koppel deze niet los van dit toestel en zorg ervoor dat de stroom voor de HDMI componenten die zijn verbonden met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel niet uitgeschakeld wordt terwijl er gegevens worden overgebracht. Hierdoor kan de weergave worden onderbroken of kan storing worden veroorzaakt.
- De HDMI OUT aansluiting reproduceert alleen de audiosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen, zelfs als "SUPPORT AUDIO" is ingesteld op "OTHER" (zie bladzijde 85).
- Als u een beeldscherm dat is verbonden met de HDMI OUT aansluiting via een DVI verbinding uit zet, is het mogelijk dat dit toestel geen verbinding meer met de component tot stand kan brengen.
- Analoge videosignalen die binnenkomen via de composiet, S-video en component video-aansluitingen kunnen digitaal worden omgezet en opgewaardeerd zodat ze gereproduceerd kunnen worden via de HDMI OUT aansluiting. Zet "VIDEO CONV." op "ON" via de "MANUAL SETUP" om deze functie in te schakelen (zie bladzijde 89).

### ■ Standaard ingangstoewijzing voor HDMI ingangsaansluitingen

HDMI ingangsaansluiting	Toegewezen signaalbron
IN1	BD/HD DVD
IN2	DVD
IN3	DTV/CBL
IN4	DVR

## ■ HDMI compatibiliteit van signalen met dit toestel

### Audiosignalen

Audiosignaaltypen	Audiosignaal formaten	Compatibele media
2-kanaals Lineair PCM	2ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, enz.
Multikanaals Lineair PCM	8-kanaals, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	DVD-Audio, enz.
DSD	2/5.1-kanaals, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD, enz.
Bitstream	Dolby Digital, DTS	DVD-Video, enz.
Bitstromen ('High definition' audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Blu-ray Disc, HD DVD, enz.



- Als de signaalbron van hetingangssignaal de bitstream audiosignalen voor audiocommentaren kan decoderen, kunt u de audiobronnen laten weergeven met de audiocommentaren teruggemengd via de volgende aansluitingen:
  - multikanaals analoge audio ingangssignalen (zie bladzijde 30)
  - DIGITAL INPUT OPTICAL (of COAXIAL)
- Raadpleeg de bij de signaalbron behorende handleidingen en stel de apparatuur op de juiste manier in.

### Opmerkingen

- Wanneer er DVD audio met CPPM kopieerbeveiliging wordt weergegeven, is het mogelijk, afhankelijk van het type DVD-speler, dat er geen video- en audiosignalen worden gereproduceerd.
- Dit toestel is niet geschikt voor niet met HDCP compatibele HDMI of DVI apparatuur.
- Om bitstream audiosignalen te decoderen met dit toestel dient u de signaalbron op de juiste manier in te stellen zodat deze de audio bitstreams signalen onveranderd reproduceert (en niet zelf decodeert). Raadpleeg de bijbehorende handleidingen voor details.
- Dit toestel is niet geschikt voor de audiocommentaarfuncties (bijvoorbeeld speciaal audiomateriaal dat is gedownload via het Internet) van Blu-ray Disc of HD DVD. Dit toestel is niet in staat de audiocommentaren van Blu-ray Disc of HD DVD materiaal weer te geven.

### Videosignalen

Dit toestel is compatibel met videosignalen met de volgende resoluties:

#### Videosignaalformaten

- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

#### Verversingsfrequentie

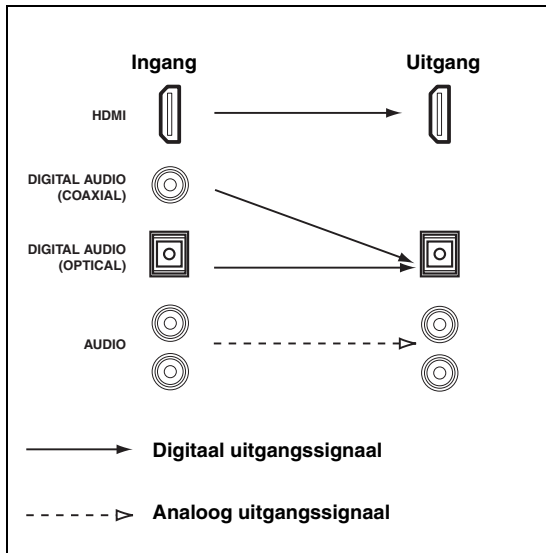
- 59,94(60)/50 Hz

Dit toestel accepteert ook 30 of 36-bits Deep Color videosignalen.



## Stroomschema audio- en videosignalen

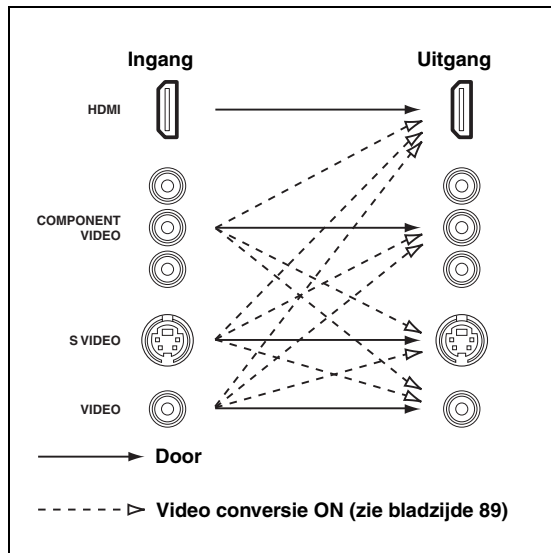
### ■ Stroomschema audiosignalen



#### Opmerkingen

- 2-Kanaals en multikanaals PCM, Dolby Digital en DTS signalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen kunnen alleen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting wanneer "SUPPORT AUDIO" is ingesteld op "OTHER" (zie bladzijde 85).
- De volgende typen audiosignalen kunnen alleen worden ontvangen via de HDMI ingangsaansluitingen:
  - DSD
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio

### ■ Stroomschema videosignalen



U kunt videosignalen laten deïnterliniëren en de resolutie laten omzetten met behulp van de "VIDEO SET" parameters. Zie bladzijde 89 voor details.

#### Opmerkingen

- Wanneer er analoge videosignalen binnenkomen via de COMPONENT VIDEO, S VIDEO en VIDEO aansluitingen, zal aan deze signalen als volgt de voorkeur worden gegeven:
  1. COMPONENT VIDEO
  2. S VIDEO
  3. VIDEO
- Digitale videosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen kunnen niet worden gereproduceerd via de analoge video uitgangsaansluitingen.
- Analoge component videosignalen (alleen met een resolutie van 480i (NTSC)/576i (PAL)) worden omgezet naar S-video of composiet videosignalen en gereproduceerd via de VIDEO of S VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- De analoge component videosignalen met een resolutie van 1080p worden alleen gereproduceerd via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- Het signaal voor het in-beeld display wordt niet gereproduceerd via de DVR OUT en VCR OUT aansluitingen en wordt dus ook niet opgenomen.

## Aansluiten van een beeldscherm of projector

Verbind uw TV (of projector) met de HDMI OUT aansluiting, de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen, de S VIDEO MONITOR OUT aansluiting of met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel.



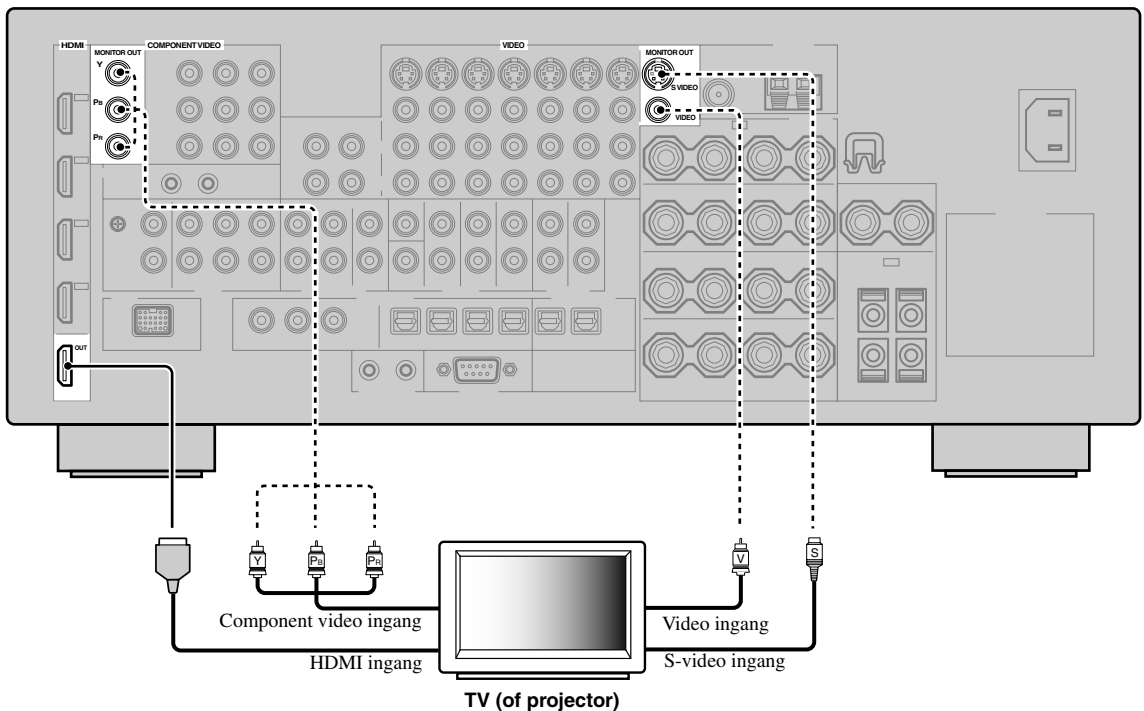
Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van de andere apparatuur uit het stopcontact gehaald zijn.



Gebruik deze functie om te kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting op het achterpaneel van dit toestel. Gebruik de "SUPPORT AUDIO" parameter in het "SOUND MENU" om de component te selecteren die de HDMI audiosignalen moet weergeven (zie bladzijde 85).

### Opmerkingen

- Sommige via een DVI verbinding op dit toestel aangesloten beeldschermen kunnen geen binnenkomende HDMI audio-/videosignalen herkennen wanneer ze uit (standby) staan. In een dergelijk geval zal de HDMI indicator onregelmatig knipperen.
- Stel "VIDEO CONV." in het "OPTION MENU" in op "ON" (zie bladzijde 89) om verkorte meldingen en geluidsveldparameters te laten weergeven.
- Het "SET MENU" en de geluidsveldparameters kunnen worden getoond met een grijze achtergrond, afhankelijk van het ontvangen videosignaal en de instellingen bij "DISPLAY SET" (zie bladzijde 88).
- Als het aangesloten beeldscherm geschikt is voor automatische audio en video synchronisatie (automatische 'lip sync' functie), zal dit toestel de timing van de audio en video automatisch aanpassen (zie bladzijde 84). Verbind het beeldscherm met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel om om deze functie te kunnen gebruiken.



———— geeft aanbevolen verbindingen aan

----- geeft alternatieve verbindingen aan

## Aansluiten van andere componenten



Zorg ervoor dat de stekkers van zowel dit toestel als die van de andere apparatuur uit het stopcontact gehaald zijn.

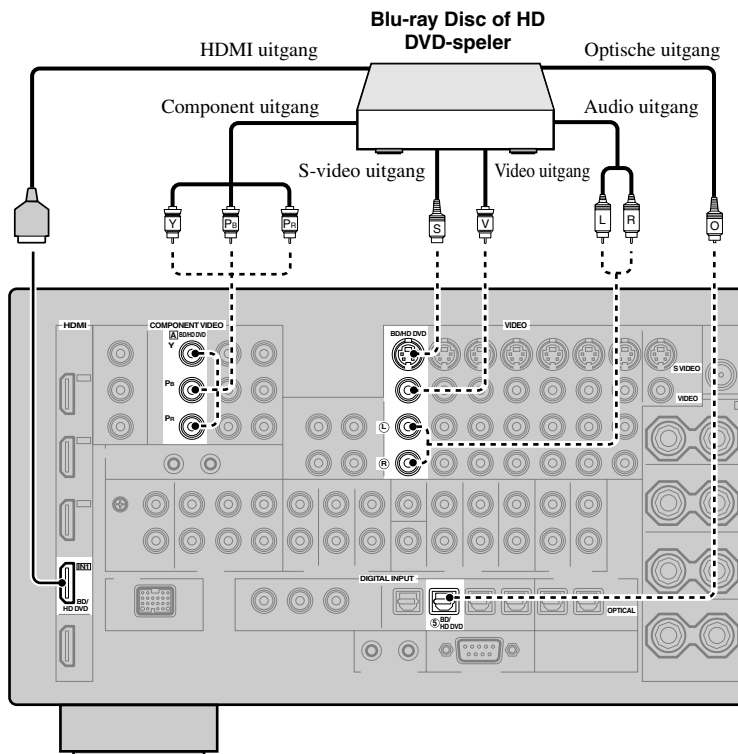
### Opmerkingen

- Wanneer “VIDEO CONV.” is ingesteld op “OFF” (zie bladzijde 89) moet u hetzelfde soort video-aansluitingen gebruiken als u gebruikt heeft om uw TV aan te sluiten (zie bladzijde 24). Als u bijvoorbeeld uw TV heeft verbonden met de VIDEO MONITOR OUT aansluiting van dit toestel, dan dient u uw andere component te verbinden met de VIDEO aansluitingen.

- Wanneer “VIDEO CONV.” is ingesteld op “ON” (zie bladzijde 89), worden de omgezette videosignalen alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Wanneer u iets wilt opnemen moet u gebruik maken van hetzelfde soort video-aansluitingen tussen alle betrokken componenten.
- Om een digitale verbinding te maken met een andere component dan de component die standaard is toegewezen aan de DIGITAL INPUT of DIGITAL OUTPUT aansluiting, dient u de corresponderende instelling te selecteren voor “OPTICAL OUT”, “OPTICAL IN”, of “COAXIAL IN” bij “I/O ASSIGNMENT” (zie bladzijde 86).
- Wanneer u uw DVD-speler zowel met de DIGITAL INPUT OPTICAL als met de DIGITAL INPUT COAXIAL aansluiting verbindt, zal het via de DIGITAL INPUT COAXIAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.
- De verkorte weergave van de meldingen wordt niet getoond wanneer er component videosignalen van 480p/576p, 720p, 1080i of 1080p resolutie worden ontvangen.

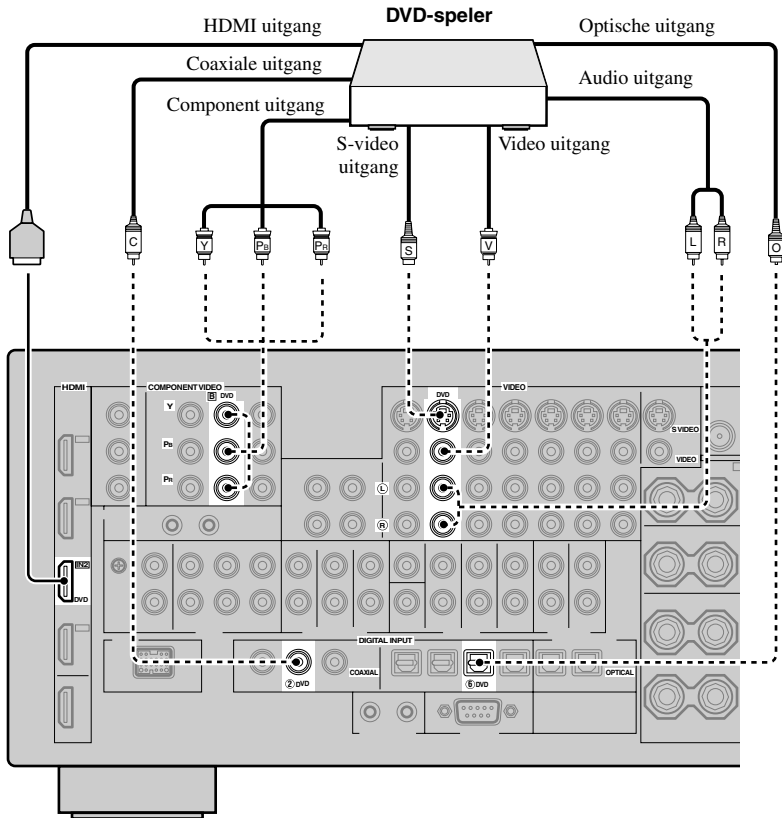
### ■ Aansluiten van een Blu-ray Disc of HD DVD-speler

Verbind uw Blu-ray Disc of HD DVD-speler met de HDMI IN 1 aansluiting van dit toestel om volledig gebruik te kunnen maken van de functies van de Blu-ray Disc of HD DVD.



- geeft aanbevolen verbindingen aan
- - - geeft alternatieve verbindingen aan

■ Aansluiten van een DVD-speler

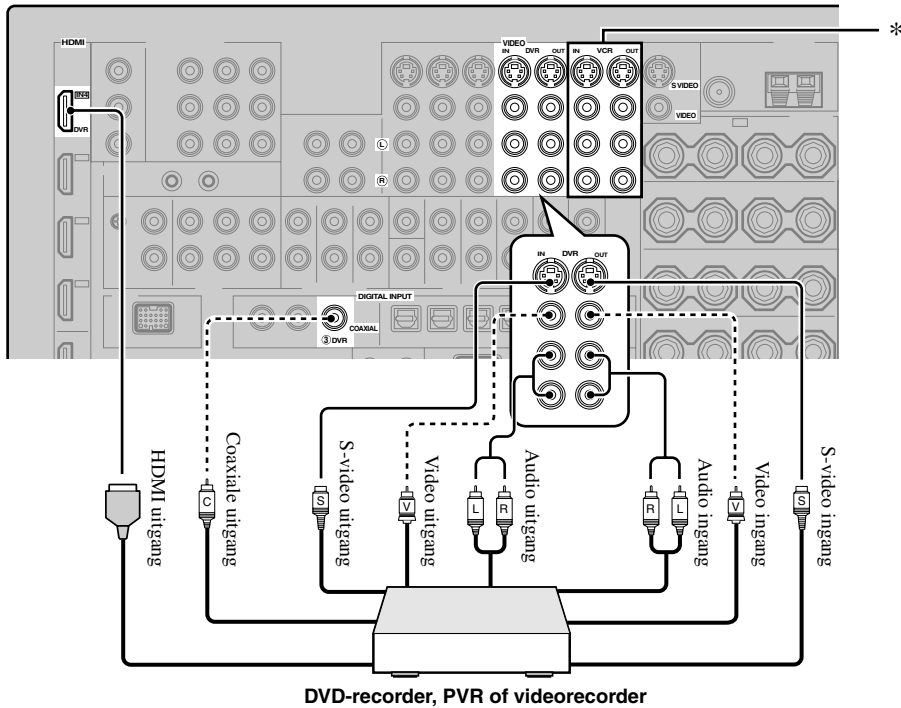


———— geeft aanbevolen verbindingen aan  
 - - - - - geeft alternatieve verbindingen aan

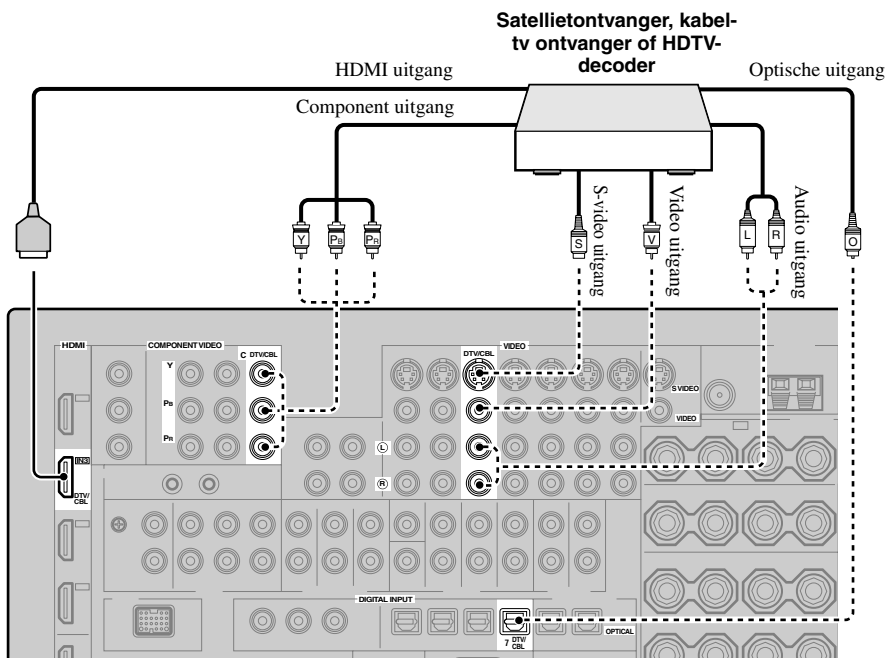
## ■ Aansluiten van een DVD-recorder, PVR of videorecorder

### Opmerking

- \* Wanneer u een andere videorecorder wilt aansluiten op dit toestel, verbind deze dan met de VCR aansluitingen (S VIDEO IN, VIDEO IN, AUDIO IN, S VIDEO OUT, VIDEO OUT en AUDIO OUT aansluitingen) op dezelfde manier als de DVR aansluitingen, met behalve de DIGITAL INPUT (COAXIAL) aansluiting.



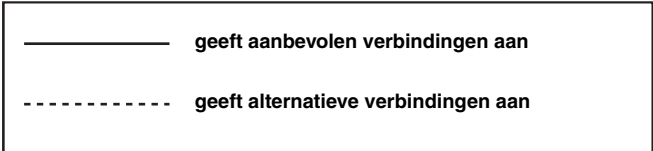
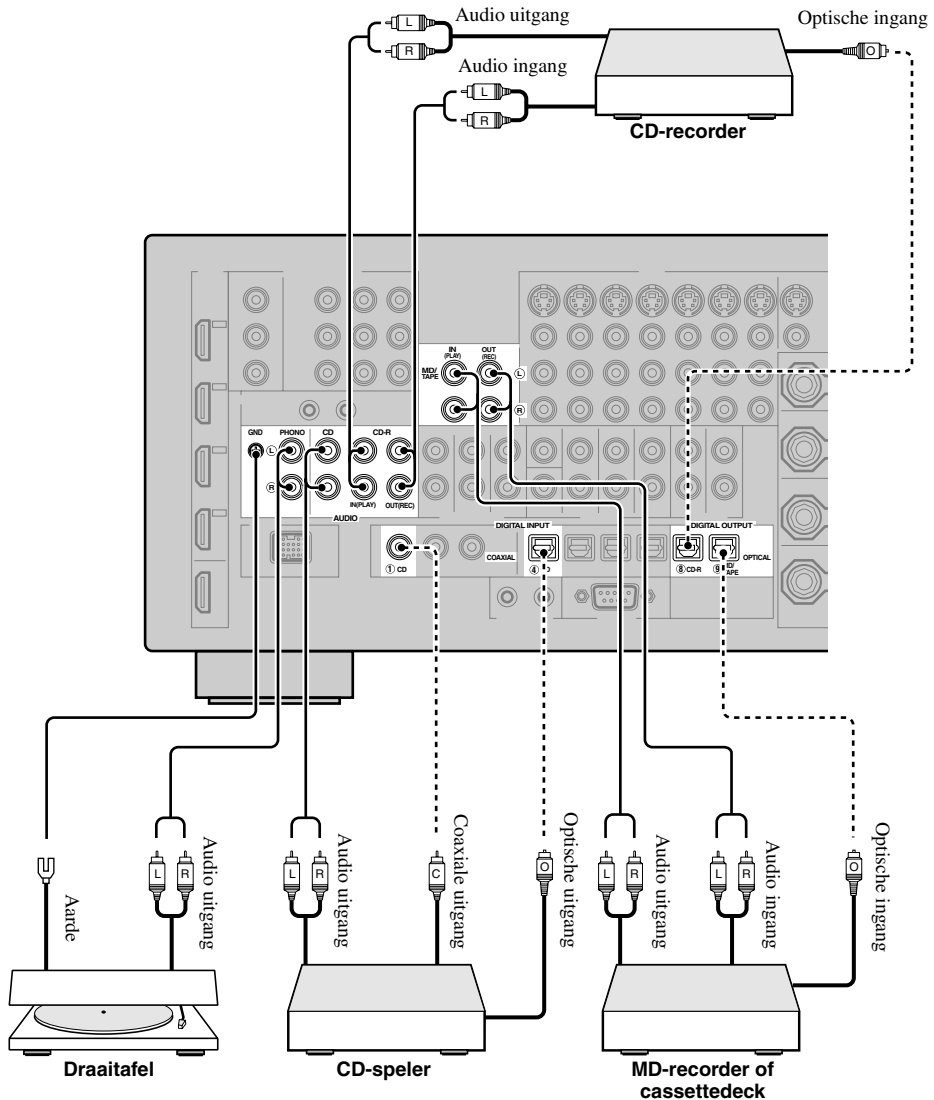
## ■ Aansluiten van een 'set-top box' (apart aansluitkastje; ontvanger of decoder)



## ■ Aansluiten van audiocomponenten

### Opmerkingen

- Verbind uw draaitafel met de GND aardaansluiting van dit toestel om ruis in het signaal te verminderen. Bij sommige draaitafels is het echter mogelijk dat u minder ruis zult horen zonder gebruik te maken van de GND aansluiting.
- De PHONO aansluitingen zijn uitsluitend bedoeld voor een draaitafel met een MM of hoog-vermogen MC cartridge. Als u een draaitafel met een laag-vermogen MC cartridge heeft verbonden met de PHONO aansluitingen, dient u een in-line boosting transformator of een MC-kopversterker te gebruiken.
- Wanneer u een bepaalde audiocomponent zowel met de DIGITAL INPUT OPTICAL als met de DIGITAL INPUT COAXIAL aansluiting verbindt, zal het via de DIGITAL INPUT COAXIAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.

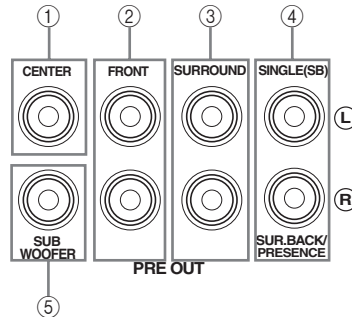


## ■ Aansluiten van een externe versterker

Dit toestel heeft meer dan genoeg vermogen voor gebruik bij u thuis. Als u echter toch het uitgangsvermogen voor de luidsprekers wilt opvoeren, of als u gewoon een andere versterker wilt gebruiken, kunt u een externe versterker verbinden met de PRE OUT aansluitingen.

### Opmerkingen

- Wanneer u de PRE OUT aansluitingen gebruikt, mag u niets verbinden met de SPEAKERS aansluitingen.
- Elke PRE OUT aansluiting produceert hetzelfde signaal als de corresponderende SPEAKERS aansluiting.
- Regel het volumeniveau van de subwoofer met de bedieningsorganen op de subwoofer zelf.
- Het is mogelijk dat sommige signalen niet worden gereproduceerd via de SUBWOOFER PRE OUT aansluiting, afhankelijk van de "SPEAKER SET" instellingen (zie bladzijde 77).
- U kunt de automatische instelfunctie ook gebruiken wanneer u een externe versterker gebruikt (zie bladzijde 37).



### ① CENTER PRE OUT aansluiting

Middenkanaal uitgangsaansluiting.

### ② FRONT PRE OUT aansluitingen

Voorkanaal uitgangsaansluitingen.

### ③ SURROUND PRE OUT aansluitingen

Surroundkanaal uitgangsaansluitingen.

### ④ SUR.BACK/PRESENCE PRE OUT aansluitingen

Surround achter- of aanwezigheidskanaal uitgangsaansluitingen. Als u slechts één externe versterker aansluit voor het surround-achterkanaal, dient u deze te verbinden met de SINGLE (SB) aansluiting.



- Zet "SUR.B L/R SP" op "LRGx2", "LRGx1", "SMLx2" of "SMLx1" en zet "PRESENCE SP" op "NONE" (zie bladzijde 78) om de signalen voor het surround-achterkanaal te laten reproduceren via de SUR.BACK/PRESENCE PRE OUT aansluitingen.
- Zet "PRESENCE SP" op "YES" en "SUR.B L/R SP" op "NONE" (zie bladzijde 78) om de signalen voor het aanwezigheidskanaal te laten reproduceren via de SUR.BACK/PRESENCE PRE OUT aansluitingen.
- Wanneer "BI-AMP" is ingesteld op "ON" (zie bladzijde 19), zal dit toestel de audiosignalen voor de voorkanalen reproduceren via de SUR.BACK/PRESENCE PRE OUT aansluitingen.

### ⑤ SUBWOOFER PRE OUT aansluiting

Sluit een subwoofer met een ingebouwde versterker aan.

## ■ Aansluiten van een multiformaat-speler of externe decoder

Dit toestel is voorzien van 6 extra ingangsaansluitingen (links en rechts FRONT, CENTER, links en rechts SURROUND en SUBWOOFER) voor gescheiden multikanaals ingangssignalen van een multiformaat-speler, externe decoder, sound processor of voorversterker.

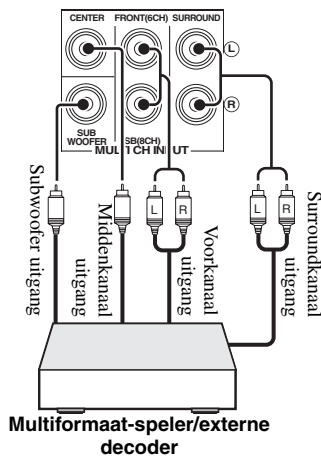
Als u "INPUT CH" instelt op "8CH" via "MULTI CH" (zie bladzijde 87), kunt u de ingangsaansluitingen die zijn toegewezen aan "FRONT" via "MULTI CH" samen gebruiken met de MULTI CH INPUT aansluitingen om 8-kanaals signalen te kunnen verwerken.

Verbind de uitgangsaansluitingen van uw multiformaat-speler of externe decoder met de MULTI CH INPUT aansluitingen. Let er goed op dat u de linker en rechter uitgangen verbindt met de linker en rechter ingangsaansluitingen voor zowel de voor- als de surroundkanalen.

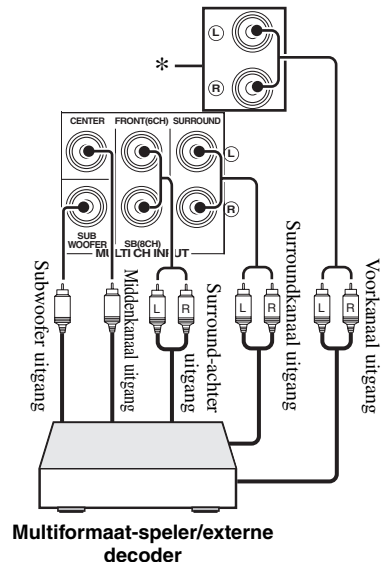
### Opmerkingen

- Wanneer u MULTI CH INPUT als signaalbron selecteert (zie bladzijde 43), zal dit toestel automatisch de digitale geluidsveldprocessor uitschakelen en zult u geen geluidsveldprogramma's kunnen selecteren.
- Dit toestel is niet in staat de via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomende signalen zo te herschikken dat er wordt gecompenseerd voor eventueel in uw systeem ontbrekende luidsprekers. Daarom bevelen we u aan tenminste een 5.1-kanaals luidsprekersysteem aan te sluiten voor u gebruik maakt van deze functie.
- Wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen van dit toestel wordt geselecteerd als signaalbron, zullen alleen de signalen die binnenkomen via de MULTI CH INPUT FRONT aansluitingen worden gereproduceerd via de aangesloten hoofdtelefoon.

#### Voor 6-kanaals ingangssignalen



#### Voor 8-kanaals ingangssignalen



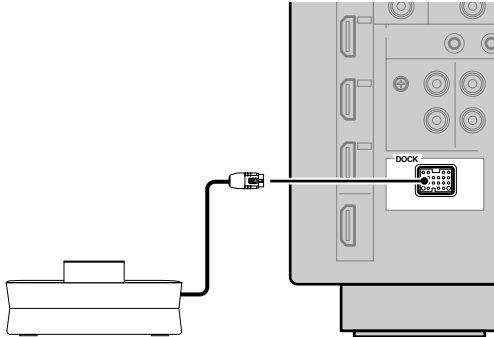
### Opmerking

- \* De analoge audio ingangsaansluitingen toegewezen als "FRONT" via "MULTI CH" (zie bladzijde 85).



## ■ Aansluiten van een Yamaha iPod universeel dock

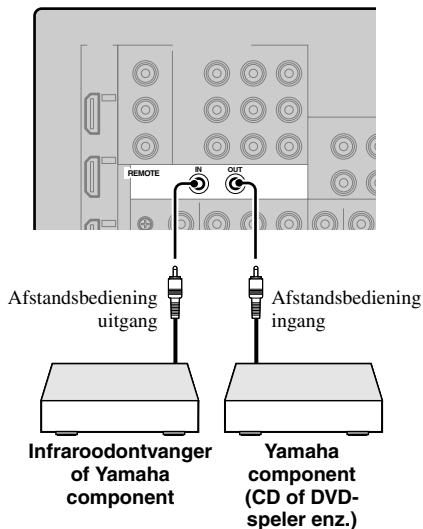
Dit toestel is voorzien van een DOCK aansluiting op het achterpaneel waarop u een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) kan worden aangesloten voor uw iPod, zodat u uw iPod kunt bedienen met de meegeleverde afstandsbediening. Verbind een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) met de DOCK aansluiting op het achterpaneel van dit toestel met de speciaal daarvoor bedoelde kabel.



Yamaha iPod universeel dock  
(zoals een los verkrijgbare YDS-10)

## ■ Gebruiken van de REMOTE IN/OUT aansluitingen

Wanneer de componenten van Yamaha zelf zijn en de mogelijkheid bieden om afstandsbedieningssignalen door te sturen, kunt u de REMOTE IN en REMOTE OUT aansluiting als volgt verbinden met de bijbehorende in- en uitgangsaansluiting voor de afstandsbediening met behulp van een mono minustekkerkabeltje. Zie bladzijde 108 voor meer details omtrent deze mogelijkheid.



## Gebruiken van de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel

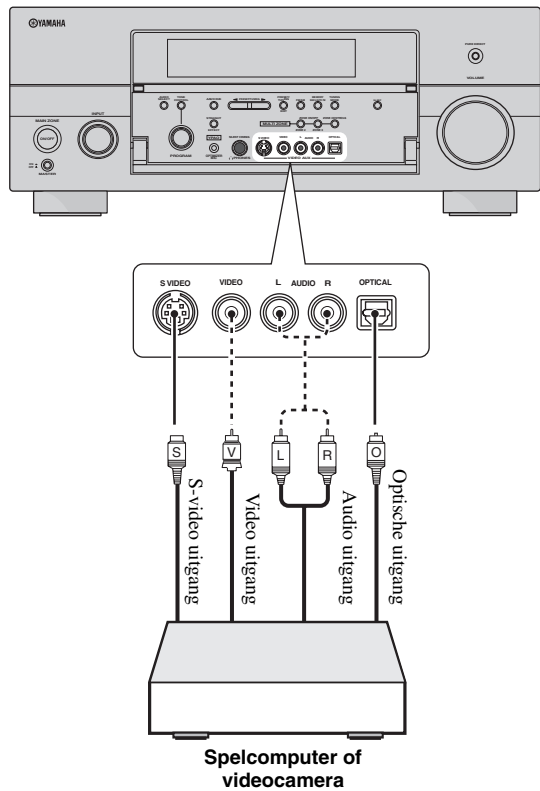
Gebruik de VIDEO AUX aansluitingen op het voorpaneel als u een spelcomputer of een videocamera wilt aansluiten op dit toestel.

### Let op

U moet het volume van dit toestel en de andere componenten laag zetten voor u de aansluitingen gaat maken.

### Opmerking

De audiosignalen die binnenkomen via de DOCK aansluiting op het achterpaneel hebben voorrang boven de via de VIDEO AUX aansluitingen binnenkomende signalen.

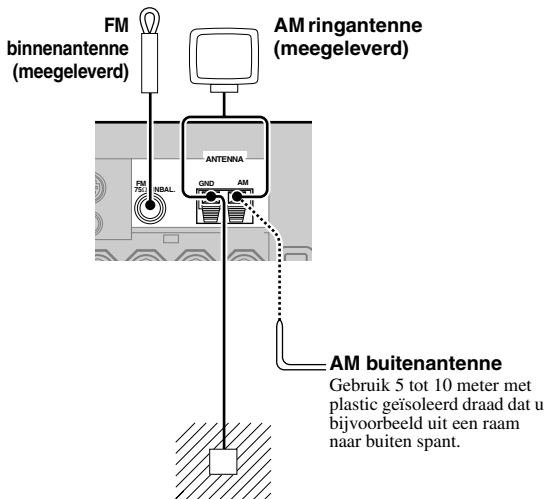


## Aansluiten van de FM en AM antennes

Dit toestel wordt geleverd met zowel een FM als een AM binnenantenne. Verbind de antennes op de juiste manier met de bijbehorende aansluitingen. Normaal gesproken zorgen deze antennes voor een voldoende sterke ontvangst.

### Opmerkingen

- (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen) U moet de afstemstap van de tuner aanpassen aan de ruimte tussen zendfrequenties in uw gebied (zie bladzijde 116).
- De AM ringantenne moet niet te dicht bij dit toestel geplaatst worden.
- De AM ringantenne moet altijd aangesloten blijven, zelfs als er een AM buitenantenne op dit toestel is aangesloten.
- Een goed geïnstalleerde buitenantenne geeft een betere ontvangst dan een binnenantenne. Als u last heeft van een slechte ontvangst, kunt u een buitenantenne installeren. Vraag bij uw dichtstbijzijnde erkende Yamaha dealer of servicecentrum naar de mogelijkheden met buitenantennes.



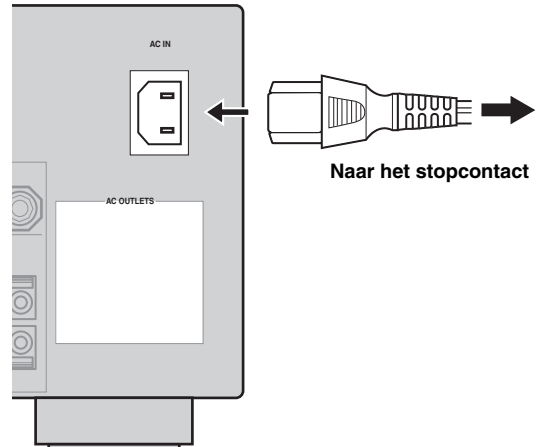
### Aarde (GND aansluiting)

Voor de grootst mogelijke veiligheid en zo min mogelijk storing dient u de antenne GND aansluiting goed te aarden. Een goede aarding wordt bijvoorbeeld verzorgd door een metalen staaf die in vochtige grond gedreven is.

## Aansluiten van het netsnoer

### ■ Aansluiten van het netsnoer

Steek het meegeleverde netsnoer pas in de netstroomingang nadat u alle andere aansluitingen hebt verricht en steek daarna pas de stekker in het stopcontact.



### Opmerking

(Alleen bij de modellen voor Azië) Kies één van de meegeleverde netsnoeren aan de hand van het soort stopcontact op de plek waar u het toestel gaat gebruiken.

### ■ AC OUTLET(S) (SWITCHED)

Modellen voor het V.K. en Australië

.....	1 Netstroomaansluiting
Model voor Korea.....	Geen
Overige modellen.....	2 Netstroomaansluitingen

Met behulp van deze netstroomaansluiting(en) kunt u daarop aangesloten componenten van stroom voorzien. Verbind de netsnoeren van uw andere apparatuur met deze netstroomaansluiting(en). Deze aansluiting(en) wordt (worden) van stroom voorzien wanneer dit toestel is ingeschakeld. Deze aansluiting(en) wordt (worden) echter niet meer van stroom voorzien wanneer dit toestel wordt uitgeschakeld. Voor informatie omtrent het maximale vermogen of het totale stroomverbruik voor de componenten die op deze aansluiting(en) kunnen worden aangesloten, zie "Technische gegevens" op bladzijde 131.

### Geheugen back-up

De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat. Wanneer echter de stekker uit het stopcontact gehaald wordt of de stroomvoorziening om een andere reden langer dan een week onderbroken wordt, zullen de opgeslagen gegevens verloren gaan.

## Instellen van de luidspreker-impedantie

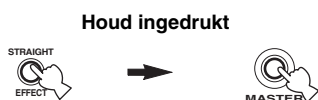
### Let op

Als u luidsprekers van 6 Ohm gebruikt, moet u als volgt "SPEAKER IMP." op "6Ω MIN" zetten VOOR u dit toestel in gebruik neemt. Als voor-luidsprekers kunt u ook gebruik maken van 4 Ohm luidsprekers.

### 1 Controleer of het toestel uit staat.

### 2 Houd **Ⓢ**STRAIGHT op het voorpaneel ingedrukt en druk vervolgens **Ⓜ**MASTER ON/OFF naar binnen in de ON stand om dit toestel in te schakelen.

Het toestel wordt ingeschakeld en het uitgebreide setup menu zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



### 3 Verdraai **Ⓝ**PROGRAM en selecteer "SPEAKER IMP.".

### 4 Druk herhaaldelijk op **Ⓢ**STRAIGHT en selecteer "6Ω MIN".

### 5 Druk **Ⓜ**MASTER ON/OFF nog eens in zodat deze naar buiten komt, naar de OFF stand om de nieuwe instelling op te slaan en dit toestel uit te schakelen.

#### Opmerking

De gewijzigde instelling wordt van kracht zodra u dit toestel de volgende keer aan zet.

## Aan en uit zetten van dit toestel

### ■ Aan zetten van dit toestel

Druk **Ⓜ**MASTER ON/OFF op het voorpaneel naar binnen in de ON stand om dit toestel aan te zetten.

Wanneer u dit toestel aan zet door op **Ⓜ**MASTER ON/OFF te drukken, zal de hoofdzone worden ingeschakeld.



Wanneer u dit toestel aan zet, zal het een paar seconden duren voor het toestel geluid kan reproduceren.

### ■ Uit zetten van dit toestel

Druk **Ⓜ**MASTER ON/OFF op het voorpaneel nog eens in zodat deze naar buiten komt in de OFF stand om dit toestel uit te schakelen.

#### Opmerkingen

- **Ⓜ**MAIN ZONE ON/OFF op het voorpaneel en **Ⓟ**POWER en **Ⓢ**STANDBY op de afstandsbediening werken alleen wanneer **Ⓜ**MASTER ON/OFF naar binnen is gedrukt in de ON stand.
- In principe bevelen we u aan het toestel uit (standby) te zetten wanneer u het toestel niet gebruikt.

### ■ Zet de hoofdzone uit (standby)

Druk op **Ⓜ**MAIN ZONE ON/OFF (of **Ⓢ**STANDBY) om de hoofdzone uit (standby) te zetten.

Wanneer het toestel uit (standby) staat, verbruikt het nog steeds een heel klein beetje stroom zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening.

### ■ Aan zetten van de hoofdzone wanneer het toestel uit (standby) staat

Druk op **Ⓜ**MAIN ZONE ON/OFF (of **Ⓟ**POWER) om de hoofdzone aan te zetten.

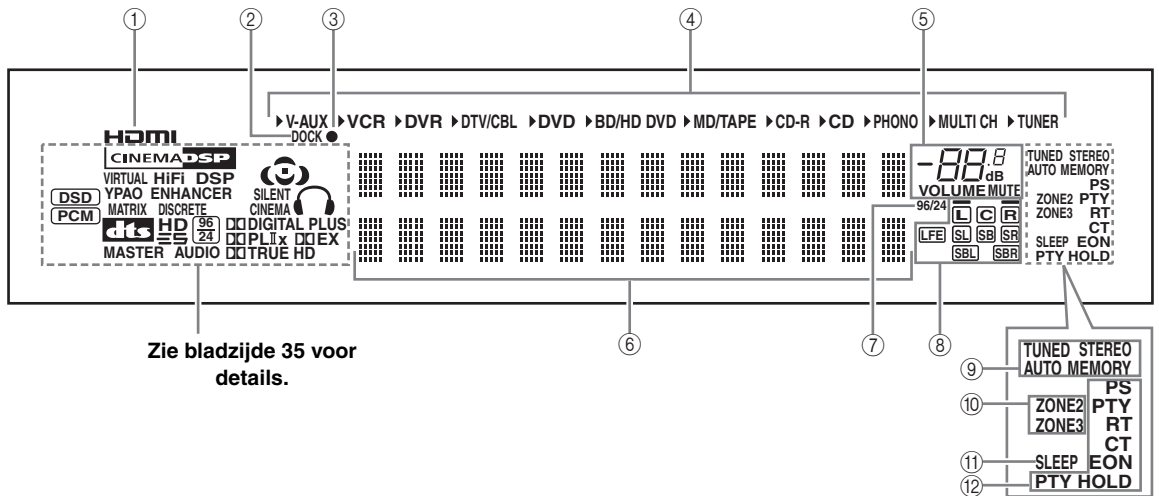


- Wanneer u dit toestel aan zet, zal het een paar seconden duren voor het toestel geluid kan reproduceren.
- Deze toetsen werken alleen wanneer **Ⓜ**MASTER ON/OFF naar binnen, in de ON stand is gedrukt.

#### Bij problemen...

- Zet dit toestel eerst uit en dan weer aan.
- Als de problemen zich blijven voordoen, dient u de instellingen van dit toestel terug te zetten. Zie bladzijde 124 voor details.

## Display voorpaneel



Zie bladzijde 35 voor details.

### ① HDMI indicator

Licht op wanneer er een signaal van de geselecteerde signaalbron binnenkomt via één van de HDMI aansluitingen (zie bladzijde 21).

### ② DOCK indicator

Licht op wanneer u iPod in een Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10) doet indien deze is verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel (zie bladzijde 31).

### ③ Oplaad-indicator

Licht op wanneer dit toestel de batterij (accu) van de aangesloten iPod oplaadt terwijl dit toestel zelf uit (standby) staat (zie bladzijde 61).

### ④ Signaalbron indicators

De corresponderende cursor licht op om aan te geven welke signaalbron op dit moment is geselecteerd.

### ⑤ MUTE indicator en VOLUME niveau indicator

- Geeft het huidige volumeniveau aan.
- De MUTE indicator knippert wanneer de MUTE functie (geluid tijdelijk uit) wordt gebruikt (zie bladzijde 44).

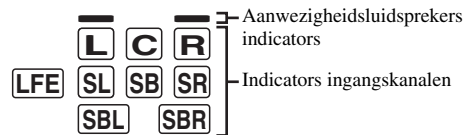
### ⑥ Multifunctioneel display

Toont de naam van het huidige geluidsveldprogramma en andere gegevens bij het invoeren of wijzigen van instellingen.

### ⑦ 96/24 indicator

Licht op wanneer dit toestel een DTS 96/24 signaal ontvangt.

### ⑧ Ingangskanaal en luidspreker indicators



#### Indicators ingangskanalen

- Deze geven aan uit welke kanalen het huidige digitaleingangssignaal bestaat.
- Licht op of knippert aan de hand van de luidsprekerinstellingen wanneer dit toestel in de automatische instelfunctie staat (zie bladzijde 37) of in de "SPEAKER LEVEL" instelfunctie voor de luidsprekerniveaus (zie bladzijde 79).

#### Aanwezigheidsluidsprekers indicators

Licht op of knippert aan de hand van de "PRESENCE SP" instellingen (zie bladzijde 78) onder "SPEAKER SET" wanneer dit toestel in de automatische instelfunctie staat (zie bladzijde 37) of in de "SPEAKER LEVEL" instelfunctie voor de luidsprekerniveaus (zie bladzijde 79).



U kunt de instellingen voor de aanwezigheids- en surround achter-luidsprekers automatisch laten verrichten via de "AUTO SETUP" (zie bladzijde 37), of met de hand via de instellingen voor "PRESENCE SP" (zie bladzijde 78) en "SUR.B L/R SP" (zie bladzijde 78) in het "SPEAKER SET".

**⑨ Tuner (radio) indicators**

Licht op wanneer dit toestel in de FM of AM afstemfunctie staat.

**TUNED indicator**

Licht op wanneer dit toestel is afgestemd op een zender (zie bladzijde 54).

**STEREO indicator**

Licht op wanneer het toestel een sterk FM stereosignaal ontvangt en de AUTO indicator brandt (zie bladzijde 54).

**AUTO indicator**

Licht op wanneer dit toestel in de automatische afstemfunctie staat (zie bladzijde 54).

**MEMORY indicator**

Knippert ten teken dat een zender opgeslagen kan worden. (zie bladzijde 55).

**⑩ ZONE2/ZONE3 indicators**

Licht op wanneer Zone 2 of Zone 3 is ingeschakeld (zie bladzijde 109).

**⑪ SLEEP indicator**

Licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld (zie bladzijde 45).

**⑫ Radio Data Systeem indicators  
(Alleen modellen voor Europa)****PTY HOLD**

Licht op wanneer er gezocht wordt naar Radio Data Systeem zenders in de PTY SEEK functie.

**PS, PTY, RT en CT**

Deze lichten op aan de hand van de geselecteerde weergavefunctie voor het Radio Data Systeem.

**EON**

Licht op wanneer er EON gegevens worden ontvangen.

**⑬ YPAO indicator**

Licht op wanneer u de "AUTO SETUP" doet en wanneer de via de "AUTO SETUP" ingestelde luidsprekerinstellingen zonder wijzigingen worden gebruikt (zie bladzijde 37).

**⑭ Ingangssignaal indicators**

Licht op wanneer dit toestel DSD (Direct Stream Digital) of PCM (Puls Code Modulatie) digitale audiosignalen produceert.

**⑮ DSP indicators**

De bijbehorende indicator licht op wanneer er een geluidsveldprogramma is geselecteerd.

**CINEMA DSP indicator**

Licht op wanneer u een CINEMA DSP geluidsveldprogramma selecteert (zie bladzijde 46).

**HiFi DSP indicator**

Licht op wanneer u een HiFi DSP geluidsveldprogramma selecteert (zie bladzijde 46).

**VIRTUAL indicator**

Licht op wanneer Virtual CINEMA DSP in werking is (zie bladzijde 51).

**⑯ Geluidsveld indicators**

Lichten op om aan te geven welke geluidsvelden er in werking zijn (zie bladzijde 46).

**⑰ ENHANCER indicator**

Licht op wanneer de Compressed Music Enhancer functie is ingeschakeld (zie bladzijde 50).

**⑱ Hoofdtelefoon indicator**

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten (zie bladzijde 43).

**⑲ SILENT CINEMA indicator**

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten en er een geluidsveldprogramma is geselecteerd (zie bladzijde 51).

**⑳ Decoder indicators**

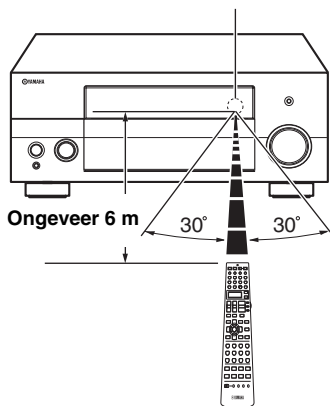
Wanneer één van de decoders van dit toestel in werking is, zal de bijbehorende indicator oplichten.

## Gebruiken van de afstandsbediening

De afstandsbediening zendt een gerichte infraroodstraal uit.

U moet de afstandsbediening goed op de afstandsbedieningssensor op dit toestel richten.

Sensor voor de afstandsbediening



### Uitleesvenster (11)

Toont de naam van de geselecteerde signaalbron die u kunt bedienen.

### Infrarood venster (26)

Hiervandaan worden de infraroodsignalen verzonden. Richt dit venster op de component die u wilt bedienen.

### Overdrachtsindicator (25)

Knippert wanneer de afstandsbediening infraroodsignalen aan het uitzenden is.

### Schakelaar voor de bedieningsfunctie (13)

De functies van sommige toetsen hangen mede af van de stand van de schakelaar voor de bedieningsfunctie.

#### AMP

Bedienen van de versterkerfuncties van dit toestel.

#### SOURCE

Bedient de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde component (zie bladzijde 98).

#### TV

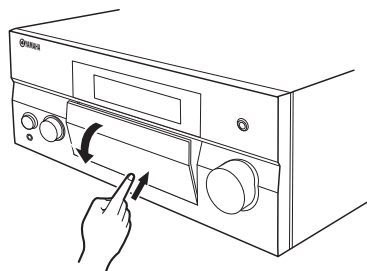
Bedient de TV die is toegewezen aan DTV/CBL of PHONO (zie bladzijde 97).

## Opmerkingen

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen en bewaar hem niet op de volgende plekken:
  - zeer vochtige plekken, bijvoorbeeld bij een bad
  - plekken waar de temperatuur hoog kan worden, zoals bij de verwarming of kachel
  - zeer koude plekken
  - stoffige plekken
- Voor het instellen van de afstandsbedieningscodes voor andere componenten, zie bladzijde 99.

## Open en dicht doen van de klep in het voorpaneel

Wanneer u de bedieningsorganen achter het klepje wilt gebruiken, kunt u dit openen door zachtjes op het onderste deel van het paneel te drukken. Houd het klepje dicht wanneer u deze bedieningsorganen niet nodig heeft.



Druk voorzichtig tegen het onderste deel om het klepje te openen.

# Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer

Dit toestel maakt gebruik van YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) technologie zodat u zelf geen lastige luidsprekerinstellingen hoeft te doen en waardoor automatisch een zeer accurate instelling wordt verkregen. De meegeleverde optimalisatie-microfoon pikt het geluid op dat uw luidsprekers maken in de omgeving waar u ze daadwerkelijk zult gebruiken en het toestel analyseert deze geluiden.

## Gebruiken van het AUTO SETUP

### Opmerkingen

- Wij wijzen u erop dat het normaal is dat tijdens de "AUTO SETUP" procedure luide testtonen worden geproduceerd.
- Om de beste resultaten te bereiken moet u ervoor zorgen dat de ruimte zo stil mogelijk is tijdens de "AUTO SETUP" procedure. Als er teveel andere geluiden zijn, is het mogelijk dat de resultaten tegenvallen.
- Wij raden u aan de kamer te verlaten terwijl dit toestel de automatische setup uitvoert. Probeer de kamer zo stil mogelijk te verlaten. Het zal ongeveer 3 minuten duren voor dit toestel de automatische setup heeft voltooid.



- De begininstelling voor elk van de parameters staat vet aangegeven.
- Voor u deze handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

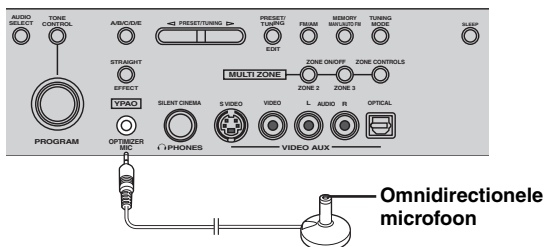
### ■ Basisprocedure voor de automatische instelling

#### 1 Controleer de volgende punten voor u met de AUTO SETUP begint.

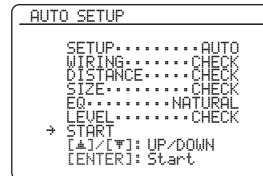
- De luidsprekers moeten correct zijn aangesloten.
- Er mag geen hoofdtelefoon zijn aangesloten op dit toestel.
- Dit toestel en het beeldscherm moeten worden ingeschakeld.
- Een eventueel aangesloten subwoofer moet worden ingeschakeld en het volume moet ongeveer halverwege (of iets lager) worden ingesteld.
- De crossoverfrequentie voor de aangesloten subwoofer moet op de maximum stand worden ingesteld.
- Als u externe versterkers gebruikt (zie bladzijde 29), moeten deze aan staan en correct zijn ingesteld.
- De kamer moet voldoende stil zijn.

#### 2 Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.

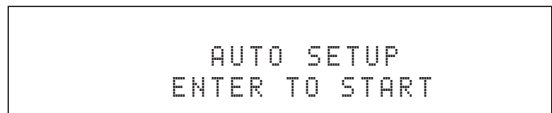
"MIC ON" en "View OSD Menu" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



Het volgende menu scherm zal nu verschijnen op het beeldscherm.

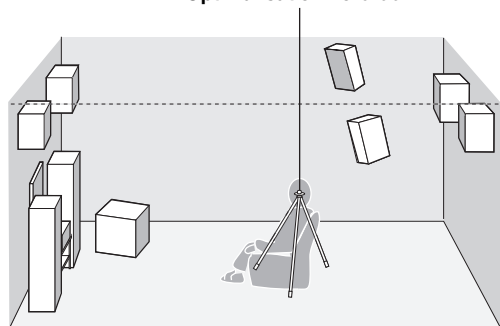


U kunt de "AUTO SETUP" ook beginnen via het systeemmenu op het display op het voorpaneel. Wanneer u de optimalisatiemicrofoon verbindt met de OPTIMIZER MIC aansluiting, zal het volgende verschijnen op het display op het voorpaneel. In deze handleiding worden de aanduidingen op het in-beeld display gebruikt om de "AUTO SETUP" procedure te illustreren.



#### 3 Plaats de optimalisatie-microfoon op uw normale luisterplek op een vlak en horizontaal oppervlak met de omnidirectionele microfoonkop naar boven.

Optimalisatie-microfoon



Het verdient aanbeveling een statief (enz.) te gebruiken om de optimalisatie-microfoon vast te zetten op dezelfde hoogte als waar uw oren zich zouden bevinden wanneer u op uw luisterplek zit. U kunt de optimalisatiemicrofoon vastzetten op het statief (enz.) met behulp van de statiefschroef.

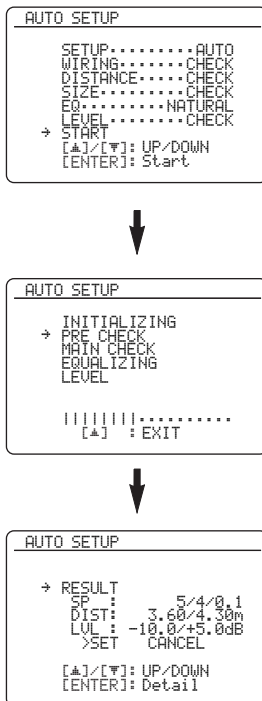
#### 4 Druk op **ENTER** om de instelprocedure te laten beginnen.

Dit toestel begint met de automatische instelprocedure (setup). Er worden luide testtonen geproduceerd via de diverse luidsprekers tijdens de automatische setup. Wanneer alle items zijn ingesteld, zal het resultatenschermbild verschijnen op het in-beeld display.

##### Opmerkingen

- Voer geen handelingen uit met dit toestel terwijl de automatische setup bezig is. Als u een handeling uitvoert terwijl dit toestel in de automatische instelfunctie staat, zal de melding "E-9:USER CANCEL" (Geannuleerd door gebruiker) op het in-beeld display verschijnen. In dergelijke gevallen kunt u "RETRY" selecteren om de automatische instelfunctie opnieuw op te starten.
- Wij raden u aan de kamer te verlaten terwijl dit toestel de automatische setup uitvoert. Probeer de kamer zo stil mogelijk te verlaten. Het zal ongeveer 3 minuten duren voor dit toestel de automatische setup heeft voltooid.

Het display verandert als volgt.



De resultaten zoals getoond onder "RESULT" zijn als volgt.

##### Aantal luidsprekers SP

Toont het aantal luidsprekers dat is aangesloten op dit toestel in deze volgorde:  
Voor/Achter/Subwoofer

##### Luidsprekerafstand DIST

Toont de afstand van de luidsprekers tot de luisterplek in deze volgorde:  
Kleinste luidsprekerafstand/Grootste luidsprekerafstand

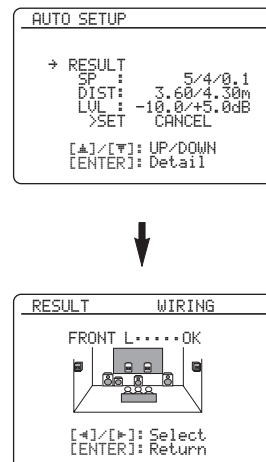
##### Luidsprekerniveau LVL

Toont het uitgangsniveau van de luidsprekers in deze volgorde:  
Laagste luidspreker uitgangsniveau/Hoogste luidspreker uitgangsniveau

##### Opmerkingen

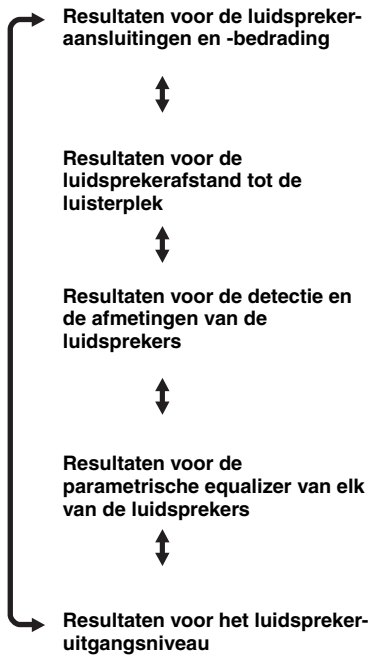
- Als de melding "E-10:INTERNAL ERROR" verschijnt tijdens het testen, dient u opnieuw te beginnen vanaf stap 2.
- Als er iets mis gaat tijdens de automatische instelling, zal de setup procedure worden geannuleerd en zal er een foutmelding verschijnen. Zie "Als er een foutmelding verschijnt" op bladzijde 41 voor details.
- Wanneer dit toestel eventueel problemen detecteert tijdens de automatische setup procedure, zal de melding "WARNING" en het aantal van de waarschuwingsmeldingen verschijnen boven "RESULT" (zie bladzijde 41).
- Afhankelijk van de luisteromgeving kan de melding "SWFR PHASE:REV" verschijnen tijdens de automatische setup procedure en zal "SUBWOOFER PHASE" in het "SOUND MENU" (zie bladzijde 79) automatisch worden ingesteld op "REVERSE".

#### 5 Druk op **ENTER** om de resultaten van de setup in detail te bekijken.





- 6 Druk herhaaldelijk op  $\text{Ⓢ} \leftarrow / \rightarrow$  om heen en weer te schakelen tussen schermen met setup resultaten.

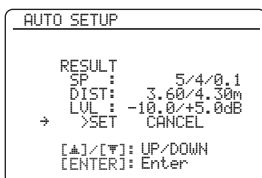


- Druk op  $\text{Ⓢ} \Delta / \nabla$  om heen en weer te schakelen tussen de parameters in de resultaten.
- Als u niet tevreden bent met de resultaten of als u de diverse parameters met de hand wilt instellen, kunt u de "MANUAL SETUP" (zie bladzijde 72) doen.

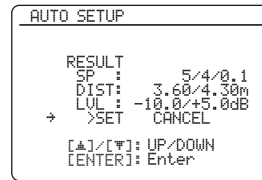
**Opmerkingen**

- Als u veranderingen aanbrengt in de aangesloten luidsprekers, de opstelling van de luidsprekers of de inrichting van uw luisterruimte, moet u de "AUTO SETUP" opnieuw uitvoeren om uw systeem opnieuw te optimaliseren.
- De afstanden bij de "DISTANCE" resultaten kunnen groter zijn dan in werkelijkheid, afhankelijk van de karakteristieken van uw subwoofer of eventueel aangesloten externe versterkers.
- Bij de "EQUALIZING" resultaten kunnen er verschillende waarden worden gebruikt voor dezelfde band om een nog gedetailleerde instelling te bereiken.

- 7 Druk op  $\text{Ⓢ} \text{ENTER}$  om terug te keren naar het hoogste resultaat scherm.



- 8 Druk op  $\text{Ⓢ} \leftarrow / \rightarrow$  en selecteer "SET" of "CANCEL".

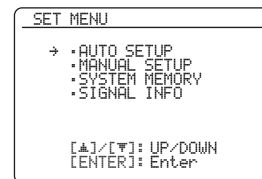


Keuzes: SET, CANCEL

- Selecteer "SET" om de "AUTO SETUP" resultaten te bevestigen.
- Selecteer "CANCEL" om de "AUTO SETUP" resultaten te annuleren.

- 9 Druk op  $\text{Ⓢ} \text{ENTER}$  om uw keuze te bevestigen.

Het eerste "SET MENU" scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



- 10 Druk op  $\text{Ⓢ} \text{SET MENU}$  om de "SET MENU" te verlaten.

**Opmerkingen**

- Nadat u de automatische setup procedure heeft afgemaakt moet u de optimalisatie-microfoon weer losmaken.
- De optimalisatie-microfoon is niet goed bestand tegen warmte. Houd deze uit de zon en plaats hem niet bovenop dit toestel.

**SYSTEM MEMORY functie**

U kunt meerdere resultaten van de automatische setup opslaan met behulp van de SYSTEM MEMORY functie. Zie bladzijde 93 voor details.

## ■ Aanpassen van de metingen

U kunt het parametrische equalizertype selecteren en de diverse items aan of uit zetten.

### 1 Sluit de meegeleverde optimalisatiemicrofoon aan op dit toestel en stel de microfoon op de juiste manier op.

Raadpleeg de stappen 1 t/m 3 onder “Basisprocedure voor de automatische instelling” op bladzijde 37.

### 2 Druk herhaaldelijk op $\textcircled{3}$ $\Delta$ , selecteer “SETUP” en druk vervolgens op $\textcircled{3}$ $\leftarrow$ / $\rightarrow$ om de gewenste instelling te selecteren.

Keuzes: **AUTO**, **RELOAD**

- Selecteer “AUTO” om automatisch de hele “AUTO SETUP” procedure te laten doen.
- Selecteer “RELOAD” om de laatste “AUTO SETUP” instellingen opnieuw te laden en de huidige instellingen te negeren. Wanneer u “RELOAD” selecteert, zullen de eerdere resultaten van de automatische instelling op het in-beeld display verschijnen. Zie stap 4 op bladzijde 38 en voer de bijbehorende handelingen uit.

#### Opmerkingen

- “RELOAD” is alleen beschikbaar wanneer u de “AUTO SETUP” procedure al eens eerder gedaan heeft en de resultaten daarvan bevestigd heeft.
- Als u “RELOAD” heeft geselecteerd bij stap 2, zullen er geen testtonen worden geproduceerd en zal het resultaat van de vorige automatische setup op het in-beeld display verschijnen.

### 3 Druk herhaaldelijk op $\textcircled{3}$ $\Delta$ / $\nabla$ , selecteer “WIRING”, “DISTANCE”, “SIZE”, “EQ”, of “LEVEL” en druk vervolgens op $\textcircled{3}$ $\leftarrow$ / $\rightarrow$ om de gewenste instelling te selecteren.

Dit toestel voert de volgende controles uit:

#### Luidsprekerbedrading **WIRING**

Controleert welke luidsprekers er aangesloten zijn en de polariteit van elk van de luidsprekers.

#### Luidsprekerafstand **DISTANCE**

Controleert de afstand van elk van de luidsprekers tot de luisterplek en stelt de timing voor elk van de kanalen af.

#### Luidsprekerafmetingen **SIZE**

Controleert de frequentierespons van elk van de luidsprekers en stelt de juiste lage frequentie-crossover voor elk van de kanalen in.

Keuzes: **CHECK**, **SKIP**

- Selecteer “CHECK” om het onderdeel automatisch te controleren en in te stellen.
- Selecteer “SKIP” om het onderdeel over te slaan zonder instellingen te wijzigen.

#### Parametrische equalizertype **EQ**

De parametrische equalizer regelt het niveau van de gespecificeerde frequentiebanden. Dit toestel selecteert automatisch de cruciale frequentiebanden voor uw luisterruimte en past de niveaus van de geselecteerde frequentiebanden zo aan dat er een samenhangend geluidsveld wordt gecreëerd in de betreffende ruimte. U kunt kiezen uit de volgende soorten instellingen voor de parametrische equalizer.

Keuzes: **NATURAL**, **FLAT**, **FRONT**, **SKIP**

- Selecteer “NATURAL” om de frequentierespons van alle luidsprekers te middelen, met minder nadruk op de hogere frequenties. Aanbevolen wanneer de FLAT instelling een beetje schel klinkt.
- Selecteer “FLAT” om de frequentierespons van alle luidsprekers te middelen. Aanbevolen wanneer al uw luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit zijn.
- Selecteer “FRONT” om de frequentierespons van elk van de luidsprekers in te stellen in overeenstemming met de weergave van uw voorluidsprekers. Aanbevolen wanneer uw voorluidsprekers van aanzienlijk betere kwaliteit zijn dan uw andere luidsprekers.
- Selecteer “SKIP” om dit onderdeel over te slaan zonder instellingen te wijzigen.

#### Volumeniveau **LEVEL**

Controleert en regelt het volumeniveau van elk van de luidsprekers.

Keuzes: **CHECK**, **SKIP**

- Selecteer “CHECK” om dit onderdeel automatisch te controleren en in te stellen.
- Selecteer “SKIP” om dit onderdeel over te slaan zonder instellingen te wijzigen.

### 4 Start de automatische setup procedure nadat u de meting heeft ingesteld.

Raadpleeg de stappen 4 t/m 6 onder “Basisprocedure voor de automatische instelling” op bladzijde 38 voor details.

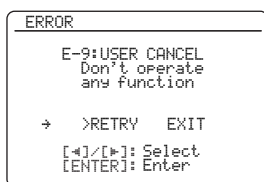
#### SYSTEM MEMORY functie

U kunt meerdere resultaten van de automatische setup opslaan met behulp van de SYSTEM MEMORY functie. Zie bladzijde 93 voor details.

## ■ Als er een foutmelding verschijnt

Druk op **3** ◀/▶, selecteer “RETRY” of “EXIT” en druk dan op **3** ENTER.

Het volgende scherm is een voorbeeld waarin “E-9:USER CANCEL” verschijnt op het in-beeld display.

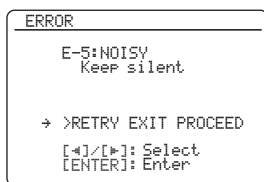


Keuzes: **RETRY**, **EXIT**

- Selecteer “RETRY” om de “AUTO SETUP” procedure opnieuw te proberen.
- Selecteer “EXIT” om de “AUTO SETUP” procedure af te sluiten.



- Als de melding “E-5:NOISY” op het in-beeld display verschijnt, kunt u ook “PROCEED” selecteren en het toestel laten doorgaan met de automatische setup. We raden u echter aan de automatische setup procedure opnieuw uit te laten voeren om een betere instelling te verkrijgen.



- Als “E-10:INTERNAL ERROR” verschijnt op het in-beeld display, kunt u alleen “EXIT” selecteren.
- Voor details omtrent de diverse waarschuwingen verwijzen we u naar de “AUTO SETUP” paragraaf in het hoofdstuk “Oplossen van problemen” op bladzijde 123.

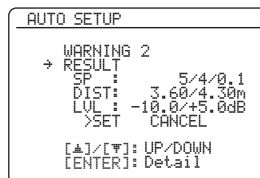
## ■ Als “WARNING” verschijnt

Wanneer dit toestel een probleem detecteert tijdens de automatische setup procedure, zal de melding “WARNING” verschijnen op het resultatenscherm. Controleer de waarschuwingen en meldingen en corrigeer aan de hand daarvan uw luidspreker-instellingen.

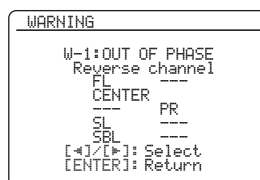
### Opmerking

Waarschuwingen verschillen in die zin van foutmeldingen dat ze de “AUTO SETUP” procedure niet annuleren.

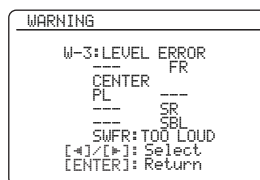
- 1 Zorg ervoor dat “WARNING” wordt aangewezen en druk vervolgens op **3** ENTER om gedetailleerde informatie betreffende de waarschuwing te bekijken. Het getal rechts van “WARNING” geeft het aantal waarschuwingen aan.



- 2 Druk herhaaldelijk op **3** ◀/▶ om heen en weer te schakelen tussen schermen met waarschuwingen.



- Voor details omtrent de diverse waarschuwingen verwijzen we u naar de “AUTO SETUP” paragraaf in het hoofdstuk “Oplossen van problemen” op bladzijde 123.
- Wanneer de waarschuwing in kwestie niet van toepassing is op een bepaalde luidspreker, zal in plaats daarvan “---” worden getoond.
- Als het volume van de aangesloten subwoofer te hoog of te laag is ingesteld, kan de melding “TOO LOUD” (het volume is te hoog ingesteld) of “TOO LOW” (het volume is te laag ingesteld) verschijnen op het “W-3:LEVEL ERROR” scherm. Stel het volume van de aangesloten subwoofer correct in.



- 3 Druk op **3** ENTER om terug te keren naar het hoogste resultatenscherm.



Ook als “WARNING” verschijnt zal de instelling worden gemaakt, maar de gemaakte instelling zal dan mogelijk niet de meest optimale zijn.

# Weergave

## Let op

U moet zeer voorzichtig zijn wanneer u DTS gecodeerde CD's gaat afspelen. Als u een DTS gecodeerde CD afspeelt op een CD-speler die niet geschikt is voor DTS-weergave, zult u alleen een ongewenst geruis of lawaai horen dat zelfs uw luidsprekers kan beschadigen. Controleer of uw CD-speler geschikt is voor DTS gecodeerde CD's. Controleer ook het geluidsniveau van uw CD-speler voor u een DTS gecodeerde CD gaat afspelen.



Om DTS gecodeerde CD's weer te kunnen geven bij gebruik van een digitale audioverbinding, moet u voor de weergave begint "DECODER MODE" in het "INPUT MENU" instellen op "DTS" (zie bladzijde 86).

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

## Basisprocedure

### 1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

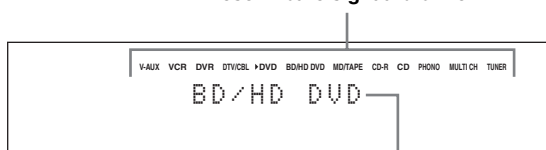


- Zie bladzijde 44 om informatie over de signaalbron te tonen.
- U kunt een grijze achtergrond laten weergeven achter het in-beeld display wanneer er geen videosignaal binnenkomt door "GRAY BACK" in het "OPTION MENU" op "AUTO" te zetten (zie bladzijde 88).
- U kunt de verkorte weergave van meldingen op het beeldscherm aan of uit zetten. Zie de bladzijden 88 voor details.

### 2 Verdraai **INPUT** (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk op één van de ingangskeuzetoetsen (1)) om de gewenste signaalbron te selecteren.

De naam van de geselecteerde signaalbron wordt een paar seconden lang op het display op het voorpaneel en op het in-beeld display getoond.

#### Beschikbare signaalbronnen



Op dit moment geselecteerde signaalbron

### 3 Start de weergave op de geselecteerde broncomponent of stem af op een zender.

- Raadpleeg de handleiding van de betreffende component.
- Zie bladzijde 54 voor details omtrent het afstemmen (FM/AM).

### 4 Verdraai **VOLUME** (of druk op **VOLUME +/-**) om het volume op het gewenste niveau in te stellen.

Instelbereik: MUTE, -80,0 dB (minimum) t/m +16,5 dB (maximum)

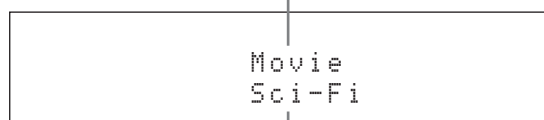


Zie bladzijde 53 voor het instellen van het uitgangsniveau van elke luidspreker.

### 5 Verdraai **PROGRAM** (of druk herhaaldelijk op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's (2)) om het gewenste geluidsveldprogramma te selecteren.

De naam van het geselecteerde geluidsveldprogramma zal verschijnen op het display op het voorpaneel en op het in-beeld display. Zie bladzijde 46 voor details omtrent geluidsveldprogramma's.

Op dit moment geselecteerde geluidsveldprogrammamacategorie



Op dit moment geselecteerde geluidsveldprogramma

#### Opmerking

Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 43).





- Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw smaak, niet alleen op basis van de naam van het programma.
- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Om informatie te laten weergeven op het in-beeld display over de op dit moment geselecteerde signaalbron, zie bladzijde 44 voor details.

## Selecteren van audio ingangsaansluitingen (AUDIO SELECT)

Dit toestel is uitgerust met allerlei ingangsaansluitingen. Gebruik deze functie (selecteren van audio ingangsaansluitingen) om over te schakelen naar een andere ingangsaansluiting dan de toegewezen aansluiting wanneer er meerdere aansluitingen beschikbaar zijn voor de signaalbron in kwestie.

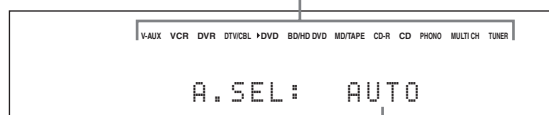


- In de meeste gevallen raden we u aan de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO" te laten staan.
- U kunt de standaard selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting van dit toestel zelf bepalen via "AUDIO SELECT" in het "OPTION MENU" (zie bladzijde 91).

**1 Verdraai  INPUT (of druk op één van de ingangskeuzetoetsen op de ) om de gewenste signaalbron te selecteren.**

**2 Druk herhaaldelijk op  AUDIO SELECT (of  AUDIO SEL) om de gewenste instelling voor de audio ingangsaansluiting selectie te kiezen.**

### Beschikbare signaalbronnen



### Huidige instelling selectiefunctie audio ingangsaansluiting

AUTO	Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde: (1) HDMI (2) Digitale signalen (3) Analoge signalen
HDMI	Er zullen alleen HDMI signalen worden geselecteerd. Als er geen HDMI signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.
COAX/OPT	Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde: (1) Digitale signalen die binnenkomen via de COAXIAL aansluiting. (2) Digitale signalen die binnenkomen via de OPTICAL aansluiting. Als er geen signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.
ANALOG	Er zullen alleen analoge signalen worden geselecteerd. Als er geen analoge signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.

### Opmerking

Deze functie is niet mogelijk als er geen digitale ingangsaansluitingen (OPTICAL, COAXIAL en HDMI) zijn toegewezen. Daarnaast zal HDMI niet beschikbaar zijn als instelling voor de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting als de HDMI ingangsaansluitingen niet worden gebruikt. Gebruik "I/O ASSIGNMENT" in het "INPUT MENU" om de ingangsaansluiting in kwestie opnieuw toe te wijzen (zie bladzijde 86).

## Selecteren van de MULTI CH INPUT component

Hiermee selecteert u de met de MULTI CH INPUT aansluitingen verbonden signaalbron (zie bladzijde 30).

**Verdraai  INPUT op het voorpaneel en selecteer MULTI CH (of druk op  MULTI CH IN).**



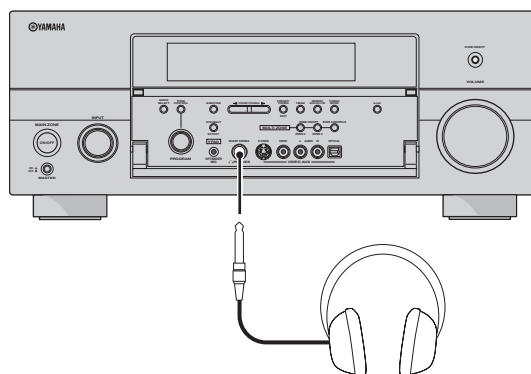
Gebruik het "MULTI CH" menu in het "INPUT MENU" om de parameters voor "MULTI CH" in te stellen (zie bladzijde 85).

### Opmerking

Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron.

## Gebruiken van een hoofdtelefoon

**U kunt een hoofdtelefoon met een analoge stereosteekker aansluiten op de PHONES aansluiting op het voorpaneel.**



Wanneer u een geluidsveldprogramma selecteert, zal de SILENT CINEMA functie automatisch worden ingeschakeld (zie bladzijde 51).

### Opmerkingen

- Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, zullen er geen signalen worden gereproduceerd via de luidspreker-aansluitingen.
- Wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen van dit toestel wordt geselecteerd als signaalbron, zullen alleen de signalen die binnenkomen via de MULTI CH INPUT aansluitingen worden gereproduceerd via de aangesloten hoofdtelefoon.
- Alle digitale multikanaals audiosignalen worden teruggemengd naar de linker en rechter hoofdtelefoonkanalen.

## Tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave

Druk op **14 MUTE** op de afstandsbediening om de geluidswaergave tijdelijk uit te schakelen. Druk nog eens op **14 MUTE** om de geluidswaergave te hervatten.



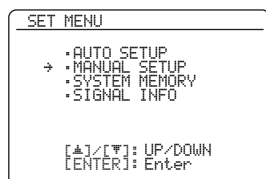
- U kunt ook **Q VOLUME** op het voorpaneel of **Q VOLUME +/-** op de afstandsbediening gebruiken om de geluidswaergave te hervatten.
- U kunt instellen hoe ver het volume verlaagd wordt via de "MUTING TYPE" parameter in het "VOLUME MENU" (zie bladzijde 81).
- De MUTE indicator knippert op het voorpaneel wanneer de geluidswaergave tijdelijk is uitgeschakeld en verdwijnt wanneer de geluidswaergave weer wordt hervat.

## Tonen van informatie over de signaalbron (SIGNAL INFO)

U kunt de formattering, de bemonsteringsfrequentie, het aantal kanalen en eventuele signaleringsgegevens (vlag) van het huidigeingangssignaal laten zien.

### 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **13 AMP** en druk vervolgens op **16 SET MENU** op de afstandsbediening.

Het eerste "SET MENU" scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



### 2 Druk herhaaldelijk op **3 ▽** om "SIGNAL INFO" te selecteren en druk dan op **3 ENTER**.

De audio-informatie over de signaalbron zal op het in-beeld display verschijnen.

### 3 Druk op **3 ◀ / ▶** om heen en weer te schakelen tussen de audio en video informatiedisplays.



De informatie verschijnt ook op het display op het voorpaneel. Druk herhaaldelijk op **3 ▲ / ▼** om andere informatie te bekijken.

### 4 Druk nog eens op **16 SET MENU** op de afstandsbediening om het "SET MENU" te verlaten.

## Audio informatie

FORMAT	Signaalformattering. Wanneer het toestel geen digitaal signaal kan detecteren, wordt er automatisch overgeschakeld naar analoog.
SAMPLING	Het aantal metingen per seconden van een continu signaal om een digitaal signaal te kunnen maken.
CHANNEL	Aantal bronkanalen in het ingangssignaal (voor/surround/LFE). Bijvoorbeeld een multikanaals soundtrack met 3 voorkanalen, 2 surroundkanalen en een LFE kanaal, zal worden getoond als "3/2/0.1".
BITRATE	Het aantal bits aan gegevens dat per seconde een bepaald meetpunt passeert.
DIALOG	Het dialoog normalisatieniveau ingesteld voor het op dit moment ontvangen bitstroomsignaal (zie bladzijde 125).
FLAG	Signalering (vlag) die in de bitstroom of PCM signalen is meegecodeerd en die dit toestel in staat stelt automatisch van decoder te wisselen ("Surround EX" enz.).

### Opmerkingen

- "----" verschijnt wanneer dit toestel de bijbehorende informatie niet kan weergeven.
- Sommige zogenaamde 'hoge definitie' audio bitstroomsignalen bevatten mogelijk niet de aparte linker en rechter surround-achterkanalen, maar zijn wel gecodeerd met een bitsnelheid van 192 kHz.
- Ook als u instellingen maakt om bitstroomsignalen direct te reproduceren, is het mogelijk dat sommige spelers Dolby TrueHD of Dolby Digital Plus bitstroomsignalen zullen omzetten naar Dolby Digital bitstroomsignalen, en DTS-HD Master Audio of DTS-HD High Resolution Audio in DTS bitstroomsignalen.

## Video informatie

HDMI SIGNAL	Het soort videosignalen ontvangen van de signaalbron en gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting van dit toestel.
HDMI RES.	Resolutie van het ingangssignaal (analoog of HDMI) en het uitgangssignaal (HDMI).
ANALOG RES.	De resolutie van de videosignalen ontvangen van de signaalbron en de analoge videosignalen die worden gereproduceerd via de COMPONENT MONITOR OUT aansluitingen van dit toestel.
HDMI ERROR (HDMI MESSAGE)	Foutmelding voor HDMI bronnen of aangesloten HDMI apparatuur. Zie bladzijde 120 voor details.

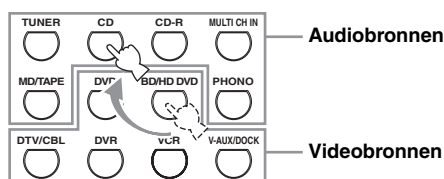
### Opmerking

"----" verschijnt wanneer dit toestel de bijbehorende informatie niet kan weergeven.

## Weergeven van videomateriaal als achtergrond bij audiomateriaal

U kunt videobeelden van een videobron combineren met geluid van een audiobron. Zo kunt u bijvoorbeeld naar klassieke muziek luisteren terwijl u op uw beeldscherm kijkt naar mooie landschapsopnamen.

Gebruik de ingangskleuzetoetsen (1) op de afstandsbediening om de gewenste videobron te selecteren en kies vervolgens de audiobron.



Stel de "BGV" parameter in het "MULTI CH" menu in op de gewenste instelling om de standaard signaalbron voor achtergrondvideo te selecteren voor de MULTI CH INPUT signaalbron (zie bladzijde 87).

## Gebruiken van de slaaptimer

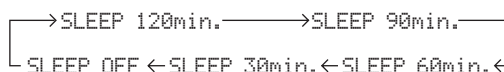
Met deze functie kunt de hoofdzone zichzelf uit (standby) laten schakelen na een door u bepaalde tijd. Deze slaaptimer is bijvoorbeeld handig wanneer u gaat slapen terwijl uw installatie nog aan het spelen of opnemen is. De slaaptimer schakelt ook automatisch de op de AC OUTLET(S) netstroomaansluitingen aangesloten externe apparatuur uit (zie bladzijde 32).

**1** Verdraai **Ⓢ**INPUT (of druk op één van de ingangskleuzetoetsen op de (1)) om de gewenste signaalbron te selecteren.

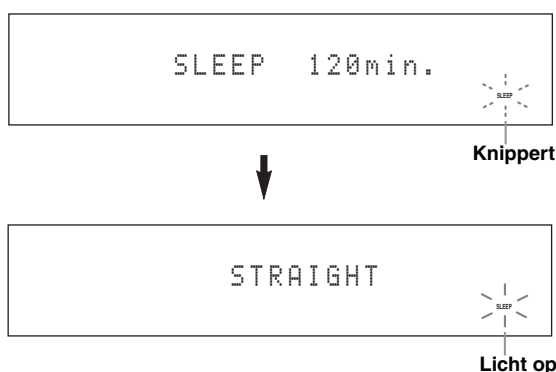
**2** Start de weergave op de geselecteerde broncomponent of stem af op een zender.

- Raadpleeg de handleiding van de betreffende component.
- Zie bladzijde 54 voor details omtrent het afstemmen (FM/AM).

**3** Druk herhaaldelijk op **Ⓢ**SLEEP (of **Ⓢ**SLEEP) om de gewenste tijd in te stellen. Met elke druk op **Ⓢ**SLEEP (of **Ⓢ**SLEEP) zal het display op het voorpaneel als volgt veranderen.



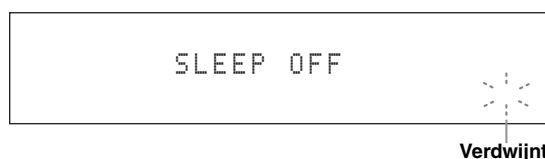
De SLEEP indicator knippert terwijl u de tijd voor de slaaptimer aan het instellen bent. De SLEEP indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel en het display keert terug naar het geselecteerde geluidsveldprogramma.



BASISBEDIENING

## ■ Gebruiken van de slaaptimer

Druk net zo vaak op **Ⓢ**SLEEP (of **Ⓢ**SLEEP) tot "SLEEP OFF" verschijnt op het display op het voorpaneel.



De SLEEP indicator gaat uit en de melding "SLEEP OFF" zal na een paar seconden verdwijnen van het display op het voorpaneel.



U kunt de slaaptimer ook annuleren door met **Ⓢ**MAIN ZONE ON/OFF (of **Ⓢ**STANDBY) de hoofdzone van het toestel uit (standby) te zetten.

Nederlands

# Geluidsveldprogramma's

Dit toestel is uitgerust met diverse zeer precieze digitale decoders waarmee u kunt profiteren van multikanaals weergave van vrijwel elke stereo of multikanaals geluidsbron. Dit toestel is tevens voorzien van een Yamaha digitale geluidsveldprogramma (DSP) processor met een aantal geluidsveldprogramma's waarmee u uw luister-ervaring een extra dimensie kunt geven.



- De Yamaha CINEMA DSP geluidsveldprogramma's zijn geheel compatibel met alle Dolby Digital, DTS, Dolby Surround, Dolby TrueHD en DTS-HD Master Audio bronnen.
- De Yamaha HiFi DSP geluidsveldprogramma's zijn natuurgetrouwe reproducties van echte akoestische omgevingen, samengesteld aan de hand van exacte metingen verricht in de betreffende ruimtes, concertzalen, bioscopen enz., zelf. Op deze manier kunt u de variaties waarnemen in de weerkaatsingen van voren, achteren, links en rechts.
- U kunt de geluidsveldparameters wijzigen. Zie bladzijde 64 voor details.

## Selecteren van geluidsveldprogramma's

Verdraai **ⓃPROGRAM** (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓂAMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op één van de geluidsveldtoetsen (**Ⓜ4**)).

De naam van het geselecteerde geluidsveldprogramma zal verschijnen op het display op het voorpaneel en op het in-beeld display.

### Opmerkingen

- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Geluidsveldprogramma's kunnen niet worden geselecteerd wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 43) of wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat (zie bladzijde 52).
- Wanneer u DTS 96/24 materiaal weergeeft zonder geluidsveldprogramma, zal dit toestel het geselecteerde programma toepassen zonder de DTS 96/24 decoder in werking te stellen.
- Signalen met een hogere bemonsteringsfrequentie dan 48 kHz zullen worden teruggebracht tot 48 kHz of lager, waarna er geluidsveldprogramma's op kunnen worden toegepast.

## Beschrijvingen geluidsveldprogramma's



Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw eigen smaak, niet alleen op basis van de naam van het programma oid.

Toets afstandsbediening	Categorie van het programma	Naam van het programma	Gecreëerde geluidsvelden	CINEMA DSP of HiFi DSP
	MOVIE	Sci-Fi		
Dit programma geeft een heldere reproductie van de verfijnde geluidseffecten van de nieuwste science-fiction en special-effects films. U kunt hierdoor genieten van een cinematografisch gelaagde virtuele ruimte, waarin de dialogen, de geluidseffecten en achtergrondmuziek duidelijk gescheiden zijn.				
SUR. DSP LEVEL	P.INIT. DLY P.ROOM SIZE	S.INIT. DLY S. ROOM SIZE	SB INIT. DLY SB ROOM SIZE	DIALOG LIFT

Beschikbare geluidsveldparameters (zie bladzijde 66)

Omschrijving van het programma

### Geluidsveld indicators







## ■ Voor muziekmateriaal




Voor muziekmateriaal kunnen we eveneens de Pure Direct weergavefunctie aanbevelen (zie bladzijde 52), de "STRAIGHT" functie (zie bladzijde 51), of de surround decoderfunctie (zie bladzijde 69).

CLASSICAL 5	CLASSICAL	Hall in Munich		HiFi DSP
Dit geluidsveld simuleert een concertzaal met ongeveer 2500 zitplaatsen in Muenchen, met een stijlvol houten interieur, zoals normaal is in Europese concertzalen. Verfijnde, mooie natrillingen verspreiden zich door de ruimte en creëren een kalme sfeer. U bevindt zich virtueel in het midden links in de zaal.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>ROOM SIZE LIVENESS</b>	<b>DIALOG LIFT</b>		
CLASSICAL 5	CLASSICAL	Hall in Vienna		HiFi DSP
Dit is een traditionele middelgrote, doosvormige concertzaal met ongeveer 1700 zitplaatsen in Wenen. De zuilen en ingewikkelde versieringen zorgen voor zeer complexe reflecties die voor het publiek van alle kanten lijken te komen en voor een volle en rijke geluidswaergave.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>ROOM SIZE LIVENESS</b>	<b>DIALOG LIFT</b>		
CLASSICAL 5	CLASSICAL	Hall in Amsterdam		HiFi DSP
Deze grote, doosvormige zaal biedt ongeveer 2200 zitplaatsen rond een cirkelvormig podium. De weerkaatsingen zijn rijk en het oor welgevallig terwijl het geluid vrije doorgang vindt.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>ROOM SIZE LIVENESS</b>	<b>DIALOG LIFT</b>		
CLASSICAL 5	CLASSICAL	Church in Freiburg		HiFi DSP
Deze grootse stenen kerk bevindt zich in Zuid-Duitsland en heeft een torenspits van 120 meter hoog. De lange, smalle vorm en het hoge plafond leveren een lange natriltijd op en een beperkte tijd voor de eerste weerkaatsingen. Op deze manier zorgen de rijke natrillingen meer voor de atmosfeer in de kerk dan het oorspronkelijke geluid zelf.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>LIVENESS REV.TIME</b>	<b>REV.DELAY REV. LEVEL</b>	<b>DIALOG LIFT</b>	
CLASSICAL 5	CLASSICAL	Chamber		HiFi DSP
Dit programma recreëert een relatief brede ruimte met een hoog plafond, zoals een audiëntiezaal in een paleis. Dit levert plezierige natrillingen op die hof- en kamermuziek ten goede komen.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>LIVENESS REV.TIME</b>	<b>REV.DELAY REV. LEVEL</b>	<b>DIALOG LIFT</b>	
LIVE/CLUB 6	LIVE/CLUB	Village Vanguard		HiFi DSP
Deze jazzclub is te vinden op 7th Avenue, New York. Het is een kleine club met een laag plafond dat ervoor zorgt dat de sterke weerkaatsing uitstraalt van het podium in de hoek.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>ROOM SIZE LIVENESS</b>	<b>DIALOG LIFT</b>		
LIVE/CLUB 6	LIVE/CLUB	Warehouse Loft		HiFi DSP
Dit pakhuis lijkt op sommige zolders in Soho. Het geluid wordt met een hoge energie-inhoud weerkaatst door de betonnen wanden.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>ROOM SIZE LIVENESS</b>	<b>REV.TIME REV.DELAY</b>	<b>REV. LEVEL DIALOG LIFT</b>	

LIVE/CLUB 6	LIVE/CLUB	Cellar Club		<b>HiFi DSP</b>
Dit programma simuleert een 'live house' met een laag plafond en een huiselijke atmosfeer. Een realistisch en levendig geluidsveld met een krachtige weergave alsof de luisteraar zich op de eerste rij voor een klein podium bevindt.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>ROOM SIZE LIVENESS</b>	<b>DIALOG LIFT</b>		

LIVE/CLUB 6	LIVE/CLUB	The Roxy Theatre		<b>HiFi DSP</b>
Dit is het geluidsveld van een rock live house in Los Angeles, met ongeveer 460 plaatsen. U bevindt zich virtueel in het midden links in de zaal.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>ROOM SIZE LIVENESS</b>	<b>REV.TIME REV.DELAY</b>	<b>REV. LEVEL DIALOG LIFT</b>	


LIVE/CLUB 6	LIVE/CLUB	The Bottom Line		<b>HiFi DSP</b>
Dit is het geluidsveld vlak voor het podium in The Bottom Line, de befaamde New Yorkse jazz club. Er is plaats voor 300 mensen links en rechts en het geluidsveld biedt een realistische en levendige weergave.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>ROOM SIZE LIVENESS</b>	<b>DIALOG LIFT</b>		

**■ Voor divers materiaal**

**Opmerking**

De beschikbare geluidsveldparameters en de gecreëerde geluidsvelden hangen mede af van de ontvangen signalen en de instellingen van dit toestel.

ENTERTAIN 7	ENTERTAINMENT	Sports		<b>CINEMA DSP</b>
Dit programma stelt de luisteraar in staat met een rijkere beleving te luisteren naar stereo sportuitzendingen en amusementsprogramma's uit de studio. Bij sportuitzendingen worden de stemmen van de commentatoren duidelijk in het midden geplaatst, terwijl de atmosfeer van het stadion zich rondom uitspant zodat de luisteraar het gevoel krijgt alsof hij of zij zich middenin het stadion bevindt.				
<b>DSP LEVEL P. INIT. DLY</b>	<b>P. ROOM SIZE S. INIT. DLY</b>	<b>S. ROOM SIZE SB INIT. DLY</b>	<b>SB ROOM SIZE DIALOG LIFT</b>	

ENTERTAIN 7	ENTERTAINMENT	Action Game		<b>CINEMA DSP</b>
Dit geluidsveld is geschikt voor actiespellen zoals racespelletjes en FPS (eerste persoon schiet-) spellen. Er wordt gebruik gemaakt van weerkaatsingsgegevens die het effectbereik per kanaal beperken voor een krachtige spelomgeving waarin de speler helemaal op kan gaan zonder een duidelijk gevoel voor richting te verliezen.				
<b>DSP LEVEL P. INIT. DLY</b>	<b>P. ROOM SIZE S. INIT. DLY</b>	<b>S. ROOM SIZE SB INIT. DLY</b>	<b>SB ROOM SIZE DIALOG LIFT</b>	

ENTERTAIN 7	ENTERTAINMENT	Roleplaying Game		<b>CINEMA DSP</b>
Dit geluidsveld is geoptimaliseerd voor rollenspellen en avonturen. Het combineert de effecten voor films en het geluidsveldontwerp voor "Action Game" om de diepte en het driedimensionale gevoel van de spelwereld tijdens het spelen weer te geven, terwijl er ook zoveel mogelijk recht wordt gedaan aan de filmische surroundeffecten in het spel.				
<b>DSP LEVEL P. INIT. DLY</b>	<b>P. ROOM SIZE S. INIT. DLY</b>	<b>S. ROOM SIZE SB INIT. DLY</b>	<b>SB ROOM SIZE DIALOG LIFT</b>	

## ■ Voor visuele muziekbronnen

### Opmerking

De beschikbare geluidsveldparameters en de gecreëerde geluidsvelden hangen mede af van de ontvangen signalen en de instellingen van dit toestel.

	ENTERTAINMENT	Music Video		
Dit geluidsveld geeft een beeld van een concertzaal voor live optredens van pop-, rock- en jazzmuziek. De luisteraar kan zich in een hippe livetent wanen dankzij het aanwezigheidsgeluidsveld dat de nadruk legt op de levendigheid van de vocalen en de solo's en de beat van de ritmesecties, en dankzij het surroundgeluidsveld dat zorgt voor de ruimtelijkheid van een grote live zaal.				
<b>DSP LEVEL</b> <b>P. INIT. DLY</b>	<b>P. ROOM SIZE</b> <b>S. INIT. DLY</b>	<b>S. ROOM SIZE</b> <b>SB INIT. DLY</b>	<b>SB ROOM SIZE</b> <b>DIALOG LIFT</b>	

	ENTERTAINMENT	Recital/Opera		
Dit programma houdt de hoeveelheid natrillingen op een optimaal niveau en benadrukt de diepte en helderheid van de menselijke stem. "Opera" reproduceert de speciale natrillingen van de orkestbak recht voor de luisteraar en geeft bovendien een sterk gevoel van aanwezigheid voor de artiesten op het podium. Het surroundgeluidsveld is relatief gematigd, maar de gegevens voor de concertzaaleffecten worden gebruikt om de schoonheid van de muziek zelf te benadrukken zodat de luisteraar ook na een voorstelling van enkele uren niet vermoeid raakt.				
<b>DSP LEVEL</b> <b>P. INIT. DLY</b>	<b>P. ROOM SIZE</b> <b>S. INIT. DLY</b>	<b>S. ROOM SIZE</b> <b>SB INIT. DLY</b>	<b>SB ROOM SIZE</b> <b>DIALOG LIFT</b>	




## ■ Voor filmmateriaal






U kunt de gewenste decoder (SUR.) instellen voor gebruik met de volgende geluidsveldprogramma's (behalve met "Mono Movie"). Zie bladzijde 71 voor details.




### Opmerking

De beschikbare geluidsveldparameters en de gecreëerde geluidsvelden hangen mede af van de ontvangen signalen en de instellingen van dit toestel.




	MOVIE	Standard		
Dit programma creëert een geluidsveld dat de nadruk legt op het omhullende surroundgevoel zonder de oorspronkelijke akoestische positionering van multikanaals audio zoals Dolby Digital en DTS aan te tasten. Het ontwerp gaat uit van het concept van een "ideale bioscoop" waarin het publiek wordt omhuld door de natrillingen van links, rechts en van achteren.				
<b>SUR. DSP LEVEL</b>	<b>S. INIT. DLY</b> <b>S. ROOM SIZE</b>	<b>S. LIVENESS</b> <b>SB INIT. DLY</b>	<b>SB ROOM SIZE</b> <b>SB LIVENESS</b>	<b>DIALOG LIFT</b>

	MOVIE	Spectacle		
Dit programma reproduceert de overweldigende ervaring van groots opgezette spektakelfilms. Het voorziet in een breed geluidsveld dat past bij Cinemascope en andere breedbeeld films, met een uitstekend dynamisch bereik, van zeer zachte tot verschrikkelijk harde geluiden.				
<b>SUR. DSP LEVEL</b>	<b>P. INIT. DLY</b> <b>P. ROOM SIZE</b>	<b>S. INIT. DLY</b> <b>S. ROOM SIZE</b>	<b>SB INIT. DLY</b> <b>SB ROOM SIZE</b>	<b>DIALOG LIFT</b>




	MOVIE	Sci-Fi		
Dit programma geeft een heldere reproductie van de verfijnde geluidseffecten van de nieuwste science-fiction en special-effects films. U kunt hierdoor genieten van een cinematografisch gelaagde virtuele ruimte, waarin de dialogen, de geluidseffecten en achtergrondmuziek duidelijk gescheiden zijn.				
<b>SUR. DSP LEVEL</b>	<b>P. INIT. DLY</b> <b>P. ROOM SIZE</b>	<b>S. INIT. DLY</b> <b>S. ROOM SIZE</b>	<b>SB INIT. DLY</b> <b>SB ROOM SIZE</b>	<b>DIALOG LIFT</b>


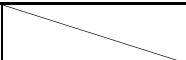
	MOVIE	Adventure		
Dit programma is ideaal voor een precieze reproductie van het geluid bij actie- en avonturenfilms. Het geluidsveld beperkt natrillingen en geeft de nadruk aan het reproduceren van een zich ver naar links en naar rechts uitstreckende geluidsruimte. De gereproduceerde diepte wordt ook relatief beperkt om de scheiding tussen de audiokanalen en de helderheid van de weergave te kunnen waarborgen.				
<b>SUR. DSP LEVEL</b>	<b>P. INIT. DLY P. ROOM SIZE</b>	<b>S. INIT. DLY S. ROOM SIZE</b>	<b>SB INIT. DLY SB ROOM SIZE</b>	<b>DIALOG LIFT</b>

	MOVIE	Drama		
Dit geluidsveld biedt stabiele natrillingen die geschikt zijn voor een breed scala aan filmgenres, van serieus drama tot musicals en komedies. De natrillingen zijn gematigd maar bieden een optimale 3D gewaarwording, effecttonen en achtergrondmuziek worden zachtjes weergegeven, maar gesproken tekst wordt helder weergegeven en in het midden gepositioneerd op een manier die de luisteraar niet vermoeit, ook niet na vele uren kijken.				
<b>SUR. DSP LEVEL</b>	<b>P. INIT. DLY P. ROOM SIZE</b>	<b>S. INIT. DLY S. ROOM SIZE</b>	<b>SB INIT. DLY SB ROOM SIZE</b>	<b>DIALOG LIFT</b>




	MOVIE	Mono Movie		
Dit programma is speciaal bedoeld voor de reproductie van mono videomateriaal, zoals klassieke films, en geeft u het gevoel alsof u in een oude, gezellige bioscoop zit. Dit programma produceert de optimale expansie en natrillingen voor de originele geluidweergave en creëert een comfortabele ruimte met een duidelijk bepaalde diepte.				
<b>DSP LEVEL INIT. DLY</b>	<b>ROOM SIZE LIVENESS</b>	<b>REV.TIME REV. LEVEL</b>	<b>REV.DELAY DIALOG LIFT</b>	




■ Stereoweergave

	STEREO	2ch Stereo		
Gebruik dit programma om multikanaals materiaal terug te brengen naar 2 kanalen. Zie bladzijde 53 voor details.				
<b>DIRECT</b>				

	STEREO	7ch Stereo		<b>HiFi DSP</b>
Gebruik dit programma om geluid weer te laten geven door alle luidsprekers. Wanneer u multikanaals materiaal weergeeft, zal dit toestel het bronsignaal terugbrengen tot 2 kanalen en het geluid vervolgens weergeven via alle luidsprekers. Dit programma geeft een groter geluidsveld en is ideaal voor achtergrondmuziek bij feesten en partijen enz.				
<b>CT LEVEL SL LEVEL</b>	<b>SR LEVEL SB LEVEL</b>	<b>PL LEVEL PR LEVEL</b>		

■ Compressed Music Enhancer

	MUSIC ENHANCER	Straight Enhancer		
Gebruik dit programma om het geluid te verbeteren tot het zo goed mogelijk de originele diepte en breedte van het 2-kanaals of multikanaals signaal voor compressie benadert.				
<b>EFFECT LEVEL</b>				

	MUSIC ENHANCER	7ch Enhancer		
Gebruik dit programma voor weergave met compensatie voor compressie-artefacten in 7-kanaals stereo.				
<b>EFFECT LEVEL</b>				

## ■ Gebruiken van geluidsveldprogramma's zonder surround-luidsprekers (Virtual CINEMA DSP)

Virtual CINEMA DSP stelt u in staat te profiteren van de CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma's zonder surround-luidsprekers. Dit programma maakt virtuele luidsprekers om het oorspronkelijke geluidsveld te reproduceren.

Als u "SUR. L/R SP" op "NONE" (zie bladzijde 78) instelt, zal Virtual CINEMA DSP automatisch worden ingeschakeld wanneer u een CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma selecteert (zie bladzijde 46).

### Opmerking

In de volgende gevallen zal Virtual CINEMA DSP niet in werking treden, ook al staat "SUR. L/R SP" op "NONE" (zie bladzijde 78):

- wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 43).
- wanneer er een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting zit.
- wanneer dit toestel in de "7ch Stereo" stand staat.

## ■ Luisteren naar multikanaals materiaal en geluidsveldprogramma's met een hoofdtelefoon (SILENT CINEMA)

SILENT CINEMA stelt u in staat naar multikanaals materiaal of filmsoundtracks te luisteren met een normale hoofdtelefoon. SILENT CINEMA wordt automatisch ingeschakeld wanneer u een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting doet terwijl u luistert met de CINEMA DSP of HiFi DSP geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 46). Indien ingeschakeld zal de SILENT CINEMA indicator oplichten op het display op het voorpaneel.

### Opmerkingen

- SILENT CINEMA treedt niet in werking wanneer de component die is verbonden met de MULTI CH INPUT aansluitingen is geselecteerd als signaalbron (zie bladzijde 43).
- SILENT CINEMA staat buiten werking wanneer Pure Direct (zie bladzijde 52) of "2ch Stereo" (zie bladzijde 53) is geselecteerd, of wanneer het toestel in de "STRAIGHT" functie staat.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

## Luisteren naar onbewerkte weergave

Wanneer het toestel in de "STRAIGHT" stand staat, worden 2-kanaals stereobronnen alleen weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers. Multikanaals materiaal zal rechtstreeks via de diverse kanalen worden weergegeven zonder verdere toevoeging van effecten.

Druk op **STRAIGHT** (of **STRAIGHT**) en selecteer "STRAIGHT".

STRAIGHT



De namen van het soort audiosignaal van de signaalbron en de actieve decoder zullen verschijnen op het display op het voorpaneel.

## ■ Uitschakelen van de "STRAIGHT" weergavefunctie

Druk op **STRAIGHT** (of **STRAIGHT**) zodat "STRAIGHT" verdwijnt van het display op het voorpaneel.

Eventuele geluidseffecten worden nu weer ingeschakeld.



U kunt ook het gewenste geluidsveldprogramma selecteren door **PROGRAM** te verdraaien (of door herhaaldelijk op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's te drukken (**AMP**)).

# Gebruiken van audiofuncties

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

## Luisteren naar pure hi-fi weergave

Gebruik de Pure Direct functie om te luisteren naar de pure, onveranderde weergave van de geselecteerde bron. Wanneer de Pure Direct functie is ingeschakeld, geeft dit toestel de geselecteerde signaalbron weer met zo min mogelijk tussenliggende schakelingen.

**Druk op **PURE DIRECT** (of **PURE DIRECT**) om de Pure Direct stand aan of uit te zetten.**

De **PURE DIRECT** toets op het voorpaneel zal oplichten en het display op het voorpaneel zal automatisch uit gaan wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat.

### Opmerkingen

- Wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat, zal het geen videosignalen reproduceren via de MONITOR OUT aansluitingen en de HDMI OUT aansluiting.
- Wanneer u de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting instelt op "AUTO" of "HDMI" of "COAX/OPT" (zie bladzijde 43) en vervolgens bitstreams of multikanaals PCM materiaal weergeeft, dan zal dit toestel de corresponderende decoder inschakelen.
- De volgende handelingen zijn niet mogelijk wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat:
  - omschakelen van het geluidsveldprogramma
  - weergeven van het in-beeld display
  - instellen van de "SET MENU" parameters (behalve instellingen voor de luidsprekerniveaus)
  - bedienen van videofuncties (video-conversie enz.)
- De Pure Direct functie wordt automatisch geannuleerd wanneer dit toestel uit wordt gezet.



Het display op het voorpaneel wordt alleen ingeschakeld wanneer dat nodig is.

## Toonregeling

Hiermee kunt u de balans tussen de lage en hoge tonen regelen voor de L/R voorkanalen, het middenkanaal en het subwooferkanaal.

**1 Druk herhaaldelijk op **TONE CONTROL** op het voorpaneel om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) of de weergave van de lage tonen (BASS) te regelen.**

**2 Verdraai **PROGRAM** om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) of de weergave van de lage tonen (BASS) te regelen.**

Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB

### Opmerkingen

- Als u de hoge of lage tonen teveel versterkt of verzwakt, is het mogelijk dat de toonkleur van de surround-luidsprekers niet meer overeenkomt met die van de L/R voor-luidsprekers, midden-luidspreker en de subwoofer.
- TONE CONTROL staat buiten werking wanneer de Pure Direct stand is ingeschakeld, of wanneer MULTI CH is geselecteerd als signaalbron.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** zetten.

## Instellen luidsprekerniveaus

U kunt het uitgangsniveau van de luidsprekers instellen terwijl u naar muziek aan het luisteren bent. Dit is ook mogelijk wanneer u een signaal dat via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomt afspeelt.

### Opmerking

Deze handeling overschrijft de niveau-instellingen die zijn gemaakt via de "Aanpassen van de luidsprekerinstellingen aan uw kamer" (zie bladzijde 37) en "SPEAKER LEVEL" (zie bladzijde 79) methodes.

### 1 Druk net zo vaak op **LEVEL** op de afstandsbediening tot u de luidspreker geselecteerd heeft die u wilt instellen.

Display	Ingestelde luidspreker
FRONT L	Linker voor-luidspreker
CENTER	Midden-luidspreker
FRONT R	Rechter voor-luidspreker
SUR. R	Rechter surround-luidspreker
SB R	Rechter surround achter-luidspreker
SB L	Linker surround achter-luidspreker
SUR. L	Linker surround-luidspreker
SWFR	Subwoofer
FRNS L	Linker aanwezigheidsluidspreker
FRNS R	Rechter aanwezigheidsluidspreker



- Wanneer u op **LEVEL** op de afstandsbediening heeft gedrukt, kunt u de gewenste luidspreker ook selecteren met **▲ / ▼**.
- In plaats van "SB R" en "SB L", zal "SB" worden getoond indien "SUR. B L/R SP" is ingesteld op "SMLx1" of "LRGx1" (zie bladzijde 78).

### 2 Druk op **◀ / ▶** op de afstandsbediening om het uitgangsniveau (volume) van de luidspreker te regelen.

- Druk op **▶** om de ingestelde waarde te verhogen.
- Druk op **◀** om de ingestelde waarde te verlagen.

Instelbereik: -10,0 dB t/m +10,0 dB

## Luisteren naar multikanaals materiaal met 2-kanaals stereoweergave

U kunt multikanaals materiaal laten terugbrengen tot 2 kanalen voor weergave als 2-kanaals stereo.

### Druk herhaaldelijk op **STEREO** op de afstandsbediening om "2ch Stereo" te selecteren.



- U kunt een subwoofer gebruiken met dit programma wanneer "LFE/BASS OUT" is ingesteld op "SWFR" of "BOTH" (zie bladzijde 77).
- U kunt de "2ch Stereo" functie ook selecteren door **PROGRAM** op het voorpaneel te verdraaien.
- Zie bladzijde 69 voor details omtrent de parameters voor de "2ch Stereo" stand.

# FM/AM afstemmen

Er zijn twee manieren om af te stemmen op een zender: automatisch en handmatig. Automatisch afstemmen gaat goed wanneer u sterke signalen ontvangt en er weinig storing is. Als het signaal van de zender waar u op wilt afstemmen te zwak is, moet u er met de hand op afstemmen. U kunt ook maximaal 40 zenders (A1 t/m E8: 8 voorkeuzezenders in 5 groepen) automatisch of met de hand voorprogrammeren. U kunt voorgeprogrammeerde zenders gemakkelijk weer oproepen en indien gewenst twee voorkeuzezenders van plaats laten wisselen.

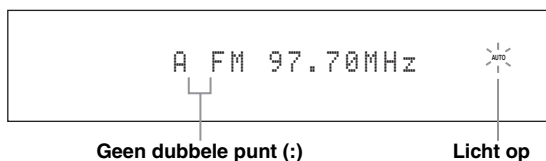
## Opmerking

Stel de aangesloten FM en AM antennes zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.

## Automatisch afstemmen

Automatisch afstemmen gaat goed wanneer u sterke signalen ontvangt en er weinig storing is.

- 1 **Verdraai** **ⓈINPUT** op het voorpaneel en **selecteer de "TUNER" (radio) als signaalbron.**
- 2 **Druk op** **ⓁFM/AM** om de radioband te kiezen.  
"FM" of "AM" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.
- 3 **Druk op** **ⓀTUNING MODE** zodat de **AUTO** indicator op het display oplicht.



Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, kunt u niet afstemmen. Druk op **ⓂPRESET/TUNING** om de dubbele punt (:) uit te schakelen.

- 4 **Druk één keer op** **ⓈPRESET/TUNING </>** om het automatisch afstemmen te laten beginnen.  
Wanneer het toestel is afgestemd op een zender, zal de TUNED indicator oplichten en zal de frequentie waarop is afgestemd worden getoond op het display.
  - Druk op **Ⓢ>** om af te stemmen op een hogere frequentie.
  - Druk op **Ⓢ<** om af te stemmen op een lagere frequentie.

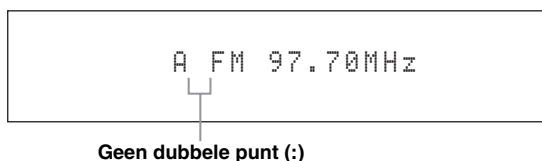
## Handmatig afstemmen

Als het signaal van de zender waar u op wilt afstemmen te zwak is, moet u er met de hand op afstemmen.

## Opmerking

Handmatig afstemmen op een FM zender zal automatisch de ontvangst naar mono overschakelen om de kwaliteit van de ontvangst te verbeteren.

- 1 **Verdraai** **ⓈINPUT** op het voorpaneel en **selecteer de "TUNER" (radio) als signaalbron.**
- 2 **Druk op** **ⓁFM/AM** om de radioband te kiezen.  
"FM" of "AM" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.
- 3 **Druk op** **ⓀTUNING MODE** zodat de **AUTO** indicator van het display verdwijnt.



Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, kunt u niet afstemmen. Druk op **ⓂPRESET/TUNING** om de dubbele punt (:) uit te schakelen.

- 4 **Druk op** **ⓈPRESET/TUNING </>** om met de hand af te stemmen op de gewenste zender.  
Houd de toets ingedrukt om de frequentie doorlopend te laten veranderen.



## Automatisch voorprogrammeren

U kunt maximaal 40 sterke FM zenders (A1 t/m E8: 8 voorkeuzezenders in 5 groepen) automatisch voorprogrammeren op de volgorde waarin deze worden gevonden. U kunt vervolgens gemakkelijk via de bijbehorende voorkeuzenummers afstemmen op de voorgeprogrammeerde zenders.

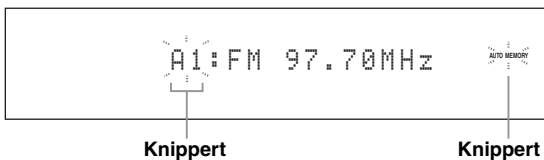
**1 Verdraai  INPUT op het voorpaneel en selecteer de “TUNER” (radio) als signaalbron.**

**2 Druk op  FM/AM en selecteer “FM” als de radioband.**

“FM” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.









**3 Houd  MEMORY tenminste 3 seconden ingedrukt.**

Het voorkeuzenummer alsook de AUTO en MEMORY indicators gaan knipperen. Na ongeveer 5 seconden zal het automatisch voorprogrammeren beginnen vanaf de huidige frequentie naar hogere frequenties.



Wanneer het automatisch voorprogrammeren klaar is, zal de frequentie voor de laatst voorgeprogrammeerde zender op het display getoond worden.



- U kunt opgeven vanaf welk voorkeuzenummer het toestel moet beginnen met het opslaan van FM zenders. Druk op  A/B/C/D/E en vervolgens herhaaldelijk op  PRESET/TUNING  /  nadat u stap 3 heeft uitgevoerd om het voorkeuzenummer te selecteren waaronder de eerste zender zal worden opgeslagen.
- U kunt automatisch laten beginnen met afstemmen en opslaan van FM zenders in lagere frequenties. Druk op  PRESET/TUNING zodat de dubbele punt (:) verdwijnt van het display op het voorpaneel en druk vervolgens op  PRESET/TUNING  nadat u  MEMORY tenminste 3 seconden ingedrukt heeft gehouden.

## Opmerkingen

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- Als er niet meer dan 40 (E8) zenders ontvangen kunnen worden, zal het automatisch voorprogrammeren stoppen nadat alle beschikbare zenders zijn opgeslagen.
- Alleen FM zenders met een voldoende sterke ontvangst worden opgeslagen bij het automatisch voorprogrammeren. Als u een zwakkere zender wilt opslaan, dient u hierop met de hand af te stemmen zoals beschreven onder “Handmatig voorprogrammeren”.
- (Alleen modellen voor Europa) Alleen Radio Data Systeem zenders worden automatisch opgeslagen bij het automatisch voorprogrammeren.

## Handmatig voorprogrammeren

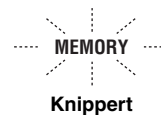
U kunt ook met de hand maximaal 40 zenders (A1 t/m E8: 8 zenders in 5 groepen) voorprogrammeren.

**1 Stem automatisch of met de hand af op een zender.**

Zie bladzijde 54 voor aanwijzingen over hoe u moet afstemmen op een zender.

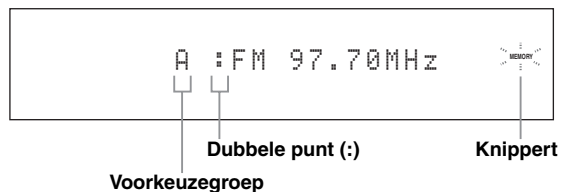
**2 Druk op  MEMORY op het voorpaneel.**

De MEMORY indicator knippert ongeveer 10 seconden lang op het display op het voorpaneel.



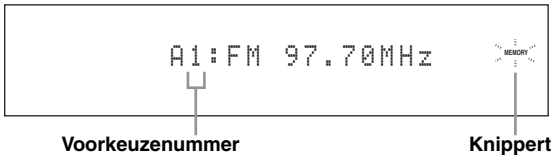
**3 Druk herhaaldelijk op  A/B/C/D/E om een voorkeuzegroep te selecteren (A t/m E) terwijl de MEMORY indicator knippert.**

De letter van de geselecteerde groep zal nu verschijnen. Controleer of de dubbele punt (:) inderdaad verschijnt op het display.



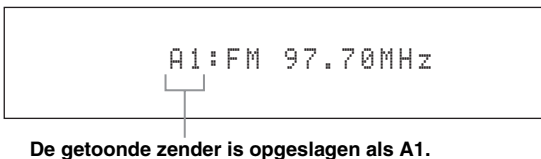
**4 Druk op  $\textcircled{P}$ PRESET/TUNING  $\triangleleft/\triangleright$  om het gewenste voorkeuzenummer (1 t/m 8) te selecteren terwijl de MEMORY indicator nog aan het knipperen is.**

- Druk op  $\textcircled{P}\triangleright$  om een hoger voorkeuzenummer te selecteren.
- Druk op  $\textcircled{P}\triangleleft$  om een lager voorkeuzenummer te selecteren.



**5 Druk op  $\textcircled{M}$ MEMORY terwijl de MEMORY indicator knippert.**

De radioband en de frequentie voor deze zender verschijnen op het display, samen met de door u geselecteerde voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer. De MEMORY indicator zal van het display op het voorpaneel verdwijnen.



**Opmerkingen**

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- De soort ontvangst (stereo of mono) wordt samen met de frequentie van de zender opgeslagen.

**Selecteren van voorkeuzezenders**

U kunt op de gewenste zender afstemmen door eenvoudigweg het voorkeuzenummer waaronder die zender is opgeslagen te selecteren.

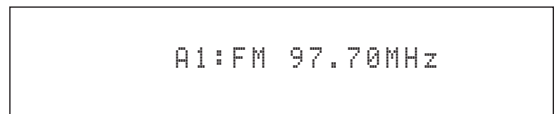
Wanneer u de afstandsbediening gebruikt, dient u de schakelaar voor de bedieningsfunctie op  $\textcircled{S}$ SOURCE te zetten en vervolgens op  $\textcircled{T}$ TUNER te drukken om de "TUNER" (radio) als signaalbron te selecteren.

**1 Druk herhaaldelijk op  $\textcircled{A/B/C/D/E}$  (of  $\textcircled{A/B/C/D/E}$   $\triangleleft/\triangleright$ ) om de gewenste voorkeuzegroep (A t/m E) te selecteren.**

De letter van de voorkeuzegroep verschijnt op het display op het voorpaneel en verandert met elke druk op de toets.

**2 Druk herhaaldelijk op  $\textcircled{P}$ PRESET/TUNING  $\triangleleft/\triangleright$  (of  $\textcircled{P}$ PRESET/CH  $\triangle/\nabla$ ) om het gewenste voorkeuzenummer (1 t/m 8) te selecteren.**

De voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer verschijnen op het display op het voorpaneel, samen met de radioband en de frequentie.



## Omwisselen van voorkeuzezenders

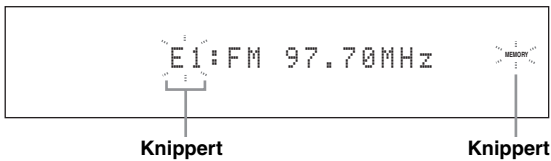
U kunt twee voorkeuzezenders van plaats laten wisselen. In het voorbeeld hieronder ziet u hoe u voorkeuzezender "E1" van plaats kunt laten wisselen met "A5".

- 1 Selecteer voorkeuzezender "E1" met  $\text{F}$  A/B/C/D/E en  $\text{C}$  PRESET/TUNING  $\triangleleft/\triangleright$  op het voorpaneel.**

Zie "Selecteren van voorkeuzezenders" op bladzijde 56.

- 2 Houd  $\text{H}$  EDIT tenminste 3 seconden ingedrukt.**

De "E1" en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



- 3 Selecteer voorkeuzezender "A5" met  $\text{F}$  A/B/C/D/E en  $\text{C}$  PRESET/TUNING  $\triangleleft/\triangleright$ .**

De "A5" en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



- 4 Druk nog eens op  $\text{H}$  EDIT.**

"EDIT E1-A5" zal op het display op het voorpaneel verschijnen wanneer de twee voorkeuzezenders van plaats wisselen.



# Radio Data Systeem ontvangst (Alleen modellen voor Europa)

Radio Data Systeem is een systeem voor gegevensoverdracht dat door FM zenders in een groot aantal landen worden gebruikt. Dit toestel is geschikt voor verschillende soorten Radio Data Systeem gegevens, zoals PS (Programma Service naam), PTY (Programmatype), RT (Radio Tekst), CT (Klok Tijd), EON (Enhanced Other Networks; Verbeterde service andere netwerken) wanneer er wordt afgestemd op Radio Data Systeem zenders.

## Tonen van Radio Data Systeem informatie

Gebruik deze functie om de 4 types Radio Data Systeem informatie weer te laten geven: PS (Programmaservice), PTY (Programmatype), RT (Radio Tekst) en CT (Klok Tijd). De corresponderende indicators zullen oplichten op het display op het voorpaneel.

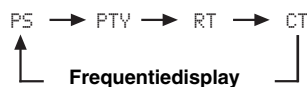
### Opmerkingen

- U kunt deze Radio Data Systeem weergavefuncties alleen selecteren wanneer de corresponderende Radio Data Systeem indicators oplichten op het display op het voorpaneel. Het kan even duren voor dit toestel alle Radio Data Systeem gegevens heeft ontvangen van de zender in kwestie.
- U kunt alleen de door de zender aangeboden Radio Data Systeem functies selecteren.
- Als de signalen niet goed genoeg kunnen worden ontvangen, is het mogelijk dat dit toestel geen gebruik kan maken van de Radio Data Systeem gegevens. De "RT" functie in het bijzonder vergt een grote hoeveelheid gegevens en het is daarom mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is zelfs wanneer de andere Radio Data Systeem functies wel beschikbaar zijn.
- Bij slechte ontvangst kunt u op **TUNING MODE** op het voorpaneel drukken zodat de AUTO indicator verdwijnt van het display op het voorpaneel.
- Als het signaal externe storing ondervindt terwijl dit toestel de Radio Data Systeem gegevens aan het ontvangen is, kan de ontvangst onverwacht onderbroken worden en kan de melding "...WAIT" verschijnen op het display op het voorpaneel.
- Wanneer de "RT" functie wordt geselecteerd, kan dit toestel maximaal 64 alfanumerieke tekens, inclusief het trema, aan programmeergegevens op het display tonen. Tekens die niet kunnen worden weergegeven worden vervangen door een "\_" (onderstreping).
- Als de ontvangst wordt onderbroken wanneer de "CT" functie is geselecteerd, zal "CT WAIT" verschijnen op het display op het voorpaneel.

## 1 Stem af op de gewenste Radio Data Systeem zender.

- Wij raden u aan af te stemmen op Radio Data Systeem zenders met behulp van de automatische voorprogrammeerfunctie (zie bladzijde 55).
- U kunt ook met de PTY SEEK functie afstemmen op de gewenste voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zender.

## 2 Druk herhaaldelijk op **FREQ/TEXT** op de afstandsbediening om de gewenste Radio Data Systeem weergavefunctie te selecteren.



- Selecteer "PS" om de naam van het ontvangen Radio Data Systeem programma weer te laten geven.
- Selecteer "PTY" om het type van het ontvangen Radio Data Systeem programma weer te laten geven.
- Selecteer "RT" om eventuele tekstgegevens voor het ontvangen Radio Data Systeem programma weer te laten geven.
- Selecteer "CT" om de tijd op dit moment weer te laten geven.

## Selecteren van een Radio Data Systeem programmatype (PTY SEEK functie)

Gebruik deze functie om het gewenste radioprogramma te selecteren uit alle voorgeprogrammeerde Radio Data Systeem zenders door middel van het programmatype.



Gebruik de automatische voorprogrammeerfunctie om Radio Data Systeem zenders voor te programmeren (zie bladzijde 55).

**1** Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **⑬SOURCE**, druk vervolgens herhaaldelijk op **①TUNER** op de afstandsbediening, selecteer “TUNER” (radio) als signaalbron.

**2** Druk herhaaldelijk op **②BAND** en selecteer “FM” als de radioband.

**3** Druk op **⑥PTY SEEK MODE** op de afstandsbediening om dit toestel in de **PTY SEEK** functie te zetten.

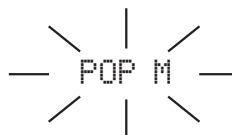
De naam van het geselecteerde programmatype of “NEWS” zal gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



Om de PTY SEEK functie te annuleren, dient u nog eens op **⑥PTY SEEK MODE** op de afstandsbediening te drukken.

**4** Druk op **③PRESET/CH**  $\Delta$  /  $\nabla$  op de afstandsbediening om het gewenste programmatype te selecteren.

De naam van het geselecteerde programmatype zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



Licht op

Programmatype	Beschrijving
NEWS	Nieuws
AFFAIRS	Actualiteiten
INFO	Algemene informatie
SPORT	Sport
EDUCATE	Educatief
DRAMA	Theater
CULTURE	Cultuur
SCIENCE	Wetenschap
VARIED	Licht amusement
POP M	Populaire muziek
ROCK M	Rock muziek
M.O.R. M	Middle-of-the-road muziek (easy-listening)
LIGHT M	Licht klassiek
CLASSICS	Klassiek
OTHER M	Overige muziek

## 5 Druk op **PTY SEEK START** op de afstandsbediening om alle voorgesprogrammeerde Radio Data Systeem zenders af te zoeken.

Het geselecteerde programmatype blijft knipperen op het display op het voorpaneel en de PTY HOLD indicator licht op terwijl het toestel naar een geschikte zender zoekt.



Knippert



Licht op



Om het zoeken naar geschikte zenders te annuleren, dient u nog eens op **PTY SEEK START** op de afstandsbediening te drukken.

### Opmerkingen

- Het toestel stopt met zoeken zodra er een zender gevonden wordt die een programma van het geselecteerde type uitzendt.
- Als u niet tevreden bent met de gevonden zender, kunt u nog eens op **PTY SEEK START** drukken om te zoeken naar een andere zender met een programma van het gewenste type.

## Gebruiken van de dataservice voor verbetering van het gebruik van andere netwerken (Enhanced Other Networks; EON)

Deze functie stelt u in staat te profiteren van de EON (Enhanced Other Networks) gegevensservice van het Radio Data Systeem netwerk. Wanneer u één van de 4 Radio Data Systeem programmatypes (NEWS, AFFAIRS, INFO of SPORT) heeft geselecteerd, zal dit toestel automatisch een bepaalde tijd lang alle beschikbare voorkeuzezenders afzoeken die EON gegevens uitzenden naar een programma van het geselecteerde type. Wanneer de geplande EON service begint, zal dit toestel automatisch overschakelen naar de lokale zender die de EON gegevens uitzendt en vervolgens terugschakelen naar de nationale zender wanneer de EON gegevens ophouden.

### Opmerkingen

- U kunt deze functie alleen gebruiken wanneer de EON gegevensservice beschikbaar is.
- De EON indicator zal alleen oplichten op het display op het voorpaneel wanneer de EON gegevensservice ontvangen wordt van een Radio Data Systeem zender.

## 1 Stem af op de gewenste Radio Data Systeem zender.

## 2 Controleer of de EON indicator brandt op het display op het voorpaneel.

Als de EON indicator niet oplicht op het display, dient u af te stemmen op een ander Radio Data Systeem programma waarbij de EON indicator wel gaat branden.



## 3 Druk herhaaldelijk op **EON** op de afstandsbediening om één van de 4 Radio Data Systeem programmatypes (NEWS, AFFAIRS, INFO of SPORT) te selecteren.

De naam van het geselecteerde programmatype zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



Licht op



Om de EON functie te annuleren dient u net zo vaak op **EON** op de afstandsbediening te drukken tot de naam van het programmatype verdwijnt en de malding "EON OFF" verschijnt op het display op het voorpaneel.

# Gebruiken van een iPod™

Wanneer uw iPod is geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel (zie bladzijde 31), kunt met de meegeleverde afstandsbediening de weergave van uw iPod regelen. U kunt de Compressed Music Enhancer functie van dit toestel gebruiken om de geluidskwaliteit van gecomprimeerde digitale audiobestanden (zoals MP3) op uw iPod te verbeteren (zie bladzijde 50).

## Opmerkingen

- Alleen iPod apparatuur met een iPod (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini worden ondersteund.
- Afhankelijk van het model of de softwareversie van uw iPod is het mogelijk dat sommige functies daarmee niet compatibel zijn.



- Voor een complete lijst met statusmeldingen die op het display op het voorpaneel en het in-beeld display kunnen verschijnen verwijzen we u naar het "iPod" gedeelte in het hoofdstuk "Oplossen van problemen" op bladzijde 122.
- Wanneer uw iPod geplaatst wordt in een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) aangesloten op de DOCK aansluiting van dit toestel, zal dit toestel de signaaloverdracht met uw iPod beginnen.
- Wanneer de verbinding tussen uw iPod en dit toestel tot stand is gebracht, zal de melding "iPod connected" verschijnen op het display op het voorpaneel en zal de DOCK indicator daar ook oplichten.
- De batterij van uw iPod wordt automatisch opgeladen wanneer uw iPod geplaatst is in een Yamaha iPod universeel dock (zoals een los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, zolang dit toestel aan staat. U kunt ook kiezen of u wilt dat dit toestel de batterij van een aangesloten iPod oplaadt wanneer dit toestel uit (standby) staat door middel van de "STANDBY CHARGE" parameter in het "INPUT MENU" (op bladzijde 87).
- Terwijl de aangesloten iPod wordt opgeladen terwijl dit toestel uit (standby) staat, zal de oplaadindicator (zie bladzijde 34) getoond worden op het display op het voorpaneel. Wanneer de batterij helemaal is opgeladen (of 4 uur nadat er met opladen is begonnen), zal de indicator van het display verdwijnen.

## Bedienen van een iPod™

U kunt uw iPod gebruiken wanneer "V-AUX" is geselecteerd als signaalbron. U kunt uw iPod bedienen via het in-beeld display van dit toestel (menufunctie) of zonder dit hulpmiddel (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie).

### ■ Afstandsbediening

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **⑬ SOURCE** zetten en dan op **① V-AUX** drukken.

Toets	Functie
<b>③ ENTER</b>	Volgende menu
△	Menu op
▽	Menu neer
◀	Vorige menu
▶	Volgende menu
<b>⑥ ◀◀</b>	Terug zoeken (ingedrukt houden)
<b>▶▶</b>	Vooruit zoeken (ingedrukt houden)
<b>▶▶▶</b>	Vooruit springen
<b>◀◀◀</b>	Terug springen
□	Stop
⏸	Pauze (menu bedieningsfunctie) Weergave/pauze (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie)
▶	Weergave (menu bedieningsfunctie) Weergave/pauze (eenvoudige afstandsbedieningsfunctie)
<b>⑯ MENU</b>	Vorige menu
<b>⑰ DISPLAY</b>	Display

### ■ Bedienen van een iPod met de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie

U kunt de basisfuncties van uw iPod (weergave, stop, overslaan enz.) uitvoeren met de meegeleverde afstandsbediening, zonder gebruik te maken van het in-beeld display van dit toestel.



- U kunt de op uw iPod opgeslagen foto's of videoclips bekijken.
- U kunt de bediening ook uitvoeren met de bedieningsorganen op uw iPod.

### ■ Bedienen van een iPod met de menufunctie

U kunt de meer geavanceerde functies van uw iPod uitvoeren met de meegeleverde afstandsbediening met behulp van het in-beeld display van dit toestel. De naam van het weergegeven muziekstuk zal op het display op het voorpaneel worden weergegeven in overeenstemming met de "FL SCROLL" instelling in het "OPTION MENU" (zie bladzijde 89). U kunt via het in-beeld display ook door de muziekstukken op uw iPod bladeren. U kunt bovendien instellingen voor uw iPod aanpassen aan uw persoonlijke voorkeuren.

## Opmerkingen

- U kunt de bediening niet uitvoeren met de bedieningsorganen op uw iPod.
- Het Yamaha logo zal verschijnen op het display van uw iPod.
- Sommige tekens kunnen niet worden weergegeven op het display op het voorpaneel of in het in-beeld display van dit toestel. Dergelijke tekens worden vervangen door een " \_ " (onderstreept).
- U kunt niet met het in-beeld display bladeren door eventueel op uw iPod opgeslagen foto's of videoclips. Gebruik de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie om de foto's of videoclips op uw iPod te bekijken.

Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓂSOURCE** zetten en dan op **ⓂV-AUX** drukken.

## 1 Druk op **ⓂDISPLAY** op de afstandsbediening.

Het volgende scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



## 2 Druk op **ⓂΔ / ▽ / ◀ / ▶** op de afstandsbediening om het iPod menu te bedienen en druk vervolgens op **ⓂENTER** om het geselecteerde muziekstuk weer te laten geven.

Keuzes: Playlists (speellijsten), Artists (artiesten), Albums (albums), Songs (songs), Genres (genres), Composers (componisten), Settings (instellingen)

- Playlists > Songs
- Artists > Albums > Songs
- Albums > Songs
- Songs
- Genres > Artists > Albums > Songs
- Composers > Albums > Songs
- Settings > Shuffle, Repeat

### Willekeurige weergave *Shuffle*

Met deze functie kunt u dit toestel muziekstukken of albums in willekeurige volgorde laten weergeven.

Keuzes: Off, Songs, Albums

- Selecteer "Off" om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer "Songs" om dit toestel muziekstukken in willekeurige volgorde te laten weergeven.
- Selecteer "Albums" om dit toestel albums in willekeurige volgorde te laten weergeven.

### Opmerkingen

- Wanneer "Shuffle" op een andere instelling dan "Off" staat, zal "Ⓜ" verschijnen in de rechter bovenhoek terwijl de muziekstukken of albums in willekeurige volgorde worden weergegeven.
- Druk herhaaldelijk op **ⓂENTER** om heen en weer te schakelen tussen de diverse "Shuffle" instellingen.

### Herhaalde weergave *Repeat*

Met deze functie kunt u dit toestel een muziekstuk of een reeks muziekstukken laten herhalen.

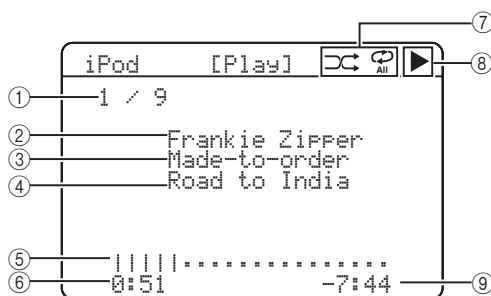
Keuzes: Off, One, All

- Selecteer "Off" om deze functie uit te schakelen.
- Selecteer "One" om dit toestel één muziekstuk te laten herhalen.
- Selecteer "All" om dit toestel een reeks muziekstukken te laten herhalen.

### Opmerkingen

- Wanneer "Repeat" op een andere instelling dan "Off" staat, zal "Ⓜ" of "Ⓜ" oplichten in de rechter bovenhoek terwijl het muziekstuk of de muziekstukken worden herhaald.
- Druk herhaaldelijk op **ⓂENTER** om heen en weer te schakelen tussen de diverse "Repeat" instellingen.

### ■ Het weergave-informatiedisplay



- ① Fragmentnummer/ totaal aantal fragmenten
- ② Naam van de artiest
- ③ Titel van het album
- ④ Titel van het muziekstuk
- ⑤ Voortgangsbalk
- ⑥ Verstreken tijd
- ⑦ Pictogrammen willekeurige en herhaalde weergave
- ⑧ ▶ (weergave), ■ (pauze), ▶▶ (vooruit zoeken) of ◀◀ (terug zoeken)
- ⑨ Resterende tijd



# Opnemen

Opname-instellingen en andere handelingen dienen te worden verricht op de opname-apparatuur. Raadpleeg eventueel de handleidingen van de betreffende componenten.

## Let op

Het DTS signaal bestaat uit een digitale bitstream. Als u probeert digitale opnamen te maken van de DTS bitstream, zal er slechts ruis worden opgenomen. Als u dit toestel wilt gebruiken om DTS materiaal op te nemen, moet u een aantal dingen in gedachten houden en dient u de volgende instellingen te verrichten. Om DTS gecodeerde DVD's en CD's (bij gebruik van een digitale audioverbinding) af te kunnen spelen op een speler die geschikt is voor DTS, dient u de handleiding van de speler te volgen en deze zo in te stellen dat de speler een analoog signaal produceert.

## Opmerkingen

- Wanneer dit toestel uit (standby) staat, kunt u niet opnemen tussen op dit toestel aangesloten componenten.
- De TONE CONTROL (zie bladzijde 52) en volume-instellingen, de luidsprekerniveaus (zie bladzijde 79) en de geluidsveldprogramma's (zie bladzijde 46) hebben geen invloed op het opgenomen materiaal.
- Er kunnen geen opnamen gemaakt worden van een signaalbron die is aangesloten op de MULTI CH INPUT aansluitingen van dit toestel.
- Digitale signalen die binnenkomen via de DIGITAL INPUT aansluitingen worden niet ten behoeve van uw opnamen gereproduceerd via de analoge audio OUT (REC) aansluitingen. Op dezelfde manier worden analoge signalen die binnenkomen via de AUDIO IN aansluitingen niet gereproduceerd via de DIGITAL OUTPUT aansluiting. Als uw signaalbron alleen digitaal (of alleen analoog) is aangesloten, kunt u dus ook alleen maar digitale (of alleen analoge) signalen daarvan opnemen.
- Een bepaalde signaalbron wordt niet gereproduceerd via hetzelfde OUT (REC) kanaal.
- S-video en composiet videosignalen worden gescheiden verwerkt door dit toestel. Daarom kunt u bij het opnemen of kopiëren van videosignalen van een videobron die alleen is aangesloten op een S-video aansluiting (of alleen op een composiet video-aansluiting) alleen een S-videosignaal (of alleen een composiet videosignaal) opnemen met uw videorecorder.
- Audio- en videosignalen die binnenkomen via de DOCK aansluiting kunnen via de analoge audio OUT (REC) aansluitingen en de DVR of VCR OUT aansluitingen worden weergegeven voor opname.
- Controleer de regelingen met betrekking tot het auteursrecht in het gebied waar u zich bevindt voor u opnamen gaat maken van CD's, radio enz. Opnemen van auteursrechtelijk beschermd materiaal kan inbreuk maken op de op het materiaal rustende rechten.



Maak een test-opname voor u aan de echte opname begint.

Als u videomateriaal weergeeft met gescramblede (verhaspelde) of gecodeerde signalen die moeten voorkomen dat het materiaal gekopieerd wordt, is het mogelijk dat deze signalen de weergave zelf storen.

---

**1 Zet alle aangesloten componenten aan.**

---

**2 Verdraai **Ⓢ**INPUT (of druk op één van de ingangskeuzetoetsen op de (Ⓢ)) om de signaalbron waarvan u wilt opnemen te selecteren.**

---

**3 Start de weergave op de geselecteerde broncomponent of stem af op een zender.**

---

**4 Start de opname op de opnemende component.**

# Geavanceerde geluidsinstellingen

## Veranderen van geluidsveldparameter instellingen

U kunt een goede geluidskwaliteit bereiken met de fabrieksinstellingen. U hoeft deze begininstellingen niet te veranderen, maar u kunt dat wel doen wanneer u de weergave beter wilt proberen aan te passen aan de specifieke omstandigheden in uw kamer.

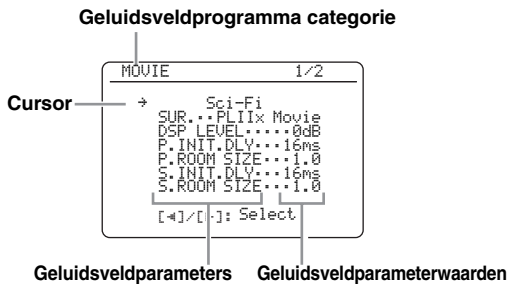
### Opmerking

U kunt de ingestelde waarden voor geluidsveldparameters niet veranderen wanneer "MEMORY GUARD" in het "OPTION MENU" is ingesteld op "ON" (zie bladzijde 90). Als u toch parameterwaarden wilt wijzigen, dient u "MEMORY GUARD" op "OFF" in te stellen.

**1 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.**

**2 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** en druk vervolgens op **PARAMETER** op de afstandsbediening.**

Het volgende scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



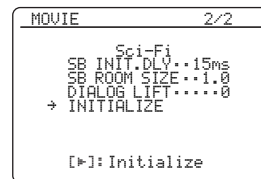
**3 Druk net zo vaak op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's (24) tot u het geluidsveldprogramma dat u wilt instellen geselecteerd heeft.**

**4 Druk op **3**▲/▼ om de gewenste geluidsveldparameter te selecteren en vervolgens op **3**◀/▶ om de ingestelde waarde te veranderen.**

- Druk op **3**▶ om de ingestelde waarde te verhogen.
- Druk op **3**◀ om de ingestelde waarde te verlagen.



- Voor details over de functie en het mogelijke instelbereik voor elk van de geluidsveldparameters, zie bladzijde 66.
- Wanneer u een geluidsveldparameter instelt op een andere waarde dan de fabrieksinstelling, zal er een sterretje (\*) bij de parameternaam op het in-beeld display verschijnen.
- Herhaal de stappen 3 en 4 indien u nog andere parameters voor dit geluidsveldprogramma wilt veranderen.
- Voor sommige geluidsveldprogramma's zijn zoveel parameters beschikbaar dat deze meer dan één scherm van het in-beeld display beslaan. Druk in een dergelijk geval op **3**▲/▼ om door de verschillende schermen te balderen.
- Als u **3**◀/▶ ingedrukt houdt bij het wijzigen van de waarde van een geluidsveldparameter, zal de oorspronkelijke fabrieksinstelling kort op het display op het voorpaneel worden getoond.
- Om de parameters voor het geselecteerde geluidsveldprogramma allemaal terug te zetten (initialiseren), dient u net zo vaak op **3**▼ te drukken tot u "INITIALIZE" geselecteerd heeft, waarna u op **3**▶ drukt. Wanneer het bevestigingsscherm verschijnt op het in-beeld display, drukt u desgewenst op **3**▶ om uw keuze te bevestigen of op **3**◀ om het initialiseren te annuleren.



**5 Druk op **PARAMETER** om het display met de geluidsveldparameters uit te schakelen.**

### SYSTEM MEMORY functie

U kunt meerdere aangepaste instellingen voor de geluidsveldparameters opslaan met behulp van de SYSTEM MEMORY functie. Zie bladzijde 93 voor details.

## ■ Basisconfiguratie geluidsveldprogramma's

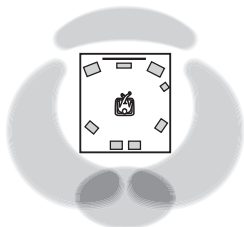
Elk geluidsveldprogramma heeft een aantal parameters (instellingen) die de karakteristieken van dat programma bepalen. Om een bepaald geluidsveldprogramma aan te passen, dient u eerst "DSP LEVEL" en/of "DIALOG LIFT" te wijzigen en dan pas andere parameters te proberen.



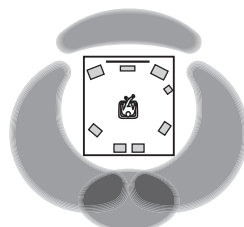
Om instellingen van geluidsveldparameters te wijzigen, zie bladzijde 64 voor details.

### Instellen van het effectniveau van geluidsveldprogramma's (DSP LEVEL)

Geluidsveldprogramma's voegen effecten (DSP effecten) toe aan het originele brongeluid om in uw kamer een nieuw geluidsveld te creëren. Gebruik de "DSP LEVEL" parameter om het niveau van de toegepaste effecten te regelen.



Het DSP effectniveau is laag.



Het DSP effectniveau is hoog.

Stel het "DSP LEVEL" als volgt in:

#### Verhoog de "DSP LEVEL" waarde wanneer

- het effect van het geselecteerde geluidsveldprogramma te zwak klinkt.
- u kunt geen verschil horen tussen de verschillende geluidsveldprogramma's.

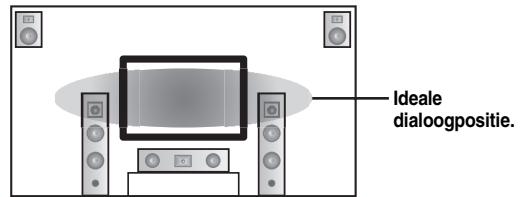
#### Verlaag de "DSP LEVEL" waarde wanneer

- de geluidswaargave vaag is.
- u voelt dat de toegevoegde effecten overdreven zijn.

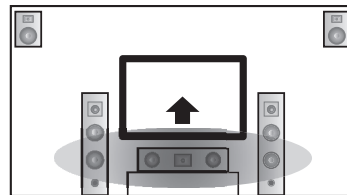
Instelbereik: -6 dB t/m +3 dB

## Regelen van de verticale positie van gesproken tekst (DIALOG LIFT)

Hiermee kunt u de verticale positie van de gesproken teksten (dialogen) in films instellen. De ideale positie voor de dialogen is wanneer ze uit het midden van het beeldscherm lijken te komen.



Als u de dialogen uit de onderkant van het beeldscherm hoort komen, dient u de "DIALOG LIFT" waarde te verhogen.



Naar boven verplaatsen, naar de ideale dialogpositie.

Keuzes: 0, 1, 2, 3, 4, 5

"0" (begininstelling) is de laagste positie, en "5" is de hoogste positie.

### Opmerkingen

- "DIALOG LIFT" is alleen beschikbaar wanneer "PRESENCE SP" is ingesteld op "ON" (zie bladzijde 78).
- U kunt de dialogpositie niet lager instellen dan de begininstelling.

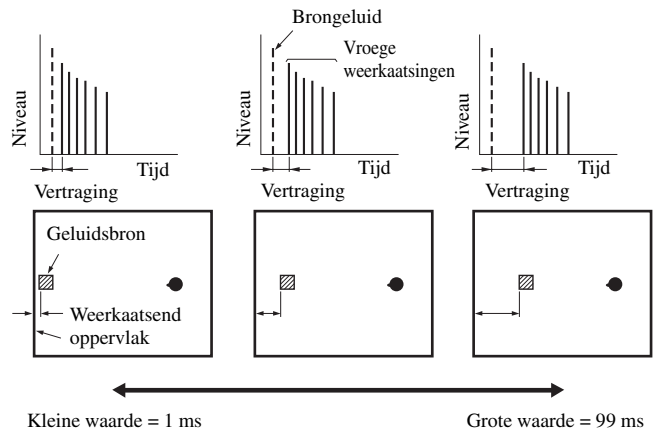
## ■ Beschrijvingen geluidsveldparameters

U kunt de waarden van bepaalde parameters van de digitale geluidsveldprogramma's wijzigen om de weergave aan te passen aan de omstandigheden in uw kamer. Niet alle onderstaande parameters gelden voor alle programma's.



Voor details met betrekking tot het veranderen van ingestelde waarden voor geluidsveldparameters, zie bladzijde 64.

Geluidsveldparameter	Kenmerken
INIT.DLY P.INIT.DLY S.INIT.DLY SB INIT.DLY	<p>Aanvankelijke vertraging. Aanwezigheids-, surround- en surround-achter geluidsveld aanvankelijke vertraging. Wijzigt de schijnbare afmetingen van het geluidsveld door het verschil te regelen tussen het moment dat de luisteraar het directe geluid hoort en wanneer hij of zij de eerste weerkaatsing daarvan hoort. Hoe kleiner de ingestelde waarde, hoe kleiner het geluidsveld lijkt voor de luisteraar.</p> <p> Wanneer u de aanvankelijke vertraging parameters verandert, raden we u aan ook de corresponderende parameters voor de kamerafmetingen aan te passen. Deze instelling is in het bijzonder effectief voor de CINEMA DSP programma's.</p> <p>Instelbereik: 1 t/m 99 ms (INIT.DLY en P.INIT.DLY) 1 t/m 49 ms (S.INIT.DLY en SB INIT.DLY)</p>



Geluidsveldparameter	Kenmerken
----------------------	-----------

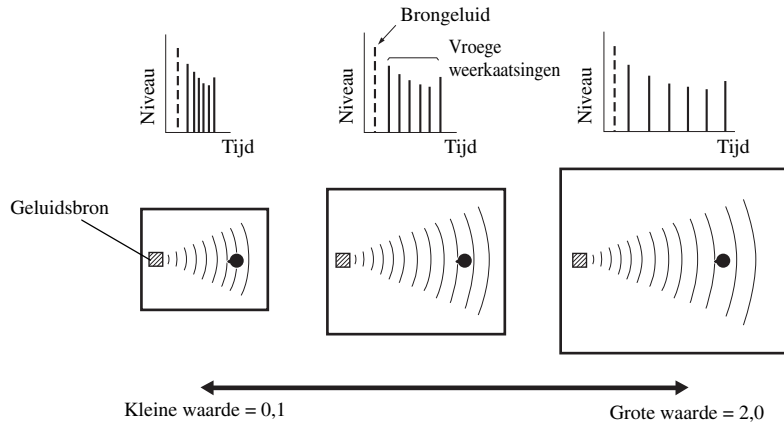
ROOM SIZE  
 P. ROOM SIZE  
 S. ROOM SIZE  
 SB ROOM SIZE

Kamergrootte. Aanwezigheids-, surround- en surround-achter kamerafmetingen. Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het geluidsveld. Hoe groter deze waarde, hoe groter het surround geluidsveld wordt. Omdat geluid keer op keer wordt weerkaatst in een ruimte, zal de tijd tussen het oorspronkelijk gereflecteerde geluid en elke volgende weerkaatsing langer worden naarmate de ruimte groter is. Door de tijd tussen de weerkaatsingen te regelen, kunt u bepalen hoe groot de virtuele ruimte lijkt. Door de waarde van deze parameter te veranderen van een naar twee, zal de schijnbare lengte van de ruimte verdubbeld worden.



Wanneer u de parameters voor de kamerafmetingen verandert, raden we u aan ook de corresponderende parameters voor de aanvankelijke vertraging aan te passen. Deze instelling is in het bijzonder effectief voor de CINEMA DSP programma's.

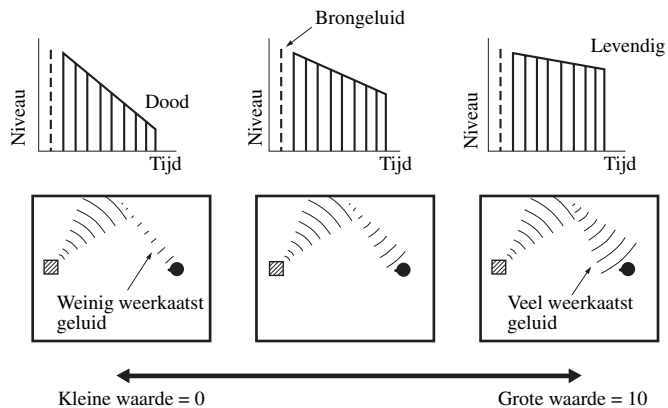
Instelbereik: 0,1 t/m 2,0



LIVENESS  
 S. LIVENESS  
 SB LIVENESS

Levendigheid. Surround en surround-achter levendigheid. Deze parameter regelt de reflectiviteit van de virtuele wanden van de ruimte door de mate waarin de vroege weerkaatsingen in kracht afnemen te veranderen. De vroege weerkaatsingen van een geluidsbron worden sneller zwakker in een ruimte met geluidabsorberende wanden dan in een ruimte met wanden die juist veel geluid weerkaatsen. Een ruimte met geluidabsorberende oppervlakken wordt ook wel akoestisch "dood" genoemd, terwijl een ruimte met oppervlakken die veel geluid weerkaatsen "levendig" genoemd wordt. Via deze parameter kunt u de mate waarin de vroege weerkaatsingen wegsterven en dus de "levendigheid" van de ruimte regelen.

Instelbereik: 0 t/m 10

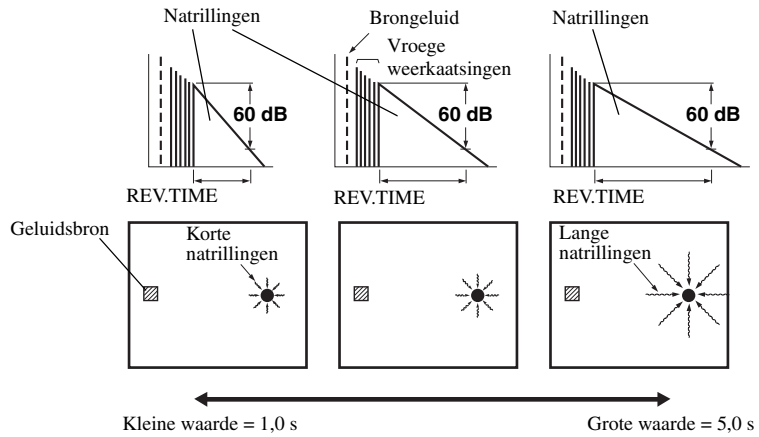


Geluidsveldparameter	Kenmerken
----------------------	-----------

REV.TIME

Natriltijd. Deze parameter regelt hoe lang het duurt voordat de dichte natrillingen verzwakt zijn met 60 dB bij 1 kHz. Hierdoor worden de schijnbare afmetingen van de akoestische omgeving over een zeer groot bereik veranderd. Stel een langere natriltijd in voor langdurigere natrillingen, of een kortere tijd voor een helderder weergave.

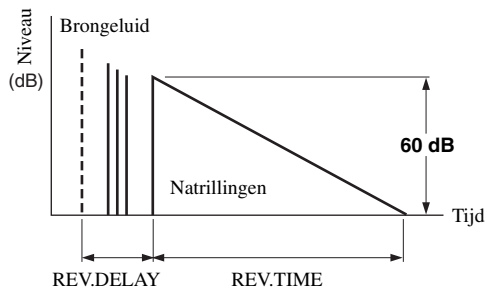
Instelbereik: 1,0 t/m 5,0 s



REV.DELAY

Beginvertraging natrillingen. Deze parameter regelt het tijdsverschil tussen het begin van het directe geluid en het begin van de natrillingen. Hoe groter deze waarde, hoe later de natrillingen zullen beginnen. Als de natrillingen later beginnen, krijgt u het gevoel dat u zich in een ruimere akoestische omgeving bevindt.

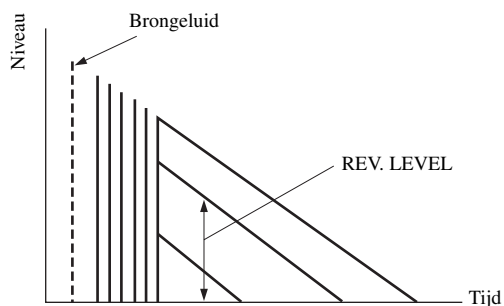
Instelbereik: 0 t/m 250 ms




REV.LEVEL

Niveau natrillingen. Deze parameter regelt het volume van de natrillingen. Hoe groter deze waarde, hoe sterker de natrillingen zullen zijn.

Instelbereik: 0 tot 100%





Geluidsveldparameter	Kenmerken
<b>DIRECT</b> (Alleen "2ch Stereo")	<p>2-kanaals stereo direct. Passeert de decoders en DSP processoren van dit toestel voor pure hi-fi stereoweergave van 2-kanaals analogo bronmateriaal.</p> <hr/> <p>Keuzes: <b>AUTO</b>, OFF</p> <hr/> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecteer "AUTO" om de decoders, DSP processoren en de toonregeling automatisch alleen te laten passeren wanneer "BASS" en "TREBLE" zijn ingesteld op 0 dB (zie bladzijde 52).</li> <li>• Selecteer "OFF" om de decoders, DSP processoren en de toonregeling niet te laten passeren wanneer "BASS" en "TREBLE" zijn ingesteld op 0 dB.</li> <li>• Wanneer er multi-kanaals signalen binnenkomen, zullen deze worden teruggemengd naar 2 kanalen en worden weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers.</li> <li>• In de volgende gevallen zullen de lage tonen voor de linker en rechter voorkanalen omgeleid worden naar de subwoofer: <ul style="list-style-type: none"> <li>– "LFE/BASS OUT" is ingesteld op "BOTH" (zie bladzijde 77).</li> <li>– "FRONT SP" is ingesteld op "SMALL" (zie bladzijde 77) en "LFE/BASS OUT" is ingesteld op "SWFR" (zie bladzijde 77).</li> </ul> </li> </ul>
CT LEVEL SL LEVEL SR LEVEL SB LEVEL PL LEVEL PR LEVEL (Alleen "7ch Stereo")	<p>7-kanaals stereo midden, links surround, rechts surround, surround achter, links en rechts aanwezigheids-niveaus. Regelt het volumeniveau voor elk kanaal in de 7-kanaals stereo weergavefunctie.</p> <hr/> <p>Instelbereik: 0 tot 100%</p>
EFFECT LEVEL (alleen "Straight Enhancer" en "7ch Enhancer")	<p>Rechtstreeks en 7-kanaals Compressed Music Enhancer effectniveau. Het is mogelijk dat de hoge tonen van bepaalde signalen teveel benadrukt worden. Zet het effectniveau in een dergelijk geval op "LOW".</p> <hr/> <p>Keuzes: <b>HIGH</b>, LOW</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecteer "HIGH" voor een hoog effectniveau.</li> <li>• Selecteer "LOW" voor een laag effectniveau.</li> </ul>

## Selecteren van decoders






### ■ Selecteren van decoders voor 2-kanaals materiaal (surround decoderfunctie)

Gebruik deze functie om bepaald materiaal af te spelen met een van tevoren door u geselecteerde decoder. U kunt 2-kanaals materiaal via meer kanalen laten weergeven.

**Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op  AMP en druk vervolgens herhaaldelijk op  SUR. DECODE op de afstandsbediening om de surround decoderfunctie te selecteren.**

U kunt kiezen uit de surround decoderfunctie kiezen aan de hand van het materiaal dat wordt afgespeeld en uw persoonlijke voorkeuren.



U kunt desgewenst de instellingen voor de decoder wijzigen. Druk op  PARAMETER en vervolgens herhaaldelijk op  /  op de afstandsbediening om de gewenste decoderparameter te selecteren. U kunt de ingestelde waarde voor de geselecteerde parameter veranderen door herhaaldelijk op  /  op de afstandsbediening te drukken.

■ Decoder beschrijvingen

Toets afstandsbediening	Categorie en naam van het programma	Naam van de decoder (SUR.)		
SUR.DECODE +10	SUR. DECODE Sur. Decode	PLIIx Music PLII Music		
Dolby Pro Logic Ix (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor muziek materiaal. De Pro Logic Ix decoder kan niet worden gebruikt wanneer "SUR.B L/R SP" op "NONE" is ingesteld (zie bladzijde 78).				
PANORAMA	DIMENSION	CENTER WIDTH		

Beschikbare decoderparameters (zie bladzijde 71) Omschrijving van het programma

SUR.DECODE +10	SUR. DECODE Sur. Decode	PRO LOGIC		
Dolby Pro Logic verwerking voor elk bronmateriaal.				
SUR.DECODE +10	SUR. DECODE Sur. Decode	PLIIx Movie PLII Movie		
Dolby Pro Logic Ix (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor filmmateriaal. De Pro Logic Ix decoder kan niet worden gebruikt wanneer "SUR.B L/R SP" op "NONE" is ingesteld (zie bladzijde 78).				
SUR.DECODE +10	SUR. DECODE Sur. Decode	PLIIx Music PLII Music		
Dolby Pro Logic Ix (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor muziek materiaal. De Pro Logic Ix decoder kan niet worden gebruikt wanneer "SUR.B L/R SP" op "NONE" is ingesteld (zie bladzijde 78).				
PANORAMA	DIMENSION	CENTER WIDTH		
SUR.DECODE +10	SUR. DECODE Sur. Decode	PLIIx Game PLII Game		
Dolby Pro Logic Ix (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor spel materiaal. De Pro Logic Ix decoder kan niet worden gebruikt wanneer "SUR.B L/R SP" op "NONE" is ingesteld (zie bladzijde 78).				
SUR.DECODE +10	SUR. DECODE Sur. Decode	Neo:6 Cinema		
DTS verwerking voor filmmateriaal.				
SUR.DECODE +10	SUR. DECODE Sur. Decode	Neo:6 Music		
DTS verwerking voor muziek materiaal.				
<b>C. IMAGE</b>				



Wanneer u de surround decoderfunctie selecteert voor digitale multikanaals bronnen, zal dit toestel automatisch de corresponderende decoder voor elke bron selecteren.



## Decoder parameter beschrijvingen

Decoderparameter	Kenmerken
PANORAMA (Alleen "PLIIX Music" en "PLII Music")	Pro Logic IIX Music en Pro Logic II Music panorama. Stuurt stereosignalen naar de surround-luidsprekers zowel als naar de voor-luidsprekers voor een omhullend effect.  Keuzes: <b>OFF</b> , ON
DIMENSION (Alleen "PLIIX Music" en "PLII Music")	Pro Logic IIX Music en Pro Logic II Music dimension. Zorgt voor een graduele aanpassing van het geluidsveld naar voren of naar achteren.  Instelbereik: -3 (naar achteren) t/m +3 (naar voren)  Begininstelling: STD (standaard)
CENTER WIDTH (Alleen "PLIIX Music" en "PLII Music")	Pro Logic IIX Music en Pro Logic II Music middenbreedte. Plaatst de weergave voor het middenkanaal helemaal op de midden-luidspreker of verdeelt deze over de linker en rechter voor-luidsprekers. Een grotere waarde verdeelt het middenkanaal meer over de linker en rechter voor-luidsprekers.  Instelbereik: 0 (geluid voor het middenkanaal wordt alleen maar weergegeven via de midden-luidspreker) t/m 7 (het middenkanaal wordt helemaal via de linker en rechter voor-luidsprekers weergegeven)  Begininstelling: 3
C. IMAGE (Alleen "Neo:6 Music")	DTS Neo:6 Music middenbeeld. Regelt het volume van de linker en rechter voorkanalen in samenhang met het middenkanaal om het middenkanaal meer of minder overheersend te maken.  Instelbereik: 0,0 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers) t/m 1,0 (het middenkanaal wordt alleen weergegeven via de midden-luidspreker)  Begininstelling: 0,3

### ■ Selecteren van de met geluidsveldprogramma's te gebruiken decoders (SUR.)

Gebruik deze functie om te kiezen welke decoder u wilt gebruiken met MOVIE geluidsveldprogramma's (behalve met "Mono Movie"). Zie bladzijde 49 voor details over MOVIE geluidsveldprogramma's.

#### Beschikbare decoders

Decoder	Functies
PLIIX Movie PLII Movie	Dolby Pro Logic IIX (of Dolby Pro Logic II) verwerking voor filmmateriaal. De Pro Logic IIX decoder kan niet worden gebruikt wanneer "SUR.B L/R SP" op "NONE" is ingesteld (zie bladzijde 78).
Neo:6 Cinema	DTS verwerking voor filmmateriaal

# Dit toestel aanpassen aan uw voorkeuren (MANUAL SETUP)

Met behulp van het "SET MENU" (instelmenu) kunt u allerlei systeeminstellingen wijzigen en kunt u de manier waarop het toestel werkt aanpassen aan uw voorkeuren. Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

## ■ Automatische setup **AUTO SETUP**

Via deze functie kunt u met de hand de luidspreker- en systeeminstellingen wijzigen (zie bladzijde 37).

## ■ Handmatige setup **MANUAL SETUP**

Via deze functie kunt u met de hand de luidspreker- en systeeminstellingen wijzigen.

### Basismenu 1 BASIC MENU

Menu	Parameter	Functies	Bladzijde
A>SPEAKER SET	LFE/BASS OUT	Selecteert de luidsprekers die de LFE (Lage Frequentie Effecten) en de lage tonen weergeven.	77
	FRONT SP	Selecteert de afmetingen van de voor-luidsprekers.	77
	CENTER SP	Selecteert de afmetingen van de midden-luidspreker.	77
	SUR. L/R SP	Selecteert de afmetingen en het aantal van de surround-luidsprekers.	78
	SUR.B L/R SP	Selecteert de afmetingen en het aantal van de surround achter-luidsprekers.	78
	PRESENCE SP	Selecteert of dit toestel gebruik maakt van aanwezigheidsluidsprekers.	78
	CROSS OVER	Selecteert de crossover frequentie voor alle luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") of op "NONE" via "SPEAKER SET" (zie de bladzijden 77 en 78).	78
	SUBWOOFER PHASE	Schakelt de fase van uw subwoofer om als de lage tonen niet of onduidelijk worden weergegeven.	79
	PRIORITY	Geeft de voorkeur aan hetzij uw aanwezigheidsluidsprekers, hetzij uw surround achter-luidsprekers bij het afspelen van materiaal met signalen voor een surround achterkanaal met de CINEMA DSP geluidsveldprogramma's.	79
B>SPEAKER LEVEL	FR.L/FR.R/ CENT./SUR.L/ SUR.R/SB L/SB R/ SWFR/PR.L/PR.R	Regelt de balans tussen het volume (luidsprekerniveau) van de linker voor- of linker surround-luidspreker en elk van de bij "SPEAKER SET" (zie bladzijde 77) geselecteerde luidsprekers.	79
C>SP DISTANCE	UNIT	Selecteert de eenheid voor het instellen van de afstand tot de luidsprekers.	80
	FRONT L/FRONT R/ CENTER/SUR. L/ SUR. R/SB L/SB R/ R/SWFR/PRNS L/ PRNS R	Regelt de afstand van elk van de luidsprekers tot de luisterplek invoeren en daarmee de vertraging voor het bijbehorende kanaal.	80
D>TEST TONE	—	Aan of uit zetten van de testtoon voor de "SPEAKER SET", "SPEAKER LEVEL" en "SP DISTANCE" instellingen.	80

## Volumemenu 2 VOLUME MENU

Parameter	Functies	Bladzijde
ADAPTIVE DRC	Selecteert of dit toestel automatisch het dynamisch bereik aanpast aan de hand van het volumeniveau, of niet.	81
ADAPTIVE DSP LEVEL	Selecteert of dit toestel automatisch het DSP effectniveau aanpast aan de hand van het volumeniveau, of niet.	81
MUTING TYPE	Regelt hoeveel het volume verlaagd moet worden wanneer u de 'mute' functie voor het tijdelijk uitschakelen van de geluidswaergave gebruikt (zie bladzijde 44).	81
MAX VOL.	Stelt het maximum volumeniveau voor de hoofdzone in.	81
INIT. VOL.	Stelt in wat het volumeniveau in de hoofdzone moet worden wanneer dit toestel aan wordt gezet.	81

## Geluidsmenu 3 SOUND MENU

Menu	Parameter	Functies	Bladzijde
A)EQUALIZER	EQ TYPE SELECT	Selecteert het type equalizer.	82
	GEQ	Regelt de klankkleur (toon) van de luidsprekers wanneer u "EQ TYPE SELECT" instelt op "GEQ".	82
	TEST	Selecteert of dit toestel de testtoon produceert bij het maken van "GEQ" instellingen, of niet.	82
B)LFE LEVEL	SPEAKER	Stelt het LFE luidsprekerniveau in.	83
	HEADPHONE	Stelt het LFE hoofdtelefoonniveau in.	83
C)DYNAMIC RANGE	SPEAKER	Regelt de mate van compressie van het dynamisch bereik van de luidsprekers.	83
	HEADPHONE	Regelt de mate van compressie van het dynamisch bereik van de hoofdtelefoon.	83
D)LIPSYNC	HDMI AUTO	Selecteert of dit toestel de automatische audio en video synchronisatie ('lip sync' functie) in werking stelt of niet.	84
	AUTO DELAY	Maakt gedetailleerde instellingen voor de audiooverdraging wanneer de automatische audio en video synchronisatie is ingeschakeld.	84
	MANUAL DELAY	Handmatige regeling van de audiooverdraging wanneer het aangesloten beeldscherm niet geschikt is voor de automatische audio en video synchronisatie, of wanneer "HDMI AUTO" is ingesteld op "OFF".	84
E)AUDIO SET	EXTD SUR.	Gebruik deze functie om te profiteren van 6.1/7.1-kanaals waergave van multikanaals signaalbronnen met behulp van de Dolby Pro Logic IIX, Dolby Digital EX of DTS-ES decoder en de aangesloten surround achter-luidsprekers.	84
	TONE BYPASS	Selecteert of de geluidssignalen de schakelingen voor de toonregeling helemaal zullen negeren wanneer "TREBLE" en "BASS" op 0 dB zijn ingesteld (zie bladzijde 52).	84
F)HDMI SET	SUPPORT AUDIO	Selecteert of HDMI audiosignalen weergegeven zullen worden door dit toestel of door een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting.	85

**Ingangsmenu 4 INPUT MENU****Opmerking**

Sommige parameters die hieronder beschreven worden zijn niet beschikbaar met elke signaalbron, en sommige parameters zijn alleen beschikbaar bij een specifieke signaalbron.

Parameter	Functies	Bladzijde
I/O ASSIGNMENT	Wijst de in-/uitgangsaansluitingen toe aan andere componenten als de begininstellingen van dit toestel niet overeenkomen met uw voorkeuren.	86
INPUT RENAME	Wijzigt de naam van de signaalbron zoals deze op het in-beeld display of op het voorpaneel verschijnt.	86
VOL. TRIM	Regelt het niveau van de ingangssignalen voor elk van de ingangsaansluitingen.	86
DECODER MODE	Schakelt de decoder activeringsfunctie in. U kunt de opnieuw toegewezen digitale ingangsaansluitingen voor DTS signalen instellen.	86
STANDBY CHARGE	Instellen of dit toestel de batterij (accu) van de aangesloten iPod op moet laden of niet terwijl dit toestel zelf uit (standby) staat (zie bladzijde 61).	87
BGV	Selecteert welke videosignaalbron als achtergrond zal worden weergegeven bij weergave van signalen die binnenkomen via de MULTI CH INPUT aansluitingen.	87
INPUT CH	Selecteert het aantal kanalen dat ontvangen wordt van de externe decoder.	87
FRONT	Selecteert de analoge aansluitingen via welke de voorkanalen binnenkomen van een externe decoder wanneer u "INPUT CH" instelt op "8CH".	87

**Optiemenu 5 OPTION MENU**

Menu	Parameter	Functies	Bladzijde
A>DISPLAY SET	DIMMER	Regelt de helderheid van het display op het voorpaneel.	88
	OSD SHIFT	Regelt de verticale positie van het in-beeld display (OSD).	88
	GRAY BACK	Selecteert of dit toestel een grijze achtergrond weergeeft op uw beeldscherm wanneer er geen videosignaal binnenkomt.	88
	SHORT MESSAGE	Selecteert of dit toestel de verkorte meldingen toont op het beeldscherm nadat u bepaalde handelingen heeft verricht.	88
	ON SCREEN	Stelt de tijd in voor weergave van het iPod menu op het in-beeld display nadat u bepaalde handelingen heeft verricht.	88
	FL SCROLL	Selecteert de manier waarop de informatie van uw iPod zal worden weergegeven op het display op het voorpaneel.	89

Menu	Parameter	Functies	Bladzijde
B)VIDEO SET	VIDEO CONV.	Selecteert of videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen moeten worden omgezet.	89
	COMPONENT I/P	Selecteert of de analoge geïnterlineerd/progressieve conversie van analoge videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO, en COMPONENT VIDEO aansluitingen in- of uitgeschakeld moet worden zodat de analoge 480i (NTSC)/576i (PAL) videosignalen waarvan de interliniëring is verwijderd bij de omzetting naar 480p/576p worden geproduceerd via de COMPONENT MONITOR OUT aansluitingen.	89
	HDMI SCALING	Selecteert of de HDMI opwaardering van analoge videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen in- of uitgeschakeld moet worden zodat de opgewaardeerde videosignalen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.	89
	HDMI ASPECT	Regelt de beeldverhouding voor analoge videosignalen die worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.	90
C)MEMORY GUARD	—	Vorkomt dat de geluidsveldprogramma parameterwaarden en andere systeeminstellingen per abuis gewijzigd worden.	90
D)INIT. CONFIG	AUDIO SELECT	Standaard instellen van een bepaalde audio ingangsaansluiting selectiefunctie voor de signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.	91
	DECODER MODE	Instellen van de standaard decoderfunctie voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.	91
	EXTD SUR.	Instellen van de uitgebreide decoderfunctie voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.	91
E)ZONE SET	AMP	Selecteert hoe de Zone 2 of Zone 3 luidsprekers versterkt worden.	91
	VOLUME	Selecteert of dit toestel het volumeniveau regelt van audiosignalen die worden gereproduceerd via de ZONE OUT (ZONE 2 of ZONE 3) aansluitingen.	92
	MAX VOL.	Regelt het maximum volumeniveau voor Zone 2 of Zone 3.	92
	INIT. VOL.	Stelt in wat het volumeniveau in Zone 2 of Zone 3 moet worden wanneer dit toestel aan wordt gezet.	92

### ■ **Systeemgeheugen** SYSTEM MEMORY

Gebruik deze functie om uw eigen favoriete instellingen te maken en deze toe te wijzen aan een **SYSTEM MEMORY** toets (zie bladzijde 93).

### ■ **Signaalinformatie** SIGNAL INFO

Met deze functie kunt u informatie over het audiosignaal controleren (zie bladzijde 44).

## Gebruiken van het SET MENU

Gebruik de afstandsbediening om de menu's te openen en de instellingen te verrichten.

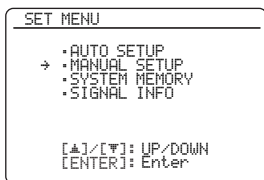


- U kunt de "SET MENU" parameters wijzigen terwijl het toestel geluid aan het weergeven is.
- Als u op **ⓑPARAMETER** drukt terwijl u bezig bent in het "SET MENU", zal het "SET MENU" worden geannuleerd.
- Herhaal de volgende procedure om de diverse instellingen te selecteren en te wijzigen.
- Druk op **ⒸRETURN** om terug te keren naar het vorige menuniveau.

### 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓑAMP** en druk vervolgens op **ⓑSET MENU** om het "SET MENU" te openen.

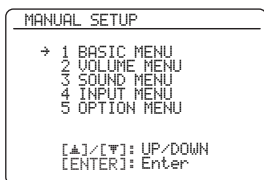
Het eerste "SET MENU" scherm zal op het in-beeld display verschijnen.

### 2 Druk op **ⓐΔ / ▽** en selecteer "MANUAL SETUP".



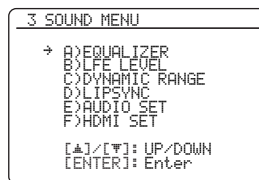
### 3 Druk op **ⓐENTER** om de "MANUAL SETUP" te openen.

Het "MANUAL SETUP" scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



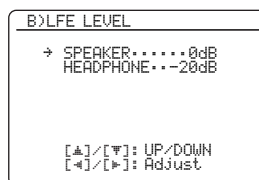
### 4 Druk herhaaldelijk op **ⓐΔ / ▽** om het gewenste menu te selecteren en druk op **ⓐENTER** om het te openen.

De volgende schermen zijn voorbeelden waarin het "SOUND MENU" wordt geselecteerd.



### 5 Druk herhaaldelijk op **ⓐΔ / ▽** om het gewenste submenu te selecteren en druk op **ⓐENTER** om het te openen.

Het volgende scherm is een voorbeeld waarin "LFE LEVEL" wordt geselecteerd.



### 6 Druk op **ⓐΔ / ▽** om de gewenste parameter te selecteren en vervolgens op **ⓐ◀ / ▶** om de instelling te wijzigen.

- Druk op **ⓐ▶** om de ingestelde waarde te verhogen.
- Druk op **ⓐ◀** om de ingestelde waarde te verlagen.

### 7 Druk op **ⓑSET MENU** om de "SET MENU" te verlaten.

## 1 BASIC MENU

Via deze functie kunt u met de hand de basisluidsprekerinstellingen wijzigen. De meeste "BASIC MENU" parameters worden automatisch ingesteld wanneer u de automatische instelfunctie laat doen.

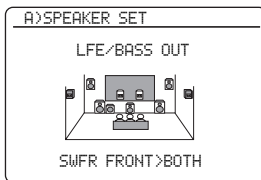


Zet de "TEST TONE" op "ON" om de testtoon te laten weergeven voor "SPEAKER SET", "SPEAKER LEVEL" en "SP DISTANCE".

### ■ Luidspreker-instellingen A) SPEAKER SET

#### LFE/Bass out LFE/BASS OUT

Gebruik deze functie om de luidsprekers te selecteren die de LFE (Lage Frequentie Effecten) en de lage tonen weergeven. Keuzes: SWFR, FRONT, BOTH



#### Wanneer er een subwoofer is aangesloten op dit toestel en u een natuurlijke weergave van de lage tonen wilt:

Selecteer "SWFR" (subwoofer). Zowel de LFE signalen als de lage tonen in de signalen voor andere luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") worden naar de subwoofer gedirigeerd.

#### Wanneer er een subwoofer is aangesloten op dit toestel en u een rijke weergave van de lage tonen wilt:

Selecteer "BOTH" (beide). De lage tonen worden voor elke signaalbron weergegeven door de subwoofer. Zowel de LFE signalen als de lage tonen in de signalen voor andere luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") worden naar de subwoofer gedirigeerd. De lage tonen in de linker en rechter voorkanalen zullen naar de linker en rechter voor-luidsprekers en de subwoofer worden gedirigeerd, ongeacht de "FRONT SP" instelling.

#### Wanneer u geen gebruik maakt van een subwoofer:

Selecteer "FRONT" (voor). De LFE signalen, de lage tonen in de linker en rechter voorkanalen, en de lage tonen voor andere luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") zullen allemaal gedirigeerd worden naar de linker en rechter voor-luidsprekers, ongeacht de "FRONT SP" instelling.

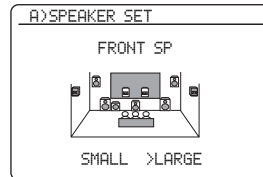
### Afmetingen van luidsprekers

De woofer (lage tonen) luidspreker is

- 16 cm of groter: groot
- kleiner dan 16 cm: klein

### Voor-luidsprekers FRONT SP

Keuzes: SMALL, LARGE



#### Wanneer de voor-luidsprekers groot zijn:

Selecteer "LARGE" (groot).

#### Wanneer de voor-luidsprekers klein zijn:

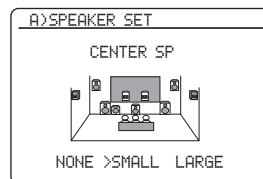
Selecteer "SMALL" (klein).

### Opmerkingen

- Als "LFE/BASS OUT" is ingesteld op "FRONT", zullen eventuele LFE signalen in bitstreams signalen, de lage tonen in de linker en rechter voorkanalen en de lage tonen voor andere luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") allemaal gedirigeerd worden naar de linker en rechter voor-luidsprekers, ongeacht de "FRONT SP" instelling.
- Wanneer "LFE/BASS OUT" is ingesteld op "FRONT", kunt u alleen "LARGE" kiezen bij "FRONT SP". Als "FRONT SP" van tevoren op een andere instelling dan "LARGE" is gezet, zal dit toestel die instelling automatisch veranderen naar "LARGE".

### Midden-luidspreker CENTER SP

Keuzes: NONE, SMALL, LARGE



#### Wanneer de midden-luidspreker groot is:

Selecteer "LARGE" (groot).

#### Wanneer de midden-luidspreker klein is:

Selecteer "SMALL" (klein).

#### Wanneer u geen gebruik maakt van een midden-luidspreker:

Selecteer "NONE" (geen). De signalen voor het middenkanaal zullen naar de linker en rechter voor-luidsprekers worden gestuurd.

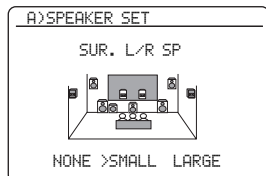
### Afmetingen van luidsprekers

De woofer (lage tonen) luidspreker is

- 16 cm of groter: groot
- kleiner dan 16 cm: klein

### Linker/rechter surround-luidsprekers SUR. L/R SP

Keuzes: NONE, **SMALL**, LARGE



### Wanneer de surround-luidsprekers groot zijn:

Selecteer "LARGE" (groot).

### Wanneer de surround-luidsprekers klein zijn:

Selecteer "SMALL" (klein).

### Wanneer u geen gebruik maakt van surround-luidsprekers:

Selecteer "NONE" (geen). Hiermee zet u het toestel in de Virtual CINEMA DSP stand (zie bladzijde 51) en zal "SUR.B L/R SP" automatisch op "NONE" (geen) worden ingesteld.

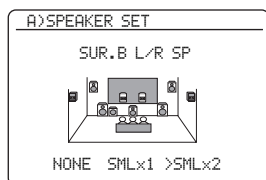


Zie bladzijde 17 voor informatie omtrent het aansluiten van de surround achter-luidsprekers.

### Linker/rechter surround achter-luidsprekers

SUR.B L/R SP

Keuzes: NONE, SMLx1, **SMLx2**, LRGx1, LRGx2



### Wanneer de linker en rechter surround achter-luidsprekers groot zijn:

Selecteer "LRGx2" (groot x 2).

### Wanneer de enkele surround achter-luidspreker groot is:

Selecteer "LRGx1" (groot x 1).

### Wanneer de linker en rechter surround achter-luidsprekers klein zijn:

Selecteer "SMLx2" (klein x 2).

### Wanneer de enkele surround achter-luidspreker klein is:

Selecteer "SMLx1" (klein x 1).

### Wanneer u geen gebruik maakt van surround achter-luidsprekers:

Selecteer "NONE" (geen). De signalen voor het surround-achterkanaal zullen naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd.



Zie bladzijde 17 voor informatie omtrent het aansluiten van de surround achter-luidsprekers.

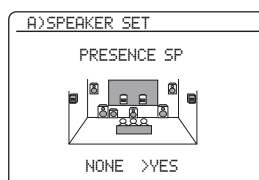
### Opmerkingen

Als er Dolby TrueHD audiosignalen binnenkomen en "SUR.B L/R SP" is ingesteld op "NONE", dan zullen de signalen voor de linker en rechter surround-achterkanalen niet naar de linker en rechter surround-luidsprekers gedirigeerd worden.

### Aanwezigheidsluidsprekers PRESENCE SP

Gebruik deze functie wanneer u aanwezigheidsluidsprekers wilt gebruiken met dit toestel.

Keuze: NONE, **YES**



### Wanneer u geen gebruik maakt van aanwezigheidsluidsprekers:

Selecteer "NONE" (geen).

### Wanneer u gebruik maakt van aanwezigheidsluidsprekers:

Selecteer "YES" (ja).

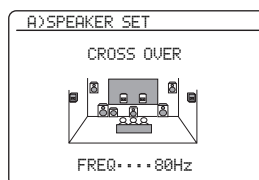
### Opmerking

"DIALOG LIFT" is alleen beschikbaar wanneer "PRESENCE SP" is ingesteld op "YES".

### Lage tonen crossover CROSS OVER

Met deze functie kunt u de crossover frequentie instellen voor alle luidsprekers die zijn ingesteld op "SML" (of "SMALL") of op "NONE" via "SPEAKER SET" (zie bladzijde 77). Alle frequenties onder de geselecteerde frequentie zullen naar de subwoofer worden gedirigeerd of naar de luidsprekers die zijn ingesteld op "LRG" (of "LARGE") via "SPEAKER SET" (zie bladzijde 77).

Keuzes: 40Hz, 60Hz, **80Hz**, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 160Hz, 200Hz

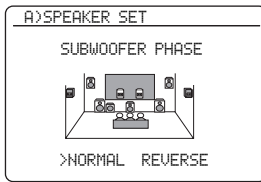


Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.



**Subwooferfase** SUBWOOFER PHASE

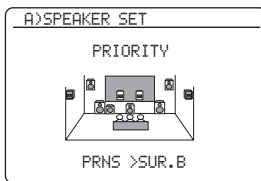
Als de lage tonen niet of onduidelijk worden weergegeven, kunt u hiermee de fase van uw subwoofer omschakelen.



Keuze	Funcities
<b>NORMAL</b> (normaal)	Verandert de fase van uw subwoofer niet.
REVERSE (omgekeerd)	Keert de fase voor uw subwoofer om.

**Aanwezigheids-/surround achterkanaal voorkeur** PRIORITY

Gebruik deze functie om de voorkeur te geven aan hetzij uw aanwezigheidsluidsprekers, hetzij uw surround achterluidsprekers bij het afspelen van 2-kanaals audiobronnen met de geluidsveldprogramma's.



Keuze	Funcities
PRNS	Maakt gebruik van uw aanwezigheidsluidsprekers.
<b>SUR.B</b>	Maakt gebruik van uw surround achterluidsprekers.



Voor details omtrent de geluidsweggeving door elk van de luidsprekers bij gebruik van de geluidsveldprogramma's verwijzen we u naar "Geluidsweggeving in elk van de geluidsveldprogramma's" in de "APPENDIX" aan het eind van deze handleiding.

**Luidsprekerniveau** B>SPEAKER LEVEL

Deze functie stelt u in staat met de hand de balans te bepalen tussen het volume (luidsprekerniveau) van de linker voor- of linker surround-luidspreker en elk van de bij "SPEAKER SET" (zie bladzijde 77) geselecteerde luidsprekers.

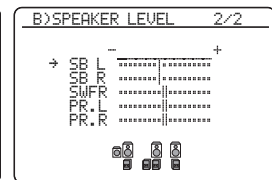
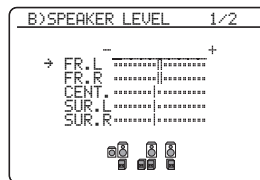
Instelbereik: -10,0 dB t/m +10,0 dB

Instelstap: 0,5 dB

Begininstelling:

FR.L/FR.R/SWFR/PR.L/PR.R: 0 dB

CENT./SUR.L/SUR.R/SB L/SB R: -1,0 dB



SPEAKER LEVEL	Ingestelde luidspreker
FR.L	Linker voor-luidspreker
FR.R	Rechter voor-luidspreker
CENT.	Midden-luidspreker
SUR.L	Linker surround-luidspreker
SUR.R	Rechter surround-luidspreker
SB L	Linker surround achter-luidspreker
SB R	Rechter surround achter-luidspreker
SWFR	Subwoofer
PR.L	Linker aanwezigheidsluidspreker
PR.R	Rechter aanwezigheidsluidspreker



- Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.
- Zet de "TEST TONE" op "ON" om de testtoon te laten weergegeven voor de "SPEAKER LEVEL" functie (zie bladzijde 80).

**Opmerkingen**

- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- In plaats van "SB L" en "SB R", zal "SB" worden getoond indien "SUR. B L/R SP" is ingesteld op "SMLx1" of "LRGx1" (zie bladzijde 78).

## ■ Luidspreker afstand C)SP DISTANCE

Met deze functie kunt u met de hand de afstand van elke luidspreker tot de luisterplek invoeren en zo de vertraging voor het bijbehorende kanaal instellen. In het ideale geval zouden alle luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterplek moeten staan. Maar in de meeste gevallen is dat praktisch gezien niet mogelijk. Daarom moet de weergave van luidsprekers die eigenlijk te dichtbij staan heel eventjes vertraagd worden, zodat het geluid van alle luidsprekers op hetzelfde moment op de luisterplek arriveert.

```
C)SP DISTANCE 1/2
→ UNIT.....meters
FRONT L.....3.00m
FRONT R.....3.00m
CENTER.....2.60m
SUR. L.....2.40m
SUR. R.....2.40m
[▲]/[▼]: UP/DOWN
[←]/[→]: Select
```

```
C)SP DISTANCE 2/2
→ SB L.....2.40m
SB R.....2.40m
SWFR.....3.00m
PRNS L.....3.00m
PRNS R.....3.00m
[▲]/[▼]: UP/DOWN
[←]/[→]: Adjust
```

### ■ Eenheid voor het instellen van de luidsprekerafstand UNIT

Begininstelling:

[Modellen voor de V.S. en Canada]: feet (ft)

[Overige modellen]: meters (m)

Keuze	Funcities
meters (m)	Stelt de afstanden van de luidsprekers in meters in.
feet (ft)	Stelt de afstanden van de luidsprekers in voeten (feet) in.

### ■ Luidsprekerafstanden

Instelbereik: 0,30 t/m 24,00 m (1.0 t/m 80.0 ft)

Instelstap: 0,10 m (0.5 ft)

Begininstelling:

FRONT L/FRONT R/SWFR/PRNS L/

PRNS R: 3,00 m (10.0 ft)

CENTER: 2,60 m (8.5 ft)

SUR. L/SUR. R/SB L/SB R: 2,40 m (8.0 ft)

SP DISTANCE	Ingestelde luidspreker
FRONT L	Linker voor-luidspreker
FRONT R	Rechter voor-luidspreker
CENTER	Midden-luidspreker
SUR. L	Linker surround-luidspreker
SUR. R	Rechter surround-luidspreker
SB L	Linker surround achter-luidspreker
SB R	Rechter surround achter-luidspreker
SWFR	Subwoofer
PRNS L	Linker aanwezigheidsluidspreker
PRNS R	Rechter aanwezigheidsluidspreker



Als het volume en de crossover-frequentie op uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan halverwege (of iets lager) en zet de crossover-frequentie op de maximale waarde.

### ■ Opmerkingen

- Welke luidsprekerkanalen er beschikbaar zijn hangt mede af van de luidsprekerinstellingen.
- In plaats van "SB L" en "SB R", zal "SUR.B" worden getoond indien "SUR.B L/R SP" is ingesteld op "SMLx1" of "LRGx1" (zie bladzijde 78).

### ■ Testtoon D)TEST TONE

Aan of uit zetten van de testtoon voor de "SPEAKER SET", "SPEAKER LEVEL" en "SP DISTANCE" instellingen.

```
D)TEST TONE
>OFF ON
[←]/[→]: Select
[ENTER]: Return
```

Keuze	Funcities
OFF	Dit toestel zal geen testtoon weergeven bij de "SPEAKER SET", "SPEAKER LEVEL" en "SP DISTANCE" instellingen.
ON	Dit toestel zal wel een testtoon weergeven bij de "SPEAKER SET", "SPEAKER LEVEL" en "SP DISTANCE" instellingen.



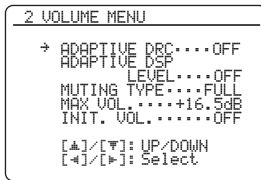
Als u een handzame geluidsdrummet gebruikt, houd deze dan met uitgestrekte arm vast en richt de meter naar boven zodat deze zich op de luisterplek bevindt. Met de meter op de 70 dB schaal en op C SLOW kunt u nu alle luidsprekers afstellen op 75 dB.

### ■ Opmerking

Deze functie wordt automatisch uitgeschakeld wanneer u het "BASIC MENU" verlaat.

## 2 VOLUME MENU

Via dit menu kunt u met de hand de diverse volume-instellingen wijzigen.

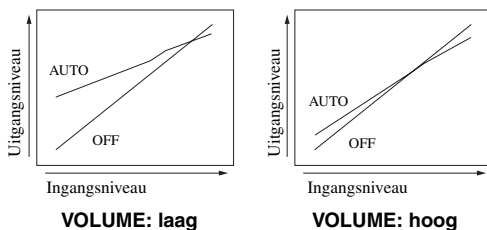


### Adaptieve regeling van het dynamisch bereik

#### ADAPTIVE DRC

Gebruik deze functie om het dynamisch bereik te laten regelen aan de hand van het volumeniveau. Deze functie komt van pas wanneer u bij een laag volume, bijvoorbeeld 's nachts, wilt luisteren. Wanneer "ADAPTIVE DRC" is ingesteld op "AUTO", zal dit toestel het dynamisch bereik als volgt regelen:

- Als het VOLUME laag staat: het dynamisch bereik wordt beperkt
- Als het VOLUME hoog staat: het dynamisch bereik is groot



Keuze	Funcities
AUTO	Regelt het dynamisch bereik automatisch.
OFF	Regelt het dynamisch bereik niet automatisch.



- U kunt het dynamisch bereik van bitstreams signalen ook regelen met "DYNAMIC RANGE" in het "SOUND MENU" (zie bladzijde 83).
- Deze functie is ook handig wanneer u luistert met uw hoofdtelefoon.

#### Opmerking

De functie voor het adaptief regelen van het dynamisch bereik werkt niet wanneer dit toestel in de Pure Direct stand staat (zie bladzijde 52).

### Adaptief DSP niveau ADAPTIVE DSP LEVEL

Gebruik deze functie om het DSP effectniveau (zie bladzijde 65) in te stellen aan de hand van het volumeniveau.

Keuze	Funcities
AUTO	Regelt het DSP effectniveau aan de hand van het volumeniveau.
OFF	Regelt het DSP effectniveau niet automatisch.

#### Opmerking

Ook als u "ADAPTIVE DSP LEVEL" op "AUTO" zet, zal dit toestel de bij "DSP LEVEL" gespecificeerde waarde (zie bladzijde 65) niet wijzigen, maar alleen fijnregelen.

### Tijdelijk uit of lager zetten van het geluid MUTING TYPE

U kunt zelf bepalen hoeveel het volume verlaagd moet worden wanneer u deze functie gebruikt (zie bladzijde 44).

Keuze	Funcities
FULL	Schakelt alle geluidsweergave tijdelijk uit.
-20dB	Verlaagt het huidige volume met 20 dB.

### Maximum volume MAX VOL.

Gebruik deze functie om het maximum volume voor de hoofdzone in te stellen. Deze functie is nuttig om te voorkomen dat er per ongeluk hele harde geluiden worden weergegeven. Het oorspronkelijke volumebereik is bijvoorbeeld -80,0 dB t/m +16,5 dB. Maar wanneer "MAX VOL." is ingesteld op -5,0 dB, wordt het volumebereik -80,0 dB t/m -5,0 dB. Instelbereik: -30,0 dB t/m +15,0 dB, +16,5 dB Instelstap: 5,0 dB

#### Opmerkingen

- Wanneer dit toestel bezig is met de automatische setup, wordt het volume automatisch op 0 dB gezet, ongeacht de huidige "MAX VOL." instelling.
- De "MAX VOL." instelling krijgt voorrang boven de instelling voor het beginvolume. Als bijvoorbeeld "INI.VOL." is ingesteld op -20,0 dB en "MAX VOL." is ingesteld op -30,0 dB, dan zal het volume automatisch worden ingesteld op -30,0 dB wanneer u de volgende keer het toestel weer aan zet.
- Gebruik "INI.VOL." onder "ZONE SET" om het beginvolume in Zone 2 of Zone 3 in te stellen.

### Beginvolume INIT. VOL.

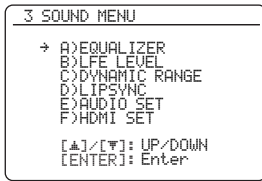
Gebruik deze functie om in te stellen wat het volume in de hoofdzone moet worden wanneer dit toestel aan wordt gezet. Keuzes: OFF, MUTE, -80,0 dB t/m +16,5 dB Instelstap: 0,5 dB

#### Opmerking

De "MAX VOL." instelling krijgt voorrang boven de instelling voor het beginvolume.

### 3 SOUND MENU

Gebruik deze functie om de geluidinstellingen wijzigen.

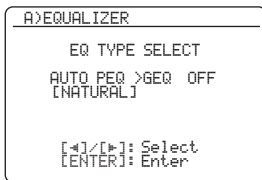


#### ■ Equalizer A)EQUALIZER

Gebruik deze functie om te kiezen tussen de parametrische en de grafische equalizer.

#### Equalizertype selecteren EQ TYPE SELECT

Gebruik deze functie om het type equalizer te kiezen.



Keuze	Funcities
AUTO PEQ	Maakt gebruik van de parametrische equalizer zoals ingesteld via de "AUTO SETUP" (zie bladzijde 37).
GEQ	Stelt de ingebouwde 7-frequentiebanden grafische equalizer zo in dat de toonkleuren van de diverse luidsprekers met elkaar overeenkomen. Druk op <b>⊕ENTER</b> om het scherm voor de grafische equalizer te openen.
OFF	Schakelt de equalizerfunctie uit.



Het huidige parametrische equalizertype (zie bladzijde 40) verschijnt onder "AUTO PEQ".

#### Opmerking

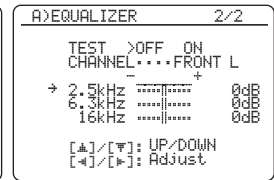
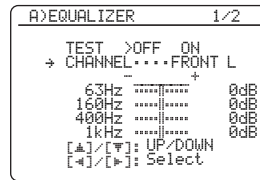
U kunt alleen "AUTO PEQ" selecteren wanneer u eerst al de "AUTO SETUP" heeft uitgevoerd (zie bladzijde 37). In dit geval zal "AUTO PEQ" automatisch geselecteerd staan als de standaardinstelling.

#### Graphische equalizer GEQ

Met deze functie kunt u de toonkleur van de midden-, L/R surround- en L/R surround achter-, surround achter-, L/R aanwezigheidsluidsprekers en de subwoofer afstemmen op die van de L/R voor-luidsprekers. U kunt instellingen verrichten voor 7 frequentiebanden (63Hz, 160Hz, 400Hz, 1kHz, 2,5kHz, 6,3kHz, 16kHz).

Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB

Instelstap: 0,5 dB



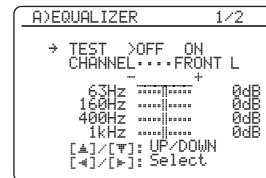
Druk op **⊕Δ / ▽** om een frequentieband te selecteren en op **⊕◀ / ▶** om de geselecteerde frequentieband in te stellen.

#### Opmerking

De "GEQ" parameter kan alleen worden ingesteld wanneer "GEQ" is geselecteerd bij "EQ TYPE SELECT".

#### Testtoon TEST

Gebruik deze functie om instellingen te verrichten via de "GEQ" terwijl u luistert naar een testtoon. Om "TEST" te selecteren, dient u op het scherm voor de grafische equalizer herhaaldelijk op **⊕Δ / ▽** te drukken.



Keuze	Funcities
OFF	Geeft geen testtoon weer maar de op dit moment geselecteerde signaalbron.
ON	Geeft de testtonen weer via de geselecteerde luidsprekers.

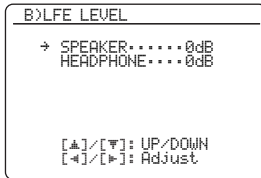
## ■ Niveau Lage Frequentie Effecten

### B>LFE LEVEL

Deze functie stelt u in staat het volume (uitgangsniveau) van het LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal aan te passen aan de capaciteit van uw subwoofer of hoofdtelefoon. Het LFE kanaal zorgt voor de weergave van speciale effecten met zeer lage tonen bij bepaalde passages. Deze instelling treedt alleen in werking wanneer dit toestel bitstreams signalen decodeert.

Instelbereik: -20 t/m 0 dB

Instelstap: 1 dB



### Luidsprekers SPEAKER

Stelt het LFE luidsprekerniveau in.

### Hoofdtelefoon HEADPHONE

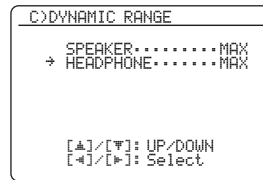
Stelt het LFE hoofdtelefoonniveau in.

### Opmerking

Afhankelijk van de instellingen bij "LFE/BASS OUT" (zie bladzijde 77) is het mogelijk dat sommige signalen niet via de SUBWOOFER PRE OUT aansluiting worden gereproduceerd.

## ■ Dynamisch bereik C>DYNAMIC RANGE

Via deze functie kunt u instellen hoeveel het dynamisch bereik moet worden gecomprimeerd voor uw luidsprekers of uw hoofdtelefoon. Deze instelling treedt alleen in werking wanneer dit toestel bitstreams signalen decodeert.



### Luidsprekers SPEAKER

Regelt de compressie van het dynamisch bereik voor de luidsprekers.

### Hoofdtelefoon HEADPHONE

Regelt de compressie van het dynamisch bereik voor de hoofdtelefoon.

Keuze	Funcities
MIN/AUTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MIN: Beperkt het dynamisch bereik wanneer dit toestel bitstreams signalen decodeert (behalve Dolby TrueHD).</li> <li>• AUTO: Regelt het dynamisch bereik aan de hand van de instructies in het ingangssignaal wanneer dit toestel Dolby TrueHD signalen decodeert.</li> </ul>
STD	Stelt het dynamisch bereik in op een gemiddelde waarde. Wanneer dit toestel Dolby TrueHD signalen decodeert, zal de regeling van het dynamisch bereik altijd zijn ingeschakeld, ongeacht de instructies in het ingangssignaal.
MAX	Behoudt het grootste dynamische bereik.

## ■ Audio en video synchronisatie ('Lip sync') D>LIPSYNC

Gebruik deze functie om de synchronisatie van beeld en geluid te regelen.

```
D>LIPSYNC
→ HDMI AUTO.....OFF
  AUTO DELAY.....ms
  (verschil.....ms)
ms) MANUAL DELAY...0ms

[▲]/[▼]: UP/DOWN
[←]/[→]: Select
```

### HDMI Automatische synchronisatie HDMI AUTO

Als het beeldscherm is verbonden met de HDMI OUT aansluiting van dit toestel en geschikt is voor automatische audio en video synchronisatie (automatische 'lip sync' functie), zal dit toestel beeld en geluid automatisch synchroniseren. Gebruik deze functie om de automatische synchronisatie ('lip sync') aan of uit te zetten.

Keuze: ON, OFF

#### Als het aangesloten beeldscherm geschikt is voor automatische synchronisatie:

Selecteer "ON". Gebruik "AUTO DELAY" om de audio en video synchronisatie in meer detail in te stellen.

#### Als het beeldscherm niet geschikt is voor de automatische synchronisatie, of als u de automatische synchronisatie niet wilt gebruiken:

Selecteer "OFF". Gebruik "MANUAL DELAY" om de synchronisatie van beeld en geluid te regelen.

### Automatische vertraging AUTO DELAY

Gebruik deze functie om gedetailleerde instellingen te kunnen maken voor de synchronisatie van audio en video wanneer u "HDMI AUTO" heeft ingesteld op "ON".

Instelbereik: 0 t/m 240 ms

Instelstap: 1 ms



"offset" geeft het verschil aan tussen de waarde voor de audiovertraging die dit toestel instelt en de waarde voor de audiovertraging die u instelt bij "AUTO DELAY". Dit toestel slaat de "offset" waarde op en past deze toe op eventuele andere beeldschermen die geschikt zijn voor de automatische synchronisatie.

### Handmatige vertraginginstelling

#### MANUAL DELAY

Gebruik deze functie om de vertraging van de geluidswaergave met de hand in te stellen zodat deze synchroon loopt met de weergegeven beelden wanneer u "HDMI AUTO" heeft ingesteld op "OFF".

Instelbereik: 0 t/m 240 ms

Instelstap: 1 ms

## ■ Audio instellingen E>AUDIO SET

```
E>AUDIO SET
→ EXT.D SUR.....AUTO
  TONE BYPASS.....AUTO

[▲]/[▼]: UP/DOWN
[←]/[→]: Select
```

### Uitgebreid surround EXT.D SUR.

Gebruik deze functie om te profiteren van 6.1/7.1-kanaals weergave van multikanaals signaalbronnen met behulp van de Dolby Pro Logic IIX, Dolby Digital EX of DTS-ES decoder en de aangesloten surround achter-luidsprekers.

Keuze	Funcities
AUTO	Schakelt de optimale decoder in voor weergave van signalen via 6.1/7.1 kanalen wanneer dit toestel een signalering daarvoor ('vlag') in het ingangssignaal herkent.
PLIIxMovie	Geeft Dolby Digital of DTS signalen weer via 7.1 kanalen via de Pro Logic IIX Movie decoder.
PLIIxMusic	Selecteer Dolby Digital om DTS signalen via 6.1/7.1 kanalen weer te geven met de Pro Logic IIX Music decoder.
EX/ES	Geeft Dolby Digital of DTS signalen weer via 6.1/7.1 kanalen met de Dolby Digital EX of DTS-ES decoder.
EX	Geeft Dolby Digital of DTS signalen weer via 6.1/7.1 kanalen met de Dolby Digital EX decoder.
OFF	Er worden geen decoders gebruikt om 6.1/7.1 kanalen te creëren.

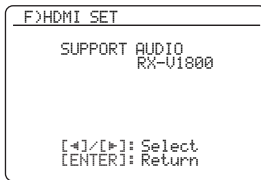
### Passeren toonregeling TONE BYPASS

Gebruik deze functie om de geluidssignalen de schakelingen voor de toonregeling helemaal te laten negeren wanneer "TREBLE" en "BASS" op 0 dB zijn ingesteld (zie bladzijde 52).

Keuze	Funcities
AUTO	Passeert automatisch de schakelingen voor de toonregeling voor de meest natuurgetrouwe weergave wanneer "TREBLE" en "BASS" op 0 dB staan.
OFF	De schakelingen voor de toonregeling worden niet gepasseerd.

## ■ HDMI instelling F)HDMI SET

Gebruik deze functie om de component te selecteren die de HDMI audiosignalen moet weergeven.



## Audio ondersteuning SUPPORT AUDIO

Gebruik deze functie om te kiezen of u HDMI audiosignalen wilt laten weergeven via dit toestel zelf of via een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting op het achterpaneel van dit toestel.

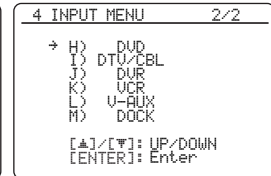
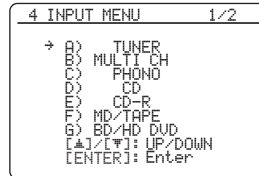
Keuze	Functies
<b>RX-V1800</b>	Voor weergave van HDMI audiosignalen met dit toestel. De HDMI audiosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen van dit toestel worden niet gereproduceerd via de HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting op het achterpaneel van dit toestel.
<b>OTHER</b>	Voor weergave van HDMI audiosignalen weer te laten geven door een andere HDMI component die is verbonden met de HDMI OUT aansluiting.

### Opmerkingen

- Dit toestel geeft audio en videosignalen die binnenkomen via de HDMI ingangsaansluitingen alleen door via de HDMI uitgangsaansluiting wanneer dit toestel aan staat, ook al is "SUPPORT AUDIO" ingesteld op "OTHER".
- Welke audio/videosignalen kunnen worden weergegeven hangt mede af van de specificaties van het aangesloten beeldscherm. Raadpleeg de handleidingen van alle aangesloten componenten.

## 4 INPUT MENU

Via dit menu kunt u de parameters voor elk van de signaalbronnen wijzigen.



Signaalbron	Parameter
A)TUNER	INPUT RENAME VOL. TRIM
B)MULTI CH	INPUT RENAME VOL. TRIM BGV INPUT CH FRONT
C)PHONO	I/O ASSIGNMENT
D)CD	INPUT RENAME
E)CD-R	VOL. TRIM
F)MD/TAPE	DECODER MODE
G)BD/HD DVD	
H)DVD	
I)DTV/CBL	
J)DVR	
K)VCR	
L)V-AUX	
M)DOCK	INPUT RENAME VOL. TRIM STANDBY CHARGE

### Opmerking

Sommige parameters die hierboven beschreven worden zijn niet beschikbaar met elke signaalbron, en sommige parameters zijn alleen beschikbaar bij een specifieke signaalbron.

## Toewijzen van in-/uitgangsaansluitingen

### I/O ASSIGNMENT

U kunt de in-/uitgangsaansluitingen toewijzen aan andere componenten als de begininstellingen van dit toestel niet overeenkomen met uw voorkeuren. Wijzig de instellingen om de respectievelijke aansluitingen toe te wijzen aan andere apparatuur en uiteindelijk meer componenten te kunnen aansluiten.

Wanneer de in-/uitgangsaansluitingen opnieuw zijn toegewezen, kunt u de daarbij behorende component selecteren als signaalbron met **ⓈINPUT** op het voorpaneel (of met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening).

```
J> DUR
  → COMPONENT IN...[C]*
  COAXIAL IN...[3]
  OPTICAL IN...NONE
  OPTICAL OUT...NONE
  HDMI IN...[4]

Current ( DTU/CBL )
[▲]/[▶]: Select
[ENTER]: Enter
```



- “NONE” verschijnt op het in-beeld display wanneer er geen signaalbron is toegewezen aan de in-/uitgangsaansluiting.
- U kunt een bepaalde naam maar één keer gebruiken voor een bepaald soort aansluiting.
- Een asterisk (\*) verschijnt rechts naast namen van in-/uitgangsaansluitingen die gewijzigd zijn ten opzichte van vorige instellingen.
- De op dit moment toegewezen signaalbron voor de geselecteerde in-/uitgangsaansluiting verschijnt op het in-beeld display (“Current ( DTU/CBL )” in het displayvoorbeeld hierboven).

## Signaalbronnen nieuwe namen geven INPUT RENAME

Met deze functie kunt u de namen van de signaalbronnen zoals die op het in-beeld display op het voorpaneel verschijnen veranderen.

```
A> TUNER
  INPUT RENAME
  TUNER → TUNER

[▲]/[▶]: Position
[▲]/[▼]: Character
[ENTER]: Enter
[RETURN]: Return
```



U kunt ook de naam van de signaalbron zoals die verschijnt in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening veranderen. Raadpleeg “Wijzigen van namen zoals die in het uitleesvenster verschijnen” op bladzijde 102.

**1 Druk op Ⓢ◀/▶ om de “\_” (onderstreping) onder de spatie of het teken dat u wilt bewerken te plaatsen.**

**2 Kies met Ⓢ▲/▼ het teken dat u wilt gebruiken en ga vervolgens met Ⓢ◀/▶ naar het volgende teken.**

### Opmerkingen

- U kunt maximaal 9 tekens gebruiken voor elke signaalbron.
- Druk op Ⓢ▼ om de tekens als volgt te laten veranderen, of druk op Ⓢ▲ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen:  
A t/m Z, 0 t/m 9, a t/m z, symbolen (#, \*, -, +, enz.), spatie.

**3 Herhaal de stappen 1 t/m 2 als u de namen van andere signaalbronnen wilt veranderen.**

**4 Druk op ⓈENTER om deze procedure af te sluiten.**

## Volume trim VOL. TRIM

Met deze functie kunt u het niveau van de ingangssignalen voor elk van de ingangsaansluitingen op elkaar afstemmen. Deze functie komt van pas wanneer u wilt vermijden dat het volume plotseling verandert wanneer u overschakelt naar een andere signaalbron.  
Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB  
Instelstap: 0,5 dB  
Begininstelling: 0,0 dB

```
A> TUNER
  INPUT RENAME
  → VOL. TRIM...+6.0dB

[▲]/[▼]: UP/DOWN
[▲]/[▶]: Adjust
```



Deze parameter heeft ook invloed op de signalen die worden geproduceerd via de ZONE OUT audio-aansluitingen.

## Decoderfunctie DECODER MODE

Hiermee kunt u een andere decoderfunctie inschakelen. U kunt de opnieuw toegewezen digitale ingangsaansluitingen voor DTS signalen instellen.

```
D> CD
  I/O ASSIGNMENT
  INPUT RENAME
  VOL. TRIM...0.0dB
  → DECODER MODE...AUTO

[▲]/[▼]: UP/DOWN
[▲]/[▶]: Select
```

Keuze	Functies
AUTO	Detecteert automatisch de typen digitale audio ingangssignalen en selecteert de juiste decoder.
DTS	Activeert de DTS decoder wanneer er digitale audiosignalen binnenkomen.



**Opladen terwijl het toestel uit (standby) staat****STANDBY CHARGE**

Gebruik deze functie om in te stellen of dit toestel de batterij (accu) van de aangesloten iPod op moet laden of niet terwijl dit toestel zelf uit (standby) staat (zie bladzijde 61).

Keuze	Functies
<b>AUTO</b>	Laadt de batterij (accu) van de aangesloten iPod op wanneer dit toestel aan staat en wanneer het uit (standby) staat.
<b>OFF</b>	Laadt de batterij (accu) van de aangesloten iPod alleen op wanneer dit toestel aan staat.

**Multikanaals ingang achtergrondvideo (BGV)****BGV**

Gebruik deze functie om te kiezen welke videosignaalbron als achtergrond zal worden weergegeven bij weergave van signalen die binnenkomen via de MULTI CH INPUT aansluitingen.

```

B> MULTI CH
-----
INPUT_RENAME
VOL. TRIM.....0.0dB
→ BGV.....LAST
INPUT CH.....6CH

[▲]/[▼]: UP/DOWN
[ENTER]: Select

```

Keuze	Functies
<b>LAST</b>	Gebruikt automatisch de laatst geselecteerde videobron als signaalbron voor de achtergrondvideo.
<b>BD/HD DVD, DTV/CBL, DVD, DVR, VCR, V-AUX</b>	Selecteert de corresponderende signaalbron als bron voor de achtergrondvideo.
<b>OFF</b>	Er wordt geen video op de achtergrond weergegeven.

**Ingangskanalen INPUT CH**

Deze instelling bepaalt het aantal kanalen dat ontvangen wordt van de externe decoder (zie bladzijde 30).

Keuze: **6CH**, **8CH**

```

B> MULTI CH
-----
INPUT_RENAME
VOL. TRIM.....0.0dB
BGV.....LAST
→ INPUT CH.....6CH

[▲]/[▼]: UP/DOWN
[ENTER]: Select

```

**Als de aangesloten component gescheiden 6-kanaals audiosignalen produceert:**

Selecteer "6CH".

**Als de aangesloten component gescheiden 8-kanaals audiosignalen produceert:**

Selecteer "8CH". Stel "FRONT" (zie hieronder) in voor de analoge audio-aansluitingen via welke de linker en rechter voorkanalen van de aangesloten worden ontvangen.

**Opmerking**

Als "AMP" is ingesteld op "[SP1]", "[SP2]" of "BOTH" (zie bladzijde 91), zal er geen geluid worden weergegeven via de surround achter-luidsprekers, ook niet als u "8CH" selecteert. Selecteer in dit geval "6CH" en zet de uitgangsinstelling van de externe decoder ook op 6 kanalen.

**Linker en rechter voorkanalen ingangsaansluiting FRONT**

Als u "8CH" heeft ingesteld bij "INPUT CH", kunt u de analoge audio-aansluitingen selecteren via welke de linker en rechter voorkanalen van de externe decoder zullen binnenkomen.

Keuzes: CD, CD-R, MD/TAPE, **BD/HD DVD**, DVD, DTV/CBL, VCR, DVR, V-AUX

```

B> MULTI CH
-----
INPUT_RENAME
VOL. TRIM.....0.0dB
BGV.....LAST
INPUT CH.....8CH
→ FRONT.....BD/HD DVD

[▲]/[▼]: UP/DOWN
[ENTER]: Select

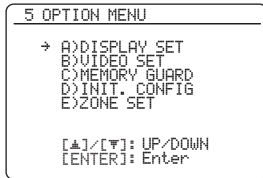
```

**Opmerking**

De "FRONT" parameter komt alleen beschikbaar wanneer u "INPUT CH" instelt op "8CH".

## 5 OPTION MENU

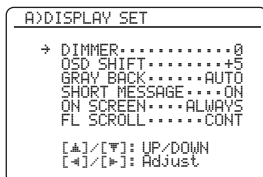
Via dit menu kunt u de optionele systeeminstellingen wijzigen.



### ■ Display instellingen A)DISPLAY SET

#### Opmerking

Gebruik "VIDEO" onder "INITIALIZE" in de "ADVANCED SETUP" om "OSD SHIFT" en "GRAY BACK" terug te zetten op de fabrieksinstellingen (zie bladzijde 116).



#### Dimmer DIMMER

Hiermee kunt u de helderheid van het display op het voorpaneel instellen.

Instelbereik: -4 t/m 0

Instelstap: 1

- Druk op **ⓐ**◀ om het display op het voorpaneel te dimmen.
- Druk op **ⓐ**▶ om het display op het voorpaneel helderder te maken.

#### OSD (in-beeld display) verschuiven OSD SHIFT

Hiermee kunt u de verticale positie van het OSD (in-beeld display) instellen.

Instelbereik: -5 (naar beneden) t/m +5 (naar boven)

Instelstap: 1

Begininstelling: 0

- Druk op **ⓐ**◀ om het in-beeld display lager op het scherm weer te geven.
- Druk op **ⓐ**▶ om het in-beeld display hoger op het scherm weer te geven.

#### Grijze achtergrond GRAY BACK

Met deze functie kunt u een grijze achtergrond weer laten geven op uw beeldscherm wanneer er geen videosignaal binnenkomt.

Keuze	Functies
<b>AUTO</b>	Laat een grijze achtergrond weergeven op uw beeldscherm wanneer er geen videosignaal binnenkomt.
<b>OFF</b>	Toont geen grijze achtergrond op uw beeldscherm.

#### Opmerkingen

- Afhankelijk van de binnenkomende signalen of de systeeminstelling van uw beeldscherm (NTSC of PAL), is het mogelijk dat het in-beeld display niet correct kan worden weergegeven. Zet in dergelijke gevallen "GRAY BACK" op "OFF".
- Zelfs wanneer "GRAY BACK" is ingesteld op "OFF", is het, afhankelijk van de eigenschappen van de beelden, mogelijk dat het in-beeld display niet correct zal worden weergegeven.

#### Verkorte weergave meldingen

##### SHORT MESSAGE

Gebruik deze functie om de verkorte weergave van meldingen aan of uit te zetten.

Keuze	Functies
<b>ON</b>	Schakelt de verkorte weergave van meldingen in. De inhoud van het display op het voorpaneel wordt onderaan het scherm getoond telkens wanneer het toestel bediend wordt.
<b>OFF</b>	Schakelt de verkorte weergave van meldingen uit.

#### Opmerking

De verkorte weergave van meldingen zal in de volgende gevallen niet verschijnen:

- wanneer er component videosignalen met een resolutie van 480p/576p, 720p, 1080i of 1080p binnenkomen
- wanneer er HDMI videosignalen binnenkomen

#### Weergavetijd in-beeld display ON SCREEN

Via deze functie kunt u bepalen hoe lang het iPod menu nog moet worden weergegeven op het in-beeld display (OSD) nadat u een handeling heeft uitgevoerd.

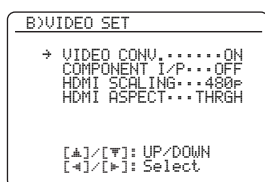
Keuze	Functies
<b>ALWAYS</b>	Laat het in-beeld display voortdurend weergeven tijdens een handeling.
<b>10S</b>	Schakelt het in-beeld display uit 10 seconden nadat u een handeling heeft verricht.
<b>30S</b>	Schakelt het in-beeld display uit 30 seconden nadat u een handeling heeft verricht.

**Scrollen over het display op het voorpaneel** FL SCROLL

Gebruik deze functie om het iPod menu (bijvoorbeeld de sonSgtitel of de naam van een kanaal) op het display op het voorpaneel weer te laten geven.

Keuze	Funcities
CONT	Doorlopend. Selecteer deze instelling om de bedieningsstatus doorlopend weer te laten geven op het display op het voorpaneel.
ONCE	Eén keer scrollen. Selecteer deze instelling om de bedieningsstatus met de eerste 14 alfanumerieke tekens op het display op het voorpaneel te laten zien nadat de hele melding één keer over het display is geschoven (gescrollt).

## ■ Video instellingen B)VIDEO SET

**Video conversie** VIDEO CONV.

Gebruik deze functie om in te stellen of videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen moeten worden omgezet.

Keuze	Funcities
ON	Omzetten van composiet videosignalen, S-videosignalen en component videosignalen en in voorkomende gevallen opwaarderen van S-video- en component videosignalen naar HDMI videosignalen.
OFF	Selecteer deze instelling om geen signalen om te laten zetten.

**Opmerkingen**

- Dit toestel is niet in staat videosignalen met 480 lijnen om te zetten in videosignalen met 576 lijnen, of andersom.
- Analoge component videosignalen met een resolutie van 480i NTSC/576i (PAL) (geïnterlineerd) worden omgezet naar S-video of composiet videosignalen en gereproduceerd via de S VIDEO MONITOR OUT en VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- De analoge component videosignalen met een resolutie van 1080p worden alleen gereproduceerd via de COMPONENT VIDEO MONITOR OUT aansluitingen.
- De geconverteerde videosignalen worden alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Wanneer u een videobron wilt opnemen moet u gebruik maken van hetzelfde soort video-aansluitingen tussen alle betrokken componenten.
- Wanneer composiet video- of S-videosignalen van een videorecorder worden omgezet naar component videosignalen, kan de beeldkwaliteit achteruitgaan, afhankelijk van uw videorecorder.
- Stel "VIDEO CONV." in op "ON" om het display voor de geluidsveldparameters en de verkorte meldingen weer te laten geven.
- Onconventionele signalen die binnenkomen via de composiet video of S-video aansluitingen kunnen niet worden omgezet of worden mogelijk niet correct gereproduceerd. Zet in dergelijke gevallen "VIDEO CONV." op "OFF".

**Component geïnterlineerd/progressieve opwaardering en omzetting** COMPONENT I/P

Gebruik deze functie om de analoge geïnterlineerd/progressieve conversie van analoge videosignalen die binnenkomen via de composiet video, S-video en component video-aansluitingen in- of uit te schakelen zodat de analoge 480i (NTSC)/576i (PAL) videosignalen waarvan de interlineëring is verwijderd bij de omzetting naar 480p/576p worden geproduceerd via de COMPONENT MONITOR OUT aansluitingen.

Keuze	Funcities
ON	Schakelt analoge geïnterlineerd/progressieve conversie van analoge videosignalen in.
OFF	Schakelt analoge geïnterlineerd/progressieve conversie van analoge videosignalen uit.

**Opmerkingen**

- De "COMPONENT I/P" parameter komt alleen beschikbaar wanneer u "VIDEO CONV." instelt op "ON".
- Als uw beeldscherm niet geschikt is voor analoge videosignalen met een 480p/576p resolutie, is het mogelijk dat de SET MENU items niet op uw beeldscherm getoond kunnen worden wanneer "COMPONENT I/P" is ingesteld op "ON". Zet in een dergelijk geval de "COMPONENT I/P" parameter "OFF" (uit).

**HDMI opwaarderen** HDMI SCALING

Gebruik deze functie om de HDMI opwaardering van analoge videosignalen die binnenkomen via de VIDEO, S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen in of uit te schakelen zodat de opgevoerde videosignalen al dan niet kunnen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.

Dit toestel kan videosignalen als volgt opwaarderen:

- 480i (NTSC)/576i (PAL) → 480p/576p, 1080i, 720p of 1080p
- 480p/576p → 1080i, 720p of 1080p

Keuze	Funcities
THROUGH	Geen opwaardering van analoge videosignalen.
480p (of 576p), 1080i, 720p, 1080p	Opwaarderen van analoge videosignalen naar resoluties van 480p of 576p, 1080i, 720p, of 1080p.

**Opmerking**

Dit toestel zal geen analoge component videosignalen met een resolutie van 720p of 1080i opwaarderen.

### Opmerkingen

- De “HDMI SCALING” parameter komt alleen beschikbaar wanneer u “VIDEO CONV.” instelt op “ON”.
- Als u uw beeldscherm aansluit via een HDMI aansluiting, zal dit toestel automatisch de beschikbare videosignaalresolutie van het beeldscherm herkennen en zal er een asterisk (\*) verschijnen links van de mogelijke videosignaalresolutie(s).
- Als dit toestel de beschikbare videosignaalresolutie(s) van het aangesloten beeldscherm niet kan herkennen, dient u “MONITOR CHECK” (zie bladzijde 116) op “SKIP” te zetten en vervolgens “HDMI SCALING” opnieuw in te stellen.
- Dit toestel is niet in staat videosignalen met 480 lijnen om te zetten in videosignalen met 576 lijnen, of andersom.

### HDMI beeldverhouding HDMI ASPECT

Gebruik deze functie om de beeldverhouding te selecteren voor analoge videosignalen die worden geproduceerd via de HDMI OUT aansluiting.

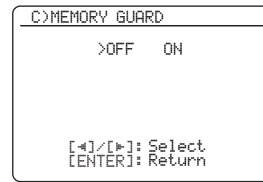
Keuze	Functies
<b>THROUGH</b>	Er zullen geen wijzigingen worden aangebracht in de beeldverhouding voor HDMI videobronsignalen.
16:9	Laat videobeelden met een beeldverhouding van 4:3 weergeven op een beeldscherm met een beeldverhouding van 16:9. Hierdoor zullen links en rechts op het beeldscherm zwarte balken worden weergegeven.
SMART	Past videobeelden met een beeldverhouding van 4:3 op een beeldscherm met een beeldverhouding van 16:9.

### Opmerkingen

- Wanneer “HDMI SCALING” is ingesteld op “THROUGH”, kunt u geen wijzigingen maken voor “HDMI ASPECT”.
- Als de beeldverhouding van de videosignaalbron anders is dan 4:3, zal dit toestel automatisch de “HDMI ASPECT” instelling negeren.
- Wanneer “HDMI ASPECT” is ingesteld op “SMART” zullen de beelden worden uitgerekt aan de randen van het beeldscherm.
- Wanneer de videosignalen binnenkomen via de HDMI IN aansluitingen of wanneer er signalen binnenkomen met een resolutie van 720p, 1080i of 1080p, heeft de “HDMI ASPECT” instelling geen invloed op de via de HDMI OUT aansluiting gereproduceerde signalen.


### ■ Geheugen beveiliging C>MEMORY GUARD

Met deze functie kunt u voorkomen dat de geluidsveldprogramma parameters en andere systeeminstellingen per abuis gewijzigd worden.



Keuze	Functies
<b>OFF</b>	Schakelt de “MEMORY GUARD” functie uit.
ON	Beveiligt: <ul style="list-style-type: none"> <li>– geluidsveldprogrammparameters</li> <li>– “AUTO SETUP” items</li> <li>– “SYSTEM MEMORY” (“SAVE”)</li> <li>– alle luidsprekerniveaus</li> <li>– “MANUAL SETUP” onderdelen</li> </ul>

### Opmerkingen

- U kunt de volgende parameters ook wijzigen als “MEMORY GUARD” is ingesteld op “ON”:
  - “AUDIO SET” parameters (zie bladzijde 84)
  - “DECODER MODE” (zie bladzijde 86)
  - “MEMORY GUARD”
- Wanneer “MEMORY GUARD” is ingesteld op “ON”, zal “” rechts bovenaan het “SET MENU” scherm verschijnen.

**■ Begininstellingen** D>INIT. CONFIG

Gebruik deze functie om de instellingen te selecteren voor de audio ingangsselectiefunctie, de actieve decoders en uitgebreide surroundinstellingen bij het inschakelen van het toestel.

```
D>INIT. CONFIG
→ AUDIO SELECT..AUTO
  DECODER MODE..AUTO
  EXTD SUR.....AUTO

[←]/[→]: Select
[ENTER]: Return
```

**Audio selectie** AUDIO SELECT

Met deze functie kunt u de standaard selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting (zie bladzijde 43) instellen voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

Keuze	Functies
<b>AUTO</b>	Detecteert automatisch het type audio ingangssignalen en selecteert de juiste instelling voor de audio ingangsaansluiting selectiefunctie.
<b>LAST</b>	Selecteert automatisch de laatste audio ingangsaansluiting geselecteerd voor de signaalbron in kwestie.

**Decoderfunctie** DECODER MODE

Met deze functie kunt u een bepaalde decoderfunctie standaard instellen (zie bladzijde 86) voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

Keuze	Functies
<b>AUTO</b>	Detecteert automatisch het type ingangssignaal en selecteert de juiste instelling voor de decoderfunctie.
<b>LAST</b>	Selecteert automatisch de laatste instelling voor de decoderfunctie die werd gebruikt met de signaalbron in kwestie.

**Uitgebreid surround** EXTD SUR.

Met deze functie kunt u de uitgebreide decoderfuncties instellen (zie bladzijde 84) voor signaalbronnen die zijn verbonden met de DIGITAL INPUT aansluitingen wanneer u dit toestel aan zet.

Keuze	Functies
<b>AUTO</b>	Detecteert automatisch de digitale audio ingangssignalen en schakelt de juiste decoder in.
<b>LAST</b>	Selecteert automatisch de laatst ingestelde decoderfunctie voor "EXTD SUR." in het "SOUND MENU".

**■ Zone instelling** E>ZONE SET

Gebruik deze functie om de items die te maken hebben met Zone 2 of Zone 3 in te stellen.

```
E>ZONE SET
→ >ZONE2 ZONE3

AMP.....EXT
VOLUME.....DAR
MAX VOL.....-30.0dB
INIT. VOL.....+16.5dB

[▲]/[▼]: UP/DOWN
[←]/[→]: Select
```

**Zone instellen**

Selecteer de zone waarvoor u de instellingen "AMP", "VOLUME", "MAX VOL." en "INIT. VOL." wilt verrichten.

Keuze	Functies
<b>ZONE2</b>	Stelt de "ZONE SET" parameters in voor Zone 2.
<b>ZONE3</b>	Stelt de "ZONE SET" parameters in voor Zone 3.

**Zone 2/Zone 3 versterker** AMP

Gebruik deze functie om in te stellen hoe de Zone 2 of Zone 3 luidsprekers versterkt moeten worden. Deze parameter heeft ook invloed op de luidspreker-instellingen en de weergave van geluidsveldprogramma's in de hoofdzone.

Keuze: **EXT**, [SP1], [SP2], **BOTH**

**Wanneer de luidsprekers in Zone 2 of Zone 3 zijn aangesloten op een externe versterker en de externe versterker is aangesloten op de ZONE OUT (ZONE 2 of ZONE 3) aansluitingen van dit toestel:**

Selecteer "EXT". Zie "Met externe versterkers" op bladzijde 108 voor details.

**Opmerking**

Wanneer "BI-AMP" is ingesteld op "ON" in de "ADVANCED SETUP" (zie bladzijde 116), kunt u "AMP" alleen instellen op "EXT" in "ZONE 2" of "ZONE 3".

**Wanneer de luidsprekers in Zone 2 of Zone 3 direct zijn aangesloten op de SP1 luidsprekeraansluitingen van dit toestel:**

Selecteer "[SP1]". Zie "Gebruiken van de interne versterkers van dit toestel" op bladzijde 109 voor details.

**Opmerking**

Wanneer u "AMP" instelt op "[SP1]" in "ZONE 2" of "ZONE 3" en de corresponderende zone wordt ingeschakeld, zal er geen geluid worden weergegeven via de surround achter-luidsprekers.

### Wanneer de luidsprekers in Zone 2 of Zone 3 direct zijn aangesloten op de SP2 luidsprekeraansluitingen van dit toestel:

Selecteer “[SP2]”. Zie “Gebruiken van de interne versterkers van dit toestel” op bladzijde 109 voor details.

#### Opmerking

Wanneer u “AMP” instelt op “[SP2]” in “ZONE 2” of “ZONE 3” en de corresponderende zone wordt ingeschakeld, zal er geen geluid worden weergegeven via de surround-luidsprekers.

### Als de luidsprekers in Zone 2 of Zone 3 zijn verbonden met zowel de SP1 als de SP2 luidsprekeraansluitingen (als de luidsprekers bijvoorbeeld via een ‘bi-amp’ dubbele versterkeraansluiting zijn aangesloten of als er vier luidsprekers in een ruimte aangesloten zijn), of als u dezelfde signaalbron tegelijkertijd wilt laten weergeven in Zone 2 en Zone 3:

Selecteer “BOTH”. Zie “Gebruiken van de interne versterkers van dit toestel” op bladzijde 109 voor details.

#### Opmerkingen

- Wanneer u “AMP” instelt op “BOTH” in “ZONE 2” of “ZONE 3”, kunt u “AMP” alleen instellen op “EXT” voor de andere zone.
- Wanneer u “AMP” instelt op “BOTH” in “ZONE 2” of “ZONE 3” en de corresponderende zone wordt ingeschakeld, zal er geen geluid worden weergegeven via de surround luidsprekers en de surround achter-luidsprekers.

### Zone 2/Zone 3 volume VOLUME

Gebruik deze functie om te selecteren of dit toestel het volumeniveau regelt van audiosignalen die worden gereproduceerd via de ZONE OUT (ZONE 2 of ZONE 3) aansluitingen wanneer u “AMP” instelt op “EXT” (zie bladzijde 91).

Keuze: **VAR**, **FIX**

#### Wanneer u het volumeniveau van de geselecteerde zone wilt regelen op dit toestel:

Selecteer “VAR”. U kunt het volumeniveau in ZONE OUT (ZONE 2 of ZONE 3) tegelijkertijd regelen met **VOLUME +/-** op de afstandsbediening.

#### Wanneer u het volumeniveau van de geselecteerde zone wilt regelen op de externe versterker:

Selecteer “FIX”. Dit toestel zet het ZONE OUT (ZONE 2 of ZONE 3) volumeniveau vast op een standaard niveau.

### Zone 2/Zone 3 maximum volume MAX VOL.

Gebruik deze functie om het maximum volumeniveau in Zone 2 of Zone 3 in te stellen.

Instelbereik: -30,0 dB t/m +15,0 dB, **+16,5 dB**

Instelstap: 5,0 dB

#### Opmerking

De “MAX VOL.” instelling krijgt voorrang boven de “INIT. VOL.” instelling. Als bijvoorbeeld “INIT. VOL.” is ingesteld op -20,0 dB en vervolgens “MAX VOL.” wordt ingesteld op -30,0 dB, dan zal het volumeniveau automatisch worden ingesteld op -30,0 dB wanneer u de volgende keer dit toestel aan zet.

### Zone 2/Zone 3 beginvolume INIT. VOL.

Met deze functie kunt u het volumeniveau voor Zone 2 of Zone 3 bepalen voor het moment dat Zone 2 of Zone 3 wordt ingeschakeld.

Keuzes: **OFF**, **MUTE**, -80,0 dB t/m +16,5 dB

Instelstap: 0,5 dB

#### Opmerking

De “MAX VOL.” instelling krijgt voorrang boven de “INIT. VOL.” instelling.

# Opslaan en weer oproepen van de systeeminstellingen (SYSTEM MEMORY)

Met deze functie kunt u maximaal zes van uw favoriete instellingen opslaan zodat u ze later makkelijk weer op kunt roepen. U kunt de volgende systeeminstellingen opslaan:

Opgeslagen parameters	Bladzijde
“BASIC MENU” parameters (behalve “TEST TONE”)	77
“VOLUME MENU” parameters (behalve “INIT. VOL.”)	81
“SOUND MENU” parameters* (behalve “EXTD SUR.”)	82
“DISPLAY SET” parameters (behalve “SHORT MESSAGE”)	88
“VIDEO SET” parameters	89
Op dit moment geselecteerde geluidsveldprogramma (of de Pure Direct stand)	46
Geluidsveldparameter instellingen	64
Toonregeling instellingen*	52

\* De “DYNAMIC RANGE” en “LFE LEVEL” instellingen en de instellingen voor de toonregeling voor de hoofdtelefoon worden niet opgeslagen.

## Opslaan van de huidige systeeminstellingen

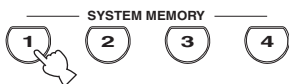
Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **③ AMP** zetten.

### ■ Opslaan met de **③ SYSTEM MEMORY** toetsen

U kunt de onder “MEMORY1” t/m “MEMORY4” opgeslagen systeeminstellingen opslaan door op de corresponderende **③ SYSTEM MEMORY** toetsen te drukken.

### Houd één van de **③ SYSTEM MEMORY** toetsen op de afstandsbediening 4 seconden lang ingedrukt.

“MEMORY 1 SAVE Done” (voorbeeld) verschijnt op het display op het voorpaneel en dit toestel zal de huidige systeeminstellingen opslaan onder het corresponderende geheugennummer.



#### Opmerking

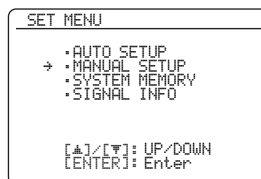
Als er reeds systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer, zullen deze door de nieuwe worden overschreven.

### ■ Opslaan via het SET MENU

U kunt de onder “MEMORY1” t/m “MEMORY6” opgeslagen systeeminstellingen opslaan via “SYSTEM MEMORY” in het “SET MENU”.

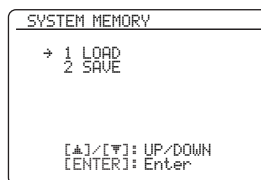
#### 1 Druk op **⑩ SET MENU** op de afstandsbediening.

Het eerste “SET MENU” scherm zal op het in-beeld display verschijnen.



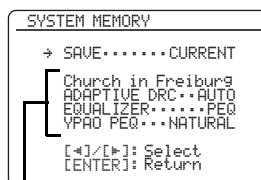
#### 2 Druk op **③ ∇**, selecteer “SYSTEM MEMORY” en druk vervolgens op **③ ENTER**.

Het “SYSTEM MEMORY” menu zal op het in-beeld display verschijnen.



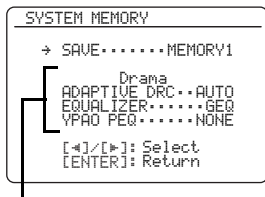
#### 3 Druk op **③ ∇**, selecteer “SAVE” en druk vervolgens op **③ ENTER**.

Het volgende menu zal op het in-beeld display verschijnen.



Huidige systeemparameters

- 4 Druk herhaaldelijk op **⓪** </> om het gewenste geheugennummer te selecteren (“MEMORY1” t/m “MEMORY6”).



Onder het geselecteerde geheugennummer opgeslagen systeeminstellingen



- Als er reeds systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer, zullen de opgeslagen systeeminstellingen op het menuscherm verschijnen. De melding “EMPTY” zal op het menuscherm verschijnen als er geen systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer.
- Als er reeds systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer, zullen deze door de nieuwe worden overschreven.
- Als u systeeminstellingen opslaat onder “MEMORY1” t/m “MEMORY4”, kunt u deze weer oproepen door op de corresponderende **⓪** SYSTEM MEMORY (zie bladzijde 94).

- 5 Druk op **⓪** ENTER om de huidige systeeminstellingen op te slaan onder het geselecteerde geheugennummer.

- 6 Druk nog eens op **⓪** SET MENU om het “SET MENU” te verlaten.

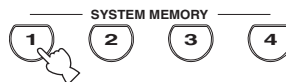
## Laden van opgeslagen systeeminstellingen

- Voor u de volgende handelingen uit gaat voeren, moet u op de afstandsbediening de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **⓪** AMP zetten.
- Dit toestel overschrijft de opgeslagen instellingen met de huidige instellingen van het toestel. Als u de huidige instellingen niet kwijt wilt raken, kunt u ze eerst opslaan onder een ander SYSTEM MEMORY nummer.

### ■ Laden van instellingen met de **⓪** SYSTEM MEMORY toetsen

U kunt de onder “MEMORY1” t/m “MEMORY4” opgeslagen systeeminstellingen weer oproepen door op de corresponderende **⓪** SYSTEM MEMORY toetsen te drukken.

- 1 Druk op één van de **⓪** SYSTEM MEMORY toetsen op de afstandsbediening om het gewenste geheugennummer te selecteren. “MEMORY 1 LOAD” (voorbeeld) zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



De melding “EMPTY” zal op het menuscherm verschijnen als er geen systeeminstellingen zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer.

- 2 Druk nog eens op de geselecteerde **⓪** SYSTEM MEMORY toets om uw keuze te bevestigen.

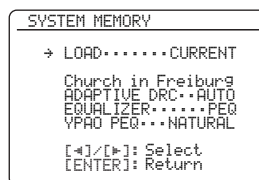
Dit toestel laadt de instellingen die zijn opgeslagen onder het geselecteerde geheugennummer.

### ■ Laden van instellingen via het SET MENU

- 1 Druk op **⓪** SET MENU op de afstandsbediening. Het eerste “SET MENU” scherm zal op het in-beeld display verschijnen.

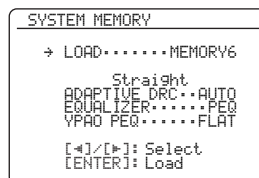
- 2 Druk op **⓪** ∇, selecteer “SYSTEM MEMORY” en druk vervolgens op **⓪** ENTER. Het “SYSTEM MEMORY” menu zal op het in-beeld display verschijnen.

- 3 Druk op **⓪** ENTER en selecteer “LOAD”. Het volgende menu zal op het in-beeld display verschijnen.



- 4 Druk herhaaldelijk op **⓪** </> om het geheugennummer met de gewenste systeeminstellingen te selecteren en druk vervolgens op **⓪** ENTER.

Het toestel zal nu de geselecteerde systeeminstellingen laden.



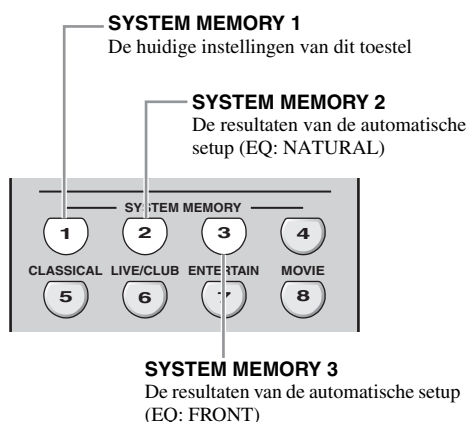
- 5 Druk op **⓪** SET MENU om de “SET MENU” te verlaten.



## Gebruiksvoorbeelden

### ■ Voorbeeld 1: Vergelijken van de resultaten van de automatische en de handmatige setup

Dit toestel is uitgerust met drie soorten parametrische equalizer instellingen (zie bladzijde 40), en u kunt ook uw eigen geluidinstellingen maken met behulp van de "MANUAL SETUP" parameters (zie bladzijde 72). Om de resultaten van de automatische setup of uw eigen handmatige instellingen te kunnen controleren, kunt u de **SYSTEM MEMORY** toetsen gebruiken.



### Opslaan van elke instelling

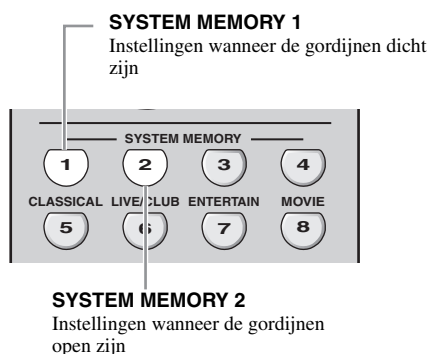
#### Opmerking

Voer de volgende procedure uit wanneer alle parameters zijn ingesteld op hun standaardwaarden.

- 1 Houd **SYSTEM MEMORY 1** 4 seconden lang ingedrukt.**  
Dit toestel slaat de huidige instellingen op onder "MEMORY1".
- 2 Voer de automatische setup uit.**  
Stel "EQ" in op "NATURAL". Zie bladzijde 40 voor details.
- 3 Houd **SYSTEM MEMORY 2** 4 seconden lang ingedrukt.**  
Dit toestel zal de resultaten van de automatische setup uitgevoerd in stap 2 opslaan onder "MEMORY2".
- 4 Voer de automatische setup opnieuw uit.**  
Zet deze keer "EQ" op "FRONT".
- 5 Houd **SYSTEM MEMORY 3** 4 seconden lang ingedrukt.**  
Dit toestel zal de resultaten van de automatische setup uitgevoerd in stap 4 opslaan onder "MEMORY3".

### ■ Voorbeeld 2: Omschakelen van de instellingen voor verschillende omstandigheden in de luisterruimte

De toonkarakteristieken van uw luisterruimte kan veranderen wanneer de omstandigheden in de ruimte veranderen (of de gordijnen open of dicht zijn, bijvoorbeeld) en de instellingen van dit toestel kunnen worden aangepast aan de veranderende omstandigheden. U kunt gemakkelijk heen en weer schakelen tussen de diverse sets instellingen voor dit toestel met behulp van de **SYSTEM MEMORY** toetsen.

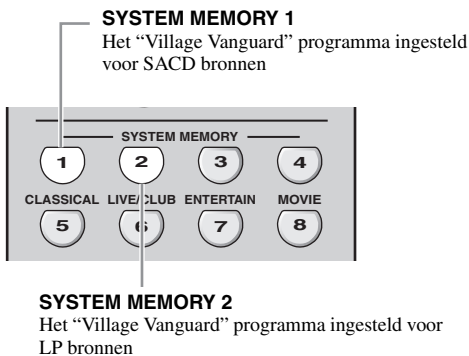


### Opslaan van elke instelling

- 1 Doe de gordijnen van de kamer dicht en voer de automatische setup uit.**  
Zie bladzijde 37 voor details omtrent de automatische setup.
- 2 Houd **SYSTEM MEMORY 1** 4 seconden lang ingedrukt.**  
Dit toestel slaat de instellingen voor de huidige omstandigheden in de ruimte op (bijv. met de gordijnen dicht) onder "MEMORY1".
- 3 Doe de gordijnen van de kamer open en voer de automatische setup uit.**
- 4 Houd **SYSTEM MEMORY 2** 4 seconden lang ingedrukt.**  
Dit toestel slaat de instellingen voor de huidige omstandigheden in de ruimte op (bijv. met de gordijnen open) onder "MEMORY2".

### ■ Voorbeeld 3: Opslaan van geluidsinstellingen voor bepaalde signaalbronnen

De gewenste geluidsinstellingen kunnen verschillen voor elk van de gebruikte signaalbronnen. Als u bijvoorbeeld het geluidsveldprogramma "Village Vanguard" gebruikt voor de weergave van live jazz opnamen, zult u wellicht andere parameter instellingen willen gebruiken wanneer de opnamen die u wilt weergeven op een LP staan of op bijvoorbeeld een SACD. U kunt de gewenste geluidsinstellingen opslaan voor elk van de verschillende signaalbronnen.



#### Opslaan van elke instelling

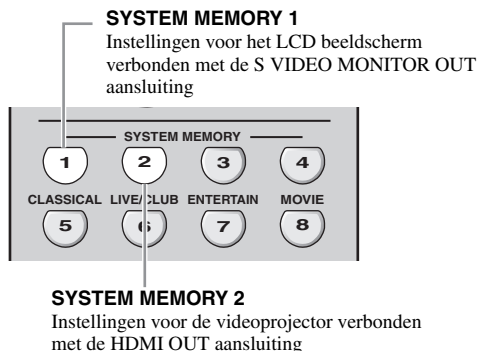


Zie bladzijde 64 voor de geluidsveldprogramma parameter instellingen.

- 1** Laat de weergave van de SACD met uw favoriete live jazz optreden beginnen.
- 2** Selecteer het "Village Vanguard" geluidsveldprogramma en stel de parameters in voor de huidige signaalbron.
- 3** Houd **SYSTEM MEMORY 1** 4 seconden lang ingedrukt.  
Dit toestel slaat de huidige geluidsveldprogramma instellingen op onder "MEMORY1".
- 4** Schakel over naar "PHONO" als signaalbron en laat vervolgens de weergave van de LP met uw favoriete live jazz optreden beginnen.
- 5** Stel de geluidsveldprogramma parameters in voor de huidige signaalbron.
- 6** Houd **SYSTEM MEMORY 2** 4 seconden lang ingedrukt.  
Dit toestel slaat de huidige geluidsveldprogramma instellingen op onder "MEMORY2".

### ■ Voorbeeld 4: Schakelen tussen verschillende audio en video synchronisatie instellingen

Als u gebruik maakt van verschillende beeldschermen of projectoren en de gebruikte apparatuur niet geschikt is voor de automatische synchronisatie van audio en video, dan dient u voor elk van deze componenten de "MANUAL DELAY" in te stellen. U kunt schakelen tussen de verschillende "MANUAL DELAY" instellingen met de **SYSTEM MEMORY** toetsen.



#### Opslaan van elke instelling

##### Opmerking

In het volgende voorbeeld zijn het LCD beeldscherm en een signaalbron (bijvoorbeeld een VCR) verbonden met de S VIDEO ingangsaansluiting en de S VIDEO MONITOR OUT aansluiting, terwijl de videoprojector en de andere signaalbron (bijvoorbeeld een DVD-speler) zijn verbonden met één van de HDMI IN aansluitingen en de HDMI OUT aansluiting.

- 1** Begin de weergave van de gewenste video signaalbron op het aangesloten LCD beeldscherm en stel "MANUAL DELAY" in het "SOUND MENU" op de juiste manier in (zie bladzijde 84).
- 2** Houd **SYSTEM MEMORY 1** 4 seconden lang ingedrukt.  
Dit toestel zal de audio en video synchronisatie instellingen voor het LCD beeldscherm opslaan onder "MEMORY 1".
- 3** Schakel over naar de component die is verbonden met één van de HDMI IN aansluitingen en laat de weergave beginnen.
- 4** Stel de "MANUAL DELAY" in het "SOUND MENU" op de juiste manier in.
- 5** Houd **SYSTEM MEMORY 2** 4 seconden lang ingedrukt.  
Dit toestel zal de audio en video synchronisatie instellingen voor de videoprojector opslaan onder "MEMORY 2".

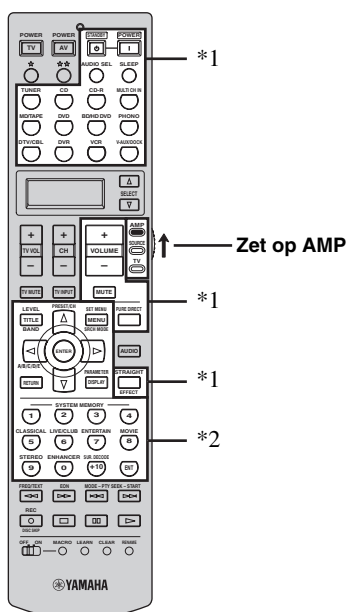
# Afstandsbedieningsfuncties

Naast dit toestel kan de afstandsbediening ook andere audiovisuele componenten van Yamaha en van andere fabrikanten aansturen. Om uw TV of andere componenten te kunnen bedienen, moet u de juiste afstandsbedieningscodes voor de diverse signaalbronnen instellen (zie bladzijde 99).

## Bedienen van dit toestel, een TV of andere componenten

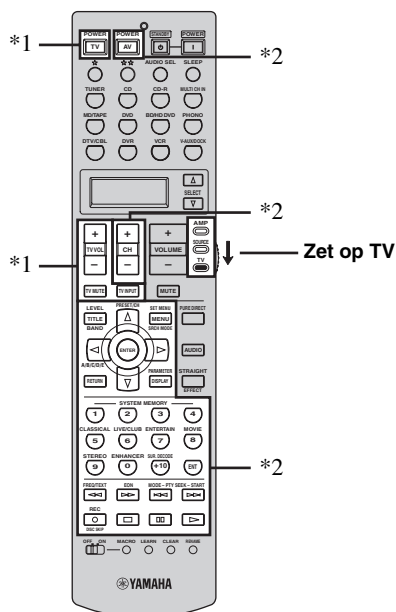
### ■ Bedienen van dit toestel

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** om dit toestel te bedienen.



### ■ Bedienen van een TV

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **TV** om uw TV te bedienen. Om uw TV te kunnen bedienen moet u van tevoren de juiste afstandsbedieningscode instellen voor DTV/ CBL of PHONO (zie bladzijde 99). Wanneer u afstandsbedieningscodes instelt voor zowel DTV als PHONO, wordt voorrang gegeven aan de voor DTV ingestelde code.



### Opmerkingen

- \*1 Deze toetsen bedienen altijd alleen dit toestel, ongeacht de stand van de schakelaar voor de bedieningsfunctie.
- \*2 Deze toetsen bedienen dit toestel alleen wanneer de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** staat.

### Opmerkingen

- \*1 Deze toetsen bedienen altijd uw TV, ongeacht de stand van de schakelaar voor de bedieningsfunctie.

Afstandsbediening	Digitale TV/ Kabel TV
TV POWER	Hiermee schakelt u de stroom in of uit.
TV VOL +/-	Hiermee verhoogt of verlaagt u het volume.
TV MUTE	Deze toets schakelt de geluidsweggeve tijdelijk uit.
TV INPUT	Wijzigt de signaalbron.

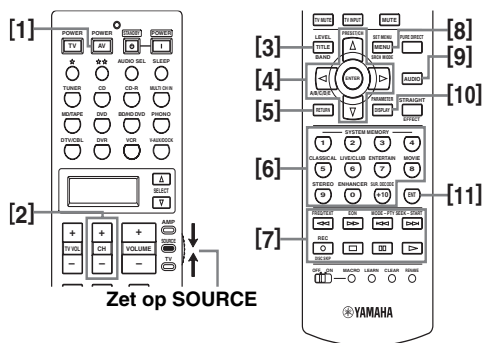
- \*2 Deze toetsen bedienen de TV alleen wanneer de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **TV** staat. Zie voor details de "TV" kolom op bladzijde 98.

### ■ Bedienen van andere componenten

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **⑬SOURCE** om andere apparatuur die u met de ingangskeuzetoetsen (①) of ☆ kunt selecteren te bedienen. U moet wel van tevoren voor elke signaalbron de juiste afstandsbedieningscode instellen (zie bladzijde 99). De volgende tabel toont de functies van de bedieningstoetsen voor het bedienen van andere componenten die zijn toegewezen aan de ingangskeuzetoetsen (①) of ☆. Het is mogelijk dat sommige toetsen niet het verwachte effect hebben op de geselecteerde component.



De afstandsbediening heeft 14 standen (sets bedieningstoetsen) om 14 verschillende componenten te kunnen bedienen.



	Blu-ray Disc/ HD DVD-speler/ recorder	DVD-speler/ DVD-recorder	Videorecorder	Kabel TV/ satellietontvanger	TV	LD-speler	CD-speler	MD-recorder/CD-recorder	Cassettedeck	Tuner
[1] AV POWER	Aan/uit*1	Aan/uit*1	Aan/uit*1	Aan/uit*1	DVR aan/uit *2	Aan/uit*1	Aan/uit*1	Aan/uit*1	Aan/uit*1	Aan/uit*1
[2] CH +	TV kanaal hoger*3	TV kanaal hoger*3	Kanaal hoger	Kanaal hoger	Kanaal hoger	TV kanaal hoger*3	TV kanaal hoger*3	TV kanaal hoger*3	TV kanaal hoger*3	TV kanaal hoger*3
CH -	TV kanaal lager*3	TV kanaal lager*3	Kanaal lager	Kanaal lager	Kanaal lager	TV kanaal lager*3	TV kanaal lager*3	TV kanaal lager*3	TV kanaal lager*3	TV kanaal lager*3
[3] TITLE	Titel	Titel	Titel	Titel	Titel					Band
[4] ENTER	Menu Enter	Menu Enter		Menu selectie	Menu selectie					
PRESET/CH Δ	Menu op	Menu op		Menu op	Menu op					Voorkeuzekanaal hoger (1 t/m 8)
PRESET/CH ∇	Menu neer	Menu neer		Menu neer	Menu neer					Voorkeuzekanaal lager (1 t/m 8)
A/B/C/D/E <	Menu links	Menu links		Menu links	Menu links					Voorkeuzekanaal lager (A t/m E)
A/B/C/D/E >	Menu rechts	Menu rechts		Menu rechts	Menu rechts					Voorkeuzekanaal hoger (A t/m E)
[5] RETURN	Terug	Terug	Terug	Terug	Terug					
[6] 1-9, 0, +10	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen		
[7] <<	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken	DVR terug zoeken *2	DVR terug zoeken *2	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken	
>>	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	DVR vooruit zoeken *2	DVR vooruit zoeken *2	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	
⏪	Terug springen	Terug springen				Hoofdstuk/ Terug springen	Terug springen	Terug springen		Richting terug
⏩	Vooruit springen	Vooruit springen				Hoofdstuk/ Vooruit springen	Vooruit springen	Vooruit springen		Richting vooruit
REC/ DISC SKIP	Opname (recorder)	Disc overslaan (speler) Opname (recorder)	Opname	DVR opname *2	DVR opname *2		Disc overslaan	Opname	Opname	
□	Stop	Stop	Stop	DVR stop *2	DVR stop *2	Stop	Stop	Stop	Stop	
⏸	Pauze	Pauze	Pauze	DVR pauze *2	DVR pauze *2	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	
▷	Weergave	Weergave	Weergave	DVR weergave *2	DVR weergave *2	Weergave	Weergave	Weergave	Weergave	
[8] MENU	Menu	Menu		Menu	Menu					
[9] AUDIO	Audio	Audio				Audio				
[10] DISPLAY	Display	Display		Display	Display	Display	Display	Display		
[11] ENT		Enter	Enter/ oproepen	Enter						

### Opmerkingen

\*1 Deze toets werkt alleen wanneer de originele afstandsbediening van de component in kwestie een aan/uit-toets heeft.

\*2 Deze toetsen bedienen uw videorecorder (DVD-recorder enz.) alleen wanneer u de juiste afstandsbedieningscode instelt voor DVR (zie bladzijde 99).

\*3 Deze toetsen bedienen de TV alleen wanneer de schakelaar voor de bedieningsfunctie op TV staat. Zie voor details de "TV" kolom.

### ■ Selecteren van de te bedienen component

U kunt een component selecteren die u onafhankelijk van de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde signaalbron kunt bedienen (①).

**Druk herhaaldelijk op ① SELECT Δ / ▽ om de gewenste component te selecteren.**

De naam van de te bedienen component wordt getoond in het uitleesvenster (①) van de afstandsbediening.



### ■ Bedienen van optionele apparatuur ('Optie' set)

“OPTN” is een optionele set bedieningstoetsen die kan worden geprogrammeerd met afstandsbedieningsfuncties die verder los staan van de aangesloten signaalbronnen. Deze set is handig voor het programmeren van instructies die u alleen als onderdeel van een macrofunctie wilt gebruiken of waarvoor geen geldige afstandsbedieningscode bestaat.

**Om de optionele set bedieningstoetsen te selecteren dient u net zo vaak op ① SELECT ▽ te drukken tot “OPTN” in het uitleesvenster van de afstandsbediening verschijnt.**



#### Opmerking

U kunt geen afstandsbedieningscode instellen voor de extra of 'optionele' set bedieningstoetsen. Zie bladzijde 101 voor het programmeren van bedieningstoetsen voor deze set.

## Instellen van afstandsbedieningscodes

U kunt andere componenten bedienen als u de bijbehorende afstandsbedieningscodes heeft ingesteld. Voor elke set bedieningstoetsen kan een code worden ingevoerd. Raadpleeg de “Lijst met afstandsbedieningscodes” aan het eind van deze handleiding voor een complete lijst met de beschikbare afstandsbedieningscodes.

In de volgende tabel staan de standaard ingestelde componenten (Archief: componentencategorie) en de afstandsbedieningscode voor elke set bedieningstoetsen.

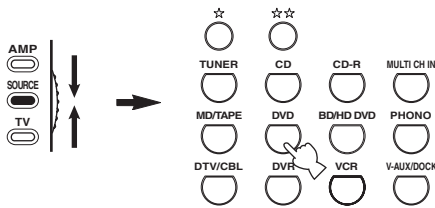
### Standaardinstellingen afstandsbedieningscodes

Ingang	Archief (componentencategorie)	Fabrikant	Standaard code
☆	TAPE	—	2700
☆☆	TUNER	Yamaha	2607
TUNER	TUNER	Yamaha	2602
CD	CD	Yamaha	2300
CD-R	CD-R	Yamaha	2400
MULTI CH IN	DVD	Yamaha	2100
MD/TAPE	MD	Yamaha	2500
DVD	DVD	Yamaha	2100
BD/HD DVD	DVD	Yamaha	2100
PHONO	TV	—	—
DTV/CBL	TV	—	—
DVR	DVR	Yamaha	2807
VCR	VCR	—	—
V-AUX/ DOCK	TUNER	Yamaha	2606

#### Opmerking

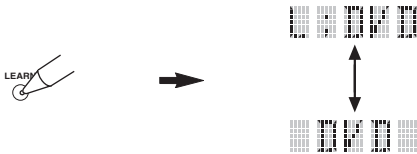
Het is mogelijk dat u uw Yamaha component niet zult kunnen bedienen, ook al is er een Yamaha afstandsbedieningscode voorgeprogrammeerd zoals hierboven vermeld. Probeer in een dergelijk geval een andere Yamaha afstandsbedieningscode in te stellen.

- 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑬SOURCE en druk op een ingangскеuzetoets (①), ☆ of op ☆☆ om de set bedieningstoetsen die u wilt instellen te selecteren.**



- 2 Houd vervolgens ⑭LEARN ongeveer 3 seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks.**

De naam van het archief (bijv. L;DVD) en de naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen (bijv. DVD) zullen om en om verschijnen in het uitleesvenster (⑩) op de afstandsbediening.



- U kunt als u dat wilt een afstandsbedieningscode voor een andere soort apparatuur instellen voor een bepaalde set bedieningstoetsen. Druk herhaaldelijk op ⑬◀/▶ om de componentencategorie (het archief) te veranderen. Beschikbare archieven: L;DVD, L;DVR, L;LD, L;CD, L;CDR, L;MD, L;TAP (cassette-deck), L;TUN (tuner), L;AMP, L;TV, L;CAB (kabel), L;SAT (satelliet), L;VCR
- Als u een andere set bedieningstoetsen wilt instellen, druk dan op de ingangскеuzetoets (①) of ☆, of druk herhaaldelijk op ⑩SELECT Δ / ▽ om de gewenste set te selecteren.

**Opmerkingen**

- U moet ⑭LEARN tenminste 3 seconden ingedrukt houden, want anders wordt de 'leerfunctie' opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de instelfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

- 3 Druk op ⑬ENTER.**

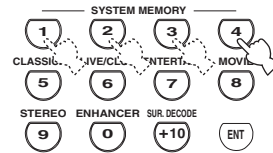
De viercijferige code voor de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster (⑩).

**Opmerking**

"0000" zal in het uitleesvenster verschijnen (⑩) wanneer er geen code is ingesteld.

- 4 Gebruik de cijfertoetsen om de vier cijfers van de afstandsbedieningscode (⑤) voor de gewenste component in te voeren.**

Raadpleeg de "Lijst met afstandsbedieningscodes" aan het eind van deze handleiding voor een complete lijst met de beschikbare afstandsbedieningscodes.



- 5 Druk op ⑬ENTER om de ingevoerde code definitief te maken.**

"OK" zal in het uitleesvenster (⑩) van de afstandsbediening verschijnen als de instelling met succes is verlopen.

"NG" zal in het uitleesvenster (⑩) van de afstandsbediening verschijnen als de instelling niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.

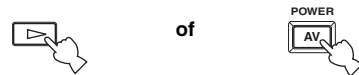


Als u gelijk nog een code wilt instellen voor een andere component, druk dan herhaaldelijk op de ingangскеuzetoets (①) of op ☆, of herhaaldelijk op ⑩SELECT Δ / ▽ om de gewenste component te selecteren en herhaal vervolgens de stappen 2 t/m 5.

- 6 Druk nog eens op ⑭LEARN om deze instelfunctie te verlaten.**



- 7 Druk op ⑥▶ (weergave) of AV POWER om te controleren of u de component in kwestie inderdaad met de afstandsbediening kunt bedienen.**



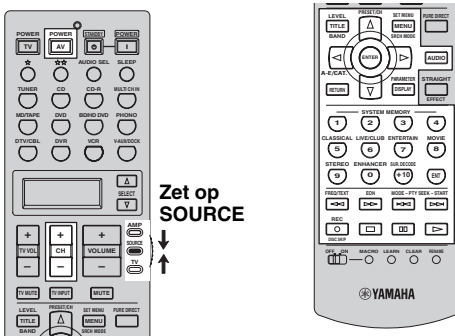
Als de apparatuur niet bediend kan worden en er meerdere codes zijn voor de fabrikant van uw component, probeer ze dan één voor één tot u de juiste gevonden heeft.

**Opmerkingen**

- "ERROR" zal in het uitleesvenster (⑩) op de afstandsbediening verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.
- De meegeleverde afstandsbediening bevat niet alle mogelijke codes voor alle in de handel verkrijgbare audio- en video-apparatuur (met inbegrip van Yamaha componenten). Als geen enkele afstandsbedieningscode werkt met uw apparatuur, kunt u de gewenste functie programmeren met de 'leerfunctie' (zie "Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen" op bladzijde 101) of dient u de met de apparatuur in kwestie meegeleverde afstandsbediening te gebruiken.
- Functies die zijn geprogrammeerd met de 'leerfunctie' krijgen voorrang over functies onder afstandsbedieningscodes.

## Overnemen van instructies van andere afstandsbedieningen

U kunt ook afstandsbedieningscodes programmeren van andere afstandsbedieningen. Als u functies wilt gebruiken die niet mogelijk zijn onder één van de afstandsbedieningscodes, of als er geen geschikte afstandsbedieningscode gevonden kan worden, dan kunt u proberen de 'leerfunctie' te gebruiken. U kunt functies van een andere afstandsbediening programmeren onder de op de volgende afbeelding aangegeven toetsen. De toetsen kunnen apart voor elke set bedieningstoetsen worden geprogrammeerd.



### Opmerking

De afstandsbediening maakt gebruik van infrarood stralen. Als de andere afstandsbediening ook gebruik maakt van infrarood, kan deze afstandsbediening de meeste functies daarvan overnemen. Sommige speciale signalen of hele lange signalen kunnen echter mogelijk niet worden overgenomen. Raadpleeg tevens de handleiding van de betreffende afstandsbediening.

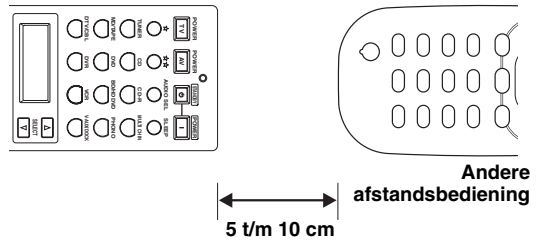
- Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑬SOURCE en druk op een ingangskleuzetoets (1) of op ☆ om de set bedieningstoetsen die u wilt instellen te selecteren.**



### Opmerking

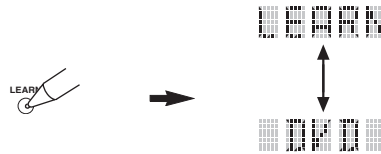
Zorg ervoor dat de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑬SOURCE staat. Wanneer u de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑬AMP zet en vervolgens instructies van andere afstandsbedieningen programmeert, kan de toets in kwestie geen versterkerfunctie van dit toestel meer aansturen.

- Leg deze afstandsbediening en de andere ongeveer 5 tot 10 cm uit elkaar op een vlakke ondergrond zodat hun infrarood vensters op elkaar gericht zijn.**



- Druk met een balpen of iets dergelijks ⑭LEARN in.**

De melding "LEARN" en de naam van de geselecteerde set bedieningstoets (bijv. "DVD") zullen om en om verschijnen in het uitleesvenster (11) op de afstandsbediening.



### Opmerkingen

- Houd ⑭LEARN niet te lang ingedrukt. Als u het knopje drie seconden ingedrukt houdt, zal de instelfunctie voor afstandsbedieningscodes worden opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de leerfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.

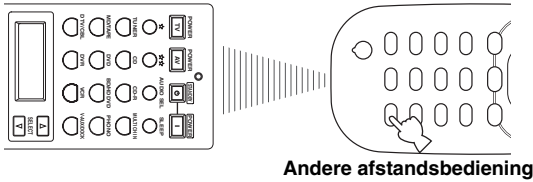
- Druk op de toets waaronder u de nieuwe functie wilt programmeren.**

"LEARN" zal in het uitleesvenster (11) van de afstandsbediening verschijnen.



**5 Houd de toets waarvan u de functie wilt overnemen op de andere afstandsbediening ingedrukt tot "OK" in het uitleesvenster (11) van de afstandsbediening verschijnt.**

"NG" zal in het uitleesvenster (11) van de afstandsbediening verschijnen als het overnemen niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 4.



- Herhaal de stappen 4 en 5 wanneer u gelijk nog een andere functie wilt programmeren.
- Als u gelijk nog een functie wilt programmeren voor een andere component, druk dan op (11) **SELECT**  $\Delta$  /  $\nabla$  om de gewenste component te selecteren en herhaal vervolgens de stappen 4 en 5.

**6 Druk nog eens op (12) **LEARN** om de leerfunctie te verlaten.**



**Opmerkingen**

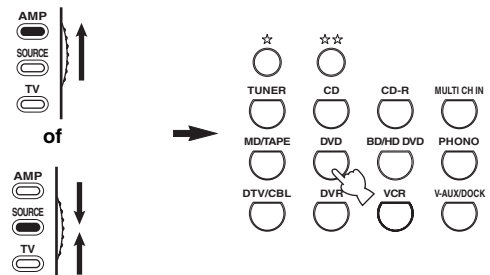
- "ERROR" zal in het uitleesvenster (11) op de afstandsbediening verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.
- Deze afstandsbediening is in staat ongeveer 200 functies te leren. Het is echter mogelijk, afhankelijk van de overgenomen signalen, dat de melding "FULL" in het uitleesvenster verschijnt voordat u 200 functies heeft geprogrammeerd. In dit geval kunt u eerder geprogrammeerde functies die u niet meer nodig heeft wissen om ruimte te maken voor nieuwe functies.
- In de volgende gevallen is het mogelijk dat de leerfunctie niet werkt:
  - wanneer de batterijen in deze of in de andere afstandsbediening leeg of bijna leeg zijn.
  - wanneer de afstand tussen de twee afstandsbedieningen te groot of te klein is.
  - wanneer de infraroodvensters van de afstandsbedieningen niet goed op elkaar gericht zijn.
  - wanneer de afstandsbediening in de zon ligt.
  - wanneer het signaal voor de functie die u wilt overnemen continu is of zeer ongewoon.

**Wijzigen van namen zoals die in het uitleesvenster verschijnen**

U kunt de naam voor de signaalbron die verschijnt in het uitleesvenster (11) van de afstandsbediening veranderen als een andere naam dan de voorgeprogrammeerde uw voorkeur heeft. Deze functie komt bijvoorbeeld van pas wanneer u een andere component met een bepaalde set bedieningstoetsen wilt gebruiken.

**1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op (13) **AMP** of (13) **SOURCE** en druk op een ingangskleuzetoets (1), ☆ of ☆☆ om de set bedieningstoetsen waaraan u een andere naam wilt geven te selecteren.**

De naam van de geselecteerde set zal verschijnen in het uitleesvenster (11).



**2 Druk met een balpen of iets dergelijks (14) **RENAME** in.**



**Opmerking**

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal het veranderen van de namen automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

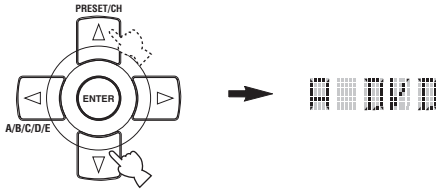


**3 Druk op ③△ / ▽ om een teken te selecteren en in te voeren.**

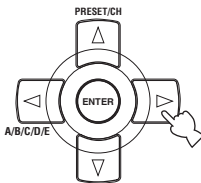
Door op ③▽ te drukken zullen de tekens als volgt veranderen:

A t/m Z, 1 t/m 9, 0, + (plus), - (afbreekstreepje), ; (punt comma), / (slash) en spatie.

Druk op ③△ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen.



**4 Druk op ③▷ om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.**



Druk op ③◀ om de cursor naar de vorige tekenpositie te verplaatsen.

**5 Druk op ③ENTER om de nieuwe naam definitief te maken.**

“OK” zal in het uitleesvenster (11) van de afstandsbediening verschijnen als de naam met succes is veranderd.

“NG” zal in het uitleesvenster (11) van de afstandsbediening verschijnen als het herbenoemen niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.



Als u nog een andere set bedieningstoetsen een nieuwe naam wilt geven, druk dan op de ingangskeuzetoets (1) of ☆, of druk herhaaldelijk op ①SELECT △ / ▽ om de gewenste component te selecteren en herhaal vervolgens de stappen 3 t/m 5.

**6 Druk nog eens op ②RENAME om de functie voor het geven van nieuwe namen te verlaten.**



**Opmerking**

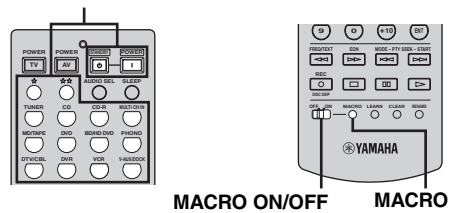
“ERROR” zal in het uitleesvenster (11) op de afstandsbediening verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

**Macro programmeerfuncties**

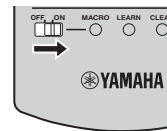
De macrofunctie maakt het mogelijk een reeks handelingen uit te laten voeren met één druk op een toets. Wanneer u bijvoorbeeld een CD wilt afspelen zou u normaal gesproken eerst uw apparaat aan moeten zetten, vervolgens de CD als signaalbron selecteren en dan pas op de weergavetoets drukken. Met de macrofunctie kunt u al deze handelingen laten uitvoeren door eenvoudigweg op de CD macrotoets te drukken. De toetsen die hieronder genoemd worden als macrotoetsen zijn reeds als zodanig voorgeprogrammeerd. U kunt echter ook uw eigen macro's samenstellen (zie bladzijde 105).

**MACRO handelingen**

**Macrotoetsen**

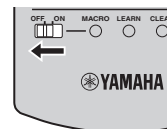


**1 Zet ②MACRO ON/OFF schakelaar op ON.**



**2 Druk op de gewenste macrotoets.**

**3 Zet de ②MACRO ON/OFF schakelaar op OFF wanneer u klaar bent met het programmeren van macro's.**



**Opmerkingen**

- Terwijl de afstandsbediening bezig is met het uitvoeren van een macro, zullen alle andere toetsen buiten werking worden gesteld tot de macro klaar is (tot de zendindicator stopt met knipperen).
- Houd de afstandsbediening op de component in kwestie gericht tot de macro klaar is.

■ Standaard macrofuncties

Druk op macrotoets	Om automatisch deze signalen in deze volgorde uit te zenden		
	Eerste	Tweede	Derde
		—	—
	(*1)	(*2)	—
		—	—
			—
	(*1)	(*3)	—
			(CD set) (*4)
			(CD-R set) (*4)
			—
			(MD/TAPE set) (*4)
			(DVD set) (*4)
			(BD/HD DVD set) (*4)
			—
			—
			(DVR set) (*4)
			(VCR set) (*4)
			—

- \*1 U kunt sommige componenten (inclusief Yamaha componenten) die zijn aangesloten op dit toestel aan zetten via de AC OUTLET(S) netstroomaansluitingen op het achterpaneel. Afhankelijk van de component in kwestie is het mogelijk dat het in- en uitschakelen van de stroom niet synchroon loopt met dit toestel. Raadpleeg voor details tevens de handleiding van de aangesloten component.
- \*2 Wanneer de afstandsbedieningscode voor uw TV is ingesteld op DTV/CBL of PHONO (zie bladzijde 99), kunt u uw TV aan zetten zonder een signaalbron te selecteren. Een eventuele afstandsbedieningscode voor DTV krijgt voorrang boven één voor PHONO.
- \*3 Wanneer de TUNER wordt geselecteerd als signaalbron, zal dit toestel afstemmen op de laatste zender die werd ontvangen voor het toestel de vorige keer uit (standby) werd gezet.
- \*4 De weergave kan direct worden gestart met elke MD-recorder, CD-speler, CD-recorder, DVD-speler, Blu-ray Disc-speler, HD DVD-speler of DVD-recorder die geschikt is voor de Yamaha afstandsbediening. Wanneer u macro's met andere componenten gebruikt, moet u van tevoren de weergavetoets programmeren in de set bedieningstoetsen voor die component (zie bladzijde 101) of een afstandsbedieningscode instellen (zie bladzijde 99).

## ■ Programmeren van macrohandelingen

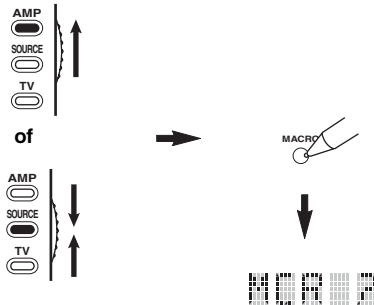
U kunt uw eigen macro's programmeren en de macrofunctie gebruiken om met een enkele toets op de afstandsbediening een aantal instructies uit te laten voeren. Stel eerst de juiste afstandsbedieningscodes in en neem eventueel functies over met de leerfunctie voor u een macro gaat programmeren.

### Opmerkingen

- De voorgeprogrammeerde macro wordt niet gewist wanneer er voor een toets een nieuwe macro wordt geprogrammeerd. De voorgeprogrammeerde macro kan weer worden gebruikt wanneer de door u geprogrammeerde macro is gewist.
- Er kan geen nieuwe instructie (macro-stap) aan een voorgeprogrammeerde macro worden toegevoegd. Een macro kan alleen in zijn geheel worden geprogrammeerd.
- Wij raden u aan geen doorlopende handelingen, zoals het regelen van het volume, in een macro te programmeren.

## 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** of **SOURCE** en druk vervolgens op **MACRO** in met een balpen of iets dergelijks.

"MCR ?" zal in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening verschijnen.

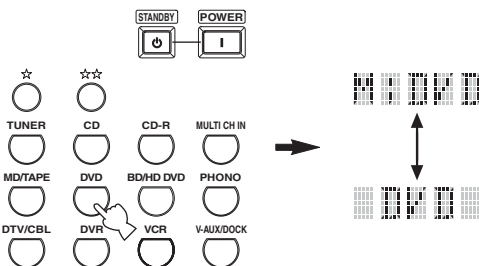


### Opmerking

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal macro programmeerfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

## 2 Druk op de **MACRO** toets die u wilt gebruiken voor de macro.

De naam van de macrotoets (bijv. "M;DVD") en de naam van de geselecteerde component (bijv. "DVD") zullen om en om verschijnen in het uitleesvenster (Ⓜ) op de afstandsbediening.



### Opmerking

"AGAIN" zal in het uitleesvenster verschijnen (Ⓜ) wanneer u op een andere dan een macrotoets drukt.

## 3 Druk in de gewenste volgorde op de toetsen voor de functies die u wilt opnemen in de macro.

U kunt maximaal 10 stappen (10 functies) programmeren. Wanneer u 10 stappen heeft geprogrammeerd zal de melding "FULL" verschijnen en zal de macrofunctie automatisch worden afgesloten.

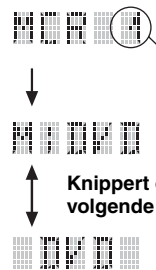
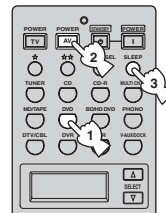
### Voorbeeld:

Stel de signaalbron in op DVD → Schakel de DVD-speler in → Stel de slaaptimer in

Stap 1 ("MCR 1"): Druk op DVD.

Stap 2 ("MCR 2"): Druk op AV POWER.

Stap 3 ("MCR 3"): Druk op SLEEP.



Geeft het aantal macro-stappen aan dat u heeft geprogrammeerd

Knippert om en om zodat u de volgende stap kunt programmeren

### Opmerking

Druk op **SELECT**  $\Delta$  /  $\nabla$  om de geselecteerde set bedieningstoetsen te veranderen. Als u op één van de ingangseuze-toetsen drukt, zal er een macro-stap worden geprogrammeerd, terwijl u met **SELECT**  $\Delta$  /  $\nabla$  alleen de geselecteerde set bedieningstoetsen verandert.

## 4 Druk nog eens op **MACRO** met een balpen of iets dergelijks wanneer u klaar bent met programmeren.

### Opmerking

"ERROR" zal in het uitleesvenster verschijnen (Ⓜ) wanneer u op meer dan één toets tegelijk drukt.

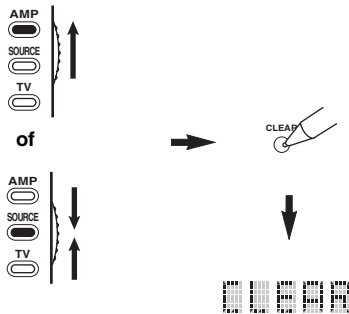
## Instellingen wissen

U kunt alle wijzigingen, zoals overgenomen functies, macro's, nieuwe namen en afstandsbedieningscodes, voor een bepaalde set bedieningstoetsen tegelijk wissen.

### ■ Wissen van functiesets

- 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑬AMP of ⑬SOURCE en druk vervolgens ②CLEAR in met een balpen of iets dergelijks.**

“CLEAR” verschijnt in het uitleesvenster (⑪).



#### Opmerking

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal het wissen automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

- 2 Druk op ③Δ / ▽ om de wisfunctie te selecteren.**

L;CD (enz.) (L; Naam van een set bedieningstoetsen)

Wist alle overgenomen ('geleerde') functies voor de set bedieningstoetsen in kwestie. De naam van een component wordt getoond achter een puntcomma (;). Druk op de ingangsketuzetoets voor de gewenste set bedieningstoetsen.

L;AMP Wist alle overgenomen ('geleerde') functies voor het bedienen van de versterkerfuncties van dit toestel.

L;ALL Wist alle overgenomen ('geleerde') functies.

M;ALL Wist alle geprogrammeerde macro's.

RNAME Wist alle veranderde namen voor signaalbronnen.

FCTRY Wist alle functies van de afstandsbediening en zet deze terug op de fabrieksinstellingen.

- 3 Houd ②CLEAR nog eens tenminste 3 seconden ingedrukt.**

“WAIT” verschijnt in het uitleesvenster (⑪). Als het wissen met succes is verlopen, zal “C;OK” in het uitleesvenster (⑪) van de afstandsbediening verschijnen.



Wanneer u een overgenomen functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde afstandsbedieningscode behorende functie).

#### Opmerkingen

- “L;ALL” en “FCTRY” kunnen ongeveer 30 seconden duren.
- “C;NG” zal in het uitleesvenster verschijnen (⑪) als het wissen niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen (⑪) als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

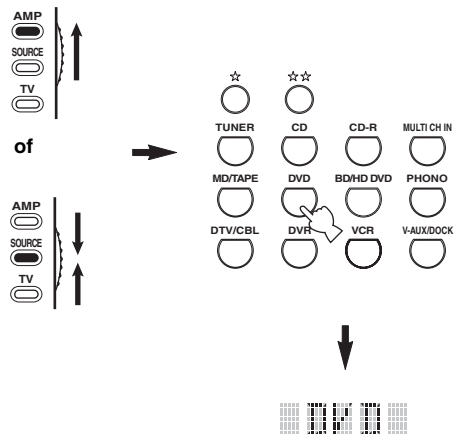
- 4 Druk nog eens op ②CLEAR om deze procedure af te sluiten.**

### ■ Wissen van een overgenomen ('geleerde') functie

U kunt de overgenomen functie onder een bepaalde toets in een bepaalde set bedieningstoetsen wissen.

- 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑬AMP of ⑬SOURCE en druk op een ingangsketuzetoets (①), ☆ of ☆☆ om de set bedieningstoetsen waarvoor u een functie wilt wissen te selecteren.**

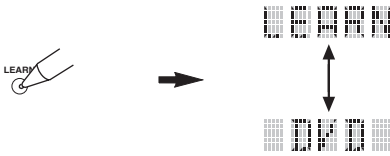
De naam van de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster.



## 2 Druk met een balpen of iets dergelijks

### ②LEARN in.

De melding “LEARN” en de naam van de geselecteerde component (bijv. “DVD”) zullen om en om in het uitleesvenster verschijnen.



### Opmerkingen

- Houd ②LEARN niet te lang ingedrukt. Als u het knopje drie seconden ingedrukt houdt, zal de instelfunctie voor afstandsbedieningscodes worden opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de leerfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

## 3 Houd ②CLEAR ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en houd vervolgens de toets met de functie die u wilt wissen tenminste 3 seconden ingedrukt.

“C;OK” zal in het uitleesvenster (Ⓜ) verschijnen als het wissen gelukt is. Wanneer “C;OK” verschijnt in het uitleesvenster van de afstandsbediening kunt u met de balpen of iets dergelijks ②CLEAR loslaten om de wisfunctie te verlaten. De afstandsbediening gaat nu weer in de leerfunctie.



- ☀
- Herhaal stap 3 als u gelijk nog een andere functie wilt wissen.
- Als u gelijk nog een functie wilt wissen voor een andere component, druk dan op ①SELECT Δ / ▽ om de gewenste set bedieningstoetsen te selecteren en herhaal vervolgens stap 3.
- Wanneer u een overgenomen functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde fabrikantencode behorende functie).

## 4 Druk nog eens op ②LEARN om deze functie te verlaten.

### Opmerkingen

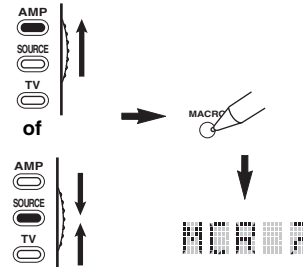
- “C;NG” zal in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening verschijnen als het wissen niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster (Ⓜ) wanneer u op meer dan één toets tegelijk drukt.

## ■ Wissen van een macrofunctie

U kunt de functie wissen die onder een bepaalde macrotoets is geprogrammeerd.

## 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op ⑬AMP of ⑬SOURCE en druk vervolgens ②MACRO in met een balpen of iets dergelijks.

“MCR ?” zal in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening verschijnen.

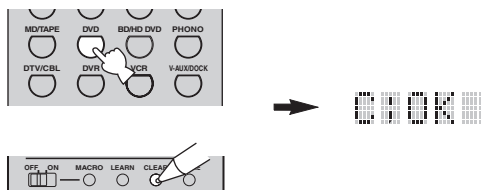


### Opmerking

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal macro programmeerfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 1.

## 2 Houd ②CLEAR ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en houd vervolgens de macrotoets met de functie die u wilt wissen tenminste 3 seconden ingedrukt.

“C;OK” zal in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening verschijnen als het wissen met succes is verlopen.



- ☀
- Herhaal stap 2 als u gelijk nog een andere functie wilt wissen.
- Wanneer u een geprogrammeerde functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde fabrikantencode behorende functie).

## 3 Druk nog eens op ②MACRO om de macrofunctie te verlaten.

### Opmerkingen

- “C;NG” zal in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening verschijnen als het wissen niet met succes is verlopen. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening verschijnen wanneer u op meer dan één toets tegelijk drukt.

# Gebruiken in meerdere ruimten (Multi-zone)

Dit toestel stelt u in staat uw audiosysteem in meerdere ruimten (multi-zone) te gebruiken. De functies voor weergave in meerdere zones maken het mogelijk dit toestel zo in te stellen dat er verschillende signaalbronnen worden weergegeven in de hoofdzone (woonkamer bijv.) en in een tweede (Zone 2) en/of derde zone (Zone 3). U kunt dit toestel bedienen vanuit de tweede of derde zone met de meegeleverde afstandsbediening.

Verbind de signaalbron met de analoge audio ingangsaansluitingen van dit toestel om deze signaalbron weer te kunnen geven in Zone 2 of Zone 3. Dit toestel kan de audiosignalen die binnenkomen via de DIGITAL INPUT en HDMI aansluitingen niet weergeven via de ZONE OUT aansluitingen.

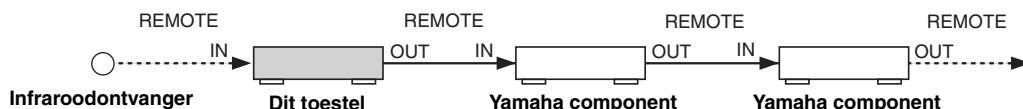
## Aansluiten van Zone 2 en Zone 3 componenten

Om ook in een andere ruimte gebruik te kunnen maken van dit toestel heeft u de volgende extra apparatuur nodig:

- Een infrarood ontvanger in Zone 2 en/of Zone 3.
- Een infrarood zender in de eerste ruimte. Deze zender brengt de infrarood signalen van de afstandsbediening in de Zone 2 en/of Zone 3 over naar de hoofdzone (naar een CD-speler of DVD-speler, bijvoorbeeld).
- Een versterker en luidsprekers voor Zone 2 en/of Zone 3.

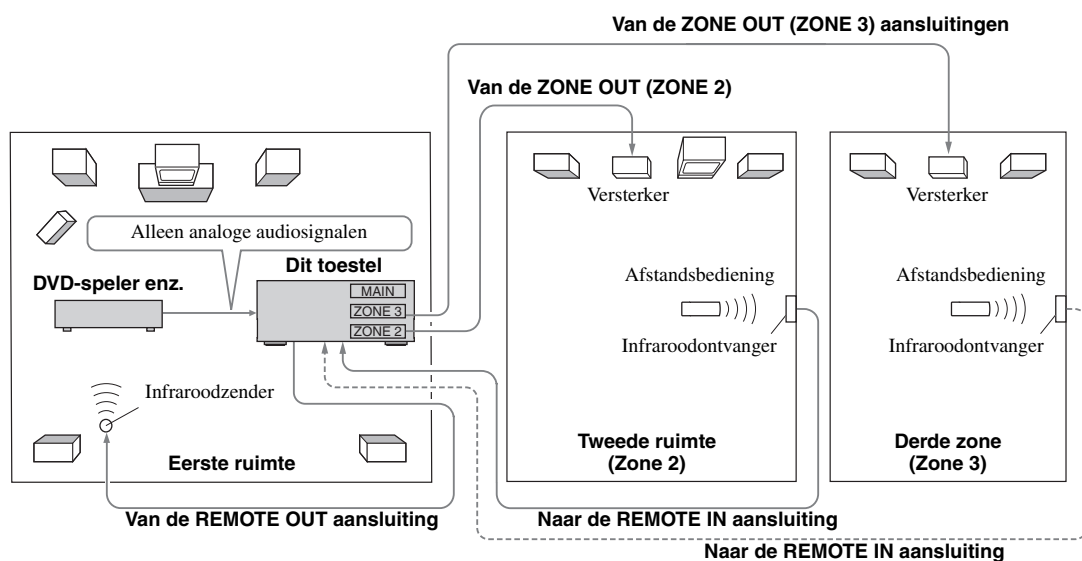


- U heeft geen extra versterker en luidsprekers nodig voor Zone 2 en/of Zone 3 als u de in dit toestel ingebouwde versterkers wilt gebruiken.
- Omdat er verschillende manieren zijn waarop u dit toestel kunt aansluiten om het in meerdere zones te kunnen gebruiken, raden we u aan uw dichtstbijzijnde erkende Yamaha dealer of servicecentrum te raadplegen voor de Zone 2 en Zone 3 aansluitingen die het best overeenkomen met uw wensen.



### Met externe versterkers

Om een externe versterker te gebruiken voor Zone 2 of Zone 3, dient u de externe versterker te verbinden met de ZONE OUT aansluitingen en moet u "EXT" selecteren bij "AMP" (zie bladzijde 91).



### Opmerkingen

- Om onverwacht lawaai te voorkomen mag u IN GEEN GEVAL de Zone 2/Zone 3 functie gebruiken met DTS gecodeerde CD's.
- Regel het volume in Zone 2/Zone 3 met de versterker voor Zone 2/Zone 3 wanneer "VOLUME" is ingesteld op "FIX" (zie bladzijde 92).

## ■ Gebruiken van de interne versterkers van dit toestel

### Belangrijke waarschuwing voor uw veiligheid

De SP1 of SP2 luidspreker-aansluitingen van deze Receiver mogen niet worden aangesloten op een zogenaamde Passieve Luidspreker Schakelkast, of met meer dan één luidspreker per kanaal.

Aansluiting op een Passieve Luidspreker Schakelkast, of met meer dan één luidspreker per kanaal kan leiden tot een abnormaal lage impedantie, met beschadiging van de versterker als gevolg. Raadpleeg deze handleiding voor correct gebruik.

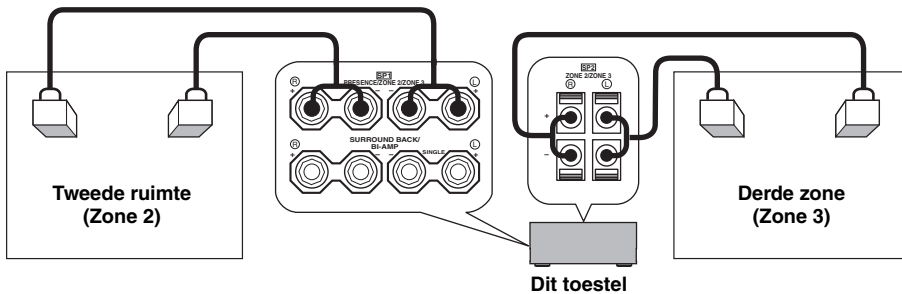
Te allen tijde moet de opgegeven minimum impedantie voor alle luidsprekers en kanalen worden gehandhaafd. Deze informatie kunt u vinden op het achterpaneel van uw Receiver.

### Als u één interne versterker (SP1 of SP2) van dit toestel wilt gebruiken

Verbind de Zone 2 of Zone 3 luidsprekers rechtstreeks met de SP1 of SP2 luidspreker-aansluitingen en kies "[SP1]" of "[SP2]" bij "AMP" (zie bladzijde 91).

### Als u twee interne versterkers (zowel SP1 als SP2) van dit toestel wilt gebruiken

Verbind de Zone 2 of Zone 3 luidsprekers rechtstreeks met de SP1 en SP2 luidspreker-aansluitingen en kies "BOTH" bij "AMP" (zie bladzijde 91).



## Bedienen van Zone 2 of Zone 3

U kunt de zone die u wilt bedienen kiezen met de bedieningstoetsen op het voorpaneel of op de afstandsbediening.

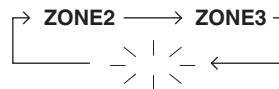
### ■ Selecteren van Zone 2 of Zone 3

#### Bediening via het voorpaneel

- 1 Druk op **ⓅZONE 2 ON/OFF** of **ⓅZONE 3 ON/OFF** op het voorpaneel om Zone 2 of Zone 3 apart in of uit te schakelen.

- 2 Druk herhaaldelijk op **ⓅZONE CONTROLS** op het voorpaneel om de zone die u wilt bedienen te selecteren.

Met elke druk op **ⓅZONE CONTROLS** zal het display op het voorpaneel veranderen zoals hieronder staat aangegeven en zal de indicator voor de op dit moment geselecteerde zone ongeveer 10 seconden lang knipperen. Er zal echter geen indicator gaan knipperen wanneer de hoofdzone zelf is geselecteerd.



Er zal geen indicator gaan knipperen wanneer de hoofdzone is geselecteerd.

#### ZONE2

Bedient de Zone 2 versterker- of radiofuncties.

#### ZONE3

Bedient de Zone 3 versterker- of radiofuncties.



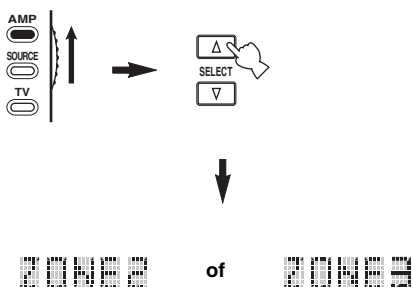
- U moet deze stap binnen 10 seconden afronden terwijl de geselecteerde zone nog knippert op het display op het voorpaneel. Anders zal de geselecteerde zone automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval **ⓅZONE CONTROLS** nog eens ingedrukt.
- De begininstelling is ZONE2 wanneer zowel Zone 2 als Zone 3 zijn ingeschakeld.

**3 Raadpleeg “Selecteren van de signaalbron voor Zone 2 of Zone 3”, “Instellen van het volume voor Zone 2 of Zone 3”, “Instellen van de balans van de luidsprekerniveaus in Zone 2 of Zone 3” of “Instellen van de toonkleur voor Zone 2 of Zone 3” op bladzijde 111 voor andere handelingen.**

**Afstandsbediening**

**1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓈAMP** en druk vervolgens herhaaldelijk op **ⓂSELECT**  $\Delta$  om de zone die u wilt bedienen te selecteren.**

“ZONE 2” of “ZONE 3” zal in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening verschijnen.



**2 Raadpleeg “Selecteren van de signaalbron voor Zone 2 of Zone 3”, “Instellen van het volume voor Zone 2 of Zone 3”, “Instellen van de balans van de luidsprekerniveaus in Zone 2 of Zone 3” of “Instellen van de toonkleur voor Zone 2 of Zone 3” op bladzijde 111 voor andere handelingen.**

**3 Druk op **ⓂSELECT**  $\Delta$  /  $\nabla$  om de Zone 2/Zone 3 bedieningsfunctie te verlaten.**

**■ Zone 2 en/of Zone 3 aan of uit zetten met de afstandsbediening**

**ⓈPOWER** en **ⓇSTANDBY** op de afstandsbediening werken iets anders afhankelijk van de geselecteerde zone zoals die in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening verschijnt.

- Wanneer u de hoofdzone, Zone 2 of Zone 3 stand heeft geselecteerd, kunt u de hoofdzone, Zone 2 of Zone 3 onafhankelijk van elkaar aan en uit (standby) zetten.
- Wanneer de stand voor alle zones is geselecteerd, zullen door op **ⓈPOWER** te drukken de hoofdzone, Zone 2 en Zone 3 tegelijk worden ingeschakeld, terwijl een druk op **ⓇSTANDBY** deze zones tegelijk uit (standby) zal zetten.

Bedieningsfunctie	Uitleesvenster (Ⓜ)	POWER en STANDBY
Stand voor de hoofdzone	Naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen	Hiermee zet u alleen de hoofdzone aan of uit (standby).
Zone 2 stand	“ZONE 2” of “2;naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen”	Hiermee kunt u alleen de weergave in Zone 2 aan of uit (standby) zetten.
Zone 3 stand	“ZONE 3” of “3;naam van de geselecteerde set bedieningstoetsen”	Hiermee kunt u alleen de weergave in Zone 3 aan of uit (standby) zetten.
Alle standen	“ALL”	<b>ⓈPOWER:</b> zet de hoofdzone, Zone 2 en Zone 3 aan. <b>ⓇSTANDBY:</b> hiermee zet u de hoofdzone, Zone 2 en Zone 3 tegelijkertijd uit (standby).

**Opmerkingen**

- Wanneer de afstandsbediening in de stand voor de hoofdzone staat, zal “MAIN” een paar seconden lang getoond worden wanneer er op **ⓈPOWER** of **ⓇSTANDBY** wordt gedrukt.
- “ALL” zal in het uitleesvenster (Ⓜ) ovan de afstandsbediening verschijnen wanneer er op **ⓂSELECT**  $\nabla$  wordt gedrukt.



Doe het volgende nadat u de Zone 2 of Zone 3 bedieningsfunctie heeft ingeschakeld.

### ■ Selecteren van de signaalbron voor Zone 2 of Zone 3

Verdraai **ⓈINPUT** op het voorpaneel (of zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓈAMP** en druk op één van de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening) om de gewenste signaalbron voor de geselecteerde zone te selecteren.

Als de afstandsbediening wordt gebruikt om de signaalbron te selecteren, zal “2: naam van de geselecteerde signaalbron” of “3: naam van de geselecteerde signaalbron” in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening verschijnen wanneer respectievelijk Zone 2 of Zone 3 is geselecteerd.

- Selecteer de “TUNER” (radio) als signaalbron om de FM/AM afstemfuncties te kunnen gebruiken in de geselecteerde zone. Voor details omtrent het afstemmen op de FM/AM radio, zie “FM/AM afstemmen” op bladzijde 54.
- Selecteer “V-AUX” als signaalbron om in de geselecteerde zone weer te kunnen geven van een iPod die is aangesloten via een Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10). U kunt de iPod alleen bedienen met de eenvoudige afstandsbedieningsfunctie (zie bladzijde 61).

#### Opmerking

De signaalbronnen worden gedeeld door alle zones. U kunt niet tegelijkertijd dezelfde signaalbron selecteren voor meerdere zones.



U moet deze stap binnen 10 seconden afronden terwijl de geselecteerde zone nog knippert op het display op het voorpaneel. Anders zal de geselecteerde zone automatisch worden geannuleerd. Druk in een dergelijk geval nog eens op **ⓈZONE CONTROLS** op het voorpaneel.

### ■ Instellen van het volume voor Zone 2 of Zone 3

Verdraai **ⓈVOLUME** op het voorpaneel (of druk op **ⓈVOLUME +/-** op de afstandsbediening) om het volume voor de geselecteerde zone op het gewenste niveau in te stellen.



Druk op **ⓈMUTE** op de afstandsbediening om het in de geselecteerde zone weergegeven geluid tijdelijk uit te schakelen.

#### Opmerking

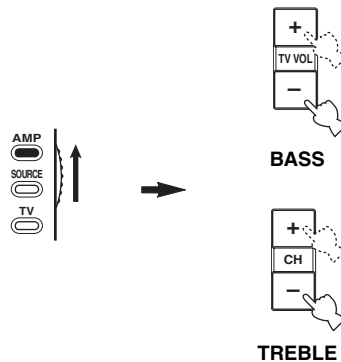
Wanneer u externe versterkers gebruikt voor Zone 2 of Zone 3, kunt u **ⓈVOLUME +/-** alleen gebruiken wanneer “VOLUME” is ingesteld op “VAR” via “ZONE SET” (zie bladzijde 92).

### ■ Instellen van de balans van de luidsprekerniveaus in Zone 2 of Zone 3

Druk herhaaldelijk op **ⓈTONE CONTROL**, selecteer “BALANCE” en verdraai vervolgens **ⓈPROGRAM** op het voorpaneel om de balans tussen de linker en rechter luidspreker in de geselecteerde zone te regelen.

### ■ Instellen van de toonkleur voor Zone 2 of Zone 3

Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **ⓈAMP** en gebruik **CH +/-** op de afstandsbediening om de weergave van de hoge tonen (TREBLE) te regelen, of gebruik **TV VOL +/-** om de weergave van de lage tonen (BASS) te regelen.



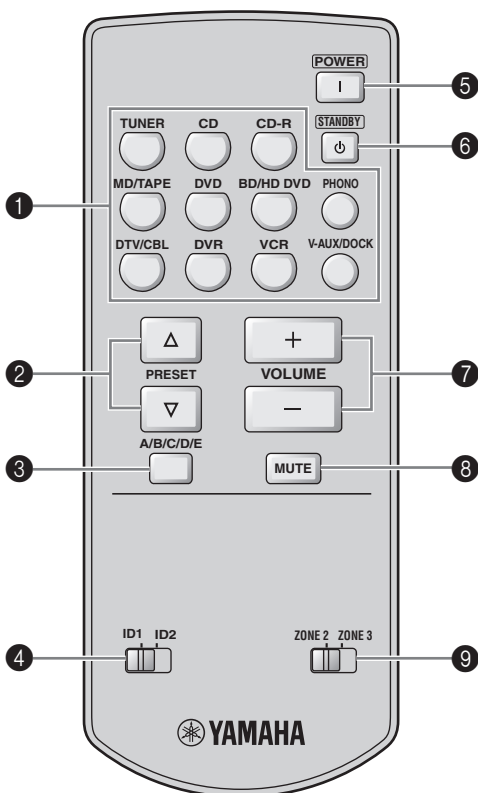
U kunt de toonkleur voor Zone 2 of Zone 3 ook regelen met **ⓈTONE CONTROL** op het voorpaneel. Zie “Toonregeling” op bladzijde 52 voor details.

#### Opmerking

Controleer of “ZONE 2” of “ZONE 3” verschijnt in het uitleesvenster (Ⓢ) van de afstandsbediening voor u de toonkleur voor de corresponderende zone gaat regelen (zie bladzijde 110).

## ■ Gebruiken van de Zone 2/Zone 3 afstandsbediening (behalve modellen voor Europa)

U kunt de Zone 2 of Zone 3 functies bedienen met de meegeleverde Zone 2/Zone 3 afstandsbediening. Stel eerst de ID1/ID2 schakelaar en de ZONE 2/ZONE 3 schakelaar op de juiste manier in.



### Bedienen van versterkerfuncties

#### ① Ingangskoezetoetsen

Selecteert de gewenste signaalbron voor de zone in kwestie.

#### ④ ID1/ID2 schakelaar

Hiermee kunt u de afstandsbedienings-ID heen en weer schakelen tussen ID1 en ID2 (zie bladzijde 114).

#### ⑤ POWER

Hiermee kunt u Zone 2 of Zone 3 aan zetten.

#### Opmerking

Deze toets werkt alleen wanneer **MASTER ON/OFF** op het voorpaneel naar binnen, in de ON stand is gedrukt.

#### ⑥ STANDBY

Hiermee zet u Zone 2 of Zone 3 standby (uit).

#### Opmerking

Deze toets werkt alleen wanneer **MASTER ON/OFF** op het voorpaneel naar binnen, in de ON stand is gedrukt.

#### ⑦ VOLUME +/-

Hiermee verhoogt of verlaagt u het volume voor Zone 2 of Zone 3.

#### ⑧ MUTE

Hiermee schakelt u de geluidsweggeve voor Zone 2 of Zone 3 tijdelijk uit. Druk nog eens op deze toets om de geluidsweggeve op het oorspronkelijke volume voort te zetten.

#### ⑨ ZONE 2/ZONE 3 schakelaar

Hiermee kunt u heen en weer schakelen tussen de bedieningsstand voor Zone 2 of die voor Zone 3.

#### Bedienen van tunerfuncties (zie bladzijde 54)

Selecteer de "TUNER" als signaalbron voor de zone in kwestie om de volgende functies te kunnen gebruiken

#### ② PRESET $\Delta / \nabla$

Hiermee kunt u één van de 8 voorkeuzenummers (1 t/m 8) kiezen wanneer de dubbele punt (:) getoond wordt op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 56).

#### ③ A/B/C/D/E

Selecteert één van de 5 voorkeuzegroepen (A t/m E) (zie bladzijde 55).

# Geavanceerde setup

Dit toestel heeft extra menu's die worden getoond op het display op het voorpaneel. Het uitgebreide instelmenu biedt aanvullende handelingen om de manier waarop dit toestel functioneert aan te passen. Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

## Opmerkingen

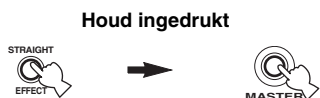
- De nieuwe instellingen zullen in werking treden wanneer u de volgende keer **MASTER ON/OFF** naar binnen in de ON stand drukt om dit toestel in te schakelen (zie bladzijde 33).
- Alleen **MASTER ON/OFF**, **STRAIGHT** en **PROGRAM** functioneren terwijl u het uitgebreide instelmenu gebruikt.
- Er kunnen geen andere handelingen worden verricht terwijl u het uitgebreide instelmenu aan het gebruiken bent.
- Het uitgebreide instelmenu is alleen beschikbaar via het display op het voorpaneel.

## Gebruiken van het uitgebreide instelmenu

**1** Druk **MASTER ON/OFF** op het voorpaneel nog eens in zodat deze naar buiten komt in de OFF stand om dit toestel uit te schakelen.

**2** Houd **STRAIGHT** ingedrukt en druk vervolgens **MASTER ON/OFF** naar binnen, naar de ON stand om dit toestel in te schakelen.

Het toestel wordt ingeschakeld en de melding "ADVANCED MENU" zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



**3** Verdraai **PROGRAM** en selecteer de parameter waarvoor u de instelling wilt wijzigen.

De naam van de geselecteerde parameter verschijnt op het display op het voorpaneel.

**4** Druk herhaaldelijk op **STRAIGHT** om de geselecteerde instelling te wijzigen.

**5** Druk **MASTER ON/OFF** nog eens in zodat deze naar buiten komt, naar de OFF stand om de nieuwe instelling op te slaan en dit toestel uit te schakelen.



De gewijzigde instellingen worden van kracht zodra u dit toestel de volgende keer aan zet.

## ■ Luidsprekerimpedantie SPEAKER IMP.

Gebruik deze functie om de luidsprekerimpedantie van het toestel aan te passen aan die van uw luidsprekers.

Keuzes: **8Ω MIN**, 6Ω MIN

- Selecteer "8Ω MIN" om de luidsprekerimpedantie in te stellen op 8 Ω.
- Selecteer "6Ω MIN" om de luidsprekerimpedantie in te stellen op 6 Ω.

SPEAKER IMP.	Luidspreker	Impedantieniveau
8Ω MIN	Voor	De impedantie van elk van de luidsprekers moet 8 Ω of hoger zijn.
	Midden	De impedantie van elk van de luidsprekers moet 8 Ω of hoger zijn.
	Surround	
	Surround Achter	
6Ω MIN	Voor	De impedantie van elk van de luidsprekers moet 4 Ω of hoger zijn.
	Midden	De impedantie van elk van de luidsprekers moet 6 Ω of hoger zijn.
	Surround	
	Surround Achter	

## ■ Sensor voor de afstandsbediening REMOTE SENSOR

Met deze functie kunt u de ontvanger voor de signalen van de afstandsbediening die zich bevindt op het voorpaneel van dit toestel aan of uit zetten.

Keuzes: **ON**, **OFF**

- Selecteer "ON" als u de ontvanger voor de signalen van de afstandsbediening aan wilt zetten.
- Selecteer "OFF" als u de ontvanger voor de signalen van de afstandsbediening uit wilt zetten.

## Opmerking

In de meeste gevallen raden we u aan deze instelling op "ON" te zetten.

Zie bladzijde 113 voor de bediening van het uitgebreide instelmenu (de geavanceerde setup).

## ■ RS-232C toegang wanneer het toestel uit (standby) staat

RS-232C STANDBY

Met deze functie kunt u dit toestel gegevens via de RS-232C interface laten versturen terwijl het toestel uit (standby) staat.

Keuzes: YES, NO

Begininstelling:

[Modellen voor de V.S. en Canada]: YES

[Overige modellen]: NO

- Selecteer "YES" om dit toestel gegevens te kunnen laten versturen via de RS-232C interface.
- Selecteer "NO" om dit toestel geen gegevens te kunnen laten versturen via de RS-232C interface.

## ■ Afstandsbediening AMP ID

RC AMP ID

Hiermee stelt u het AMP ID nummer van dit toestel in voor herkenning van afstandsbedieningssignalen.

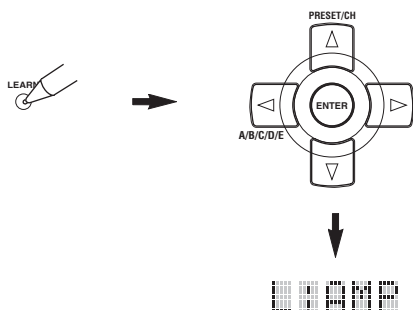
Keuzes: ID1, ID2

- Selecteer "ID1" wanneer de AMP ID-archieffcode voor de afstandsbediening is ingesteld op "2001".
- Selecteer "ID2" wanneer de AMP ID-archieffcode voor de afstandsbediening is ingesteld op "2002".

### Instellen van de AMP ID code op de afstandsbediening

#### 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** of **SOURCE**.

#### 2 Houd **LEARN** ongeveer 3 seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en druk vervolgens net zo vaak op **ENTER** tot "L:AMP" verschijnt in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening.



#### Opmerkingen

- U moet **LEARN** tenminste 3 seconden ingedrukt houden, want anders wordt de 'leerfunctie' opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de instelfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

#### 3 Druk op **ENTER**.

De viercijferige code voor de geselecteerde set bedieningstoetsen zal verschijnen in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening.

#### 4 Gebruik de cijfertoetsen (0-9) om de vier cijfers van de AMP ID code voor de gewenste set bedieningstoetsen in te voeren.

AMP ID code afstandsbediening*1	Functie	RC AMP ID*2
2001 (begininstelling)	Bedient dit toestel met de standaardcode.	ID1 (begininstelling)
2002	Bedient dit toestel met een alternatieve code.	ID2

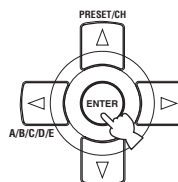
\*1 Afstandsbedieningsinstelling.

\*2 De instelling van dit toestel.

#### 5 Druk op **ENTER** om de ingevoerde code definitief te maken.

"OK" zal in het uitleesvenster (Ⓜ) verschijnen als de instelling gelukt is.

"NG" zal in het uitleesvenster verschijnen (Ⓜ) als de instelling mislukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.



#### 6 Druk nog eens op **LEARN** om deze instelfunctie te verlaten.



## ■ Afstandsbediening TUNER ID

RC TUNER ID

Hiermee stelt u het TUNER ID nummer van dit toestel in voor herkenning van afstandsbedieningssignalen.

Keuzes: ID1, ID2

- Selecteer "ID1" wanneer de TUNER ID-archieffcode voor de afstandsbediening is ingesteld op "2602".
- Selecteer "ID2" wanneer de TUNER ID-archieffcode voor de afstandsbediening is ingesteld op "2603".

## Instellen van een TUNER ID op de afstandsbediening

- 1 Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op **AMP** of **SOURCE** en druk vervolgens op **TUNER** op de afstandsbediening om de tuner waarvoor een andere afstandsbediening ID wilt instellen te selecteren.
- 2 Houd **LEARN** ongeveer 3 seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks tot "L;TUN" en "TUNER" om en om verschijnen in het uitleesvenster (Ⓜ).



### Opmerkingen

- U moet **LEARN** tenminste 3 seconden ingedrukt houden, want anders wordt de 'leerfunctie' opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de instelfunctie automatisch worden geannuleerd. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

### 3 Druk op **ENTER**.

De viercijferige code voor de geselecteerde set bedieningstoetsen zal verschijnen in het uitleesvenster (Ⓜ) van de afstandsbediening.

- 4 Gebruik de cijferstoetsen (Ⓜ) om de vier cijfers van de afstandsbedieningscode voor de gewenste set bedieningstoetsen in te voeren.

Afstandsbediening TUNERID code*1	Functie	RC TUNER ID*2
2602 (begininstelling)	Bedient dit toestel met de standaardcode.	ID1 (begininstelling)
2603	Bedient dit toestel met een alternatieve code.	ID2

\*1 Afstandsbedieningsinstelling.

\*2 De instelling van dit toestel.

- 5 Druk op **ENTER** om de ingevoerde code definitief te maken.

"OK" zal in het uitleesvenster (Ⓜ) verschijnen als de instelling gelukt is.

"NG" zal in het uitleesvenster verschijnen (Ⓜ) als de instelling mislukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 2.

- 6 Druk nog eens op **LEARN** om deze instelfunctie te verlaten.



Zie bladzijde 113 voor de bediening van het uitgebreide instelmenu (de geavanceerde setup).

### ■ Afstemstap tuner TUNER FRQ STEP (Alleen modellen voor Azië en Algemene modellen)

Hiermee kunt u de afstemstap van de tuner aanpassen aan de ruimte tussen zendfrequenties in uw gebied.

Keuzes: AM10/FM100, **AM9/FM50**

- Selecteer "AM10/FM100" voor Noord, Midden en Zuid Amerika.
- Selecteer "AM9/FM50" voor alle andere gebieden.

### ■ Bi-amp instelling BI-AMP

Gebruik deze functie om de 'bi-amp' (dubbele versterking) functie aan of uit te zetten (zie bladzijde 19).

Keuzes: ON, **OFF**

- Selecteer "ON" als u de bi-amp (dubbele versterking) functie aan wilt zetten.
- Selecteer "OFF" als u de bi-amp (dubbele versterking) functie uit wilt zetten.

#### Opmerking

Wanneer "BI-AMP" is ingesteld op "ON", kunnen de SURROUND BACK aansluitingen niet worden gebruikt om surround achter-luidsprekers aan te sluiten omdat de SURROUND BACK aansluitingen al worden gebruikt voor de bi-amp aansluitingen (zie bladzijde 19).

### ■ Parameters initialiseren INITIALIZE

Met deze functie kunt u de parameters van dit toestel terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen. U kunt kiezen welke categorie parameters u terug wilt zetten.

Keuzes: DSP PARAM, VIDEO, ALL, **CANCEL**

- Selecteer "DSP PARAM" om alle geluidsveldparameters terug te zetten op hun beginwaarden (zie bladzijde 64).
- Select "VIDEO" om de "VIDEO SET" parameters (zie bladzijde 89), en "OSD SHIFT" (zie bladzijde 88) en "GRAY BACK" onder "DISPLAY SET" (zie bladzijde 88) terug te zetten op hun fabriekswaarden.
- Select "ALL" om alle instellingen van dit toestel terug te zetten.
- Selecteer "CANCEL" om het terugzetten te annuleren.

#### Opmerkingen

- De parameters voor het uitgebreide instelmenu zullen niet worden teruggezet.
- Gebruik "INITIALIZE" in het geluidsveldprogramma menu om de parameters voor een bepaald programma terug te zetten (zie bladzijde 64).

### ■ HDMI beeldscherm controle MONITOR CHECK

Gebruik deze functie om de monitor-controlefunctie aan of uit te zetten. Wanneer "MONITOR CHECK" is ingesteld op "YES", zal dit toestel de gegevens omtrent de videosignalen en resoluties waarvoor het beeldscherm geschikt is ontvangen van het beeldscherm zelf via de HDMI verbinding en kunt u alleen maar de door het beeldscherm ondersteunde resoluties selecteren bij "HDMI SCALING" (zie bladzijde 89). Wanneer "MONITOR CHECK" is ingesteld op "SKIP", kunt u elke mogelijke resolutie kiezen bij "HDMI SCALING".

Keuzes: **YES**, SKIP

# Oplossen van problemen

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, zet het toestel dan uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha dealer of servicecentrum.

## ■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
<b>Het toestel gaat niet aan, of gaat direct weer uit (standby) zodra de stroom wordt ingeschakeld.</b>	Het netsnoer of de stekker is niet of niet goed aangesloten.	Sluit het netsnoer op de juiste manier aan.	—
	De instelling voor de luidsprekerimpedantie is niet correct.	Stel de luidsprekerimpedantie in zodat deze overeenkomt met die van uw luidsprekers.	33
	De beveiliging is in werking getreden.	Controleer of alle luidsprekerbedrading, op het toestel en op de luidsprekers zelf, op de juiste manier is aangesloten en dat de draden geen contact maken met andere dingen dan de bijbehorende aansluitingen.	16
	Het toestel heeft blootgestaan aan een sterke, externe elektrische schok (bijvoorbeeld een blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit).	Schakel het toestel uit, haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terug doet en probeer het toestel vervolgens weer gewoon te gebruiken.	—
<b>Geen geluid.</b>	In- of uitgangskabels niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	24-31
	De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op "HDMI", "COAX/OPT" of "ANALOG".	Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO".	43
	De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting is ingesteld op "ANALOG" terwijl de signaalbron digitale audiosignalen produceert.	Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO" of op "COAX/OPT".	43
	Er is geen geschikte signaalbron geselecteerd.	Selecteer een geschikte signaalbron met <b>Ⓢ</b> INPUT op het voorpaneel (of met de ingangskeuzetoetsen <b>①</b> ) op de afstandsbediening).	42, 43
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan.	16
	Het volume staat uit.	Zet het volume hoger.	—
	De geluidsweergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op <b>Ⓜ</b> MUTE of <b>Ⓜ</b> VOLUME +/- op de afstandsbediening om de geluidsweergave te herstellen en het volume te kunnen regelen.	44
	Er worden signalen van een broncomponent ontvangen die dit toestel niet kan weergeven, zoals van een CD-ROM.	Gebruik een signaalbron waarvan de signalen wel door dit toestel kunnen worden gereproduceerd.	—
	De HDMI componenten die zijn aangesloten op dit toestel bieden geen ondersteuning voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.	Sluit HDMI componenten aan die wel ondersteuning bieden voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.	21
	"SUPPORT AUDIO" is ingesteld op "OTHER" en "HDMI" audiosignalen worden niet weergegeven door dit toestel.	Zet "SUPPORT AUDIO" op "RX-V1800" via de "SET MENU".	85
<b>Geen beeld.</b>	Er wordt gebruik gemaakt van verschillende types video-aansluitingen voor de in- en uitgang van het beeldsignaal.	Zet "VIDEO CONV." op "ON" of sluit uw broncomponenten op dezelfde manier aan op dit toestel als uw beeldscherm.	89
	Dit toestel produceert een video uitgangssignaal dat niet wordt ondersteund door het beeldscherm dat is aangesloten op de HDMI OUT aansluiting.	Kies "INITIALIZE" voor "VIDEO" om de video instellingen terug te zetten.	116
		Zet "MON.CHK" op "YES".	116
	De Pure Direct stand is in werking.	Schakel de Pure Direct stand uit.	52
Er komen videosignalen binnen die niet standaard zijn.			

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
<b>Verkorte meldingen worden niet weergegeven op het beeldscherm.</b>	“SHORT MESSAGE” is ingesteld op “OFF”.	Zet “SHORT MESSAGE” op “ON”.	88
	“GRAY BACK” is ingesteld op “OFF”.	Zet “GRAY BACK” op “AUTO”.	88
	“VIDEO CONV.” is ingesteld op “OFF”.	Zet “VIDEO CONV.” op “ON”.	89
	De via de HDMI ingangsaansluitingen binnenkomende signalen worden gereproduceerd via de HDMI OUT aansluiting. Er komen progressieve of HDTV videosignalen binnen.		
<b>Het geluid valt plotseling uit.</b>	De beveiliging is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.	Controleer of de luidsprekerimpedantie correct is ingesteld. Controleer of de luidsprekerbedrading nergens kortsluiting maakt en zet vervolgens het toestel weer aan.	33, 113 —
	De slaaptimer heeft het toestel uitgeschakeld.	Zet het toestel aan en speel de gewenste signaalbron weer af.	—
	De geluidswaergeving is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op <b>MUTE</b> of <b>VOLUME +/-</b> op de afstandsbediening om de geluidswaergeving te hervatten.	44
	<b>Er klinkt alleen geluid uit de luidspreker aan één kant.</b>	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.
Onjuiste balans ingesteld via “SPEAKER LEVEL”.		Wijzig de “SPEAKER LEVEL” instellingen.	79
<b>Er wordt alleen flink geluid geproduceerd door de midden-luidspreker.</b>	Wanneer er een mono bron signaal wordt weergegeven met een CINEMA DSP programma, zal dit signaal via het middenkanaal worden weergegeven, terwijl alleen eventuele door het programma toegevoegde effecten via de voor- en surround-luidsprekers worden geproduceerd.		
<b>Er klinkt geen geluid uit de midden-luidspreker.</b>	“CENTER SP” in het “SET MENU” staat op “NONE”.	Zet “CENTER SP” op “SMALL” of “LARGE”.	77
	Eén van de HiFi DSP programma’s (uitgezonderd “7ch Stereo”) is geselecteerd.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	46
<b>Geen geluid uit de aanwezigheidsluidsprekers.</b>	De geluidsveldprogramma’s zijn uitgeschakeld.	Kies <b>STRAIGHT</b> om de effecten in te schakelen.	51
	U gebruikt een signaalbron of een programmacombinatie waarbij niet via alle kanalen geluid wordt geproduceerd.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	42
<b>Er klinkt geen geluid uit de surround-luidsprekers.</b>	“SUR. L/R SP” in het “SET MENU” staat op “NONE”.	Zet “SUR. L/R SP” op “SMALL” of “LARGE”.	78
	Dit toestel staat in de “STRAIGHT” stand en er wordt mono materiaal weergegeven.	Druk op <b>STRAIGHT</b> op het voorpaneel zodat “STRAIGHT” van het display op het voorpaneel verdwijnt.	51
	Er zijn luidsprekers aangesloten op de SURROUND BACK luidspreker-aansluitingen.	Verbind de surround-luidsprekers met de SURROUND luidspreker-aansluitingen.	51
<b>Er klinkt geen geluid uit de subwoofer.</b>	“LFE/BASS OUT” staat op “FRONT” in het “SET MENU” terwijl er een Dolby Digital of DTS signaal wordt weergegeven.	Zet “LFE/BASS OUT” op “SWFR” of “BOTH”.	77
	“LFE/BASS OUT” in het “SET MENU” staat op “SWFR” of “FRONT” terwijl er een 2-kanaals bron signaal wordt weergegeven.	Zet “LFE/BASS OUT” op “BOTH”.	77
	Het bron signaal bevat geen zeer lage tonen.		
<b>Er klinkt geen geluid uit de surround achter-luidsprekers.</b>	“SUR. L/R SP” in het “SET MENU” is ingesteld op “NONE” en “SUR.B L/R SP” is automatisch ingesteld op “NONE”.	Zet “SUR. L/R SP” en “SUR.B L/R SP” op een andere instelling dan “NONE”.	78
	“SUR.B L/R SP” in het “SET MENU” staat op “NONE”.	Zet “SUR.B L/R SP” op een andere instelling dan “NONE”.	78



Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
<b>De audio signaalbronnen kunnen niet worden weergegeven met het gewenste digitale audio signaaltype. (De gewenste signaalbron indicator of decoder indicator op het display op het voorpaneel licht niet op.)</b>	De aangesloten component is niet correct ingesteld voor het produceren van de gewenste digitale audiosignalen.	Volg de handleiding van de apparatuur in kwestie en maak de vereiste instellingen.	—
	De selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting staat op "ANALOG".	Zet de selectiefunctie voor de audio ingangsaansluiting op "AUTO".	43
<b>U hoort een zeker gebrom.</b>	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de audiokabels stevig en op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	—
	De draaitafel is niet verbonden met de GND aansluiting.	Sluit de aarding van de draaitafel aan op de GND aansluiting van dit toestel.	28
<b>Het volume is te laag bij weergave van een plaat.</b>	De plaat wordt afgespeeld op een draaitafel met een MC cartridge.	Sluit uw draaitafel op dit toestel aan via een MC-kopversterker.	28
<b>Het volume kan niet worden verhoogd, of het geluid klinkt vervormd.</b>	De op de AUDIO OUT (REC) aansluitingen van dit toestel aangesloten component staat uit.	Zet de betreffende component aan.	—
<b>Geluidseffecten worden niet opgenomen.</b>	Het is niet mogelijk door het toestel toegevoegde effecten op te nemen met aangesloten opname-apparatuur.		
<b>Er wordt niet opgenomen door digitale opname-apparatuur die is aangesloten op de DIGITAL OUTPUT aansluiting van dit toestel.</b>	De signaalbron is niet aangesloten op de DIGITAL INPUT aansluitingen van dit toestel.	Sluit de signaalbron aan op de DIGITAL INPUT aansluitingen.	25, 28
	Sommige componenten kunnen geen Dolby Digital of DTS bronmateriaal opnemen.		
<b>Er kan niet worden opgenomen door analoge opname-apparatuur die is aangesloten op de AUDIO OUT (REC) aansluitingen.</b>	De signaalbron is niet aangesloten op de analoge AUDIO IN aansluitingen van dit toestel.	Sluit de signaalbron aan op de analoge AUDIO IN aansluitingen.	28
<b>De geluidsveldparameters en sommige andere instellingen van dit toestel kunnen niet worden gewijzigd.</b>	"MEMORY GUARD" in het "SET MENU" staat op "ON".	Zet "MEMORY GUARD" op "OFF".	90
<b>Het toestel functioneert niet naar behoren.</b>	De interne microcomputer is vastgelopen door een externe elektrische schok (bijvoorbeeld blikseminslag of ontlading van statische elektriciteit) of door een te laag voltage van de stroomvoorziening.	Haal de stekker uit het stopcontact en doe hem na ongeveer 30 seconden weer terug.	—
<b>"CHECK SP WIRES" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.</b>	De luidsprekerbedrading maakt kortsluiting.	Controleer of alle luidsprekerkabels op de juiste manier zijn aangesloten.	16
<b>U ondervindt storing van digitale of andere apparatuur die radiogolven genereert.</b>	Dit toestel staat te dicht bij de digitale of hoogfrequente apparatuur.	Zet het toestel verder bij dergelijke apparatuur vandaan.	—
<b>De beeldweergave wordt gestoord.</b>	De videobron maakt gebruik van gescrembelde of gecodeerde signalen om kopiëren tegen te gaan.		
<b>Het toestel gaat plotseling uit (standby).</b>	De interne temperatuur is te hoog opgelopen en de oververhittingsbeveiliging is in werking getreden.	Wacht ongeveer 1 uur tot het toestel afgekoeld is voor u het weer aan zet.	—

## ■ Tuner

	Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde	
FM	Veel ruis in de FM stereo-ontvangst.	Dit probleem is inherent aan FM stereo-uitzendingen wanneer de zender te ver weg is of het ontvangstsignaal dat binnenkomt via de antenne niet sterk genoeg is.	Controleer de aansluitingen van de antenne.	32	
			Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	—	
			Stem met de hand af.	54	
	Er is vervorming en ook een betere FM antenne zorgt niet voor een betere ontvangst.	U ondervindt interferentie doordat hetzelfde signaal op verschillende manieren ontvangen wordt.	Verander de opstelling van de antenne zodat u van deze interferentie geen last meer hebt.	—	
FM	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het radiosignaal is te zwak.	Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	—	
			Stem met de hand af.	54	
	Er kan niet langer worden afgestemd op eerder voorgeprogrammeerde zenders.	Het toestel is te lang zonder stroom geweest.	Programmeer de zenders opnieuw.	55	
AM	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het signaal is te zwak of de antenne is los.	Controleer de aansluitingen van de AM ringantenne en stel deze zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.	32	
			Stem met de hand af.	54	
	AM	U hoort doorlopend gekraak en gesis.	De meegeleverde AM ringantenne is niet aangesloten.	Sluit de AM ringantenne correct aan, ook al gebruikt u een buitenantenne.	32
			Deze geluiden kunnen het gevolg zijn van bliksem, TL verlichting, motoren, thermostaten en andere elektrische apparatuur.	Gebruik een buitenantenne en een goede aarding. Dit kan in sommige gevallen helpen, maar het blijft moeilijk om alle storingsbronnen te elimineren.	32
	U hoort gezoem en gefluit.	Er wordt in de buurt van het toestel een TV gebruikt.	Zet dit toestel verder bij de TV vandaan.	—	

## ■ HDMI

HDMI ERROR	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
DEVICE OVER	Er zijn teveel HDMI componenten aangesloten.	Verminder het aantal aangesloten HDMI componenten.	—
HDCP ERROR	HDCP verificatie mislukt.	Controleer of de aangesloten HDMI componenten ondersteuning bieden voor de HDCP kopieerbeveiligingsnormen.	—

HDMI MESSAGE	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Out of Resolution	Het aangesloten beeldscherm is niet geschikt voor de resolutie van het video ingangssignaal.	Stel de resolutie van het video ingangssignaal afkomstig van de signaalbron op de juiste manier in.	—

## ■ Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
<b>De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.</b>	Te ver weg of onder te scherpe hoek gebruikt.	De afstandsbediening werkt binnen een maximaal bereik van 6 m en binnen een hoek van 30 graden ten opzichte van loodrecht op het voorpaneel.	36
	Direct zonlicht of sterke verlichting (vooral van TL lampen enz.) valt op de sensor voor de afstandsbediening van dit toestel.	Stel het toestel anders op.	—
	De batterijen raken leeg.	Vervang alle batterijen.	5
	De schakelaar voor de bedieningsfunctie staat niet goed.	Zet de schakelaar voor de bedieningsfunctie op de juiste stand. Zet de afstandsbediening in de <b>ⓂAMP</b> stand u wanneer het toestel wilt bedienen. Zet de afstandsbediening op de <b>ⓂSOURCE</b> stand wanneer u de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde component wilt bedienen. Zet de afstandsbediening in de <b>ⓂTV</b> stand wanneer u de TV die is ingesteld voor de DTV of PHONO set wilt bedienen.	—
	De afstandsbedieningscode is niet goed ingesteld.	Stel de afstandsbedieningscode op de juiste manier in met behulp van de “Lijst met afstandsbedieningscodes” aan het eind van deze handleiding.	99
		Stel een andere afstandsbedieningscode in voor dezelfde fabrikant met behulp van de “Lijst met afstandsbedieningscodes” aan het eind van deze handleiding.	99
	De archiefcode van de afstandsbediening en de afstandsbedienings-ID van dit toestel komen niet overeen.	Zorg ervoor dat de afstandsbedienings-ID van dit toestel overeenkomt met de archiefcode van de afstandsbediening.	100, 114
Ook als de juiste afstandsbedieningscode is ingesteld is het mogelijk dat bepaalde modellen niet goed reageren op de afstandsbediening.	Programmeer de gewenste functies apart onder de programmeerbare toetsen met de ‘leerfunctie’.	101	
<b>De afstandsbediening kan geen nieuwe functies leren.</b>	De batterijen van deze afstandsbediening en/of die van de andere afstandsbediening zijn te zwak.	Vervang de batterijen.	5
	De afstand tussen de twee afstandsbedieningen is te groot of te klein.	Plaats de afstandsbedieningen op de juiste afstand van elkaar.	101
	De signaalcodering of modulatie van de andere afstandsbediening is niet compatibel met deze afstandsbediening.	Leren is niet mogelijk.	—
	Het geheugen is vol.	Wis functies die u niet meer nodig heeft om ruimte te maken voor nieuwe functies.	106

**■ iPod**

**Opmerking**

Wanneer er iets mis gaat met de gegevensoverdracht zonder dat er een melding verschijnt op het display op het voorpaneel of het in-beeld display, dient u de aansluiting met uw iPod te controleren (zie bladzijde 31).

Statusmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Loading...	Dit toestel is bezig de verbinding met uw iPod te herkennen. <hr/> Dit toestel is bezig songlijsten over te nemen van uw iPod.		
Connect error	Er is een probleem met het signaal dat dit toestel ontvangt van uw iPod.	Zet dit toestel uit en sluit uw Yamaha iPod universeel dock opnieuw aan op de DOCK aansluiting van dit toestel. <hr/> Probeer uw iPod te resetten.	31 <hr/> —
Unknown type	De gebruikte iPod wordt niet ondersteund door dit toestel.	Alleen iPod apparatuur met een iPod (Click and Wheel), iPod nano en iPod mini worden ondersteund.	—
iPod connected	Uw iPod is correct geplaatst in een Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10) verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel, en de verbinding tussen uw iPod en dit toestel is correct tot stand gebracht.		
Disconnected	Uw iPod is verwijderd uit uw Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10), verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel.	Plaats uw iPod terug in uw Yamaha iPod universeel dock (zoals de los verkrijgbare YDS-10), verbonden met de DOCK aansluiting van dit toestel.	31
Unable to Play	Dit toestel kan de op dit moment op uw iPod opgeslagen muziekstukken niet weergeven.	Controleer of de muziekstukken op uw iPod inderdaad weergegeven kunnen worden. <hr/> Sla andere muziekbestanden op uw iPod op die wel kunnen worden weergegeven.	— <hr/> —

**■ AUTO SETUP**

**Voor de AUTO SETUP**

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
Connect MIC!	De optimalisatie-microfoon is niet aangesloten.	Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.	37
Unplug HP!	Er is een hoofdtelefoon aangesloten.	Maak de hoofdtelefoon los.	—

## Tijdens de AUTO SETUP

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
E-1:NO FRONT SP	Er worden geen L/R voorkanaalsignalen gedetecteerd.	Controleer de aansluitingen van de L/R voor-luidsprekers.	16
E-2:NO SUR.SP	Er wordt geen signaal voor een surroundkanaal gedetecteerd.	Controleer de aansluitingen van de surround-luidspreker.	16
E-3:NO PRNS SP	Er wordt geen signaal voor een aanwezigheidskanaal gedetecteerd.	Controleer de aansluitingen van de aanwezigheidsluidspreker.	16
E-4:SBR→SBL	Er wordt alleen een rechter surround achterkanaal gedetecteerd.	Verbind de surround achter-luidspreker met de SURROUND BACK (SINGLE) luidspreker-aansluiting als u slechts één enkele surround achter-luidspreker heeft.	16
E-5:NOISY	Teveel geluiden op de achtergrond.	Probeer de "AUTO SETUP" onder stille omstandigheden.  Zet lawaaiige elektrische apparatuur zoals air-conditioners uit, of zet ze uit de buurt van de optimalisatie-microfoon.	—
E-6:CHECK SUR.	Wel surround achter-luidsprekers aangesloten, maar geen L/R surround-luidsprekers.	Sluit uw surround-luidsprekers aan wanneer u surround achter-luidsprekers gebruikt.	17
E-7:NO MIC	De optimalisatie-microfoon is losgeraakt tijdens de "AUTO SETUP" procedure.	Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.	37
E-8:NO SIGNAL	De optimalisatie-microfoon kan geen testtonen detecteren.	Controleer de instelling van de microfoon.  Controleer de aansluiting en de opstelling van de microfoon.	37 16
E-9:USER CANCEL	De "AUTO SETUP" procedure is geannuleerd door iets dat de gebruiker gedaan heeft.	Doe de "AUTO SETUP" nog eens.	37
E-10:INTERNAL ERROR	Er is een interne fout opgetreden.	Doe de "AUTO SETUP" nog eens.	37

## Na de AUTO SETUP

Waarschuwing	Oorzaak	Oplossing	Zie bladzijde
W-1:OUT OF PHASE	De polariteit van de luidspreker is niet correct. Deze melding kan, afhankelijk van de luidspreker in kwestie, ook verschijnen wanneer deze toch correct is aangesloten.	Controleer de polariteit van de luidspreker-aansluitingen (+ of -).	16
W-2:OVER 24m (80ft.)	De afstand tussen de luidspreker en de luisterplek is meer dan 24 m.	Zet de luidspreker dichterbij de luisterplek.	—
W-3:LEVEL ERROR	Er is teveel volumeverschil tussen de luidsprekers.	Verander de opstelling van de luidsprekers zodat alle luidsprekers in vergelijkbare omstandigheden verkeren.  Controleer de aansluitingen van de luidspreker.  Gebruik luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit.  Stel het uitgangsniveau van de subwoofer in.	— 16 — 37

## Opmerkingen

- Als de "ERROR" of "WARNING" schermen verschijnen, dient u de oorzaak van het probleem op te sporen en te corrigeren en vervolgens de "AUTO SETUP" opnieuw uit te voeren.
- Als de waarschuwing "W-2" of "W-3" verschijnt, zijn er wel instellingen verricht, maar is het mogelijk dat deze niet optimaal zijn.
- Afhankelijk van de luidsprekers is het mogelijk dat de waarschuwing "W-1" verschijnt ook al zijn de luidsprekers correct aangesloten.
- Als foutmelding "E-10" herhaaldelijk verschijnt, dient u contact op te nemen met een erkend Yamaha service-centrum.

# Resetten van het systeem

Met deze functie kunt u alle parameters van dit toestel terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

## Opmerkingen

- Deze procedure zet alle parameters van dit toestel terug, inclusief de “SET MENU” parameters. De parameters voor het uitgebreide instelmenu zullen echter niet worden teruggezet.
- De oorspronkelijke fabrieksinstellingen worden weer van kracht wanneer het toestel de volgende keer wordt ingeschakeld.



Om het resetten halverwege te onderbreken zonder wijzigingen aan te brengen, kunt u op **ⓂMASTER ON/OFF** op het voorpaneel drukken zodat de knop naar buiten komt in de OFF stand.

**1** Druk **ⓂMASTER ON/OFF** op het voorpaneel nog eens in zodat deze naar buiten komt in de OFF stand om dit toestel uit te schakelen.

**2** Houd **ⓈSTRAIGHT** ingedrukt en druk vervolgens **ⓂMASTER ON/OFF** naar binnen, naar de ON stand om dit toestel in te schakelen.

Het toestel wordt ingeschakeld en de melding “ADVANCED SETUP” zal verschijnen op het display op het voorpaneel.



**3** Verdraai **ⓃPROGRAM** en selecteer “INITIALIZE”.

```
INITIALIZE
CANCEL
```

**4** Druk herhaaldelijk op **ⓈSTRAIGHT** en selecteer “ALL”.

```
INITIALIZE
ALL
```



- Selecteer “CANCEL” om de reset procedure te annuleren zonder wijzigingen aan te brengen.
- U kunt de video parameters of geluidsveldprogramma parameters apart terug laten zetten (initialiseren). Zie bladzijde 116 voor details.

**5** Druk **ⓂMASTER ON/OFF** nog eens in zodat deze naar buiten komt, naar de OFF stand om uw selectie op te slaan en dit toestel uit te schakelen.

# Woordenlijst

## ■ Audio en video synchronisatie (lip sync)

'Lip sync' staat voor 'lip synchronisatie' en geeft in deze context zowel het probleem aan als een technische manier om beeldsignalen en geluid signalen tijdens signaaloverdracht en weergave netjes met elkaar in de pas te laten lopen. De verschillende manieren waarop beeld en geluid verwerkt worden hebben ingewikkelde instellingen door de eindgebruiker vereist, maar HDMI versie 1.3 is nu voorzien van een automatisch synchronisatie voor audio en video die de apparatuur in staat stelt automatisch de vereiste correcties uit te voeren, zonder dat de gebruiker daarmee lastig wordt gevallen.

## ■ Bi-amp dubbele versterkeraansluitingen

Bij bi-amp dubbele versterkeraansluitingen worden twee versterkers gebruikt voor een luidsprekerbox. De ene versterker wordt aangesloten op de woofer (lage tonen) van de box, terwijl de andere wordt aangesloten op het gecombineerde gedeelte voor de midden- en hoge tonen. In een dergelijk systeem wordt elk van de luidsprekers slechts voor een beperkt toonbereik gebruikt. Dit beperkte toonbereik geeft elk van de gebruikte versterkers minder zwaar werk te doen en levert minder risico op dat de weergave negatief wordt beïnvloed. De interne crossover-schakeling van de luidspreker taat uit een LPF (Laag doorlaatfilter) en een HPF (Hoog doorlaatfilter). Zoals de naam al suggereert kunnen de frequenties beneden een bepaalde waarde het LPF gewoon passeren, maar zullen frequenties boven die waarde niet worden doorgelaten. Op dezelfde manier kunnen frequenties boven de ingestelde waarde een HPF gewoon passeren.

## ■ Component videosignaal

In een component video systeem wordt het videosignaal gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en in P<sub>B</sub> en P<sub>R</sub> signalen voor de kleuren. Dit systeem zorgt voor een betere kleurweergave omdat elk van deze signalen onafhankelijk is van de andere. Componentsignalen worden ook wel "kleurverschilsignalen" genoemd omdat het luminantiesignaal wordt afgetrokken van het kleursignaal. U heeft een monitor met component ingangsaansluitingen nodig om component videosignalen te kunnen weergeven.

## ■ Composiet videosignaal

Een composiet videosignaal bestaat uit alle drie de basiselementen van het videobeeld: kleur, helderheid en synchronisatiegegevens. Een composiet video-aansluiting op een videocomponent geeft deze drie elementen gecombineerd door.

## ■ Deep Color

Deep Color verwijst naar de grotere aantallen kleuren ('kleurdiepte') die door beeldschermen kunnen worden weergegeven, in vergelijking met de 24-bits kleurdiepte in eerdere HDMI versies. Deze extra bits voor de kleurweergave (en dus extra mogelijke kleuren) stellen HDTV's en andere soorten beeldschermen om het aantal weer te geven kleuren op te voeren van miljoenen naar miljarden en zorgen ervoor dat de storende kleurbanden op het scherm worden vervangen door vloeiende kleurovergangen en subtiele kleurgradaties. Een verbeterde contrastverhouding betekent dat er veel meer grijstonen kunnen worden weergegeven tussen zwart en wit. Deep Color verhoogt ook het aantal mogelijke kleuren binnen de door de RGB of YcbCr kleurruimten bepaalde grenzen.

## ■ 'Dialogue normalization'

'Dialogue Normalization' (dialoog normalisatie) is een Dolby Digital of DTS functie die verschillende programma's op een gemiddeld niveau weergeeft zodat de gebruiker het volume niet hoeft aan te passen wanneer er een ander Dolby Digital of DTS programma wordt weergegeven.

## ■ Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem met volledig van elkaar gescheiden multikanaals audio. Met 3 voorkanalen (links, midden en rechts), en 2 surround-stereokanalen biedt Dolby Digital in totaal 5 audiokanalen met het volle frequentiebereik. Met een extra kanaal speciaal voor de zeer lage tonen, het zogenaamde LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, biedt dit systeem in totaal 5.1 kanalen (het LFE kanaal wordt als 0.1 kanaal geteld). Door 2-kanaals stereo voor de surround-luidsprekers te gebruiken is er een betere weergave van bewegende geluidsbronnen en een beter algeheel surroundeffect mogelijk dan bij Dolby Surround. Het grote dynamische bereik (van het zachtste tot het hardste geluid dat nog kan worden weergegeven) van de 5 kanalen met het volle frequentiebereik en de precieze plaatsing van het geluid door de digitale verwerking biedt de luisteraar een ongehoord realistische weergave. Met dit toestel kunt u zelf kiezen wat voor weergave u wilt horen, van mono tot 5.1 kanaals weergave, u vraagt, wij draaien.

## ■ Dolby Digital EX

Dolby Digital EX creëert 6 kanalen met het volledige frequentiebereik van 5.1-kanaals bronmateriaal. Dit wordt bereikt met een matrix decoder die 3 surroundkanalen samenstelt uit de gegevens voor de 2 surroundkanalen uit de oorspronkelijke opnamen. Voor de beste resultaten moet Dolby Digital EX gebruikt worden met filmsoundtracks die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX. Met dit extra kanaal krijgt u een meer dynamische en realistische weergave van bewegende geluidsbronnen, vooral bij zogenaamde "fly-over" en "fly-around" effecten.

### ■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus is een geavanceerde audiotecnologie die speciaal is ontwikkeld voor high-definition programma's en media, inclusief HD uitzendingen, HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is geselecteerd als vereiste audiostandaard voor HD DVD en als een optionele audiostandaard voor Blu-ray Discs en levert multikanaals weergave via gescheiden kanalen. Dolby Digital Plus biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 6,0 Mbps en kan maximaal 7.1 gescheiden audiokanalen tegelijk bevatten. Dolby Digital Plus wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van Dolby Digital.

### ■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde decoderingstechniek voor de grote hoeveelheid aan bestaand Dolby Surround materiaal. Deze nieuwe technologie maakt gescheiden 5-kanaals weergave mogelijk met 2 voorkanalen, links en rechts, 1 middenkanaal en 2 surroundkanalen, links en rechts, in plaats van slechts 1 surroundkanaal bij conventionele Pro Logic weergave. Er zijn drie standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek, een "Movie" stand voor films en een "Game" stand voor spelletjes.

### ■ Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is een nieuwe technologie die gescheiden multikanaals weergave mogelijk maakt van 2-kanaals of multikanaals bronmateriaal. Er zijn drie standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek, een "Movie" stand voor films (alleen 2-kanaals materiaal) en een "Game" stand voor spelletjes.

### ■ Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van een 4-kanaals analogo opnamesysteem voor de reproductie van realistische en dynamische geluidseffecten: 2 voorkanalen, links en rechts (stereo), een middenkanaal voor gesproken tekst (mono) en een surroundkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het surroundkanaal reproduceert geluid binnen een nauw begrensd frequentiebereik. Dolby Surround wordt veel gebruikt op videobanden en laserdiscs en ook wel bij TV en kabelprogramma's. De in dit toestel ingebouwde Dolby Pro Logic decoder maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de verschillende kanalen stabiliseert om de richtingsgevoeligheid en de weergave van bewegende geluidsbronnen te verbeteren.

### ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is een geavanceerde, verliesloze audiotecnologie die speciaal is ontwikkeld voor high-definition media op disc, zoals HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is een vereiste audiostandaard voor HD DVD en een optionele audiostandaard voor Blu-ray Discs en levert een weergave die bit-voor-bit identiek is aan de studio masteropname en die daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit kan leveren. Dolby TrueHD biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 18,0 Mbps en kan maximaal 8 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. Dolby TrueHD wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen en behoudt de metadata mogelijkheden van Dolby Digital, zodat de dialoog normalisatiefunctie en de regeling van het dynamisch bereik onverminderd mogelijk blijven.

### ■ DSD

Direct Stream Digital (DSD) technologie wordt gebruikt voor het opslaan van audiosignalen op digitale media, zoals Super Audio CD's. Bij DSD worden signalen opgeslagen als enkele bitwaarden bij een zeer hoge bemonsteringsfrequentie van 2,8224 MHz waarbij gebruik wordt gemaakt van 'noise shaping' en overbemonstering om vervorming, een normaal verschijnsel bij zeer hoge kwantisaties van audiosignalen, te voorkomen. Dankzij de hoge bemonsteringsfrequentie kan er een betere geluidskwaliteit worden bereikt dan door de PCM technologie van gewone audio-CD's.

### ■ DTS 96/24

DTS 96/24 biedt een ongekend hoog niveau audiokwaliteit voor multikanaals weergave van DVD-Video en is volledig compatibel met alle vroegere DTS decoders. "96" refereert aan de 96 kHz bemonsteringsfrequentie (vergeleken met een normale waarde van 48 kHz). "24" verwijst naar de gebruikte codelengte van 24-bits.

DTS 96/24 biedt een geluidskwaliteit die vergelijkbaar is met die van de originele 96/24 masteropnamen, en 96/24 5.1-kanaals weergave met video van hoge kwaliteit voor muziekprogramma's zowel als speelfilms op DVD-Video.



### ■ DTS Digital Surround

DTS digitale surroundweergave is ontwikkeld om de analoge filmsoundtracks te vervangen door een 6.1-kanaals digitale soundtrack en is over de hele wereld bezig aan een opmars in de bioscoop. DTS, Inc. heeft tevens een thuisbioscoopstelsel ontwikkeld zodat u gewoon thuis kunt profiteren van de verbluffende DTS digitale surroundweergave. Dit systeem produceert een vrijwel vervormingsvrije weergave via 6 kanalen (dat wil zeggen; links en rechts voor, midden, links en rechts surround, en een LFE (subwoofer) kanaal dat als 0.1 geteld wordt voor in totaal 5.1 kanalen). Dit toestel is uitgerust met een DTS-ES decoder die 6.1-kanaals weergave mogelijk maakt door uit bestaand 5.1-kanaals bronmateriaal een surround-achterkanaal te destilleren.

### ■ DTS Express

DTS Express is een geavanceerde audiatechnologie voor optioneel gebruik op Blu-ray Disc of HD DVD, die een geluidssignaal van hoge kwaliteit met een lage bitsnelheid biedt, speciaal voor overdracht via netwerken en voor Internet applicaties. DTS Express wordt gebruikt voor de Secondary Audio functie op Blu-ray Discs of de Sub Audio functie van HD DVD. Deze functies kunnen op commando van de gebruiker audiocommentaren laten weergeven (bijvoorbeeld commentaar van de regisseur) via het Internet enz. DTS Express signalen worden op de speler gemengd met de hoofd-audiobitstroom, waarna het gemengde signaal naar de AV receiver/versterker wordt gestuurd via digitaal coaxiale, digitaal optische of analoge verbindingen.

### ■ DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is een audiatechnologie met een hoog oplossend vermogen die speciaal is ontwikkeld voor high-definition media op disc, zoals HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is een optionele audiostandaard voor HD DVD en Blu-ray Discs en levert een weergave die vrijwel niet te onderscheiden is van het origineel en die daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit kan leveren. DTS-HD High Resolution Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 3,0 Mbps voor HD DVD en 6,0 Mbps voor Blu-ray Discs en kan maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. DTS-HD High Resolution Audio wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers/versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van DTS Digital Surround.

### ■ DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio is een geavanceerde, verliesloze audiatechnologie die speciaal is ontwikkeld voor high-definition media op disc, zoals HD DVD en Blu-ray Discs. Deze technologie is een vereiste audiostandaard voor zowel HD DVD als voor Blu-ray Discs en levert een weergave die bit-voor-bit identiek is aan de studio masteropnamen en die daardoor een zeer hoogstaande weergavekwaliteit kan leveren. DTS-HD Master Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 18,0 Mbps voor HD DVD en 24,5 Mbps voor Blu-ray Discs en kan maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. DTS-HD Master Audio wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische discspelers en AV receivers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van DTS Digital Surround.

### ■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is de eerste volledig door de elektronica industrie ondersteunde, ongecomprimeerde en volledig digitale audiovisuele interface. HDMI biedt ondersteuning voor standaard, verbeterde of hoge-definitie video en voor multikanaals digitale audio via één enkele kabel die de verbindingen verzorgt tussen elke denkbare audiovisuele signaalbron (zoals een externe ontvanger of AV receiver) en de audio/video monitor (zoals een digitale televisie). HDMI geeft alle ATSC HDTV standaarden door en biedt ondersteuning voor 8-kanaals digitale audio, met genoeg bandbreedte om ruimte te bieden aan toekomstige verbeteringen en eisen.

Indien gebruikt in combinatie met HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), biedt HDMI een veilige audio/video interface die voldoet aan de beveiligingseisen van producenten van weer te geven materialen en systeembeheerders. Voor meer informatie omtrent HDMI raden we u aan een bezoek te brengen aan de HDMI website op "<http://www.hdmi.org/>".

### ■ LFE 0.1 kanaal

Dit kanaal reproduceert de zeer lage tonen. Het frequentiebereik voor dit kanaal is 20 Hz t/m 120 Hz. Dit kanaal wordt meestal als 0.1 geteld omdat niet het volledige frequentiebereik wordt weergegeven, zoals de andere 5/6 kanalen in een Dolby Digital of DTS 5.1/6.1-kanaals systeem.

### ■ Neo:6

Neo:6 bewerkt conventioneel 2-kanaals bronmateriaal voor 6-kanaals weergave met een speciale decoder. Hierdoor wordt weergave mogelijk met kanalen met het volle bereik en met een verbeterde kanaalscheiding, zoals bij weergave van digitale signalen met gescheiden kanalen. Er zijn twee standen beschikbaar: een "Music" stand voor muziek en een "Cinema" stand voor films.

### ■ PCM (Lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalformaat voor het ongecomprimeerd digitaliseren, opnemen en overbrengen van analoge audiosignalen. Dit wordt gebruikt als opnamemethode van CD's en DVD audio. Het PCM systeem maakt gebruik van een techniek waarmee het analoge signaal zeer vaak per seconde wordt gemeten. De afkorting staat voor "Puls Code Modulatie", het analoge signaal wordt gecodeerd als pulsjes en dan gemoduleerd voor opname.

### ■ Bemonsteringsfrequentie en aantal kwantisatiebits

Bij het digitaliseren van een analoge audiosignaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde wordt gemeten de bemonsteringsfrequentie genoemd en de gedetailleerdheid waarmee het geluid in een numerieke waarde wordt omgezet, het aantal kwantisatiebits. Het frequentiebereik dat kan worden weergegeven is gebaseerd op de bemonsteringsfrequentie, terwijl het dynamisch bereik, het verschil tussen het zachtste en het hardste geluid, bepaald wordt door het aantal kwantisatiebits. In principe is het zo dat hoe hoger de bemonsteringsfrequentie is, hoe groter het aantal tonen is dat kan worden weergegeven, en hoe hoger het aantal kwantisatiebits is, hoe precieser het geluidsniveau kan worden gereproduceerd.

### ■ S-videosignaal

In een S-video systeem wordt het videosignaal dat normaal via een enkele kabel zou worden doorgegeven gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en een C signaal voor de kleur en doorgegeven via speciale S-video aansluitingen. Gebruik van een S VIDEO aansluiting vermindert signaalverslechtering bij lange verbindingen en zorgt voor een betere beeldkwaliteit.

# Geluidsveldprogramma informatie

## ■ Onderdelen van een geluidsveld

Wat het meeste bijdraagt aan de rijke, volle tonen van een live voorstelling, zijn de ingewikkelde weerkaatsingen via de wanden van de ruimte. Naast het feit dat deze weerkaatsingen het geluid verlevendigen, vertellen ze ons ook waar de muzikanten zich bevinden, hoe groot de ruimte is waar we in zitten en welke vorm deze heeft. Naast de door de muzikanten geproduceerde geluiden die onze oren direct bereiken zijn er twee verschillende soorten weerkaatsingen die samen onze waarneming van het geluid bepalen.

## Vroege weerkaatsingen

Deze reflecties bereiken onze oren zeer snel (50 ms tot 100 ms na het directe geluid) en zijn slechts door één enkel oppervlak weerkaatst (bijvoorbeeld door het plafond of een muur). Deze vroege weerkaatsingen maken het direct waargenomen geluid voor ons helderder.

## Natrillingen

Deze worden veroorzaakt door weerkaatsingen via meer dan één oppervlak (bijvoorbeeld via de muren en/of het plafond) en zijn zo talrijk dat ze samensmelten tot een bijna doorlopende nagalm. Deze natrillingen zijn niet richtinggevoelig en maken het directe geluid in onze waarneming minder helder.

Het directe geluid, de vroege weerkaatsingen en de natrillingen samen helpen ons bij het bepalen van onze indruk van de grootte en de vorm van de ruimte en het is deze informatie die door de digitale geluidsveld processor wordt gereproduceerd bij het samenstellen van het geluidsveld.

Als u in de kamer waar u altijd naar uw muziek luistert de juiste vroege weerkaatsingen en natrillingen zou kunnen maken, zou u uw eigen akoestische luisterparadijs kunnen bouwen. U zou de akoestiek van uw kamer kunnen veranderen in die van een concertzaal, een dansvloer of in die van vrijwel elke ruimte die u zich zou kunnen indenken. Deze kunst om zelf geluidsvelden samen te stellen is precies wat Yamaha nu heeft bereikt met de digitale geluidsveld processor.

## ■ CINEMA DSP

Omdat de Dolby Surround en DTS systemen oorspronkelijk bedoeld waren voor de bioscoop, werken deze systemen het best in een theatrale ruimte met een heleboel luidsprekers opgesteld voor het maximale akoestische effect. Maar de omstandigheden bij mensen thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal waar de muur van gemaakt is, het aantal luidsprekers enz., zijn zo verschillend, dat de weergave ook anders wordt. Gebaseerd op een macht aan daadwerkelijke meetgegevens geeft Yamaha CINEMA DSP u de audiovisuele ervaring van een echte bioscoop in uw eigen huiskamer door middel van de door Yamaha zelf ontwikkelde geluidsveldtechnologie in combinatie met diverse digitale audiosystemen.

## ■ SILENT CINEMA

Yamaha heeft een natuurlijk en realistisch DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld voor hoofdtelefoons. Voor elk apart geluidsveld zijn parameters voor weergave via een hoofdtelefoon opgenomen zodat alle geluidsveldprogramma's natuurgetrouw kunnen worden weergegeven.

## ■ Virtual CINEMA DSP

Yamaha heeft een Virtual CINEMA DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld dat u ook zonder daadwerkelijke surround-luidsprekers in staat stelt te profiteren van DSP surroundeffecten door middel van virtuele surround-luidsprekers. U kunt Virtual CINEMA DSP zelfs gebruiken op een minimaal systeem met slechts twee luidsprekers zonder midden-luidspreker.

## ■ Compressed Music Enhancer

De Compressed Music Enhancer functie van dit toestel verbetert de geluidswaargave door de vanwege deze zogenaamde compressie-artefacten ontbrekende harmonische signalen te regenereren. Op deze manier wordt gecompenseerd voor de soms vlakke waargave als gevolg van het verlies in het gecomprimeerde bestand van zowel de hoogste als de laagste tonen, hetgeen de algehele geluidskwaliteit van uw systeem ten goede komt.

## ■ Geluidswaargave door elk van de luidsprekers

De geluidswaargave uit elk van de luidsprekers hangt mede af van het soort audiosignalen dat binnenkomt. Raadpleeg de diagrammen in de tabel hieronder voor meer informatie omtrent de opstelling van de luidsprekers voor elk geluidsveldprogramma. Voor details omtrent de geluidswaargave door elk van de luidsprekers bij gebruik van de geluidsveldprogramma's verwijzen we u naar "Geluidswaargave in elk van de geluidsveldprogramma's" in de "APPENDIX" aan het eind van deze handleiding.

## Opmerking

Wij wijzen u erop dat er niet of niet genoeg geluid uit de luidsprekers kan komen afhankelijk van het soort materiaal dat wordt weergegeven. Bovendien is het mogelijk dat bepaalde kanalen alleen gedeeltelijk kunnen worden gebruikt wanneer ze op een bepaalde manier zijn ingesteld voor films, bijvoorbeeld met speciale effecten enz.



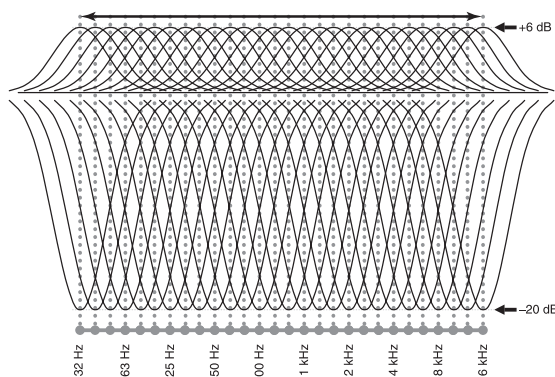
Behalve voor "2ch Stereo", "7ch Stereo" en "STRAIGHT", kunt u een decoder selecteren om geluid weer te laten geven via de surround achter-luidsprekers (zie bladzijde 46).

# Parametrische equalizer informatie

Dit toestel maakt gebruik van Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer (YPAO) technologie waarmee de frequentiekenmerken via een instelbare equalizer worden afgestemd op uw luisteromgeving. YPAO gebruikt een combinatie van de volgende drie parameters (Frequentie, Gain en Q-factor) om te komen tot een zo precies mogelijke aanpassing van de frequentiekenmerken.

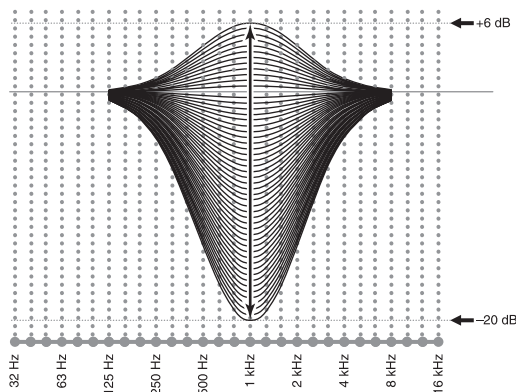
## ■ Frequentie

Deze parameter kan worden ingesteld in stappen van één-derde octaaf, tussen 32 Hz en 16 kHz.



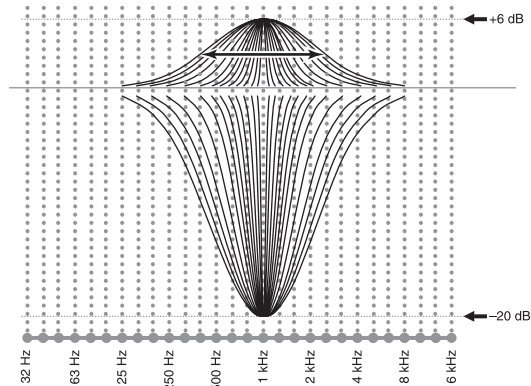
## ■ Gain (extra versterking)

Deze parameter kan worden ingesteld in stappen van 0,5 dB, tussen -20 en +6 dB.



## ■ Q-factor

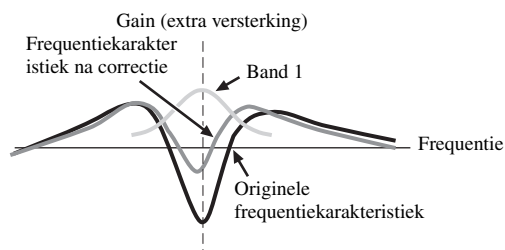
De breedte van de opgegeven frequentieband wordt aangeduid als de Q factor. Deze parameter kan worden ingesteld tussen de waarden 0,5 en 10.



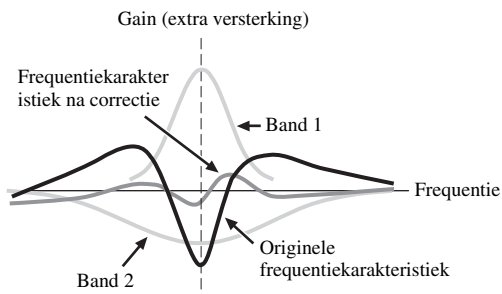
YPAO past de frequentiekenmerken aan uw luistervoorkeuren aan via een combinatie van de bovengenoemde drie parameters (Frequentie, Gain en Q-factor) voor elk van de equalizerbanden van de parametrische equalizer van dit toestel. Dit toestel heeft 7 equalizerbanden voor elk kanaal.

Door gebruik te maken van meer equalizerbanden kunnen de frequentiekenmerken preciezer worden ingesteld (zoals te zien in Afbeelding 2). Dit is niet mogelijk wanneer slechts een enkele equalizerband wordt gebruikt (zoals in Afbeelding 1).

## Afbeelding 1



## Afbeelding 2



# Technische gegevens

## AUDIO GEDEELTE

- Minimum RMS uitgangsvermogen voor, midden, surround, surround-achter  
20 Hz t/m 20 kHz, 0,04% THV, 8 Ω ..... 130 W
- Dynamisch vermogen (IHF)  
8/6/4/2 Ω ..... 160/195/255/335 W
- Maximum bruikbaar uitgangsvermogen (JEITA)  
[Modellen voor Azië, China, Korea en Algemene modellen]  
1 kHz, 10% THV, 8 Ω ..... 175 W
- Maximum uitgangsvermogen  
[Modellen voor het V.K. en Europa]  
1 kHz, 0,7% THV, 4 Ω ..... 180 W
- Dynamisch bereik  
8 Ω ..... 0,9 dB
- IEC uitgangsvermogen  
[Modellen voor het V.K. en Europa]  
1 kHz, 0,04% THV, 8 Ω ..... 130 W
- Dämpfungsfactor (IHF)  
20 Hz t/m 20 kHz, 8 Ω ..... 150 of meer
- Ingangsgevoeligheid/ingangsimpedantie  
PHONO ..... 3,5 mV/47 kΩ  
CD, enz. .... 200 mV/47 kΩ  
MULTI CH INPUT ..... 200 mV/47 kΩ
- Maximum ingangsvoltage  
PHONO (1 kHz, 0,1% THV) ..... 60 mV of meer  
CD, enz. (1 kHz, 0,5% THV) ..... 2,4 V of meer
- Opgegeven Uitgangsvoltage/Uitgangsimpedantie  
OUT (REC) ..... 200 mV/900 Ω  
PRE OUT ..... 1,0 V/1,2 kΩ  
SUBWOOFER ..... 2,0 V/1,2 kΩ  
ZONE 2/ZONE 3 OUT ..... 1,0 V/1,4 kΩ
- Opgegeven vermogen/impedantie hoofdtelefoon-aansluiting  
CD, enz. (1 kHz, 40 mV, 8 Ω) ..... 150 mV/100 Ω
- Frequentierespons  
CD aansluiting naar L/R voor, Pure Direct  
..... 10 Hz t/m 100 kHz, +0/-3 dB
- RIAA Equalisatie-deviatie  
PHONO (20 Hz t/m 20 kHz) ..... 0 ± 0,5 dB
- Totale harmonische vervorming  
PHONO t/m OUT (REC)  
(20 Hz t/m 20 kHz, 1 V) ..... 0,02% of minder  
CD, enz. naar L/R voor  
(20 Hz t/m 20 kHz, 65 W, 8 Ω) ..... 0,04% of minder
- Signaal-ruis verhouding (IHF-A netwerk)  
PHONO (5 mV) naar L/R voor  
[Modellen voor het Australië, V.K. en Europa]  
..... 81 dB of meer  
[Overige modellen] ..... 86 dB of meer  
CD, enz. (250 mV) naar L/R voor ..... 100 dB of meer
- Restruis (IHF-A netwerk)  
L/R voor ..... 150 µV of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz)  
PHONO (kortgesloten) naar L/R voor ..... 60 dB/55 dB of meer  
CD, enz. (5,1 kΩ kortgesloten)  
naar L/R voor ..... 60 dB/45 dB of meer

- Toonregeling (L/R voor, Midden, Subwoofer)  
BASS versterking/drempel ..... ±6 dB/50 Hz  
BASS turnover frequentie ..... 350 Hz  
TREBLE versterking/drempel ..... ±6 dB/20 kHz  
TREBLE turnover frequentie ..... 3,5 kHz
- Zone 2/Zone 3 Toonregeling (L/R voor)  
BASS versterking/drempel ..... ±10 dB/100 Hz  
BASS turnover frequentie ..... 450 Hz  
TREBLE versterking/drempel ..... ±10 dB/10 kHz  
TREBLE turnover frequentie ..... 2,0 kHz
- Filterkarakteristieken (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)  
H.P.F. (Voor, midden, surround, surround-achter) ..... 12 dB/oct.  
L.P.F. (Subwoofer) ..... 24 dB/oct.

## VIDEO GEDEELTE

- Videoformaat (Grijze achtergrond)  
[Modellen voor de V.S., Canada, Korea en Algemene modellen] ..... NTSC  
[Modellen voor het V.K., Europa, Australië, Azië en China] ..... PAL
- Videoformaat (Videoconversie) ..... NTSC/PAL
- Signaalniveau  
Composiet ..... 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω  
S-video ..... 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (Y), 0,286 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (C)  
Component ..... 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (Y), 0,7 V<sub>p-p</sub>/75 Ω (P<sub>B</sub>/P<sub>R</sub>)
- Maximum ingangsniveau (Video omzetting uit) ..... 1,5 V<sub>p-p</sub> of meer
- Signaal-ruis verhouding (Video omzetting uit) ..... 60 dB of meer
- Frequentierespons (MONITOR OUT)  
Component (Video omzetting uit) ..... 5 Hz t/m 100 MHz, ±3 dB

## FM GEDEELTE

- Afstembereik  
[Modellen voor de V.S. en Canada] ..... 87,5 t/m 107,9 MHz  
[Modellen voor Azië en Algemene modellen] ..... 87,5/87,50 t/m 108,0/108,00 MHz  
[Overige modellen] ..... 87,50 t/m 108,00 MHz
- 50 dB Rustgevoeligheid (IHF)  
Mono/Stereo ..... 2,0/25 µV (17,3/39,2 dBf)
- Bruikbare gevoeligheid (IHF) ..... 1,0 µV (11,2 dBf)
- Selectiviteit (400 kHz) ..... 70 dB
- Signaal-ruis verhouding (IHF)  
Mono/Stereo ..... 76 dB/70 dB
- Harmonische vervorming (1 kHz)  
Mono/Stereo ..... 0,2/0,3%
- Stereoscheiding (1 kHz)  
Stereo ..... 42 dB
- Frequentierespons  
Stereo ..... 20 Hz t/m 15 kHz, +0,5, -2 dB
- Antenne-aansluiting (ongebalanceerd) ..... 75 Ω

## AM GEDEELTE

- Afstembereik  
[Modellen voor de V.S. en Canada] ..... 530 t/m 1710 kHz  
[Modellen voor Azië en Algemene modellen] ..... 530/531 t/m 1710/1611 kHz  
[Overige modellen] ..... 531 t/m 1611 kHz
- Bruikbare gevoeligheid ..... 300 µV/m

**ALGEMEEN**

- Stroomvoorziening
  - [Modellen voor de V.S. en Canada] ..... 120 V, 60 Hz wisselstroom
  - [Modellen voor Azië en Algemene modellen] ..... 110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom
  - [Modellen voor China] ..... 220 V, 50 Hz wisselstroom
  - [Modellen voor Korea] ..... 220 V, 60 Hz wisselstroom
  - [Modellen voor Australië] ..... 240 V, 50 Hz wisselstroom
  - [Modellen voor het V.K. en Europa] ..... 230 V, 50 Hz wisselstroom
- Stroomverbruik
  - [Modellen voor de V.S. en Canada] ..... 500 W/630 VA
  - [Overige modellen] ..... 500 W
- Stroomverbruik uit (standby)
  - [Modellen voor de V.S. en Canada] ..... 0,1 W of minder
  - [Algemene modellen] (240 V, 50 Hz wisselstroom) ..... 0,33 W of minder
  - [Overige modellen] ..... 0,1 W of minder
- Maximum stroomverbruik [Alleen Algemene modellen]
  - 6 kanalen, 10% THV ..... 1100 W
- Netstroomaansluitingen
  - [Modellen voor de V.S. en Canada] ..... 2 (Totaal 100 W/0,8 A maximum)
  - [Modellen voor Azië, China en Algemene modellen] ..... 2 (Totaal 50 W maximum)
  - [Modellen voor Australië] ..... 1 (100 W maximum)
  - [Modellen voor het V.K.] ..... 1 (100 W/0,4 A maximum)
  - [Modellen voor Europa] ..... 2 (Totaal 100 W/0,4 A maximum)
- Afmetingen (b x h x d) ..... 435 x 171 x 438,5 mm
- Gewicht ..... 17,0 kg

\* Technische gegevens kunnen zonder kennisgeving gewijzigd worden.

# Index

## ■ Numerics

1 BASIC MENU, Handmatige setup	72
2 VOLUME MENU, Handmatige setup	73
2ch Enhancer, Geluidsveldprogramma's	50
2ch Stereo DIRECT, Geluidsveldparameter	69
2ch Stereo, Geluidsveldprogramma's	50
2-kanaals stereo direct., Geluidsveldparameter	69
3 INPUT MENU, Handmatige setup	74
3 SOUND MENU, Handmatige setup	73
4 OPTION MENU, Handmatige setup	74
7ch Enhancer EFFECT LEVEL	69
7ch Enhancer, Geluidsveldprogramma's	50
7ch Stereo CT LEVEL, Geluidsveldparameters	69
7ch Stereo PL LEVEL, Geluidsveldparameters	69
7ch Stereo PR LEVEL, Geluidsveldparameters	69
7ch Stereo SB LEVEL, Geluidsveldparameters	69
7ch Stereo SL LEVEL, Geluidsveldparameters	69
7ch Stereo SR LEVEL, Geluidsveldparameters	69
7ch Stereo, Geluidsveldprogramma's	50
7-kanaals Compressed Music Enhancer effectniveau, Geluidsveldparameter	69
7-kanaals stereo linker aanwezigheidsluidsprekerniveau., Geluidsveldparameter	69
7-kanaals stereo linker surround- luidsprekerniveau., Geluidsveldparameter	69
7-kanaals stereo midden- luidsprekerniveau., Geluidsveldparameter	69
7-kanaals stereo rechter aanwezigheidsluidsprekerniveau., Geluidsveldparameter	69
7-kanaals stereo rechter surround- luidsprekerniveau., Geluidsveldparameter	69
7-kanaals stereo surround achter- luidsprekerniveau., Geluidsveldparameter	69
96/24 indicator	34

## ■ A

A)DISPLAY SET, Optiemenu	88
A)EQUALIZER, Geluidsmenu	82
A)SPEAKER SET, Basismenu	77
Aan zetten	33
Aansluiten, audiocomponenten	28
Aansluiten, set-top box	27
Aansluiting, AM antenne	32

Aansluiting, Blu-ray Disc-speler	25
Aansluiting, CD-recorder	28
Aansluiting, CD-speler	28
Aansluiting, CENTER PRE OUT aansluiting	29
Aansluiting, draaitafel	28
Aansluiting, DVD-recorder	27
Aansluiting, DVD-speler	26
Aansluiting, externe decoder	30
Aansluiting, externe versterker	29
Aansluiting, FM antenne	32
Aansluiting, HD DVD-speler	25
Aansluiting, iPod	31
Aansluiting, MD-recorder	28
Aansluiting, multiformaat-speler	30
Aansluiting, netsnoer	32
Aansluiting, projector	24
Aansluiting, PVR	27
Aansluiting, SUBWOOFER PRE OUT aansluiting	29
Aansluiting, SUR.BACK/PRESENCE PRE OUT aansluiting	29
Aansluiting, SURROUND PRE OUT aansluiting	29
Aansluiting, TV monitor	24
Aansluiting, videorecorder	27
Aansluitingen	20
Aantal luidsprekers, automatische instelparameter	38
Aanvankelijke vertraging, Geluidsveldparameter	66
Aanwezigheid aanvankelijke vertraging, Geluidsveldparameter	66
Aanwezigheid kamergrootte, Geluidsveldparameter	67
Aanwezigheids-/surround achterkanaal voorkeur, Luidspreker-instellingen	79
Aanwezigheidsluidsprekers indicators	34
Aanwezigheidsluidsprekers, Luidspreker-instellingen	78
AC OUTLET(S)	32
Action Game, Geluidsveldprogramma's	48
Adventure, Geluidsveldprogramma's	50
AFFAIRS, Radio Data System programmatype	59
Afstandsbediening AMP ID, Geavanceerde setup	114
Afstandsbediening gebruiken	36
Afstandsbediening TUNER ID, Geavanceerde setup	114
Afstandsbedieningscodes instellingen	99
Afstandsbedieningssensor, Geavanceerde setup	113
Afstemstap tuner, Geavanceerde setup	116
AM afstemmen	54
AM antenne aansluiten	32
AMP, Schakelaar voor de bedieningsfunctie	36
Andere componenten bedienen met de afstandsbediening	98

Andere componenten bedienen, Afstandsbediening	98
AUDIO aansluitingen	20
Audio en video synchronisatie, Geluidsmenu	84
Audio informatie	44
Audio ingangsaansluitingen selectie	43
Audio instellingen, Geluidsmenu	84
Audio ondersteuning, HDMI instelling	85
AUDIO SELECT	43
AUDIO SELECT, begininstellingen	91
Audio selectie, begininstellingen	91
Audio-aansluitingen	20
Audiocomponenten aansluiten	28
Audiokabelstekkers	20
AUTO DELAY, Lip sync	84
AUTO indicator	35
AUTO SETUP	37
AUTO setup	72
Automatisch afstemmen, FM/AM afstemmen	54
Automatisch voorprogrammeren, FM/AM afstemmen	55
Automatische setup	72
Automatische vertraging, Lip sync	84

## ■ B

B)LFE LEVEL, Geluidsmenu	83
B)SP LEVEL, Basismenu	79
BASIC MENU, Handmatige setup	77
Basismenu, Handmatige setup	72
Basisprocedure weergave	42
Begininstellingen, Optiemenu	91
Beginvertraging natrillingen, Geluidsveldparameter	68
Beginvolume, Audio instellingen	81
Beschikbare decoders met geluidsveldprogramma's	71
Bi-amp instelling, Geavanceerde setup	116
BI-AMP, Geavanceerde setup	116
Blu-ray Disc-speler aansluiting	25

## ■ C

C)DYNAMIC RANGE, Geluidsmenu	83
C)MEMORY GUARD, Optiemenu	90
C)SP DISTANCE, Basismenu	80
C.IMAGE, Decoderparameter	71
CD-recorder aansluiten	28
CD-speler aansluiting	28
Cellar Club, Geluidsveldprogramma's	48
CENTER PRE OUT aansluiting verbinden	29
CENTER SP, Luidspreker-instellingen	77
CENTER WIDTH, Decoderparameter	71
Chamber, Geluidsveldprogramma's	47
Church in Freiburg, geluidsveldprogramma's	47
CINEMA DSP indicator	35
CLASSICAL, Geluidsveldprogramma's	47

- CLASSICS, Radio Data System  
 programmatype ..... 59
- Component geïnterlineerd/progressieve  
 opwaardering en omzetting, Display  
 instellingen ..... 89
- COMPONENT IP, Display instellingen ..... 89
- COMPONENT VIDEO aansluitingen ..... 20
- Compressed Music Enhancer ..... 50
- CROSS OVER, Luidspreker-instellingen ..... 78
- CT, Radio Data Systeem informatie ..... 58
- CULTURE, Radio Data System  
 programmatype ..... 59
- **D**
- D)INIT. CONFIG ..... 91
- D)LIPSYNC, Geluidsmenu ..... 84
- D)TEST TONE, Basismenu ..... 80
- Decoder beschrijvingen ..... 70
- Decoder indicators ..... 35
- DECODER MODE, begininstellingen ..... 91
- DECODER MODE, Ingangsmenu ..... 86
- Decoderfunctie, begininstellingen ..... 91
- Decoderfunctie, Ingangsmenu ..... 86
- DIALG.LIFT, Geluidsveldparameter ..... 65
- DIGITAL COAXIAL aansluitingen ..... 20
- DIGITAL OPTICAL aansluitingen ..... 20
- DIMENSION, Decoderparameter ..... 71
- DIMMER, Display instellingen ..... 88
- Dimmer, Display instellingen ..... 88
- Display instellingen, Optiemenu ..... 88
- DIST, Automatische instelparameter ..... 38
- Draaitafel aansluiten ..... 28
- Drama, Geluidsveldprogramma's ..... 50
- DRAMA, Radio Data System  
 programmatype ..... 59
- DSP indicators ..... 35
- DSP LEVEL, Geluidsveldparameters ..... 65
- DVD-recorder aansluiting ..... 27
- DVD-speler aansluiting ..... 26
- Dynamisch bereik, Geluidsmenu ..... 83
- **E**
- E)AUDIO SET, Geluidsmenu ..... 84
- E)ZONE SET, Optiemenu ..... 91
- EDUCATE, Radio Data System  
 programmatype ..... 59
- Eenheid, Luidsprekerafstand ..... 80
- Effectgeluid niveau,  
 Geluidsveldparameter ..... 65
- ENHANCER indicator ..... 35
- ENTERTAINMENT,  
 Geluidsveldprogramma's ..... 48
- EON dataservice, Radio Data System  
 afstemmen ..... 60
- EQ TYPE SELECT, Equalizer ..... 82
- EQ, Automatische instelparameter ..... 40
- Equalizer, Geluidsmenu ..... 82
- Equalizertype selecteren, Equalizer ..... 82
- EXTD SUR., begininstellingen ..... 91
- EXTD SUR., Geluidsmenu ..... 84
- Externe decoder aansluiten ..... 30
- Externe versterker aansluiten ..... 29
- **F**
- F)HDMI SET, Geluidsmenu ..... 85
- FL SCROLL, Display instellingen ..... 89
- FM afstemmen ..... 54
- FM antenne aansluiten ..... 32
- FRONT PRE OUT verbinding ..... 29
- FRONT SP, Luidspreker-instellingen ..... 77
- FRONT, Multikanaals ingangsstelling ..... 87
- **G**
- Geavanceerde geluidsstellingen ..... 64
- Geavanceerde setup ..... 113
- Geheugen beveiliging, Optiemenu ..... 90
- Geluid tijdelijk uitschakelen ..... 44
- Geluidsmenu, Handmatige setup ..... 73
- Geluidsveld indicators ..... 35
- Geluidsveldparameter wijzigen ..... 64
- Geluidsveldprogramma's ..... 46
- Geluidsveldprogramma's met  
 hoofdtelefoon ..... 51
- Geluidsveldprogramma's selecteren ..... 46
- Geluidsveldprogramma's zonder  
 surround-luidsprekers ..... 51
- GEQ, Equalizer ..... 82
- Graphische equalizer, Equalizer ..... 82
- GRAY BACK, Display instellingen ..... 88
- Grijze achtergrond, Display instellingen ..... 88
- **H**
- Hall in Amsterdam,  
 Geluidsveldprogramma's ..... 47
- Hall in Munich, Geluidsveldprogramma's ..... 47
- Hall in Vienna, Geluidsveldprogramma's ..... 47
- Handmatig afstemmen, FM/AM  
 afstemmen ..... 54
- Handmatig voorprogrammeren,  
 FM/AM afstemmen ..... 55
- Handmatige setup ..... 72
- handmatige vertraging, Lip sync ..... 84
- HD DVD-speler aansluiting ..... 25
- HDMI ..... 21
- HDMI ASPECT ..... 90
- HDMI AUTO, Lip sync ..... 84
- HDMI auto, Lip sync ..... 84
- HDMI beeldscherm, Geavanceerde setup ..... 116
- HDMI beeldverhouding ..... 90
- HDMI indicator ..... 34
- HDMI instelling, Geluidsmenu ..... 85
- HEADPHONE, Dynamisch bereik ..... 83
- HEADPHONE, Niveau Lage  
 Frequentie Effecten ..... 83
- Herhaalde weergave, iPod weergave ..... 62
- HiFi DSP indicator ..... 35
- Hoofdtelefoon ..... 43
- Hoofdtelefoon gebruiken ..... 43
- Hoofdtelefoon indicator ..... 35
- Hoofdtelefoon, Dynamisch bereik ..... 83
- Hoofdtelefoon, Niveau Lage  
 Frequentie Effecten ..... 83
- **I**
- I/O ASSIGNMENT, Ingangsmenu ..... 86
- Indicators ingangskanalen ..... 34
- INFO, Radio Data System programmatype ..... 59
- Infrarood venster ..... 36
- Ingang voor, Multikanaals  
 ingangsstellingen ..... 87
- Ingangskanaal en luidspreker indicators ..... 34
- Ingangskanalen, Multikanaals  
 ingangsstelling ..... 87
- Ingangsmenu, Handmatige setup ..... 74
- Ingangssignaal indicators ..... 35
- INI.VOL., Audio instellingen ..... 81
- INIT.DLY, Geluidsveldparameter ..... 66
- INITIALIZE, Geavanceerde setup ..... 116
- INPUT CH, Multikanaals  
 ingangsstelling ..... 87
- INPUT MENU, Handmatige setup ..... 85
- INPUT RENAME, Ingangsmenu ..... 86
- Inschakelen bij RS-232C gebruik,  
 Geavanceerde setup ..... 114
- iPod aansluiten ..... 31
- iPod bedienen ..... 61
- iPod gebruiken ..... 61
- **K**
- Kamergruote, Geluidsveldparameters ..... 67
- Klok/tijd, Radio Data Systeem informatie ..... 58
- **L**
- Lage tonen crossover, Luidspreker-  
 instellingen ..... 78
- LEVEL, Automatische instelparameter ..... 40
- Levendigheid, Geluidsveldparameter ..... 67
- LFE/BASS OUT, Luidspreker-  
 instellingen ..... 77
- LFE/Bass out, Luidspreker-instellingen ..... 77
- LIGHT M, Radio Data System  
 programmatype ..... 59
- Linker/rechter surround achter-luidsprekers,  
 Luidspreker-instellingen ..... 78
- Linker/rechter surround-luidsprekers,  
 Luidspreker-instellingen ..... 78
- Lip Sync, Geluidsmenu ..... 84
- LIVE/CLUB, Geluidsveldprogramma's ..... 47
- LIVENESS, Geluidsveldparameter ..... 67
- Luidsprekerafstand, automatische  
 instelparameter ..... 38
- Luidsprekerafstand, Basismenu ..... 80
- Luidsprekerafstanden ..... 80
- Luidsprekerimpedantie instelling ..... 33
- Luidspreker-impedantie, Geavanceerde  
 setup ..... 113
- Luidspreker-instellingen, Basismenu ..... 77
- Luidsprekerniveau instellen ..... 53
- Luidsprekerniveau, automatische  
 instelparameter ..... 38
- Luidsprekerniveau, Basismenu ..... 79
- Luidsprekers, Dynamisch bereik ..... 83
- Luidsprekers, Niveau Lage Frequentie  
 Effecten ..... 83
- LVL, Automatische instelparameter ..... 38
- **M**
- M.O.R. M, Radio Data System  
 programmatype ..... 59
- Macro programmeren, afstandsbediening ..... 105
- MANUAL DELAY, Lip sync ..... 84



- MANUAL SETUP ..... 72  
 MASTER ON/OFF ..... 33  
 MAX VOL., Audio instellingen ..... 81  
 Maximum volume ..... 81  
 Maximum volume, Audio instellingen ..... 81  
 MD-recorder aansluiting ..... 28  
 Meegeleverde accessoires ..... 4  
 MEMORY indicator ..... 35  
 Midden-luidspreker,  
 Luidspreker-instellingen ..... 77  
 MON.CHK, Geavanceerde setup ..... 116  
 Mono Movie, Geluidsveldprogramma's ..... 50  
 MOVIE, Geluidsveldprogramma's ..... 49  
 MULTI CH INPUT aansluitingen ..... 30  
 MULTI CH INPUT component selectie ..... 43  
 Multiformaat-speler verbinding ..... 30  
 Multifunctioneel display ..... 34  
 Multikanaals materiaal met 2-kanaals  
 stereoweergave ..... 53  
 Multikanaals weergave met hoofdtelefoon ..... 51  
 MULTI-ZONE configuratie, Zone2,  
 Zone3 ..... 108  
 MUSIC ENHANCER,  
 Geluidsveldcategorie ..... 50  
 Music Video, Geluidsveldprogramma's ..... 49  
 MUTE ..... 44  
 MUTE indicator ..... 34
- **N**
- Natrilijdtijd, Geluidsveldparameter ..... 68  
 Neo:6 Cinema, Decodertype ..... 70, 71  
 Neo:6 Music, Decodertype ..... 70  
 Netsnoer aansluiten ..... 32  
 NEWS, Radio Data System  
 programmatype ..... 59  
 Niveau Lage Frequentie Effecten,  
 Geluidsmenu ..... 83  
 Niveau natrillingen,  
 Geluidsveldparameter ..... 68
- **O**
- ON SCREEN, Display instellingen ..... 88  
 Onbewerkte signaalbronnen ..... 51  
 Oplaad-indicator ..... 34  
 Opladen terwijl het toestel uit (standby)  
 staat, Dock instelling ..... 87  
 Oplossen van problemen ..... 117  
 Optimenu, Handmatige setup ..... 74  
 Optimalisatie-microfoon ..... 37  
 OPTIMIZER MIC aansluiting ..... 37  
 OPTION MENU, Handmatige setup ..... 88  
 OSD (in-beeld display) verschuiven,  
 Display instellingen ..... 88  
 OSD SHIFT, Display instellingen ..... 88  
 OTHER M, Radio Data System  
 programmatype ..... 59  
 Overdrachtsindicator ..... 36
- **P**
- P.INIT.DLY, Geluidsveldparameter ..... 66  
 P.ROOM SIZE, Geluidsveldparameters ..... 67  
 PANORAMA, Decoderparameter ..... 71  
 Parameters initialiseren,  
 Geavanceerde setup ..... 116  
 Parametrische equalizer informatie ..... 130  
 Parametrische equalizertype,  
 automatische instelparameter ..... 40  
 Passeren toonregeling, Audio instellingen ..... 84  
 PHONES aansluiting ..... 43  
 PL II Game, Decodertype ..... 70  
 PL II Movie, Decodertype ..... 70  
 PL II Music, Decodertype ..... 70  
 PLIIx Game, Decodertype ..... 70  
 PLIIx Movie, Decodertype ..... 70, 71  
 PLIIx Music, Decodertype ..... 70  
 POP M, Radio Data System  
 programmatype ..... 59  
 PRESENCE SP, Luidspreker-instellingen ..... 78  
 PRIORITY, Luidspreker-instellingen ..... 79  
 PRO LOGIC, Decodertype ..... 70  
 Programmaservice,  
 Radio Data System informatie ..... 58  
 Programmatype, Radio Data System  
 informatie ..... 58  
 Projector aansluiting ..... 24  
 PS, Radio Data System informatie ..... 58  
 PTY SEEK functie, Radio Data  
 Systeem afstemmen ..... 59  
 PTY, Radio Data Systeem informatie ..... 58  
 PURE DIRECT ..... 52  
 Pure hi-fi weergave ..... 52  
 PVR aansluiting ..... 27
- **R**
- Radio Data Systeem afstemmen ..... 58  
 Radiotekst, Radio Data Systeem  
 informatie ..... 58  
 RC AMP ID, Geavanceerde setup ..... 114  
 RC TUNER ID, Geavanceerde setup ..... 114  
 Rechtstreeks Compressed Music Enhancer  
 effectniveau, Geluidsveldparameter ..... 69  
 Recital/Opera, Geluidsveldprogramma's ..... 49  
 REMOTE IN aansluiting ..... 31  
 REMOTE OUT aansluiting ..... 31  
 REMOTE SENSOR, Geavanceerde setup ..... 113  
 Resetten van het systeem ..... 124  
 REV.DELAY, Geluidsveldparameter ..... 68  
 REV.LEVEL, Geluidsveldparameter ..... 68  
 REV.TIME, Geluidsveldparameter ..... 68  
 ROCK M, Radio Data System  
 programmatype ..... 59  
 Roleplaying Game,  
 Geluidsveldprogramma's ..... 48  
 ROOM SIZE, Geluidsveldparameters ..... 67  
 RS-232C STANDBY, Geavanceerde  
 setup ..... 114  
 RT, Radio Data Systeem informatie ..... 58
- **S**
- S VIDEO aansluitingen ..... 20  
 S.INIT.DLY, Geluidsveldparameter ..... 66  
 S.LIVENESS, Geluidsveldparameter ..... 67  
 S.ROOM SIZE, Geluidsveldparameters ..... 67  
 SB INI.DLY, Geluidsveldparameter ..... 66  
 SB L/R SP, Luidspreker-instellingen ..... 78  
 SB LIVENESS, Geluidsveldparameter ..... 67  
 SB ROOM SIZE, Geluidsveldparameters ..... 67  
 Schakelaar voor de bedieningsfunctie ..... 36  
 SCIENCE, Radio Data System  
 programmatype ..... 59  
 Sci-Fi, Geluidsveldprogramma's ..... 49  
 Scrollen over het display op het  
 voorpaneel, Display instellingen ..... 89  
 Selectie, Audio ingangsaansluitingen ..... 43  
 Selectie, MULTI CH INPUT component ..... 43  
 Selectie, Radio Data System  
 programmatype ..... 59  
 SET MENU gebruik ..... 76  
 Set-top box aansluiting ..... 27  
 SHORT MESSAGE, Display instellingen ..... 88  
 Signaalbron indicators ..... 34  
 Signaalbronnen informatiedisplay ..... 44  
 Signaalbronnen nieuwe namen geven,  
 Ingangsmenu ..... 86  
 Signaalinformatie ..... 75  
 SIGNAL INFO ..... 44  
 SILENT CINEMA ..... 51  
 SILENT CINEMA indicator ..... 35  
 Slaaptimer ..... 45  
 SLEEP indicator ..... 35  
 SOUND MENU, Handmatige setup ..... 82  
 SOURCE, Schakelaar voor de  
 bedieningsfunctie ..... 36  
 SP, Automatische instelparameter ..... 38  
 SPEAKER IMP., Geavanceerde setup ..... 113  
 SPEAKER, Dynamisch bereik ..... 83  
 SPEAKER, Niveau Lage Frequentie  
 Effecten ..... 83  
 Spectacle, Geluidsveldprogramma's ..... 49  
 SPORT, Radio Data System  
 programmatype ..... 59  
 Sports, Geluidsveldprogramma's ..... 48  
 Standaardinstellingen  
 afstandsbedieningscodes ..... 99  
 Standard, Geluidsveldprogramma's ..... 49  
 STANDBY CHARGE, Dock instelling ..... 87  
 Stekkers ..... 20  
 STEREO indicator ..... 35  
 STEREO, Geluidsveldprogramma's ..... 50  
 STRAIGHT ..... 51  
 Straight Enhancer EFFECT LEVEL ..... 69  
 STRAIGHT stand ..... 51  
 Stroomschema audiosignalen ..... 23  
 Stroomschema videosignalen ..... 23  
 SUBWOOFER PHASE, Luidspreker-  
 instellingen ..... 79  
 SUBWOOFER PRE OUT aansluiting  
 verbinding ..... 29  
 Subwooferfase, Luidspreker-instellingen ..... 79  
 SUPPORT AUDIO, HDMI instelling ..... 85  
 SUR. L/R SP, Luidspreker-instellingen ..... 78  
 SUR.BACK/PRESENCE PRE OUT  
 aansluiting verbinding ..... 29  
 Surround aanvankelijke vertraging,  
 Geluidsveldparameter ..... 66  
 SURROUND DECODE,  
 Decodercategorie ..... 70  
 Surround kamergrootte,  
 Geluidsveldparameter ..... 67  
 Surround levendigheid,  
 Geluidsveldparameter ..... 67

- SURROUND PRE OUT aansluiting  
verbinding ..... 29
- Surround-achter aanvankelijke vertraging,  
Geluidsveldparameter ..... 66
- Surround-achter kamergrootte,  
Geluidsveldparameter ..... 67
- Surround-achter levendigheid,  
Geluidsveldparameter ..... 67
- Systeemgeheugen ..... 75
- **T**
- Technische gegevens ..... 131
- TEST, Equalizer ..... 82
- Testtoon, Basismenu ..... 80
- Testtoon, Equalizer ..... 82
- The Bottom Line,  
Geluidsveldprogramma's ..... 48
- The Roxy Theatre,  
Geluidsveldprogramma's ..... 48
- Toewijzen van in-/uitgangsaansluitingen,  
Ingangsmenu ..... 86
- TONE BYPASS, Audio instellingen ..... 84
- Toonregeling ..... 52
- TUNED indicator ..... 35
- Tuner (radio) indicators ..... 35
- TUNER FRQ STEP, Geavanceerde setup ..... 116
- TV afstandsbediening ..... 97
- TV bedienen, Afstandsbediening ..... 97
- TV monitor aansluiting ..... 24
- TV, Schakelaar voor de bedieningsfunctie ..... 36
- **U**
- Uit (standby), hoofdzone ..... 33
- Uit (standby), Zone2, Zone3 ..... 110
- Uit zetten ..... 33
- Uitgebreid surround, begininstellingen ..... 91
- Uitgebreid surround, Geluidsmenu ..... 84
- UNIT, Luidsprekerafstand ..... 80
- **V**
- VARIED, Radio Data System  
programmatype ..... 59
- Verbetering gebruik andere netwerken,  
Radio Data System afstemmen ..... 60
- Verbinding, CENTER PRE OUT  
aansluiting ..... 29
- Verkorte weergave meldingen, Display  
instellingen ..... 88
- Verticale dialoogpositie,  
Geluidsveldparameter ..... 65
- VIDEO aansluitingen ..... 20
- VIDEO AUX aansluitingen ..... 31
- VIDEO CONV., Display instellingen ..... 89
- Video conversie, Display instellingen ..... 89
- Video informatie ..... 44
- Video op de achtergrond ..... 45
- Video-aansluitingen ..... 20
- Videokabelstekkers ..... 20
- Videorecorder aansluiting ..... 27
- Village Vanguard,  
Geluidsveldprogramma's ..... 47
- Virtual CINEMA DSP ..... 51
- VIRTUAL indicator ..... 35
- VOLTAGE SELECTOR ..... 5
- VOLUME niveauaanduiding ..... 34
- VOLUME TRIM, Ingangsmenu ..... 86
- Volume Trim, Ingangsmenu ..... 86
- Volumemenu, Handmatige setup ..... 73
- Volumeniveau, automatische  
instelparameter ..... 40
- Voorkeuzezenders selecteren ..... 56
- Voorkeuzezenders verwisselen,  
FM/AM afstemmen ..... 57
- Voor-luidsprekers,  
Luidspreker-instellingen ..... 77
- Voorpaneel klep ..... 36
- **W**
- Warehouse Loft,  
Geluidsveldprogramma's ..... 47
- Weergavetijd in-beeld display,  
Display instellingen ..... 88
- Willekeurige weergave, iPod weergave ..... 62
- **Y**
- YPAO indicator ..... 35
- **Z**
- Zone instelling, Optiemenu ..... 91
- ZONE2/ZONE3 indicators ..... 35

“(A) MASTER ON/OFF” of  
“(1) DVD” (voorbeeld) geeft de naam  
aan van een onderdeel op het  
voorpaneel of de afstandsbediening.  
Raadpleeg het bijgevoegde vel of de  
blad zijden aan het eind van deze  
handleiding voor de locatie van de  
verschillende onderdelen.

## Beperkte garantie voor de Europese Economische Ruimte en Zwitserland

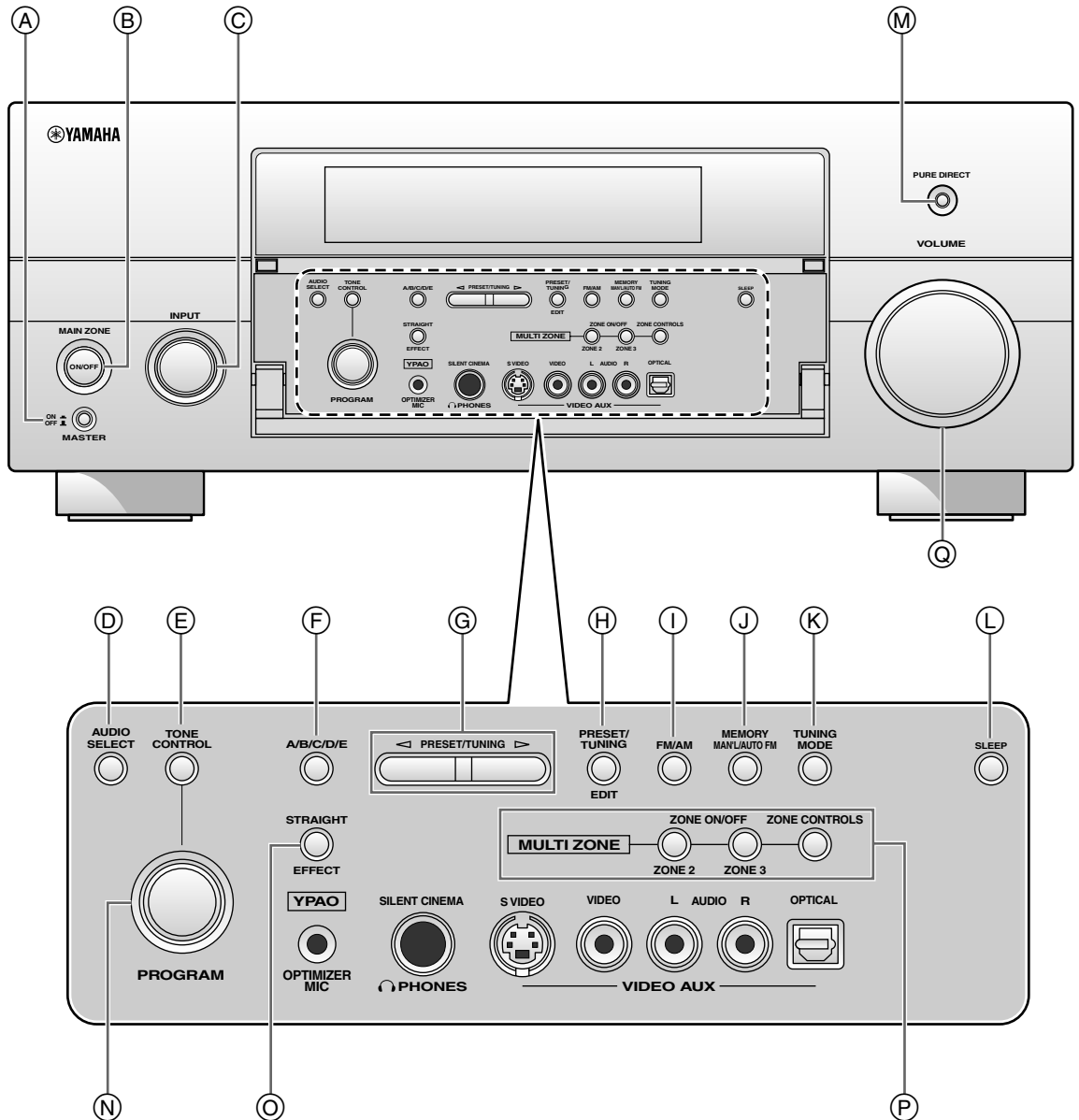
Hartelijk dank dat u een Yamaha product heeft gekozen. Mocht uw Yamaha product onverhoopt service of reparatie onder de garantie behoeven, dan verzoeken wij u contact op te nemen met de dealer van wie u het toestel in kwestie gekocht heeft. Als u problemen ondervindt, kunt u contact opnemen met de Yamaha vertegenwoordiging in uw land. De volledige gegevens hiervoor kunt u vinden op onze website (<http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.).

Wij garanderen dat dit product vrij is van fabricage- en materiaalfouten voor een periode van twee jaar, te rekenen vanaf de datum van de oorspronkelijke aankoop. Yamaha zal, onder de hieronder vermelde voorwaarden, het defecte product, onderdeel of de defecte onderdelen laten repareren of, naar keuze van Yamaha, vervangen, zonder kosten voor materiaal of arbeid in rekening te brengen. Yamaha behoudt zich het recht voor een product te vervangen door een gelijkwaardig product van hetzelfde soort en/of dezelfde waarde en andere relevante kenmerken, indien het onderhavige model niet meer gefabriceerd wordt of als reparatie niet economisch verantwoord wordt geacht.

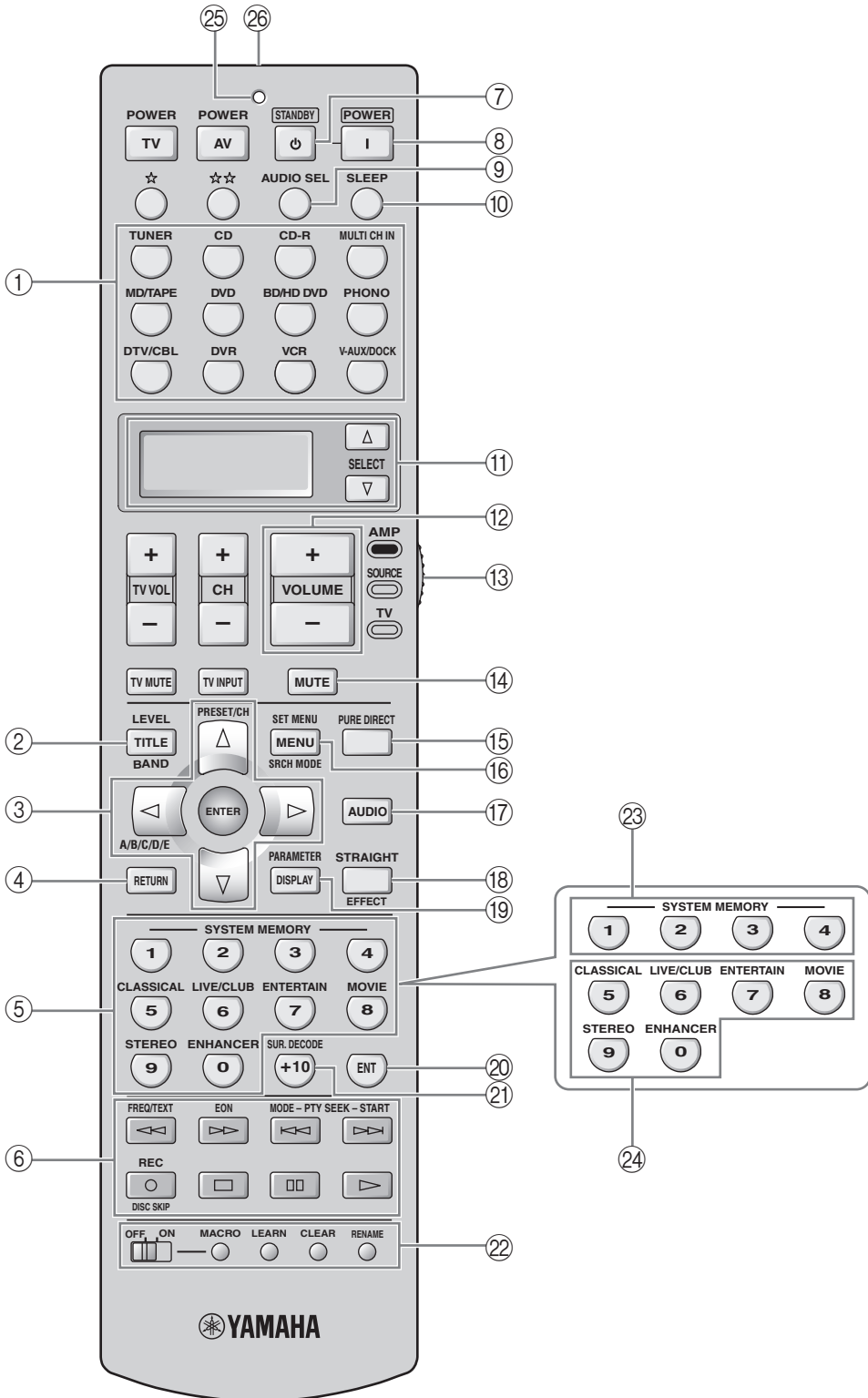
### Voorwaarden

1. Het defecte product MOET vergezeld zijn van de originele rekening of het oorspronkelijke reçu (met daarop vermeld de datum van aankoop, productcode en de naam van de dealer) en van een verklaring waarin het mankement of de storing uiteengezet wordt. Bij afwezigheid van een dergelijk onweerlegbaar bewijs van aankoop behoudt Yamaha zich het recht voor gratis service of reparatie te weigeren en kan het product op kosten van de klant aan de klant worden geretourneerd.
2. Het product MOET zijn aangeschaft bij een ERKENDE Yamaha dealer binnen de Europese Economische Ruimte (EER) of in Zwitserland.
3. Het product mag niet onderworpen zijn aan enige modificatie of verandering, behalve indien daartoe uitdrukkelijk schriftelijk toestemming is verkregen van Yamaha.
4. Uitgesloten van deze garantie zijn:
  - a. Periodiek onderhoud en reparatie of vervanging van onderdelen als gevolg van normale slijtage.
  - b. Schade als resultaat van:
    - (1) Reparaties uitgevoerd door de klant zelf of door onbevoegde derden.
    - (2) Ondeugdelijke verpakking of fouten bij het hanteren van het product wanneer het product van de klant vandaan onderweg is. Wij wijzen u erop dat het de verantwoordelijkheid van de klant is ervoor zorg te dragen dat het product deugdelijk verpakt is wanneer het wordt geretourneerd om nagezien of gerepareerd te worden.
    - (3) Oneigenlijk gebruik, daaronder begrepen, maar niet beperkt tot, (a) het product niet gebruiken voor de doeleinden waarvoor het normaal gesproken bestemd is, of niet in overeenstemming met de door Yamaha verstrekte instructies voor correct gebruik, onderhoud en opslag van het product, en (b) het product installeren of gebruiken op een wijze die niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen zoals die gelden in het land of de jurisdictie waar het product gebruikt wordt.
    - (4) Ongelukken, blikseminslag, water, brand, ondeugdelijke ventilatie, lekkende batterijen of enige andere oorzaak waarop Yamaha geen invloed heeft.
    - (5) Defecten van het systeem waarin dit product wordt gebruikt en/of incompatibiliteit met producten van derden.
    - (6) Gebruik van een niet door Yamaha in de EER en/of Zwitserland geïmporteerd product, waar dat product niet voldoet aan de technische of veiligheidsnormen van het land of de jurisdictie waar het product gebruikt wordt en/of aan de standaard specificaties van het product zoals verkocht door Yamaha in de EER en/of Zwitserland.
    - (7) Producten die niet AV (audiovisueel) gerelateerd zijn.  
(De producten die onderworpen zijn aan de "Yamaha AV garantievoorwaarden" worden gedefinieerd op onze website: <http://www.yamaha-hifi.com/> of <http://www.yamaha-uk.com/> voor inwoners van het V.K.)
5. Waar de garantie zoals die geldt in het land van aankoop verschilt van die in land waar het product gebruikt wordt, zal de garantie voor het land waar het product gebruikt wordt worden toegepast.
6. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies of enige schade, zij het directe schade, gevolgschade of anderszins, met uitzondering van reparatie of vervanging van het product.
7. Maakt u alstublieft reservekopieën van aangepaste instellingen of gegevens, want Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige wijziging aan of verlies van dergelijke instellingen of gegevens.
8. Deze garantie doet niet af aan de rechten die de consument toegekend worden onder de toepasselijke nationale wetten en regelgeving, noch aan de rechten die de consument kan laten gelden ten opzichte van de dealer als gevolg van hun verkoop/aankoop contract.

■ Front panel/Face avant/Frontblende/Frontpanelen/Voorpaneel/  
Фронтальная панель




■ Remote control/Boîtier de télécommande/Fernbedienung/Fjärrkontrollen/  
Afstandsbediening/Пульт ДУ

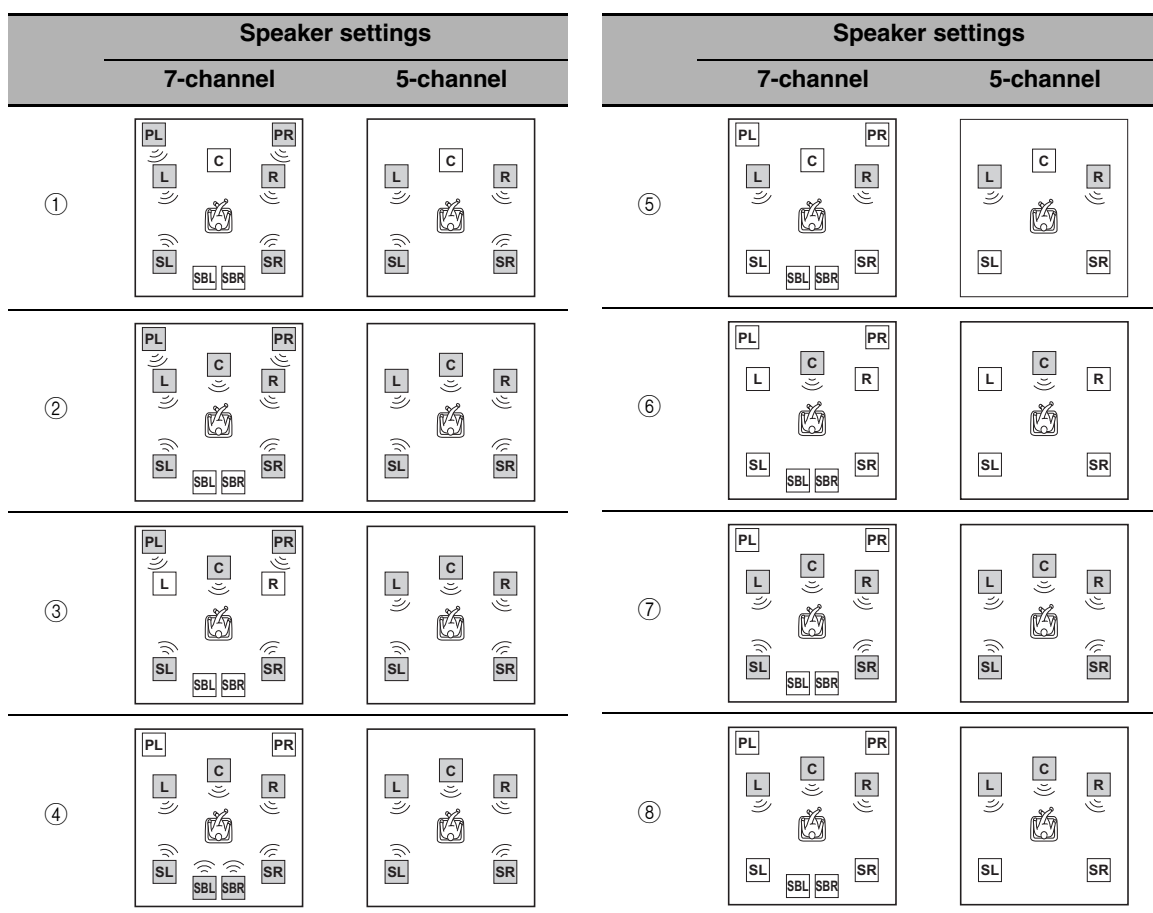


**Sound output in each sound field program**  
**Son émis dans chaque correction de champ sonore**  
**Klangausgabe in jedem soundfeldprogramm**  
**Ljudutmatning för varje ljudfältsprogram**  
**Geluidswaergave in elk van de geluidsveldprogramma's**  
**Воспроизведение звучания для каждой программы звукового поля**

- L Front left speaker
- SL Surround left speaker
- SBR Surround back right speaker
- C Center speaker
- SR Surround right speaker
- PL Presence left speaker
- R Front right speaker
- SBL Surround back left speaker
- PR Presence right speaker

 Speaker from which sound is being output

Speaker from which no sound is being output



\*1 00 EX / 00 PL IIx / **Auto** : OFF

\*2 00 EX / 00 PL IIx / **Auto** : ON or discrete 6.1/7.1-channel audio signals are input.

Program	PRIORITY	Input audio source			
		2-channel (monaural)	2-channel (stereo)	5.1-channel*1	6.1/7.1-channel*2
CLASSICAL Hall in Munich Hall in Vienna Hall in Amsterdam Church in Freiburg Chamber	PRNS	①	①	②	④
	SB				
LIVE/CLUB Village Vanguard Warehouse Loft Cellar Club The Roxy Theatre The Bottom Line		①	①	②	④
ENTERTAINMENT Sports Music Video Recital/Opera Action Game Roleplaying Game	PRNS	③	②	②	④
	SB				
MOVIE STANDARD Spectacle Sci-Fi Adventure Drama		⑦	④	②	④
MOVIE Mono Movie	PRNS	③	②	②	④
	SB	③	②	②	④
STEREO 2ch Stereo	PRNS/SB	⑤	⑤	⑤	⑤
STEREO 7ch Stereo MUSIC ENHANCER 7ch Enhancer	PRNS/SB	④	④	④	④
SUR.DECODE Sur. Decode (Pro Logic) (PLII Movie) (PLII Game)	PRNS/SB	⑥	⑦	⑦	④
SUR.DECODE Sur. Decode (PLII Music)	PRNS/SB	⑧	⑦	⑦	④
SUR.DECODE Sur. Decode (PLIIX Movie) (PLIIX Game) (Neo:6 Cinema)	PRNS/SB	⑥	④	⑦	④
SUR.DECODE Sur. Decode (PLIIX Music) (Neo:6 Music)	PRNS/SB	⑧	④	⑦	④
STRAIGHT Pure Direct MUSIC ENHANCER Straight Enhancer	PRNS/SB	⑤	⑤	⑦	④

**List of remote control codes**  
**Liste des codes de commande**  
**Liste der Fernbedienungscodes**  
**Lista över fjärrstyrningskoder**  
**Lijst met afstandsbedieningscodes**  
**Список кодов дистанционного управления**

**CABLE**

ABC	0030, 0035
AMERICAST	0926
BELL SOUTH	0926
BIRMINGHAM CABLE COMMUNICATIONS	0303
BRITISH TELECOM	0030
CABLE & WIRELESS	1095
DAERYUNG	0035, 0504, 0904, 1904
DIRECTOR	0503
FILMNET	0470
GENERAL INSTRUMENT	0030, 0303, 0503, 0837, 0171
GOLDSTAR	0171
HAMLIN	0036, 0300
JERROLD	0030, 0303, 0503, 0837
LG	0171
MNET	0470
MEMOREX	0027
MOTOROLA	0303, 0503, 0837, 1133
NTL	1095
NOOS	0844
ONO	1095
PVP STEREO VISUAL MATRIX	0030
PACE	0264, 1087, 1095
PANASONIC	0027, 0035, 0134
PARAGON	0027
PHILIPS	0332, 0344
PIONEER	0171, 0560, 0904, 1904
PULSAR	0027
QUASAR	0027
REGAL	0300, 0306
RUNCO	0027
SAGEM	0844
SAMSUNG	0027, 0171
SCIENTIFIC ATLANTA	0035, 0504, 0904, 1904
SONY	1033
STARCOM	0030
SUPERCABLE	0303
TS	0030
TELE+1	0470
TELEWEST	1095
TORX	0030
TOSHIBA	0027
TRANS PX	0303
UNITED CABLE	0030
ZENITH	0027, 0552, 0926

**CD PLAYER**

AIWA	0184
ARCAM	0184
AUDIO RESEARCH	0184

AUDIO TON	0184
AUDIOLAB	0184
AUDIOMECA	0184
CAIRN	0184
CALIFORNIA AUDIO LABS	0056
CARVER	0184, 0206
CYRUS	0184
DKK	0027
DMX ELECTRONICS	0184
DENON	0900
DYNAMIC BASS	0206
EMERSON	0332
FISHER	0206
GENEXXA	0059, 0332
GOODMANS	0332
GRUNDIG	0184
HARMAN/KARDON	0184, 0200
HITACHI	0059
JVC	0099
KENWOOD	0055, 0064
KRELL	0184
LXI	0332
LINN	0184
MCS	0056
MAGNAVOX	0184, 0332
MARANTZ	0056, 0184
MATSUI	0184
MEMOREX	0332
MERIDIAN	0184
MICROMEGA	0184
MIRO	0027
MISSION	0184
MYRYAD	0184
NAD	0027
NSM	0184
NAIM	0184
OPTIMUS	0027, 0059, 0064, 0206, 0332
PANASONIC	0056
PHILIPS	0184
PIONEER	0059, 0332
POLK AUDIO	0184
PROTON	0184
QED	0184
QUAD	0184
QUASAR	0056
RCA	0059, 0206, 0332
REALISTIC	0206
REVOX	0184
ROTEL	0184
SAE	0184
SANSUI	0184, 0332
SANYO	0206
SCOTT	0332
SEARS	0332
SHARP	0064
SIMAUDIO	0184
SONIC FRONTIERS	0184
SONY	0027
SYMPHONIC	0332
TAG MCLAREN	0184

TANDY	0059
TECHNICS	0056
THORENS	0184
THULE	0184
UNIVERSUM	0184
VICTOR	0099
WARDS	0184
YAMAHA	2300, 2301

**CD RECORDER**

KENWOOD	0653
MARANTZ	0653
PHILIPS	0653
YAMAHA	2400

**DVD PLAYER**

ACOUSTIC SOLUTIONS	0757
ALBA	0744
AMSTRAD	0740
APEX DIGITAL	0699, 0744, 0782, 0821, 0823, 0857, 1127
BLAUPINKT	0744
BLUE PARADE	0598
BUSH	0740
CENTREX	0699
CLATRONIC	0815
CYBERHOME	0741
DVD2000	0548
DAEWOO	0811, 0797
DANSAI	0797
DECCA	0797
DENON	0517
DIAMOND	0795
DIGITREX	0699
EMERSON	0618
ENTERPRISE	0618
FISHER	0697
GE	0549, 0744
GO VIDEO	0742
GOLDSTAR	0768
GRADIENTE	0678
GREENHILL	0744
GRUNDIG	0566
HITACHI	0600, 0691
HITEKER	0699
JVC	0585, 0650
KLH	0744
KENWOOD	0517, 0561
KOSS	0678
LG	0768
LIMIT	0795
MAGNAVOX	0530, 0702
MARANTZ	0566
MEMOREX	0858
MICO	0750
MICROSOFT	0549
MINTEK	0744
MITSUBISHI	0548
MUSTEK	0757
NESA	0744

ONKYO	0530
ORITRON	0678
PALSONIC	0699
PANASONIC	0517, 0659, 1389
PHILIPS	0530, 0566, 0673, 0881
PIONEER	0552, 0598, 0658, 0659
POLK AUDIO	0566
PROSCAN	0549
QWESTAR	0678
RCA	0549, 0598, 0744
ROTEL	0650
SM ELECTRONIC	0757
SAMSUNG	0600
SANYO	0697
SHARP	0657
SHERWOOD	0797
SHINSONIC	0560
SLIM ART	0811
SONY	0560, 0891
SYLVANIA	0702
TATUNG	0797
TEAC	0598, 0744
TECHNICS	0517
THETA DIGITAL	0598
THOMSON	0549
TOSHIBA	0530
URBAN CONCEPTS	0530
XBOX	0549
YAMAHA	0517, 0566, 0572, 2100
ZENITH	0530, 0618, 0768
ZEUS	0811

**HD DVD PLAYER**

TOSHIBA	2103
---------	------

**DVD RECORDER**

PANASONIC	2800, 2801, 2802
PHILIPS	2808
SHARP	2812, 2813
SONY	2809, 2810, 2811
YAMAHA	2807

**Blu-ray Disc player**

PANASONIC	2800, 2801, 2802
SAMSUNG	2816

**LD PLAYER**

CARVER	0091
DENON	0086
MARANTZ	0091
MITSUBISHI	0086
NAD	0086
NAGSMI	0086
OPTIMUS	0086
PHILIPS	0091
PIONEER	0086
SALORA	0091
SONY	0228
TELEFUNKEN	0086



YAMAHA	2200
--------	------

---

<b>MD RECORDER</b>	
KENWOOD	0708
ONKYO	0895
SHARP	0888
SONY	0517
YAMAHA	2500, 2501, 2502

---

## RECEIVER (TUNER)

ADC	0558
AIWA	0185, 1116, 1415, 1432, 1668
ALCO	1417
ANAM	1636
APEX DIGITAL	1284
AUDIOLAB	1216
AUDIOTRONIC	1216
AUDIOVOX	1417
BOSE	1256
CAMBRIDGE SOUNDWORKS	1397
CAPETRONIC	0558
CARVER	1116, 1216
CENTREX	1284
DENON	1387
FERGUSON	0558
FINE ARTS	1216
GRUNDIG	1216
HARMAN/KARDON	0137, 1331
INTEGRA	0162, 1325
JBL	0137, 1333
JVC	0101, 0558, 1401, 1522
KLH	1417, 1439
KENWOOD	1054, 1340
MCS	0066
MAGNAVOX	0558, 1116, 1216, 1296,
MARANTZ	0066, 1116, 1216, 1316
MICROMEGA	1216
MUSICMAGIC	1116
MYRYAD	1216
NAD	0347
NORCENT	1416
ONKYO	0162, 0869, 1325
OPTIMUS	0558, 1050
PANASONIC	0066, 1315, 1545, 1790
PHILIPS	1116, 1216, 1293, 1295, 1296, 1310, 1316
PIONEER	0041, 0558, 1050, 1411
POLK AUDIO	1316
PROSCAN	1281
QUASAR	0066
RCA	0558, 1050, 1281, 1417, 1636,
SABA	0558
SANSUI	1116
SCHNEIDER	0558
SONY	0185, 1085, 1185, 1685, 1785
STEREOPHONICS	1050
SUNFIRE	1340
TEAC	1417
TECHNICS	0066, 1335, 1336, 1545
TELEFUNKEN	0558
THOMSON	1281

THORENS	1216
UHER	0558
VENTURER	1417
VICTOR	0101
WARDS	0041, 0185
YAMAHA	0203, 1203, 1358, 2601
(TUNER ID1)	2602
(TUNER ID2)	2603
(iPod)	2606

---

## SATELLITE TUNER

@SAT	1327
ABSAT	0150
ALBA	0482
ALPHASTAR	0799
AMSTRAD	0874
ASTON	0169, 1156
ASTRO	0200
ATSAT	1327
AVALON	0423
BLAUPUNKT	0200
BRITISH SKY BROADCASTING	0874, 1202
CANAL DIGITAL	0880
CANAL SATELLITE	0880
CANAL+	0880
CHAPARRAL	0243
CITYCOM	1203
CONNEXIONS	0423
CROSSDIGITAL	1136
CYRUS	0227
D-BOX	0750, 1154
DMT	1102
DNT	0227, 0423
DAERYUNG	0423
DAEWOO	1323
DIGENIUS	0326
DIRECTV	0274, 0419, 0593, 0666, 0751, 0776, 0846, 1103, 1136, 1169, 1776, 1883
DISH NETWORK SYSTEM	0802, 1032
DISHPRO	0802, 1032
DISTRATEL	0111
DREAM MULTIMEDIA	1264
ECHOSTAR	0194, 0423, 0637, 0802, 0880, 0898, 1032, 1113
ENGEL	1044
EXPRESSVU	0802
FTE	0890
FINLUX	0482
FRACARRO	0898
FUBA	0423
GE	0593
GOI	0802
GALAXIS	0890, 1138
GENERAL INSTRUMENT	0896
GOLD BOX	0880
GRUNDIG	0200, 0874
HTS	0802
HIRSCHMANN	0200, 0423
HITACHI	0482, 0846
HUGHES NETWORK SYSTEM	0776, 1169, 1776
HUMAX	0890, 1203
INVIDEO	0898
JVC	0802
KATHREIN	0150, 0200, 0227, 0276, 0685, 1248

KREISELMEYER	0200
LABGEAR	1323
LOGIX	1044
LORENZEN	0326
MAGNAVOX	0749, 0751
MANHATTAN	0482, 1044, 1110
MARANTZ	0227
MEDIASAT	0880
MEMOREX	0751
METRONIC	0111
MITSUBISHI	0776
MOTOROLA	0896
MYRYAD	0227
NEXT LEVEL	0896
NOKIA	0482, 0750, 0778, 1154, 1250, 1750
OCTALTV	1032
ORBITECH	1127
PACE	0482, 0874, 1202, 1350
PANASONIC	0274, 0728, 0874, 1347
PANDA	0482
PAYSAT	0751
PHILIPS	0160, 0227, 0482, 0749, 0751, 0776, 0880, 1103, 1169, 1776
PIONEER	0880
PROMAX	0482
PROSCAN	0419, 0593
RCA	0170, 0419, 0593, 0882
RFT	0227
RADIOSHACK	0896
RADIOLA	0227
RADIX	0423
SKY	0874, 0883, 1202
SM ELECTRONIC	1227
SABRE	0482
SAGEM	0847, 1141, 1280
SAMSUNG	1044, 1136, 1303, 1319
SAT CONTROL	1327
SATSTATION	1110
SCHWAIGER	1138
SEEMANN	0423
SIEMENS	0200
SONY	0666, 0874, 1666
STAR CHOICE	0896
STRONG	1327
TPS	0847, 1280
TANTEC	0482
TECHNISAT	1126, 1127
TELESTAR	1127
THOMSON	0482, 0880, 1073, 1318
TOPFIELD	1233
TOSHIBA	0776, 0817, 1776
ULTIMATETV	0419, 0666
UNIDEN	0749, 0751
UNIVERSUM	0200
VENTANA	0227
WISI	0200, 0423, 0482
XSAT	0150
ZEHNDER	1102
ZENITH	0883, 1883

---

## TAPE DECK

AIWA	0056
CARVER	0056
GRUNDIG	0056

HARMAN/KARDON	0056
MAGNAVOX	0056
MARANTZ	0056
MYRYAD	0056
OPTIMUS	0054
PHILIPS	0056
PIONEER	0054
POLK AUDIO	0056
RCA	0054
REVOX	0056
SANSUI	0056
SONY	0270
THORENS	0056
WARDS	0054
YAMAHA	2700, 2701

---

## TV

AGB	0543
AOC	0036, 0057, 0087, 0119, 0120, 0135, 0205, 0207, 0478
ASA	0131
AWA	0036
ACURA	0036
ADDISON	0119, 0135, 0680
ADMIRAL	0120, 0190, 0490
ADVENT	0788
AIKO	0119
AKAI	0036, 0057, 0235, 0388, 0543, 0729, 0839
AKURA	0291
ALBA	0036, 0064, 0398, 0695
AMERICA ACTION	0207
AMPRO	0778
AMSTRAD	0036, 0064, 0198, 0398, 0439, 0460, 0543
ANAM	0036, 0207, 0277
ANAM NATIONAL	0277, 0677
ANITECH	0036
APEX DIGITAL	0775, 0792, 0794
AUDIOSONIC	0064, 0136
BANG & OLUFSEN	0592
BASIC	0036
BAUR	0064, 0388, 0539
BAYSONIC	0207
BEAUMARK	0205
BEKO	0397, 0513, 0741, 0742
BELL & HOWELL	0181
BEON	0064
BLAUPUNKT	0222
BLUE SKY	0695, 1064
BONDSTEC	0274
BRADFORD	0207
BRANDT	0136, 0362
BROKSONIC	0263, 0490
BUSH	0036, 0064, 0398, 0401, 0695, 1064
CCE	0064
CGE	0274
CTC	0274
CXC	0207
CANDLE	0057
CARNIVALE	0057
CARVER	0081, 0197
CASCADE	0036
CATHAY	0064
CELEBRITY	0027
CELERA	0792

CENTURION	0064	GEC	0064, 0543	LXI	0074, 0081, 0181,	PANASONIC	0064, 0078, 0081,
CHANGHONG	0792	GATEWAY	1782, 1783		0183, 0205		0190, 0277, 0677,
CHING TAI	0036, 0119	GELOSO	0036	LEYCO	0064, 0291		1437
CHUN YUN	0027, 0036, 0119,	GENEXXA	0190	LIESENK & TTER	0064	PATHE CINEMA	0265, 0347
	0207	GIBRALTER	0044, 0057	LOEWE	0539	PAUSA	0036
CHUNG HSIN	0080, 0135, 0207	GOLDSTAR	0057, 0064, 0136,	LUXOR	0383, 0388	PENNEY	0057, 0074, 0078,
CIMLINE	0036		0181, 0205, 0404	M ELECTRONIC	0036, 0064,		0087, 0183, 0205,
CINERAL	0119, 0478	GOODMANS	0064, 0398, 0401,		0131, 0132, 0136,		1374
CITIZEN	0057, 0087, 0119		0661		0190, 0314, 0373,	PERDIO	0347
CLARION	0207	GOREMJE	0397		0401, 0507	PHILCO	0057, 0064, 0081,
CLARIVOX	0064	GRADIENTE	0080, 0197	MGA	0057, 0177, 0205		0172, 0205, 0207,
CLATRONIC	0274, 0397	GRAETZ	0190, 0388	MTC	0057, 0087, 0539		0274, 0490, 1688
CONDOR	0347, 0397	GRANADA	0064, 0235, 0366,	MAGNADYNE	0274, 0543	PHILIPS	0027, 0057, 0064,
CONRAC	0835		0543	MAGNAFON	0543		0078, 0081, 0119,
CONTEC	0036, 0207	GRANDIN	0637	MAGNAVOX	0057, 0081, 1281,		0135, 0205, 0401,
CRAIG	0207	GRUNDIG	0064, 0222, 0514,		1481		0583, 0717, 1481
CROSLLEY	0081		0583, 0614	MANESTH	0291, 0347	PHONOLA	0064
CROWN	0036, 0064, 0207,	GRUNPY	0207	MARANTZ	0057, 0064, 0081,	PILOT	0057
	0397, 0445	HCM	0036, 0439		0583	PIONEER	0136, 0190, 0193,
CURTIS MATHES	0057, 0074,	HALLMARK	0205	MARK	0064		0314, 0706, 0787,
	0081, 0087, 0120,	HANKOOK	0057, 0205, 0207	MATSUI	0036, 0064, 0235,		0893
	0172, 0181, 0193,	HANSEATIC	0064, 0347, 0388,		0398, 0514, 0543	PORTLAND	0119
	0478, 0729, 1174,		0455, 0583	MATSUSHITA	0277, 0677	PRANDONI-PRINCE	
	1374	HANTAREX	0543	MEDIATOR	0064		0543
DAEWOO	0036, 0057, 0064,	HARMAN/KARDON	0081	MEDION	0695, 0835, 1064	PRIMA	0788
	0119, 0135, 0181,	HARVARD	0207	MEGATRON	0172, 0205	PRISM	0078
	0197, 0205, 0207,	HAVERMY	0120	MEMOREX	0036, 0177, 0181,	PROFEX	0036, 0388
	0401, 0478, 0650,	HELLO KITTY	0478		0205, 0277, 0490,	PROSCAN	0074
	0661, 1688	HINARI	0036, 0064		1064	PROTECH	0036, 0064, 0274,
DANSAI	0064	HISAWA	0482	METZ	0474		0291, 0445, 0695
DAYTON	0036	HITACHI	0036, 0057, 0119,	MICROMAXX	0835	PROTON	0036, 0057, 0205
DE GRAAF	0235, 0575		0132, 0136, 0172,	MICROSTAR	0835	PULSAR	0044
DECCA	0064, 0543		0190, 0205, 0252,	MIDLAND	0044, 0074, 0078	QUASAR	0078, 0277, 0677
DENON	0172		0383, 0508, 0575,	MINERVA	0514	QUELLE	0064, 0131, 0388,
DIGATRON	0064		0605, 1172, 1283	MINOKA	0439		0539
DIXI	0036, 0064	HUA TUN	0036	MITSUBISHI	0057, 0120, 0135,	R-LINE	0064
DUMONT	0044	HUANYU	0401		0177, 0181, 0205,	RCA	0027, 0057, 0074,
DWIN	0747, 0801	HYPSON	0064, 0291		0207, 0263, 0277,		0117, 0119, 0205,
ECE	0064	ICE	0291, 0398		0539, 0863, 1277		0706, 1074, 1174,
ELBE	0286	ITS	0398	MIVAR	0318, 0319, 0543,		1274, 1374, 1474,
ELECTROBAND	0027	ITT	0190, 0388, 0575		0636		1481, 1574
ELIN	0064, 0575	IMPERIAL	0274, 0397, 0445	MOTOROLA	0120	RFT	0455
ELITE	0347	INDIANA	0064	MULTITECH	0036, 0207	RADIOSHACK	0057, 0074,
ELTA	0036	INFINITY	0081	MYRYAD	0583		0181, 0205, 0207
EMERSON	0181, 0205, 0207,	INGELEN	0190	NAD	0183, 0205, 0388,	RADIOLA	0064
	0263, 0388, 0490,	INNO HIT	0543		0893	RADIOMARELLI	0543
	0650	INNOVA	0064	NEC	0036, 0057, 0078,	REALISTIC	0057, 0181, 0205,
ENVISION	0057, 0840	INTEQ	0044		0181, 0183, 0197,		0207
EPSON	0860	INTERFUNK	0064, 0190, 0274,		0205, 0482, 0524,	REDIFFUSION	0388
ERRES	0064		0388, 0539		1731	REOC	0741
ETHER	0036, 0057	INTERVISION	0064, 0291,	NEI	0064	REVOX	0064
ETRON	0036		0404	NTC	0119	REX	0190, 0286, 0291
EUROPHON	0543	JBL	0081	NECKERMANN	0064, 0583	ROADSTAR	0036, 0291, 0445
FERGUSON	0064, 0100, 0136,	JCB	0027	NETSAT	0064	RUNCO	0044, 0057, 0524,
	0265, 0314, 0362,	JVC	0080, 0398, 0490,	NEWAVE	0036, 0119, 0120,		0630
	0587		0680, 0710		0205	SBR	0064
FIDELITY	0388	JEAN	0036, 0078, 0119,	NIKKAI	0064, 0291	SEG	0291, 0695
FINLANDIA	0235, 0373		0183, 0263	NIKKO	0057, 0119, 0205	SEI	0543
FINLUX	0064, 0131, 0132,	JENSEN	0788	NOKIA	0388, 0500, 0507,	SKY	0064
	0373, 0543	KEC	0207		0575, 0658	SSS	0207
FIRSTAR	0036, 0263	KTV	0057, 0207	NORCENT	0775, 0851	SABA	0136, 0190, 0314,
FIRSTLINE	0036, 0274, 0695	KAISUI	0036	NORDMENDE	0136, 0314,		0362
FISHER	0131, 0181, 0235,	KAPSCH	0190		0587	SACCS	0265
	0397	KARCHER	0637	OCEANIC	0190, 0388	SAGEM	0637
FLINT	0482	KATHREIN	0583	ONWA	0207, 0460	SAISHO	0036, 0291, 0543
FORMENTI	0064, 0347	KENDO	0064	OPTIMUS	0181, 0193, 0277,	SALORA	0190, 0380, 0388,
FORTRESS	0120	KENWOOD	0057		0677		0575
FRONTECH	0190, 0274, 0291	KNEISSEL	0286, 0462	OPTONICA	0120	SAMBERS	0543
FUJITSU	0710, 0836	KOLIN	0080, 0135, 0207	ORION	0064, 0263, 0347,	SAMPO	0036, 0057, 0119,
FUNAI	0207, 0198, 0291	KORPEL	0064		0490, 0543		0120, 0181, 0198,
FUTURETECH	0207	KOYODA	0036	OSAKI	0291, 0439		0205, 0677, 1782
GE	0057, 0074, 0078,	L&S ELECTRONIC	0835	OTTO VERSAND	0064, 0347,		
	0119, 0205, 0207,	LG	0057, 0064, 0087,		0539, 0583		
	0478, 0587, 1174,		0135, 0205, 0741	PALLADIUM	0397, 0445		
	1374, 1481			PANAMA	0291		

SAMSUNG	0036, 0057, 0064, 0087, 0117, 0119, 0181, 0205, 0291, 0397, 0583, 0614, 0645, 0729, 0793, 0839, 0841	TELEFUNKEN	0136, 0289, 0362, 0652, 0729	BELL & HOWELL	0131	HARMAN/KARDON	0108
SANSEI	0478	TELEMEISTER	0347	BLAUPUNKT	0253	HARWOOD	0099
SANSUI	0490	TELETECH	0036	BRANDT	0347	HINARI	0099, 0267, 0379
SANYO	0131, 0181, 0207, 0235, 0366, 0826	TENSAI	0347	BRANDT ELECTRONIC	0068	HITACHI	0027, 0064, 0068, 0069, 0267
SCHAUB LORENZ	0388	TERA	0057	BROKSONIC	0211, 0375, 1506	HUGHES NETWORK SYSTEMS	0069
SCHNEIDER	0064, 0274, 0398, 0695	THOMSON	0136, 0314, 0587, 0652, 1474	BUSH	0099, 0305, 0379	HYPSON	0099
SCOTCH	0205	THORN	0064, 0131, 0388, 0539	CCE	0099, 0305	ITT	0068, 0131, 0267
SCOTT	0205, 0207, 0263	TOSHIBA	0087, 0181, 0183, 0535, 0645, 0677, 0859, 1283, 1383, 1683, 1731	CGE	0027	ITV	0064, 0305
SEARS	0074, 0081, 0181, 0183, 0198, 0205	TRIUMPH	0543	CALIX	0064	IMPERIAL	0027
SELECO	0190, 0286	TUNTEX	0036, 0057, 0119	CANON	0062	INTERFUNK	0108
SEMIVOX	0207	UHER	0347	CARVER	0108	JVC	0068, 0072, 0094
SEMP	0183	UNIVERSUM	0064, 0131, 0132, 0291, 0373, 0397, 0519	CIMLINE	0099	JENSEN	0068
SHARP	0057, 0120, 0677	VECTOR RESEARCH	0057	CINERAL	0305	KEC	0064, 0305
SHEN YING	0036, 0119	VESTEL	0064	CITIZEN	0064, 0305, 1305	KLH	0099
SHENG CHIA	0036, 0120, 0263	VICTOR	0080, 0277, 0677, 0680	COLT	0099	KAISUI	0099
SIAREM	0543	VIDEOSAT	0274	COMBITECH	0379	KENWOOD	0068, 0094
SIEMENS	0064, 0222	VIDIKRON	0081	CRAIG	0064, 0074, 0099, 0267	KODAK	0062, 0064
SINUDYNE	0543	VIDTECH	0205	CROWN	0099, 0305	KOLIN	0068, 0070
SKANTIC	0383	VIEWSONIC	1782	CURTIS MATHES	0062, 0068, 0087, 1062	KORPEL	0099
SKYGiant	0207	VISION	0347	CYBERNEX	0267	LG	0064, 0069, 0072, 0507
SKYWORTH	0064	VOXSON	0190	CYRUS	0108	LXI	0064
SOLAVOX	0190	WALTHAM	0383	DAEWOO	0072, 0131, 0305, 0669, 1305	LENCO	0305
SONITRON	0235	WARDS	0057, 0081, 0205, 0893	DANSAI	0099	LEYCO	0099
SONOKO	0036, 0064	WATSON	0064, 0347	DE GRAAF	0069	LLOYD'S	0027
SONOLOR	0190, 0235	WAYCON	0183	DECCA	0027, 0108	LOEWE	0064, 0108, 1589
SONTEC	0064	WHITE WESTINGHOUSE	0064, 0347, 0490, 0650	DENON	0069	LOGIK	0099, 0267
SONY	0027, 0677, 0861, 1127, 1532, 1678	YAMAHA	0057, 0172, 0677, 0796, 0860, 2900 (projector), 2901 (projector), 2903, 2904 (projector)	DUAL	0068	LUXOR	0070, 0075, 0131
SOUNDESIGN	0205, 0207	YAPSHE	0277	DUMONT	0027, 0108, 0131	M ELECTRONIC	0027
SOUNDWAVE	0064, 0445	YOKO	0064, 0291	DYNATECH	0027	MEI	0062
SOWA	0078, 0087, 0119, 0183, 0205	ZENITH	0044, 0119, 0205, 0490	ESC	0267, 0305	MGA	0070, 0267
SQUAREVIEW	0198			ELCATECH	0099	MGN TECHNOLOGY	0267
STANDARD	0036			ELECTROHOME	0064	MTC	0027, 0267
STARLITE	0207			ELECTROPHONIC	0064	MAGNASONIC	1305
STERN	0190, 0286			EMEREX	0059	MAGNAVOX	0027, 0062, 0066, 0108, 1808
SUPREME	0027			EMERSON	0027, 0062, 0064, 0070, 0072, 0211, 0267, 0305, 1305, 1506	MAGNIN	0267
SYLVANIA	0057, 0081, 0198			FERGUSON	0068, 0347	MANESTH	0072, 0099
SYMPHONIC	0198, 0207			FIDELITY	0027	MARANTZ	0062, 0108
SYNCO	0027, 0087, 0119, 0120, 0205, 0478			FINLANDIA	0108, 0131	MARTA	0064
SYSLINE	0064			FINLUX	0027, 0069, 0108, 0131	MATSUI	0375, 0379
T + A	0474			FIRSTLINE	0064, 0070, 0072, 0099	MATSUSHITA	0062
TCM	0835			FISHER	0074, 0131	MEDION	0375
TMK	0205			FUJI	0060, 0062	MEMOREX	0027, 0062, 0064, 0066, 0074, 0075, 0131, 0267, 0334, 0375, 1264
TNCI	0044			FUJITSU	0027, 0072	MEMPHIS	0099
TVS	0490			FUNAI	0027	METZ	0064, 0374, 1589
TACICO	0036, 0119, 0205			GE	0062, 0087, 0267, 0834, 1062, 1087	MINOLTA	0069
TAI YI	0036			GEC	0108	MITSUBISHI	0068, 0070, 0094, 0108, 0834
TANDY	0120, 0190			GARRARD	0027	MOTOROLA	0062, 0075
TASHIKO	0119, 0677			GENERAL	0072	MULTITECH	0027, 0099
TATUNG	0036, 0064, 0078, 0081, 0087, 0181, 0183, 0543			GO VIDEO	0459	MURPHY	0027
TEAC	0036, 0064, 0291, 0439, 0445, 0482, 0695, 1064			GOLDHAND	0099	MYRYAD	0108
TEC	0274			GOLDSTAR	0064, 0252, 0507, 1264	NAD	0131
TECHNEMA	0347			GOODMANS	0027, 0064, 0099, 0305	NEC	0062, 0064, 0068, 0075, 0094, 0131
TECHNICS	0078, 0277, 0677			GRADIENTE	0027	NATIONAL	0253
TECHWOOD	0078			GRAETZ	0068, 0131, 0267	NECKERMANN	0108
TECO	0036, 0078, 0119, 0120, 0205, 0291, 0680			GRANADA	0108, 0131	NESCO	0099
TEKNIKA	0081, 0087, 0119, 0177, 0207			GRANDIN	0027, 0064, 0099	NEWAVE	0064
				GRUNDIG	0099, 0108, 0253, 0374	NIKKO	0064
				HCM	0099	NOBLEX	0267
				HI-Q	0074	NOKIA	0068, 0131, 0267
				HANSEATIC	0064	NORDMENDE	0068, 0347
				HARLEY DAVIDSON	0027	OCEANIC	0027, 0068
						OKANO	0342, 0375
						OLYMPUS	0062, 0253
						OPTIMUS	0064, 0075, 0131, 0459

## VCR

ASA	0064, 0108
ADMIRAL	0075
ADVENTURA	0027
AIKO	0305
AIWA	0027, 0064, 0334, 0375, 0379
AKAI	0068, 0342
AKIBA	0099
ALBA	0099, 0305, 0342, 0379
AMERICA ACTION	0305
AMERICAN HIGH	0062
AMSTRAD	0027
ANAM	0064, 0253, 0267, 0305, 0507
ANAM NATIONAL	0253, 1589
ANITECH	0099
ASHA	0267
ASUKA	0064
AUDIOVOX	0064, 0305
BAIRD	0027, 0068, 0131
BASIC LINE	0099, 0305
BEAUMARK	0267

ORION	0211, 0375, 0379, 1506	SUNSTAR	0027
OSAKI	0027, 0064, 0099	SUNTRONIC	0027
OTTO VERSAND	0108	SYLVANIA	0027, 0062, 0108, 0070, 1808
PALLADIUM	0064, 0068, 0099	SYMPHONIC	0027
PANASONIC	0062, 0252, 0253, 0643, 1062, 1589	TMK	0267
PATHE MARCONI	0068	TANDY	0027, 0131
PENNEY	0062, 0064, 0069, 0267, 1062, 1264	TASHIKO	0027, 0064
PENTAX	0069	TATUNG	0027, 0068, 0072, 0094, 0108
PERDIO	0027	TEAC	0027, 0068, 0305, 0334, 0669
PHILCO	0062	TECHNICS	0062, 0253
PHILIPS	0062, 0108, 0645, 1108, 1208	TECO	0062, 0064, 0068, 0075
PHONOLA	0108	TEKNIKA	0027, 0062, 0064
PILOT	0064	TELEAVIA	0068
PIONEER	0069, 0094, 0108	TELEFUNKEN	0068, 0347
POLK AUDIO	0108	TENOSAL	0099
PROFITRONIC	0267	TENSAI	0027
PROLINE	0027	THOMAS	0027
PROSCAN	0087, 1087	THOMSON	0068, 0087, 0094, 0347
PROTEC	0099	THORN	0068, 0131
PULSAR	0066	TIVO	0645, 0663
PYE	0108	TOSHIBA	0068, 0070, 0072, 0094, 0108, 0872
QUASAR	0062, 1062	TOTEVISION	0064, 0267
QUELLE	0108	UHER	0267
RCA	0062, 0069, 0087, 0267, 0834, 1062, 1087	UNITECH	0267
RADIOSHACK	0027	UNIVERSUM	0027, 0064, 0108, 0267
RADIOLA	0108	VECTOR	0072
RADIX	0064	VICTOR	0068, 0094
RANDEX	0064	VIDEO CONCEPTS	0072
REALISTIC	0027, 0062, 0064, 0074, 0075, 0131	VIDEOMAGIC	0064
REOC	0375	VIDEOSONIC	0267
REPLAYTV	0641, 0643	VILLAIN	0027
REX	0068	WARDS	0027, 0062, 0069, 0074, 0075, 0087, 0099, 0108, 0267
ROADSTAR	0064, 0099, 0267, 0305	WHITE WESTINGHOUSE	0099
RUNCO	0066	XR-1000	0027, 0062, 0099
SBR	0108	YAMAHA	0068
SEG	0267	YAMISHI	0099
SEI	0108	YOKAN	0099
STS	0069	YOKO	0267
SABA	0068, 0347	ZENITH	0027, 0060, 0066, 1506
SALORA	0070		
SAMPO	0064, 0075		
SAMSUNG	0072, 0267, 0459		
SANKY	0066, 0075		
SANSUI	0027, 0068, 0094, 1506		
SANYO	0074, 0131, 0267		
SAVILLE	0379		
SCHAUB LORENZ	0027, 0068, 0131		
SCHNEIDER	0027, 0099, 0108		
SCOTT	0070, 0072, 0211		
SEARS	0027, 0062, 0064, 0069, 0074, 0131, 1264		
SELECO	0068		
SEMP	0072		
SHARP	0075, 0834		
SHINTOM	0099, 0131		
SIEMENS	0064, 0108, 0131		
SILVA	0064		
SINGER	0072, 0099		
SINUDYNE	0108		
SONIC BLUE	0641, 0643		
SONTEC	0064		
SONY	0027, 0059, 0060, 0062, 0663, 1259		
SUNKAI	0375		



© 2007 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

**YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA** 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.  
**YAMAHA CANADA MUSIC LTD.** 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA  
**YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H.** SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, GERMANY  
**YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A.** RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE  
**YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD.** YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND  
**YAMAHA SCANDINAVIA A.B.** J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN  
**YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD.** 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

**YAMAHA CORPORATION**  
Printed in Malaysia © WK69330

The circled numbers and alphabets correspond to those in the Owner's Manual.

Les nombres et lettres dans un cercle correspondent à ceux du mode d'emploi.

Die umkreisten Zahlen und Buchstaben entsprechen denen in der Bedienungsanleitung.

Inringade nummer och bokstäver motsvarar de som anges i bruksanvisningen.

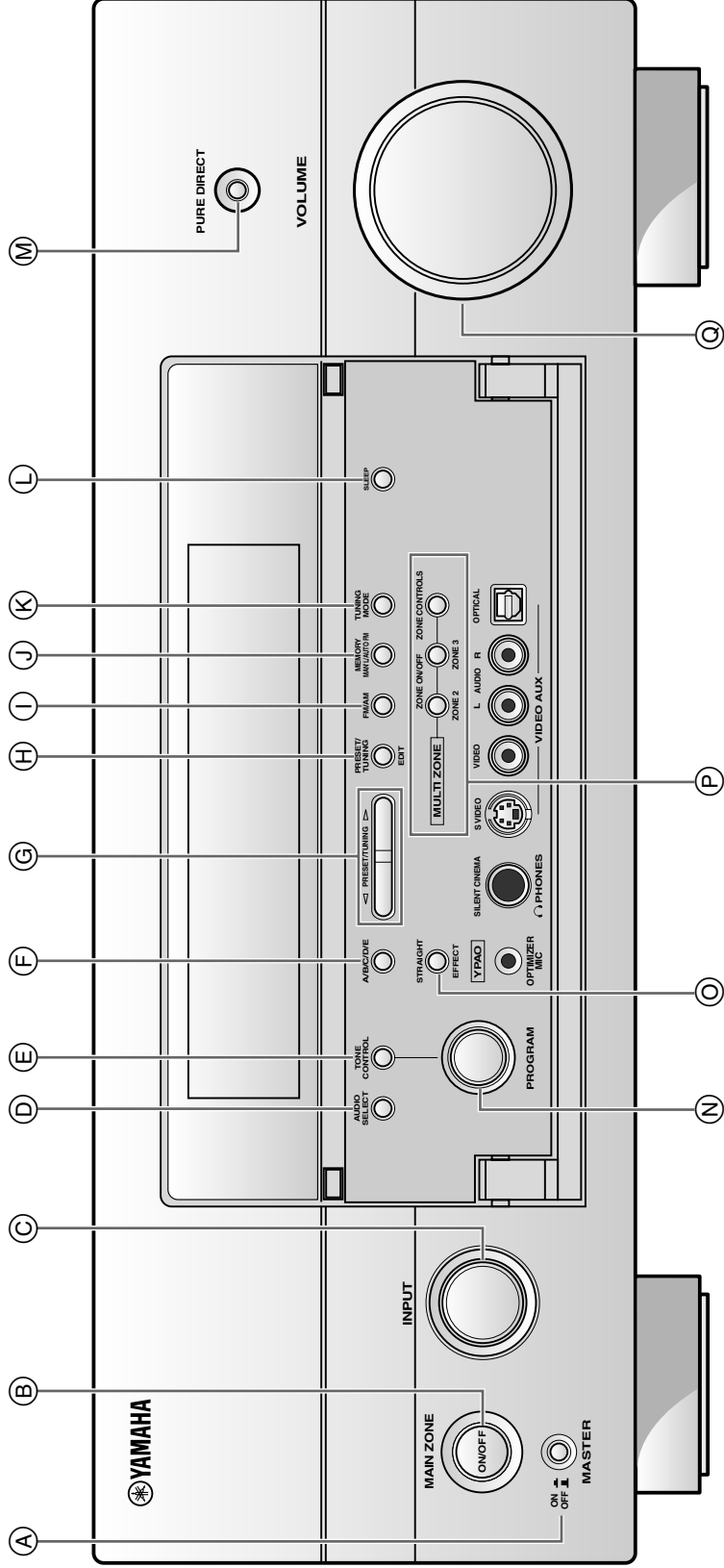
De omcirkelde cijfers en letters corresponderen met die in de Gebruiksaanwijzing.

Цифры и буквы в кружках относятся к цифрам и буквам в Инструкции по эксплуатации.

I manuali e le lettere dell'alfabeto corrispondono a quelli nel Manuale di istruzioni.

Los números y las letras en el interior de círculos se corresponden con aquellos del manual de instrucciones.

■ **Front panel/Face avant/Frontblende/Frontpaneele/Voograneele/Фронтальная панель/Рантелло anteriore/ Panel delantero**



■ Remote control/Boîtier de télécommande/Fernbedienung/Fjärrkontrollen/  
Afstandsbediening/Пульт ДУ/Telecomando/Mando a distancia

