

RX-V2500

AV Receiver

Ampli-tuner audio-vidéo

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
GEBRUIKSAANWIJZING

LET OP: LEES HET VOLGENDE VOOR U DIT TOESTEL IN GEBRUIK NEEMT.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge, schone plek — uit direct zonlicht, uit de buurt van warmtebronnen, trillingen, stof, vocht en/of kou. Zorg voor een ventilatieruimte van tenminste 30 cm ruimte aan de bovenkant, 20 cm aan de rechter- en linkerkant en 20 cm aan de achterkant van dit toestel.
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
 - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. YAMAHA aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend YAMAHA servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Lees het hoofdstuk “OPLOSSEN VAN PROBLEMEN” over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 17 Voor u dit toestel verplaatst, dient u op STANDBY/ON te drukken om dit toestel uit (standby) te schakelen en de stekker uit het stopcontact te halen.
- 18 **VOLTAGE SELECTOR** (Alleen modellen voor Azië en algemene modellen)
De VOLTAGE SELECTOR schakelaar op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de lokale netspanning VOOR u de stekker in het stopcontact steekt. De geschikte voltages zijn als volgt:
Algemene modellen
..... 110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom
Modellen voor Azië
..... 220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom

WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

De stroomvoorziening van dit toestel is niet afgesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld. Dit is de zogenaamde standby-stand. In deze toestand is het toestel ontworpen een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.



ALLEEN VOOR KLANTEN IN NEDERLANDS

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING

KENMERKEN	2
VAN START	3
Meegeleverde accessoires	3
Inzetten van batterijen in de afstandsbedieningen	3
BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES	4
Voorpaneel	4
Afstandsbediening	6
Gebruiken van de afstandsbediening	8
Display voorpaneel	9
Achterpaneel	11

VOORBEREDINGEN

LUIDSPREKER SETUP	12
Opstelling van de luidsprekers	12
Luidspreker-aansluitingen	13
AANSLUITINGEN	17
Voor u componenten gaat aansluiten	17
Aansluiten van videocomponenten	18
Aansluiten van audiocomponenten	21
Aansluiten van de antennes	23
Aansluiten van het netsnoer	24
Instelling luidsprekerimpedantie	25
Inschakelen van de stroom	25
AUTO SETUP	26
Inleiding	26
Optimalisatie-microfoon setup	26
Beginnen van de setup	27
Bevestigen van de resultaten	29

BASISBEDIENING

WEERGAVE	32
Basisbediening	32
Selecteren van geluidsveldprogramma's	33
Aanvullende mogelijkheden	34
Selecteren van ingangsfuncties	39
AFSTEMMEN	40
Automatisch en handmatig afstemmen	40
Zenders voorprogrammeren	41
Selecteren van voorkeuzezenders	43
Omwisselen van voorkeuzezenders	43
Ontvangst van RDS zenders	44
Wijzigen van de RDS functie	44
De PTY SEEK functie	45
De EON functie	46
OPNEMEN	47

GELUIDSVELDPROGRAMMA'S

GELUIDSVELDPROGRAMMA

BESCHRIJVINGEN	48
Voor film/video bronnen	48
Voor muziekmateriaal	51

GEAVANCEERDE BEDIENING

GEAVANCEERDE BEDIENING	52
Gebruiken van de slaaptimer	52
SYSTEEMINSTELLINGEN	53
Veranderen van instellingen	55
Input Select	56
Handmatige setup: Sound	58
Handmatige setup: Basic	61
Handmatige setup: Option	65
System Memory	67
KENMERKEN VAN DE	
AFSTANDSBEDIENING	69
Bedieningstoetsen	69
Instellen van afstandsbedieningscodes	70
Overnemen van functies van andere	
afstandsbedieningen (Leerfunctie)	72
Veranderen van de namen van signaalbronnen in het	
uitleesvenster	74
Gebruiken van de Macro functie	75
Wissen van ingestelde functies	77
Wissen van individuele functies	78
Bedienen van andere componenten	80
ZONE 2/ZONE 3 (ALLEEN MODELLEN	
VOOR DE V.S., CANADA, EUROPA, HET	
V.K. EN AUSTRALIË)	81
Zone 2/Zone 3 aansluitingen	81
Afstandsbediening Zone 2/Zone 3	82
MENU'S OP HET DISPLAY OP HET	
VOORPANEEL	84
Geavanceerd setup menu	84
Voorpaneel display systeem opties menu	85

AANVULLENDE INFORMATIE

WIJZIGEN VAN GELUIDSVELD	
INSTELLINGEN	89
Wat is een geluidsveld?	89
Veranderen van instellingen	89
GELUIDSVELD PARAMETER	
BESCHRIJVINGEN	90
OPLOSSEN VAN PROBLEMEN	95
WOORDENLIJST	100
Audioformaten	100
Geluidsveldprogramma's	101
Audio informatie	102
Videosignaal informatie	103
PARAMETRISCHE EQUALIZER	
INFORMATIE	104
TECHNISCHE GEGEVENS	105

INLEIDING

VOORBEREDINGEN

BASISBEDIENING

GELUIDSVELDPROGRAMMA'S

GEAVANCEERDE
BEDIENING

AANVULLENDE
INFORMATIE

Nederlands

KENMERKEN

Ingebouwde 7-kanaals eindversterker

- ◆ Minimum RMS uitgangsvermogen (0,04% THV, 20 Hz – 20 kHz, 8 Ω)
Voor: 130 W + 130 W
Midden: 130 W
Surround: 130 W + 130 W
Surround Achter: 130 W + 130 W

Kenmerken geluidsveld


- ◆ Zelf ontwikkelde YAMAHA technologie voor de creatie van geluidsvelden
- ◆ THX Select
- ◆ Dolby Digital/Dolby Digital EX decoder
- ◆ DTS/DTS-ES Matrix 6.1, Discrete 6.1, DTS Neo:6 decoder, DTS 96/24
- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II/Dolby Pro Logic IIx decoder
- ◆ Virtual CINEMA DSP
- ◆ SILENT CINEMA™

Verfijnde AM/FM tuner

- ◆ 40 Gemakkelijk toegankelijke voorkeuzezenders
- ◆ Automatisch voorprogrammeren
- ◆ Wijzigen van voorkeuzezenders (Bewerken voorkeuzezenders)
- ◆ RDS: Radio Data Systeem ontvangst (alleen modellen voor Europa en het V.K.)

Overige kenmerken

- ◆ YPAO: YAMAHA Parametric Room Acoustic Optimizer voor automatische instelling van uw luidsprekers
- ◆ 192-kHz/24-bits D/A converter
- ◆ GUI (graphische gebruikersinterface) menusysteem waarmee u dit toestel optimaal kunt aanpassen aan uw audio/videosysteem
- ◆ 6 of 8 extra ingangsaansluitingen voor gescheiden multikanaals signalen
- ◆ Beknopte meldfunctie
- ◆ PURE DIRECT voor onversneden, natuurgetrouwe weergave van analoge en PCM bronnen
- ◆ S-Video in-/uitgangsaansluitingen
- ◆ Component video in-/uitgangsaansluitingen
- ◆ Videosignaal conversie (composiet video ↔ S-Video → component video) mogelijk voor de monitor uitgang
- ◆ Optische en coaxiale digitale audio-aansluitingen
- ◆ Slaaptimer
- ◆ Cinema en Muziek Middernacht luisterfuncties
- ◆ Afstandsbediening met voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes en Leer-/Macrofunctie
- ◆ Zone 2/Zone 3 aangepaste installatie mogelijk (alleen bij modellen voor de V.S., Canada Europa, het V.K. en Australië)

-  geeft een bedieningstip aan.
- Sommige handelingen kunnen zowel worden uitgevoerd met de toetsen op het toestel zelf als met de afstandsbediening. Als de naam van een toets op de afstandsbediening verschilt van die op het toestel zelf, zal de naam van de betreffende toets op de afstandsbediening tussen haakjes vermeld worden.
- Deze handleiding is gedrukt voor uw toestel geproduceerd werd. Daarom kunnen ontwerp en specificaties gewijzigd zijn als gevolg van verbeteringen enz. Als de handleiding en het product van elkaar verschillen, heeft het product de prioriteit.



Vervaardigd in licentie van Dolby Laboratories.
“Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

SILENT™
CINEMA

“SILENT CINEMA” is een handelsmerk van YAMAHA CORPORATION.



“DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” en “DTS 96/24” zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

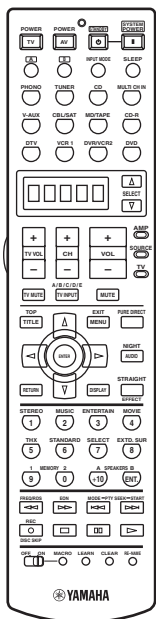


THX en het THX logo zijn gedeponeerde handelsmerken van THX Ltd. Surround EX is een gezamenlijk door THX en Dolby Laboratories, Inc. ontwikkelde technologie en is een handelsmerk van Dolby Laboratories, Inc. Alle rechten voorbehouden. Gebruikt met toestemming.

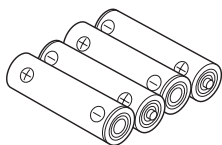
Meegeleverde accessoires

Controleer of u alle volgende onderdelen inderdaad ontvangen hebt.

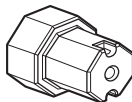
Afstandsbediening



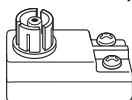
Batterijen (4) (AAA, LR03)



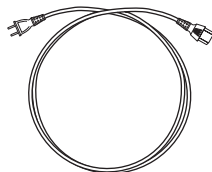
Sleutel voor de luidspreker-aansluitingen



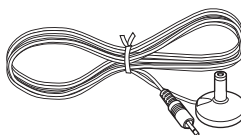
75 Ohm/300 Ohm antenne-adapter (alleen bij modellen voor het V.K.)



Netsnoer



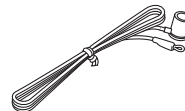
Optimalisatie-microfoon



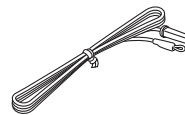
AM ringantenne



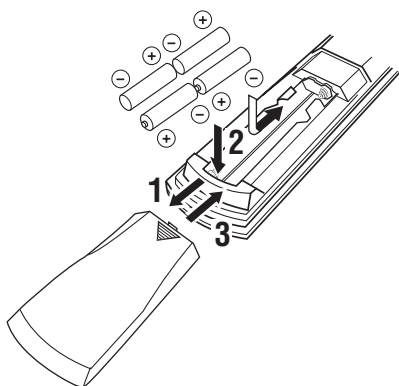
FM binnenantenne (modellen voor de V.S., Canada, China, Korea, Azië en algemene modellen)




FM binnenantenne (modellen voor het V.K., Europa en Australië)



Inzetten van batterijen in de afstandsbedieningen



- 1** Druk op  en schuif het klepje van het batterijvak.
- 2** Doe de vier meegeleverde batterijen (AAA, LR03) in het batterijvak, in overeenstemming met de polariteitsaanduidingen binnenin.
- 3** Schuif het klepje terug op zijn plaats tot het vastklikt.

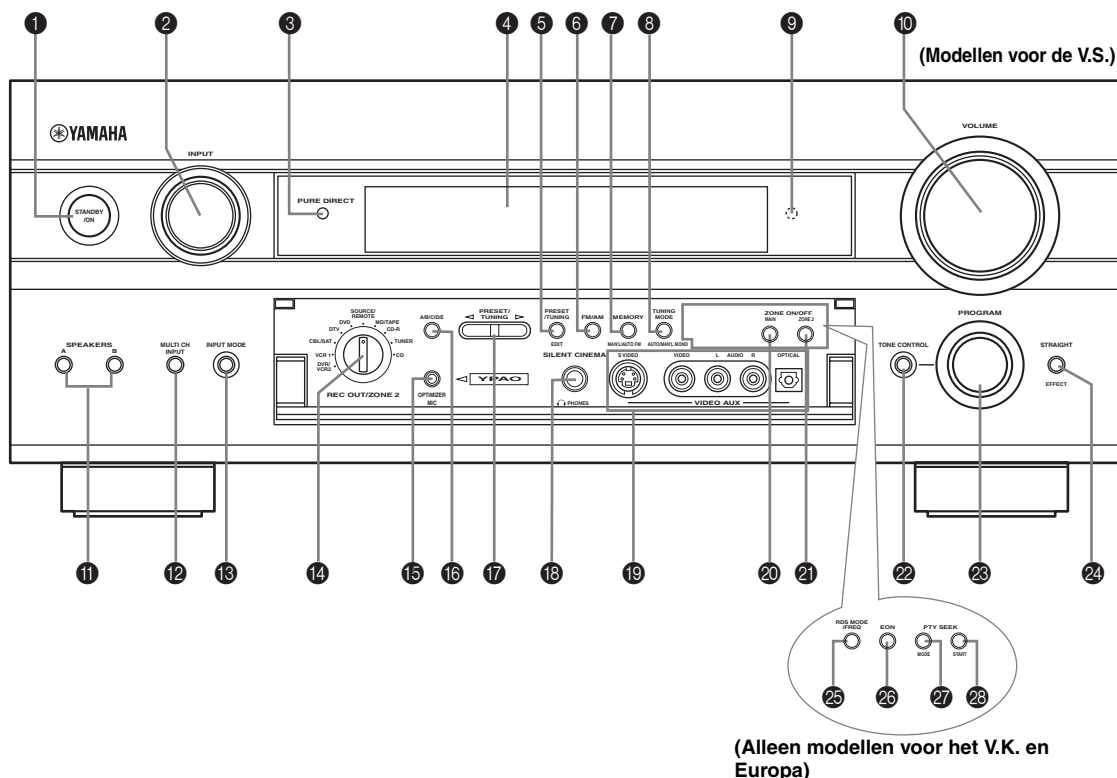
Opmerkingen over batterijen

- Vervang alle batterijen tegelijk als u merkt dat bijvoorbeeld het bereik van de afstandsbediening afneemt, de indicator niet knippert of dat de indicator of het uitleesvenster zwakker worden.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar (alkali en gewone (mangaan) batterijen bijvoorbeeld). Lees de informatie op de verpakking aandachtig door, want de verschillende soorten batterijen kunnen erg op elkaar lijken.
- Als de batterijen zijn gaan lekken, moet u ze onmiddellijk weggooien. Raak het uit de batterijen gelekte materiaal niet aan en zorg ervoor dat het niet op uw kleding enz. komt. Maak het batterijvak goed schoon voor u er nieuwe batterijen in doet.
- Gooi batterijen niet weg met het gewone afval; gooi batterijen alleen weg in overeenstemming met de plaatselijke regelgeving, dus als klein chemisch afval.

Als de afstandsbediening langer dan 2 minuten zonder batterijen zit, of als er lege batterijen in zitten, zal het geheugen gewist worden. Wanneer het geheugen gewist is, dient u nieuwe batterijen in de afstandsbediening te doen en moet u eventueel ingevoerde functies opnieuw programmeren.

BEDIENINGSORGANEN EN FUNCTIES

Voorpaneel



1 STANDBY/ON

Hiermee zet u het toestel aan of uit (standby). Wanneer u het toestel aan zet, hoort u een klik, waarna het 6 a 7 seconden duurt voor er geluid wordt weergegeven.

Opmerking

Wanneer het toestel uit (standby) staat, wordt er nog steeds een heel klein beetje stroom verbruikt zodat er gereageerd kan worden op de infraroodsignalen van de afstandsbediening.

2 INPUT keuzeknop

Hiermee kunt u kiezen naar welke signaalbron u wilt luisteren of kijken.

3 PURE DIRECT

Hiermee zet u de PURE DIRECT weergavefunctie aan of uit. Licht op indien ingeschakeld (zie bladzijde 37).

4 Display voorpaneel

Hierop wordt informatie getoond over de bediening en de toestand waarin het toestel zich bevindt.

5 PRESET/TUNING EDIT

Hiermee schakelt u PRESET/TUNING $\triangleleft/\triangleright$ heen en weer tussen voorkeuzezenders en gewoon afstemmen.

6 FM/AM

Hiermee schakelt u heen en weer tussen de FM en AM radiobanden.

7 MEMORY (MAN'L/AUTO FM)

Hiermee kunt u een zender in het geheugen opslaan. Houd deze toets tenminste 3 seconden ingedrukt om het automatisch voorprogrammeren te laten beginnen.

8 TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO)

Hiermee schakelt u heen en weer tussen automatisch afstemmen ("AUTO" indicator aan) en handmatig afstemmen ("AUTO" indicator uit).

9 Sensor voor de afstandsbediening

Deze ontvangt de signalen van de afstandsbediening.

10 VOLUME

Hiermee kunt u het volume (uitgangsniveau) van alle audiokanalen tegelijk instellen. Dit heeft geen invloed op het REC OUT niveau.

11 SPEAKERS A/B

Met elke druk op de bijbehorende toets zet u de set voorluidsprekers aangesloten op de A en/of B aansluitingen op het achterpaneel aan of uit.

12 MULTI CH INPUT

Hiermee selecteert u de met de MULTI CH INPUT aansluitingen verbonden signaalbron. Indien geselecteerd, zal de MULTI CH INPUT signaalbron voorrang krijgen over een met INPUT (of met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening) geselecteerde signaalbron.

13 INPUT MODE

Hiermee bepaalt u uw voorkeur (AUTO, DTS, ANALOG) voor het soort signaal dat u wilt weergeven wanneer een bepaalde component verbonden is met twee of meer van de ingangsaansluitingen (zie bladzijde 39) van dit toestel.

14 REC OUT/ZONE 2

(Alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië)

Hiermee selecteert u de bron waarvan u de signalen naar de audio/videorecorder en ZONE 2 wilt sturen, ongeacht de signaalbron waarnaar u luistert of kijkt in de hoofdruimte. In de SOURCE/REMOTE stand zal de signaalbron via alle uitgangen worden gereproduceerd. De signaalbron voor Zone 2 en de bron waarvan wordt opgenomen zijn altijd identiek

REC OUT (overige modellen)

Hiermee selecteert u de bron waarvan u de signalen naar de audio/videorecorder wilt sturen, ongeacht de signaalbron waarnaar u luistert of kijkt. In de SOURCE/REMOTE stand zal de signaalbron via alle uitgangen worden gereproduceerd.

15 OPTIMIZER MIC aansluiting

Hierop kunt u de meegeleverde microfoon aansluiten voor gebruik met de AUTO SETUP functie (zie bladzijde 26).

16 A/B/C/D/E

Hiermee kunt u één van de 5 voorkeuzegroepen selecteren (A t/m E).

17 PRESET/TUNING ◀ / ▶

Hiermee stelt u één van de voorkeuzezenders 1 t/m 8 in wanneer er op het display op het voorpaneel naast de radioband een dubbele punt (:) te zien is. U stemt hiermee af op de gewenste frequentie wanneer de dubbele punt (:) niet getoond wordt.

18 PHONES (SILENT CINEMA) aansluiting

Deze aansluiting produceert audiosignalen waarnaar u kunt luisteren met een hoofdtelefoon. Wanneer u een hoofdtelefoon aansluit, zullen er geen signalen worden gereproduceerd via de PRE OUT aansluitingen of de luidsprekers. Alle Dolby Digital en DTS audiosignalen worden teruggemengd naar de linker en rechter voorkanalen.

19 VIDEO AUX aansluitingen

Via deze audio- en video-aansluitingen kunt u een externe signaalbron zoals een spelcomputer aansluiten. Om de signalen die via deze aansluitingen binnenkomen weer te geven, dient u V-AUX in te stellen als signaalbron.

20 ZONE ON/OFF (MAIN)

(Alleen modellen voor de V.S., Canada en Australië)

Hiermee zet u het hoofdtoestel aan of uit (standby) (zie bladzijde 83).

21 ZONE ON/OFF (ZONE 2)

(Alleen modellen voor de V.S., Canada en Australië)

Hiermee zet u Zone 2 aan of uit (standby) (zie bladzijde 83).

22 TONE CONTROL

Hiermee kunt u de weergave van de lage en hoge tonen regelen voor de linker, rechter en midden voorkanalen (zie bladzijde 34).

23 PROGRAM

Hiermee kunt u geluidsveldprogramma's selecteren of de weergave van de lage/hoge tonen regelen (samen met TONE CONTROL).

24 STRAIGHT/EFFECT

Hiermee zet u de geluidsvelden aan of uit. Wanneer STRAIGHT is geselecteerd zullen de ingangssignalen (2-kanaals of multikanaals) direct, onveranderd worden weergegeven via de bijbehorende luidsprekers, zonder enig toegevoegd effect.

Alleen bij modellen voor het V.K. en Europa

25 RDS MODE/FREQ

Druk op deze toets wanneer het toestel een RDS zender ontvangt om te schakelen tussen de PS functie, PTY functie, RT functie, CT functie (als de zender deze RDS gegevens verzorgt) en/of het frequentiedisplay (zie bladzijde 44).

26 EON

Druk op deze toets om automatisch af te stemmen op een radioprogramma van het door u gewenste type (NEWS, INFO, AFFAIRS, SPORT) (zie bladzijde 46).

27 PTY SEEK MODE

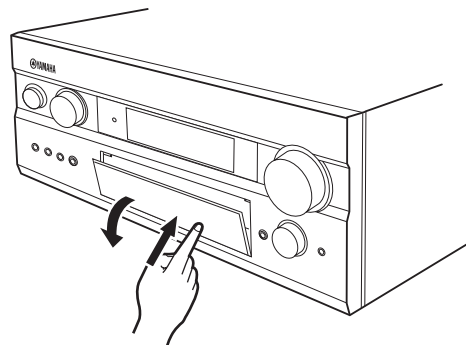
Druk op deze toets om het toestel in de PTY SEEK functie te zetten (zie bladzijde 45).

28 PTY SEEK START

Druk op deze toets om het zoeken naar een geschikte zender te laten beginnen nadat u het gewenste programmatype heeft geselecteerd in de PTY SEEK functie (zie bladzijde 45).

Open en dicht doen van de klep in het voorpaneel

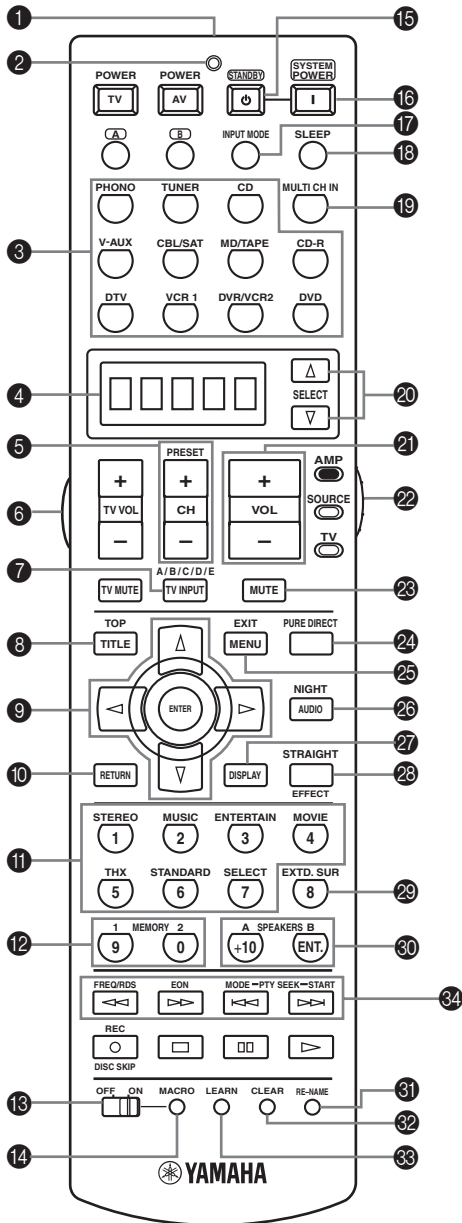
Wanneer u de bedieningsorganen achter het klepje wilt gebruiken, kunt u dit openen door zachtjes op het onderste deel van het paneel te drukken. Houd het klepje dicht wanneer u deze bedieningsorganen niet nodig heeft.



Druk voorzichtig tegen het onderste deel om het klepje te openen.

Afstandsbediening

In dit hoofdstuk worden de functies van de toetsen op de bij dit toestel behorende afstandsbediening beschreven. Zie "KENMERKEN VAN DE AFSTANDSBEDIENING" op bladzijde 69 als u andere componenten wilt kunnen bedienen.



1 Infrarood venster

Hiervandaan worden de infraroodsignalen verzonden. Richt dit venster op de component die u wilt bedienen.

2 Zendindicator

Knippert wanneer de afstandsbediening signalen aan het uitzenden is.

3 Ingangskeuzetoetsen

Hiermee selecteert u de weer te geven signaalbron en bepaalt u welke set bedieningstoetsen gebruikt wordt.

4 Uitleesvenster

Toont de naam van de geselecteerde signaalbron die u wilt bedienen.

5 PRESET +/-

In de tunerfunctie selecteert u hiermee voorkeuzezenders.

6 LIGHT toets

Druk hierop om de toetsen van de afstandsbediening en het uitleesvenster te verlichten.

7 A/B/C/D/E

In de tunerfunctie selecteert u hiermee groepen voorkeuzezenders.

8 TOP

Hiermee stelt u de grafische gebruikersinterface (GUI) in voor uw beeldscherm.

9 Cursortoetsen $\Delta / \nabla / \triangleleft / \triangleright / \text{ENTER}$

Hiermee kunt u DSP programma parameters of GUI menu-items selecteren en instellen.

10 RETURN

Terug naar de directory boven in de menufunctie voor het display op het voorpaneel.

11 Geluidsveldprogramma/cijfertoetsen

Hiermee kunt u geluidsveldprogramma's selecteren of cijfers invoeren.

Wanneer het toestel in de tunerfunctie staat, kunt u met de cijfertoetsen 1 t/m 8 direct voorkeuzezenders selecteren.

12 MEMORY 1/2

Hiermee kunt u uw favoriete geluidsveldprogramma's, YPAO instellingen of extra voorkeuzezenders oproepen (zie bladzijde 68).

13 MACRO ON/OFF

Hiermee zet u de macro-functie aan of uit.

14 MACRO

Met deze toets kunt u een reeks handelingen onder een enkele toets programmeren (zie bladzijde 75).

15 STANDBY

Hiermee zet u het toestel uit (standby).

16 SYSTEM POWER

Hiermee zet u het toestel aan.

17 INPUT MODE

Hiermee bepaalt u uw voorkeur (AUTO, DTS, ANALOG) voor het soort signaal dat u wilt weergeven wanneer een bepaalde component verbonden is met twee of meer van de ingangsaansluitingen (zie bladzijde 39) van dit toestel.

18 SLEEP

Hiermee kunt u de slaaptimer instellen.

19 MULTI CH IN

Hiermee selecteert u de MULTI CH INPUT functie bij gebruik van een externe decoder (enz.).

20 SELECT Δ / ∇

Hiermee kunt u een andere component selecteren die u onafhankelijk van de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde signaalbron kunt bedienen.

21 VOL +/-

Hiermee verhoogt of verlaagt u het volume.

22 AMP/SOURCE/TV

Hiermee selecteert u de component die wilt bedienen met de afstandsbediening.

AMP: In deze stand kunt u dit toestel bedienen.

SOURCE: In deze stand kunt u de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde component bedienen.

TV: In deze stand kunt u de televisie bedienen.

Zie bladzijde 70 voor het instellen van de afstandsbedieningscodes voor uw componenten.

23 MUTE

Deze toets schakelt u de geluidswaergave tijdelijk uit. Druk nog eens op deze toets om de geluidswaergave op het oorspronkelijke volume voort te zetten.

24 PURE DIRECT

Hiermee zet u de PURE DIRECT waergavefunctie aan of uit (zie bladzijde 37).

25 EXIT

Hiermee kunt u de graphische gebruikersinterface (GUI) afsluiten.

26 NIGHT

Hiermee kunt u de middernacht luisterfuncties aan of uit zetten (zie bladzijde 37).

27 DISPLAY

Hiermee schakelt u de menufunctie voor het display op het voorpaneel in.

28 STRAIGHT/EFFECT

Hiermee zet u de geluidsvelden aan of uit. Wanneer STRAIGHT is geselecteerd zullen de ingangssignalen (2-kanaals of multikanaals) direct, onveranderd worden waergegeven via de bijbehorende luidsprekers, zonder enig toegevoegd effect.

29 EXT.D. SUR

Schakelt tussen 5.1- en 6.1/7.1-kanaals waergave van multikanaals materiaal.

30 SPEAKERS A/B

Met elke druk op de bijbehorende toets zet u de set voor-luidsprekers aangesloten op de A en/of B aansluitingen op het achterpaneel aan of uit.

31 RE-NAME

Hiermee kunt u de naam van de signaalbron in het uitleesvenster veranderen (zie bladzijde 74).

32 CLEAR

Hiermee kunt u dingen wissen bij de leer- en macrofuncties en bij het veranderen van de getoonde namen, of bij het instellen van afstandsbedieningscodes (zie bladzijde 77).

33 LEARN

Hiermee kunt u afstandsbedieningscodes instellen of functies overnemen van andere afstandsbedieningen (zie bladzijde 72).

■ Alleen bij modellen voor het V.K. en Europa

34 RDS afstemtoetsen

(Beschikbaar wanneer dit toestel in de tunerfunctie staat)

FREQ/RDS

Druk op deze toets wanneer het toestel een RDS zender ontvangt om te schakelen tussen de PS functie, PTY functie, RT functie, CT functie (als de zender deze RDS gegevens verzorgt) en/of het frequentiedisplay (zie bladzijde 44).

EON

Druk op deze toets om automatisch af te stemmen op een radioprogramma van het door u gewenste type (NEWS, INFO, AFFAIRS, SPORT) (zie bladzijde 46).

PTY SEEK MODE

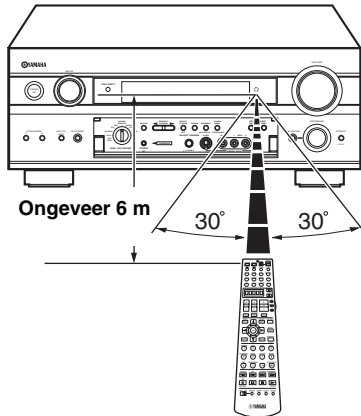
Druk op deze toets om het toestel in de PTY SEEK functie te zetten (zie bladzijde 45).

PTY SEEK START

Druk op deze toets om het zoeken naar een geschikte zender te laten beginnen nadat u het gewenste programmatype heeft geselecteerd in de PTY SEEK functie (zie bladzijde 45).

Gebruiken van de afstandsbediening

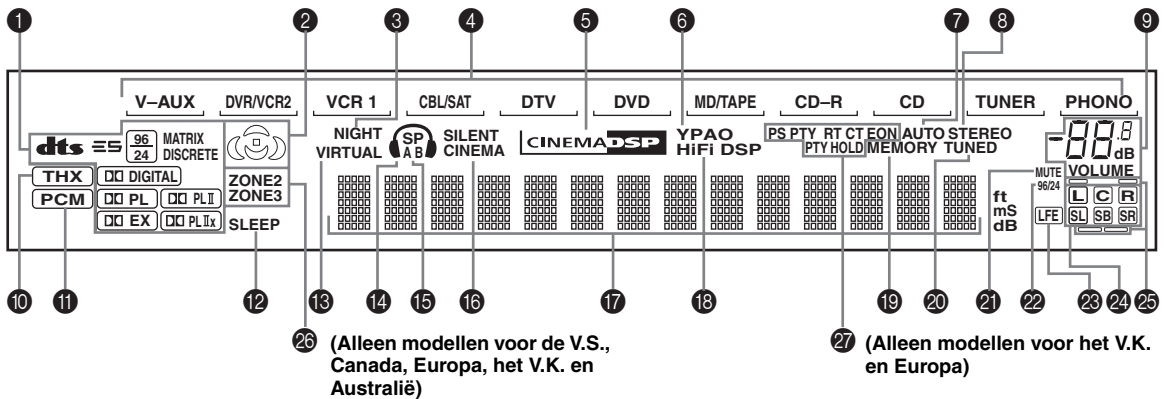
De afstandsbediening zendt een gerichte infraroodstraal uit. Richt de afstandsbediening op de sensor op het toestel dat u wilt bedienen.



■ Omgaan met de afstandsbediening

- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen en bewaar hem niet op de volgende plekken:
 - zeer vochtige plekken, bijvoorbeeld bij een bad
 - plekken waar de temperatuur hoog kan oplopen, zoals naast de verwarming of kachel
 - zeer koude plekken
 - stoffige plekken

Display voorpaneel

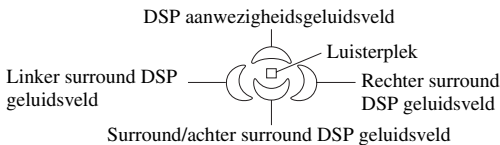


1 Decoder indicators

Wanneer één van de decoders van dit toestel in werking is, zal de bijbehorende indicator oplichten.

2 Geluidsveld indicators

Lichten op om aan te geven welke DSP geluidsvelden er in werking zijn.



3 NIGHT indicator

Licht op wanneer u de nacht-luisterfunctie selecteert.

4 Signaalbron indicators

Een cursorstreepje geeft aan welke signaalbron wordt weergegeven.

5 CINEMA DSP indicator

Licht op wanneer u een CINEMA DSP geluidsveldprogramma selecteert.

6 YPAO indicator

Licht op tijdens de automatische set-up en wanneer de automatische luidspreker-instellingen onveranderd worden gebruikt.

7 AUTO indicator

Licht op wanneer dit toestel in de automatische afstemfunctie staat.

8 STEREO indicator

Licht op wanneer het toestel een sterk FM stereosignaal ontvangt en de AUTO indicator brandt.

9 VOLUME niveaauanduiding

Hiermee wordt het volumenniveau aangegeven.

10 THX indicator

Licht op wanneer er een THX programma is geselecteerd.

11 PCM indicator

Licht op wanneer dit toestel PCM (pulscode modulatie) digitale audiosignalen weergeeft.

12 SLEEP indicator

Licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld.

13 VIRTUAL indicator

Licht op wanneer Virtual CINEMA DSP in werking is (zie bladzijde 38).

14 Hoofdtelefoon indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten.

15 SP A B indicators

Lichten op om aan te geven welke set voor-luidsprekers is geselecteerd. Beide indicators lichten op wanneer u beide sets luidsprekers heeft geselecteerd of bij dubbele aansluiting van een enkele set.

16 SILENT CINEMA indicator

Licht op wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten en er een geluidsveldprogramma is geselecteerd (zie bladzijde 34).

17 Multifunctioneel display

Toont de naam van het huidige geluidsveldprogramma en andere gegevens bij het invoeren of wijzigen van instellingen.

18 HiFi DSP indicator

Licht op wanneer u een HiFi DSP geluidsveldprogramma selecteert.

19 MEMORY indicator

Knipperd ten teken dat een zender kan worden opgeslagen.

20 TUNED indicator

Licht op wanneer dit toestel is afgestemd op een zender.

21 MUTE indicator

Knipperd wanneer de MUTE functie (tijdelijk uitschakelen geluidsweggeve) is ingeschakeld.

22 96/24 indicator

Licht op wanneer dit toestel een DTS 96/24 signaal ontvangt.

23 LFE indicator

Licht op wanneer het ingangssignaal een LFE signaal bevat.

24 Indicators ingangskanalen

Deze geven aan uit welke kanalen het huidige digitale ingangssignaal bestaat.

25 Aanwezigheids- en surround achter-luidspreker indicators

Deze geven aan of er aanwezigheids- en/of achter surround luidsprekers zijn aangesloten bij gebruik van de Auto Setup instelling (bladzijde 26) of de Speaker Level instelling (bladzijde 64).

26 ZONE 2/ZONE 3 indicators

(Alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië)

Licht op wanneer de Zone 2 of Zone 3 functie wordt gebruikt.

27 RDS indicators

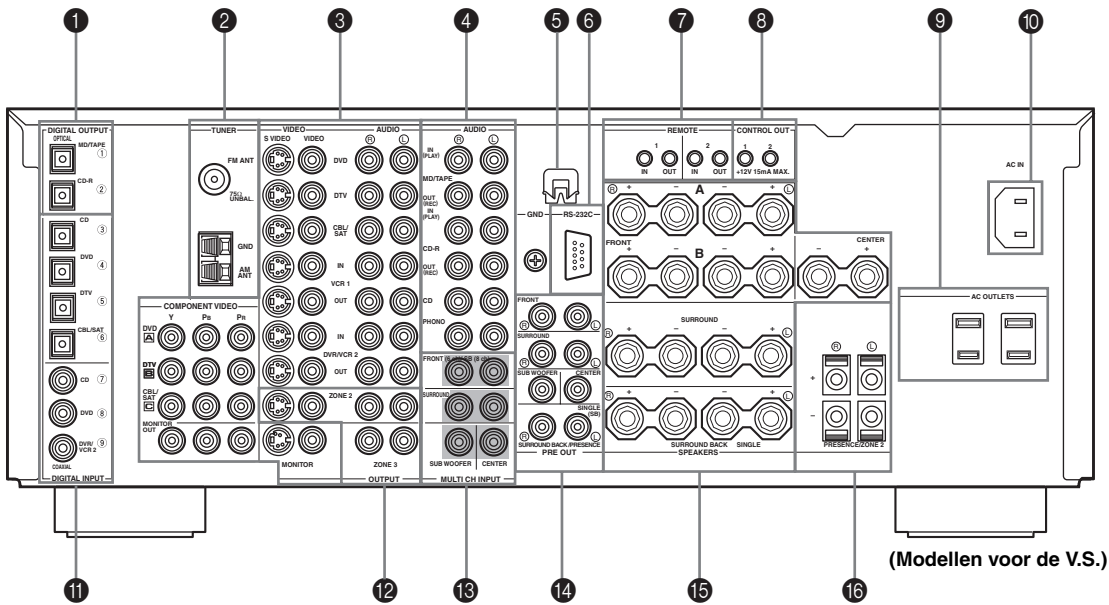
(Alleen modellen voor het V.K. en Europa)

De RDS gegevens die worden verzorgd door de RDS zender waar op dit moment op is afgestemd zullen oplichten.

EON licht op wanneer er is afgestemd op een RDS zender die EON gegevens aanbiedt.

PTY HOLD licht op wanneer er met de PTY SEEK zoekfunctie naar zenders wordt gezocht.

Achterpaneel



(Modellen voor de V.S.)

1 DIGITAL OUTPUT aansluitingen

Zie bladzijde 21 voor details.

2 Antenne-aansluitingen

Zie bladzijde 23 voor meer informatie over deze aansluitingen.

3 Aansluitingen voor video-apparatuur

Zie de bladzijden 18 en 20 voor meer informatie over deze aansluitingen.

4 Aansluitingen voor audio-apparatuur

Zie bladzijde 21 voor meer informatie over deze aansluitingen.

5 Haak voor de luidspreker-aansluitingsleutel

Hier kunt u de luidspreker-aansluitingsleutel opbergen wanneer u deze niet gebruikt.

**6 RS-232C aansluiting
(Alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië)**

Dit is een aansluiting voor uitbreidingen voor handelsdoeleinden. Raadpleeg uw dealer voor details hieromtrent.

**7 REMOTE 1/2 IN/OUT aansluitingen
(Alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië)**

Zie bladzijde 81 voor details.

**8 CONTROL OUT aansluitingen
(Alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië)**

Dit zijn bedieningsaansluitingen voor handelsdoeleinden.

9 AC OUTLET(S)

Hiermee kunt eventueel andere A/V componenten van stroom voorzien (zie bladzijde 24).

10 AC INLET

Steek hier het meegeleverde netsnoer in (zie bladzijde 24).

11 DIGITAL INPUT aansluitingen

Zie de bladzijden 18, 20 en 21 voor details.

**12 ZONE 2/ZONE 3 OUTPUT aansluitingen
(Alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië)**

Zie bladzijde 81 voor details.

13 MULTI CH INPUT aansluitingen

Zie bladzijde 19 voor meer informatie over deze aansluitingen.

14 PRE OUT aansluitingen

Zie bladzijde 22 voor meer informatie over deze aansluitingen.

15 Luidspreker-aansluitingen

Zie bladzijde 13 voor meer informatie over deze aansluitingen.

**16 PRESENCE/ZONE 2 luidspreker-aansluitingen
(Alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië)**

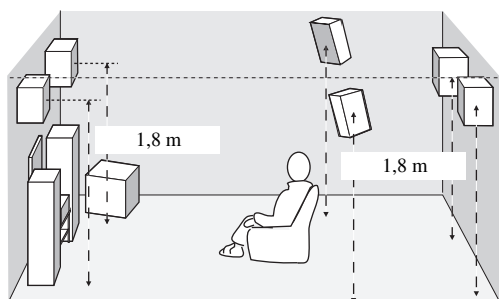
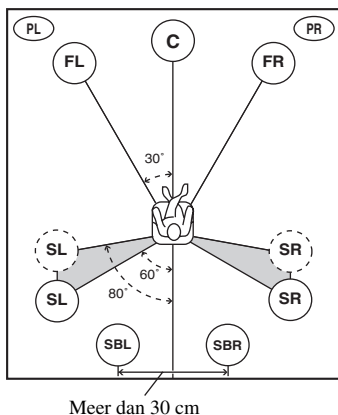
**PRESENCE luidspreker-aansluitingen
(Overige modellen)**

Zie bladzijde 13 voor meer informatie over deze aansluitingen.

LUIDSPREKER SETUP

Opstelling van de luidsprekers

Voor de beste resultaten dient u de luidsprekers op te stellen zoals hieronder staat aangegeven.



De illustraties tonen de standaard luidsprekeropstelling zoals aanbevolen door de ITU-R (zie bladzijde 102). Met deze opstelling profiteert u optimaal van CINEMA DSP, multikanaals audio en THX weergave.

Voor-luidsprekers (FR en FL)

De voor-luidsprekers worden gebruikt voor weergave van het hoofdkanaal plus effecten. Plaats deze luidsprekers op gelijke afstand van uw luisterplek. De afstanden van deze luidsprekers tot het beeldscherm moeten ook gelijk zijn.

Midden-luidspreker (C)

De midden-luidspreker is voor weergave van het middenkanaal (dialoge, vocalen enz.). Als het om de een of andere reden niet mogelijk is om een midden-luidspreker te gebruiken, kunt u ook zonder. De beste resultaten krijgt u echter met een volledig systeem. Zorg ervoor dat de voorkant van de midden-luidspreker in lijn ligt met de voorkant van uw beeldscherm. Plaats deze luidspreker midden tussen de voor-luidsprekers en zo dicht mogelijk bij het beeldscherm, bijvoorbeeld direct erboven of eronder.

Surround-luidsprekers (SR en SL)

De surround-luidsprekers worden gebruikt voor omhullende surroundweergave en effecten. Plaats deze luidsprekers achter uw luisterplek, een beetje naar binnen gericht en ongeveer 1,8 m van de vloer.

Surround achter-luidsprekers (SBR en SBL)

De surround achter-luidsprekers geven een aanvulling op de surround-luidsprekers en zorgen voor realistischer overgangen van voor naar achter. Plaats deze luidsprekers direct achter de luisterplek en op dezelfde hoogte als de surround-luidsprekers. Deze luidsprekers moeten tenminste 30 cm uit elkaar worden geplaatst. In het ideale geval zou u ze op dezelfde afstand uit elkaar moeten plaatsen als de voor-luidsprekers.

Subwoofer

Een subwoofer, zoals het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System, zorgt niet alleen voor een effectieve versterking van de lage tonen in de diverse weergavekanalen, maar ook voor een natuurgetrouwe reproductie van het LFE (lage frequentie effecten) kanaal in Dolby Digital en DTS geluidsmateriaal. De opstelling van de subwoofer is niet zo belangrijk, want de zeer lage tonen zijn niet erg richtingsgevoelig. U kunt de subwoofer het beste in de buurt van de voor-luidsprekers plaatsen. Richt hem een beetje naar het midden van de ruimte om weerkaatsing via de wanden te verminderen.

Aanwezigheidsluidsprekers (PR en PL)

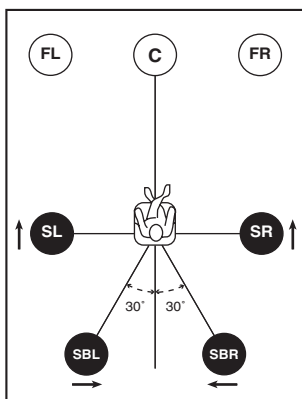
De zogenaamde 'aanwezigheids'-luidsprekers geven een aanvulling op de weergave via de voor-luidsprekers met extra omgevingseffecten geproduceerd door CINEMA DSP (zie bladzijde 48). Deze effecten bestaan onder meer uit geluiden die de filmmakers een stukje verder achter het scherm willen plaatsen voor een groter bioscopeffect. Plaats deze luidsprekers voor in de ruimte, ongeveer 0,5 - 1 m buiten de voor-luidsprekers, een beetje naar binnen gericht en ongeveer 1,8 m van de vloer.

Opmerking

De surround-achter en de zogenaamde aanwezigheidsluidsprekers kunnen niet tegelijkertijd geluid weergeven. Via het Sound menu (zie bladzijde 60) kunt u de voorkeur geven aan één van deze sets luidsprekers.

■ Opstelling di-pool luidsprekers

Voor THX surroundweergave kunnen di-pool of direct weerkaatsende luidsprekers worden gebruikt. Als u voor di-pool luidsprekers kiest, dient u de surround- en surround achter-luidsprekers op te stellen zoals hieronder schematisch is aangegeven.



● : Di-pool luidspreker
 ↑ : Richting di-pool luidspreker

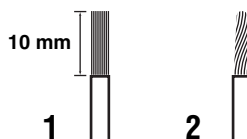
Luidspreker-aansluitingen

Let erop dat u de linker (L) en rechter (R) kanalen, “+” (rood) en “-” (zwart) op de juiste manier aansluit. Als de aansluitingen niet kloppen, zal er geen geluid worden weergegeven via de luidsprekers en als de polariteit van de luidspreker-aansluitingen niet correct is, zal de weergave onnatuurlijk klinken met te weinig lage tonen.

LET OP

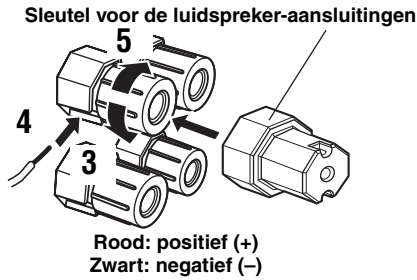
- Als u 6 Ohm luidsprekers wilt gebruiken, moet u de luidsprekerimpedantie van dit toestel voor gebruik op 6 Ohm instellen (zie bladzijde 25). Als u 8 Ohm luidsprekers gebruikt, moet u de begininstelling voor de luidsprekerimpedantie van dit toestel gebruiken.
- Voor u de luidsprekers aansluit moet u ervoor zorgen dat de stekker uit het stopcontact gehaald is.
- Laat de blote luidsprekerdraden elkaar niet raken en zorg ervoor dat ze geen contact maken met de metalen onderdelen van het toestel. Hierdoor kunnen het toestel en/of de luidsprekers beschadigd raken.
- Gebruik magnetisch afgeschermd luidsprekers. Als dergelijke luidsprekers toch uw beeldscherm storen, zet de luidsprekers dan verder bij het beeldscherm vandaan.

Een luidsprekersnoer bestaat uit twee geïsoleerde draden naast elkaar. De ene draad onderscheidt zich van de andere door een andere kleur, of misschien een streep, groef of ribbels. Sluit de afwijkend gestreepte (gegroefde enz.) draad aan op de “+” (rode) aansluitingen van dit toestel en uw luidspreker. Verbind de gewone draad met de “-” (zwarte) aansluitingen.

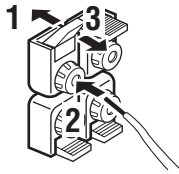


- 1 Strip ongeveer 10 mm isolatie van het uiteinde van de luidsprekerdraden.
- 2 Draai de blootgekomen draadjes in elkaar om kortsluiting te voorkomen.
- 3 Draai de knop los.
De meegeleverde dopsleutel is handig bij het los en vast draaien van deze knoppen.
- 4 Steek een ontbloot draadeind in het gat aan de zijkant van de aansluiting.

- 5 Draai de draad vervolgens met de knop weer vast.**



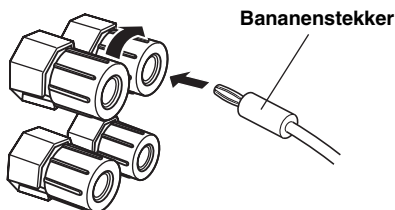
- **Gebruik van de PRESENCE/ZONE 2 of PRESENCE luidspreker-aansluitingen**



- 1 Doe het lipje open.**
- 2 Steek een ontbloot draadeind in het gat van de aansluiting.**
- 3 Doe het lipje weer op zijn plaats om de draad vast te zetten.**

- **Aansluiten met bananenstekkers**

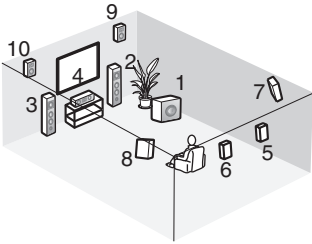
(Uitgezonderd modellen voor het V.K., Europa en Azië)
Draai eerst de knop vast en steek vervolgens de bananenstekker in het gat bovenin de aansluiting.



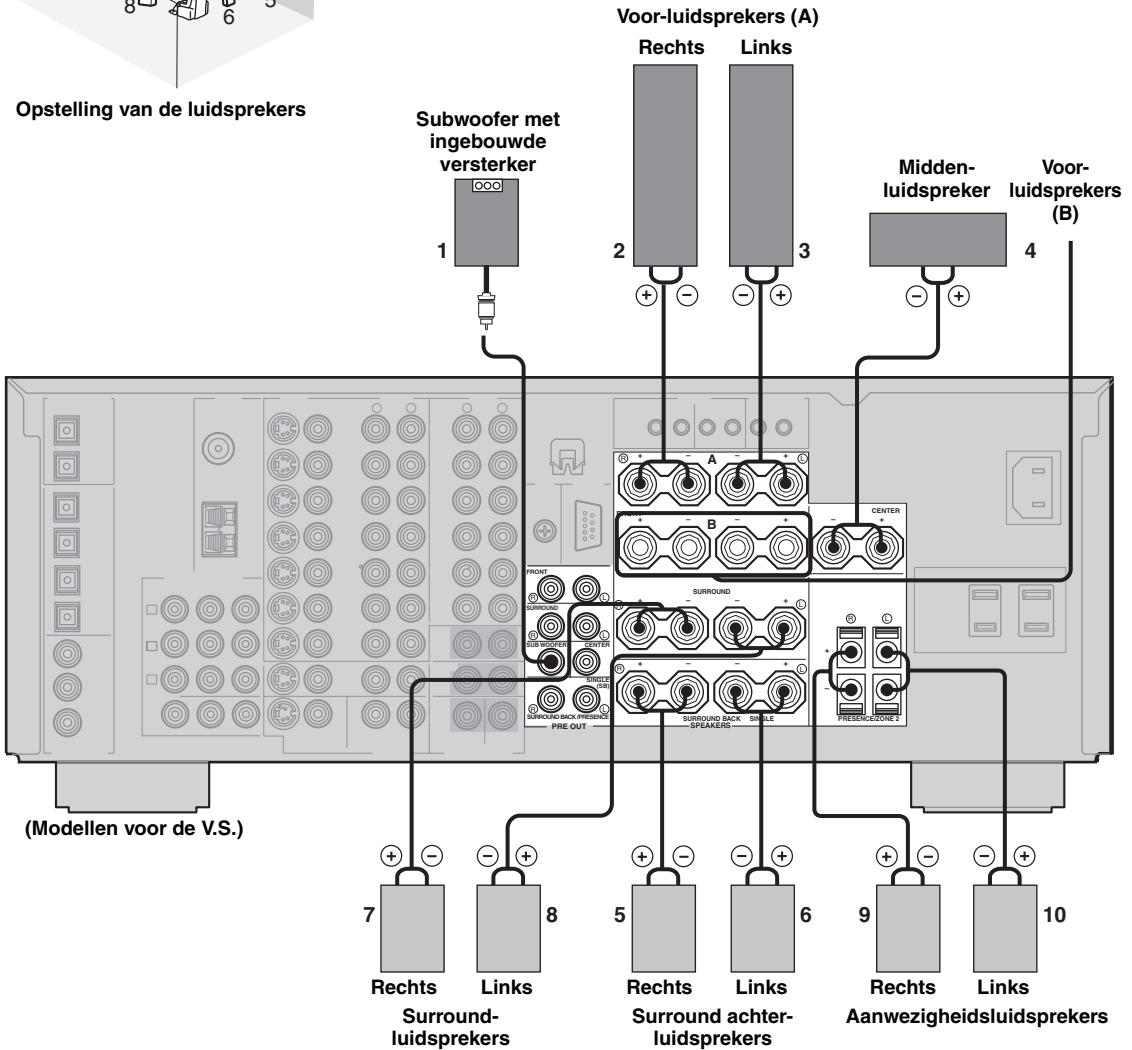
(Uitgezonderd modellen voor het V.K., Europa en Azië)



Voor de PRESENCE/ZONE 2 en PRESENCE luidspreker-aansluitingen kunt u ook bananenstekkers gebruiken. Doe het lipje open, en steek één bananenstekker in het gat van elk van de aansluitingen. Probeer de lipjes niet weer dicht te doen nadat u de bananenstekkers in de aansluitingen heeft gestoken.



Opstelling van de luidsprekers



(Modellen voor de V.S.)

- U kunt zowel aanwezigheids- als surround-achter luidsprekers aansluiten op dit toestel, maar deze zullen niet tegelijkertijd geluid kunnen produceren. Via het geluidsmenu (zie bladzijde 60) kunt u één van beide sets luidsprekers de voorkeur geven.
- De surround achter-luidsprekers geven het surround achterkanaal in Dolby Digital EX en DTS-ES materiaal weer en werken alleen wanneer de Dolby Digital EX, DTS-ES of Dolby Pro Logic IIx decoder is ingeschakeld.
- De aanwezigheidsluidsprekers produceren omgevingseffecten die worden gecreëerd door de DSP geluidsvelden. Ze zullen geen geluid produceren wanneer er andere geluidsvelden geselecteerd zijn.

■ **FRONT aansluitingen**

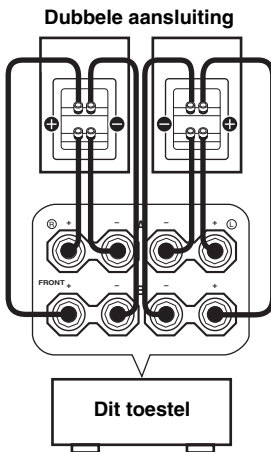
U kunt hierop een enkel of twee luidsprekersystemen aansluiten. Als u een enkel luidsprekersysteem gebruikt, kunt u dit naar keuze met de FRONT A of de B aansluitingen verbinden.

Opmerking

Modellen voor Canada zijn niet in staat weergave via twee verschillende luidsprekersystemen tegelijkertijd te verzorgen.

Dubbele aansluiting

Met dit toestel is het ook mogelijk een enkel luidsprekersysteem dubbel aan te sluiten. Gebruik in dit geval twee luidsprekersnoeren voor elke box (één snoer voor de woofer en één snoer voor de tweeter/middenbereik luidspreker in de box). Om gebruik van de dubbele aansluitingen te kunnen maken moet u de SPEAKERS A en SPEAKERS B toetsen op het voorpaneel indrukken zodat zowel SP A als B op het display op het voorpaneel oplichten.



■ **CENTER aansluitingen**

Hierop kunt u een midden-luidspreker aansluiten.

■ **SURROUND aansluitingen**

Hierop kunt u surround-luidsprekers aansluiten.

■ **SUBWOOFER aansluiting**

Sluit hierop een subwoofer met ingebouwde eindversterker aan, zoals het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System.

■ **SURROUND BACK aansluitingen**

Hierop kunt u surround achter-luidsprekers aansluiten. Als u slechts één surround achter-luidspreker gebruikt, verbind deze dan met de linker (L) aansluitingen.

■ **PRESENCE aansluitingen**

Hierop kunt u aanwezigheidsluidsprekers aansluiten.

Opmerking

(Alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië)

U kunt deze aansluitingen ook gebruiken om Zone 2 luidsprekers op aan te sluiten (zie bladzijde 66).

AANSLUITINGEN

Voor u componenten gaat aansluiten

LET OP

Sluit dit toestel of één van de andere componenten pas aan op het lichtnet wanneer alle verbindingen tussen de componenten gemaakt zijn.

Kabelaanduidingen

Voor analoge signalen

linker analoge bedrading



rechter analoge bedrading



Voor digitale signalen

optische kabels



coaxiale bedrading



Voor videosignalen

videobedrading



S-Videobedrading



Analoge aansluitingen

Analoge signalen van andere audiocomponenten kunt u via tulpstekkerkabels aansluiten op de analoge aansluitingen van dit toestel. Verbind de rode stekkers met de rechter en de witte stekkers met de linker aansluitingen.

Digitale aansluitingen

Dit toestel heeft digitale aansluitingen voor directe transmissie van digitale signalen via coaxiale bedrading of optische glasvezelkabels. U kunt de digitale aansluitingen gebruiken voor PCM, Dolby Digital en DTS ingangssignalen. Wanneer u een bepaalde component zowel met de COAXIAL als met de OPTICAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen. Alle digitale ingangsaansluitingen zijn geschikt voor digitale signalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.

Opmerking

In dit toestel is de verwerking van digitale signalen gescheiden van de verwerking van analoge signalen. Daarom kunnen audiosignalen die binnenkomen via de analoge ingangsaansluitingen ook alleen via de analoge OUT (REC) uitgangsaansluitingen worden weergegeven. Op dezelfde manier zullen via de digitale (OPTICAL of COAXIAL) ingangsaansluitingen binnenkomende signalen alleen via de DIGITAL OUTPUT uitgangsaansluitingen kunnen worden weergegeven.

Video-aansluitingen

Dit toestel heeft drie soorten video-aansluitingen. Welke aansluiting u nodig heeft hangt af van die van uw beeldscherm. De signalen die binnenkomen via de S VIDEO aansluitingen worden automatisch omgezet voor weergave via de VIDEO aansluitingen. Wanneer "Video Conv." op "On" (zie bladzijde 65) is ingesteld, zullen signalen die binnenkomen via de VIDEO aansluitingen kunnen worden gereproduceerd via de S VIDEO en COMPONENT VIDEO aansluitingen. Op dezelfde manier zullen signalen die binnenkomen via de S VIDEO aansluitingen kunnen worden gereproduceerd via de COMPONENT VIDEO aansluitingen.



VIDEO aansluiting

Voor conventionele composiet videosignalen.

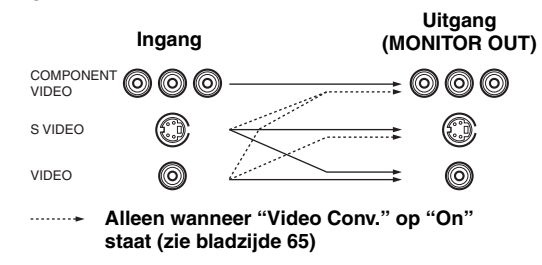
S VIDEO aansluiting

Voor S-Video signalen, in luminantie (Y) en kleur (C) gescheiden videosignalen voor een betere beeldkwaliteit.

COMPONENT VIDEO aansluitingen

Voor component videosignalen, in luminantie (Y) en kleurverschil (P_B, P_R) gescheiden videosignalen voor de beste beeldkwaliteit.

Signaalschema binnenin het toestel

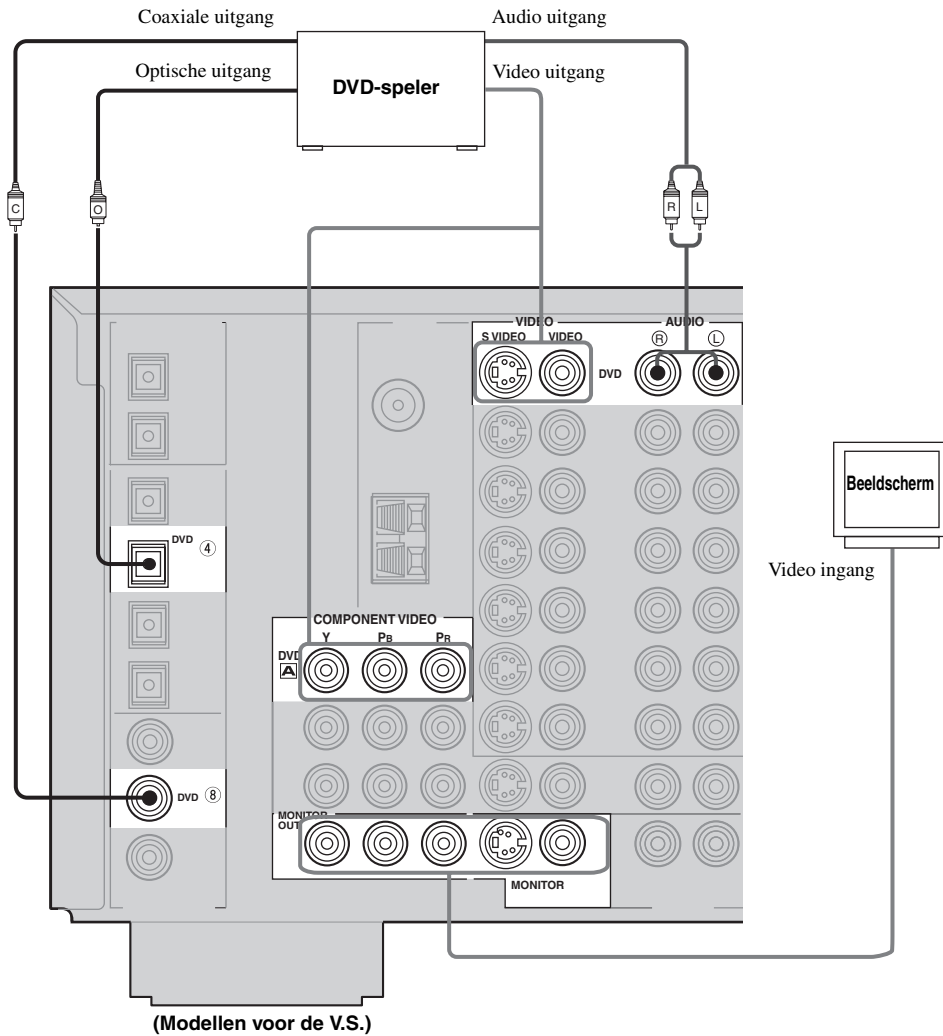


Opmerking

Wanneer er zowel signalen binnenkomen via de S VIDEO als via de VIDEO aansluitingen, krijgen de via de S VIDEO aansluiting binnenkomende signalen voorrang.

Aansluiten van videocomponenten

■ Aansluitingen voor DVD weergave

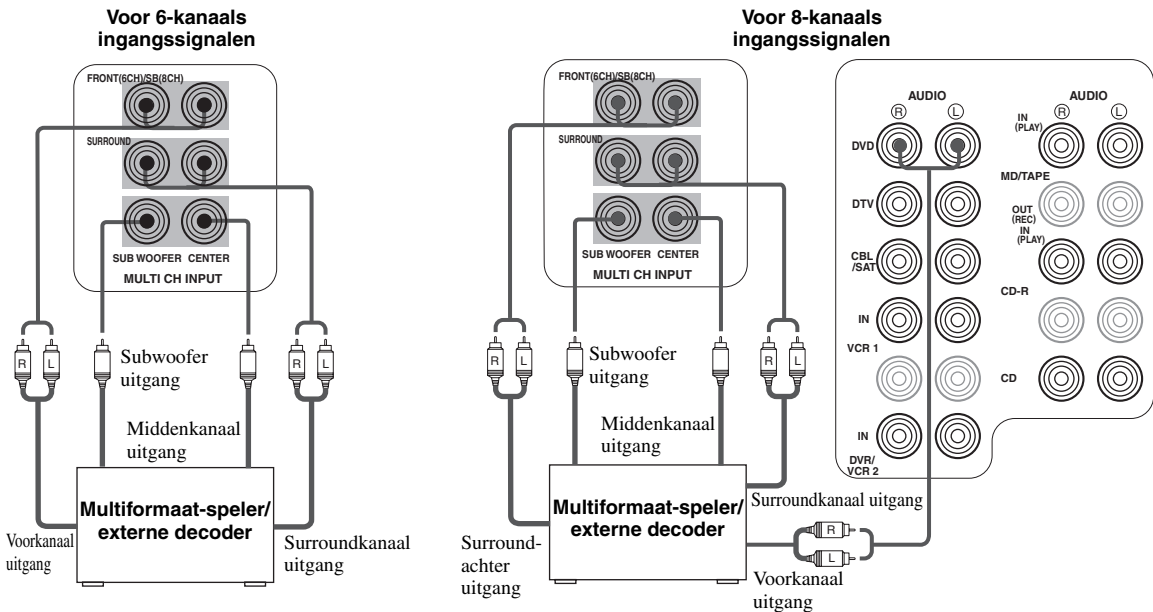


■ Apparatuur verbinden met de MULTI CH INPUT aansluitingen

Dit toestel is voorzien van 6 extra ingangsaansluitingen (links en rechts FRONT, CENTER, links en rechts SURROUND en SUBWOOFER) voor gescheiden multikanaals ingangssignalen van een multiformat-speler, externe decoder, sound processor of voorversterker.

Als u Multi CH Assign: Input Channels op 8ch zet (zie bladzijde 57), kunt u de ingangsaansluitingen die zijn toegewezen aan Multi CH Assign: Front Input (bladzijde 57) samen met de MULTI CH INPUT aansluitingen gebruiken voor ingangssignalen met 8 kanalen.

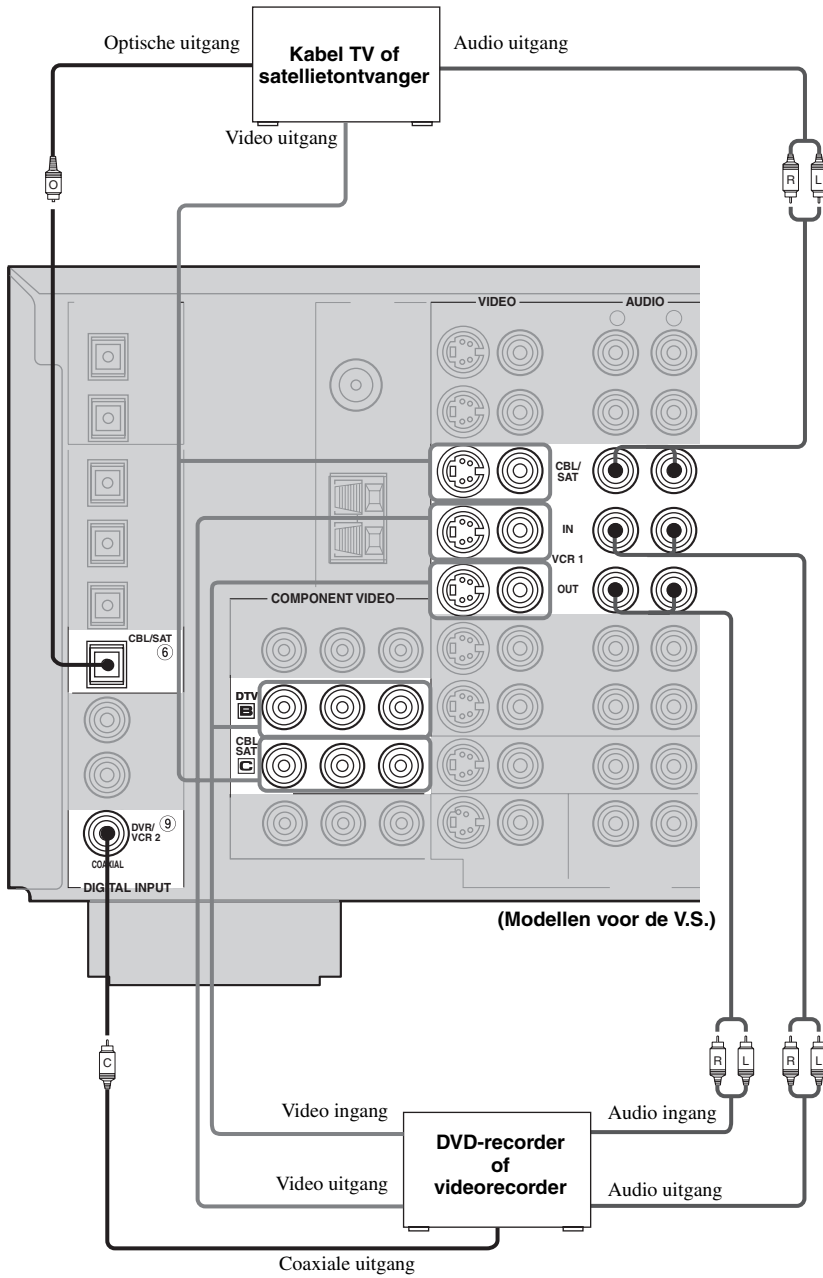
Verbind de uitgangsaansluitingen van uw multiformaat-speler of externe decoder met de MULTI CH INPUT aansluitingen. Let er goed op dat u de linker en rechter uitgangen verbindt met de linker en rechter ingangsaansluitingen voor zowel de voor- als de surroundkanalen.



Opmerkingen

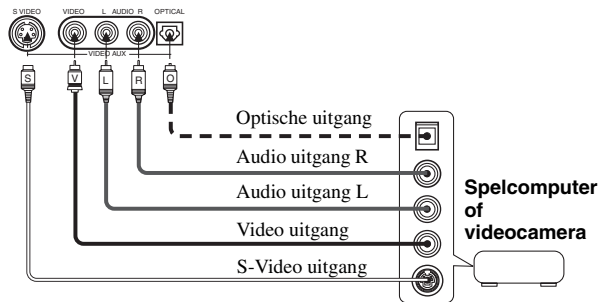
- Wanneer u MULTI CH INPUT als signaalbron selecteert, zal dit toestel automatisch de digitale geluidsveldprocessor uitschakelen en zult u geen geluidsveldprogramma's kunnen selecteren.
- Dit toestel is niet in staat de via de MULTI CH INPUT aansluitingen binnenkomende signalen zo te herschikken dat er wordt gecompenseerd voor eventueel in uw systeem ontbrekende luidsprekers. Daarom bevelen we u aan tenminste een 5.1-kanaals luidsprekersysteem aan te sluiten voor u gebruik maakt van deze functie.
- Wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten, zullen alleen de L/R voorkanalen worden weergegeven.

■ Aansluiting van andere videocomponenten



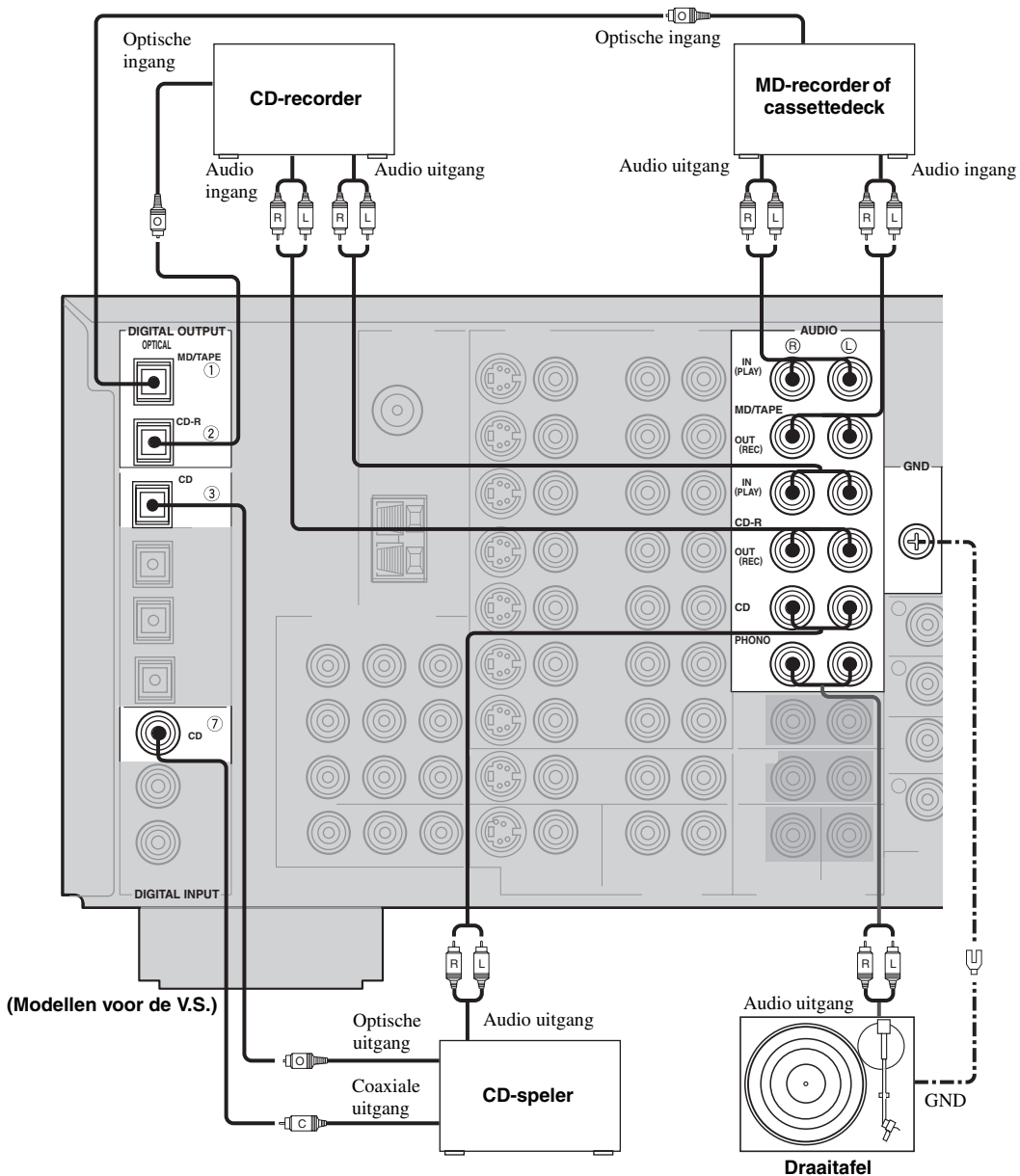
■ VIDEO AUX aansluitingen (op het voorpaneel)

Via deze aansluitingen kunt u allerlei videobronnen, zoals spelcomputers of camcorders, aansluiten op dit toestel.



Aansluiten van audiocomponenten

■ Aansluitingen voor audiocomponenten



■ Aansluiten van een draaitafel

De PHONO aansluitingen zijn bedoeld voor een draaitafel met een MM of hoog-vermogen MC cartridge. Als u een draaitafel heeft met een laag-vermogen MC cartridge, dient u een in-line boosting transformator of een MC-kopversterker te gebruiken bij verbinding met deze aansluitingen.



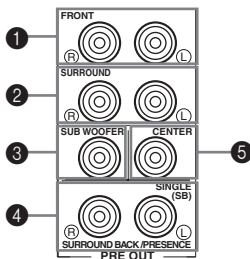
Verbind uw draaitafel met de GND aardaansluiting om ruis in het signaal te verminderen. Bij sommige platenspelers is het echter mogelijk dat u minder ruis zult horen zonder gebruik te maken van de GND aansluiting.

■ Aansluiten op een externe versterker

Als u het uitgangsvermogen voor de luidsprekers wilt opvoeren, of als u gewoon een andere versterker wilt gebruiken, kunt u als volgt een externe versterker verbinden met de PRE OUT aansluiten.

Opmerkingen

- Wanneer er audio tulpstekkers in de PRE OUT aansluitingen zitten voor de verbinding met een externe versterker, is het niet meer nodig de corresponderende SPEAKERS aansluitingen te gebruiken. Zet het volume van de op dit toestel aangesloten externe versterker op de hoogste stand.
- Het signaal dat wordt doorgegeven via de FRONT PRE OUT en CENTER PRE OUT aansluitingen ondervindt invloed van de TONE CONTROL instellingen.
- Als SPEAKERS A uit staat en Multi Zone: Speaker B op “Zone B” (zie bladzijde 66) is ingesteld, zullen er alleen signalen worden geproduceerd via de FRONT PRE OUT aansluitingen.



① FRONT PRE OUT aansluitingen

Voorkanaal uitgangsaansluitingen op lijnniveau.

② SURROUND PRE OUT aansluitingen

Surroundkanaal uitgangsaansluitingen op lijnniveau.

③ SUBWOOFER PRE OUT aansluiting

Sluit hierop een subwoofer met ingebouwde eindversterker aan, zoals het YAMAHA Active Servo Processing Subwoofer System.

④ SURROUND BACK/PRESENCE PRE OUT aansluitingen

Surround achter- of aanwezigheidskanaal uitgangsaansluitingen op lijnniveau. Als u slechts één externe versterker aansluit voor het surround-achterkanaal, dient u deze te verbinden met de linker (L) aansluiting.

⑤ CENTER PRE OUT aansluiting

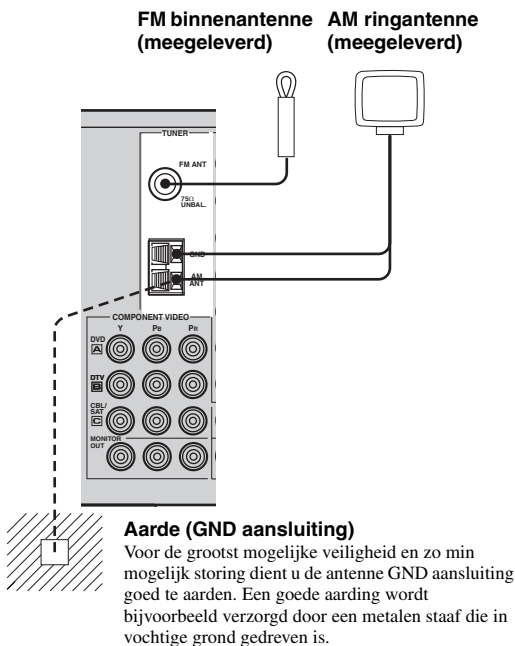
Middenkanaal uitgangsaansluitingen op lijnniveau.

Opmerkingen

- Elk van de PRE OUT uitgangsaansluitingen produceert hetzelfde signaal als de bij dat kanaal behorende luidsprekeraansluiting. Wanneer echter zowel surround-achter als zg. aanwezigheidsluidsprekers zijn ingesteld op dit toestel, is het mogelijk dat de signalen geproduceerd via de SURROUND BACK/PRESENCE PRE OUT aansluitingen niet corresponderen met de juiste luidsprekers.
- Regel het volume van de subwoofer met de bedieningsorganen op de subwoofer zelf.
- Het is mogelijk dat sommige signalen niet worden gereproduceerd via de SUBWOOFER PRE OUT aansluiting, afhankelijk van de Speaker Set (zie bladzijde 61) instellingen.

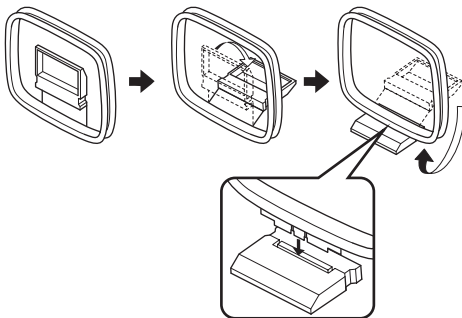
Aansluiten van de antennes

Dit toestel wordt geleverd met zowel een AM als een FM binnenantenne. Normaal gesproken zorgen deze antennes voor een voldoende sterke ontvangst. Verbind de antennes op de juiste manier met de bijbehorende aansluitingen.



■ Aansluiten van de AM ringantenne

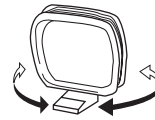
1 Zet de AM ringantenne in elkaar en verbind deze met de bijbehorende aansluitingen op dit toestel.



2 Houd het lipje ingedrukt zodat u de AM antennedraden in de AM ANT en GND aansluitingen kunt steken.



3 Stel de AM ringantenne zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.

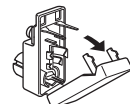


Opmerkingen

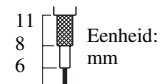
- De AM ringantenne moet niet te dicht bij dit toestel geplaatst worden.
- De AM ringantenne moet altijd aangesloten blijven, zelfs als er een AM buitenantenne op dit toestel is aangesloten.
- Een goede buitenantenne geeft een betere ontvangst dan een binnenantenne. Als u last heeft van een slechte ontvangst, probeer dan of de ontvangst verbetert met een buitenantenne. Vraag bij uw dichtstbijzijnde erkende YAMAHA dealer of service-centrum naar de mogelijkheden met buitenantennes.

■ 75 Ohm/300 Ohm antenne-adapter (Alleen modellen voor het V.K.)

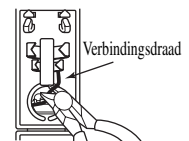
1 Maak de meegeleverde 75 Ohm/300 Ohm antenne-adapter open.



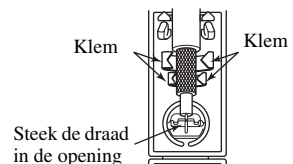
2 Strip de buitenmantel van de 75 Ohm coaxiale kabel en maak deze klaar voor het aansluiten.



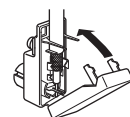
3 Knip de verbindingsdraad door en verwijder deze.



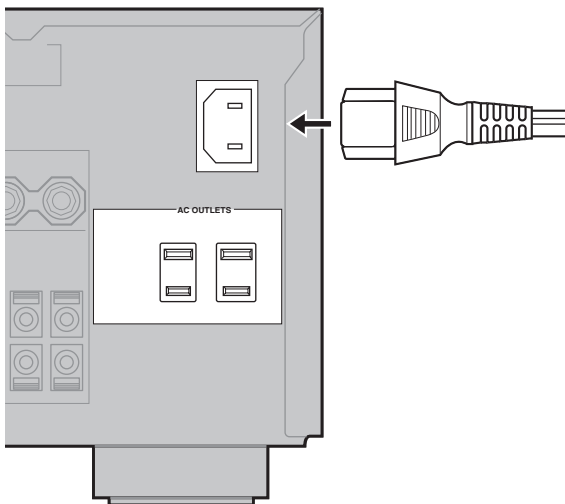
4 Steek de binnendraad van de kabel in de sleuf en klem deze vast met een tang.



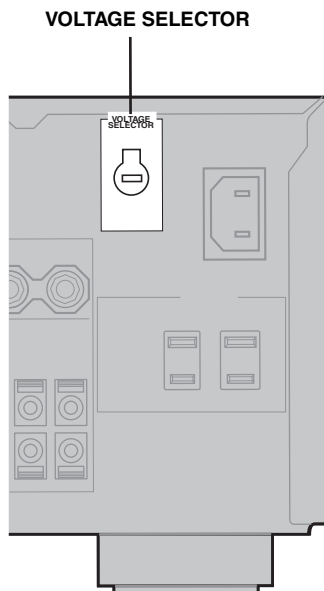
5 Klik de behuizing weer dicht.



Aansluiten van het netsnoer



(Modellen voor de V.S.)



(Algemeen model)

■ Aansluiten van het netsnoer

Steek het netsnoer pas in de netstroomingang nadat u alle andere aansluitingen hebt verricht en steek daarna pas de stekker in het stopcontact.

LET OP

Gebruik geen andere netsnoeren. Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer. Gebruik van andere netsnoeren kan leiden tot brandgevaar of elektrische schokken.

■ AC OUTLET(S) (SWITCHED)

Modellen voor het V.K. en Australië

..... 1 Netstroomaansluiting
 Modellen voor Korea Geen
 Overige modellen 2 Netstroomaansluitingen

Via de netstroomaansluitingen op dit toestel kunt u andere componenten in uw systeem van stroom voorzien. De stroomvoorziening van de AC OUTLET(S) stopcontacten wordt geregeld door de STANDBY/ON toets van dit toestel (of SYSTEM POWER en STANDBY). Deze aansluitingen voorzien de erop aangesloten componenten van stroom wanneer dit toestel aan staat. Het maximale vermogen (totale stroomverbruik van de aangesloten componenten) van de AC OUTLET(S) aansluitingen is:
 Modellen voor Azië en algemene modellen 50 W
 Overige modellen 100 W

■ VOLTAGE SELECTOR

(Alleen modellen voor Azië en algemene modellen)

De VOLTAGE SELECTOR op het achterpaneel van dit toestel moet worden ingesteld op de ter plekke gebruikte netspanning VOOR u de stekker in het stopcontact steekt. De geschikte voltages zijn als volgt:

Algemene modellen

..... 110/120/220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom

Modellen voor Azië

..... 220/230–240 V, 50/60 Hz wisselstroom

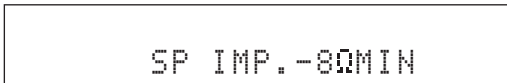
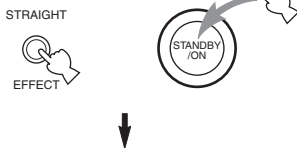
■ Geheugen back-up

De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat. Wanneer echter de stekker uit het stopcontact gehaald wordt of de stroomvoorziening om een andere reden langer dan een week onderbroken wordt, zullen de opgeslagen gegevens verloren gaan.

Instelling luidsprekerimpedantie

U moet het toestel eerst uit (standby) zetten.

- 1 Houd op het voorpaneel STRAIGHT/EFFECT ingedrukt en druk dan op STANDBY/ON. “SP IMP.-8ΩMIN” zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



- 2 Druk op STRAIGHT/EFFECT om de impedantie van uw luidsprekers instellen. U kunt kiezen tussen 6 Ohm of 8 Ohm.

- 3 Druk op STANDBY/ON om deze instelling af te sluiten.

Het toestel gaat vervolgens uit (standby).

Opmerking

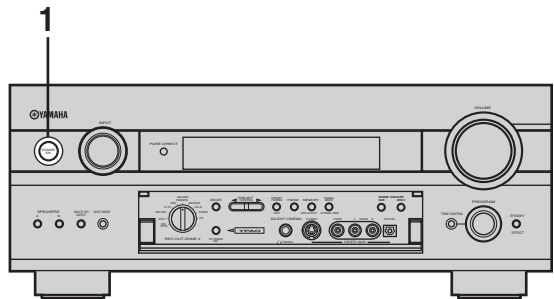
De instelfunctie voor de impedantie van de luidsprekers kunt u vinden in het Advanced menu (zie bladzijde 84).

LET OP

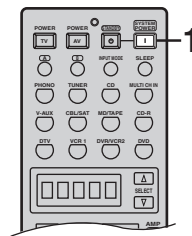
Als 6 Ohm luidsprekers gebruikt, dient u de impedantie op 6 Ohm in te stellen voor u de stroom inschakelt.

Inschakelen van de stroom

Wanneer alle aansluitingen gemaakt zijn, kunt u dit toestel aan zetten.



(Modellen voor de V.S.)



- 1 Druk op STANDBY/ON (SYSTEM POWER op de afstandsbediening) om dit toestel aan te zetten.



Voorpaneel

of



Afstandsbediening

- 2 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.

Opmerking

Druk nog eens op STANDBY/ON (STANDBY op de afstandsbediening) om dit toestel uit (standby) te zetten.

AUTO SETUP

Inleiding

Deze receiver maakt gebruik van YAMAHA Parametric Room Acoustic Optimizer (YPAO) technologie zodat u zelf geen lastige luidspreker-instellingen hoeft te doen en waardoor een zeer accurate instelling wordt verkregen. De meegeleverde optimalisatie-microfoon pikt het geluid op dat uw luidsprekers maken in de omgeving waar u ze daadwerkelijk zult gebruiken.

Opmerkingen

- Wij wijzen u erop dat het normaal is dat tijdens de automatische setup luide testtonen worden geproduceerd.
- Als de automatische setup stopt en er een foutmelding op het scherm verschijnt, dient u de procedure voor het oplossen van problemen op bladzijde 30 te volgen.

YPAO voert de volgende controles uit en maakt de juiste instellingen voor een zo optimaal mogelijke weergave van uw systeem.

Wiring

Controleert welke luidsprekers er aangesloten zijn en de polariteit van elk van de luidsprekers.

Distance

Controleert de afstand van elk van de luidsprekers tot de luisterplek en stelt de timing van elk van de kanalen in.

Size

Controleert de frequentierespons van van de luidsprekers en stelt de juiste laagfrequente crossover in voor elk van de kanalen.

Equalizing

Regelt de frequentie en het niveau van elk van de kanalen via een parametrische equalizer om te voorkomen dat de verschillende kanalen elkaar onbedoeld beïnvloeden en om een samenhangend geluidsveld samen te stellen. Dit is vooral van belang wanneer u luidsprekers van verschillende afmetingen of verschillende merken gebruikt voor sommige kanalen of wanneer uw kamer bijzondere akoestische kenmerken vertoont.

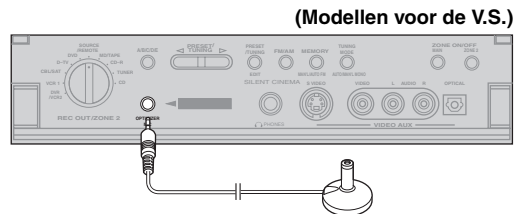
De YPAO equalisatie maakt gebruik van drie parameters (Frequency, Level en Q factor) voor elk van de zeven banden in de parametrische equalizer om te komen tot een precieze automatische instelling van de frequentiekenmerken.

Level

Controleert en regelt het geluidsniveau (volume) van elk van de luidsprekers.

Optimalisatie-microfoon setup

- 1 **Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.**

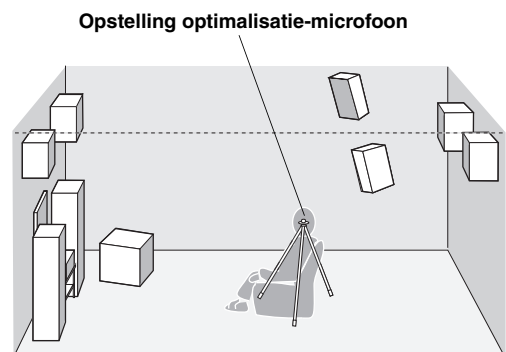


Opmerkingen

- Nadat u de automatische setup heeft afgemaakt moet u de optimalisatie-microfoon weer losmaken.
- De optimalisatie-microfoon is niet goed bestand tegen warmte.
 - Houd hem daarom uit direct zonlicht.
 - Laat hem ook niet bovenop dit toestel liggen.

- 2 **Plaats de optimalisatie-microfoon op een vlak en horizontaal oppervlak met de omnidirectionele microfoonkop naar boven op uw normale luisterplek.**

Gebruik indien mogelijk een statief (o.i.d.) om de optimalisatie-microfoon vast te zetten op dezelfde hoogte als waar uw oren zich zouden bevinden wanneer u op uw luisterplek zit.



Beginnen van de setup

Voor de beste resultaten moet u ervoor zorgen dat de ruimte zo stil mogelijk is tijdens de automatische setup (YPAO). Als er teveel andere geluiden zijn, is het mogelijk dat de resultaten tegevallen.



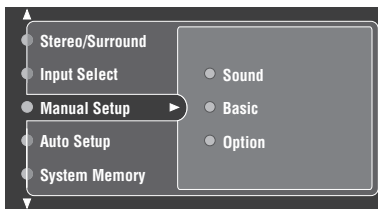
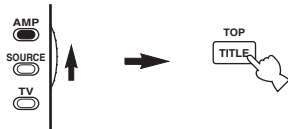
Als het volume en de crossover frequentie van uw subwoofer ingesteld kunnen worden, zet het volume dan ongeveer op half (of iets minder) en zet de crossover frequentie op de maximale waarde.



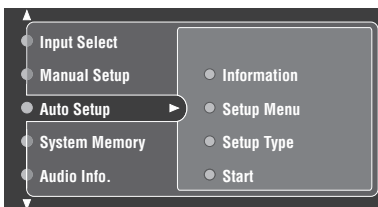
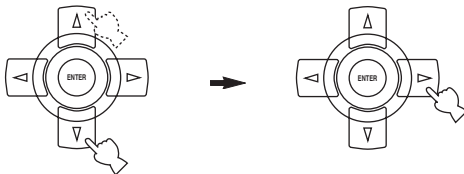
Subwoofer

1 Zet dit toestel en uw beeldscherm aan.

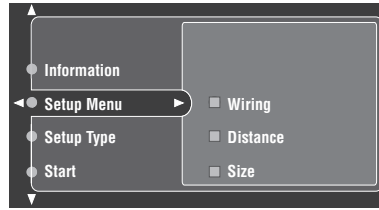
2 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP en druk vervolgens op TOP op de afstandsbediening. Het 'topscherm' zal nu verschijnen.



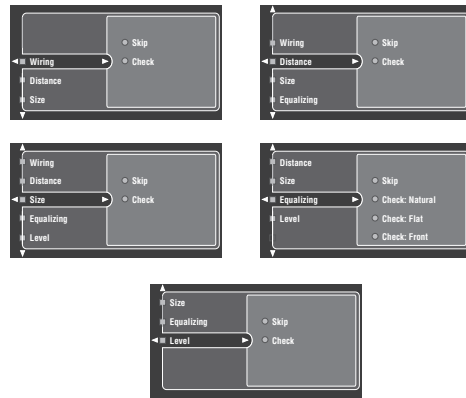
3 Druk herhaaldelijk op Δ / ∇ om Auto Setup te selecteren en druk dan op \triangleright .



4 Druk herhaaldelijk op Δ / ∇ om Setup Menu te selecteren en druk dan op \triangleright .



5 Druk herhaaldelijk op Δ / ∇ om Wiring, Distance, Size, Equalizing of Level te selecteren en druk dan op \triangleright .



6 Selecteer voor Wiring, Distance, Size of Level:

- Check Om het geselecteerde onderdeel automatisch te controleren en in te stellen.
- Skip Om het geselecteerde onderdeel over te slaan zonder instellingen te wijzigen.

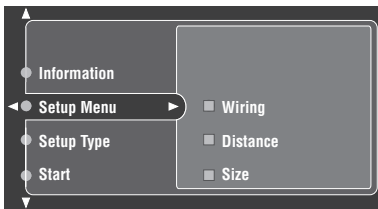


Bij gebruik van THX luidsprekers moet u Skip instellen bij Size en controleren of "Small" of "Small x2" is geselecteerd bij Speaker Set (bladzijde 61) en dat "80 Hz (THX)" is geselecteerd bij Bass Cross Over (bladzijde 63).

Druk voor Equalizing op Δ / ∇ en selecteer:

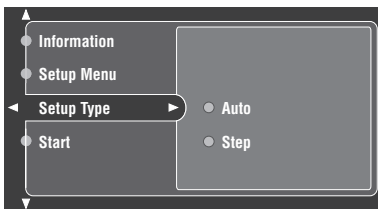
- Skip Om het geselecteerde onderdeel over te slaan zonder instellingen te wijzigen.
- Check: Natural Om de frequentierespons van alle luidsprekers te middelen, met minder nadruk op de hogere frequenties. Aanbevolen wanneer de "Flat" instelling een beetje schel klinkt.
- Check: Flat Om de frequentierespons van alle luidsprekers te middelen. Aanbevolen wanneer al uw luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit zijn.
- Check: Front Om de frequentierespons van elk van de luidsprekers in te stellen in overeenstemming met de weergave van uw voor-luidsprekers. Aanbevolen wanneer uw voor-luidsprekers van aanzienlijk betere kwaliteit zijn dan uw andere luidsprekers.

7 Wanneer u de gewenste instelling heeft geselecteerd, druk dan op \triangleleft om terug te gaan naar Setup Menu.



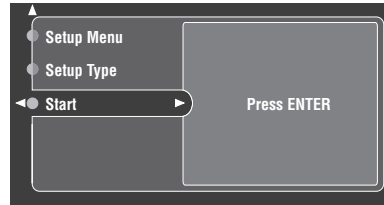
8 Druk op ∇ , selecteer Setup Type en kies vervolgens:

- Auto Om de hele automatische setup automatisch uit te laten voeren.
- Step Om te wachten op een bevestiging tussen elke controle in de automatische setup.



9 Druk op ∇ , selecteer Start en druk vervolgens op ENTER.

Er zullen nu luide testtonen worden geproduceerd via de diverse luidsprekers, terwijl gedurende de automatische setup de boodschap "Measuring" getoond zal worden.



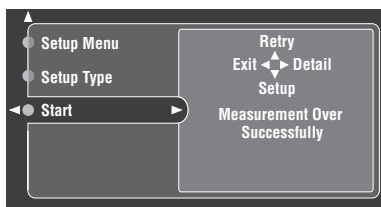
- Om de automatische stelprocedure te stoppen, kunt u op één van de cursortoetsen drukken (Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright) of op ENTER. Druk op Δ wanneer het toestel gepauzeerd is om de procedure opnieuw te proberen, of op \triangleleft om de automatische instelprocedure te annuleren.
- Als er tijdens het testen een foutmelding verschijnt, raadpleeg dan "Oplossen van problemen met de automatische setup" op bladzijde 30 en probeer het opnieuw nadat u het probleem heeft opgelost.

Bevestigen van de resultaten

U kunt de resultaten van elke analyse apart bevestigen.

Als u Setup Type op Auto instelt.

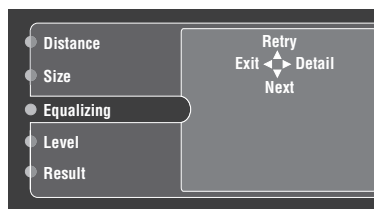
De resultaten worden getoond nadat alle items geanalyseerd zijn.



- Druk op ∇ en selecteer Setup om de gemeten waarden in te stellen.
- Druk op Δ en selecteer Retry om de automatische instelprocedure opnieuw te proberen.
- Druk op \triangleright en selecteer Detail om informatie over de meetresultaten en waarschuwingen te bekijken. Voor meer details over waarschuwingen, zie “Oplossen van problemen met de automatische setup” op bladzijde 30.
- Druk op \triangleleft en selecteer Exit om de automatische instelprocedure te annuleren. Als u Exit selecteert, zal “Don’t Setup?” op het scherm verschijnen. Kies Yes om de gemeten waarden in te stellen en af te sluiten. Kies No om de instellingen te annuleren en af te sluiten.

Als u Setup Type op Step instelt.

De resultaten worden individueel getoond na elke aparte analyse.



- Druk op ∇ en selecteer Next om de metingen voor het volgende menu-item te starten.
- Druk op Δ en selecteer Retry om de automatische instelprocedure opnieuw te proberen.
- Druk op \triangleright en selecteer Detail om informatie over de meetresultaten en waarschuwingen te bekijken. Voor meer details over waarschuwingen, zie “Oplossen van problemen met de automatische setup” op bladzijde 30.
- Druk op \triangleleft en selecteer Exit om de automatische instelprocedure te annuleren.

Nadat alle menu-items doorgemeten zijn, zal “Measurement Over” op het scherm verschijnen en worden de resultaten voor elk apart item getoond.

- Druk op ∇ en selecteer Setup om de gemeten waarden in te stellen.
- Druk op Δ en selecteer Retry om de automatische instelprocedure opnieuw te proberen.
- Druk op \triangleright en selecteer Detail om informatie over de meetresultaten en waarschuwingen te bekijken. Voor meer details over waarschuwingen, zie “Oplossen van problemen met de automatische setup” op bladzijde 30.
- Druk op \triangleleft en selecteer Exit om de automatische instelprocedure te annuleren. Als u Exit selecteert, zal “Don’t Setup?” op het scherm verschijnen. Kies Yes om de gemeten waarden in te stellen en af te sluiten. Kies No om de instellingen te annuleren en af te sluiten.



Als u meer gedetailleerde instellingen wilt maken, wijzig dan de systeemp parameters via het Manual Setup menu. Als u terug wilt naar de Auto Setup instellingen nadat u instellingen gewijzigd heeft via het Manual Setup menu, blader dan naar het Information scherm in het Auto Setup menu, druk net zo vaak op Δ / ∇ tot u de gewenste parameter geselecteerd heeft en druk vervolgens op ENTER.

Opmerkingen

- Als u luidsprekers vervangt of anders opstelt, of als u de inrichting van uw kamer verandert, moet u de automatische instelprocedure opnieuw uitvoeren.
- Bij de Distance resultaten kan de getoonde afstand groter zijn dan in werkelijkheid, afhankelijk van de karakteristieken van uw subwoofer. Dit kan ook het geval zijn u wanneer een externe versterker gebruikt.
- Bij de Equalizing resultaten is het mogelijk dat er voor dezelfde band verschillende waarden zijn ingesteld voor een nog preciezere instelling.

■ **Oplossen van problemen met de automatische setup**

Voor de automatische setup

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing
Connect MIC!	De optimalisatie-microfoon is niet aangesloten.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.
Unplug Phones!	Er is een hoofdtelefoon aangesloten.	<ul style="list-style-type: none"> • Maak de hoofdtelefoon los.
No Setup Menu!	Er zijn geen set-up menu-items geselecteerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteer minstens één menu-item.
Memory Guard!	Deze instelling is beveiligd.	<ul style="list-style-type: none"> • Verwijder de beveiliging voor de automatische set-up (zie bladzijde 67).

Tijdens de automatische setup

Druk op ◀ / ▶ om gedetailleerde informatie over individuele fouten te laten zien. Selecteer Retry om de automatische set-up opnieuw te proberen.

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing
E01:No Front SP	Er worden geen L/R voorkanaal signalen gedetecteerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteer de voor-luidsprekers met SPEAKERS A of B. • Controleer de aansluitingen van de L/R voor-luidsprekers.
E02:No Surr. SP	Er wordt slechts één surroundkanaal gedetecteerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de aansluitingen van de surround-luidspreker.
E03:No Pres. SP	Er wordt slechts één aanwezigheidskanaal gedetecteerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de aansluitingen van de aanwezigheidsluidspreker.
E04:SBR ->SBL	Er wordt alleen een rechter surround achterkanaal gedetecteerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbind de surround achter-luidspreker met de LEFT SURROUND BACK SPEAKERS aansluiting als u slechts een enkele surround achter-luidspreker heeft.
E05:Noisy	Teveel geluiden op de achtergrond.	<ul style="list-style-type: none"> • Probeer de automatische setup wanneer het zo stil mogelijk is. • Zet lawaaiige elektrische apparatuur zoals air-conditioners uit, of zet ze uit de buurt van dit toestel.
E06:Check Surr.	Wel surround achter-luidspreker(s) aangesloten, maar geen L/R surround-luidsprekers.	<ul style="list-style-type: none"> • Sluit uw surround-luidsprekers aan wanneer u één of meer surround achter-luidspreker(s) gebruikt.
E07:No MIC	De optimalisatie-microfoon is losgeraakt tijdens de automatische setup.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbind de meegeleverde optimalisatie-microfoon met de OPTIMIZER MIC aansluiting op het voorpaneel.
E08:No Signal	De optimalisatie-microfoon kan geen testtonen detecteren.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de instelling van de microfoon. • Controleer de aansluiting en de opstelling van de microfoon.
E09>User Cancel	De automatische setup is geannuleerd omdat een instelling die invloed heeft op de automatische setup tijdens de procedure is veranderd.	<ul style="list-style-type: none"> • Voer de automatische setup opnieuw uit.
E10:Internal Err	Er is een interne fout opgetreden.	<ul style="list-style-type: none"> • Start dit toestel opnieuw op en probeer de automatische setup vervolgens opnieuw.

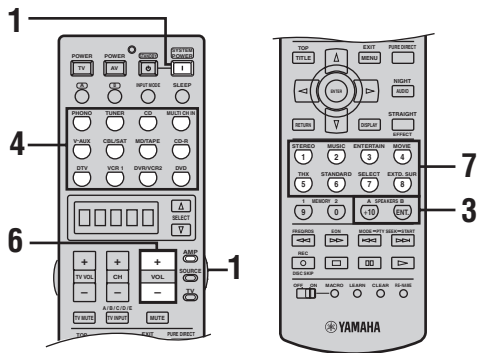
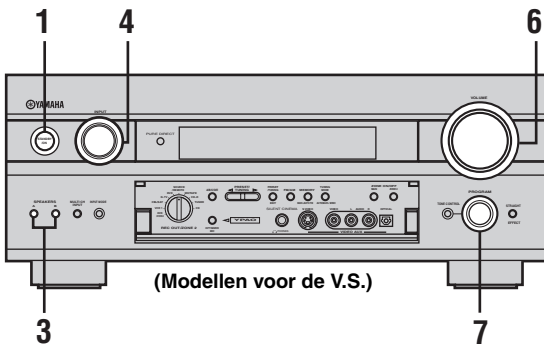
Na de automatische setup

De volgende waarschuwingen worden getoond nadat de analyse is afgelopen om u op de hoogte te stellen van mogelijke problemen. We raden u aan de inhoud van elke melding te controleren en selecteer vervolgens Retry om de automatische setup opnieuw te proberen.

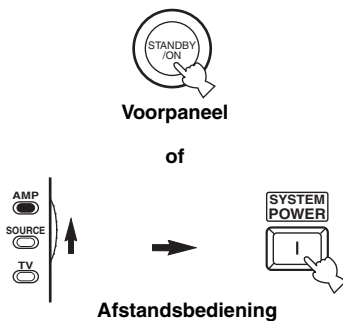
Waarschuwing	Oorzaak	Oplossing
W1:Out of Phase	De polariteit van de luidsprekers is niet correct. Deze melding kan, afhankelijk van de luidsprekers in kwestie, ook verschijnen wanneer deze toch correct zijn aangesloten.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de luidspreker-aansluitingen.
W2:Over Distance	De afstand tussen de luidspreker en de luisterplek is groter dan 24 m.	<ul style="list-style-type: none"> • Zet de luidspreker dichterbij de luisterplek.
W3:Level Error	Er is teveel volumeverschil tussen de luidsprekers. (Er wordt geen niveaucorrectie gemaakt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Pas de installatie van de luidsprekers aan. • Controleer de luidspreker-aansluitingen. • Gebruik luidsprekers van vergelijkbare kwaliteit. • Stel het uitgangsvolume van de subwoofer in.
W4:SP Mismatch	De luidspreker-instellingen verschillen van de meetresultaten van de bedrading (gebeurt alleen wanneer de meetprocedure voor de bedrading is overgeslagen).	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de luidspreker-aansluitingen.

WEERGAVE

Basisbediening



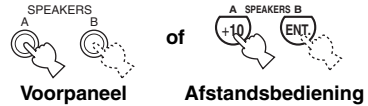
- 1 Druk op STANDBY/ON (zet AMP/SOURCE/TV op AMP en druk op SYSTEM POWER op de afstandsbediening) om dit toestel aan te zetten.**



- 2 Zet het beeldscherm dat is aangesloten op dit toestel aan.**

- 3 Druk op SPEAKERS A of B op het voorpaneel.**

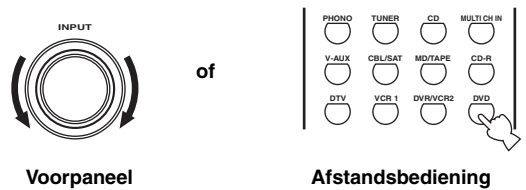
Met elke druk op de toets wordt de bijbehorende set luidsprekers in- of uitgeschakeld.



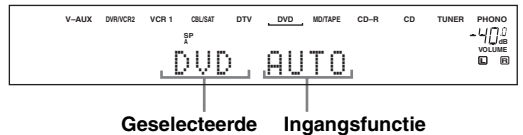
Als u dubbele bedrading gebruikt, moet zowel A als B selecteren.

- 4 Selecteer de signaalbron.**

Gebruik INPUT (of druk op de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening) om de gewenste signaalbron te selecteren.



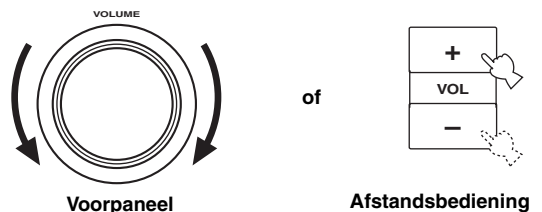
De naam van de geselecteerde signaalbron en de ingangsfunctie worden een paar seconden lang op het display en het beeldscherm getoond.



- 5 Start de weergave of stem af op een zender op de broncomponent.**

Raadpleeg eventueel de handleiding van de betreffende component.

- 6 Zet het volume op het gewenste niveau.**



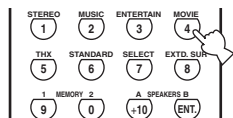
7 Kies, indien gewenst, een geluidsveldprogramma.

Gebruik PROGRAM (of druk herhaaldelijk op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's) om een geluidsveldprogramma te selecteren. Zie bladzijde 48 voor details over geluidsveldprogramma's.



Voorpaneel

of



Afstandsbediening

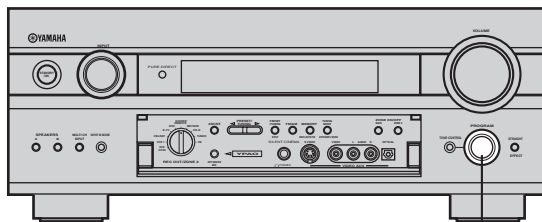
Opmerking

Wanneer dit toestel Dolby Digital signalen detecteert, zal het volgende display een paar seconden getoond worden. Dit geeft aan welke correctie wordt toegepast om het signaal op -27 dB te brengen (aanbevolen voor THX).

DialNorm = +4dB

Selecteren van geluidsveldprogramma's

Bediening via het voorpaneel

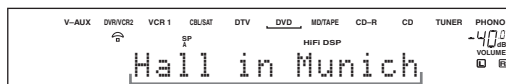


(Modellen voor de V.S.)

PROGRAM

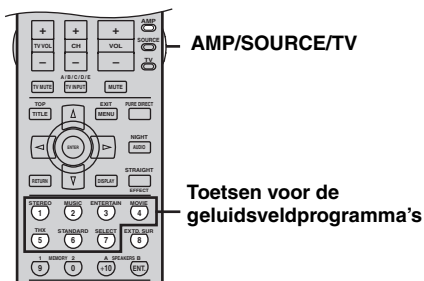
Verdraai PROGRAM om het gewenste geluidsveldprogramma te selecteren.

De naam van het geselecteerde programma zal verschijnen op het display op het voorpaneel en op het beeldscherm.



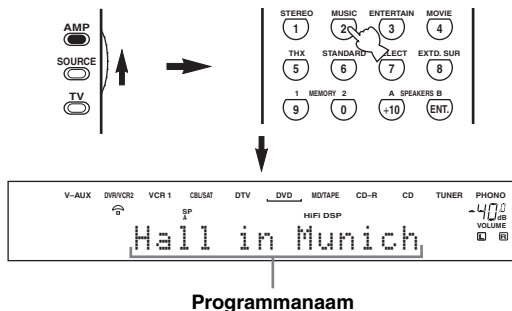
Programmanaam

Afstandsbediening



Zet AMP/SOURCE/TV op AMP en druk vervolgens net zo vaak op één van de toetsen voor de geluidsveldprogramma's tot u het gewenste programma geselecteerd heeft.

De naam van het geselecteerde programma zal verschijnen op het display op het voorpaneel en op het beeldscherm.



Programma naam



Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw smaak, niet op basis van de naam van het programma.

Opmerkingen

- Wanneer u een bepaalde signaalbron selecteert, zal het toestel automatisch het laatst met die signaalbron gebruikte geluidsveldprogramma instellen.
- Er kunnen geen geluidsveldprogramma's worden gebruikt wanneer u MULTI CH INPUT als signaalbron heeft geselecteerd.

Aanvullende mogelijkheden

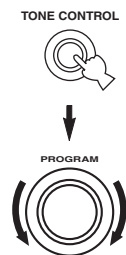
Toonregeling

Hiermee kunt u de weergave van de lage en hoge tonen regelen voor de linker, rechter en midden voorkanalen.

Druk herhaaldelijk op TONE CONTROL op het voorpaneel om te kiezen tussen TREBLE of BASS. Selecteer TREBLE en draai vervolgens PROGRAM naar rechts of links om de hoge tonen te versterken of te verzwakken.

Selecteer BASS en draai vervolgens PROGRAM naar rechts of links om de lage tonen te versterken of te verzwakken.

Om de toonregeling te annuleren dient u net zo vaak op TONE CONTROL te drukken tot u BYPASS heeft geselecteerd.



Opmerkingen

- Als u de hoge of lage tonen teveel versterkt of verzwakt, is het mogelijk dat de toonkleur van de surround-luidsprekers niet meer overeenkomt met die van de linker, rechter en midden voor-luidsprekers.
- TONE CONTROL staat buiten werking wanneer THX (bladzijde 48) of PURE DIRECT (bladzijde 37) is geselecteerd, of wanneer MULTI CH INPUT is geselecteerd.
- Als er een hoofdtelefoon is aangesloten op dit toestel, zal de TONE CONTROL instelling de balans tussen de lage/hoge tonen van uw hoofdtelefoon regelen (zie bladzijde 59).

Tijdelijk uitschakelen van de geluidsweggeve

Druk op MUTE op de afstandsbediening.

De MUTE indicator zal gaan knipperen op het display op het voorpaneel.

Druk nog eens op MUTE om de geluidsweggeve te hervatten (of druk op VOL +/-).

De MUTE indicator zal van het display verdwijnen.



U kunt instellen hoe ver het volume verlaagd wordt (zie bladzijde 60).

Luisteren met een hoofdtelefoon ("SILENT CINEMA")

De "SILENT CINEMA" functie stelt u in staat naar multikanaals materiaal of filmsoundtracks, inclusief Dolby Digital en DTS surroundmateriaal, te luisteren met een normale hoofdtelefoon.

"SILENT CINEMA" wordt automatisch ingeschakeld wanneer u een hoofdtelefoon aansluit op de PHONES aansluiting terwijl u luistert met de CINEMA DSP of HiFi DSP

geluidsveldprogramma's. Indien ingeschakeld zal de "SILENT CINEMA" indicator oplichten op het display op het voorpaneel.

Opmerkingen

- Dit toestel kan niet overschakelen naar de "SILENT CINEMA" functie wanneer u MULTI CH INPUT heeft geselecteerd als signaalbron.
- "SILENT CINEMA" staat buiten werking wanneer PURE DIRECT of een 2ch Stereo programma is geselecteerd, of wanneer de STRAIGHT functie is ingeschakeld.

■ Selecteren van MULTI CH INPUT

Druk op MULTI CH INPUT zodat “MULTI CH INPUT” op het display en op het beeldscherm verschijnt.



Opmerking

Wanneer “MULTI CH INPUT” wordt getoond op het display en/of het beeldscherm, kan er geen andere signaalbron worden weergegeven. Als u met INPUT (één van de ingangskuzetoetsen) een andere signaalbron wilt selecteren, druk dan eerst op MULTI CH INPUT zodat de melding “MULTI CH INPUT” verdwijnt van het display en het beeldscherm.

■ Luisteren naar multikanaals materiaal met 6.1/7.1 kanaals surroundweergave

Als u één of twee surround achter-luidsprekers heeft aangesloten, kunt u via deze functie profiteren van 6.1/7.1-kanaals weergave van multikanaals signaalbronnen met behulp van de Dolby Pro Logic IIX, Dolby Digital EX of DTS-ES decoder.

Zet AMP/SOURCE/TV op AMP en druk vervolgens op EXT.D. SUR op de afstandsbediening om heen en weer te schakelen tussen 5.1- en 6.1/7.1 kanaals weergave.



Om een decoder te selecteren, dient u herhaaldelijk op < / > te drukken wanneer PLIIXMovie (enz.) wordt getoond.

Automatisch (AUTO)

Wanneer er een speciale code (vlag) die door dit toestel kan worden herkend in het ingangssignaal aanwezig is, zal het toestel zelf de optimale decoder voor weergave via 6.1/7.1 kanalen selecteren.

Als het toestel de ‘vlag’ niet kan herkennen of als het signaal geen ‘vlag’ bevat, kan er niet automatisch via 6.1/7.1 kanalen worden weergegeven.

Decoders (selecteren met < / >)

Afhankelijk van de formattering van het weergegeven materiaal heeft u de volgende keuzemogelijkheden.

PLIIXMovie

Voor weergave van Dolby Digital of DTS signalen via 7.1 kanalen met de Pro Logic IIX movie decoder.

PLIIXMusic

Voor weergave van Dolby Digital of DTS signalen via 6.1/7.1 kanalen met de Pro Logic IIX music decoder.

EX/ES

Voor weergave van Dolby Digital signalen via 6.1/7.1 kanalen met de Dolby Digital EX decoder.

DTS signalen worden weergegeven via 6.1/7.1 kanalen met de DTS-ES decoder.

EX

Voor weergave van Dolby Digital of DTS signalen via 6.1/7.1 kanalen met de Dolby Digital EX decoder.

Uit (OFF)

Voor weergave van Dolby Digital of DTS signalen via 5.1 kanalen.



Wanneer Surround Back op “Large x1” of “Small x1” (zie bladzijde 62) is ingesteld, zal het surround achterkanaal worden gereproduceerd via de linker SURROUND BACK luidspreker-aansluitingen.

Opmerkingen

- Sommige discs met 6.1-kanaals materiaal hebben geen aparte signalering (vlag) die dit toestel automatisch kan detecteren. Wanneer u een dergelijke disc met 6.1-kanaals materiaal afspeelt, dient u met de hand een decoder (PLIIXMovie, PLIIXMusic, EX/ES of EX) te kiezen.
- In de volgende gevallen is 6.1/7.1-kanaals weergave niet mogelijk, ook al wordt EXT.D. SUR ingedrukt:
 - Wanneer Surround of Surround Back op “None” staat (zie bladzijde 62).
 - Wanneer de met de MULTI CH INPUT aansluitingen verbonden signaalbron wordt weergegeven.
 - Wanneer het weergegeven materiaal geen L/R surroundsignalen bevat.
 - Wanneer er een Dolby Digital KARAOKE signaalbron wordt weergegeven.
 - Wanneer u 2ch Stereo, 7ch Stereo of PURE DIRECT heeft geselecteerd.
- Wanneer dit toestel wordt uitgeschakeld, zal de ingangsfunctie worden teruggezet op AUTO.
- De Pro Logic IIX decoder kan niet worden gebruikt wanneer Surround Back op “None” is ingesteld (zie bladzijde 62).
- “PLIIXMovie” kan niet worden geselecteerd wanneer Surround Back op “Large x1” of “Small x1” (zie bladzijde 62) is ingesteld.

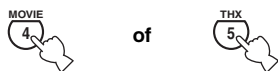
■ Genieten van 2-kanaals materiaal en surroundweergave

Ingangssignalen afkomstig van 2 kanaals bronnen kunnen ook via meerdere kanalen worden weergegeven.

Zet AMP/SOURCE/TV op AMP en druk vervolgens op STANDARD op de afstandsbediening om heen en weer te schakelen tussen de SUR. STANDARD en SUR. ENHANCED programma's.



Of druk op MOVIE of THX op de afstandsbediening om de MOVIE THEATER of THX programma's te selecteren.



Druk op SELECT op de afstandsbediening om de decoder te selecteren.



Afhankelijk van het soort materiaal dat u afspeelt en uw persoonlijke voorkeuren kunt u kiezen uit de volgende functies.

Wanneer u het SUR. STANDARD programma selecteert

PRO LOGIC

Dolby Pro Logic verwerking voor alle bronmateriaal.

PLII Movie

Dolby Pro Logic II verwerking voor filmmateriaal.

PLII Music

Dolby Pro Logic II verwerking voor muziekmateriaal.

PLII Game

Dolby Pro Logic II verwerking voor spelmaterial.

PLIIX Movie

Dolby Pro Logic IIX verwerking voor filmmateriaal.

PLIIX Music

Dolby Pro Logic IIX verwerking voor muziekmateriaal.

PLIIX Game

Dolby Pro Logic IIX verwerking voor spelmaterial.

Neo:6 Cinema

DTS verwerking voor filmmateriaal.

Neo:6 Music

DTS verwerking voor muziekmateriaal.

Wanneer u het SUR. ENHANCED, MOVIE THEATER of THX programma selecteert

PRO LOGIC

Dolby Pro Logic verwerking voor alle bronmateriaal.

PLII Movie

Dolby Pro Logic II verwerking voor filmmateriaal.

PLIIX Movie

Dolby Pro Logic IIX verwerking voor filmmateriaal.

Neo:6 Cinema

DTS verwerking voor filmmateriaal.



- U kunt ook een decoder selecteren met de Decode Type parameter in het Stereo/Surround menu (zie bladzijde 89).
- U kunt ook een decoder selecteren met de < / > toetsen op de afstandsbediening wanneer het decodertype wordt getoond op het meldingendisplay.

Opmerking

De Pro Logic IIX decoder kan niet worden gebruikt wanneer Surround Back op "None" is ingesteld (zie bladzijde 62).

■ Luisteren naar High Fidelity stereoweergave (PURE DIRECT)

PURE DIRECT passeert de decoders en DSP processors van dit toestel en sluit de videoschakelingen af, zodat u naar een zo natuurgetrouw mogelijke weergave kunt luisteren van analoge en PCM signaalbronnen.

Druk op PURE DIRECT om deze weergavefunctie in te schakelen.

De toets licht op en het display op het voorpaneel gaat automatisch uit.

PURE DIRECT



Voorpaneel

of

PURE DIRECT



Afstandsbediening



Het display op het voorpaneel wordt alleen ingeschakeld wanneer dat nodig is.

Druk nog eens op PURE DIRECT om de functie te annuleren.

De indicator rond de toets op het voorpaneel gaat uit en de oorspronkelijke instellingen worden hersteld.

Opmerkingen

- Om onverwacht lawaai te voorkomen mag u geen DTS gecodeerde CD's afspelen in deze stand.
- Wanneer er multikanaals signalen (Dolby Digital of DTS) binnenkomen, zal het toestel automatisch overschakelen naar de corresponderende analoge signaalbron. (Wanneer DTS is ingesteld als ingangsfunctie zal er geen geluid worden weergegeven.)
- Er zal geen geluid worden weergegeven via de subwoofer.
- De TONE CONTROL (bladzijde 34) en GUI menu (bladzijde 53) instellingen staan buiten werking.
- De volgende handelingen zijn niet mogelijk met het toestel in de PURE DIRECT functie:
 - omschakelen van het geluidsveldprogramma
 - tonen van beknopte berichten
 - wijzigen van GUI menuparameters
 - alle videofuncties (video-conversie enz.)
- PURE DIRECT wordt automatisch geannuleerd wanneer het toestel uit (standby) wordt gezet.

■ Middernacht luisterfunctie

De middernacht luisterfuncties zijn ontworpen om bij lage volumes, bijvoorbeeld wanneer u 's nachts wilt luisteren, toch alles te kunnen verstaan. Kies NIGHT:CINEMA of NIGHT:MUSIC afhankelijk van wat voor materiaal u gaat afspelen.

Druk herhaaldelijk op NIGHT op de afstandsbediening om te kiezen tussen film en muziek.

De NIGHT indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel wanneer de middernacht luisterfunctie is ingeschakeld.

NIGHT

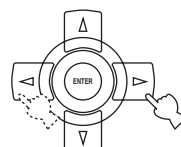


Afstandsbediening

- Selecteer NIGHT:CINEMA wanneer u naar een film gaat kijken om het dynamisch bereik van de soundtrack te verminderen en de gesproken tekst beter verstaanbaar te maken bij lagere volumes.
- Selecteer NIGHT:MUSIC wanneer u naar muziek wilt luisteren om alle geluiden beter verstaanbaar te maken.
- Selecteer OFF als u deze functie niet wilt gebruiken.

Druk op < / > om het effectniveau in te stellen terwijl NIGHT:CINEMA of NIGHT:MUSIC getoond wordt.

Hiermee kunt u regelen hoeveel het dynamisch bereik wordt gecomprimeerd.



Afstandsbediening

Effect.Lvl: MID

- Selecteer "MIN" voor minimale compressie.
- Selecteer "MID" voor standaard compressie.
- Selecteer "MAX" voor maximale compressie.



De NIGHT:CINEMA en NIGHT:MUSIC instellingen worden apart opgeslagen.

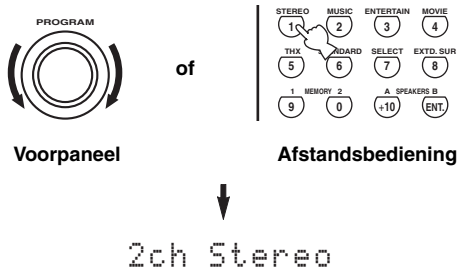
Opmerkingen

- U kunt de middernacht luisterfuncties niet gebruiken met PURE DIRECT of MULTI CH INPUT of wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten (ook al licht de NIGHT indicator op wanneer PURE DIRECT is geselecteerd).
- Hoe groot het effect is van de nachtluisterfuncties hangt mede af van het weergegeven materiaal en van uw instellingen voor surroundweergave.

■ Terugmengen naar 2 kanalen

U kunt naar multikanaals bronmateriaal luisteren in 2-kanaals stereoweergave.

Verdraai PROGRAM (of druk op STEREO op de afstandsbediening) en selecteer 2ch Stereo.



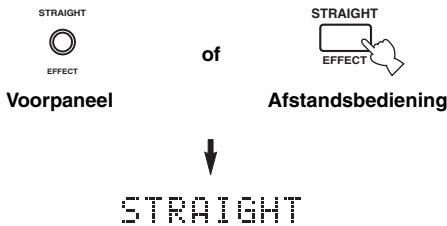
Opmerking

U kunt een subwoofer gebruiken met dit programma wanneer SWFR of Both is ingesteld bij Bass Out.

■ Luiteren naar onveranderde ingangssignalen

In de STRAIGHT functie zal tweekanaals stereomateriaal alleen via de linker en rechter voor-luidsprekers worden weergegeven. Multikanaals materiaal zal rechtstreeks via de diverse kanalen worden weergegeven zonder verdere toevoeging van effecten.

Druk op STRAIGHT (EFFECT) en selecteer STRAIGHT.



Druk nog eens op STRAIGHT/EFFECT zodat "STRAIGHT" verdwijnt van het display wanneer u de geluidseffecten weer wilt inschakelen.

■ Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP stelt u in staat te profiteren van de CINEMA DSP programma's zonder surround-luidsprekers. Dit programma maakt virtuele luidsprekers om een natuurlijk geluidsveld te reproduceren. Als u Surround op None zet, zal Virtual CINEMA DSP automatisch worden ingeschakeld wanneer u een CINEMA DSP geluidsveldprogramma selecteert.

Opmerking

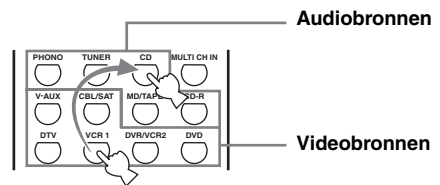
In de volgende gevallen zal Virtual CINEMA DSP niet in werking treden, ook al staat Surround op "None" (zie bladzijde 62):

- Wanneer u MULTI CH INPUT heeft geselecteerd als signaalbron.
- Wanneer er een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting zit.

■ Afspelen van video op de achtergrond

U kunt beelden van een videobron combineren met geluid van een audiobron. Zo kunt u bijvoorbeeld naar klassieke muziek luisteren terwijl u op uw beeldscherm kijkt naar mooie landschapsopnamen.

Gebruik de ingangskeuzetoetsen om de gewenste videobron te selecteren en kies vervolgens de audiobron.



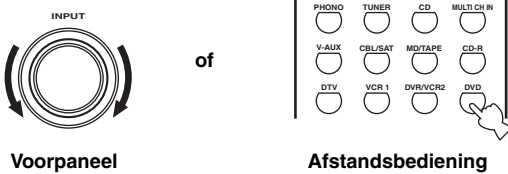
Opmerking

Als u wilt luisteren naar een signaalbron die is aangesloten op de MULTI CH INPUT aansluitingen terwijl u naar andere videobeelden kijkt, moet u eerst de videobron selecteren en vervolgens op MULTI CH INPUT drukken.

Selecteren van ingangsfuncties

Dit toestel is uitgerust met allerlei ingangsaansluitingen. U kunt als volgt bepalen wat voor ingangssignalen u wilt gebruiken.

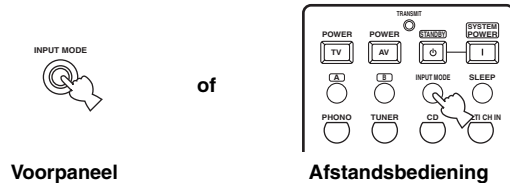
1 Selecteer de signaalbron.



Voorpaneel

Afstandsbediening

2 Druk op INPUT MODE om de ingangsfunctie te selecteren. In de meeste gevallen kunt u gewoon AUTO gebruiken.



Voorpaneel

Afstandsbediening



Ingangsfunctie

- AUTO** Ingangssignalen worden automatisch geselecteerd in deze volgorde:
- 1) Digitale signalen*
 - 2) Analoge signalen
- DTS** Alleen DTS gecodeerde digitale signalen zullen worden geselecteerd. Als er geen DTS signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.
- ANALOG** Er zullen alleen analoge signalen worden geselecteerd. Als er geen analoge signalen binnenkomen, zal er geen geluid worden weergegeven.

* Wanneer het toestel een Dolby Digital of DTS signaal detecteert, zal de decoder automatisch overschakelen naar het bijbehorende geluidsveldprogramma.



- U kunt zelf bepalen welke ingangsfunctie zal worden ingeschakeld wanneer de stroom wordt ingeschakeld (zie bladzijde 67).
- De DTS weergavefunctie wordt aanbevolen voor weergave van CD's of LD's die opgenomen zijn met DTS.

Opmerking

Als het digitale uitgangssignaal van de speler op de een of andere manier bewerkt is, is het misschien niet meer mogelijk het DTS signaal te decoderen, ook al bestaat er een digitale verbinding tussen de speler en dit toestel.

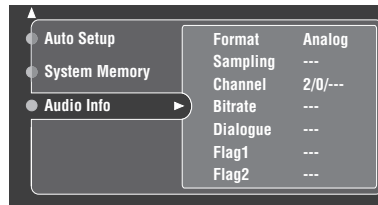
■ Tonen van informatie over de signaalbron

U kunt het type, de formattering en de bemonsteringsfrequentie van het huidige ingangssignaal laten zien.

1 Druk op TOP op de afstandsbediening.

2 Druk herhaaldelijk op ∇ en selecteer Audio Info.

De volgende informatie zal op het display verschijnen.



- Format** De formattering van het signaal wordt getoond. Wanneer het toestel geen digitaal signaal kan detecteren, wordt er automatisch oversgeschakeld naar analogo.
- Sampling** Bemonsteringsfrequentie. Wanneer het toestel de bemonsteringsfrequentie niet kan bepalen, zal “?” verschijnen.
- Channel** Aantal bronkanalen in het ingangssignaal. Bijvoorbeeld een multikanaals soundtrack met 3 voorkanalen, 2 surroundkanalen en een LFE kanaal, zal worden getoond als “3/2/0.1”.
- Dialogue** Dialoog normalisatie informatie voor Dolby Digital signalen.
- Bitrate** Bitsnelheid. Wanneer het toestel de bitsnelheid niet kan bepalen, zal “---” verschijnen.
- Flag1/Flag2** Signalering (vlag) die in DTS of Dolby Digital signalen is meegecodeerd en die dit toestel in staat stelt automatisch van decoder te wisselen.

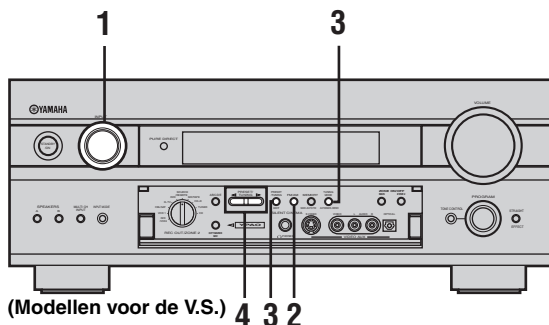
AFSTEMMEN

Automatisch en handmatig afstemmen

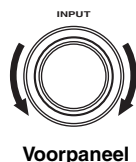
U kunt op 2 manieren afstemmen op een radiozender: automatisch of met de hand.

Automatisch afstemmen gaat goed wanneer u sterke signalen ontvangt en er weinig storing is.

■ Automatisch afstemmen



- 1 Verdraai INPUT om TUNER als signaalbron te selecteren.



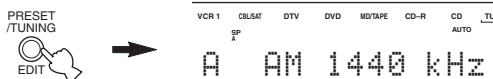
- 2 Druk op FM/AM om de radioband te kiezen. "FM" of "AM" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.



- 3 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de AUTO indicator op het display oplicht.

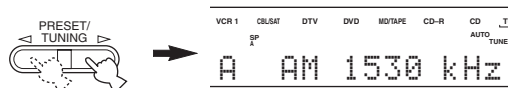


Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, staat het toestel in de PRESET stand en kunt u niet afstemmen. Druk op PRESET/TUNING (EDIT) om deze stand uit te schakelen.



- 4 Druk één keer op PRESET/TUNING </> om het automatisch afstemmen te laten beginnen.

Druk op > om af te stemmen op een hogere frequentie, of op < om af te stemmen op een lagere frequentie.



Wanneer er is afgestemd op een zender, zal de TUNED indicator oplichten en zal de frequentie waarop is afgestemd worden getoond op het display.

■ Handmatig afstemmen

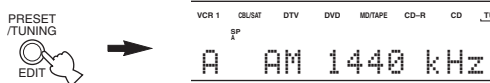
Als het signaal van de zender waar u op wilt afstemmen te zwak is, moet u er met de hand op afstemmen. Handmatig afstemmen op een FM zender zal automatisch de ontvangst naar mono overschakelen om de kwaliteit van de ontvangst te verbeteren.

- 1 Selecteer TUNER en de gewenste radioband volgens de stappen 1 en 2 onder "Automatisch afstemmen".

- 2 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de AUTO indicator van het display verdwijnt.

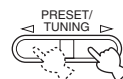


Als er een dubbele punt (:) verschijnt op het display, staat het toestel in de PRESET stand en kunt u niet afstemmen. Druk op PRESET/TUNING (EDIT) om deze stand uit te schakelen.



- 3 Druk op PRESET/TUNING </> om met de hand af te stemmen op de gewenste zender.

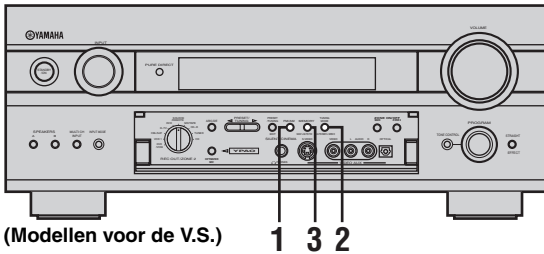
Houd de toets ingedrukt om de frequentie doorlopend te laten veranderen.



Zenders voorprogrammeren

■ Automatisch voorprogrammeren van FM zenders

Met de automatische voorprogrammering kunt u FM zenders voorprogrammeren. Met deze functie zal het toestel automatisch afstemmen op FM zenders met een goede ontvangst en deze, op volgorde, opslaan tot een maximum van 40 (8 zenders in 5 groepen, A1 t/m E8). U kunt vervolgens gemakkelijk via de bijbehorende voorkeuzenummers afstemmen op de voorgeprogrammeerde zenders.



(Modellen voor de V.S.)

1 Druk op FM/AM en selecteer de FM band.



FM

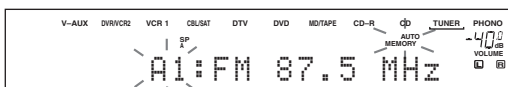
2 Druk op TUNING MODE (AUTO/MAN'L MONO) zodat de AUTO indicator op het display oplicht.



AUTO
Licht op

3 Houd MEMORY (MAN'L/AUTO FM) tenminste 3 seconden ingedrukt.

Het voorkeuzenummer en de MEMORY en AUTO indicators gaan knipperen. Na ongeveer 5 seconden zal het automatisch voorprogrammeren beginnen vanaf de huidige frequentie naar hogere frequenties.



Wanneer het automatisch voorprogrammeren klaar is, zal de frequentie voor de laatst voorgeprogrammeerde zender op het display getoond worden.

Opmerkingen

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- Als het aantal voorgeprogrammeerde zenders niet tot het maximum 40 (E8) komt, konden er met het automatisch voorprogrammeren niet meer zenders gevonden worden.
- Alleen FM zenders met een voldoende sterke ontvangst worden opgeslagen bij het automatisch voorprogrammeren. Als u een zwakkere zender wilt opslaan, dient u hierop met de hand af te stemmen en kunt u de zender opslaan via de procedure onder "Zenders handmatig voorprogrammeren".

Andere mogelijkheden bij het automatisch voorprogrammeren

U kunt instellen vanaf welk voorkeuzenummer het toestel FM zenders zal opslaan en/of beginnen met zoeken in lagere frequenties.

Nadat u bij stap 3 op MEMORY heeft gedrukt:

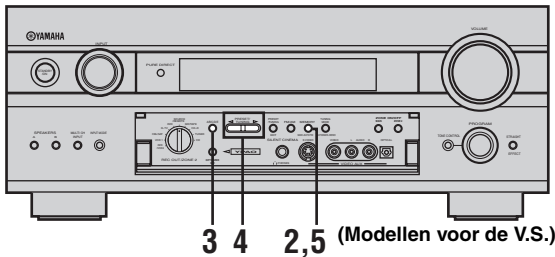
- 1 Druk op A/B/C/D/E en dan op PRESET/TUNING </> om het voorkeuzenummer te selecteren waaronder de eerst gevonden zender zal worden opgeslagen. Het automatisch voorprogrammeren stopt wanneer voorkeuzenummer E8 bereikt is.
- 2 Druk op PRESET/TUNING (EDIT) om de dubbele punt (:) te laten verdwijnen en druk dan op PRESET/TUNING </> om te zoeken in lagere frequenties.

Geheugen back-up

De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat, wanneer de stekker uit het stopcontact is, of wanneer de stroomvoorziening tijdelijk wordt onderbroken door een stroomstoring. Wanneer echter de stroomvoorziening langer dan een week onderbroken wordt, zullen de voorkeuzezenders gewist worden. In een dergelijk geval zult u de zenders opnieuw op één van de aangegeven manieren moeten opslaan.

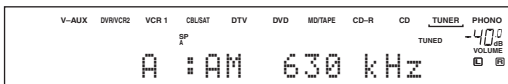
■ Zenders handmatig voorprogrammeren

U kunt ook met de hand maximaal 40 FM of AM zenders (8 zenders in 5 groepen, A1 t/m E8) voorprogrammeren.



1 Stem af op een zender.

Zie bladzijde 40 voor aanwijzingen over hoe u moet afstemmen op een zender.



Wanneer er is afgestemd op een zender zal de bijbehorende frequentie op het display getoond worden.

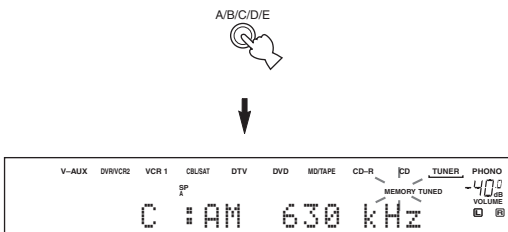
2 Druk op MEMORY (MAN'L/AUTO FM).

De MEMORY indicator knippert ongeveer 5 seconden.



3 Druk net zo vaak op A/B/C/D/E tot u de gewenste voorkeuzegroep geselecteerd heeft (A t/m E) terwijl de MEMORY indicator aan het knipperen is.

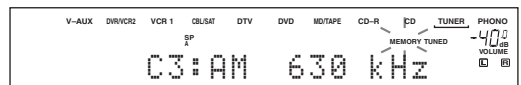
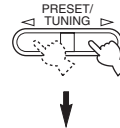
De letter van de gekozen groep zal nu verschijnen. Controleer of de dubbele punt (:) inderdaad verschijnt op het display.



4 Druk op PRESET/TUNING </> om een voorkeuzenummer (1 t/m 8) te selecteren terwijl de MEMORY indicator aan het knipperen is.

Druk op > om een hoger voorkeuzenummer te selecteren.

Druk op < om een lager voorkeuzenummer te selecteren.



5 Druk op MEMORY (MAN'L/AUTO FM) op het voorpaneel terwijl de MEMORY indicator aan het knipperen is.

De radioband en de frequentie voor deze zender verschijnen op het display, samen met de door u geselecteerde voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer.



Laat zien dat de getoonde zender is opgeslagen als C3.

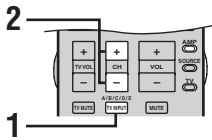
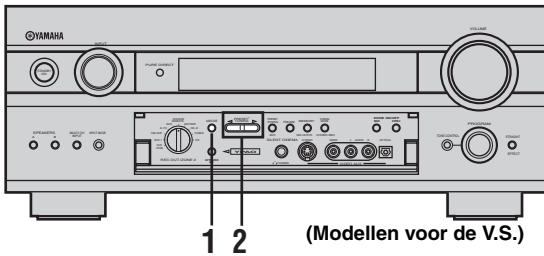
6 Herhaal de stappen 1 t/m 5 om andere zenders op te slaan.

Opmerkingen

- Gegevens voor een zender die reeds zijn opgeslagen onder een bepaald nummer zullen worden gewist wanneer u een andere zender onder dat voorkeuzenummer opslaat.
- De soort ontvangst (stereo of mono) wordt samen met de frequentie van de zender opgeslagen.

Selecteren van voorkeuzezenders

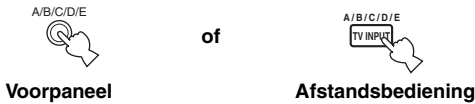
U kunt op de gewenste zender afstemmen door eenvoudigweg het voorkeuzenummer waaronder die zender is opgeslagen te selecteren.



Wanneer u deze handeling uitvoert met de afstandsbediening, moet u eerst AMP/SOURCE/TV op SOURCE zetten voor u op TUNER kunt drukken om de afstandsbediening in de tunerfunctie te zetten.

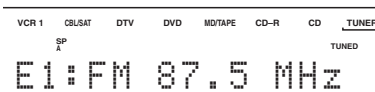
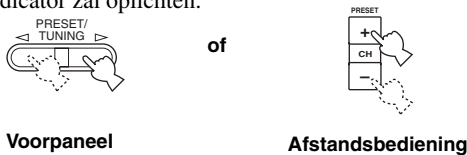
1 Druk op A/B/C/D/E om de voorkeuzegroep te selecteren.

De letter van de voorkeuzegroep verschijnt op het display en verandert met elke druk op de toets.



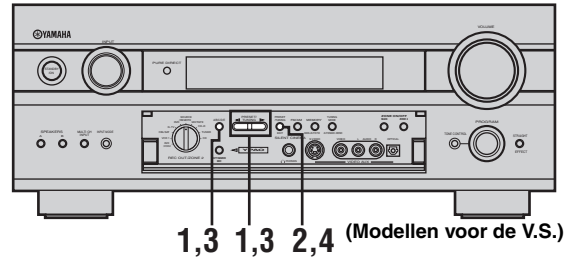
2 Druk op PRESET/TUNING </> (PRESET +/- op de afstandsbediening) om het voorkeuzenummer (1 t/m 8) te selecteren.

De voorkeuzegroep en het voorkeuzenummer verschijnen op het display op het voorpaneel, samen met de radioband en de frequentie, en de TUNED indicator zal oplichten.



Omwisselen van voorkeuzezenders

U kunt twee voorkeuzezenders van plaats laten wisselen. In het voorbeeld hieronder ziet u hoe u voorkeuzezender "E1" van plaats kunt laten wisselen met voorkeuzezender "A5".

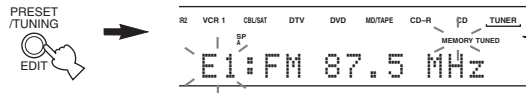


1 Selecteer voorkeuzezender "E1" met A/B/C/D/E en PRESET/TUNING </>.

Zie "Selecteren van voorkeuzezenders".

2 Houd PRESET/TUNING (EDIT) tenminste 3 seconden ingedrukt.

De "E1" en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



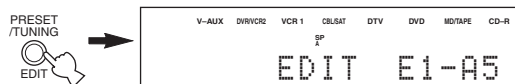
3 Selecteer voorkeuzezender "A5" met A/B/C/D/E en PRESET/TUNING </>.

De "A5" en MEMORY indicators zullen gaan knipperen op het display op het voorpaneel.



4 Druk nog eens op PRESET/TUNING (EDIT).

De zenders onder de twee voorkeuzenummers worden nu omgewisseld.



Ontvangst van RDS zenders

RDS (Radio Data Systeem) is een systeem voor gegevensoverdracht dat door FM zenders in een groot aantal landen worden gebruikt. De RDS functies worden verzorgd door zenders in een netwerk.

Dit toestel is geschikt voor verschillende soorten RDS gegevens, zoals PS (Programma Service naam), PTY (Programmatype), RT (Radio Tekst), CT (Klok-tijd), EON (Enhanced Other Networks; Verbeterde service andere netwerken) wanneer er wordt afgestemd op RDS zenders.

■ PS (Program Service name) functie:

De naam van de RDS zender waarop is afgestemd zal worden getoond.

■ PTY (Program Type) functie:

RDS zenders maken onderscheid tussen 15 soorten programma's.

NEWS	Nieuws
AFFAIRS	Actualiteiten
INFO	Algemene informatie
SPORT	Sport
EDUCATE	Educatief
DRAMA	Theater
CULTURE	Cultuur
SCIENCE	Wetenschap
VARIED	Licht amusement
POP M	Pop
ROCK M	Rock
M.O.R. M	Middle-of-the-road muziek (easy-listening)
LIGHT M	Licht klassiek
CLASSICS	Klassiek
OTHER M	Overige muziek

■ RT (Radio Text) functie:

Informatie over het programma (de titel van het muziekstuk, naam van de artiest enz.) op de RDS zender waar u op afgestemd heeft kan tot maximaal 64 alfanumerieke tekens, inclusief het trema, op het display worden getoond. Als er andere tekens worden gebruikt voor de RT gegevens, zullen deze worden aangegeven met een streepje.

■ CT (Clock Time) functie:

De tijd op dit moment wordt getoond en elke minuut bijgewerkt.

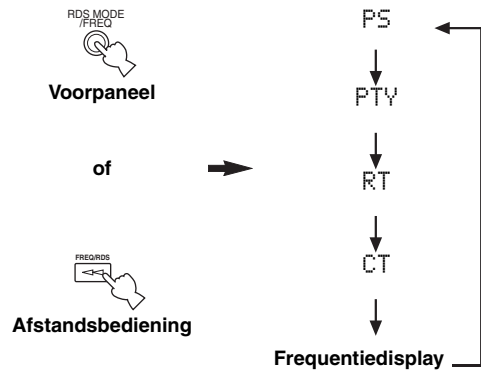
In het geval deze gegevensstroom wegvalt, kan "CT WAIT" verschijnen.

■ EON (Enhanced Other Networks):

Zie "De EON functie" op bladzijde 46.

Wijzigen van de RDS functie

Dit toestel kan RDS gegevens op vier manieren weergeven. De PS, PTY, RT en/of CT indicators die corresponderen met de RDS gegevens die door de huidige zender verzorgd worden zullen oplichten op het display op het voorpaneel. Druk herhaaldelijk op RDS MODE/FREQ (of op FREQ/RDS op de afstandsbediening) om de diverse RDS gegevens die worden verzorgd door deze zender te tonen zoals hieronder aangegeven.



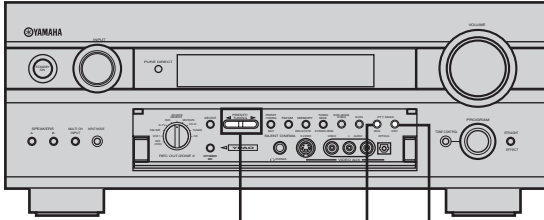
Wanneer u deze handeling uitvoert met de afstandsbediening, moet u eerst op TUNER drukken om de afstandsbediening in de tunerfunctie te zetten.

Opmerkingen

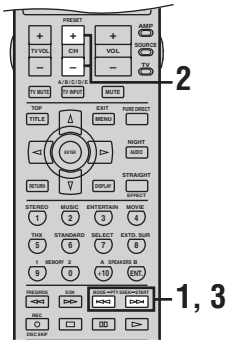
- Druk niet op RDS MODE/FREQ tot de RDS indicator op het display op het voorpaneel oplicht. Er zal niets kunnen veranderen wanneer u eerder op de toets drukt. De reden hiervoor is dat het toestel nog niet alle benodigde RDS gegevens van de zender ontvangen heeft.
- RDS gegevens of diensten die niet door de zender worden aangeboden kunnen niet worden geselecteerd.
- Dit toestel kan geen gebruik maken van de RDS gegevens indien het ontvangen signaal te zwak is. Voor met name de RT functie is een grote hoeveelheid gegevens nodig, dus het kan gebeuren dat de RT functie niet beschikbaar is, terwijl andere RDS functies (PS, PTY, enz.) wel naar behoren functioneren.
- Wanneer de ontvangst slecht is kunnen er mogelijk helemaal geen RDS gegevens worden ontvangen. Druk in een dergelijk geval op TUNING MODE zodat de AUTO indicator van het display verdwijnt. Alhoewel hierdoor op handmatig afstemmen wordt overgeschakeld, is het mogelijk dat er nu wel RDS gegevens verschijnen wanneer u overschakelt naar de RDS functie.
- Als de ontvangst gestoord wordt door externe omstandigheden terwijl u afgestemd heeft op een RDS zender, is het mogelijk dat de RDS gegevensoverdracht plotseling wordt onderbroken en dat de melding "...WAIT" verschijnt op het display.

De PTY SEEK functie

U kunt het door u gewenste programmatype kiezen en het toestel vervolgens automatisch alle voorgeprogrammeerde RDS zenders laten afzoeken naar een zender die een programma van dat type aan het uitzenden is.



(Modellen voor Europa) 2 1 3



Wanneer u deze handeling uitvoert met de afstandsbediening, moet u eerst op TUNER drukken om de afstandsbediening in de tunerfunctie te zetten.

1 Druk op PTY SEEK MODE om het toestel in de PTY SEEK zoekfunctie te zetten.

Het type van het programma dat op dit moment wordt ontvangen, of "NEWS", gaat knipperen op het display.



Voorpaneel

of



Afstandsbediening

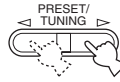


Knippert

Om de PTY SEEK functie af te sluiten, dient u nog een keer op PTY SEEK MODE te drukken.

2 Druk op PRESET/TUNING </> (PRESET +/- op de afstandsbediening) om het gewenste programmatype te selecteren.

Het geselecteerde programmatype verschijnt op het display.



Voorpaneel

of



POP M



Afstandsbediening

3 Druk op PTY SEEK START om alle voorgeprogrammeerde RDS zenders af te zoeken.

Het geselecteerde programmatype blijft knipperen op het display en de PTY HOLD indicator licht op terwijl er naar een geschikte zender gezocht wordt.



Voorpaneel

of



PTY HOLD
Licht op



Afstandsbediening

Druk nog eens op PTY SEEK START om de functie te annuleren.

- Het toestel stopt met zoeken zodra er een zender gevonden is die een programma van het geselecteerde type uitzendt.
- Als de gevonden zender niet naar uw wens is, kunt u nog eens op PTY SEEK START drukken. Het toestel gaat dan op zoek naar een andere zender die het gewenste programmatype uitzendt.

De EON functie

Deze functie maakt gebruik van de EON gegevens die worden uitgezonden door het RDS zendernetwerk. Als u een bepaald programmatype selecteert (NEWS, INFO, AFFAIRS of SPORT), zal dit toestel automatisch alle voorgeprogrammeerde RDS zenders die een uitzending van het gewenste type in hun zendschema hebben opgenomen opzoeken en overschakelen naar de nieuwe zender wanneer de uitzending van het gewenste soort programma begint.

Opmerking

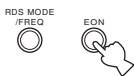
Deze functie kan alleen worden gebruikt wanneer u heeft afgestemd op een RDS zender die EON gegevens aanbiedt. Wanneer u heeft afgestemd op een dergelijke zender, zal de EON indicator op het display op het voorpaneel oplichten.

1 Controleer of de EON indicator inderdaad verschijnt op het display.

Als de EON indicator niet oplicht, stem dan af op een andere RDS zender waarbij de EON indicator wel oplicht.

2 Druk een paar keer op EON en selecteer het gewenste programmatype (NEWS, INFO, AFFAIRS of SPORT).

De naam van het geselecteerde programmatype verschijnt op het display.



Voorpaneel

of



NEWS



Afstandsbediening

- Zodra een voorgeprogrammeerde RDS zender begint met de uitzending van een programma van het gewenste type, zal het toestel automatisch van het huidige programma daarnaar overschakelen. (EON indicator knippert.)
- Wanneer de uitzending van het programma van het geselecteerde type afgelopen is, zal het toestel weer terugkeren naar de oorspronkelijke zender (of een ander programma op dezelfde zender).

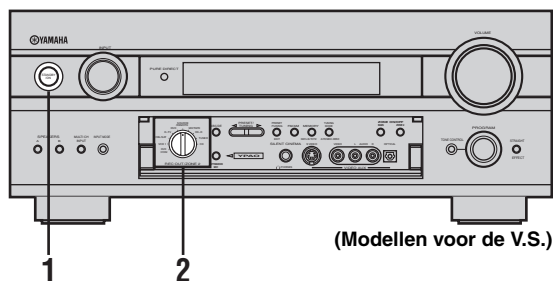
■ Annuleren van deze functie

Druk net zo vaak op EON tot er geen programmatype op het display meer staat.

OPNEMEN

U kunt REC OUT/ZONE 2 of REC OUT gebruiken om de ene signaalbron op te nemen terwijl u luistert/kijkt naar een andere.

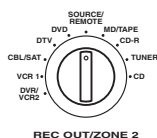
Opname-instellingen en andere handelingen dienen te worden verricht op de opname-apparatuur. Raadpleeg eventueel de handleiding van de betreffende componenten.



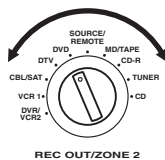
1 Zet dit toestel en alle aangesloten componenten aan.

2 Selecteer de signaalbron waarvan u wilt opnemen met using REC OUT/ZONE 2 of REC OUT.

- Om op te nemen van de signaalbron waar u op dit moment naar luistert of kijkt, dient u REC OUT/ZONE 2 of REC OUT op SOURCE/REMOTE te zetten.



- Om op te nemen van een andere signaalbron dan waar u op dit moment naar luistert of kijkt, dient u REC OUT/ZONE 2 of REC OUT in te stellen op de signaalbron waarvan u wilt opnemen.



Na deze instelling kunt u de signaalbron waar u naar luistert en/of kijkt veranderen zonder dat dit invloed heeft op de opname door INPUT te verdraaien (of door op één van de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening te drukken).

3 Start de weergave (of stem af op een zender) op de broncomponent.

4 Start de opname op de opnemende component.



- Om audio en video van verschillende bronnen op te kunnen nemen, dient u REC OUT/ZONE 2 of REC OUT op SOURCE/REMOTE te zetten, eerst de videobron te selecteren en voor de audiobron (zie bladzijde 38).
- Maak een test-opname voor u aan de echte opname begint.

Opmerkingen

- De signaalbron waarvan u opneemt en de bron waarvan het signaal naar Zone 2 wordt gestuurd (alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië) zijn altijd hetzelfde.
- Wanneer dit toestel uit (standby) staat, kunt u niet opnemen tussen op dit toestel aangesloten componenten.
- De instellingen van TONE CONTROL, VOLUME, Speaker Level (bladzijde 64) en eventuele geluidsveldprogramma's hebben geen invloed op de opnamen.
- Er kunnen geen opnamen gemaakt worden van een signaalbron via de MULTI CH INPUT aansluitingen van dit toestel.
- S-Video en composiet videosignalen worden gescheiden verwerkt door dit toestel. Daarom kunt u bij het opnemen of kopiëren van videosignalen van een component die alleen is aangesloten op een S-Video (of alleen op een composiet video-) aansluiting alleen een S-Video signaal (of alleen een composiet video signaal) opnemen met uw VCR.
- Digitale signalen die binnenkomen via de DIGITAL INPUT aansluitingen worden niet ten behoeve van uw opnamen gereproduceerd via de analoge AUDIO OUT (L/R) aansluitingen. Op dezelfde manier worden analoge signalen die binnenkomen via de AUDIO IN (L/R) aansluitingen niet gereproduceerd via de DIGITAL OUTPUT aansluiting. Als uw signaalbron alleen digitaal (of alleen analog) is aangesloten, kunt u dus ook alleen maar digitale (of alleen analoge) signalen opnemen.
- Een bepaalde signaalbron wordt niet gereproduceerd via hetzelfde REC OUT kanaal. (Hetingangssignaal van VCR 1 IN wordt bijvoorbeeld niet gereproduceerd via VCR 1 OUT.)
- Controleer de regelingen met betrekking tot het auteursrecht in het gebied waar u zich bevindt voor u opnamen gaat maken van platen, CD's, radio enz. Opnemen van auteursrechtelijk beschermd materiaal kunnen inbreuk maken op de op het materiaal rustende rechten.

Als u videomateriaal weergeeft met gescrembelde of gecodeerde signalen die moeten voorkomen dat het materiaal gekopieerd wordt, is het mogelijk dat deze signalen de weergave zelf storen.

Speciale overwegingen bij het opnemen van DTS materiaal

Het DTS signaal bestaat uit een digitale bitstream. Als u probeert digitale opnamen te maken van de DTS bitstream, zal er slechts ruis worden opgenomen. Als u dit toestel wilt gebruiken om DTS materiaal op te nemen, moet u een aantal dingen in gedachten houden en dient u de volgende instellingen te verrichten.

Voor DVD's en CD's met DTS gecodeerd materiaal en met een speler die geschikt is voor DTS weergave, dient u de handleiding van de speler te volgen en deze zo in te stellen dat de speler een analogo signaal produceert.

GELUIDSVELDPROGRAMMA BESCHRIJVINGEN

Dit toestel is uitgerust met diverse zeer preciese digitale decoders waarmee u kunt profiteren van multikanaals weergave van vrijwel elke geluidsbron (stereo of multikanaals). Dit toestel is tevens voorzien van een YAMAHA digitale geluidsveldprogramma (DSP) processor met een aantal geluidsveldprogramma's waarmee u uw luister-ervaring een extra dimensie kunt geven. De meeste van deze geluidsveldprogramma's zijn preciese digitale nabootsingen van de werkelijke akoestische omstandigheden in beroemde concertzalen, theaters en bioscopen.



De YAMAHA CINEMA DSP functies zijn geheel compatibel met alle Dolby Digital, DTS en Dolby Surround bronnen. Zet de ingangsfunctie op AUTO (zie bladzijde 39) zodat dit toestel automatisch kan overschakelen naar de juiste digitale decoder voor het binnenkomende ingangssignaal.

Opmerkingen

- De DSP geluidsveldprogramma's van dit toestel zijn natuurgetrouwe reproducties van echte akoestische omgevingen, samengesteld aan de hand van exacte metingen verricht in de betreffende ruimtes zelf. Op deze manier kunt u de variaties waarnemen in de weerkaatsingen van voren, achteren, links en rechts.
- Kies een geluidsveldprogramma op basis van uw smaak en voorkeuren, niet alleen op basis van de naam van het programma.

Voor film/video bronnen

U kunt kiezen uit de volgende geluidsvelden wanneer u film- of videomateriaal afspeelt. De met "MULTI" aangeduide geluidsvelden kunnen worden gebruikt met multikanaals signaalbronnen, zoals DVD, digitale TV enz. De met "2-CH" aangeduide kunnen worden gebruikt met 2-kanaals (stereo) bronnen zoals TV programma's, videobanden enz.

Programma	Kenmerken	Bronnen
STEREO: 2ch Stereo	Brengt multikanaals materiaal terug tot 2 kanalen (links en rechts) of geeft 2-kanaals materiaal onveranderd weer.	
ENTERTAINMENT: TV Sports	Alhoewel het aanwezigheidsveld relatief smal is, zorgt het surround geluidsveld voor de akoestiek van een grote concertzaal. Dit effect verbetert de geluidswaergave van allerlei TV programma's, zoals nieuws, amusementsshows, muziek- en sportprogramma's.	
ENTERTAINMENT: Mono Movie	Dit programma is bedoeld voor de reproductie van mono videomateriaal (zoals oude films). Het programma produceert optimale natrillingen om het geluid ook alleen met het aanwezigheidsveld diepte te kunnen geven.	
ENTERTAINMENT: Game	Dit programma geeft de geluidswaergave bij videospelletjes een diepe en ruimtelijke dimensie.	
MOVIE THEATER: Spectacle	CINEMA DSP verwerking. Dit programma zorgt voor een zeer weids geluidsveld, zoals in een 70-mm bioscoop. Het oorspronkelijke geluid wordt zeer precies en gedetailleerd weergegeven, waardoor het geluidsveld en het beeld bijzonder echt lijken. Dit is ideaal voor Dolby Surround, Dolby Digital of DTS gecodeerd videomateriaal (vooral groots opgezette films).	MULTI 2-CH
MOVIE THEATER: Sci-Fi	CINEMA DSP verwerking. Dit programma zorgt voor duidelijke waergave van gesproken tekst en geluidseffecten in een vorm die opgang doet in science fiction films, zodat er een weidse cinematografische ruimte wordt gecreëerd temidden van de koude stilte. U kunt zo beter genieten van science fiction films in een virtuele geluidsruijme met Dolby Surround, Dolby Digital en DTS gecodeerd materiaal dat gebruik maakt van de meest geavanceerde technieken.	
MOVIE THEATER: Adventure	CINEMA DSP verwerking. Dit programma is ideaal voor een precieze reproductie van de nieuwste 70-mm films en films met multikanaals soundtracks. Het geluidsveld bootst dat van de nieuwste bioscopen na, zodat de natrillingen in het geluidsveld zelf zo veel mogelijk beperkt worden.	
MOVIE THEATER: General	CINEMA DSP verwerking. Dit programma is bedoeld voor de reproductie van 70-mm films en films met multikanaals soundtracks en wordt gekenmerkt door een zacht en weids geluidsveld. Het zogenaamde aanwezigheidsveld is relatief smal. Het spreijdt zich uit rond het scherm en in de richting van het scherm en houdt het echo-effect van gesproken tekst binnen de perken zonder aan helderheid in te boeten.	
THX: THX Cinema	THX verwerking voor elk multikanaals bronmateriaal (inclusief DTS-ES).	

Programma	Kenmerken	Bronnen
THX: THX Surr. EX	THX verwerking voor alle 5.1-kanaals bronmateriaal.	MULTI
DOLBY DIGITAL: SUR. STANDARD	Standaard 5.1-kanaals verwerking voor Dolby Digital bronmateriaal.	
DOLBY DIGITAL: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking voor Dolby Digital bronmateriaal.	
DD D+PLIIxMovie: SUR. STANDARD	Standaard 7.1-kanaals verwerking voor Dolby Digital bronmateriaal.	
DD D+PLIIxMovie: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP 7.1-kanaals verwerking voor Dolby Digital materiaal.	
DOLBY D EX: SUR. STANDARD	Standaard 6.1-kanaals verwerking voor Dolby Digital bronmateriaal.	
DOLBY D EX: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP 6.1-kanaals verwerking (Dolby Digital EX) voor Dolby Digital bronmateriaal.	
DTS: SUR. STANDARD	Standaard 5.1-kanaals verwerking voor DTS bronmateriaal.	
DTS: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking voor DTS en 96 kHz/24-bit DTS bronmateriaal.	
DTS 96/24: SUR. STANDARD	Standaard 5.1-kanaals verwerking voor 96 kHz/24-bit DTS bronmateriaal.	
DTS+PLIIx Movie: SUR. STANDARD	Standaard 7.1-kanaals verwerking (Dolby Pro Logic IIx) voor DTS materiaal.	
DTS+PLIIx Movie: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP 7.1-kanaals verwerking (Dolby Pro Logic IIx) voor DTS bronmateriaal.	
DTS+DOLBY EX: SUR. STANDARD	Standaard 6.1-kanaals verwerking (Dolby Digital EX) voor DTS materiaal.	
DTS+DOLBY EX: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP 6.1-kanaals verwerking (Dolby Digital EX) voor DTS bronmateriaal.	
DTS ES: SUR. STANDARD	Standaard 6.1-kanaals verwerking (DTS-ES Matrix en DTS-ES Discrete) voor DTS bronmateriaal.	
DTS ES: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking (DTS-ES Matrix en DTS-ES Discrete) for DTS 96 kHz/24-bit DTS bronmateriaal.	
DTS 96/24 ES: SUR. STANDARD	Standaard 6.1-kanaals verwerking (DTS-ES Matrix en DTS-ES Discrete) voor 96 kHz/24-bit DTS bronmateriaal.	

Programma	Kenmerken	Bronnen
PRO LOGIC: SUR. STANDARD	Standaard verwerking voor Dolby Surround bronmateriaal.	2-CH
PRO LOGIC: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking voor Dolby Surround bronmateriaal.	
PLIIx Movie: SUR. STANDARD	Dolby Pro Logic Iix verwerking voor filmmateriaal.	
PLIIx Movie: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking (Dolby Pro Logic Iix) voor filmmateriaal.	
PLII Movie: SUR. STANDARD	Dolby Pro Logic II verwerking voor filmmateriaal.	
PLII Movie: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking (Dolby Pro Logic II) voor filmmateriaal.	
PLIIx Game: SUR. STANDARD	Dolby Pro Logic Iix verwerking voor spelmateriaal.	
PLII Game: SUR. STANDARD	Dolby Pro Logic II verwerking voor spelmateriaal.	
Neo:6 Cinema: SUR. STANDARD	DTS verwerking voor filmmateriaal.	
Neo:6 Cinema: SUR. ENHANCED	Verbeterde CINEMA DSP verwerking (DTS Neo:6) voor filmmateriaal.	

Voor muziek materiaal

U kunt kiezen uit de volgende geluidsvelden bij weergave van muziek, zoals CD's, FM/AM uitzendingen, cassettes enz.

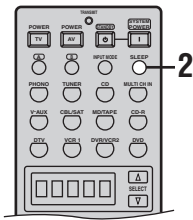
Programma	Kenmerken	Bronnen
STEREO: 2ch Stereo	2-kanaals (links en rechts) weergave.	
STEREO: 7ch Stereo	Wordt gebruikt om stereomateriaal weer te geven via alle luidsprekers (in stereo). Dit geeft een groter geluidsveld en is ideaal voor achtergrondmuziek bij feesten en partijen enz.	
MUSIC: Hall in Munich	HiFi DSP verwerking. Dit is een grote waaivormige concertzaal met ongeveer 2500 plaatsen. Bijna het hele interieur is van hout. Er is relatief weinig reflectie via de wanden en het geluid verspreid zich heel mooi en heel fijn.	
MUSIC: Hall in Vienna	HiFi DSP verwerking. Een klassieke doosvormige concertzaal met ongeveer 1700 stoelen. De zuilen en ingewikkelde versieringen zorgen voor zeer complexe reflecties en voor een volle en rijke geluidsweggeve.	
MUSIC: Freiburg	HiFi DSP verwerking. Dit programma bootst de akoestische omgeving van een grote kerk na, met een hoog gewelf en zuilen aan weerszijden. De vertraging van de natrillingen is erg lang, terwijl de vroege reflecties kleiner zijn dan bij andere geluidsveldprogramma's.	
MUSIC: The Bttm Line	HiFi DSP verwerking. Dit is het geluidsveld vlak voor het podium in "The Bottom Line", de befaamde New Yorkse jazz club. Er is plaats voor 300 mensen links en rechts en het geluidsveld biedt een realistische en levendige weergave.	MULTI 2-CH
MUSIC: The Roxy Thtr	HiFi DSP verwerking. Het ideale programma voor levendige, dynamische rockmuziek. De gegevens voor dit programma werden opgenomen in de "hottest" rock club in LA. U bevindt zich virtueel in het midden links in de zaal.	
MUSIC: Pop/Rock	CINEMA DSP verwerking. Dit programma produceert een levendige atmosfeer en geeft u het gevoel alsof u lijfelijk aanwezig bent bij een echt jazz of rock concert.	
MUSIC: Classic/Opera	CINEMA DSP verwerking. Dit programma geeft een uitstekende diepte aan de vocalen en een grote algehele helderheid door excessieve natrillingen tegen te gaan. Het surround geluidsveld is relatief beperkt, maar er wordt een zeer fraai geluid gereproduceerd met behulp van de gegevens die verzameld zijn in de concertzaal.	
ENTERTAINMENT: Disco	HiFi DSP verwerking. Dit programma bootst de akoestiek na van een wervelende disco in het hart van een grote stad. De geluidsweggeve is krachtig en zeer geconcentreerd. Het wordt ook gekenmerkt door een grote energie en "directheid".	
DD D+PLIIxMusic: SUR. STANDARD	Standaard Dolby Digital en Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziek.	
DD D+PLIIxMusic: SUR. ENHANCED	Verbeterde DSP Dolby Digital en Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziekbronnen.	
DTS+PLIIx Music: SUR. STANDARD	Standaard DTS en Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziek.	MULTI
DTS+PLIIx Music: SUR. ENHANCED	Verbeterde DSP DTS en Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziekbronnen.	
PLIIx Music: SUR. STANDARD	Dolby Pro Logic IIx verwerking voor muziekmateriaal.	
PLII Music: SUR. STANDARD	Dolby Pro Logic II verwerking voor muziekmateriaal.	2-CH
Neo:6 Music: SUR. STANDARD	DTS verwerking voor muziekmateriaal.	

GEAVANCEERDE BEDIENING

Gebruiken van de slaaptimer

Met deze functie kunt het toestel zichzelf uit (standby) laten schakelen na een door u bepaalde tijd. Deze slaaptimer is bijvoorbeeld handig wanneer u gaat slapen terwijl uw installatie nog aan het spelen of opnemen is. De slaaptimer schakelt ook automatisch de op de AC OUTLET(S) netstroomaansluitingen aangesloten externe apparatuur uit.

■ Instellen van de slaaptimer



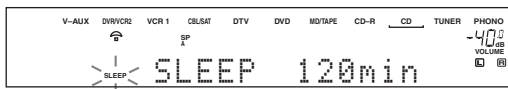
1 Selecteer de gewenste signaalbron en start de weergave op de broncomponent.

2 Druk herhaaldelijk op SLEEP om de gewenste tijd in te stellen.

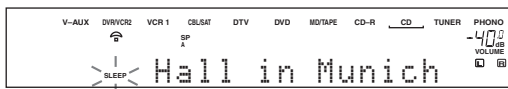


Met elke druk op SLEEP zal het display op het voorpaneel als volgt veranderen. De SLEEP indicator knippert terwijl u de tijd voor de slaaptimer aan het instellen bent.

→ SLEEP 120 min → SLEEP 90 min
← SLEEP OFF ← SLEEP 30 min ← SLEEP 60 min ←



De SLEEP indicator zal oplichten op het display op het voorpaneel en het display keert terug naar het geselecteerde geluidsveldprogramma.



■ Annuleren van de slaaptimer

Druk net zo vaak op SLEEP tot "SLEEP OFF" op het display op het voorpaneel verschijnt.

Na een paar seconden zal "SLEEP OFF" verdwijnen en de SLEEP indicator uit gaan.



U kunt de slaaptimer ook annuleren door met STANDBY op de afstandsbediening (of STANDBY/ON op het voorpaneel) het toestel uit (standby) te zetten.

SYSTEEMINSTELLINGEN

U kunt allerlei systeeminstellingen wijzigen en u kunt zo de manier waarop het toestel werkt aanpassen aan uw voorkeuren. Verander de begininstellingen (hieronder vet gedrukt aangeduid) op basis van uw specifieke systeem en uw voorkeuren.

■ Stereo/Surround (Stereo/Surround)

Bewerken van geluidsveld parameters (zie bladzijde 89).

■ Input Select (Ingangskeuze)

U kunt digitale in-/uitgangen opnieuw toewijzen, het ingangssignaal selecteren, de ingangen nieuwe namen geven, of het volume voor elke aansluiting regelen.

Onderdeel	Kenmerken	Bladzijde
I/O Assignment	Toewijzen van aansluitingen aan de daarmee verbonden componenten.	56
Volume Trim	Instellen van het uitgangsvolume van elke aansluiting.	56
Rename	Hiermee kunt u een signaalbron een andere naam geven.	57
Multi CH Assign	Selecteert het aantal audiokanalen dat binnenkomt via de MULTI CH INPUT aansluitingen.	57

■ Manual Setup (Handmatige setup)

Hiermee kunt u zelf luidspreker- en systeeminstellingen wijzigen.

Sound (Geluidswaergave)

U kunt met de hand de geluidsparemeters instellen.

Onderdeel	Kenmerken	Bladzijde
LFE Level	Instellen van het uitgangsniveau van het LFE kanaal bij Dolby Digital of DTS signalen.	58
Dynamic Range	Instellen van het dynamisch bereik bij Dolby Digital of DTS signalen.	58
Parametric EQ	Instellen van de klankkleur van elke luidspreker.	59
Tone Control	Instellen van de klankkleur voor de luidsprekers en de hoofdtelefoon.	59
Audio Option	Aanpassen van algemene audio-instellingen voor dit toestel.	60

Basic (Basis)

Hiermee kunt u snel en makkelijk de basisinstellingen voor uw systeem invoeren.

Onderdeel	Kenmerken	Bladzijde
Test Tone	Schakelt de testtoon aan of uit voor de instellingen van de luidsprekers, of om de afstanden van de luidsprekers en het niveau van de luidsprekers in te kunnen stellen.	61
Speaker Set	Selecteren van de juiste afmetingen van de luidsprekers, de luidsprekers voor waergave van lage tonen en de crossover frequentie.	61
Speaker Distance	Instellen van de vertraging voor elke luidspreker.	64
Speaker Level	Instellen van het uitgangsniveau van elke luidspreker.	64

Option (Opties)

Via dit menu kunt u de optionele systeeminstellingen wijzigen.

Onderdeel	Kenmerken	Bladzijde
Display	Regelen van de GUI schermen en het display op het voorpaneel.	65
Multi Zone	Aanpassen van de Zone 2, Zone 3 en Zone B instellingen.	66
Surr.Initialize	Initialiseren van de instellingen voor alle of voor een groep geluidsveldprogramma's.	66
Input Mode	Selecteren van de begininstelling van de ingangsfunctie voor de signaalbron.	67
Memory Guard	Vergrendelen van de menu-instellingen.	67

■ Auto Setup (Automatische setup)

Hiermee kunt u opgeven welke luidspreker-instellingen de automatische setup zal verrichten en kunt u de automatische setup in werking stellen (zie bladzijde 26).

■ System Memory (Systeemgeheugen)

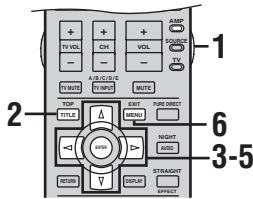
Opslaan en oproepen van diverse instellingen (zie bladzijde 67).

■ Audio Info. (Audiosignaal informatie)

Controleren van de informatie voor het huidige audiosignaal (zie bladzijde 39).

Veranderen van instellingen

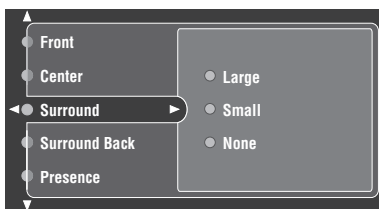
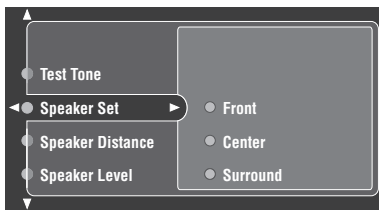
Gebruik de afstandsbediening om de diverse parameters te openen en in te stellen.



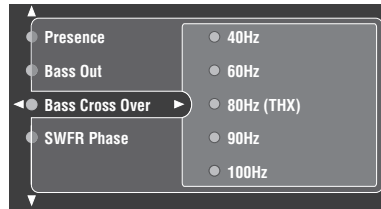
1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP.

2 Druk op TOP op de afstandsbediening.

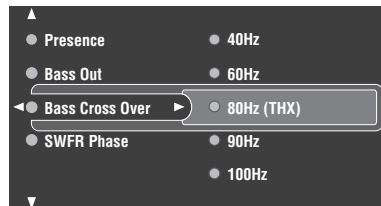
3 Druk net zo vaak op Δ / ∇ tot u het gewenste menu geselecteerd heeft, en druk vervolgens op \triangleright om het geselecteerde menu-onderdeel te openen.



4 Druk net zo vaak op Δ / ∇ tot u de parameter geselecteerd heeft die u wilt instellen.



5 Druk op ENTER of \triangleright en druk vervolgens herhaaldelijk op Δ / ∇ om de instelling vh gewenste item te veranderen.



6 Druk op EXIT.



Als u door wilt gaan met het wijzigen van instellingen, druk dan op ENTER om terug te keren naar het eerder geselecteerde menu-onderdeel.

Opmerkingen

- Sommige van de parameters hebben zoveel instellingen dat er meer dan één GUI scherm nodig is. Druk op Δ / ∇ om door deze schermen te bladeren.
- U kunt geen parameterwaarden wijzigen wanneer de Memory Guard beveiliging is ingeschakeld "Guard". Als u toch parameterwaarden wilt wijzigen, dient u Memory Guard op "Free" te zetten (zie bladzijde 67).

Geheugen back-up

De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat, wanneer de stekker uit het stopcontact is, of wanneer de stroomvoorziening tijdelijk wordt onderbroken door een stroomstoring. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week onderbroken wordt, zullen de parameterwaarden terugkeren naar hun fabrieksinstellingen. In een dergelijk geval zult u de parameterwaarden opnieuw moeten wijzigen.

Input Select

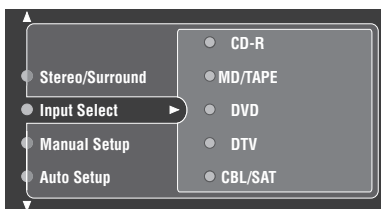
U kunt digitale in-/uitgangen opnieuw toewijzen, het ingangssignaal selecteren, de ingangen nieuwe namen geven, of het ingangsniveau voor elke aansluiting regelen.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP.



2 Druk op TOP op de afstandsbediening.

3 Selecteer Input Select en druk dan op ▷.



4 Selecteer de gewenste signaalbron (CD, DVD, enz.) en druk vervolgens op ▷ om het item te openen en in te stellen.

■ I/O Assignment (Toewijzen van in-/uitgangsaansluitingen)

U kunt de digitale audio in-/uitgangen en de component video-aansluitingen toewijzen aan andere componenten wanneer de begininstellingen van dit toestel niet overeenkomen met uw wensen. Wijzig de volgende instellingen om de respectievelijke aansluitingen toe te wijzen aan andere apparatuur en uiteindelijk meer componenten te kunnen aansluiten.

Wanneer de aansluitingen opnieuw zijn toegewezen, kunt u de daarbij behorende component selecteren als signaalbron met INPUT SELECTOR op het voorpaneel of met de ingangskeuzetoetsen op de afstandsbediening.

Input Select > ingangsbron (DVD, enz.) > I/O Assignment >

Voorbeeld 1:

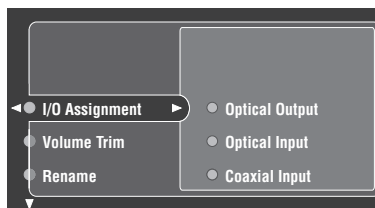
Om de COAXIAL ⑦ (CD) aansluiting toe te wijzen aan de DVD ingang.

- 1) Selecteer Input Select en vervolgens DVD.
- 2) Selecteer I/O Assignment > Coaxial Input en selecteer vervolgens ⑦ CD.

Voorbeeld 2:

Wissen van de toewijzing van een aansluiting.

- 1) Selecteer Input Select en selecteer vervolgens de ingangsbron (DVD, enz.).
- 2) Selecteer I/O Assignment en selecteer vervolgens de gewenste toewijzing (Optical Output, Optical Input, Coaxial Input of Component Video).
- 3) Selecteer NONE en druk vervolgens op ENTER om de toewijzing te wissen.



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menustelsysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

Opmerkingen

- U kunt een bepaalde naam maar één keer gebruiken voor een bepaald soort aansluiting.
- Wanneer u een bepaalde component zowel met de COAXIAL als met de OPTICAL aansluiting verbindt, zal het via de COAXIAL aansluiting binnenkomende signaal voorrang krijgen.

■ Volume Trim (Volume afstelling)

Gebruik deze functie om het niveau van de signalen die binnenkomen via de verschillende aansluitingen in te stellen. Dit is nuttig wanneer u het volume van de diverse signaalbronnen op elkaar wilt afstemmen om plotselinge veranderingen in volume bij het overschakelen tussen signaalbronnen te voorkomen.

Input Select > ingangsbron (DVD, enz.) > Volume Trim > Instelbereik: -6,0 dB t/m +6,0 dB



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menustelsysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

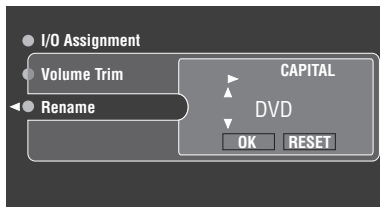
■ Rename (Herbenoemen)

Met deze functie kunt u de namen van de signaalbronnen op het GUI (in-beeld display) en op het display op het voorpaneel veranderen. (In het volgende voorbeeld wordt DVD gebruikt als broncomponent.)

Input Select > ingangsbron (DVD, enz.) > Rename

1 Druk op de ingangskeuzetoets om de signaalbron waarvan u de naam wilt veranderen te selecteren.

2 Druk op < / > en verplaats de _ (onderstreping) naar het teken of de spatie die u wilt veranderen.



3 Druk op ENTER om het soort teken te selecteren (CAPITAL/SMALL/FIGURE/MARK).

4 Kies met Δ / ▽ het teken dat u wilt gebruiken en ga vervolgens met < / > naar het volgende teken.

- U kunt maximaal 8 tekens gebruiken voor elke signaalbron.
- Druk op ▽ om de tekens als volgt te laten veranderen, of druk op Δ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen. Druk op ENTER om een ander soort teken te gebruiken:
 CAPITAL A t/m Z, spatie
 SMALL a t/m z, spatie
 FIGURE 0 t/m 9, spatie
 MARK !, #, %, &, enz.
- Herhaal de stappen 1 t/m 3 als u de namen van andere signaalbronnen wilt veranderen.

5 Druk op < / >, selecteer OK en druk op ENTER als u klaar bent.

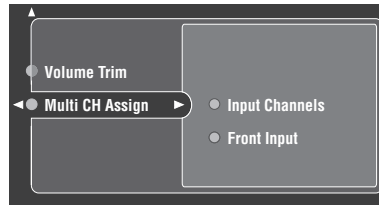


Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menustelsel op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

■ Multi CH Assign (Toewijzing multikanaals weergave)

Met deze functie kunt u instellen waar de signalen voor de midden-, subwoofer- en surroundkanalen voor de broncomponent die is aangesloten op de MULTI CH INPUT aansluitingen naartoe moeten. Als u een ingangssignaal met 8 kanalen van een externe decoder gebruikt, kunt u met deze functie de aansluitingen kiezen voor de extra voorkanalen.

Input Select > MULTI CH > Multi CH Assign



Input Channels

Deze instelling bepaalt het aantal kanalen dat ontvangen wordt van de externe decoder.

Keuzes: 6ch, 8ch

Opmerking

Als Zone2 Amplifier (bladzijde 66) is ingeschakeld ("Internal"), zal er geen geluid worden geproduceerd via de surround achterluidsprekers, ook al selecteert u "8ch". Selecteer in dit geval "6ch" en zet de uitgangsinstelling van de externe decoder ook op 6 kanalen.

Front Input

Als u "8ch" heeft ingesteld, kunt u de analoge aansluitingen selecteren waarop de extra voorkanalen van de externe decoder zullen binnenkomen.

Keuzes: DVD, DTV, CBL/SAT, VCR1, DVR/VCR2, V-AUX, CD, CD-R, MD/TAPE

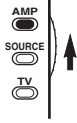


Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menustelsel op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

Handmatige setup: Sound

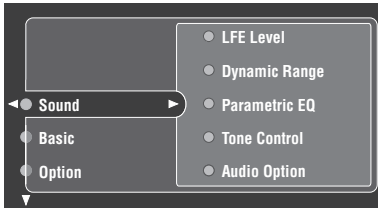
Via dit menu kunt u met de hand de geluidsparementers instellen.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP.



2 Druk op TOP op de afstandsbediening.

3 Selecteer Manual Setup en druk dan op >.



4 Selecteer Sound en druk dan op >.

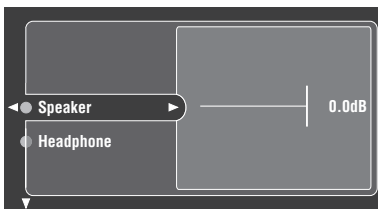
5 Selecteer de gewenste parameters en druk vervolgens op > om het item te openen en in te stellen.

■ LFE Level (Niveau Lage Frequentie Effecten)

Deze functie stelt u in staat het volume (uitgangsniveau) van het LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal aan te passen aan uw subwoofer of hoofdtelefoon. Het LFE kanaal zorgt voor de weergave van speciale effecten met zeer lage tonen bij bepaalde passages. Deze instelling treedt alleen in werking bij weergave wanneer dit toestel Dolby Digital of DTS signalen decodeert.

Om toegang te krijgen tot deze parameters, selecteert u: *Manual Setup > Sound > LFE Level >*

Keuzes: -20 t/m 0 (dB)



Speaker (Luidspreker)

Kies deze mogelijkheid om het LFE niveau bij weergave via uw luidsprekers in te stellen.

Headphone (Hoofdtelefoon)

Kies deze mogelijkheid om het LFE niveau bij weergave via uw hoofdtelefoon in te stellen.



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menusysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

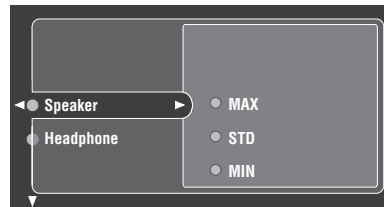
Opmerking

Afhankelijk van de instellingen bij LFE Level is het mogelijk dat sommige signalen niet via de SUBWOOFER aansluiting worden gereproduceerd.

■ Dynamic Range (Dynamisch bereik)

Via deze instelling kunt u bepalen hoeveel het dynamisch bereik moet worden gecomprimeerd voor uw luidsprekers of uw hoofdtelefoon. Deze instelling treedt alleen in werking wanneer dit toestel Dolby Digital of DTS signalen decodeert.

Om toegang te krijgen tot deze parameters, selecteert u: *Manual Setup > Sound > Dynamic Range >*
Keuzes: **MAX** (maximum), STD (standaard), MIN (minimum)



Speaker (Luidspreker)

Kies deze mogelijkheid om de compressie bij weergave via uw luidsprekers in te stellen.

Headphone (Hoofdtelefoon)

Kies deze mogelijkheid om de compressie bij weergave via uw hoofdtelefoon in te stellen.

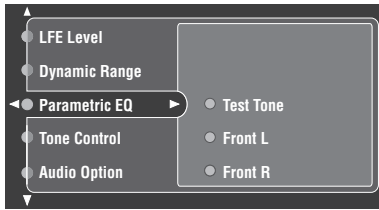
- Selecteer "MAX" om het grootste dynamische bereik te behouden.
- Selecteer "STD" voor algemeen gebruik.
- Selecteer "MIN" als u regelmatig bij een laag volume wilt luisteren.



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menusysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

■ Parametric EQ (Parametrische equalizer)

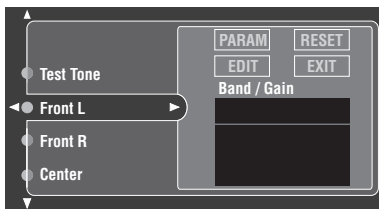
Gebruik deze functie om de PEQ voor elk van de luidsprekers in te stellen.



1 Druk net zo vaak op Δ / ∇ tot u Test Tone heeft geselecteerd, of de luidspreker die u wilt instellen.

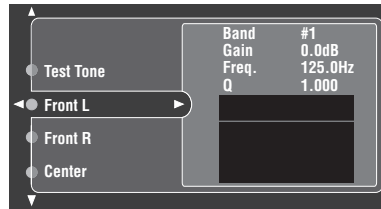
- **Test Tone** hiermee zet u de testtoon aan of uit bij het instellen van de toonkleur van de luidsprekers.
- **Front L** instellen van de toonkleur van de linker voor-luidspreker.
- **Front R** instellen van de toonkleur van de rechter voor-luidspreker.
- **Center** instellen van de toonkleur van de midden-luidspreker.
- **Surround L** instellen van de toonkleur van de linker surround-luidspreker.
- **Surround R** instellen van de toonkleur van de rechter surround-luidspreker.
- **Surround Back L** instellen van de toonkleur van de linker surround achter-luidspreker.
- **Surround Back R** instellen van de toonkleur van de rechter surround achter-luidspreker.
- **Presence L** instellen van de toonkleur van de linker aanwezigheidsluidspreker.
- **Presence R** instellen van de toonkleur van de rechter aanwezigheidsluidspreker.

2 Druk op \triangleright om het instelvenster te openen.



3 Druk op \triangleleft / \triangleright , selecteer PARAM en druk vervolgens op ENTER om een parameter te selecteren uit Band (band), Freq (frequentie) of Q (Q factor).

4 Druk op ∇ EDIT en op ENTER om het bewerkingsvenster te openen.



De bij PARAM geselecteerde parameter zal oplichten.

- Druk op \triangleleft / \triangleright om de parameters in te stellen.
- Druk op Δ / ∇ om de extra versterking (Gain) in te stellen.
- Druk op ENTER om het bewerkingsvenster te sluiten.

5 Herhaal de stappen 3 en 4 tot u tevreden bent over de resultaten.



Als u alle PEQ parameter instellingen voor de geselecteerde luidspreker wilt terugzetten, selecteer dan RESET en druk vervolgens op ENTER.

6 Selecteer EXIT en druk op ENTER om het instelvenster te sluiten.



- Als u bij stap 3 “Band” selecteert, kunt u dit menu als grafische equalizer gebruiken.
- Zie “PARAMETRISCHE EQUALIZER INFORMATIE” op bladzijde 104 voor meer informatie over de parametrische equalizer.

■ Tone Control (Toonregeling)

Met deze functie kunt u de weergave van de lage en hoge tonen via uw luidsprekers en uw hoofdtelefoon regelen.

Manual Setup > Sound > Tone Control >

Control (Toonregeling)

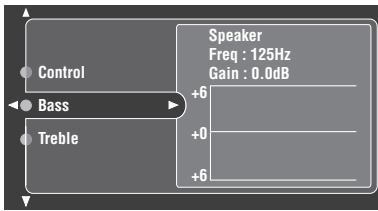
Keuzes: **Defeat**, Speaker, Headphone



- Selecteer “Defeat” als u geen instellingen wilt maken.
- Selecteer “Speaker” om de balans tussen de lage/hoge tonen van uw luidsprekers in te stellen.
- Selecteer “Headphone” om de balans tussen de lage/hoge tonen van uw hoofdtelefoon in te stellen.

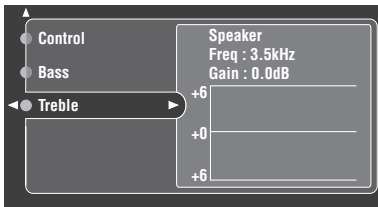
Bass (Lage tonen regeling)

Gebruik deze functie om de weergave van de lage tonen via uw luidsprekers of hoofdtelefoon te regelen.
Keuzes: -6 t/m +6 (dB), Begininstelling: 0 dB
U kunt drie frequentiebanden apart instellen: 125Hz, **350Hz**, 500Hz.



Treble (Hoge tonen regeling)

Gebruik deze functie om de weergave van de hoge tonen via uw luidsprekers of hoofdtelefoon te regelen.
Keuzes: -6 t/m +6 (dB), Begininstelling: 0 dB
U kunt drie frequentiebanden apart instellen: 2.5kHz, **3.5kHz**, 8.0kHz.



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menusysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

Opmerking

TONE CONTROL werkt niet wanneer:

- De THX (bladzijde 48) of PURE DIRECT (bladzijde 37) functie is geselecteerd.
- MULTI CH INPUT is geselecteerd.

Audio Option (Audio opties)

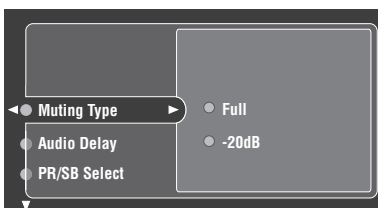
Hiermee kunt algemene audio instellingen voor dit toestel wijzigen.

Manual Setup > Sound > Audio Option >

Muting Type (Soort damping)

U kunt zelf bepalen hoeveel het volume verlaagd moet worden wanneer u deze functie gebruikt.

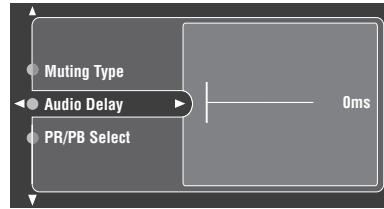
Keuzes: **Full**, -20 dB



- Selecteer "Full" om de geluidswaergave helemaal te stoppen.
- Selecteer "-20dB" om het huidige volume met 20 dB te verlagen.

Audio Delay (Audio vertraging)

U kunt de geluidswaergave vertragen zodat deze synchroon loopt met de videobeelden. Dit is soms nodig bij gebruik van bepaalde LCD monitors of projectoren.
Keuzes: **0** t/m 240 (ms)

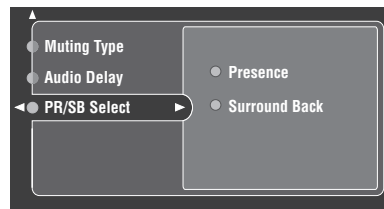


Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menusysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

PR/SB Select (Aanwezigheidsluidsprekers / surround achter-luidsprekers selectie)

De surround-achter en de zogenaamde aanwezigheidsluidsprekers kunnen niet tegelijkertijd geluid weergeven. U kunt ervoor kiezen de voorkeur te geven aan één van beide luidsprekersets bij het afspelen van materiaal met signalen voor een surround achterkanaal met de CINEMA DSP geluidsveldprogramma's.

Keuzes: Presence, **Surround Back**

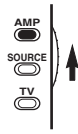


- Selecteer "Presence" als u uw aanwezigheidsluidsprekers wilt gebruiken, ook wanneer er wel een surround achterkanaal binnenkomt. De signalen voor het surround achterkanaal zullen worden weergegeven via de surround-luidsprekers.
- Selecteer "Surround Back" als u uw surround achter-luidsprekers wilt gebruiken wanneer er een surround achterkanaal wordt gedetecteerd door een CINEMA DSP programma. Eventuele signalen voor een aanwezigheidskanaal zullen worden weergegeven via de voor-luidsprekers.

Handmatige setup: Basic

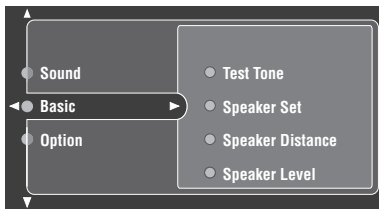
Gebruik dit menu om basis-systeemparameters in te stellen.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP.



2 Druk op TOP op de afstandsbediening.

3 Selecteer Manual Setup en druk dan op ▷.



4 Selecteer Basic en druk dan op ▷.

5 Selecteer de gewenste parameters en druk vervolgens op ▷ om het item te openen en in te stellen.

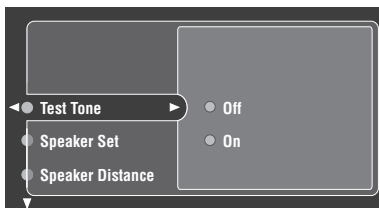
- De meeste instellingen in het basismenu worden automatisch uitgevoerd wanneer u de automatische setup doet. U kunt het basismenu gebruiken voor verdere instellingen, maar we raden u aan om toch eerst de automatische setup te doen.
- U kunt deze instellingen terugzetten door de automatische setup uit te voeren (zie bladzijde 26).

■ Test Tone (Testtoon)

Schakelt de testtoon aan of uit voor de instellingen van de luidsprekers, of om de afstanden van de luidsprekers en het niveau van de luidsprekers in te kunnen stellen.

Manual Setup > Basic > Test Tone >

Keuzes: **Off**, On



- Als u een handzame SPL meter gebruikt, houd deze dan met uitgestrekte arm vast en richt de meter naar boven zodat deze zich op de luisterplek bevindt. Met de meter op de 70 dB schaal en op C SLOW kunt u nu alle luidsprekers afstellen op 75 dB.
- Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menusysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

Opmerking

Er zullen luide testtonen worden geproduceerd wanneer “On” is geselecteerd. Zorg er in dit geval voor dat er geen kinderen in de luisterruimte aanwezig zijn.

■ Speaker Set (Luidspreker-instellingen)

Via dit menu kunt u met de hand de luidspreker-instellingen wijzigen.

Manual Setup > Basic > Speaker Set >



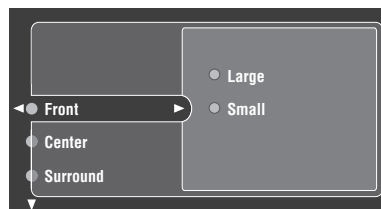
Als u niet tevreden bent met de door uw luidsprekers geproduceerde lage tonen, kunt u deze instellingen aanpassen aan uw voorkeuren.

Opmerking

Zet eventuele THX luidsprekers op Small.

Front (Voor-luidsprekers)

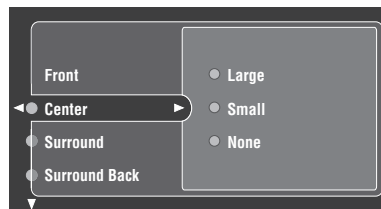
Keuzes: Large, **Small**



- Selecteer “Large” als u grote voor-luidsprekers heeft. Het toestel zal zo het hele toonbereik van de linker en rechter voorkanalen naar de linker en rechter voor-luidsprekers sturen.
- Selecteer “Small” als u kleine voor-luidsprekers heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit het voorkanaal naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met Bass Out.

Center (Midden-luidspreker)

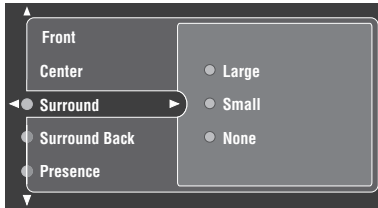
Keuzes: Large, **Small**, None



- Selecteer “Large” als u een grote midden-luidspreker heeft. Het toestel zal zo het hele toonbereik van het middenkanaal naar de midden-luidspreker sturen.
- Selecteer “Small” als u een kleine midden-luidspreker heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit het middenkanaal naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met Bass Out.
- Selecteer “None” als u geen midden-luidspreker heeft. Het toestel zal in dat geval alle signalen voor de midden-luidspreker naar de linker en rechter voor-luidsprekers sturen.

Surround (Linker/rechter surround-luidsprekers)

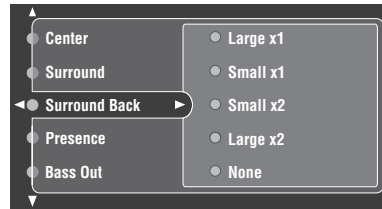
Keuzes: Large, **Small**, None



- Selecteer “Large” als u grote linker en rechter surround-luidsprekers heeft, of als er een achter-subwoofer is aangesloten op uw surround-luidsprekers. Het hele toonbereik van het surroundkanaal zal naar de linker en rechter surround-luidsprekers worden gestuurd.
- Selecteer “Small” als u kleine linker en rechter surround-luidsprekers heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit het surroundkanaal naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met Bass Out.
- Selecteer “None” als u geen surround-luidsprekers heeft. Hierdoor wordt het toestel in de Virtual CINEMA DSP stand gezet (zie bladzijde 38) en zal de surround achter-luidspreker (Surround Back) automatisch op “None” worden ingesteld.

Surround Back (Linker/rechter surround achter-luidsprekers)

Keuzes: Large x1, Small x1, **Small x2**, Large x2, None



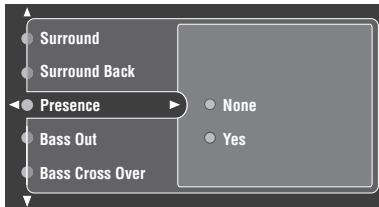
- Selecteer “Large x1” als u één grote surround achter-luidspreker heeft. Het toestel zal zo het hele toonbereik van het surround achterkanaal naar de linker surround achter-luidspreker sturen.
- Selecteer “Small x1” als u één kleine surround achter-luidspreker heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit het surround-achterkanaal naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met Bass Out en de rest van het signaal zal naar de linker surround achter-luidspreker worden gestuurd.
- Selecteer “Small x2” als u twee kleine surround achter-luidsprekers heeft. Het toestel zal nu de lage tonen uit de surround-achterkanalen naar de luidsprekers sturen die u heeft geselecteerd met Bass Out.
- Selecteer “Large x2” als u twee kleine surround achter-luidsprekers heeft. Het toestel zal zo het hele toonbereik van het surround achterkanaal naar de surround achter-luidsprekers sturen.
- Selecteer “None” als u geen surround achter-luidspreker heeft. Het toestel zal in dat geval alle signalen voor het surround achterkanaal naar de linker en rechter surround-luidsprekers sturen.

Opmerking

Als u “Large x1” of “Small x1” selecteert, dient u een luidspreker aan te sluiten op de linker SURROUND BACK (SINGLE) luidspreker-aansluitingen.

Presence (Aanwezigheidsluidsprekers)

Keuzes: **None**, Yes



- Selecteer “None” als u geen aanwezigheidsluidsprekers heeft. Dit toestel zal alle signalen voor de aanwezigheidskanalen doorsturen naar de linker en rechter voor-luidsprekers.
- Selecteer “Yes” als u aanwezigheidsluidsprekers heeft.

Opmerking

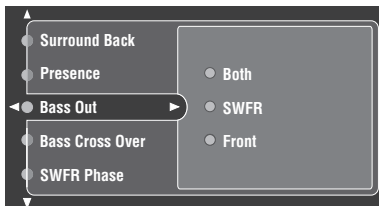
Wanneer Zone2 Amplifier is ingesteld op “Internal” (zie bladzijde 66), zal Presence automatisch worden ingesteld op “None”.

Bass Out (Lage tonen uitgang)

LFE signalen leveren lage frequentie effecten wanneer dit toestel Dolby Digital of DTS signalen decodeert. Deze zeer lage tonen kunnen naar zowel de linker als rechter voor-luidsprekers worden doorgestuurd en naar de subwoofer (die zowel kan worden gebruikt voor zowel stereoweergave als voor geluidsveldprogramma’s).

Keuzes: Both, **SWFR**, Front

THX aanbeveling: SWFR



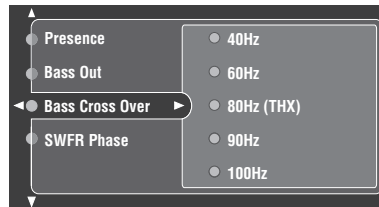
- Kies “Both” om de LFE signalen via de subwoofer te reproduceren. De lage frequentie signalen voor de L/R voorkanalen worden zowel naar de subwoofer als naar de voor-luidsprekers doorgestuurd en alle andere lage tonen worden doorgestuurd aan de hand van uw luidspreker-instellingen.
- Selecteer “SWFR” als u een subwoofer heeft aangesloten. Het toestel stuurt alle LFE en lage frequentie signalen door aan de hand van de overige luidspreker-instellingen.
- Selecteer “Front” als u geen subwoofer heeft aangesloten. Het toestel stuurt alle lage frequentie en LFE signalen naar de voor-luidsprekers (ook als u eerder Front op Small heeft gezet onder Speaker Set).

Bass Cross Over (Lage tonen crossover)

Met deze functie kunt u de crossover (afsnij) frequentie instellen voor alle lage tonen. Alle frequenties beneden de ingestelde frequentie zullen naar de subwoofer worden gedirigeerd.

Keuzes: 40Hz, 60Hz, **80 Hz (THX)**, 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 160Hz, 200Hz

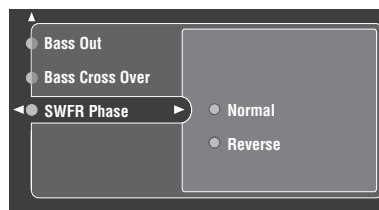
THX aanbeveling: 80Hz (THX)



SWFR Phase (Subwoofer fase)

Als de lage tonen niet goed of niet duidelijk klinken, kunt u met deze functie de fasekarakteristieken van uw subwoofer aanpassen.

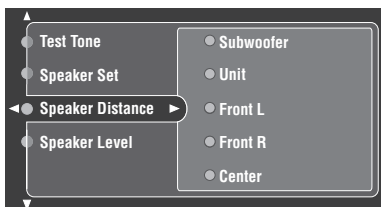
Keuzes: **Normal**, Reverse



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menustelsysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

■ Speaker Distance (Luidspreker afstand)

Met deze functie kunt u met de hand de afstand van elke luidspreker tot de luisterplek invoeren en zo de vertraging voor het bijbehorende kanaal instellen. In het ideale geval zouden alle luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterplek moeten staan. Maar in de meeste gevallen is dat praktisch gezien niet mogelijk. Daarom moet de weergave van elke luidspreker een bepaalde fractie van een seconde vertraagd worden, zodat het geluid van alle luidsprekers op hetzelfde moment op de luisterplek arriveert. *Manual Setup > Basic > Speaker Distance >*



Unit (Eenheid)

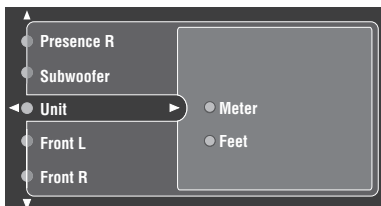
Keuzes: Meter, Feet

Begininstelling:

Modellen voor de V.S. en Canada: Feet

Overige modellen: Meter

- Selecteer “Meter” om de afstanden van de luidsprekers in meters in te kunnen voeren.
- Selecteer “Feet” om de afstanden van de luidsprekers in voeten (feet) in te kunnen voeren.



Luidspreker afstanden

Keuzes: 0,3 tot 24,00 m

Begininstelling: 3.00 m

- **Front L** instellen van de afstand van de linker voor-luidspreker.
- **Front R** instellen van de afstand van de rechter voor-luidspreker.
- **Center** instellen van de afstand van de midden-luidspreker.
- **Surround L** instellen van de afstand van de linker surround-luidspreker.
- **Surround R** instellen van de afstand van de rechter surround-luidspreker.
- **Surround Back L** instellen van de afstand van de linker surround achter-luidspreker.
- **Surround Back R** instellen van de afstand van de rechter surround achter-luidspreker.
- **Presence L** instellen van de afstand van de linker aanwezigheidsluidspreker.
- **Presence R** instellen van de afstand van de rechter aanwezigheidsluidspreker.
- **Subwoofer** instellen van de afstand van de subwoofer.



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menusysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

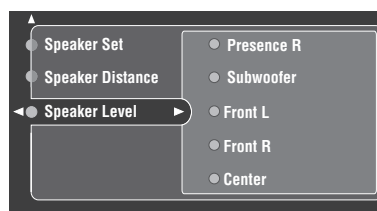
Opmerkingen

- U kunt de afstand van luidsprekers die zijn ingesteld op “None” via Speaker Set niet instellen.
- Als u slechts één surround achter-luidspreker gebruikt, dient u deze aan te sluiten op de SURROUND BACK (SINGLE) aansluiting en de afstand aan te passen via Surround Back L.

■ Speaker Level (Luidsprekerniveau)

Deze mogelijkheid stelt u in staat met de hand de balans te bepalen tussen het volume (luidsprekerniveau) van de linker voor- (of linker surround-) luidspreker en elk van de bij Speaker Set (zie bladzijde 61) geselecteerde luidsprekers. *Manual Setup > Basic > Speaker Level*

Manual Setup > Basic > Speaker Level



Keuzes: -10,0 dB t/m +10,0 dB

Begininstelling: 0.0 dB

- **Front L** instellen van de balans van de linker voor-luidspreker.
- **Front R** instellen van de balans van de rechter voor-luidspreker.
- **Center** instellen van de balans van de midden-luidspreker.
- **Surround L** instellen van de balans van de linker surround-luidspreker.
- **Surround R** instellen van de balans van de rechter surround-luidspreker.
- **Surround Back L** instellen van de balans van de linker surround achter-luidspreker.
- **Surround Back R** instellen van de balans van de rechter surround achter-luidspreker.
- **Presence L** instellen van de balans tussen de linker voor- en de linker surround-luidspreker.
- **Presence R** instellen van de balans tussen de linker voor- en de rechter aanwezigheidsluidspreker.
- **Subwoofer** instellen van de balans van de subwoofer.



- Voor een correcte instelling tot THX referentieniveaus, dient u de Test Tone (zie bladzijde 61) te gebruiken.
- Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menusysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

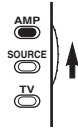
Opmerkingen

- U kunt het niveau van kanalen die zijn ingesteld op “None” via Speaker Set niet instellen.
- Als u slechts één surround achter-luidspreker gebruikt, dient u deze aan te sluiten op de SURROUND BACK (SINGLE) aansluiting en de balans aan te passen via Surround Back L.

Handmatige setup: Option

Via dit menu kunt u de optionele systeeminstellingen wijzigen.

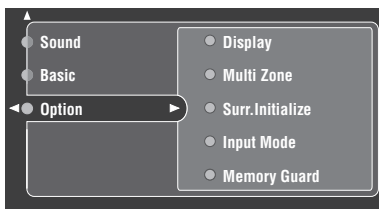
1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP.



2 Druk op TOP op de afstandsbediening.

3 Selecteer Manual Setup en druk dan op ▷.

4 Selecteer Option en druk dan op ▷.



5 Selecteer de gewenste parameters en druk vervolgens op ▷ om het item te openen en in te stellen.

6 Druk op ENTER wanneer u klaar bent met instellen.

■ Display (Display)

Gebruik deze functie om de GUI functie en het display op het voorpaneel in te stellen.

Manual Setup > Option > Display >



Dimmer (Dimmer)

Hiermee kunt u de helderheid van het display op het voorpaneel instellen.

Keuzes: -4 t/m 0

Video Conv. (Video conversie)

Gebruik deze functie om de omzetting van composiet (VIDEO) signalen naar zowel S-Video als component videesignalen aan/uit te zetten.

Hierdoor kunnen de omgezette videesignalen worden gereproduceerd via de S VIDEO of COMPONENT VIDEO aansluitingen wanneer er geen S-Video of component videesignalen binnenkomen. Deze functie zet S-Video signalen ook om in component videesignalen wanneer er geen component ingangssignaal is.

Keuzes: Off, On

- Selecteer "Off" als u geen signalen wilt omzetten.
- Selecteer "On" om composiet signalen om te zetten in S-video en component videesignalen en om S-videosignalen om te zetten in to component signalen.



Bij gebruik van het THX systeem, raden we u aan Video Conv. op "Off" in te stellen.

Opmerkingen

- De geconverteerde videesignalen worden alleen gereproduceerd via de MONITOR OUT aansluitingen. Bij het maken van opnamen moet u tussen de diverse componenten telkens gebruik maken van dezelfde soorten aansluitingen (composiet of S-Video).
- Bij het omzetten van composiet of S-Videosignalen van een videorecorder naar component videesignalen, is het mogelijk, afhankelijk van de gebruikte videorecorder, dat de beeldkwaliteit achteruit gaat.

Short Message (Beknopte berichten)

Via deze functie kunt u de weergave van korte meldingen aan/uit zetten.

Keuzes: Off, On

- Selecteer "Off" om de weergave van beknopte berichten uit te zetten.
- Selecteer "On" om de weergave van beknopte berichten aan te zetten.

Opmerkingen

- Het is mogelijk dat de beknopte meldingen niet correct weergegeven kunnen worden bij gebruik van bepaalde ingangssignalen en bepaalde beeldschermen.
- Als Video Conv. is ingesteld op "Off", zullen beknopte berichten niet worden getoond, ook niet als u "On" heeft ingesteld.

Position (Positie)

Hiermee kunt u de verticale en horizontale positie van het GUI (in-beeld display) instellen.

Keuzes: -5 (naar beneden/links) t/m +5 (naar boven/rechts)

- Druk op ▲ om het GUI (in-beeld display) hoger op het scherm weer te geven.
- Druk op ▼ om het GUI (in-beeld display) lager op het scherm weer te geven.
- Druk op ▷ om het GUI (in-beeld display) meer naar rechts op het scherm weer te geven.
- Druk op ◀ om het GUI (in-beeld display) meer naar links op het scherm weer te geven.

Wall Paper (Behang)

Met deze functie kunt u de achtergrond instellen die getoond wordt wanneer er geen beeld wordt ontvangen van externe signaalbronnen. Als u geen aparte achtergrond wilt gebruiken, dient u None te selecteren.

Keuzes: None, Yes, Gray Back

Opmerking

Als Video Conv. is ingesteld op "Off", zal er geen achtergrond worden getoond, ook niet als u "Yes" heeft ingesteld.

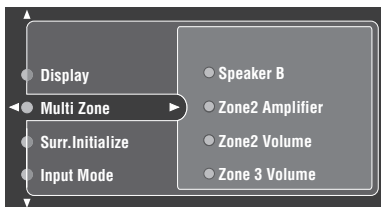


Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menusysteem op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

Multi Zone (Multi zone)

Gebruik deze functie om de instellingen voor Zone 2 en Zone B aan te passen.

Manual Setup > Option > Multi Zone >



Speaker B (Luidsprekerset B)

Gebruik deze functie om de plek te selecteren waar de voor-luidsprekers die zijn verbonden met de SPEAKERS B aansluitingen zijn opgesteld.

Keuzes: **Main**, ZoneB

- Selecteer “Main” om de SPEAKERS A set en B aan/uit te zetten wanneer de met de SPEAKERS B aansluitingen verbonden luidsprekers zich in uw luisterruimte bevinden.
- Selecteer “ZoneB” als de met de SPEAKERS B aansluitingen verbonden luidsprekers zich in een andere ruimte bevinden. Als SPEAKERS A wordt uitgeschakeld en SPEAKERS B wordt ingeschakeld, zullen alle luidsprekers in de hoofdruimte, inclusief de subwoofer, worden uitgeschakeld en zal er alleen via de SPEAKERS B geluid worden weergegeven.

Opmerkingen

- Als u “Zone B” selecteert en een hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting op dit toestel doet, zal het geluid worden weergegeven via de zowel de hoofdtelefoon als SPEAKERS B.
- Wanneer er een DSP programma is geselecteerd zal het toestel automatisch de Virtual CINEMA DSP functie inschakelen.

Zone2 Amplifier (Zone 2 versterker)

U kunt instellen hoe de ZONE 2 luidsprekers versterkt moeten worden.

Keuzes: Internal, **External**, None

- Selecteer “External” als u uw Zone 2 luidsprekers via een externe versterker aansluit op de ZONE 2 OUTPUT aansluitingen van dit toestel.
- Kies “Internal” om de interne versterker van dit toestel te gebruiken en u uw Zone 2 luidsprekers direct op de PRESENCE/ZONE 2 luidsprekeraansluitingen van dit toestel heeft aangesloten.
- Selecteer “None” als u de Zone 2 functie niet wilt gebruiken.

Opmerkingen

- Wanneer “Internal” is geselecteerd, zal de instelling voor de aanwezigheidsluidsprekers automatisch op “None” worden ingesteld.
- Wanneer “Internal” is geselecteerd, zal de instelling voor het volume in Zone2 automatisch op “Variable” worden ingesteld.

Zone2 Volume (Zone 2 volume)

Hiermee kunt u bepalen hoe de volumeregeling zal werken met betrekking tot de ZONE 2 OUTPUT aansluitingen. Wanneer Zone2 Amplifier is ingesteld op “Internal”, zal deze functie automatisch worden ingesteld op “Variable”.

Keuzes: Fixed, **Variable**

- Kies “Fixed” om het ZONE 2 OUTPUT volumeniveau vast te zetten op een standaard niveau.
- Kies “Variable” om het volume voor ZONE 2 OUTPUT tegelijkertijd met VOL +/- op de afstandsbediening te kunnen regelen.

Zone3 Volume (Zone 3 volume)

Hiermee kunt u bepalen hoe de volumeregeling zal werken met betrekking tot de ZONE 3 OUTPUT aansluitingen.

Keuzes: Fixed, **Variable**

- Kies “Fixed” om het ZONE 3 OUTPUT volumeniveau vast te zetten op een standaard niveau.
- Kies “Variable” om het volume voor ZONE 3 OUTPUT tegelijkertijd met VOL +/- op de afstandsbediening te kunnen regelen.



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menustelsel op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

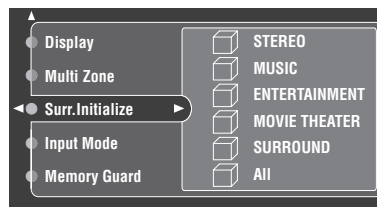
Surr.Initialize (Surround initialiseren)

Hiermee kunt u de instellingen voor alle geluidsveldprogramma's in een programmagroep tegelijk initialiseren. Wanneer u een geluidsveldprogrammagroep initialiseert, zullen alle gewijzigde instellingen voor de programma's in die groep worden teruggezet op hun beginwaarden.

Gewijzigde geluidsveldinstellingen worden blauw aangegeven.

Manual Setup > Option > Surr.Initialize

Keuzes: STEREO, MUSIC, ENTERTAINMENT, MOVIE THEATER, SURROUND, **ALL**



- Druk op Δ / ∇ om het geluidsveldprogramma dat u wilt initialiseren te selecteren en druk vervolgens op ENTER.
- Selecteer “All” om de instellingen voor alle geluidsveldparameters te initialiseren.



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menustelsel op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

Opmerking

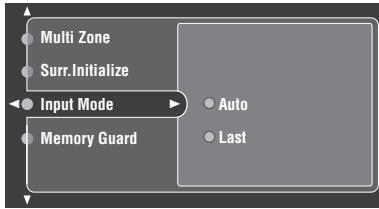
Geluidsveldprogrammagroepen kunnen niet worden geïntialiseerd wanneer Memory Guard op “Guard” staat (zie bladzijde 67).

■ Input Mode (Ingangsfunctie)

Met deze instelling kunt u de ingangsfunctie bepalen voor signaalbronnen op de DIGITAL INPUT aansluitingen op het moment dat dit toestel wordt ingeschakeld.

Manual Setup > Option > Input Mode

Keuzes: **Auto**, Last



- Selecteer “Auto” als dit toestel automatisch het soort ingangssignaal wilt laten detecteren en de juiste ingangsfunctie wilt laten selecteren.
- Kies “Last” om het toestel automatisch de ingangsfunctie in te laten schakelen die het laatst met de signaalbron in kwestie gebruikt is.



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menustelsel op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

Opmerking

Bij “Last” zal niet de laatst gebruikte instelling voor de EXT.D. SUR toets worden opgeroepen.

■ Memory Guard (Geheugen beveiliging)

Met deze functie kunt u voorkomen dat de DSP programma instellingen en andere systeeminstellinge per abuis gewijzigd worden.

Manual Setup > Option > Memory Guard

Keuzes: **Free**, Guard



Kies “Guard” om de inhoud van het geheugen te beveiligen:

- DSP programma instellingen
- Alle GUI menu-onderdelen behalve Memory Guard en System Memory – Load



Dit menu-onderdeel is ook beschikbaar via het menustelsel op het display op het voorpaneel (zie bladzijde 85).

Opmerking

In het algemeen ondervinden de handelingen via het voorpaneel en de afstandsbediening geen invloed van de “Guard” functie. U kunt echter niet de toonregeling veranderen met TONE CONTROL.

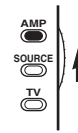
System Memory

Deze functie stelt u in staat maximaal zes van uw favoriete instellingen op te slaan zodat u ze later gemakkelijk op kunt roepen. U kunt instellingen zoals de volgende opslaan:

- Parameters voor de geluidsveldprogramma's
- Luidspreker-instellingen
- Luidsprekerkanaal-instellingen
- LFE niveau
- Instellingen voor het dynamisch bereik
- Instellingen voor de parametrische equalizer

■ Opslaan van instellingen

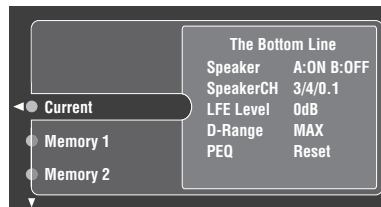
1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP.



2 Druk op TOP op de afstandsbediening.

3 Selecteer System Memory en druk dan op \triangleright .

4 Selecteer Save en druk dan op ENTER.



Onder ‘Current’ worden de huidige instellingen getoond.

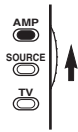
5 Druk herhaaldelijk op Δ / ∇ om het geheugennummer waaronder u de instellingen op wilt slaan en druk vervolgens op \triangleright .

“Save:ENTER” zal in de rechter benedenhoek van het venster verschijnen.

6 Druk op ENTER om de instellingen op te slaan.

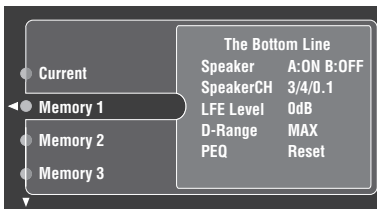
■ Oproepen van instellingen

1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP.



2 Druk op TOP op de afstandsbediening.

3 Selecteer System Memory en druk dan op \blacktriangleright .



4 Selecteer Load en druk dan op ENTER.

5 Druk herhaaldelijk op \blacktriangle / \blacktriangledown om het geheugennummer dat u wilt oproepen te selecteren en druk vervolgens op \blacktriangleright .

“Load: ENTER” zal in de rechter benedenhoek van het venster verschijnen.

6 Druk op ENTER om de instellingen op te roepen.

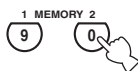


De Memory 1 en Memory 2 instellingen kunt u gewoon oproepen door gewoon op MEMORY 1/2 op de afstandsbediening te drukken.

Wanneer u op MEMORY 1 drukt, zal de melding “Load Memory 1? Yes:Press Again” op het display op het voorpaneel verschijnen. Druk nog eens op MEMORY 1 om de instellingen op te roepen.



Wanneer u op MEMORY 2 drukt, zal de melding “Load Memory 2? Yes: Press Again” op het display op het voorpaneel verschijnen. Druk nog eens op MEMORY 2 om de instellingen op te roepen.



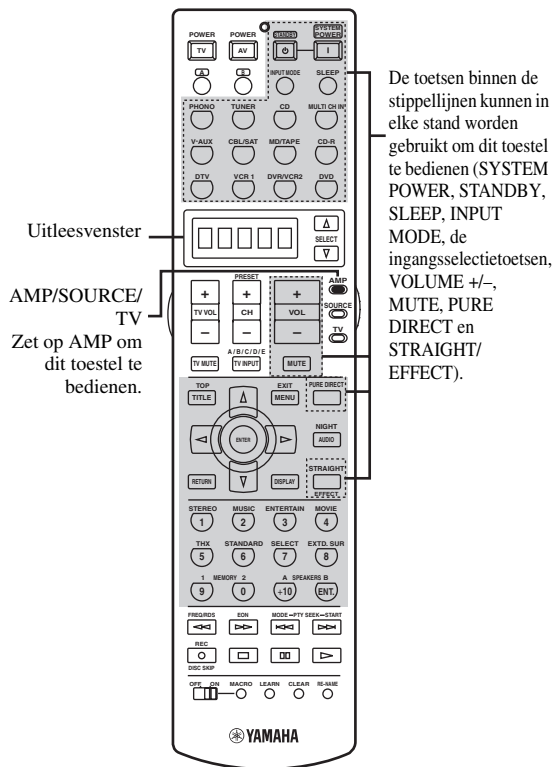
KENMERKEN VAN DE AFSTANDSBEDIENING

Naast dit toestel kan de afstandsbediening ook andere audio- en videocomponenten van YAMAHA en van andere fabrikanten aansturen. Om andere componenten te kunnen bedienen, moet u de juiste afstandsbedieningscodes instellen op de afstandsbediening. Deze afstandsbediening is tevens voorzien van een 'leerfunctie' waarmee u functies kunt overnemen van andere infrarode afstandsbedieningen.

Bedieningstoetsen

■ Bedienen van dit toestel

De grijze toetsen kunnen worden gebruikt om dit toestel te bedienen nadat u AMP/SOURCE/TV op AMP gezet heeft om de AMP bedieningsfunctie in te schakelen.



De toetsen binnen de stippellijnen kunnen in elke stand worden gebruikt om dit toestel te bedienen (SYSTEM POWER, STANDBY, SLEEP, INPUT MODE, de ingangsselectietoetsen, VOLUME +/-, MUTE, PURE DIRECT en STRAIGHT/EFFECT).

■ Bedienen van andere componenten

De grijs aangegeven toetsen hieronder kunnen worden gebruikt om andere componenten te bedienen. De functies van de toetsen hangen mede af van de geselecteerde componenten. Selecteer de component die u wilt bedienen met een ingangskeuzetoets of met SELECT Δ / ∇ . De naam van de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster.

Met de A/B toetsen en de ingangskeuzetoetsen kunt u zoals hieronder aangegeven een andere set bedieningstoetsen kiezen.

* Gebruik de A/B toetsen om andere componenten te bedienen, ongeacht of ze op dit toestel zijn aangesloten of niet.

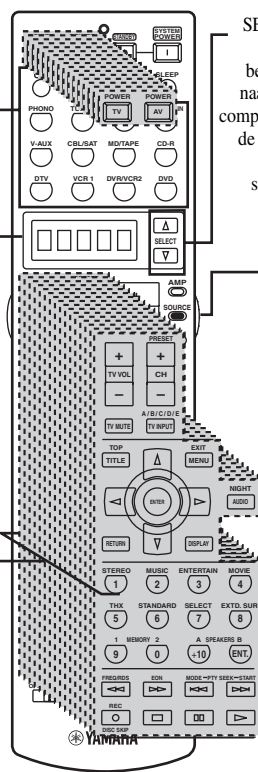
Fabrieksinstelling:

A...LD-speler

B...Cassettedeck

Uitleesvenster


Component set bedieningstoetsen
Door de juiste afstandsbedieningscode in te stellen kunt u tot maximaal 14 verschillende componenten bedienen (zie bladzijde 80).



SELECT Δ / ∇ schakelt de bediening over naar een andere component zonder de op dit toestel ingestelde signaalbron te veranderen.

AMP/SOURCE/TV Zet op SOURCE om de met de ingangskeuzetoetsen geselecteerde component te bedienen. Zet op TV om de televisie te bedienen (u moet de juiste afstandsbedieningscode hebben ingesteld voor DTV of PHONO).

■ Bedienen van optionele apparatuur (OPTN set)

OPTN is een extra set bedieningstoetsen die kan worden geprogrammeerd met afstandsbedieningsfuncties die verder los staan van de aangesloten signaalbronnen. Deze set is handig voor het programmeren van instructies die u alleen als onderdeel van een macrofunctie wilt gebruiken of waarvoor geen geldige afstandsbedieningscode bestaat. Om de OPTN set bedieningstoetsen te selecteren dient u net zo vaak op  te drukken tot OPTN in het uitleesvenster verschijnt.

Opmerkingen

- U kunt voor deze set bedieningstoetsen geen afstandsbedieningscode instellen. Zie bladzijde 72 voor het programmeren van toetsen in deze set bedieningstoetsen.
- De OPTN set kan niet worden gebruikt wanneer “2001” of “2003” is geselecteerd in het versterker Archief (zie bladzijde 71).

Instellen van afstandsbedieningscodes

U kunt andere componenten bedienen als u de bijbehorende afstandsbedieningscodes heeft ingesteld. Voor elke set bedieningstoetsen kan een code worden ingevoerd.

In de volgende tabel staan de standaard ingestelde componenten (Archief: componentencategorie) en de afstandsbedieningscode voor elke set bedieningstoetsen.

Standaardinstellingen afstandsbedieningscodes

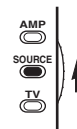
Ingang	Archief (Componentencategorie)	Standaard YAMAHA Code*
A	LD	2200
B	TAPE	2700, (2701)
PHONO	TV	–
TUNER	TUNER	2600, (0203, 1203, 1358, 2601)
CD	CD	2300, (2301)
MULTI CH INPUT	DVD	2102, (0517, 0566, 0572, 2100, 2101)
V-AUX	VCR	–
CBL/SAT	CABLE	–
MD/TAPE	MD	2500, (2501, 2502)
CD-R	CD-R	2400
DTV	TV	–
VCR 1	VCR	–
DVR/VCR2	DVR	2807
DVD	DVD	2102, (0517, 0566, 0572, 2100, 2101)

* Andere beschikbare YAMAHA codes staan tussen haakjes.

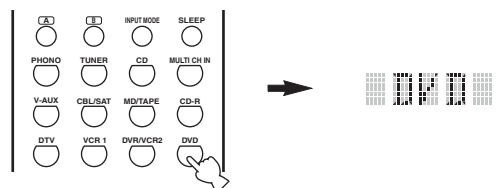
Opmerking

Het is mogelijk dat u uw YAMAHA component niet zult kunnen bedienen, ook al is er een YAMAHA afstandsbedieningscode voorgeprogrammeerd zoals hierboven vermeld. Probeer in een dergelijk geval een andere YAMAHA afstandsbedieningscode in te stellen.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op SOURCE.

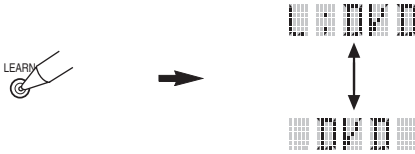


2 Druk op een ingangskeuzetoets om de broncomponent die u wilt instellen te selecteren.



3 Houd vervolgens LEARN ongeveer 3 seconden ingedrukt met een balpen of iets dergelijks.

De namen van het archief (bijv. "L:DVD") en van de geselecteerde component (bijv. "DVD") zullen om en om in het uitleesvenster verschijnen.



Als u een andere component wilt instellen, druk dan op de ingangskeuzetoets of op SELECT Δ / ∇ om de component te selecteren.

Opmerkingen

- U moet LEARN tenminste 3 seconden ingedrukt houden, want anders wordt de 'leerfunctie' opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de instelfunctie automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval LEARN nog eens ingedrukt.

Als u een ander archief (componentencategorie) wilt gebruiken, dient u op \triangleleft / \triangleright te drukken. U kunt een ander soort component instellen.

Beschikbare archieven: L:DVD, L:DVR, L:LD, L:CD, L:CDR, L:MD, L:TAP (cassette), L:TUN (tuner), L:AMP*, L:TV, L:CAB (kabel), L:SAT (satelliet), L:VCR

- * De code voor het versterkerarchief (L:AMP) is voorgeprogrammeerd op "2000" om dit toestel te bedienen. Indien nodig kunt u echter één van de volgende 4 codes gebruiken.

AMP archief-code (afstandsbedieningsinstelling)	Functie	Afstandsbediening ID (de instelling van dit toestel; zie bladzijde 84)
2000 (begininstelling)	Om dit toestel te bedienen met de standaardcode.	ID1 (begininstelling)
2001	Om dit toestel te bedienen met de standaardcode. Om de Zone 2 of Zone 3 functies te bedienen (zie bladzijde 81). (alleen modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië)	
2002	Om dit toestel te bedienen middels een alternatieve code.	ID2
2003	Om dit toestel te bedienen middels een alternatieve code. Om de Zone 2 of Zone 3 functies van andere YAMAHA receivers/versterkers te bedienen (zie bladzijde 81).	

Bij gebruik van meerdere YAMAHA receivers/versterkers is het mogelijk dat u de andere componenten tegelijkertijd bedient als de standaard code is ingesteld. Stel in een dergelijk geval een alternatieve code in zodat u dit toestel apart kunt bedienen.

4 Druk op ENTER.

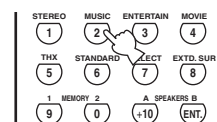
De viercijferige code voor de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster.

Opmerking

"0000" zal in het uitleesvenster verschijnen wanneer er geen code is ingesteld.

5 Gebruik de cijfertoetsen om de vier cijfers van de afstandsbedieningscode voor de gewenste component in te voeren.

Raadpleeg de "LIJST MET AFSTANDSBEDIENINGSCODES" aan het eind van deze handleiding voor een complete lijst van alle beschikbare afstandsbedieningscodes.



6 Druk op ENTER om de ingevoerde code definitief te maken.

“OK” zal in het uitleesvenster verschijnen als de instelling met succes is verlopen.

“NG” zal in het uitleesvenster verschijnen als de instelling mislukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.

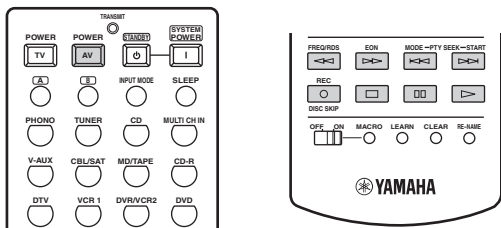


Als u gelijk nog een code wilt instellen voor een andere component, druk dan op de ingangskoezetoets of op SELECT Δ / ∇ om de gewenste component te selecteren en herhaal vervolgens de stappen 4 t/m 6.

7 Druk nog eens op LEARN om deze instelfunctie te verlaten.



8 Druk op één van de grijze toetsen hieronder om te kijken of u de component in kwestie kunt bedienen. Als dat lukt, heeft u de juiste afstandsbedieningscode ingesteld.



Als er meerdere codes zijn voor de fabrikant van uw component, probeer ze dan één voor één tot u de juiste gevonden heeft.

Opmerkingen

- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.
- De meegeleverde afstandsbediening bevat niet alle mogelijke codes voor alle in de handel verkrijgbare audio- en video-apparatuur (met inbegrip van YAMAHA componenten). Als geen enkele afstandsbedieningscode werkt met uw apparatuur, kunt u de gewenste functie programmeren met de ‘Leerfunctie’ (zie ‘Overnemen van functies van andere afstandsbedieningen (Leerfunctie)’ of dient u de met de apparatuur in kwestie meegeleverde afstandsbediening te gebruiken
- Functies die zijn geprogrammeerd met de ‘leerfunctie’ krijgen voorrang over functies onder afstandsbedieningscodes.

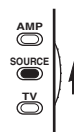
Overnemen van functies van andere afstandsbedieningen (Leerfunctie)

Als u functies wilt gebruiken die niet mogelijk zijn met de afstandsbedieningscode, of als er geen geschikte afstandsbedieningscode gevonden kan worden, dan kunt u proberen de Leerfunctie te gebruiken. U kunt alle toetsen in een bepaalde set zelf opnieuw programmeren (zie bladzijde 69). De toetsen kunnen apart voor elke component worden geprogrammeerd.

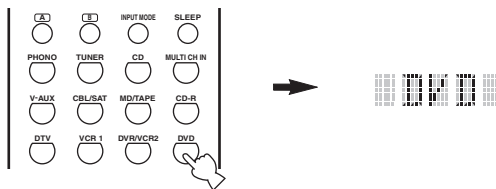
Opmerking

Deze afstandsbediening maakt gebruik van infrarood stralen. Als de andere afstandsbediening ook infrarood gebruikt, kan deze afstandsbediening waarschijnlijk de meeste functies daarvan ‘leren’. Sommige speciale signalen of hele lange signalen kunnen echter mogelijk niet worden overgenomen. (Raadpleeg tevens de handleiding van de betreffende afstandsbediening.)

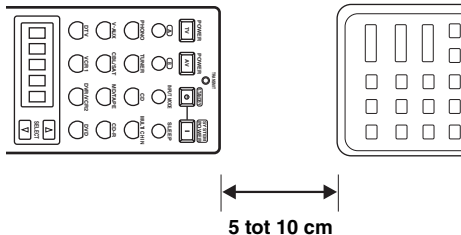
1 Zet AMP/SOURCE/TV op SOURCE.



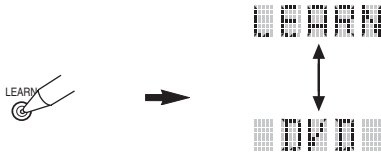
2 Druk op de ingangskoezetoets voor de gewenste component.



3 Leg deze afstandsbediening en de andere ongeveer 5 tot 10 cm uit elkaar op een vlakke ondergrond zodat hun infrarood vensters op elkaar gericht zijn.



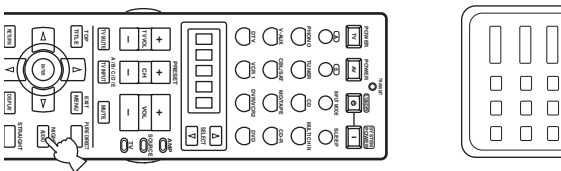
- 4 Druk met een balpen of iets dergelijks LEARN in.**
“LEARN” en de naam van de geselecteerde component (bijv. “DVD”) zullen om en om in het uitleesvenster verschijnen.



Opmerkingen

- Houd LEARN niet te lang ingedrukt. Als u het knopje drie seconden ingedrukt houdt, zal de instelfunctie voor afstandsbedieningscodes worden opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de leerfunctie automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval LEARN nog eens ingedrukt.

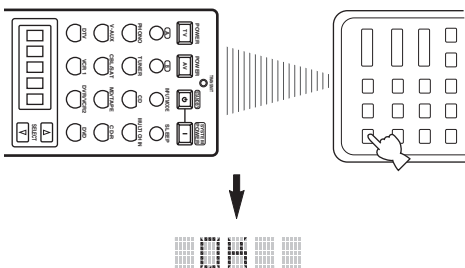
- 5 Druk op de toets waaronder u de nieuwe functie wilt programmeren.**
“LEARN” verschijnt in het uitleesvenster.



LEARN

- 6 Houd de toets waarvan u de functie wilt overnemen op de andere afstandsbediening ingedrukt tot “OK” in het uitleesvenster verschijnt.**

“NG” zal in het uitleesvenster verschijnen als het overnemen niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 5.



OK

- ☀️ Herhaal de stappen 5 en 6 wanneer u gelijk nog een andere functie wilt programmeren.
- Als u gelijk nog een functie wilt programmeren voor een andere component, druk dan op de ingangskeuzetoets of op SELECT Δ / ∇ om de gewenste component te selecteren en herhaal vervolgens de stappen 3 t/m 6.

- 7 Druk nog eens op LEARN om de leerfunctie te verlaten.**



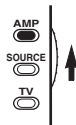
Opmerkingen

- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.
- Deze afstandsbediening is in staat ongeveer 200 functies te leren. Het is echter mogelijk, afhankelijk van de overgenomen signalen, dat de melding “FULL” in het uitleesvenster verschijnt voordat u 200 functies heeft geprogrammeerd. In dit geval kunt u eerder geprogrammeerde functies die u niet meer nodig heeft wissen om ruimte te maken voor nieuwe functies.
- In de volgende gevallen is het mogelijk dat de leerfunctie niet werkt:
 - Wanneer de batterijen in deze of in de andere afstandsbediening leeg of bijna leeg zijn.
 - Wanneer de afstand tussen de twee afstandsbedieningen te groot of te klein is.
 - Wanneer de infraroodvensters van de afstandsbedieningen niet goed op elkaar gericht zijn.
 - Wanneer de afstandsbediening in de zon ligt.
 - Wanneer het signaal voor de functie die u wilt overnemen continu is of zeer ongewoon.

Veranderen van de namen van signaalbronnen in het uitleesvenster

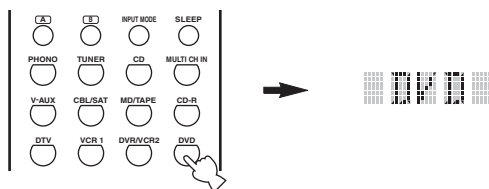
U kunt de naam die verschijnt in het uitleesvenster van de afstandsbediening veranderen als een andere naam dan de voorgeprogrammeerde uw voorkeur heeft. Dit komt bijvoorbeeld van pas wanneer u een andere component op een bepaalde ingang heeft aangesloten.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP of SOURCE.



2 Druk op een ingangsketoets om de signaalbron die u een nieuwe naam wilt geven te selecteren.

De naam van de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster.



3 Druk met een balpen of iets dergelijks RE-NAME in.



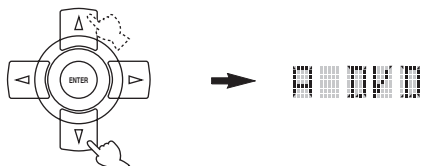
Opmerking

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal het veranderen van de namen automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval RE-NAME nog eens ingedrukt.

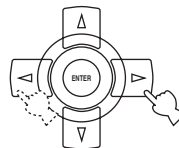
4 Druk op Δ / ∇ om een teken te selecteren en in te voeren.

Door op ∇ te drukken zullen de tekens als volgt veranderen: A t/m Z, 1 t/m 9, 0, + (plus), – (afbreekstreepje), ; (punt comma), / (slash) en spatie.

(Druk op Δ om deze reeks in omgekeerde volgorde te doorlopen.)



5 Druk op \triangleleft / \triangleright om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.



6 Druk op ENTER om de nieuwe naam definitief te maken.

“OK” zal in het uitleesvenster verschijnen als de naam met succes is veranderd.

“NG” zal in het uitleesvenster verschijnen als veranderen van de naam niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 4.



Als u gelijk nog een component een nieuwe naam wilt geven, druk dan op de ingangsketoets of op SELECT Δ / ∇ om de gewenste component te selecteren en herhaal vervolgens de stappen 4 t/m 6.

7 Druk nog eens op RE-NAME om de functie voor het geven van nieuwe namen te verlaten.



Opmerking

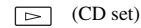
“ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

Gebruiken van de Macro functie

De Macro functie maakt het mogelijk een reeks handelingen uit te laten voeren met één druk op een toets. Wanneer u bijvoorbeeld een CD wilt afspelen zou u normaal gesproken eerst uw apparatuur aan moeten zetten, vervolgens de CD als signaalbron selecteren en dan pas op de weergavetoets drukken. Met de Macro functie kunt u al deze handelingen laten uitvoeren door eenvoudigweg op de CD macrotoets te drukken. De toetsen die hieronder genoemd worden als macrotoetsen zijn reeds als zodanig voorgeprogrammeerd. U kunt echter ook uw eigen macro's samenstellen (zie bladzijde 76).

Druk op een macrotoets

Om automatisch deze signalen in deze volgorde uit te zenden



Macrotoetsen		Eerste	Tweede	Derde
			—	—
			—	—
		—	—	—
		—	—	—
			PHONO 	—
			TUNER (*3) 	—
			CD 	(CD set) (*2)
			MULTI CH IN 	—
			V-AUX 	—
			CBL/SAT 	—
		 (*1)	MD/TAPE 	(MD/TAPE set) (*2)
			CD-R 	(CD-R set) (*2)
			DTV 	—
			VCR 1 	(VCR 1 set) (*2)
			DVR/VCR2 	(DVR/VCR 2 set) (*2)
			DVD 	(DVD set) (*2)

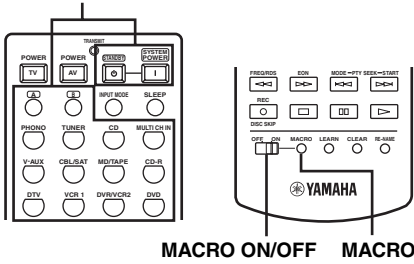
*1 U kunt sommige componenten (inclusief YAMAHA componenten) die zijn aangesloten op dit toestel aan zetten via de AC OUTLET(S) netstroomaansluitingen op het achterpaneel. (Afhankelijk van de component in kwestie is het mogelijk dat het in- en uitschakelen van de stroom niet synchroon loopt met dit toestel. Raadpleeg voor details tevens de handleiding van de aangesloten component.)

*2 De weergave kan direct worden gestart met elke MD-recorder, CD-speler, CD-recorder, DVD-speler, of DVD-recorder die geschikt is voor de YAMAHA afstandsbediening. Wanneer u macro's met andere componenten gebruikt, moet u de weergavetoets programmeren in de set bedieningstoetsen voor die component (zie bladzijde 72) of een afstandsbedieningscode instellen (zie bladzijde 70).

*3 Wanneer de TUNER wordt geselecteerd als signaalbron, zal dit toestel afstemmen op de laatste zender die werd ontvangen voor het toestel de vorige keer uit (standby) werd gezet.

■ De macrofunctie

Macrotoetsen



1 Zet MACRO ON/OFF op ON.

2 Druk op een macrotoets.

Opmerkingen

- Wanneer u klaar bent met de Macro functie, moet u MACRO ON/OFF op OFF instellen.
- Terwijl de afstandsbediening bezig is met het uitvoeren van een Macro, zullen alle andere toetsen buiten werking worden gesteld tot de macro klaar is (tot de zendindicator stopt met knipperen).
- Houd de afstandsbediening op de component in kwestie gericht tot de macro klaar is.

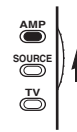
■ Programmeren van macro's

U kunt uw eigen macro's programmeren en de macrofunctie gebruiken om met een enkele toets op de afstandsbediening een aantal instructies uit te laten voeren. Stel eerst de juiste afstandsbedieningscodes in en neem eventueel functies over met de leerfunctie voor u een macro gaat programmeren. Wij raden u aan geen doorlopende handelingen, zoals het regelen van het volume, in een macro te programmeren.

Opmerkingen

- De voorgeprogrammeerde macro wordt niet gewist wanneer er voor een toets een nieuwe macro wordt geprogrammeerd. De voorgeprogrammeerde macro kan weer worden gebruikt wanneer de door u geprogrammeerde macro is gewist.
- Er kan geen nieuwe instructie (macro-stap) aan een voorgeprogrammeerde macro worden toegevoegd. Een macro kan alleen in zijn geheel worden geprogrammeerd.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP of SOURCE.



2 Druk met een balpen of iets dergelijks MACRO in.

“MCR ?” verschijnt in het uitleesvenster.

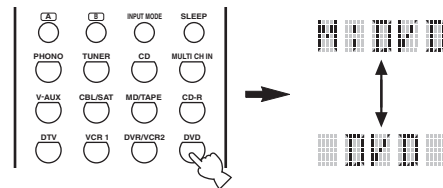


Opmerking

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal macro programmeerfunctie automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval MACRO nog eens ingedrukt.

3 Druk op de macrotoets die u wilt gebruiken.

De namen van de macrotoets (bijv. “M: DVD”) en van de geselecteerde component (bijv. “DVD”) zullen om en om in het uitleesvenster verschijnen.

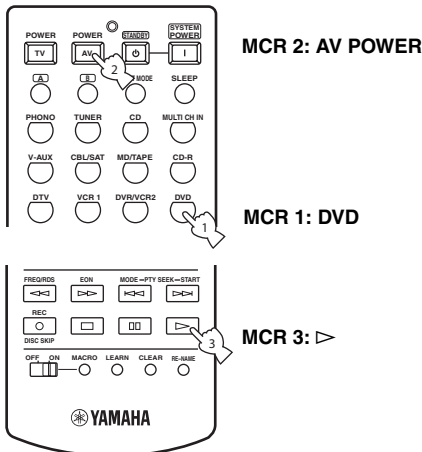


Opmerking

“AGAIN” zal in het uitleesvenster verschijnen wanneer u op een andere dan een macrotoets drukt.

4 Druk in de gewenste volgorde op de toetsen voor de functies die u wilt opnemen in de macro.

U kunt maximaal 10 stappen (10 functies) programmeren. Wanneer u 10 stappen heeft geprogrammeerd zal de melding "FULL" verschijnen en zal de macrofunctie automatisch worden afgesloten.



Opmerking

Druk op SELECT Δ / ∇ om de geselecteerde signaalbron te veranderen. Als u op één van de ingangskeuzetoetsen drukt, zal er een macro-stap worden geprogrammeerd, terwijl u met SELECT Δ / ∇ alleen de geselecteerde component en de daarbij behorende set bedieningstoetsen verandert.

5 Druk nog eens op MACRO wanneer u alle gewenste stappen geprogrammeerd heeft.

Opmerking

"ERROR" zal in het uitleesvenster verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

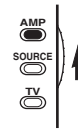
Geheugen back-up

Als de afstandsbediening langer dan 2 minuten zonder batterijen zit, of als er lege batterijen in zitten, zal het geheugen gewist worden. Wanneer het geheugen gewist is, dient u nieuwe batterijen in de afstandsbediening te doen en moet u eventueel ingevoerde afstandsbedieningscodes en andere functies opnieuw programmeren.

Wissen van ingestelde functies

U kunt alle wijzigingen, zoals overgenomen functies, macro's, nieuwe namen voor signaalbronnen en afstandsbedieningscodes, voor een bepaalde set bedieningstoetsen tegelijk wissen.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP of SOURCE.



2 Druk met een balpen of iets dergelijks CLEAR in.

"CLEAR" verschijnt in het uitleesvenster.



Opmerking

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal het wissen automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval CLEAR nog eens ingedrukt.

3 Druk op Δ / ∇ om de wisfunctie te selecteren.

L:DVD (L: naam van een component)

Wist alle overgenomen ('geleerde') functies voor de set bedieningstoetsen in kwestie. Druk op de ingangskeuzetoets voor de gewenste component.

L:AMP Wist alle overgenomen ('geleerde') functies voor de set bedieningstoetsen voor dit toestel.

L:ALL Wist alle overgenomen ('geleerde') functies.

M:ALL Wist alle geprogrammeerde macro's.

RNAME Wist alle veranderde namen voor signaalbronnen.

FCTRY Wist alle functies van de afstandsbediening en zet deze terug op de fabrieksinstellingen.

4 Houd CLEAR nog eens tenminste 3 seconden ingedrukt.

"WAIT" verschijnt in het uitleesvenster. Als het wissen met succes is verlopen, zal "C:OK" in het uitleesvenster verschijnen.



Wanneer u een overgenomen functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde afstandsbedieningscode behorende functie).

Opmerking

"L:ALL" en "FCTRY" kunnen ongeveer 30 seconden duren.

5 Druk op CLEAR om de wisfunctie te verlaten.



Opmerkingen

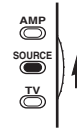
- “C:NG” zal in het uitleesvenster verschijnen als het wissen niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

Wissen van individuele functies

■ Wissen van een overgenomen (“geleerde”) functie

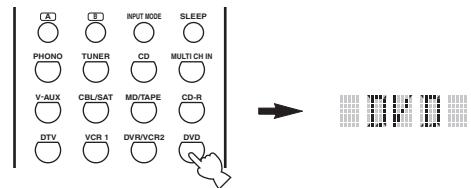
U kunt de overgenomen functie onder een bepaalde toets in een bepaalde set bedieningstoetsen wissen.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op SOURCE.



2 Druk op een ingangskleuzetoets om de broncomponent met de functie die u wilt wissen te selecteren.

De naam van de geselecteerde component zal verschijnen in het uitleesvenster.



3 Druk met een balpen of iets dergelijks LEARN in.

“LEARN” en van de geselecteerde component (bijv. “DVD”) zullen om en om in het uitleesvenster verschijnen.

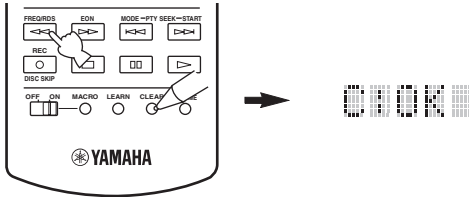


Opmerkingen

- Houd LEARN niet te lang ingedrukt. Als u het knopje drie seconden ingedrukt houdt, zal de instelfunctie voor afstandsbedieningscodes worden opgestart.
- Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal de leerfunctie automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval LEARN nog eens ingedrukt.

4 Houd CLEAR ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en houd vervolgens de toets met de functie die u wilt wissen tenminste 3 seconden ingedrukt.

“C:OK” zal in het uitleesvenster verschijnen als het wissen gelukt is.



- Herhaal stap 4 als u gelijk nog een andere functie wilt wissen.
- Wanneer u een overgenomen functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde fabrikantencode behorende functie).

5 Druk op CLEAR om de wisfunctie te verlaten.

De afstandsbediening gaat nu weer in de leerfunctie.

6 Druk nog eens op LEARN om deze functie te verlaten.

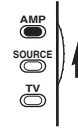
Opmerkingen

- “C:NG” zal in het uitleesvenster verschijnen als het wissen niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 4.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

■ Wissen van een macrofunctie

U kunt de functie wissen die onder een bepaalde macrotoets is geprogrammeerd.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP of SOURCE.



2 Druk met een balpen of iets dergelijks MACRO in.

“MCR ?” verschijnt in het uitleesvenster.

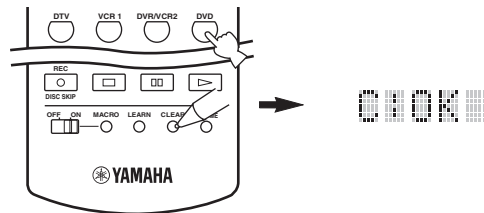


Opmerking

Als u elk van de volgende stappen niet binnen 30 seconden uitvoert, zal macro programmeerfunctie automatisch worden geannuleerd. Houd in dat geval MACRO nog eens ingedrukt.

3 Houd CLEAR ingedrukt met een balpen of iets dergelijks en houd vervolgens de toets met de functie die u wilt wissen tenminste 3 seconden ingedrukt.

“C:OK” zal in het uitleesvenster verschijnen als het wissen gelukt is.



- Herhaal stap 3 als u gelijk nog een andere functie wilt wissen.
- Wanneer u een geprogrammeerde functie heeft gewist, zal de toets terugkeren naar de fabrieksinstelling (of de bij een eventueel ingestelde fabrikantencode behorende functie).

4 Druk op CLEAR om de wisfunctie te verlaten.

De afstandsbediening gaat nu weer in de macro programmeerfunctie.

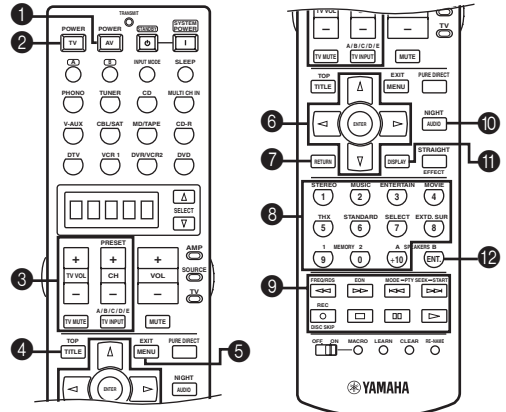
5 Druk nog eens op MACRO om deze functie te verlaten.

Opmerkingen

- “C:NG” zal in het uitleesvenster verschijnen als het wissen niet gelukt is. Begin in dit geval opnieuw vanaf stap 3.
- “ERROR” zal in het uitleesvenster verschijnen als u op een toets drukt die niet staat aangegeven voor deze bepaalde stap, of wanneer u tegelijkertijd meerdere toetsen heeft ingedrukt.

Bedienen van andere componenten

Wanneer u de bijbehorende fabrikantencodes heeft ingesteld, kunt u met deze afstandsbediening ook uw andere apparatuur bedienen. Het is mogelijk dat sommige toetsen niet het verwachte effect hebben op uw apparatuur. Gebruik de ingangskleuzetoetsen om de component te selecteren die u wilt bedienen. De afstandsbediening zal automatisch overschakelen naar de bedieningsfunctie voor die component.



	DVD-speler/ DVD-recorder	VCR	Kabel TV/ satellietontvanger	TV	LD-speler	CD-speler	MD-recorder/ CD-recorder	Cassetdeck	Tuner
1 AV POWER	Aan/uit *1	Aan/uit *1	Aan/uit *1	VCR aan/uit *3	Aan/uit *1	Aan/uit *1	Aan/uit *1	Aan/uit *1	Aan/uit *1
2 TV POWER	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2	Aan/uit *1	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2	TV aan/uit *2
3 TV VOL +	TV volume + *2	TV volume + *2	TV volume + *2	Volume +	TV volume + *2	TV volume + *2	TV volume + *2	TV volume + *2	TV volume + *2
TV VOL -	TV volume - *2	TV volume - *2	TV volume - *2	Volume -	TV volume - *2	TV volume - *2	TV volume - *2	TV volume - *2	TV volume - *2
CH +	TV kanaal + *2	Kanaal +	Kanaal +	Kanaal +	TV kanaal + *2	TV kanaal + *2	TV kanaal + *2	TV kanaal + *2	PRESET +
CH -	TV kanaal - *2	Kanaal -	Kanaal -	Kanaal -	TV kanaal - *2	TV kanaal - *2	TV kanaal - *2	TV kanaal - *2	PRESET -
TV INPUT/ A/B/C/D/E	TV ingang *2	TV ingang *2	TV ingang *2	Ingang	TV ingang *2	TV ingang *2	TV ingang *2	Richting A/B	A/B/C/D/E
TV MUTE	TV geluid uit *2	TV geluid uit *2	TV geluid uit *2	Tijdelijk uitschakelen geluidweergave	TV geluid uit *2	TV geluid uit *2	TV geluid uit *2	TV geluid uit *2	TV geluid uit *2
4 TITLE	Titel	Titel	Titel	Titel					
5 MENU	Menu		Menu	Menu					
6 ENTER	Menu Enter		Menu selectie	Menu selectie					
Δ	Menu op		Menu op	Menu op					
∇	Menu neer		Menu neer	Menu neer					
◁	Menu links		Menu links	Menu links					
▷	Menu rechts		Menu rechts	Menu rechts					
7 RETURN	Terug	Terug	Terug	Terug					
8 1-9, 0, +10	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen	Cijfertoetsen		Voorkeuzezenders (1-8)
9 ◀◀	Terug zoeken	Terug zoeken	VCR terug zoeken *3	VCR terug zoeken *3	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken	Terug zoeken	FREQ *4
▶▶	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	VCR vooruit zoeken *3	VCR vooruit zoeken *3	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	Vooruit zoeken	EON *4
⏪	Terug springen				Hoofdstuk/ Terug springen	Terug springen	Terug springen	Richting terug	PTY MODE *4
⏩	Vooruit springen				Hoofdstuk/Vooruit springen	Vooruit springen	Vooruit springen	Richting vooruit	PTY START *4
REC/ DISC SKIP	Disc overslaan (speler) Opname (recorder)	Opname	VCR opname *3	VCR opname *3	Disc overslaan	Opname	Opname	Opname	
□	Stop	Stop	VCR stop *3	VCR stop *3	Stop	Stop	Stop	Stop	
⏸	Pauze	Pauze	VCR pauze *3	VCR pauze *3	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	
▷	Weergave	Weergave	VCR weergave *3	VCR weergave *3	Weergave	Weergave	Weergave	Weergave	
10 AUDIO	Audio				Audio				
11 DISPLAY	Display		Display	Display	Display	Display	Display		
12 ENTER		Enter	Enter/oproepen	Enter/cijfertoets					

*1 Deze toets werkt alleen wanneer de originele afstandsbediening van de component in kwestie een POWER (aan/uit) toets heeft.

*2 Met deze toetsen kunt u uw TV bedienen zonder de signaalbron om te schakelen indien de juiste afstandsbedieningscode is ingesteld onder DTV of PHONO. Als u uw TV heeft ingesteld voor zowel de DTV als de PHONO set bedieningsstoetsen, zal voorrang worden gegeven aan het signaal voor de DTV set.

*3 Met deze toetsen kunt u uw videorecorder bedienen zonder de signaalbron om te schakelen naar VCR 1 indien de juiste afstandsbedieningscode is ingesteld onder VCR 1.

*4 Deze toetsen functioneren alleen op modellen voor Europa en het V.K.

ZONE 2/ZONE 3 (ALLEEN MODELLEN VOOR DE V.S., CANADA, EUROPA, HET V.K. EN AUSTRALIË)

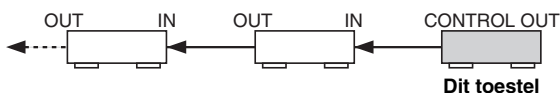
Dit toestel stelt u in staat een audiosysteem in verschillende kamers samen te stellen. De Zone 2 en Zone 3 functies maken het mogelijk dit toestel zo in te stellen dat er verschillende signaalbronnen worden weergegeven in de woonkamer en in de tweede (Zone 2) of derde kamer (Zone 3). U kunt dit toestel bedienen vanuit de tweede of derde kamer met de meegeleverde afstandsbediening.

Alleen analoge signalen kunnen worden wgg in de tweede en derde kamer. Een signaalbron waar u naar wilt kunnen luisteren in de tweede of derde kamer moet dus aangesloten zijn op de analoge (AUDIO L/R) ingangsaansluitingen van dit toestel.

Zone 2/Zone 3 aansluitingen

Om gebruik te kunnen maken van de multi-ruimte weergavefunctie van dit toestel heeft u de volgende extra apparatuur nodig:

- Een infrarood ontvanger in de tweede en/of derde ruimte.
- Een infrarood zender in de hoofdruimte. Deze zender brengt de infrarood signalen van de afstandsbediening in de tweede en/of derde kamer over naar de hoofdruimte (naar een CD-speler of DVD-speler, bijvoorbeeld).
- Een versterker en luidsprekers voor de tweede en/of derde ruimte.
- Een videomonitor voor de tweede ruimte.

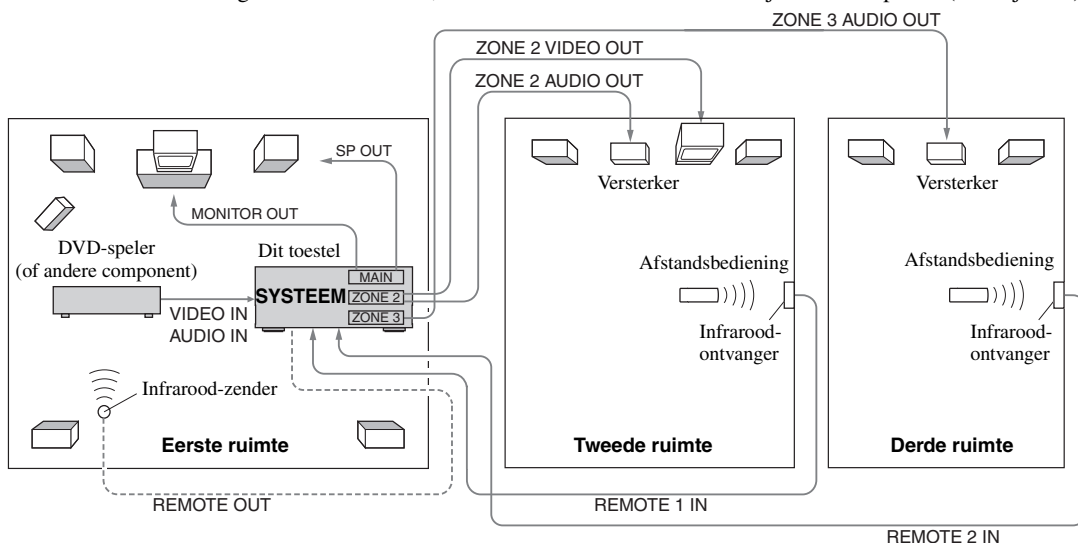


- Omdat er verschillende manieren zijn waarop u dit toestel kunt aansluiten en in meerdere ruimten gebruiken, raden we u aan uw dichtstbijzijnde erkende YAMAHA dealer of servicecentrum te raadplegen voor de Zone 2/Zone 3 aansluitingen die het best overeenkomen met uw wensen.
- Sommige YAMAHA modellen kunnen direct worden aangesloten op de CONTROL OUT aansluiting van dit toestel. Als u een dergelijk product in bezit heeft, heeft u waarschijnlijk geen aparte infrarood zender nodig. Op de hier aangegeven manier kunnen er maximaal zes YAMAHA componenten worden aangesloten.

Systemconfiguratie en aansluitvoorbeeld

Met externe versterkers

Om een externe versterker te gebruiken in Zone 2, dient u "External" te selecteren bij Zone2 Amplifier (bladzijde 66).

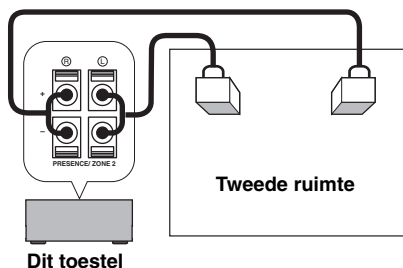


Opmerkingen

- Wanneer u uw eerste ruimte niet gebruikt, dient u het volume van dit toestel voor de eerste ruimte uit te zetten. Regel het Zone 2/Zone 3 volume met de versterker in de tweede/derde ruimte.
- Om onverwachte zeer luide ruis te voorkomen, mag u de Zone 2/Zone 3 functie NIET gebruiken met CD's met DTS materiaal.

Gebruiken van de interne versterker van dit toestel

Om de interne versterker van dit toestel te gebruiken, dient u “Internal” te selecteren bij Zone2 Amplifier 2 (bladzijde 66).



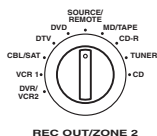
Afstandsbediening Zone 2/Zone 3

Voor Zone 2/Zone 3 kunt u ook de meegeleverde afstandsbediening gebruiken. U kunt zelfs onafhankelijk van wat er in de eerste ruimte afgespeeld wordt vanuit de tweede/derde ruimte een signaalbron kiezen en componenten bedienen die zich in de eerste ruimte bevinden.

■ Inschakelen van de Zone functie op de afstandsbediening

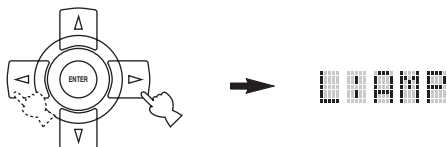
Hierdoor kunt u de afstandsbediening omschakelen voor gebruik in een andere ruimte en , de ingangskeuzetoetsen, STANDBY, SYSTEM POWER, MUTE en VOLUME +/- alleen voor de apparatuur in die ruimte gebruiken.

- 1 Zet REC OUT/ZONE 2 op het voorpaneel op SOURCE/REMOTE.**



- 2 Herhaal de stappen 1 t/m 3 van de procedure “Instellen van afstandsbedieningscodes” op bladzijde 70.**

- 3 Druk op < / > en selecteer “L:AMP”.**



- 4 Druk op ENTER.**
“2000” verschijnt in het uitleesvenster.

- 5 Voer de code “2001” of “2003” in.**
Zie voor details bladzijde 71.

- 6 Druk op ENTER om de ingevoerde code definitief te maken.**

“OK” zal in het uitleesvenster verschijnen als de instelling met succes is verlopen.

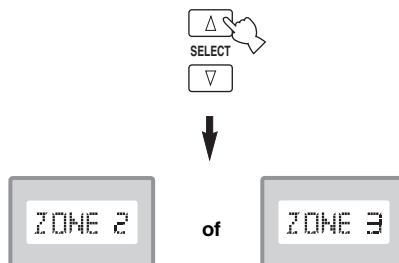
- 7 Druk op LEARN om deze Zone instelling af te sluiten.**

De afstandsbediening kan nu vanuit Zone 2 of Zone 3 dit toestel bedienen.



■ Zone 2/Zone 3 bediening

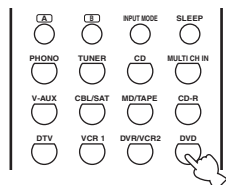
- 1 Druk net zo vaak op SELECT Δ tot “ZONE 2” of “ZONE 3” in het uitleesvenster verschijnt.**



- 2 Druk op SYSTEM POWER om de stroom voor Zone 2 of Zone 3 in te schakelen.**

3 Druk op de ingangskeuzetoets voor de signaalbron waar u in de tweede/derde ruimte naar wilt luisteren.

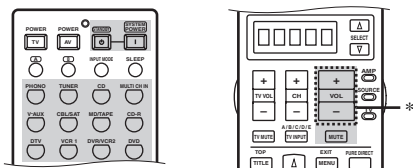
In het uitleesvenster verschijnt “2: naam van de geselecteerde signaalbron” of “3: naam van de geselecteerde signaalbron” als de afstandsbediening in de Zone 2/Zone 3 stand staat.



Opmerking

Signalen die binnenkomen via de V-AUX en PHONO aansluitingen kunnen niet worden doorgestuurd naar Zone 2/Zone 3.

4 U kunt dit toestel bedienen vanuit Zone 2 of Zone 3 met de ingangskeuze-, STANDBY, SYSTEM POWER, MUTE en VOLUME +/- toetsen.



* VOLUME +/- kan alleen worden gebruikt wanneer Zone2 Volume of Zone3 Volume is ingesteld op “Variable” in het GUI menu (zie bladzijde 66).

5 Druk op SELECT Δ / ▽ om de Zone 2/Zone 3 functie af te sluiten.

Opmerkingen

- De signaalbron voor Zone 2 is altijd gelijk aan de signaalbron die u opneemt.
- “ZONE2” of “ZONE3” zal alleen in het uitleesvenster verschijnen wanneer er op Δ wordt gedrukt en “SYSTEM” alleen wanneer er op ▽ wordt gedrukt.

■ Aan of uit (standby) zetten van dit toestel

SYSTEM POWER en STANDBY werken iets anders afhankelijk van de geselecteerde functie zoals die in het uitleesvenster verschijnt.

- Wanneer normaal gesproken Zone 2 of Zone 3 is geselecteerd, kunt u het toestel zelf of Zone 2 of Zone 3 individueel aan/uit (standby) zetten.
- Wanneer de System functie is geselecteerd, of wanneer “2000” of “2002” (zie bladzijde 71) is geselecteerd als versterker-archief (L:AMP) code, kunt u het toestel zelf, Zone 2 en Zone 3 tegelijkertijd aan/uit (standby) zetten.

	Uitleesvenster	SYSTEM POWER/STANDBY
Normale stand*	Naam component	Zet het toestel aan/uit (standby)
Zone 2 stand	“Zone2” of “2:naam van de component”	Zet Zone 2 aan/uit (standby)
Zone 3 stand	“Zone3” of “3:naam van de component”	Zet Zone 3 aan/uit (standby)
Systeem stand	“SYSTEM”	Zet alles (het toestel zelf, Zone 2, Zone 3) aan/uit (standby)

* “MAIN” zal een paar seconden worden getoond wanneer SYSTEM POWER of STANDBY wordt ingedrukt.

■ Speciale opmerkingen betreffende DTS materiaal

Het DTS signaal bestaat uit een digitale bitstream. Als u een DTS signaal naar de tweede/derde ruimte probeert te sturen, zal er alleen een luide digitale ruis te horen zijn (die uw luidsprekers kan beschadigen). Daarom dient u de volgende maatregelen te nemen wanneer u DTS materiaal wilt kunnen weergeven.

Voor DVD's de gecodeerd zijn met DTS

Er kunnen alleen 2-kanaals analoge audiosignalen naar de tweede/derde ruimte worden gestuurd. Gebruik het discmenu om de gemengde 2-kanaals linker en rechter audio-uitgangen van de DVD-speler op PCM of Dolby Digital weergave te zetten.

Voor DTS gecodeerde CD's

Om onverwachte zeer luide ruis te voorkomen, mag u de Zone 2/Zone 3 functie NIET gebruiken met CD's met DTS materiaal.

MENU'S OP HET DISPLAY OP HET VOORPANEEL

Dit toestel heeft extra menu's die worden getoond op het display op het voorpaneel.

Geavanceerd setup menu

Dit menu biedt aanvullende handelingen om de manier waarop dit toestel functioneert aan te passen. Wijzig de instellingen aan de hand van de eisen van uw luisteromgeving.

1 U moet het toestel eerst uit (standby) zetten.

2 Houd op het voorpaneel STRAIGHT/EFFECT ingedrukt en druk dan op STANDBY/ON.



3 Verdraai PROGRAM om de gewenste handeling te selecteren.

De naam van de geselecteerde handeling verschijnt op het display op het voorpaneel.



4 Druk op STRAIGHT/EFFECT om deze instelling af te sluiten.

5 Druk op STANDBY/ON om de nieuwe instelling op te slaan.

Het toestel gaat uit (standby).



De nieuwe instelling wordt van kracht wanneer het toestel de volgende keer wordt ingeschakeld.

■ SP IMP. (Luidsprekerimpedantie)

Gebruik deze functie om de impedantie van het toestel aan te passen aan die van uw luidsprekers.

Keuzes: 6ΩMIN, 8ΩMIN

- Selecteer "6ΩMIN" voor luidsprekers van 6 Ohm of hoger.
- Selecteer "8ΩMIN" voor luidsprekers van 8 Ohm of hoger.

■ PRESET (Fabrieksinstelling)

Hiermee kunt u alle instellingen van dit toestel terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen, met uitzondering van System Memory en Auto Setup.

Keuzes: CANCEL, RESET

- Selecteer "CANCEL" als u de instellingen van dit toestel niet wilt terugzetten.
- Selecteer "RESET" om de instellingen van dit toestel terug te zetten.

■ REMOTE (Afstandsbediening ID)

Hiermee stelt u het ID nummer van dit toestel n voor herkenning van afstandsbedieningssignalen (zie bladzijde 71).

Keuzes: ID1, ID2

- Selecteer "ID1" wanneer de versterkercode voor de afstandsbediening is ingesteld op "2000" of "2001".
- Selecteer "ID2" wanneer de versterkercode voor de afstandsbediening is ingesteld op "2002" of "2003".

■ FAN MODE (Ventilator instelling)

U kunt de werking van de ventilator van dit toestel ook apart instellen.

Keuzes: AUTO, CONT

- Selecteer "AUTO" om de ventilator automatisch te laten reageren op de temperatuur van dit toestel.
- Selecteer "CONT" om de ventilator continu te laten draaien, ongeacht de temperatuur van dit toestel.

■ TU (Afstemstap tuner) (Alleen modellen voor Azië en algemene modellen)

Hiermee kunt u de afstemstap van de tuner aanpassen aan de ruimte tussen zendfrequenties in uw gebied.

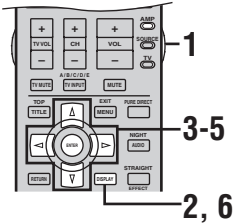
Keuzes: AM10/FM100, AM9/FM50

- Selecteer "AM10/FM100" voor Noord, Midden en Zuid Amerika.
- Selecteer "AM9/FM50" voor alle andere gebieden.

Voorpaneel display systeem opties menu

Dit is een aanvullend menu waarmee u toegang heeft tot de meeste GUI menu-instellingen zonder videomonitor.

Gebruik de afstandsbediening om de diverse parameters te openen en in te stellen.



1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP.

2 Druk op DISPLAY op de afstandsbediening om het menu te openen.

3 Druk net zo vaak op Δ / ∇ tot u een item geselecteerd heeft en druk vervolgens op ENTER om het geselecteerde item te openen.

4 Druk net zo vaak op Δ / ∇ tot u de parameter geselecteerd heeft die u wilt instellen.

5 Druk op ENTER en druk vervolgens herhaaldelijk op \leftarrow / \rightarrow om de instelling van het gewenste item te veranderen.

6 Druk op DISPLAY om deze functie te verlaten.



Als u door wilt gaan met het wijzigen van instellingen, druk dan op RETURN om terug te keren naar het eerder geselecteerde menu-onderdeel.

■ AUTO SETUP

Onderdeel	Sub-onderdelen	Kenmerken
SETUP	AUTO RELOAD	<ul style="list-style-type: none"> Hiermee kunt u opgeven welke luidspreker parameters de automatische setup moet instellen. Correspondeert met Setup Menu in het GUI menu (zie bladzijde 27).
EQ	NATURAL FLAT FRONT	<ul style="list-style-type: none"> Hiermee kunt u opgeven welke equalizer karakteristieken de automatische setup zal gebruiken. Correspondeert met Setup Menu – Equalizing in het GUI menu (zie bladzijde 28).
START [ENTER]		<ul style="list-style-type: none"> Gebruik deze mogelijkheid om de automatische setup in werking te stellen. Correspondeert met Start in het GUI menu (zie bladzijde 28).

■ MANUAL SETUP

1 BASIC MENU

Onderdeel	Sub-onderdelen	Kenmerken
A>SPEAKER SET	FRONT.....SMALL CENTER.....SML SURR.LR.....SML SURR.B.....SMLx2 PRESENCE..NONE BASS OUT..SWFR SWFR C/O..80Hz SWFR PHASE.NRM	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteren van de juiste afmetingen van de luidsprekers, de luidsprekers voor weergave van lage tonen en de crossover frequentie. • Correspondeert met Speaker Set in het GUI menu (zie bladzijde 61).
B>SP DISTANCE	UNIT.....meters FRONT L...3.0m FRONT R...3.0m CENTER....3.0m SURR L....3.0m SURR R....3.0m SB L.....2.1m SB R.....2.1m SWFR.....3.0m PRES L....3.0m PRES R....3.0m FRONT L...10.0 FRONT R...10.0 CENTER....10.0 SURR L....10.0 SURR R....10.0 SB L.....7.0 SB R.....7.0 SWFR.....10.0 PRES L....10.0 PRES R....10.0	<ul style="list-style-type: none"> • Instellen van het uitgangsniveau van elke luidspreker. • Correspondeert met Speaker Level in het GUI menu (zie bladzijde 64).
C>SP LEVEL	FR----- ----- C----- ----- FL----- ----- SL----- ----- SBL----- ----- SBR----- ----- SR----- ----- SWFR----- ----- PR.R----- ----- PR.L----- -----	<ul style="list-style-type: none"> • Instellen van de vertraging voor elke luidspreker. • Correspondeert met Speaker Distance in het GUI menu (zie bladzijde 64).
D>TEST TONE	TEST TONE..OFF	<ul style="list-style-type: none"> • Produceert een testtoon om het niveau van uw luidsprekers mee te regelen. • Correspondeert met Test Tone in het GUI menu (zie bladzijde 61).

2 SOUND MENU

Onderdeel	Sub-onderdelen	Kenmerken
A>LFE LEVEL	SP LFE.....0 HP LFE.....0	<ul style="list-style-type: none"> • Instellen van het uitgangsniveau van het LFE kanaal bij Dolby Digital of DTS signalen. • Correspondeert met LFE Level in het GUI menu (zie bladzijde 58).
B>D.RANGE	SP D.R.....MAX HP D.R.....MAX	<ul style="list-style-type: none"> • Instellen van het dynamisch bereik bij Dolby Digital of DTS signalen. • Correspondeert met Dynamic Range in het GUI menu (zie bladzijde 58).
C>TONE CON FRQ	BASS FRQ.350Hz TRBL FRQ.xxkHz	<ul style="list-style-type: none"> • Instellen van de klankkleur voor de luidsprekers en de hoofdtelefoon. • Correspondeert met Tone Control in het GUI menu (zie bladzijde 59).
D>AUDIO OPTION	A.MUTE....MUTE A.DELAY.....0 PRch >SBch	<ul style="list-style-type: none"> • Aanpassen van algemene audio-instellingen voor dit toestel. • Correspondeert met Audio Option in het GUI menu (zie bladzijde 60).

3 INPUT MENU

Onderdeel	Sub-onderdelen	Kenmerken
A>I/O ASSIGN	C.VIAJ DVD C.VIBJ DTU C.VICJ CBL/SAT OUT(1)MD/TAPE OUT(2) CD-R IN (3) CD IN (4) DVD IN (5) DTU IN (6) CBL/SAT IN (7) CD IN (8) DVD IN (9) DVR/UCR2	<ul style="list-style-type: none"> • Toewijzen van aansluitingen aan de daarmee verbonden componenten. • Correspondeert met I/O assignment in het GUI menu (zie bladzijde 56).
B>INPUT TRIM	PHONO.....0	<ul style="list-style-type: none"> • Instellen van het uitgangsvolume van elke aansluiting. • Correspondeert met Volume Trim in het GUI menu (zie bladzijde 56).
C>INPUT MODE	>AUTO LAST	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteren van de begininstelling van de ingangsfunctie voor de signaalbron. • Correspondeert met Input Mode in het GUI menu (zie bladzijde 67).
D>INPUT RENAME	DVD →_DVD	<ul style="list-style-type: none"> • Hiermee kunt u een signaalbron een andere naam geven. • Correspondeert met Rename in het GUI menu (zie bladzijde 57).
E>MULTI CH IN	>6CH 8CH DVD →FRNT	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteert het aantal audiokanalen dat binnenkomt via de MULTI CH INPUT aansluitingen. • Correspondeert met Multi CH Assign in het GUI menu (zie bladzijde 57).

4 OPTION MENU

Onderdeel	Sub-onderdelen	Kenmerken
A>DISPLAY SET	DIMMER.....0 WALL PAPER..ON SHORT MSG. ON V CONV.....ON	<ul style="list-style-type: none"> • Regelen van de GUI schermen en het display op het voorpaneel. • Correspondeert met Display in het GUI menu (zie bladzijde 65).
B>MEMORY GUARD	MEM.GUARD..OFF	<ul style="list-style-type: none"> • Vergrendelen van de menu-instellingen. • Correspondeert met Memory Guard in het GUI menu (zie bladzijde 67).
C>Surr.INI	PRESS DSP Key Cinema DSP	<ul style="list-style-type: none"> • Initialiseren van de instellingen voor alle of voor een groep geluidsveldprogramma's. • Correspondeert met Surr.Initialize in het GUI menu (zie bladzijde 66).
D>ZONE SET	SP B.....MAIN	<ul style="list-style-type: none"> • Aanpassen van de Zone B parameters. • Correspondeert met Multi Zone in het GUI menu (zie bladzijde 66).
E>ZONE2 SET	OUT VOL...VAR. ZONE2 AMP..EXT	<ul style="list-style-type: none"> • Aanpassen van de Zone 2 parameters (alleen bij modellen voor de V.S., Canada Europa, het V.K. en Australië). • Correspondeert met Multi Zone in het GUI menu (zie bladzijde 66).
F>ZONE3 SET	OUT VOL...VAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Aanpassen van de Zone 3 parameters (alleen bij modellen voor de V.S., Canada Europa, het V.K. en Australië). • Correspondeert met Multi Zone in het GUI menu (zie bladzijde 66).

WIJZIGEN VAN GELUIDSVELD INSTELLINGEN

Wat is een geluidsveld?

Wat het meeste bijdraagt aan de rijke, volle tonen van een live voorstelling, zijn de ingewikkelde weerkaatsingen via de wanden van de ruimte. Naast het feit dat deze weerkaatsingen het “levendig” aspect van het geluid belichamen, vertellen ze ons ook waar de muzikanten zich bevinden en hoe groot de ruimte waar we in zitten is en welke vorm deze heeft.

■ Onderdelen van een geluidsveld

In elke situatie zijn er, naast de door de muzikanten geproduceerde geluiden die onze oren direct bereiken, twee verschillende soorten weerkaatsingen die samen onze waarneming van het geluid bepalen:

Vroege weerkaatsingen

Deze bereiken onze oren het eerst (50 ms – 100 ms na het directe geluid) en zijn slechts door één enkel oppervlak weerkaatst – bijvoorbeeld het plafond of een muur. Deze vroege weerkaatsingen maken het direct waargenomen geluid voor ons helderder.

Natrillingen

Deze worden veroorzaakt door weerkaatsingen via meer dan één oppervlak – muren, plafond, de achterwand van de ruimte – en zijn zo talrijk dat ze samensmelten tot een bijna doorlopende “nagalm”. Deze natrillingen zijn niet richtinggevoelig en maken het directe geluid in onze waarneming minder helder.

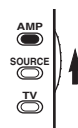
Het directe geluid, de vroege weerkaatsingen en de natrillingen samen helpen ons bij het bepalen van onze indruk van de grootte en de vorm van de ruimte en het is deze informatie die door de digitale geluidsveld processor wordt gereproduceerd bij het samenstellen van het geluidsveld.

Als u in de kamer waar u altijd naar uw muziek luistert de juiste vroege weerkaatsingen en natrillingen zou kunnen maken, zou u uw eigen akoestische luisterparadijs kunnen bouwen. U zou de akoestiek van uw kamer kunnen veranderen in die van een concertzaal, een danshol of in die van vrijwel elke ruimte die zich zou kunnen indenken. Deze kunst om zelf geluidsvelden samen te stellen is precies wat YAMAHA nu heeft bereikt met de digitale geluidsveld processor.

Veranderen van instellingen

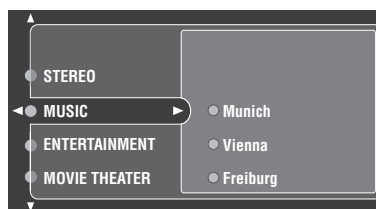
U kunt een goede geluidskwaliteit bereiken met de fabrieksinstellingen. U hoeft deze begininstellingen niet te veranderen, maar u kunt dat wel doen wanneer u de weergave beter wilt proberen aan te passen aan de specifieke omstandigheden in uw kamer. De volgende parameters komen niet in elk programma voor.

1 Zet AMP/SOURCE/TV op AMP.

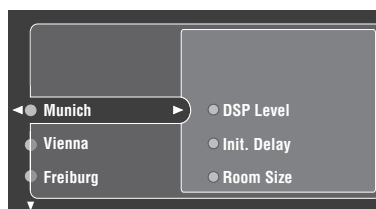


2 Druk op TOP op de afstandsbediening.

3 Selecteer Stereo/Surround en druk dan op >.



4 Selecteer het gewenste geluidsveldprogramma en druk vervolgens op > om het item te openen en in te stellen.



Opmerking

U kunt geen parameterwaarden wijzigen wanneer de Memory Guard beveiliging is ingeschakeld “Guard”. Als u toch parameterwaarden wilt wijzigen, dient u Memory Guard op “Free” te zetten (zie bladzijde 67).

Geheugen back-up

De geheugen back-up schakeling voorkomt dat de opgeslagen gegevens verloren gaan wanneer het toestel uit (standby) staat, wanneer de stekker uit het stopcontact is, of wanneer de stroomvoorziening tijdelijk wordt onderbroken door een stroomstoring. Als de stroomvoorziening echter langer dan een week onderbroken wordt, zullen de parameterwaarden terugkeren naar hun fabrieksinstellingen. In een dergelijk geval zult u de parameterwaarden opnieuw moeten wijzigen.

■ Parameters terugzetten op hun fabrieksinstelling

Terugzetten van alle parameters

Gebruik Surr.Initialize (zie bladzijde 66).

GELUIDSVELD PARAMETER BESCHRIJVINGEN

U kunt de waarden van bepaalde parameters van de digitale geluidsveldprogramma's wijzigen om de weergave aan te passen aan de omstandigheden in uw kamer. Niet alle onderstaande parameters gelden voor alle programma's.

■ DSP Level (DSP niveau)

Functie: Deze parameter regelt het niveau van alle DSP effecten binnen een klein bereik.

Omschrijving: Afhankelijk van de akoestiek in uw kamer wilt u mogelijk het DSP effectniveau verhogen of verlagen ten opzichte van het niveau van de directe weergave.

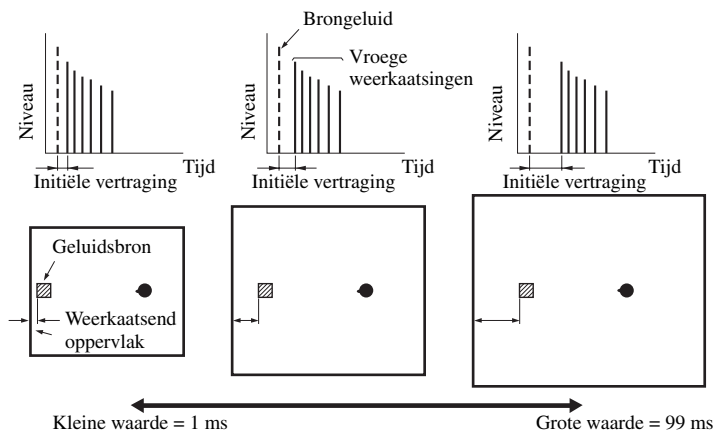
Instelbereik: -6 dB – +3 dB

■ Init. Delay (Initiële vertraging)

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afstand van de geluidsbron tot het weerkaatsende oppervlak door middel van de vertraging tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing daarvan die door de luisteraar gehoord wordt.

Omschrijving: Hoe kleiner deze waarde, hoe dichter de geluidsbron bij het weerkaatsende oppervlak lijkt te zijn. Hoe groter deze waarde, hoe verder weg het lijkt. Gebruik een kleine waarde voor een kleine kamer. Gebruik een grotere waarde voor een grote kamer.

Instelbereik: 1 – 99 ms

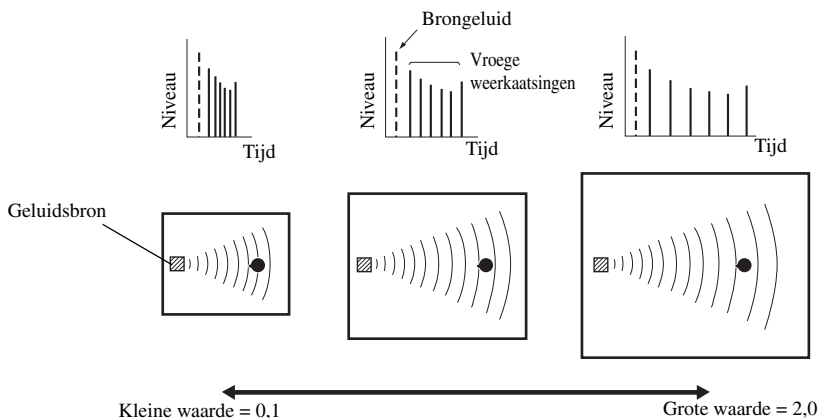


■ Room Size (Kamergrootte)

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround geluidsveld. Hoe groter deze waarde, hoe groter het surround geluidsveld wordt.

Omschrijving: Omdat geluid keer op keer wordt weerkaatst in een ruimte, zal de tijd tussen het oorspronkelijk gereflecteerde geluid en elke volgende weerkaatsing langer worden naarmate de ruimte groter is. Door de tijd tussen de weerkaatsingen te regelen, kunt u bepalen hoe groot de virtuele ruimte lijkt. Door de waarde van deze parameter te veranderen van een naar twee, zal de schijnbare lengte van de ruimte verdubbeld worden.

Instelbereik: 0,1 – 2,0

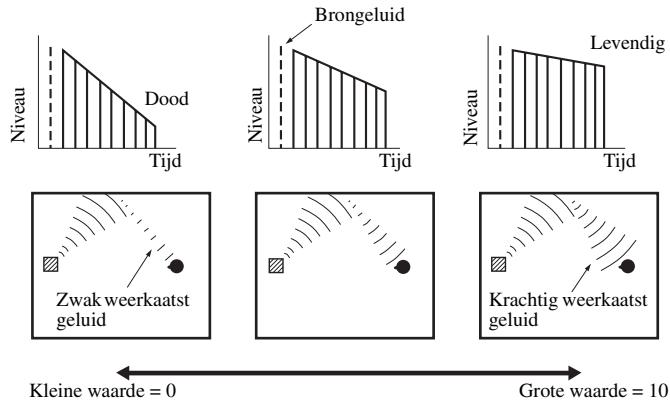


■ Liveness (Levendigheid)

Functie: Deze parameter regelt de reflectiviteit van de virtuele wanden van de ruimte door de mate waarin de vroege weerkaatsingen in kracht afnemen te veranderen.

Omschrijving: De vroege weerkaatsingen van een geluidsbron worden sneller zwakker in een ruimte met geluidabsorberende wanden dan in een ruimte met wanden die juist veel geluid weerkaatsen. Een ruimte met geluidabsorberende oppervlakken wordt ook wel akoestisch “dood” genoemd, terwijl een ruimte met oppervlakken die veel geluid weerkaatsen “levendig” genoemd wordt. Via de LIVENESS parameter kunt u de mate waarin de vroege weerkaatsingen wegsterven regelen en dus de “levendigheid” van de ruimte.

Instelbereik: 0 – 10



■ Sur.Init.Delay (Surround beginvertraging)

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing vanuit het surround geluidsveld. U kunt deze parameter alleen instellen wanneer u tenminste twee voorkanalen en twee surroundkanalen gebruikt.

Instelbereik: 1 – 49 ms

■ Sur.Room Size (Surround kamergrootte)

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround geluidsveld.

Instelbereik: 0,1 – 2,0

■ Sur.Liveness (Surround levendigheid)

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare reflectiviteit van de virtuele wanden van het surround geluidsveld.

Instelbereik: 0 – 10

■ SB Init.Delay (Surround achter beginvertraging)

Functie: Deze parameter regelt de vertraging tussen het directe geluid en de eerste weerkaatsing vanuit het surround achter geluidsveld.

Instelbereik: 1 – 49 ms

■ SB Room Size (Surround achter kamergrootte)

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare afmetingen van het surround achter geluidsveld.

Instelbereik: 0,1 – 2,0

■ SB Liveness (Surround achter levendigheid)

Functie: Deze parameter regelt de schijnbare reflectiviteit van de virtuele wanden van het surround achter-geluidsveld.

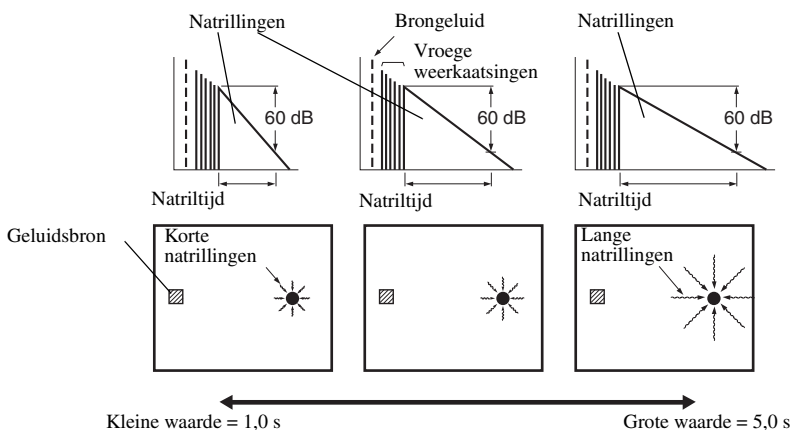
Instelbereik: 0 – 10

■ Rev.Time (Natriltijd)

Functie: Deze parameter regelt hoe lang het duurt voordat de dichte natrillingen verzwakt zijn met 60 dB (bij 1 kHz). Hierdoor worden de schijnbare afmetingen van de akoestische omgeving over een zeer groot bereik veranderd.

Omschrijving: Hoe langer de natriltijd, hoe “levendiger” de ruimte waarin u luistert zal lijken. Hoe korter de natriltijd, hoe “doodser” de ruimte waarin u luistert zal lijken.

Instelbereik: 1,0 – 5,0 s

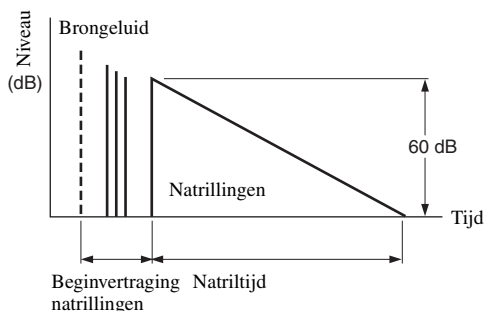


■ Rev.Delay (Beginvertraging natrillingen)

Functie: Deze parameter regelt het tijdsverschil tussen het begin van het directe geluid en het begin van de natrillingen.

Omschrijving: Hoe groter deze waarde, hoe later de natrillingen zullen beginnen. Als de natrillingen later beginnen, krijgt u het gevoel dat u zich in een ruimere akoestische omgeving bevindt.

Instelbereik: 0 – 250 ms

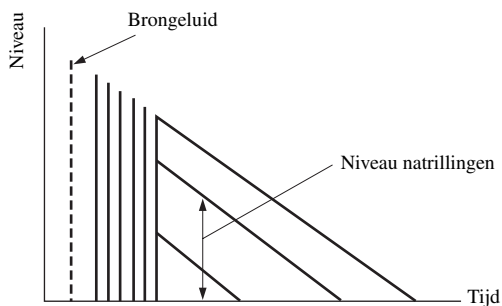


■ Rev.Level (Niveau natrillingen)

Functie: Deze parameter regelt het volume van de natrillingen.

Omschrijving: Hoe groter deze waarde, hoe sterker de natrillingen zullen zijn.

Instelbereik: 0 – 100%



■ Dialogue Lift (Dialoog-lift)

- Functie: Deze parameter regelt de schijnbare hoogte van de voor- en middenkanalen door sommige elementen uit de voor- en middenkanalen toe te wijzen aan de aanwezigheidsluidsprekers.
- Omschrijving: Hoe groter deze waarde, hoe hoger de schijnbare positie van de weergave van de voor- en middenkanalen.
- Keuzes: 0/1/2/3/4/5, de begininstelling is 0.

Voor 7ch Stereo

- Functie: Deze parameter regelt het volumenniveau voor elk kanaal in de 7-kanaals stereo weergavefunctie.
- Instelbereik: 0 – 100%

■ Center Level (Midden niveau)

■ Surround L Level (Linker surround niveau)

■ Surround R Level (Rechter surround niveau)

■ Sur. Back Level (Surround-achter niveau)

■ Presence L Level (Linker aanwezigheidsniveau)

■ Presence R Level (Rechter aanwezigheidsniveau)

Voor PLIIx Music en PLII Music

■ Panorama

- Functie: Breidt het stereoveld voor uit tot het ook de surround-luidsprekers omvat voor een omhullend effect.
- Instelmogelijkheden: Off/On, de begininstelling is Off.

■ Dimension

- Functie: Zorgt voor een graduele aanpassing van het geluidsveld naar voren of naar achteren.
- Instelbereik: -3 (naar achteren) t/m +3 (naar voren), de begininstelling is STD (standaard).

■ Center Width

- Functie: Regelt het middengeluidsveld via alle drie de voor-luidsprekers. Een grotere waarde breidt het middenveld uit in de richting van de linker en rechter voor-luidsprekers.
- Instelbereik: 0 (geluid voor het middenkanaal wordt alleen maar weergegeven via de midden-luidspreker) t/m 7 (het middenkanaal wordt helemaal via de linker en rechter voor-luidsprekers weergegeven), de begininstelling is 3.

Voor Neo:6 Music

■ Center Image

- Functie: Deze parameter regelt het middengeluidsveld via alle drie de voor-luidsprekers.
- Instelbereik: 0,0 – 1,0

■ Decode Type (Soort decoder)

Voor MOVIE THEATER

Functie: Selecteert de decoder voor weergave van 2-kanaals bronmateriaal met MOVIE THEATER programma's.

Instelmogelijkheden: Pro Logic / Pro Logic II / Pro Logic IIx / Neo:6

Voor THX Cinema

Functie: Selecteert de decoder voor weergave van 2-kanaals bronmateriaal met THX Cinema.

Instelmogelijkheden: Pro Logic / Pro Logic II / Pro Logic IIx / Neo:6

Voor SURROUND Standard

Functie: Selecteert de decoder voor weergave van 2-kanaals bronmateriaal met SURROUND Standard.

Instelmogelijkheden: Pro Logic / PLII Movie / PLII Music / PLII Game / PLIIx Movie / PLIIx Music / PLIIx Game / Neo:6 Cinema / Neo:6 Music

Voor SURROUND Enhanced

Functie: Selecteert de decoder voor weergave van 2-kanaals bronmateriaal met SURROUND Enhanced.

Instelmogelijkheden: Pro Logic / Pro Logic II / Pro Logic IIx / Neo:6

OPLOSSEN VAN PROBLEMEN

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, zet het toestel dan uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde YAMAHA dealer of servicecentrum.

■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Het toestel gaat niet aan wanneer u op STANDBY/ON (of SYSTEM POWER) drukt, of gaat direct weer uit (standby) zodra de stroom wordt ingeschakeld.	Het netsnoer of de stekker is niet of niet goed aangesloten.	Sluit het netsnoer op de juiste manier aan.	—
	De instelling voor de impedantie is niet correct.	Stel de impedantie in zodat deze overeenkomt met die van uw luidsprekers.	25
	De beveiliging is in werking getreden.	Controleer of alle luidsprekerbedrading, op het toestel en op de luidsprekers zelf, op de juiste manier is aangesloten en dat de draden geen contact maken met andere dingen dan de bijbehorende aansluitingen.	13–16
	Het toestel heeft blootgestaan aan een sterke, externe elektrische schok (bijvoorbeeld een blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit).	Zet het toestel uit (standby), haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terug doet en probeer het toestel vervolgens weer gewoon te gebruiken.	—
Geen geluid	In- of uitgangskabels niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	17–22
	De optimalisatie-microfoon is aangesloten.	Maak de optimalisatie-microfoon los.	—
	De ingangsfunctie staat op "DTS" of "ANALOG".	Stel de ingangsfunctie in op "AUTO".	39
	Er is geen geschikte signaalbron geselecteerd.	Selecteer een geschikte signaalbron met INPUT, MULTI CH INPUT of met de ingangskeuzetoetsen.	32
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan.	13
	De te gebruiken voor-luidsprekers zijn niet op de juiste manier geselecteerd.	Selecteer de voor-luidsprekers met SPEAKERS A en/of B.	32
	Het volume staat uit.	Zet het volume hoger.	—
	De geluidsweergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE of op een andere bedieningstoets voor dit toestel om de geluidsweergave te herstellen en het volume te kunnen regelen.	34
	De ingangsfunctie staat op "ANALOG" maar er wordt een DTS gecodeerd bronsignaal weergegeven.	Wijzig de instelling voor de ingangsfunctie naar "AUTO" of "DTS".	39
	Er komen signalen binnen van de signaalbron die dit toestel niet kan reproduceren, bijv.: een CD-ROM.	Speel materiaal af met signalen die wel door dit toestel gereproduceerd kunnen worden.	—
Geen beeld	Er wordt gebruik gemaakt van verschillende types video-aansluitingen voor de in- en uitgang van het beeldsignaal.	Schakel de videoconversie-functie in.	65

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Het geluid valt plotseling uit.	De beveiliging is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.	Controleer of de impedantie correct is ingesteld.	25
		Controleer of de luidsprekerbedrading nergens kortsluiting maakt en zet vervolgens het toestel weer aan.	—
	De slaaptimer heeft het toestel uitgeschakeld.	Zet het toestel aan en speel de gewenste signaalbron weer af.	—
	De geluidsweergave is tijdelijk uitgeschakeld.	Druk op MUTE om de geluidsweergave te herstellen.	34
Alleen de luidspreker aan de ene kant doet het.	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	17
	Onjuiste balans ingesteld via het GUI menu.	Wijzig de Speaker Level instellingen.	64
Er wordt alleen flink geluid geproduceerd door de midden-luidspreker.	Wanneer er een mono bronsignaal wordt weergegeven met een CINEMA DSP programma, zal dit signaal via het middenkanaal worden weergegeven, terwijl alleen eventuele door het programma toegevoegde effecten via de voor- en surround-luidsprekers worden geproduceerd.		
Geen geluid uit de effect-luidsprekers.	De geluidsveldprogramma's zijn uitgeschakeld.	Kies STRAIGHT/EFFECT om de effecten in te schakelen.	38
	U gebruikt een signaalbron of een programmacombinatie waarbij niet via alle kanalen geluid wordt geproduceerd.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	33
Geen geluid uit de midden-luidspreker.	Het uitgangsniveau van de midden-luidspreker staat op een te lage waarde.	Stel het niveau van de midden-luidspreker hoger in.	64
	Center is ingesteld op "None" via Speaker Set.	Selecteer de juiste instelling voor uw midden-luidspreker.	61
	Eén van de HiFi DSP programma's (uitgezonderd 7ch Stereo) is geselecteerd.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	33
Geen geluid uit de surround-luidsprekers.	Het uitgangsniveau van de surround-luidsprekers staat op een te lage waarde.	Stel het niveau van de surround-luidsprekers hoger in.	64
	Surround is ingesteld op "None" via Speaker Set.	Selecteer de juiste instelling voor de linker en rechter surround-luidsprekers.	62
	Er wordt een mono of stereo bronsignaal afgespeeld met STRAIGHT.	Druk op STRAIGHT/EFFECT om de geluidsveldeffecten in te schakelen.	—
Geen geluid uit de surround achter-luidsprekers.	De aanwezigheidsluidsprekers zijn geselecteerd.	Selecteer "Surround Back" bij PR/SB Select.	60
	Surround is ingesteld op "None" via Speaker Set.	Als "None" is ingesteld voor de linker en rechter surround-luidsprekers, zullen de surround achter-luidsprekers automatisch ook op "None" worden ingesteld. Selecteer de juiste instelling voor de linker en rechter surround-luidsprekers.	62
	Surround Back is ingesteld op "None" via Speaker Set.	Selecteer "Small x1", "Small x2", "Large x1" of "Large x2".	62
Geen geluid uit de subwoofer.	Bass Out is ingesteld op "Front" terwijl er een Dolby Digital of DTS signaal wordt weergegeven.	Selecteer "SWFR" of "Both".	63
	Bass Out is ingesteld op "SWFR" of "Front" terwijl er een 2-kanaals signaal wordt weergegeven.	Selecteer "Both".	63
	Het bronsignaal bevat geen zeer lage tonen.		

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
Er kunnen geen Dolby Digital of DTS bronnen worden weergegeven. (De Dolby Digital of DTS indicator op het display op het voorpaneel licht niet op.)	De aangesloten component is niet correct ingesteld voor het produceren van Dolby Digital of DTS digitale signalen.	Volg de handleiding van de apparatuur in kwestie en maak de vereiste instellingen.	—
	De ingangsfunctie staat op "ANALOG".	Wijzig de instelling voor de ingangsfunctie naar "AUTO" of "DTS".	39
U hoort een zeker "gebrom".	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten.	Steek de stekkers goed in de aansluitingen. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	—
	De draaitafel is niet verbonden met de GND aansluiting.	Sluit de aarding van uw draaitafel aan op de GND aansluiting van dit toestel.	21
Het volume is te laag bij weergave van een plaat.	De plaat wordt afgespeeld op een draaitafel met een MC cartridge.	De draaitafel moet op dit toestel worden aangesloten via een MC-kopversterker.	21
Het volume kan niet worden verhoogd, of het geluid klinkt vervormd.	De op de OUT (REC) aansluitingen van dit toestel aangesloten component staat uit.	Zet de betreffende component aan.	—
Geluidseffecten worden niet opgenomen.	Het is niet mogelijk door het toestel toegevoegde effecten op te nemen met aangesloten opname-apparatuur.		
Er kan niet worden opgenomen door digitale opname-apparatuur die is aangesloten op de DIGITAL OUTPUT aansluiting van dit toestel.	De signaalbron waarvan u wilt opnemen is niet aangesloten op de DIGITAL INPUT aansluitingen van dit toestel.	Sluit de signaalbron aan op de DIGITAL INPUT aansluitingen.	17-21
	Sommige componenten kunnen geen Dolby Digital of DTS bronmateriaal opnemen.		
Er kan niet worden opgenomen door analoge opname-apparatuur die is aangesloten op de AUDIO OUT aansluitingen.	De signaalbron waarvan u wilt opnemen is niet aangesloten op de analoge AUDIO IN aansluitingen.	Sluit de signaalbron aan op de analoge AUDIO IN aansluitingen.	17-21
Sommige instellingen en geluidsveld parameters van dit toestel kunnen niet meer worden gewijzigd.	Memory Guard is ingesteld op "Guard".	Selecteer "Free".	67
Het toestel functioneert niet naar behoren.	De interne microcomputer is vastgelopen door een externe elektrische schok (bijvoorbeeld blikseminslag of ontlading van statische elektriciteit) of door een te laag voltage van de stroomvoorziening.	Haal de stekker uit het stopcontact en doe hem na ongeveer 30 seconden weer terug.	—
"CHECK SP WIRES" zal op het display op het voorpaneel verschijnen.	De luidsprekerbedrading maakt kortsluiting.	Controleer of alle luidsprekerkabels op de juiste manier zijn aangesloten.	13
U ondervindt storing van digitale of hoogfrequente apparatuur, of van dit toestel.	Dit toestel staat te dicht bij de digitale of hoogfrequente apparatuur.	Zet het toestel verder bij dergelijke apparatuur vandaan.	—
De beeldweergave wordt gestoord.	De videobron maakt gebruik van gescrembelde of gecodeerde signalen om kopiëren tegen te gaan.		
Het toestel gaat plotseling uit (standby).	De interne temperatuur is te hoog opgelopen en de oververhittingsbeveiliging is in werking getreden.	Wacht ongeveer 1 uur tot het toestel afgekoeld is voor u het weer aan zet.	—

■ Tuner

Probleem		Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
FM	Veel ruis in de FM stereo-ontvangst.	Dit probleem is inherent aan FM stereo-uitzendingen wanneer de zender te ver weg is of het ontvangstsignaal dat binnenkomt via de antenne niet sterk genoeg is.	Controleer de aansluitingen van de antenne. Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	23
			Stem met de hand af.	40
	Er is vervorming en ook een betere FM antenne zorgt niet voor een betere ontvangst.	U ondervindt interferentie doordat hetzelfde signaal op verschillende manieren ontvangen wordt.	Verander de opstelling van de antenne zodat u van deze interferentie geen last meer hebt.	—
	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het radiosignaal is te zwak.	Probeer een hoogwaardige richtingsgevoelige FM antenne.	23
			Stem met de hand af.	40
	Er kan niet langer worden afgestemd op eerder voorgeprogrammeerde zenders.	Het toestel is te lang zonder stroom geweest.	Programmeer de zenders opnieuw.	41
AM	Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het signaal is te zwak of de antenne is los.	Controleer de aansluitingen van de AM ringantenne en stel deze zo op dat u de beste ontvangst verkrijgt.	—
			Stem met de hand af.	40
	U hoort doorlopend gekraak en gesis.	Deze geluiden kunnen het gevolg zijn van bliksem, TL verlichting, motoren, thermostaten en andere elektrische apparatuur.	Gebruik een buitenantenne en een goede aarding. Dit kan in sommige gevallen helpen, maar het blijft moeilijk om alle storingsbronnen te elimineren.	—
	U hoort gezoem en gefluit.	Er wordt in de buurt van het toestel een TV gebruikt.	Zet dit toestel verder bij de TV vandaan.	—

■ Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Raadpleeg bladzijde
De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.	Te ver weg of onder te scherpe hoek gebruikt.	De afstandsbediening werkt binnen een maximaal bereik van 6 m en binnen een hoek van 30 graden ten opzichte van loodrecht op het voorpaneel.	8
	Direct zonlicht of sterke verlichting (vooral van TL lampen enz.) valt op de sensor voor de afstandsbediening van dit toestel.	Stel het toestel anders op.	—
	De batterijen raken leeg.	Vervang alle batterijen.	3
	AMP/SOURCE/TV is niet correct ingesteld.	Stel AMP/SOURCE/TV correct in. Zet de afstandsbediening in de AMP stand u wanneer het toestel wilt bedienen. Zet de afstandsbediening op de SOURCE stand wanneer u de met de ingangskleuzetoetsen geselecteerde component wilt bedienen. Zet de afstandsbediening in de TV stand wanneer u de TV die is ingesteld voor de DTV of PHONO set wilt bedienen.	—
	De afstandsbedieningscode is niet goed ingesteld.	Stel de juiste afstandsbedieningscode in.	70
		Probeer een andere code voor dezelfde fabrikant.	70
Ook als de juiste afstandsbedieningscode is ingesteld is het mogelijk dat bepaalde modellen niet goed reageren op de afstandsbediening.	Programmeer de gewenste functies apart onder de programmeerbare toetsen met de 'leerfunctie'.	72	
De afstandsbediening kan geen nieuwe functies "leren".	De batterijen van deze afstandsbediening en/of die van de andere afstandsbediening zijn te zwak.	Vervang de batterijen.	3
	De afstand tussen de twee afstandsbedieningen is te groot of te klein.	Plaats de afstandsbedieningen op de juiste afstand van elkaar.	72
	De signaalcodering of modulatie van de andere afstandsbediening is niet compatibel met deze afstandsbediening.	'Leren' is niet mogelijk.	—
	Het geheugen is vol.	Wis functies die u niet meer nodig heeft om ruimte te maken voor nieuwe functies.	77

Audioformaten

■ Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem met volledig van elkaar gescheiden multikanaals audio. Met 3 voorkanalen (links, midden en rechts), en 2 surround-stereokanalen biedt Dolby Digital in totaal 5 audiokanalen met het volle frequentiebereik. Met een extra kanaal speciaal voor de zeer lage tonen, het zogenaamde LFE (Lage Frequentie Effect) kanaal, biedt dit systeem in totaal 5.1 kanalen (het LFE kanaal wordt als 0.1 kanaal geteld). Door 2-kanaals stereo voor de surround-luidsprekers te gebruiken is er een betere weergave van bewegende geluidsbronnen en een beter algeheel surroundeffect mogelijk dan bij Dolby Surround. Het grote dynamische bereik (van het zachtste tot het hardste geluid wat nog kan worden weergegeven) van de 5 kanalen met het volle frequentiebereik en de precieze plaatsing van het geluid door de digitale verwerking biedt de luisteraar een ongehoord realistische weergave.

■ Dolby Digital EX

Dolby Digital EX creëert 6 kanalen met het volledige frequentiebereik van 5.1-kanaals bronmateriaal. Dit wordt bereikt met een matrix decoder die 3 surroundkanalen samenstelt uit de gegevens voor de 2 surroundkanalen uit de oorspronkelijke opnamen. Voor de beste resultaten moet Dolby Digital EX gebruikt worden met filmsoundtracks die zijn opgenomen in Dolby Digital Surround EX. Met dit extra kanaal krijgt u een betere en meer dynamische weergave van bewegende geluidsbronnen, vooral bij zogenaamde “fly-over” en “fly-around” effecten.

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde decoderingstechniek voor de grote hoeveelheid aan bestaand Dolby Surround materiaal. Deze nieuwe technologie maakt 5-kanaals weergave mogelijk met 2 voorkanalen, links en rechts, 1 middenkanaal en 2 surroundkanalen, links en rechts (in plaats van slechts 1 surroundkanaal bij conventionele Pro Logic weergave). Naast de Movie stand is er ook een Music stand en een Game stand voor 2-kanaals bronmateriaal.

■ Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is een nieuwe technologie die 6.1 of 7.1 multikanaals weergave mogelijk maakt van 2-kanaals of multikanaals bronmateriaal. Er is een Music stand voor muziek, een Movie stand voor films en een Game stand voor spelletjes.

■ Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van een 4-kanaals analog opnamesysteem voor de reproductie van realistische en dynamische geluidseffecten: 2 voorkanalen, links en rechts (stereo), een middenkanaal voor gesproken tekst (mono) en een surroundkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het surroundkanaal geeft alleen geluiden binnen een beperkt frequentiebereik weer. Dolby Surround wordt veel gebruikt op videobanden en laserdiscs en ook wel bij TV en kabelprogramma's. De in dit toestel ingebouwde Dolby Pro Logic decoder maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de verschillende kanalen stabiliseert om de richtingsgevoeligheid en de weergave van bewegende geluidsbronnen te verbeteren.

■ DTS 96/24

DTS 96/24 biedt een ongekend hoog niveau audiokwaliteit voor multikanaals weergave van DVD-Video en is volledig compatibel met alle vroegere DTS decoders. “96” refereert aan de 96 kHz bemonsteringsfrequentie (vergeleken met een normale waarde van 48 kHz). “24” refereert aan de gebruikte codelengte van 24 bits. DTS 96/24 biedt een geluidskwaliteit die vergelijkbaar is met die van de originele 96/24 masteropnamen, en 96/24 5.1-kanaals weergave met video van hoge kwaliteit voor muziekprogramma's zowel als speelfilms op DVD-video.

■ DTS (Digital Theater Systems) Digital Surround

DTS digitale surroundweergave is ontwikkeld om de analoge filmsoundtracks te vervangen door een 6-kanaals digitale soundtrack en is over de hele wereld bezig aan een opmars in de bioscoop. Digital Theater Systems Inc. heeft tevens een thuisbioscoopstelsel ontwikkeld zodat u gewoon thuis kunt profiteren van de verbluffende DTS digitale surroundweergave. Dit systeem produceert vrijwel vervormingsvrije 6-kanaals weergave (technisch gesproken, linker, rechter en midden voorkanalen, 2 surroundkanalen, plus een LFE 0.1 kanaal voor de subwoofer, dus anders gezegd 5.1 kanalen). Dit toestel is uitgerust met een DTS-ES decoder die 6.1-kanaals weergave mogelijk maakt door uit bestaand 5.1-kanaals bronmateriaal een surround-achterkanaal te destilleren.

■ Neo:6

Neo:6 bewerkt conventioneel 2-kanaals bronmateriaal voor 6-kanaals weergave met een speciale decoder. Hierdoor wordt weergave mogelijk met kanalen met het volle bereik en met een verbeterde kanaalscheiding, zoals bij weergave van digitale signalen met gescheiden kanalen. Er zijn twee standen; “Music” voor weergave van muziek en “Cinema” voor films.

■ PCM (Lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalformaat voor het ongecomprimeerd digitaliseren, opnemen en overbrengen van analoge audiosignalen. Dit wordt gebruikt als opnamemethode van CD's en DVD audio. Het PCM systeem maakt gebruik van een techniek waarmee het analoge signaal zeer vaak per seconde wordt gemeten. De afkorting staat voor "Puls Code Modulatie", het analoge signaal wordt gecodeerd als pulsjes en dan gemoduleerd voor opname.

Geluidsveldprogramma's

■ CINEMA DSP

Omdat de Dolby Surround en DTS systemen oorspronkelijk bedoeld waren voor de bioscoop, werken deze systemen het best in een theatrale ruimte met een heleboel luidsprekers opgesteld voor het maximale akoestische effect. Maar de omstandigheden bij mensen thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal waar de muur van gemaakt is, het aantal luidsprekers enz., zijn zo verschillend, dat de weergave ook anders wordt. Op basis van een massa in het echt gemeten gegevens maken nu de YAMAHA CINEMA DSP programma's gebruik van de origineel door YAMAHA ontwikkelde geluidsveldtechnologie om in combinatie met Dolby Pro Logic, Dolby Digital en DTS systemen te komen tot een zo goed mogelijke benadering in uw huiskamer van de audiovisuele ervaring die tot nog toe alleen in de bioscoop gerealiseerd kon worden.

■ SILENT CINEMA

YAMAHA heeft een natuurlijk en realistisch DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld voor hoofdtelefoons. Voor elk apart geluidsveld zijn parameters voor weergave via een hoofdtelefoon opgenomen zodat alle geluidsveldprogramma's natuurgetrouw kunnen worden weergegeven.

■ Virtual CINEMA DSP

YAMAHA heeft een Virtual CINEMA DSP geluidsveldprogramma ontwikkeld dat u ook zonder daadwerkelijke surround-luidsprekers in staat stelt te profiteren van DSP surroundeffecten door middel van virtuele surround-luidsprekers. U kunt Virtual CINEMA DSP zelfs gebruiken op een minimaal systeem met slechts twee luidsprekers zonder midden-luidspreker.

Audio informatie

■ ITU-R

ITU-R is de radio-communicatie afdeling van de ITU (International Telecommunication Union). De ITU-R heeft een aanbeveling opgesteld voor een standaard luidsprekeropstelling die gebruikt wordt in veel kritische luisterruimten, zoals mastering studio's.

■ LFE 0.1 kanaal

Dit kanaal is speciaal bedoeld voor de weergave van zeer lage tonen. Het frequentiebereik voor dit kanaal is 20 Hz t/m 120 Hz. Dit kanaal wordt meestal als 0.1 geteld omdat niet het volledige frequentiebereik wordt weergegeven, zoals de andere 5/6 kanalen in een Dolby Digital of DTS 5.1/6.1-kanaals systeem.

■ Bemonsteringsfrequentie en aantal kwantisatiebits

Bij het digitaliseren van een analoge audiosignaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde wordt gemeten de bemonsteringsfrequentie genoemd en de gedetailleerdheid waarmee het geluid in een numerieke waarde wordt omgezet, het aantal kwantisatiebits. Het frequentiebereik dat kan worden weergegeven is gebaseerd op de bemonsteringsfrequentie, terwijl het dynamisch bereik, het verschil tussen het zachtste en het hardste geluid, bepaald wordt door het aantal kwantisatiebits. In principe is het zo dat hoe hoger de bemonsteringsfrequentie is, hoe groter het aantal tonen is dat kan worden weergegeven, en hoe hoger het aantal kwantisatiebits is, hoe precieser het geluidsniveau kan worden gereproduceerd.

■ THX Cinema verwerking

THX is een exclusieve set standaarden en technologieën zoals vastgesteld door de wereldberoemde filmproducent Lucasfilm Ltd. THX is het resultaat van George Lucas' persoonlijke wens de weergave van de filmsoundtrack, zowel in de bioscoop als bij u thuis, zo veel mogelijk overeen te laten stemmen met wat de regisseur in gedachten had.

Filmsoundtracks worden samengesteld in speciale geluidsstudio's en zijn bedoeld om te worden afgespeeld in bioscopen die zijn uitgerust met vergelijkbare apparatuur. Deze zelfde soundtrack wordt vervolgens overgebracht op Laserdisc, VHS video, DVD enz. en wordt verder niet gewijzigd voor weergave bij u thuis.

De THX technici hebben geotroceerde technieken ontwikkeld om het voor weergave in bioscopen bedoelde materiaal natuurgetrouw te transponeren naar de huiskamer door te corrigeren voor de ruimtelijke en tonale verschillen. Wanneer op dit product de THX indicator aan staat, worden de THX functies automatisch toegevoegd aan de Cinema functies (bijv. THX Cinema, THX Surround EX).

■ Aangepaste decorrelatie

In een bioscoop zijn er een groot aantal surround-luidsprekers die allemaal meehelpen om een omhullend surround-effect op te bouwen, maar thuis heeft u er misschien maar twee. Hierdoor kunnen de surround-luidsprekers al snel klinken als een grote hoofdtelefoon, zonder gevoel van ruimte en zonder omhullend effect. Ook kan het hele surround-effect makkelijk verloren gaan wanneer u niet in het midden zit, maar te dicht bij de ene surround-luidspreker. Aangepaste decorrelatie verschuift de timing en de fase van de twee surroundkanalen iets ten opzichte van elkaar. Het effect hiervan is dat de luisterplek waar het effect waargenomen kan worden effectief vergroot wordt – met toch maar twee luidsprekers – en dat de bioscoopervaring beter benaderd wordt.

■ Re-Equalization

De toonbalans van een filmsoundtrack zal te helder en te hard overkomen bij weergave in uw huiskamer omdat een soundtrack gemaakt is voor weergave in grote bioscopen met grote professionele apparatuur. Re-Equalization herstelt de juiste toonbalans zodat een filmsoundtrack beter zal klinken in uw huiskamer.

■ Timbre Matching

Voor het menselijk gehoor hangt de manier waarop we een geluid waarnemen mede af van de richting waar het geluid vandaan komt. In een bioscoop is er een enorme batterij aan luidsprekers die ons vanaf alle kanten voorzien van de nodige geluidsinformatie. Maar thuis gebruiken we misschien maar twee luidsprekers om hetzelfde effect te bereiken. De Timbre Matching functie filtert de informatie die naar de surround-luidsprekers gestuurd wordt zodat de toonkwaliteit van de voor-luidsprekers beter benaderen. Hierdoor worden tussen de voor- en surround-luidsprekers bewegende geluidsbronnen beter en naadlozer weergegeven.

■ THX Select

Voor een component voor een thuisbioscoop de THX Select certificatie krijgt, moet er voldaan worden aan een serie rigoureuze kwaliteits- en prestatietests. Slechts dan mag een product het THX Select logo dragen, uw garantie dat u nog vele jaren zult kunnen genieten van de door u aangeschafte thuisbioscoop producten. De THX Select eisen raken alle aspecten van de producten, inclusief de prestaties en de bediening van de eind- en voorversterker en honderden andere onderdelen voor het digitale zowel als het analoge gedeelte.

■ THX Surround EX

THX Surround EX - Dolby Digital Surround EX is gezamenlijk ontwikkeld door Dolby Laboratories en THX Ltd.

In een bioscoop kan bij Dolby Digital Surround EX filmsoundtracks een extra kanaal worden gereproduceerd dat bij het mixen van het programma is toegevoegd. Dit kanaal, het surround-achterkanaal, geeft geluiden achter de luisteraar weer, in aanvulling op de huidige configuratie met linker, rechter en midden voorkanalen, linker en rechter surroundkanalen en een subwooferkanaal. Dit extra kanaal schept de mogelijkheid meer gedetailleerde geluidsbeelden achter de luisteraar te plaatsen en zo meer diepte, meer ruimte en een betere plaatsing van het geluid te verwezenlijken.

Films die zijn voorzien van Dolby Digital Surround EX technologie zullen waarschijnlijk een logo of tekst op de verpakking van die strekking krijgen wanneer ze op de markt voor thuisgebruikers verschijnen. Op de Dolby internetpagina's www.dolby.com kunt u een lijst vinden met films die gebruik maken van deze technologie. Een lijst met verkrijgbare DVD titels die gecodeerd zijn met de betreffende technologie kunt u vinden op www.thx.com. Alleen receivers en andere apparatuur die voorzien zijn van het THX Surround EX logo zijn in staat, in de THX Surround EX stand, deze nieuwe technologie bij u thuis te reproduceren.

Het is mogelijk dat dit product de THX Surround EX stand ook inschakelt bij weergave van 5.1-kanaals materiaal dat niet Dolby Digital Surround EX gecodeerd is. In een dergelijk geval hangt de informatie voor het surround-achterkanaal af van het gebruikte programma en kan het resultaat tegenvallen afhankelijk van de soundtrack in kwestie en uw persoonlijke voorkeur.

Videosignaal informatie

■ Component videosignaal

In een component video systeem wordt het videosignaal gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en in P_B en P_R signalen voor de kleuren. Dit systeem zorgt voor een betere kleurweergave omdat elk van deze signalen onafhankelijk is van de andere. Componentsignalen worden ook wel "kleurverschilsignalen" genoemd omdat het luminantiesignaal wordt afgetrokken van het kleursignaal.

U heeft een monitor met component ingangsaansluitingen nodig om component videosignalen te kunnen weergeven.

■ Composiet videosignaal

Een composiet videosignaal bestaat uit alle drie de basiselementen van het videobeeld: kleur, helderheid en synchronisatiegegevens. Een composiet video-aansluiting op een videocomponent geeft deze drie elementen gecombineerd door.

■ S-Videosignaal

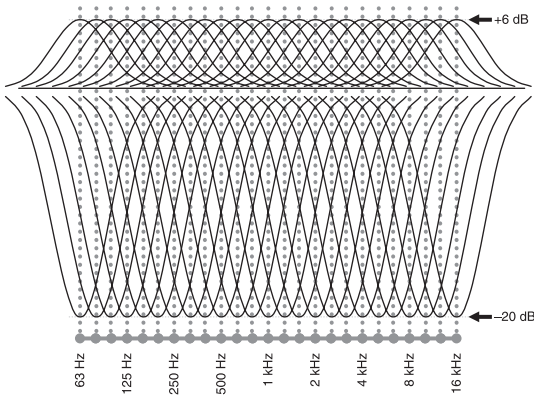
In een S-Videosysteem wordt het videosignaal dat normaal via een enkele kabel zou worden doorgegeven gescheiden in een Y signaal voor de luminantie en een C signaal voor de kleur en doorgegeven via speciale S-Video aansluitingen. Gebruik van een S VIDEO aansluiting vermindert signaalverslechtering bij lange verbindingen en zorgt voor een betere beeldkwaliteit.

PARAMETRISCHE EQUALIZER INFORMATIE

Dit toestel maakt gebruik van YAMAHA Parametric Room Acoustic Optimizer (YPAO) technologie, in combinatie met de Parametric EQ instellingen (zie bladzijde 59), om de frequentiekenarakteristiek van zijn parametrische equalizer optimaal aan te passen aan uw luisteromgeving. YPAO gebruikt een combinatie van de volgende drie parameters (Frequency, Gain en Q factor) voor een zeer precieze instelling van de frequentiekenarakteristiek.

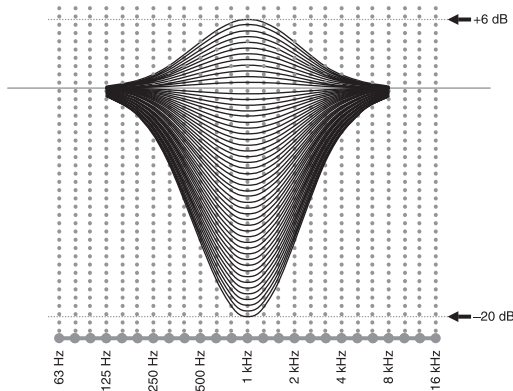
■ Frequency

Deze parameter kan worden ingesteld in stappen van één-derde octaaf, tussen 63 Hz en 16 kHz.



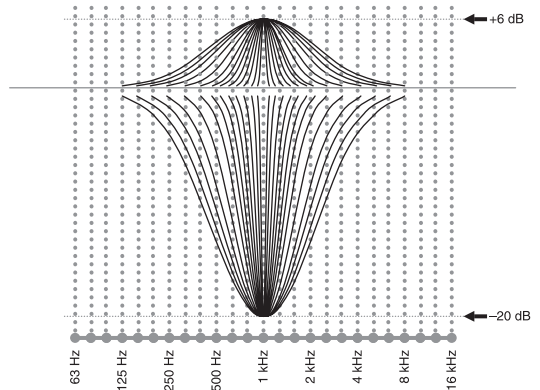
■ Gain (extra versterking)

Deze parameter kan worden ingesteld in stappen van 0,5 dB, tussen -20 en +6 dB.



■ Q factor

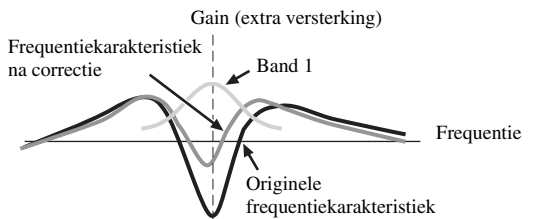
De breedte van de opgegeven frequentieband wordt aangeduid als de Q factor. Deze parameter kan worden ingesteld tussen de waarden 0,5 en 10.



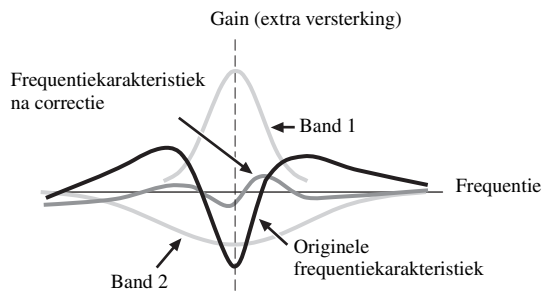
YPAO past de frequentiekenarakteristiek aan uw luistervoorkeuren aan via een combinatie van de bovengenoemde drie parameters (Frequency, Gain en Q factor) voor elk van de equalizerbanden van de parametrische equalizer van dit toestel. Dit toestel heeft 7 equalizerbanden voor elk kanaal.

Door gebruik te maken van meer equalizerbanden kunnen de frequentiekenarakteristiek preciezer worden ingesteld (zoals te zien in Afbeelding 2). Dit is niet mogelijk wanneer slechts een enkele equalizerband wordt gebruikt (zoals in Afbeelding 1).

Afbeelding 1



Afbeelding 2



TECHNISCHE GEGEVENS

AUDIO GEDEELTE

- Minimum RMS uitgangsvermogen voor, midden, surround, surround-achter
20 Hz t/m 20 kHz, 0,04% THV, 8 Ω 130 W
- Maximum vermogen (EIAJ)
[modellen voor Australië, China, Korea, Azië en algemene modellen]
1 kHz, 10% THV, 8 Ω 180 W
- Dynamisch vermogen (IHF)
[Modellen voor de V.S., Canada, China, Australië, Azië, Korea en algemene modellen]
8/6/4/2 165/205/260/340 W
- DIN standaard uitgangsvermogen [modellen voor het V.K. en Europa]
1 kHz, 0,7% THV, 4 Ω 190 W
- IEC uitgangsvermogen [modellen voor het V.K. en Europa]
1 kHz, 0,04% THV, 8 Ω 140 W
- Dampingsfactor (IHF)
20 Hz t/m 20 kHz, 8 Ω 140 of meer
- Frequentierespons
CD aansluiting naar L/R voor 10 Hz t/m 100 kHz, -3 dB
- Totale harmonische vervorming
PHONO naar REC OUT (20 Hz t/m 20 kHz, 1 V) 0,02%
CD, enz. naar L/R voor (20 Hz t/m 20 kHz, 65 W, 8 Ω) 0,04%
- Signaal-ruis verhouding (IHF-A netwerk)
PHONO (5 mV) naar L/R voor
[Modellen voor het V.K., Europa en Australië] 81 dB
[Overige modellen] 86 dB
CD (250 mV) naar L/R voor, 100 dB
- Restruis (IHF-A netwerk)
L/R voor 150 µV of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz)
PHONO (afgesloten) naar L/R voor 60 dB/55 dB
CD (5,1 kΩ afgesloten) naar L/R voor 60 dB/45 dB
- Toonregeling (L/R voor)
BASS versterking/drempel ±6 dB/50 Hz
BASS turnover frequentie 350 Hz
TREBLE versterking/drempel ±6 dB/20 kHz
TREBLE turnover frequentie 3,5 kHz
- Hoofdtelefoon uitgangsvermogen 150 mV/100 Ω
- Ingangsgevoeligheid/uitgangsimpedantie
PHONO 3,5 mV/47 kΩ
CD, enz. 200 mV/47 kΩ
MULTI CH INPUT 200 mV/47 kΩ
- Uitgangsniveau/ingangsimpedantie
REC OUT 200 mV/1,2 kΩ
PRE OUT 1,0 V/500 Ω
SUBWOOFER 2,0 V/500 Ω
ZONE 2/ZONE 3 OUTPUT
[Modellen voor de V.S., Canada, Europa, het V.K. en Australië]
..... 1,0 V/1,2 kΩ

VIDEO GEDEELTE

- Videosignaaltype PAL/NTSC
- Signaal-ruis verhouding 60 dB
- Frequentierespons (MONITOR OUT)
Composiet, S-Video 5 Hz t/m 10 MHz, -3 dB
Component 5 Hz t/m 60 MHz, -3 dB

FM GEDEELTE

- Afstembereik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 87,5 t/m 107,9 MHz
[Modellen voor Azië en algemene modellen]
..... 87,5/87,50 t/m 108,0/108,00 MHz
[Overige modellen] 87,50 t/m 108,00 MHz
- Bruikbare gevoeligheid (IHF) 1,0 µV (11,2 dBf)
- Signaal-ruis verhouding (IHF)
Mono/Stereo 76 dB/70 dB
- Harmonische vervorming (1 kHz)
Mono/Stereo 0,2%/0,3%
- Stereoscheiding (1 kHz) 42 dB
- Frequentierespons 20 Hz t/m 15 kHz, +0,5, -2 dB

AM GEDEELTE

- Afstembereik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 530 t/m 1710 kHz
[Modellen voor Azië en algemene modellen]
..... 530/531 t/m 1710/1611 kHz
[Overige modellen] 531 t/m 1611 kHz
- Bruikbare gevoeligheid 300 µV/m

ALGEMEEN

- Stroomvoorziening
[Modellen voor de V.S. en Canada] 120 V, 60 Hz wisselstroom
[Modellen voor Australië] 240 V, 50 Hz wisselstroom
[Modellen voor China] 220 V, 50 Hz wisselstroom
[Modellen voor Korea] 220 V, 60 Hz wisselstroom
[Modellen voor het V.K. en Europa] 230 V, 50 Hz wisselstroom
[Algemene modellen]
..... 110/120/220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom
[Modellen voor Azië] 220/230-240 V, 50/60 Hz wisselstroom
- Stroomverbruik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 500 W/630 VA
[Overige modellen] 500 W
- Stroomverbruik uit (standby)
[Modellen voor de V.S. en Canada] 0,2 W
[Algemene modellen] (240 V, 50 Hz wisselstroom) 0,33 W
[Overige modellen] 0,15 W
- Netstroomaansluitingen
[Modellen voor de V.S. en Canada]
..... 2 (Totaal 100 W/0,8 A maximum)
[Modellen voor het V.K. en Australië]
..... 1 (Totaal 100 W maximum)
[Modellen voor China en Europa] 2 (Totaal 100 W maximum)
[Modellen voor Azië en algemene modellen]
..... 2 (Totaal 50 W maximum)
- Afmetingen (B x H x D) 435 x 171 x 433,5 mm
- Gewicht 15,5 kg