

MOXF6/MOXF8 Remote Editor Bedienungsanleitung

Inhalt

Besondere Hinweise	1
Was ist MOXF6/MOXF8 Remote Editor?.....	2
Datenstruktur von MOXF6/MOXF8 Remote Editor.....	2
Bedienungsablauf vom Starten bis zum Beenden der Anwendung.....	3
Die Fenster von MOXF6/MOXF8 Remote Editor	6
Fehlerbehebung	13

Besondere Hinweise

- Das Kopieren kommerziell erhältlicher Sequenzerdaten und/oder digitaler Audiodateien ist nur für den Privatgebrauch zulässig.
- Die Software sowie diese Bedienungsanleitung sind Eigentum der Yamaha Corporation und urheberrechtlich geschützt.
- Das Kopieren der Software und die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung als Ganzes oder in Teilen sind nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Herstellers erlaubt.
- Yamaha übernimmt keinerlei Garantie hinsichtlich der Nutzung dieser Software und der dazugehörigen Dokumentation und kann nicht für die Folgen der Nutzung dieses Handbuchs und der Software verantwortlich gemacht werden.
- Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung dienen lediglich der Darstellung und können von denen auf Ihrem Computer angezeigten Masken abweichen.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft® Corporation.
- Apple, Mac und Macintosh sind in den USA und anderen Ländern als Warenzeichen von Apple Inc. eingetragen.
- Steinberg und Cubase sind eingetragene Warenzeichen der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Die in dieser Bedienungsanleitung erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Für diese Bedienungsanleitung wird angenommen, dass Sie mit den grundlegenden Vorgehensweisen zur Bedienung des Windows-/Mac-Betriebssystems vertraut sind. Ist dies nicht der Fall, gehen Sie bitte zunächst die entsprechenden Kapitel in den Bedienungsanleitungen zur Windows-/Mac-Betriebssystem-Software durch, bevor Sie MOXF6/MOXF8 Remote Editor verwenden.

Informationen über Hardware-Anforderungen, über die Verbindung von Geräten und die Installation der Software MOXF6/MOXF8 Remote Editor finden Sie im jeweiligen Installationshandbuch und in der Bedienungsanleitung für das entsprechende MIDI-Gerät.

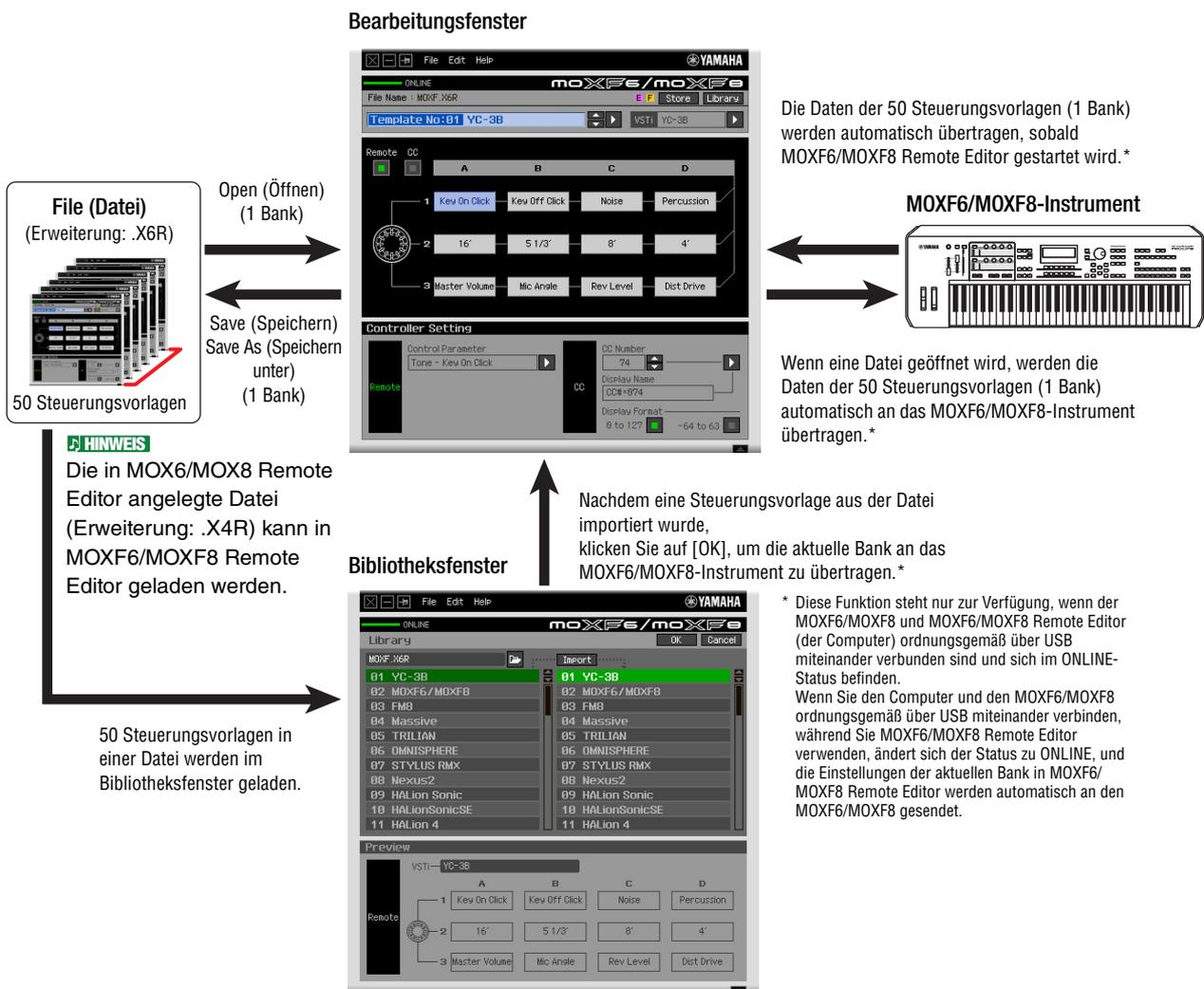
Was ist MOXF6/MOXF8 Remote Editor?

MOXF6/MOXF8 Remote Editor ist praktisches Werkzeug, mit dem Sie Steuerungsvorlagen für den Musiksynthesizer MOXF6/MOXF8 bearbeiten/erstellen können. Mit diesen Steuerungsvorlagen können Sie den Drehreglern des MOXF6/MOXF8 die geeigneten Funktionen für Ihr Lieblings-VSTi zuordnen. Während der MOXF6/MOXF8 bis zu 50 Steuerungsvorlagen verwaltet (in einer einzigen Bank), kann MOXF6/MOXF8 Remote Editor verwendet werden, um mehrere Bankdateien anzulegen und zu organisieren, von denen jede 50 Steuerungsvorlagen enthält. Die Daten einzelner in MOXF6/MOXF8 Remote Editor angelegter Banken mit jeweils 50 Steuerungsvorlagen können vom Computer an den MOXF6/MOXF8 gesendet und auf dem Computer als einzelne Bankdateien (.X6R) gespeichert werden.

Datenstruktur von MOXF6/MOXF8 Remote Editor

In MOXF6/MOXF8 Remote Editor können Sie eine Bankdatei auswählen und dann die in der ausgewählten Bank enthaltenen 50 Steuerungsvorlagen einzeln bearbeiten. Wenn Sie mit der Bearbeitung der ausgewählten Bank („aktuelle Bank“) fertig sind, speichern Sie die Bankdaten mit Hilfe eines der Menüpunkte [Save] (Speichern) oder [Save As...] (Speichern unter...) als Datei. Die in der Datei gespeicherten Bankdaten können beim nächsten Starten von MOXF6/MOXF8 Remote Editor geladen werden.

Die nachstehende Abbildung veranschaulicht die Datenstruktur von MOXF6/MOXF8 Remote Editor.



Bedienungsablauf vom Starten bis zum Beenden der Anwendung

MOXF6/MOXF8 Remote Editor ist eine in MOXF6/MOXF8 Remote Tools enthaltene Software. Nachdem Sie MOXF6/MOXF8 Remote Editor und die zugehörigen Anwendungen anhand des Installationshandbuchs für MOXF6/MOXF8 Remote Tools installiert haben, folgen Sie bitte den nachstehenden Anweisungen. Stellen Sie vor dem Starten der Anwendung sicher, dass der MOXF6/MOXF8 ordnungsgemäß über ein USB-Kabel an den Computer angeschlossen ist. Sie können die vielen Komponenten von MOXF6/MOXF8 Remote Editor auf vielfältige Weise einsetzen. Da Ihre Bedürfnisse und Vorlieben unterschiedlich sein können, gibt Ihnen das folgende Beispiel nur eine einfache Anleitung für den Einsatz von MOXF6/MOXF8 Remote Editor.

- HINWEIS** Näheres zu den Verbindungen zwischen dem MOXF6/MOXF8-Instrument und dem Computer finden Sie in der Bedienungsanleitung des MOXF6/MOXF8.
- HINWEIS** Drücken Sie am MOXF6/MOXF8 die [UTILITY]-Taste zum Aufrufen des Utility-Modus und anschließend die Taste [F6] MIDI und dann [SF4] OTHER. Stellen Sie in diesem Display den Parameter „MIDI In/Out“ auf „USB“ und drücken Sie dann die [STORE]-Taste, um diese Utility-Einstellung zu speichern.
- HINWEIS** Nachdem die Installation von MOXF6/MOXF8 Remote Editor abgeschlossen ist, starten Sie einmal die DAW-Software und beenden Sie sie dann wieder. Dieser Vorgang ist erforderlich, um die DAW-Software nach VSTi-Informationen zu durchsuchen. Es kann nur von Steinberg produzierte Software (beispielsweise Cubase) durchsucht werden.

1. Starten Sie MOXF6/MOXF8 Remote Editor mit den folgenden Bedienvorgängen.

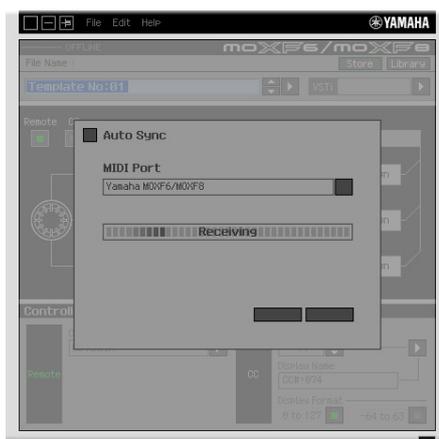
Windows

[Start] → [Alle Programme] → [Yamaha MOXF6_MOXF8 Remote Editor] → [MOXF6_MOXF8 Remote Editor]

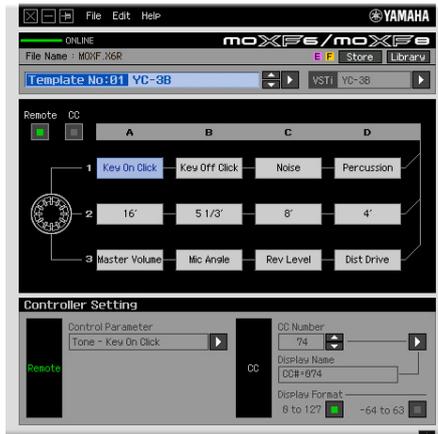
Mac

[Programme] → [Yamaha] → [MOXF6_MOXF8] → [MOXF6_MOXF8 Remote Editor]

Das Fenster „Auto Sync“ erscheint, und die Einstellungen der 50 Steuerungsvorlagen am MOXF6/MOXF8 werden automatisch an die aktuelle Bank (Seite 9) von MOXF6/MOXF8 Remote Editor gesendet.

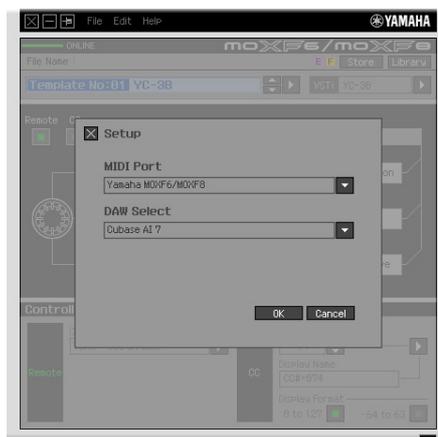


Sobald die Übertragung erfolgreich abgeschlossen wurde, erscheint das Bearbeitungsfenster.



HINWEIS Sollte die Datenübertragung im Auto-Sync-Fenster fehlschlagen, obwohl der MOXF6/MOXF8 und der Computer ordnungsgemäß miteinander verbunden sind, stellen Sie bitte sicher, dass im Utility-Display des MOXF6/MOXF8 der MIDI-Select-Parameter auf „USB“ und die Device Number auf „1“ oder „All“ eingestellt ist.

2. Wählen Sie im Menü [File] (Datei) den Befehl „Setup“; um das Setup-Fenster aufzurufen.



3. Vergewissern Sie sich, dass der „MIDI Port“ auf „Yamaha MOXF6/MOXF8“ eingestellt ist, und wählen Sie dann aus der Spalte „DAW Select“ die gewünschte DAW-Software aus.

Wenn der MOXF6/MOXF8 und MOXF6/MOXF8 Remote Editor ordnungsgemäß über USB miteinander verbunden sind, können Sie nachsehen, ob der „MIDI Port“ auf „Yamaha MOXF6/MOXF8“ eingestellt ist, wenn das vorstehende Fenster erscheint. Die Auswahl der DAW ist erforderlich, um nach den VSTi-Informationen suchen zu können („VSTi Database“ (VSTi-Datenbank) im [File]-Menü).

4. Klicken Sie auf [OK], um den Durchsuchungsvorgang zu starten.

Die in der angegebenen DAW-Software registrierten VSTi-Plug-ins werden durchsucht und die zum Bearbeiten erforderlichen Informationen geholt.



Wenn der Durchsuchungsvorgang abgeschlossen ist, erscheint das vorherige Display. Die Einrichtung von MOXF6/MOXF8 Remote Editor ist abgeschlossen.

HINWEIS Sollte die VSTi-Suche nicht ausgeführt werden, wenn Sie in Schritt 4 auf [OK] klicken, wählen Sie bitte [File] → [VSTi Database] → [Full Scan], um den Durchsuchungsvorgang auszuführen.

5. Starten Sie die DAW-Software (beispielsweise Cubase).

6. Drücken Sie am MOXF6/MOXF8-Instrument die [DAW REMOTE]-Taste, um in den Remote-Modus zu schalten.

7. Wählen Sie die Steuerungsvorlage aus, und bearbeiten Sie dann die ausgewählte Steuerungsvorlage im Bearbeitungsfenster.

Nehmen Sie mit Hilfe der Kapitel „Die Fenster von MOXF6/MOXF8 Remote Editor“ (Seite 6) und „Menü“ (Seite 9) die Bearbeitung vor. Wenn der ONLINE-Status aktiviert ist (wenn der MOXF6/MOXF8 und MOXF6/MOXF8 Remote Editor ordnungsgemäß über USB miteinander verbunden sind), werden durch Einstellen der Parameter in MOXF6/MOXF8 Remote Editor in Echtzeit die gleichen Parameter am MOXF6/MOXF8 eingestellt. Dies ist ein praktischer und nützlicher Weg, Bearbeitungen vorzunehmen, während Sie gerade das VSTi steuern.

HINWEIS Denken Sie daran, den [STORE]-Vorgang (Seite 6) auszuführen, bevor Sie das MOXF6/MOXF8-Instrument ausschalten. Andernfalls geht die im Instrument befindliche bearbeitete Vorlage verloren.

8. Wenn Sie mit der Bearbeitung fertig sind, klicken Sie auf [File] → [Save] (Speichern) (bzw. [Save as...] (Speichern unter...)), um die Bank als Datei zu speichern.

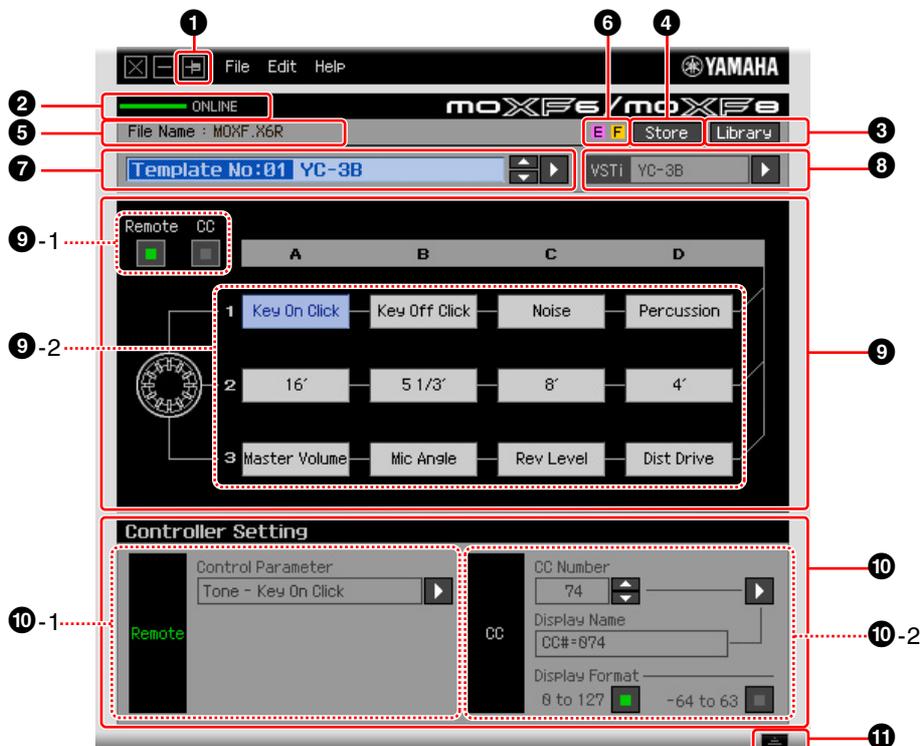
9. Klicken Sie auf das „☒“ in der linken oberen Ecke, um MOXF6/MOXF8 Remote Editor zu beenden.

Falls die bearbeiteten Bankdaten noch nicht gespeichert wurden, erscheint eine Aufforderung, sie zu speichern. Speichern Sie eine Bankdatei, um MOXF6/MOXF8 Remote Editor zu beenden.

Die Fenster von MOXF6/MOXF8 Remote Editor

MOXF6/MOXF8 Remote Editor besteht aus zwei Fenstern: dem Bearbeitungs- und dem Bibliotheksfenster. Im Bearbeitungsfenster können Sie die Einstellungen der ausgewählten Steuerungsvorlage bearbeiten, während Sie im Bibliotheksfenster Steuerungsvorlagen importieren oder kopieren können.

Bearbeitungsfenster



1 Schaltfläche [Immer im Vordergrund]

Wenn diese Schaltfläche aktiviert ist () bleibt das MOXF6/MOXF8-Remote-Editor-Fenster immer im Vordergrund.

2 ONLINE-Anzeige

Zeigt an, ob MOXF6/MOXF8 Remote Editor und der MOXF6/MOXF8 ordnungsgemäß über USB miteinander verbunden sind (ONLINE-Status). Im ONLINE-Status leuchtet diese Anzeige grün, und jede Eingabe in MOXF6/MOXF8 Remote Editor ändert automatisch den Parameterwert am MOXF6/MOXF8.

3 [Library]-Schaltfläche

Ruft das Bibliotheksfenster (Seite 9) auf.

4 [Store]-Schaltfläche (Speichern)

Ruft das Bestätigungsfenster auf. Durch Anklicken von [YES] in diesem Fenster wird der Speichervorgang ausgeführt, durch Anklicken von [NO] wird der Editor unverändert in den ursprünglichen Status zurückgesetzt. Der Speichervorgang speichert alle 50 bearbeiteten Vorlagen in der aktuellen Bank.

5 File Name (Dateiname)

Zeigt den Dateinamen einschließlich der momentan bearbeiteten Vorlage an.

6 E / F-Kennzeichen

Zeigt den Bearbeitungsstatus der Steuerungsvorlage oder Bank an. Das Zeichen **E** zeigt an, dass die aktuelle Steuerungsvorlage geändert, aber noch nicht gespeichert wurde. Diese Anzeige erscheint, wenn Sie auf die Schaltfläche 4 [Store] (Speichern) klicken und dann den Template-Save-Vorgang ausführen. Das Zeichen **F** wird auch verwendet, um anzuzeigen, dass die aktuelle Bank geändert, aber noch nicht als Datei gespeichert wurde. Diese Anzeige erlischt, wenn Sie den File-Save-Vorgang ausführen.

7 Auswahlfeld für Steuerungsvorlagen

Zeigt die momentan ausgewählte Steuerungsvorlage. Sie können die vorherige/nächste Vorlage auswählen, indem Sie auf die Scroll-Schaltfläche rechts neben diesem Feld klicken, oder Sie können eine beliebige Vorlage in der aktuellen Bank auswählen, indem Sie auf die dreieckige Schaltfläche klicken.

8 Instrumenten-Auswahlfeld

Zeigt den Namen des VSTi, das mit den Reglern gesteuert wird. Sie können das VSTi wechseln, indem Sie auf die dreieckige Schaltfläche klicken und dann das gewünschte VSTi auswählen. Sie können den Namen des VSTi auch direkt in dieses Feld eintippen. Achten Sie darauf, den Namen des VSTi richtig einzugeben.

HINWEIS Sollte das gewünschte VSTi nicht angezeigt werden, wenn Sie auf die dreieckige Schaltfläche klicken, lesen Sie bitte im Abschnitt „Fehlerbehebung“ auf Seite 13 nach.

9 Bearbeitungsbereich

Die hier abgebildeten Drehregler entsprechen den Drehreglern am vorderen Bedienfeld des MOXF6/MOXF8. Hier können Sie den einzelnen Reglern die gewünschten Funktionen zuweisen.

9-1 Remote/CC-Schaltflächen

Wenn „Remote“ (Fernbedienung) ausgewählt ist, werden bei Betätigung der Regler nur Fernbedienungsmeldungen speziell an Cubase gesendet. Wenn „CC“ (Control Change) ausgewählt ist, werden bei Betätigung der Regler MIDI-Controller-Steuerbefehle erzeugt.

9-2 Funktionszuweisungsfelder

Die hier abgebildeten Drehregler entsprechen den Drehreglern des MOXF6/MOXF8. Die einzelnen Felder rechts neben dem Regler zeigen die den entsprechenden Reglern zugewiesenen Funktionen. (Die hier gezeigte Funktion richtet sich nach dem Status der Remote/CC-Schaltfläche.) Sie können die den einzelnen Reglern zugewiesenen Funktionen ändern, indem Sie auf das betreffende Feld klicken und dann im 10 Controller-Setting-Bereich auf die gewünschte Funktion klicken. Im ONLINE-Status ändern sich durch Einstellen dieses Parameters in Echtzeit die Einstellungen des MOXF6/MOXF8.

10 Controller-Setting-Bereich

Legt die Funktion der Regler, fest die der im Bearbeitungsbereich 9 ausgewählten Spalte entsprechen. Hier gibt es zwei Bereiche: Den Remote-Bereich (Fernbedienung) und den CC-Bereich (Control Change).

10-1 Remote-Bereich

Weist die Funktion dem Funktionszuordnungsfeld zu, das im Bearbeitungsbereich 9 ausgewählt ist.

Die Einstellung hier ist verfügbar, wenn die Remote/CC-Schaltfläche auf „Remote“ eingestellt ist. Die Remote/CC-Schaltfläche des Bearbeitungsbereichs wird ebenfalls auf „Remote“ eingestellt, wenn Sie links in diesem Bereich auf „Remote“ klicken.

- **Steuerungsparameter**

Klicken Sie auf die dreieckige Schaltfläche, um das Menü aufzurufen, und wählen Sie dann die gewünschte Funktion aus.

10-2 CC-Bereich (Control Change)

Weist die Funktion dem Funktionszuordnungsfeld zu, das im Bearbeitungsbereich 9 ausgewählt ist. Diese Einstellung kann gewählt werden, wenn die Remote/CC-Schaltfläche auf „CC“ gesetzt ist. Durch Anklicken von „CC“ links von diesem Bereich wird auch die Remote/CC-Schaltfläche des Bearbeitungsbereichs auf „CC“ gesetzt.

- **CC Number (Control-Change- bzw. Controller-Nummer)**

Bestimmt die Controller-Nummer. Sie wählen die Controller-Nummer aus, indem Sie auf eine der Scroll-Tasten rechts neben diesem Feld klicken. Sie können die Controller-Nummer auch direkt eintippen.

- **Display Name**

Wählt den Namen der Reglerfunktion aus, die im Display des MOXF6/MOXF8 angezeigt werden soll, wenn die Remote/CC-Schaltfläche im Bearbeitungsbereich 9 auf „CC“ eingestellt ist. Klicken Sie auf die dreieckige Schaltfläche rechts neben diesem Feld, und wählen Sie dann die gewünschte Funktion aus. Sie können den Namen auch direkt eintippen.

- **Display Format (Anzeigeformat)**

Stellt das im MOXF6/MOXF8-Display angezeigte Werteformat auf „0 – 127“ oder „-64 – +63“ ein.

11 Detail-Schaltfläche

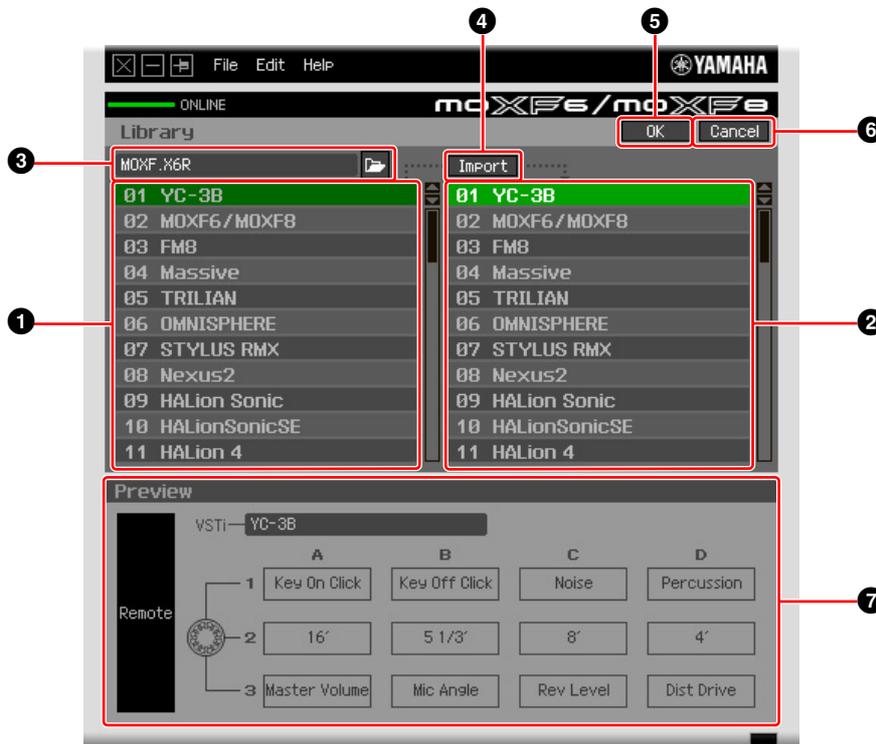
Durch Klicken auf diese Schaltfläche schließen Sie den Controller-Settings-Bereich. Klicken Sie erneut darauf, um den Controller-Settings-Bereich zu öffnen.



Beim Schließen des Controller-Settings-Bereichs

Bibliotheksfenster

Wenn Sie im Bearbeitungsfenster auf die Schaltfläche [Library] (Bibliothek) klicken, öffnet sich das Bibliotheksfenster.



1 Liste der Steuerungsvorlagen in der Datei

Zeigt eine Liste der in der Datei gespeicherten Steuerungsvorlagen an. Wählen Sie aus dieser Liste eine Ziel-Steuerungsvorlage und aus der Liste 2 der Ziel-Steuerungsvorlagen der aktuellen Bank einen Zielort aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche 4 [Import], um den Importvorgang auszuführen. Den Inhalt der ausgewählten Steuerungsvorlagen können Sie im Preview-Bereich 7 (Vorschau) betrachten.

HINWEIS Sämtliche hier aufgelisteten Vorlagen wurden in der aktuellen Bank gespeichert. Das bedeutet, dass der Importvorgang auf die Vorlagen angewendet wird, die zum Zeitpunkt der Dateispeicherung bereits gespeichert waren, und nicht auf die Vorlagen angewendet wird, die nicht gespeichert waren. Falls Sie eine bestimmte Vorlage aus einer Datei importieren möchten, speichern Sie unbedingt die bearbeitete Vorlage, bevor Sie die Datei speichern.

2 Liste der Steuerungsvorlagen der aktuellen Bank

Zeigt eine Liste der Steuerungsvorlagen in der aktuellen Bank an. Wählen Sie aus dieser Liste die gewünschte Steuerungsvorlage aus, und klicken Sie dann auf [OK], um in das Bearbeitungsfenster zurückzukehren. Den Inhalt der ausgewählten Steuerungsvorlagen können Sie im Preview-Bereich 7 (Vorschau) betrachten. Sie können auch eine Steuerungsvorlage in diese Liste kopieren oder einfügen.

3 Dateibereich

Durch Klicken auf das Symbol in diesem Bereich wird das Dialogfenster für die Dateiauswahl aufgerufen. Wählen Sie in diesem Dialogfenster eine (zuvor gespeicherte) Datei aus, und führen Sie dann den Dateiauswahlvorgang aus, so dass die Vorlagen in der Datei aufgelistet werden. Außerdem erscheint links neben dem Symbol der Name der ausgewählten Datei.

4 [Import]-Schaltfläche

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die spezifische Steuerungsvorlage in der ausgewählten Datei in die aktuelle Bank zu importieren.

HINWEIS Der Importvorgang kann auf nur jeweils eine Vorlage gleichzeitig angewendet werden. Sie können alle Vorlagen in der ausgewählten Datei gleichzeitig kopieren, indem Sie die Befehle [File] → [Open] im Bearbeitungsfenster ausführen.

5 [OK]-Schaltfläche

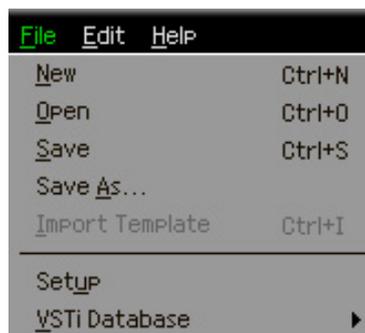
Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die aktuelle Bank festzulegen und das Bearbeitungsfenster aufzurufen. Im ONLINE-Status wird die ausgewählte Bank auch an den MOXF6/MOXF8 gesendet.

6 [Cancel]-Schaltfläche

Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Bearbeitung für die aktuelle Bank abzubrechen und das Bearbeitungsfenster aufzurufen.

7 Preview (Voransicht)

Zeigt die Einstellungen der Steuerungsvorlage, die in der Liste der Steuerungsvorlagen ausgewählt ist.

[File]-Menü (Datei)**New (Neu)**

Erzeugt und öffnet eine neue Bank mit dem Standard-Setup. Dieses Menü ist verfügbar, wenn das Bearbeitungsfenster angezeigt wird.

Open (Öffnen)

Öffnet eine als Datei gespeicherte Bank. Dieses Menü ist verfügbar, wenn das Bearbeitungsfenster angezeigt wird.

Save (Speichern)

Speichert die 50 momentan in Bearbeitung befindlichen (nicht gespeicherten) Vorlagen sowie die 50 Vorlagen, die in der aktuellen Bank gespeichert wurden, durch Überschreiben der Datei, die Sie beim Starten Ihrer Bearbeitungssitzung aufgerufen haben. Dieses Menü ist verfügbar, wenn das Bearbeitungsfenster angezeigt wird.

Save As (Speichern unter)

Hier können Sie die Datei umbenennen und sämtliche 50 Steuerungsvorlagen in der aktuellen Bank sowie 50 momentan in Bearbeitung befindliche Steuerungsvorlagen speichern. Dieses Menü ist verfügbar, wenn das Bearbeitungsfenster angezeigt wird.

Import Template (Vorlage importieren)

Importiert die Daten einer einzelnen Bank einschließlich ihrer 50 Steuerungsvorlagen aus einer Datei (Erweiterung: .X6R) in die Liste der Steuerungsvorlagen in der Datei im Bibliotheksfenster. Bei Auswahl dieses Menüpunkts wird der gleiche Vorgang ausgeführt wie beim Klicken auf das Symbol () im Dateibereich des Bibliotheksfensters. Dieses Menü ist verfügbar, wenn das Bibliotheksfenster angezeigt wird.

Setup (Einrichtung)

Wählt den MIDI-Port des MOXF6/MOXF8 und der DAW-Software aus. Wenn Sie diesen Menüpunkt auswählen, wird das folgende Fenster aufgerufen. Stellen Sie die Parameter wie gewünscht ein, und klicken Sie dann auf [OK].



- **MIDI Port**

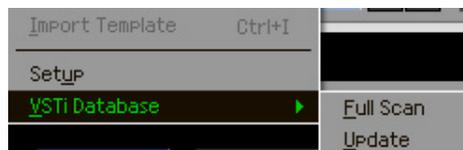
Wenn der MOXF6/MOXF8 und der Computer ordnungsgemäß über USB miteinander verbunden sind, wird automatisch „Yamaha MOXF6/MOXF8“ ausgewählt.

- **DAW Select**

Geben Sie hier die DAW-Software an, die Sie momentan verwenden.

VSTi Database (VSTi-Datenbank)

Durchsucht die von Ihnen verwendete DAW-Software nach VSTi-Informationen, die für Bearbeitungsvorgänge benötigt werden. Dieses Menü besteht aus den folgenden zwei Menüpunkten.

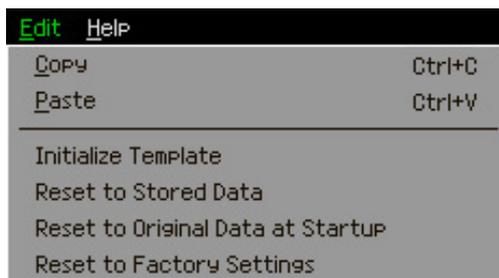


Mit „Full Scan“ (Vollständige Durchsuchung) durchsuchen Sie die gesamte DAW-Software. Wenn Sie die DAW zum ersten Mal durchsuchen, wählen Sie bitte den Menüpunkt „Full Scan“.

Mit „Update“ (Aktualisierung) werden nur diejenigen Bereiche durchsucht, die seit der letzten Durchsuchung aktualisiert wurden. Wenn Sie ein neues VSTi installiert haben, wählen Sie bitte den Menüpunkt „Update“.

Die vollständige Durchsuchung wird automatisch ausgeführt, wenn Sie MOXF6/MOXF8 Remote Editor zum ersten Mal starten oder wenn Sie im Setup-Fenster die DAW-Select-Einstellungen ändern.

[Edit]-Menü (Bearbeiten)



Copy (Kopieren)

Kopiert die ausgewählten Daten in die Zwischenablage.

Paste (einfügen)

Fügt die Daten aus der Zwischenablage an der angegebenen Position ein.

Initialize Template (Vorlage initialisieren)

Setzt die Einstellungen der ausgewählten Steuerungsvorlage in der aktuellen Bank auf ihre Vorgabewerte zurück.

Reset to Stored Data (Auf gespeicherte -Daten zurücksetzen)

Setzt alle Einstellungen sämtlicher Steuerungsvorlagen in der aktuellen Bank und am MOXF6/MOXF8-Instrument auf die zuletzt gespeicherte Einstellung zurück. Durch Auswählen dieses Menüpunkts wird das entsprechende Dialogfenster aufgerufen. Wenn Sie in diesem Dialogfenster auf [OK] klicken, wird der Rücksetzungsvorgang ausgeführt; wenn Sie auf [Cancel] (Abbrechen) klicken, kehrt der Editor in den Originalzustand zurück, ohne dass ein Bedienvorgang ausgeführt wird.

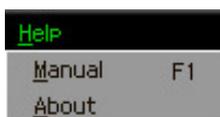
Reset to Original Data at Startup (Auf ursprüngliche Daten zum Startzeitpunkt zurücksetzen)

Setzt alle Einstellungen sämtlicher Steuerungsvorlagen in der aktuellen Bank und am MOXF6/MOXF8-Instrument auf die vorherigen Einstellungen zurück, bevor MOXF6/MOXF8 Remote Editor geöffnet wurde. Durch Auswählen dieses Menüpunkts wird das entsprechende Dialogfenster aufgerufen. Wenn Sie in diesem Dialogfenster auf [OK] klicken, wird der Rücksetzungsvorgang ausgeführt; wenn Sie auf [Cancel] (Abbrechen) klicken, kehrt der Editor in den Originalzustand zurück, ohne dass ein Bedienvorgang ausgeführt wird.

Reset to Factory Settings (Auf Werksvorgaben zurücksetzen)

Setzt alle Einstellungen sämtlicher Steuerungsvorlagen in der aktuellen Bank und am MOXF6/MOXF8-Instrument auf die Werksvorgaben zurück. Durch Auswählen dieses Menüpunkts wird das entsprechende Dialogfenster aufgerufen. Wenn Sie in diesem Dialogfenster auf [OK] klicken, wird der Rücksetzungsvorgang ausgeführt; wenn Sie auf [Cancel] (Abbrechen) klicken, kehrt der Editor in den Originalzustand zurück, ohne dass ein Bedienvorgang ausgeführt wird.

[Help]-Menü (Hilfe)



Manual (Anleitung)

Durch Auswählen dieses Menüpunkts wird diese Anleitung im PDF-Format aufgerufen.

Über

Durch Auswählen dieses Menüpunkts werden Informationen über MOXF6/MOXF8 Remote Editor aufgerufen, darunter die Versionsnummer.

Fehlerbehebung

Auch dann, wenn ich im Bearbeitungsfenster auf die dreieckige Schaltfläche rechts neben dem VSTi-Auswahl/Eingabe-Feld klicke, werden nicht wie erwartet die in der DAW-Software registrierten VSTi-Plug-ins angezeigt.

- MOXF6/MOXF8Remote Editor erkennt möglicherweise die in der DAW-Software registrierten VSTi nicht. Klicken Sie auf [File] → [VSTi Database] → [Full Scan], um nach den VSTi-Informationen zu suchen (Seite 11).

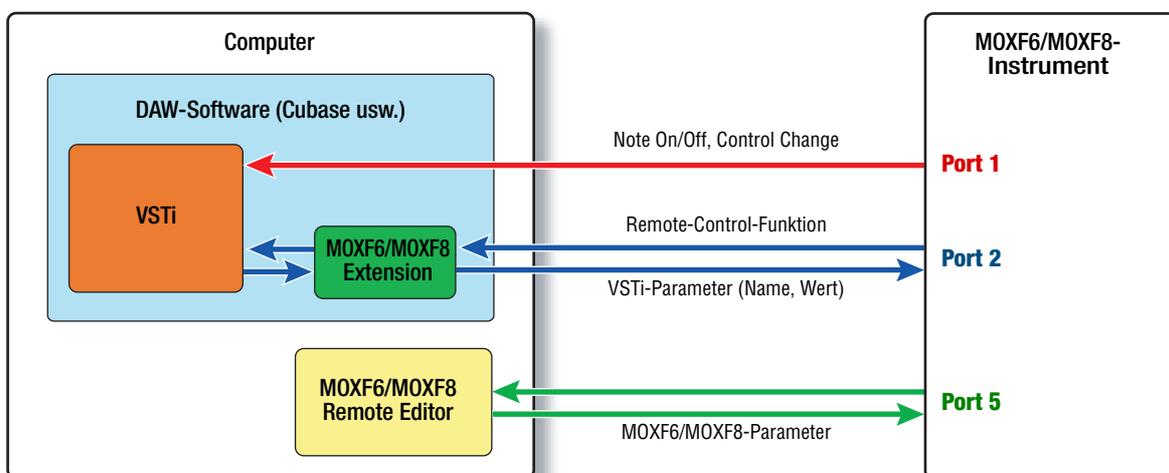
Die in MOXF6/MOXF8 Remote Editor eingestellten Parameter werden nicht am MOXF6/MOXF8 angezeigt.

- Das Display am MOXF6/MOXF8 basiert auf den von Cubase gesendeten Informationen (siehe vorstehende Abbildung). Starten Sie Cubase und wählen Sie das entsprechende VSTi in Cubase aus.

Auch dann, wenn ich das VSTi in der DAW-Software (z. B. Cubase) ändere, ändert sich die Steuerungsvorlage am MOXF6/MOXF8 nicht entsprechend dem neu ausgewählten VSTi.

- Die VSTi-Information werden über die Extension-Software geholt (siehe die nachstehende Abbildung). Stellen Sie sicher, dass die neueste MOXF6/MOXF8 Extension installiert ist.
- Stellen Sie sicher, dass der in der DAW-Software angezeigte VSTi-Name der gleiche ist wie der im VSTi-Auswahl/Eingabe-Feld angezeigte Name (Seite 7).

Datenübertragung zwischen MOXF6/MOXF8 Remote Editor, MOXF6/MOXF8 und DAW-Software:



Die Drehregler des MOXF6/MOXF8 steuern andere Remote-Parameter als beabsichtigt.

- Entfernen Sie in Cubase bei „ALL MIDI Inputs“ die Markierungen für „ALL MIDI Inputs“, die den MIDI-Ports 2 und 5 des MOXF6/MOXF8-Instruments entsprechen.

Auch dann, wenn ich im Bearbeitungsfenster auf die dreieckige Schaltfläche rechts neben dem Control-Parameter-Feld klicke, werden die entsprechenden Steuerungsparameter nicht angezeigt.

- Stellen Sie sicher, dass das VSTi im VSTi-Auswahl/Eingabe-Feld korrekt ausgewählt ist. (Seite 7). Wenn Sie den Namen des VSTi direkt eingetippt haben, vergewissern Sie sich, dass Sie ihn richtig geschrieben haben und dass sich auch die Leerzeichen (falls vorhanden) an der richtigen Stelle befinden. Wir empfehlen Ihnen, das VSTi durch Klicken auf die dreieckige Schaltfläche rechts neben dem VSTi-Auswahl/Eingabe-Feld auszuwählen, anstatt den VSTi-Namen direkt einzutippen.

In einer anderen DAW-Software als Cubase werden die eingestellten Parameter nicht gesteuert.

- Die Fernbedienungsfunktionen sind nur für Cubase verfügbar. Stellen Sie die Remote/CC-Schaltfläche (Seite 7) auf „CC“.
- Achten Sie darauf, im DAW-Select-Display des Utility-Modus des MOXF6/MOXF8-Instruments einen anderen Parameter als „Cubase“ einzustellen.

Auch dann, wenn ich in der DAW-Software eine andere Spur auswähle, ändert sich das zu steuernde VSTi nicht; statt dessen wird weiterhin das der zuvor ausgewählten Spur zugewiesene VSTi gesteuert.

- Klicken Sie bei Verwendung von Cubase im Preferences-Dialogfenster auf [Editing]-[Project & Mixer], und kreuzen Sie dann sowohl „Sync Project and Mixer Selection“ als auch „Enable Record on Selected Track“ an.
- Bei Verwendung von Cubase wählen Sie „Yamaha MOXF6/MOXF8“ im Fenster Remote Device Setup und dann Port 2 für den MOXF6/MOXF8 als MIDI-Eingang/Ausgang.
- Achten Sie darauf, das MOXF6/MOXF8-Instrument auf den Remote-Modus einzustellen. (Seite 5)