

DRUM

DD-55

DD-55c

Digital Percussion, Digital Percussion

Dansk manual



SPECIELLE MEDDELELSER

Dette instrument bruger batterier eller en ekstern strømforsyning (adapter). Brug IKKE andre strømforsyninger eller adaptere til instrumentet end dem, der er nævnt i vejledningen, på navnepladen, eller som er anbefalet af Yamaha.

Dette instrument bør kun bruges sammen med de dele, der medfølger; eller med et rack eller stativ der er anbefalet af Yamaha. Hvis der bruges et stativ eller lignende bør man omhyggeligt følge alle forskrifter og instruktioner.

MULIGE ÆNDRINGER AF SPECIFIKATIONER:

Alle oplysninger i denne manual var korrekte på det tidspunkt, hvor den blev skrevet. Men Yamaha forbeholder sig ret til at ændre specifikationerne uden varsel for at opdatere firmaets produkter.

Dette instrument — enten alene, med hovedtelefoner eller med en ekstern forstærker — kan give lydtryk, der er så høje, at det kan medføre permanente høreskader. Altså: LAD VÆRE med at spille så højt, at det ikke føles behageligt! Hvis du mærker et tab i hørelsen, eller får en ringen i ørene, bør du konsultere en læge.

VIGTIGT: Jo kraftigere lydstyrke, des kortere tid er der, til høreskader opstår.

BEMÆRK:

Beløb for reparationer, der skyldes manglende kendskab til dette instrument og dets funktioner og effekter (når instrumentet fungerer, som det er lavet til) dækkes ikke af fabrikantens garanti. Fejlbetjening er derfor alene brugerens ansvar. Læs derfor denne vejledning grundigt og tal med din forhandler, før du ønsker service på instrumentet.

HENSYN TIL MILJØET:

Yamaha sigter imod at gøre produkterne bedre både for vores kunder og for miljøet. Vi er overbeviste om, at vores produkter og produktionsmetoder lever op til vores krav i denne henseende. For at overholde lovens retningslinier og intentioner vil vi bede dig være opmærksom på følgende:

Batterier:

Dette instrument KAN have et indbygget batteri, som ikke kan genoplades. Det er i så fald loddet fast. Levetiden for et sådant batteri er cirka fem år. Udskiftning bør foretages af en fagmand.

Der kan også findes almindelige batterier i dette produkt. Nogle af disse kan måske være genopladelige. Hvis man bruger oplader skal man være sikker på, at batterierne passer til opladeren.

Ved udskiftning af batterier må man ikke blande nye og gamle batterier, eller blande batterier af forskellige slags. Batterierne SKAL sættes i på den rigtige måde. Overholdes disse regler ikke, kan der ske en overophedning, og der kan opstå skader på batterier og instrumentet.

Advarsel:

Prøv ikke at adskille eller destruere batterierne. Børn bør ikke komme i kontakt med batterierne. Batterier skal kasseres efter de normale regler i dit område. Undersøg hvor det er muligt at indlevere brugte batterier.

Kassering:

Skulle dette instrument blive så beskadiget, at det ikke kan repareres, eller for den sags skyld blive udtjent på grund af alder, skal det håndteres efter de gældende regler i kommunen. Bemærk at det gælder bly, batterier, plastik med mere. Hvis der er tvivl, kan man kontakte Yamaha direkte.

PLACERING AF NAVNEPLADEN:

Navnepladen er placeret i bunden af instrumentet. Her kan man se nummeret på modellen, serie-nummeret, strømforsyning m.m. Disse data bør noteres herunder som dokumentation og bør opbevares til evt. senere brug.

Model

Serienummer

Købsdato

GEM VENLIGST DENNE MANUAL

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance

with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökäytin ei irroita koko laitetta verkosta.

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

SIKKERHEDSFORANSTALTNINGER

LÆS VENLIGST DETTE FØRST

* Gem venligst denne vejledning et sikkert sted — måske bliver der brug for den senere.

ADVARSEL

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå risiko for skader eller i værste tilfælde dødsfald som følge af elektriske stød, kortslutninger, skader og ildebrand med mere. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

- Luk ikke instrumentet op, eller rør ved de interne komponenter. Der er intet inde i instrumentet, som brugeren kan indstille på. Hvis der opstår problemer med instrumentet, bør man slukke for det og kontakte forhandleren.
- Udsæt ikke instrumentet for regn eller damp, eller andre fugtige omgivelser. Og hold flasker og glas med drikkevarer væk fra instrumentet. Spildes der noget kan elektronikken tage skade.
- Hvis adapteren bliver beskadiget; hvis lyden forsvinder under brug af instrumentet; hvis instrumentet begynder at ryge; eller der dannes en underlig lugt, skal man straks slukke for instrumentet og strømforsyningen og tage stikket ud af stikkontakten. Kontakt forhandleren og få instrumentet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.
- Brug kun den angivne adapter (PA-5D, PA-5C eller anden, som Yamaha anbefaler). Bruges en forkert adapter kan der ske skader på instrumentet eller forekomme overophedning.
- Før du gør instrumentet rent, tag altid stikket ud af stikkontakten. Hav aldrig våde hænder, når du sætter stikket i kontakten eller tager det ud af kontakten.
- Undersøg med regelmæssigt, om der har samlet sig støv og snavs på ledningen og stikket, fjern det, der evt. har samlet sig.

VIGTIGT

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå personskader, og at instrument eller inventar og ejendom tager skade. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

- Adapterens ledning må ikke placeres tæt ved varmekilder som fx radiatorer, og ledningen må ikke bøjes for meget. Der må heller ikke placeres tunge ting oven på ledningen. Ledningen må ikke ligge steder, hvor man træder eller kører tunge ting over.
- Tag altid fat i stikket, ikke i ledningen, når stikket tages ud af stikkontakten.
- Hav altid orden i ledninger og strømforsyninger. Sæt ikke mange forlængerledninger til samme stikkontakt, det kan forringe lyden og i værste tilfælde forårsage opvarmning af stikkene.
- Fjern stikket, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under et tordenvejr.
- Sørg altid for at sætte batterierne korrekt i forhold +/- tegnene. Gøres det ikke kan det resultere i opvarmning, brand eller batterierne kan lække.
- Skift altid alle batterier på samme tid. Brug ikke nye batterier sammen med brugte. Undgå også at bruge forskellige typer af batterier fx alkaline- sammen med mangan-batterier — eller batterier af forskellige mærker. Gøres det, kan det resultere i opvarmning, brand eller batterierne kan lække.
- Kast ikke batterier på åben ild.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, som ikke er genopladelige.
- Når batterierne er opbrugte, eller hvis instrumentet ikke skal bruges over en længere periode, bør de fjernes fra instrumentet, for at undgå at de lækker.
- Sørg for, at børn ikke kommer i kontakt med batterierne.
- Hvis batterierne lækker, skal man undgå kontakt med indholdet. Hvis batterierne indhold skulle komme i kontakt med øjne, mund eller hud skal man omgående skylle efter med vand og kontakte et læge. Batterierne indhold er ætsende og kan medføre tab af syn eller brandmærker.
- Sluk altid for apparaterne, hvis der skal kobles nogle til dette instrument. Skru også ned for lydstyrken. Når forbindelserne er etableret, kan lydstyrkerne tilpasses et rimeligt niveau.
- Udsæt ikke instrumentet for støv, kraftige vibrationer eller stærk varme (direkte sollys eller fx i en bil). Det er for at undgå forkerte visninger i displayet, samt ødelæggelse af instrumentets integrerede kredse.
- Brug ikke instrumentet tæt ved andre elektriske apparater som fx tv-apparater, radioer eller højttalere. Det kan medføre interferens mellem instrumentet og de andre apparater og være årsag til problemer med brug af apparaterne.
- Sæt ikke instrumentet på steder, hvor det ved uheld kan falde på gulvet.
- Hvis instrumentet skal flyttes, skal man sørge for, at alle ledninger er taget ud.
- Til rengøring af instrumentet bruges en tør og blød klud. Brug aldrig opløsningsmidler eller klude, der er imprægneret med rengøringsmidler. Og sæt ikke ting af vinyl, plastik eller gummi på instrumentet, da det kan resultere i misfarvning af instrumentet.
- Brug ikke mange kræfter på at betjene knapperne, læg ikke tunge ting på instrumentet, man skal heller ikke støtte sig op af det.
- Brug kun det stativ, der er beregnet til dette instrument. Og brug kun de vedlagte skruer. Ellers kan instrumentet blive beskadiget, eller det kan vælte for nemt.
- Brug ikke instrumentet i for lang tid med stor lydstyrke, fordi det kan give høreskader. Hvis du konstaterer tab i hørelsen eller hører ringen for ørerne, bør du søge læge.

■ DATA BACKUP OG OPBEVARING AF DATA

- Yamaha anbefaler, at data regelmæssigt gemmes på et eksternt lagringsmedie, som fx den diskette-baserede Yamaha MIDI Data Filer MDF3; disketterne bør opbevares et sikkert, køligt og tørt sted. YAMAHA KAN IKKE GØRE ANSVARLIG FOR VIGTIGE DATA, DER MISTES! Data, som du har lavet og gemt på instrumentet, gemmes så længe, der er friske batterier i instrumentet (eller en strømadapter sat til); også selvom instrumentet slukkes. De vil også blive gemt, mens der evt. sættes nogle nye batterier i. Men hvis du vil være sikker på ikke at miste data, sørg da for, at der altid er friske batterier i (eller en strømadapter sat til); sørg også for regelmæssigt at gemme dataene.

Yamaha kan ikke gøres ansvarlig for fejl, der skyldes ændringer i eller forkert brug af instrumentet, eller for data, der mistes.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke bruges.

Sørg for at kassere brugte batterier i overensstemmelse med retningslinierne, der gælder, der hvor du bor.

* Illustrationerne i denne manual er lavet til vejledende brug. Det kan se lidt anderledes ud på selve instrumentet.

* Enhver vejledning eller henvisning i denne manual gælder også for modellen DD-55C

Tillykke!

Tillykke med dit nye Yamaha DD-55. DD-55 er lavet for at kunne bruges ligesom et trommesæt — men det er nemmere at bruge, mere alsidigt og har flere avancerede funktioner. Det er en god ide at læse denne manual omhyggeligt, før du går i gang med at spille på instrumentet.

Indhold

Opstilling	5	Indspil en Song (melodi)	20
Strømforsyning.....	5	Indspilning.....	20
Panel-kontroller	6	Afspilning.....	20
Spil en Demo Song (melodi)	8	MIDI-funktioner	21
Spil på Pads og brug pedalerne	9	Hvad er MIDI?	21
Navne på Pads	9	Muligheder med MIDI.....	23
Tænd/sluk for Hand Percussion.....	10	Brug DD-55 sammen med en computer	24
Vælg et trommesæt til Pads og pedaler.....	10	Vælg/forlad MIDI/Utility Mode.....	25
Vælg en Voice (lyd) til en Pad/pedal ("E U" Custom Kit).....	11	Indstil Clock (tempo-kontrol)	25
Tænd/sluk for Reverb (rumklang)	12	Tænd/sluk for Local.....	26
Indstil følsomhed for Pads	13	Vælg kanal for afsendelse af MIDI-data (MIDI Transmit Channel).....	27
Indstil volumen for Pads.....	14	Vælg tone-nummer (MIDI Note Number)	28
Tænd/sluk for klik.....	14	Gem og indlæs Song Data.....	29
Spil en Song (melodi)	15	Appendiks	31
Vælg en Song (melodi) og spil til	15	Initialisering	31
Tap Start	16	Fejlfinding.....	32
Automatisk valg af trommesæt	16	Liste over Voices (lyde) med trommer	33
Indstil tempo.....	17	Liste over Songs (melodier)	35
Spil til en Song (melodi)	18	Liste over trommesæt (Drum Kits)	36
Tænd/sluk for et Track (spor).....	18	Oversigt over trommelyde	38
Break.....	18	Liste over GM Voices (lyde)	40
A-B Repeat (gentag et stykke).....	19	MIDI Implementation Chart	41
		Specifikationer.....	44

● Varemærker

- Apple og Macintosh er varemærker ejet af Apple Computer, Inc.
- Windows er et registreret varemærke af Microsoft® Corporation.

Alle andre varemærker ejes de respektive indehavere.

● Medfølgende udstyr

- Trommestikker (2 stk.)
- Pedal 1 & 2
- Dansk manual

I dette afsnit beskrives, hvordan DD-55 gøres klar til at spille på. Læs dette afsnit omhyggeligt, før du bruger instrumentet.

Strømforsyning

DD-55 kan bruges både med en strømadapter sat til stikkontakten og med batterier, men Yamaha anbefaler at bruge en strømadapter, når det er muligt. En adapter er mere miljøvenlig end batterier, der også vil kræve udskiftning.

Brug af strømadapter

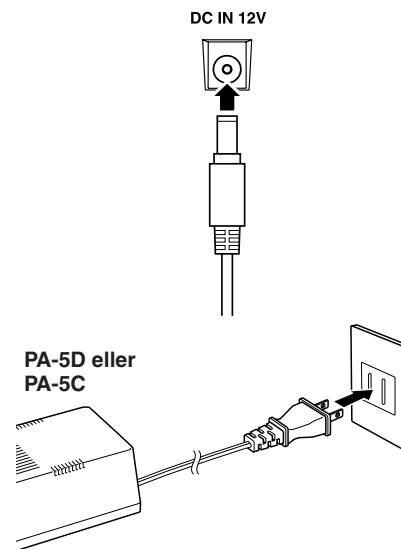
- ① Sørg for at [STANDBY/ON]-knappen på DD-55 er sat til STANDBY.
- ② Sæt den ene ledning fra strømadapteren (PA-5D, PA-5C, eller anden anbefalet af Yamaha) til stikket på instrumentet.
- ③ Sæt den anden ledning fra strømadapteren ind i en stikkontakt.

⚠ VIGTIGT

- *Afbryd aldrig strømforsyningen (fjern ikke batterier eller tag ikke stik fra strømadapter ud), mens DD-55 er i brug. Gøres dette, kan du miste data.*

⚠ ADVARSEL

- *Brug KUN en Yamaha PA-5D eller PA-5C strømadapter (eller en anden, der anbefales af Yamaha) til forbindelse til en stikkontakt. Brug af andre adaptere kan resultere i fatale fejl på såvel adapter som keyboard.*
- *Tag adapteren ud af stikkontakten, hvis keyboardet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.*



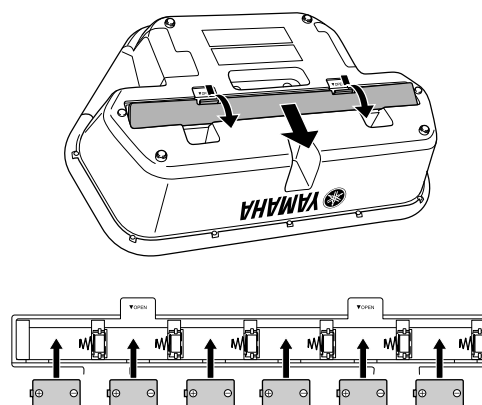
Brug af batterier

Der skal bruges seks 1.5V batterier af størrelsen "C" eller tilsvarende (Alkaline anbefales). Det kan være tegn på, at batterierne skal skiftes ud, hvis: volumen af instrumentet lyder svagere; lydene er forvrængede; eller der opstår andre problemer. Sluk for instrumentet og udskift batterierne. Følg fremgangsmåden beskrevet her.

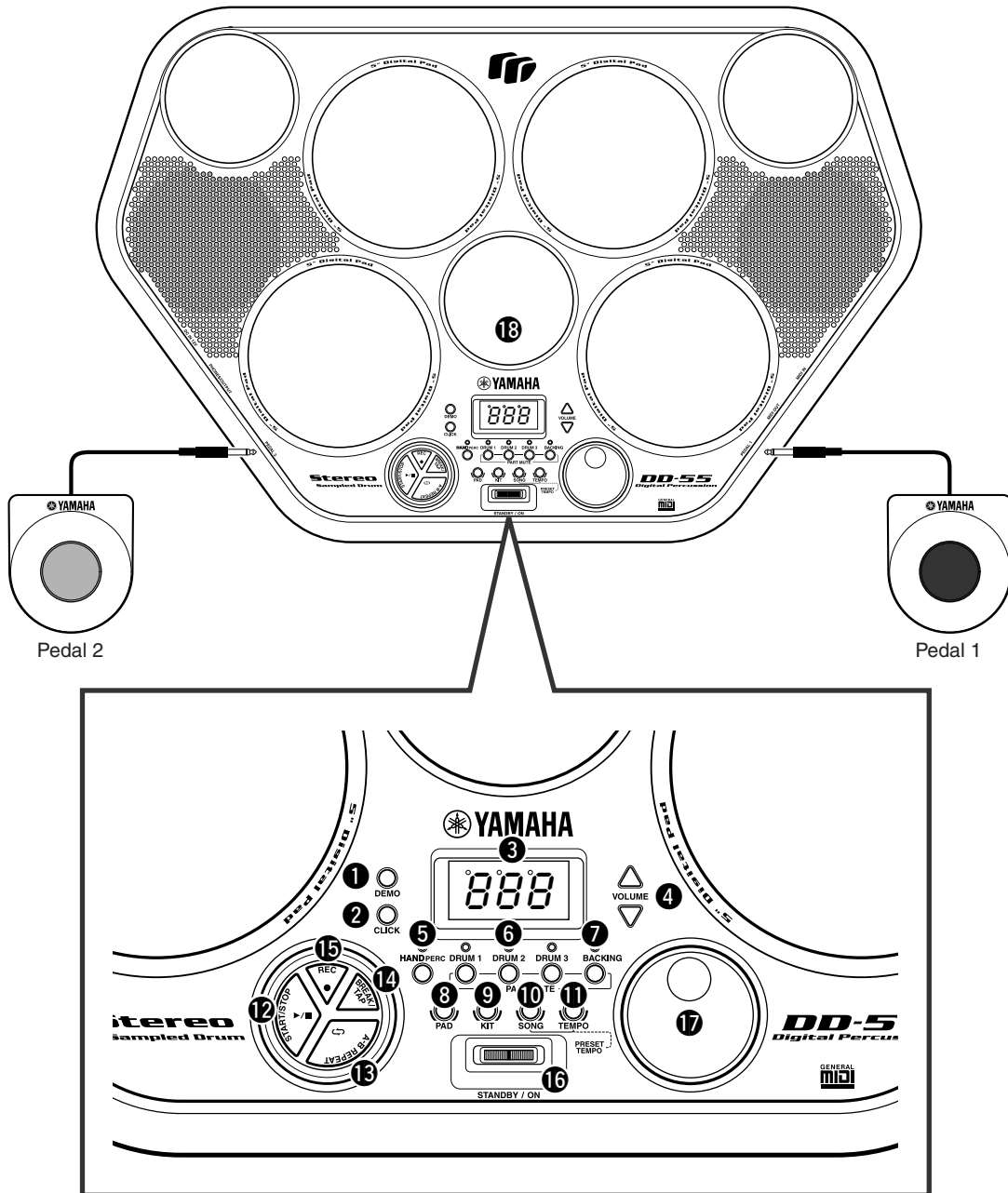
- ① Vend DD-55 på hovedet og fjern låget til batterirummet.
- ② Sæt seks nye batterier i. Sørg for, at alle batterier vender rigtigt i forhold til tegnene for + og -.
- ③ Sæt låget på plads, sørg for at det er rigtigt på plads.

⚠ VIGTIGT

- *Når batterierne er brugt op, udskift da alle seks batterier. Bland ALDRIG gamle og nye batterier.*
- *Brug ikke forskellige typer batterier, fx alkaline og mangan, samtidig.*
- *Hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, bør man fjerne batterierne. Derved undgås lækage af batterisyre.*
- *Tages stik til strømadapter ud, mens batterierne udskiftes, så standard-indstillingerne på DD-55 blive gendannet.*



Frontpanel

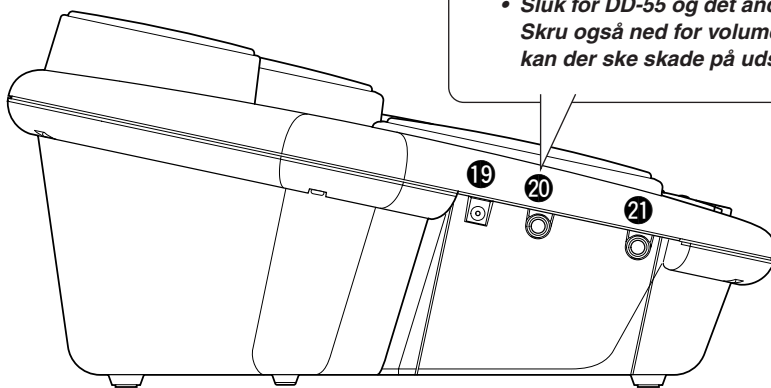


Frontpanel

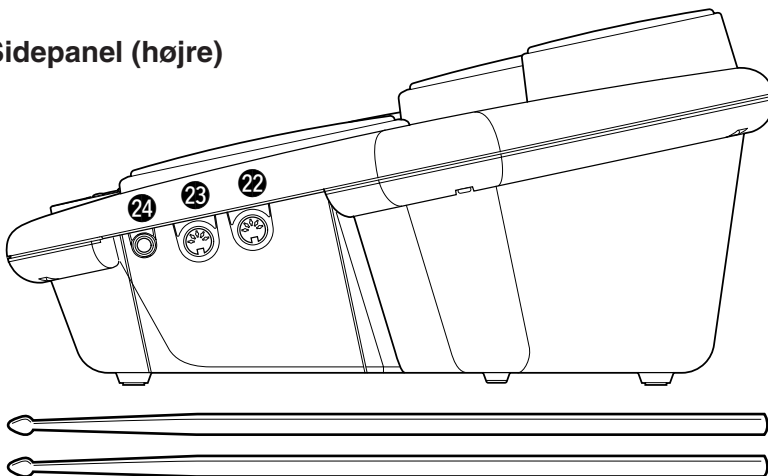
① DEMO-knappen	8, 25	⑩ SONG-knappen	8, 15, 16, 17
② CLICK-knappen	14	⑪ TEMPO-knappen	17
③ DISPLAY	10	⑫ START/STOP-knappen.....	8, 15, 25
④ VOLUME [▲], [▼]-knapperne.....	8	⑬ A-B REPEAT-knappen.....	19
⑤ HAND PERC-knappen.....	10	⑭ BREAK/TAP-knappen	16, 18
⑥ DRUM 1–3-knapperne	18	⑮ REC-knappen	20
⑦ BACKING-knappen.....	18	⑯ STANDBY/ON-kontakten	8, 31
⑧ PAD-knappen	11, 14, 27	⑰ Drejeknappen	10
⑨ KIT-knappen.....	10, 28	⑱ Drum Pads (tromme-puder) (x7).....	9

Brug af hovedtelefoner

Hvis du gerne vil spille i fred og ro og uden at andre hører på, kan du sætte et par stereo-hovedtelefoner til stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet. Lyden fra de indbyggede højtalere slås automatisk fra, når stikket til hovedtelefonerne sættes i. Spil ikke højt med hovedtelefoner på igennem længere tid; det kan skade hørelsen.

**Sidepanel (venstre)****⚠ VIGTIGT**

- Sluk for DD-55 og det andet udstyr, før du sætter eksternt udstyr til. Skru også ned for volumen på det eksterne udstyr. Gøres det ikke, kan der ske skade på udstyr og opstå risiko for elektrisk stød.

Sidepanel (højre)**⚠ VIGTIGT**

- Da der er indbyggede højtalere i DD-55, skal du ikke lægge videobånd, kassettebånd, disketter eller andre magnetiske lagringsmedier på instrumentet. Gøres dette, kan du miste data, eller medierne kan blive beskadigede. Brug heller ikke DD-55 tæt ved et tv eller en computerskærm; der kan opstå forstyrrelser.
- Brug stikkerne med forsigtighed. Brug dem ikke til andet end til at spille på instrumentet med. Lad være med at kaste med dem eller vifte voldsomt med dem; det kan skade omgivelser og personer.

Sidepanel (venstre)

19 DC IN 12V (strømadapter)-stik	5
20 PHONES/OUTPUT]-stik.....	7
21 PEDAL 2-stik.....	7

Sidepanel (højre)

22 MIDI IN-stik.....	22
23 MIDI OUT-stik	22
24 PEDAL 1-stik.....	7

Brug af pedaler (1/2)

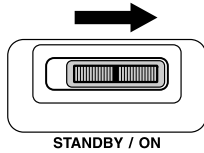
Når der er sat 2 pedaler til, kan du spille samtidigt med hi-hat og stortromme — eller du kan spille andre Voices (lyde) med pedalerne. Sæt den medfølgende Pedal 1 til [PEDAL 1]-stikket 24 og Pedal 2 til [PEDAL 2]-stikket 21.

⚠ VIGTIGT

- Sørg for at stikkene fra pedalerne er sat ordentligt i stikkene på DD-55, før instrumentet tændes.
- Tryk ikke på Pedal 2, mens instrumentet tændes. Gøres dette, bliver polariteten vendt, så pedalen virker modsat.
- Anbring ikke pedalerne direkte på et blødt gulv, da de kan lave skrammer i overfladen.
- Pas på ikke at snuble eller træde på ledningerne til pedalerne; instrumentet kan vælte og skade omgivelser og personer.

Spil en Demo Song (melodi)

DD-55 har en Demonstrations-melodi, der er lavet for at kunne vise, de forskellige muligheder der er med instrumentet.



1 Tænd for instrumentet.

Tryk på [STANDBY/ON]-knappen, så ON er valgt.

⚠ VIGTIGT

- *Selvom keyboardet står i positionen "STANDBY", så bruger det alligevel en lille smule strøm. Hvis instrumentet ikke skal bruges gennem længere tid, bør du tage adapterens stik ud af stikkontakten og/eller fjerne batterierne.*

2 Start Demo-melodien.

Tryk på [DEMO]-knappen, så vil Demo-melodien blive spillet.

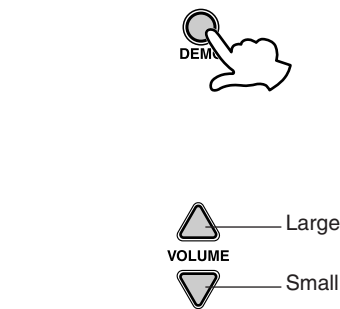
● MASTER VOLUME

Den overordnede volumen for DD-55 indstilles med de to **VOLUME** [▲], [▼]-knapperne (10 lydstyrker L0 – L9).

Tryk på **VOLUME** [▲]-knappen for at skrue op for volumen; tryk på **VOLUME** [▼]-knappen for at skrue ned for volumen. Holdes en af knapperne nede, så vil volumen blive skruet mere op eller ned.

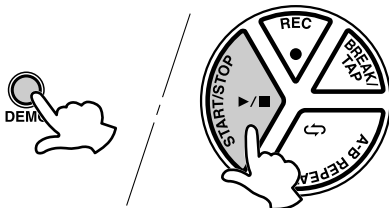
L0	← L5 →	L9
Lavere	← Volumen →	Højere

* Hvis VOLUME sættes til L0, så høres der ingen lyd.



3 Stop Demo-melodien.

Vil du stoppe Demo-melodien, tryk da igen på [DEMO]-knappen eller [START/STOP]-knappen.



● SONG VOLUME

Vil du indstille volumen for valgte Song (melodi), tryk da på [SONG]-knappen, så valgte Song (melodi) spilles. Hold så [SONG]-knappen nede og indstil samtidigt volumen med **VOLUME** [▲], [▼]-knapper (10 lydstyrker: L0 – L9). (Se mere om Songs (melodier) på side 15.)

Med SONG VOLUME indstilles balancen mellem valgte Song (melodi) og det du selv spiller på de forskellige Pads.

Hold [SONG]-knappen nede og indstil samtidigt volumen med **VOLUME** [▲], [▼]-knapperne. Hold [SONG]-knappen nede og tryk på **VOLUME** [▲]-knappen for at skrue op for volumen; hold [SONG]-knappen nede og tryk på **VOLUME** [▼]-knappen for at skrue ned for volumen. Holdes en af knapperne nede (mens [SONG]-knappen også holdes nede), så vil volumen blive skruet mere op eller ned.

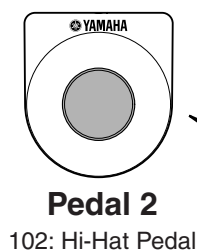
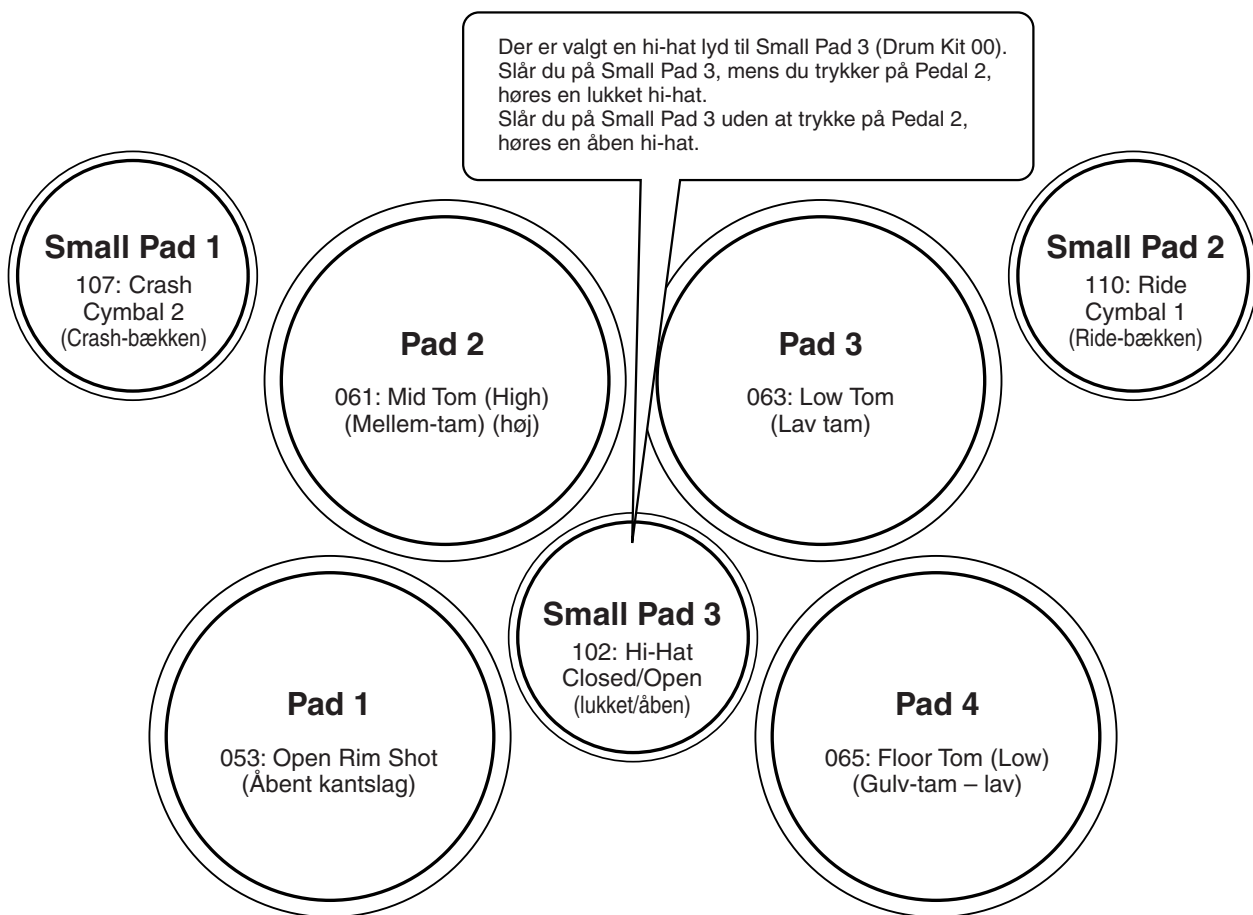
L0	← L5 →	L9
Lavere	← Volumen →	Højere

* Hvis VOLUME sættes til L0, så høres der ingen lyd.

Spil på Pads og brug pedalerne

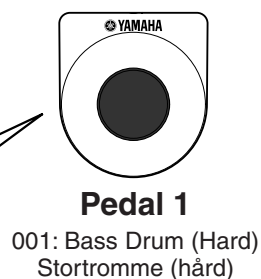
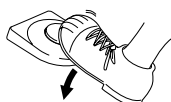
Spil på en Pad med en af trommestikkerne eller med en hånd, så kan du høre de forskellige Voices (lyde) med trommer. Hvis du vil spille med hænderne, tænd da for "Hand Percussion" ved at trykke på [HAND PERC]-knappen (lampen lyser). Volumen af lyden fra de forskellige Pads afhænger af, hvor hårdt du slår; slår du let, er volumen lav, slår du hårdt, er volumen højere. Volumen afhænger også af, hvor du slår på de forskellige Pads.

Navne på Pads



Viste eks.: Voice (lyd)-nr. 00 Drum Kit

Pedal 1 bruges til stortrommen. Pedal er anslagsfølsom; dvs. den reagerer på, hvor du trykker på pedalen. Pedal 2 bruges til hi-hat'en. (I eks. hvor Voice (lyd)-nr. 00 Drum Kit er valgt.)



Tænd/sluk for Hand Percussion

Du kan spille på de forskellige Pads på DD-55 med de medfølgende trommestikker, eller med hænderne.

Hand Percussion er tændt



1 Tryk på [HAND PERC]-knappen.

Når du trykker på [HAND PERC]-knappen, så lyser lampen ved knappen. Anslagsfølsomheden for Pad'en indstilles automatisk optimalt til spil med hænderne.



- Når **HAND PERCUSSION** er tændt, så vælger DD-55 automatisk en Song (melodi) (nr. 94) og Voice (lyd) (nr. 29), som passer godt til spil med percussion (spil med hånden).

VIGTIGT

- Når **Hand Percussion** er tændt, så da kun på de forskellige Pads med hænderne, ikke med trommestikker eller andre genstande.

Vælg et trommesæt til Pads og pedaler

På DD-55 kan du hurtigt og nemt vælge mellem 45 forskellige trommesæt (Drum Kits) (nr. 00–45, se "Liste over trommesæt (Drum Kits)" på side 36). Alle trommesættene har på forhånd nogle valgte lyde til de enkelte Pads og pedaler.

Prøv at vælge nogle forskellige trommesæt og spil med dem.

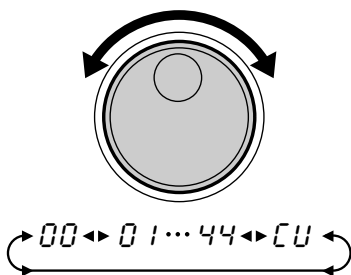
DD-55 har også et "Custom Drum Kit", hvor du selv kan vælge, hvilke lyde (instrumenter) der skal spilles med de 7 Pads og 2 pedaler (se "Vælg en Voice (lyd) til en Pad/pedal" på side 11).

Med nogle trommesæt (nr. 35–44) skifter lyden, hver gang du slår på Pad'en.



1 Tryk på [KIT]-knappen.

Når der trykkes på [KIT]-knappen, så vises nummeret på valgte trommesæt (Drum Kit) i displayet.



2 Vælg nummeret på et trommesæt (Drum Kit).

Drej på **drejknappen** for at vælge et nummer. Drejer du med uret (mod højre), kommer du op gennem numrene; drejer du mod uret (mod venstre), kommer du tilbage gennem numrene.



- **Trommesæt (Drum Kit) nr. 00** vælges automatisk, når instrumentet tændes. Hvis **Auto Kit Select** er slukket (OFF), så vælges automatisk det trommesæt, der var valgt, da instrumentet blev slukket sidste gang. (Se "Automatisk valg af trommesæt" på side 16.)
- "**CU**" står for **Custom Kit**. Laver du ændringer i indstillinger for de forprogrammerede trommesæt (Drum Kits), så gemmes de automatisk her. (Se "Vælg en Voice (lyd) til en Pad/pedal" på side 11.)

Vælg en Voice (lyd) til en Pad/pedal ("CU" Custom Kit)

DD-55 indeholder i alt 212 trommelyde af høj kvalitet (se "Liste over Voices (lyde) med trommer" side 33) — alle disse kan du vælge for hver af de 7 Pads (tromme-puder) og 2 pedaler. Prøv at vælge nogle forskellige trommelyde (Voices) og sammensæt dit eget trommesæt "CU" (Custom Drum Kit).

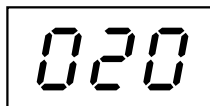
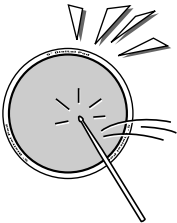


- Laver du ændringer i indstillinger for de forprogrammerede trommesæt (Drum Kits), så gemmes de automatisk under "CU" Custom Drum Kit.
- Indholdet af Custom og trommesæt nr. 00 er det samme, indtil indstillingerne ændres (se "Liste over trommesæt (Drum Kits)" på side 36).



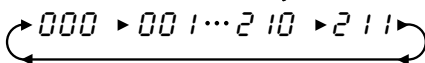
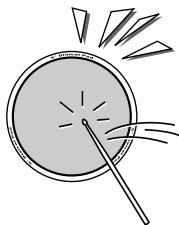
1 Tryk på [PAD]-knappen.

Når du trykker på [PAD]-knappen, så vises nummeret på den Voice (lyd), der er valgt for Pad 1, i displayet.



2 Vælg den Pad eller pedal, der skal vælges Voice (lyd) til.

Slå på en Pad (eller tryk på en pedal), så vil nummeret på den Voice (lyd), der er valgt til pågældende Pad/pedal, blive vist i displayet.



3 Vælg et Voice (lyd)-nummer.

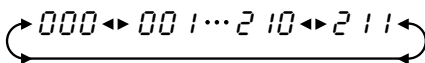
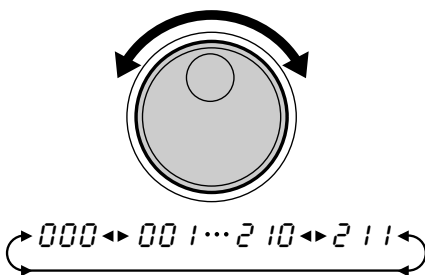
Du kan vælge en Voice (lyd) ved, enten at slå Pad'en/trykke på pedalen flere gange (mens du lytter), eller ved at bruge **drejknappen**.

● **Vælg Voice (lyd) ved at slå Pad'en/trykke på pedalen flere gange.** Hver gang du slår på Pad'en/trykker på pedalen, så går Voice(lyd)-nummeret et nummer op.

● **Vælg Voice (lyd) med drejknappen.**

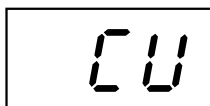
Drej **drejknappen** med uret (mod højre), så går Voice(lyd)-nummeret et nummer op; drej **drejknappen** mod uret (mod venstre), så går Voice (lyd)-nummeret et nummer ned.

Gentag trin 2 og 3 med alle Pads/pedaler på DD-55.



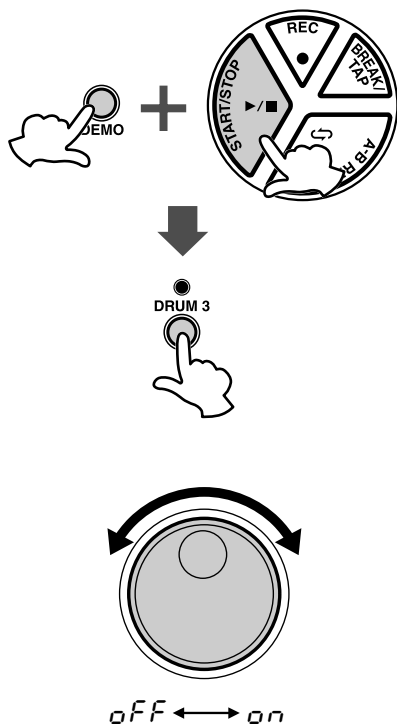
4 Spil på de forskellige Pads og pedaler.

Når du har valgt en Voice (lyd) til den/de ønskede Pads/pedaler, tryk så på [KIT]-knappen. Nu kan du spille den Voice (lyd), du har valgt til pågældende Pad/pedal. Derefter vil DD-55 automatisk blive indstillet til "Custom Kit", hvor rettede trommesæt gemmes.



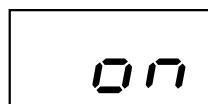
Tænd/sluk for Reverb (rumklang)

Der kan vælges forskellige styrker af Reverb (rumklang) for den overordnede lyd af DD-55.



1 Se om Reverb er tændt/slukket.

Tryk samtidigt på [DEMO] og [START/STOP]-knappen for at vælge MIDI/Utility Mode; tryk derefter på [DRUM3]-knappen. Der vil stå "on" (tændt) eller "off" (slukket) i displayet.



Reverb er "on" (tændt)

2 Tænd/sluk for Reverb.

For at tænde for Reverb (sætte indstillingen til "on"), drej **drejknappen** med uret (mod højre). For at slukke for Reverb (sætte indstillingen til "off"), drej **drejknappen** mod uret (mod venstre).

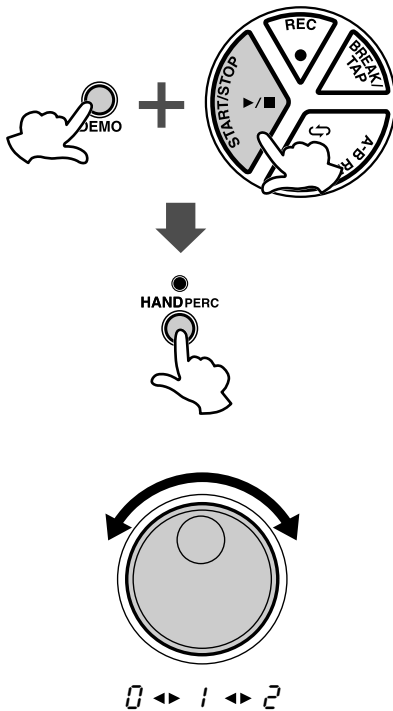
3 Forlad menuen.

Når du tændt/slukket for Reverb, tryk så på [DEMO] og [START/STOP]-knappen for at forlade MIDI/Utility Mode.



Indstil følsomhed for Pads

Med DD-55 kan du indstille anslagsfølsomheden for de enkelte Pads (indstillinger: 0–2). Med indstillingen 2 er følsomheden størst, så det er muligt at spille med meget dynamik (meget svagt og meget kraftigt).



1 Se indstilling for anslagsfølsomhed for Pads.

Tryk samtidigt på [DEMO] og [START/STOP]-knappen for at vælge MIDI/Utility Mode; tryk derefter på [HAND PERC]-knappen. Indstillingen vil blive vist i displayet.



2 Indstil værdi for anslagsfølsomhed.

For at øge værdien, drej **drejknappen** med uret (mod højre).
For at sænke værdien, drej **drejknappen** mod uret (mod venstre).



• Standard-indstillingen er "1."

3 Forlad menuen.

Når du har indstillet anslagsfølsomheden, tryk så på [DEMO] og [START/STOP]-knappen for at forlade MIDI/Utility Mode.

Omkring indstilling af anslagsfølsomhed

Standard-indstillingen for anslagsfølsomhed for Pads skulle fungere fint. Men det er en mulighed at indstille anslagsfølsomheden (0–2, standard-indstilling = 1), hvis du oplever en af følgende problemer.

- **Når der spilles på to Pads, høres kun den ene.**

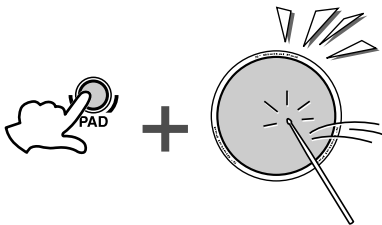
→ Sæt anslagsfølsomheden til 2. Når to Pads rammes samtidigt med denne indstilling, så vil begge Pads kunne høres samtidigt.
Men hvis du rammer en Pad for kraftigt, kan du komme til at aktivere lyden af en anden Pad.

- **Når der spilles på en Pad, høres også andre Pads, selvom de ikke rammes.**

→ Sæt anslagsfølsomheden til 0. Med denne indstilling, så vil det være sværere at aktivere lyden af de Pads, som ikke rammes.
Men hvis du spiller på to Pads samtidigt med nok kraft, så vil den ene måske ikke kunne høres.

Indstil volumen for Pads

På DD-55 er det muligt at indstille volumen for de enkelte Pads (indstillinger: L0 – L9), så du kan indstille den overordnede balance for et trommesæt.

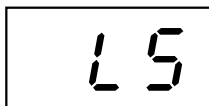


1 Tryk på [PAD]-knappen og hold den nede; slå på den Pad, hvis volumen du vil indstille.

Det er nu muligt at indstille volumen for pågældende Pad.



2 Tryk på [PAD]-knappen og hold den nede; tryk samtidigt på VOLUME [▲] eller [▼]-knappen for at indstille volumen.



Pad Volume



• Standard volumen for Pads er "L 9."

Tænd/sluk for klik



Tryk på [CLICK]-knappen.
Der vil blive hørt et klik i det valgte tempo.
(Se "Indstil tempo" på side 17.)
For at slukke for klikket, tryk igen på knappen.

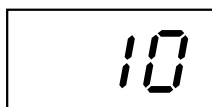
Spil en Song (melodi)

DD-55 har i alt 100 forskellige Songs (melodier), som du kan spille til.

(Se "Liste over Songs (melodier)" på side 35.)

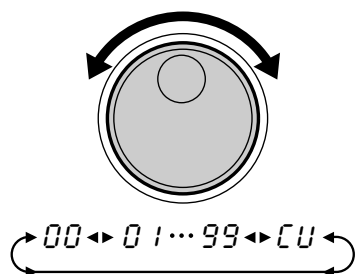
Vælg en Song (melodi) og lyt til den.

Vælg en Song (melodi) og spil til



1 Tryk på [SONG]-knappen.

Når du trykker på [SONG]-knappen, så vises nummer på valgte Song (melodi) i displayet.



2 Vælg nummeret på en Song (melodi).

Vælg nummeret på en Song (melodi) med **drejerknappen**. Drejes **drejerknappen** med uret (mod højre) går du op gennem numrene; drejes **drejerknappen** mod uret (mod venstre) går du ned gennem numrene. (Se "Liste over Songs (melodier)" på side 35.)



- Song (melodi)-nummer "00" er automatisk valgt, når instrumentet tændes.
- Hvis "Auto Kit" er tændt, så vælges automatisk et trommesæt (Drum Kit), der passer specielt godt til valgte Song (melodi). (Se "Automatisk valg af trommesæt" på side 16.)
- De forskellige Songs (melodier) bliver sværere og sværere, jo højere numrene er.



3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Når du trykker på [START/STOP]-knappen, vil der komme en indtælling på en eller to takter. Derefter vil valgte Song (melodi) starte. Samtidigt med at valgte Song (melodi) spilles, vil takt-nummeret blive vist i displayet. Prøv at spille på nogle Pads og brug også pedalerne, mens Song'en spiller.

For at stoppe valgte Song (melodi), tryk igen på [START/STOP]-knappen.

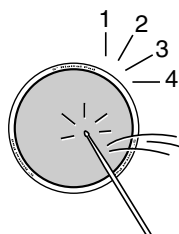
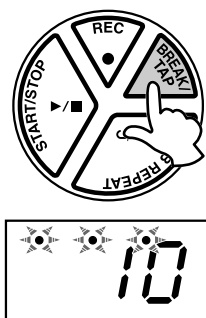


- Du kan også starte en Song (melodi) med funktionen TAP START (se side 16).

Tap Start

Med funktionen Tap Start kan du indstille det overordnede tempo både for Song (melodi) og akkompagnement — ved at slå, eller "tap'e", rytmen.

Hvis du slår på en Pad, eller trykker på pedalerne i et tempo, så vil akkompagnementet eller afspilningen starte i det tempo.



1 Tryk på [BREAK/TAP]-knappen.

Tryk på [BREAK/TAP]-knappen, mens Song'en er stoppet. Alle tre lamper for taktslag vil lyse for at vise, at Tap Start er sat til Standby. For at annullere dette, tryk igen på [BREAK/TAP]-knappen (lamperne for taktslag slukkes).

2 Spil tempoet.

Skal tempoet være i 4/4, slå da på en Pad, eller tryk på en pedal fire gange. Så vil akkompagnementet starte i dette tempo.



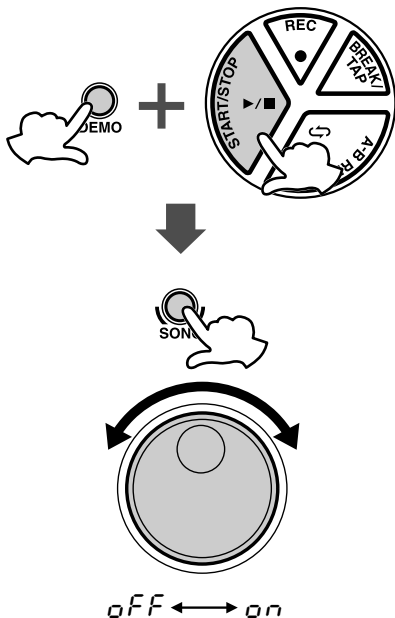
- Hvor mange gang du skal slå, afhænger af taktarten: 5 gange hvis taktarten er 5/4; 4 gange hvis taktarten er 4/4; 3 gange hvis taktarten er 3/4; 2 gange hvis taktarten er 6/8.

3 Stop valgte Song (melodi).

Trykker du igen på [START/STOP]-knappen, så vil valgte Song (melodi) stoppe.

Automatisk valg af trommesæt

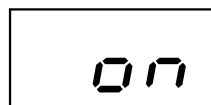
DD-55 kan automatisk vælge trommesæt, som passer specielt godt til valgte Song (melodi). Denne funktion kan dog også annulleres.



1 Tænd/sluk for automatisk valg af trommesæt.

Tryk samtidigt på [DEMO] og [START/STOP]-knappen for at vælge MIDI/Utility Mode. "MIDI" vil blive vist i displayet for at angive MIDI/Utility Mode.

Tryk derefter på [SONG]-knappen. I displayet vises om funktionen er tændt ("on") eller slukket ("off").



Automatisk valg af trommesæt er tændt.

2 Tænd/sluk for funktionen.

Drej drejeknappen med uret (mod højre) for at tænde for automatisk valg af trommesæt (on); drej drejeknappen mod uret (mod venstre) for at slukke for automatisk valg af trommesæt (off).

3 Forlad menuen.

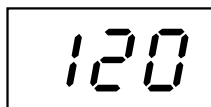
Tryk samtidigt på [DEMO] og [START/STOP]-knappen for at forlade MIDI/Utility Mode.



- Automatisk valg af trommesæt slukkes automatisk "OFF", når indstillingen for MIDI Transmit Channel ændres (se "Vælg tone-nummer (MIDI Note Number)" på side 28).

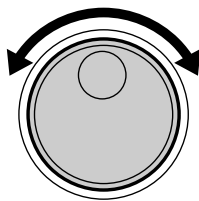
Indstil tempo

Tempoet for Songs (melodier) kan indstilles til mellem 32 og 280 taktslag per minut. Jo højere værdi, desto hurtigere tempo.



1 Tryk på [TEMPO]-knappen.

Når du trykker på [TEMPO]-knappen, så vises værdi for det valgte tempo i displayet.



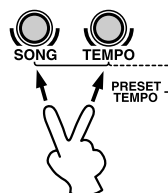
032 ◀▶ 033 ... 279 ◀▶ 280

2 Indstil tempoet.

Drej på **drejknappen** for at vælge et tempo. Drejer du med uret (mod højre), øges værdien for tempoet; drejer du mod uret (mod venstre), mindses værdien for tempoet. (Tempoet kan indstilles til mellem 32 og 280.) For at forlade menuen, tryk på [SONG]-knappen.



- Trykkes der samtidigt på [SONG] og [TEMPO]-knappen, så vælges automatisk standard-tempoet for valgte Song (melodi).



● Om visning af taktslag

Når en Song (melodi) afspilles, så vil de tre lamper i displayet blinke i et bestemt mønster, så det er nemmere for dig at holde takten.

Eksemplet her viser en Song (melodi) i 4/4 med tempoet 120:

1. taktslag	2. taktslag	3. taktslag	4. taktslag
· 120	· 120	° 120	° 120

Spil til en Song (melodi)

Spil på de forskellige Pads og med pedalerne til akkompagnementet fra en Song (melodi).

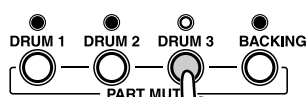


- DD-55 kan spille i alt 32 toner samtidigt. Dette er inklusiv: tonerne i valgte Song (melodi); toner der spilles med Pads og pedaler; og tone data der modtages via MIDI IN-stikket.

Tænd/sluk for et Track (spor)

Akkompagnementet af en Song (melodi) på DD-55 består af 4 Tracks (spor): DRUM 1, DRUM 2, DRUM 3 med trommer, og Backing.

DRUM 1	Bass Drum (stortromme)
DRUM 2	Snare Drum (Lilletromme)
DRUM 3	Cymbal (bækken)
BACKING	Backing (tone-instrumenter)



Drum 3 slukkes.

Trykker du på en Track (spor)-knap ([DRUM 1], [DRUM 2], [DRUM 3], [BACKING]), så slukkes der for pågældende Track (spor); lampen for track'et slukkes også.

Hvis du slukker for [DRUM 1], [DRUM 2] og/eller [DRUM 3], så kan du selv spille disse trommer til valgte Song (melodi).

Break

Med denne funktion kan du gøre spillet mere levende ved at tilføje dine egne soloer og "Fill-ins" (såkaldte "breaks"), når du vil.

Hvis Break Mode er valgt, og du spiller på en Pad, så vil akkompagnementet stoppe. Du kan så spille et break; akkompagnement starter igen, når du stopper.

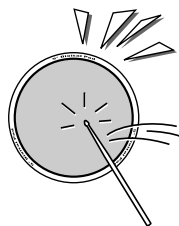
1 Når en Song (melodi) afspilles, tryk så på [BREAK/TAP]-knappen.



Når en Song (melodi) afspilles, tryk så på [BREAK/TAP]-knappen. De tre lamper for taktslag i displayet vil blinke for at vise, at Break Mode er Standby.

For at annullere funktionen, tryk igen på [BREAK/TAP]-knappen. (Lamperne for taktslag vil blinke i tempoet.)

2 Spil et break.



Spil på en hvilken som helst Pad eller tryk på en pedal, så vil akkompagnementet stoppe. Du kan så spille et break eller en solo; akkompagnementet starter igen, takten efter du er stoppet.

Når takten med break er slut, vil Break Mode igen være standby.

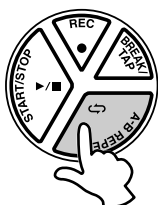
3 Forlad Break Mode.



For at forlade Break Mode, tryk igen på [BREAK/TAP]-knappen. Break Mode forlades også, når valgte Song (melodi) stoppes.

A-B Repeat (gentag et stykke)

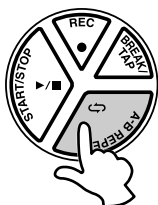
Hvis du vil øve et bestemt stykke af en Song (melodi), så kan du vælge et startpunkt ("A"-punkt) og et slutpunkt ("B"-punkt). Akkompagnementet vil gentage stykket mellem disse to punkter, så du kan øve det, så længe du vil.



A03

1 Vælg et startpunkt ("A"-punkt).

Når afspilningen af valgte Song (melodi) er kommet til starten af det stykke, du vil have gentaget, tryk så på [A-B REPEAT]-knappen. A-punktet vil være valgt. Et "A" vil blive vist i displayet.



b05

2 Vælg et slutpunkt ("B"-punkt).

Når afspilningen af valgte Song (melodi) er kommet til slutningen af det stykke, du vil have gentaget, tryk så på [A-B REPEAT]-knappen. B-punktet vil være valgt. Et "b" vil blive vist i displayet. Der vil komme en indtælling på en takt ("A - b" vil blive vist i displayet), derefter vil det valgte stykke blive spillet og gentaget. Takt-numrene vil blive vist i displayet, efterhånden som de spilles.



• A- og B-punkterne kan kun sættes til at være ved starten af en takt.



A-b

3 Stop A-B REPEAT.

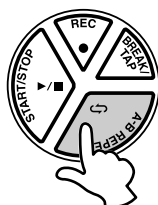
Tryk på [START/STOP]-knappen, så vil akkompagnementet af Song'en stoppe.

"A - b" vil blive vist i displayet for at vise at A-B REPEAT Mode stadig er aktiveret.

Tryk endnu en gang på [START/STOP]-knappen, så vil akkompagnementet igen starte mellem punkt A og B.



• A-B Repeat annulleres, når en anden Song (melodi) vælges.



● Forlad A-B Repeat

For at forlade A-B Repeat, tryk på [A-B REPEAT]-knappen, mens en Song afspilles ("A - b" vises i displayet), så vil A-B Repeat blive annulleret (A- og B-punkterne vil også blive annullerede). Normal afspilning vil fortsætte.

Indspil en Song (melodi)

Med funktionen Custom Song på DD-55 (Song (melodi)-nummer "CU") kan du indspille din egen Song (melodi) (på ca. 2000 toner).

Data som kan indspilles (gemmes) med funktionen Custom Song

- Data for Pads og pedaler
- Song (melodi) data (nummeret kan ikke ændres, mens RECORD er aktiveret)
- Om Tracks (spor) er tændte/slukkede
- Tempo-indstillinger (tempoet kan ikke ændres, mens RECORD er aktiveret)
- Indstilling for Song volumen

Indspilning

1 Gør klar til indspilning.

Vælg en Song (melodi), et trommesæt (Drum Kit), tempo og om Tracks (spor) er tændte/slukkede.



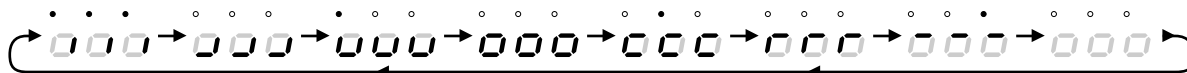
- Der kan vælges en Song fra nr. 00 til 99. Når du er færdig med at indspille, gemmes disse data automatisk under Song (melodi)-nummer "CU". (Der kan ikke indspilles, hvis Song (melodi)-nummer "CU" er valgt.)



2 Start med at indspille.

Tryk på [REC]-knappen for at starte med at indspille. Der vil komme en indtælling, derefter starter indspilningen.

Følgende markeringer vises (hvis taktarten er 4/4):



- Tryk på [CLICK]-knappen for at tænde/slukke for klikket, mens der indspilles.



3 Stop med at indspille.

Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe med at indspille.



- De data, der indspilles, vil slette og erstatte tidligere indspillede data.
- Hvis hukommelsen bliver fyldt, men der indspilles, så vil "FL" blive vist i displayet, og indspilningen vil automatisk stoppe.

Afspilning

Song'en, der blive indspillet (Song (melodi)-nummer "CU"), kan afspilles på samme måde som andre Songs (melodier) (numrene 00 – 99).



Song (melodi)-nummer "CU" kommer efter Song (melodi)-nummer "99" (eller før "00").



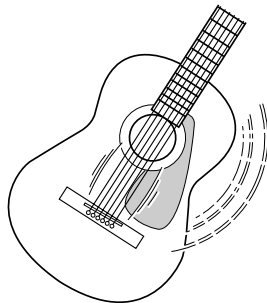
- Funktionen A-B Repeat (se side 19) kan ikke bruges sammen med Custom Song

Med brug MIDI kan de musikalske muligheder udvides utroligt meget, det gøres via MIDI IN- og MIDI OUT-stikkene, som findes på højre sidepanel. Hvad er MIDI? Hvilke muligheder er der med MIDI? Her er beskrevet noget om MIDI...

Hvad er MIDI?

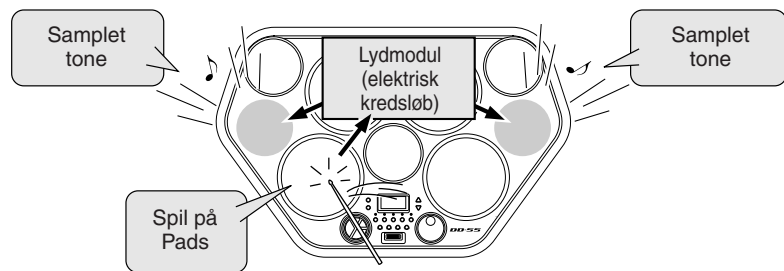
Du har sikkert hørt betegnelserne "akustisk instrument" og "digitalt instrument". Der findes i dag disse to grundlæggende typer instrumenter. Akustisk klaver og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter. De er nemme at forstå. På klaveret trykker man på en tangent, som medfører en hammer slår på en streng, og der høres en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

● Sådan dannes toner på en akustisk guitar



Knips en streng, og kroppens resonans forstærker tonen.

● Sådan dannes toner på et digitalt instrument



Tangentene, der bliver trykket på, sender informationer videre til keyboardets lydmodul, hvor der er gemt "sampled" toner, som så "afspilles" og høres gennem højttalerne.

Tegningen herover viser, at en "samplet" tone (tidligere indspillet tone) er lagt ind i instrumentets hukommelse (et elektronisk kredsløb), og den kan afspilles på grundlag af de informationer, der kommer fra tangentene. Men hvilke informationer får lydmodulet fra Pads og pedaler?

Lad os for eksempel spille 1/4 node med lyden 000 Bass Drum Soft på DD-55. Et akustisk instrument vil spille med en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som "hvilken lyd", "hvilken Pad/tangent", "hvor hårdt anslag", "hvornår blev Pad'en/tangenten trykket ned" og "hvornår blev den sluppet". Hver af disse informationer omdannes til tal, som sendes videre til lydmodulet. På grundlag af disse tal afspiller lydmodulet de "sampled" toner, der er gemt i hukommelsen.

● Eksempler på informationer i et digitalt instrument

Voice (lyd)-nummer (hvilken lyd skal spilles)	01 (grand piano)
Tone-nummer (hvilken Pad/tangent)	Pad 1 (tone-nummer 60 (C3))
Pad/tangent ON (hvornår blev den trykket ned) og Pad/tangent OFF (hvornår blev den sluppet)	Rytme eller tid udtryk med tal (1/4 node)
Anslag (hvor hårdt anslag)	120 (kraftigt)

MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at elektroniske musikinstrumenter kan kommunikere med hinanden ved at sende og modtage toner, skift i kontroller og programmer og mange andre slags MIDI-data eller beskeder.

DD-55 kan styre andet MIDI-udstyr ved at sende informationer om toner, kontroller og andet.

DD-55 kan også selv blive styret af MIDI-informationer, som det modtager, og som automatisk vil kunne vælge indstillinger for lydmodul, MIDI-kanaler, lyde og effekter, samt mange andre parametre.

MIDI-beskederne kan deles ind i to grupper: Channel (kanal)-beskeder og System-beskeder.

● Channel (kanal)-beskeder

DD-55 er et elektronisk instrument, der kan håndtere 16 channels (kanaler). Man siger som regel, og lidt forenklet, at det kan spille på 16 instrumenter samtidig. Channel (kanal)-beskeder indeholder informationer som fx Tone ON/OFF, Skift i program mm. for hver af de 16 kanaler.

Navn på besked	Funktion og panel-indstilling på DD-55
Note ON/OFF	Beskeder, der dannes ved spil på en Pad eller pedal. Hvert besked indeholder nummeret på tonen, og værdien for hvor hårdt der trykkes på Pad/pedal.
Program Change	Voice (lyd)-nummer (indstillinger for Control Change, Bank Select MSB/LSB; kun receive)
Control Change	Indstillinger for Voice (lyd) (volumen, panorering osv.; kun receive)

● System-beskeder

Beskeder der bruges af hele MIDI systemet. Blandt System-beskederne er beskeder som fx Exclusive Messages, som transmitterer data for hver af de enkelte instrument-fabrikater, samt Realtime meddelelser (tempo/synkronisering), som styrer MIDI-udstyret.

Navn på besked	Funktion og panel-indstilling på DD-55
Exclusive Message	Indstillinger for reverb/chorus/DSP indstillinger osv.
Realtime Messages	Indstillinger for Clock (tempo-kontrol) Start/stop

De beskeder, der sendes og modtages via DD-55 kan ses på MIDI Implementation Chart på side 41.

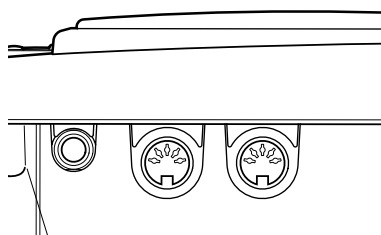
Om MIDI-stikkene

For at kunne udveksle beskeder og data mellem forskelligt MIDI-udstyr, skal det forbindes med en ledning.

MIDI-stikkene på DD-55 findes på højre side af instrumentet.

MIDI IN Dette stik modtager data sendt via MIDI fra andet MIDI-udstyr.

MIDI OUT Data lavet på DD-55 sendes til andet MIDI-udstyr via MIDI fra dette stik.



- Brug aldrig MIDI-kabler, der er længere end 15 meter. Ledninger der længere end dette kan opfange støj, som kan medføre fejl.

Muligheder med MIDI

DD-55 har MIDI-stik (MIDI IN og MIDI OUT på højre side) og nogle omfattende MIDI-funktioner, som gør det muligt at bruge instrumentet til forskellige former for afspilning og indspilning. I alle tilfælde skal MIDI Transmit Channels på DD-55 indstilles korrekt. Sørg også for at indstille udstyret, der skal sættes til, korrekt. (Se mere i de pågældende manualer.)

● Det er muligt at spille med Voices (lyde) og effekter på DD-55 fra andet MIDI-udstyr

Med denne opstilling kan du styre DD-55 fra en MIDI keyboard controller — især en som ikke har et lydmodul. Sæt et MIDI-kabel mellem MIDI IN-stikket på DD-55 og MIDI OUT-stikket på det andet udstyr.



● Det er muligt at spille med Voices (lyde) og effekter fra andet MIDI-udstyr fra DD-55

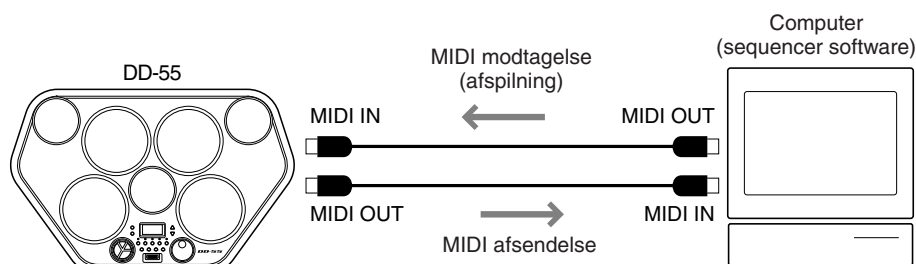
Med denne opstilling kan du spille på andet MIDI-udstyr eller bruge et lydmodul fra DD-55. Det er fx muligt at blande to forskellige lyde, når du spiller på en Pad på DD-55. Sæt et MIDI-kabel mellem MIDI OUT-stikket på DD-55 og MIDI IN-stikket på et andet MIDI-instrument.



● Det, du spiller på DD-55, er det muligt at indspille på en tilsluttet sequencer eller computer

Det er muligt at indspille alt, du spiller, inklusiv akkompagnementet på DD-55 på en tilsluttet computer eller sequencer. Du kan naturligvis bruge de avancerede funktioner på computeren eller sequenceren, hvis du vil rette i dataene, ligesom de kan afspilles med lydene fra DD-55. Med DD-55 kan du også afspille op til 16 forskellige channels (kanaler) — så det er muligt at lave komplicerede indspilninger og kompositioner.

Det er nødvendigt at sætte et MIDI-kabel mellem MIDI OUT-stikket på DD-55 og MIDI IN-stikket på computer eller sequencer (så det er muligt at indspille). Der skal også sættes et MIDI-kabel mellem MIDI IN-stikket på DD-55 og MIDI OUT-stikket på computer/sequencer (så det er muligt at afspille). Det kan også være nødvendigt at indstille Local On/off (side 26) for at opnå det bedste resultat.

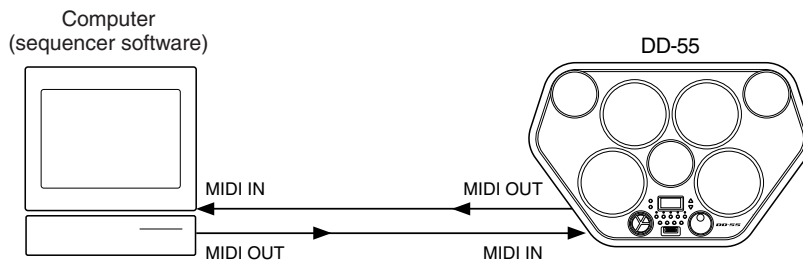


• Når du bruger en computer, kræves der særlig software (sequencer software).

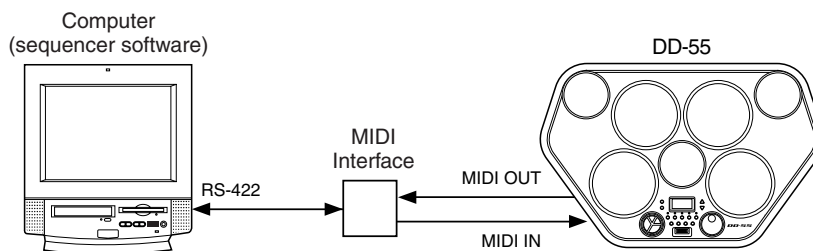
Brug DD-55 sammen med en computer

Når DD-55 bruges sammen med en computer, er det muligt at bruge den musik software, der kan bruges på computer. Sørg for at bruge passende MIDI-kabler.

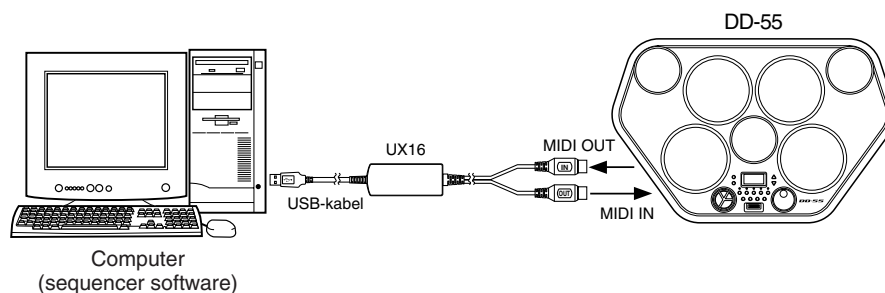
- Sæt MIDI-kabler mellem MIDI-stikkene på DD-55 og MIDI-interface'et installeret på computeren.



- Når der bruges et MIDI-interface med en Macintosh computer, så skal RS-422-stikket på computeren (modem eller printer-stikket) forbindes med MIDI-interface'et, som vist nedenfor.



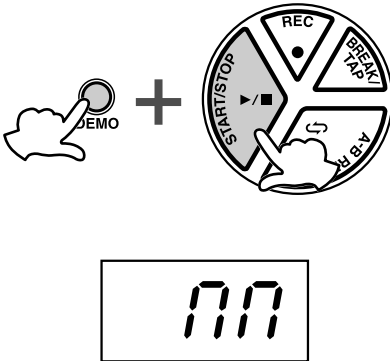
- Når der bruges en computer med USB-interface, brug da et Yamaha UX16 USB/MIDI Interface. Sæt et almindeligt USB-kabel mellem UX16 og computeren. Sæt derefter de korrekte MIDI-forbindelser mellem DD-55 og UX16.



- Hvis du benytter Yamaha UX16, venligst installer den medfølgende driver på din computer

Vælg/forlad MIDI/Utility Mode

For at vælge MIDI/Utility Mode skal du blot trykke samtidigt på [DEMO] og [START/STOP]-knappen. "nn" vil blive vist i displayet for at vise, MIDI/Utility Mode er valgt.



• Der høres ingen lyd fra Pads og pedaler, når MIDI/Utility Mode er valgt.

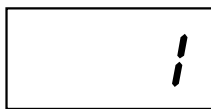
For at forlade MIDI/Utility Mode tryk igen samtidigt på [DEMO] og [START/STOP]-knappen. DD-55 forlader MIDI Mode og normal Mode er derefter valgt.

Indstil Clock (tempo-kontrol)

Når DD-55 er sat til andet MIDI-udstyr via MIDI — fx en sequencer eller rytmeboks — så er det muligt at synkronisere begge enheder. For at gøre dette er det nødvendigt at indstille de tidsbaserede funktioner (fx Song (melodi)-afspilning) på hver enhed. De kan indstilles til at blive kontrolleret efter intern eller ekstern Clock (tempo-kontrol). Når den interne Clock (*I*) er aktiveret på DD-55, så vil DD-55's interne Clock kontrollere tempoet. Når ekstern Clock (*E*) er aktiveret, så DD-55 blive synkroniseret efter en ekstern sequencers eller computers Clock.

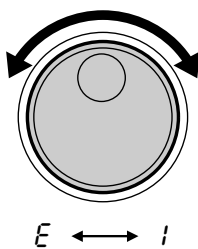
I (**Intern**).....DD-55's Clock bruges som tempo-kontrol.

E (**Ekstern**)En ekstern Clock bruges som tempo-kontrol. (Hvis Clock sættes til ekstern, uden der er sat andet MIDI-udstyr til, så kan der ikke afspilles Songs (melodier) eller Demo-melodi på DD-55.)



1 Se indstilling for Clock (tempo-kontrol).

Når MIDI/Utility Mode er valgt, tryk så på [DRUM 1]-knappen for at se den nuværende indstilling for MIDI Clock.



2 Sæt Clock til ekstern/intern.

For at sætte Clock'en til intern (" *I* "), drej **drejeknappen** med uret (mod højre). For at sætte Clock'en til ekstern (" *E* "), drej **drejeknappen** mod uret (mod venstre).

3 Forlad MIDI/Utility Mode.

Når du har indstillet Clock'en, forlad så MIDI/Utility Mode.



• Standard-indstillingen for MIDI Clock er intern (" *I* ").

Tænd/sluk for Local

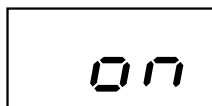
Indstillingen for om Local er tændt/slukket bestemmer, om de indbyggede Voices (lyde) reagerer på, det der spilles på Pads og pedaler på DD-55. Er indstillingen slukket (OFF), så er der ikke forbindelse mellem Pads og Voices (lyde). Men det der spilles på Pads (data) sendes via MIDI OUT-stikket.

ON (Local ON)De indbyggede Voices (lyde) kan spilles og kontrolleres af DD-55 og instrumentets Pads. Data, der modtages via MIDI, kan også spilles af DD-55.

OFF (Local OFF)Når der spilles på de forskellige Pads, høres ingen lyd. Men dataene sendes via MIDI OUT. Data, der modtages via MIDI, kan godt spilles af DD-55.

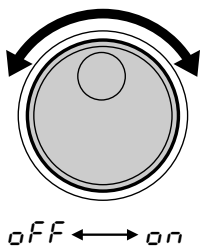


- Normalt skal indstillingen være tændt "ON" — da det er praktisk at høre lyden fra DD-55, når der spilles på instrumentets Pads. Men skal du bruge en ekstern sequencer, kan det være nødvendigt at sætte indstillingen til "OFF" for at undgå "dobbelte" toner. Det sker, fordi lydene på DD-55 spilles to gange, en gang fra de forskellige Pads, og igen når data fra en Pad, sendes gennem sequenceren.



1 Se indstillingen for Local On/Off.

Når MIDI/Utility Mode er valgt, tryk så på [DRUM 2]-knappen for at se den nuværende indstilling for Local.



2 Tænd/sluk for Local.

For at tænde for Local ("ON"), drej **drejeknappen** med uret (mod højre). For at slukke for Local ("OFF"), drej **drejeknappen** mod uret (mod venstre).

3 Forlad MIDI/Utility Mode.

Når du har indstillet Local, forlad så MIDI/Utility Mode.

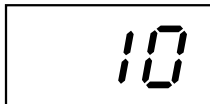


- Uanset om indstillingen for Local er tændt eller slukket, ON eller OFF, så sendes data for spil på DD-55 (inklusive data for Demo-melodi) altid via MIDI OUT-stikket, så det kan modtages af eksternt MIDI-udstyr.
- Standard-indstillingen for Local er tændt (ON).

Vælg kanal for afsendelse af MIDI-data (MIDI Transmit Channel)

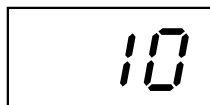
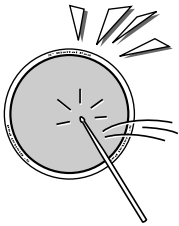
Det er muligt at vælge, at hvilken som helst Pad/pedal (i alt 9) skal sende data via en af de 16 MIDI Channels (kanaler). De kan også slukkes ("OFF" vises i displayet). Nedenfor vises også via hvilke kanaler data for Songs sendes:

	Transmit Channel	Standard
Pad/Pedal	1 - 16	10
Trommer (for Song)	10 (fast)	10
Akkompagnement (for Song)	11 - 16 (fast)	11 - 16
Pad/Pedal (Custom)	10 (fast)	10



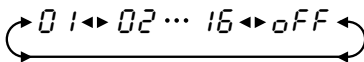
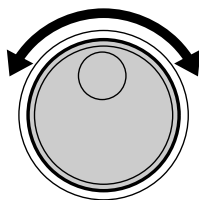
1 Se nummer på kanal som afsender MIDI-data.

Når MIDI/Utility Mode er valgt, så tryk på [PAD]-knappen, så vil nummer på kanal, som sender data fra Pad 1, blive vist.



2 Vælg hvilken kanal, en Pad skal sende MIDI-data via.

For at vælge, hvilken kanal en Pad skal sende MIDI-data via, slå på pågældende Pad. Så vil nummeret på kanalen, som Pad'en sender MIDI-data via, blive vist i displayet.



3 Vælg en kanal for afsendelse af MIDI-data.

Drej drejeknappen med uret (mod højre) for vælge højere numre; drej drejeknappen mod uret (mod venstre) for vælge lavere numre.



- Du kan også vælge en kanal for afsendelse af MIDI-data ved at slå flere gange på pågældende Pad. Hver gang du slår på Pad'en går kanal-nummeret et nummer op.

4 Forlad MIDI/Utility Mode.

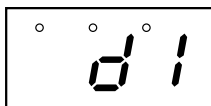
Når du har valgt en kanal for afsendelse af MIDI-data for hver Pad, forlad så MIDI/Utility Mode.



- Se mere om hvilke typer data, der kan sende via MIDI, under "MIDI Implementation Chart" på side 41.

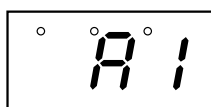
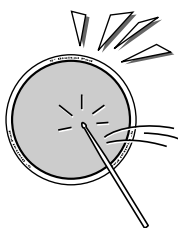
Vælg tone-nummer (MIDI Note Number)

Det er muligt at vælge et bestemt tone-nummer (MIDI Note-nummer) (fra C2 til G8).



1 Se tone-nummer MIDI Note Number.

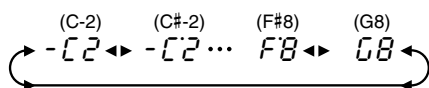
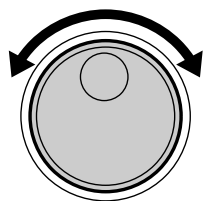
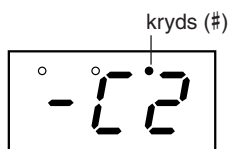
Når MIDI/Utility Mode er valgt, så tryk på [KIT]-knappen, så vil det tone-nummer, der er valgt for Pad 1, blive vist.



2 Vælg et tone-nummer (MIDI Note Number) for en Pad.

Slå på en Pad. Tone-nummeret valgt for pågældende Pad, vil blive vist i displayet.

Er der kryds (#) for tonen, vil en lampe lyse til højre i displayet.



3 Vælg et tone-nummer (MIDI Note Number).

Drej drejeknappen med uret (mod højre) for vælge højere numre; drej drejeknappen mod uret (mod venstre) for vælge lavere numre.



- Du kan også vælge et tone-nummer (MIDI Note Number) ved at slå flere gange på pågældende Pad. Hver gang du slår på Pad'en går tone-nummeret en halv tone op.

4 Forlad MIDI/Utility Mode.

Når du har valgt et tone-nummer (MIDI Note Number) for hver Pad, forlad så MIDI/Utility Mode.



- Se mere om afsendelse af toner og Voices (lyde) under "Oversigt over trommelyde" på side 38.
- Hvis der vælges en Voice til en Pad, eller et trommesæt (se side 10, 11), så vil standard-indstillingen automatisk gælde for tone-nummer (MIDI Note Number). Hvis Automatisk valg af trommesæt er aktiveret (ON), og der vælges en anden Song (melodi), så vil standard-indstillingen automatisk gælde for tone-nummer (MIDI Note Number).
- Automatisk valg af trommesæt annulleres automatisk, når der vælges et nyt tone-nummer (MIDI Note Number).

Gem og indlæs Song Data

Det muligt at gemme og indlæse data til/fra en computer, der er sat til DD-55. Når en Song (melodi) er indlæst, eller overført, fra en computer, så kan du spille dem eller øve til dem på samme måde som med de forprogrammerede Songs.

For at kunne overføre data med Songs mellem DD-55 og en computer, er det nødvendigt at installere programmet Song Filer på computeren.

Følgende typer data med Songs kan gemmes og indlæses på DD-55:

- Antal Songs (melodier): 1 Song (Song (melodi)-nummer "E U")
- Tilgængelige hukommelse: 100 Kbytes
- Data format: SMF Format 0

■ Installér Song Filer.....

Det er muligt at downloade programmet Song Filer fra hjemmesiden Yamaha PK CLUB. Computeren skal naturligvis kunne komme på Internettet.

Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page)
<http://www.yamahaPKclub.com/>

Systemkrav for brug af Song Filer

[Windows]

Styresystem:	Windows 95/98/Me/2000/XP
CPU:	Pentium/100MHz eller hurtigere
Tilgængelig hukommelse:	8MB eller mere
Ledig plads på harddisk:	2MB eller mere
Skærm:	800 x 600, 256 farver eller mere

[Macintosh]

Styresystem:	Mac OS 7.5 – 9.2.2 (OS X kan ikke bruges)
CPU:	Power PC eller nyere
Tilgængelig hukommelse:	8MB eller mere
Ledig plads på harddisk:	2MB eller mere
Skærm:	800 x 600, 256 farver eller mere



- Se Yamaha PK CLUB-hjemmesiden for mere om seneste version af Song Filer, og hvordan programmet installeres.

■ Funktioner med Song Filer

Når Song Filer er installeret på computeren, og DD-55 og computer er sat sammen, så er det muligt at bruge de to funktioner beskrevet nedenfor.

Se mere på side 24 om, hvordan DD-55 sættes sammen med en computer.

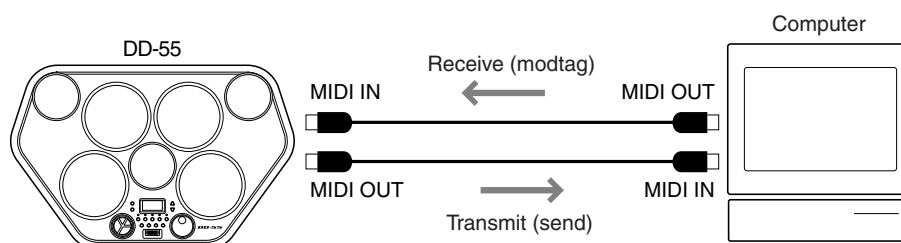
For mere om brug af Song Filer, se de PDF-filer der følger med, når programmet downloades.

● Håndtering af data på DD-55

De data, du selv laver på DD-55 (Custom Song data), kan slettes fra computeren. Du bør slette disse data, før du sender data fra computer til DD-55.

● Send og modtag filer

Det er muligt at overføre Song (melodi)-filer mellem DD-55 og computeren.



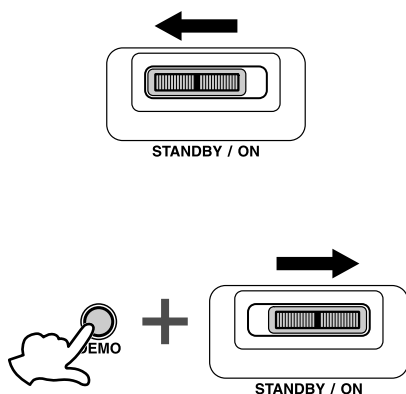
Initialisering.....

Der er backup på DD-55's Custom Song, Custom Kit og panel-indstillinger (data du selv laver), så længe der er sat strøm til DD-55 — dvs. så længe der er batterier i eller sat et strømadapter til.

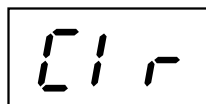
Ved initialisering så gendannes de oprindelige standard-indstillinger for DD-55 (som den var, da du købte den). Følg denne fremgangsmåde for at initialisere DD-55.

⚠ VIGTIGT

- Husk at alle data, du selv har lavet på instrumentet, slettes. De oprindelige data gendannes.



- ① Sluk for DD-55.
(Sæt [STANDBY/ON]-knappen til STANDBY.)
- ② Hold [DEMO]-knappen nede, mens DD-55 tændes igen.
(Sæt [STANDBY/ON]-knappen til ON.)
De oprindelige standard-indstillinger på DD-55 vil blive gendannet.
”[1 r]” vil blive vist i displayet, når initialiseringen er færdig.



Følgende data gemmes i hukommelsen, så længe der er sat strøm til DD-55 — dvs. så længe der er batterier i eller sat et strømadapter til.

- Custom Song (egen melodi)
- Custom Kit (eget trommesæt)
- Automatisk valg af trommesæt
- Kanaler for afsendelse af MIDI-data valgt for PADS (MIDI Transmit Channel)
- Tone-numre valgt for PADS (MIDI Note Number)
- Anslagsfølsomhed valgt for PADS

Fejlfinding.....

Hvis der skulle opstå problemer, kan de i mange tilfælde nemt løses. Se venligt oversigten nedenfor, før du overvejer, om der er alvorlige problemer med din DD-55. Hvis problemet stadig er der efter at have forsøgt den mulige løsning, kontakt så en autoriseret forhandler af produkter fra Yamaha. Forsøg ikke selv at reparere instrumentet; der kan ske mere alvorligere skader.

Problem	Årsag/mulig løsning
Der høres et klik, eller en summen, når DD-55 tændes/slukkes.	Det er normalt, når DD-55 tændes/slukkes.
LED-displayet er helt mørkt. Når der slås på en Pad, så er displayet mørkt og "000" vises.	Batterierne er brugt op; der bør udskiftes med det samme. Det er altid bedst at bruge en strømadapter (PA-5D eller PA-5C) med DD-55 (se side 5).
Den Voice (lyd), der er valgt for en Pad, høres ikke. Standard-lyden høres for pågældende Pad.	
Der kommer ingen lyd fra højttalerne.	<ul style="list-style-type: none"> • Volumnen for sat for lavt. Indstil volumnen (se side 8). • Der er sat et stik i PHONES/OUTPUT-stikket; tag stikket ud (se side 7). • LOCAL ON/OFF er sat til OFF, Sæt LOCAL ON/OFF er sat til ON (se side 26). • MIDI/Utility Mode er valgt, Forlad MIDI/Utility Mode (se side 25).
Når to Pads rammes samtidigt, høres kun den ene.	Se "Indstil følsomhed for Pads" på side 13 for at finde en løsning.
Når en Pad rammes, høres også andre Pads, selvom de ikke rammes.	
Valgte Voice (lyd) høres ikke, når en Pad rammes.	Der er valgt en anden Voice (lyd) for pågældende Pad. Se "Vælg en Voice (lyd) til en Pad/pedal" på side 11 for at vælge den ønskede Voice (lyd) for Pad'en.
Valgte Song (melodi), eller Demo-melodien, starter ikke.	MIDI Clock (tempo-kontrollen) er sat til ekstern ("E"). Sæt indstillingen til intern ("I"), se side 25.
"[]" vises i displayet, når POWER-knappen sættes til ON, og data, der er backup på, slettes.	Data, der er backup på, slettes, hvis der ikke er batterier i eller sat en strømadapter til, når instrumentet tændes (se side 31).

Liste over Voices (lyde) med trommer

● Liste over Panel Voices

Lyd-nummer	Lyd-navn
000	Bass Drum Soft
001	Bass Drum Hard
002	Bass Drum
003	Bass Drum Soft
004	Bass Drum Hard
005	Bass Drum
006	Bass Drum 2
007	Room Bass Drum
008	Rock Bass Drum Soft
009	Rock Bass Drum Hard
010	Rock Bass Drum
011	Elec. Bass Drum Hard
012	Elec. Bass Drum
013	Dance Bass Drum Soft
014	Dance Bass Drum Hard
015	Dance Bass Drum
016	Jazz Bass Drum Soft
017	Jazz Bass Drum Hard
018	Jazz Bass Drum
019	Snare H Soft
020	Snare M
021	Snare H Hard
022	Snare H Soft
023	Snare M
024	Snare H Hard
025	Snare H Soft 2
026	Snare M 2
027	Snare H Hard 2
028	Room Snare H Soft
029	Room Snare M
030	Room Snare H Hard
031	Rock Snare H Soft
032	Rock Snare M
033	Rock Snare H Hard
034	Snare L
035	Elec. Snare M
036	Elec. Snare H
037	Dance Snare Snappy

Lyd-nummer	Lyd-navn
038	Dance Snare M
039	Dance Snare H Hard
040	Jazz Snare H Soft
041	Jazz Snare M
042	Jazz Snare H Hard
043	Brush Tap
044	Brush Slap
045	Brush Tap
046	Brush Slap
047	Side Sticks
048	Side Sticks
049	Side Sticks 2
050	Room Side Sticks
051	Dance Side Sticks
052	Jazz Side Sticks
053	Open Rim Shot
054	Open Rim Shot
055	Open Rim Shot 2
056	Room Open Rim Shot
057	Dance Open Rim Shot
058	Jazz Open Rim Shot
059	Sticks
060	High Tom
061	Mid Tom H
062	Mid Tom L
063	Low Tom
064	Floor Tom H
065	Floor Tom L
066	High Tom
067	Mid Tom H
068	Mid Tom L
069	Low Tom
070	Floor Tom H
071	Floor Tom L
072	Room High Tom
073	Room Mid Tom H
074	Room Mid Tom L
075	Room Low Tom

Lyd-nummer	Lyd-navn
076	Room Floor Tom H
077	Room Floor Tom L
078	Rock High Tom
079	Rock Mid Tom H
080	Rock Mid Tom L
081	Rock Low Tom
082	Rock Floor Tom H
083	Rock Floor Tom L
084	Elec. High Tom
085	Elec. Mid Tom H
086	Elec. Mid Tom L
087	Elec. Low Tom
088	Elec. Floor Tom H
089	Elec. Floor Tom L
090	Dance High Tom
091	Dance Mid Tom H
092	Dance Mid Tom L
093	Dance Low Tom
094	Dance Floor Tom H
095	Dance Floor Tom L
096	Jazz High Tom
097	Jazz Mid Tom H
098	Jazz Mid Tom L
099	Jazz Low Tom
100	Jazz Floor Tom H
101	Jazz Floor Tom L
102	Hi-Hat Closed/Open *
103	Hi-Hat Open
104	Hi-Hat Closed/Open *
105	Hi-Hat Open
106	Crash Cymbal 1
107	Crash Cymbal 2
108	Crash Cymbal 1
109	Crash Cymbal 2
110	Dance Cymbal
111	Ride Cymbal 1
112	Ride Cymbal 2
113	Ride Cymbal 1

* Ved at vælge disse Voices med Closed (lukket) og Open (åben) hi-hat for både Pad og pedal, så kan disse Voices kontrolleres med pedal på følgende måder:

- Slå på Pad'en mens pedalen trykkes ; så vil "Closed Hi-Hat" (lukket hi-hat) høres.
- Slå på Pad'en uden at trykke på pedalen; så vil "Open Hi-Hat" (åben hi-hat) høres.
- Tryk på pedalen uden at slå på Pad'en; så vil hi-hat "Pedal" høres.
- Hvis disse Voices er valgt for mere end en Pad, så vil Pad'en længst til venstre blive brugt til sammen med pedalen (åben/lukket).

Lyd-nummer	Lyd-navn
114	Ride Cymbal 2
115	Ride Cymbal Cup
116	Ride Cymbal Cup
117	Chinese Cymbal
118	Chinese Cymbal
119	Splash Cymbal
120	Splash Cymbal
121	Hand Clap
122	Finger Snap
123	Tambourine
124	Tambourine
125	Cowbell
126	Cowbell
127	Dance Cowbell
128	Jazz Cowbell
129	Conga H Close
130	Conga H Open
131	Conga L
132	Conga H Close
133	Conga H Open
134	Conga L
135	Dance Conga H Mute
136	Dance Conga H Open
137	Dance Conga L
138	Jazz Conga H Close
139	Jazz Conga H Open
140	Jazz Conga L
141	Bongo H
142	Bongo L
143	Bongo H
144	Bongo L
145	Timbale H
146	Timbale L
147	Timbale H
148	Timbale L
149	Agogo H
150	Agogo L
151	Cabasa
152	Cabasa

Lyd-nummer	Lyd-navn
153	Maracas
154	Maracas
155	Shaker
156	Shaker
157	Claves
158	Triangle Mute
159	Triangle Open
160	Guiro Short
161	Guiro Short
162	Guiro Long
163	Cuica Mute
164	Cuica Open
165	Castanet
166	Jazz Castanet
167	Vibraslap
168	Wood Block H
169	Wood Block L
170	Jingle Bell
171	Bell Tree
172	Pandiero Keto
173	Pandiero Solto
174	Pandiero Ponta
175	Pandiero Calcanhar
176	Tamborim Solto
177	Tamborim Ponta
178	Tamborim Nylon Volta
179	Conga Muff
180	Surdo Mute
181	Surdo Open
182	Hi Q
183	Hi Q Low
184	Whip Slap
185	Scratch Push
186	Scratch Pull
187	Click Noise
188	Metronome Click
189	Metronome Bell
190	Seq Click L
191	Seq Click H

Lyd-nummer	Rytme
192	Simple Rock
193	Pop Rock
194	Rock'n' Roll
195	Groove Rock
196	Hard Rock
197	Contemporary R&B
198	Hard Shuffle
199	Blues Shuffle
200	A.O.R
201	Soul
202	Club Mix
203	House
204	Jazz Funk
205	Ballad
206	R & B
207	Motor Town
208	Swing Jazz
209	Urban Funk
210	Fusion
211	Fusion Samba

NOTE:

- Data med Phrases kan ikke overføres.
- Data for panorering for hver Voice kan ikke ændres, uanset indstillinger for Pads.
Hvis fx en Voice har valgt "venstre" panorering for en højre Pad, så vil lyden komme fra venstre side.

Liste over Songs (melodier).....

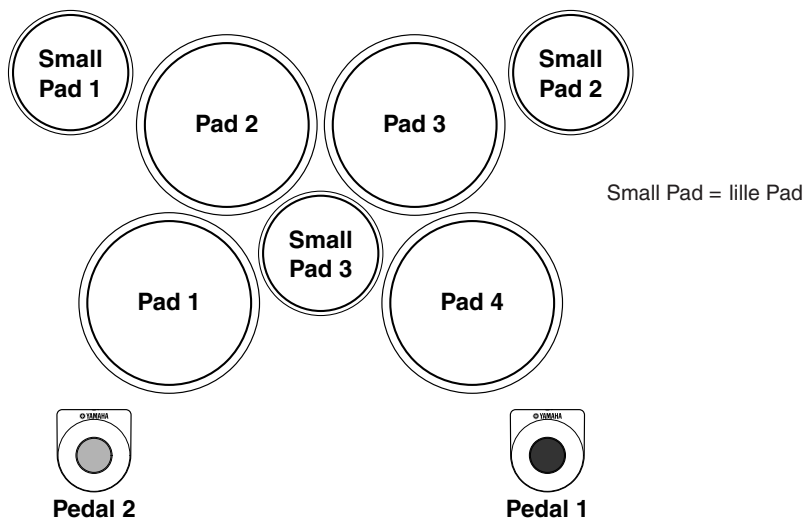
Melodi-nummer	Melodi-navn	Sværheds-grad
Demo		
00	Technical Funk	—
01	Heavy Metal	
02	Hyper Dance Mix	
03	Latin Fusion	
04	Straight Ahead	
Pattern		
05	Simple Rock	Easy
06	Pop Rock	
07	R&R 1	
08	R&R 2	
09	Groove Rock	Nomal
10	Hard Rock 1	Easy
11	Hard Rock 2	Nomal
12	Contemporary R&B	
13	Hard Shuffle	
14	Blues Shuffle	
15	A.O.R 1	
16	A.O.R 2	
17	Soul 1	
18	Soul 2	
19	Club Mix	
20	House	
21	Jazz Funk 1	Difficult
22	Jazz Funk 2	
23	Ballad	Easy
24	R&B	Nomal
25	Motor Town	
26	Urban Funk	Difficult
27	Fusion 1	
28	Fusion 2	
29	Fusion Samba	
30	Swing Jazz 1	Nomal
31	Swing Jazz 2	
Fill in		
32	Simple Rock	Easy

Melodi-nummer	Melodi-navn	Sværheds-grad	
33	Pop Rock 1	Easy	
34	Pop Rock 2		
35	R&R 1		
36	R&R 2		
37	Groove Rock 1	Nomal	
38	Groove Rock 2		
39	Hard Rock 1	Easy	
40	Hard Rock 2	Nomal	
41	Contemporary R&B		
42	Hard Shuffle 1		
43	Hard Shuffle 2		
44	Blues Shuffle 1		
45	Blues Shuffle 2		
46	A.O.R 1		
47	A.O.R 2		
48	Soul 1		
49	Soul 2		
50	Club Mix 2	Difficult	
51	Club Mix 2		
52	House 1		
53	House 2	Easy	
54	Jazz Funk 1		
55	Jazz Funk 2	Difficult	
56	Ballad 1	Easy	
57	Ballad 2		
58	R&B 1	Difficult	
59	R&B 2	Nomal	
60	Motor Town 1		
61	Motor Town 2		
62	Urban Funk 1	Difficult	
63	Urban Funk 2		
64	Fusion 1		
65	Fusion 2		
66	Fusion Samba 1		
67	Fusion Samba 2		
68	Swing Jazz 1		Nomal

Melodi-nummer	Melodi-navn	Sværheds-grad
69	Swing Jazz 2	Nomal
Song		
70	Simple Rock	Easy
71	Pop Rock	
72	R&R	
73	Groove Rock	Nomal
74	Hard Rock	
75	Contemporary R&B	Difficult
76	Hard Shuffle	Nomal
77	Blues Shuffle	
78	A.O.R	Difficult
79	Soul	Nomal
80	Club Mix	
81	House	
82	Jazz Funk	Difficult
83	Ballad	Easy
84	R&B	Difficult
85	Motor Town	Nomal
86	Urban Funk	Difficult
87	Fusion	
88	Fusion Samba	
89	Swing Jazz	Nomal
Latin		
90	Mambo	Difficult
91	Rhumba Guaguano	
92	Bossa-Nova	
93	Samba Batucada	Nomal
94	Cha-Cha	
95	Compatsa	Difficult
96	Songo	
97	Mozaambique	
98	Reggae	Nomal
99	Bemde(African 6/8)	Difficult

- Easy:** Nem
Difficult: Svær
Demo: Disse Songs demonstrerer forskellige trommelyd og rytmer.
Pattern: Rytmer der gentages, som du kan øve til. Her findes en række grundlæggende rytmer.
Fill in: Breaks og figurer som passer til mange rytmer.
Song: Songs har tromme og fill-in figurer, som er gode at øve.
Latin: Latinamerikanske rytmer der gentages, som du kan øve til.

Liste over trommesæt (Drum Kits).....



Kategori	Kit Nr.	Navn på trommesæt	Pad 1	Pad 2	Pad 3	Pad 4
Demo	00	Stereo Kit 1	053 Open Rim Shot	061 Mid Tom H	063 Low Tom	065 Floor Tom L
	01	Heavy Metal Kit	032 Rock Snare M	080 Rock Mid Tom L	081 Rock Low Tom	083 Rock Floor Tom L
	02	Dance Kit	057 Dance Open Rim Shot	147 Timbale H	148 Timbale L	015 Dance Bass Drum
	03	Latin Kit	130 Conga H Open	145 Timbale H	146 Timbale L	134 Conga L
	04	Stereo Kit 2	053 Open Rim Shot	060 High Tom	062 Mid Tom L	064 Floor Tom H
Song	05	Standard Kit 1	024 Snare H Hard	067 Mid Tom H	068 Mid Tom L	070 Floor Tom H
	06	Rock Kit 1	033 Rock Snare H Hard	078 Rock High Tom	080 Rock Mid Tom L	081 Rock Low Tom
	07	R & R Kit	023 Snare M	067 Mid Tom H	069 Low Tom	071 Floor Tom L
	08	Rock Kit 2	032 Rock Snare M	080 Rock Mid Tom L	081 Rock Low Tom	083 Rock Floor Tom L
	09	Hard Rock Kit	024 Snare H Hard	067 Mid Tom H	068 Mid Tom L	070 Floor Tom H
	10	R & B Kit 1	032 Rock Snare M	048 Side Sticks	081 Rock Low Tom	083 Rock Floor Tom L
	11	Shuffle Kit	053 Open Rim Shot	061 Mid Tom H	063 Low Tom	065 Floor Tom L
	12	Blues Kit	053 Open Rim Shot	060 High Tom	062 Mid Tom L	064 Floor Tom H
	13	A.O.R. Kit	053 Open Rim Shot	061 Mid Tom H	063 Low Tom	064 Floor Tom H
	14	Soul Kit	033 Rock Snare H Hard	079 Rock Mid Tom H	081 Rock Low Tom	083 Rock Floor Tom L
	15	Club Kit	030 Room Snare H Hard	074 Room Mid Tom L	075 Room Low Tom	077 Room Floor Tom L
	16	House Kit	057 Dance Open Rim Shot	092 Dance Mid Tom L	093 Dance Low Tom	094 Dance Floor Tom H
	17	Jazz Funk Kit	024 Snare H Hard	067 Mid Tom H	069 Low Tom	070 Floor Tom H
	18	Ballad Kit	030 Room Snare H Hard	072 Room High Tom	074 Room Mid Tom L	076 Room Floor Tom H
	19	R & B Kit 2	023 Snare M	068 Mid Tom L	069 Low Tom	070 Floor Tom H
	20	R & B Kit 3	024 Snare H Hard	067 Mid Tom H	069 Low Tom	071 Floor Tom L
	21	Funk Kit	054 Open Rim Shot	081 Rock Low Tom	120 Splash Cymbal	083 Rock Floor Tom L
	22	Fusion Kit 1	053 Open Rim Shot	061 Mid Tom H	063 Low Tom	064 Floor Tom H
	23	Fusion Kit 2	024 Snare H Hard	066 High Tom	068 Mid Tom L	069 Low Tom
	24	Jazz Kit	055 Open Rim Shot 2	096 Jazz High Tom	098 Jazz Mid Tom L	100 Jazz Floor Tom H
Latin	25	Mambo Kit	048 Side Sticks	066 High Tom	068 Mid Tom L	069 Low Tom
	26	Rumba Kit	048 Side Sticks	066 High Tom	069 Low Tom	070 Floor Tom H
	27	Bossa Nova Kit	048 Side Sticks	066 High Tom	068 Mid Tom L	069 Low Tom
	28	Samba Kit	176 Tamborim Solto	164 Cuica Open	163 Cuica Mute	178 Tamborim Nylon Volta
	29	Cha Cha Cha Kit	130 Conga H Open	141 Bongo H	142 Bongo L	131 Conga L
	30	Comparsa Kit	054 Open Rim Shot	066 High Tom	068 Mid Tom L	069 Low Tom
	31	Songo Kit	054 Open Rim Shot	066 High Tom	069 Low Tom	070 Floor Tom H
	32	Conga Kit	130 Conga H Open	141 Bongo H	142 Bongo L	131 Conga L
	33	Reggae Kit	048 Side Sticks	024 Snare H Hard	067 Mid Tom H	069 Low Tom
	34	Bembe Kit	024 Snare H Hard	067 Mid Tom H	069 Low Tom	070 Floor Tom H
Sequential Kit	35	Sequence Kit 1	Sequential Kit er trommesæt, der indeholder komplette rytme-figurer, som nemt kan spilles ved at slå på en Pad på DD-55. Det er lige meget, om du slår på en Pad flere gange eller rammer mere end en enkelt Pad — DD-55 spiller figuren en gang og stopper, så du igen kan slå på en Pad for at starte den.			
	36	Sequence Kit 2				
	37	Sequence Kit 3				
	38	Sequence Kit 4				
	39	Sequence Kit 5				
	40	Sequence Kit 6				
	41	Sequence Kit 7				
	42	Sequence Kit 8				
	43	Sequence Kit 9				
	44	Sequence Kit 10				

Small Pad 1		Small Pad 2		Small Pad 3		Pedal 1		Pedal 2	
106	Crash Cymbal 1	111	Ride Cymbal 1	102	Hi-Hat Closed/Open *	001	Bass Drum Hard	102	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	116	Ride Cymbal Cup	105	Hi-Hat Open	010	Rock Bass Drum	010	Rock Bass Drum
120	Splash Cymbal	182	Hi Q	104	Hi-Hat Closed/Open *	014	Dance Bass Drum Hard	104	Hi-Hat Closed/Open *
106	Crash Cymbal 1	125	Cowbell	129	Conga H Close	000	Bass Drum Soft	157	Claves
106	Crash Cymbal 1	111	Ride Cymbal 1	102	Hi-Hat Closed/Open *	001	Bass Drum Hard	102	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	113	Ride Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed/Open *	003	Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	113	Ride Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed/Open *	008	Rock Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	113	Ride Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed/Open *	003	Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	116	Ride Cymbal Cup	104	Hi-Hat Closed/Open *	010	Rock Bass Drum	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	116	Ride Cymbal Cup	104	Hi-Hat Closed/Open *	005	Bass Drum	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	113	Ride Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed/Open *	009	Rock Bass Drum Hard	104	Hi-Hat Closed/Open *
106	Crash Cymbal 1	115	Ride Cymbal Cup	102	Hi-Hat Closed/Open *	001	Bass Drum Hard	102	Hi-Hat Closed/Open *
106	Crash Cymbal 1	111	Ride Cymbal 1	102	Hi-Hat Closed/Open *	001	Bass Drum Hard	102	Hi-Hat Closed/Open *
106	Crash Cymbal 1	111	Ride Cymbal 1	102	Hi-Hat Closed/Open *	002	Bass Drum	102	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	121	Hand Clap	104	Hi-Hat Closed/Open *	008	Rock Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	120	Splash Cymbal	104	Hi-Hat Closed/Open *	007	Room Bass Drum	104	Hi-Hat Closed/Open *
013	Dance Bass Drum Soft	109	Crash Cymbal 2	121	Hand Clap	015	Dance Bass Drum	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	116	Ride Cymbal Cup	104	Hi-Hat Closed/Open *	005	Bass Drum	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	113	Ride Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed/Open *	003	Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	114	Ride Cymbal 2	104	Hi-Hat Closed/Open *	005	Bass Drum	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	113	Ride Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed/Open *	003	Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	116	Ride Cymbal Cup	104	Hi-Hat Closed/Open *	003	Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
106	Crash Cymbal 1	111	Ride Cymbal 1	102	Hi-Hat Closed/Open *	002	Bass Drum	102	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	114	Ride Cymbal 2	104	Hi-Hat Closed/Open *	003	Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	114	Ride Cymbal 2	052	Jazz Side Sticks	016	Jazz Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	116	Ride Cymbal Cup	126	Cowbell	003	Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	104	Hi-Hat Closed/Open *	157	Claves	003	Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
120	Splash Cymbal	114	Ride Cymbal 2	104	Hi-Hat Closed/Open *	003	Bass Drum Soft	104	Hi-Hat Closed/Open *
149	Agogo H	150	Agogo L	177	Tamborim Ponta	180	Surdo Mute	181	Surdo Open
162	Guiro Long	161	Guiro Short	129	Conga H Close	157	Claves	153	Maracas
157	Claves	114	Ride Cymbal 2	126	Cowbell	004	Bass Drum Hard	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	116	Ride Cymbal Cup	120	Splash Cymbal	005	Bass Drum	104	Hi-Hat Closed/Open *
157	Claves	125	Cowbell	129	Conga H Close	161	Guiro Short	162	Guiro Long
108	Crash Cymbal 1	114	Ride Cymbal 2	104	Hi-Hat Closed/Open *	004	Bass Drum Hard	104	Hi-Hat Closed/Open *
108	Crash Cymbal 1	116	Ride Cymbal Cup	048	Side Sticks	005	Bass Drum	104	Hi-Hat Closed/Open *

Oversigt over trommelyde.....

- "←" angiver samme som i kolonne til venstre.
- Hver trommelyd bruger en tone.
- MIDI Note # (tone-nummer) og Note (tone) er egentlig en oktav lavere end opført.
Fx med "GM Standard 1" så svarer "Seq Click H" (Note #36/Note C1) til (Note #24/Note C0).

(MSB=127, LSB=000)

Nummer på Voice	Keyboard	MIDI	GM Standard 1	000 Standard 2	001 Standard 2	008 Room	016 Rock	024 Electronic Kit	027 Dance	032 Jazz	119 Stereo & Latin	
25	C#	0	13	C# -1	Surdo Mute	←	←	←	←	←	←	
26	D	0	14	D -1	Surdo Open	←	←	←	←	←	←	
27	D#	0	15	D# -1	Hi Q	←	←	←	←	←	←	
28	E	0	16	E -1	Whip Slap	←	←	←	←	←	←	
29	F	0	17	F -1	Scratch Push	←	←	←	←	←	←	
30	F#	0	18	F# -1	Scratch Pull	←	←	←	←	←	←	
31	G	0	19	G -1	Finger Snap	←	←	←	←	←	←	
32	G#	0	20	G# -1	Click Noise	←	←	←	←	←	←	
33	A	0	21	A -1	Metronome Click	←	←	←	←	←	←	
34	A#	0	22	A# -1	Metronome Bell	←	←	←	←	←	←	
35	B	0	23	B -1	Seq Click L	←	←	←	←	←	←	
36	C	1	24	C 0	Seq Click H	←	←	←	←	←	←	
37	C#	1	25	C# 0	Brush Tap	←	←	←	←	←	Brush Tap	
38	D	1	26	D 0	Brush Swirl	←	←	←	←	←	Brush Swirl	
39	D#	1	27	D# 0	Brush Slap	←	←	←	←	←	Brush Slap	
40	E	1	28	E 0	Brush Tap Swirl	←	←	Reverse Cymbal	←	Brush Tap Swirl	Brush Tap Swirl	
41	F	1	29	F 0	Snare Roll	←	←	←	←	←	Snare Roll	
42	F#	1	30	F# 0	Castanet	←	←	Hi Q Low	←	Jazz Castanet	←	
43	G	1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2	Snare H Soft	Snare Rock H	Snare L	AnSD Snappy	Jazz Snare H Soft	Snare H Soft
44	G#	1	32	G# 0	Sticks	←	←	←	←	←	←	
45	A	1	33	A 0	Bass Drum Soft	←	←	Rock Bass Drum Soft	←	Dance Bass Drum Soft	Jazz Bass Drum Soft	Bass Drum Soft
46	A#	1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2	Open Rim Shot	←	←	Dance Open Rim Shot	Jazz Open Rim Shot 2	Open Rim Shot
47	B	1	35	B 0	Bass Drum Hard	←	←	Rock Bass Drum Hard	Elec. Bass Drum Hard	Dance Bass Drum Hard	Jazz Bass Drum Hard	Bass Drum Hard
48	C	2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2	Room Bass Drum	Rock Bass Drum	Elec. Bass Drum	Dance Bass Drum	Jazz Bass Drum	Bass Drum
49	C#	2	37	C# 1	Side Sticks	Side Sticks 2	Side Sticks	←	←	Dance Side Sticks	Jazz Side Sticks 2	Side Sticks
50	D	2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	Room Snare M	Rock Snare M	Elec. Snare Drum M	Dance Snare M	Jazz Snare M	Snare M
51	D#	2	39	D# 1	Hand Clap	←	←	←	←	←	←	←
52	E	2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	Room Snare H Hard	Rock Snare H Hard	Elec. Snare Drum H	Dance Snare H Hard	Jazz Snare H Hard	Snare H Hard
53	F	2	41	F 1	Floor Tom L	←	Room Floor Tom L	Rock Floor Tom L	Elec. Floor Tom L	Dance Floor Tom L	Jazz Floor Tom L	Floor Tom L
54	F#	2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	←	←	←	←	←	←	Hi-Hat Closed
55	G	2	43	G 1	Floor Tom H	←	Room Floor Tom H	Rock Floor Tom H	Elec. Floor Tom H	Dance Floor Tom H	Jazz Floor Tom H	Floor Tom H
56	G#	2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	←	←	←	←	←	←	Hi-Hat Pedal
57	A	2	45	A 1	Low Tom	←	Room Low Tom	Rock Low Tom	Elec. Low Tom	Dance Low Tom	Jazz Low Tom	Low Tom
58	A#	2	46	A# 1	Hi-Hat Open	←	←	←	←	←	←	Hi-Hat Open
59	B	2	47	B 1	Mid Tom L	←	Room Mid Tom L	Rock Mid Tom L	Elec. Mid Tom L	Dance Mid Tom L	Jazz Mid Tom L	Mid Tom L
60	C	3	48	C 2	Mid Tom H	←	Room Mid Tom H	Rock Mid Tom H	Elec. Mid Tom H	Dance Mid Tom H	Jazz Mid Tom H	Mid Tom H
61	C#	3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	←	←	←	←	Dance Cymbal	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1
62	D	3	50	D 2	High Tom	←	Room High Tom	Rock High Tom	Elec. High Tom	Dance High Tom	Jazz High Tom	High Tom
63	D#	3	51	D# 2	Ride Cymbal 1	←	←	←	←	←	←	Ride Cymbal 1
64	E	3	52	E 2	Chinese Cymbal	←	←	←	←	←	←	Chinese Cymbal
65	F	3	53	F 2	Ride Cymbal Cup	←	←	←	←	←	←	Ride Cymbal Cup
66	F#	3	54	F# 2	Tambourine	←	←	←	←	←	←	Tambourine
67	G	3	55	G 2	Splash Cymbal	←	←	←	←	←	←	Splash Cymbal
68	G#	3	56	G# 2	Cowbell	←	←	←	←	Dance Cowbell	Jazz Cowbell	Cowbell
69	A	3	57	A 2	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Crash Cymbal 2
70	A#	3	58	A# 2	Vibraslap	←	←	←	←	←	←	←
71	B	3	59	B 2	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Ride Cymbal 2
72	C	4	60	C 3	Bongo H	←	←	←	←	←	←	Bongo H
73	C#	4	61	C# 3	Bongo L	←	←	←	←	←	←	Bongo L
74	D	4	62	D 3	Conga H Mute	←	←	←	←	Dance Conga H Mute	Jazz Conga H Close	Conga H Close
75	D#	4	63	D# 3	Conga H Open	←	←	←	←	Dance Conga H Open	Jazz Conga H Open	Conga H Open
76	E	4	64	E 3	Conga L	←	←	←	←	Dance Conga L	Jazz Conga L	Conga L
77	F	4	65	F 3	Timbale H	←	←	←	←	←	←	Timbale H
78	F#	4	66	F# 3	Timbale L	←	←	←	←	←	←	Timbale L
79	G	4	67	G 3	Agogo H	←	←	←	←	←	←	←
80	G#	4	68	G# 3	Agogo L	←	←	←	←	←	←	←
81	A	4	69	A 3	Cabasa	←	←	←	←	←	←	Cabasa
82	A#	4	70	A# 3	Maracas	←	←	←	←	←	←	Maracas
83	B	4	71	B 3	Samba Whistle H	←	←	←	←	←	←	Samba Whistle H
84	C	5	72	C 4	Samba Whistle L	←	←	←	←	←	←	Samba Whistle L
85	C#	5	73	C# 4	Guiro Short	←	←	←	←	←	←	Guiro Short
86	D	5	74	D 4	Guiro Long	←	←	←	←	←	←	←
87	D#	5	75	D# 4	Claves	←	←	←	←	←	←	←
88	E	5	76	E 4	Wood Block H	←	←	←	←	←	←	←
89	F	5	77	F 4	Wood Block L	←	←	←	←	←	←	←
90	F#	5	78	F# 4	Cuica Mute	←	←	←	←	←	←	←
91	G	5	79	G 4	Cuica Open	←	←	←	←	←	←	←
92	G#	5	80	G# 4	Triangle Mute	←	←	←	←	←	←	←
93	A	5	81	A 4	Triangle Open	←	←	←	←	←	←	←
94	A#	5	82	A# 4	Shaker	←	←	←	←	←	←	Shaker
95	B	5	83	B 4	Jingle Bell	←	←	←	←	←	←	←
96	C	6	84	C 5	Bell Tree	←	←	←	←	←	←	←
97	C#	6	85	C# 5								Pandiero Keto
98	D	6	86	D 5								Pandiero Solto
99	D#	6	87	D# 5								Pandiero Ponta
100	E	6	88	E 5								Pandiero Calcanhar
101	F	6	89	F 5								Tamborim Solto
102	F#	6	90	F# 5								Tamborim Ponta
103	G	6	91	G 5								Tamborim Nylon Volta
104	G#	6	92	G# 5								Conga Muff

Nummer på Voice	Keyboard	MIDI	120 Pad Standard 1	121 Pad Standard 2	122 Pad Room	123 Pad Rock	124 Pad Electronic	125 Pad Dance	126 Pad Jazz	127 Pad Stereo & Latin
25	C#	0 13	C# -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
26	D	0 14	D -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
27	D#	0 15	D# -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
28	E	0 16	E -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
29	F	0 17	F -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
30	F#	0 18	F# -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
31	G	0 19	G -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
32	G#	0 20	G# -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
33	A	0 21	A -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
34	A#	0 22	A# -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
35	B	0 23	B -1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
36	C	1 24	C 0	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
37	C#	1 25	C# 0	Brush Tap	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Brush Tap
38	D	1 26	D 0	(Brush Swirl)	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	(Brush Swirl)	(Brush Swirl)
39	D#	1 27	D# 0	Brush Slap	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Brush Slap	Brush Slap
40	E	1 28	E 0	(Brush Tap Swirl)	<<<<	<<<<	(Reverse Cymbal)	<<<<	(Brush Tap Swirl)	(Brush Tap Swirl)
41	F	1 29	F 0	(Snare Roll)	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	(Snare Roll)	(Snare Roll)
42	F#	1 30	F# 0	<<<<	<<<<	<<<<	Hi Q Low	<<<<	Jazz Castanet	<<<<
43	G	1 31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2	Room Snare H Soft	Rock Snare H	Snare L	Dance Snare Snappy	Jazz Snare H Soft
44	G#	1 32	G# 0	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
45	A	1 33	A 0	Bass Drum Soft	<<<<	<<<<	Rock Bass Drum Soft	<<<<	Dance Bass Drum Soft	Jazz Bass Drum Soft
46	A#	1 34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2	Room Open Rim Shot	<<<<	<<<<	Dance Open Rim Shot	Jazz Open Rim Shot 2
47	B	1 35	B 0	Bass Drum Hard	<<<<	<<<<	Rock Bass Drum Hard	Elec. Bass Drum Hard	Dance Bass Drum Hard	Jazz Bass Drum Hard
48	C	2 36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2	Room Bass Drum	Rock Bass Drum	Elec. Bass Drum	Dance Bass Drum	Jazz Bass Drum
49	C#	2 37	C# 1	Side Sticks	Side Sticks 2	Room Side Sticks	<<<<	<<<<	Dance Side Sticks	Jazz Side Sticks 2
50	D	2 38	D 1	Snare M	Snare M 2	Room Snare M	Rock Snare M	Elec. Snare Drum M	Dance Snare M	Jazz Snare M
51	D#	2 39	D# 1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
52	E	2 40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	Room Snare H Hard	Rock Snare H Hard	Elec. Snare Drum H	Dance Snare H Hard	Jazz Snare H Hard
53	F	2 41	F 1	Floor Tom L	<<<<	Room Floor Tom L	Rock Floor Tom L	Elec. Floor Tom L	Dance Floor Tom L	Jazz Floor Tom L
54	F#	2 42	F# 1	Hi-Hat Closed	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Dance Hi-Hat Closed	Jazz Hi-Hat Closed
55	G	2 43	G 1	Floor Tom H	<<<<	Room Floor Tom H	Rock Floor Tom H	Elec. Floor Tom H	Dance Floor Tom H	Jazz Floor Tom H
56	G#	2 44	G# 1	Hi-Hat Pedal	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Dance Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal
57	A	2 45	A 1	Low Tom	<<<<	Room Low Tom	Rock Low Tom	Elec. Low Tom	Dance Low Tom	Jazz Low Tom
58	A#	2 46	A# 1	Hi-Hat Open	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Dance Hi-Hat Open	Hi-Hat Open
59	B	2 47	B 1	Mid Tom L	<<<<	Room Mid Tom L	Rock Mid Tom L	Elec. Mid Tom L	Dance Mid Tom L	Jazz Mid Tom L
60	C	3 48	C 2	Mid Tom H	<<<<	Room Mid Tom H	Rock Mid Tom H	Elec. Mid Tom H	Dance Mid Tom H	Jazz Mid Tom H
61	C#	3 49	C# 2	Crash Cymbal 1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Dance Cymbal	Crash Cymbal 1
62	D	3 50	D 2	High Tom	<<<<	Room High Tom	Rock High Tom	Elec. High Tom	Dance High Tom	Jazz High Tom
63	D#	3 51	D# 2	Ride Cymbal 1	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Ride Cymbal 1
64	E	3 52	E 2	Chinese Cymbal	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Chinese Cymbal
65	F	3 53	F 2	Ride Cymbal Cup	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Ride Cymbal Cup
66	F#	3 54	F# 2	Tambourine	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Tambourine
67	G	3 55	G 2	Splash Cymbal	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Splash Cymbal
68	G#	3 56	G# 2	Cowbell	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Dance Cowbell	Jazz Cowbell
69	A	3 57	A 2	Crash Cymbal 2	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Crash Cymbal 2
70	A#	3 58	A# 2	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
71	B	3 59	B 2	Ride Cymbal 2	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Ride Cymbal 2
72	C	4 60	C 3	Bongo H	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Bongo H
73	C#	4 61	C# 3	Bongo L	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Bongo L
74	D	4 62	D 3	Conga H Close	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Dance Conga H Mute	Jazz Conga H Close
75	D#	4 63	D# 3	Conga H Open	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Dance Conga H Open	Jazz Conga H Open
76	E	4 64	E 3	Conga L	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Dance Conga L	Jazz Conga L
77	F	4 65	F 3	Timbale H	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Timbale H
78	F#	4 66	F# 3	Timbale L	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Timbale L
79	G	4 67	G 3	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
80	G#	4 68	G# 3	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
81	A	4 69	A 3	Cabasa	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Cabasa
82	A#	4 70	A# 3	Maracas	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Maracas
83	B	4 71	B 3	(Samba Whistle H)	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
84	C	5 72	C 4	(Samba Whistle L)	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
85	C#	5 73	C# 4	Guiro Short	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Guiro Short
86	D	5 74	D 4	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
87	D#	5 75	D# 4	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
88	E	5 76	E 4	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
89	F	5 77	F 4	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
90	F#	5 78	F# 4	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
91	G	5 79	G 4	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
92	G#	5 80	G# 4	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
93	A	5 81	A 4	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
94	A#	5 82	A# 4	Shaker	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Shaker
95	B	5 83	B 4	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
96	C	6 84	C 5	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<
97	C#	6 85	C# 5	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Pandiero Keto
98	D	6 86	D 5	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Pandiero Solto
99	D#	6 87	D# 5	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Pandiero Ponta
100	E	6 88	E 5	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Pandiero Calcanhar
101	F	6 89	F 5	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Tamborim Solto
102	F#	6 90	F# 5	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Tamborim Ponta
103	G	6 91	G 5	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Tamborim Nylon Volta
104	G#	6 92	G# 5	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	<<<<	Conga Muff

Liste over GM Voices (lyde).....

(MSB=000, LSB=000)

Program Change Nr.	Lyd-navn
000	Grand Piano
001	Bright Piano
002	ElecGrandPno
003	Honkytonk
004	El.Piano 1
005	El.Piano 2
006	Harpsichord
007	Clavi.
008	Celesta
009	Glockenspiel
010	Music Box
011	Vibraphone
012	Marimba
013	Xylophone
014	TubularBells
015	Dulcimer
016	DrawbarOrgan
017	Perc.Organ
018	Rock Organ
019	Church Organ
020	Reed Organ
021	Accordion
022	Harmonica
023	Tango Accord
024	Nylon Guitar
025	Steel Guitar
026	Jazz Guitar
027	Clean Guitar
028	Muted Guitar
029	Overdriven
030	Distortion
031	GtrHarmonics
032	AcousticBass
033	Finger Bass
034	Pick Bass
035	FretlessBass
036	Slap Bass 1
037	Slap Bass 2
038	Synth Bass 1
039	Synth Bass 2
040	Violin
041	Viola
042	Cello
043	Contrabass
044	Trem.Strings
045	PizzicatoStr
046	Orch.Harp
047	Timpani

Program Change Nr.	Lyd-navn
048	Strings 1
049	Strings 2
050	SynStrings1
051	SynStrings2
052	Choir Aahs
053	Voice Oohs
054	Synth Voice
055	OrchestraHit
056	Trumpet
057	Trombone
058	Tuba
059	MutedTrumpet
060	French Horn
061	BrassSection
062	SynthBrass1
063	SynthBrass2
064	Soprano Sax
065	Alto Sax
066	Tenor Sax
067	Baritone Sax
068	Oboe
069	English Horn
070	Bassoon
071	Clarinet
072	Piccolo
073	Flute
074	Recorder
075	Pan Flute
076	Blown Bottle
077	Shakuhachi
078	Whistle
079	Ocarina
080	Square Lead
081	SawtoothLead
082	CalliopeLead
083	Chiff Lead
084	Charang Lead
085	Voice Lead
086	Fifths Lead
087	Bass & Lead
088	New Age Pad
089	Warm Pad
090	PolySynthPad
091	Choir Pad
092	Bowed Pad
093	Metallic Pad
094	Halo Pad
095	Sweep Pad

Program Change Nr.	Lyd-navn
096	Rain
097	Sound Track
098	Crystal
099	Atmosphere
100	Brightness
101	Goblins
102	Echoes
103	Sci-Fi
104	Sitar
105	Banjo
106	Shamisen
107	Koto
108	Kalimba
109	Bagpipe
110	Fiddle
111	Shanai
112	Tinkle Bell
113	Agogo
114	Steel Drums
115	Woodblock
116	Taiko Drum
117	Melodic Tom
118	Synth Drum
119	Rev.Cymbal
120	GtrFretNoise
121	Breath Noise
122	Seashore
123	Bird Tweet
124	TelephonRing
125	Helicopter
126	Applause
127	Gunshot

NOTE:

- *1 Value of Pan for each drum pad and foot pedal is not transmitted via MIDI.
- *2 The DD-55 can accept Start/Stop signals, received via MIDI, by setting the MIDI clock to "External".
- *3 This data is transmitted only when it is contained in the song data.
- *4 Exclusive
 - <GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 - This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.
 - <MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
 - This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
 - The values of "mm" is used for MIDI Master Tuning. (Values for "II" are ignored.)
 - <Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
 - mm : Reverb Type MSB
 - II : Reverb Type LSB
 Refer to the Effect Map (page 43) for details.
 - <Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H
 - mm : Chorus Type MSB
 - II : Chorus Type LSB
 Refer to the Effect Map (page 43) for details.
 - <DSP Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, mmH, IIH, F7H
 - mm : DSP Type MSB
 - II : DSP Type LSB
 Refer to the Effect Map (page 43) for details.
 - <DRY Level> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 08H, 0mH, 11H, IIH, F7H
 - II : Dry Level
 - 0m : Channel Number
- *5 Recording to an external sequencer from the DD-55 and playing back the data may result in selection of a different Reverb effect or a different kit.
 Sending MIDI data from the DD-55 to an external tone generator may result in an unexpected voice, particularly if the tone generator doesn't have the same kind of voice as the DD-55.

■ Oversigt over effekter

- * Hvis den modtagne værdi ikke indeholder en effekt-type, så vil TYPE LSB blive sendt videre til TYPE 0.
- * Numrene i parentes foran navn på effekt-type svarer til navnet vist i displayet.
- * Ved at bruge en ekstern sequencer som kan rette og overføre System Exclusive Messages og ændringer i parametre, er det muligt at vælge Reverb, Chorus og DSP effekt-typer, som ikke mulige at vælge fra selve DD-55.

● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	Ingen effekt								
001	(1)Hall1					(2)Hall2			
002	Room					(3)Room1		(4)Room2	
003	Stage				(5)Stage1	(6)Stage2			
004	Plate				(7)Plate1	(8)Plate2			
005...127	Ingen effekt								

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...064	Ingen effekt								
065	Chorus		Chorus2						
066	Celeste					Chorus1			
067	Flanger			Flanger1		Flanger2			
068...127	Ingen effekt								

● DSP

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	Ingen effekt								
001	(1)Hall1					(2)Hall2			
002	Room					(3)Room1		(4)Room2	
003	Stage				(5)Stage1	(6)Stage2			
004	Plate				(7)Plate1	(8)Plate2			
005	Delay L,C,R				(26)Delay L,C,R				
006	(27)Delay L,R								
007	(28)Echo								
008	(29)Cross Delay								
009	(9)Early Reflection1	(10)Early Reflection2							
010	(11)Gate Reverb								
011	(12)Reverse Gate								
012...019	Ingen effekt								
020	(30)Karaoke								
021...064	Ingen effekt								
065	Chorus		(14)Chorus2						
066	Celeste					(13)Chorus1			
067	Flanger			(15)Flanger1		(16)Flanger2			
068	Symphonic				(17)Symphonic				
069	Rotary Speaker				(19)Rotary Speaker1				
070	Tremolo				(21)Tremolo1				
071	Auto Pan				(24)Auto Pan		(20)Rotary Speaker2	(22)Tremolo2	(23)Guitar Tremolo
072	(18)Phaser								
073	Distortion								
074	(33)Overdrive								
075	(34)Amp Simulation				(31)Distortion Hard	(32)Distortion Soft			
076	(36)3Band EQ					(35)EQ Telephone			
077	(37)2Band EQ								
078	Auto Wah				(25)Auto Wah				
079...127	Ingen effekt								

Specifikationer

Tromme Pads

7 Pads (125 mm x 4, 88mm x 3), Anslagsfølsomme

Maks. polyfoni

32

Drum Kits (trommesæt)

45 forprogrammerede + 1 Custom

Songs (melodier)

100

Tracks (spor)

4 (DRUM 1/DRUM 2/DRUM 3/BACKING)

Custom Song (egen melodi)

1 (ca. 20.000 toner)

Voices (lyde)

192 trommelyde + 128 GM Voices + 8 trommesæt

Funktioner

Track ON/OFF, TAP START, BREAK, A-B REPEAT, DEMO

Panel-kontroller

[STANDBY/ON]-knap, [PAD]-knap, [KIT]-knap, [SONG]-knap, [TEMPO]-knap, VOLUME [▲], [▼]-knapper, [HAND PERC]-knap, TRACK (DRUM 1/ DRUM2/DRUM 3/ BACKING)-knap, [DEMO]-knap, [CLICK]-knap, [START/ STOP]-knap, [A-B REPEAT]-knap, [BREAK/TAP]-knap, [REC]-knap, drejeknap

LED Display

Song/Drum Kit/Tempo osv.

Stik til tilbehør

DC IN12 V, PHONES/OUTPUT, MIDI IN/OUT, PEDAL 1/2

Forstærker

5W + 5W

Højtaler

8 cm x 2

Strømforbrug

16 W (ved brug af strømadapter)

Strømforsyning

Strømadapter : DC12V (Yamaha PA-5D eller PA-5C, købes som ekstra udstyr)

Batterier: Seks R14P (LR14), størrelse "C", eller tilsvarende (købes som ekstra udstyr)

Dimensioner (BxDxH)

558 x 355 x 174 mm

Vægt

3.9 kg

Medfølgende ekstra udstyr

Trommestikker (2 stk.), pedal 1+2, Dansk manual

Ekstra udstyr (købes)

Hovedtelefoner HPE-150

USB-MIDI Interface UX16

* Specifikationer og beskrivelser i denne manual er kun til vejledende brug. Yamaha Corp. forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre eller modificerer deres produkter. Da specifikationer kan variere, alt efter hvor produktet er købt, spørg da hos Yamaha-forhandleren.

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Av. Reboucas 2636-Pinheiros CEP: 05402-400
Sao Paulo-SP, Brasil
Tel: 011-3085-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0660

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, English only)

<http://www.yamahaPKclub.com/>

Yamaha Manual Library

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2004 Yamaha Corporation

Printed in Sweden