



PORTATONE **EZ-30**

Dansk manual



SPECIELLE MEDDELELSER

Dette keyboard bruger batterier eller en ekstern strømforsyning (adapter). Brug IKKE andre strømforsyninger eller adaptere til keyboardet end dem, der er nævnt i vejledningen, på navnepladen, eller som er anbefalet af Yamaha.

Dette keyboard bør kun bruges sammen med de dele, der medfølger, eller med et rack eller stativ, der er anbefalet af Yamaha.

Hvis der bruges et stativ eller lignende bør man omhyggeligt følge alle forskrifter og instruktioner.

MULIGE ÆNDRINGER AF SPECIFIKATIONER:

Alle oplysninger i denne manual var korrekte på det tidspunkt, hvor den blev skrevet. Men Yamaha forbeholder sig ret til at ændre specifikationerne uden varsel for at opdatere firmaets keyboards.

Dette keyboard - enten alene, med hovedtelefoner eller med en ekstern forstærker - kan give lydtryk, der er så høje, at det kan medføre permanente høreskader. Altså: Lad være med at spille så højt, at det ikke føles behageligt! Hvis du mærker et tab i hørelsen, eller får en ringen i ørene, bør du konsultere en læge.

VIGTIGT: Jo kraftigere lydstyrke, des kortere tid er der, til høreskader opstår.

BEMÆRK:

Beløb for reparationer, der skyldes manglende kendskab til dette keyboard og dets funktioner og effekter (når keyboardet fungerer, som det er lavet til) dækkes ikke af fabrikantens garanti. Fejlbetjening er derfor alene brugerens ansvar. Læs derfor denne vejledning grundigt og tal med din forhandler, før du ønsker service på keyboardet.

HENSYN TIL MILJØET:

Yamaha sigter imod at gøre produkterne bedre både for vores kunder og for miljøet. Vi er overbeviste om, at vores produkter og produktionsmetoder lever op til vores krav i denne henseende.

For at overholde lovens retningslinier og intentioner vil vi bede dig være opmærksom på følgende:

Batterier:

Dette instrument KAN have et indbygget batteri, som ikke kan genoplades. Det er i så fald loddet fast. Levetiden for et sådant batteri er cirka fem år. Udskiftning bør foretages af en fagmand.

Der kan også findes almindelige batterier i dette produkt. Nogle af disse kan måske være genopladelige. Hvis man bruger oplader skal man være sikker på, at batterierne passer til opladeren.

Ved udskiftning af batterier må man ikke blande nye og gamle batterier, eller blande batterier af forskellige slags. Batterierne SKAL sættes i på den rigtige måde. Overholdes disse regler ikke, kan der ske en overophedning, og der kan opstå skader på batterier og instrumentet.

Advarsel:

Prøv ikke at adskille eller destruere batterierne. Børn bør ikke komme i kontakt med batterierne. Batterier skal kasseres efter de normale regler i dit område. Undersøg hvor det er muligt at indlevere brugte batterier.

Skrotning:

Skulle dette instrument blive så beskadiget, at det ikke kan repareres, eller for den sags skyld blive udtjent på grund af alder, skal det skrottes efter de gældende regler i kommunen. Bemærk at det gælder bly, batterier, plastik med mere. Hvis der er tvivl, kan man kontakte Yamaha direkte.

PLACERING AF NAVNEPLADEN:

Navnepladen er placeret i bunden af instrumentet. Her kan man se nummeret på modellen, serie-nummeret, strømforsyning m.m. Disse data bør noteres herunder som dokumentation og bør opbevares til evt. senere brug.

Model

Serienummer.

Købsdato

GEM VENLIGST DENNE MANUAL

SIKKERHEDFORANSTALTNINGER

LÆS VENLIGST DETTE FØRST

* Gem venligst denne vejledning et sikkert sted — måske bliver der brug for den senere.

ADVARSEL

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå risiko for skader eller i værste tilfælde dødsfald som følge af elektriske stød, kortslutninger, skader og ildebrand med mere. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

- Luk ikke instrumentet op, eller rør ved de interne komponenter. Der er intet inden i instrumentet, som brugeren kan indstille på. Hvis der opstår problemer med keyboardet, bør man slukke for det og kontakte forhandleren.
- Udsæt ikke instrumentet for regn eller damp, eller andre fugtige omgivelser. Og hold flasker og glas med drikkevarer væk fra instrumentet. Spildes der noget kan elektronikken tage skade.
- Hvis adapteren bliver beskadiget; hvis lyden forsvinder under brug af instrumentet; hvis keyboardet begynder at ryge; eller der dannes en underlig lugt, skal man straks slukke for instrumentet og strømforsyningen og tage stikket ud af stikkontakten.
- Kontakt forhandleren og få keyboardet undersøgt af kvalificeret Yamaha-personale.
- Brug kun en adapter (PA-5C eller anden, som Yamaha anbefaler). Bruges en forkert adapter kan der ske skader på instrumentet eller forekomme overophedning.
- Før du gør keyboardet rent, tag altid stikket ud af stikkontakten. Hav aldrig våde hænder, når du sætter stikket i kontakten eller tager det ud af kontakten.
- Undersøg med regelmæssigt, om der har samlet sig støv og snavs på ledningen og stikket, fjern det, der evt. har samlet sig.

VIGTIGT

Følg altid de nævnte forholdsregler for at undgå personskader, eller at instrument eller inventar og ejendom tager skade. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

- Adapterens ledning må ikke placeres tæt ved varmekilder som fx radiatorer, og ledningen må ikke bøjes for meget. Der må heller ikke placeres tunge ting oven på ledningen. Ledningen må heller ikke ligge de steder, hvor man træder eller kører tunge ting over.
- Tag altid fat i stikket, ikke i ledningen, når stikket tages ud af stikkontakten.
- Hav altid orden i ledninger og strømforbindelser. Sæt ikke mange forlængerledninger til samme stikkontakt, det kan forringe lyden og i værste tilfælde forårsage opvarmning af stikkene.
- Fjern stikket, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under et tordenvejr.
- Sørg altid for at sætte batterierne korrekt i forhold +/- tegnene. Gøres det ikke kan det resultere i opvarmning, brand eller batterierne kan lække.
- Skift altid alle batterier på samme tid. Brug ikke nye batterier sammen med brugte. Undgå også at bruge forskellige typer af batterier fx alkaline- sammen med mangan-batterier — eller batterier fra forskellige mærker. Gøres det ikke kan det resultere i opvarmning, brand eller batterierne kan lække.
- Kast ikke batterier på åben ild.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, som ikke er genopladelige.
- Når batterierne er opbrugte, eller hvis keyboardet ikke skal bruges over en længere periode, bør de fjernes fra keyboardet, for at undgå at de lækker.
- Sørg for, at børn ikke kommer i kontakt med batterierne.
- Hvis batterierne lækker, skal man undgå kontakt med indholdet. Hvis batteriernes indhold skulle komme i kontakt med øjne, mund eller hud skal man omgående skylle efter med vand og kontakte et læge. Batterierne indhold er ætsende og kan medføre tab af syn eller brandmærker.
- Sluk altid for apparaterne, hvis der skal kobles nogle til dette instrument. Skru også med for lydstyrken. Når forbindelserne er etableret, kan lydstyrkerne tilpasses et rimeligt niveau.
- Udsæt ikke instrumentet for støv, kraftige vibrationer eller stærk varme (direkte sollys eller fx i en bil). Det er for at undgå forkerte Visninger i displayet, samt ødelæggelse af instrumentets integrerede kredse.
- Brug ikke instrumentet tæt ved andre elektriske apparater som fx tv-apparater, radioer eller højttalere. Det kan medføre interferens mellem instrumentet og de andre apparater og være årsag til problemer med brug af apparaterne.
- Sæt ikke instrumentet på steder, hvor det ved uheld kan falde på gulvet.
- Hvis instrumentet skal flyttes, skal man sørge for, at alle ledninger er taget ud.
- Til rengøring af instrumentet bruges en tør og blød klud. Brug aldrig opløsningsmidler eller klude, der er imprægneret med rengøringsmidler. Og sæt ikke ting af vinyl, plastik eller gummi på instrumentet, da det kan resultere i misfarvning af keyboardet.
- Brug ikke mange kræfter på at betjene knapperne, læg ikke tunge ting på keyboardet, man skal heller ikke støtte sig op af det.
- Brug kun det stativ, der er beregnet til dette instrument. Og brug kun de vedlagte skruer. Ellers kan instrumentet blive beskadiget, eller det kan vælte for nemt.
- Brug ikke instrumentet i for lang tid med stor lydstyrke, fordi det kan give høreskader. Hvis du konstaterer tab i hørelsen eller hører ringen for ørerne, bør du søge læge.
- Hvis du spiller lang og kigger på lamperne eller displayet imens, kan det give trætte øjne og stivhed i skuldre og arme. Det anbefales at holde pause 10 minutter en gang i timen.

■ GEM DINE DATA

- YAMAHA anbefaler, at du med jævne mellemrum gemmer dine data på disketter og opbevarer dem et sikkert — køligt og tørt — sted. YAMAHA KAN IKKE GØRES ANSVARLIG FOR MISTEDE DATA! De data, du har gemt, vil være sikre, så længe der er friske batterier i keyboardet (eller adapteren er sat til) også selvom om keyboardet slukkes. Det kan du måske senere få glæde af, hvis der sker fejl med keyboardet. Dataene vil også være gemt, mens man skifter batterier. Hvis du har vigtige data gemt, bør du sørge for altid at have friske batterier i (eller adapteren sat til), og sørg også for at gemme data regelmæssigt.

Yamaha kan ikke gøres ansvarlig for fejl, der skyldes ændringer i eller forkert brug af instrumentet, eller for data, der mistes.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke bruges.

Sørg for at kassere brugte batterier i overensstemmelse med retningslinierne, der gælder, der hvor du bor.

Tillykke med dit nye Yamaha EZ-30 PortaTone!

Du er nu ejer af et transportabelt keyboard med avancerede funktioner og fremragende lyde samlet i et meget brugervenlig og kompakt instrument. Alt dette gør det til et bemærkelsesværdigt og meget anvendeligt keyboard. Det er en god ide at læse denne manual omhyggeligt, mens du spiller på dit nye EZ-30 for at få fuldt udbytte af alle mulighederne.

De største fordele

Selvom EZ-30 er et avanceret keyboard, er det meget nemt at bruge. Det har blandt meget andet følgende fordele og funktioner:



Yamaha Education Suite

I EZ-30 findes den nye Yamaha Education Suite — en række redskaber som drager nytte af den nyeste teknologi. Det er med til at gøre det mere sjovt og udbytterigt end nogensinde før at øve sig og lære mere om musik!

Yamaha Education Suite:

- **Lesson side 34**
Denne praktiske og meget brugervenlige funktion kan guide dig gennem delene af en melodi — akkurat ligesom en lærer! Vælg en af de 100 melodier, som findes i EZ-30, og lær delene til venstre og højre hånd hver for sig og derefter sammen. Funktionen Lesson indeholder tre trin: Timing, Waiting og Minus One, som kan hjælpe dig med at blive god til at spille melodierne.
- **Grade/Talking (Bedømmelse/Talefunktion)..... side 37 og 38**
EZ-30 har også funktionerne Grade & Talking. Grade er simpelthen en indbygget "lærer", som vurderer og bedømmer dit spil. Den praktiske funktion Talking "annoncerer" fx Lesson-trinene og bedømmelsen af dit spil.
- **Dictionary (Akkord-finder) side 58**
Dictionary (Akkord-finder) er faktisk en indbygget akkord-bog, som kan lære dig at spille akkorderne ved at vise tonerne i displayet. Det er meget anvendeligt, når du kender navnet på en bestemt akkord og gerne hurtigt vil lære at spille den!
- **Light-guide side 32**
Når du bruger funktionerne Lesson eller Dictionary, så vil de små lamper ved tangenterne, vise dig, hvilke tangenter du skal spille.
- **ABC/DoReMi..... side 43**
EZ-30 synger melodierne enten som "A, B, C" eller "DoReMi". Også når du bruger funktionen Lesson, guider EZ-30 dig gennem ved at synge "A, B, C" eller "DoReMi".



Portable Grand side 39

Med funktionen Portable Grand bliver EZ-30 indstillet til spil som på et flygel. Et tryk på [PORTABLE GRAND] knappen henter lyden "Stereo Sampled Piano" og indstiller hele keyboardet optimalt til klaverspil. Her er også nogle specielle Pianist-stilarter — udelukkende med klaverakkompagnement.

Flash Memory side 71

Hvis EZ-30 sættes til en computer, får du mulighed for at indlæse melodi-data (fra Internettet) på den indbyggede hukommelse flash memory. Disse data kan du bruge sammen med funktionen Lesson. Dataene bliver ikke slettet, selvom strømforsyningen eller batterierne tages ud af EZ-30.

Af andre vigtige fordele kan nævnes:

- ◆ 61 tangenter med **Touch Response**, som gør det muligt at spille med meget fine nuancer og varieret udtryk.
- ◆ I alt **610 utroligt realistiske og flotte lyde** (deriblandt 480 ekstra lyde) med en maksimum polyfoni på 32 stemmer.
- ◆ **Effekterne Reverb, DSP og Harmony** er af høj kvalitet og gør lydene — og dit spil — endnu bedre.
- ◆ **106 forskellige akkompagnements-stilarter** hver med stykkerne: Intro, Main A og B og Ending. Funktionen Auto Fill tilføjer dynamiske overgange, når man skifter sektion.
- ◆ Meget nemme og effektive **Song Recording** funktioner gør dig i stand til at indspille og afspille op til fem af dine egne melodier.
- ◆ **Registration Memory** forindstillinger så du kan gemme alle panelindstillinger på EZ-30 og kalde dem frem igen med et tryk på en enkelt knap.
- ◆ Funktionen **One Touch Setting** vil automatisk finde en lyd, som passer til den style (stilart) eller song (melodi), du har valgt.
- ◆ EZ-30 er kompatibel med standarderne **MIDI og General MIDI**, så det nemt kan arbejde sammen med andet MIDI-musikgrej, og de indbyggede GM lyde kan benyttes med alt GM software.

* Illustrationer og LCD-displays vist i denne manual er lavet som en vejledning. De kan se anderledes ud på selve keyboardet.

Indhold

Opstilling8

Strømforsyning	8
Brug af hovedtelefoner	9
Sæt EZ-30 til en keyboard- forstærker eller et stereoanlæg.....	9
Brug af fodpedal	9
Brug MIDI-stikkene	9

Panel kontroller og stik10

Kvikguide.....12

Songs (melodier) 12

Spil en demo-melodi.....	12
Spil demo-melodierne enkeltvis ...	13

Lesson (lektioner) 14

Brug funktionen Lesson	14
------------------------------	----

Voices (lydene) 16

Spil med en klaver-lyd	16
Spil til metronomen	16
Spil med ABC/DoReMi-lydene....	17
Vælg og spil med andre lyde.....	17

Autoakkompagnement 18

Brug af autoakkompagnement... 18
Find akkorder med Dictionary 20

Visninger i displayet22

Vælg og afspil Songs (melodier)28

Afspil en demo-melodi.....	28
Vælg og afspil en Song (Melodi)	28
Afspil en Flash-melodi.....	29
Tænd og sluk for tracks (spor) ...	29
Melody Voice Change.....	30
Indstil tempoet	31
Tap-funktionen.....	31
Indstil volumen for Songs (melodier)	32
Tænd og sluk for Light-guide	32

Song Lesson (melodi-lektion) ...34

Brug funktionen Lesson (lektioner).....	34
ABC/DoReMi guide	36
Grade (bedømmelse)	37
Talking (talefunktion)	38

Portable Grand.....39

Brug af metronom.....	39
Indstil tempoet.....	39
Indstil taktart for metronomen....	40
Indstil metronomens volumen ...	40

Voices (lydene).....42

Vælg en lyd.....	42
Spil med en lyd.....	42
One Touch Setting	43
Indstilling af Split Point (deleted) ..	44
Transponering	45
Stemning	46
Touch (Anslag)	47
Touch Sensivity (anslagsfølsomhed)	47

Effekter.....48

Reverb (rumklang)	48
DSP	49
Harmony	50

Autoakkompagnement51

Vælg en Style (stilart)	51
Start akkompagnementet	52
Sync. start.....	52
Start.....	53
Tap Start.....	53
Stop akkompagnementet.....	54
Indstil tempoet.....	54
Brug af autoakkompagnement — Multi Fingering	55
Akkorder med indstillingen "Single Finger"	55
Akkorder med indstillingen "Fingered"	56

Find akkorder med Dictionary (Akkord-finder).....	58	Fejlfinding	83
Spil en melodi-linie sammen med akkompagnementet.....	61	Data Backup & Initialisering... ..	84
Indstil volumen for akkompagnementet	61	Data Backup	84
Vælg akkompagnements- sektioner	62	Data Initialisering.....	84
Intro.....	62	Liste over lyde	85
Main.....	62	Liste over stilarter	90
Ending	63	Liste over trommesæt	91
Registration Memory	64	Liste over effekt-typer	96
Gem en forindstilling under Registration Memory.....	64	MIDI Implementation Chart... ..	98
Genkald en forindstilling fra Registration Memory.....	65	Specifications	102
Indspil en Song (melodi)	66	Indeks	103
Indspil en User (bruger)-melodi... ..	66		
Slet en Song (melodi)	69		
Song Clear	69		
Track Clear	70		
Indlæs en Song (melodi) i Flash Memory	71		
Installer Song-filer	71		
Funktioner med relation til Song Filer.....	72		
Oktav.....	73		
Tilgængelig plads på Flash Memory	74		
Flash Clear	74		
MIDI-funktioner.....	75		
Hvad er MIDI?.....	75		
Tilgængelige MIDI-funktioner	77		
Sæt EZ-30 til en computer	78		
Local Control	79		
Brug funktionen "Bulk Dump Send" til at gemme data	80		
Send panel-indstillinger fra EZ-30 (Initial Send)	81		
Send data i SMF Format.....	82		

Opstilling

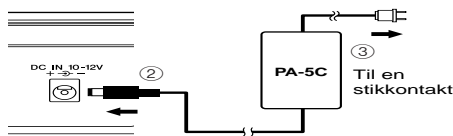
Strømforsyning

EZ-30 kan både bruges med en adapter sat til stikkontakten og med batterier. Yamaha anbefaler at bruge en adapter, når det er muligt; en adapter er mere miljøvenlig end batterier, der vil kræve udskiftning.

■ Brug af adapter

Det anbefales at bruge en adapter, især hvis EZ-30 skal bruges gennem længere tid.

- ① Sørg for at [STANDBY/ON] knappen på EZ-30 står på STANDBY (slukket).
- ② Sæt denne ene ledning fra adapteren til stikket **DC IN 10-12V** på bagsiden af EZ-30.
- ③ Den anden ledning sættes til en stikkontakt.



⚠ ADVARSEL

Brug **KUN** en Yamaha PA-5C adapter (eller en anden, der anbefales af Yamaha). Brug af andre adaptere kan medføre fatale fejl på såvel adapter som keyboard.

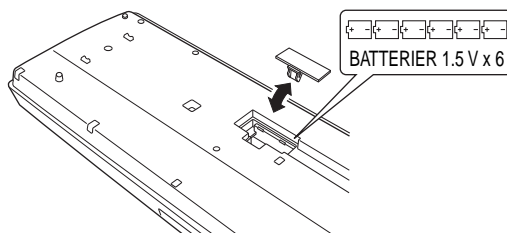
⚠ VIGTIGT

Tag adapteren ud af stikkontakten, hvis keyboardet ikke skal bruges og under tordenvejr.

■ Brug af batterier

- ① Vend keyboardet på hovedet og fjern låget til batterirummet.

- ② Sæt seks 1,5 volt størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier i som vist på illustrationen. Kontroller at alle batterier vender rigtigt i forhold til + og - .
- ③ Sæt låget på plads.

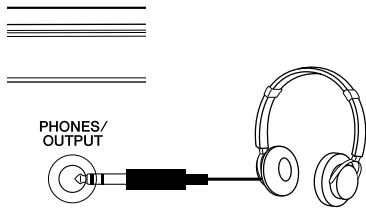


Sæt andre batterier i, før de gamle er brugt helt op. Hvis batteriernes spænding falder til under et bestemt niveau, vil volumen måske blive mindre, lyden kan lyde anderledes, indikatorer i displayet kan forsvinde, og data kan blive slettet. Skulle dette ske, udskift da batterierne, følg anvisningerne nedenfor.

⚠ VIGTIGT

- Batterierne skal sættes i på den rigtige måde. Vær opmærksom på, at plus og minus er forbundet rigtigt. Er det ikke tilfældet, kan der ske en overophedning, og der kan opstå skader på batterier og instrumentet.
- Brug ikke forskellige typer batterier, fx alkaline og mangan, samtidig.
- Hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, bør man fjerne batterierne. Derved undgås lækage af batterisyre.
- Selvom keyboardet står på STANDBY, så bruger det alligevel en lille smule strøm. Hvis EZ-30 ikke skal bruges gennem længere tid, bør du tage adapterens stik ud af stikkontakten og/eller fjerne batterierne.

Brug af hovedtelefoner



Du kan sætte et par stereo-hovedtelefoner til stikket PHONES/OUTPUT på bagpanelet på EZ-30, det giver dig mulighed for at øve i fred i ro og uden at forstyrre andre. Lyden fra de indbyggede højttalere slås automatisk fra, når hovedtelefon-stikket sættes i.

⚠ ADVARSEL

Spil ikke højt med hovedtelefoner på gennem længere tid. Det er dårligt for din hørelse.

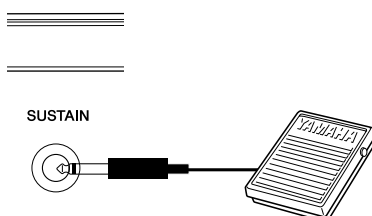
Sæt EZ-30 til en keyboardforstærker eller et stereoanlæg

Selvom EZ-30 har indbyggede højttalere, har du også mulighed for at spille over eksterne forstærkere og højttalere. Sørg først for at både keyboardet og det eksterne anlæg er slukket. Sæt derefter en stereo-audio ledning fra stikket PHONES/OUTPUT på bagsiden af EZ-30 til LINE IN eller AUX IN-stikkene på det eksterne anlæg.

⚠ ADVARSEL

For at undgå skader på højttalerne, bør du skru ned for lyden på det eksterne anlæg, før du sætter det sammen. Ellers kan udstyret tage skade, eller der kan opstå elektriske stød. Skru ned for lydstyrken på al udstyret, derefter kan lydstyrken gradvist skrues op, mens der bliver spillet på keyboardet.

Brug af fodpedal

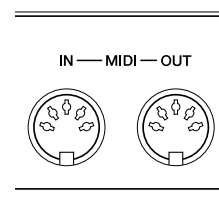


Du har mulighed for at bruge en fodpedal (Yamaha FC4 eller FC5) til lade lydene klinge ud med. Fodpedalen virker som en dæmperpedal på et akustisk klaver — tryk pedalen i bund, hold den nede, mens du spiller, så vil tonerne klinge længere.



- Sørg for at stikket til fodpedalen er sat ordentligt i SUSTAIN-stikket, før du tænder for keyboardet.
- Tryk ikke på fodpedalen, mens keyboardet tændes. Det vil ændre polariteten i fodpedalen og den vil så virke modsat.

Brug af MIDI-stik

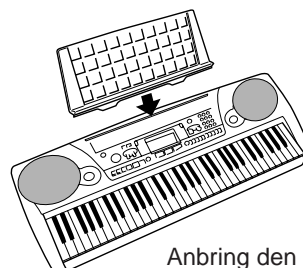


EZ-30 har også MIDI-stik, med dem kan du sætte EZ-30 sammen med andet MIDI-udstyr. (Se mere om dette på side 78.)



- MIDI-udstyret skal sættes sammen med specielle MIDI-kabler, som kan købes i musikforretninger og andre steder.
- Brug aldrig MIDI-kabler, der er længere end 15 m. Kabler længere end dette kan opfange støj, som kan medføre fejl.

Nodestativ



Anbring den nederste del af det medfølgende nodestativ i rillen ved kanten af panelet på EZ-30.

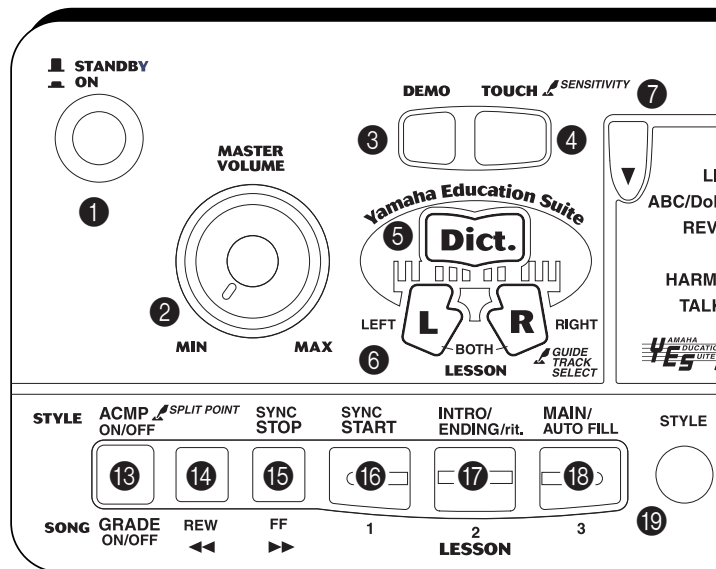
Panel-kontroller og stik

Frontpanel

- ① Tænd/sluk knappen ([STANDBY/ON]) .. 22
- ② [MASTER VOLUME] drejeknap 22
- ③ [DEMO] knappen..... 28
- ④ [TOUCH] knappen 47
- ⑤ [Dict.] knappen (DICTIONARY)
(Akkord-finder) 58
- ⑥ LESSON [L] (venstre) og [R] (højre)
knapperne 34
- ⑦ De overordnede (L, venstre og
H, højre) pile-knapper 23
- ⑧ [TEMPO/TAP] knappen 31
- ⑨ [PORTABLE GRAND] knappen 39
- ⑩ [METRONOME] knappen 39
- ⑪ [ABC/DoReMi] knappen..... 43
- ⑫ Tal-tastaturet,
[+ /YES] og [- /NO] knapperne..... 25
- ⑬ [ACMP ON/OFF] / [GRADE ON/OFF]
knappen..... 52, 37
- ⑭ [REW] knappen..... 29
- ⑮ [SYNC STOP] / [FF] knappen 52, 29
- ⑯ [SYNC START] / [LESSON 1] knappen .. 52, 35
- ⑰ [INTRO/ENDING] / [LESSON 2]
knappen..... 62, 35
- ⑱ [MAIN/AUTO FILL] / [LESSON 3]
knappen..... 62, 35
- ⑲ [STYLE] knappen..... 51
- ⑳ [SONG] knappen 28
- ㉑ [START/STOP] knappen..... 29
- ㉒ [VOICE] knappen..... 42
- ㉓ [RECORD] knappen 67
- ㉔ SONG MEMORY knapperne 67
- ㉕ REGISTRATION MEMORY knapperne... 64

Bagsiden på keyboardet

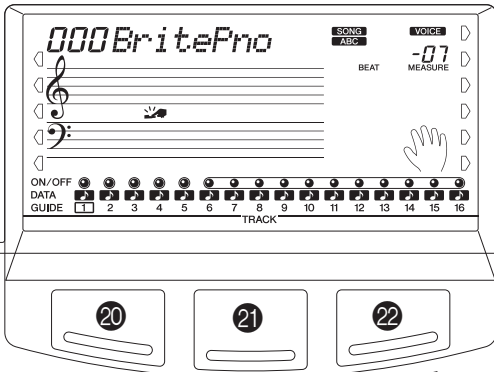
- ②⑥ Stikkene MIDI IN,OUT 9
- ②⑦ Jackstik til SUSTAIN-pedal 9
- ②⑧ Jackstik til PHONES/OUTPUT 9
- ②⑨ Stik til DC IN 10-12V 8



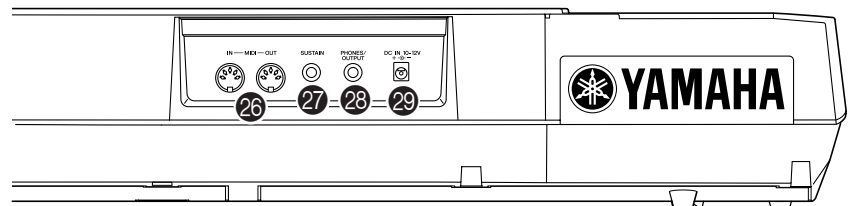
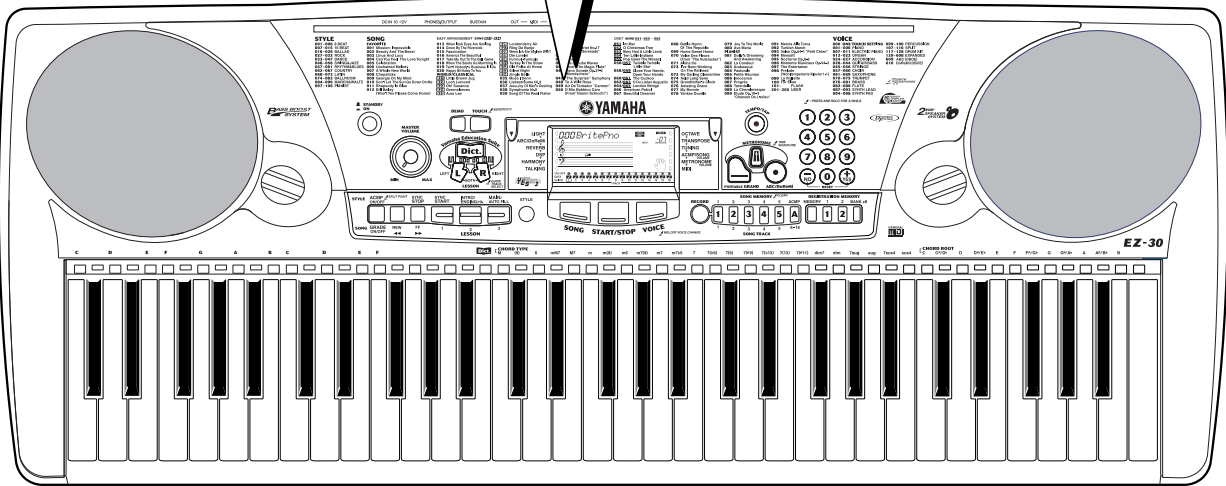
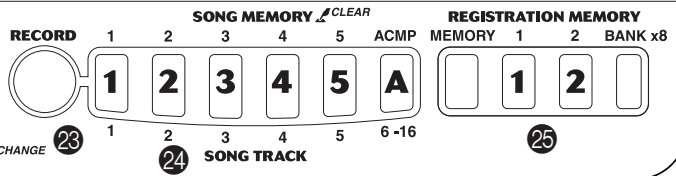
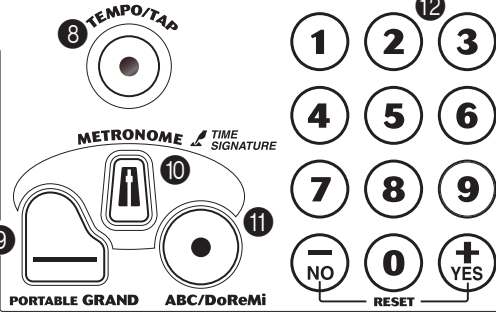


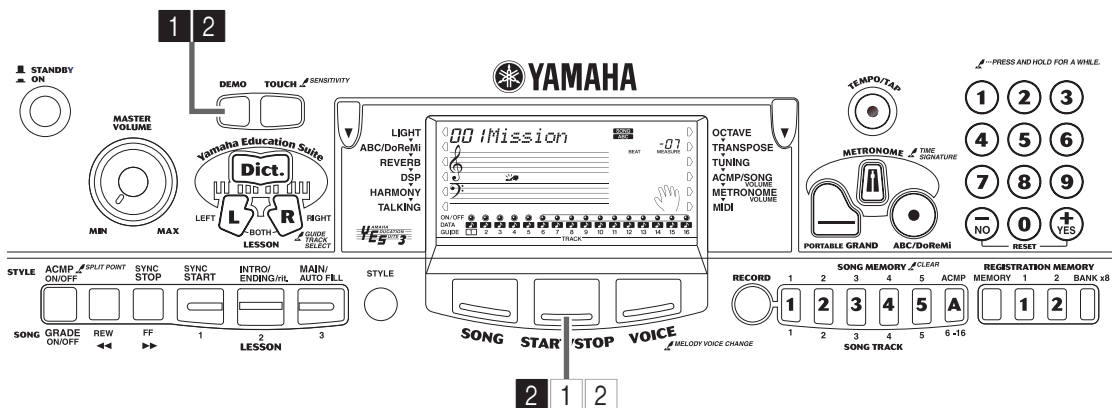
...PRESS AND HOLD FOR A WHILE.

LIGHT
DoReMi
EVERB
DSP
ARMONY
ALKING



OCTAVE
TRANSPOSE
TUNING
ACMP/SONG
VOLUME
METRONOME
VOLUME
MIDI





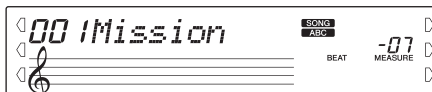
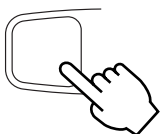
Spil en demo-melodi

Demo-melodierne (songs 001-100) demonstrerer de avancerede funktioner og flotte lyde, der er på EZ-30. Prøv at spille en demo-melodi, start med 001...

1 Tryk på [DEMO] knappen.

Demo-melodi 001 vil blive afspillet. Når melodien er færdig, afspilles de næste (002, 003 ...) efter hinanden.

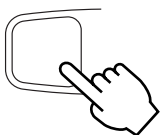
DEMO



Hvis du har indlæst nogle songs (melodier) på flash memory, så vil de blive afspillet først.

2 Stop demo-melodien.

DEMO



eller



* Se mere på side 28.



Hvis du ikke vil have, at demo-melodierne bliver afspillet, når du trykker på [DEMO] knappen, så hold [DEMO] knappen nede, mens du tænder for EZ-30. Vil du genaktivere funktionen — afspilning af demo-melodier, tænd igen for keyboardet på normal vis.

Spil demo-melodierne enkeltvis

Du kan naturligvis også vælge og spille hvilken som helst af melodierne EZ-30 en af gangen (songs 001-100 og songs i flash memory). Afspilning kan også startes ved simpelthen at trykke på [START/STOP] knappen.

1 Start melodien.

Når der er tændt for EZ-30, så vælges song (melodi): "003: Linus and Lucy". Se mere om, hvordan du vælger melodier på side 28.



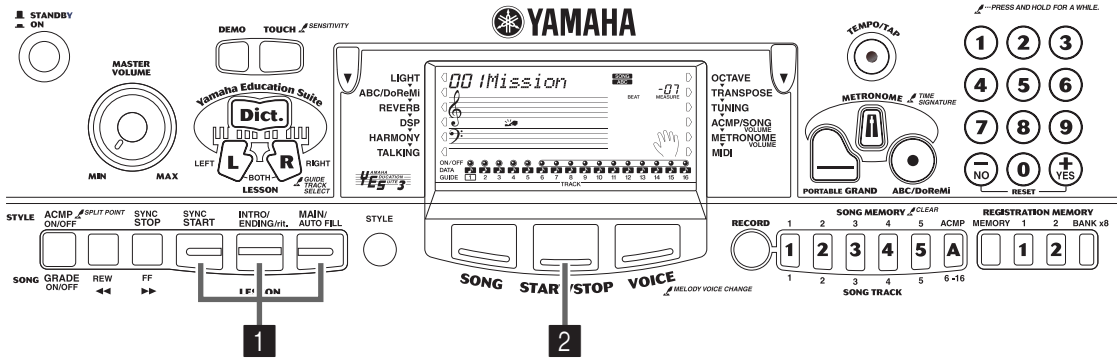
2 Stop melodien.



* Se mere på side 28.

[Liste over Songs (melodier)]

Nr	Song navn	Nr	Song navn	Nr	Song navn	Nr	Song navn
Favorite		25	Aura Lee	52	O Christmas Tree (DUET)	77	My Bonnie
1	Mission:Impossible	26	Londonderry Air	53	Mary Had A Little Lamb (DUET)	78	Yankee Doodle
2	Beauty And The Beast	27	Ring De Banjo	54	Ten Little Indians (DUET)	79	Joy To The World
3	Linus And Lucy	28	Wenn Ich Ein Vöglein Wär ?	55	Pop Goes The Weasel (DUET)	80	Ave Maria
4	Can You Feel The Love Tonight	29	Die Lorelei	56	Twinkle Twinkle Little Star	Pianist	
5	Celebration	30	Funiculi-Funicula	57	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	81	Dolly's Dreaming And Awakening
6	Unchained Melody	31	Turkey In The Straw	58	Close Your Hands, Open Your Hands	82	La Candeur
7	A Whole New World	32	Old Folks At Home	59	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	83	Arabesque
8	Chopsticks	33	Silent Night	60	The Cuckoo	84	Pastorale
9	Georgia On My Mind	34	Jingle Bells	61	The Cuckoo (DUET)	85	Petite Réunion
10	Don't Let The Sun Go Down On Me	35	Muss I Denn	62	O Du Lieber Augustin	86	Innocence
11	Rhapsody In Blue	36	Liebesträume Nr.3	63	O Du Lieber Augustin (DUET)	87	Progrès
12	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)	37	Jesu, Joy Of Man's Desiring	64	London Bridge	88	Tarentelle
13	When Irish Eyes Are Smiling	38	Symphonie Nr.9	65	London Bridge (DUET)	89	La Chevaleresque
14	Down By The Riverside	39	Song Of The Pearl Fisher	66	American Patrol	90	Etude Op.10-3 "Chanson De L'adieu"
15	Fascination	40	Gavotte	67	Beautiful Dreamer	91	Marcia Alla Turca
16	America The Beautiful	41	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade"	68	Battle Hymn Of The Republic	92	Turkish March
17	Take Me Out To The Ball Game	42	Menuett	69	Home Sweet Home	93	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
18	When The Saints Go Marchin' In	43	Canon	70	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")	94	Menuett
19	Tain't Nobody's Business If I Do	44	The Danube Waves	71	Aloha Oe	95	Nocturne Op.9-2
20	Happy Birthday To You	45	From "The Magic Flute"	72	I've Been Working On The Railroad	96	Moments Musicaux Op.94-3
World/Classic		46	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein"	73	My Darling Clementine	97	The Entertainer
21	Little Brown Jug	47	"The Surprise"Symphony	74	Auld Lang Syne	98	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)
22	Loch Lomond	48	To A Wild Rose	75	Grandfather's Clock	99	La Violette
23	Oh! Susanna	49	Air de Toréador"Carmen"	76	Amazing Grace	100	Für Elise
24	Greensleeves	50	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi")				
		51	Im Mai (DUET)				

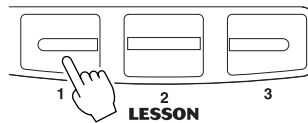


Brug funktionen Lesson

Songs (melodier) fra 001 til 100 er lavet specielt med henblik på funktionen Lesson. Du kan nemt starte med at øve, følg blot lamperne.

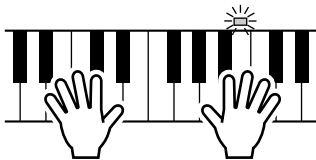
1 Vælg Timing (Rytme), Waiting (Øv i eget tempo) eller Minus One (Minus en) og start den pågældende Lesson.

Når du tænder for EZ-30, så vælges "003: Linus and Lucy" og højre håndsdelen (part).



Lesson 1: Timing (Rytme)

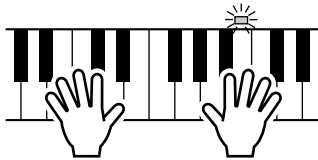
Her kan du øve rytmen på tonerne. Du kan spille hvilken som helst tone på klaviaturet. EZ-30 checker den rytmiske inddeling, altså hvor godt du spiller rytmerne af tonerne.



```
<
< r /Timing
```

Lesson 2: Waiting (Øv i eget tempo)

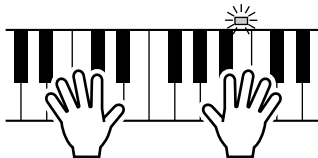
I denne Lesson kan du spille tonerne, efterhånden som de bliver vist i displayet. Akkompagnementet holder pause og venter på, at du spiller de rigtige toner, før det fortsætter.



```
◀ r2Waiting
```

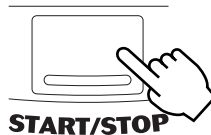
Lesson 3: Minus One (Minus en)

I Lesson 3 kan du øve de rigtige toner sammen med akkompagnementet. Akkompagnementet fortsætter i det rigtige tempo.



```
◀ r3MinusOne
```

2 Når du er færdig, stop da den pågældende Lesson.



* Se mere på side 34.

Grade (Bedømmelse)

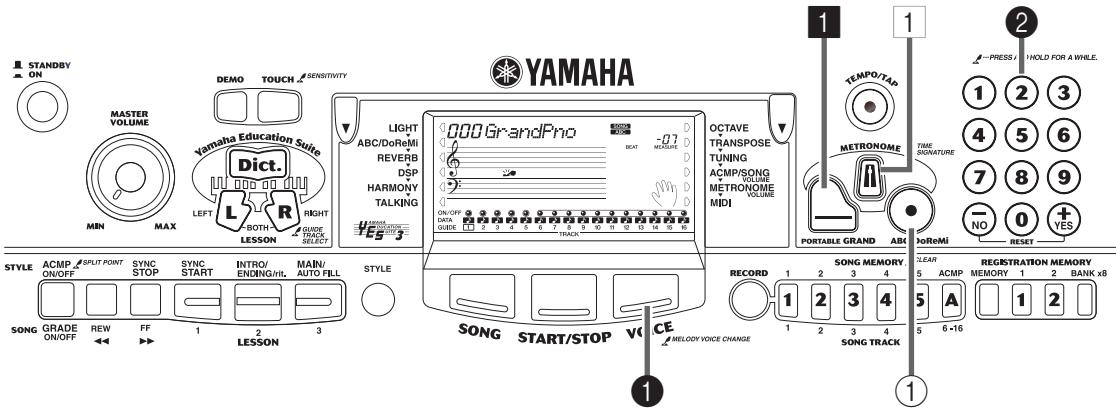
EZ-30 har en indbygget "lærer", der ligesom en lærer vurderer og bedømmer hvor godt, du spillede hver Lesson. Der kan gives fire forskellige bedømmelser: "Try Again" (prøv igen), "Good" (godt), "Very Good" (meget godt) og "Excellent" (Fremragende).

* Se mere på side 37.

Talking (Talefunktion)

Denne funktion "annoncerer" både bedømmelser under Grade og titlerne på Lesson-trinene gennem højttalerne.

* Se mere på side 38.

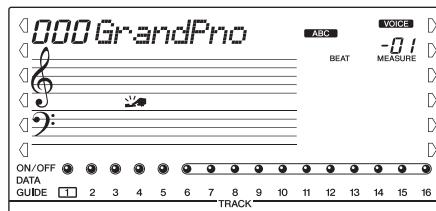


Spil med en klaver-lyd

Hvis du trykker på [PORTABLE GRAND] knappen, bliver hele EZ-30 automatisk indstillet til klaver-spil.

1 Tryk på [PORTABLE GRAND] knappen.

Song (melodi) og style (stilart) bliver også automatisk indstillet til klaverspil.



2 Spil på tangenterne.

* Se mere på side 39.

Spil til metronomen

1 Tryk på [METRONOME] knappen.

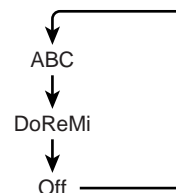
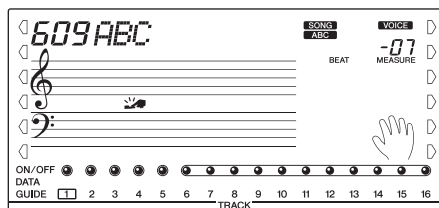


* Se mere på side 39.

Spil med ABC/DoReMi-lydene

① Tryk på [ABC/DoReMi] knappen.

Lyden ABC bliver valgt. For at vælge lyden DoReMi, tryk da igen på [ABC/DoReMi] knappen.



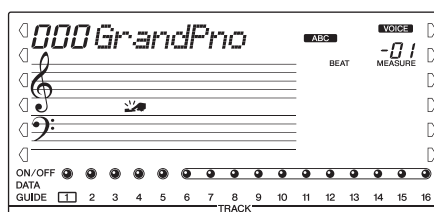
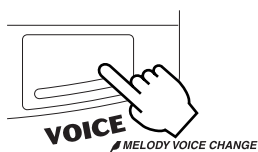
② Spil på tangenterne.

* Se mere på side 43.

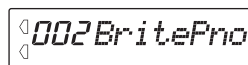
Vælg og spil med andre lyde

EZ-30 har mere end 610 flotte og naturtro instrument-lyde. Prøv nogle af de andre ...

① Tryk på [VOICE] knappen.



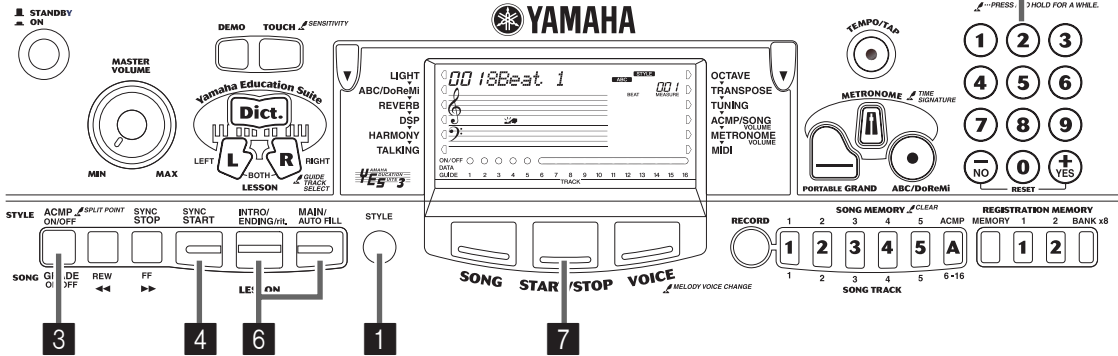
② Vælg en lyd.



③ Spil på tangenterne.

* Se mere på side 42.

2

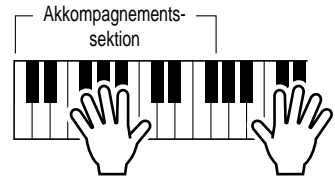


Brug af autoakkompagnement

Spil akkorderne med venstre hånd — så spiller EZ-30 automatisk en "backing", der passer til, med bas, akkorder og rytmer. Hvis du også spiller melodilinier med højre hånd, så kan du lyde som et helt orkester!



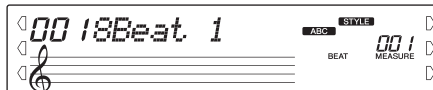
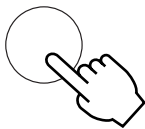
Se mere om akkorderne under autoakkompagnement i afsnittene "Brug af autoakkompagnement — Multi Fingering" på side 55 og "Find akkorder med Dictionary" på side 58.



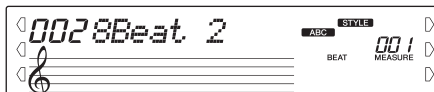
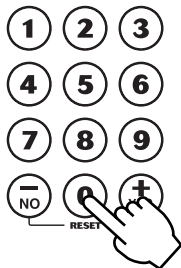
Venstre hånd + Højre hånd
Autoakkompagnement (fx bas + guitar + trommer) Melodilinier

1 Tryk på [STYLE] knappen.

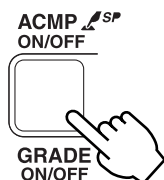
STYLE



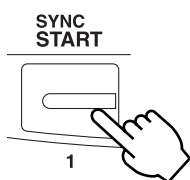
2 Vælg en style (stilart). Se Listen over stilarter på side 90.



3 Tænd for autoakkompagnementet.



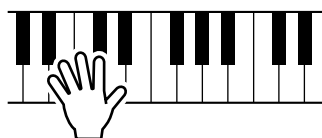
4 Aktiver funktionen Sync Start.



5 Spil en akkord med venstre hånd.

Autoakkompagnement starter, når du trykker på en tangent.

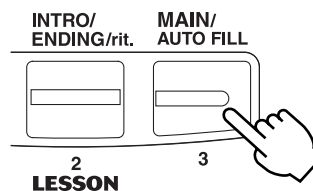
* Se mere på side 55.



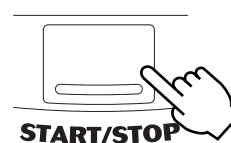
6 Vælg en sektion.

Autoakkompagnement har fire forskellige sektioner:

Intro, Main A/B og Ending.

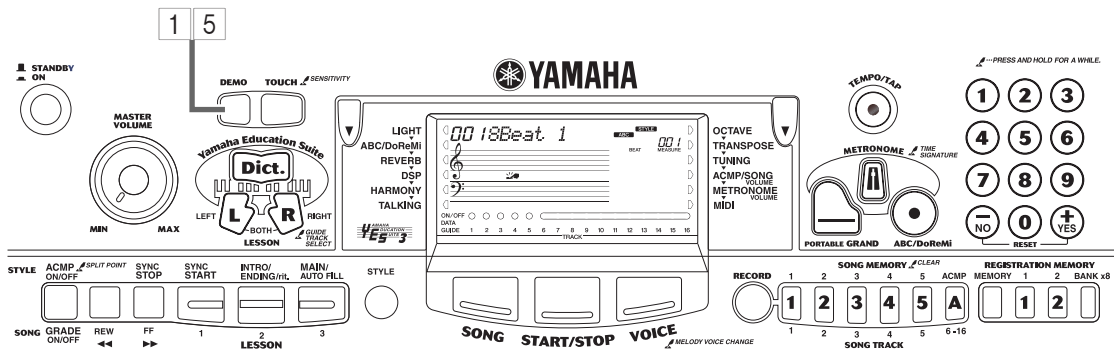


7 Stop autoakkompagnementet.



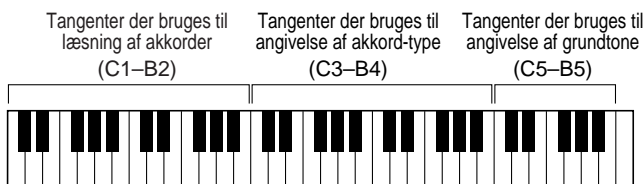
* Se mere på side 51.

Kvik guide **STEG 4** Autoakkompagnement



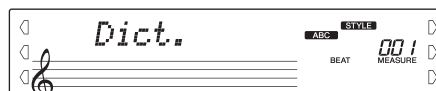
Find akkorder med Dictionary

Funktionen Dictionary (Akkord-finder) kan lære dig at spille akkorderne ved at vise tonerne i displayet. I eksemplet nedenfor, ser du, hvordan en G M7 (Maj 7) spilles ...

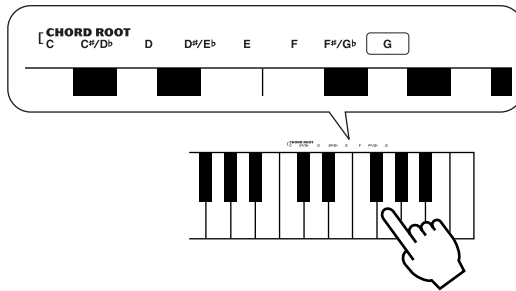


- Ang. betegnelserne for akkorder i displayet og i akkord-boksene på side 56: "Maj" = dur; "M7" = maj7 (stort syvende trin); "m" = mol.

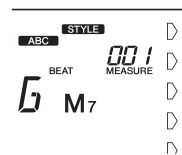
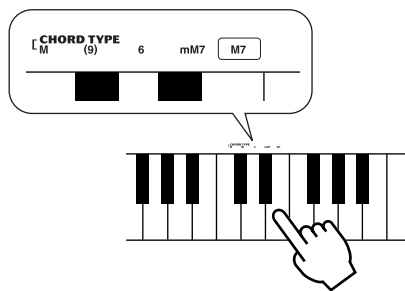
1 Tryk på [Dict.] knappen.



- 2 Angiv akkordens grundtone — G i dette tilfælde.

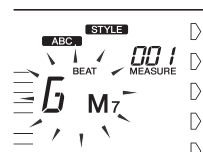
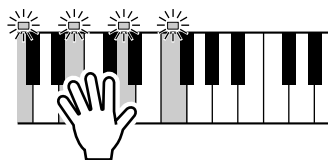


- 3 Angiv akkord-typen — M7 (Maj7) i dette tilfælde.



- 4 Spil akkorden ved at trykke på de tangenter, hvis lamper lyser.

Akkord-navnet blinker, og der spilles en lille fanfare, når du spiller akkorden rigtigt.



- 5 For at forlade funktionen Dictionary, tryk da igen på [Dict.] knappen.



* Se mere på side 58.

Visninger i displayet

Tænd for EZ-30

Tryk på [STANDBY/ON] knappen for at tænde for EZ-30. Sluk for EZ-30 ved igen at trykke på [STANDBY/ON] knappen.



Selvom keyboardet står på STANDBY, så bruger det alligevel en lille smule strøm. Hvis keyboardet ikke skal bruges gennem længere tid, bør du tage adapterens stik ud af stikkontakten og/eller fjerne batterierne.

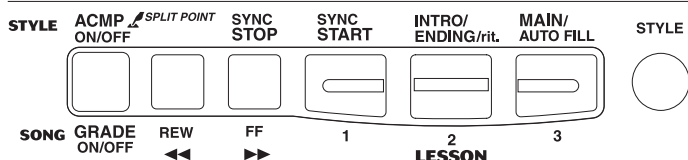
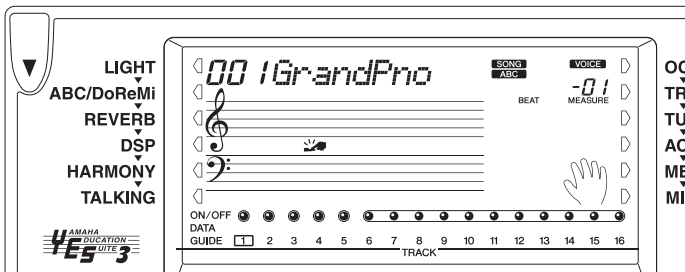
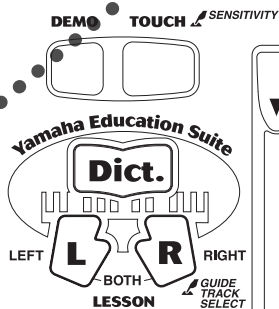
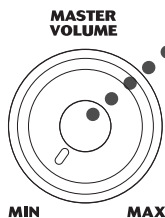
Instil lydstyrken

Drej på [MASTER VOLUME] drejeknappen.



Drejes knappen imod uret, skrues der ned for lydstyrken.

Drejes knappen med uret, skrues der op for lydstyrken.

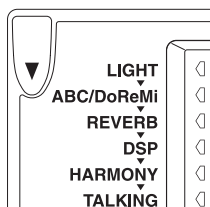


De overordnede (L, venstre og H, højre) pile-knapper

Med de overordnede (L, venstre og H, højre) pile-knapper kan du foretage de overordnede indstillinger for EZ-30.

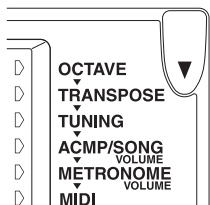
Overordnede pile-knapper (venstre)

LIGHT	32
ABC/DoReMi	36
REVERB	48
DSP	49
HARMONY	50
TALKING	38



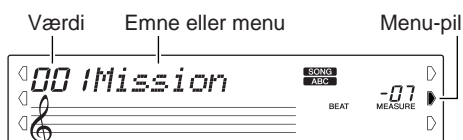
Overordnede pile-knapper (højre)

OCTAVE	73
TRANPOSE	45
TUNING	46
ACMP/SONG VOLUME	61, 32
METRONOME VOLUME	40
MIDI	74, 79



De højre og venstre overordnede pile-knapper er øverst til venstre og højre i displayet. Hvis du trykker på en af dem, vil menu-pilen flytte sig, og det valgte "emne" og dets "værdi" vil blive vist på øverste linie i displayet. Tryk du igen på en af pile-knapperne, vil menu-pilen flytte sig til det næste emne, eller næste menu, i rækken.

Her vises fx menuen Transpose (transponering)



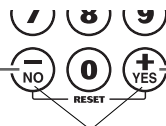
Indstil tempoet

Tempoet for Songs (melodier) og akkompagnement kan indstilles (side 31).

Indstil værdierne

Brug tal-tastaturet [0] - [9] eller [+]/[-] knapperne til at indstille værdien.

Trykkes en gang, vil værdien mindskes med en. Trykkes en gang, vil værdien øges med en.

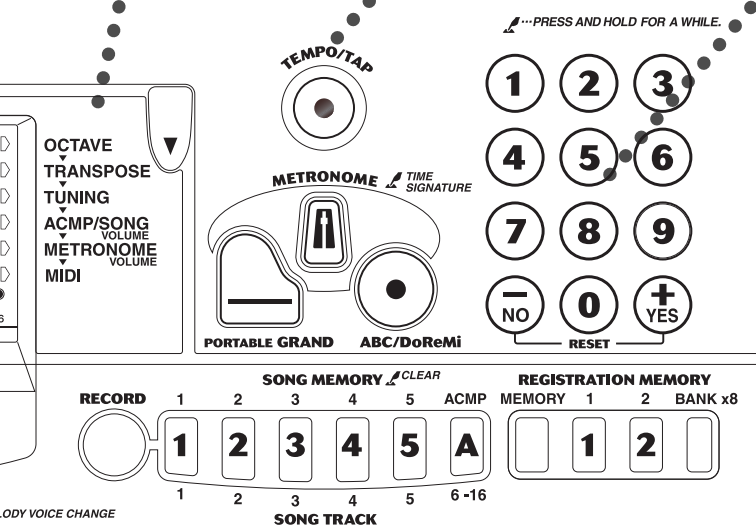


Trykker du på knapperne og holder dem nede vil værdien fortsat blive øget eller mindsket. I nogle tilfælde vil standard-indstillingerne blive gendannet, hvis begge knapper holdes nede.

Symbol for "tryk og hold nede"

Nogle knapper har det her symbol. Hvis de knapper holdes ned i mere end et sekund, så vil en anden funktion blive aktiveret.

... Tryk og hold nede



Vælg en funktion

- Trykker du på enten **[STYLE]**, **[VOICE]** eller **[SONG]** knappen, kan du vælge en af de grundlæggende funktioner ved EZ-30. (Symbolet for den valgte funktion bliver vist.)

<p>STYLE</p> 	<p>SONG</p> 	<p>VOICE</p> 
<p><u>Style</u></p> <p>Vælg en style (stilart) til akkompagnementet.</p> <p>STYLE</p>	<p><u>Song</u></p> <p>Vælg en song (melodi) at spille eller øve til.</p> <p>SONG</p>	<p><u>Voice</u></p> <p>Vælg en lyd til tangenterne.</p> <p>VOICE</p>

- Hvis du vælger en melodi eller et akkompagnement, og derefter en lyd, så vil EZ-30 vise følgende:

[Song→Voice]

Vælg en lyd med tal-tastaturet.

SONG **VOICE**

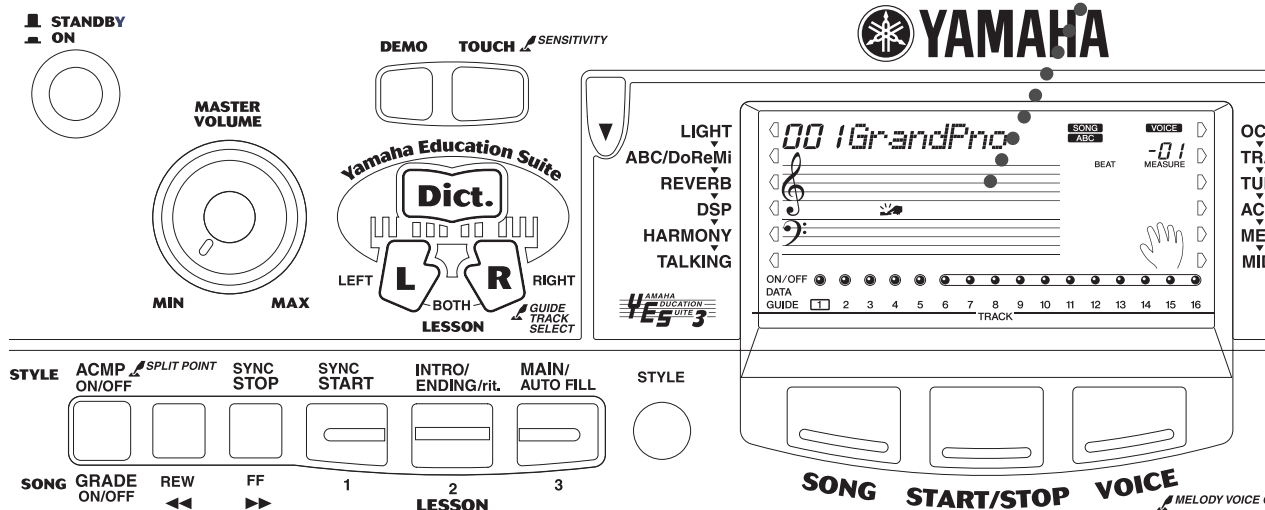
For at starte melodien tryk på **[START/STOP]** knappen.

[Style→Voice]

Vælg en lyd med tal-tastaturet.

STYLE **VOICE**

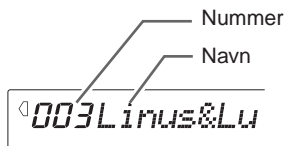
For at starte melodien tryk på **[START/STOP]** knappen.



Visning af navn og nummer (Song/Style/Voice)

Den øverste linie i displayet vil vise navn og nummer på valgte funktion.

Fx når der vælges en song (melodi)



Vælg et nummer

- For at øge eller mindske nummeret, brug da tal-tastaturet eller **[+]/[-]** knapperne.

Trykkes en gang, vil værdien mindskes med én.

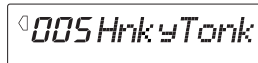
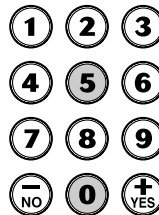


Trykkes en gang, vil værdien øges med én.

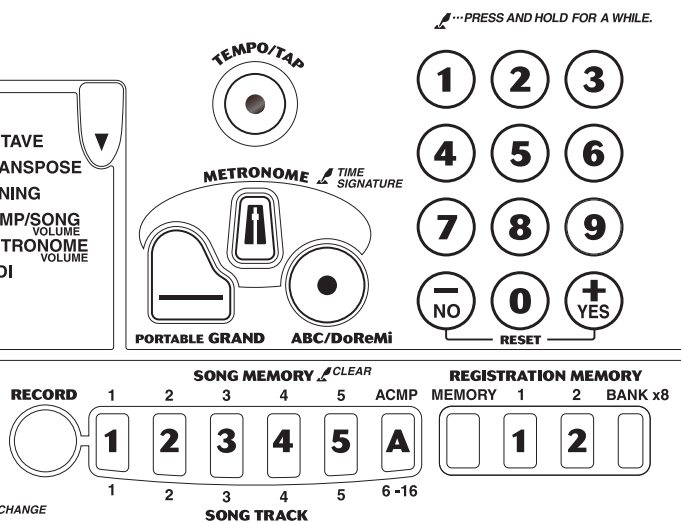
Trykker du på knapperne og holder dem nede vil værdien fortsat blive øget eller mindsket. Standard-indstillingerne blive gendannet, hvis begge knapper holdes nede.

- For at vælge nummeret direkte, brug tal-tastaturet **[0] – [9]**.

Hvis du fx vil vælge lyd nr. 005: HnkyTonk, tryk da på **[0]**, **[0]** og **[5]** på tal-tastaturet.



Hvis det første tal er "0", behøver du ikke at taste "0". Og hvis de to første tal er "0", behøver du ikke at taste "0" to gange.



Panelen og teksttrutans indikeringar

Symbol for Touch

Dette symbol vises, når anslagsfølsomheden er tændt.



Symbol for Sync Stop

Dette symbol vises, når funktionen Sync. Stop er tændt.



Symbol for Harmony

Dette symbol vises, når effekten Harmony er tændt.



Symbol for akkompagnement

Dette symbol vises, når autoakkompagnementet er tændt.



00 Mission

SONG STYLE VOICE
ABC DoReMi

BEAT MEASURE

8va

8va

+2 +1 OVER -1 -2

ON/OFF DATA GUIDE

TRACK

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Hand guide diagram showing finger positions for chords.

Symbols for ABC/DoReMi

Her vises indstillingen for guiden ABC/DoReMi under Lesson-funktionen.

ABC

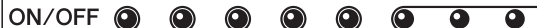
Symbol for batteri

Dette symbol vises, når batterierne er ved at være brugt op.



Symbols for tændte og slukkede Song-tracks

De lyser, når det pågældende "track", eller spor, er tændt.



Symbols for Song track DATA

De viser, de "tracks", eller spor, som afspilles.



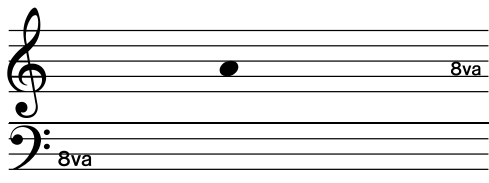
Symbols for Song track GUIDE

En ramme vises omkring nummeret på det "track", eller spor, som bruges som guide-funktion for højre og venstre hånd.



Displayet med noder

Når du bruger funktionen Lesson, vil displayet med noder vise melodi-linien eller akkorderne. Når du bruger funktionen Dictionary, vil det vise tonerne i akkorderne. Ellers vil det vise de toner, du spiller med tangenterne.



- Hvis en tone er for høj eller lav til at blive noteret i notesystemet, så vil en tone, der er en oktav højere eller lavere blive vist sammen med et "8va" øverst eller nederst i notesystemet
- Nogle toner i akkorderne vil måske ikke blive vist, fordi displayet ikke er stort.

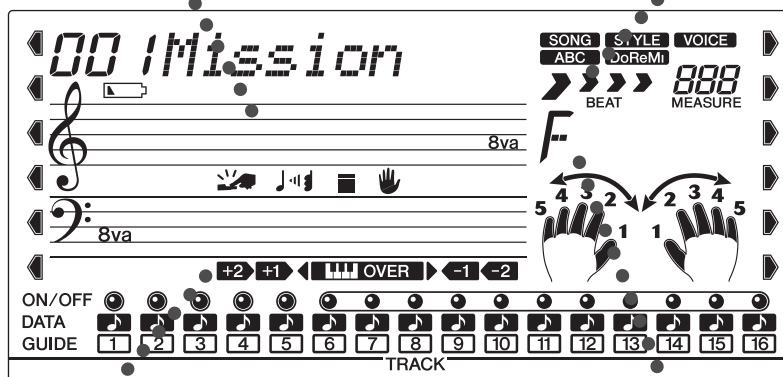
Symbol for Measure (takt-tal)

Takt-tallet for en melodi eller et akkompagnement vises her. Hvis en såkaldt melodi med "free-tempo" (uden fast tempo) er valgt, vises "F -t".

888
MEASURE

Symboler for Beat (taktslag)

Fire pile blinker for at angive taktslaget i melodier og akkompagnement.



Symbol for Octave

Når en Flash-song afspilles, blinker symbolet her, hvis de afspillede toner er højere (eller lavere) end tangenterne på EZ-30.



Disse symbolerne vises, hvis tonehøjden for de afspillede toner hæves (eller sænkes) med en eller to oktaver (side 73).



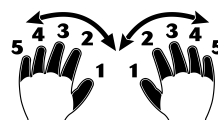
Angivelse for akkorder

Her angives navnene på akkorderne som afspilles, eller som du spiller på tangenterne.

F

Guide over fingersætning

Under funktionen Lesson, vises her forslag til fingersætning.



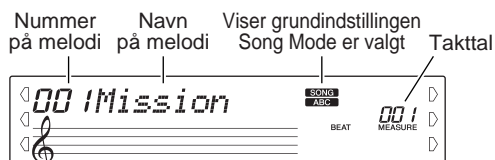
Vælg og afspil Songs (melodier)

EZ-30 har 100 forindstillede melodier. Prøv at afspille nogle af dem eller melodierne, som er indlæst på den såkaldte "flash memory". Brug funktionen Song Memory for at indspille det, du selv spiller. (Se side 66.)

Afspil en demo-melodi

Tryk på [DEMO] knappen.

Melodierne fra nr. 1 til nr. 100 vil blive afspillet efter hinanden.



Hvis du vælger en anden melodi, mens en melodi afspilles, så vil EZ-30 afspille melodier fra den pågældende kategori efter hinanden (fx Pianist, se side 13).



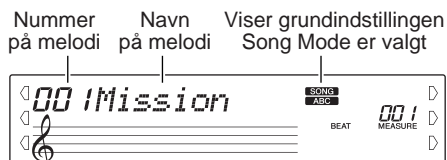
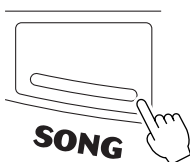
- Tænder du for keyboardet, mens du holder [DEMO] knappen nede, så vil funktionen afspilning af Demo-melodier ikke være tændt. For at tænde for funktionen igen, tænd da igen for keyboardet på normal vis.
- Hvis en eller flere melodier er blevet indlæst i "flash memory", så vil disse blive afspillet først.

For at stoppe afspilning af demo'erne, tryk på [START/STOP] knappen eller [DEMO] knappen.

Vælg og afspil en Song (Melodi)



Tryk på [SONG] knappen.

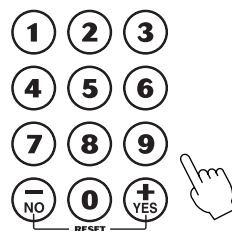


Vælg nummeret på en song (melodi).

Brug tal-tastaturet eller [+] / [-] knapperne (side 25).

001-100	Preset Songs
101-(199)*	Flash Songs
201-205	User Songs

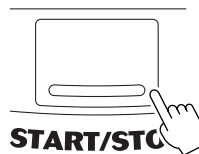
* Det maksimale antal melodi-numre kan variere afhængig af, hvor meget plads der er ledig på "flash memory".





Start og stop afspilning af melodierne.

For at starte afspilningen, tryk da på **[START/STOP]** knappen. Du kan selv spille til melodien. For at stoppe afspilningen, tryk da igen på **[START/STOP]** knappen.



Afspilningen vil blive gentaget, indtil du trykker på **[START/STOP]** knappen.

Andre kontroller

- [FF] knappen** Trykkes her under afspilningen, vil der blive spolet frem.
Trykkes her, mens melodien er stoppet, vil der blive hoppet frem takt for takt.
- [REW] knappen** Trykkes her under afspilningen, vil der blive spolet tilbage (uden lyd).
Trykkes her, mens melodien stoppet, vil der blive hoppet tilbage takt for takt.

Afspil en Flash-melodi

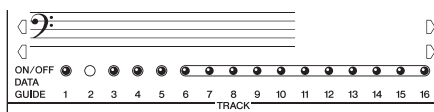
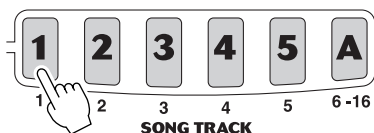
EZ-30 kan også afspille melodier, som er indlæst i keyboardets flash memory. For at gøre dette, skal EZ-30 sættes til en computer, og programmet "Song Filer" på computeren skal bruges til at sende en melodi. Se mere om Flash songs og Song Filer på side 71.

Tænd og sluk for tracks (spor)

Hver melodi indeholder 16 tracks (spor).

Du kan tænde og slukke for spor 1 - 5 ved at bruge SONG MEMORY **[1]** - **[5]** knapperne. Tracks (spor) 5 - 16 kan tændes og slukkes ved hjælp af **[A]** knappen.

Det er meget praktisk, hvis du vil øve dig i at spille et bestemt spor (så kan du slukke for sporet og spille det selv).



Hvis ON/OFF lampen er tændt....De pågældende tracks (spor) afspilles. (Sporet indeholder data.)

Hvis ON/OFF lampen er slukket...Der er slukket for de pågældende tracks (spor) (de høre ikke), eller også indeholder de ingen data.

En melodi kan indeholde følgende tracks (spor):

- **Track [1]–[5]**..... Hvert af disse spor kan tændes eller slukkes enkeltvis.
- **Track [6]–[16]**..... Disse spor kan tændes eller slukkes samlet.

Vælg og afspil Songs (melodier)

Melody Voice Change

Du kan selv vælge hvilken lyd, der skal bruges under afspilning af en melodi.

1 Vælg en lyd.

Tryk på **[VOICE]** knappen, vælg derefter en lyd med tal-tastaturet eller **[+]/[-]** knapperne.



003PianoStr

2 Tryk på **[VOICE]** knappen og hold den nede mindst et sekund.

"MELODY VOICE CHANGE" vil blive vist i displayet og angive, at den valgte lyd har erstattet den oprindelige lyd til melodien.



Indstil tempoet

Tempo for melodier og akkompagnement kan indstilles til mellem ♩ = 32–280 (antal fjerdelsnoder per minut).



Tryk på [TEMPO/TAP] knappen.



Indstil værdien for tempoet med tal-tastaturet eller [+] / [-] knapperne.



Du kan nemt gendanne standard-indstillingen ved at trykke samtidigt på [+] / [-] knapperne (mens Tempo er valgt).

Tap-funktionen

Du kan også angive tempoet ved at "spille" det.

Tryk på [TEMPO/TAP] knappen i det tempo, du gerne vil have — fire gange, hvis melodien er i 4/4, tre gange for 3/4.



Tap-funktionen fungerer også under afspilning af melodier.

Om symbolerne for Beat (taktslag)

Pilene blinker efter hinanden under afspilning.



Om "free tempo"

Nogle melodier er skrevet eller arrangeret i et "frit" tempo, dvs. tempoet eller taktarten kan skifte gennem melodien. Når sådanne melodier afspilles, vil der stå "Ft" i displayet. Angivelserne af taktslag vil måske heller ikke blinke, det afhænger af melodien.

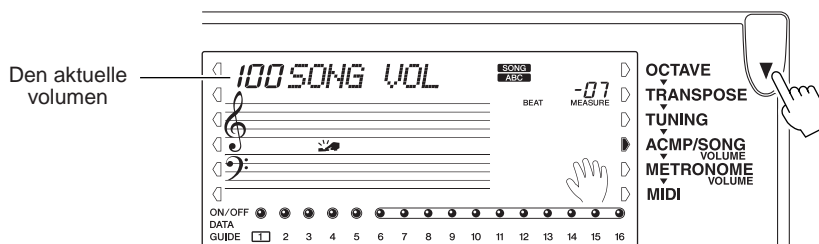
Vælg og afspil Songs (melodier)

Indstil volumen for Songs (melodier)

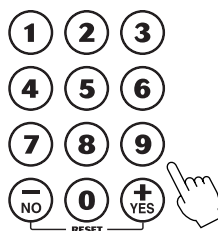
Indstil balancen mellem lydstyrken af melodierne og det, du spiller på tangenterne.



Tryk flere gange på den højre overordnede pile-knap, indtil "SONG VOL" vises i displayet.



Indstil værdien (000-127) for volumen med tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne.



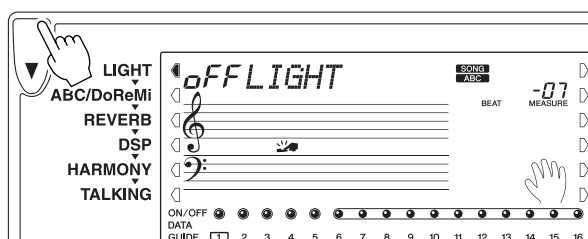
- Du kan nemt gendanne standard-indstillingen ("100") ved at trykke samtidigt på [+]/[-] knapperne (mens Song Volume er valgt).
- Du kan indstille volumen for de valgte melodi.

Tænd og sluk for Light-guiden

Du kan tænde og slukke for Light-guiden på keyboardet. Light-guiden kan bruges som en vejledning, mens melodier afspilles, eller når du bruger funktionerne Lesson eller Dictionary.

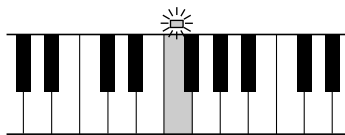
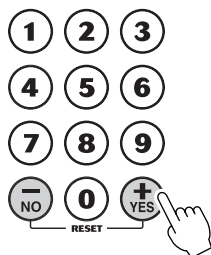


Tryk på den venstre overordnede pile-knap for at vælge "LIGHT".





Tryk på [+] / [-] knapperne for at tænde eller slukke for Light-guiden.



! VIGTIGT

Hvis du spiller i lang tid og kigger på lamperne eller displayet imens, kan det give trætte øjne og stivhed i skuldre og arme. Det anbefales at holde 10 minutters pause en gang i timen.

Song Lesson (melodi-lektion)

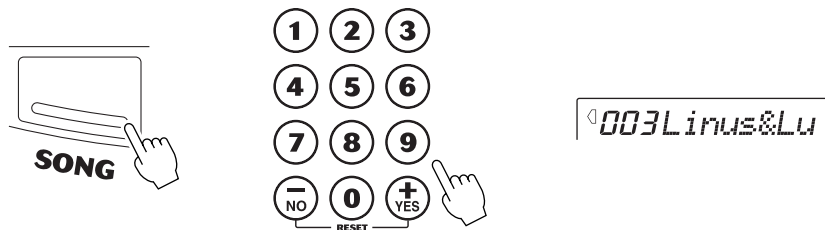
Du kan øve dig i at spille nogle af Lesson-melodierne nr. 001-100 og melodierne i "flash memory".

Brug funktionen Lesson (lektioner)

1

Vælg en Lesson-song (melodi).

Tryk på [SONG] knappen, vælg derefter en melodi med tal-tastaturet eller [+] / [-] knapperne.



2

Vælg den del (part), du vil øve: left (venstre), right (højre) eller both (begge).

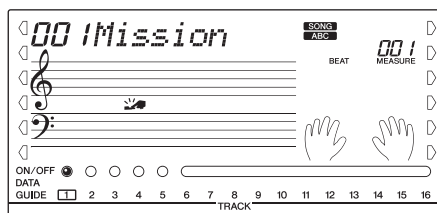
Hvis du vil øve højre hånds-delen, tryk på [R] knappen, vil du øve venstre hånd, tryk på [L] knappen, for at øve begge hænder, tryk på samtidigt på begge knapper.



Symboler for den eller de valgte hænder (eller dele) vises.

Symboler for Tracks (spor)

Nummeret på et spor vil blive indrammet for at angive, hvilket spor den pågældende del er på.

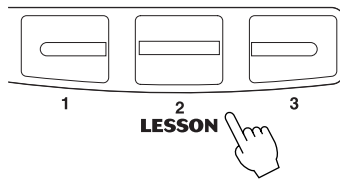


Hvis der er valgt en Flash song, så kan du ændre hvilket spor, der skal bruges som guide for højre og venstre hånd (se side 73).

3

Start din Lesson (lektion).

Når du trykker på en af **LESSON [1] - [3]** knapperne, starter din Lesson. Displayet vil vise hvilke toner du skal spille, og Light-guiden viser hvilke tangenter.



◀ r /Timing

Lesson — de forskellige typer

Tryk på en af de følgende knapper for at vælge og starte en Lesson.

Lesson 1: Timing (rytme) Med denne lektion kan du øve tonernes rytme — hvilken som helst tone kan spilles, bare de spilles med den rigtige rytmiske inddeling. Melodi-linien høres kun, hvis du spiller den rigtige rytme.

Lesson 2: Waiting (Øv i eget tempo) I denne lektion fortsætter EZ-30 først afspilningen af melodien, når du spiller de rigtige toner. Tonerne, du skal spille, vises i displayet en efter en, efterhånden som du spiller dem rigtigt. Keyboardet kan også "synges" de næste tone ved hjælp af "A B C..." eller "Do, Re, Mi..." (side 36).

Lesson 3: Minus One (Minus en) Her har du mulighed for at øve en del af melodien sammen med akkompagnementet. Alle dele, undtagen den du spiller, spilles i det rigtige tempo (ligesom hvis det var "karaoke").



- I Lesson 2 er der slukket for rytme-delen.
- Hvis funktionen Talking er tændt, så vil EZ-30 "annoncere" nummeret på din Lesson.
- For at forlade en Lesson, tryk da på den pågældende **Lesson**-knap.

4

For at forlade funktionen Lesson, tryk da på [START/STOP] knappen.

EZ-30 forlader automatisk funktionen Lesson, når der trykkes på [START/STOP] knappen.

ABC/DoReMi-guide

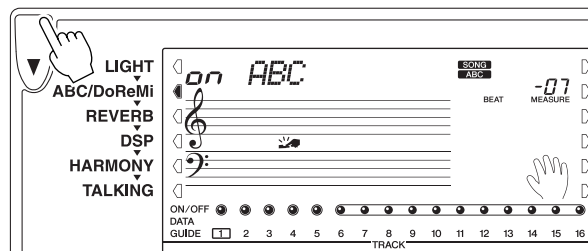
Når ABC/DoReMi-guiden er tændt, så "synger" EZ-30 den næste tone enten efter systemet "A, B, C..." eller "DoReMi..." i Lesson 2.



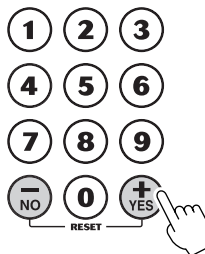
Se hvordan du skifter lyden, som bruges til guiden (ABC eller DoReMi) på side 43.



Tryk flere gange på den venstre overordnede knap for at vælge "ABC/DoReMi".



Tænd eller sluk for ABC/DoReMi-guiden ved at trykke på [+] eller [-] knappen.



Grade (bedømmelse)

Funktionen Lesson har en indbygget lærer, som vurderer og bedømmer dit spil til melodierne under Lesson. Ligesom en lærer, der fortæller, hvor godt, du spillede hver lektion. Der kan gives fire forskellige bedømmelser: "Try Again" (Prøv igen), "Good" (Godt), "Very Good" (Meget godt) og "Excellent" (Fremragende). Er funktionen Talking aktiveret (side 38) vil EZ-30 også "annoncere" bedømmelsen.



For at tænde og slukke for funktionen Grade (bedømmelse), tryk da på [GRADE ON/OFF] knappen.



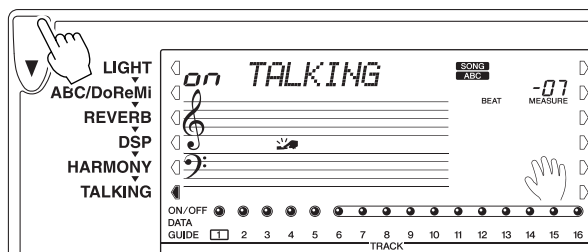
EZ-30 vil både vise bedømmelsen ved hjælp af displayet og Light-guiden og annoncere den med Talking-funktionen.

Når din bedømmelse er blevet vist, vil den pågældende Lesson fortsætte.

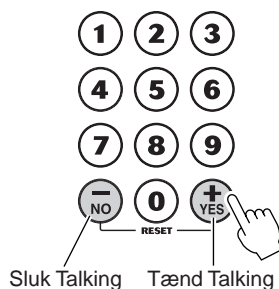
Talking (Talefunktion)

Med denne funktion kan EZ-30 "tale" gennem højttalerne og "annoncere" både bedømmelser under Grade, titlerne på Lesson-trinene og navnene på bestemte funktioner.

- 1 Vælg funktionen "Talking" ved at trykke flere gange på den venstre overordnede pile-knap.



- 2 Tænd eller sluk for funktionen Talking ved at trykke på [+] eller [-] knappen.



Funktionen Talking siger følgende beskeder:

- [Dictionary]
- [LESSON 1-3]
- [Try Again] (Prøv igen)
- [Good] (Godt)
- [Very Good] (Meget godt)
- [Excellent] (Fremragende)

Portable Grand

Trykker du på **[PORTABLE GRAND]** knappen, så bliver EZ-30 indstillet til spil ligesom på et "rigtigt klaver".

Alle indstillinger på EZ-30 bliver indstillet til klaverspil, hvis du trykker på **[PORTABLE GRAND]** knappen.



PORTABLE GRAND

EZ-30 foretager følgende indstillinger, når du trykker på **[PORTABLE GRAND]** knappen:

Voice (lyd)	001 Grand Piano
Style (stilart)	097 Stride
Song (melodi)	081 Dolly's Dreaming And Awakening
Touch (anslagsfølsomhed).....	On (tændt)
One Touch Setting.....	On (tændt)
Harmony	Off (slukket)
Split point (delestet)	054

Kategorien "PIANIST" for melodier og stilarter (vælges automatisk med indstillingerne nævnt ovenfor) indeholder melodier og stilarter, som passer specielt til klaverspil.



"PIANIST" stilarterne bliver spillet uden rytmeinstrumenter.

Brug af metronom

Tryk på **[METRONOME]** knappen for at få metronomen til at klikke i takt med akkompagnementet. Funktionen kan bruges, når du øver dig i at spille fx klaver. En klokke vil også lyde på det første slag i hver takt.



For at slukke for metronomen, tryk da igen på **[METRONOME]** knappen.

Indstil tempoet

For at indstille tempoet, tryk da på **[TEMPO/TAP]** knappen og indstil værdien for tempoet med tal-tastaturet eller **[+]/[-]** knapperne (se side 31).

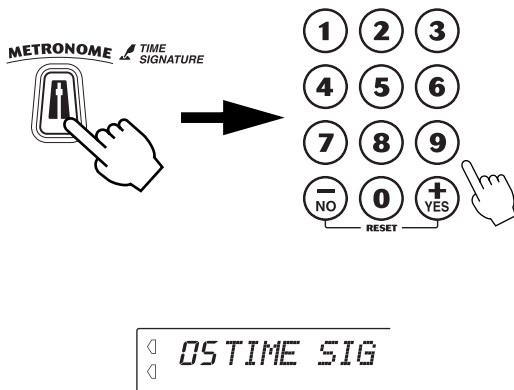


Du kan nemt gendanne standard-indstillingen for metronomens tempo ved at trykke samtidigt på **[+]/[-]** knapperne (mens Metronome Tempo er valgt).

Indstil taktart for metronomen

Du kan indstille taktarten for metronomen, mens rytmen er stoppet.

Tryk på [METRONOME] knappen og hold den nede i mere end et sekund, dermed hentes et display frem, hvorfra du kan indstille taktarten. Indstil derefter værdien for taktarten med tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne.



Tal-tastaturet	Taktart
0	– (Uden klokke)
1	1/4 (Med klokke på hvert slag)
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/4
7	7/4
8	8/4
9	9/4
10	10/4
11	11/4
12	12/4
13	13/4
14	14/4
15	15/4



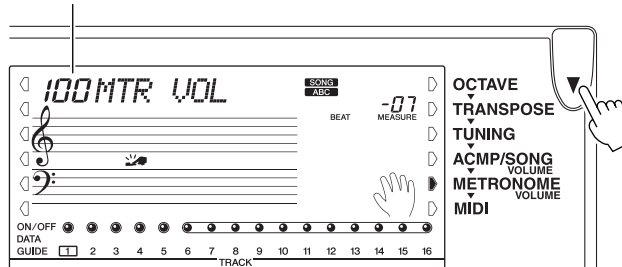
Hvis du vælger en anden style (stilart) eller song (melodi), så vil metronomens taktart skifte, så den passer også til den pågældende stilart eller melodi.

Indstil metronomens volumen

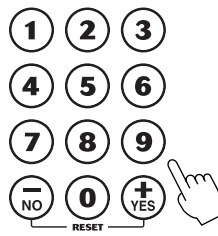
Du kan indstille metronomens volumen uafhængigt af de andre lyde og funktioner på EZ-30. Volumen kan indstilles fra 000-127.

- 1 Tryk flere gange på den overordnede pile-knap for at vælge "METRONOME VOLUME".

Aktuel volumen for metronomen



2 Indstil værdien for metronomens volumen med tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne.



Note Du kan nemt gendanne standard-indstillingen for metronomens volumen ved at trykke samtidigt på [+]/[-] knapperne (når Metronome Tempo er valgt i den overordnede menu).

Voices (lydene)

Vælg en lyd

EZ-30 har meget flotte lyde, som bliver lavet med et avanceret lydmodul, der bruger teknologien AWM (Advanced Wave Memory). (Se side 85.)

- **Voices (lyde)**1-116 (116 lyde), 117-128 (drum kit, (trommesæt)), 609 ABC (Oboe), 610 (DoReMi (Oboe))
- **Expanded Voices (Ekstra lyde)**129-608 (480 lyde)

Nogle lyde har tilsat de nævnte effekter:

Split voice (split-lyde) (107-116)

En lyd til højre for Split Point (delestedet) og en anden lyd til venstre.

Drum Kit (trommesæt) (117-128)

Der spilles rytmeinstrumenter og -lyde med de forskellige tangenter.

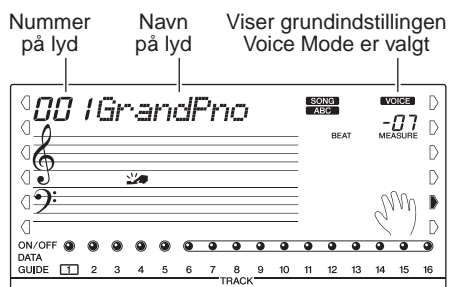
Lydene ABC (Oboe) (609), DoReMi (Oboe) (610)

Når du spiller på tangenterne, så "synger" EZ-30 de tilsvarende toner enten som ABC eller DoReMi. Hvis værdien for transponering er ændret (så den ikke er "00"), så bruges der en obo-lyd.

Spil med en lyd



Tryk på [VOICE] knappen.



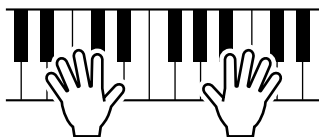
Vælg nummeret på en lyd.

Indtast nummeret med tal-tastaturet eller gå gennem numrene ved hjælp af [+]/[-] knapperne (side 25).

3

Spil med den valgte lyd.

Prøv nogle af de forskellige lyde.



Når du vælger en lyd, vil den mest passende DSP-type automatisk også blive valgt.

Vælg en anden lyd for ABC og DoReMi

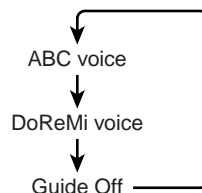
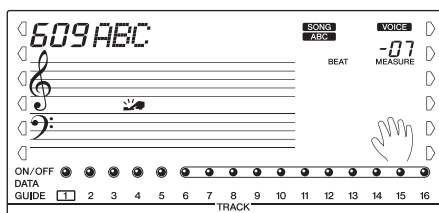
Trykker du på **[ABC/DoReMi]** knappen, kan du også vælge lyde for ABC (Oboe) (609) eller DoReMi (Oboe) (610). Indstillingen gælder også for guide-lyden under funktionen Lesson (side 36).

1. Tryk på **[ABC/DoReMi]** knappen flere gange for at vælge lyden ABC eller DoReMi.

Trykker du på **[ABC/DoReMi]** knappen vil der blive skiftet mellem ABC voice, DoReMi voice og Guide OFF.



ABC/DoReMi



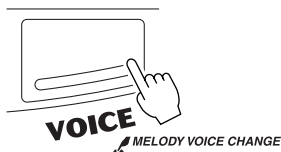
One Touch Setting

Når du har valgt en stilart eller melodi, kan du få EZ-30 til automatisk at vælge en lyd, som passer til. Lyden vælges specielt med henblik på at passe godt til den pågældende stilart eller melodi, du har valgt.

1

Tryk på **[VOICE]** knappen.

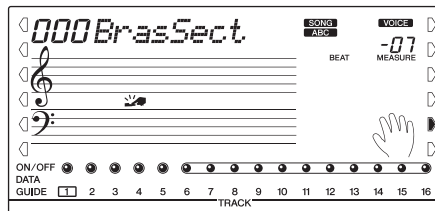
Navnet på den aktuelle lyd bliver vist.





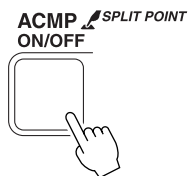
Vælg lyd-nummer "000" med tal-tastaturet eller [+] / [-] knapperne.

Dermed er One Touch Setting tændt.



Indstilling af Split Point (deleted)

Tryk på [ACMP ON/OFF] knappen, hold den nede i mere end et sekund, derefter kan du ændre ved hvilken tangent, Split Point (deleted) skal være. Hvis du allerede har valgt en split-lyd, så kan du spille med forskellige lyde på højre og venstre side af Split Point.



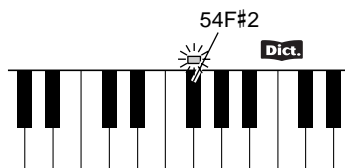
Aktuelle indstilling for Split Point



Note

Du kan nemt gendanne standard-indstillingen "54F#2" ved at trykke samtidigt på [+] / [-] knapperne.

Tryk på tal-tastaturet eller [+] / [-] knapperne for at indstille Split Point.



Aktuelle indstilling for Split Point



Note

"54F#2" betyder, at venstre sektion af klaviaturet går på til tonen/tangenten F#2.

Split Point for autoakkompagnementet

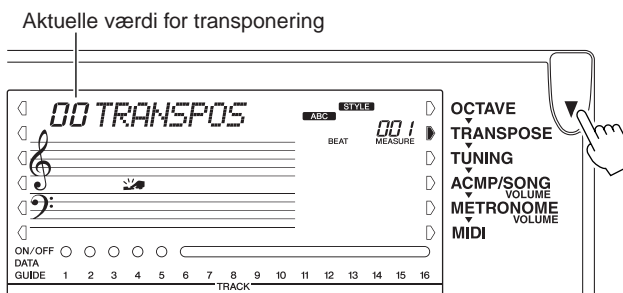
Split Point for autoakkompagnementet (grænsen mellem autoakkompagnements-sektionen og sektionen, hvor du kan spille melodi-linier) er den samme som for Split-lydene.

Transponering

Indstillingen for Transponering bestemmer tonearten for både den valgte lyd og bas/akkord-akkompagnementet for en valgt stilart. Indstillingen for Transponering kan indstilles til ± 12 halvtoner (± 1 oktav).

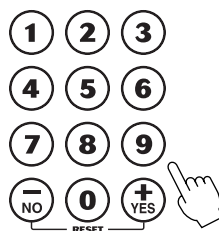


Tryk flere gange på den overordnede pile-knap for at vælge "TRANSPOSE".



Indstil en værdi for transponering (-12 – +12) ved hjælp af tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne.

Vil du transponere ned, hold da [-] knappen nede og indtast værdien (den negative) med tal-tastaturet.



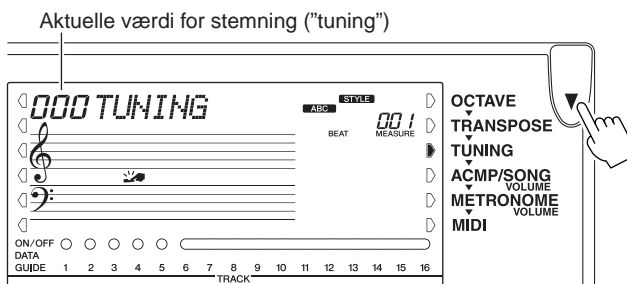
- Du kan nemt gendanne standard-indstillingen ("00") ved at trykke samtidigt på [+]/[-] knapperne (mens Transpose er valgt).
- Funktionen Transponering har ingen virkning på lydene med Drum Kits (trommesæt) (117-128).
- Hvis Transponeringen er ændret (så værdien er en anden end "00"), så vil lydene for funktionerne ABC og DoReMi bruge obo-lyden.

Stemning

Stemningen (eller "Tuning'en") bestemmer finindstillingen af både den valgte lyd og bas/akkord-akkompagnementet i en valgt stilart. Indstillingen kan justeres med ± 100 (ca. en halv tone).



Tryk flere gange på den overordnede knap for at vælge "TUNING".



Indstil en værdi for stemning (-100 – +100) ved hjælp af tal-tastaturet eller [+] / [-] knapperne.

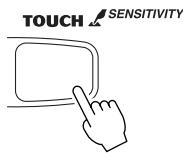
Vil du stemme ned, hold da [-] knappen nede og indtast værdien (den negative) med tal-tastaturet.



- Du kan nemt gendanne standard-indstillingen ("00") ved at trykke samtidigt på [+] / [-] knapperne (mens Tuning er valgt).
- Funktionen stemning ("Tuning") har ingen virkning på lydene med Drum Kits (trommesæt) (117-128).

Touch (Anslag)

Funktionen Touch gør det muligt at have en udtryksfuld og dynamisk kontrol over lydene. Jo svagere tryk på tangenterne desto finere lyd — og jo hårdere desto kraftigere. Tænd for funktionen Touch ved at trykke på [TOUCH] knappen.



Angiver at funktionen Touch er tændt.

Touch Sensivity (Anslagsfølsomhed)

Med Touch Sensivity (Anslagsfølsomhed) vil EZ-30 reagere på, hvor hårdt eller blødt du spiller. Dermed kan du få keyboardets tangenter til at passe præcis til din spillestil. Jo højere indstillingen for Touch Sensivity (Anslagsfølsomhed) er, desto mere vil tonerne svinge i lydstyrke, alt efter hvor hårdt eller blødt du trykker tangenterne ned.

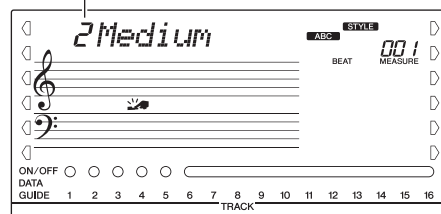


Vælg kontrollen for Touch Sensivity (Anslagsfølsomhed).

Tryk på [TOUCH] knappen, hold den nede i mere end et sekund for at hente displayet med indstillinger for Anslagsfølsomhed frem.



Aktuelle værdi for Touch Sensivity (Anslagsfølsomhed)



Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at finde den ønskede indstilling: 1, 2, eller 3 (forklaret nedenfor).



Indstillinger:

1 (Blødt)	Vil give en begrænset anslagsfølsomhed og små dynamiske udsving, ligegyldigt hvor hårdt eller blødt tangenterne spilles.
2 (Medium)	Vil give normale dynamiske udsving (svagt til kraftigt).
3 (Hårdt)	Lavet specielt med henblik at spille specielt stille passager, vil give en lidt mere detaljeret kontrol.

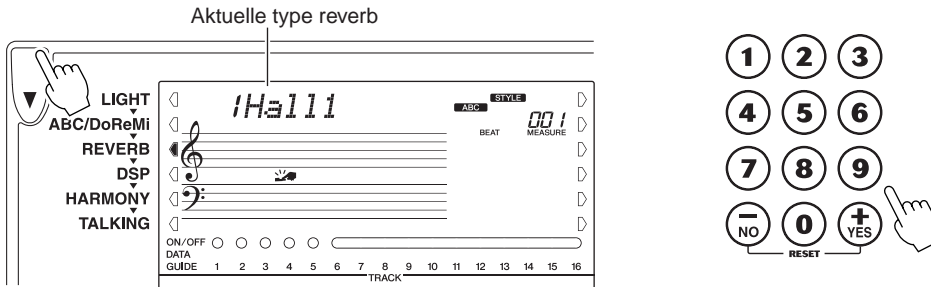


Standard-indstillingen for Touch Sensivity (Anslagsfølsomhed) er 2.

Effekter

Reverb (rumklang)

Tryk flere gange på den venstre overordnede pile-knap for at vælge "Reverb".
Vælg derefter type af reverb med tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne.



Vælges "9" slukkes der for effekten Reverb.

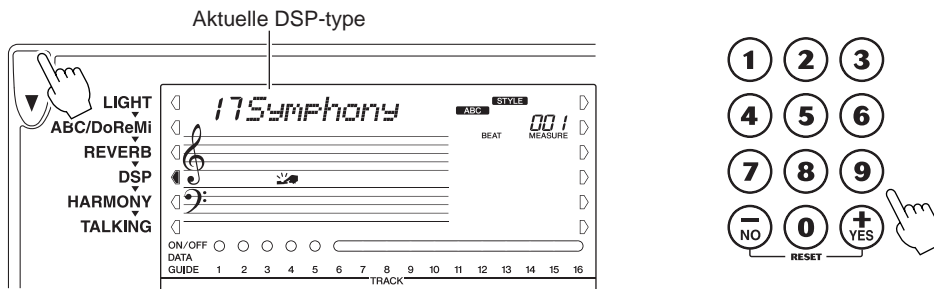
[Liste over reverb-typer]

Nr	Reverb-type
1	Hall 1
2	Hall 2
3	Room 1
4	Room 2
5	Stage 1
6	Stage 2
7	Plate 1
8	Plate 2
9	Off



- Hver stilart på EZ-30 har egne indstillinger for Reverb.
- Du kan nemt gendanne standard-indstillingen ved at trykke samtidigt på [+]/[-] knapperne (mens Reverb er valgt).

Tryk flere gange på den venstre overordnede pile-knap for at vælge "DSP". Vælg derefter type af DSP (Digital Signal Processor) med tal-tastaturet eller [+] / [-] knapperne.



Vælges "39" slukkes der for effekten DSP.

[Liste over DSP-typer]

Nr	DSP-type
1	Hall 1
2	Hall 2
3	Room 1
4	Room 2
5	Stage 1
6	Stage 2
7	Plate 1
8	Plate 2
9	Early Reflection 1
10	Early Reflection 2
11	Gate Reverb
12	Reverse Gate
13	Chorus 1
14	Chorus 2
15	Flanger 1
16	Flanger 2
17	Symphonic
18	Phaser
19	Rotary Speaker 1
20	Rotary Speaker 2

Nr	DSP-type
21	Tremolo 1
22	Tremolo 2
23	Guitar Tremolo
24	Auto Pan
25	Auto Wah
26	Delay Left - Center - Right
27	Delay Left - Right
28	Echo
29	Cross Delay
30	Karaoke
31	Distortion Hard
32	Distortion Soft
33	Overdrive
34	Amp Simulation
35	EQ Disco
36	EQ Telephone
37	3Band EQ
38	2Band EQ
39	No Effect



- Hver stilart på EZ-30 har egne indstillinger for DSP.
- Du kan nemt gendanne standard-indstillingen ved at trykke samtidigt på [+] / [-] knapperne (mens DSP er valgt).

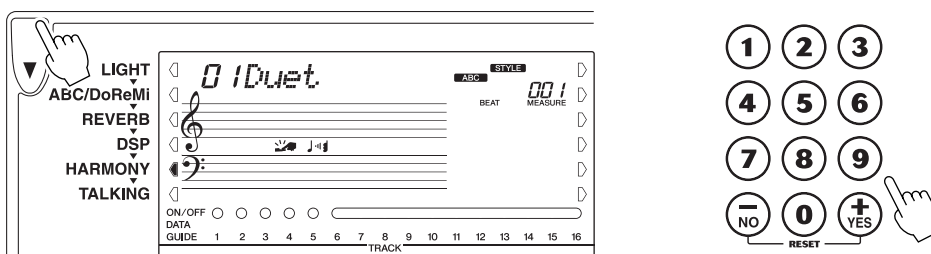
Harmony

Effekterne under Harmony er en række forskellige effekter, som kan variere de melodi-linier, du spiller til akkompagnements-stilarterne på EZ-30.

Nogle Harmony-typer tilføjer ekstra harmonier til akkorderne, som "læses" i venstre hånds-sektionen på klaviaturet (autoakkompagnements-sektionen).

Tryk flere gange på den venstre overordnede pile-knap for at vælge "Harmony".

Vælg derefter Harmony-type med tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne.



Vælges "27" slukkes der for effekten Harmony.

[Liste over Harmony-typer]

Nr	Harmony-type
1	Duet
2	Trio
3	Block
4	Country
5	Octave
6	Trill 1/4 note
7	Trill 1/6 note
8	Trill 1/8 note
9	Trill 1/12 note
10	Trill 1/16 note
11	Trill 1/24 note
12	Trill 1/32 note
13	Tremolo 1/4 note
14	Tremolo 1/6 note

Nr	Harmony-type
15	Tremolo 1/8 note
16	Tremolo 1/12 note
17	Tremolo 1/16 note
18	Tremolo 1/24 note
19	Tremolo 1/32 note
20	Echo 1/4 note
21	Echo 1/6 note
22	Echo 1/8 note
23	Echo 1/12 note
24	Echo 1/16 note
25	Echo 1/24 note
26	Echo 1/32 note
27	Off

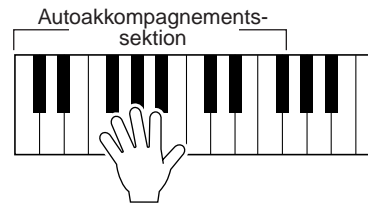


- Harmony-typerne 1-5 tilføjer harmonier, der passer til akkorderne i akkompagnementet.
- Hastigheden for effekterne Trill (trille), Tremolo og Echo afhænger indstillingerne for tempoet.
- Se mere om Harmony-typerne på side 97.
- Der sættes kun harmoni-toner til en tone. Hvis du spiller flere toner, sættes de til den højeste eller sidste, der blev spillet.
- Funktionen Harmony slukkes, hvis du bruger funktionerne Dictionary eller Lesson.
- Du kan nemt gendanne standard-indstillingen ved at trykke samtidigt på [+]/[-] knapperne (mens Harmony er valgt).

Autoakkompagnement

EZ-30 har nogle spændende rytme/akkompagnements-mønstre — og lyd-indstillinger som passer til specielt til hver figur — alt sammen til forskellige populære musik-genrer. Der findes i alt 106 styles (stilarter) i mange forskellige genrer.

Med funktionen autoakkompagnement kan EZ-30 automatisk spille akkompagnements-dele (bas og akkorder), som passer til den valgte stilart og akkorderne, som du spiller i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet. Vælg blot en akkompagnements-stilart og spil på klaviaturet med funktionen autoakkompagnement.

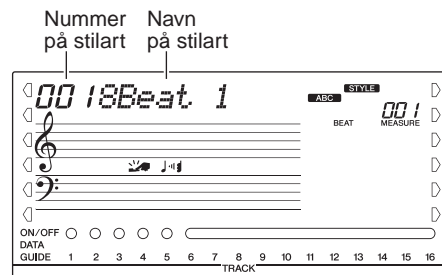


- Vælg en akkompagnements-stilart.** → **Vælg en Style (stilart) side 51**
- ↓
- Start akkompagnementet.** → **Start akkompagnementet side 52**
- ↓
- Spil akkorder (venstre hånd).** → **Brug af auto-akkompagnement side 55**
- ↓
- Spil melodi-linier (højre hånd).** → **Spil en melodi-linie sammen med akkompagnementet side 61**
- ↓
- Skift akkompagnements-sektioner.** → **Vælg akkompagnements-sektioner side 62**
- ↓
- Stop akkompagnementet.** → **Stop akkompagnementet side 54**

Vælg en Style (stilart)

- 1 Tryk på [STYLE] knappen.

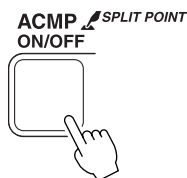
STYLE



- 2 **Vælg en stilart.**
Indtast nummeret på stilarten med tal-tastaturet eller brug [+]/[-] knapperne til at gå op eller ned gennem numrene med stilarter (side 25).

Start akkompagnementet

Tænd for autoakkompagnementet ved at trykke på **[ACMP ON/OFF]** knappen.



Viser at akkompagnementet er tændt

Du kan starte med at afspille akkompagnementet på de fire følgende måder.

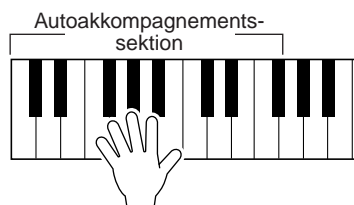
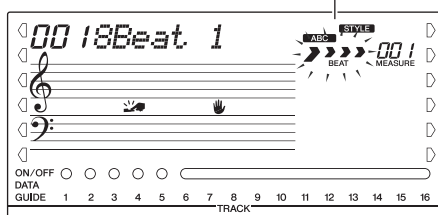
Sync Start

Tryk på **[SYNC START]** knappen. Så er Sync. Start på EZ-30 aktiveret, men er i en slags venteposition, og symbolerne for beat (taktslag) blinker.

Først når du starter med at spille akkorder i autoakkompagnements-sektionen på keyboardet, starter akkompagnementet.



Symbolerne for beat (taktslag)



For at deaktivere Sync. start, tryk da igen på **[SYNC START]** knappen. Når du spiller akkorder i autoakkompagnements-sektionen nu, vil der blive spillet en bas og akkorder men uden rytmisk akkompagnement.

Sync Stop

Når du trykker på **[SYNC STOP]** knappen, vil Sync. Start være aktiveret på EZ-30. Det betyder, at når du slipper tangenterne i autoakkompagnements-sektionerne, vil akkompagnementet stoppe, men Sync. Start vil stadig være aktiveret — men i en venteposition.

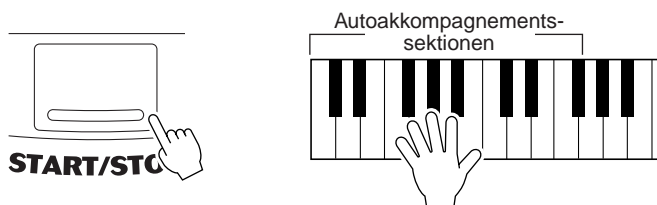


Symbol for Sync stop

Start

Når du trykker på **[START/STOP]** knappen, vil rytme-akkompagnementet starte.

Når du spiller en akkord i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet, vil EZ-30 spille både bas og akkorder.



Når du trykker på **[START/STOP]** knappen, er det kun rytme-delen af det valgte akkompagnement, som spiller. Hvis en af akkompagnements-stilarterne 97-106 (fra kategorien PIANIST) vælges, er der ingen rytme-instrumenter til.

Tap Start

Tryk på **[TEMPO/TAP]** knappen i det tempo, du gerne vil spille — fire gange hvis melodien er i 4/4, tre gange hvis den er i 3/4.

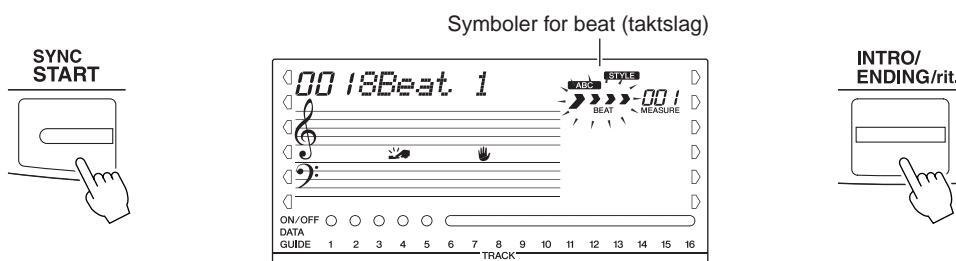
Derefter vil rytme-delen starte.



Intro Sync Start

Tryk på **[SYNC START]** knappen. Derefter er Sync start aktiveret, EZ-30 er i en slags venteposition, og symbolerne for beat (taktslag) blinker. Tryk derefter på **[INTRO/ENDING]** knappen. EZ-30 er stadig i venteposition og vil starte med en Intro-sektion, når du starter.

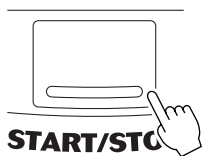
Så snart du spiller en akkord i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet, starter akkompagnementet med en Intro-sektion, bagefter kommer en Main (eller B) akkompagnements-sektion.



Stop akkompagnementet

Du kan stoppe akkompagnementet på disse tre måder.

- Tryk på [START/STOP] knappen.



Akkompagnementet stopper med det samme.

- Tryk på [SYNC START] knappen.



Akkompagnementet stopper med det samme. Alle symboler for beat (taktslag) blinker, og EZ-30 er i ventepositionen Sync start.

- Tryk på [INTRO/ENDING] knappen.



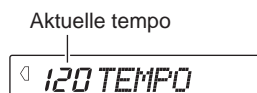
Akkompagnementet stopper, når Ending-sektionen er slut.

Indstil tempoet

Tempoet for stilarterne kan indstilles fra 32-280 (slag per minut).



- Tryk på [TEMPO/TAP] knappen.



- Indstil værdien for tempoet med tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne.



Du kan også bruge den praktiske funktion Tap Tempo og indstille tempoet ved at "taste" det ind (se side 31).



- Hvis rytme-delen er stoppet, eller lyd nr. 000 er valgt, så vælger akkompagnements-stilarten automatisk et tempo, der passer til akkompagnementet. Hvis en anden lyd end lyd nr. 000 er valgt, så beholdes det aktuelle tempo, når du skifter akkompagnement under afspilningen.
- Du kan nemt gendanne standard-indstillingen ved at trykke samtidigt på [+]/[-] knapperne (mens Tempo er valgt).

Brug af autoakkompagnement — Multi Fingering

Når autoakkompagnementet er tændt (side 52), laver det automatisk et bas og akkord-akkompagnement, der kan spilles til, ved hjælp af indstillingen Multi Fingering. Du kan bestemme hvilke akkorderne, akkompagnementet skal spille, ved at spille eller angive akkorderne i autoakkompagnements-sektionen på klaviaturet. Til det kan du bruge metoderne "Single Finger" (et-finger) eller "Fingered" (fler-finger). Med "Single Finger" kan du ganske enkelt angive akkorderne med en, to eller tre fingre (se "Single Finger"-akkorderne nedenfor). Metoden "Fingered" betyder, at du simpelthen spiller alle tonerne i akkorderne.

Lige meget hvilken metode, du bruger, så kan EZ-30 "læse" de akkorder, du spiller, og automatisk lave akkompagnementet.

Akkorder med indstillingen "Single Finger" (et-finger)

Akkorder som dannes med denne metode kan være enten: dur, mol, dur 7 eller mol 7. Skemaet nedenfor viser, hvordan disse fire akkord-typer laves. (Akkorderne i C-dur er vist som eksempel; de andre tonearter følger de samme regler. Fx B \flat 7 angives ved at spille B \flat og A.)



C

For at spille en dur-akkord: Spil akkordens grundtone.



Cm

For at spille en mol-akkord: Spil grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den samtidigt.



C7

For at spille en dur 7-akkord: Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.



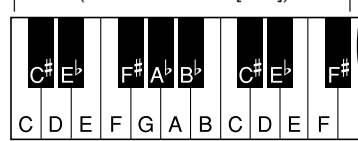
Cm7

For at spille en mol 7-akkord: Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste sorte og hvide tangent til venstre for den (i alt tre tangenter).



En tangent med grundtonen og en eller flere for at angive akkord-type.

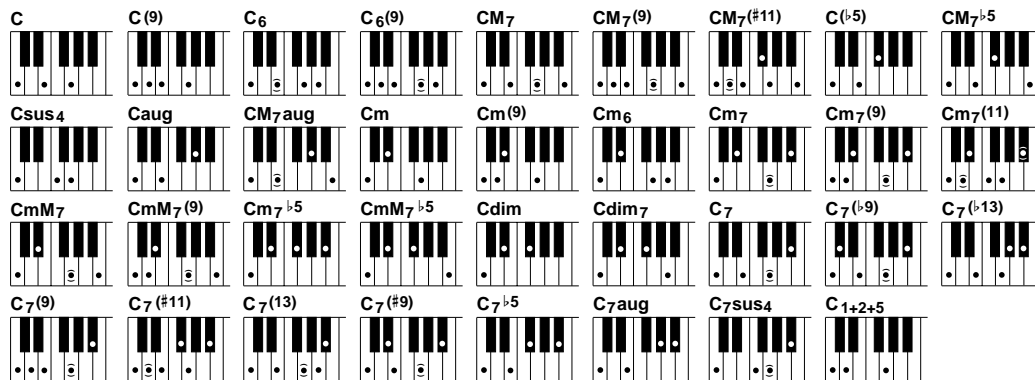
Autoakkompagnements-sektionen
(til venstre for 54[F#2])



Akkorder med indstillingen "Fingered" (flere fingre)

Skemaet nedenfor viser, hvilke typer akkorder indstillingen "Fingered" kan "læse".

• Eksempler på akkorder i tonearten C



* Tonerne i parentes skal ikke nødvendigvis spilles; akkorderne vil blive genkendt, selvom de ikke spilles.

Navn på akkord / [forkortelse]	Toner	Akkord (C)	Visning
Dur	1 - 3 - 5	C	C
Add 9 [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C(9)	C(9)
Sekser [(6)]	1 - (3) - 5 - 6	C6	C6
Ni'er [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C6(9)	C6(9)
Maj 7'er [maj7]	1 - 3 - (5) - 7 eller 1 - (3) - 5 - 7	Cmaj7	CM7
Maj 9'er [maj9]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	Cmaj7 9	CM7(9)
Maj 7 #11'er [maj7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	Cmaj7#11	CM7(#11)
Formindsket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C(-5)	C(b5)
Maj 7 b5 [maj7b5]	1 - 3 - b5 - 7	Cmaj7-5	CM7(b5)
Suspenderet 4 [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Forstørret 5'er [#5]	1 - 3 - #5	C+	Caug
Maj 7 forstørret 5 [maj7#5]	1 - (3) - #5 - 7	Cmaj7aug	CM7aug
Mol [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
Mol add9 [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm(9)	Cm(9)
Mol 6 [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
Mol 7 [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
Mol 79 [m79]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm7(9)	Cm7(9)
m7 add11 [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Mol maj7 [m maj7]	1 - b3 - (5) - 7	Cm maj7	CmM7

Navn på akkord / [forkortelse]	Toner	Akkord (C)	Visning
Mol maj 7 9 [m maj7(9)]	1 - 2 - ♭3 - (5) - 7	Cm maj7(9)	CmM7(9)
Mol 7 ♭5 [m7♭5]	1 - ♭3 - ♭5 - ♭7	Cm7-5	Cm7(♭5)
Mol maj7 ♭5 [m maj7♭5]	1 - ♭3 - ♭5 - 7	Cm7-5	Cm7♭5
Halvformindsket [dim]	1 - ♭3 - ♭5	Cdim	Cdim
Helformindsket [o, dim7]	1 - ♭3 - ♭5 - 6	Cdim7	Cdim7
Syver [7]	1 - 3 - (5) - ♭7 eller 1 - (3) - 5 - ♭7	C7	C7
Syv ♭9 [7♭9]	1 - ♭2 - 3 - (5) - ♭7	C7(-9)	C7(♭9)
Syv add ♭13 [7 (♭13)]	1 - 3 - 5 - ♭6 - ♭7	C7(-13)	C7(♭13)
Syv ni'er [9]	1 - 2 - 3 - (5) - ♭7	C7 9	C7(9)
Syv add #11 [7 (#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - ♭7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - ♭7	C7+11	C7(#11)
Syv add13 [7 (add13)]	1 - 3 - (5) - 6 - ♭7	C7 13	C7(13)
Syv #9 [7#9]	1 - #2 - 3 - (5) - ♭7	C7+9	C7(#9)
Syv ♭5 [7♭5]	1 - 3 - ♭5 - ♭7	C7-5	C7♭5
Syv #5 [7#5]	1 - 3 - #5 - ♭7	C7aug	C7aug
Syv sus4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - ♭7	C7sus4	C7sus4
Suspenderet 2 [sus2]	1 - 2 - 5	C1+2+5	C

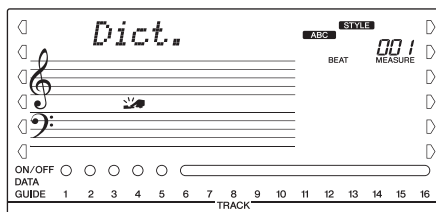
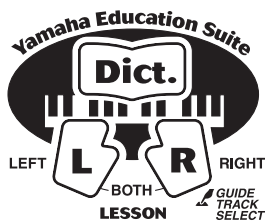


- Tonerne i parentes kan udelades.
- Spilles en tom kvint (1 - 5, ingen 3'er) retter akkompagnementet sig efter det, det kan således passe til både dur og mol.
- Spilles den samme grundtone i flere oktaver, retter akkompagnementet sig efter grundtonen.
- De viste akkorder er alle vist i grund-positionen, men keyboardet kan godt "læse" andre positioner — undtagen for følgende akkorder: m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), 1+2+5.
- 7sus4 og m7(11)-akkorder "læses" ikke, hvis du bruger andet end grund-positionen.
- Autoakkompagnementet vil i enkelte tilfælde ikke skifte, når bestemte akkorder kommer efter hinanden (fx nogle mol-akkorder efterfulgt af mol 7-akkorder).
- Spilles to toner, vil der blive lavet en akkord ud fra den foregående akkord.
- Split Point for funktionen autoakkompagnement er det samme som for Split-lydene (side 44).

Find akkorder i Dictionary (Akkord-finder)

Funktionen Dictionary (Akkord-finder) er faktisk en indbygget akkord-bog, som kan vise dig tonerne i akkorderne. Det er meget anvendeligt, når du kender navnet på en bestemt akkord og gerne hurtigt vil lære at spille den.

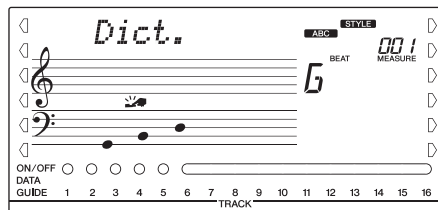
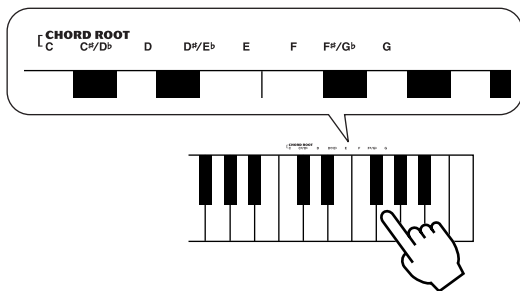
1 Tryk på [Dict.] knappen.



2 Angiv akkordens grundtone.

Tryk på tangenten på keyboardet, som svarer til den ønskede akkords grundtone (som skrevet på panelet).

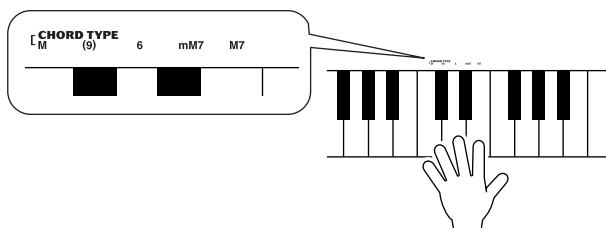
Trykker du på denne tangent, vælger du grundtonen G.



3 Angiv hvilken type akkord, du vil se (dur, mol, 7 osv.).

Tryk den tangent på keyboardet, som svarer til den ønskede type akkord. (som vist op panelet).

Trykker du på denne tangent vælger du en M7 (maj7).



- En dur-akkord angives som regel blot med navnet på grundtonen. Fx "C" betyder C-dur.
- Trykker du på [+]/[-] knapperne vil der blive vist en anden position/omvendelse for akkorden.

••••• Navne på akkorder •••••

Det er faktisk nemt at læse og skrive akkorder, og det kan være en meget stor hjælp. Akkorder skrives oftest som noter og tegn, så de er nemme at genkende (man kan så spille dem i den position der passer én bedst). Når du først har forstået grundprincipperne for harmonier og akkorder, er det nemt selv at skrive akkorderne til en sang ned.

For det første — akkordens grundtone står med store bogstaver, skal den en halv tone op eller ned, skrives et ”#” eller ”b” til højre for grundtonen. Der angives akkord-typen også. Nedenfor er nogle eksempler i tonearten C.

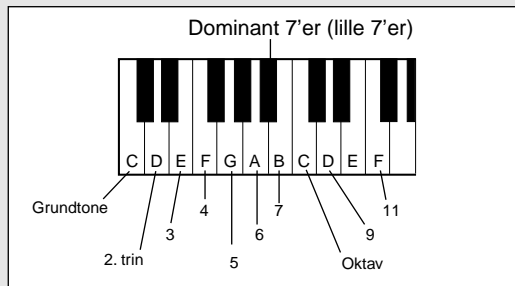
Dur-akkord	Moll-akkord	Forstørret akkord (#5)	Formindsket (b5)
C	Cm	Caug	Cdim

Ved dur-akkorder, skrives ikke ”dur”.

Vigtigt for at forstå akkorderne: Akkorder består af toner anbragt ”oven på hinanden”, og hvilke toner, det drejer sig om, læses så ud af navnet på typen — nummeret angiver afstanden i toner fra grundtonen. (Se klaviatur-diagrammet nedenfor.) Fx indeholder en mol 6-akkord skalaens 6. tone, en maj 7-akkord indeholder skalaens 7. tone osv.

Intervallerne i skalaen

Se på oversigten over C-dur skalaen til højre, for bedre at kunne forstå intervallerne og numrene i akkorderne:



Andre akkorder

Csus4

5. trin 4. trin

C7

Lille 7. trin Dur-akkord

Cm7

Lille 7. trin Mol-akkord

CM7 (maj7)

Stort 7. trin Dur-akkord

Cm7b5

Lille 7. trin Formindsket akkord

Cm6

Mol-akkord 6. trin

C(9)

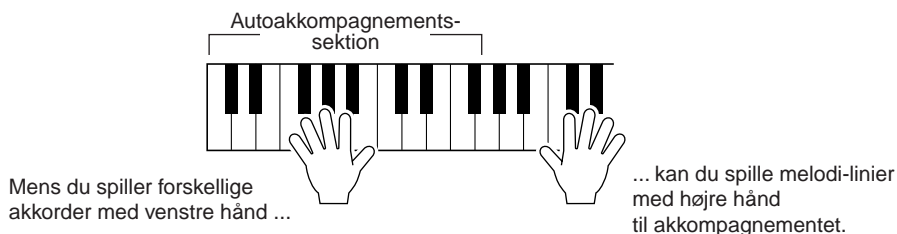
9. trin Formindsket lille 7'er (hel-formindsket)

Cdim7 (Cø)

Formindsket akkord * Bbb = A

Spil en melodi-linie sammen med akkompagnementet

Du kan spille en melodi-linie sammen med akkompagnementet.



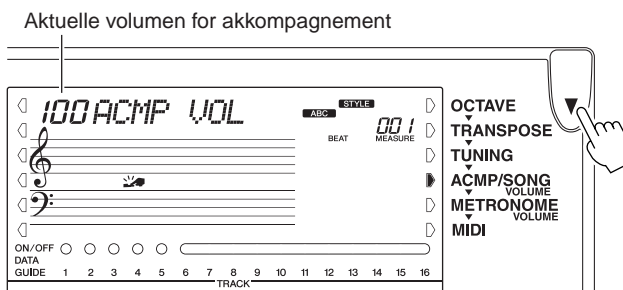
Indstil tempoet til en hastighed, der passer dig (se side 54).

Indstil volumen for akkompagnementet

Du kan indstille lydstyrken for akkompagnementet. Indstillingen vil kun påvirke lydstyrken for akkompagnementet.



Tryk flere gange på [OVERALL] pile-knappen indtil "ACMP VOL" vises i displayet.



Indstil værdien (000-127) for Accompaniment Volume med tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne.



Værdien mindskes, og volumen bliver lavere.

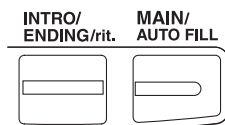
Værdien øges, og volumen bliver højere.



- Du kan nemt gendanne standard-indstillingen "100" ved at trykke samtidigt på [+]/[-] knapperne (mens Accompaniment Volume er valgt).
- Volumen for akkompagnement kan kun indstilles, hvis grundindstillingen Style Mode er aktiveret.

Vælg akkompagnements-sektioner

Akkompagnementet består af følgende sektioner: Intro, Main A/B (Fill-in) og Ending.
Du kan bruge sektionerne til at lave melodier med forskellige former, eller rækkefølger.
På den måde kan du variere dit musikalske udtryk.



Intro

Vil du vælge en Intro-sektion, før du starter, tryk da på **[INTRO/ENDING]** knappen. Efter Intro-sektionen vil der komme en Main-sektion.



Tryk på knappen, før rytme-delene starter.

Vil du vælge hvilken Main-sektion, der skal komme efter Intro-sektionen, tryk da på **[MAIN/AUTO FILL]** knappen, før du trykker på **[START/STOP]** knappen.

Vil du annullere Intro-sektionen, tryk da igen på **[INTRO/ENDING]** knappen. Derefter vil displayet angive, at Main-sektionen (A eller B) vil blive spillet, når melodien startes.

Main

Der er to Main-sektioner, A og B. Når du trykker på **[MAIN/AUTO FILL]** knappen, så vil EZ-30 spille en såkaldt Fill-in figur (overgang) og derefter skifte til en anden variation.



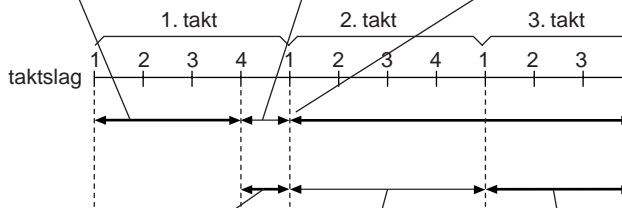
Du kan også bestemme akkompagnements-sektionerne ved at trykke på **[MAIN/AUTO FILL]** knappen, før melodien starter (mens rytme-delene er stoppet).

Om Fill-in figurerne

Hvis [MAIN/AUTO FILL]
knappen trykkes før det
fjerde taktslag ...

... spilles med det samme en
"fill-in"-figur indtil slutningen
af takten ...

... og Main A eller B-
stykket starter så her.



Hvis [MAIN/AUTO FILL]
knappen trykkes efter det
fjerde taktslag ...

... starter en "fill-in"-
figur her ...

... og Main A eller B-
stykket starter så her.

Ending

Når du trykker på [INTRO/ENDING] knappen henne mod slutningen af melodien, så vil EZ-30 spille en Ending-sektion, som passer til stilarten. Derefter stopper musikken.



Ritardando (rit.)

Hvis du trykker på [INTRO/ENDING] knappen, mens Intro-sektionen afspilles, så bliver musikken gradvist langsommere, indtil den stopper helt.

Registration Memory

Registration Memory er en meget anvendelig og praktisk funktion. Med den kan du ændre faktisk alle indstillingerne på EZ-30 med et tryk på en enkelt knap. Du skal blot gemme dine favorit panel-indstillinger i en af forindstillingerne under Registration Memory (her kan være op til 16 forindstillinger eller presets), som senere kan kaldes frem.

Gem en forindstilling under Registration Memory

Hver af de 16 forindstillinger under Registration Memory kan have forskellige indstillinger for følgende funktioner:

- Nummer på lyd
- Split Point (Delested)
- Split (tændt/slukket)
- Reverb-type
- DSP-type
- Harmony (tændt/slukket, indstilling og type)
- Nummer på stilart *
- Akkompagnement (tænd/slukket) *
- MAIN A/B *
- Split Point under akkompagnement *
- Volumen for akkompagnement *
- Tempo *
- Transpose (transponering)

* Disse indstillinger annulleres, når du vælger en song (melodi).

EZ-30 har otte forskellige banker under Registration Memory, hver har to forskellige sæt forindstillinger (altså 16 i alt).



Foretag alle dine indstillinger på EZ-30.

Faktisk alle indstillinger på EZ-30 kan gemmes under en Registration Memory-knap.

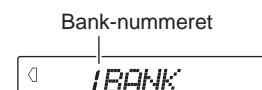
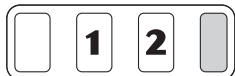


Vælg en bank.

Tryk først på [BANK] knappen, og derefter det ønskede bank-nummer (1-8).

REGISTRATION MEMORY

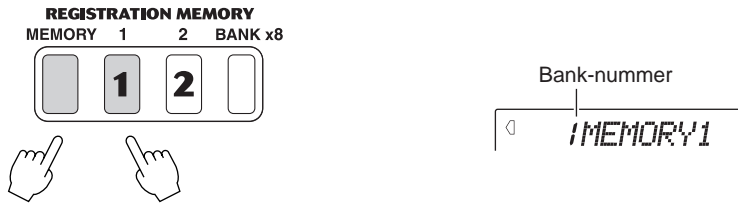
MEMORY 1 2 BANK x8




3

Gem indstillingerne i den ønskede forindstilling, 1 eller 2.

Mens [MEMORY] knappen holdes nede, tryk da på en af [REGISTRATION MEMORY] knapperne [1] eller [2].



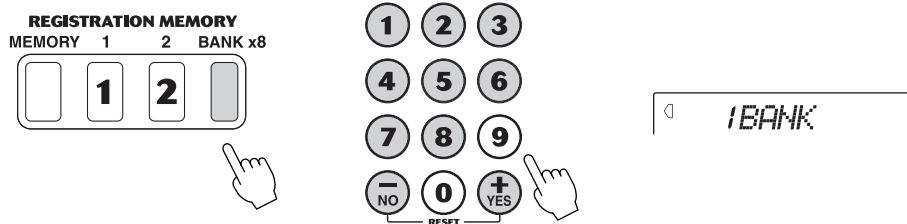
 Hvis du vælger en Registration Memory-knap, hvor der i forvejen er gemt data, så slettes disse data og erstattes af de nye.

Genkald en forindstilling fra Registration Memory

1

Vælg en Registration Memory-bank.

 Hvis du genkalder et sæt forindstillinger fra Registration Memory, så vil de aktuelle panel-indstillinger blive slettet. Sørg for at gemme vigtige panel-indstillinger som et andet sæt forindstillinger under Registration Memory.



2

Genkald det ønskede sæt forindstillinger ved at trykke på en af Registration Memory-knapperne ([1] eller [2]).



Indspil en Song (melodi)

Med funktionerne Song Memory i EZ-30 har du mulighed for at indspille op til fem af dine egne melodier som såkaldte User songs (bruger-melodier) (nr. 201-205: User 1-5).

Du kan også afspille de melodier, du har indspillet, på samme måde som med de forprogrammerede melodier.

Indspil en User (bruger)-melodi

På EZ-30 kan du spille og indspille delene til din User (bruger)-melodi hver for sig. Du kan indspille på seks forskellige tracks (spor) på hver User (bruger)-melodi (1-5).

- **Melody tracks (spor) [1]–[5]** På disse spor indspilles melodi-linier.
- **Accompaniment tracks (spor) [A]** På dette spor indspilles akkorder.

Følgende data kan indspilles på de normale Melody tracks (spor):

- Tone (start/slut)
- Velocity (volumen)
- Nummer på lyd
- Reverb-type *
- DSP-type *
- Sustain
- Tempo *, Taktart * (hvis denne information ikke er på Accompaniment track'et (sporet))

Følgende informationer kan indspilles på Accompaniment Track'et (sporet):

- Akkord-skift og rytme
- Skiftende sektioner (Intro, Main A/B, osv.)
- Nummer på Style (stilart) *
- Volumen for akkompagnement *
- Reverb-type *
- DSP-type *
- Tempo, taktart *

* Disse indstillinger kan kun optages en gang ved starten af en song (melodi); andre indstillinger kan ændres midt i en melodi.



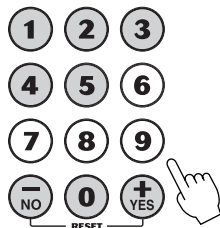
Note

- Husk at song-data (fx det du har indspillet) slettes, hvis du slukker for strømmen, tager stikket ud af stikkontakten, eller hvis batterierne bliver brugt op, imens du indspiller.
- Hukommelse for en song (melodi):
Max. antal toner: ca. 10.000 (når der kun er indspillet på et Melody track (spor)).
Max. antal akkorder: ca. 5.500 (når der kun er indspillet på et Accompaniment track (spor)).



Vælg den User song (bruger-melodi), du vil bruge til indspilning.

Vælg en song (melodi): 201-205 med tal-tastaturet eller [+] / [-] knapperne.



202User 2



Note Hvis du ikke vælger en song, vil EZ-30 automatisk vælge nummeret på den først tilgængelige song (melodi).

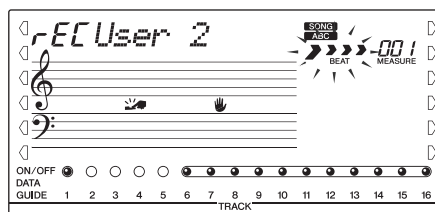
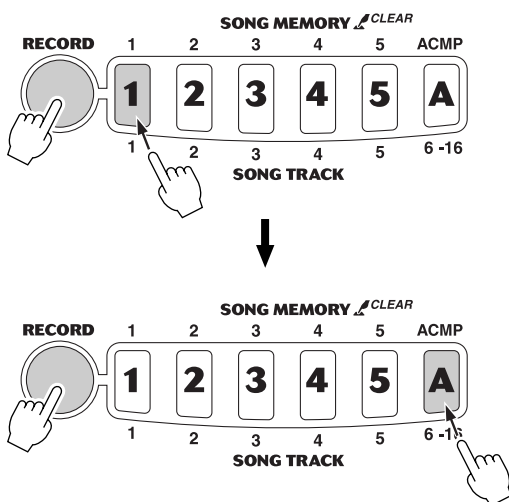


Vælg nummer på det track (spor), som skal indspilles.

Se symbolerne for track DATA i displayet, og vælg et track der ikke er indspillet noget på.

● Indspil et melody track (spor) og et accompaniment track (spor) på samme tid:

Hold [RECORD] knappen nede, tryk imens på den SONG MEMORY knap [1]-[5] som passer til det ønskede spor — og tryk på [A] knappen.



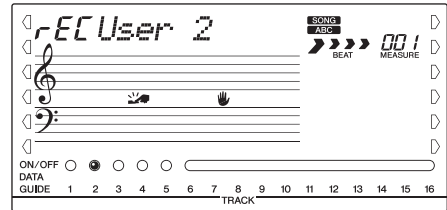
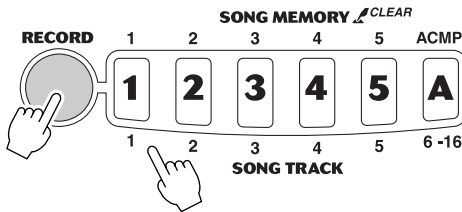
Husk når du indspiller, så sletter du også data. Dvs. hvis du indspiller på et spor, hvor der allerede er indspillet noget, så sletter du det tidligere indspillede, samtidigt med du indspiller det nye.



- Hvis du vælger at indspille på et accompaniment track (spor), så vil funktionen akkompagnement automatisk blive tændt.
- Det er ikke muligt at tænde og slukke for autoakkompagnementet, når indspilningen er startet.
- Hvis du indspiller med en Split-lyd, så lyden til venstre for Split Point (delestedet) ikke blive indspillet.

● Indspil et melody track (spor):

Hold **[RECORD]** knappen nede og tryk imens på knappen for det ønskede melody-track (spor) (1-5). Nummeret for det valgte spor blinker i displayet.



- Hvis autoakkompagnement er tændt, og der er alligevel ikke indspilles på accompaniment track'et) (sporet), så vil et melodi track og accompaniment track'et automatisk blive valgt til indspilning. Hvis du kun vil indspille på accompaniment track'et, tryk da på knappen ved det blinkende melodi track for at annullere dette. Der vil blive slukket for det blinkende symbol.
- For at annullere indspilningen, tryk på da knappen ved det blinkende track. Der vil blive slukket for det blinkende symbol.

3

Start indspilningen.

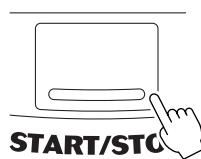
Du kan starte indspilningen ved blot at spille på tangenterne (eller ved at trykke på **[START/STOP]** knappen.

Det aktuelle takt-tal bliver vist i displayet før indspilningen.

4

Stop indspilningen.

Når du er færdig med at indspille delen, tryk da på **[START/STOP]** eller **[RECORD]** knappen.



eller



Hvis du trykker på **[INTRO/ENDING]** knappen, mens du indspiller et accompaniment track (spor), så vil EZ-30 spille en Ending-sektion og derefter stoppe indspilningen.

Når indspilningen er stoppet, vil takt-tallet igen blive indstillet til "001", og symbolet ved de indspillede tracks vil lyse og angive, der er DATA på track'et.

5

Indspil andre spor.

For at gøre dette, skal du blot gentage trin 2-4 som nævnt ovenfor. Sørg for at du trykker på den **[SONG MEMORY]** knap, som passer til det track, du vil indspille på. Nummeret for track'et vil blinke.

● Om-indspilning ...

Vælg det ønskede track (spor).

Når du indspiller, vil du samtidig slette det, der før var på det pågældende spor.

Slet en Song (melodi)

Song Clear

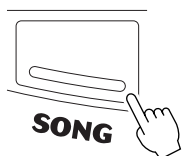
Funktionen Song Clear sletter alt på alle indspillede tracks (spor) i den User song (bruger-melodi), du vælger.



Vil du slette enkelte tracks (spor) og beholde de andre, skal du bruge funktionen Track Clear (side 70).

1 Vælg en song (melodi).

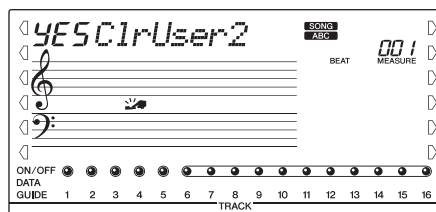
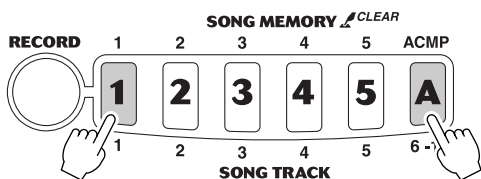
Tryk på **[SONG]** knappen, og vælg en melodi (201-205) med tal-tastaturet eller **[+]/[-]** knapperne.



202 User 2

2 Hold **[A]** knappen nede, tryk på **SONG MEMORY** knappen **[1]** i mens.

Symbolerne alle tracks vil blinke i displayet for at angive, at alle tracks vil blive slettet.



3 Tryk på **[+]/YES** knappen.

YES Sure?

4 Beskeden "Sure?" vil blive vist. Tryk på **[+]/YES** knappen eller **[-]/NO** knappen for at annullere handlingen.

Trykker du på **[+]/YES** knappen vil funktionen Song Clear blive udført.

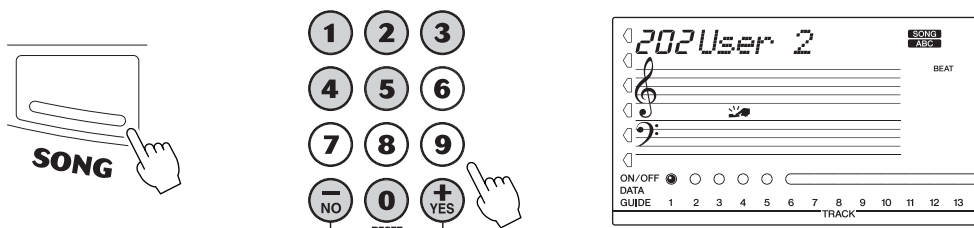
Trykker du på **[-]/NO** knappen vil funktionen blive annulleret.

Track Clear

Funktionen Track Clear sletter alt på alle indspillede tracks (spor) på det track (spor), du vælger.

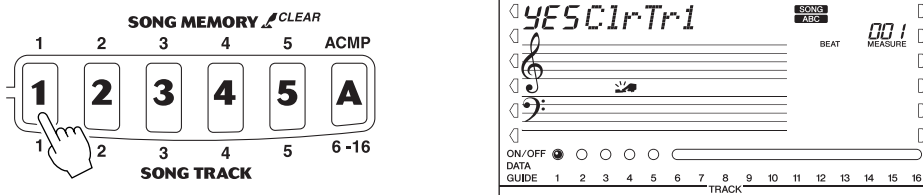
1 Vælg en song (melodi).

Tryk på **[SONG]** knappen, og vælg en melodi (201-205) med tal-tastaturet eller **[+]/[-]** knapperne.



2 Hold knappen nede for det track (spor), du vil slette.

Tryk på den pågældende **SONG MEMORY** knap **[1]-[5]**, **[A]** og hold den nede i mindst et sekund.



3 Tryk på **[+]/YES** knappen.

4 Beskeden "Sure?" vil blive vist. Tryk på **[+]/YES** knappen eller **[-]/NO** knappen for at annullere handlingen.

Trykker du på **[+]/YES** knappen vil funktionen Track Clear blive udført.

Trykker du på **[-]/NO** knappen vil funktionen blive annulleret.

Indlæs en Song (melodi) i Flash Memory

EZ-30 indeholder en Flash Memory, som gør det muligt at gemme song data, som sendes fra en tilsluttet computer. Du kan afspille eller øve med Flash-songs (gemt i flash memory) på samme måde som med de forprogrammerede melodier.

For at kunne sende song data fra en computer til EZ-30 skal du installere hjælpeprogrammet "Song Filer" på computeren.

Song (melodi)-data som kan gemmes i flash memory:

Antallet af songs (melodier): maks. 99 songs (nr. 101-)

Tilgængelig hukommelse: 488 KB

Data format: SMF

Installer Song Filer

Du kan downloade hjælpeprogrammet "Song Filer" fra hjemmesiden Yamaha PK CLUB. Det kræver dog, at du har adgang til Internettet.

Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page)

<http://www.yamahaPKclub.com/>

Systemkrav for Song Filer:

[Windows]

OS: Windows 95/98/Me/2000

Processor: Pentium/100MHz eller hurtigere

Tilgængelig hukommelse: 8MB eller mere

Ledig plads på harddisk: 2MB eller mere

Skærm: 800 x 600, 256 farver eller mere

[Macintosh]

OS: Mac OS 7.5 eller derover

Processor: Power PC eller derover

Tilgængelig hukommelse: 8MB eller mere

Ledig plads på harddisk: 2MB eller mere

Skærm: 800 x 600, 256 farver eller mere



Besøg hjemmesiden for Yamaha PK CLUB for at få flere oplysninger om de nyeste versioner af Song Filer og fremgangsmåde ved installering.

Funktioner med relation til Song Filer

Når du først har installeret hjælpeprogrammet Song Filer på computeren og har sat EZ-30 til computeren, så kan du bruge de to fremgangsmåder beskrevet nedenfor.

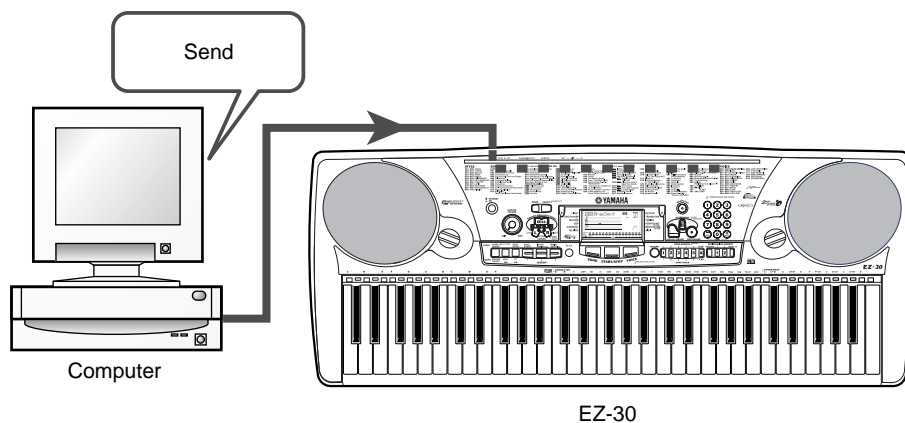


Note

- Se mere på side 78, om hvordan du sætter EZ-30 til computeren.
- Du kan ikke bruge funktionen "Receive Files" i Song Filer med EZ-30.
- Se mere om brug af Song Filer i den manual (i PDF-format) som er vedhæftet hjælpeprogrammet.

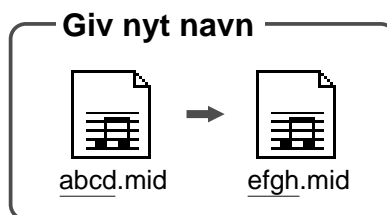
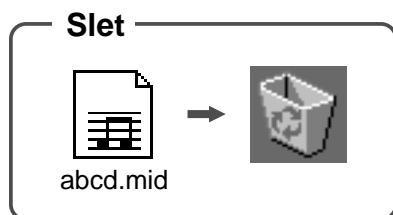
● **Send filer**

Du kan sende song (melodi)-filer fra computeren til Flash Memory i EZ-30.



● **Håndtering af filer i Flash Memory**

Du kan slette filer og give dem nyt navn i EZ-30's Flash Memory ved hjælp af computeren.

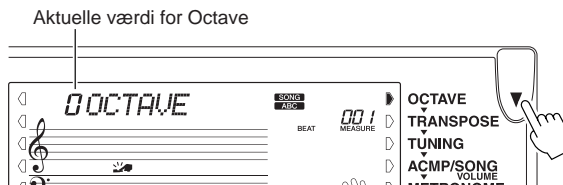


Oktav

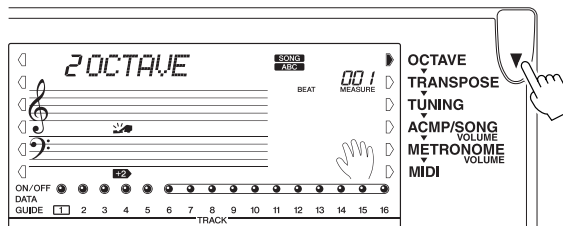
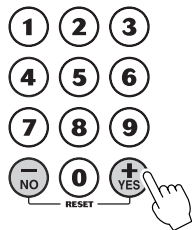
Hvis tonerne i en Flash song (melodi) ligger udenfor registret på EZ-30 (C1-C6), så kan du ændre tonehøjden med en eller to oktaver, så det er muligt at bruge funktionen Lesson. Hvis symbolet **OVER** vises nederst til venstre i displayet, når en Flash-melodi afspilles, gør da følgende:



Stop melodien, tryk derefter på den højre overordnede pile-knap og vælg "OCTAVE".



Indstil værdien (-2 – +2) for oktav-indstillingen med tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne, indtil symbolet **OVER forsvinder.**

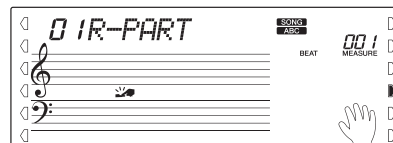
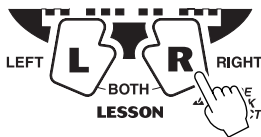


- Du kan nemt gendanne standard-indstillingen ved at trykke samtidigt på [+]/[-] knapperne (mens Octave er valgt).
- Funktionen Octave kan kun indstilles for Flash-songs.

Vælg et guide-track (spor) til højre/venstre hånd

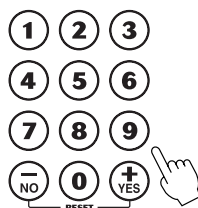
Du kan vælge et track (spor), som skal guide dig gennem delene for højre og venstre hånd under funktionen Lesson (side 34). Denne funktion kan kun bruges, når du har valgt en melodi fra Flash Memory (SMF format 0).

1. Mens melodien er stoppet, kan du holde **LESSON [R]** eller **[L]** knappen nede og vælge en del.



Nummeret for det pågældende GUIDE-track vil blive indrammet.

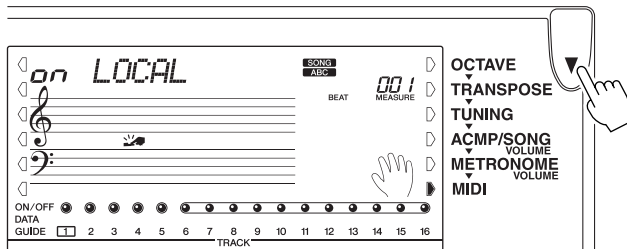
2. Vælg nummeret på et Lesson-track med tal-tastaturet eller [+]/[-] knapperne.



Tilgængelig plads på Flash Memory

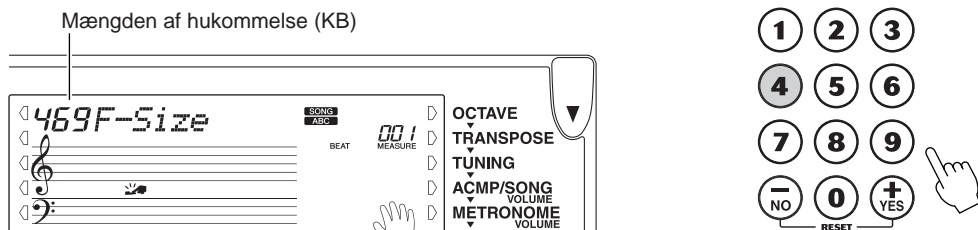


Tryk på den højre overordnede pile-knap for at vælge "MIDI".



Tryk på [4] knappen for få vist "F-SIZE".

Den tilgængelige mængde hukommelse vises i KB.

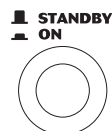


Flash Clear

Al data i flash memory (melodierne nr. 101-) kan blive initialiseret.

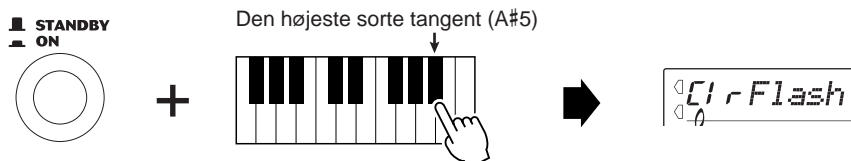


Tryk på [STANDBY/ON] knappen for at slukke for EZ-30.



Hold den højeste (længst til højre) sorte tangent nede, mens du trykker på [STANDBY/ON] knappen for at tænde for EZ-30.

Flash memory vil blive initialiseret. Når initialiseringen er færdig, vil der stå "ClrFlash" i displayet på EZ-30.



Se mere om initialisering af panel-indstillingerne på side 84.

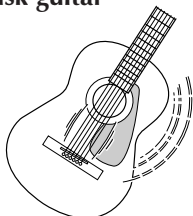
MIDI funktioner

EZ-30 er MIDI-kompatibel, har MIDI IN- og MIDI OUT-stik og et bredt udvalg af MIDI-relaterede kontroller. Du kan udvide keyboardets musikalske muligheder drastisk ved hjælp af MIDI-funktionerne. Dette afsnit forklarer noget om, hvad MIDI er, hvad du kan gøre med det, og hvordan det kan bruges sammen med EZ-30.

Hvad er MIDI?

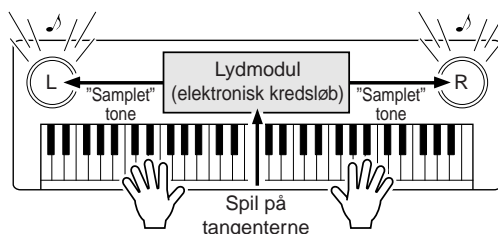
Du har sikkert hørt betegnelserne "akustisk instrument" og "digitalt instrument". Der findes i dag disse to grundlæggende typer instrumenter. Et akustisk klaver og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter. De er nemme at forstå. På klaveret trykker man på en tangent, som medfører en hammer slår på en streng, og der høres en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

• Sådan dannes toner på en akustisk guitar



Knips en streng, og kroppens resonans forstærker tonen.

• Sådan dannes toner på et digitalt instrument



Tangenterne, der bliver trykket på, sender informationer videre til keyboardets lydmodul, hvor der er gemt "samplede" toner, som så "afspilles" og høres gennem højttalerne.

Tegningen herover viser, at en "sampled" tone (tidligere indspillet tone) er lagt ind i det elektroniske instruments lydmodul, og den kan afspilles gennem højttalerne på grundlag af de informationer, der kommer fra tangenterne. Men hvad er det for informationer, som keyboardet bruger, når det skal lave toner?

Hvis der nu fx bliver spillet en fjerdedelsnote, et "C", med lyden Grand Piano på EZ-30. Et akustisk instrument vil spille en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som "hvilken lyd", "hvilken tangent", "hvor hårdt anslag", "hvornår blev tangenten trykket ned" og "hvornår blev den sluppet". Hver af disse informationer omdannes til tal, som sendes videre til lydmodulet. På grundlag af disse tal afspiller lydmodulet de "samplede" toner, der er gemt i hukommelsen.

Eksempler på keyboard-data

Nummer på lyd (hvilken lyd skal spilles)	01 (Grand Piano)
Nummer på tone (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangent ON (hvornår blev den trykket ned) og Tangent OFF (hvornår blev den sluppet)	Rytme eller tid udtrykt med tal (1/4 node)
Velocity (hvor kraftigt anslag)	20 (kraftigt)

MIDI funktioner

MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at elektroniske musikinstrumenter kan kommunikere med hinanden ved at sende og modtage toner, ændringer i kontroller og programmer og mange andre slags MIDI-data eller beskeder.

EZ-30 kan styre andet MIDI-udstyr ved at sende informationer om toner, kontroller og andet. Keyboardet kan også selv blive styret af MIDI-informationer, som det modtager, og som automatisk vil kunne vælge indstillinger for lydmodul, MIDI-kanaler, lyde og effekter, samt mange andre parametre; og selvfølgelig også lydene for de forskellige dele.

MIDI-beskederne kan deles ind i to grupper: Kanal-beskeder (Channel) og System-beskeder. Nedenfor er beskrivelser af de forskellige typer MIDI-beskeder, som EZ-30 kan sende/modtage.

Kanal-beskeder

EZ-30 er et elektronisk instrument, der kan håndtere 16 kanaler. Man siger som regel, og lidt forenklet, at det kan spille med 16 instrumenter samtidigt. Kanal-beskeder indeholder informationer som fx Tangent ON/OFF, Program Change mm. for hver af de 16 kanaler.

Navn på besked	Funktion/panel-indstilling på EZ-30
Note ON/OFF	Beskeder, der dannes ved spil på tangenterne. Hver besked indeholder nummeret på tonen, som svarer til den tangent, der trykkes ned; plus værdien for hvor hårdt der trykkes på tangenten.
Program Change	Nummer på lyd (plus evt. valg af bank og valg af MSB/LSB-indstilling).
Control Change	Beskeder som bruges til ændre indstillinger vedr. lyden (modulation, volumen, panorering osv.).

System-beskeder

Det er data, der bruges af hele MIDI-systemet. Blandt System-beskederne er beskeder som fx Exclusive Messages, som sender data for hver af de enkelte instrument-fabrikater, samt Realtime meddelelser (tempo/synkronisering), som styrer MIDI-udstyret.

Navn på meddelelse	Funktion/panel-indstilling på EZ-30
Exclusive Messages	Indstillinger for reverb/chorus/DSP osv.
Realtime Messages	Indstillinger for Clock (tempo-kontrol), Start/Stop

De beskeder som sendes(modtages) af EZ-30 kan ses på "MIDI Implementation Chart" på side 98.

GM System Level 1

"GM System Level 1" er en udvidelse af MIDI-standarden, som sikrer, at GM-kompatibel musik data kan afspilles på hvilket som helst GM-kompatibelt udstyr uanset hvilket mærke, det er.

GM-logoet findes på al software og udstyr som passer til standarden GM System Level 1. EZ-30 passer til denne standard.

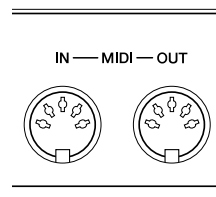


MIDI-stikkene

For at kunne udveksle beskeder og data mellem det forskellige MIDI-udstyr, skal det forbindes med en ledning.

MIDI-stikkene på EZ-30 findes på bagsiden af keyboardet.

- **MIDI IN** Modtager MIDI-informationer fra tilsluttet MIDI-udstyr.
- **MIDI OUT** Sender MIDI-informationer fra keyboardet til MIDI-udstyr, der er tilsluttet.



For at annullere MIDI LSB receive

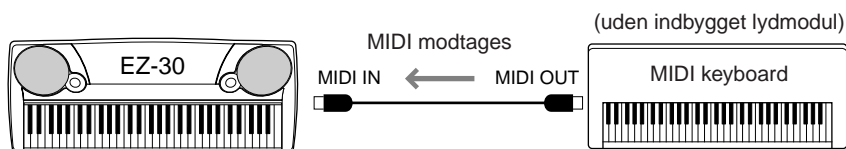
Vil du indstille EZ-30, så keyboardet ikke modtager LSB data til Bank Select, så skal du holde den dybeste tangent (længst til venstre) C1 nede, mens du tænder for keyboardet. For at annullere denne indstilling, tænd da igen for EZ-30 på normal vis.

Tilgængelige MIDI-funktioner

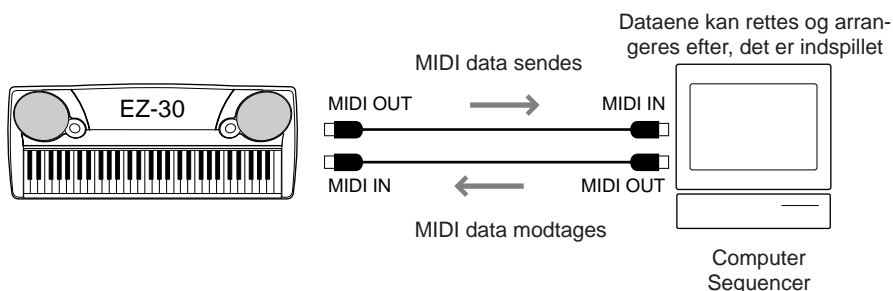
EZ-30 har MIDI IN/OUT stik på bagsiden af keyboardet.

Bruger du MIDI-funktionerne får du mange flere muligheder til at hjælpe dig med at lave og spille musik.

- Hvis du spiller på et MIDI-keyboard (uden indbygget lydmodul), så kan du bruge lydene fra EZ-30.



- Du kan indspille data fra EZ-30 (det du spiller plus autoakkompagnement: kanalerne 1-16) på en ekstern sequencer (fx i et program på en computer). Det vil gøre det muligt at rette i dataene på den eksterne sequencer og senere spille det igen på EZ-30.



→ Initial send (se side 81).

Du kan sende song (melodi) data fra en computer til den indbyggede flash memory i EZ-30 (se side 71).

Data for det du spiller på tangenterne, som er indspillet på de forskellige User songs (bruger-melodier) kan sendes via MIDI og gemmes på eksternt udstyr som SMF data og dermed bruges andre steder (se side 82).



Note

- Din computer skal have et program med en sequencer.
- Du kan bruge displayet for noder og Light-guiden til data med toner, som modtages på Channel 1.
- Songs (melodier) (1-20) og Flash-songs sendes ikke via MIDI.
- For at kunne sende song (melodi) data til flash memory, er du nødt til at have installeret hjælpeprogrammet Song Filer på computeren (se side 71).

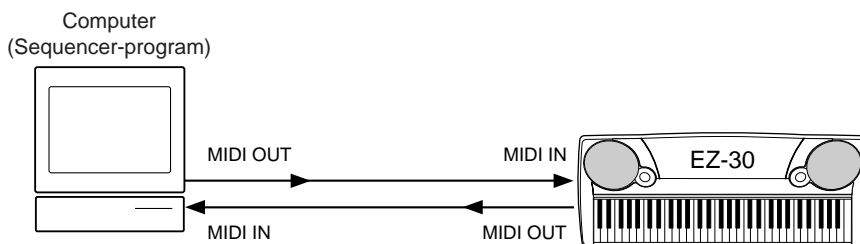
Sæt EZ-30 til en computer

Hvis du sætter EZ-30 til en computer, så kan du få adgang til en masse musik-programmer. Det gøres med MIDI-stikkene på keyboardet.

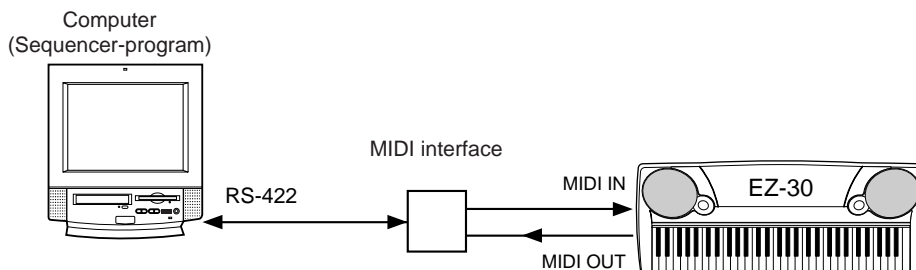
Hvis du bruger et MIDI-interface, som er installeret på computeren, kan du føre en ledning fra MIDI-stikkene på computeren til EZ-30.

Brug kun rigtige MIDI-kabler, når du sætter forskelligt MIDI-udstyr sammen.

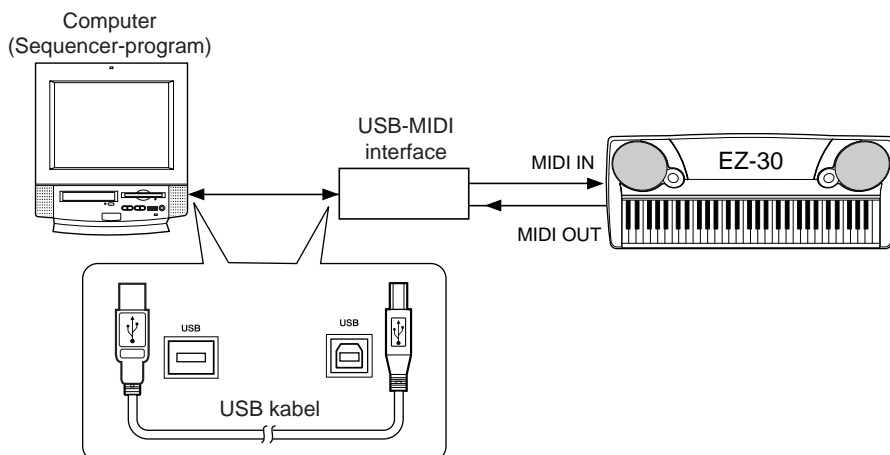
- Forbind MIDI-stikkene på EZ-30 med MIDI-stikkene på computeren.



- Bruges MIDI-interface i forbindelse med en Macintosh computer, forbind da RS-422 stikket (til modem eller printer) på computeren med dit MIDI-interface, som vist som tegningen nedenfor.



- Skal computer og keyboard sættes sammen via et USB-stik, skal du have fat i et særskilt USB-MIDI interface.



Note Bruges en Macintosh computer, skal MIDI-interface clock'en i det tilhørende software indstilles, så det passer til det MIDI-interface, der bruges. Læs mere om dette i manualen til det software, der bruges.

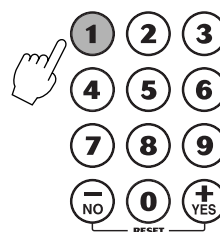
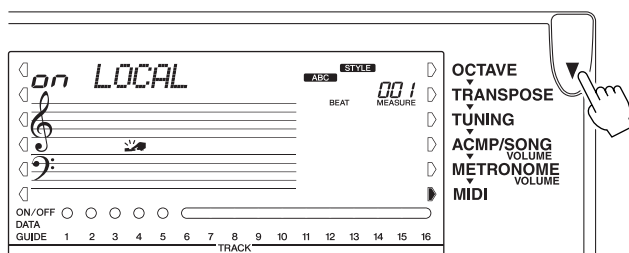
Local Control

Med denne funktion kan du aktivere eller annullere EZ-30's kontrol over lydene. Det kan være praktisk, fx hvis du indspiller toner over på en MIDI-sequencer. Hvis sequenceren bruges til at afspille lydene fra EZ-30, vil det være nødvendigt at annullerer kontrollen — for at undgå "dobbelte" toner altså både toner fra keyboard og sequencer. Normalt når EZ-30 spiller alene, skal funktionen være aktiveret.

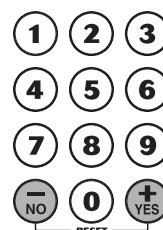


Tryk flere gange på den højre overordnede pile-knap, indtil "MIDI" vælges.

Hvis "LOCAL" ikke vises i displayet, tryk da på [1] knappen.



Aktiver eller annuller Local Control ved at trykke på [+] og [-] knapperne.



Brug funktionen "Bulk Dump Send" til at gemme data

Med denne funktion kan du gemme vigtige data og indstillinger fra EZ-30 på andet udstyr som fx en sequencer, computer eller som MIDI data filer. Med denne funktioner gemmer du alle data vedr. User songs (bruger-melodier) og alle forindstillingerne under Registration Memory. Når dataene først er gemt, kan altid indlæse dem igen, når du har brug for det. På den måde kan du gemme dine data på en diskette ved brug af en computer eller som MIDI data filer (fx Yamaha MDF3). Således har du ubegrænsede muligheder for at gemme dataene fra EZ-30.

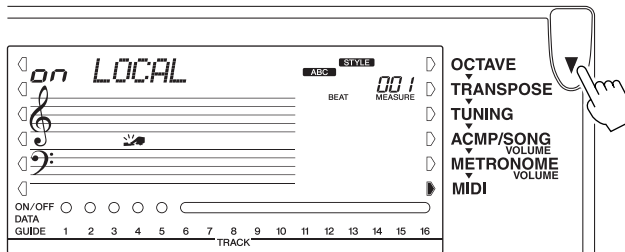
Gem Bulk data •••••



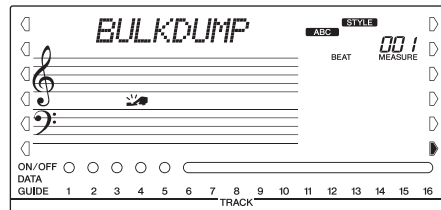
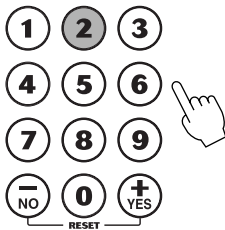
Denne funktion kan ikke bruges, når songs (melodier) afspilles eller indspilles, eller når akkompagnementet spiller.



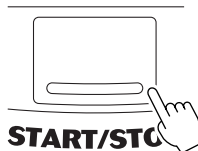
Tryk på den højre overordnede pile-knap for at vælge "MIDI".



Tryk på [2] knappen for at få vist "BULKDUMP".



For at starte handlingen Bulk Dump, tryk på [START/STOP] knappen.



Når handlingen er fuldført, vil "End" blive vist i displayet.

Indlæs Bulk data • • • • •

Når du har gemt data fra EZ-30 på måden, som blev beskrevet før, så vil det altid være nemt at indlæse dem igen på keyboardet. Send dataene fra det tilsluttede MIDI-udstyr. EZ-30 vil automatisk modtage dataene. Når handlingen er fuldført, så vil displayet, vende tilbage til den lyd, som var valgt.

 **Denne handling vil slette alle dine egne data på EZ-30. Sørg for at gemme dine egne indstillinger og data ved hjælp af funktionen Bulk Dump, beskrevet før.**



- Sørg for at EZ-30 ikke er i gang med at udføre en handling fx: at afspille, indspille en melodi; afspille et akkompagnement; gemme en forindstilling under Registration Memory, sende Bulk Dump data osv.
- Når EZ-30 modtager bulk data, kan ingen af panel-kontrollerne bruges.
- Hvis der af en eller anden grund er problemer med at modtage data, vil beskeden "RcvError" blive vist i displayet. Check alle stik og indstillinger, og prøv så igen.

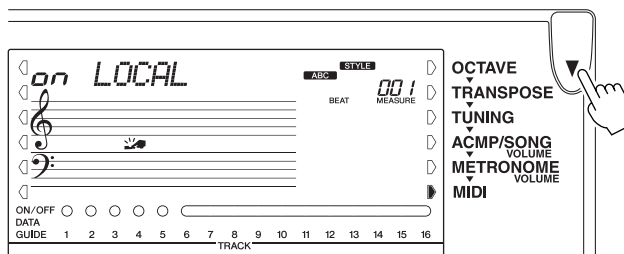
Send panel-indstillinger fra EZ-30 (Initial Send)

Panel-indstillingerne på EZ-30 kan sendes til andet udstyr, som er sat til.

Hvis du indspiller data på en ekstern (tilsluttet) sequencer, kan du afspille dataene med de panel-indstillinger, du brugte ved indspilningen.



Tryk på den højre overordnede pile-knap for at vælge "MIDI".



Tryk på [3] knappen for at få vist "INITSEND".



Tryk på [START/STOP] knappen for at udføre handlingen Initial Send.

Når handlingen er fuldført, vil "End" blive vist i displayet.

Send data i SMF format

Det du har indspillet på de forskellige User songs (bruger-melodier) kan også sendes via MIDI og gemmes i SMF formatet.

- 1** Vælg en User song (bruger-melodi), som skal sendes.
- 2** Følg fremgangsmåden, som blev beskrevet før under "Send panel-indstillinger fra EZ-30 (Initial Send)".
- 3** For at sende dataene, tryk da på **[SONG]** knappen og derefter på **[START/STOP]** knappen.
Du kan gemme dataene (som sendes til computeren via MIDI) i SMF fil-formatet, så det kan bruges på andet udstyr.

Fejlfinding

Problem	Sandsynlig forklaring og løsning
Der høres et "pop" i højtalerne, når der tændes og slukkes for keyboardet.	Dette er normalt og skal ikke give anledning til bekymringer.
<ul style="list-style-type: none"> • Volumen er for lav. • Tonekvaliteten er ikke god. • Indspillede songs bliver ikke afspillet rigtigt. • Visningerne i displayet forsvinder pludseligt, og panelindstillingerne går tilbage til foregående indstilling. 	Batterierne er brugt op. Skift batterierne ud eller brug strømfor- syningen.
Der høres støj fra højtalerne.	Hvis der bruges en mobiltelefon tæt ved keyboardet, kan der høres noget interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra keyboardet.
Der kommer ingen lyd, hverken når der spilles på tangenterne, eller når en melodi afspilles.	Der kan være sat hovedtelefoner til, så vil der ikke være lyd i højtalerne. Tag stikket ud. Når du bruger funktionen Dictionary (side 58), så kan tangenterne i højre hånds-sektionen kun bruges til angivelse af akord-type og -grundtone.
Effekterne (Reverb/DSP/Harmony) virker tilsyneladende ikke.	Effekterne (Reverb/DSP/Harmony) kan være slukkede. Vælg effekt-type for hver af effekterne (se side 48, 49, 50).
Autoakkompagnementet starter ikke, heller ikke når jeg trykker på [ACMP ON/OFF] knappen.	Når du spiller en af Pianist-stilarterne (97-106), høres rytmen ikke. Til Pianist-stilarterne er der ingen bas eller trommer — kun klaverakkompagnement.
Ikke alle toner, der spilles, kan høres — eller noget af lyden bliver skåret væk.	EZ-30 har en maksimum polyfoni på 32 toner. Hvis du bruger Dual Voice (dobbelt-lyd) eller Split Voice og spiller en melodi eller et akkompagnement på samme tid, så kan det være, nogle toner udelades (eller "stjæles") fra akkompagnementet eller melodien.
Autoakkompagnementet lyder ikke rigtigt.	Volumen for akkompagnementet er for lav. Se på side 61, hvordan du skruer op for volumen. Split Point for autoakkompagnementet er ikke indstillet rigtigt i forhold til akkorderne, du spiller. Se på side 44, hvordan du indstiller Split Point.
Polariteten i fodpedalen er omvendt (byttet rundt på + og -).	Du har tændt for keyboardet, mens du har trykket pedalen ned. Sluk igen, og tænd uden at trykke pedalen ned.

Data Backup & Initialisering

Data Backup

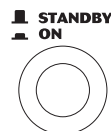
Bortset fra indstillingerne nævnt nedenfor, bliver alle panel-indstillinger på EZ-30 indstillet til deres oprindelige standard-værdi, når der tændes for keyboardet. Indstillingerne nævnt nedenfor gemmes i hukommelsen, hvis der er tilsluttet en adapter, eller hvis der er monteret batterier.

- Data med User songs
- Song Volume
- Data under Registration Memory
- Nummer på Registration Memory Bank
- Metronome Volume
- Tænd/sluk for Touch (anslagsfølsomhed)
- Tuning (stemning)
- Tænd/sluk for Grade
- Tænd/sluk for Talking
- Guide til/fra

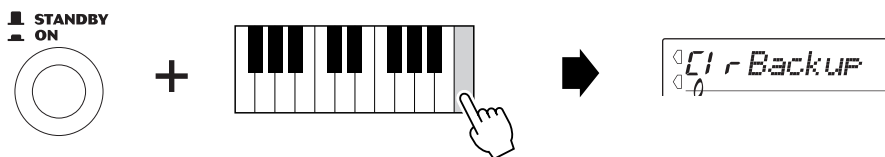
Data Initialisering


Al data kan initialiseres og bringes tilbage til de oprindelige standard-indstillinger. Hold den hvide tangent yderst til højre nede, og tænd for keyboardet imens. "CLr Backup" vises kort på displayet.

- 1 Sluk for EZ-30 ved at trykke på [STANDBY/ON] knappen.



- 2 Hold den hvide tangent yderst til højre nede, mens du trykker på [STANDBY/ON] knappen for at tænde for keyboardet. Når initialiseringen er færdig, vises "CLr Backup" i displayet.



 **Al Registration Memory (registrering af indstillinger) og data vedrørende User songs (bruger-melodier), og de andre indstillinger nævnt ovenfor, vil blive slettet eller ændret, når keyboardet initialiseres.**



- Initialisering af data vil normalt gendanne alle indstillinger og funktioner på EZ-30. Det kan bruges, hvis keyboardet "fryser" eller begynder at fungere helt mærkeligt.
- Se på side 74 hvordan flash memory initialiseres.

Liste over lyde

■ Maksimum polyfoni

EZ-30 har en maksimum polyfoni på 32 toner. Det betyder, keyboardet kan spille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der bruges. Autoakkompagnementet bruger et antal toner, så når det bruges, kan der spilles et tilsvarende mindre antal toner på keyboardet. Det samme gælder for lyden Split Voice og de forskellige Songs (melodier).



- Listen over lyde inkluderer MIDI Program Change-numrene for hver lyd. Brug disse Program Change-numre, når EZ-30 kontrolleres fra eksternt MIDI-udstyr.
- Nogle af lydene kan have en meget lang efterklang efter tangenten er oppe igen, hvis fodpedalen er trykket ned.

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Change nr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
PIANO				
001	000	112	000	Grand Piano
002	000	112	001	Bright Piano
003	000	112	000	Piano and Slow Strings
004	000	112	002	MIDI Grand Piano
005	000	112	003	Honky-tonk Piano
006	000	112	006	Harpsichord
E.PIANO				
007	000	112	005	DX Modern Elec. Piano
008	000	112	004	Funky Electric Piano
009	000	113	005	Hyper Tines
010	000	114	005	Venus Electric Piano
011	000	112	007	Clavi
ORGAN				
012	000	112	016	Jazz Organ 1
013	000	113	016	Jazz Organ 2
014	000	112	017	Click Organ
015	000	116	016	Bright Organ
016	000	112	018	Rock Organ
017	000	114	018	Purple Organ
018	000	118	016	16'+2' Organ
019	000	119	016	16'+4' Organ
020	000	114	016	Theater Organ
021	000	112	019	Church Organ
022	000	113	019	Chapel Organ
023	000	112	020	Reed Organ
ACCORDION				
024	000	113	021	Traditional Accordion
025	000	112	021	Musette Accordion
026	000	113	023	Bandoneon
027	000	112	022	Harmonica
GUITAR				
028	000	112	024	Classical Guitar
029	000	112	025	Folk Guitar
030	000	113	025	12Strings Guitar
031	000	112	026	Jazz Guitar
032	000	113	026	Octave Guitar
033	000	112	027	Clean Guitar
034	000	112	028	Muted Guitar
035	000	112	029	Overdriven Guitar
036	000	112	030	Distortion Guitar
BASS				
037	000	112	032	Acoustic Bass
038	000	112	033	Finger Bass
039	000	112	034	Pick Bass
040	000	112	035	Fretless Bass
041	000	112	036	Slap Bass
042	000	112	038	Synth Bass

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Change nr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
043	000	113	038	Hi-Q Bass
044	000	113	039	Dance Bass
STRINGS				
045	000	112	048	String Ensemble
046	000	112	049	Chamber Strings
047	000	112	050	Synth Strings
048	000	113	049	Slow Strings
049	000	112	044	Tremolo Strings
050	000	112	045	Pizzicato Strings
051	000	112	055	Orchestra Hit
052	000	112	040	Violin
053	000	112	042	Cello
054	000	112	043	Contrabass
055	000	112	105	Banjo
056	000	112	046	Harp
CHOIR				
057	000	112	052	Choir
058	000	113	052	Vocal Ensemble
059	000	112	053	Vox Humana
060	000	112	054	Air Choir
SAXOPHONE				
061	000	112	064	Soprano Sax
062	000	112	065	Alto Sax
063	000	112	066	Tenor Sax
064	000	114	066	Breathy Tenor
065	000	112	067	Baritone Sax
066	000	112	068	Oboe
067	000	112	069	English Horn
068	000	112	070	Bassoon
069	000	112	071	Clarinet
TRUMPET				
070	000	112	056	Trumpet
071	000	112	059	Muted Trumpet
072	000	112	057	Trombone
073	000	113	057	Trombone Section
074	000	112	060	French Horn
075	000	112	058	Tuba
BRASS				
076	000	113	061	Big Brass
077	000	113	061	Brass Sax
078	000	112	061	Brass Section
079	000	119	061	Mellow Horns
080	000	112	062	Synth Brass
081	000	113	062	Jump Brass
FLUTE				
082	000	112	073	Flute
083	000	112	072	Piccolo
084	000	112	075	Pan Flute

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Change nr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
085	000	112	074	Recorder
086	000	112	079	Ocarina
SYNTH LEAD				
087	000	112	080	Square Lead
088	000	112	081	Sawtooth Lead
089	000	115	081	Analogon
090	000	119	081	Fargo
091	000	114	062	Techno Brass
092	000	113	002	SynPiano
093	000	112	098	Star Dust
SYNTH PAD				
094	000	112	088	Fantasia
095	000	113	100	Bell Pad
096	000	112	091	Xenon Pad
097	000	112	094	Equinox
098	000	113	089	Dark Moon
PERCUSSION				
099	000	112	011	Vibraphone
100	000	112	012	Marimba
101	000	112	013	Xylophone
102	000	112	114	Steel Drums
103	000	112	008	Celesta
104	000	112	014	Tubular Bells
105	000	112	047	Timpani
106	000	112	010	Music Box
SPLIT				
107	-	-	-	Acoustic Bass/Piano
108	-	-	-	FingerBass/Bright Piano
109	-	-	-	Fretless Bass/ DX Modern EP
110	-	-	-	FretlessBass/Vibraphon
111	-	-	-	FretlessBass/Brass
112	-	-	-	Analogon/SawLead
113	-	-	-	SlapBass/Clavinet
114	-	-	-	Guitar/Flute
115	-	-	-	Strings/Piano
116	-	-	-	VoxHumana/Choir
DRUM KITS				
117	127	000	000	Standard Kit 1
118	127	000	001	Standard Kit 2
119	127	000	008	Room Kit
120	127	000	016	Rock Kit
121	127	000	024	Electronic Kit
122	127	000	025	Analog Kit
123	127	000	027	Dance Kit
124	127	000	032	Jazz Kit
125	127	000	040	Brush Kit
126	127	000	048	Symphony Kit
127	126	000	000	SFX Kit 1
128	126	000	001	SFX Kit 2

■ Ekstra lyde (Expanded)

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Change nr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
PIANO				
129	000	000	000	Grand Piano
130	000	001	000	Grand Piano KSP
131	000	018	000	Mellow Grand Piano
132	000	040	000	Piano Strings
133	000	041	000	Dream
134	000	000	001	Bright Piano
135	000	001	001	Bright Piano KSP
136	000	000	002	Electric Grand Piano
137	000	001	002	Electric Grand Piano KSP
138	000	032	002	Detuned CP80
139	000	040	002	Layered CP 1
140	000	041	002	Layered CP 2
141	000	000	003	Honky-tonk Piano
142	000	001	003	Honky-tonk Piano KSP
143	000	000	004	Electric Piano 1
144	000	001	004	Electric Piano 1 KSP

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Change nr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
145	000	018	004	Mellow Electric Piano 1
146	000	032	004	Chorus Electric Piano 1
147	000	040	004	Hard Electric Piano
148	000	045	004	Velocity Crossfade Electric Piano 1
149	000	064	004	60's Electric Piano 1
150	000	000	005	Electric Piano 2
151	000	001	005	Electric Piano 2 KSP
152	000	032	005	Chorus Electric Piano 2
153	000	033	005	DX Electric Piano Hard
154	000	034	005	DX Legend
155	000	040	005	DX Phase Electric Piano
156	000	041	005	DX + Analog Electric Piano
157	000	042	005	DX Koto Electric Piano
158	000	045	005	Velocity Crossfade Electric Piano 2
159	000	000	006	Harpsichord
160	000	001	006	Harpsichord KSP
161	000	025	006	Harpsichord 2
162	000	035	006	Harpsichord 3
163	000	000	007	Clavi
164	000	001	007	Clavi KSP
165	000	027	007	Clavi Wah
166	000	064	007	Pulse Clavi
167	000	065	007	Pierce Clavi
VIBRAPHONE etc.				
168	000	000	008	Celesta
169	000	000	009	Glockenspiel
170	000	000	010	Music Box
171	000	064	010	Orgel
172	000	000	011	Vibraphone
173	000	001	011	Vibraphone KSP
174	000	045	011	Hard Vibraphone
175	000	000	012	Marimba
176	000	001	012	Marimba KSP
177	000	064	012	Sine Marimba
178	000	097	012	Balimba
179	000	098	012	Log Drums
180	000	000	013	Xylophone
181	000	000	014	Tubular Bells
182	000	096	014	Church Bells
183	000	097	014	Carillon
184	000	000	015	Dulcimer
185	000	035	015	Dulcimer 2
186	000	096	015	Cimbalom
187	000	097	015	Santur
ORGAN				
188	000	000	016	Drawbar Organ
189	000	032	016	Detuned Drawbar Organ
190	000	033	016	60's Drawbar Organ 1
191	000	034	016	60's Drawbar Organ 2
192	000	035	016	70's Drawbar Organ 1
193	000	036	016	Drawbar Organ 2
194	000	037	016	60's Drawbar Organ 3
195	000	038	016	Even Bar
196	000	040	016	"16+2"2/3"
197	000	064	016	Organ Bass
198	000	065	016	70's Drawbar Organ 2
199	000	066	016	Cheezy Organ
200	000	067	016	Drawbar Organ 3
201	000	000	017	Percussive Organ
202	000	024	017	70's Percussive Organ
203	000	032	017	Detuned Percussive Organ
204	000	033	017	Light Organ
205	000	037	017	Percussive Organ 2
206	000	000	018	Rock Organ
207	000	064	018	Rotary Organ
208	000	065	018	Slow Rotary
209	000	066	018	Fast Rotary
210	000	000	019	Church Organ
211	000	032	019	Church Organ 3
212	000	035	019	Church Organ 2
213	000	040	019	Notre Dame

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Changenr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
214	000	064	019	Organ Flute
215	000	065	019	Tremolo Organ Flute
216	000	000	020	Reed Organ
217	000	040	020	Puff Organ
218	000	000	021	Accordion
219	000	032	021	Accord It
220	000	000	022	Hamonica
221	000	032	022	Harmonica 2
222	000	000	023	Tango Accordion
223	000	064	023	Tango Accordion 2
GITAR				
224	000	000	024	Nylon Guitar
225	000	016	024	Nylon Guitar 2
226	000	025	024	Nylon Guitar 3
227	000	043	024	Velocity Guitar Harmonics
228	000	096	024	Ukulele
229	000	000	025	Steel Guitar
230	000	016	025	Steel Guitar 2
231	000	035	025	12-string Guitar
232	000	040	025	Nylon & Steel Guitar
233	000	041	025	Steel Guitar with Body Sound
234	000	096	025	Mandolin
235	000	000	026	Jazz Guitar
236	000	018	026	Mellow Guitar
237	000	032	026	Jazz Amp
238	000	000	027	Clean Guitar
239	000	032	027	Chorus Guitar
240	000	000	028	Muted Guitar
241	000	040	028	Funk Guitar 1
242	000	041	028	Muted Steel Guitar
243	000	043	028	Funk Guitar 2
244	000	045	028	Jazz Man
245	000	000	029	Overdriven Guitar
246	000	043	029	Guitar Pinch
247	000	000	030	Distortion Guitar
248	000	040	030	Feedback Guitar
249	000	041	030	Feedback Guitar 2
250	000	000	031	Guitar Harmonics
251	000	065	031	Guitar Feedback
252	000	066	031	Guitar Harmonics 2
BASS				
253	000	000	032	Acoustic Bass
254	000	040	032	Jazz Rhythm
255	000	045	032	Velocity Crossfade Upright Bass
256	000	000	033	Finger Bass
257	000	018	033	Finger Dark
258	000	027	033	Flange Bass
259	000	040	033	Bass & Distorted Electric Guitar
260	000	043	033	Finger Slap Bass
261	000	045	033	Finger Bass 2
262	000	065	033	Modulated Bass
263	000	000	034	Pick Bass
264	000	028	034	Muted Pick Bass
265	000	000	035	Fretless Bass
266	000	032	035	Fretless Bass 2
267	000	033	035	Fretless Bass 3
268	000	034	035	Fretless Bass 4
269	000	096	035	Synth Fretless
270	000	097	035	Smooth Fretless
271	000	000	036	Slap Bass 1
272	000	027	036	Resonant Slap
273	000	032	036	Punch Thumb Bass
274	000	000	037	Slap Bass 2
275	000	043	037	Velocity Switch Slap
276	000	000	038	Synth Bass 1
277	000	018	038	Synth Bass 1 Dark
278	000	020	038	Fast Resonant Bass
279	000	024	038	Acid Bass
280	000	035	038	Clavi Bass
281	000	040	038	Techno Synth Bass
282	000	064	038	Orbiter

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Changenr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
283	000	065	038	Square Bass
284	000	066	038	Rubber Bass
285	000	096	038	Hammer
286	000	000	039	Synth Bass 2
287	000	006	039	Mellow Synth Bass
288	000	012	039	Sequenced Bass
289	000	018	039	Click Synth Bass
290	000	019	039	Synth Bass 2 Dark
291	000	032	039	Smooth Synth Bass
292	000	040	039	Modular Synth Bass
293	000	041	039	DX Bass
294	000	064	039	X Wire Bass
VIOLIN etc.				
295	000	000	040	Violin
296	000	008	040	Slow Violin
297	000	000	041	Viola
298	000	000	042	Cello
299	000	000	043	Contrabass
300	000	000	044	Tremolo Strings
301	000	008	044	Slow Tremolo Strings
302	000	040	044	Suspense Strings
303	000	000	045	Pizzicato Strings
304	000	000	046	Orchestral Harp
305	000	040	046	Yang Chin
306	000	000	047	Timpani
ENSEMBLE				
307	000	000	048	Strings 1
308	000	003	048	Stereo Strings
309	000	008	048	Slow Strings
310	000	024	048	Arco Strings
311	000	035	048	60's Strings
312	000	040	048	Orchestra
313	000	041	048	Orchestra 2
314	000	042	048	Tremolo Orchestra
315	000	045	048	Velocity Strings
316	000	000	049	Strings 2
317	000	003	049	Stereo Slow Strings
318	000	008	049	Legato Strings
319	000	040	049	Warm Strings
320	000	041	049	Kingdom
321	000	064	049	70's Strings
322	000	065	049	String Ensemble 3
323	000	000	050	Synth Strings 1
324	000	027	050	Resonant Strings
325	000	064	050	Synth Strings 4
326	000	065	050	Synth Strings 5
327	000	000	051	Synth Strings 2
328	000	000	052	Choir Aahs
329	000	003	052	Stereo Choir
330	000	016	052	Choir Aahs 2
331	000	032	052	Mellow Choir
332	000	040	052	Choir Strings
333	000	000	053	Voice Oohs
334	000	000	054	Synth Voice
335	000	040	054	Synth Voice 2
336	000	041	054	Choral
337	000	064	054	Analog Voice
338	000	000	055	Orchestra Hit
339	000	035	055	Orchestra Hit 2
340	000	064	055	Impact
TRUMPET etc.				
341	000	000	056	Trumpet
342	000	016	056	Trumpet 2
343	000	017	056	Bright Trumpet
344	000	032	056	Warm Trumpet
345	000	000	057	Trombone
346	000	018	057	Trombone 2
347	000	000	058	Tuba
348	000	016	058	Tuba 2
349	000	000	059	Muted Trumpet
350	000	000	060	French Horn
351	000	006	060	French Horn Solo
352	000	032	060	French Horn 2

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Changer	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
353	000	037	060	Horn Orchestra
354	000	000	061	Brass Section
355	000	035	061	Trumpet & Trombone Section
356	000	040	061	Brass Section 2
357	000	041	061	High Brass
358	000	042	061	Mellow Brass
359	000	000	062	Synth Brass 1
360	000	012	062	Quack Brass
361	000	020	062	Resonant Synth Brass
362	000	024	062	Poly Brass
363	000	027	062	Synth Brass 3
364	000	032	062	Jump Brass
365	000	045	062	Analog Velocity Brass 1
366	000	064	062	Analog Brass 1
367	000	000	063	Synth Brass 2
368	000	018	063	Soft Brass
369	000	040	063	Synth Brass 4
370	000	041	063	Choir Brass
371	000	045	063	Analog Velocity Brass 2
372	000	064	063	Analog Brass 2
SAXOPHONE etc.				
373	000	000	064	Soprano Sax
374	000	000	065	Alto Sax
375	000	040	065	Sax Section
376	000	043	065	Hyper Alto Sax
377	000	000	066	Tenor Sax
378	000	040	066	Breathy Tenor Sax
379	000	041	066	Soft Tenor Sax
380	000	064	066	Tenor Sax 2
381	000	000	067	Baritone Sax
382	000	000	068	Oboe
383	000	000	069	English Horn
384	000	000	070	Bassoon
385	000	000	071	Clarinet
FLUTE etc.				
386	000	000	072	Piccolo
387	000	000	073	Flute
388	000	000	074	Recorder
389	000	000	075	Pan Flute
390	000	000	076	Blown Bottle
391	000	000	077	Shakuhachi
392	000	000	078	Whistle
393	000	000	079	Ocarina
SYNTH LEAD				
394	000	000	080	Square Lead
395	000	006	080	Square Lead 2
396	000	008	080	LM Square
397	000	018	080	Hollow
398	000	019	080	Shroud
399	000	064	080	Mellow
400	000	065	080	Solo Sine
401	000	066	080	Sine Lead
402	000	000	081	Sawtooth Lead
403	000	006	081	Sawtooth Lead 2
404	000	008	081	Thick Sawtooth
405	000	018	081	Dynamic Sawtooth
406	000	019	081	Digital Sawtooth
407	000	020	081	Big Lead
408	000	024	081	Heavy Synth
409	000	025	081	Wasy Synth
410	000	040	081	Pulse Sawtooth
411	000	041	081	Dr. Lead
412	000	045	081	Velocity Lead
413	000	096	081	Sequenced Analog
414	000	000	082	Calliope Lead
415	000	065	082	Pure Pad
416	000	000	083	Chiff Lead
417	000	064	083	Rubby
418	000	000	084	Charang Lead
419	000	064	084	Distorted Lead
420	000	065	084	Wire Lead
421	000	000	085	Voice Lead
422	000	024	085	Synth Aahs

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Changer	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
423	000	064	085	Vox Lead
424	000	000	086	Fifths Lead
425	000	035	086	Big Five
426	000	000	087	Bass & Lead
427	000	016	087	Big & Low
428	000	064	087	Fat & Perky
429	000	065	087	Soft Whirl
SYNTH PAD				
430	000	000	088	New Age Pad
431	000	064	088	Fantasy
432	000	000	089	Warm Pad
433	000	016	089	Thick Pad
434	000	017	089	Soft Pad
435	000	018	089	Sine Pad
436	000	064	089	Horn Pad
437	000	065	089	Rotary Strings
438	000	000	090	Poly Synth Pad
439	000	064	090	Poly Pad 80
440	000	065	090	Click Pad
441	000	066	090	Analog Pad
442	000	067	090	Square Pad
443	000	000	091	Choir Pad
444	000	064	091	Heaven
445	000	066	091	Itopia
446	000	067	091	CC Pad
447	000	000	092	Bowed Pad
448	000	064	092	Glacier
449	000	065	092	Glass Pad
450	000	000	093	Metallic Pad
451	000	064	093	Tine Pad
452	000	065	093	Pan Pad
453	000	000	094	Halo Pad
454	000	000	095	Sweep Pad
455	000	020	095	Shwimmer
456	000	027	095	Converge
457	000	064	095	Polar Pad
458	000	066	095	Celestial
SYNTH EFFECT				
459	000	000	096	Rain
460	000	045	096	Clavi Pad
461	000	064	096	Harmo Rain
462	000	065	096	African Wind
463	000	066	096	Carib
464	000	000	097	Sound Track
465	000	027	097	Prologue
466	000	064	097	Ancestral
467	000	000	098	Crystal
468	000	012	098	Synth Drum Comp
469	000	014	098	Popcorn
470	000	018	098	Tiny Bells
471	000	035	098	Round Glockenspiel
472	000	040	098	Glockenspiel Chimes
473	000	041	098	Clear Bells
474	000	042	098	Chorus Bells
475	000	064	098	Synth Mallet
476	000	065	098	Soft Crystal
477	000	066	098	Loud Glockenspiel
478	000	067	098	Christmas Bells
479	000	068	098	Vibraphone Bells
480	000	069	098	Digital Bells
481	000	070	098	Air Bells
482	000	071	098	Bell Harp
483	000	072	098	Gamelimba
484	000	000	099	Atmosphere
485	000	018	099	Warm Atmosphere
486	000	019	099	Hollow Release
487	000	040	099	Nylon Electric Piano
488	000	064	099	Nylon Harp
489	000	065	099	Harp Vox
490	000	066	099	Atmosphere Pad
491	000	067	099	Planet
492	000	000	100	Brightness
493	000	064	100	Fantasy Bells

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Change nr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
494	000	096	100	Smokey
495	000	000	101	Goblins
496	000	064	101	Goblins Synth
497	000	065	101	Creeper
498	000	066	101	Ring Pad
499	000	067	101	Ritual
500	000	068	101	To Heaven
501	000	070	101	Night
502	000	071	101	Glisten
503	000	096	101	Bell Choir
504	000	000	102	Echoes
505	000	008	102	Echoes 2
506	000	014	102	Echo Pan
507	000	064	102	Echo Bells
508	000	065	102	Big Pan
509	000	066	102	Synth Piano
510	000	067	102	Creation
511	000	068	102	Star Dust
512	000	069	102	Resonant & Panning
513	000	000	103	Sci-Fi
514	000	064	103	Starz
ETHNIC				
515	000	000	104	Sitar
516	000	032	104	Detuned Sitar
517	000	035	104	Sitar 2
518	000	096	104	Tambra
519	000	097	104	Tamboura
520	000	000	105	Banjo
521	000	028	105	Muted Banjo
522	000	096	105	Rabab
523	000	097	105	Gopichant
524	000	098	105	Oud
525	000	000	106	Shamisen
526	000	000	107	Koto
527	000	096	107	Taisho-kin
528	000	097	107	Kanoon
529	000	000	108	Kalimba
530	000	000	109	Bagpipe
531	000	000	110	Fiddle
532	000	000	111	Shanai
533	000	064	111	Shanai 2
534	000	096	111	Pungi
535	000	097	111	Hichiriki
PERCUSSION				
536	000	000	112	Tinkle Bell
537	000	096	112	Bonang
538	000	097	112	Altair
539	000	098	112	Gamelan Gongs
540	000	099	112	Stereo Gamelan Gongs
541	000	100	112	Rama Cymbal
542	000	101	112	Asian Bells
543	000	000	113	Agogo
544	000	000	114	Steel Drums
545	000	097	114	Glass Percussion
546	000	098	114	Thai Bells
547	000	000	115	Woodblock
548	000	096	115	Castanets
549	000	000	116	Taiko Drum
550	000	096	116	Gran Cassa
551	000	000	117	Melodic Tom
552	000	064	117	Melodic Tom 2
553	000	065	117	Real Tom
554	000	066	117	Rock Tom
555	000	000	118	Synth Drum
556	000	064	118	Analog Tom
557	000	065	118	Electronic Percussion
558	000	000	119	Reverse Cymbal
SOUND EFFECT				
559	000	000	120	Fret Noise
560	000	000	121	Breath Noise
561	000	000	122	Seashore
562	000	000	123	Bird Tweet
563	000	000	124	Telephone Ring

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Change nr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
564	000	000	125	Helicopter
565	000	000	126	Applause
566	000	000	127	Gunshot
SFX				
567	064	000	000	Cutting Noise
568	064	000	001	Cutting Noise 2
569	064	000	003	String Slap
570	064	000	016	Flute Key Click
571	064	000	032	Shower
572	064	000	033	Thunder
573	064	000	034	Wind
574	064	000	035	Stream
575	064	000	036	Bubble
576	064	000	037	Feed
577	064	000	048	Dog
578	064	000	049	Horse
579	064	000	050	Bird Tweet 2
580	064	000	054	Ghost
581	064	000	055	Maou
582	064	000	064	Phone Call
583	064	000	065	Door Squeak
584	064	000	066	Door Slam
585	064	000	067	Scratch Cut
586	064	000	068	Scratch Split
587	064	000	069	Wind Chime
588	064	000	070	Telephone Ring 2
589	064	000	080	Car Engine Ignition
590	064	000	081	Car Tires Squeal
591	064	000	082	Car Passing
592	064	000	083	Car Crash
593	064	000	084	Siren
594	064	000	085	Train
595	064	000	086	Jet Plane
596	064	000	087	Starship
597	064	000	088	Burst
598	064	000	089	Roller Coaster
599	064	000	090	Submarine
600	064	000	096	Laugh
601	064	000	097	Scream
602	064	000	098	Punch
603	064	000	099	Heartbeat
604	064	000	100	Footsteps
605	064	000	112	Machine Gun
606	064	000	113	Laser Gun
607	064	000	114	Explosion
608	064	000	115	Firework

■ ABC/DoReMi-lydene

Lyd nr.	Bank Select nr.		MIDI Program Change nr	Navn på lyd
	MSB nr.	LSB nr.		
609	000	112	126	ABC (Oboe)
610	000	112	127	DoReMi (Oboe)

Liste over stilarter (Styles)

Nummer	Navn på stilart
8 beat	
1	8 Beat 1
2	8 Beat 2
3	8 Beat Adria
4	8 Beat Pop 1
5	British Pop
6	8 Beat Soft
16 beat	
7	16 Beat 1
8	16 Beat 2
9	16 Beat 3
10	Soft Fusion
11	Hip Hop Pop
12	Cool Dance
13	16 Beat Funk
14	Funky Pop
15	16 Beat 4
Ballad	
16	Piano Ballad
17	U.S. Ballad
18	Slow Rock
19	Modern 6/8
20	Guitar Ballad
21	Organ Ballad
22	Epic Ballad
23	16 Beat Ballad
24	Rock Ballad
25	Slow Ballad
26	Pop Ballad
Rock	
27	Rock 1
28	Hard Rock
29	Rock & Roll
30	Twist
31	4/4 Blues
32	6/8 Rock
Dance	
33	House
34	Eurobeat
35	Euro House
36	Trance
37	Clubdance
38	Techno
39	Hip Hop
40	Groundbeat
41	90's Disco
42	70's Disco
43	Disco Chocolate

Nummer	Navn på stilart
44	Disco Funk
45	Disco Fox
46	Disco Party
47	Disco Latin
Swing & Jazz	
48	Swing
49	Big Band 1
50	Big Band Ballad
51	Jazz Ballad
52	Jazz Trio
53	Boogie
54	Bebop
55	Big Band 2
56	Dixieland
Rhythm & Blues	
57	Gospel Shuffle
58	R & B
59	Motown
60	Soul Shuffle
61	6/8 Blues
Country	
62	Country Rock
63	Country 8 Beat
64	Country Pop
65	Country Swing
66	Bluegrass
67	Country Ballad
Latin	
68	Samba Rio
69	Bossa Nova
70	Espanole
71	Swing Reggae
72	Salsa
73	Mambo
Ballroom	
74	Slow Fox
75	Quickstep
76	Tango
77	Cha Cha Cha
78	Samba
79	Rhumba
80	Pasodoble
81	Jive
82	Beguine
83	Foxtrot
March & Waltz	
84	U.S. March
85	German March

Nummer	Navn på stilart
86	6/8 March
87	Polka Pop
88	PolkaOberkrainer
89	Jazz Waltz
90	Country Waltz
91	Vienna Waltz
92	Slow Waltz
93	Orch. Waltz
94	WaltzOberkrainer
95	Musette
96	Guitar Waltz
Pianist	
97	Stride
98	Boogie
99	Swing
100	Pianoman
101	Ballad
102	Ragtime
103	March
104	6/8 March
105	Waltz
106	Jazz Waltz

Liste over trommesæt

* "←" angiver at trommelyden er den samme som under "Standard Kit 1".

* Hver percussionlyd bruger en tone.

* MIDI-tone nr. og Tone er egentlig en oktav lavere end angivet. Fx i "117: "Standard Kit 1", "Seq Click H" (tone nr. 36 / tone C1) svarer til (tone nr. 24 / tone C0).

Lyd nr.				117	118	119	120
MSB/LSB/PC				127/000/000	127/000/001	127/000/008	127/000/16
Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit
Tone nr.	Tone	Tone nr.	Tone				
25	C#0	13	C#-1	Surdo Mute	←	←	←
26	D0	14	D-1	Surdo Open	←	←	←
27	D#0	15	D#-1	Hi Q	←	←	←
28	E0	16	E-1	Whip Slap	←	←	←
29	F0	17	F-1	Scratch Push	←	←	←
30	F#0	18	F#-1	Scratch Pull	←	←	←
31	G0	19	G-1	Finger Snap	←	←	←
32	G#0	20	G#-1	Click Noise	←	←	←
33	A0	21	A-1	Metronome Click	←	←	←
34	A#0	22	A#-1	Metronome Bell	←	←	←
35	B0	23	B-1	Seq Click L	←	←	←
36	C1	24	C0	Seq Click H	←	←	←
37	C#1	25	C#0	Brush Tap	←	←	←
38	D1	26	D0	Brush Swirl	←	←	←
39	D#1	27	D#0	Brush Slap	←	←	←
40	E1	28	E0	Brush Tap Swirl	←	←	←
41	F1	29	F0	Snare Roll	←	←	←
42	F#1	30	F#0	Castanet	←	←	←
43	G1	31	G0	Snare H Soft	Snare H Soft 2	←	SD Rock H
44	G#1	32	G#0	Sticks	←	←	←
45	A1	33	A0	Bass Drum Soft	←	←	←
46	A#1	34	A#0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2	←	←
47	B1	35	B0	Bass Drum Hard	←	←	Bass Drum H
48	C2	36	C1	Bass Drum	Bass Drum 2	←	BD Rock
49	C#2	37	C#1	Side Stick	←	←	←
50	D2	38	D1	Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L
51	D#2	39	D#1	Hand Clap	←	←	←
52	E2	40	E1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim
53	F2	41	F1	Floor Tom L	←	Room Tom 1	Rock Tom 1
54	F#2	42	F#1	Hi-Hat Closed	←	←	←
55	G2	43	G1	Floor Tom H	←	Room Tom 2	Rock Tom 2
56	G#2	44	G#1	Hi-Hat Pedal	←	←	←
57	A2	45	A1	Low Tom	←	Room Tom 3	Rock Tom 3
58	A#2	46	A#1	Hi-Hat Open	←	←	←
59	B2	47	B1	Mid Tom L	←	Room Tom 4	Rock Tom 4
60	C3	48	C2	Mid Tom H	←	Room Tom 5	Rock Tom 5
61	C#3	49	C#2	Crash Cymbal 1	←	←	←
62	D3	50	D2	High Tom	←	Room Tom 6	Rock Tom 6
63	D#3	51	D#2	Ride Cymbal 1	←	←	←
64	E3	52	E2	Chinese Cymbal	←	←	←
65	F3	53	F2	Ride Cymbal Cup	←	←	←
66	F#3	54	F#2	Tambourine	←	←	←
67	G3	55	G2	Splash Cymbal	←	←	←
68	G#3	56	G#2	Cowbell	←	←	←

Lyd nr.				117	118	119	120
MSB/LSB/PC				127/000/000	127/000/001	127/000/008	127/000/16
Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit
Tone nr.	Tone	Tone nr.	Tone				
69	A3	57	A2	Crash Cymbal 2	←	←	←
70	A#3	58	A#2	Vibraslap	←	←	←
71	B3	59	B2	Ride Cymbal 2	←	←	←
72	C4	60	C3	Bongo H	←	←	←
73	C#4	61	C#3	Bongo L	←	←	←
74	D4	62	D3	Conga H Mute	←	←	←
75	D#4	63	D#3	Conga H Open	←	←	←
76	E4	64	E3	Conga L	←	←	←
77	F4	65	F3	Timbale H	←	←	←
78	F#4	66	F#3	Timbale L	←	←	←
79	G4	67	G3	Agogo H	←	←	←
80	G#4	68	G#3	Agogo L	←	←	←
81	A4	69	A3	Cabasa	←	←	←
82	A#4	70	A#3	Maracas	←	←	←
83	B4	71	B3	Samba Whistle H	←	←	←
84	C5	72	C4	Samba Whistle L	←	←	←
85	C#5	73	C#4	Guiro Short	←	←	←
86	D5	74	D4	Guiro Long	←	←	←
87	D#5	75	D#4	Claves	←	←	←
88	E5	76	E4	Wood Block H	←	←	←
89	F5	77	F4	Wood Block L	←	←	←
90	F#5	78	F#4	Cuica Mute	←	←	←
91	G5	79	G4	Cuica Open	←	←	←
92	G#5	80	G#4	Triangle Mute	←	←	←
93	A5	81	A4	Triangle Open	←	←	←
94	A#5	82	A#4	Shaker	←	←	←
95	B5	83	B4	Jingle Bell	←	←	←
96	C6	84	C5	Bell Tree	←	←	←

Lyd nr.				121	122	123	124
MSB/LSB/PC				127/000/24	127/000/25	127/000/27	127/000/32
Keyboard		MIDI		Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit
Tone nr.	Tone	Tone nr.	Tone				
25	C#0	13	C#-1	←	←	←	←
26	D0	14	D-1	←	←	←	←
27	D#0	15	D#-1	←	←	←	←
28	E0	16	E-1	←	←	←	←
29	F0	17	F-1	←	←	←	←
30	F#0	18	F#-1	←	←	←	←
31	G0	19	G-1	←	←	←	←
32	G#0	20	G#-1	←	←	←	←
33	A0	21	A-1	←	←	←	←
34	A#0	22	A#-1	←	←	←	←
35	B0	23	B-1	←	←	←	←
36	C1	24	C0	←	←	←	←
37	C#1	25	C#0	←	←	←	←
38	D1	26	D0	←	←	←	←
39	D#1	27	D#0	←	←	←	←
40	E1	28	E0	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	←
41	F1	29	F0	←	←	←	←
42	F#1	30	F#0	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2	←
43	G1	31	G0	Snare L	SD Rock H	AnSD Snappy	SD Jazz H Light
44	G#1	32	G#0	←	←	←	←

Lyd nr.				121	122	123	124
MSB/LSB/PC				127/000/24	127/000/25	127/000/27	127/000/32
Keyboard		MIDI		Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit
Tone nr.	Tone	Tone nr.	Tone				
45	A1	33	A0	Bass Drum H	Bass Drum H	AnBD Dance-1	←
46	A#1	34	A#0	←	←	←	←
47	B1	35	B0	BD Rock	BD Analog L	AnBD Dance-2	←
48	C2	36	C1	BD Gate	BD Analog H	AnBD Dance-3	BD Jazz
49	C#2	37	C#1	←	Analog Side Stick	Analog Side Stick	←
50	D2	38	D1	SD Rock L	Analog Snare 1	AnSD Q	SD Jazz L
51	D#2	39	D#1	←	←	←	←
52	E2	40	E1	SD Rock H	Analog Snare 2	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M
53	F2	41	F1	E Tom 1	Analog Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1
54	F#2	42	F#1	←	Analog HH Closed 1	Analog HH Closed 3	←
55	G2	43	G1	E Tom 2	Analog Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2
56	G#2	44	G#1	←	Analog HH Closed 2	Analog HH Closed 4	←
57	A2	45	A1	E Tom 3	Analog Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3
58	A#2	46	A#1	←	Analog HH Open	Analog HH Open 2	←
59	B2	47	B1	E Tom 4	Analog Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4
60	C3	48	C2	E Tom 5	Analog Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5
61	C#3	49	C#2	←	Analog Cymbal	Analog Cymbal	←
62	D3	50	D2	E Tom 6	Analog Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6
63	D#3	51	D#2	←	←	←	←
64	E3	52	E2	←	←	←	←
65	F3	53	F2	←	←	←	←
66	F#3	54	F#2	←	←	←	←
67	G3	55	G2	←	←	←	←
68	G#3	56	G#2	←	Analog Cowbell	Analog Cowbell	←
69	A3	57	A2	←	←	←	←
70	A#3	58	A#2	←	←	←	←
71	B3	59	B2	←	←	←	←
72	C4	60	C3	←	←	←	←
73	C#4	61	C#3	←	←	←	←
74	D4	62	D3	←	Analog Conga H	Analog Conga H	←
75	D#4	63	D#3	←	Analog Conga M	Analog Conga M	←
76	E4	64	E3	←	Analog Conga L	Analog Conga L	←
77	F4	65	F3	←	←	←	←
78	F#4	66	F#3	←	←	←	←
79	G4	67	G3	←	←	←	←
80	G#4	68	G#3	←	←	←	←
81	A4	69	A3	←	←	←	←
82	A#4	70	A#3	←	Analog Maracas	Analog Maracas	←
83	B4	71	B3	←	←	←	←
84	C5	72	C4	←	←	←	←
85	C#5	73	C#4	←	←	←	←
86	D5	74	D4	←	←	←	←
87	D#5	75	D#4	←	Analog Claves	Analog Claves	←
88	E5	76	E4	←	←	←	←
89	F5	77	F4	←	←	←	←
90	F#5	78	F#4	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	←
91	G5	79	G4	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	←
92	G#5	80	G#4	←	←	←	←
93	A5	81	A4	←	←	←	←
94	A#5	82	A#4	←	←	←	←
95	B5	83	B4	←	←	←	←
96	C6	84	C5	←	←	←	←

Lyd nr.				125	126	127	128
MSB/LSB/PC				127/000/40	127/000/48	126/000/000	126/000/001
Keyboard		MIDI		Brush Kit	Symphonic Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
Tone nr.	Tone	Tone nr.	Tone				
25	C#0	13	C#-1	←	←		
26	D0	14	D-1	←	←		
27	D#0	15	D#-1	←	←		
28	E0	16	E-1	←	←		
29	F0	17	F-1	←	←		
30	F#0	18	F#-1	←	←		
31	G0	19	G-1	←	←		
32	G#0	20	G#-1	←	←		
33	A0	21	A-1	←	←		
34	A#0	22	A#-1	←	←		
35	B0	23	B-1	←	←		
36	C1	24	C0	←	←		
37	C#1	25	C#0	←	←		
38	D1	26	D0	←	←		
39	D#1	27	D#0	←	←		
40	E1	28	E0	←	←		
41	F1	29	F0	←	←		
42	F#1	30	F#0	←	←		
43	G1	31	G0	Brush Slap L	←		
44	G#1	32	G#0	←	←		
45	A1	33	A0	←	Bass Drum L		
46	A#1	34	A#0	←	←		
47	B1	35	B0	←	Gran Cassa		
48	C2	36	C1	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
49	C#2	37	C#1	←	←	Cutting Noise 2	Door Squeak
50	D2	38	D1	Brush Slap	Marching Sn M		Door Slam
51	D#2	39	D#1	←	←	String Slap	Scratch Cut
52	E2	40	E1	Brush Tap	Marching Sn H		Scratch
53	F2	41	F1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Wind Chime
54	F#2	42	F#1	←	←		Telephone Ring 2
55	G2	43	G1	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		
56	G#2	44	G#1	←	←		
57	A2	45	A1	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
58	A#2	46	A#1	←	←		
59	B2	47	B1	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
60	C3	48	C2	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
61	C#3	49	C#2	←	Hand Cym. L		
62	D3	50	D2	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
63	D#3	51	D#2	←	Hand Cym.Short L		
64	E3	52	E2	←	←	Flute Key Click	Car Engine Ignition
65	F3	53	F2	←	←		Car Tires Squeal
66	F#3	54	F#2	←	←		Car Passing
67	G3	55	G2	←	←		Car Crash
68	G#3	56	G#2	←	←		Siren
69	A3	57	A2	←	Hand Cym. H		Train
70	A#3	58	A#2	←	←		Jet Plane
71	B3	59	B2	←	Hand Cym.Short H		Starship
72	C4	60	C3	←	←		Burst
73	C#4	61	C#3	←	←		Roller Coaster
74	D4	62	D3	←	←		Submarine
75	D#4	63	D#3	←	←		
76	E4	64	E3	←	←		
77	F4	65	F3	←	←		
78	F#4	66	F#3	←	←		

Lyd nr.				125	126	127	128
MSB/LSB/PC				127/000/40	127/000/48	126/000/000	126/000/001
Keyboard		MIDI		Brush Kit	Symphonic Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
Tone nr.	Tone	Tone nr.	Tone				
79	G4	67	G3	←	←		
80	G#4	68	G#3	←	←	Shower	Laugh
81	A4	69	A3	←	←	Thunder	Scream
82	A#4	70	A#3	←	←	Wind	Punch
83	B4	71	B3	←	←	Stream	Heartbeat
84	C5	72	C4	←	←	Bubble	FootSteps
85	C#5	73	C#4	←	←	Feed	
86	D5	74	D4	←	←		
87	D#5	75	D#4	←	←		
88	E5	76	E4	←	←		
89	F5	77	F4	←	←		
90	F#5	78	F#4	←	←		
91	G5	79	G4	←	←		
92	G#5	80	G#4	←	←		
93	A5	81	A4	←	←		
94	A#5	82	A#4	←	←		
95	B5	83	B4	←	←		
96	C6	84	C5	←	←	Dog	Machine Gun
97	C#6	85	C#5			Horse	Laser Gun
98	D6	86	D5			Bird Tweet 2	Explosion
99	D#6	87	D#5				Firework
100	E6	88	E5				
101	F6	89	F5				
102	F#6	90	F#5			Ghost	
103	G6	91	G5			Maou	

Liste over effekt-typer

■ Typen af Reverb (rumklang)

Nr.	Type af reverb	Navn i display	Beskrivelse
1	Hall 1	Hall1	Rumklang som i en koncertsal.
2	Hall 2	Hall2	
3	Room 1	Room1	
4	Room 2	Room2	Rumklang som i et mindre rum.
5	Stage 1	Stage1	Rumklang passende til solo-instrumenter.
6	Stage 2	Stage2	
7	Plate 1	Plate1	Kunstig "steel plate" rumklang.
8	Plate 2	Plate2	
9	Off	Off	Ingen effekt.

■ Liste over DSP-typer

Nr.	DSP-type	Navn i display	Beskrivelse
1	Hall 1	Hall1	Rumklang som i en koncertsal.
2	Hall 2	Hall2	
3	Room 1	Room1	
4	Room 2	Room2	Rumklang som i et mindre rum.
5	Stage 1	Stage1	Rumklang passende til solo-instrumenter.
6	Stage 2	Stage2	
7	Plate 1	Plate1	Kunstig "steel plate" rumklang.
8	Plate 2	Plate2	
9	Early Reflection 1	ER1	Denne effekt gengiver kun den første genklang af en rumklangen.
10	Early Reflection 2	ER2	
11	Gate Reverb	Gate1	En "gated" rumklang, hvor klangen forsvinder hurtigt og brat som en speciel effekt.
12	Reverse Gate	Gate2	Ligesom Gate Reverb, men med et "baglæns" rumklangs-effekt, så den bliver kraftigere.
13	Chorus 1	Chorus1	En almindelig chorus-effekt med en varm, fyldig lyd.
14	Chorus 2	Chorus2	
15	Flanger 1	Flanger1	En udpræget 3-fase modulation med en svag metallisk klang.
16	Flanger 2	Flanger2	
17	Symphonic	Symphony	En stor chorus-effekt.
18	Phaser	Phaser	En metallisk farvning af klangen med en periodisk fase-ændring.
19	Rotary Speaker 1	Rotary1	Efterligner en roterende højttaler.
20	Rotary Speaker 2	Rotary2	
21	Tremolo 1	Tremolo1	En flot tremolo-effekt med indstilling af både lydstyrke og tonehøjde.
22	Tremolo 2	Tremolo2	
23	Guitar Tremolo	Guitar Tremolo	Efterligner en el-guitars tremolo.
24	Auto Pan	Auto Pan	Flere forskellige panorerede effekter som automatisk skifter side og position (tilbage og frem).
25	Auto Wah	Auto Wah	Et tonefilter, der giver en "wah"-effekt på hver tone.
26	Delay Left - Center - Right	DelayLCR	Tre uafhængige delays (ekkoer) til positionerne højre, venstre og midt i stereolydbilledet.
27	Delay Left - Right	DelayLR	Delay (ekko)-effekt til hver stereo-kanal og to separate "feedback delays".
28	Echo	Echo	Stereo delay, med uafhængig justering af feedback for hver kanal.
29	Cross Delay	CrossDly	En kompleks effekt som kaster delay'et (ekkoet) frem og tilbage mellem venstre og højre side.
30	Karaoke	Karaoke	Et hårdt og kraftigt ekko.
31	Distortion Hard	D Hard	En hård forvrænget lyd.
32	Distortion Soft	D Soft	En blød forvrænget lyd.
33	Overdrive	Overdrv	Naturlig forvrængning som fra en overstyret forstærker.
34	Amp Simulation	AmpSimu	Den karakteristiske lyd af en guitarforstærker.

Nr.	DSP-type	Navn i display	Beskrivelse
35	EQ Disco	EQ Disco	En equalizer-effekt som fremhæver både de høje og lave frekvenser, typisk for meget disco-musik.
36	EQ Telephone	EQ Tel	En equalizer-effekt som dæmper både de høje og lave frekvenser for at efterligne lyden i en telefon.
37	3Band EQ	3BandEQ	EQ med tre separate frekvens-bånd.
38	2Band EQ	2BandEQ	EQ med to separate frekvens-bånd.
39	No Effect	Off	Ingen effekt

■ Liste over Harmony-typer

Nr.	Harmony-type	Navn i display	Beskrivelse
1	Duet	Duet	Harmony-typerne 1-5 laves ud fra tonehøjden og tilføjer harmonier med en, to eller tre ekstra toner til de toner, du spiller med højre hånd. Disse typer høres kun, når du spiller akkorder i autoakkompagnements-sektionen på klaviret.
2	Trio	Trio	
3	Block	Block	
4	Country	Country	
5	Octave	Octave	
6	Trille 1/4 node	Tril1/4	<p>Typerne 6-26 er rytme-baserede effekter, som tilføjer variationer eller gentagelser i autoakkompagnementets rytme. Effekterne kan høres, både når autoakkompagnement er tændt eller slukket. Men rytmen af effekten vil afhænge af indstillingen for tempoet (side 54).</p> <p>Ved hjælp af de enkelte nodeværdier i hver type, kan du tilpasse effekten præcist til rytmen. Det er også muligt med trioler: 1/6 = fjerdedels-trioler, 1/12 = ottendedels-trioler, 1/24 = sekstendedels-trioler.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Med typerne (6-12), Trill (trille), spilles en trille, når to toner (forskellige) holdes. • Med Tremolo-effekterne (13-19) gentages alle toner, som holdes (op til fire). • Med typerne (20-26), Echo, tilføjes forsinkede gentagelser, ekko, af tonerne, der spilles.
7	Trille 1/6 node	Tril1/6	
8	Trille 1/8 node	Tril1/8	
9	Trille 1/12 node	Tril1/12	
10	Trille 1/16 node	Tril1/16	
11	Trille 1/24 node	Tril1/24	
12	Trille 1/32 node	Tril1/32	
13	Tremolo 1/4 node	Trem1/4	
14	Tremolo 1/6 node	Trem1/6	
15	Tremolo 1/8 node	Trem1/8	
16	Tremolo 1/12 node	Trem1/12	
17	Tremolo 1/16 node	Trem1/16	
18	Tremolo 1/24 node	Trem1/24	
19	Tremolo 1/32 node	Trem1/32	
20	Ekko 1/4 node	Echo1/4	
21	Ekko 1/6 node	Echo1/6	
22	Ekko 1/8 node	Echo1/8	
23	Ekko 1/12 node	Echo1/12	
24	Ekko 1/16 node	Echo1/16	
25	Ekko 1/24 node	Echo1/24	
26	Ekko 1/32 node	Echo1/32	

MIDI Implementation Chart

YAMAHA [Portable Keyboard]
 Model EZ-30 MIDI Implementation Chart
 Date:26-JAN-2001
 Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 *1 1 - 16 *1	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 0 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 0 9nH, v=0 or 8nH	
After Key's Touch Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x	o	
Control	0, 32 1 6, 38 7	0 *2 *2 0	Bank Select Modulation wheel Data Entry Part Volume Pan
Change	10 11 64 71 72 73 74 84 91, 93, 94 96, 97 100, 101	0 *2 *2 0 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2 *2	Expression Sustain Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Portamento Cntrl Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o *3	*3	
: Song Pos. Common : Song Sel. : Tune	x x x		
System : Clock Real Time: Commands	o o *4	*4	
Aux :All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF Mes- :Active Sense sages:Reset	x x x x o x	o(120,126,127) o(121) o(122) *5 o(123-125) o x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO o : Yes
Mode 3 : OMNI OFF , POLY Mode 4 : OMNI OFF , MONO x : No

NOTE:

*1 By default (factory settings) the EZ-30 ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel voices, auto accompaniment, and songs.

- MIDI Master Tuning
- System exclusive messages for changing the Reverb Type, Chorus Type, and DSP Type.

*2 Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the EZ-30 itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, song or using the Harmony effect.

*3 Exclusive

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
- The values of "mm" is used for MIDI Master Tuning. (Values for "II" are ignored.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
- The values of "mm" and "II" are used for MIDI Master Tuning.
- The default value of "mm" and "II" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc."

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
- II : Reverb Type LSB

Refer to the Effect Map (page 101) for details.

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
- II : Chorus Type LSB

Refer to the Effect Map (page 101) for details.

<DSP Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, mmH, IIH, F7H

- mm : DSP Type MSB
- II : DSP Type LSB

Refer to the Effect Map (page 101) for details.

<DRY Level> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 08H, 0mH, 11H, IIH, F7H

- II : Dry Level
- 0m : Channel Number

*4 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.

*5 Local ON/OFF

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00
Value for "n" is ignored.

■ Effektoversigt

- * Hvis de modtagne værdi ikke indeholder nogen effekt-type under TYPE LSB, så vil LSB sendes videre til TYPE 0
- * Numrene i parentes foran navnene på effekt-typerne svarer til numrene, som vises i displayet.
- * Ved at bruge en ekstern sequencer, som kan rette og sende "system exclusive" messages (beskeder) og ændringer af parametre, så har du mulighed for at vælge typer reverb-, chorus-, og DSP-typer, som du ikke har adgang til fra panelet på EZ-30. Når en af effekterne vælges af den eksterne sequencer, vil "-" blive vist i displayet.

● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(1)Hall1					(2)Hall2			
002	Room					(3)Room1		(4)Room2	
003	Stage				(5)Stage1	(6)Stage2			
004	Plate				(7)Plate1	(8)Plate2			
005...127	No Effect								

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...064	No Effect								
065	Chorus		Chorus2						
066	Celeste					Chorus1			
067	Flanger			Flanger1		Flanger2			
068...127	No Effect								

● DSP

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(1)Hall1					(2)Hall2			
002	Room					(3)Room1		(4)Room2	
003	Stage				(5)Stage1	(6)Stage2			
004	Plate				(7)Plate1	(8)Plate2			
005	Delay L,C,R				(26)Delay L,C,R				
006	(27)Delay L,R								
007	(28)Echo								
008	(29)Cross Delay								
009	(9)Early Reflection1	(10)Early Reflection2							
010	(11)Gate Reverb								
011	(12)Reverse Gate								
012...019	No Effect								
020	(30)Karaoke								
021...064	No Effect								
065	Chorus		(14)Chorus2						
066	Celeste					(13)Chorus1			
067	Flanger			(15)Flanger1		(16)Flanger2			
068	Symphonic				(17)Symphonic				
069	Rotary Speaker				(19)Rotary Speaker1				
070	Tremolo				(21)Tremolo1				
071	Auto Pan				(24)Auto Pan		(20)Rotary Speaker2	(22)Tremolo2	(23)Guitar Tremolo
072	(18)Phaser								
073	Distortion								
074	(33)Overdrive								
075	(34)Amp Simulation				(31)Distortion Hard	(32)Distortion Soft			
076	(36)3Band EQ					(35)EQ Telephone			
077	(37)2Band EQ								
078	Auto Wah				(25)Auto Wah				
079...127	No Effect								

Specifications

Keyboards

- 61 standard-size keys (C1–C6), with Touch Response and Light Guide

Display

- Large multi-function LCD display (backlit)

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME : MIN - MAX

Panel Controls

- OVERALL (L, R), SONG, VOICE, STYLE, PORTABLE GRAND, METRONOME, ABC/DoReMi, [0]–[9], [+](YES), [–](NO), DEMO, TOUCH, HARMONY, Dict., L, R, TEMPO/TAP

Voice

- 610 voices (including 480 Expanded voices)
- Polyphony : 32

Auto Accompaniment

- 106 styles
- Accompaniment Control : ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING, MAIN A/B(AUTO FILL)
- Fingering : Multi fingering
- Accompaniment Volume

Yamaha Educational Suite

- Dictionary
- Lesson 1–3

One Touch Setting

- Voice (for each style or song)

Overall controls

- Octave
- Transpose
- Tuning
- Accompaniment Volume
- Song Volume
- Metronome Volume
- MIDI
- Light
- ABC/DoReMi
- Reverb
- DSP
- Harmony
- Grade
- Talking

Effects

- Reverb : 8 types
- DSP : 37 types
- Harmony : 26 types

Song

- 100 Songs + 5 User Songs + max. 99 Flash Songs (Up to 488 KB)
- Song Clear, Track Clear

Recording

- Song
 - User Song : 5 Songs
 - Real Time Recording
 - Recording Tracks : 1, 2, 3, 4, 5, CHORD
- Flash Memory
 - Flash Song : max. 99 Songs
 - Memory size: 488 KB

MIDI

- Initial Send
- Local Control
- Bulk Dump

Auxiliary jacks

- PHONES/OUTPUT, DC IN 10-12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Amplifier

- 6 W + 6 W (When using PA-5C power adaptor)
- 4 W + 4 W (When using batteries)

Speakers

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Power Supply

- Adaptor : Yamaha PA-5C AC power adaptor
- Batteries : Six "D" size, R20P(LR20) or equivalent batteries

Power Consumption

- 20 W (when using PA-5C power adaptor)

Dimensions (W x D x H)

- 933 x 370 x 129 mm

Weight

- 6.2 kg

Supplied Accessories

- Music Stand
- Owner's Manual
- Song Book

Optional Accessories

- Headphones : HPE-150
- AC power adaptor : PA-5C
- Footswitch : FC4, FC5
- Keyboard stand : L-2L, L-2C

* Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

Indeks

Tegn

+/- knapperne..... 23

A

ABC/DoReMi 43

adapter (strømforsyning)..... 8

akkompagnement,

volumen for 61

akkompagnements-sektioner.. 62

akkorder, "Fingered" 56

akkorder, "Single Finger" 55

akkorder, Om 59

akkordnavne 56

akkord-typer 56

autoakkompagnement..... 51

AUX-stikkene 9

B

Bank 64

batterier 8

Beat (taktslag), symboler for .. 27

Bulk Dump 80

D

Demo songs (melodier) 28

DEMO-knappen..... 28

Dictionary (akkord-finder)... 58

DSP 49

DSP-typer 96

E

effekter..... 48

Ending-sektion 63

Expanded Voices

(Ekstra lyde) 42

F

Fejlfinding..... 83

Fill-in 62

Flash Clear..... 71

Flash memory 71

Flash songs (melodier)..... 71

Fodpedal..... 9

G

GM System Level 176

Grade (bedømmelse)..... 37

grundtone 59

H

Harmony 50

Harmony-typer 97

hovedtelefoner 9

I

Indspil en Song (melodi)..... 66

Initial Send 81

Initialisering..... 84

Intro-sektion 82

K

Kvikguide 12

L

Lesson 34

Light-guide 32

Liste over lyde 85

Liste over trommesæt..... 91

Local Control..... 79

M

Main A/B-sektion..... 62

metronom..... 39

MIDI..... 75

MIDI channels (kanaler) 76

MIDI Implementation Chart.. 98

MIDI LSB Receive, annuller.. 77

MIDI-stikkene..... 77

Multi Fingering 55

N

nodestativ..... 9

O

Octave 73

One Touch Setting..... 43

overordnede pile-knapper ... 23

P

PHONES/OUTPUT-stik 9

Portable Grand 39

R

RECORD knappen..... 66

Registration Memory 64

reverb (rumklang) 48

reverb-typer..... 96

S

sektioner

(akkompagnement) 62

"Single Finger", akkorder 55

Song (melodi), Indspil en 66

Song Clear 69

Song Filer (hjælpeprogram) .. 71

SONG MEMORY 66

Song volume..... 32

Specifications..... 102

Split Point (delested) 44

stemning (Tuning) 46

SUSTAIN 9

Sync. Start..... 52

Sync. Stop..... 52

T

taktart 40

Talking (talefunktion) 38

tal-tastaturet 25

Tap 31

Tempo (melodi) 31

Tempo (stilart)..... 54

TOUCH knappen..... 47

Touch Sensivity

(Anslagsfølsomhed) 47

track (spor)..... 66

track (spor),

tænd og sluk for 29

Track Clear 70

transpose (transponering) 45

U

User (bruger)-melodier 66

V

Vælg og afspil Songs

(melodier) 28

voices (lyde),

vælg og spil med..... 42

Vælg en Style (stilart) 51

For details of products, please contact your nearest Yamaha or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

**Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas**
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 686-00-33

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-853-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Argentina S.A.
Viamonte 1145 Piso-2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha de Panama S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: 507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY/SWITZERLAND

Yamaha Europa GmbH.
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen,
F.R. of Germany
Tel: 04101-3030

AUSTRIA

Yamaha Music Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

Yamaha Music Nederland
Kanaalweg 18G, 3526KL, Utrecht, The Netherlands
Tel: 030-2828411

BELGIUM

Yamaha Music Belgium
Keiberg Imperiastraat 8, 1930 Zaventem, Belgium
Tel: 02-7258220

FRANCE

**Yamaha Musique France,
Division Claviers**
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.,
Home Keyboard Division**
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Electronica Musical, S.A.
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid) Spain
Tel: 91-201-0700

GREECE

Philippe Nakas S.A.
Navarinou Street 13, P.Code 10680, Athens, Greece
Tel: 01-364-7111

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Europa GmbH.
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen,
F.R. of Germany
Tel: 04101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Europa GmbH.
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen,
F.R. of Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: 971-4-881-5868

ASIA

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Cosmos Corporation
1461-9, Seocho Dong, Seocho Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3486-0011

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-703-0900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
11 Ubi Road #06-00, Meiban Industrial Building,
Singapore
Tel: 65-747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
10F, 150, Tun-Hwa Northroad,
Taipei, Taiwan, R.O.C.
Tel: 02-2713-8999

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria
3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: 053-460-3273



Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page)

<http://www.yamahaPKclub.com>

Yamaha Manual Library (English versions only)

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>