

YAMAHA

SCHWELLERPEDAL

VP-50ST

BEDIENUNGSANLEITUNG

■ TECHNISCHE DATEN

- Hauptlautstärkeregler (Pedal) x 1
 - Mindestlautstärke x 1
 - IN-Buchse x 2
 - OUT-Buchse x 2
 - TUNER OUT-Buchse x 1
 - Abmessungen (B x H x T) . . . 86 x 57 x 200 mm
 - Gewicht 480 g
- * Das Recht zu Änderungen ohne Vorankündigung an technischen Daten und Design bleibt vorbehalten.

YAMAHA CORPORATION
P.O. Box 1, Hamamatsu, Japan
Printed in Japan

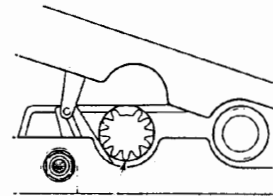
Vielen Dank für den Kauf des YAMAHA Schwellerpedals VP-50ST. Beim VP-50ST handelt es sich um ein äußerst kompaktes Stereo-Schwellerpedal, das speziell auf Effektgeräte mit niedriger Impedanz sowie Keyboards ausgelegt ist. Dieses Schwellerpedal weist einen Mindestpegelregler sowie eine Stimmer-Ausgangsbuchse auf, um höchsten Bedienkomfort zu gewähren.

■ BEDIENUNG

1. Die Ausgangsbuchse(n) des Keyboards mit der(n) IN-Buchse(n) (Eingang) des VP-50ST verbinden.
Hinweis: Bei Verwendung des VP-50ST mit Gitarre, diese über ein Stereo-Effektgerät an den IN-Buchsen des VP-50ST anschließen. Falls die Gitarre direkt mit dem Schwellerpedal verbunden werden soll, das VP-500 mit hoher Eingangsimpedanz verwenden.
2. Die OUT-Buchse(n) (Ausgang) des VP-50ST an den Eingängen des Verstärkers oder Effektgeräts anschließen.
3. Das Pedal ganz hinunterdrücken und die Höchstlautstärke mit dem Lautstärkeregler des Verstärkers einstellen.
4. Das Pedal wieder ganz nach oben zurücknehmen und die Mindestlautstärke mit dem Minimum Volume-Regler einstellen. Durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn wird die Mindestlautstärke erhöht, d. h. der Gesamtregelbereich des Pedals verringert.

■ VERWENDUNG EINS ELEKTRONISCHEN GITARRENSTIMMERS

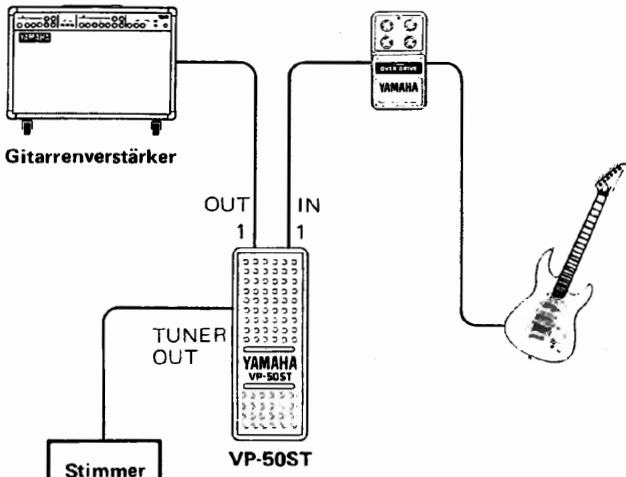
Die TUNER OUT-Buchse des VP-50ST dient zum Anschluß eines elektronischen Gitarrenstimmers, um ein an der Buchse IN 1 angeschlossenes Instrument problemlos stimmen zu können. Zum Stimmen das Pedal ganz in die obere Stellung (Mindestlautstärke) bringen. Das an der Buchse IN 2 des VP-50ST ankommende Signal wird nicht zur TUNER OUT-Buchse geführt.



Minimum Volume

■ SYSTEMBEISPIELE

• Beispiel 1.) Anschluß an Gitarre



• Beispiel 2.) Anschluß an Keyboard mit Stereo-Ausgängen Stereo-Ausgängen

