



Guida per l'installazione del CD-ROM "TOOLS for S80/S30 & CS6x/CS6R"

MODULAR SYNTHESIS
PLUG-IN SYSTEM

AVVERTENZE SPECIALI

- Il software e questa guida sono di proprietà esclusiva della Yamaha Corporation.
- L'impiego del software e di questa guida è regolato dall'ACCORDO DI LICENZA SOFTWARE, di cui l'acquirente dovrà prendere atto prima di installare l'applicazione.
- È vietato copiare il software o riprodurre questa guida completamente o in parte, con qualsivoglia mezzo, senza il preventivo consenso scritto del produttore.
- La Yamaha non fornisce garanzie riguardo all'impiego del software o della documentazione allegata, e non può essere ritenuta responsabile per i risultati derivanti dall'impiego di questa guida e del software.
- La copiatura di dati musicali disponibili in commercio è assolutamente vietata, se non per uso personale.
- Tutti i marchi di fabbrica cui si fa riferimento in questa guida sono proprietà delle loro rispettive società.
- Saranno comunicate a parte eventuali variazioni nelle specifiche tecniche e nelle funzioni, nonché futuri aggiornamenti dell'applicazione e del software.

ACCORDO DI LICENZA SOFTWARE

Quello che segue è un accordo legale tra voi, utente finale, e la YAMAHA. Il software accluso è dato in licenza all'acquirente dalla YAMAHA, purché utilizzato nei termini descritti qui di seguito. Leggete attentamente questo accordo di licenza: se aprite il pacchetto ciò significa che ne accettate tutti i punti. In caso contrario, restituite il pacchetto sigillato alla Yamaha e sarete completamente rimborsati.

1. CONCESSIONE DELLA LICENZA E COPYRIGHT

La Yamaha garantisce a voi, che acquistate un prodotto originale, il diritto di utilizzare una sola copia dei dati e del programma incluso (SOFTWARE) su un computer di vostro esclusivo utilizzo. Non dovreste usarlo su più di un computer o terminale. Il SOFTWARE è di proprietà della YAMAHA ed è protetto dalle leggi giapponesi sul copyright e da tutte le disposizioni internazionali ad esso applicabili. Il mezzo in cui è contenuto il software è di vostra proprietà, ma dovete considerare il software alla stregua di qualunque altro materiale soggetto a copyright.

2. RESTRIZIONI

Questo software è coperto da copyright. Non potete tentarne la riproduzione in qualsivoglia modo. Parimenti non potete modificare, noleggiare, dare in leasing, rivendere o distribuire questo software, né interamente né in parte, e non potete crearne delle derivazioni. È vietato trasmettere o utilizzare in rete con altri computer il software. Potrà essere trasferita la proprietà del software e del materiale che lo accompagna solo se non ne conserverete alcuna copia e se chi lo riceve aderisce al presente accordo di licenza.

3. REVOCA

La licenza del presente software diventa effettiva dal momento in cui ricevete il software. Se viene violata una qualunque legge sul copyright o qualsiasi clausola delle condizioni di licenza, quest'ultima sarà revocata immediatamente senza avviso da parte della Yamaha. In tal caso dovrete distruggere immediatamente qualsiasi copia del software concesso in licenza.

4. GARANZIA DEL PRODOTTO

Si garantisce all'acquirente del prodotto originale che se il software, utilizzato in condizioni normali, non svolgerà le funzioni descritte nel manuale fornito, la Yamaha sostituirà gratuitamente tutti i dischi difettosi. Con questa eccezione, il software viene fornito senza altre garanzie, esplicite o implicite, incluse le garanzie implicite di credibilità e idoneità ad un particolare scopo.

5. RESPONSABILITÀ LIMITATA

La responsabilità della Yamaha si limita a quanto esposto sopra. In nessun caso la Yamaha potrà essere ritenuta responsabile di danni a voi o a terzi per danni, spese, perdita di profitti, perdita di risparmi o altro derivanti dall'impiego o dall'incapacità di utilizzare il software, anche se la Yamaha o un rivenditore autorizzato è stato avvertito della possibilità di tali danni, o di qualsiasi richiesta di risarcimento proveniente da qualsiasi altra parte.

MODULAR SYNTHESIS PLUG-IN SYSTEM

A proposito di Modular Synthesis Plug-in System

Il Modular Synthesis Plug-in System della Yamaha consente di espandere il sistema di generazione del suono montando semplicemente una o più schede opzionali sul sintetizzatore o sul generatore di suono. In tal modo potrete, ad esempio, utilizzare voci extra derivate da una differente sintesi del suono – come Virtual Acoustic Synthesis – ed applicare effetti dalle sfaccettature completamente nuove e/o aggiungere alla vostra musica gli effetti creati dalla più avanzata tecnologia.

Modular Synthesis Plug-in System consente di:

- aumentare la polifonia totale
- utilizzare il più recente sistema di generazione del suono
- espandere un sistema di generazione del suono multi-part (come XG)
- espandere gli effetti mediante l'impiego di PLG100-VH (tranne che dal modello S30)

A proposito di XGworks Plug-in System (solo per Windows)

Questo sistema di software di tipo plug-in espande le caratteristiche delle applicazioni di software di sequenze "XGworks" e "XGworks lite". Mediante tali aggiunte, l'XGworks Plug-in System vi offre strumenti notevoli per arricchire la vostra musica.

Informazioni importanti a proposito del CD-ROM

Tipo di dati

Questo CD-ROM include due tipi di dati: il software delle applicazioni e dati audio campionati.

Le applicazioni vi aiutano ad editare i suoni dell'S80, dell'S30, del CS6x e del CS6R su PC, e vi consentono di immagazzinare su PC i dati da voi creati.

I dati audio campionati sono stati preparati per la funzione Phrase Clip del CS6x e del CS6R; questi dati non possono essere impiegati dall'S80/S30. È possibile importare i dati audio da un lettore CD audio (o dal lettore CD del PC) al CS6x/CS6R mediante le porte A/D INPUT di quest'ultimo. Ulteriori dettagli a questo proposito sono contenuti nel manuale di istruzioni del CS6x/CS6R.

Nel caso di un lettore CD audio, il software delle applicazioni viene collocato nella traccia 1 e i dati audio campionati nelle tracce successive.



Non tentate di eseguire la traccia 1, in cui è collocato il software delle applicazioni, su un lettore CD audio. Così facendo potreste provocare danni al vostro udito e al lettore CD/agli altoparlanti.

Sistema operativo (OS)

Le applicazioni contenute in questo CD-ROM girano sia su sistemi Windows95/98 che su sistemi Macintosh (PowerPC o superiore). Tuttavia la procedura di installazione differisce secondo il sistema operativo utilizzato.

→Windows95/98 → Pagine 3 e 4

→Macintosh → Pagine 5 e 6

Per utenti Windows 98/95

Contenuto del CD-ROM

Se utilizzate un PC

Nelle seguenti cinque cartelle sono contenute svariate applicazioni (Installer).

Cartella	Applicazione	Contenuto
Acroread	Acrobat Reader 4.0	Questo lettore di PDF (Portable Document Format) vi consente di visualizzare i singoli manuali delle applicazioni.
MIIdrv	YAMAHA CBX Driver	Consente al PC di comunicare con l'S80/S30 o con il CS6x/CS6R quando PC e strumento sono collegati mediante un cavo seriale (porta seriale del PC).
Card	Card Filer	Vi consente di scambiare i dati a blocchi tra il vostro PC e l'S80/S30 o il CS6x/CS6R.
XGworks	XGworks lite V3.0	Una versione di livello iniziale del software di sequenze Yamaha, XGworks. In aggiunta alla funzione di sequencer, potrà costituire un grande strumento per l'editing dei suoni, se vengono correttamente installate le seguenti applicazioni Plug-in.
Plug	(XGworks Plug-in Software)	Applicazioni di tipo Plug-in per XGWorks (lite). L'installer include le seguenti applicazioni:
	S80/S30 Voice Editor	Consente di editare le voci dell'S80/S30 sul vostro computer.
	CS6x/CS6R Voice Editor	Consente di editare le voci del CS6x/CS6R sul vostro computer.
	VL Visual Editor	Consente di editare le voci della scheda VL Plug-in sul vostro computer.
	DX Simulator	Consente di editare le voci della scheda DX Plug-in sul vostro computer.
	VH Effect Editor	Consente di editare gli effetti del PLG100-VH sul vostro computer.
	AN Expert Editor	Consente di editare le voci del PLG150-AN sul vostro computer.
	Auto Play	Aggiunge a XGworks lite la funzione di playback ripetuto delle song.

* Tutte le applicazioni elencate sono fornite con manuali on-line/PDF.

NOTE Il PLG100-VH non può essere utilizzato con l'S30.

Se utilizzate un lettore CD audio

Traccia 1: Applicazioni (Installer), sopra elencate; non tentate MAI di eseguire questa traccia.



Non tentate di eseguire la traccia 1, in cui è collocato il software delle applicazioni, su un lettore CD audio. Così facendo potreste provocare danni al vostro udito e al lettore CD/agli altoparlanti.

Tracce 2 - 75: Dati audio campionati, preparati per la funzione Phrase Clip del CS6x e del CS6R; tali dati non sono utilizzabili per l'S80/S30.

Requisiti minimi di sistema

❑ Card Filer

CPU: Pentium/100MHz o più veloce

Memoria disponibile: 8MB o più

Spazio libero su Hard Disk: 2MB o più

Display: 800 x 600, 256 o più colori

❑ XGworks lite V3.0

CPU: Pentium/166MHz o più veloce

Memoria disponibile: 32MB o più

Spazio libero su Hard Disk: 30MB o più

Display: 800 x 600, 256 o più colori

Installazione del software

Acrobat Reader 4.0

Dovete installare innanzitutto Acrobat Reader per visualizzare il manuale in formato PDF per ciascuna applicazione.

NOTE Se sul vostro computer è installata una versione precedente di Acrobat Reader, ricordate di disinstallarla (“Uninstall”) prima di procedere.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella “Acroread”.
Appariranno le cartelle relative a quattro differenti lingue.
- 2 Selezionate la lingua preferita cliccando due volte sulla corrispondente cartella.
Verrà visualizzato il file “ar40***.exe”. (“***” indica la lingua selezionata.)
- 3 Fate un doppio click su “ar40***.exe.”
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Acrobat Reader Setup.
- 4 Eseguite l’installazione seguendo le istruzioni a video.
Al completamento della procedura di installazione, troverete una cartella Acrobat sul vostro PC (per default nei programmi).
Fate riferimento alla [Reader Guide] nel menù [Help] per utilizzare Acrobat Reader.

YAMAHA CBX Driver

YAMAHA CBX Driver deve essere installato per poter scambiare dati tra PC e S80/S30 o CS6x/CS6R quando questi sono collegati al PC mediante un cavo seriale.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella “Mididrv”.
Vengono visualizzate due cartelle, “Japanese” e “English”.
- 2 Fate un doppio click sulla cartella “English.”
Vengono visualizzati diversi file, tra cui “setup.exe”.
- 3 Fate un doppio click su “setup.exe.”
Apparirà la finestra di dialogo YAMAHA CBX Driver Setup.
- 4 Eseguite l’installazione seguendo le istruzioni a video.

NOTE • “COM Port” viene di solito lasciata come “COM1”
• Se utilizzate MIDI OUT come porte multiple, selezionate [Yes]. Normalmente selezionate [No].
• Se desiderate selezionare “YAMAHA CBX A Driver” nelle impostazioni “MIDI Output” del pannello di controllo (My Computer), dovrete selezionare [Yes].

Dopo l’installazione, selezionate <Restart> per riavviare.
Dopo il riavvio, troverete l’icona “YAMAHA CBX Driver” sul pannello di controllo (My Computer).

Card Filer

Card Filer vi consente di immagazzinare sul vostro personal computer i dati dell’S80/S30 o del CS6x/CS6R.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella “Card”.
Vengono visualizzati diversi file, tra cui “Setup.exe”.
- 2 Fate un doppio click su “Setup.exe.”
Apparirà la finestra di dialogo YAMAHA Card Filer Setup.
- 3 Eseguite l’installazione seguendo le istruzioni a video.
Al completamento della procedura di installazione, troverete una cartella YAMAHA sul vostro PC (per default nei programmi), e al suo interno la cartella Card Filer.
Fate riferimento al manuale (“Card Filer Manual”) che trovate nella cartella Card Filer per utilizzare l’applicazione.

XGworks lite

In aggiunta alla funzione di sequencer, XGworks lite può essere utilizzato quale strumento per l’editing dei suoni una volta installate le applicazioni Plug-in sotto elencate.

NOTE Il manuale in formato PDF per XGworks lite (versione di livello iniziale) è lo stesso fornito con XGworks. Alcune delle finestre/funzioni descritte nel manuale non sono disponibili con XGworks lite.

Funzioni/finestre non disponibili

Piano Roll Window, Drum Window, Control section of Staff Window, Printing of Staff Window, Digital audio (wave) recording, Plug-in software (Voice To score R, Auto Arranger, Guitar Arranger, SW1000XG Mixer, Auto Play, Importer) Jobs (Voice To score, TWE, XF Information Editor)

IMPORTANTE Sebbene il manuale in formato PDF di XGWorks lite includa la descrizione del contenuto del pacchetto e la procedura di installazione del software, tale descrizione è obsoleta. Vi preghiamo di considerare valida quella contenuta su questa guida.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella “XGworks”.
Vengono visualizzati diversi file, tra cui “Setup.exe”.
- 2 Fate un doppio click su “Setup.exe.”
Apparirà la finestra di dialogo XGworks lite Ver.3.0 Setup.
- 3 Eseguite l’installazione seguendo le istruzioni a video.
Dopo l’installazione, selezionate <Restart> per riavviare.
Dopo il riavvio, troverete una cartella YAMAHA sul vostro PC (per default nei programmi), e al suo interno la cartella XGworksLite.
Fate riferimento al manuale in formato PDF (XGworks.pdf) e ai manuali on-line per utilizzare l’applicazione.

Applicazioni Plug-in

Potete usare l’applicazione Plug-in di XGworks lite per editare le voci dell’S80/S30 o del CS6x/CS6R, nonché quelle della scheda o delle schede Plug-in.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella “Plug”.
Vengono visualizzati diversi file, tra cui “Setup.exe”.
- 2 Fate un doppio click su “Setup.exe.”
Apparirà la finestra di dialogo YAMAHA XGworks Plug-in Software Setup.
- 3 Eseguite l’installazione seguendo le istruzioni a video.
Al completamento della procedura di installazione, troverete le applicazioni nella cartella “XGworksLite” e che ciascuna applicazione Plug-in è stata aggiunta al menù [Plug-in] di XGworks lite.
Fate riferimento al manuale in formato PDF e all’aiuto on-line per utilizzare l’applicazione.
Per la procedura di salvataggio delle voci della scheda Plug-in editate con ciascun voice editor, fate riferimento ai manuali di istruzione dell’S80/S30 o del CS6x/CS6R.

Per utenti Macintosh

Il seguente software può girare su modelli PowerPC o superiori.

Contenuto del CD-ROM

Se utilizzate un Macintosh

Il CD-ROM contiene due cartelle: "International" e "Japanese." Fate un doppio click sulla cartella "International" per aprirla. Troverete diverse applicazioni (Installer) suddivise nelle seguenti cinque cartelle:

■ Cartella "International"

Cartella	Applicazione	Contenuto
Acrobat	Acrobat Reader 4.0	Questo lettore di PDF (Portable Document Format) vi consente di visualizzare i singoli manuali delle applicazioni.
OMS	Open Music System (OMS) 2.3.6	Consente di utilizzare svariate applicazioni MIDI su Mac OS.
	OMS Setup for YAMAHA (Folder)	Contiene i file di Setup OMS per generatori di suono Yamaha.
XG Editor	XG Editor for Mac 2.1E	Consente di impostare facilmente i parametri XG per voci ed effetti sul vostro generatore di suono XG.
VL Visual Editor	VL Visual Editor	Consente di editare le voci della scheda VL Plug-in sul vostro computer.
Tools	Card Filer	Vi consente di scambiare i dati a blocchi tra il vostro PC e l'S80/S30 o il CS6x/CS6R.
	S80/S30 Voice Editor	Consente di editare le voci dell'S80/S30 sul vostro computer.
	CS6x/CS6R Voice Editor	Consente di editare le voci del CS6x/CS6R sul vostro computer.

* Tutte le applicazioni elencate sono fornite con manuali on-line/PDF.

Se utilizzate un lettore CD audio

Traccia 1: Applicazioni (Installer), sopra elencate; non tentate MAI di eseguire questa traccia.



Non tentate di eseguire la traccia 1, in cui è collocato il software delle applicazioni, su un lettore CD audio. Così facendo potreste provocare danni al vostro udito e al lettore CD/agli altoparlanti.

Tracce 2 - 75: Dati audio campionati, preparati per la funzione Phrase Clip del CS6x e del CS6R; tali dati non sono utilizzabili per l'S80/S30.

Requisiti minimi di sistema

□ XG Editor for Mac 2.1E

• **OS:** OS7.5 o superiore • **CPU:** PowerPC o superiore • **Memoria disponibile:** 8MB o più • **Spazio libero su Hard Disk:** 5MB o più • **Display:** 640 x 480, 256 o più colori

□ VL Visual Editor

• **OS:** OS7.5 o superiore • **CPU:** PowerPC o superiore • **Memoria disponibile:** 5MB o più • **Spazio libero su Hard Disk:** 5MB o più • **Display:** 640 x 480, 256 o più colori

□ Card Filer

• **OS:** OS7.5 o superiore • **CPU:** PowerPC o superiore • **Memoria disponibile:** 8MB o più • **Spazio libero su Hard Disk:** 2MB o più • **Display:** 800 x 600, 256 o più colori

□ S80/S30 Voice Editor

□ CS6x/CS6R Voice Editor

• **OS:** OS7.5 o superiore • **CPU:** PowerPC o superiore • **Memoria disponibile:** 8MB o più • **Spazio libero su Hard Disk:** 6MB o più • **Display:** 800 x 600, 256 o più colori

Installazione del software

Acrobat Reader 4.0

Dovete installare innanzitutto Acrobat Reader per visualizzare il manuale in formato PDF per ciascuna applicazione.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "Acrobat".
Appariranno le cartelle relative a tre differenti lingue: Inglese, Tedesco e Francese.
- 2 Selezionate la lingua preferita cliccando due volte sulla corrispondente cartella.
Verrà visualizzato "Reader Installer".
Il nome dell'Installer può variare in base alla lingua selezionata.
- 3 Fate un doppio click su "Reader Installer".
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Acrobat Reader Setup.
- 4 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Al completamento della procedura di installazione, troverete una cartella Acrobat sul vostro computer (per default sull'hard disk).
Fate riferimento alla [Reader Guide] nel menù [Help] per utilizzare Acrobat Reader.

Open Music System (OMS) 2.3.6

OMS vi consente di utilizzare contemporaneamente più applicazioni MIDI su Mac OS.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "OMS" (solo in versione inglese).
Verrà visualizzato "Install OMS 2.3.6".
- 2 Fate un doppio click su "Install OMS 2.3.6".
Verrà visualizzata la finestra di dialogo OMS Setup.
- 3 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Dopo l'installazione, selezionate <Riavvia> per riavviare.
Dopo il riavvio del Macintosh, troverete una cartella "Opcode"/"OMS Applications" sul computer (per default sull'hard disk).
- 4 Copiate "OMS 2.3.6 Manual.pdf" da CD-ROM nella cartella "OMS Applications" con un'operazione di drag & drop, cioè di trascinamento.
Fate riferimento a "OMS 2.3.6 Mac.pdf" (solo in versione inglese) per utilizzare l'applicazione.
- 5 Copiate "OMS Setup for YAMAHA" presente sul CD-ROM nella cartella "OMS Applications" con un'operazione di trascinamento. Nella cartella "OMS Setup for YAMAHA" troverete i file di Setup OMS per generatori di suono Yamaha, che potrete utilizzare come template (maschera).

XG Editor for Mac 2.1E

XG Editor for Mac 2.1E vi consente di impostare facilmente parametri XG per voci ed effetti sul vostro generatore di suono, senza che dobbiate immettere messaggi esclusivi di sistema piuttosto complessi.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "XG Editor".
Verrà visualizzato "Install XG Editor 2.1E".
- 2 Fate un doppio click su "Install XG Editor 2.1E".
Apparirà la finestra di dialogo XG Editor Setup.
- 3 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Selezionando "Custom Install" dal menù a cascata (un'opzione di installazione), potrete selezionare la lingua del manuale, scegliendo tra Inglese, Tedesco e Francese.
Al completamento della procedura di installazione, troverete la cartella "XG Editor for Mac" sul vostro computer (per default sull'hard disk).
Fate riferimento al file "XG Editor V2.0pdf" che trovate nella cartella "XG Editor for Mac" per utilizzare l'applicazione.

VL Visual Editor

VL Visual Editor vi consente di editare le voci della scheda VL Plug-in sul vostro computer.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "VL Visual Editor" (solo versione inglese).
Verrà visualizzato "Install VL Visual Editor".
- 2 Fate un doppio click su "Install VL Visual Editor".
Apparirà la finestra di dialogo VL Visual Editor Setup.
- 3 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Al completamento della procedura di installazione, troverete la cartella "VL Visual Editor 1.02E" sul vostro computer (per default sull'hard disk).
Fate riferimento al file "VL Visual Editor 1.02 Manual" (solo versione inglese), che trovate nella stessa cartella, per utilizzare l'applicazione.
Per la procedura di salvataggio delle voci della scheda Plug-in editate con VL Visual Editor, fate riferimento ai manuali di istruzione dell'S80/S30 o del CS6x/CS6R.

Tools (Card Filer e Voice Editor)

Card Filer vi consente di immagazzinare sul vostro computer i dati dell'S80/S30 o del CS6x/CS6R, e Voice Editor di editarne le voci.

- 1 Fate un doppio click sulla cartella "Tools".
Verrà visualizzato "Install S80/S30 & CS6x/CS6R Tools".
- 2 Fate un doppio click su "Install S80/S30 & CS6x/CS6R Tools".
Verrà visualizzata la finestra di dialogo S80/S30 & CS6x/CS6R Tools Setup.
- 3 Eseguite l'installazione seguendo le istruzioni a video.
Selezionando "Custom Install" dal menù a cascata (un'opzione di installazione) potrete selezionare la lingua del manuale tra Inglese, Tedesco e Francese.
Dopo l'installazione, troverete le cartelle "YAMAHA Card Filer" e "YAMAHA Voice Editor" sul computer (per default sull'hard disk).
Fate riferimento ai file "Card Filer Manual.pdf" e "CS6S8030.pdf" (o "CS6_S80.pdf" contenuto in ciascuna cartella per le istruzioni sull'impiego dell'applicazione).

Dati audio (campioni) – Tracce da 2 a 75

David Ruffly Drum Samples

Numero della traccia

- Track 2 1 Oddgate Loop - 89 bpm
 2 Ambient Kick & Snare Loop - 89 bpm
 3 Doin' the Rounds Loop - 110 bpm
 4 Goinky Snare Ride Loop - 119 bpm
 5 Manic Ruffly One Mic Loop - 138 bpm
 6 Dry Relaxed Loop - 97 bpm
 7 Relaxed Room Ambience - 97 bpm
 8 Speed Me Up Loop - 97 bpm
 9 Rolling Over Loop - 97 bpm
 10 Pop Echo Loop - 113 bpm

Ulteriori campioni di David Ruffly sono disponibili sul suo CD "Drum Samples" (HITCD04) e sul CD-ROM (AMGCDR04) distribuiti da AMG. DAVID RUFFLY HA ANCHE REALIZZATO UN NUOVO CD 'RUFF CUTZ' NEL 1999.

Bonus Beats!

Numero della traccia

- Track 3 1 Rave Loop
 2 Russ Loop 1
 3 Russ Loop 2
 4 Spirit of the Shamen
 5 Shall We Dance?

Funky Drums from Hell - Neil Conti

Numero della traccia

- Track 4 1 Continuity 1 - 80 bpm
 2 Continuity 2 - 80 bpm
- Track 5 1 Bread Loop A - 84 bpm
 2 Bread Loop B - 84 bpm
 3 Bread Loop C - 84 bpm
 4 Bread Loop D - 84 bpm
 5 Bread Loop E - 84 bpm
- Track 6 1 Hooper Looper A - 88 bpm
 2 Hooper Looper B - 88 bpm
 3 Hooper Looper C - 88 bpm
 4 Hooper Looper D - 88 bpm
- Track 7 1 Tick Tock Groove 1 - 90 bpm
 2 Tick Tock Groove 2 - 90 bpm
- Track 8 1 I Know U do Groove A - 96 bpm
 2 I Know U do Groove B - 96 bpm
 3 I Know U do Groove C - 96 bpm
 4 I Know U do Groove D - 96 bpm
 5 I Know U do Groove E - 96 bpm
 6 I Know U do Groove F - 96 bpm
 7 I Know U do Groove G - 96 bpm
- Track 9 1 Monsterous Loop A - 98 bpm
 2 Monsterous Loop B - 98 bpm
 3 Monsterous Loop C - 98 bpm
 4 Monsterous Loop D - 98 bpm
 5 Monsterous Loop E - 98 bpm
 6 Monsterous Loop F - 98 bpm
- Track 10 1 LA Groove A - 118 bpm
 2 LA Groove B - 118 bpm
 3 LA Groove C - 118 bpm
 4 LA Groove D - 118 bpm
 5 LA Groove E - 118 bpm

Ulteriori campioni di Neil Conti sono disponibili sul suo CD "Funky Drums from Hell" (HITCD14) + CD-ROM (HITROM14R) distribuiti da AMG. SI PREVEDE UN NUOVO CD DI NEIL CONTI ENTRO IL 2000.

Kickin' Lunatic Beats Volume 1 - Keith LeBlanc

Numero della traccia

- Track 11 1 Dear John A (Wet) - 102 bpm
 2 Dear John B (Wet) - 102 bpm
 3 Dear John C (Wet) - 102 bpm
 4 Dear John D (Wet) - 102 bpm
 5 KLB A (Dry) - 98 bpm
 6 KLB B (Dry) - 98 bpm
 7 KLB C (Dry) - 98 bpm
 8 *FWD Move Fill
 9 *FWD Mvr A - 105 bpm
 10 *FWD Mvr B - 105 bpm
 11 *FWD Mvr C - 105 bpm
 12 *FWD Mvr D - 105 bpm
- Track 12 1 Kickin'Fill
 2 Kickin'Swing A - 100 bpm
 3 Kickin'Swing B - 100 bpm
 4 *KLB A (Wet) - 102 bpm
 5 *KLB B (Wet) - 102 bpm
 6 *Lunatic A - 97 bpm
 7 *Lunatic B - 97 bpm
 8 Positive - 100 bpm A
 9 Positive - 100 bpm B
 10 Positive - 100 bpm C
 11 Eighty Seven Beat (Fill) - 87 bpm
 12 Eighty Seven Beat - 87 bpm
- Track 13 1 *Kick 1
 2 *Kick 2
 3 *Snare 1
 4 *Snare 2
 5 *Tom 1
 6 *Tom 2
 7 *Tom 3
 8 *Tom 4
 9 Closed Hat 1
 10 Closed Hat 2
 11 Closed Hat 3
 12 Closed Hat 4
 13 Closed Hat 5
 14 Open Hat 1
 15 Open Hat 2
 16 Crash 1
 17 Crash 2
 18 Ride
 19 Bell
 20 Splash
 21 China 1
 22 China 2

Ulteriori campioni di Keith LeBlanc sono disponibili sui suoi CD "Kickin' Lunatic Beats Volume 1", "Kickin' Lunatic Beats Volume 2" (HITCD17, KLBCD2) e sul CD-ROM (KLBCDR2) distribuiti da AMG. DI KEITH SONO DISPONIBILI ANCHE I NUOVI CD - PRIME FUNK (AMGCDKLB3) E DRUM&BASS CARNAGE (AMGCDKLB4).

Pascal Gabriel's Dance Samples

Numero della traccia

- Track 14 1 Wow+Flutter - 90 bpm
 2 Pulse - 92 bpm
 3 Enormous - 93 bpm
 4 Fifth - 93 bpm
 5 Rounded Break - 99 bpm
 6 *Extraordnry
 7 Thippy Perc - 104 bpm
 8 Top End Filth - 104 bpm
 9 Shuff'o God - 106 bpm
 10 *Amboround

- Track 15 1 Gated Swing - 107 bpm
 2 Spaced Out - 108 bpm
 3 Spaced Intro - 108 bpm
 4 Swaying - 108 bpm
 5 *Stateside
 6 Perc Trill - 110 bpm
 7 *Hip-Hop gate
 8 Infamous - 112 bpm
 9 Clipped! - 114 bpm
 1 Scratch Break - 114 bpm
- Track 16 1 60s Intro - 116 bpm
 2 Big Conga Intro - 116 bpm
 3 Big Conga Loop - 116 bpm
 4 Car Start - 116 bpm
 5 Add Kick + Snare - 118 bpm
 6 GyraBreak 1 - 118 bpm
 7 GyraBreak 2 - 118 bpm
 8 GyraBreak 3 - 118 bpm
 9 House Stomp - 120 bpm
 10 Lounge House - 121 bpm
- Track 17 1 D.I.S.C.O. - 122 bpm
 2 *Open Ended
 3 League - 128 bpm
 4 Logalimba - 135 bpm
 5 Manic Bongo - 135 bpm
 6 Balearic - 137 bpm
- Track 18 1 Perc Snatch - 93 bpm
 2 *Tom Intro
 3 6 Scratch - 115 bpm
 4 Big Doo
 5 Samplespeed
 6 *Big Band Stop
 7 *Brassoid
 8 *Old Brass
 9 *PG AAAAAY2
 10 *PG Breathe
 11 *Waspy Dmin

Ulteriori campioni di Pascal Gabriel sono disponibili sui suoi CD "Dance Samples" (HITCD18), "Colourful World of Sounds & Silence" (AMGCD23), e sul CD-ROM "Loop Soup!" (LSCDR1) tutti distribuiti da AMG.

Kleptomania! Volume 1 - Coldcut

Numero della traccia

- Track 19 1 2+2 - 108 bpm
 2 Bug Bite - 126 bpm
 3 Slither - 112 bpm
 4 7th Heaven - 111 bpm
 5 GogoAgogo - 112 bpm
 6 Bounceski - 128 bpm
 7 Twiddle - 128 bpm
 8 Dem Drums - 122 bpm
- Track 20 1 *Coldcut Wah
 2 Jazzy Clap SNP
 3 Spaggetti Harp
 4 Bug's Theme
 5 Dem Bells
 6 Esmerelda - 118 bpm
 7 Who Knows?
 8 *Coldcut Snare
 9 *Who Saxes?
- Track 21 1 *OK Let's Do It!
 2 Crowd Noise
 3 Silly Siren
 4 Pipe Whee
 5 *Rev it up!
 6 Cyber Flossin'
 7 *Boing Down

- 8 Cyber Wiper
- 9 Queeker
- 10 Tum Thump
- Track 22 1 Dweedle
- 2 Bad
- 3 RoboCut
- 4 Amazon Wowha
- 5 Hungry
- 6 Dumb
- 7 Play It!
- 8 Turn Into The King
- 9 *We Need a Beat
- 10 Greetings
- 11 *Don't Stop Now
- 12 Aaaaah
- 13 Scream

Ulteriori campioni di Coldcut sono disponibili sul loro CD "Kleptomania! Volume 1" (HITCD09) distribuiti da AMG.

Skip to my Loops - Norman Cook

Numero della traccia

- Track 23 1 Busy Esta - 124 bpm
- 2 Chicken Riff - Am - 113 bpm
- 3 Dance Hall Drums 1 - 92 bpm
- 4 Dub B Shaker - 93 bpm
- 5 Elementary Hats - 117 bpm
- 6 Garage Conga - 123 bpm
- 7 House Limbo - 126 bpm
- 8 Love & Peace - 101 bpm
- 9 Luv'd Up Tamb - 115 bpm
- 10 Nitrate - 106 bpm
- 11 Old Skool Vibe - 114 bpm
- Track 24 1 Pricey 2 - 121 bpm
- 2 Ragged Trousers - 120 bpm
- 3 Soulful Samba - 113 bpm
- 4 Soul to Scales - 97 bpm
- 5 Splats 3 - 119 bpm
- 6 Stalag Phil - 108 bpm
- 7 Straight Drums - 105 bpm
- 8 Sunshine 1 - 84 bpm
- 9 Tasty Sin - 92 bpm
- 10 Tom Cat Bossa Perc - 120 bpm
- 11 Toy Drums 1 - 95 bpm
- 12 Wayne 1 - 146 bpm
- Track 25 1 Bass 1 - C2
- 2 Bass 2 - C2
- 3 Sax Riff 1 - D#m - 113 bpm
- 4 Stab 1
- 5 Stab 2
- 6 Kick 1
- 7 Kick 2
- 8 Radio Static
- 9 Snare 1
- 10 Snare 2
- Track 26 1 Uh B Good 2 Me - 93 bpm
- 2 Jam the Niteclub
- 3 More Music
- 4 Ohohoha
- 5 Oh Yes
- 6 Hit Sounds in Stereo
- 7 That's Right

Ulteriori campioni di Norman Cook sono disponibili sul suo CD "Skip to my Loops" (HITCD11) e sul CD-ROM "Loop Soup!" (LSCDR1) distribuiti da AMG.

Ian Curnow & Phil 'Mixmaster' Harding

Numero della traccia

- Track 27 1 *Kick
- 2 *Kick
- 3 Dance Kick
- 4 Rock Kick
- 5 Machine Kick
- 6 *Saw Kick

- Track 28 1 *Clanky Snare
- 2 Little Snare
- 3 *Saw Snare
- 4 Teckno Snare
- 5 Tinny Snare
- Track 29 1 Big Fizz C#2
- 2 Big Fizz F#2
- 3 Big Fizz C3

Questi campioni sono stati creati per un CD di campioni AMG mai distribuito.

Rhythm of Life 1 - Danny Cummings & Miles Bould

Numero della traccia

- Track 30 1 Cold Sweat 1A - 91 bpm
- 2 Cold Sweat 1B - 91 bpm
- 3 Cold Sweat 1C - 91 bpm
- 4 Cold Sweat 2 - 91 bpm
- 5 Cold Sweat Batta - 91 bpm
- 6 Cold Sweat Conga - 91 bpm
- 7 Cold Sweat Djembe - 91 bpm
- 8 Cold Sweat Udu & Batta - 91 bpm
- Track 31 1 *Cold Sweat Tambourine A - 91 bpm
- 2 *Cold Sweat Tambourine B - 91 bpm
- 3 *Cold Sweat Tambourine C - 91 bpm
- 4 *Cold Sweat Tambourine D - 91 bpm
- 5 Berimbau
- 6 Hand Gong
- 7 M.Vibraslap
- 8 Spring Hit
- Track 32 1 Udu Lo 1
- 2 Udu Lo 2
- 3 Udu Lo 3
- 4 Udu Lo Open
- 5 Udu+Bend 1
- 6 Udu+Bend 2
- 7 Udu Hand Hit 1
- 8 Udu Hand Hit 2
- 9 Udu Lo Mute 1
- 10 Udu Lo Mute 2
- 11 Udu Side Slap 1
- 12 Udu Side Slap 2
- 13 Udu Side Slap 3
- 14 Udu Side Slap 4
- 15 Udu Side Wobble
- 16 Udu Slap+Bend
- 17 Udu Wobble L
- 18 Udu Wobble S

Ulteriori campioni di Danny Cummings & Miles Bould sono disponibili sul loro CD "Rhythm of Life 1" (HITCD07) e sul CD-ROM (HITCDR07) distribuiti da AMG.

Karma Chopra - Sumeet Chopra

Numero della traccia

- Track 33 1 Response - 127 bpm
- 2 *BellDhole - 130 bpm
- 3 *Chanja+6/8 - 81 bpm
- 4 *CongdyBit - 120 bpm
- 5 *Daffali 1 - 101 bpm
- 6 *Daffali 2 - 104 bpm
- 7 *Daffali 3 - 109 bpm
- 8 *Daffali 4 - 104 bpm
- 9 *Dandia 1 - 132 bpm
- 10 *Dandia 2 - 132 bpm
- 11 *Dandia 3 - 96bpm
- Track 34 1 Dholak Break - 132 bpm
- 2 *Dhole Ens. - 81 bpm
- 3 *Dhole Roll - 85 bpm
- 4 Dumbereki - 106 bpm
- 5 *Incindia 1 - 86
- 6 *Incindia 2 - 86
- 7 *Jaminw FLT - 130 bpm
- 8 *Jamin Sitar - 130 bpm
- 9 Metal Tablas - 148 bpm
- 10 *Pick it up 1 - 165 bpm

- 11 *Pick it up 2 - 165 bpm
- 12 *Pick it up 3 - 165 bpm
- 13 *Pick it up 4 - 165 bpm
- Track 35 1 *Tabla Lick
- 2 *Tabla Pat - 131 bpm
- 3 Tablas 1 - 131 bpm
- 4 Tablas 2 - 131 bpm
- 5 Tablas 3 - 131 bpm
- 6 Tablas 4 - 131 bpm
- 7 *Tablas - 108 bpm
- 8 *Tablas - 167 bpm
- Track 36 1 Soggy Guiro - 128 bpm
- 2 Soggy Blox - 128 bpm
- 3 *Soggy Guiro - 124 bpm
- 4 *Shenenhai - 115 bpm
- 5 Sitar Octave - 124 bpm
- 6 *Sitar Groove - 100 bpm
- 7 *Sitar Lick - 124 bpm
- 8 *Sustandia - 112 bpm
- 9 Swami Groove - 121 bpm
- 10 *Tora! - 159 bpm
- 11 *Wild Call 1 - 136 bpm
- 12 *Wild Call 2 - 131 bpm
- 13 *Wild Holak - 132 bpm
- Track 37 1 *Bhangra Kick 1
- 2 *Bhangra Kick 2
- 3 *Bhangra Kick 3
- 4 Bhangra Snare 1
- 5 Bhangra Snare 2
- 6 Bhangra Snare 3
- 7 Bhangra Closed Hat
- 8 Bhangra Open Hat
- 9 Bhangra Crash
- 10 *Rat-a-tat
- 11 *Pick It Lick - 165 bpm
- 12 *India Fill
- 13 *Sarangliss
- 14 *Sitar 1
- 15 *Sitar 2
- 16 *Sitar 3
- 17 *Sitar Lick
- 18 *Sitar Solve
- 19 *Chanjer 1
- 20 *Chanjer 2
- 21 *Bouzuki Lick
- 22 *Tabla Flam
- Track 38 1 1-2-3 Drop!
- 2 YAHOO!!!!!!

Ulteriori campioni di Sumeet Chopra sono disponibili sul suo CD "Karma Chopra" (AMGCD54) distribuito da AMG.

Art of Sampling - Art of Noise's JJ Jeczalik

Numero della traccia

- Track 39 1 Ambient Bongo Loop - 94 bpm
- 2 Ambient Bongo Trill - 94 bpm
- 3 Conga - 94 bpm
- 4 Shaker - 107 bpm
- Track 40 1 *Clik Kick
- 2 *Punch Kick
- 3 *Flappy Kick
- 4 *Ambo Kick 1
- 5 *Ambo Kick 2
- 6 *Ambo Kick 3
- 7 *Tite Snare
- 8 *Punch Snare
- 9 *Tom 1
- 10 *Tom 2
- 11 *Closed Hat 1
- 12 *Open Hat
- 13 *Closed Hat 2
- 14 *Closed Hat 3
- 15 *Open & Close Hat 1
- 16 *Open & Close Hat 2

- 17 *Crash 1
- 18 *Crash 2
- 19 *Cymbal Swell 1
- 20 *Cymbal Swell 2
- Track 41 1 *Guitar Wah Loop
- 2 *Guitar Comp note
- 3 *Guitar Wah note
- 4 Guitar Stab
- 5 *Fifth Guitar
- 6 *Guitar Picking
- Track 42 1 *Harp Gliss Down
- 2 *Harp Gliss Up
- 3 *Tap 1
- 4 *Tap 2
- 5 *Maracas
- 6 *Shaker Slide 1
- 7 *Shaker Slide 2
- 8 *Shaker Slide 3
- 9 Oil Tank 1
- 10 Oil Tank 2
- 11 Oil Tank 3
- 12 Oil Tank 4
- 13 *Radiator
- 14 *Scraper
- 15 *Car Pass
- 16 *Fly Past
- 17 *Esoteric
- 18 *Oo!
- 19 *Ow!
- 20 *Eerrrg!
- 21 *Big Band
- 22 *BGVchord
- 23 *Crowd Clap

Ulteriori campioni di JJ Jeczalik sono disponibili sul suo CD "Art of Sampling" (HITCD12) distribuito da AMG.

Deep Inside - Tim Farriss

Numero della traccia

-
- Track 43 1 *Loop - 88 bpm
 - 2 *FX Loop 1 - 124 bpm
 - 3 *FX Loop 2 - 124 bpm
 - 4 *Loop - 106 bpm
 - 5 Hipster - 110 bpm
 - 6 Booga - 114 bpm
 - 7 *Loop - 116 bpm
 - 8 Tribal - 135 bpm
 - Track 44 1 *Bass Plunk G
 - 2 *Bass Blues
 - 3 *Bass Lick Dm
 - 4 *Bass Lick Em
 - 5 *Bass Lick F
 - 6 *Bass Lick G
 - Track 45 1 A Power
 - 2 A Rocker
 - 3 B Power
 - 4 E Rocker
 - 5 F#m Power
 - 6 *Fm Rock Lick
 - Track 46 1 Tpt Bb C
 - 2 Tpt BbM7
 - 3 Tpt Gm7
 - Track 47 1 *Big Top
 - 2 *Big Wow
 - 3 *Broke
 - 4 *Cheescr 1
 - 5 *Cheescr 2
 - 6 Crackin' Snare
 - 7 Explosio
 - 8 Expo Kick
 - 9 Expo Snare
 - 10 *Popcorn
 - 11 *Whistle
 - 12 *Lite Snare
 - 13 *Micro Stick

- 14 *Ouch Snare
- 15 *Tune Down Snare
- Track 48 1 Heyyaa!
- 2 Ooo!
- 3 *Panter
- 4 *Sticker!
- 5 Year! 1
- 6 Year! 2
- 7 Call 2 Prayer

Ulteriori campioni di Tim Farriss sono disponibili sul suo CD "Deep Inside" (TFCDXS1) distribuito da AMG.

Black II Black 1 and 2 - Steve McIntosh & Joe Charles

Numero della traccia

-
- Track 49 1 Bizzee House Loop - 120 bpm
 - 2 Drive Loop - 120 bpm
 - 3 *Floor Sw - 110 bpm
 - 4 Latin House Loop - 111 bpm
 - 5 *Klub - 116 bpm
 - 6 *Lo House - 120 bpm
 - 7 Rubberband Loop - 125 bpm
 - 8 Mad Dog - 106 bpm
 - 9 Voice Loop - 105 bpm
 - 10 Indian Snare - 107 bpm
 - 11 Gangster - 106 bpm
 - Track 50 1 Chalis Loop - 71 bpm
 - 2 Hop Scotch Loop - 72 bpm
 - 3 Slo'N'Eeezy Loop - 77 bpm
 - 4 *Sub - 84 bpm
 - 5 *Warrior - 84 bpm
 - 6 Slow Jamz - 85 bpm
 - 7 *Fizzler J - 85 bpm
 - 8 Dope Beat Loop - 87 bpm
 - 9 *Bassment - 88 bpm
 - 10 Laid Back Loop - 90 bpm
 - 11 Eastern Jam Loop - 92 bpm
 - 12 Rub'n'Roll Loop - 93 bpm
 - 13 The Hood - 93 bpm
 - 14 Kickin - 93 bpm
 - 15 Deep Grine - 94 bpm
 - 16 Urban Jamz Loop - 93 bpm
 - 17 Street Loop - 97 bpm
 - 18 Swing That Loop - 100 bpm
 - Track 51 1 Steppers Loop - 88 bpm
 - 2 Kool Jamz II Loop - 90 bpm
 - 3 *Batty Ryd - 98 bpm
 - 4 *D'Hall A - 98 bpm
 - 5 *D'Hall B - 98 bpm
 - 6 Bubbler Jam Loop - 99 bpm
 - 7 R-Beat - 104 bpm
 - 8 Alarming Loop - 105 bpm
 - 9 *Movin A - 105 bpm
 - 10 *Movin B - 105 bpm
 - 11 Live Conga Section - 120 bpm
 - Track 52 1 70's Kick
 - 2 *Black Kick
 - 3 Dirty Kilik Kick
 - 4 Dynamic Kick
 - 5 *Electric Kick
 - 6 *Full Kick
 - 7 FX Kick
 - 8 Gate 1 Kick
 - 9 Good Kick
 - 10 Lite Kick
 - 11 *Lite Brite Kick
 - 12 Live Kick 1
 - 13 Live Kick 2
 - 14 *Old Kick
 - 15 Ruff Kick
 - 16 *Sizzler Kick
 - 17 *Solid Kick

- Track 53 1 *90s Swing Snare
- 2 Black Snare
- 3 Tite Black Snare
- 4 Can Snare
- 5 Dance Hall Snare
- 6 Groove Snare
- 7 Hip Hop Snare
- 8 Hi Swing Snare
- 9 *House Snare
- 10 Iron Snare
- 11 *Kock Snare
- 12 *Lo Skip Snare
- 13 MC Swing Snare
- 14 Pain Snare
- 15 *POP! Snare
- 16 *Rare Snare
- 17 Ruff Snare
- 18 Satellite Dish
- 19 Strange Snare
- 20 Street Snare
- 21 *Swing Jam Snare
- 22 Vital Snare
- 23 Westcoast Snare
- 24 Whip Klapp Snare
- 25 *Yard Snare

- Track 54 1 Dutch Pot
- 2 Sause Pan
- 3 Car Socket Set
- 4 Good Vinyl
- 5 *Head Ache
- 6 Scratch it Roll
- 7 Booty Scratch
- 8 Ooops!
- 9 *Deep Black Electro
- 10 *Swing Horn
- 11 *Indian Horn
- 12 Cello Hit
- 13 Man Cat
- 14 *Heaven Spls
- Track 55 1 *Lovers Flex
- 2 Lovers Roll
- 3 *Lovers Tite
- 4 1 Man Roll
- 5 *My Roll
- 6 60's Roll
- 7 60's Roll II
- 8 70's F-Roll
- 9 *Dance Hall Timpani
- 10 *Dance Hall
- 11 *Ragga Stab
- 12 Krazy Noiz
- Track 56 1 Guitar Chop I
- 2 Guitar Chop II
- 3 *Pick in Shif
- 4 *Reggae Riff 1
- 5 *Reggae Riff 2

Ulteriori campioni di McIntosh & Charles sono disponibili sui loro CD "Black II Black" VOLUMES 1-4 (AMGCDS1, AMGCDS2, AMGCDS7, AMGCDS8) e sui CD-ROM (AMGCDRS1, AMGCDRS2) distribuiti da AMG. NEL 1999 È USCITO ANCHE IL CD BLACK II BLACK BANGIN' BEATBOXES.

Guitar Samples

Numero della traccia

-
- Track 57 1 5th Fret Harmonic Strike
 - 2 *Clean Guitar - Am 9th Chord
 - 3 Wah Wah Chord - Am 7th
 - 4 *Wet Slide 1
 - 5 *Wet Slide 2
 - 6 *Dirty Picked + Damped - C3
 - 7 *Powerfifths - A#2
 - 8 *Powerfifths - E2

- 9 *Interval Skips in C Blue note Pentatonic
- 10 Repeated Bend with Split Octave a la Gallagher
- 11 Slap Pattern - 93 bpm
- 12 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm -Cm
- 13 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm -C Sus4
- 14 Chic in Am(II) Class

Ulteriori campioni sono disponibili sul CD "Hit Sound Sampling CDs Volume Three - Guitar -" (HITCD03) distribuito da AMG.

Gloval Trance Mission Vols 1 & 2 - Garry Hughes & Nick Fisher

Numero della traccia

- | | | |
|----------|----|------------------------------|
| Track 58 | 1 | *Sequence - 98 bpm |
| | 2 | *Sequence - 98 bpm |
| | 3 | Dreamseq Am 3 - 99 bpm |
| | 4 | Dreamseq Am 4 - 99 bpm |
| | 5 | *Sequence - 110 bpm |
| | 6 | *Sequence - 110 bpm |
| | 7 | *Sequence - 113 bpm |
| | 8 | *Sequence - 113 bpm |
| | 9 | *Sequence - 113 bpm |
| | 10 | *Sequence - 119 bpm |
| Track 59 | 1 | Drive Seq 1-G - 123 bpm |
| | 2 | Drive Seq 2-G - 123 bpm |
| | 3 | Soft Rave Seq - 124 bpm |
| | 4 | Orange Nightmare B - 126 bpm |
| | 5 | *Rave 2 - 127 bpm |
| | 6 | *Arpegg - 127 bpm |
| | 7 | *Oct C - 119 bpm |
| | 8 | St.Noise - 131 bpm |
| | 9 | *Tekno 2 - 137 bpm |
| | 10 | *Tekno 3 - 137 bpm |
| Track 60 | 1 | *VCS Pulse - 87 bpm |
| | 2 | *Rezoid |
| | 3 | *Teknoiz 1 |
| Track 61 | 1 | *Japaneez Rev |
| | 2 | *Ravoid |
| | 3 | *Filter Strings |
| | 4 | *Strange Violin |
| | 5 | *Rezo Wah |
| Track 62 | 1 | Mission Control |
| | 2 | *Colonies |
| | 3 | *insignifcant |
| | 4 | *Several 1000 |
| | 5 | *Sit Down Please |
| | 6 | *I'd Like to ask |
| | 7 | *Smooth Round |
| | 8 | *U Knowhere! |

Ulteriori campioni di Garry Hughes & Nick Fisher sono disponibili sulle due capsule campioni "Gloval Trance Mission Volume 1 & 2" (AMGCD19A/B) e su due CD-ROM di prossima uscita distribuiti da AMG.

Old Gold Synth

Numero della traccia

- | | | |
|----------|---|--------------------------|
| Track 63 | 1 | *Sequence |
| | 2 | *Sequence |
| Track 64 | 1 | *Trip - Based on C Minor |
| | 2 | *Sequence |
| Track 65 | 1 | *Riff Seq 1 |
| | 2 | *Riff Seq 2 |
| | 3 | *Riff Seq 3 |

Ulteriori campioni Old Gold Synth sono disponibili sul CD "Old Gold Synth" (HITCD02) distribuito da AMG.

Pete Gleadall Samplography - Pop Samples

Numero della traccia

- | | | |
|----------|---|----------------|
| Track 66 | 1 | *Stab MM a |
| | 2 | *Stab MM b |
| | 3 | *Stab MM c |
| Track 67 | 1 | *Pete E (p) |
| | 2 | *Pete E (mf) |
| | 3 | *Pete E (f) |
| Track 68 | 1 | *Pete A (p) |
| | 2 | *Pete A (mf) |
| | 3 | *Pete A (f) |
| Track 69 | 1 | *Pete E (p) 2 |
| | 2 | *Pete E (mf) 2 |
| | 3 | *Pete E (f) 2 |

Ulteriori campioni di Pete Gleadall sono disponibili sul suo CD "Samplography - Pop Samples" (HITCD10) distribuito da AMG.

Pure Gold Synth

Numero della traccia

- | | | |
|----------|---|------------------|
| Track 70 | 1 | *Samplehold C2 |
| | 2 | *Samplehold C3 |
| | 3 | *Samplehold C4 |
| Track 71 | 1 | Listen to Me C2 |
| | 2 | Listen to Me C3 |
| | 3 | Listen to Me C4 |
| Track 72 | 1 | Lo Note Rezo C2 |
| | 2 | Lo Note Rezo A#2 |
| | 3 | Lo Note Rezo G#3 |
| Track 73 | 1 | Sync it JMJ! |

Ulteriori campioni Pure Gold Synth erano disponibili sul CD "Pure Gold Synth" Sample CD (HITCD01) distribuito da AMG e ora cancellato.

Lucky Bastard - Erasure's Vince Clarke

Numero della traccia

- | | | |
|----------|----|---------------|
| Track 74 | 1 | Creatures |
| | 2 | Drippy X-mod |
| | 3 | Electro Juice |
| | 4 | Insectalk |
| | 5 | Jumping Jaks |
| | 6 | Lite X-mod |
| | 7 | Mondothips |
| | 8 | Pulsar Bass |
| | 9 | Subotnoise |
| | 10 | Woozy X-mod |
| Track 75 | 1 | Arcade |
| | 2 | Fizzle Out! |
| | 3 | *Mute Bass |
| | 4 | Pulse Bass |
| | 5 | Teknolaugh |

Ulteriori campioni di Vince Clarke sono disponibili sul suo CD "Lucky Bastard" (HITCD16) distribuito da AMG. SI PREVEDE UN NUOVO CD PER L'ANNO 2000.

Questo CD contiene campioni prodotti dai più grandi sviluppatori di campioni



A D V A N C E D M E D I A G R O U P

Telefono - UK(0)+1252 717333

Fax - UK(0)+1252 737044

e-mail - matt@amguk.demon.co.uk

WWW - http://www.amguk.co.uk/

http://www.rexfile.com/ & http://www.xclusivesounds.com/

Per ulteriori informazioni sui CD di campioni AMG o sui CD-ROM, contattate AMG, il vostro rivenditore o il loro servizio informazioni via e-mail.

- È vietato rivendere, copiare, noleggiare o eseguire in pubblico o in rete questo CD. L'acquisto del prodotto non autorizza l'acquirente ad utilizzare il materiale audio per la creazione di prodotti concorrenti.
- Tutti i dati devono essere usati a scopo personale - qualsiasi impiego commerciale deve essere discusso con AMG.



YAMAHA MUSICA ITALIA S.p.A.

Viale Italia, 88 - 20020 Lainate (Mi)

e-mail: yline@eu.post.yamaha.co.jp

YAMAHA Line (da lunedì a venerdì):

per Chitarre, Batterie e Audio Professionale (dalle ore 10.00 alle ore 12.30) Tel. 02/93572342 - Telefax 02/93572119

per prodotti Keyboards e Multimedia (dalle ore 14.30 alle ore 17.15) Tel. 02/93572760 - Telefax 02/93572119

per Masterizzatori (dalle ore 14.00 alle ore 17.00) Tel. 02/93577269 - Telefax 02/9370956